

2024 год

ЮБИЛЕЙ ПЕРВОГО
ИЗДАНИЯ

Сведения из архива
Национальной книжной палаты Беларуси

Книга, как и человек, имеет дату рождения – год, когда она впервые была опубликована. И, соответственно, у книг бывают юбилеи, а они, как известно, являются своеобразными катализаторами воспоминаний и служат поводом для того, чтобы обратить внимание на выдающиеся страницы истории литературы и книгопечатания да и вообще оценить «базу данных» культурного наследия, осмыслить ее уникальность.

В этой рубрике представлена информация о художественных произведениях классиков белорусской литературы, первые издания которых хранятся в архиве Национальной книжной палаты Беларуси и для которых 2024 год является юбилейным.

50 лет

Шамякін, І. П. Атланты і карыятыды : Раман / І. П. Шамякін.
– Мінск : Мастацкая літаратура, 1974. – 438 с.

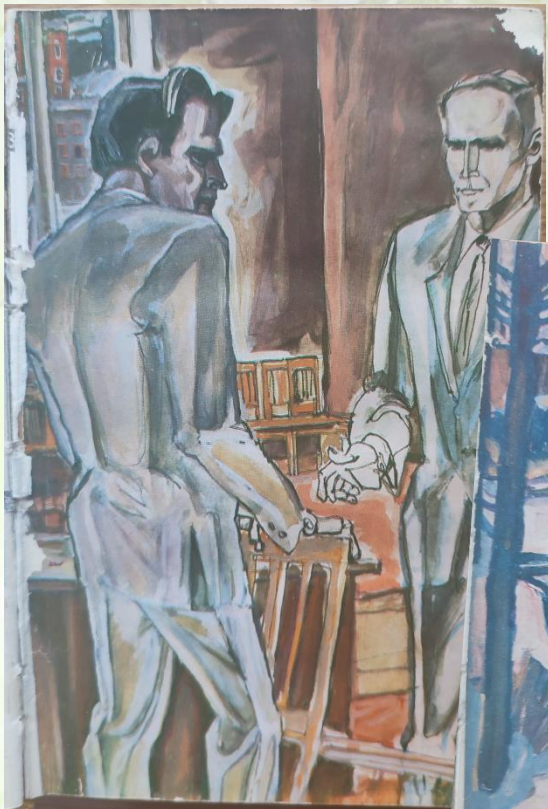
Исполняется полвека с момента первого самостоятельного издания «Атлантов и кариатидов» Ивана Шамякина (1921–2004). Это роман, который считается в белорусской прозе одним из лучших социально-психологических произведений о реалиях 1970-х годов.

Название романа символическое. Атлантами и кариатидами в архитектуре называют колонны в виде античных скульптур, поддерживающих крыши сооружений (в древнегреческой мифологии Атлант держал на своих плечах небо). Роман же Ивана Шамякина о людях, на которых держится общество, его культура.

Тираж книги составили 40 000 экземпляров.



«Атланты и кариатиды» : 50 лет



Издание «Атлантов и кариатидов» 1974 года имело цветные иллюстрации, выполненные известным белорусским художником-графиком Людвигом Петровичем Осецким(1929–2005)

«Атланты и кариатиды» : 50 лет

Герою романа «Атланты и кариатиды» Максиму Карначу 47 лет. Он главный архитектор города и заботится о его облике и среде в нем, поэтому выступает против размещения на территории города химического комбината. Это строительство «перечеркнет... идею Заречного района — города-сада», «уничтожит уникальную дубраву», «создаст отрицательные проблемы, наибольшая из которых — загрязнение реки. А река их пока что — чудо, гордость, чистейшая из рек». Главный архитектор проявляет бескомпромиссность, последовательность и отстаивание своих позиций и взглядов.

У Максима есть жена Даша, но семейная жизнь не ладится. Истерики и ревность Даши настолько чрезмерны, что Максим думает о разводе. Но родственник Даши — председатель горкома, и личные дела главного архитектора города будут иметь неприятные последствия не только для него, но и для его окружения. Семейную драму Карнача стремятся использовать его противники, он оказывается в одиночестве, переживает депрессию, старается разобраться в себе, осмысливает прошлое, думает о смысле жизни....

«Атланты и кариатиды» : 50 лет



Андрей Егорович Макаёнок
(1920–1982)

По признанию Ивана Шамякина, идея написать произведение об архитекторах возникла у него во время участия в заседании бюро ЦК КПБ.

Прототипом главного героя романа стал выдающийся белорусский драматург Андрей Макаенко, с которым автор дружил много лет. Другие герои романа также имели реальных прототипов. Образ Даши, жены Максима Карнача, Иван Шамякин писал с Елены, первой жены Андрея Макаенка, отношения с которой, по воспоминаниям писателя, у друга не складывались.

Прототипом образа секретаря обкома Сосновского в романе стал И. Я. Поляков, который был первым секретарем Гомельского обкома комсомола, когда Андрей Макаенко работал в родной деревне Журавичи секретарем райкома.

«Атланты и кариатиды» : 50 лет

Цитаты из романа:

- «Врачи прячут свои ошибки в землю, архитекторы прикрывают плющом».
- «В отчаянии кричат на близких людей, а не на чужих».
- «Смех красиво сближает людей, а меткая шутка -- лучшее вступление в серьезный разговор».
- «Ничего так не говорит о неприязни, как сверхвежливость».
- «Если постоянно бояться, что тебя ударят по голове, невольно натянешь чугунный шлем».
- «Мир преобразуют фантазеры».
- «Все мы объективны, пока нас не трогают».
- «За чрезмерной серьезностью часто скрываются ограниченность и пустота».
- «Понять, о чем не сказано, о чем больно говорить, может только человек с определенным жизненным опытом».
- «Прежде чем стать хорошим специалистом, нужно стать человеком. Просто человеком. Правдивым, искренним...».
- «Нужно уважать свои поступки, даже ошибочные; если они продиктованы искренним душевным порывом, никогда нельзя раскаиваться и наказывать себя».
- «Отвратительны те супруги, которые десятилетиями живут как собака с кошкой, а на людях выставляют воображаемый образ и счастье».

«Атланты и кариатиды» : 50 лет

Роман «Атланты и кариатиды» дважды переиздавался отдельной книгой:

1985 г. – второе издание тиражом 90000 экземпляров в издательстве «Мастацкая літаратура». Издание имело предисловие, послесловие В. Коваленко, иллюстрации В. А. Тарасова;

2015 г. — издание тиражом 2000 экземпляров в издательстве «Попурри».

Также роман печатался в собраниях произведений Ивана Шамякина: в 6-м томе шеститомного издания 1979 г., в 4-м томе сборника 2004 г. и в 15-м томе двадцатитрехтомного издания 2013 г. Все сборники были подготовлены издательством «Мастацкая літаратура».

Роман неоднократно издавался на языках народов бывшего Советского Союза (русском, украинском, киргизском, узбекском). По мотивам произведения П. Монастырским был написан театральный сценарий, по которому в 1978 г. на сцене Куйбышевского академического театра драмы имени М. Горького поставлен спектакль в 2 действиях «Атланты».

«Атланты и кариатиды» : 50 лет

В 1980 году по мотивам романа «Атланты и кариатиды» режиссером Александром Гутковичем был снят 8-серийный одноименный фильм.



Евгений Лазарев в роли
Максима Карнача, главного
архитектора безымянного
белорусского областного
города



Всеволод Сафонов в роли
Герасима Петровича
Игнатовича, секретаря
горкома



Алла Ларионова в роли
Даши, жены Максима
Карнача



Алексей Эйбаженко в
роли архитектора
Шугачева Виктора, друга
Максима Карнача

Больше информации о других ролях, исполненных в фильме «Атланты и кариатиды», можно найти по ссылке:
<https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/311/titr/>