



APPRENDRE L'ITALIEN

NIVEAU DÉBUTANTS

NIVEAU ATTEINT

● INCLUS • 1 CD MP3 • 1H30

A2

ciao

**OBJECTIF
LANGUES**

**APPRENDRE
L'ITALIEN**

**Niveau débutants
A2**

Federico Benedetti



I. SALUTATIONS ET PREMIERS CONTACTS

- | | |
|---|----|
| 1.
SE PRÉSENTER
ET SALUER | 21 |
| 2.
PARLER DE SOI | 29 |
| 3.
TUTOYER ET VOULOYER | 37 |
| 4.
DEMANDER DES
INFORMATIONS
ET DES EXPLICATIONS | 45 |
| 5.
DÉMARCHES
ADMINISTRATIVES | 53 |
| 6.
DÉCRIRE
LES PERSONNES | 63 |

II. LA VIE QUOTIDIENNE

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| 7.
LES ACTIVITÉS
DE LA JOURNÉE | 75 |
| 8.
CHERCHER
UN LOGEMENT | 83 |
| 9.
DONNER RENDEZ-VOUS
À UN AMI | 91 |
| 10.
DEMANDER
SON CHEMIN | 99 |
| 11.
FAIRE SES COURSES | 107 |
| 12.
ALLER CHEZ
LE MÉDECIN | 115 |

III. EN VILLE

- | | |
|--|-----|
| 13.
ALLER À LA BANQUE | 125 |
| 14.
FAIRE UNE RÉCLAMATION
(AU BUREAU DE POSTE) | 133 |
| 15.
L'ENTRETIEN
D'EMBAUCHE | 141 |
| 16.
PARTICIPER
À UNE RÉUNION
DE TRAVAIL | 149 |
| 17.
AU TÉLÉPHONE | 157 |
| 18.
INFORMATIQUE
ET INTERNET | 165 |
| 19.
ÉCRIRE UN E-MAIL | 173 |
| 20.
DONNER DES INSTRUCTIONS
PRATIQUES | 181 |

IV. LES LOISIRS

- | | |
|---|-----|
| 21.
RÉSERVER UNE CHAMBRE
D'HÔTEL | 191 |
| 22.
À LA GARE, À L'AÉROPORT | 199 |
| 23.
LE SPORT ET
LE TEMPS LIBRE | 207 |
| 24.
LE CINÉMA
ET LE THÉÂTRE | 215 |
| 25.
ORGANISER
UNE EXCURSION
ENTRE AMIS | 223 |
| 26.
VISITER UNE
EXPOSITION | 231 |
| 27.
AU RESTAURANT | 239 |
| 28.
FAIRE DU SHOPPING | 247 |

I

SALUTATIONS

ET

PREMIERS

CONTACTS

1. SE PRÉSENTER ET SALUER

PRESENTAZIONI E SALUTI

OBJECTIFS

- SE PRÉSENTER
- SALUER
- PRENDRE CONGÉ

NOTIONS

- LES ARTICLES DÉFINIS
- LES NOMS EN -O
- LE VERBE ESSERE AU PRÉSENT DE L'INDICATIF

LA NOUVELLE VOISINE

Carlo : Salut ! Moi, je m'appelle Carlo.
Et toi, comment t'appelles-tu ?

Luisa : Bonjour ! Je m'appelle [je suis] Luisa. Enchantée [plaisir] !

Carlo : Tu es la nouvelle voisine ?

Luisa : Oui, j'habite ici depuis hier ; je viens de Milan.

Carlo : Ah, tu es de Milan.

Luisa : Pas du tout [non non], nous sommes siciliens,
mais mes parents [les miens] travaillent dans le Nord [de l'Italie]
depuis des années.

Carlo : Moi, par contre, je suis d'ici, ma famille habite à Bologne
depuis des générations.

Luisa : C'est une belle ville, n'est-ce pas [vrai] ?

Carlo : Très belle ! C'est la mienne ! Et elle est pleine de jeunes !

Luisa : Bon, maintenant je dois aller en cours. Mon bus passe
dans deux minutes. Au revoir !

Carlo : Moi aussi je suis étudiant, tu sais ? Bon, au revoir !
À la prochaine ! Et... attention à ne pas manquer le bus !

03

LA NUOVA VICINA

Carlo : Ciao! Io mi chiamo Carlo. E tu come ti chiami?

Luisa : Buongiorno! Io sono Luisa. Piacere!

Carlo : Sei la nuova vicina?

Luisa : Sì, abito qui da ieri; vengo da Milano.

Carlo : Ah, sei di Milano.

Luisa : No no, siamo siciliani, ma i miei lavorano nel nord da anni.

Carlo : Io invece sono di qui, la mia famiglia abita a Bologna
da generazioni e generazioni.

Luisa : È una bella città, vero?

Carlo : Bellissima! È la mia! Ed è piena di ragazzi!

Luisa : Beh, io adesso devo andare a lezione. Il mio autobus
passa tra due minuti. Ci vediamo!

Carlo : Sono studente anch'io, sai? Beh, arrivederci! Alla
prossima! E... attenzione a non perdere l'autobus!

■ COMPRENDRE LE DIALOGUE

SE SALUER

- On utilise **buongiorno** *bonjour* ou **buonasera** *bonsoir*, en réservant **ciao** pour les relations confidentielles (ou entre jeunes).
- **Salve** se situe entre les deux, mais mieux vaut l'éviter si l'on n'est pas sûr du degré de familiarité que l'on peut se permettre avec son interlocuteur.

SE PRÉSENTER

- On se présente en disant : **Mi chiamo...** *Je m'appelle...* **Io mi chiamo Carlo.** *Moi, je m'appelle Carlo.*
- On peut aussi utiliser **Piacere**, suivi de son prénom ou, dans un cadre plus formel, de son prénom et de son nom. La réponse est : **Piacere**, suivi directement de son prénom/nom : **Piacere, Luisa!** *Enchantée, Luisa !* **Piacere** signifie littéralement « plaisir », ce qui sous-entend : **È un piacere conoscerti!** *C'est un plaisir de te connaître !*

PRENDRE CONGÉ

Arrivederci est un mot passe-partout, qui vaut dans toutes les situations ; **ciao** peut aussi être utilisé pour prendre congé, comme **alla prossima** à *la prochaine* (un peu confidentiel) ou **ci vediamo**, littéralement *nous nous voyons*.

NOTE CULTURELLE

L'immigration interne au pays, du sud vers le nord, est en Italie un phénomène ancien (depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale) et toujours très fréquent. À cause du développement économique plus important des régions septentrionales, il est plus facile d'y trouver du travail, et de nombreuses familles du Sud, comme celle de Luisa qui vient de Sicile, s'installent dans les villes du Nord. Pour une famille du Nord, comme celle de Carlo, il est au contraire très fréquent de vivre dans sa ville d'origine **da generazioni e generazioni...**!

◆ GRAMMAIRE

LES ARTICLES DÉFINIS

L'article défini – **il, lo, l', la** au singulier et **i, gli, le** au pluriel – change selon la lettre par laquelle commence le mot qui le suit.

L'apostrophe n'est utilisée qu'au singulier : **l'amica** *l'amie*, devient au pluriel **le amiche**.

	Masculin			Féminin	
	Devant consonne (sauf gn, z, ps, s + consonne)	Devant gn, z, ps, s + consonne	Devant voyelle	Devant consonne	Devant voyelle
SINGULIER	il il mio autobus	lo lo studente	l' l'autobus	la la vicina	l' l'amica
PLURIEL	i i miei	gli gli studenti, gli autobus		le le vicine, le amiche	

LES NOMS ET ADJECTIFS EN -O

De très nombreux noms et adjectifs se terminent au masculin singulier en **-o**, et forment le féminin singulier en changeant le **-o** en **-a**.

Au pluriel, ils se terminent par **-i** au masculin et par **-e** au féminin, selon le schéma suivant :

	Masculin	Féminin
SINGULIER	-o il siciliano	-a la siciliana
PLURIEL	-i i siciliani	-e le siciliane

LE PRONOM PERSONNEL SUJET

Les pronoms personnels sujets, **io, tu, lui/lei, noi, voi** et **loro**, sont presque toujours omis. On les utilise pour accentuer l'importance du sujet, le placer en opposition ou simplement le différencier d'une autre personne : **Io invece sono di qui.** *Moi, par contre, je suis d'ici.*

QUELQUES PRÉPOSITIONS

- **Da** signifie :
 - de quand on indique la provenance d'un lieu : **vegno da Milano** *je viens de Milan* ;
 - depuis dans une expression de temps : **da generazioni** *depuis des générations*.

- Remarquez la phrase **sei di Milano** *tu es de Milan*, où l'absence de verbe indiquant le mouvement impose la préposition **di**, qui introduit normalement le complément du nom.
- **Tra** est utilisé dans les expressions de temps pour indiquer un délai, avec le sens de *dans* : **tra due minuti**, *dans deux minutes*.

LA CONJONCTION E

La conjonction **e**, qui correspond au *et* français, devient **ed** devant une voyelle, mais cela n'est obligatoire que devant la voyelle **e** : **ed è piena di ragazzi!**

▲ CONJUGAISON LE VERBE ESSERE être AU PRÉSENT DE L'INDICATIF

Voici le présent de l'indicatif du verbe **essere** être, qui est irrégulier. Il est précédé des pronoms personnels sujets, mais leur usage n'est pas obligatoire, comme vu précédemment.

(io) sono	<i>je suis</i>	(noi) siamo	<i>nous sommes</i>
(tu) sei	<i>tu es</i>	(voi) siete	<i>vous êtes</i>
(lui, lei) è	<i>il, elle est</i>	(loro) sono	<i>ils, elles sont</i>

Pour le présent de l'indicatif, voir le Module n°3.

◆ EXERCICES

Certains exercices sont enregistrés ; ils sont signalés par le pictogramme . Vous devrez dans certains cas écouter l'audio pour pouvoir répondre correctement aux questions ; dans d'autres cas, vous devrez faire d'abord votre exercice et vérifier ensuite vos réponses à l'aide de l'audio. Toutes les réponses sont données dans la partie "Corrigés" en fin d'ouvrage.

1. COMPLÉTEZ AVEC L'ARTICLE DÉFINI ADAPTÉ.

- città
- studente
- autobus
- università
- siciliane

● VOCABULAIRE

abitare *habiter*

adesso *maintenant*

anch'io *moi aussi (anche aussi)*

gli anni *les années (l'anno l'an, l'année)*

l'autobus *la bus*

bella, bellissima *belle, très belle (bello beau)*

chiamare (chiamarsi) *(s')appeler*

ciao *salut*

la città *la ville*

come *comment*

la famiglia *la famille*

le generazioni *les générations*

ieri *hier*

invece *au contraire, par contre ; au lieu de*

lavorare *travailler*

la lezione *le cours*

ma *mais*

i minuti *les minutes*

nuova *nouvelle (nuovo nouveau, neuf)*

passare *passer*

perdere *manquer*

qui *ici*

i ragazzi *les jeunes (pluriel de il ragazzo le garçon./La fille se dit la ragazza.)*

sapere *savoir*

siciliano *sicilien*

lo studente *l'étudiant*

venire *venir*

la vicina *la voisine (il vicino le voisin)*

2. COMPLÉTEZ LE TABLEAU SUIVANT.

Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel
Il vicino siciliano			
	I ragazzi belli		

03 3. ÉCOUTEZ L'ENREGISTREMENT ET COMPLÉTEZ CE DIALOGUE (ATTENTION : LES POINTS REMPLACENT UN SEUL MOT).

- Come ti chiami? Io mi Carlo.
- Io Martina,
- Abiti qui molto tempo?
- qui da ieri.
- Adesso devo andare;
- Alla

4. COMPLÉTEZ AVEC LA FORME CORRECTE DU VERBE ESSERE.

- I miei bolognesi da generazioni.
- Noi invece siciliani.
- Voi studenti.
- Io di Milano e tu di dove?
- Bologna molto bella.

2. PARLER DE SOI

PARLARE DI SÉ

OBJECTIFS

- **PARLER DE SOI**
- **DÉCLINER DES GÉNÉRALITÉS, SON ÂGE, SA NATIONALITÉ, SA PROFESSION...**

NOTIONS

- **LES ARTICLES INDÉFINIS**
- **VERBE AVERE avoir AU PRÉSENT DE L'INDICATIF**

CAMARADES DE FACULTÉ

Solveig : Salut, je peux m'asseoir [voisin de toi] près de toi ?
Je suis ici depuis une semaine, et dans ce cours je ne connais personne.

Albert : Bien sûr ! Assieds-toi ! Il y a justement une place libre ici !

Solveig : Je m'appelle Solveig, et toi, comment t'appelles-tu ?

Albert : Je m'appelle Albert, je suis belge, de Liège.
Toi, par contre, avec le prénom que tu as, tu es certainement scandinave.

Solveig : Oui, je viens de Norvège, je suis ici pour apprendre l'italien.

Albert : Moi aussi, j'en ai besoin pour mon travail.

Solveig : Quel est ton travail [quel travail tu fais] ?

Albert : Je suis [fais l'] ingénieur. Dans mon entreprise, nous avons des rapports avec tous les pays du monde.

Solveig : Si jeune, tu es déjà ingénieur ? Mais quel âge as-tu ?

Albert : J'ai vingt-sept ans, et toi ?

Solveig : Moi, j'en ai vingt-huit et je suis encore une étudiante !

Albert : Dans les études, chacun a son rythme [ses temps] !
Et en plus, dans ton pays, vous avez d'excellentes écoles, vous êtes très bons !

04

COMPAGNI DI FACOLTÀ

Solveig : Ciao, posso sedermi vicino a te? Sono qui da una settimana, e in questo corso non conosco nessuno.

Albert : Certo! Accomodati ! C'è un posto libero proprio qui!

Solveig : Io mi chiamo Solveig, e tu come ti chiami?

Albert : Mi chiamo Albert, sono belga. Nato a Liegi.
Tu invece, con il nome che hai, sei di certo scandinava.

Solveig : Sì, vengo dalla Norvegia, sono qui per imparare l'italiano.

Albert : Anch'io, ne ho bisogno per il mio lavoro.

Solveig : Che lavoro fai?

Albert : Faccio l'ingegnere, nella mia ditta abbiamo rapporti con tutti i paesi del mondo.

Solveig : Così giovane sei già ingegnere? Ma quanti anni hai?

Albert : Ho ventisette anni, e tu?

Solveig : Io ne ho ventotto e sono ancora una studentessa!

Albert : Negli studi, ognuno ha i suoi tempi! E poi nel tuo paese avete delle ottime scuole, siete bravissimi!

■ COMPRENDRE LE DIALOGUE

INVITER QUELQU'UN À S'ASSEOIR OU À ENTRER

On dit **accomodati** pour inviter quelqu'un soit à entrer dans une pièce, soit à s'asseoir. Cela correspond à quelque chose comme : *Prends tes aises ! Je t'en prie !*

DEMANDER ET DIRE SON ÂGE

- On demande l'âge par l'expression : **Quanti anni hai?** *Quel âge as-tu ?*
La réponse est : **Ho ... anni.** *J'ai ... ans.*
- Pour les nombres, voir le Module n°7.

DEMANDER LA PROFESSION, DIRE QUELLE EST SA PROFESSION

- L'expression « consacrée », dans le langage courant est : **Che lavoro fai?** *Quel travail fais-tu ?*, éventuellement **Che mestiere fai?** *Quel est ton métier ?*, tandis que **Qual è la tua professione?** *Quelle est ta profession ?* est plus formel.
- La réponse se construit aussi avec le verbe **fare** : **Faccio l'ingegnere.** *Je suis ingénieur.*
- La forme avec le verbe **essere**, possible aussi, mais légèrement plus formelle, est souvent employée avec les professions liées à des diplômes : **Sono medico.** *Je suis médecin.*

NOTE CULTURELLE

En sortant du lycée, à dix-neuf ans (les études supérieures durent un an de plus qu'en France), les étudiants sont titulaires d'un diplôme de **maturità**, grâce auquel ils peuvent s'inscrire à l'université pour obtenir un autre titre, appelé **la laurea**. Il existe cependant deux **lauree** : **la laurea breve triennale** (*trois ans*), qui correspond à la licence, suivie de **la laurea biennale** (*deux ans*), équivalant à un master. **Il dottorato di ricerca** est le diplôme de fin de troisième cycle d'études universitaires (trois années supplémentaires correspondant au doctorat).

◆ GRAMMAIRE

LES ARTICLES INDÉFINIS

Comme l'article défini, l'article indéfini change selon la première lettre du mot qui le suit. L'apostrophe n'est utilisée qu'au féminin : **un'amica** *une amie*, mais **un amico** *un ami*.

Au pluriel, on utilise l'article partitif, qui morphologiquement n'a aucun rapport avec l'article indéfini, étant une contraction de la préposition **di** + l'article défini (**degli** = **di + gli**). De toute façon, très souvent on l'omet au pluriel : **avete ottime scuole** au lieu de **avete delle ottime scuole**. *Vous avez d'excellentes écoles.* ; **abbiamo rapporti con tutti i paesi** au lieu de **abbiamo dei rapporti** *nous avons des rapports*.

	Masculin		Féminin	
	Devant consonne (sauf gn, z, ps, s + consonne) et devant voyelle	Devant gn, z, ps, s + consonne)	Devant une consonne	Devant une voyelle
SINGULIER	un un posto un amico	uno uno studente	una una studentessa	un' un' amica
	Devant consonne (sauf gn, z, ps, s + consonne)	Devant gn, z, ps, s + consonne) et devant voyelle	Devant consonne et voyelle	
PLURIEL	dei dei colleghi	degli degli studenti degli amici	delle delle ottime scuole delle amiche	

QUELQUES PRÉPOSITIONS

- **A** est utilisé :
 - pour indiquer la direction vers un lieu : **vado a Milano** *je vais à Milan*.
 - pour indiquer la proximité dans la locution **vicino a** : **posso sedermi vicino a te?** *je peux m'asseoir à côté de toi ?*
 - il est également utilisé pour l'état dans un lieu, sans mouvement : **sono nato a Liege** *je suis né à Liège*.
- **Con** correspond à *avec* : **con il nome che hai** *avec le nom que tu as*.
- **In** signifie *dans* : **in questo corso** *dans ce cours* ; suivi d'un article défini, il forme un article contracté : **nel tuo paese** *dans ton pays* (**in + il = nel**, nous verrons les articles contractés dans le prochain module).

▲ CONJUGAISON LE VERBE AVERE avoir AU PRÉSENT DE L'INDICATIF

Voici le présent de l'indicatif du verbe **avere**, qui est irrégulier.

La lettre **h** au début des trois premières et de la dernière personne ne se prononce pas.

(io) ho	<i>j'ai</i>
(tu) hai	<i>tu as</i>
(lui, lei) ha	<i>il, elle a</i>
(noi) abbiamo	<i>nous avons</i>
(voi) avete	<i>vous avez</i>
(loro) hanno	<i>ils, elles ont</i>

◆ EXERCICES

1. COMPLÉTEZ AVEC L'ARTICLE INDÉFINI ADAPTÉ.

- città
- lavori
- studente
- studentessa
- ingegneri
- scuole

2. COMPLÉTEZ AVEC LE VERBE AVERE CONJUGUÉ.

- Io e Luisa una bella casa.
- Carlo un ottimo lavoro.
- Nel vostro paese ottime scuole.
- Tu un nome bellissimo.

● VOCABULAIRE

- belga** *belge*
bravissimi *très bons (bravo bon / bravi bons)*
conoscere *connaître*
così *si*
il bisogno *le besoin*
il corso *le cours*
certo *bien sûr (sûrement)*
di certo *certainement*
la ditta *l'entreprise*
giovane *jeune*
imparare *apprendre*
l'ingegnere *l'ingénieur*
l'italiano *l'italien*
il lavoro *le travail*
libero *libre*
il mondo *le monde*
nessuno *personne*
il nome *le prénom*
ognuno *chacun*
ottimo *excellent*
il paese *le pays*
il posto *la place*
proprio *justement*
sedersi *s'asseoir*
la settimana *la semaine*
la studentessa *l'étudiante*
gli studi *les études (lo studio, l'étude)*
i tempi *litt. les temps, rythme (il tempo le temps)*
i rapporti *les rapports (il rapporto le rapport)*
scandinava *scandinave (scandinavo scandinave au masculin)*
la scuola *l'école*

04 **3. ÉCOUTEZ L'ENREGISTREMENT ET COMPLÉTEZ CES PHRASES (ATTENTION : LES POINTS REMPLACENT UN SEUL MOT).**

- a. Posso sedermi vicino te?
- b. Certo,!
- c. Che fai?
- d. l'ingegnere.
- e. anni hai?
- f. trent'anni.

4. COMPLÉTEZ LE TABLEAU SUIVANT.

Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel
Uno scandinavo			
	Dei ragazzi bravissimi		

3. TUTOYER ET VOULOYER

DARE DEL TU E DARE DEL LEI

OBJECTIFS

- S'ADRESSER À UN ÉTRANGER POUR AVOIR DES RENSEIGNEMENTS
- S'EXCUSER
- REMERCIER
- MARQUES DE POLITESSE

NOTIONS

- LES NOMS ET LES ADJECTIFS EN -E
- LES ARTICLES CONTRACTÉS
- LE 1^{ER} GROUPE DE VERBES RÉGULIERS EN -ARE AU PRÉSENT DE L'INDICATIF



**OBJECTIF
LANGUES**

AUDIO ACCESSIBLE SUR LE CD INCLUS ET SUR LES PLATEFORMES



CONÇU PAR ASSIMIL,
LA RÉFÉRENCE
DE L'APPRENTISSAGE
DES LANGUES
DEPUIS 1929

APPRENDRE L'ITALIEN

MÉTHODE D'APPRENTISSAGE POUR DÉBUTANTS DÉSIRANT ATTEINDRE LE NIVEAU A2

- **28 DIALOGUES**
- **DES EXERCICES PRATIQUES**
- **TOUTES LES COMPÉTENCES
VERS LE NIVEAU A2 (CECRL)**

Inclut un CD mp3 (durée 1 h 30) contenant les enregistrements des dialogues. Audio accessible également sur YouTube, Apple Music, Spotify, Deezer...

Pour la première fois, une collection d'auto-apprentissage de langue base sa pédagogie sur les spécifications du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues établi par le Conseil de l'Europe.

En une trentaine de leçons très progressives, cet ouvrage vous permet d'acquérir les compétences nécessaires pour atteindre le niveau A2, niveau dit « de survie ».

Les dialogues de notre méthode sont accessibles gratuitement en ligne, sur la plupart des plateformes de streaming et sur YouTube. Le CD mp3 inclus est facilement transférable sur votre smartphone ou votre iPod.

FLASHER POUR
DÉCOUVRIR LA
COLLECTION



9 782700 570779

www.assimil.com