

Новый

№ 11 (287)/2019

Neues Wiener Magazin € 3,00



ВЕНСКИЙ

Журнал

АВСТРИЯ ЕВРОПА РОССИЯ



Novy Wiener Preis: € 3,00





**26 лет
в центре Вены!**

ВЕНСКОЕ СЕРВИС•БЮРО

ФИРМАМ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

- **Регистрация австрийских фирм всего за 2 дня!**
Подготовка фирменного договора, аренда офиса или предоставление фирменного адреса (всего 250 евро в месяц), подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.
- **Приобретение существующего бизнеса, поиск партнеров.**

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

- Помощь в **оформлении вида на жительство** и других важных документов.
- Содействие в **поиске недвижимости** и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.
- **Организация консультаций** юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других **высококвалифицированных специалистов.**

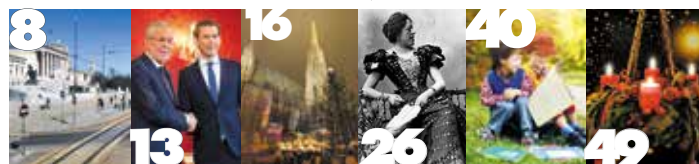


1010 Wien, Singerstr. 4/2
Телефон: (+43-1) 513-07-03
Факс: (+43-1) 513-07-02

www.russianvienna.com
rsb.russianvienna.com
E-mail: rus.service-buro@chello.at

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

СОДЕРЖАНИЕ Ноябрь № 11/2019



Австрийские новости Правительство Себастьяна Курца возвращается	6
На встречу с Австрией Река времени. Рингштрассе	8
Страницы истории Как Ротшильды хотели победить Наполеона с помощью России	12
Об австрийских законах, правилах и порядках Борьба с нелегальной иммиграцией	13
Что, где, когда Выставки в ноябре	14
В записную книжку Рождественские базары – 2019	16
Консультации по налогообложению Хотите заработать от сдачи в аренду или продажи недвижимости?	19
Знаменитые соотечественники Кого притягивала Вена	20
О том о сем Россия – один из важных поставщиков туристов для Вены	22
Юбилей Юбилей венской полиции, или Шлемы вместо фетровых шляп	24
Знаменитые австрийцы Ольга Визингер-Флориан. Не опускать рук	26
Спортивные страницы Несколько слов об австрийском футболе	28
Австрийские музеи Музей федеральной земли Форарльберг	31
Справочная Вино Австрии	32
Австрийская наука Высокий уровень витамина D уменьшает риск смерти	34
Российский центр науки и культуры Программа мероприятий на ноябрь	36
Христианская жизнь Расписание богослужений на ноябрь	37
События русской жизни Праздник улицы при кафедральном соборе Свт. Николая	38
Детские страницы Мария Парфёнова о дислексии	40
Фоторепортаж Причесанные горы и хранитель ручья	45
О европейских обычаях и нравах Секс-скандал при дворе кайзера Вильгельма. Окончание	46
Об австрийских обычаях и нравах История рождественского венка	49
Российские законы Новое в российском законодательстве	50
Гороскоп Прогноз на ноябрь	51

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
Владелец: медиа-группа "Мир"
Издатель и главный редактор: Ирина Мучкина
Технический редактор и верстка журнала: Юлия Креч
Руководитель WEB-отдела: Максим Комиссаров
Фото на обложке: RU.KWIDOO-TRAVEL.COM / D. DEMYDOV
Цветопередача и печать: EVART S.R.O.

Все права защищены. Перепечатка только по согласованию с редакцией!
Адрес редакции: SINGERSTRASSE 4 / 2 (2 ЭТАЖ), 1010 WIEN.
НАШ АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: WWW.RUSSIANWIENNA.COM
E-mail: RUS.JOURNAL@CHELLO.AT
Телефон: +43 1 513 07 03 Факс: 513 07 02 Моб. телефон: +43 664 351 36 09
Журнал можно приобрести в газетных киосках "MORAWA", в редакции журнала или оформить подписку. Стоимость журнала в розничной торговле – 3 евро, стоимость журнала по подписке – 3 евро + почтовые расходы.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

IMPRESSUM
NOWYJ WENSKIY JOURNAL
MEDIENINHABER: MEDIA-GRUPPE "MIR"
HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA
SINGERSTRASSE 4/2, (2. St), 1010 WIEN. E-MAIL: RUS.JOURNAL@CHELLO.AT
TEL.: + 43 1 513 07 03 TEL./FAX: 513 07 02 MOBILTEL.: +43 664/351 36 09
ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS EUR 3,-; ABBONNEMENT EUR 3,- PRO MONAT
UNSERE ADRESSE IM INTERNET: WWW.RUSSIANWIENNA.COM



ЧЕМ ЗАНЯТЫ российские эмигранты В АВСТРИИ?

Несколько месяцев назад произошло приятное и знаковое для моего проекта событие. Мне написала Ирина Мучкина, главный редактор «Нового Венского журнала», и пригласила выступить на встрече соотечественников. Я с некоторым скепсисом отнесся к этому предложению, потому что сегодня существует масса коммерческих проектов, которые пытаются на тебе заработать, но все же решил отправиться в Вену и лично встретиться с Ириной. И там я понял, что это добрейшей души человек и вся ее деятельность заслуживает почета и уважения.

Прошло лето. Мне поступило новое предложение приехать в столицу Австрии. На этот раз не с выступлением, а просто пообщаться и высказать свои идеи и мысли. Мне, конечно же, хотелось снова увидеться с Ириной, ярким представителем русской интеллигенции. С ней всегда интересно обсуждать какие-либо темы и дискутировать.

Приехал я рано утром с целью немного погулять по прекрасной Вене. Но, как это часто случается в столице, погода преподнесла свои сюрпризы. Легкий ветерок, который, впрочем, пронизывал все тело, и дождь поторопили меня в Российский центр науки и культуры.

На конференции царил непринужденная и дружеская атмосфера. Возможно, из-за собравшихся людей или потому, что я был там во второй раз. Многих я уже видел раньше, а с кем-то получилось пообщаться так, будто мы старые друзья. Но главное – расширенное заседание Координационного совета организаций российских соотечественников на тему молодежных проектов прошло как-то очень по-домашнему.

Так получилось, и не в последнюю очередь благодаря Ирине, что в небольшом и очень уютном зале собралось много единомышленников. Это создало атмосферу дружбы и желание поделиться мыслями и рассказать о себе. В прошлый раз на сцене был я, а в этот – другие люди.

Самый интересный для меня момент на встрече, которым я просто не могу не поделиться, развеивает важный миф,

бытующий в российском обществе. Практически каждый из присутствовавших смог выступить и рассказать, чем он занимается в Австрии. И было представлено так много разнообразных проектов, что просто диву даешься, как необычно у некоторых людей здесь складывается жизнь. Но вот что интересно. В России мне часто говорят о том, что эмигранты едут сдаваться, мыть посуду, туалеты и трудиться на низкооплачиваемой работе. И сколько бы я ни пытался объяснить: это миф и с реальностью он не имеет ничего общего – мои увещания не действуют. Даже когда даешь ссылку на государственный сайт, где четко указано, какая зарплата должна быть у мигрантов из стран, не входящих в ЕС. Некоторые из моих соотечественников все равно уверены, что для наших граждан в Европе только два пути – мойка посуды или удачное замужество. А это совершенно не так, ведь главное в ЕС – мозги, знания, образование, язык и отсутствие лени.

Конференция наглядно показала, чем заняты наши соотечественники. Выступавшие представили настолько интересные и яркие проекты, над которыми они работают, что я просто порадовался за них.

Кто-то придумал специальные детские образовательные курсы по робототехнике, кто-то получил степень доктора и теперь преподает в университете. Кто-то начал вести видеоблог, а кто-то открыл свое радио в интернете. Сказать, что люди заняты проектами, потому что им скучно и они пытаются себя раз-

влекать, нельзя. Но утверждать, что наши соотечественники выбрали свою стезю, что-то, чем им хотелось бы заниматься и при этом получать деньги, точно можно. Встреча показала, как может быть разнообразен и богат мир эмигрантов, интегрирующих что-то свое в новую жизнь.

Приятным моментом стало присутствие на мероприятии посла Российской Федерации в Австрии Дмитрия Евгеньевича Любинского, который всех внимательно слушал. Знаете, для меня это было что-то новое и удивительное. Вроде чиновник, а ему действительно интересно, он увлечен тем, что делает. Обсудили с Дмитрием Евгеньевичем и мой проект «Жизнь эмигранта». Посол попросил поделиться контактами и написать ему. Это приятно, очень подкупает, мотивирует заниматься своим хобби.

До вечера мы слушали рассказы друг друга. Атмосфера была замечательная – без политики и без осуждений. Наоборот, курс был на объединение и поиск того, что близко всем нам. То, чем я всегда занимался при ведении своего проекта, хорошо прослеживалось и здесь. Этот факт и то, как живут в Австрии наши соотечественники, очень порадовали. Сложно ли им, испытывают ли они стресс? Конечно, да. Я уверен. Но значит ли это, что им нужно срочно вернуться на родину и стресс пройдет? Скорее всего, нет. Ведь у каждого из нас свой интересный путь, который мы должны пройти достойно.

Анатолий Паринов, г. Линц
Проект «Жизнь эмигранта»

Посол России в Австрии Дмитрий Любинский



Уважаемые читатели! Дорогие соотечественники!

Расскажу вам о расширенном заседании Координационного совета организаций российских соотечественников в Австрии, прошедшем 28 сентября на территории Российского центра науки и культуры в Вене. После мероприятия обсудили его итоги с Дашей Мишиной, которая с недавних пор является заместителем председателя КСОРС по работе с молодежью. Она была искренне удивлена, что, проработав несколько лет в РЦНК и общаясь со многими соотечественниками, она половину участников заседания раньше не встречала.

А дело вот в чем. Моя задача при подготовке к конференции состояла в том, чтобы собрать совершенно новых активистов и показать абсолютно новые проекты из самых разных областей жизни и общественной деятельности молодых соотечественников в Австрии.

Начну с модного сейчас течения – социальных сетей. Их представляли Оля Сычѐва – модератор самого крупного интернет-сообщества «Русская Австрия», и Маша Марченко с двумя разделами в телеграм-канале – о Вене и о путешествиях. О своем проекте «Русский час» на каринтийском радио рассказала Лена Смирнова.

Новые направления в работе известного женского русскоязычного сообщества «Берегиня», которое было создано «для облегчения интеграции, для поддержки друг друга в условиях эмиграции, для самореализации в другой стране», прекрасно представили Настя Проходцева и Аня Колодкина. Леру Прохорову, которая живо рассказала о молодежи из общественной организации «Каринтия», активно поддержал Саша Лаврентик. С делами молодых из церковной общины присутствовавших познакомил физик Дмитрий Полюшкин, а о работе с молодежью в Австрийско-российском обществе дружбы рассказала член президиума ОРФГ Вика Машкина.



Максим Кучер



Даша Мишина



Таня Джаяни



Наталья Кашия



Дмитрий Полюшкин



Вика Машкина

► **Награждение Виктории Гринкевич почетной грамотой
Правительственной комиссии по делам соотечественников**

Очень активно развивается наш «Молодежный клуб при Русском географическом обществе», руководство которым взяла на себя Даша Мишина. Сейчас возникла еще одна задача: «раскрутить» новое, интересующее молодежь направление – «Дискуссионный политклуб». На должность исполнительного секретаря была предложена кандидатура Димы Ерохина, представившего проект «Российско-австрийского молодежного парламента».

Два года назад Марина Стариченко высказала идею о создании киностудии, а сейчас она показала презентацию уже готового социального короткометражного фильма, который планирует отослать на кинофестиваль. Театральную лабораторию им. Михаила Чехова представила Даша Черемисинова, а идею создания экскурсионного клуба при «Новом Венском журнале» – постоянный автор рубрики о выставках, лицензированный экскурсовод Наташа Василенко. Единожды проведший литературный вечер в РЦНК Максим Кучер предложил сделать такие мероприятия молодежной традицией.

Ну и конечно, не остались без внимания дети. О «Книгару» рассказала директор школы выходного дня «Меридиан» Таня Джаяни, а до сих пор незнакомая нам Наташа Кашия с увлечением призвала учить детей новым технологиям, что она и делает в своем проекте «Инжиниринг фор Кидс». У видеоблогера из Верхней Австрии Наташи Трудовой появилось новое направление – она начала знакомить русскоязычных детей с темой «Космос».

Прямо с корабля на бал, а точнее – после короткого отдыха в Греции, на наше собрание, как обычно, пришел российский посол Дмитрий Любинский, который выступил, а потом оперативно отразил это событие в «Фейсбуке».

**Издатель и гл. редактор,
Председатель КСОРС Ирина Мучкина**
Фото: Российский центр науки и культуры в Вене



Даша Черемисинова



Дмитрий Ерохин



Мария Марченко



Наташа Трудова



Елена Смирнова



ПРАВИТЕЛЬСТВО СЕБАСТЬЯНА КУРЦА ВОЗВРАЩАЕТСЯ



Фотом: Raulf Meier / www.flickr.com

ÖVP заняла первое место

Досрочные парламентские выборы в Австрии завершились триумфом Австрийской народной партии (ÖVP). Она заняла первое место с рекордным отрывом от второго, на котором оказалась Социал-демократическая партия (SPÖ), – 37,5 % против 21,2 %. Для SPÖ это худший результат в истории, по сравнению с предыдущими выборами она потеряла 5,7 %. Еще меньшую поддержку избирателей получила крайне правая Австрийская партия свободы (FPÖ) – она набрала 16,2 % голосов (падение почти на 10 %) и заняла только 3-е место. Таким образом, лидер ÖVP Себастьян Курц возвращается к руководству правительством страны после отставки в результате вынесенного в мае 2019 года вотума недоверия, пишет *Der Standard*.



Рекордный забег в Пратере

Кениец Элиуд Кипчогге побил один из самых престижных рекордов в мире спорта. 34-летний бегун первым сумел пробежать марафонскую дистанцию в 42 км и 195 ме-



тров менее чем за 2 часа. Итоговый результат, зафиксированный в столичном Пратере, – 1 час 59 минут и 40 секунд. Как сообщает издание *Österreich*, марафон финансировала британская компания INEOS, которая, в частности, положила новое асфальтовое покрытие на главной аллее парка Пратер.



У страха глаза велики

Австрийцы переоценивают число мигрантов и мусульман, которые живут в стране. Согласно материалу издания *Heute*, исследование в рамках общеевропейского проекта о восприятии миграции показало,



что 41 % жителей Австрии считают мигрантов угрозой безопасности. Но эта оценка частично основана на ложных представлениях: респонденты в среднем называли долю мигрантов в населении страны на уровне 35 % (вместо 16 % в реальности) и мусульман – на уровне 26 % (на самом деле 7 %).



Открытие под носом

В венском Доме моря, крупнейшем океанариуме Австрии, неожиданно открыли новый вид креветок. Неописанный ранее представитель семейства ракообразных, судя по всему, попал в океанариум незамеченным вместе с партией других животных. Как передает *Wiener Zeitung*, креветка получит латинское имя в честь Дома моря – *NETEROMYSIS DOMUSMARIS*.



Австриец получил Нобелевку по литературе

Писатель, драматург и киносценарист Петер Хандке получил вторую в истории Австрии Нобелевскую премию по литературе. Первопроходцем в 2004 году стала автор знаменитого романа «Пианистка» Эльфрида Елинек, напоминает *Die Presse*. Присуждение премии Хандке вызвало горячие споры из-за его политических взглядов: в 1990-е годы, во время гражданской войны в Югославии, он открыто поддерживал режим сербского лидера Слободана Милошевича.



Журналист года из Австрии

Многолетний ведущий итоговой новостной передачи ZIB2 на телеканале ORF Армин Вольф получил приз «Европейского журналиста 2019 года» в рамках телерадиовещательного фестиваля



Prix Europa, проходившего в Потсдаме (Германия). Австрийский журналист отмечен за «прямой и прозрачный стиль», особенно ценный при общении с сильными мира сего – от Леха Валенсы и Вацлава Гавела до Владимира Путина, рассказывает *Kronen Zeitung*.



Без нужды не парковать

С 1 января 2020 года в Вене подорожает стоимость уличной парковки: за каждые полчаса водителям придется платить на 5 евроцентов больше. Собственно, цена за 30-минутную стоянку автомобиля вырастет с 1,05 до 1,10 евро, часовую – с 2,10 до 2,20 евро, двухчасовую – с 4,20 до 4,40 евро. Приобретенные до введения новых тарифов парковочные талоны будут действительны еще полгода – до июня 2020-го. Ресурс *Vienna.at* отмечает, что краткосрочная парковка на 15 минут останется, как и сейчас, бесплатной.



Южные рубежи под контролем

Австрия продлила режим усиленного контроля над границей с Венгрией и Словенией до мая 2020 года. Это произошло сразу после того, как аналогичное решение в отношении австрийской границы



приняла Германия. Как пишет *Salzburger Nachrichten*, министр внутренних дел Вольфганг Пешорн уверен в позитивном эффекте указанной меры для борьбы с преступностью, прежде всего, с организованными группами, занимающимися переправкой нелегальных мигрантов в ЕС.



Пешком за знаниями

Венские власти хотят, чтобы школьники чаще ходили пешком и больше времени проводили на улице, и с этой целью разработали мобильную игру STREET POINTS. В нее можно играть целыми классами, регистрируя пройденные шаги в установленных у пешеходных переходов электронных боксах. Пока STREET POINTS доступна для 7 000 школьников из районов Донауштадт и Фаворитен. Следует отметить, что каждого пятого ребенка в Вене возят в школу на автомобиле.



Смертельные прогулки

За этот летний сезон (с 1 мая по 29 сентября) в австрийских горах погибли 162 человека – гораздо больше, чем за аналогичный период прошлого года, когда произошло 126 трагических инцидентов. При этом общее количество несчастных случаев осталось практически неизменным – 2 230 против 2 226.



Больше половины смертей – 85 – приходится на пешие прогулки в горной местности, в ходе альпинистских восхождений насмерть разбились всего 15 человек, сообщает *Kurier*.



Коровы подвели под штраф

В течение 18 лет владелец горного гостевого дома в Каринтии Йохан Майер наносил на бока коров рекламу своего заведения. Раскрашенные таким образом животные стали местной достопримечательностью. Однако организация зоозащитников считала практику унизительным обращением с буренками и обратилась с жалобой к властям, которые выписали штраф в размере 330 евро. Как пишет *Kleine Zeitung*, господин Майер намерен обжаловать это решение, поскольку использует только натуральные краски, что никак не вредит здоровью коров.



Материал подготовил
Вадим Зайцев





РЕКА ВРЕМЕНИ. *Рингштрассе*

Фото: Gagerell / Wikimedia Commons

РИНГШТРАССЕ В ВЕНЕ (RINGSTRASSE) – ЭТО ПРОСТОРНЫЙ БУЛЬВАР И ТРАНСПОРТНЫЙ ПОТОК. ЭТО МОНУМЕНТ ПРОШЛОМУ И ВЕНСКИЙ ЛОСК. ЭТО ГРАНИЦА, ОТДЕЛИВШАЯ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ ОТ МОДЕРНА, И СЦЕНА ДЛЯ ПОКАЗА ИМПЕРСКОГО ВЕЛИЧИЯ. ЭТО ЗАБАЛЬЗАМИРОВАННАЯ АВСТРО-ВЕНГРИЯ С ВЫСКАКИВАЮЩИМИ МАСКАМИ ФРАНЦА ИОСИФА, СИССИ, МАРИИ ТЕРЕЗИИ, МОЦАРТА, ШТРАУСА. ЭТО ШЕСТВИЕ СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТОВ И ПРИГЛАШЕНИЕ В ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДУНАЮ. ЭТО ПАРКИ, КАФЕ, РЫНОК АНТИКВАРИАТА, МЕСТО ДЛЯ МАРАФОНОВ И ДЕМОНСТРАЦИЙ. ЭТО РЕКА ВРЕМЕНИ, ПРИВОДИМАЯ В ДВИЖЕНИЕ ТРАНСПОРТОМ И ГЕНИЕМ ВЕНЫ. ВЕЧНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ, КРУТЯЩИЙСЯ ПО ЧАСОВОЙ СТРЕЛКЕ, КОТОРЫЙ БУДТО ВСЕГДА БЫЛ И ВСЕГДА БУДЕТ.



▲ Император Франц Иосиф I

◀ План Вены до расширения

Жители Вены получили Рингштрассе в подарок от Франца Иосифа на Рождество в 1857 году. Из газеты WIENER ZEITUNG, издающейся до сих пор, они узнали о желании императора снести городские стены и ликвидировать оборонительные рвы. На освобожденном месте должен был возникнуть широкий бульвар, а вдоль него – роскошные здания, призванные демонстрировать мощь и славу империи Габсбургов.

После революций 1848–1849 годов стала очевидной устарелость планировки средневековых городов. Принцип закрытого города, обнесенного крепостными



▲ *Вена и ее гласис в районе Шоттентора. За укрепительными сооружениями – центр города*



▲ *Венский Парламент. Ок. 1900 г.*

стенами и широким рвом, потерял свою актуальность. Пионерами новых идей городского переустройства выступили Лондон и Париж. Вена, бывшая к тому времени лицом огромной империи, не могла остаться в стороне, хотя и оказалась последним крупным европейским городом, сбросившим каменные оковы.

Во времена османских нашествий – в 1529 и 1683 годах – оборонительные стены являлись для Вены необходимостью. В 1704 году, при императоре Леопольде I, построили дополнительные укрепления для защиты от венгерских повстанцев, противившихся политике Габсбургов. Вена, окруженная крепостными стенами, была перенаселена и переполнена постройками; жизнь бурлила, причем в невообразимой тес-

ноте. Стены едва сдерживали живую массу и трещали по швам. Императрица Мария Терезия просто сбежала со двором в летний дворец Шёнбрунн, манивший простором и свежим воздухом. Ее сын Иосиф II в конце XVIII века разрешил использовать прилегающее к стенам пространство для прогулок горожан, задыхавшихся в чрезмерно плотно населенном городе. В гласисе проложили аллеи, осветили их фонарями, высадили деревья.

Но главное решение принял Франц Иосиф. «Повелеваю расширить Внутренний город...» И волю императора бросились выполнять. Уже в 1859 году по результатам международного конкурса властями был утвержден проект бульвара шириной 57 м и длиной

5,7 км, соединявшего Внутренний город с пригородами. Он включал парки, новые застройки и набережную Дунайского канала.

Франц Иосиф был вдохновлен преобразованиями Парижа при Наполеоне III. Но если барон Осман, спроектировавший современный облик французской столицы, снес старые поселения, чтобы создать новый город, то Вена обладала готовыми пустыми площадями для застройки. Можно было быстро возводить большие здания, используя современные материалы и технологии: железо, железобетон и украшения из промышленно отлитого цемента. На строительство Рингштрассе ушло всего 56 лет – с 1858 по 1914 год. Уже в 1865 году бульвар был торжественно открыт. Стремительно выросли такие ныне культовые здания, как Опера, Новый Хофбург, Художественно-исторический музей, Музей естествознания, Парламент, Городская ратуша, Бургтеатр, Фотивкирхе, Биржа. В застройке участвовали лучшие архитекторы того времени: Теофил фон Хансен, Генрих фон Ферстель, Готфрид Земпер, Карл фон Хазенауер.

В исторический миг средневековый город-крепость превратился в открытый мегаполис. Центр с узкими улочками, готическим собором Святого Стефана и барочными дворцами стал музеем истории. Жителям города



▲ *Венский гласис, 1858 г.*

◀ *План расширения Вены, утвержденный императором Францем Иосифом I в 1859 г.*



▲ Венский университет. Ок. 1900 г.



▲ Венский Сецессион



▲ Адольф Лоос

нужно было время, чтобы осознать и принять такие метаморфозы. Конечно, не обошлось без критики. Австрийский архитектор и теоретик Камилло Зитте эмоционально выступал против исторической деградации «открытого города». На Рингштрассе напал и Адольф Лоос – представитель модерна и последователь чикагской архитектурной школы. В 1898 году вышла его обличительная статья «Потемкинская деревня». Лоос сравнивал бульвар с деревнями из картона и холста, построенными князем Потемкиным, чтобы одурачить императрицу Екатерину Великую. «Эти ренессансные и барочные дворцы возведены не из тех материалов, из которых хотят казаться. Некоторые притворяются, что они из камня, некоторые – из гипса. Они – ни из того, ни из другого. Их декоративные элементы, карнизы, венки, картуши, дендикулы отлиты из цемента. Этот обман проистекает из стыда: люди боятся быть буржуазными.»

Из XXI века можно было бы возразить Адольфу Лоосу, при этом несколько не умаляя его авторитет, что в самом начале застройки Рингштрассе венцы просто оказались еще не готовы стать буржуазными. Статью Лоос написал сорока годами позже, когда идеи модерна уже прочно прижились. Поэтому неудивительно, что историзм – стиль Рингштрассе – резал глаза прогрессивному Лоосу и представителям сецессиона – венского модерна.

АДОЛЬФ ЛООС – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МОДЕРНА И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬ ЧИКАГСКОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ШКОЛЫ – СРАВНИВАЛ БУЛЬВАР С ДЕРЕВНЯМИ ИЗ КАРТОНА И ХОЛСТА, ПОСТРОЕННЫМИ КНЯЗЕМ ПОТЕМКИНЫМ, ЧТОБЫ ОДУРАЧИТЬ ИМПЕРАТРИЦУ ЕКАТЕРИНУ ВЕЛИКУЮ

Идеологи новых течений позже пытались внести в план застройки павильон Сецессион – место для демонстрации авангардных направлений в

живописи, скульптуре, архитектуре и дизайне. Однако разрешение построить такое здание на Рингштрассе получить не удалось. Возможно, предложение поступило слишком рано. Либо размер здания не соответствовал имперскому размаху. Сецессион, спроектированный Йозефом Марией Ольбрихом, все же построили, только немного в отдалении, в начале рынка Нашмаркт. Тем не менее модерн в какой-то степени проник на Рингштрассе. Не в самой его парадной части на бульвар смотрит мраморно-бетонное здание банка POSTSPARKASSE. Это произведение ведущего архитектора австрийского модерна – Отто Вагнера. Работы Густава Климта, самого яркого представителя сецессиона, можно встретить в интерьерах Художественно-исторического музея и Бургтеатра.

Помимо публичных зданий, на Ринге возводились также и частные, похожие на дворцы. На первых этажах таких построек располагались конторы и магазины, а выше – апартаменты, площадь которых соответствовала размеру кошелька их владельца и его мнению о собственной значимости. В числе инвесторов в недвижимость на Рингштрассе были также еврейские предприниматели. Их имена носят дворцы TODESCO, GOLDSCHMIDT, ERNRUSSI, KÖNIGSWARTER, SCNEY.

Стоя на Хельденплац, можно увидеть крыши сразу нескольких главных зданий Рингштрассе. Элементы фасадов про-

▼ Здание банка POSTSPARKASSE





▲ Бургтеатр

смагиваются зимой, летом их заслоняет листва. Ночью Городская ратуша эффектно подсвечивается. Возникает иллюзия, что это средневековый готический дворец, хотя здание построили в 1883 году. Фламандская готика была выбрана планировщиками в память о муниципальном самоуправлении в Нидерландах. С Ратушей соседствует Парламент и является ее полной противоположностью. Классицизм, происходящий из Древней Греции, должен был служить залогом демократии. В 1888 году в стиле барокко был построен Бургтеатр. Его архитектор – Готфрид Земпер. Именно во время барокко расцвело театральное искусство. И хотя в Вене не было массового помешательства театром, как это происходило в Лондоне во времена Шекспира, жители австрийской столицы крепко любили сцену, и любовь эта длится до сих пор. В театральных постановках охотно принимали участие сами императоры, особенно Леопольд I и Мария Терезия.

Подмечая некую фальсификацию, можно согласиться с Лоосом, сравнившим Рингштрассе с потемкинской деревней. Музеи-близнецы истории искусств и естествознания в стиле ренессанс слишком огромны, чтобы быть из века Микеланджело, и представить их во Флоренции довольно трудно. Также может ввести в заблуждение Фотивкирхе, показавшись ровесницей Штефансдома, хотя церковь освящена в 1876 году. Опера и Университет *притворяются* ренессансными. Однако резкость фальсификации давно



▲ Опера

стерлась рекой времени, отшлифованной именно то восприятие, которое изначально задумал Франц Иосиф «... для украшения имперской столицы». Вена любит и хранит свое прошлое, ее комфортное состояние – имперский лоск.

Сейчас Рингштрассе – это не место для прогулок. Слишком доминирует многополосное движение транспорта. По бульвару едут или на автомобиле, или на трамвае, в том числе специальном туристическом, который отправляется со Шведенплац. Попытка гулять неизбежно закончится неудачей. Либо площадь у Ратуши затянется на рождественский рынок или летний музыкальный кинофестиваль, либо не выпустит Фолькспарк, заманивший неожиданной тишиной и запахом роз.

Однако Зигмунд Фрейд ежедневно гулял по новой Рингштрассе против часовой стрелки. Он жил неподалеку и начинал свой моцион, очевидно, от Фотивкирхе. Получив эстетическое удовольствие от парадных зданий и парков, он неизменно делал остановку в кафе LANDTMANN, заказывал тафельшниц и гугельхупф. Можно попытаться его представить: Фрейд откусывает кусочек гугельхупфа и задумывается над значением сна пациента, которому на месте бульвара привиделся водный поток. Глядя через высокое окно, выходящее на Рингштрассе, отцу психоанализа приходит ответ – плывущее по реке времени подсознание, над которым подшучивает гений Вены.

Виктория Малышева, г. Вена

Ратуша



Музей естествознания



Фотивкирхе.
Ок. 1900 г.





Фотом: WikiMedia

Как Ротшильды хотели победить Наполеона с помощью России

КОНСПИРОЛОГИ ПРИПИСЫВАЮТ РОТШИЛЬДАМ КЛЮЧЕВУЮ РОЛЬ В ПАДЕНИИ НАПОЛЕОНА, НАЗЫВАЯ ЭТИХ БАНКИРОВ ЕДВА ЛИ НЕ ИНИЦИАТОРАМИ БОРЬБЫ С БОНАПАРТОМ. ЭТО НЕ ТАК. У КАЖДОЙ ИЗ СТРАН АНТИНАПОЛЕОНОВСКОЙ КОАЛИЦИИ – АНГЛИИ, АВСТРИИ, ПРУССИИ, РОССИИ – БЫЛИ СВОИ ПРИЧИНЫ. НО РОТШИЛЬДЫ СДЕЛАЛИ НЕМАЛО ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОЮЗНИКОВ ДЕНЬГАМИ, БЕЗ КОТОРЫХ, КАК ИЗВЕСТНО, ВОЙНЫ НЕ ВЕДУТСЯ.

Еще при императоре Павле I Россия активно противостояла Франции. В 1801 году наша страна и Англия заключили антифранцузскую конвенцию «О взаимной дружбе». Три года спустя Россия присоединилась к третьей антифранцузской коалиции. Тяжелое поражение при Аустерлице заставило нового императора, Александра I, заключить Тильзитский мир. По его условиям Россия присоединялась к континентальной блокаде Англии, что нанесло нашей стране серьезный экономический урон: объем внешней торговли России с 1808 по 1812 год уменьшился на 43 %. Франция не могла компенсировать этот ущерб – слишком незначительными были ее экономические связи с Россией, с Англией же мы активно торговали еще со времен Ивана Грозного!

Российские финансы пришли в упадок: в 1809 году дефицит бюджета по сравнению с уровнем 1801 года увеличился почти в 13 раз – до 157,5 млн рублей. За рубль бумажными ассигнациями давали не больше 25 копеек серебром.

Александр I тяготился миром с Францией и наращивал армию, для чего прибег к внешним заимствованиям, в том числе у Ротшильдов. В 1815 году Натан Ротшильд лично выдал континентальным союзникам Англии, включая Россию, 9,8 млн фунтов стерлингов.

Отказ нашей страны от поддержки континентальной блокады стал одной из причин наполеоновского вторжения в 1812 году.

Еще был жив основатель династии Майер Амшель Ротшильд, когда Наполеон отказался от услуг этой финансовой империи. В феврале 1800 года Бонапарт создал Банк Франции, независимый от Ротшильда. А в апреле 1803 года провел денежную реформу, введя серебряные и золотые франки. Исключительные права на чеканку монеты получил Банк Франции.

Наполеоновские завоевания в Европе вредили деловым интересам Ротшильдов. В частности, их главный клиент, герцог Вильгельм Гессенский, был вынужден бежать, а Гессен оказался оккупирован французской армией. Проводивший операции в Лондоне один из пяти братьев, Натан Ротшильд, из-за континентальной блокады оказался отрезанным от европейских финансов.

Ротшильды начали бороться с Наполеоном. Они стали укрывать от него золото своих клиентов, используя для контрабандной перевозки двойное дно карет собственной курьерской службы. Потом они начали снабжать деньгами стороны, воевавшие с Наполеоном, в частности, герцога Веллингтона. И, конечно, Россию (до, во время и после наполеоновского вторжения). При этом Ротшильдам изрядно повезло – от войны им достался при-

личный куш. Самые большие деньги они заработали на операции Натана на Лондонской бирже благодаря тому, что он на сутки раньше всех узнал о разгроме Наполеона при Ватерлоо. Подробности финансовых операций Ротшильдов неоднократно описаны, в частности, в книгах: Игнация Баллы «Романтика Ротшильдов» и Фредерика Мортон «Ротшильды. История династии могущественных финансистов».

Россия занимала центральное место в планах антинаполеоновской борьбы Ротшильдов как страна, несущая на себе основную тяжесть войны 1812–1815 годов. Кроме денег, Ротшильды поставляли в Российскую империю продовольствие.

После победы над Наполеоном Ротшильды стали ключевыми фигурами в движении европейских финансовых потоков, через них шли выплаты репараций и финансовой помощи британского правительства Вене. **В 1817 году австрийский двор пожаловал Ротшильдам дворянство, они получили право на приставку «фон» перед фамилией.**

А сотрудничество с Россией развивалось весь XIX и начало XX века. Вплоть до прихода к власти большевиков Ротшильды были финансистами дома Романовых. В 50-е годы XX века они же получили право на операции с золотом СССР.

www.news.rambler.ru

СЕБАСТЬЯН КУРЦ НАМЕРЕН СДЕЛАТЬ ГЛАВНОЙ ЗАДАЧЕЙ СВОЕГО НОВОГО КАБИНЕТА БОРЬБУ С НЕЛЕГАЛЬНОЙ ИММИГРАЦИЕЙ

Не допустить нелегальную миграцию в Австрию и Европу – одна из конкретных целей переговоров по формированию правительства, заявил лидер Австрийской народной партии (АНП) на совместной пресс-конференции с президентом страны Александром Ван дер Белленом. Другой важной задачей нового правительства будет борьба с угрозой экономического спада и ростом безработицы, рассказал далее Курц. По его словам, также необходимо снизить налоги для работающих и пенсионеров. В качестве четвертого пункта 33-летний политик назвал меры против изменения климата. В свою очередь федеральный президент Австрии подчеркнул, что защита климата должна занимать одно из центральных мест повестки дня будущего правительства.

www.dw.com

ИСЛАМ В АВСТРИИ

Тема ислама глубоко волнует жителей альпийской республики, передает австрийский канал Ö1 со ссылкой на исследование социолога университета Зальцбурга Вольфганга Ашауэра. В опросе приняли участие 1 200 человек.

45 % опрошенных открыто высказались за ограничение прав мусульман в Австрии. 70 % считают, что ислам никак не вписывается в западный образ жизни. 72 % респондентов полагают, что мусульмане не приносят никакого культурного



Фото: Peter Lechner / HBF

БОРЬБА С НЕЛЕГАЛЬНОЙ ИММИГРАЦИЕЙ

обогащения. Треть настроена активно против мусульман, половина не терпит открытия мечетей на австрийской земле. 79 % принявших участие в опросе считают, что власти должны активнее присматривать за мусульманами, а 56 % уверены, что среди живущих в Австрии есть террористы. Ашауэр делает вывод, что в стране распространяются дискриминационные взгляды и свобода вероисповедания оказывается под угрозой.

<https://regnum.ru/news/polit/2731214.html>

ПОПРАВКИ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

Австрия упростит получение гражданства для жертв нацизма, соответствующие поправки в законодательство принял Национальный совет.

Согласно действующему закону, право по упрощенной схеме вновь запросить австрийское гражданство без потери имеющегося есть у лиц, бежавших из Австрии от нацистского режима до 9 мая 1945 года.

Одобренные парламентом поправки охватывают не учтенные ранее случаи. Теперь законодательство распространяется и на лиц, бежавших из Австрии от преследования после окончания войны и самое позднее – 15 мая 1955 года. Эти поправки должны вступить в силу 1 сентября 2020 года.

Причинами для отказа в предоставлении австрийского гражданства являются судимость за тяжкие преступления, серьезные финансовые правонарушения, террористическая деятельность или негативное отношение к австрийской демократии.

www.ria.ru

СТРАХОВОЙ АГЕНТ И КОНСУЛЬТАНТ ПО ВОПРОСАМ СТРАХОВАНИЯ

СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ

Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10
Факс: доб. 99
Taborstraße 54, 1020 Wien

m.tabachnik@versicherungseck.at
www.versicherungseck.at

VERSICHERUNGSECK TABACHNIK

ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.

Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.
Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.

Анастасия Митрофанова NMC | S
Русскоговорящий адвокат

Neulinger Mitrofanova Čević
Rechtsanwältin OG

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 11B | Т +43 1 235 03 42
mobil + 43 660 235 03 41 | F +43 1 235 03 42 10
office@nmc-anwaelte.at | www.nmc-anwaelte.at

MATILAN
SECURITY SERVICES
Ваш надежный партнер!

Охранные и детективные услуги:

- личная вооруженная охрана и сопровождение;
- разработка концепции охраны;
- консультации по вопросам безопасности;
- корпоративная безопасность;
- охрана объектов и мероприятий;
- сопровождение ценных грузов;
- услуга водитель-охранник.

Тел.: + 43 676 511 21 76 | office@matilan.at
www.matilan.at



ВЫСТАВКИ В НОЯБРЕ

Обратите внимание, что на выставку обязательно нужно забронировать тайм-слот.

Музей истории искусства

Kunsthistorisches Museum
Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
четверг – с 10 до 21
www.caravaggio-bernini.khm.at

ПЬЕР БОННАР. КРАСКИ ВОСПОМИНАНИЙ PIERRE BONNARD. DIE FARBE DER ERINNERUNG

ДО 12 ЯНВАРЯ 2020

Персональная выставка постимпрессиониста Пьера Боннара (1867–1947) пройдет в Австрии впервые. Чтобы показать творчество мастера наиболее ярко, кураторы сосредоточились на его зрелом периоде, когда в 1909 году он создал целый блок замечательных работ на Лазурном побережье. Главная «изюминка» этих произведений – краски. Они яркие, сильные, южные. Совсем не так Боннар писал в Париже. И вот солнце Средиземного моря наполняет его работы невиданной доселе энергией.

Собственно, во главу концепции выставки поставлена ипостась Боннара-колориста. Вся композицию картины художник нередко замысливает как единый цветовой аккорд с разными нюансами и интенсив-



© St. Petersburg, State Hermitage Museum

КАРАВАДЖО & БЕРНИНИ CARAVAGGIO & BERNINI

ДО 19 ЯНВАРЯ 2020

За плакатами с громкими именами художника Караваджо (1571–1610) и скульптора Бернини (1598–1680) скрывается большая экспозиция на тему искусства барокко. В центре внимания – Вечный город Рим и его культура начала XVII века, когда на первый план вышли пластичность, драматизм, театральность. В ансамблевом варианте все эти качества нашли свое проявление в пышном оформлении храмов и дворцов. Помимо собственного (весьма убедительного) собрания Караваджо, музей покажет более 70 произведений искусства из других коллекций. Тематическими блоками экспозиции станут человеческие эмоции – удивление, любовь, страдание и т. д. Ведь именно с эпохой барокко в искусство пришло повышенное внимание к эмоциональной жизни человека.



© Sovrintendenza Capitolina, Musei Capitolini – Pinacoteca Capitolina, Roma © Foto: Andrea Iemolo

ностью цвета. Гармония, диссонанс, рафинированные сочетания – его фантазии в отношении цвета нет предела.

Кунстфорум банка Австрии

Kunstforum Wien
Freyung 8, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18

www.kunstforumwien.at

КОЛЛЕКЦИЯ РИСУНКОВ ЧЕТЫ ГЕРЛЕН ИЗ ЦЕНТРА ПОМПИДУ A PASSION FOR DRAWING. DIE SAMMLUNG GUERLAIN AUS DEM CENTRE POMPIDOU

ДО 26 ЯНВАРЯ 2020

Даниель и Флоранс Герлен – наследники парфюмера Жака Герлена. Приблизительно в середине 1980-х годов они начали собирать современную графику и с тех пор очень преуспели на этом поприще. В 2006 году они учредили премию The Daniel and Florence Guerlain Drawing Prize. Ее ежегодно вручают одному из трех современных художников, отобранных жюри, в которое входят коллекционеры, музейные хранители, директора музеев. Их собственная коллекция разрасталась так стремительно, что в 2012 году чета приняла решение передать ее большую часть в дар Центру Помпиду в Париже (около 1 200 рисунков).



Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris © Javier Perez © Adagp, Paris

Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Paris © Kiki Smith © Adagp, Paris

В настоящее время в Альбертине можно увидеть 20 произведений из этого собрания. Преимущественно это абстрактные и концептуальные работы Павла Пепперштейна, Кики Смит, Роберто Лонго, Корнелии Паркер и других.

Галерея Альбертина

Albertina
Albertinaplatz 1, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
по средам и пятницам – с 10 до 21

www.albertina.at

МЕДЖЛИС. ДИАЛОГ КУЛЬТУР THE MAJLIS. CULTURES IN DIALOGUE

ДО 7 ЯНВАРЯ 2020



© KHM-Museumsverband

Меджлис означает «место народных собраний» (дословный перевод «место, где можно сидеть»).

Сюда приходят мусульмане, чтобы принять важное решение, обсудить политическую проблему, здесь проводят общеобразовательные лекции. Так было в древние времена, так происходит и в наши дни.

Выставка о меджлисе была задумана не в Вене, она носит интернациональный характер и уже побывала в Париже и на Мальте, в Валлетте. Музей этнологии в Вене – это ее третья остановка. Цель экспозиции – сделать мусульманскую культуру ближе и понятнее для европейского жителя. Посетитель попадает в воссозданную атмосферу меджлиса, где можно посидеть, сыграть в настольную игру или просто пообщаться.

Музей этнологии

Weltmuseum
Heldenplatz, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
среда – выходной день
www.weltmuseumwien.at



© Maria Lassnig Stiftung

ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ FAMILY MATTERS

ДО 30 АВГУСТА 2020

В последнее время понятие семьи претерпевает самые разнообразные изменения, что, разумеется, находит свое отражение в искусстве. Институт семьи в католической традиции считается оплотом стабильности и устойчивости общества в отношении любых кризисов, поэтому не случайно Музей собора Св. Стефана представляет выставку на тему семейных отношений.

Экспозиция отличается разнообразием: здесь есть произведения живописи, скульптуры, фотографии, даже видеарт. Наряду с корифеями австрийского искусства (Фердинанд Вальдмюллер, Петер Фенди, Йозеф Данхаузер) и классиками европейской живописи (Тинторетто, Ангелика Кауфман) на выставке представлены работы современных мастеров (VALIE EXPORT, Käthe Kollwitz, Лассниг).

Музей собора Штефансдом

Dom Museum
Stephansplatz 6, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
четверг – с 10 до 21, понедельник, вторник –
выходные дни

www.dommuseum.at

Материал подготовила
Наталья Василенко, г. Вена

С СЕРЕДИНЫ НОЯБРЯ ДО РОЖДЕСТВА НА КРАСИВЕЙШИХ ПЛОЩАДКАХ АВСТРИЙСКОЙ СТОЛИЦЫ РАБОТАЮТ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЯРМАРКИ, ОКУТАННЫЕ АТМОСФЕРОЙ ВОЛШЕБСТВА. В ВОЗДУХЕ ВИТАЮТ АРОМАТЫ ТРАДИЦИОННОЙ ВЫПЕЧКИ, ГОРЯЧЕГО ПУНША И ЖАРЕННОГО В САХАРЕ МИНДАЛЯ. СТАРЫЙ ГОРОД И ТОРГОВЫЕ УЛИЦЫ УКРАШЕНЫ ПРАЗДНИЧНЫМИ ОГНЯМИ, НАПОЛНЯЮЩИМИ ГОРОД РОЖДЕСТВЕНСКИМ НАСТРОЕНИЕМ.



Фото: Bwag / WikiMedia

Фото: charley1965 / www.flickr.com



Рождественские БАЗАРЫ-2019

У входа на Ратушную площадь посетителей встречает высокая арка, украшенная свечами. На традиционной ярмарке, насчитывающей около 150 торговых палаток, можно приобрести рождественские подарки, елочные украшения, изделия художественного промысла, кулинарные деликатесы, сладости и согревающие напитки. Нарядные деревья в Ратушном парке и вдоль улицы Рингштрассе сияют праздничными огнями. Особое место, привлекающее влюбленных, – дерево с сердечками. Посетители могут покататься на коньках на катке площадью более 3 000 м², а также по многочисленным дорожкам в парке. Детей ожидают карусель, упряжка с оленями и красочное световое оформление, выполненное в тематике детских рождественских сказок.

А неподалеку, между Музеем истории искусств и Естественно-историческим музеем, находится **Рождественская деревня**

на площади Марии Терезии. В предрождественское время здесь располагаются около 70 торговых палаток, где можно приобрести традиционные изделия художественного промысла и оригинальные подарки. Госпелные хоры и музыкальные группы создают предпраздничное настроение. 27 декабря Рождественскую деревню сменяет Предновогодняя.

Еще одним излюбленным местом встреч перед Рождеством, в особенности у молодежи, является романтическая **Рождественская деревня в кампусе Венского университета**. Здесь есть детская железная дорога и карусель, вызывающие ностальгические воспоминания, поэтому это место очень популярно среди семей. К тому же тут обустроены две дорожки для игры в айсшток.

Старовенский Кристиндлмаркт на площади Фрейунг в центре города имеет многолетнюю традицию. Торговля в

канун зимних праздников велась здесь еще в 1772 году, а сегодня тут можно купить изделия ремесленников, стеклянные украшения, традиционные ясли и керамику. С 16.00 на площади начинает играть рождественская музыка. Всего в паре шагов отсюда, на **Рождественском базаре «Ам Хоф»**, тоже можно купить высококачественные изделия художественного промысла.

ЦАРСТВЕННАЯ АТМОСФЕРА ПЕРЕД ДВОРЦАМИ

Рождественская ярмарка перед дворцом Шёнбрунн очаровывает своей царственной кулисой, а после Рождества превращается в Новогодний базар. Здесь посетители могут приобрести традиционные ремесленные изделия и рождественские украшения ручной работы, послушать концерты. Также предлагается обширная программа для детей, включающая оригинальную мастерскую.

На впечатляющем фоне в стиле барокко расположилась **Рождественская деревня в Бельведере**. Уникальный дворцовый парк является идеальным местом для романтических прогулок, здесь также продаются изысканные изделия художественного промысла и деликатесы.

Во время **Художественного Адвента на Карлсплац** посетители могут приобрести изделия местных промыслов. Помимо этого, предусмотрено множество развлечений: разнообразная программа для детей, художественные инсталляции, демонстрационные мастерские и живые выступления музыкальных коллективов. Все гастрономические продукты, предлагаемые на ярмарке, сертифицированы как экологически чистые.

На **Рождественском базаре в Шпиттельберге**, расположенном на идиллических маленьких улочках района эпохи бидермейер, тоже можно найти множество торговых палаток с изде-

лиями художественного промысла и кулинарными изысками, которые прекрасно подойдут в качестве подарков.

КУЛИНАРИЯ И ТРАДИЦИЯ

На **Императорском и королевском рождественском базаре на площади Михаэлерплац** перед Хофбургом можно купить продукцию австрийских производителей, сладости, оловянные фигурки, вертепы ручной работы и многое другое.

Основной акцент **Рождественского базара на Штефансплац** делается на размышлениях в канун праздников и соблюдении традиций. Для гостей у собора Святого Стефана установлены 40 палаток, где можно приобрести высококачественные продукты из Австрии.

Новогодний кулинарный рынок возле Оперного театра будет посвящен гастрономии. Пряники, сыр, мясные деликатесы, пунш и вино от местных производителей заставят сердца гурманов биться чаще.

Много всего интересного, объединенного под девизом «Взрыв веселья в Пратере», ожидает посетителей **Зимнего базара на Ризенрадплац**. До 7 января здесь гостям предложат разнообразные развлечения для детей, живые музыкальные представления – от госпелов до композиций в стиле соул и поп, а также заводную шоу-программу.

Альпийский Адвент перед Венским выставочным комплексом во 2-м районе привлекает посетителей деревенским шармом. На этом Рождественском базаре гостей ждут множество киосков с разнообразными кулинарными предложениями, выставка ремесел, мастерская и пекарня для детей, а также увлекательный сказочный лес и многое другое.

По материалам www.wien.info

Фото: www.pixabay.com,
www.wien.info

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
БАЗАР НА ПЛОЩАДИ
ШТЕФАНСПЛАЦ

Фото: © WienTourismus/David Auner

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
БАЗАР НА ПЛОЩАДИ
МАРИИ ТЕРЕЗИИ

Фото: © David Auner

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
БАЗАР НА УЛИЦЕ ФРЕЙУНГ

Фото: © WienTourismus/ Christian Stenper

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ БАЗАР «АМ ХОФ»

Фото: © Weihnachtsmarkt Hof Porcus Tumultus GmbH Wien

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
БАЗАР В ПРАТЕРЕ

Фото: © Prater Service GmbH / Rene Wallerlin

Время работы РОЖДЕСТВЕНСКИХ БАЗАРОВ

Кристkindлмаркт на Ратушной площади

15 ноября – 26 декабря 2019 года

Вс.–чт.: с 10.00 до 21.30,
пт. и сб.: с 10.00 до 22.00

24 декабря: с 10.00 до 18.00

25 и 26 декабря: с 11.00 до 21.30

Катание на коньках – до 6 января 2020 года:

ежедневно с 10.00 до 22.00
24 декабря: с 10.00 до 18.00

31 декабря: закрыто

Rathausplatz, 1010 Вена
wienerveihnachtsmarkt.at

Рождественская деревня на площади Марии Терезии

20 ноября – 26 декабря 2019 года

Вс.–чт.: с 11.00 до 21.00,
пт. и сб.: с 11.00 до 22.00

24 декабря: с 11.00 до 16.00

25 и 26 декабря: с 11.00 до 19.00

Новогодняя деревня

27 декабря 2019 года – 6 января 2020 года
с 11.00 до 19.30, 31 декабря: с 11.00 до 18.00

Maria-Theresien-Platz, 1010 Вена

www.weihnachtsdorf.at

Рождественская деревня во дворце Бельведер

22 ноября – 31 декабря 2019 года

Пн.–пт.: с 11.00 до 21.00,

сб., вс. и праздничные дни: с 10.00 до 21.00

24 декабря: с 11.00 до 16.00

25–30 декабря: с 11.00 до 19.00

31 декабря: с 11.00 до 18.00

Prinz-Eugen-Straße 27, 1030 Вена

www.weihnachtsdorf.at

Художественный Адвент – предметы искусства и художественного промысла на Карлсплац

22 ноября – 23 декабря 2019 года

Ежедневно: с 12.00 до 20.00

Кулинарные киоски: до 21.00

Karlsplatz, 1040 Вена

www.artadvent.at

Рождественская деревня в кампусе

Венского университета

16 ноября – 23 декабря 2019 года

Пн.–ср.: с 14.00 до 22.00,

чт.–пт.: с 14.00 до 23.00,

сб.: с 11.00 до 23.00,

вс.: с 11.00 до 21.00

Alserstraße/Spitalgasse, Hof 1, 1090 Вена

www.weihnachtsdorf.at

Старовенский Кристkindлмаркт

16 ноября – 23 декабря 2019 года

Ежедневно: с 10.00 до 21.00

Freyung, 1010 Вена

www.altwiener-markt.at

Рождественский базар «Ам Хоф»

15 ноября – 23 декабря 2019 года

Пн.–чт.: с 11.00 до 21.00,

пт.– вс. и праздничные дни: с 10.00 до 21.00

Кулинарные киоски: до 22.00

Am Hof, 1010 Вена

www.weihnachtsmarkt-hof.at

Рождественский / Новогодний базар перед дворцом Шёнбрунн

23 ноября – 26 декабря 2019 года

Ежедневно: с 10.00 до 21.00

24 декабря: с 10.00 до 16.00

25 и 26 декабря: с 10.00 до 18.00

Новогодний базар

27 декабря 2019 года – 5 января 2020 года

Ежедневно: с 10.00 до 18.00

Дворец Шёнбрунн, 1130 Wien

www.weihnachtsmarkt.co.at

Рождественский базар в Шпиттельберге

14 ноября – 23 декабря 2019 года

Пн.–чт.: с 14.00 до 21.00, пт.: с 14.00 до 21.30,

сб.: с 10.00 до 21.30,

вс. и праздничные дни: с 10.00 до 21.00

Spittelberggasse, Schrankgasse,

Gutenberggasse, 1070 Вена

www.spittelberg.at

Зимний базар на Ризенрадплац

16 ноября 2019 года – 6 января 2020 года

Пн.–пт.: с 12.00 до 22.00,

сб., вс. и праздничные дни: с 11.00 до 22.00

24 декабря: с 10.00 до 17.00

31 декабря: с 12.00 до 2.00

Riesenradplatz, 1020 Вена

www.wintermarkt.at/wintermarkt

Рождественский базар на Штефансплац

15 ноября – 26 декабря 2019 года

Ежедневно: с 11.00 до 21.00

24 декабря: с 11.00 до 16.00

25 и 26 декабря: с 11.00 до 19.00

Stephansplatz/направление Churhausgasse,

1010 Вена

www.weihnachtsdorf.at

Альпийский Адвент

15 ноября 2019 года – 1 января 2020 года

Пн.–пт.: с 11.00 до 24.00,

сб.: с 10.00 до 24.00,

вс.: с 10.00 до 22.00 (специальные

часы работы выставки ремесел,

мастерской и пекарни)

Messeplatz 1, 1020 Вена

www.almadvent.at

Императорский и королевский рождественский базар

15 ноября – 26 декабря 2019 года

Ежедневно: с 10.00 до 20.00

24 декабря: с 10.00 до 17.00

Michaelerplatz, 1010 Вена

www.kuk-weihnachtsmarkt.at

Новогодний кулинарный рынок возле Оперного театра

15 ноября – 31 декабря 2019 года

Ежедневно: с 11.00 до 21.00

24 декабря: закрыто

31 декабря: с 11.00 до 2.00

Mahlerstraße 6, 1010 Вена

www.adventgenussmarkt.at

ХОТИТЕ ЗАРАБОТАТЬ от сдачи в аренду или продажи недвижимости?



Фото: Schlüsseldienst / Pixabay

Предположим, что на зарегистрированную в Австрии компанию вы приобрели несколько квартир и сдаете их в аренду. Арендные платежи поступают на расчетный счет фирмы.

Австрийским налогом на прибыль, составляющим 25 %, облагается не весь доход от аренды недвижимости, а только прибыль владельца.

Из налогооблагаемой базы вычитаются:

- ▶ расходы на коммунальные услуги,
- ▶ амортизация самой недвижимости,
- ▶ амортизация купленной мебели,
- ▶ проценты по ипотечному кредиту.

Кроме того, при покупке новой квартиры в инвестиционных целях (то есть для последующей сдачи в аренду) инвестор имеет право на частичный возврат НДС.

Учитывая все эти и другие возможные льготы и вычеты, сумма налога от сдачи в аренду в некоторых случаях может оказаться невысокой.

Хотите заработать, купив недвижимость и вскоре перепродать ее подороже?

Не получится! Если **недвижимость или земельный участок перепродаются в течение первых 10 лет после покупки**, то разница между ценой покупки и ценой продажи,

составляющая прибыль от сделки, облагается налогом по ставке 30 % (этот налог еще называют «спекулятивным»). Квартиры и дома в Австрии дорожают с каждым годом, а этот налог ограждает местный рынок недвижимости от искусственного ажиотажа.

Не хотите платить большие налоги при передаче недвижимости?

Женитесь / выйдите замуж за человека, которому передаете (продаете) недвижимость, или усыновите его. Всё очень просто: в случае с родственниками размер взимаемого налога составляет только 2 %.

Инна Мусина

НЕДОРОГИЕ, СВЕТЛЫЕ, СОВРЕМЕННЫЕ И ЧИСТЫЕ

АПАРТАМЕНТЫ

ДЛЯ КОРОТКОГО ИЛИ ДЛИТЕЛЬНОГО ПРЕБЫВАНИЯ В ВЕНЕ



Современные и практично оборудованные апартаменты площадью от 35 до 68 м² с балконом или террасой – от 5 до 25 м². Вмещают до 6 человек. Идеально подходят для гостей Вены, деловых людей, студентов и тех, кто не желает останавливаться в отеле на время ремонта в собственной квартире. Все апартаменты полностью оснащены, включая посуду и кухонные принадлежности.

Срок аренды – от 2 дней до макс. 6 месяцев.

- ◆ 7 мин. до центра
- ◆ 2 мин. до Шёнбрунна
- ◆ Рядом с метро U4 и U6
- ◆ Бесплатный Wi-Fi
- ◆ От 69 евро за 1 апартаменты / ночь

АДРЕС: 1150 VIENNA, STIEGERGASSE 3 | ТЕЛЕФОН: +43 1 890 77 11 | E-MAIL: BOOKING@SUNRISEAPARTMENTS.AT
www.sunriseapartments.at

КОГО ПРИТЯГИВАЛА Вена



Русские авторы попадали в Вену в основном по пути в Италию. Так, в конце XVI века в австрийскую столицу приехали

граф Петр Андреевич Толстой и граф Борис Петрович Шереметев. В путевых заметках, составленных графом Толстым и хранящихся в Русском архиве, детально описано похоронное шествие, в котором принял участие император Леопольд I. Граф Шереметев побывал на аудиенции у этой высокой персоны, о чем и написал доклад, впоследствии, в 1773 году, изданный его сыном. Один из его экземпляров хранится в Венской национальной библиотеке.



В 1785, 1786 и 1787 годах на термальных водах в Бадене лечился **Денис Иванович Фонвизин**. В одном из писем он рассказал, как мужчины и женщины, одетые в одни только рубашки, проводили по целому часу, стоя по горло в сероводородной ванне. В Бадене Фонвизин перевел на немецкий язык свое знаменитое произведение «Недоросль» (в немецком варианте – «Маменькин сынок») и в 1787 году напечатал его в Вене.

Наполеоновские войны и Венский Конгресс, сделавшие Россию и Австрию союзницами, вызвали интерес русских к Вене. Приезжие военные, дипломаты и другие визитеры собирались у посла **графа Разумовского**, чей дом стал своего рода российским культурным центром. Туда, в частности, приглашали Моцарта, Гайдна и Бетховена.

В 1804 году в Вене побывали два русских студента богословия – **Александр Иванович Тургенев** и **Андрей Сергеевич Кайзаров**. Преподавание в Венском уни-



▲ **Д. И. Фонвизин**



▲ **П. А. Вяземский**



▲ **Н. В. Гоголь**

верситете вызвало с их стороны множество критических замечаний, а находки древнеславянских рукописей в австрийских монастырях – сожаление о том, что они хранятся не на родине. Тургенев и Кайзаров также вошли в контакт с графом Разумовским и посетили его летнюю резиденцию в Дорнбахе.

В мае 1835 года по пути в Италию в Вену заехал **Петр Андреевич Вяземский**. Сопровождавший его на прогулке по Пратеру князь Гагарин показывал ему всех именитых венских граждан. Позже Вяземский написал сыну Павлу из Вены о том, что «*одних Лихтенштейнов в колясках и верхом насчитал он штук двенадцать*» и «*что венский народ – гуляка во всех слоях своих*».

Следующим знаменитым русским визитером в Вене был **Николай Васильевич Гоголь**, который трижды приезжал сюда лечиться. Он практически никого здесь не знал, скучал, и, может быть, поэтому отозвался о времяпрепровождении местных жителей достаточно нелестно: «*Вся Вена веселится,*

и здешние немцы вечно веселятся, но веселятся немцы, как известно, скучно, пьют пиво и сидят за деревянными столами под каютанами, вот и все тут».

Знаменательны еще два упоминания русских классиков о Вене. Это фельетон **Николая Семеновича Лескова** под названием «Император Франц Иосиф без этикета» и послание близким **Антон Павловича Чехова**, в котором он описывает Вену: широкие улицы и бульвары, высокие дома, величественные церкви, сказочно богатые витрины, красивые и элегантные женщины. И все это рассказано с большим юмором.

В русской литературе о Вене сказано гораздо меньше, чем о других европейских столицах, и в основном то, что было связано с политической ситуацией. Вена воспринималась как символ австрийской монархии, как сила, враждебная всему славянскому. Действие ни одного известного русского романа не разворачивается в Вене.

В творчестве **Федора Тютчева**, в молодости надевавшегося на карьеру дипломата при австрийском дворе, Вена не оставила ни следа, хотя он и писал о снежных Альпах и Дунае. В более поздние годы поэт не раз клеймил «бесстыдство» австрийской политики, вражду к славянам. В стихотворении «По случаю приезда австрийского эрцгерцога на похороны императора Николая» он употребляет выражение «предательские лобзания».

Инсаров, герой романа **Тургенева** «Накануне», по пути в Венецию почти два месяца пролежал больной в Вене, но о самой



▲ А. П. Чехов

австрийской столице в романе нет ни слова.

У **Достоевского** в «Дневнике писателя» Вена упоминается только в связи с «восточным вопросом». В его романах и рассказах она полностью отсутствует.

Упоминания о Вене не раз встречаются в первом томе «Войны и мира» **Льва Толстого**, где речь идет о франко-австрийской войне, но описаний самого города там нет. От имени Билибина красочно рассказана история взятия гвардией Мюрата (без единого выстрела!) венского (Таборского) моста, но города мы здесь тоже не видим.

В «Моцарте и Сальери» **Пушкина** Вена нигде не указана как место действия романа. Зная биографию Моцарта, мы можем только догадываться об этом. В портрете



▲ Ф. И. Тютчев

Более удобный «венский каблук» сменил французский, изящная «венская мебель» пришла на смену тяжеловесной усадебной, появились «венская сдоба», «венский шницель», «венские кружева»... В театрах с большим успехом шли пьесы венских драматургов Гофмансталия и Шницлера, а в живописи и архитектуре чувствовалось влияние венского «югендстиля». Венский архитектурный модерн, в частности, сильно повлиял на московское градостроительство (гостиница «Метрополь», особняк Рябушинского, здание Московского художественного театра). Начиная с 1903 года излюбленным местом писателей и артистов в Петербурге стал ресторан «Вена». Сюда заходили Блок, Куприн, Аверченко, Шаляпин, Собинов и другие знаменитости. В Москве по аналогии с венским кабаре «Летучая мышь» в 1908 году открыли свое под тем же названием.

А. Григорович

Из книги «Русские в Австрии»

Фото: WikiMedia

Лучшие традиции русской фортепианной школы в Вене



Дипломированный педагог с 30-летним стажем работы в музыкальных школах России и Вены предлагает курс клавира для детей и взрослых, для любителей и профи. Классическая и популярная музыка.

Elena Lehner
Тел.: 0650/804 23 28 | Mail: jelena.lehner@gmx.at

САМОЦВЕТЫ
Детский образовательный центр

Ваше Детство Активно
РУССКИЙ ГОРОД

КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Набор учеников от 3 лет по итогам собеседования
- Очная, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института ИМКАС.Пушкина

www.nashy-printsy.ru
e-mail: office@nashy-printsy.ru
тел. +4366048707

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РУССКОЯЗЫЧНАЯ ШКОЛА

МЕРИДИАН

ТЕЛ. 01/907 64 15 WWW.RUSGYMNASIUM.AT

- Набор детей от 5,5 лет
- Очно-заочная форма обучения
- Дошкольная программа
- Начальная и средняя школа
- Официальная аттестация школы РФ
- Дополнительные занятия от 4 лет

КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

под руководством профессионального тренера **Наталии Чемодуровой** и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**
e-mail: **anna-ludwig@gmx.at**





Фото: Julius Silver / Pixabay

РОССИЯ – ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ ПОСТАВЩИКОВ ТУРИСТОВ ДЛЯ ВЕНЫ

НЕ ТО ЧТО РАНЬШЕ!

«Россия для Вены на протяжении многих лет является одной из важнейших стран, откуда приезжают туристы. В настоящий момент она находится только на восьмом месте в венской статистике ночевков. В первой половине 2019 года город посетила 91 тыс. россиян, зафиксирована 231 тыс. ночевков», – отметил глава Венского туристического агентства Кеттнер. Отвечая на вопрос о том, сказалось ли введение антироссийских санкций на потоке туристов из России, глава WienTourismus сказал, что в период с 2013 по 2016 год количество ночевков гостей из РФ снизилось, но в 2017-м снова серьезно возросло. В настоящий момент эти цифры стабильно держатся на одном уровне.

АРХИВ ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Россия вернет Австрии почти 2 400 архивных документов, перевезенных на ее территорию после Второй мировой войны. В Вену отправятся 22 архивных фонда австрийских еврейских организаций. Это религиозные общины, благотворительные объединения и профессиональные союзы, сообщает www.yandex.ru.



АТАКА ХАКЕРОВ

База данных Австрийской народной партии (ÖVP), возглавляемой Себастьяном Курцем, в преддверии сентябрьских выборов подверглась мощной атаке хакеров. «В последние месяцы совершались целенаправленные, преступные, профессиональные хакерские атаки на Народную партию с возможностью копирования и подделки данных. Целью хакеров было навредить нам и нашей демократии», – говорится в сообщении партии в Twitter. В промежуточном отчете экспертов компании CyberTrap, нанятой ÖVP для расследования, сообщается, что пока невозможно утверждать, кто точно стоял за атакой.

РИА Новости



Фото: viennascontemporary 2019 © kunst-dokumentation.com

ЯРМАРКА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Фестиваль современного искусства Viennascontemporary прошел с 26 по 29 сентября в Вене. В проекте приняли участие галереи из 25 стран, в том числе из России. Об этом сообщает официальная страница фестиваля в «Фейсбуке». 100 галерей из Центральной и Восточной Европы собрались в венском Маркс Халле и представили сотни работ известных и начинающих художников. Фестиваль Viennascontemporary ежегодно посещают около 30 000 гостей.

ЯндексДзен



Фото: globalrailwayreview.com

ПОЕЗД-ГИБРИД

Федеральные железные дороги Австрии (ÖBB) приступили к тестовым поездкам прототипа эко-поезда Siemens Desiro ML Cityjet. Об этом сообщает Railtech.com.

Поезд-гибрид способен работать как на электрифицированных направлениях, так и на неэлектрифицированных – благодаря встроенной батарее. Она заряжается на электрифицированных участках, когда поезд питается от контактной сети. Его планируют испытать на четырех региональных, преимущественно неэлектрифицированных маршрутах в Нижней Австрии. Со временем такие поезда должны вытеснить дизельные.

t.me/korrespondentnet



СУДЕБНЫЙ ИСК КРАСАВИЦЫ

Лишенная звания «Мисс Австрия – 2018» Даниэла Живкович предъявила судебный иск о возмещении ущерба, причиненного ей в результате аннулирования ее победы в конкурсе красоты. Получив титул «Мисс Австрия», она рассчитывала на ряд контрактов в течение года, которые должны были принести ей доход. Организаторы конкурса лишили Живкович титула спустя месяц после объявления результатов. Основание – невыполнение ею ряда обязательств, сообщает <https://regnum.ru/news/society/2734967.html>.

ПЕРЕЖИЛ ЧЕТЫРЕ КОНЦЛАГЕРЯ

Скончался самый старый австриец, который пережил Холокост и четыре концентрационных лагеря, Марко Файнгольд. Ему было 106 лет.

Файнгольд родился в 1913 году в Банска-Бистрице (сейчас город в Словакии) и вырос в Вене. В 1939 году его арестовали, а в 1941 году сослали в концентрационный лагерь Освенцим, затем – в Нойенгамме, Дахау, Бухенвальд. После того, как он был освобожден в 1945 году, жил в Зальцбурге, где был президентом еврейской общины города. Два года назад Марко наградили 17-й премией Европейской академии наук и искусств за заслуги в области терпимости и диалога. «Он пережил террор нацистского режима, был важным свидетелем того времени», – заявил президент Австрии Александр Ван дер Беллен. Похоронили старейшего жителя Австрии на еврейском кладбище в Зальцбурге, сообщает www.mir24.tv.

НАРКОТИКИ – В ПОДАРОК!

Австрийская семейная пара заказала по интернету из Нидерландов два платья. Пришли две посылки, в одной из которых находилось 24,8 тыс. таблеток экстази на сумму около 500 тыс. евро, сообщает **РИА Новости**.

УБИЛ ИЗ РЕВНОСТИ

На популярном австрийском горнолыжном курорте Китцбюэль 25-летний мужчина из ревности убил бывшую подругу, ее родителей, брата и нового спутника девушки – всего 5 человек. Сообщается, что мужчина самостоятельно прибыл в ближайший полицейский участок и сдался. При нем был пистолет, который он «одолжил» у своего брата, пишет www.rg.ru.

АРЕСТ ПО ДЕЛУ ИБИЦЫ

Вночь на 24 сентября венская прокуратура арестовала бывшего охранника экс-вице-канцлера Австрии Хайнца-Кристиана Штрахе по так называемому делу Ибицы, пишет газета Kronen Zeitung. Это первый фактический арест, последовавший за скандалом, разразившимся в мае. Задержанного, который работал на Штрахе около десяти лет и был уволен в 2014 году, подозревают в шантаже и считают информатором людей, организовавших ловушку для политиков на Ибице. Ему грозит до пяти лет лишения свободы, сообщает <https://regnum.ru/news/polit/2728258.html>.



ИНТЕРЕСЫ АВСТРИЙСКОГО БИЗНЕСА НА АЛТАЕ

Представители 13 австрийских компаний посетили города Мирный и Якутск для установления и развития деловых контактов с предприятиями Дальнего Востока и Сибири. Бизнесменам из Австрии интересны сферы, связанные с добычей полезных ископаемых и с переработкой пищевых продуктов в регионе, сообщает **Торговое представительство Австрии в Москве**.

**Институт лечения бесплодия
Профессора В. Файхтингера**





Лечение и диагностика всех видов бесплодия
Генетические исследования
Искусственная инсеминация
Искусственное оплодотворение
Преимплантационная диагностика
Донорская программа
Лечение и профилактика невынашивания беременности
Акупунктура и комплементарная медицина
Консультации психолога

Рождение Вашего ребенка является нашей заботой и нашим успехом!

Мы оказываем визовую поддержку

Lainzer Straße 6, Wien 1130
Телефон +43/1/877 77 75, Факс: +43/1/877 77 75-34
E-Mail: office@wunschbaby.at, www.wunschbaby.at





Фото: © LPD Wien / Gerhartl Sinzinger

ЮБИЛЕЙ ВЕНСКОЙ ПОЛИЦИИ, или *Шлемы вместо фетровых шляп*

Фото: © LPD Wien / Bernhard Elbe



21 СЕНТЯБРЯ 2019 ГОДА ВЕНСКАЯ ПОЛИЦИЯ ОТПРАЗДНОВАЛА СВОЕ 150-ЛЕТИЕ. ЮБИЛЕЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОШЛИ У ROSSAUER KASERNE, ТАКЖЕ СОСТОЯЛСЯ ПАРАД НА РИНГЕ, В КОТОРОМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ СОВРЕМЕННЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОЛИЦЕЙСКИЕ ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА И БЫЛА ПРОДЕМОНСТРИРОВАНА УНИФОРМА СТРАЖЕЙ ПОРЯДКА РАЗНЫХ ЛЕТ ИЗ ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ. САМЫЕ СТАРЫЕ МУНДИРЫ БЫЛИ ПОШИТЫ В 1869 ГОДУ.

В течение дня на Ратушной площади можно было увидеть 70 исторических полицейских машин, самая старая из которых – автомобиль для перевозки группы сотрудников – была изготовлена в конце 1950-х годов.

Также свое мастерство продемонстрировали специалисты по дрессировке служебных собак, чье выступление привело в восторг и взрослых, и детей. Для последних были организованы занятия «детской» полиции, после которых участникам выдавались удостоверения.

Парад сопровождали пять полицейских музыкальных оркестров из разных уголков Австрии.

ИСТОРИЯ ВЕНСКОЙ ПОЛИЦИИ

Постановлением императора от 2 февраля 1869 года в Вене была учреждена новая служба безопасности – SICHERHEITSWACHE. Она стала первой современной полицейской организацией. До этого за внутреннюю безопасность отвечало Венское отделение военной полиции. Первый полицейский участок был открыт в столичном районе Леопольдштадт.

В марте 1872 года начал работу «Венский институт королевских и императорских полицейских агентов» – „INSTITUT DER K. K. POLIZEIAGENTEN IN WIEN“. После убийства двух сотрудников полиции в

1884 году венским стражам порядка вместо фетровых шляп выдали заостренные шлемы, а также 500 револьверов марки «Гассер», изготовленных по специальному заказу для Службы безопасности.

В 1920 году была проведена реформа: Службу безопасности переименовали в «Федеральную службу безопасности». Корпус полицейских агентов стал называться «корпусом по уголовным делам», а полицейские агенты – «сотрудниками по уголовным делам».

Межвоенный период характеризовался беспорядками и конфликтами между различными политическими группами. Число полицейских, убитых на службе, постоянно росло. После аншлюса в 1938 году Федеральная служба безопасности была интегрирована в германскую полицию – Schutzpolizei. Многие местные стражи порядка активно поддержали захват власти национал-социалистами. При этом ведущие сотрудники венской полиции были арестованы или уволены.

13 июня 1945 года в довольно сложных послевоенных условиях и при ряде ограничений, наложенных оккупационными властями, Венское полицейское управление вернулось к выполнению своих функций. С подписанием Государственного договора в 1955 году эти ограничения были сняты, а полиция – технически модернизирована. Были введены в эксплуатацию шесть транспортных средств с радиосвязью. В 1964 году районные отделы полиции также получили первые автомобили.

В 1974 году по адресу Шоттенринг 7–9 было построено здание, в котором с тех пор размещается Центральная штаб-квартира венской полиции.

В 2002 году количество районных отделений полиции сократилось с 23 до 14, также была проведена реформа специальных подразделений.

В 2005 году Федеральная служба безопасности, Федеральная жандармерия, корпус по уголовным делам и части бывшей таможенной службы были объединены в новую общенациональную «Федеральную полицию». Сотрудники этой структуры получили новую униформу темно-синего цвета.



Фото: © LPD Wien / © Dietmar Gerhartl-Sinzinger



Фото: © LPD Wien / © Thomas Czerny

ВЕНСКАЯ ПОЛИЦИЯ СЕГОДНЯ

Сегодня в венской полиции задействованы около 8 300 сотрудников, занимающих как административные, так и исполнительные должности. Еще около 1 000 человек проходят необходимую подготовку. В австрийской столице за безопасность отвечают 83 полицейские инспекции.

Венская полиция регистрирует около 1 200 000 экстренных вызовов в год. Это примерно 1 200 выездов на места происшествий ежедневно. Помимо номера службы помощи 133 и международного номера службы экстренной помощи 112, в региональном центре управления полиции Вены также действует служба экстренных вызовов для глухих, в которую поступает более ста обращений в год.

По материалам австрийских газет



Фото: © LPD Wien / © Thomas Czerny



Фото: © LPD Wien / © Kevin Hackner

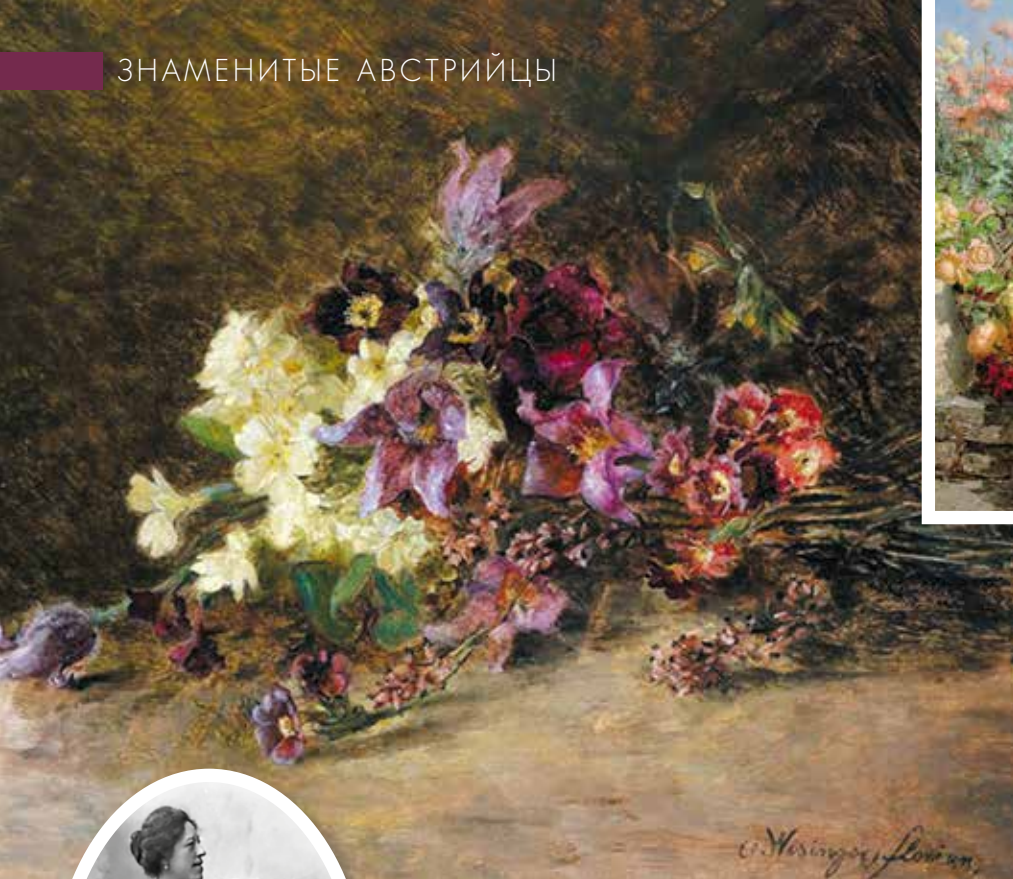


Фото: © LPD Wien / © Dietmar Gerhartl-Sinzinger



Фото: © LPD Wien / © Karl Schöber





ОЛЬГА ВИЗИНГЕР-ФЛОРИАН (Olga Wisinger-Florian) – известная австрийская художница-импрессионистка второй половины XIX – начала XX века, автор великолепных пейзажей и натюрмортов

НЕ ОПУСКАТЬ РУК

Ольга родилась 1 ноября 1844 года в Вене и была единственным ребенком в семье Франца и Минны Флориан. Ее отец был каллиграфом в канцелярии кайзера, а мать занималась воспитанием дочери.

С самого детства девочка проявила незаурядные способности к музыке, поэтому родители оплачивали ее уроки у профессора Венской консерватории Юлиуса Эпштейна с надеждой воспитать из нее известную концертирующую пианистку. Увы, в 1874 году молодая женщина перенесла тяжелую болезнь и была вынуждена прекратить музыкальную карьеру из-за ограниченной подвижности рук. А вот выйти в том же году замуж за аптекаря Франца Визингера и родить ему в 1875 году сына Оскара недуг не помешал. Ну и играть на фортепьяно она, конечно, могла, но не на том высоком уровне, к которому привыкла.

Деятельная натура Ольги искала выхода творческой энергии, и в конце 1870-х годов уже в возрасте 30-ти лет она начала учиться живописи. Женщины в то время находились в невыгодном положении по сравнению с мужчинами: их не принимали в академию – им оставалось только брать частные уроки. С 1880 года, проявив большие способности, Ольга стала ученицей известного в то время художника Эмиля Якоба Шиндлера, который, в отличие от других преподавателей, принимал в свои классы особ женского пола. Ее соучениками были ставшие в дальнейшем известными художники Карл Молль и Мари Эгнер.





После 1881 года Ольга Визингер регулярно выставлялась. Сначала на показах, проходивших на квартире ее учителя Шиндлера, позднее – в Венском Сецессионе и в Доме художников (KÜNSTLERHAUS).

Она совершила ознакомительные поездки по Далмации и Черногории, Италии, побывала в Париже. Приняв участие во Всемирных выставках, проходивших в Париже и Чикаго, художница получила международное признание. Ее картины покупали известные персоны, такие как австрийский император Франц Иосиф. Ольга была удостоена нескольких премий, например в Париже и в Лондоне (1888, 1891 гг.).

Позднее Визингер-Флориан была избрана президентом Ассоциации австрийских писательниц и художниц Вены (нем. VEREIN DER SCHRIFTSTELLERINNEN UND KÜNSTLERINNEN WIEN), объединявшей и поддерживавшей дам, занимавшихся творческой деятельностью. На этой должности она находилась в 1900–1917 годах.

Ранние работы Визингер-Флориан специалисты характеризуют как «импрессионизм настроения». Они выполнены под влиянием творческого метода Эмиля Якоба Шиндлера с его особым, возвышенным подходом к изображению природы. После 1884 года художница отошла от этого стиля и ее картины стали более реалистичными, а цвета – более яркими, близкими к экспрессионизму. Главным образом она писала пейзажи и натюрморты. Примерно в 1900-м ей

удалось объединить натюрморт с пейзажем, создав «цветочный пейзаж». Но более всего Визингер-Флориан славилась своими картинами с букетами полевых цветов.

Художница умерла в 1926 году, пережив супруга на 36 лет, и похоронена в Графенегге под Веной.

Произведения Визингер-Флориан можно увидеть в Австрийской галерее Бельведер, в земельных музеях Нижней и Верхней Австрии, в собрании Лепольда, в грацкой Новой галерее, в музеях Санкт-Пельтена, Граца, Линца и других известных художественных собраниях Австрии.

Кира Лесникова

По материалам Википедии
и других открытых источников

Фото: Википедия,

www.liveinternet.ru/users/pkfnf



**Лучшие
ПРОВАЙДЕРЫ
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
по низким ценам**

**ВЫБИРАЯ
НАС, ВЫ
ПОЛУЧАЕТЕ:**

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Больше 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

**АКЦИЯ –
подпишись
на год и получи
приставку
БЕСПЛАТНО!**

**По вопросам
продаж:
+43 699 10336260**

Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ МАСТЕР для дома и офиса



- ⇨ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ⇨ Настройка сети WiFi и LAN
- ⇨ Установка и обслуживание серверов
- ⇨ Ремонт компьютерной техники
- ⇨ Восстановление данных
- ⇨ Гарантия на проведенные работы
- ⇨ Удобная оплата по договору
- ⇨ на сервисное обслуживание
- ⇨ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

**А также создание и сопровождение
WEB-сайтов,
подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам
и многое другое в сфере IT-технологий.**



e-mail: m.komissar@icloud.com



Тел: 0699 10336260



НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОБ АВСТРИЙСКОМ ФУТБОЛЕ

ИНТЕРВЬЮ СО СПОРТИВНЫМ ЖУРНАЛИСТОМ, МОСКВИЧКОЙ АННОЙ КОНОВАЛОВОЙ, ВЕДУЩЕЙ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ ОБ АВСТРИЙСКОМ ФУТБОЛЕ *BEI LICHT UND SCHATTEN*

– Есть ли что-то интересное и уникальное в Австрийской футбольной лиге?

– Со стороны может показаться, что Австрийская бундеслига – один из самых предсказуемых чемпионатов Европы, где победитель известен еще до первого тура сезона. Но на самом деле, если не брать в расчет аномально сильный «Зальцбург», эта лига логике не поддается. Любая команда со дна таблицы может в самый неожиданный момент разбить кого-то из грандов, крупные клубы с треском проваливают сезоны на ровном месте, аутсайдеры с заливающим смехом заползают в зону еврокубков, кажущиеся удачными трансферы оборачиваются фиаско, тренерская карусель вращается с колоссальной скоростью, а решения Австрий-

ского футбольного союза по спорным ситуациям порой доходят до полнейшего абсурда. Весело? Очень.

Добавить к этому постоянно выкидывающую коленца сборную, восстающую из ниоткуда в самые неожиданные моменты, а потом проваливающую все, что проваливать не стоило бы, – и общая картина будет ясна.

ЛЮБАЯ КОМАНДА СО ДНА ТАБЛИЦЫ МОЖЕТ В САМЫЙ НЕОЖИДАННЫЙ МОМЕНТ РАЗБИТЬ КОГО-ТО ИЗ ГРАНДОВ, КРУПНЫЕ КЛУБЫ С ТРЕСКОМ ПРОВАЛИВАЮТ СЕЗОНЫ НА РОВНОМ МЕСТЕ, АУТСАЙДЕРЫ С ЗАЛИВИСТЫМ СМЕХОМ ЗАПОЛЗАЮТ В ЗОНУ ЕВРОКУБКОВ

– Если из футбольной таблицы результатов убрать **RED BULL**, то кто, на Ваш взгляд, является интересной и многообещающей командой?

– В последние годы все три традиционных гранда Австрии – «Рапид», «Аустрия» и «Штурм» – занимаются общим делом: создают себе проблемы на ровном месте и конкурируют между собой, кто больше облагается.

Наибольшие шансы показать что-то внятное есть у «Рапида» – по финансам, статусу и влиянию второго клуба страны, а по числу болельщиков – первого. Но вместо того, чтобы пытаться стабилизировать свое состояние и научиться не пугаться конкуренции со стороны «Зальцбурга», команда из Вены из года в год умудряется рассыпаться не хуже карточного домика от любого дуновения ветра.

Тем интереснее в последние пару лет смотрится проект «ЛАСК» из пригорода Линца. Клуб с довольно сложной и типично австрийской судьбой: со слияниями-поглощениями-банкротствами и прочими классическими стадиями жизни футбольных структур. Еще в 2013 году он не имел профессионального статуса, но попал в правильные руки и с тех пор медленно и уверенно становится на ноги.

В прошлом сезоне парни Оливера Гласнера, совмещающего должности спортдиректора и главного тренера команды, вернулись в Бундеслигу и сразу же зацепились за еврокубки, став четвертыми. В квалификации к Лиге Европы, правда, ничего не получилось, но в этом сезоне «ЛАСК» идет уверенно вторым и выглядит наиболее стабильно из всех, у кого на логотипе нет красных быков. А также привлекает внимание красивыми историями в составе: к примеру, их главная звезда Томас Гойгингер, «австрийский Джейми Варди», за четыре года прошел путь от офисного менеджера по продажам с любительскими матчами по выходным до выхода в сборную страны.

Добавить к этому грамотную работу руководства как по кадровым вопросам, так и по планам развития (включая строительство нового стадиона, которое, правда, обросло определенными

сложностями) – и можно с уверенностью сказать, что это история не на полтора сезона, а надолго.

– Австрия – очень маленькая страна с населением в 8 млн человек. Как у них получается владеть таким количеством футбольных клубов? Или Вы считаете, что их немного?

– Не соглашусь с утверждением, что клубов много. Профессиональных дивизионов в стране всего два – Бундеслига на 12 команд (с этого года; прежде было 10) и Вторая лига на 16 (до этого сезона тоже было 10). Вполне пропорциональное количество, сравнимое с той же соседней Швейцарией.

Все, что происходит в региональных лигах и ниже, на нормальный футбол похоже лишь с определенными допущениями. Тем не менее в каждой маленькой деревушке, как правило, есть свой клуб, который может болтаться в пятом-шестом-седьмом дивизионе и прекрасно существовать в любительском формате. Это традиционный для Центральной Европы подход.

– С футбольными командами каких стран по качеству игры сейчас может равняться Австрийская футбольная лига? Я говорю об общем уровне футбола в стране, а не о конкретной команде.

– Общий уровень Бундеслиги Австрии высоким назвать очень сложно. Сама лига принадлежит ко второму эшелону европейских чемпионатов. Таблица коэффициентов УЕФА, на самом деле, довольно реалистично отражает положение дел: страны, занимающие позиции между топ-5 и серединой второго десятка, по качеству игры примерно одинаковы.

По общим характеристикам лиги Австрия похожа на своих извечных конкурентов в этой самой таблице – Нидерланды, Бельгию и Швейцарию. Все это фарм-чемпионаты, в которых игроки делают первые шаги в футболе, а затем уезжают в клубы стран большой пятёрки, едва раскрывшись. В самом турнире пропасть между первой и второй половинами таблицы по уровню игры, составу и финансам обычно гигантская.

– В прошлом году ФК «Зальцбург» добрался до полуфинала Лиги Европы УЕФА. Каковы Ваши прогнозы на этот



▲ Фото с фан-трибуны «Ваккера»

ОБЩИЙ УРОВЕНЬ БУНДЕСЛИГИ АВСТРИИ ВЫСОКИМ НАЗВАТЬ ОЧЕНЬ СЛОЖНО. САМА ЛИГА ПРИНАДЛЕЖИТ КО ВТОРОМУ ЭШЕЛОНУ ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНАТОВ.

сезон? Австрия услышит громкие победы в этом году?

– Прошлогодний успех «Зальцбурга» вызван почти что сказочным стечением обстоятельств, каждое из которых не было случайным. Но не будь у команды хотя бы одного из них, ничего бы не вышло. Талантливейший тренерский штаб с горящими глазами, впервые в карьере допущенный до задач действительно серьезного масштаба (Марко Розе и его ассистент Рене Марич годом ранее выиграли с зальцбургской молодежкой юношескую Лигу чемпионов, но во взрослом футболе высшего уровня прошлый сезон был для них первой пробой собственных сил), качественный состав из крепких работяг и без звезд с громкими именами, сложный жребий на каждой стадии плей-офф, не позволявший расслабиться, поддержка города, наконец-то переступившего через собственную гордость и принявшего своих непутевых сынов, даже несмотря на все «черные» страницы истории клуба, – благодаря всему этому «Зальцбург» остановился в трех минутах от финала Лиги Европы.

В этом сезоне накал страстей вокруг клуба куда меньше, опыта у всех участников больше, а горящие глаза все еще не по-

тухли. Руководство смогло удержать почти всех творцов прошлогодней истории в команде, а новые игроки вписались довольно уверенно. Несмотря на очередной провал в квалификации к Лиге чемпионов летом, групповой этап ЛЕ пройден безупречно. Поэтому ожидать прохода в следующие стадии ЛЕ от «Зальцбурга» все будут как само собой разумеющееся событие. Вылет раньше четвертьфиналов смело можно будет считать провалом.

– В Лиге Европы 2019 года после жеребьевки «Зальцбургу» досталась команда «Брюгге», а «Рапиду» – «Интер». Каковы Ваши прогнозы по этим играм?

– «Зальцбург» должен пройти «Брюгге» не поморщившись. Бельгийцы довольно неровно выглядели в группе ЛЧ, да и в национальном чемпионате их временами потряхивает, поэтому проблем ожидать не приходится.

«Рапид» же, накупивший летом целую охапку игроков в нападение, забивать за первую половину сезона так и не научился, а из группы в ЛЕ вышел только благодаря периодическим геройствам вратаря Штребингера и еще больше напортачившему «Спартаку». «Интер» – вариант довольно болезненный. Поэтому не будет сюрпризом выступление в духе последнего опыта «Рапида» в стадии плей-офф еврокубков – разумеется, я говорю про 0:10 по сумме двух матчей с «Валенсией» Гари Невилла в феврале 2016-го.

– Отвлечемся от футбола. Вы когда-нибудь бывали в Австрии? Если да, то что понравилось или не понравилось?



▲ С капитаном сборной Австрии Юлианом Баумгартлингером



▲ Матч Зальцбург – Селтик в Лиге Европы. Октябрь 2019.

– Была и не раз. С 2013-го стараюсь каждый год заглядывать, иногда выходит даже чаще. Много где побывала: и почти во всех крупных городах, и в богом забытых уголках страны. Но мое сердце принадлежит Инсбруку. Он ни с чем не сравнится! Как и весь Тироль, с фантастическими пейзажами, вечерами йодля в деревенских кабаках, душераздирающим диалектом и циллертальским пивом.

С Веной очень долго не могла наладить отношения: она казалась мне слишком чопорной после более расслабленных других городов. Только в третий визит получилось абстрагироваться от осколков былой империи и неприветливых венцев (ох уж этот знаменитый WIENER SCHMÄN!) и проникнуться «хойригерами» с молодым вином на окраинах и хаосом Пратера.

– В этом году от России в Лиге Европы присутствуют два клуба – «Зенит» и «Краснодар». Каковы их шансы?

– «Зенит» в 1/16 финала попал на «Фенербахче», что можно назвать проходимым вариантом: турецкий гранд весь сезон испытывал всевозможные проблемы, в местной лиге он болтается в районе зоны вылета, а на следующий этап Лиги Европы смог пробиться лишь благодаря легкой группе. Команда Семака на таком фоне может и должна смотреться уверенно и проходить дальше.

«Краснодар» же ближе, чем когда-либо за последние годы, подобрался к реальной борьбе за чемпионство в России, поэтому не исключена вероятность, что в клубе посчитают ЛЕ обузой. Жребий им достался не из легких: пусть немецкий «Байер» только что сменил тренера и находится в процессе перестройки системы, но в классе наши «южане» им уступают значительно, как ни крути. Поэтому им придется труднее, чем питерским коллегам.

– Пожелаем удачи нашим клубам и вернемся к австрийскому футболу. На Ваш взгляд, в этом году в Австрии появится соперник, достойный ФК «Зальцбург»?

– В этом – точно нет. Пропасть между «Зальцбургом» и остальными командами сейчас больше, чем за последние годы. Причин тому сразу две: сам клуб из города Моцарта силен, пожалуй, как никогда в своей короткой истории, а команды, способные конкурировать с ним по составу, финансам, возможностям, инфраструктуре и просто футбольным талантам, – в стагнации. Упомянутый же выше «ЛАСК» пока – возможно, лишь пока – способен бороться только за звание «лучшего из оставшихся».

14 очков преимущества «Зальцбурга» уже к зимней паузе и ни единого поражения за 18 матчей в домашней лиге (15-3-0) – эти цифры красноречиво говорят о положении дел в австрийском футболе.

– Какие были самые удачные приобретения в этом футбольном году у клубов Австрии?

– Команды Австрийской лиги не из тех, кто славится громкими трансферами. Здесь либо растят собственную молодежь, чтобы продать в клубы покрупнее по скромным ценам, либо покупают безвестных иностранцев в надежде, что они выстрелят.

Поэтому крупный – и при этом удачный – трансфер в лиге в этом сезоне был лишь один. Речь о Златко Юнузовиче, перешедшем в «Зальцбург», чтобы заменить ушедшего Валона Беришу, главного виновника прошлогоднего успеха команды в Европе. Полузащитник-универсал и в прошлом завсегдатай сборной Австрии отлично вписался в систему команды.

В качестве «новых» игроков также можно выделить и выстрелившую молодежь все того же «Ред Булла»: атакующий полузащитник формата «свободный художник» Ханнес Вольф, который уже летом уйдет на повышение по проторенной дорожке в «РБ Лейпциг», и умница-универсал из центра поля Ксавер Шлагер. Одному – 19 лет, другому – 21 год, и оба – это будущее австрийского футбола. Причем будущее, которое уже наступает на пятки.

Интервью дано в сокращении.

Беседовал Анатолий Паринов, г. Линц
www.emigrants.life

Музей ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЗЕМЛИ Форарльберг

В КАЖДОЙ АВСТРИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ ОБЯЗАТЕЛЬНО ИМЕЕТСЯ ЗЕМЕЛЬНЫЙ МУЗЕЙ (ЛАНДЕСМУЗЕУМ – LANDESMUSEUM). МУЗЕЙ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЗЕМЛИ ФОРАРЛЬБЕРГ НАХОДИТСЯ В ПОРТОВОМ РАЙОНЕ КРУПНОГО АВСТРИЙСКОГО ГОРОДА БРЕГЕНЦА. ОН ПОСВЯЩЕН ИСТОРИИ, ОБЫЧАЯМ И КУЛЬТУРЕ ЭТОГО РЕГИОНА.

Музей был основан еще в 1857 году, но за 150 лет многократно модернизировался, а его коллекция постоянно росла. Поэтому он несколько раз переезжал в новые, большие по размерам здания.

Ранее музей располагался в постройке 1905 года, спроектированной знаменитым архитектором Георгом Баумайстером. Однако в шестидесятые годы XX века было решено надстроить в этом старинном здании еще один этаж, и потому его ярко украшенный фасад был полностью уничтожен. Затем вся коллекция переехала в новый дом необычной формы, строительство которого было завершено в 2013 году.

В настоящее время в музее функционирует четыре крупных отдела: истории, археологии, этнографии и изобразительных искусств. В последнем отделе выставлены работы многих выдающихся австрийских и немецких художников, в том числе и знаменитой Анжелики Кауфман, чье детство прошло в Австрии. Также стоит отметить предметы средневекового религиозного искусства, выполненные в готическом стиле, и барочные живописные полотна.

Всего в музее представлено более 160 тысяч экспонатов, включая древнеримские археологические находки, изделия из керамики и фарфора, нацио-

нальные костюмы и элегантные веера. Отдельная экспозиция посвящена городским ремеслам и развитию индустрии – здесь представлены старинные приборы и инструменты, а также первые усовершенствованные механизмы. Еще одна галерея отведена под современное искусство: скульптуры, фотографии и прочие разнообразные инсталляции.

Музей земли Форарльберг располагает коллекцией древнейших реликвий, предметов из римского поселения Бригантинум и изделий алеманов, которые были найдены в Брегенце и его окрестностях.

Отдел этнографии рассказывает о народных ремеслах и обычаях района. Здесь можно увидеть старинное оружие, национальные наряды, монеты и медали. Особенно привлекательна выставка маленьких органов.

В других любопытных экспозициях представлены римские находки, живопись, скульптура, древние алтари, великолепные золотые и серебряные украшения.

Жемчужинами коллекции являются каменная табличка IX столетия из Лаутераха и распятие начала XVI века из университетской церкви в Мерерау.

По материалам www.vorarlbergmuseum.at

Фото: Markus Tretter



Фото: Mark Mosmann



Вино АВСТРИИ

АВСТРИЯ – ГОРИСТАЯ, НЕ ИМЕЮЩАЯ ВЫХОДА К МОРЮ СТРАНА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЕ, ПЕРЕЖИВАЮЩАЯ НАСТОЯЩИЙ РЕНЕССАНС НАЦИОНАЛЬНОГО ВИНОДЕЛИЯ

Проделав огромный путь – от скандала и долгих десятилетий простоя в отрасли до роли лидера по качеству и инновациям в европейском виноделии, – Австрия сумела найти баланс между традициями (сладкое вино аусбрух – AUSBRUCH, «соломенное» штровайн – STRONWEIN) и созданием современных вин вроде грюнер вельтлинер – свежих, легких и бодрящих.

СОРТА ВИНОГРАДА

Официально в производстве качественных австрийских вин разрешено использовать 35 сортов винограда, из которых почти две трети белые. Среди них первое место по объему производства занимает грюнер вельтлинер, второе – рислинг. Лучшие вина из этих сортов делают в регионах Камптал, Вахау и Кремстал.

Другие белые сорта, важные для виноделия Австрии: шардоне, совиньон блан, вельшрислинг и пино блан (австр. вайсбургундер – WEISSBURGUNDER).

Австрийские красные вина делают в основном из сортов блауфрэнкиш, цвайгельт, сен-лоран (или санкт-лаурент по-немецки), пино нуар (он же блаубургундер – BLAUBURGUNDER).

ГЕОГРАФИЯ ВИНОДЕЛИЯ

Австрия расположена в самом центре Европы, между 46 и 48 северными широтами – на одном уровне с центральной Францией и к югу от Германии. Логично, что здесь немного теплее, чем в Германии. И это находит отражение в характере виноделия: Австрия уделяет гораздо больше внимания красным винам, чем ее северный сосед.

Но для виноделия важна не только широта. Ключевую роль в рождении австрийских вин играет топография.

В ландшафте страны, особенно в ее западной части, доминируют холодные Восточные Альпы. А на востоке простирается теплая Паннонская (Среднедунайская) равнина.

Винодельческие регионы Австрии сосредоточены главным образом на северо-востоке страны, в федеральной земле Нижняя Австрия (NIEDERÖSTERREICH), граничащей с Венгрией, Чехией, Словакией и Словенией.

От средиземноморского влияния Австрия отгорожена Альпами, поэтому климат здесь резко континентальный, с существенными перепадами суточных и сезонных температур. Разумеется, между местными климатическими экстремумами лежит широкий спектр локальных мезоклиматов, местами сглаженных большими водоемами, такими как река Дунай (в южных регионах) и озеро Нойзидль.

Виноделие в Австрии ведет свою историю со времен Римской империи. Следы



виноградства 2000-летней давности были обнаружены в окрестностях Карнунтума (CARNUNTUM) и Термального региона (THERMENREGION). Крутые террасы вдоль Дуная и его притоков в Вахау и Камптале были устроены монахами из монастырей Баварии и Зальцбурга.

Виноделы Вены активно поддерживали традицию «хойриген» (HEURIGEN) – национальных ресторанов и таверн, в которых подавалось молодое местное вино.

Большую часть XX века Австрия ассоциировалась со сладкими винами из сорта мюллер тургау. Но сегодня производители фокусируются на свежих сухих белых винах. Этому отчасти способствовал скандал 1985 года, когда в некоторых винах массового производства был обнаружен диэтиленгликоль – ключевой компонент промышленного антифриза, который недобросовестные производители добавляли в солнечный напиток для придания ему большей сладости и плотности.

Этот скандал стал катастрофой для всей винной индустрии Австрии – как в плане репутации, так и в плане экспорта. Тогда были введены строгие законы и отрасль виноделия удалось постепенно реанимировать.

РЕГИОНЫ И КЛАССИФИКАЦИЯ

Винная карта Австрии представлена 13 основными регионами, часть которых совпадает с административными единицами, а часть представлена чисто винными категориями – контролируемые наименования происхождения вина (*апелласьонами*, см. ниже).

Основные винодельческие регионы Австрии:

Бергланд (BERGLAND), Бургенланд (BURGENLAND), Карнунтум (CARNUNTUM), Кампаль (KAMPTAL), Кремсталь (KREMSTAL), Нижняя Австрия (NIEDERÖSTERREICH), Штирия (STIEYERMARK), Термальный регион (THERMENREGION), Трайзенталь (TRAISENTAL), Вена (WIEN), Вахау (WACHAU), Ваграм (WAGRAM), Вайнфиртель (WEINVIERTEL).

В 2003 году в Австрии была введена система *апелласьонов* – DAC (DISTRICTUS AUSTRIAE CONTROLLATUS), аналог французской АОС. Как и в остальных подобных системах, здесь предусмотрены отдельные требования к винам с разных терруаров в части выхода с гектара, крепости, выдержки в дубе и пр. Смысл, разумеется, в том, чтобы гарантировать потребителю соответствие вин с отметкой DAC классическому стилю данной местности.

К 2018 году в Австрии было утверждено **13 категорий DAC**:

1. Вайнфиртель DAC;
2. Миттельбургенланд DAC;
3. Трайзенталь DAC;
4. Кремсталь DAC;
5. Кампаль DAC;
6. Лейтаберг DAC;



7. Айзенберг DAC;
8. Нойзидлерзее DAC;
9. Винер Гемштер Затц DAC;
10. Розалия DAC;
11. Вулканическая Штирия DAC;
12. Южная Штирия DAC;
13. Западная Штирия DAC.

Австрийские винные законы во многом опираются на законы соседней Германии. Австрийская классификация вин по качеству базируется на плотности сула (сахаристости ягод винограда) по Клостернойбургской таблице (KLOSTERNEUBURGER MOSTWAAGE / KMW).

Различают **три уровня качества австрийских вин**:

- TAFELWEIN – столовое вино;
- QUALITÄTWEIN – качественное вино;
- PRÄDIKATSW EIN – вино высшего класса с отличиями в производстве.

Терминология австрийских этикеток также аналогична немецкой, но требования к сахаристости сула несколько выше (все-таки регион теплее).

В регионе Вахау, у которого до сих пор нет своего DAC, особо озабоченные качеством производители разработали **свою трехуровневую систему классификации**:

- Штайнфедер (STEINFEDER) – самые легкие, свежие вина;
- Федершпиль (FEDERSPIEL) – более плотные и элегантные;
- Смарагд (SMARAGD) – самые полновесные и богатые.

По материалам www.wineclass.citylady.ru, wine-searcher.com

Фото: pixabay





Ernährung statt Medizin

Питание вместо лекарств
Био-бистро для гурманов!



- ✓ Высококачественные био-продукты без вкусовых добавок, дрожжей и консервантов. Сыродяческая и безглютеновая еда.
- ✓ Полный ассортимент органических сухофруктов и овощей, орехи, специи, травы.
- ✓ По сезонам свежие дыни и арбузы, гранат, лимон из Самарканда (Узбекистан). В упаковках и на развес.
- ✓ Широкий выбор сезонных био-салатов, свежих био-смутти и био-соков, био-бейгелей из Power-протеина, био-супов, био-буллов из ягод асаи и абрикосов, био-мороженого, био-кофе и био-чая, моккачино, здоровых сладостей и пр. – в бистро и на вынос.
- ✓ Консультации диетологов и фитнес-тренеров по желанию клиентов

Vorgartenstrasse 129-143/EG, A-1020 Wien Время работы: нп-нм 10.30–18.30, сб 09.30–14.00
Тел.: 01-897 2999-40 • office@elmira.at • www.elmira.at • www.lemberona.at



Фото: Jill Wellington / Pixabay

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ВИТАМИНА D уменьшает риск смерти

ДЕФИЦИТ ВИТАМИНА D ПОВЫШАЕТ РИСК РАННЕЙ СМЕРТИ В РАЗЫ

Нехватка витамина D в организме более чем в три раза повышает риск преждевременной смерти. Это показало исследование австрийских ученых из Центрального госпиталя Вены.

Как сообщает издание о здоровье и медицине «МедикФорум», они установили, что снижение уровня витамина D, который вырабатывается нашей кожей под воздействием солнечных лучей, связано с вероятностью раннего ухода из жизни по любой причине.

Более высокий уровень данного витамина, наобо-

рот, сокращает риск смерти на 34 %. Впрочем, среди пациентов в возрасте от 75 лет и старше никакой подобной связи обнаружено не было.

Исследование показало, что пациентам-диабетикам угрожает еще более высокий риск преждевременной смерти – они умирают в четыре с половиной раза чаще при дефиците витамина D.

В общей сложности исследователи проанализировали истории болезней около 80 000 диабетиков всех возрастов, которые собирались с 1991 по 2011 год. Затем информация по смертности была сопоставлена с общенациональной за тот же самый период.

www.amic.ru

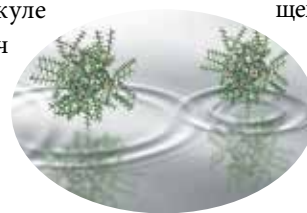
НОВЫЙ РЕКОРД КВАНТОВОЙ СУПЕРПОЗИЦИИ

Научным сотрудникам Университета Вены под руководством Якова Файна впервые удалось применить принцип суперпозиции к молекуле массой в 25 тысяч дальтон, продолжавшейся в таком состоянии 7 миллисекунд.

Также исследователями был проверен ряд теорий на тему, каким образом квантовый объект превращается в обычный, так сказать классический, в момент своего измерения. О совершенных открытиях ученые сообщили в статье, опубликованной на

страницах научного журнала *Nature Physics*.

В ней говорится, что австрийские физики исследовали так называемый принцип суперпозиции: одновременное нахождение квантовых сущностей в противоположных друг другу состояниях и третьем, сочетающем предыдущие два.



Следует отметить, что квантовая механика – одна из самых тщательно проверенных физических теорий. На ее принципах

основаны технологии, которыми мы пользуемся ежедневно: электроника, лазеры и так далее. Так что каждый из нас может засвидетельствовать, что квантовые законы работают, просто включив компьютер или смартфон.

www.ugpressa.ru



Фото: Michael Siebert / Pixabay

УЛЬТРАЗВУКОВОЙ СЛОН

Микрофоны и GPS-трекеры позволили группе когнитивных биологов из Вены записать язык слонов, который они используют между собой. Выяснилось, что эти животные могут применять при общении ультразвук (1–20 герц) или своеобразный рык от пассивного колебания связок, последний

– в качестве предупреждения об опасности. Также руководитель проекта Ангела Штогер-Хорват упоминает такие важные составляющие слоновьей коммуникации, как прикосновения и громкие звуки, которые издают хоботом в случае тревоги или агрессии, а также в присутствии животных другого вида, которым вышеописанный ультразвук недоступен.

www.kommersant.ru

ПЕРВЫЙ В МИРЕ КВАНТОВЫЙ РАДАР

Команда ученых под руководством Шабир-ра Барзанджа из Института науки и технологий Австрии сконструировала и опробовала в деле прототип радара, в котором в качестве сканирующего сигнала задействована пара запутанных фотонов.

Используя устройство под названием «параметрический преобразователь Джозефсона», коллеги Барзанджа создали пару запутанных микроволновых фотонов. Один назвали «сигнальным» и запустили в сторону мишени, второй назвали «ждушим» и оставили на месте. Когда сигнальный фотон отразился от мишени и вернулся назад, он вступил во взаимодействие с ожидающим фотоном. Ученые изучили сигнатуру процесса, сравнили изменения в частицах и вычислили путь и расстояние, которое прошел сигнальный фотон.

В обычных микроволновых радарах используется максимально мощный сигнал, который гарантированно сможет пробиться через помехи. А это и существенный расход энергии, и демаскировка, и, самое главное, наличие физической опасности для близких объектов.

В квантовом радаре все иначе: для работы ему нужны всего несколько пар запутанных фотонов с небольшой энергией. Температура в прототипе радара – на уровне милликельвинов, в считанных шагах от абсолютного нуля, но он обнаруживает объект на расстоянии в 1 метр в помещении, где при комнатной температуре одновременно находится минимум 1 000 микроволновых фотонов, создающих фоновый шум. С такой чувствительностью можно изучать ткани и клетки живых существ без риска повредить их. Или создать сигнальное устройство, активность которого практически невозможно отследить.

www.techcult.ru



Фото: Rebekka D / Pixabay

УЧЕННЫЕ ВЫЯСНИЛИ, ЗАЧЕМ ЖЕНЩИНАМ ОРГАЗМ

У женщин и самок человекообразных обезьян овуляция происходит независимо от половых актов, а вот у крольчих, кошек и других животных она случается именно во время спаривания. Австрийские ученые допустили, что в прошлом и у предков человека женского пола овуляция могла происходить непосредственно во время секса под влиянием гормонов и сигналов нервной системы.

Чтобы проверить эту версию, исследователи провели серию экспериментов на крольчихах. В течение двух недель они ежедневно давали

подопытным животным антидепрессант флуоксетин, один из побочных эффектов которого – невозможность достичь оргазма. Затем они спаривали крольчих с самцом и измеряли количество овуляций по сравнению с контрольной группой.

Оказалось, что у крольчих, получавших флуоксетин, количество овуляций было на 30 % ниже, чем у тех, кто не получал ничего.

Австрийские исследователи считают, что когда-то оргазм был необходим женщинам для стимуляции овуляции во время полового акта, как у некоторых современных животных. Но позже овуляция стала самостоятельным механизмом. Исследование было опубликовано в журнале PNAS.

www.gazeta.ru



- Безыгольная мезотерапия
- Фотоомоложение • Фотоэпиляция
- Косметические процедуры (микро-дермабразия, лифтинг, кислотный пилинг, массаж)
- Юношеская косметология
 - Химическая завивка и наращивание ресниц
- Бразильский воск, депиляция
- Косметика для будущих мам
 - Кислородотерапия (дыхательные маски, коктейли)
 - Маникюр, педикюр (в т. ч. мужской, детский)
 - Лечение вросшего ногтя

Говорим по-русски, по-немецки

1 р-н Вены, Herrengasse 6 – 8 / подъезд 2 (во дворе) / кв. 5
Тел.: (01) 535 06 90 • e-mail: beauty.kleopatra@gmail.com

ЕКАТЕРИНА EDLMAYER ПАРИКМАХЕРСКИЙ САЛОН

Женские, мужские, детские стрижки
Все виды окрашивания
Диагностика и лечение волос
Вечерние и свадебные прически
Макияж
Наращивание волос

Вена, 1-й район
Marc-Aurel-Straße 2
www.friseur1010.at
+43 1 5356980



Aristotelis Prountzos, Msc врач стоматолог-ортодонт

- Стоматологическая ортодонтия для детей и взрослых
- Невидимые шины 3D

Ваша лучшая визитная карточка:
сияющая улыбка!



Zschokkegasse 140 / 2 этаж / 1220 Wien
Тел.: 01/285 81 85 – 52
Факс: 01/280 7000 – 39

E-mail: prountzos@danubemed.at | www.danubemed.at

Прием по предварительной записи

Программа РЦНК на ноябрь 2019 г.

4 р-н Вены, BRAUNSPLATZ 8 (U1 «TAUBSTUMMENGASSE»). Тел.: + 43 1 505 18 29,
www.russischeskulturinstitut.at, e-mail: info@russischeskulturinstitut.at

6 ноября, среда 18.30	Концерт студентов Российской академии музыки им. Гнесиных, посвященный Дню народного единства. В программе – популярные джазовые композиции в исполнении Софии Ацбеха Негра (вокал), Даниэля Адильянца (фортепиано), Михаила Дмитриева (контрабас). <i>Вход свободный, необходима регистрация: office@russischeskulturinstitut.at, тел.: +43 1 505 18 29</i>
7 ноября, четверг 18.30	Открытие выставки Калининградского историко-художественного музея и Калининградской епархии РПЦ «Остров православия на западе России». При участии настоятеля Венского Свято-Николаевского собора о. Владимира Тыщука. Выставка продлится до 18 ноября. <i>Вход свободный</i>
7–9 ноября, четверг–суббота 10.00–18.00	III Венский форум преподавателей-русистов для российских соотечественников и иностранных граждан европейских стран. <i>Информация и регистрация по электронной почте: info@nra-russia.ru</i>
13 ноября, среда 18.30	Год молодежных обменов Россия – Австрия 2019. Проект «Вена-Клавир» в рамках цикла «Молодежные вечера на Брамсплац» (совместно с агентством «Наталья Хабенская представляет»). Концерт учащихся ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории. В программе: И. С. Бах, Ф. Мендельсон, Ф. Шопен, А. Скрябин, Ф. Лист. <i>Вход свободный, необходима регистрация: office@russischeskulturinstitut.at, тел.: +43 1 505 18 29</i>
14 ноября, четверг 18.30	Лекция, показ фильма и викторина Молодежного клуба Русского географического общества в Австрии, приуроченные к 125-летию со дня рождения Ивана Дмитриевича Папанина – исследователя Арктики, доктора географических наук и дважды Героя Советского Союза. Гости мероприятия смогут попробовать угощения народов Севера. <i>Вход свободный, необходима регистрация: office@russischeskulturinstitut.at, тел.: +43 1 505 18 29</i>
16 ноября, суббота 15.00	Фестиваль «Гора самоцветов – путешествие в Россию», посвященный Дню народного единства, в федеральной земле Штирия, г. Грац. <i>Информация по электронной почте: info@rosinka.at</i>
18 ноября, понедельник 18.30	Встреча на тему «Этим летом в литературной Евразии» в рамках заседания Литературного клуба «Русская поэзия в Австрии». Выступают Виктор Клыков, Александр Лысенко. Поем вместе с Ольгой Клыковой. <i>Вход свободный</i>
19 ноября, вторник 17.00	Выступление поэта-прозаика Игоря Малаха с рассказами «Крымские встречи» в рамках вечера Общества соотечественников «Родина». <i>Вход свободный</i>
21 ноября, четверг 18.30	Творческий вечер артистов театра и кино Юлии Галкиной, Антона Хабарова, Романа Печерского, исполняющих главные роли в спектакле «Случайное танго», который состоится 22 ноября в театре «Акцент». <i>Вход свободный, необходима регистрация: office@russischeskulturinstitut.at, тел.: +43 1 505 18 29</i>
22 ноября, пятница 17.00	Клуб российского кино РЦНК и Киноклуб Общества соотечественников «Родина». Показ советского художественного фильма «Комиссар» (1967 г., режиссер: Александр Аскольдов. По мотивам рассказа Василия Гроссмана «В городе Бердичеве»). С английскими субтитрами. <i>Вход свободный</i>
25 ноября, понедельник 18.30	Концерт Натальи Анчутиной (домра) и Lothar Freund (фортепиано). В программе: П. Чайковский, П. Сарасате, А. Лядов, Р. Шедрин, А. Цыганков, А. Хачатурян. <i>Вход свободный, необходима регистрация: office@russischeskulturinstitut.at, тел.: +43 1 505 18 29</i>
26 ноября, вторник 18.30	Интерактивно-познавательный спектакль для детей и взрослых «Сказ о Петре и Февронии» (4+). <i>Вход свободный, необходима регистрация: wissenschaft@russischeskulturinstitut.at, тел.: +43 1 505 18 29</i>
27 ноября, среда 18.30	Открытие выставки «Моя российская провинция» Елабужского государственного музея-заповедника. Выставка продлится до 12 декабря. <i>Вход свободный</i>
29 ноября, пятница 18.00	Год молодежных обменов Россия – Австрия 2019. Концерт ансамбля народных инструментов Российской академии музыки им. Гнесиных. <i>Вход свободный, необходима регистрация: office@russischeskulturinstitut.at, тел.: +43 1 505 18 29</i>

В программе возможны изменения и дополнения! Справки по тел.: +43 1 505 18 29 или на сайте: www.russischeskulturinstitut.at

Дорогие братья и сестры!

Ноябрь – последний месяц перед Рождественским постом. В данный период каждому из нас стоит задуматься о том, как провести пост и каким образом оградить себя от греховного влияния мира, чтобы это время прошло с пользой для души. Очень важно, мне кажется, обратить внимание на те источники информации, которыми мы пользуемся. Спросите себя, много ли сведений мы можем почерпнуть из них о добрых делах, совершаемых вокруг нас, о том, как воспитать честность и искренность в собственных душах и у наших детей, о красоте мира, в общем, о чем-то душеполезном? Или их содержание совсем иное: убийства (смерть),

интриги (ложь и клевета), страсти (нарушение заповедей) и реклама? Главное, спросите себя: мне действительно последнее нравится и я не могу без этого прожить? И в совокупности ответы на данные вопросы покажут направление той подготовки, которую можно провести еще до поста, чтобы оградить себя от ненужного влияния и чтобы он действительно стал **душеспасительным**, а не просто одной из разновидностей диеты.

Прот. Владимир Тыщук,
настоятель Свято-Николаевского собора в Вене,
тел. +43 (0) 664 492 4939; e-mail: frvladimir@mail.ru
(подробности на сайте: www.nikolsobor.org)

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СВЯТИТЕЛЯ И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ – МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

1030 Wien, Jáuresgasse 2, тел.: 713 82 50, nikolsobor.org



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА НОЯБРЬ 2019 ГОДА

1 ноября	пятница	08.00	Литургия. Прор. Иоиля. Мч. Уара и с ним семи учителей христианских
2 ноября	суббота	09.00	Литургия. Димитриевская родительская суббота
		09.00	Литургия в Лазаревском храме
		17.00	Всенощное бдение
3 ноября	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия
		10.00	Поздняя Литургия. Неделя 20-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. Прп. Илариона Великого
4 ноября	понедельник	08.00	Литургия. Празднование Казанской иконе Божией Матери
5 ноября	вторник	08.00	Литургия. Апостола Иакова, брата Господня по плоти
6 ноября	среда	08.00	Литургия. Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»
7 ноября	четверг	08.00	Литургия. Мчч. Маркиана и Мартирия
		17.00	Акафист свт. Николаю с водосвятием
8 ноября	пятница	08.00	Литургия. Вмч. Димитрия Солунского
9 ноября	суббота	09.00	Литургия на немецком языке
		09.00	Панихида в Лазаревском храме
		17.00	Всенощное бдение
10 ноября	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия
		10.00	Поздняя Литургия. Неделя 21-я по Пятидесятнице. Мчч. Терентия и Неонилы и чад их. Свт. Димитрия, митр. Ростовского. Прп. Иова, игумена Почаевского
11 ноября	понедельник	08.00	Литургия. Прмц. Анастасии Римляныни. Прп. Авраамия затворника
12 ноября	вторник	08.00	Литургия. Сщмч. Зиновия, еп. Егейского, и сестры его мц. Зиновии
13 ноября	среда	08.00	Литургия. Апп. от 70-ти Стахия, Амплия, Урвана, Наркисса, Аппеллия и Аристовула. Мч. Епимаха
14 ноября	четверг	08.00	Литургия. Свв. Бесср. Космы и Дамиана Асийских
		17.00	Акафист свт. Николаю с водосвятием
15 ноября	пятница	08.00	Литургия. Мчч. Акиндина, Пигасия, Аффония, Елпидифора, Анемподиста
16 ноября	суббота	09.00	Литургия. Мчч. Акепсима, Иосифа и Аифала
		09.00	Панихида в Лазаревском храме
		17.00	Всенощное бдение
17 ноября	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия
		10.00	Поздняя Литургия. Неделя 22-я по Пятидесятнице. Прп. Иоаннкия Великого. Сщмчч. Никандра, еп. Мирского, и Ермея пресвитера
18 ноября	понедельник	08.00	Литургия. Мчч. Галактиона и Епистимии. Свт. Ионы, архиеп. Новгородского. Свт. Тихона, патриарха Московского и всея России Отцов Поместного Собора Церкви Русской 1917–1918 годов
19 ноября	вторник	08.00	Литургия. Свт. Павла, патриарха Константинопольского. Прп. Варлаама Хутынского
20 ноября	среда	08.00	Литургия. Мучеников 33-х, в Мелитине пострадавших. Прп. Лазаря Галисийского
21 ноября	четверг	08.00	Литургия. Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных
		17.00	Акафист свт. Николаю с водосвятием
22 ноября	пятница	08.00	Литургия. Мчч. Онисифора и Порфирия. Прп. Матроны. Иконы Божией Матери «Скоропослушница»
23 ноября	суббота	09.00	Литургия на немецком языке
		09.00	Панихида в Лазаревском храме
		17.00	Всенощное бдение
24 ноября	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия
		10.00	Поздняя Литургия. Неделя 23-я по Пятидесятнице. Мчч. Мины, Виктора, Викентия и мц. Стефаниды. Прп. Феодора Студита, исповедника. Блж. Максима Московского, Христа ради юродивого, чудотворца
25 ноября	понедельник	08.00	Литургия. Свт. Иоанна Милостивого, патриарха Александрийского. Прп. Нила постника
26 ноября	вторник	08.00	Литургия. Свт. Иоанна Златоустого, архиеп. Константинопольского. Заговенье на Рождественский (Филиппов) пост
27 ноября	среда	08.00	Литургия. Среда. Апостола Филиппа. Свт. Григория Паламы, архиеп. Фессалонитского. Прп. Филиппа Ирапского
			НАЧАЛО РОЖДЕСТВЕНСКОГО ПОСТА
28 ноября	четверг	08.00	Литургия. Среда. Мучеников и исповедников Гурия, Самона и Авива. Прп. Паисия Величковского
		17.00	Акафист свт. Николаю с водосвятием
29 ноября	пятница	08.00	Литургия. Апостола Матфея
30 ноября	суббота	09.00	Литургия. Свт. Григория, еп. Неокесарийского. Прп. Никона Радонежского
		09.00	Литургия в Лазаревском храме
		17.00	Всенощное бдение
1 декабря	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия
		10.00	Поздняя Литургия. Неделя 24-я по Пятидесятнице. Мчч. Платона и Романа

Примечание: В дни совершения Божественной литургии исповедь начинается за час до литургии. О времени совершения Таинств Крещения, Венчания или Соборования, а также о служении молебнов и панихид в дни, когда в храме нет богослужений, можно предварительно договориться со священником по телефонам: **0664 492 49 39** или **0660 452 56 72**.

ПРАЗДНИК УЛИЦЫ ПРИ КАФЕДРАЛЬНОМ СОБОРЕ СВТ. НИКОЛАЯ *стал ежегодным*

В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 СЕНТЯБРЯ, ПЕРЕД КАФЕДРАЛЬНЫМ СОБОРОМ СВТ. НИКОЛАЯ В ВЕНЕ СОСТОЯЛСЯ РУССКО-АВСТРИЙСКИЙ УЛИЧНЫЙ ПРАЗДНИК. ФЕСТИВАЛЬ БЫЛ ОРГАНИЗОВАН ПРИХОДОМ СОБОРА ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПОСОЛЬСТВА РФ И АДМИНИСТРАЦИИ 3-ГО РАЙОНА Г. ВЕНЫ УЖЕ ТРЕТИЙ РАЗ И СТАЛ ПОИСТИНЕ ТРАДИЦИОННЫМ.



Торжественное открытие праздника началось с колокольного звона, а дети запустили в небо воздушные шары. Слова о важности проведения подобного рода мероприятий сказали чрезвычайный и полномочный посол РФ в Австрии Дмитрий Евгеньевич Любинский, префект ЦАО г. Москвы Владимир Вячеславович Говердовский, руководитель администрации 3-го района г. Вены Эрих Хоэнбергер и настоятель собора Свт. Николая в Вене протоиерей Владимир Тыщук.

Реализация таких культурно-просветительских проектов способствует налаживанию взаимодействия не только церковных общин, но и государственных и общественных организаций разного уровня. Более того, для детей и молодежи подобное мероприятие можно рассматривать как уникальную возможность попробовать свои силы в организационной, творческой, сценической и благотворительной деятельности.

Сердце праздника – идея возрождения традиций милосердия. При кафедральном соборе уже несколько лет работает добровольческая социальная служба помощи больным детям и взрослым. Для содействия в лечении или реабили-



тации она проводит благотворительные акции «Белый цветок». В этом году, как и в прошлые, данная акция была в центре внимания организаторов фестиваля. В ходе праздника в пользу больных детей и подопечных, приехавших на лечение в клиники Австрии, было собрано 3 700 евро. Радует то, что многие из подопечных пришли на мероприятие и принесли, помимо выпечки для буфета, изделия, сделанные с любовью своими руками. Для детей с ограниченными возможностями особенно важны такие веселые праздники с разнообразной программой.

В этом году гостям фестиваля были представлены картины Сергея Преображенского, папы больной девочки Анны Марии, которой наша социальная служба помогает уже много лет и с чьей семьей имеет доверительные отношения. Хотелось также отметить иконы ручной работы, сделанные по особой технологии семьей, находящейся на лечении в Вене.

Праздник украсила выставка-ярмарка монастырских изделий. Сестры Свято-Елизаветинского монастыря (г. Минск, Беларусь) провели уникальные мастер-классы для детей и взрослых по иконописи, мозаике и росписи по дереву.



Вырученные сестрами средства тоже пойдут на помощь больным-подопечным монастыря.

Посетителям была представлена разнообразная концертная программа.

В этом году гостем нашего фестиваля стал Русский народный оркестр «Москва» Государственного института музыки им. А. Г. Шнитке (художественный руководитель и дирижер, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, профессор Николай Алданов).

На празднике выступили коллектив польского ансамбля РФ «Фсёсами», чемпионы Австрии по спортивным бальным танцам Карина Шпаковская и Андрей Камышный, детские коллективы кафедрального собора.

Гостей также порадовал музыкальный калейдоскоп с участием Юлии Лебедево (скрипка) и Гогиты Диасамидзе (гитара), австрийского ансамбля «wien. ton.schrammeln», детского македонского фольклорного ансамбля «Makedonka», сербского фольклорного ансамбля общества «Vambi», а также впечатляющее шоу танцевальной студии «SunDanceCompanу».

Администрация 3-го района в этом году снова пригласила на праздник полицейское кинологическое подразделение города Вены, которое показало, на что способны

блестяще дрессированные служебные собаки. Их увлекательное шоу, а также выступление известного австрийского фокусника Курта Фрайтага традиционно привлекают внимание самых юных зрителей.

Для тех, кто еще никогда не посещал наш храм, были организованы экскурсии по собору.

Детям, а их на празднике было много, причем самого разного возраста, было особенно интересно. Можно было покатаваться с надувной горки, занять очередь на детский аквагим, порисовать цветными мелками на асфальте или просто получить шарик и запустить его в небо или бережно отнести домой.

Каждый раз гостям праздника предлагаются блюда разных народов. В этом году гурманы смогли отведать традиционные русские блины и борщ, грузинский шашлык и хачапури. Многие добровольцы принесли угощения, приготовленные своими руками, которые пользовались неизменным успехом. Любимые с детства газированные напитки, а также традиционный квас быстро исчезали со столов.

В этот раз активное участие в программе русско-австрийского праздника, символизирующего дружбу, приняли сербская, грузинская и македонская общины.

Особенно приятно было получить отзыв от опытного звукотехника Петера Креммеля, третий раз принимавшего участие в этом замечательном событии, который отметил большое количество зрителей, интересную программу этого года и отнес наш уличный праздник к числу лучших мероприятий, проводимых в Вене!

Основа основ подготовки и проведения подобного рода фестиваля – добровольцы. Это люди с добрым и неравнодушным сердцем, готовые пожертвовать свои силы и время тем, кто нуждается в их помощи. В очередной раз наш праздник дал им возможность не только потрудиться, но и познакомиться поближе и объединиться для проведения дальнейших интересных мероприятий и реализации проектов. Это люди, которыми мы гордимся!

Мы очень благодарны спонсорам нашего мероприятия: «Газпром Нефть», «Сбербанк» и Salm Bräu. Слава Богу, что есть люди, которые понимают важность того, что мы делаем. Спасибо всем, кто принял участие в нашем празднике!

Виктория Гринкевич

Фотографии прихожан собора Свт. Николая



МАРИЯ ПАРФЁНОВА О ДИСЛЕКСИИ: «Я набралась смелости публично говорить о своем диагнозе»

Марии Парфёновой 27 лет. Сегодня она дипломированный социолог, директор по развитию и фандрайзингу проекта «Учитель для России», эксперт в области дислексии и неуспеваемости у школьников, член Ассоциации родителей и детей с дислексией и первый человек в России, который публично заявил о своем диагнозе. Дочери известных журналистов Леонида Парфёнова и Елены Чекаловой пришлось очень долго доказывать себе и окружающим, что с дислексией можно получить отличное образование. Мария рассказала, почему она выбрала учебу за рубежом и как создать условия для обучения детей с особыми образовательными потребностями.

– За рубежом дислексия – официальный диагноз, в СМИ ее еще называют «*болезнью гениев*», поскольку ею страдает целый ряд известных личностей, например Том Круз, Квентин Тарантино. У нас же, наоборот, люди скрывают и стесняются этого, так как в обществе бытует мнение, что это дети с задержкой развития, из неблагополучных семей, с дефицитом внимания родителей. Но Ваш пример это полностью опровергает.

– Тут очень важно разобраться в терминологии. Дислексию на Западе уже давно никто не называет болезнью гениев. Начнем с того, что это вообще не болезнь. Болезнь – это то, что может привести к смерти или ухудшает твое общее физическое состояние. И то, что можно вылечить.

Дислексия не убивает, ее нельзя вылечить, но с ней можно научиться жить и быть успешным. Это генетическая нейropsychологическая особенность, которая несет в себе разные врожденные и приобретенные как преимущества, так и серьезные издержки при обучении. Сложности связаны с усвоением отдельных навыков типа чтения и письма. А преимущества – с самыми разными «*правополушарными*» способностями мозга: эмоциональным интеллектом, образным и абстрактным мышлени-

ем, музыкальными данными и другими – все индивидуально, как отпечатки пальцев.

На Западе дислексию определяют как «*особые образовательные потребности*». Собственно, эта терминология сейчас уже актуальна и для нашего министерства образования.

– Так в России дислексия – официальный диагноз?

– Дислексия в нашей стране не прописана в медицинских формах. Почти невозможно получить официальное заключение по диагнозу с таким названием. Специалисты, которые, предположительно, должны ею массово заниматься в России, – логопеды. Логопед – это не медицинский специалист, это педагог.

Если мы говорим про медицинскую классификацию, куда будут включены все психологические расстройства, в том числе и трудности обучения всех видов, то такое заключение будет обеспечивать человеку право на специальные условия поддержки при получении образования и даже в работе. В России же дислексия считается лишь нарушением речи. Никаких прав и привилегий при обучении таких детей пока официально не предусмотрено, но над этой проблемой активно работает Ассоциация родителей и детей с дислексией. При этом в российском обществе до сих пор считается, что по-

добные сложности с обучением – это удел неблагополучных семей. Этот стереотип силен, потому что у нас больше 80 % людей вообще ничего не знают о дислексии.

– **Это статистика родительской неосведомленности, но не педагогов?**

– К сожалению, нет. Ужас заключается в том, что и учителя, и родители, и огромное число профильных специалистов просто не знают, что такое дислексия и дисграфия. Такая неосведомленность очень дорого стоит детям с особыми образовательными потребностями. Сами они не понимают, почему они такие, живут под гнетом упреков, с чувством неполноценности и постоянной вины, что расстраивают взрослых, и вырастают со сложными психологическими травмами. Когда в начальных классах выясняется, что ребенок плохо читает, пишет и не может сосредоточиться, учителя самоустраиваются от проблем ученика и предъявляют претензии к родителям или самому ученику, мол, с ребенком плохо занимаются, мало читают или у него ограниченные способности. Нередко все заканчивается рекомендацией перевестись в коррекционную школу, то есть в учебное заведение для детей с задержкой развития. Моим родителям тоже советовали – благо они к этому не прислушались.

– **Что заставило Вас публично заявить о своем диагнозе после возвращения в Россию?**

– Мне важно помочь детям с дислексией и другими особыми образовательными потребностями, чтобы они не чувствовали себя изгоями из-за неосведомленности взрослых. Я не ругаю общество и учителей. Непросвещенность в вопросе дислексии – это наша общая проблема, и я давно мечтала помочь в ее решении. Именно поэтому в 2016 году я присоединилась к первой инициативе, занятой этим вопросом в России: к Ассоциации родителей и детей с дислексией, основанной Марией Пиотровской, дочерью Михаила Борисовича Пиотровского (*историк-востоковед, академик РАН, директор Государственного Эрмитажа. – Прим. авт.*). Именно поэтому я набралась смелости регулярно публично говорить о своем диагнозе.

УЖАС ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО И УЧИТЕЛЯ, И РОДИТЕЛИ, И ОГРОМНОЕ ЧИСЛО ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПРОСТО НЕ ЗНАЮТ, ЧТО ТАКОЕ ДИСЛЕКСИЯ И ДИСГРАФИЯ. ТАКАЯ НЕОСВЕДОМЛЕННОСТЬ ОЧЕНЬ ДОРОГО СТОИТ ДЕТЯМ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ. САМИ ОНИ НЕ ПОНИМАЮТ, ПОЧЕМУ ОНИ ТАКИЕ, ЖИВУТ ПОД ГНЕТОМ УПРЕКОВ, С ЧУВСТВОМ НЕПОЛНОЦЕННОСТИ И ПОСТОЯННОЙ ВИНЫ, ЧТО РАССТРАИВАЮТ ВЗРОСЛЫХ, И ВЫРАСТАЮТ СО СЛОЖНЫМИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИМИ ТРАВМАМИ.

– **Как Вы узнали о своей особенности?**

– Это произошло в первом классе. Я делала всё хуже всех: не могла ни в прописи писать, ни читать. Путала буквы, цифры, писала их зеркально. Даже списать ответ у соседа не могла, все равно делала ошибки. При этом я бегло говорила по-английски, вернее, была единственной, кто реально говорил на нем, до третьего класса точно. Легко выполняла задачи на логику, на память, играла в театральном кружке.

– **Неужели родители не замечали этого раньше?**

– Конечно, замечали, еще с детского сада. А я этого не понимала. Они всё видели, переживали, но не знали, что делать. Ну, вот ребенок такой девиантный, гиперактивный, неугомонный, не хочет заниматься и очень плохо читает. Но, естественно, родители также верили в то, что их дочь просто активная, непоседливая, может, отчасти в чем-то неспособная, и поэтому есть какие-то отставания. Никто тогда не знал о дислексии, мама с папой просто считали все отклонения от нормы особенностью моего характера, пытались повлиять на меня. Но, увы, это врожденная нейроособенность, и при помощи воспитания от нее не избавиться.

– **А что чувствовали Вы?**



Фото: Antonio Doumas / Pixabay

– Будучи маленькой, ты еще не понимаешь, что что-то не так, когда ты делаешь всё хуже всех. Я была хорошо развита – и речь, и память, – но всё восприятие у меня было только на слух. А в школе началось: чем дальше – тем хуже, потому что чтение становилось с каждым годом важнее для освоения предмета и аттестации.

Отдельный ужас начался, когда появились диктанты. Тогда я поняла, что даже записывать не успеваю, не говоря уже о том, чтобы писать правильно. Просто не могла удержать больше трех слов в голове, дальше слова путались, забывались – и начиналась паника. А то, что я диктовала себе все время вслух, никого не устраивало. И конечно, когда ты осознаешь: мало того, что у тебя почерк – жуть и на каждые четыре строчки – 10–15 ошибок, а у других – две-три, – начинаешь мучиться вопросом, что с тобой не так. Я не понимала, почему могу бегло говорить на английском, легко схватываю информацию с визуальным сопровождением и при этом не способна правильно прочитать или записать задание на родном языке. И никто этого не понимал и не мог объяснить. Это такой замкнутый круг, из которого нельзя было вырваться.



Фото: klimkin / Pixabay

– Как реагировали учителя? Пытались помочь?

– Реагировали они очень плохо. Бросали самые ужасные фразы, вплоть до «ты не дочь своих родителей, у таких родителей не могла родиться такая неспособная девочка».

– Как удалось окончить школу?

– После третьего класса родителей вызвали и объявили, что мне не место в обычной школе. Посоветовали перевести в коррекционный класс, но для родителей это было несправедливое и неприемлемое решение.

Все лето меня возили по частным школам, но и туда тоже не брали. А на собеседовании в одной из них директор и вовсе заявила: «Ты понимаешь, что тебя с такими оценками, таким чтением и письмом просто вшивой палкой отовсюду гнать будут и тебе никогда не будет места в этом обществе?» Тогда я первый раз услышала, как моя интеллигентная мама послала человека на три буквы. Я еще тогда не понимала, что это означает. У нас с мамой обостренное чувство справедливости по отношению к неуспевающим детям. И тут такое заявление со стороны директора, да еще и напрямую младшекласске.

Наконец нам повезло. Я попала в школу, директор которой не просто была готова меня взять – она была счастлива, что мы нашли это учебное заведение, потому что у нее самой был сын с дислексией. Она хорошо разбира-

А НА СОБЕСЕДОВАНИИ В ОДНОЙ ИЗ ЧАСТНЫХ ШКОЛ ДИРЕКТОР И ВО ВСЕ ЗАЯВИЛА: «ТЫ ПОНИМАЕШЬ, ЧТО ТЕБЯ С ТАКИМИ ОЦЕНКАМИ, ТАКИМ ЧТЕНИЕМ И ПИСЬМОМ ПРОСТО ВШИВОЙ ПАЛКОЙ ОТОВСЮДУ ГНАТЬ БУДУТ И ТЕБЕ НИКОГДА НЕ БУДЕТ МЕСТА В ЭТОМ ОБЩЕСТВЕ?»

лась в формах особых образовательных потребностей у таких детей. Это была не коррекционная, а обычная частная школа. Я попала в среду, где верили в индивидуальный подход для всех, поэтому в классе были дети с самыми разными потребностями, например, мальчик с дизартрией (психофизическая патология нервной системы, при которой ребенок не может правильно произносить слова). Мы обучались по

▼ Леонид Парфёнов с дочкой



Фото: pravmir.ru

обычной школьной программе, но с дополнительной высокочастотной поддержкой логопеда и психолога.

Старшие классы я прошла экстерном. Мне повезло: родители нашли изумительную учительницу русского языка, которая креативно подошла к моим проблемам, выдумывала разные стихотворения и прочее, чтобы я запоминала правила. И это сработало: у меня всегда была тройка по русскому языку, но ЕГЭ я написала на четверку!

– Далее родители отправили Вас учиться в Европу?

– Да, всё по тем же причинам: моя дислексия никуда не делась. По-прежнему нужен был индивидуальный подход в обучении. В России это было невозможно. Я уехала учиться в международный колледж в Италии и там впервые получила официальное заключение на нескольких страницах обо всех моих когнитивных особенностях и дополнительных потребностях при обучении. Провели обследование, я несколько дней ходила на тесты, одно тестирование могло занимать пять часов. Думаю, только тогда родители поняли и приняли до конца мое состояние. Хотя, мне кажется, мой отец до сих пор не верит в трудности обучения. Он считает, что просто есть люди, которые могут сами бороться со своими особенностями, а есть те, кто не хотят.

– А Вас он к какой категории относит?

– Скорее, к тем, которые списывают свои проблемы на свои особенности.

Сначала в общеобразовательном колледже в Италии, а потом и в университете в Лондоне мне выдали разрешение на специальные условия обучения, включая дополнительное время на экзаменах, снисходительное отношение к грамматическим и орфографическим ошибкам, даже предоставили отдельный кабинет со звукоизоляцией в библиотеке. В общем, условия практически идеальные, училась с удовольствием.

Я выбрала лингвистическо-гуманитарное направление. Русский, английский, мировая литература, история, театральное искусство, стандартная математика и экология. И я это всё смогла сдать сама. Потом поступила в престижный лондонский вуз на специальность

«социология и исследования СМИ». И там отучилась, тоже с привилегиями, положенными студентам с дислексией.

– До какой степени удалось преодолеть проблемы с дислексией?

– Все поверхностные страдания ушли, читаю сносно, но пишу по-прежнему плохо. То есть если у меня глупая ошибка в посте, уже не буду плакать. А еще четыре года назад ревела бы. Я приняла свои особенности, научилась с этим жить.

– Мария, существует ли статистика, сколько детей с такими проблемами приходят в школу?

– В мире называются цифры 20–25 %. То есть каждый пятый. Это как минимум два-три ученика в каждом классе. В России учителя бьют тревогу: общая неуспеваемость по предметам сейчас действительно касается больше половины детей. Но это не значит, что у всех дислексия или другие формы трудностей обучения. Это может быть и педагогиче-

ЕСЛИ У ВАШЕГО РЕБЕНКА СЛОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ, ОН ОТСТАЕТ ОТ ДРУГИХ, ЕСЛИ ОН НЕ ХОЧЕТ РИСОВАТЬ, ЕСЛИ ЕМУ ТРУДНО ЗАПОМИНАТЬ СТИХИ ИЛИ ТЕРМИНЫ, ДНИ НЕДЕЛИ, ВРЕМЕНА ГОДА ИЛИ НАЗВАНИЯ МЕСЯЦЕВ – ЭТО УЖЕ СЕРЬЕЗНЫЕ СИГНАЛЫ. ТО ЖЕ САМОЕ, ЕСЛИ РЕБЕНОК СТРАННО ДЕРЖИТ ПИШУЩИЙ ПРЕДМЕТ И ЛОЖКУ. ТЕМ БОЛЕЕ ЕСЛИ ОН ЛЕВША.

ская запущенность. Но зачастую такие проблемы являются результатом отсутствия поддержки ученика с дислексией или другой потребностью.

– На что Вы посоветовали бы обратить внимание в жизни ребенка?

– Я всегда говорю родителям: если у вашего ребенка сложности развития речи, он отстает от других, если он не хочет рисовать, если ему трудно запоминать стихи или термины, дни недели, времена года или названия месяцев – это уже серьезные сигналы. То же самое, если ребенок странно держит пишущий предмет и ложку. Тем более если он левша. Потому что левши чаще сталкиваются с дислексией и другими трудностями обучения в силу активного правого полушария. Надо смотреть, что с ребенком происходит. Если он по каким-то обязательным навыкам не догоняет сверстников, это сигнал к тому, что надо обратиться к специалисту.

Dr.med.univ. Vram MIRZOYAN
Успешная деятельность в Австрии с 1996 года

♦ **КЛАССИЧЕСКИЙ МАССАЖ**

- ♦ Туина (традиционный китайский массаж, акупунктура)
- ♦ Лечение острых и хронических заболеваний позвоночника и опорно-двигательного аппарата (выпадение дисков, люмбаго, радикулит, ишиас)

Адрес: 1160 Wien, Veronikagasse 5/14
Тел.: + 43 664 382 48 42, + 43 699 110 10 370
www.dr.vrammassage.at

ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya
врач-специалист акушер-гинеколог
кандидат медицинских наук

- Планирование и ведение беременности
- Ведение родов и послеродовая реабилитация
- Лечение климактерических и сексуальных расстройств, anti-age терапия
- Генетические консультации по раку молочной железы
- Эндовидеохирургия и пластические операции (Donauspital)

PRAXIS NOVUM-MED
Kagranner Platz 12
1220 Wien

+43 676 76 03 706
www.novum-med.at/russisch/frauenarzt@novum-med.at

Mag. Natalia Seiler

ПСИХОЛОГ

Профессиональная психологическая помощь на русском языке

www.againhappy.com
тел.: +43 681 201 65 78 4
natalia@againhappy.com

Dr. Med. Univ. Лена Розенауэр

ГЛАЗНОЙ ВРАЧ

МНОГОЛЕТНИЙ СТАЖ РАБОТЫ В РОССИИ И АВСТРИИ

ПРОВЕРКА ЗРЕНИЯ • ЗАБОЛЕВАНИЯ ГЛАЗ • ДЕТСКАЯ ОФТАЛЬМОЛОГИЯ
Контактные линзы • Все официальные обследования: водительские, летные права и т. д. • Хирургия

Прием в Венской частной клинике (Wiener Privatklinik)
1090 Wien, Pelikangasse 15
Тел.: +43 1 401 80 70 10 • Моб.: +43 (0) 688 817 34 33
Кассовая ординация в Neunkirchen (bei Wr. Neustadt)
Тел.: +43 (0)26 35 64 379 • E-Mail: ordination@augenarzt-rosenauer.at

Др. Александра Шмидт-Трост

русскоговорящий
ДЕТСКИЙ ВРАЧ

10-летний стаж в неонатологии, дополнительная специализация по детской неврологии, эпилепсии и ЭЭГ. Частный кабинет (анализ крови) и визиты на дом

Kinderpraxis Wien West

Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5
www.kinderpraxis-wien-west.at

Dr. Pokornik Svitlana

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ

Мы говорим по-русски

1090 Wien, Röbergasse 32/1–3
Тел.: +43 (1) 310 24 40 | Моб.: +43 699 131 27 147
e-mail: ordination@dr-pokornik.at
www.dr-pokornik.at

Мария Титова

ПСИХОТЕРАПЕВТ

консультации, терапия для взрослых и детей

Тел.: +43 650 4803669
titovam150@gmail.com
www.psyonline.at/titova_maria

Адрес: 1010 Wien
Habsburgergasse 10/11,
Gesundheitszentrum

ЛЕЧЕБНЫЙ МАССАЖ

Квалифицированная помощь при головных болях, болях в спине, суставах, при отеках (мигреньях, остеохондрозе, сколиозе, артрозе)

Все страховки и частно
Цена: €30 - 30 минут (-50% первый массаж)
Выезд на дом

Pavel Kisselmann
Дипломированный специалист с большим опытом работы в Германии, России и Австрии

Адрес: 1220 Wien, Leonard-Bernstein-Straße 4-6/2/28
Тел.: + 43 650 820 75 73, + 43 681 819 175 87
www.pkheilmassagen.jimdo.com pktherapie@gmail.com

Доктор Велислава Георгиева

русскоговорящий
ВРАЧ-ГИНЕКОЛОГ

- ведение беременности •
- помощь при родах • операции •
- YAG-лазер (при опущении влагалища, при недержании мочи, при атрофии слизистой влагалища, для омоложения половых органов)

Адрес: Donau-City-Str. 12/1/001
Тел.: 01 / 260 58 36 моб.: 0676 / 419 55 53
www.dr-georgiev.com

Dr. Natalia Pivec
русскоязычный

СТОМАТОЛОГ

50 км от Вены – Sopron (Венгрия)

- Доступные цены • 5 лет гарантии
- Все виды стоматологических услуг

Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),
0036/306 670 219 (по-немецки)
www.dentsanata.hu



Фото: Victoria_Borodinova / Pixabay

– Куда Вы посоветуете обращаться родителям?

– На сайте Ассоциации родителей и детей с дислексией в разделе «Партнеры» есть центры, в которые можно обратиться и продиагностировать ребенка. А с октября этого года там должен появиться доступ к обучающему онлайн-курсу. Всех детей надо диагностировать с пяти-шести лет. Потому что чем раньше родители начнут действовать, тем больше шансов – пока мозг пластичен, до 12–13 лет.

– Есть какие-нибудь специальные тесты?

– Конечно. На сайте ассоциации есть короткий тест, по которому можно проверить, есть ли у вашего ребенка дислексия или нет. Но это далеко не диагностика, а проверка на признаки. Еще на сайте есть логопедический опросник – по нему можно понять, насколько ребенок готов к обучению в школе и детском саду.

– Какими инициативами занимается Ассоциация родителей и детей с дислексией?

– Сегодня государство начало говорить о дислексии и мотивирует заниматься этой проблемой. Основатель ассоциации Мария Пиотровская смогла добиться того, чтобы в министерстве образования появились две рабочие группы, посвященные этому вопросу. Большинство родителей, которые не могли

ВСЕХ ДЕТЕЙ НАДО ДИАГНОСТИРОВАТЬ С ПЯТИ-ШЕСТИ ЛЕТ. ПОТОМУ ЧТО ЧЕМ РАНЬШЕ РОДИТЕЛИ НАЧНУТ ДЕЙСТВОВАТЬ, ТЕМ БОЛЬШЕ ШАНСОВ – ПОКА МОЗГ ПЛАСТИЧЕН, ДО 12–13 ЛЕТ.

получить помощь для своих детей, после обращения в ассоциацию выучились и сами стали специалистами. Конечно, это напрямую результат работы ассоциации. И это большой прорыв.

Я все свое время посвящаю прикладному общественному проекту – программе «Учитель для России». Она активно работает уже в нескольких ре-



▲ Мария Парфёнова
с Марией Пиотровской

гионах: Воронежской, Калужской, Тамбовской, Новгородской и Нижегородской областях. Это программа, которая дает альтернативный вход в профессию для учителей и всех правильно мотивированных людей, желающих работать с детьми. Существует очень строгий отбор – до двадцати человек на место, но это не конкурс – другим 19 кандидатам просто не подходит наша программа. В течение двух лет каждый участник проходит курс обучения и параллельно работает в регионе. Кроме этого, наши учителя воплощают различные социальные проекты, связанные с развитием региона, прежде всего – в сфере культуры и образования, включая внедрение новых обучающих методик.

– Каких, например?

– К примеру, на местах есть ребята, которые придумали программу под названием «Физика – селам». Они ездят по сельским школам, в которых нет оборудованных классов физики и химии, где ставят вместе с детьми опыты. Каждый учитель воплощает какой-то свой, особый проект, чтобы заинтересовать учеников, вовлечь их в совместную деятельность по изучению предмета. Они не только работают с детьми и обучают их точным наукам. Их задача – сплотить родителей и местных жителей вокруг этих благородных идей.

– Идет ли подготовка педагогов к работе с детьми с дислексией в рамках проекта «Учитель для России»?

– На разных площадках я читаю лекции о том, как это устроено и что необходимо. Это, конечно, совершенно не тот уровень, который нужен. Поэтому как только Ассоциация родителей и детей с дислексией выпустит свой обучающий онлайн-курс по поддержке детей с речевыми трудностями или стандартизированную методику выявления особых образовательных потребностей, эти технологии будут интегрироваться в программу подготовки участников «Учитель для России».

Беседовала Ольга Сигова
www.russian.rt.com

ПРИЧЕСАННЫЕ ГОРЫ и хранитель ручья

Вы когда-нибудь бывали в Южной Штирии? Если нет, очень рекомендую! Каждый раз попадая сюда, открываю для себя ее новые стороны. Утренний туман в долине, озаренные солнцем холмы, виноградники.

В этот раз я увидела то, на что до сих пор не обращала внимание... Горы выглядят издалека так, как будто бы по ним прошлась исполинская расческа! Это ровненькими рядами бегут виноградники.

А какое ароматное и вкусное здесь вино! Мое любимое – желтое мускатное (GELBER MUSKATELLER).

Да и, пожалуй, штирийскую кухню тоже ни с чем не сравнить: шинка в различных вариациях, фасоловый салат. Конечно, все обильно приправлено маслом из семечек тыквы (KÜRBISKERNÖL). Мммм, объедение!

Самое время сходить в горы. Решили пойти в ущелье АЛТЕНВАСНКЛАММ. Идти часа два, дети осияют, и мы прохладой подышим. Сын, конечно, поныл, но потом увлекся собиранием камушков и фотографированием мостов через этот уникальный ручей, и вот что получилось...

По дороге мы нашли хранителя ручья. А вы его видите?

Дошли, ура! Устали... Теперь можно насладиться видом, свежим горным ветерком и холодным виноградным соком.

Татьяна Кульчар
Фото автора





▲ Охотничий замок Груневальд. WikiMedia

Секс-скандал

при дворе кайзера Вильгельма

Окончание. Начало в № 10/2019



▲ *Маргарита Прусская (1872–1954) тоже получала анонимки с описанием сексуальных пождений ее жениха Фридриха Карла Гессен-Кассельского*

Прошло два года... Непойманный аноним продолжал рассылать письма, выдавая все новые и новые порции пикантных деталей из личной жизни «высшего общества». Эти послания наводили на бомонд страх – никто не знал, что будет дальше, какую информацию предаст огласке (или придумает) аноним на этот раз. Судя по всему, писавший был приближен к императорской семье и очень хорошо осведомлен о подробностях личной жизни ее членов и их придворных.

Освобожденный и оскорбленный Котце решил отомстить тем, кто его оклеветал. Он нанял опытного адвоката,

который сразу понял, что лучшая защита его клиента – это нападение, и пошел к журналистам. Прессе было заявлено, что его подзащитный оболган баронами Райшахом и Шрадером. Те не заставили себя долго ждать и подали на Котце в суд. Вскоре весь Берлин смаковал интимные детали из жизни «высоких» особ, которые на людях были олицетворением чопорной протестантской морали.

«Дело Котце» (под этим названием скандал вошел в историю) постепенно стало набирать новые обороты и приобретать невиданный доселе размах. В архивах полиции по этому инциденту насчитываются сотни актов!

Некоторые участники той свингер-вечеринки, получатели писем и придворные стали вести собственные расследования. При дворе создавались

враждующие группировки, выискивавшие компромат друг на друга. И речь уже шла не о том, кто рассылает письма и кто виноват, а о защите чести – самой большой ценности тех времен.

В 1895 году (спустя четыре года после вечеринки!) состоялась первая дуэль: фон Котце потребовал сатисфакции от «копавшего» под него барона Райшаха и в ходе поединка ранил того в бедро.

Против Котце снова возбудили дело в военном суде.

В ходе второй дуэли (между Котце и Шрадером), к счастью, никто не пострадал.

Император Вильгельм был в ужасе. Он недолюбливал своего родственника, принца Уэльского, и злорадствовал, когда английская желтая пресса упивалась нескончаемыми скандалами с участием дяди Берти: то он вступал в конфликт с мужем-рогоносцем очередной любовницы, то его фотографировали, выходящим из борделя, то очередная жрица любви давала прессе подробный отчет о сексуальных предпочтениях принца...

Вильгельм был бесконечно горд, что у него-то в семье с моралью все в порядке. А тут такое под самым его но-

сом, при его дворе! Скандалу не было видно конца и края. Он уже давно вышел за пределы той вечеринки пятилетней давности.

В 1896 году состоялась третья дуэль – между Котце и Шрадером. Было решено отказаться от ограничения числа выстрелов, как прежде, а вместо этого дуэлянты договорились стреляться «до полного несостояния или смерти одного из контрагентов». Пистолеты выбрали армейские, более точные. Стрелять решили не с оговоренного расстояния, а идти навстречу друг другу и постоянно производить выстрелы.

Такая дуэль означала верную смерть как минимум одного из участников поединка. Им оказался Шрадер – он был тяжело ранен в живот и умер на следу-



▲ Император Вильгельм II (1859–1941)

ВИЛЬГЕЛЬМ БЫЛ БЕСКОНЕЧНО ГОРД, ЧТО У НЕГО-ТО В СЕМЬЕ С МОРАЛЬЮ ВСЕ В ПОРЯДКЕ. А ТУТ ТАКОЕ ПОД САМЫМ ЕГО НОСОМ, ПРИ ЕГО ДВОРЕ! СКАНДАЛУ НЕ БЫЛО ВИДНО КОНЦА И КРАЯ. ОН УЖЕ ДАВНО ВЫШЕЛ ЗА ПРЕДЕЛЫ ТОЙ ВЕЧЕРИНКИ ПЯТИЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ.

S-TEAM
Development GmbH

► Ремонт любой сложности и на любой бюджет: от косметического до капитального!
► Комплексные строительные решения «под ключ»

Тел.: +43 664 755 00 585 • E-mail: info@s-team.co.at
Web: www.s-team.co.at

Студия интерьерного дизайна в Австрии
www.anastasia-interior.com

Недвижимость в Европе от застройщиков:
Современные виллы, квартиры, отели в Испании, Черногории, Германии

☎ +43 0 677 619 477 86
E-mail: korsunhelen@gmail.com, Елена Корсун

VIENNA TOURS
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00

HAAR ARCHITEKTUR САЛОН
Elena Markisa

• 4 номинации Hairdressing Award 2010 •
• Hairstyling • Make-up •
вечерние и свадебные прически • OPI-маникюр
HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)
Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com

A&M Goldschmiede

Починка и реставрация ювелирных изделий и часов
Покупка золотых и серебряных изделий

Единственный русскоговорящий мастер Ювелирного дела в Вене со стажем более 35-ти лет

www.a-m-gold.at
+43 1 5267 928
+43 676 844 341 202
Westbahnstrasse 26
1070 Wien



ющий день. По закону Котце, как убийце, грозило в лучшем случае многолетнее тюремное заключение. Однако военный суд квалифицировал его действия как «убийство в поединке» и приговорил виновного к двум годам и трем месяцам заточения. В месте отбывания наказания (крепость Глатц в Силезии) Котце находился в привилегированном положении: в его распо-

В МЕСТЕ ОТБЫВАНИЯ НАКАЗАНИЯ КОТЦЕ НАХОДИЛСЯ В ПРИВИЛЕГИРОВАННОМ ПОЛОЖЕНИИ: В ЕГО РАСПОРЯЖЕНИИ БЫЛ ЛИЧНЫЙ СЛУГА, А К СТОЛУ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПОДАВАЛОСЬ ШАМПАНСКОЕ. ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ ЗАКЛЮЧЕННЫЙ БЫЛ ПОМИЛОВАН ИМПЕРАТОРОМ.

▼ Город Глатц в Силезии



ряжении был личный слуга, а к столу каждый день подавалось шампанское. Через несколько месяцев заключенный был помилован императором. Должность церемониймейстера ему не вернули, и он уехал в свое имение. Среди людей своего сословия Котце до конца жизни слыл человеком чести. А вот его брак не выдержал испытания скандалом и распался.

▼ Леберехт фон Котце



◀ 1896. Дуэль между Котце и Шрадером

И письма постепенно сошли на нет. Кто их писал – так никогда и не узнали.

Вся эта история, начавшаяся с секс-вечеринки и закончившаяся убийством, получила широкий резонанс в обществе и имела катастрофические последствия для немецкой монархии. Пресса упрекала императора Вильгельма в том, что он поощряет дуэли и косвенно способствует нарушению закона. Бундесрат потребовал у правительства принять меры, ужесточившие наказания в отношении зачинщиков дуэлей. Также поднимался щекотливый вопрос: почему за гомосексуализм простым смертным в Германии полагалось тюремное заключение, но никто из высших господ не был привлечен к суду?

Депутат от социал-демократов Август Бабель заявил прессе: «Если господа из так называемых высших классов бьют друг друга морды или стреляются на дуэли, то нам, в принципе, нечего возражать. Чем больше они пойдут на поводу у своего инстинкта самоуничтожения, тем лучше для общества».

Впервые в немецкой истории критика монархии и высшего света была высказана в такой грубой и открытой форме. Гневу правящих кругов не было предела. Да как смеют простые смертные критиковать элиту!

Хоть многие детали «Дела Котце» остались нераскрытыми, этот скандал создал в обществе стойкое впечатление разложения нравов при дворе. Такие суждения затронули и императорскую семью. «Дело Котце» было только стартовым выстрелом в череде компрометирующих публикаций и скандалов, связанных с императором Вильгельмом и двойной моралью его двора. Все это в последующие годы привело к необратимой потере авторитета монархии. Также сильно померкли идеалы прусской и офицерской чести.

В замке Груневальд сейчас музей. И напрасно там искать экспонаты, связанные с той злополучной вечеринкой 1891 года.

Наталья Скубилова, г. Вена

Фото подобраны автором

Сплетенные из зеленых еловых лап или составленные из шишек с четырьмя нарядными свечами, украшенные сверкающими лентами, маленькими рождественскими шариками и трогательными фигурками, они появляются в преддверии Рождества. Кажется, что их «призвание» – помочь скоротать до праздника холодные, промозглые и серые ноябрьские и декабрьские дни, заранее настроить людей на торжественный лад и внести радость и свет в рутину спешно завершающего свои дела года. Как ни странно, такое впечатление не обманчиво: именно для этой цели и был создан более 150 лет назад первый рождественский венок.

В 1839 году в немецком городе Гамбурге жил мало кому известный евангелический теолог Иоганн Хинрих Вихерн (JOHANN HINRICH WICHERN). Зато его очень хорошо знали местные сироты: Вихерн возглавлял дом для детей и подростков, потерявших родителей.

Однажды холодным ноябрьским вечером, когда за окном завывал ветер, бросая пригоршни мокрой снежной крупы в окна приюта, а маленьким сиротам казалось, что так природа грустит о своих родных и плачет ледяными слезами, Иоганн задумался, чем порадовать этих несчастных, – ведь до Рождества оставался еще почти месяц. Внезапно его взгляд упал на свечку, мерцавшую на столе. Идея, пришедшая ему в голову, вспыхнула, как множество свечей сразу! А уже через несколько дней на деревянное колесо от старого экипажа были прикреплены ровно 28 свечей (по числу дней, оставшихся до Рождества): 24 маленькие красные и 4 большие бело-



История рождественского венка

ПРОЙДЕТ ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО НЕДЕЛЬ, И В АВСТРИИ ПОЯВЯТСЯ ПЕРВЫЕ ВЕСТНИКИ КАТОЛИЧЕСКОГО РОЖДЕСТВА: РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВЕНКИ

снежные свечи. «Рождественский венок» повесили в доме, и каждый вечер в будние дни детишки должны были зажигать одну маленькую красную свечечку, а в каждое из четырех предрождественских воскресений – праздничную белую свечу.

Теперь каждый день обездоленные дети считали, сколько свечек-дней осталось до Рождества и с нетерпением ждали вечера, чтобы зажечь еще один огонек. С тех пор рождественский венок стал неотъемлемой частью предрождественской поры в гамбургском доме для сирот. Позже ребята и их наставник решили «принарядить» своего «друга» и обвили деревянное колесо зелеными лапами елей.

Шли годы, и рождественский венок находит признание в евангелических церк-

вах: люди, большие и малые, тянулись к свету, надежде, радости.

А в 1925 году ADVENTSKRANZ получил признание и в католической церкви!

Сегодняшние рождественские венки украшают всего четырьмя свечами, и это понятно: небольшие жилища не могут вместить композицию из всех 28 свечей. Да и времени на то, чтобы каждый вечер зажигать одну свечу, очевидно, не хватает.

Летят десятилетия, настоящие свечи постепенно заменяются светодиодными. Но католики, как встарь, покупают или мастерят сами рождественские венки: ведь люди извечно тянутся к свету, празднику, волшебству!

Лариса Соболенко, г. Вена

Фото: pixabay

НАЛОГОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

- ✓ РЕГИСТРАЦИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- ✓ БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ И ОТЧЕТНОСТЬ
- ✓ РАСЧЕТ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ

Тел.: +43 (1) 931 34 32 65, +43 (0) 664 184 86 94
Эл. почта: office@stbeva.at
Веб-сайт: www.EVA-stueberberater.at

Профессиональные языковые курсы
немецкий | английский | русский

- Групповые и индивидуальные занятия
- Подготовка и прием экзаменов:
- Integrationsprüfung A2/B1 (DfO)
- Экзамен OSD уровня A1-C2

Gärtnergasse 4, 1030
www.meridian.co.at
T +43 1 907 64 15

MERIDIAN
Sprochenzentrum

Заверенные переводы документов
Русский и армянский языки
Судебный присяжный переводчик
Лариса Дибергер
Также срочные заказы
Тел.: 0699 / 11 74 95 25
E-mail: larissa.dieberger@hotmail.com
В центре Вены

ИНОСТРАННЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ СТАНЕТ ПРОЩЕ ПОЛУЧИТЬ РОССИЙСКОЕ ГРАЖДАНСТВО

Трудовой стаж для иностранных специалистов при получении гражданства будет уменьшен с трех лет до одного года. Соответствующий документ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации. Закон устанавливает, что граждане иностранных государств, которые осуществляют трудовую деятельность на территории России в течение одного года, смогут получить российское гражданство в упрощенном порядке. Авторы инициативы подчеркивают, что предоставление в максимально короткие сроки гражданства России квалифицированным работникам, востребованным экономикой страны, является важным фактором обеспечения экономического роста. Получить гражданство в упрощенном порядке смогут иностранные специалисты самых различных направлений: врачи, фармацевты, высококвалифицированные рабочие. Это математики и инженеры, в том числе инженеры-конструкторы, специалисты по защите информации.

Ранее, для того чтобы получить гражданство, иностранный работник должен был являться обладателем разрешения на временное проживание, иметь вид на жительство (ВНЖ), а также проработать на территории России не менее трех лет.

НАПОМИНАНИЕ ДЛЯ ТЕХ, КТО СОБИРАЕТСЯ МЕНЯТЬ ВАЛЮТУ В РОССИИ

При покупке или продаже валюты на сумму до 15 тыс. рублей идентификация клиента не требуется. Если сумма операции выше, нужен паспорт или иной документ, удостоверяющий личность. Теперь клиент должен будет оставить контактную



**О НЕОБХОДИМОМ
ТРУДОВОМ СТАЖЕ
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ
ГРАЖДАНСТВА РОССИИ,
ОБ ОБМЕНЕ ВАЛЮТЫ И
ЭЛЕКТРОННЫХ ВИЗАХ**

НОВОЕ В РОССИЙСКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

информацию (номер телефона, факса, электронную почту), ИНН. Кроме того, банк может потребовать у него данные о его финансовом положении, его деловой репутации, об источнике происхождения денег. Ужесточение правил обмена валюты со стороны ЦБ следует в общем ключе усиления контроля над оборотом наличных денежных средств.

РЕЖИМ ЭЛЕКТРОННЫХ ВИЗ ЗАРАБОТАЛ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Режим электронных виз, которые доступны для оформления гражданами 53 государств, начал действовать на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Эти субъекты дополнили список регионов РФ с облегченным порядком въезда, наряду с Дальним Востоком и Калининградской областью, сообщает

ТАСС. Согласно прогнозу, за счет ввода электронных виз Санкт-Петербург сможет увеличить турпоток с 8,2 млн до 12 млн человек в год.

«Мы действительно открываем город, который по всем рейтингам является одним из лучших, привлекательных туристских центров как минимум Европы, а на самом деле – и мира. Электронная виза предоставляет возможности для развития новых видов туризма, которые раньше сложно было формировать и продвигать. Это так называемый сити-туризм – городской туризм, туризм выходного дня, праздничных каникулярных дат, это событийный туризм. Крайне важно для Петербурга, что это открывает большие возможности для продвижения всесезонного туризма, то есть зимних событий, зимних праздников, новогодних каникул, Масленицы», – отметили в Федеральном агентстве по туризму РФ.

Фото: pixabay

♈ Овен (21.03. – 20.04)

В ноябре звезды обещают Овнам постепенные перемены к лучшему, хотя напряженная ситуация с финансами в этом месяце не разрешится. Тем не менее вы сможете достигнуть гораздо большего, чем рассчитывали. Этот месяц будет наполнен интересными событиями, активностью и подарит надежду на скорое разрешение назревших проблем.

♉ Телец (21.04. – 20.05)

Ваши усилия на работе будут оценены по достоинству. Улучшатся отношения с партнерами по бизнесу. В семье, несмотря на небольшие временные конфликты, будут царить взаимопонимание и взаимопомощь. Вежливость и предупредительность в поведении должны доминировать не только в отношениях с близкими, но и с менее приятными вам людьми.

♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

Многое, что казалось вам незыблемым, уйдет в прошлое, старые стереотипы разрушатся, прошлые связи разорвутся. Благодаря правильной оценке происходящих перемен произойдут позитивные изменения, связанные с решением накопившихся проблем. Появятся сильные покровители на стороне и всецелая поддержка в семье.

♋ Рак (22.06. – 22.07)

Позитивный период, наполненный судьбоносными решениями. Способность противостоять испытаниям даст хорошие результаты. Поменяв сферу профессиональной деятельности, вы избавитесь от недоброжелателей. Не стоит колебаться, надо проявлять инициативу: и на работе, и в семейных отношениях.

♌ Лев (23.07. – 23.08)

Чем больше трудностей встретится на вашем пути, тем сильнее будет ваша воля к победе. Месяц насыщен событиями в профессиональной сфере. В коллективе наметится противостояние сторон. От вас потребуется много сил и времени, чтобы разобраться и правильно расставить всё по своим местам. Не приносите проблемы, возникшие на работе, в семью.

Красный цвет – стихия Огня.

Коричневый цвет – стихия Земли.

Прогноз на ноябрь

«Так уж повелось. Весной душа ищет нежности. Летом – простора. Зимой – сказку. А в ноябре душа ищет Дом». Юлия Прозорова

♍ Дева (24.08. – 23.09)

В этом месяце положение планет благотворно повлияет на вашу профессиональную деятельность. У вас всегда найдется несколько вариантов для урегулирования сложностей. Личная жизнь будет проходить спокойно, но могут возникнуть проблемы с детьми или близкими родственниками, разрешение которых потребует вашего участия.

♎ Весы (24.09. – 23.10)

В ноябре вам предстоит работать с удвоенной силой. Ваши старания будут вознаграждены, реализовывать идеи помогут люди из вашего окружения. В отношениях с вышестоящими персонами произойдут перемены: и позитивные, и негативные. Ясность появится лишь к следующему месяцу. Не забывайте о собственном благополучии.

♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

Трудности, обозначившиеся еще в октябре, потребуют экономии в начале месяца. Ко второй декаде ноября улучшится финансовое положение, связанное с вашей профессиональной деятельностью. Звезды обеспечат вам поддержку в любых начинаниях. После некоторого кризиса в семейных отношениях все наладится и войдет в привычное гармоничное русло.



♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

Ноябрь будет наполнен множеством важных событий. Это период перемен, и то, как они скажутся на вашей жизни, зависит от вас. Планеты поддержат вас, но этого будет недостаточно: без ваших усилий ничего не получится. Пришло время активных действий, время принятия важных решений, время ответственности за все, что происходит с вашим окружением.

♑ Козерог (22.12. – 20.01)

Главное, что поможет Козерогам в первой половине ноября, – это осторожность. Отстранитесь от рискованных решений и опасных ситуаций. Ко второй половине месяца можно консолидировать ресурсы и начать наступательные действия. Этот период будет более плодотворным, особенно для семейных людей. Одиноких ожидают новые знакомства.

♒ Водолей (21.01. – 19.02)

Пересмотрите свои планы. Рассчитывая на долгую перспективу, попробуйте понять их целесообразность и, если понадобится, внесите коррективы. В этом месяце вы проявите свою самостоятельность и не будете слушать советы окружающих. В отношениях с близкими все будет соответствовать вашим представлениям об идеале.

♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

Отличный период для нахождения способов, возможностей и сил для перемены ситуации к лучшему. В профессиональной сфере все будет развиваться по запланированному сценарию. Финансовые, материальные и людские ресурсы найдутся в нужном количестве. До конца ноября стоит решить все назревшие семейные проблемы.

Голубой цвет – стихия Воздуха.

Синий цвет – стихия Воды.



BUCHERER

1888

KÄRNTNER STRASSE 2 - WIEN
BUCHERER.COM

UNIQUE AS YOUR EMOTIONS

WATCHES JEWELLERY GEMS