
A decorative illustration in the top-left corner of the page. It features a stylized bird in flight, rendered in shades of orange and yellow, with its wings spread. Below the bird are intricate, swirling floral and vine patterns in similar colors, extending towards the center of the page.

2024 год

# ЮБИЛЕЙ ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ

Сведения из архива  
Национальной книжной палаты Беларуси



Книга, как и человек, имеет дату рождения – год, когда она впервые была опубликована. И, соответственно, у книг бывают юбилеи, а они, как известно, являются своеобразными катализаторами воспоминаний и служат поводом для того, чтобы обратить внимание на выдающиеся страницы истории литературы и книгопечатания да и вообще оценить «базу данных» культурного наследия, осмыслить ее уникальность.

В этой рубрике представлена информация о художественных произведениях классиков белорусской литературы, первые издания которых хранятся в архиве Национальной книжной палаты Беларуси и для которых 2024 год является юбилейным.

# 60 лет

**Брыль, Я. Птушкі і гнёзды : кніга адной маладосці / Янка Брыль. – Мінск : Беларусь, 1964. – 345, [2] с.**

«Птицы и гнезда» Янки Брыля (1917–2006) – экспрессивно-лирический экспериментальный роман, в котором, по определению исследовательницы Анны Ольштынюк, «факты частной жизни писателя приобрели универсальное обобщение и естественно соединились с художественным вымыслом». Рассказ в романе ведется от имени главного героя Алеся Руневича, показывается его внутреннее состояние и те изменения, что происходят в мироощущении под воздействием действительности. Этим роман контрастирует с событийными и многогеройными произведениями советской литературы. Написание «Птиц и гнезд» было растянутым во времени. Первые части писались в период с 1942 по 1944 годы. Но потом рукопись была отложена. К ней автор сумел вернуться только через 20 лет. С 1962 по 1964 год роман дорабатывался, печатался в журнале «Полымя» (1963), а в 1964 году вышел отдельной книгой в издательстве «Беларусь» тиражом 8000 экземпляров. Роман «Птицы и гнезда» переиздавался (1975, 1989) и включался во все собрания произведений и избранные произведения Янки Брыля (1968, 1980, 2001, 2006, 2020). Переведен и издан на русском, украинском, чешском, латышском, немецком языках.



# «Птицы и гнезда» : 60 лет



Роман «Птицы и гнезда» автобиографичен. Сам Янка Брыль с первых дней Второй мировой войны воевал под Гдыней, был пулеметчиком. Попал в плен, осенью 1941 года сумел бежать на родину, где стал связным партизанской бригады имени Жукова Барановичского соединения, а в 1944 году – разведчиком партизанской бригады «Комсомолец».

Аналогичные испытания выпадают и на долю главного героя романа Алесь Руневича, благородного и красивого юноши из западнобелорусской деревни Пасынки. Он вынужден служить в польской армии. Когда на Польшу напала фашистская Германия, Алесь попал в плен, где испытал тяжелый физический труд, видел и сам пережил издевательства, голод и душевные страдания. Рассказ о жизни в фашистском плену постоянно прерывается воспоминаниями героя о детстве и родной Беларуси. Юноша пытается убежать из плена, но это удается только со второго раза. Через Германию и Польшу герой добирается до родного села. На родине, в СССР, где уже пылает Великая Отечественная война, Алесь налаживает связь с партизанами, потом и сам уходит в лес, показывает себя отважным разведчиком; затем, как человек пишущий, направляется командованием в редакцию партизанской газеты. Советским журналистом на уже освобожденной родной земле он и заканчивает войну.

# «Птицы и гнезда» : 60 лет

## Интересные факты о романе.

- До Янки Брыля никто из советских писателей не писал о жизни в фашистской Германии до нападения ее на СССР.
- Текст «Птиц и гнезд» в книжном издании значительно короче текста романа в журнальном варианте («Полымя», 1963).
- В основу романа положены повести «Сонца праз хмары» и «Жывое і гніль», написанные Янкой Брылем сразу по возвращении на родину из плена.
- Свыше 50 страниц в романе занимают воспоминания героя о матери, лирические обращения к ней, а также материнские воспоминания-вставки.
- Один из эпизодических героев романа – поэт Сергей Крушина. Его прототипом был западнобелорусский поэт Михаил Василек, который работал в лагерном почтово-посылочном пункте, когда с ним встретился пленный Янка Брыль.
- Прототипом чуткой пани Ванды, умной и доброй покровительницы юного Алеся Руневича, стала любимая учительница литературы будущего писателя Марья Праневская.
- В тексте произведения говорится о неизвестной судьбе Сергея Руневича, под именем которого автор «спрятал» своего брата Владимира Брыля. Он был расстрелян в 1938 году в лесу киевской Быковни. Об этом Янка Брыль рассказал в документальной повести «Муштук і папка» (1990).