

SAISON
23/24

KATORZA
NANTES

Festival
UNIVERCINÉ

À L'EST

13-18 FEV

3060

CAUCASIE

UNIVERCINÉ

UNIVERCINÉ

UNIVERCINÉ



ÉDITO

Nous sommes heureux de vous retrouver pour une deuxième édition d'Univerciné à l'Est, troisième volet de la saison Univerciné. Et ravis de vous proposer une sélection riche de films de réalisatrices et réalisateurs de 8 nationalités différentes, en 10 langues, avec des titres originaux en 4 alphabets !

Comme fil conducteur au sein de cette diversité, nous avons choisi pour cette saison le thème de la famille, tant ce sujet traverse naturellement de nombreuses œuvres, quelles que soient les latitudes et les époques. La famille existe dans toutes les cultures, même si l'on peut se demander si l'on convoque les mêmes représentations en évoquant la famille en Géorgie, au Kazakhstan ou en Lettonie, par exemple. Par ailleurs, comme si le repli sur la cellule familiale était vécu comme rassurant face à un monde hostile, ou à l'inverse que l'enfermement forcé en son sein face à la violence de ce monde en crise était ressenti comme source de mal-être, la thématique de la famille affirme son actualité et est largement représentée dans les films que nous vous offrons de découvrir.

Qu'elle inclut à bras ouverts les voisins et amis ou rejette tout élément perçu comme étranger, la famille s'envisage d'une infinité de façons, soudée ou conflictuelle, pesante ou réconfortante, choisie ou imposée... Multiforme, elle englobe trois, voire quatre générations, ou se réduit à une fratrie isolée. Se posant souvent comme garante des traditions, elle peut rester repliée sur elle-même ou au contraire s'ouvrir au bruit du monde et pousser hors du nid les nouvelles générations... Elle peut représenter un refuge ultime, ou être le lieu de tous les dangers. Certains la cherchent désespérément, tandis que d'autres la fuient farouchement.

Les films d'Univerciné à l'Est 2024, quel que soit le traitement réservé à cette thématique et à d'autres, sont la promesse d'émotions intenses et d'interrogations essentielles.

Belles séances, belles découvertes !

*Macha Milliard et l'équipe
d'Univerciné à l'Est*

SOMMAIRE

LES INVITÉ.ES / 4-5

LES PRIX DU FESTIVAL / 6

ÉVÉNEMENTS / 7

LES FILMS EN COMPÉTITION / 8-9

LES FILMS DU FESTIVAL / 10-11 & 14-18

MASTERCLASS & COURTS MÉTRAGES / 19

LES HORAIRES / 12-13

PARTENAIRES / 20

REMERCIEMENTS / 21

TARIF SUPER OFFERT / 22

INFOS PRATIQUES / 23

LES INVITÉ·ES du festival

GIA AGUMAVA



Gia Agumava est né dans l'Ouest de la Géorgie et vit à Zougdid, capitale de la Mingrétie. Il travaille à l'Université de Médecine de Tbilissi où il enseigne le latin. Il n'est pas acteur professionnel et interprète dans *Wet Sand* d'Elene Naveriani son premier rôle au cinéma. Il répondra aux questions du public lors de la Masterclass et de la projection du film, et recevra au nom de l'équipe du film le **Grand Prix Univerciné 2022-2023**.

ANDRÉ RAPHAËL IVANOV



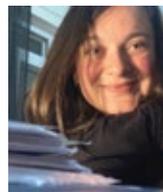
Installé en France, même si ses activités le conduisent souvent à voyager de par le monde, **André Raphaël Ivanov** a étudié au Kazakhstan et en France. Agent artistique, producteur, acteur à ses heures, il dirige également l'Association française du cinéma kazakh, qui a pour but de faire connaître le cinéma du Kazakhstan au grand public français et européen et de faciliter le rapprochement entre artistes. À ce titre, il organise depuis 6 ans des festivals de cinéma kazakh à Paris et dans d'autres grandes villes européennes. André est le conseiller de programmation d'*Univerciné à l'Est* pour l'Asie centrale. Il revient cette année pour présenter le film **QAS**.

SHOKIR KHOLIKOV



Shokir Kholikov est un jeune scénariste et réalisateur ouzbek. Il enseigne le montage et l'écriture de scénario à l'Institut Ouzbek des Arts et de la Culture, là-même où il a obtenu son diplôme de réalisation. Auteur d'un documentaire et de courts métrages bien reçus dans les festivals internationaux (son film de fin d'études, *Tea*, s'est vu décerné le Grand Prix au festival *Entr'2 Marches* de Cannes), **Sunday**, réalisé en 2023, est son premier long métrage. Actuellement, Shokir réalise un second film, *LEG*, en collaboration avec la productrice kazakhe Aigerim Satybaldy.

ELENE MIKABERIDZE



Née en Géorgie en 1988, **Elene Mikaberidze** vit entre la Géorgie et la Belgique. Passionnée de cinéma, elle obtient un master en études de l'Europe de l'Est et du Caucase, en se concentrant sur « *La représentation de la guerre et les narrations de l'identité dans le cinéma géorgien moderne* ».

Elene a élargi son expertise à travers des cours de critique de cinéma et divers postes dans l'industrie cinématographique. En 2016, elle se lance dans la réalisation. Elle travaille aussi pour le Festival International du film de Tbilissi en tant que programmatrice. Elle nous parlera du cinéma géorgien lors de la Masterclass dédiée au film *Wet Sand*. Dans le cadre d'une carte blanche que lui a proposée le festival, elle présentera **Il était une fois un merle chanteur** d'Otar Iosseliani.

LAURA TURSUNKANOVA



Laura Daurenovna Tursunkanova est actrice au théâtre ARTISHOK, première compagnie indépendante du Kazakhstan, établie à Almaty et renommée internationalement. En 2021, elle y obtient son diplôme d'actrice de théâtre et de cinéma. Elle a joué dans de nombreuses pièces et dans les films *Mountain Onion* de Eldar Shibanov et *Papa est mort samedi* de Zaka Abdрахmanova (avec Boris Khlebnikov à la direction artistique).

LES PRIX du festival



À VOUS DE JUGER !

Le public du festival va pouvoir décerner le "Prix du Public" au meilleur film de la compétition du festival Univerciné à l'Est. Cette année, vous aurez l'opportunité de gagner un repas pour deux personnes au restaurant *M. Strogoff*.

Le lauréat du "Prix du Public" de l'édition "à l'Est" sera annoncé juste avant le film de clôture du festival, le **dimanche 18 février au Katorza à 20h**.

JURY UNIVERCINÉ

Le Jury Univerciné est constitué d'étudiants et étudiantes de Nantes Université sélectionné-es pour leur intérêt pour le cinéma. Ils visionnent les films de chaque compétition, puis décernent le Prix du Jury Univerciné au meilleur film de chaque festival.

À la fin de la saison, ils attribuent le **Grand Prix Univerciné** au meilleur film des quatre festivals.

Ce prix, doté par la Fondation de Nantes Université, sera annoncé lors de la soirée de clôture du festival italien le **dimanche 17 mars 2024**, puis sera remis à la réalisatrice ou au réalisateur du film primé lors de la prochaine Masterclass Univerciné qui aura lieu la saison suivante.

PRIX NANTADO

Avec Nantado, la Ville de Nantes propose aux collégiens de 6^e et de 5^e de découvrir des activités culturelles et sportives tout au long de l'année. La projection d'un film en version originale sous-titrée leur est proposée pendant chaque festival Univerciné. Les jeunes spectateurs sont invités à élire le meilleur film Nantado de la saison.

ÉVÉNEMENTS



AFTER-MOVIE UNIVERCINÉ !

Étudiant-es de Nantes Université et écoles partenaires*, vous êtes convié-es à la soirée Tarif Super Offert d'Univerciné à l'Est, grâce à Nantes Université.

Retrouvez-nous au **Strogoff bar** (9, rue de l'Héronnière, Nantes) le **vendredi 16 février à 22h30**. Au programme : un cocktail offert, en présence de l'équipe et des invité-es du festival !

Une belle occasion de rencontrer des réalisateurs, acteurs ou producteurs dans une ambiance conviviale.

**Consultez la page 22 afin de vérifier votre éligibilité au Tarif Super offert.*

JEUX- CONCOURS

Un tirage au sort aura lieu le dimanche 18 février lors de la clôture du festival :

Votez pour le prix du Public et tentez de remporter 1 repas pour 2 personnes au restaurant M. Strogoff 20, rue Saint-Léonard, Nantes



LES FILMS en compétition



MĀSAS SĀĒRS

Comédie dramatique, Lettonie/Italie, 2022, 1h44. Réalisatrice : Linda Olte. Avec : Emma Skirmante, Iveta Pole. Langues : letton, anglais.

Prix du meilleur film au Festival international du film de Varsovie 2022, du meilleur réalisateur et du meilleur second rôle au Festival national du film de Lettonie 2023

Anastasia et Dania, deux sœurs de 13 et 9 ans vivent à l'orphelinat. Quand une famille américaine s'offre à les adopter, l'aînée, à fleur de peau, ne partage pas l'enthousiasme général et décide de retrouver sa mère biologique.

Entre vulnérabilité et force d'indépendance, Linda Olte explore les nuances de l'adolescence avec une justesse presque documentaire.

Première française

Vendredi 16 février, 20h45

Samedi 17 février, 16h

— Séance Nantado

MOUNTAIN ONION ГОРНЫЙ ЛУК

Comédie, Kazakhstan, 2022, 1h30. Réalisateur : Eldar Shibanov. Avec : Esil Amantay, Laura Tursunkanova, Kuantay Abdimadi. Langues : russe, kazakh, mandarin.

Prix spécial HFPA au Festival du film de Venise 2022

Djabaï, 11 ans, et sa petite sœur voient bien que les relations entre leurs parents se dégradent. Ils sont prêts à tout, jusqu'à aller en Chine à la recherche d'un produit miracle, pour les réconcilier...

Une comédie réjouissante aux couleurs acidulées, qui interroge avec une pointe d'ironie sur ce que signifie être un homme ou une femme.

**Film d'ouverture — Inédit —
En présence de l'actrice Laura
Tursunkanova**

Mardi 13 février, 20h

Mercredi 14 février, 16h

QAS ҚАШ

Drame, Kazakhstan, 2022, 1h58. Réalisateur : Aisultan Seit. Avec : Yerkebulan Daiyrov, Ondassyn Bessikbassov, Aleksandr Pal. Langue : kazakh.

Prix du meilleur réalisateur au Festival international du film de Shanghai 2023, de la meilleure cinématographie au Asia Pacific Screen Awards 2023 en Australie

La collectivisation des années 30, sous Staline, a provoqué une famine d'une brutalité inouïe et écrit l'une des pages les plus sombres de l'histoire du Kazakhstan. Isataï, un fossoyeur, part pour une mission périlleuse à travers la steppe, accompagné de son petit frère.

Un film d'une très grande beauté, pour un voyage physique et mental où à l'histoire se mêlent hallucinations et folklore.

**Première française — Séances
présentées par André Raphaël Ivanov**

Judi 15 février, 20h45

Vendredi 16 février, 16h

SUNDAY YAKSHANBA

Drame, Ouzbékistan, 2023, 1h37. Réalisateur : Shokir Kholikov. Avec : Abdurakhmon Yusufaliyev, Roza Piyazova. Langue : ouzbek.

Prix du meilleur film dans la catégorie Asian New Talent Award au Festival international de Shanghai 2023

Dans la cour de leur maison, un couple d'octogénaires semble réitérer sans fin les mêmes rituels. Mais les interventions de leurs enfants, qui cherchent à leur offrir le confort de la modernité, vont bousculer ce bel équilibre...

Un film d'amour tendre et pudique où l'incompréhension entre générations donne parfois lieu à des scènes cocasses autant qu'amères.

**Inédit — En présence du réalisateur
Shokir Kholikov**

Mercredi 14 février, 20h30

Samedi 17 février, 22h30

LES FILMS du festival



ASSAUT ШТУРМ

Comédie/Drame/Thriller, 2022, Kazakhstan, 1h30. Réalisateur : Adilkhan Yerzhanov. Avec : Aleksandra Revenko, Azamat Nigmanov, Daniyar Alshinov. Langue : russe.

Grand Prix au Festival international du film policier Reims Polar 2022

Des individus armés et masqués, aux motivations peu claires, font irruption dans l'école d'un village isolé et séquestrent les enfants. Comprenant qu'à cause de la tempête de neige, il est inutile d'attendre l'intervention de l'armée, un groupe hétéroclite de parents, d'enseignants et d'habitants va se préparer à donner l'assaut...

Un thriller satirique dans la composition des personnages, sur fond de tragédie.

Vendredi 16 février, 14h

BLACKBIRD BLACKBERRY შაშვი შაშვი შაშვი

Drame, 2023, Géorgie, 1h50. Réalisatrice : Elene Naveriani. Avec : Eka Chavleish, Lia Abuladze. Langue : géorgien.

Prix du meilleur film et de la meilleure actrice au Festival du film de Sarajevo 2023

Ethéro vit seule, peu soucieuse du regard des autres, dans le petit village dont elle gère l'épicerie. À l'approche de la cinquantaine, elle découvre l'amour et le plaisir, suscitant des réactions de désapprobation.

La réalisatrice de WET SAND, Grand Prix Univerciné 2022/2023, poursuit dans ce troisième long métrage d'une grande sensibilité son exploration de ces relations humaines qui dérangent une société conformiste.

Vendredi 16 février, 18h30

LES HOMMES

Comédie dramatique, Arménie soviétique, 1972, 1h09. Réalisateur : Edmond Keossaian. Avec : Armen Ayvazyan, Avetik Gevorkyan, Frounzik Mkrtchian. Langues : arménien, russe, français.

L'amitié indéfectible de quatre amis chauffeurs de taxi dans le Erevan des années 70 conduit le quartet dans des aventures visant à séduire la belle Kariné pour le compte du plus jeune des compères, Aram.

Un regard tendre et contemporain sur les faiblesses du "sex fort" qui apparaît, à l'heure de Me too, d'une incroyable modernité.

Inédit

Dimanche 18 février, 16h

HOW TO SAVE A DEAD FRIEND КАК СПАСТИ МЕРТВОГО ДРУГА

Documentaire, Suède/Norvège/France/Allemagne, 2022, 1h43. Réalisatrice : Marusya Syroechkovskaya. Avec : Marusya Syroechkovskaya, Kiril Morev. Langue : russe

Prix du premier film, nominé au prix du meilleur film au Festival international de documentaire et court métrage de Bilbao 2022, présenté à l'ACID au Festival de Cannes 2022

Marusya, à 16 ans, se sent mal dans son pays, "la Russie de la déprime". Elle est attirée par les expériences extrêmes, les drogues, le suicide. Et elle rencontre Kimi, son âme-soeur, encore plus écorché vif qu'elle. Pendant dix ans, elle se filme, le filme, filme le monde qui les entoure, leurs joies, leurs souffrances, leur quotidien. Jusqu'au bout...

Un documentaire atypique et bouleversant, mené avec énergie, sensibilité et humour, sur une jeunesse qui étouffe.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Samedi 17 février, 18h15

LES horaires

EN AMONT DU FESTIVAL

MERCREDI 7 FÉVRIER

16h30-17h30 : Après-midi médiation.

18h30 : Présentation de la programmation géorgienne du festival lors de la soirée d'ouverture des Journées de la Photographie, avec le Festival de la photographie de Tbilissi en invité d'honneur.

En partenariat avec le Centre Claude Cahun (<https://centreclaudecahun.fr>).

Médiathèque Jacques Demy :
24 quai de la Fosse, 44000 Nantes
Entrée libre

JEUDI 8 FÉVRIER

18h30 : Présentation de la programmation Univerciné à l'Est 2024.

Europa Nantes : 90-92 bd de la Prairie au Duc, 44200, Nantes
Entrée libre

DU 14 AU 20 FÉVRIER

Délocalisation d'Univerciné à l'Est au cinéma Saint-Joseph.

Cinéma Saint-Joseph : 14, rue Notre Dame, 44210 Pornic

MARDI 13 FÉVRIER

19h00 Cocktail
20h00 Mountain Onion
Soirée d'ouverture

MERCREDI 14 FÉVRIER

14h30 La Nounou 3, la famille s'agrandit
Les Goûters de l'Écran
16h00 Mountain Onion
18h30 Séance courts-métrages
Gratuit
20h30 Sunday

JEUDI 15 FÉVRIER

14h00 Negative Numbers
16h00 Une famille heureuse
18h30 Tonratun, l'histoire de l'Arménie racontée par les femmes
20h45 Qas

VENDREDI 16 FÉVRIER

14h00 Assaut
16h00 Qas
18h30 Blackbird Blackberry
20h45 Masas

SAMEDI 17 FÉVRIER

11h00 Masterclass Univerciné
Espace Cosmopolis
13h55 Wet Sand
Grand Prix Univerciné 2022/23
16h00 Masas
Séance Nantado
18h15 How to save a dead friend
20h30 Zabuti
22h30 Sunday

DIMANCHE 18 FÉVRIER

11h15 Il était une fois un merle chanteur
14h15 Lotto
16h00 Les Hommes
18h00 Minsk
20h00 Pills
Film de clôture

♿ salle accessible aux personnes à mobilité réduite.

👁️ inédit / 🧑 invité / 🏆 en compétition.



IL ÉTAIT UNE FOIS UN MERLE CHANTEUR

იყო შპშვი მგალობელი

Drame, Géorgie soviétique, 1972, 1h23.
Réalisateur : Otar Iosseliani. Avec : Gela Kandelaki, Irene Jandieri. Langues : géorgien.

Percussionniste dans un grand orchestre symphonique, Guia a le don d'exaspérer le chef d'orchestre en arrivant systématiquement en retard. Attachant et inconstant, épris de liberté, il prend tout à la légère et semble voler d'une tentation à une autre, séduisant son entourage autant qu'il l'irrite.

Un des chefs-d'œuvre du réalisateur géorgien anticonformiste Otar Iosseliani, disparu en décembre dernier.

En hommage au réalisateur Otar Iosseliani, disparu récemment (carte blanche à Elene Mikaberidze).

Dimanche 18 février, 11h15

LOTTO

ლოტო

Comédie dramatique, Géorgie/Lituanie, 2023, 1h24. Réalisateur : Zaza Khalvashi et Tamta Khalvash. Avec : Guladi Gogvadze, Inga Jakhutashvili. Langue : géorgien.

Meilleur film de fiction au Festival international du film de Tbilissi 2023

Dans une cour ensoleillée entre de petits immeubles, les habitants s'interpellent, s'épient, jouent au loto, s'aiment ou se déchirent. On y croise un joueur de guitare électrique, une beauté fatale, des adolescents en mal d'amour, un criminel de retour au pays... Mais quels secrets se cachent dans les relations qui unissent ces personnages ?

Le portrait à la fois intrigant et quotidien d'une communauté disparate, servi par une superbe image en noir et blanc.

Dimanche 18 février, 14h15

MINSK

МИНСК

Drame, Estonie/Russie, 2022, 1h18.
Réalisateur : Boris Guts. Avec : Anastassia Chemiakina, Aleksei Maslodoudov, Youlia Aug. Langue : russe.

Prix FIPRESCI et Prix du jury œcuménique au Festival du film de Cottbus 2022

Minsk, capitale de la Biélorussie, août 2020. Pacha et Youlia savourent leur vie de jeunes mariés. Un soir, en quittant leur appartement, ils se retrouvent quasiment par hasard au milieu de manifestants. Arrêtés par une police qui réprime aveuglément et avec une violence extrême, ils entrent en enfer.

Un film haletant, tourné en un seul plan-séquence, qui retrace la répression des mouvements de protestation qui ont suivi la réélection contestée d'Alexandre Loukachenko en 2020.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Première française

Dimanche 18 février, 18h

NEGATIVE NUMBERS

უარყოფითი რიცხვები

Drame, Géorgie/France/Italie, 2019, 1h33.
Réalisateur : Uta Beria. Avec : Sandro Kalandadze, Viktor Barbakadze. Langue : géorgien

Nika est incarcéré dans un centre de détention pour mineurs à Tbilissi. Il y jouit d'une certaine autorité et tente de garder un œil sur son jeune frère, enfermé lui aussi. Un programme de réinsertion par le rugby est proposé aux jeunes du centre alors que des tensions et rivalités s'intensifient entre différents groupes de détenus.

Un récit réaliste et nerveux qui questionne la place des jeunes dans la société et la réinsertion dans un système carcéral difficile.

Jedi 15 février, 14h



LA NOUNOU 3, LA FAMILLE S'AGRANDIT

ЧУЧА 3

Comédie musicale d'animation, Russie, 2004, 50 min. Réalisateur : Garri Bardine. Muet.

Nika du meilleur film d'animation à Moscou 2005, Prix du meilleur film d'animation au Festival international du film pour enfants et Jeunes du Caire 2005

On retrouve dans ce troisième volet de la série des Nounous le petit garçon et sa Nounou, un personnage qu'il a bricolé à l'aide de bouts de chiffons et d'objets divers pour tromper sa solitude. Un chiot arrive dans la famille, réveillant la jalousie du petit garçon qui doit partager l'attention de sa nounou. La magie de la Nounou réussira-t-elle à réconcilier tout ce joli monde ?

Garri Bardine, maître de l'animation, crée comme toujours un univers poétique où la musique, ici autour de thèmes de Carmen de Bizet, occupe une place centrale.

Le programme comporte aussi les courts métrages La Boxe (1985) et Conte pour la route (1981) du même réalisateur. Projeté en 35 mm. À partir de 3 ans
Séance "Les Goûters de l'Écran"

Mercredi 14 février, 14h30



PILIS LE CHÂTEAU

Comédie dramatique, Lituanie/Irlande, 2020, 1h31. Réalisatrice : Lina Luzyte. Avec : Barbara Bareikyte, Jurate Onaityte. Langue : lituanien, anglais.

Prix du meilleur long métrage au Festival du film de Stony Brook 2021, de nombreux prix en Lituanie

Monika a émigré en Irlande avec sa mère pianiste et sa grand-mère qui souffre de démence. Elle est douée pour le chant et rêve de concerts prestigieux avec sa mère. Mais leurs nouvelles conditions de vie rendent ces projets peu réalistes. Monika va malgré tout tenter de réaliser son rêve quoi qu'il en coûte.

Cette histoire qui oscille entre réalisme social et thriller nous entraîne dans les péripéties inattendues et musicales d'un trio féminin.

Film de clôture — inédit

Dimanche 18 février, 20h



TONRATUN, L'HISTOIRE DE L'ARMÉNIE RACONTÉE PAR LES FEMMES

ԹՈՆՐԱՏՈՒՆ

Documentaire, France/Arménie, 2022, 1h24. Réalisatrice : Inna Mkhitarian. Langue : arménien oriental.

Dans le village dont elle est originaire, la réalisatrice a demandé aux femmes de remettre en marche le tonratun, fournil dédié à la fabrication du lavach, mais pas seulement... Dans ce pays où le poids de la société patriarcale est encore très fort, dans ce lieu clos où les hommes ne pénètrent pas, cinq femmes évoquent tour à tour l'histoire de leur famille, leur quotidien, les questions sociétales et les affres des deux dernières guerres du Haut-Karabagh ayant opposé l'Arménie à l'Azerbaïdjan. Les langues se délient peu à peu jusqu'à atteindre la réalisatrice en plein cœur.

Tonratun est le premier film d'Inna Mkhitarian, dont les images d'une esthétique magnifique renvoient à son métier de photographe.

Inédit — Projection en partenariat avec le Collectif franco-arménien de Nantes

Jeudi 15 février, 18h30



UNE FAMILLE HEUREUSE

ԻՅԹԹ ԵՂՁՆԵՐԻՐԻ ՌՅՅԻՆԹ

Drame, Géorgie/Allemagne, 2017, 2h. Réalisateurs : Nana Ekvimishvili et Simon Groß. Avec : la Shugliashvili, Berta Khapava. Langue : géorgien.

Prix du meilleur réalisateur au Festival international du film de Sofia 2017

Manana est professeur de littérature. Comme beaucoup d'autres, elle vit dans son appartement à Tbilissi sous le même toit que ses parents, son mari et ses enfants, dont une fille déjà mariée. À la stupéfaction générale, le jour de son 52ème anniversaire, elle refuse de participer à la fête donnée en son honneur et fait même ses valises pour aller s'installer seule.

Le portrait intime et convaincant d'une femme décidée à recouvrer son indépendance, faisant fi du poids de son entourage et des traditions.

Jeudi 15 février, 16h



WET SAND

სველი ქვიშა

Drame, Géorgie/Suisse, 2021, 1h55.
Réalisatrice : Elene Naveriani. Avec :
Bebe Sesitashvili, Gia Agumava, Megi
Kobaladze. Langue : géorgien

*Prix de la meilleure actrice au Festival
international du film de Locarno 2021*

Eliko vivait dans un petit village des rives
de la mer Noire. Quand il est retrouvé
pendu, les voisins ne semblent pas
bouleversés. Sa petite-fille, qui a quitté la
région il y a longtemps, revient au village
afin de s'occuper de ses obsèques.
Elle ira de découverte en découverte.

*Deuxième long métrage d'Elene Naveriani,
réalisatrice engagée, Wet Sand s'est vu
décerné le Grand Prix Univerciné 2022/23.*

En présence de l'acteur Gia Agumava

Samedi 17 février, 13h55

ZABUTI

ЗАБУТИ

Drame/Romance, Ukraine/Suisse,
2019, 1h45. Réalisatrice : Daria
Onyshchenko. Avec : Aleksey
Gorbunov, Danylo Kamenskyi, Maryna
Koshkina. Langue : russe, ukrainien.

*Mention spéciale dans la catégorie
Compétition 1-2 au Festival international
du film de Varsovie 2019*

Les chemins de Nina, jeune ensei-
gnante, et d'Andrii, étudiant rebelle, se
croisent à Louhansk, ville occupée par
les nationalistes pro-russes. Quand
Andrii se fait arrêter pour avoir déployé
le drapeau ukrainien depuis le toit
de l'école, Nina prend sa défense.
Des relations plus profondes vont
se nouer entre eux.

*Un film tout en délicatesse qui fait
écho à l'actualité, servi par une actrice
remarquable.*

Inédit

Samedi 17 février, 20h30

MASTERCLASS Prix Univerciné

La projection de *Wet Sand* sera
précédée de la **11^e Masterclass
Univerciné**, autour du film
Wet Sand d'Elene Naveriani,
**Grand Prix Univerciné Saison
2022/23**, et du cinéma géorgien.

LES INVITÉS

- **Gia Agumava**, interprète du rôle
d'Eliko dans *Wet Sand*, échangera avec
les participants, public et intervenants,
sur le tournage du film, sa réception,
et ce qu'a représenté pour lui
cette expérience.

- **Elene Mikaberidze**, jeune réalisatrice
et spécialiste du cinéma géorgien,
évoquera "Le cinéma géorgien,
un cinéma en quête de liberté",
des origines à aujourd'hui.

Les interventions se feront en français
et en géorgien traduit en français.

*Merci à Lali Machard de l'association
Nantes-Tbilissi pour l'interprétation.*

Pour poursuivre nos échanges,
une collation sera proposée
aux participants de la Masterclass
au Café Landru (4, rue Lekain, Nantes),
en partenariat avec l'association
Nantes-Tbilissi.

**Samedi 17 février à 11h
Espace cosmopolis
18, rue Scribe, Nantes**

*Entrée libre, réservation conseillée
via formulaire en ligne (sur le
site et les réseaux). Pour plus
d'informations, rendez-vous sur le
site du festival Univerciné à l'Est.
www.univercine-nantes.org*

SÉANCE

Courts-Métrages



10:45

Géorgie, 2021, 14 min.
Réalisateur : Giorgi Gogichaishvili.
Langue : géorgien.

Une conversation téléphonique
banale entre deux femmes.
Vraiment banale ?

CE ZICI / QU'EN DITES-VOUS ?

Moldavie, 2021, 21 min.
Réalisatrice : Ioana Vatamanu-
Margineanu. Langue : moldave.

Un jeune couple est pris en stop
par un homme vraiment bizarre.

LE CHEMIN / ՃԱՍՏԱՐԳ

Documentaire, Arménie, 2022, 22 min.
Réalisateur : Edgar Sargsyan.
Langue : arménien.

Trois adolescents plein de vitalité
et de fougue racontent avec une
maturité étonnante leur vie au
village.

TEA / CHOY

Ouzbékistan, 2019, 16 min.
Réalisateur : Shokir Kholilov. Muet.

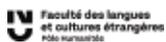
Un vieil homme alité tente
désespérément de se faire
apporter du thé.

Mercredi 14 février 18h30

*Séance gratuite
En présence du réalisateur
de TEA*

PARTENAIRES

Avec le soutien de



Autres partenaires



REMERCIEMENTS

Merci à nos partenaires et tout particulièrement la Ville de Nantes, Nantes-Métropole, la Région Pays de la Loire, le Département de la Loire-Atlantique et Nantes Université, en particulier la Faculté des Langues et Cultures Étrangères, et la Fondation Nantes Université.

Merci à Sévane Torossian et Ani Atabekyan du Collectif franco-arménien de Nantes, à André Raphaël Ivanov de l'Association française du cinéma kazakh, conseiller de programmation d'Univerciné à l'Est pour l'Asie centrale, à Elene Mikaberidze, conseillère de programmation du festival pour le cinéma géorgien, à Lali Machard et Médéric Moreau de l'association Nantes-Tbilissi pour leur aide logistique.

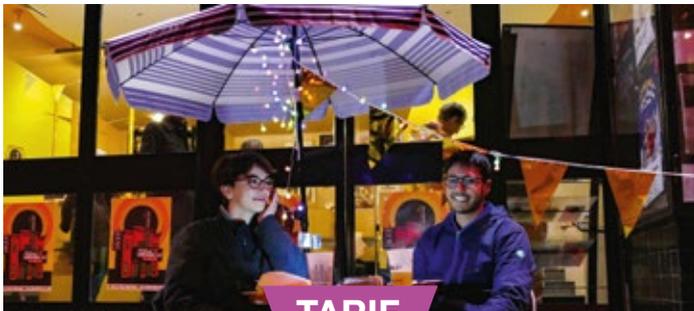
Merci à Elsa Thual de la Direction Europe et International de Nantes Métropole, et à l'équipe de Cosmopolis.

Merci aux distributrices et distributeurs, productrices et producteurs, réalisatrices et réalisateurs, actrices et acteurs qui s'engagent à nos côtés pour vous rendre les films accessibles.

Merci à toute l'équipe du Katorza pour son accompagnement chaleureux et efficace.

Merci à nos volontaires en Service civique, Mel Augereau et Alizée Garnaud, à Pierre Guilbaud et Alicia Hervouet, à Nicolas Guilbaud et Louise Plessier, à Alice Tranié et Gavin Prike, à Paté, Lôman Lefort, à Ghislaine Collinet et Natalia Vladimirovna, à François Papin et à l'association France-Russie-CEI de Nantes, à Daniel Gouraud du cinéma Saint-Joseph, aux équipes du Landru, du restaurant Michel Strogoff et du Strogoff bar, merci aux bénévoles de Nantes Université et d'ailleurs.

Merci à vous tous qui avez rendu ce festival possible !



TARIF *Super Offert*

**UNIVERCINÉ DEVIENT SUPER ACCESSIBLE
À TOU-TES LES ÉTUDIANT-ES DE NANTES UNIVERSITÉ
GRÂCE AU "TARIF SUPER OFFERT = 0 €".**

POUR QUI ?

En bénéficiant les étudiant-es de Nantes Université : Université, École Centrale, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, ENSA Nantes, École de kinésithérapie de Nantes, IFSI des départements 44 et 85, CPGE publiques des départements 44 et 85, UCO pour la licence HAA et la licence et master STAPS.

OÙ ÇA ?

Au cinéma Katorza, pour toutes les séances des festivals Univerciné (dans la limite des places disponibles).

COMMENT ?

Présentez-vous au Katorza (accueil "Tarif Super Offert") avec votre carte étudiante ou votre certificat de scolarité, répondez à un court sondage, et recevez votre place à 0€.

GRÂCE À QUI ?

Le dispositif est financé par Nantes Université dans le cadre de la CVEC (Contribution de Vie Étudiante et de Campus).

QUAND ?

Le Tarif Super Offert est valable sur toutes les dates de la saison Univerciné 2023-2024 (voir page 23).

INFOS *pratiques*

CINÉMA KATORZA

Caroline Grimault
Marc Maesen, Clara Pointot
3, rue Corneille – 44000 Nantes
Tél. 02 51 84 90 60
www.katorza.fr

ÉQUIPE UNIVERCINÉ À L'EST

Macha Milliard,
Kristina Amarandos,
Elena Figurkina

COORDINATION ASSOCIATION UNIVERCINÉ

Alizée Garnaud et Mel Augereau
univercinenantes@gmail.com
www.univercine-nantes.org

TARIFS

Plein tarif : 7.50€ — **Réduit** : 5,80€

Tarif Super Offert : 0€ (voir p.22)

Tarif scolaires (écoles, collèges, lycées) : 4€

Tarif groupe (15 pers. et plus, un seul payeur) : 5€

Abonnement Univerciné
(5 places + 1 place offerte pour le festival Univerciné suivant) : 28€

Ouverture de la billetterie le vendredi 9 février aux caisses et sur le site internet du Katorza.

POUR RECEVOIR LES INFORMATIONS

Inscrivez-vous aux newsletters sur :
www.univercine-nantes.org
www.katorza.fr

Suivez toute l'actualité des festivals
Univerciné sur :   

... mais aussi sur Euradio :

L'émission "L'Europe à l'écran" consacrée au festival Univerciné à l'Est sera diffusée le **13 février** à 6h, 11h, 13h, 19h sur les ondes d'Euradio 101.3 FM et sur euradio.fr.

RESTAURATION

Cette année, une **vente de spécialités salées** sera organisée **avant les projections du vendredi et du samedi soir** (carte acceptée)

Bars partenaires : Café Landru et Stroffoff Bar

UNIVERCINÉ SAISON 2023/24

Pour son 16^e cycle, Univerciné réunit les festivals de cinéma allemand, britannique, à l'Est et italien.

L'association Univerciné a pour vocation de présenter au public nantais les multiples facettes de la production cinématographique européenne actuelle. L'accent est mis sur la qualité et la diversité des films présentés, inédits pour la plupart.

Univerciné allemand : 14-19 nov. 2023

Direction : Eske Ewen et Karsten Forbrigg

Univerciné britannique :

12-17 déc. 2023

Direction : Céline Letemplé

Univerciné à l'Est : 13-18 fév. 2024

Direction : Macha Milliard

Univerciné italien : 12-17 mars 2024

Direction : Gloria Paganini

*Das Kino ist überall
Cinema is out there
Апырое кинo
Il cinema è l'altrove*

Le cinéma est ailleurs

UNIVERCINÉ, CYCLE DE FESTIVALS DE CINÉMA EUROPÉEN
TOUT LE PROGRAMME SUR : WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG