

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

Факультет креативных индустрий

**Состав и критерии оценки портфолио
для поступления на образовательную
программу магистратуры
«Практики современного искусства»**

Академический руководитель программы _____ Сахно И.М.

Утверждено на заседании

Экспертного совета

Школы дизайна

«__» _____ 2022г.

Председатель _____ А.В. Мещеряков

Москва, 2022 год

Состав портфолио

**для поступающих на образовательную программу магистратуры «Практики
современного искусства»**

в 2023 году

Зачисление в магистратуру происходит в ходе конкурсного отбора по итогам собеседования и конкурса портфолио.

Абитуриенты, поступающие на профили магистерской программы «Практики современного искусства», должны представить портфолио. Абитуриент представляет портфолио только на один профиль программы. Портфолио должно включать в себя описание реализованных авторских проектов абитуриента на различные темы в сфере искусства или дизайна, а также проектов, в которых абитуриент принимал участие (с указанием конкретных задач, которые он решал) за последние 3 года; мотивационное письмо, в котором будут описаны предыдущий профессиональный и академический опыт абитуриента, обоснование выбора этой магистратуры, профессиональные и академические планы по завершению магистратуры; а также дана другая информация, которую абитуриент сочтет уместной для пояснения своих намерений о поступлении на программу.

Критерии оценки портфолио:

- достаточный объем (от 1 до 20 баллов);
- оригинальность проекта (от 1 до 20 баллов);
- согласованность описания проекта и его художественной формы (от 1 до 20 баллов);
- стилистика проекта (от 1 до 20 баллов);
- степень соотнесенности проекта с актуальными тенденциями в искусстве/дизайне (от 1 до 20 баллов)

Во время собеседования, в ходе которого обеспечивается спокойная и доброжелательная обстановка, поступающим предоставляется возможность наиболее полно продемонстрировать уровень своей мотивации.

В ходе собеседования абитуриенту предоставляется возможность наиболее полно продемонстрировать уровень своей мотивации и заинтересованности в обучении современному искусству и ответить на вопросы экзаменационной комиссии по истории искусства, а также рассказать о собственных предпочтениях в этой сфере.

Члены экзаменационной комиссии вправе задавать абитуриенту дополнительные вопросы с целью оценки профессионального опыта и выявления его творческого потенциала.

Портфолио загружаются в личный кабинет абитуриента и направляются в электронном виде по электронной почте design@hse.ru с указанием программы и профиля поступления.