

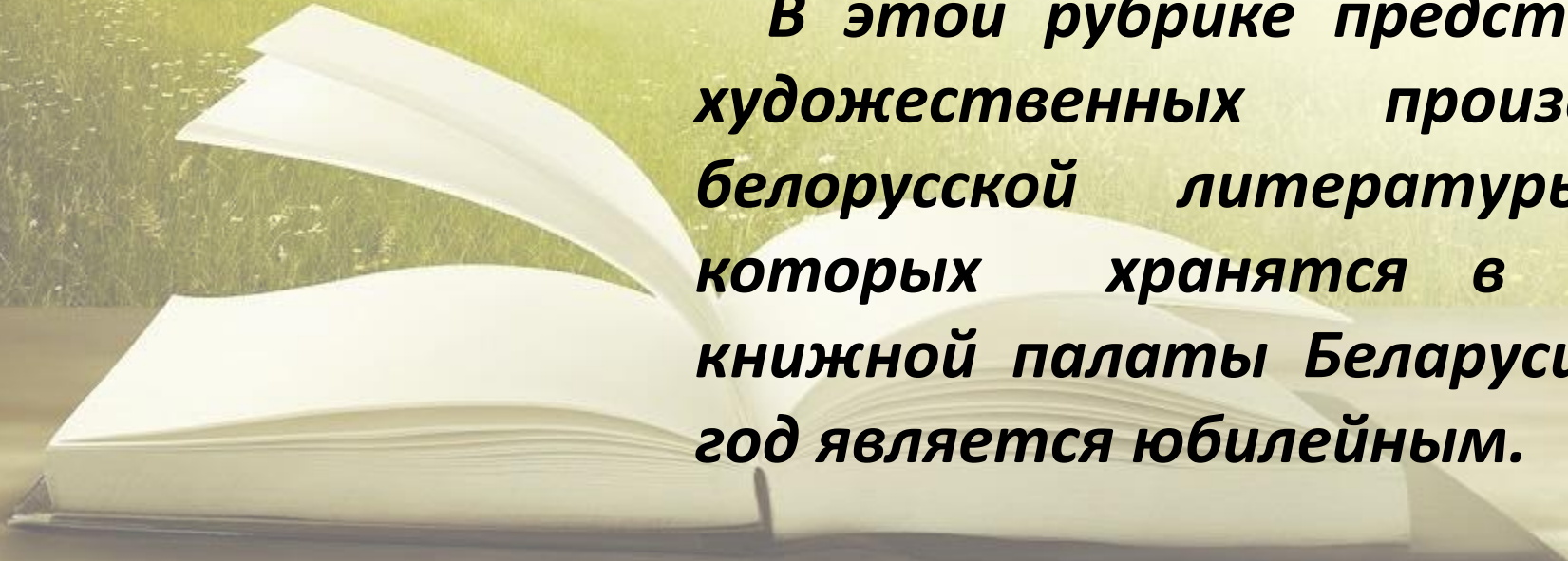
2024 год

ЮБИЛЕЙ ПЕРВОГО
ИЗДАНИЯ

Сведения из архива

Национальной книжной палаты Беларуси

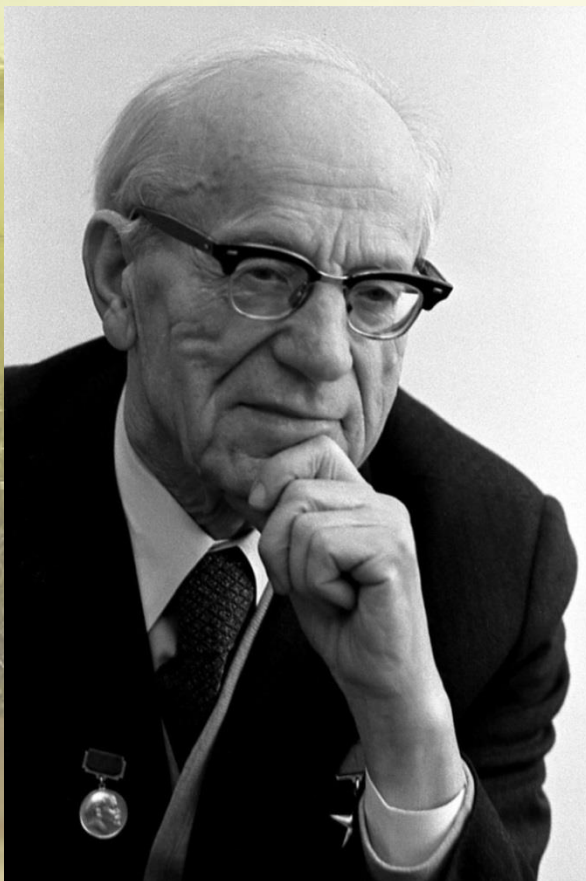
Книга, как и человек, имеет дату рождения – год, когда она впервые была опубликована. И, соответственно, у книг бывают юбилеи, а они, как известно, являются своеобразными катализаторами воспоминаний и служат поводом для того, чтобы обратить внимание на выдающиеся страницы истории литературы и книгопечатания да и вообще оценить «базу данных» культурного наследия, осмыслить ее уникальность.



В этой рубрике представлена информация о художественных произведениях классиков белорусской литературы, первые издания которых хранятся в архиве Национальной книжной палаты Беларуси и для которых 2024 год является юбилейным.

65 лет

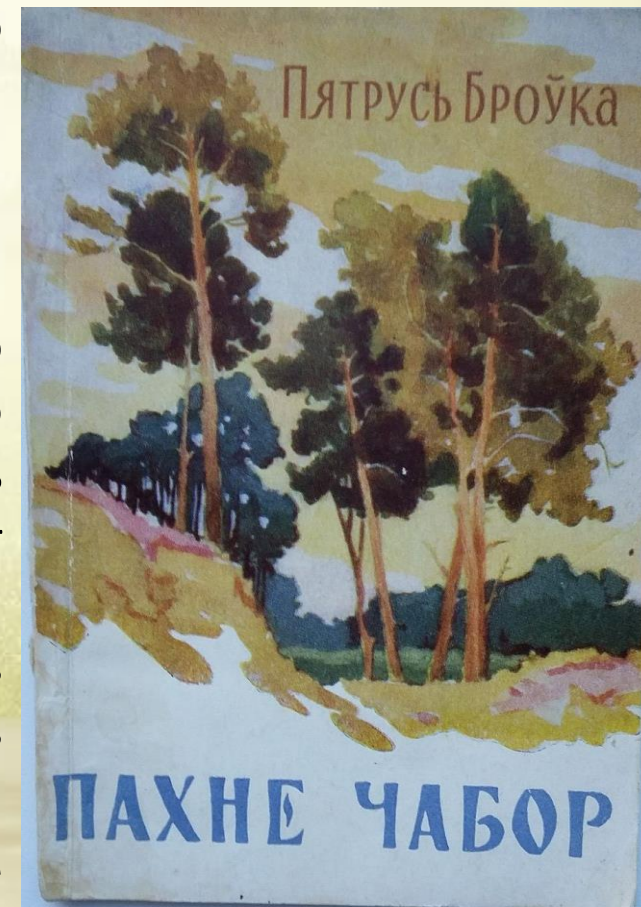
Броўка, П. Пахне чабор : Вершы / Пятрусь Броўка. – Мінск : Дзяржаўнае выдавецтва БССР, Рэдакцыя мастацкай літаратуры, 1959. – 123, [1] с.



В 2024 году отмечается 65 лет с момента первого издания сборника произведений Петруся Бровки (1905–1980) «Пахне чабор».

Тираж издания – 5 000 экземпляров.

Это была 16-я книга поэзии в творческой биографии писателя. После нее будет выдано еще почти столько же... Казалось бы, ничего особенного. Но именно этот «медианный» сборник в первую очередь отождествляется с автором. Стихотворения «Як ліст дубовы...», «Ты, мая пчолка», «Пахне чабор...», «Калі надыдзе час спачыну...» и мн. другие, что вошли в книгу, служат примером самой высокой поэзии в творчестве Петруся Бровки, так как отличаются лиричностью и искренностью и относятся к лучшим образцам белорусской национальной и европейской интимной лирики.



«Пахне чабор» : 65 лет

Название сборнику дано по одноименному стихотворению «Пахне чабор», написанному в 1957 году и посвященному первой любви. Это стихотворение-исповедь, в котором выражается целая гамма чувств: и легкая грусть о юности и первой любви, и романтическая возвышенность, и укор себе за нерешительность... По мнению литературных критиков, стихотворение является красноречивым свидетельством того, что настоящая поэзия способна поднять на высоту эстетического звучания обычный жизненный факт, что навсегда остался в памяти поэта:

Хіба на вечар той можна забыцца?
...Сонца за борам жар-птушкай садзіцца,
Штосьці спявае пяшчотнае бор,
Пахне чабор,
Пахце чабор...
Лёгкія крокі на вузкай сцяжынцы.
Дзеўчына ў белай іскрыстай хусцінцы,
Быццам абсыпана промнямі зор.
Пахне чабор,
Пахце чабор...

Как справедливо писал А. Бельский, «стихотворение проникнуто элегическим чувством, в нем через драматизацию лирической интонации раскрывается тоска человеческой души по былой любви».

«Пахне чабор» : 65 лет

Людмила Рублевская в одной публикации, посвященной 60-летнему юбилею издания сборника «Пахне чабор», писала: «Нашла интересную теорию, почему для стихотворения выбрана именно такая трава. Научное название чабреца обыкновенного – *Thymus serpyllum*, от греческого слова *thyo* – жертвоприношение, поскольку траву бросали в огонь во время такой церемонии. Вот и герой якобы приносит свою любовь в жертву нерешительности. Но нашла и воспоминания, записанные от односельчанки Петруся Бровки А. Ф. Рыбчак. Та вспоминает, что действительно у юного Петруся была любимая девушка, красавица и работница, с которой они встречались обычно возле большого валуна в конце деревни. И действительно та девушка носила беленький платочек. А за местом свидания, у Путилковичей, был луг, поросший чабрецом. В деревне эту траву называли «чомбар», заваривали как чай. Валун впоследствии исчез, когда расширили дорогу. А шедевр, рожденный искренним, чистым чувством, красотой родной природы и, разумеется, запахом чабреца, остался».

Людмила Рублевская (Источник: [СБ – Беларусь сегодня](#))

«Пахне чабор» : 65 лет

● Стихотворение «Пахне чабор» Петруся Бровки читали со сцены известные артисты Павел Дубашинский, Александр Коляда и другие. Произведение не раз было положено на музыку: В. Г. Мулявин написал песню, которая в 1976 году была включена в репертуар «Песняров» и стала хитом; хитом в свое время была и песня в исполнении ВИА «Верасы», написанная композитором В. К. Ивановым (<https://www.youtube.com/watch?v=qYrutbT8IKY>); композитор В. А. Петько по мотивам стихотворения написал романс (https://www.youtube.com/watch?v=zgd7z_97F2A).

● В 2011 году в издательстве «Мастацкая літаратура» был подготовлен и издан еще один сборник произведений Петруся Бровки под названием «Пахне чабор». Объем этого издания – 230 страниц, что почти вдвое больше, чем в сборнике 1959 года. В новую книгу вошли многие знаменитые произведения поэта, написанные уже в более поздние десятилетия. Среди них и «Александрына» – стихотворение, что, как и «Пахне чабор», неповторимо зазвучало в исполнении знаменитого ансамбля «Песняры»; и программное стихотворение «Калі ласка!», в котором выражается искренняя любовь и умиление родным языком; и лиро-монологическая поэма «Голас сэрца», посвященная матери поэта Алене Степановне, которая в 1943 году погибла в Освенциме; и мн. др.

