

Новый

№ 12 (288)/2019

Neues Wiener Magazin € 3,00



ВЕНСКИЙ

Журнал

АВСТРИЯ ЕВРОПА РОССИЯ



Nowij Wenskiy. Preis: € 3,00





**26 лет
в центре Вены!**

ВЕНСКОЕ СЕРВИС•БЮРО

ФИРМАМ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

- **Регистрация австрийских фирм всего за 2 дня!**
Подготовка фирменного договора, аренда офиса или предоставление фирменного адреса (всего 250 евро в месяц), подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.
- **Приобретение существующего бизнеса, поиск партнеров.**

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

- Помощь в **оформлении вида на жительство** и других важных документов.
- Содействие в **поиске недвижимости** и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.
- **Организация консультаций** юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других **высококвалифицированных специалистов.**



1010 Wien, Singerstr. 4/2
Телефон: (+43-1) 513-07-03
Факс: (+43-1) 513-07-02

www.russianvienna.com
rsb.russianvienna.com
E-mail: rus.service-buro@chello.at

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

СОДЕРЖАНИЕ ДЕКАБРЬ № 12/2019



Австрийские новости Национальный совет Австрии начал работу в новом составе	4
На встречу с Австрией Зеркала антикварной столицы	6
Австрийские праздники Что желают австрийцы на Новый год	11
Об австрийских законах, правилах и порядках Разрешение на работу для молодых специалистов, выпускников австрийских вузов	12
Что, где, когда Выставки в декабре	14
Знаменитые австрийцы Нобелевский лауреат Петер Хандке	16
Справочная Вена с точки зрения риелторов	20
Австрийская наука Фастфуд вреден для репродуктивной системы	24
Австрийские производства Винодельческая Австрия	27
Об австрийских обычаях и нравах Комиссия целомудрия при Марии Терезии	28
Рассказы бывшего Переехать в Вену: с чего начать, где жить и развлекаться... ..	32
Российский центр науки и культуры Программа мероприятий на декабрь	36
Христианская жизнь Расписание богослужений на декабрь	37
К 75-летию Победы Флаг над венской ратушей: история одной фотографии	38
Наши соотечественники Интеграционное русскоязычное женское сообщество «Берегиня» (IRF). «Дивиденды могут быть не только в денежном эквиваленте»	40
Страницы истории Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Зальцбурге	42
Знаменитые соотечественники Наш Гоголь	44
Русский язык Какому языку мы учим?	49
Российские законы Новое в российском законодательстве	50
Гороскоп Прогноз на декабрь	51

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ВЛАДЕЛЕЦ: МЕДИА-ГРУППА "МИР"
Издатель и главный редактор: Ирина Мучкина
Технический редактор и верстка журнала: Юлия Креч
Руководитель WEB-отдела: Максим Комиссаров
Фото на обложке: Новый год в Пратере / www.wien.at
Цветопечать и печать: EVART s.r.o.

ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ!
Адрес редакции: SINGERSTRASSE 4 / 2 (2 ЭТАЖ), 1010 WIEN.
НАШ АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: WWW.RUSSIANWIENNA.COM
E-mail: rus.journal@chello.at
Телефон: +43 1 513 07 03 Факс: 513 07 02 Моб. телефон: +43 664 351 36 09
Журнал можно приобрести в газетных киосках "MORAWA", в редакции журнала или оформить подписку. Стоимость журнала в розничной торговле – 3 евро, стоимость журнала по подписке – 3 евро + почтовые расходы.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

IMPRESSUM
NOWYJ WENSKIY JOURNAL
MEDIENINHABER: MEDIA-GROUPE "MIR"
HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA
SINGERSTRASSE 4/2, (2. St), 1010 WIEN. E-MAIL: RUS.JOURNAL@CHELLO.AT
TEL.: + 43 1 513 07 03 TEL./FAX: 513 07 02 MOBILTEL.: +43 664/351 36 09
ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS EUR 3,-; ABONNEMENT EUR 3,- PRO MONAT
UNSERE ADRESSE IM INTERNET: WWW.RUSSIANWIENNA.COM





Уважаемые читатели! Дорогие соотечественники!

Мне посчастливилось побывать в Москве на Всемирной конференции «Соотечественницы и преемственность поколений». То, что там происходило, и то, о чем там говорили, подняло мой дух. Как я пожалела, что там не было одного из членов нашего Координационного совета, который

обвинил руководство КСОРС в матриархате из-за того, что и председатель, и его заместители – женщины. Как прекрасно там говорили о женщинах-соотечественницах и какой пример умения просто общаться с людьми показала ведущая пленарного заседания – семидесятилетняя Валентина Ивановна Матвиенко, спикер Совета Федерации! Она привела убедительную цифру: 70 % председателей КСОРС во всех странах мира – женщины. И это не оттого, что мужчины не способны работать с соотечественниками. Просто женщины, которые приехали в чужую страну либо за мужьями, направленными за рубеж на работу, либо выйдя замуж за местных жителей, имеют больше времени и желания заниматься общественной деятельностью. Пример из нашей жизни: из 25 руководителей школ выходного дня в Австрии 24 – женщины. То же происходит с кружками и секциями. Разве что курсами робототехники (правда, далеко не всегда) да футбольными клубами и сек-

циями единоборств заведуют специалисты-мужчины. Есть, конечно, исключения из правил: у нас, например, поэтическим клубом и хоровым фестивалем руководят представители сильного пола. Но обычно это те, кто одержим определенной идеей, что факт положительный, или не занят работой, к примеру, пенсионеры.

«Не случайно говорят, что у Родины женское лицо. И в этом смысле именно наши соотечественницы выступают основой той мощной „мягкой“ силы, благодаря которой сохраняется преемственность поколений, а русская речь гордо звучит по всему миру», – отметила Валентина Ивановна.

На конференции я заметила новые тенденции. Если раньше впереди отгораживали специальную часть зала, куда не пускали простых смертных, то теперь для высокопоставленной публики выделили места в последних рядах.

**Издатель и гл. редактор,
Председатель КСОРС
Ирина Мучкина**

НЕДОРОГИЕ, СВЕТЛЫЕ, СОВРЕМЕННЫЕ И ЧИСТЫЕ

АПАРТАМЕНТЫ

ДЛЯ КОРОТКОГО ИЛИ ДЛИТЕЛЬНОГО ПРЕБЫВАНИЯ В ВЕНЕ



Современные и практично оборудованные апартаменты площадью от 35 до 68 м² с балконом или террасой – от 5 до 25 м². Вмещают до 6 человек. Идеально подходят для гостей Вены, деловых людей, студентов и тех, кто не желает останавливаться в отеле на время ремонта в собственной квартире. Все апартаменты полностью оснащены, включая посуду и кухонные принадлежности.

Срок аренды – от 2 дней до макс. 6 месяцев.

- ◆ 7 мин. до центра ◆ 2 мин. до Шёнбрунна ◆ Рядом с метро U4 и U6
- ◆ Бесплатный Wi-Fi ◆ От 69 евро за 1 апартаменты / ночь

АДРЕС: 1150 VIENNA, STIEGERGASSE 3 | ТЕЛЕФОН: +43 1 890 77 11 | E-MAIL: BOOKING@SUNRISEAPARTMENTS.AT
www.sunriseapartments.at

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОВЕТ АВСТРИИ начал работу в новом составе



Фотос: © Parlamentsdirektion / Johannes Zimmer

Опять пять

Национальный совет Австрии (нижняя палата парламента) 27-го созыва собрался в новом составе, сформированном по итогам прошедших в сентябре выборов. Его первое заседание открыл председатель Национального совета Вольфганг Соботка.

В новом парламенте вновь представлены пять партий: Австрийская народная партия (71 мандат), Социал-демократическая партия (40 мандатов), Австрийская партия свободы (31 мандат), Партия зеленых (26 мандатов) и праволиберальная NEOS (15 мандатов). Известно, что 30 % от 183 депутатов впервые вошли в Национальный совет Австрии, а количество женщин-депутатов в этом составе возросло до 39,3 %, то есть до 73 человек, пишет *Kronen Zeitung*.



Культурная столица из Австрии

Европейская комиссия назвала курорт Бад-Ишль (земля Верхняя Австрия) в числе культурных столиц Европы 2024 года наряду с эстонским Тарту и норвежским Будё.



Фотос: Alfred Sier / Pixabay

Ранее этот титул получали австрийские города Грац (2003) и Линц (2009). Конкурентами Бад-Ишля были Санкт-Пёльтен, административный центр Нижней Австрии, и несколько населенных пунктов из земли Форарльберг, сообщает *Die Presse*.



Вручена австрийская книжная премия

Австрийская книжная премия присуждена Норберту Гштрайну, 58-летнему уроженцу Тироля, живущему в Гамбурге, за роман «Когда я был молодым». Ее денежный эквивалент составляет 20 000 евро. В книге повествуется



Фотос: Manfred Werner (tsu) / Wikimedia

о лыжном инструкторе из Австрии, который работал в США и вернулся на родину. Герой рассказывает читателю историю своей жизни, полной загадочных и неоднозначных обстоятельств, сообщает *Wiener Zeitung*.



Спящие вне закона

Конституционный суд Австрии подтвердил законность запрета на сон в публичных местах старого города в Инсбруке для бездомных и попрошайек. Согласно материалу *Tiroler Tageszeitung*, местные депутаты ввели запрет в 2017 году после жалоб жителей на шум, грязь и плохой запах от спящих прямо на улицах неблагополучных граждан. Высшая судебная инстанция сочла принятое решение отвечающим задачам по поддержанию общественного порядка.



Горячая помощь

Горячая телефонная линия медицинской помощи, доступная по номеру 1450, начала работу по всей Австрии. С 2017 года сервис тестировали в Вене, Нижней Австрии и Форарльберге. Телефонная линия с дипломированными врачами-операторами работает круглосуточно семь дней в неделю. За время пилотного проекта по номеру 1450 позвонили 250 000 раз, специалисты провели 177 000 консультаций. Как уточняет *Die Presse*, в будущем сервис могут объединить с горячей линией аптек.



С широко расставленными ногами

Оператор общественного транспорта в столице Австрии WIENER LINIEN запустил в соцсетях кампанию по борьбе с мужчинами, которые сидят в метро с широко расставленными ногами, занимая тем самым



более одного места. Выполненные в виде комикса рекомендации собрали несколько тысяч репостов и комментариев в TWITTER и FACEBOOK, часть из них указывали на дискриминацию мужчин. Впрочем, ответственные органы ничего предосудительного в этом не нашли, передает *Kronen Zeitung*.



Убийственные колебания

Количество убийств в Австрии колеблется в нетипично широком диапазоне: в 2008 году было убито 45 человек, в 2012-м – 82 человека, в 2015-м – 39, в 2018-м – 73. Как пишет *Der Standard* со ссылкой на данные полицейской статистики за прошлый год, жертвами преступников чаще становились женщины (41 убийство), чем мужчины (32). Примечательна также высокая доля иностранцев как среди подозреваемых в убийствах (38 из 79), так и среди убитых (30 из 73).



Смена власти в зоопарке

С 1 января 2020 года новым директором венского зоопарка Шёнбрунн станет 52-летний Штефан Херинг-Хагенбек. Он сменит Дагмару Шраттер, которая отправляется на пенсию после 13 лет ра-



боты на посту руководителя. Как пишет издание *Heute*, Херинг-Хагенбек изучал биологию в Париже и Берлине, собирал материал для докторской диссертации в Африке, с 2000 года занимал различные должности в зоопарке Гамбурга, в том числе директора по зоологии.



Фотом: Thorsten Frenzel / Pixabay



Недетский перевес

30 % мальчиков и 22 % девочек в возрасте от 6 до 9 лет в Австрии страдают от избыточного веса, а в ближайшие пять лет количество таких детей, по оценке Австрийского академического института здорового питания, если ничего не предпринимать, может удвоиться. Согласно статье *Die Presse*, угрожающая тенденция объясняется не только образом жизни, сочетающим вредную пищу и малоподвижность, но и нехваткой информации для разработки превентивных мер.



Прогульщиков убавило

Год назад в Австрии приняли закон, ужесточающий контроль за школьными прогулами. Новая норма предполагает, что после трех дней отсутствия в школе без уважительной причины родителей учащегося могут оштрафовать на сумму от 110 до 440 евро. Штраф необходимо оплатить в течение



определенного срока, в противном случае родителям грозит тюрьма. Как выяснило издание *Kurier*, за первый год за прогулы выписали 3 288 штрафов, больше половины – 1650 – в Вене, далее с существенным отставанием идут Верхняя Австрия (481) и Зальцбург (325). Министерство образования считает, что мера себя уже оправдала.



Космические собаки на Viennale

Венский кинофестиваль, известный также как VIENNALE, за две недели посетили 92 100 человек. На 57-м по счету конкурсе вниманию критиков и зрителей было представлено более 300 фильмов. Как пишет *ORF.at*, приз за лучшую австрийскую картину и премию в размере 6 000 евро получила лента Эльзы Кремзер и Левина Петера «Космические собаки» (SPACE DOGS), рассказывающая мистическую историю первого живого существа в космосе – собаки Лайки, – чей дух попал на улицы современной Москвы.

Материал подготовил
Вадим Зайцев





Фото: Julius_Silver / Pixabay

В поисках интересных материалов я наткнулась на статью про Вену, при этом обнаружилось, что она состоит из двух статей, объединенных в одну, и первая – авторства нашей Виктории Малышевой. Некая О. Буланова просто взяла эти материалы и подписала своей фамилией. Мы решили опубликовать статью в НВЖ, чтобы показать, что она написана именно Викторией Малышевой, а не кем-то другим.

Ирина Мучкина

ЗЕРКАЛА

антикварной столицы

ЕСЛИ БОЛЬШИНСТВО ГОРОДОВ ЕВРОПЫ МОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ В ВИДЕ СОВРЕМЕННЫХ ЯРКИХ ЖУРНАЛОВ, ТО ВЕНА – ЭТО, СКОРЕЕ, АЛЬБОМ СО СТАРИННЫМИ ГРАВЮРАМИ



Город, игнорирующий будущее

Любой город обладает способностью накладывать отпечаток на своих обитателей – людей, кошек, собак, птиц, растения. Его жители

– как движущиеся зеркала, мутные или четкие, прямые, а чаще кривые. Они могут прятать свои отражения, затемнять и искажать их, но наблюдательный глаз непременно обнаружит нечто общее между цветниками и домами, в которых обитают горожане и их любимцы, парками, где они гуляют, тротуарами и

◀ *Глорьетта (навильон) в Шёнбрунне, где любили прогуливаться австрийские императоры и императрицы. Теперь здесь фланируют современные венцы, тоскуя по монархии.* Фото: Mike_68 / Pixabay

мостовыми, музеями, церквами, университетами, вокзалами и станциями метро. Город неизбежно подчиняет себе: начинаешь жить присущим ему темпом, повторяя линии и краски. Четкость его отражения в жителях прямо пропорциональна времени, здесь проведенному.

Достаточно прикоснуться к городской жизни на день, на несколько часов, чтобы в голосе появилась новая интонация, изменились походка и осанка, чтобы переодеться в другие цвета, чтобы возникла беспричинная веселость, подогреваемая раскаленными камнями и вином босоногого юга, или грусть, переданная строгими северными европейскими городами с их вечно морозящим холодным дождем.

Венцы отражают прошлое и настоящее неразборчиво. Вена живет в собственном времени, не переставая оглядываться на столетия своего былого могущества в бытность столицей империи Габсбургов. Жизнь все ускоряется, берет новые высоты, бьет прежние рекорды. Вена не участвует в состязаниях. Она покачивается в своем антикварном фиакре и со снисходительной улыбкой наблюдает, как наперегонки бегут за ней дети. Волосы ее седые, в складки тяжелого платья забились пыль былой славы когда-то великой империи. Под размеренный стук копыт она листает старый альбом с гравюрами, изображающими турецкие осады, сражения с прусскими войсками, балы,



▲ Дворец Шёнбрунн – резиденция австро-венгерских императоров. Один из самых ярких образов австрийского барокко (1742).

Фото: Usinglight / Pixabay

летние прогулки с музыкальной свитой по Бадену, брачные церемонии с роскошными шлейфами. Вена терпеливо и упрямо отводит стрелки часов назад и не позволяет им перешагнуть отметку 1918 года – года краха монархии и рождения чуждой Австрии республики. Современные технологии интере-

суют Вену гораздо меньше, чем почти истлевшие гравюры. Всё прогрессивное как-то сложно здесь приживается и нередко маскируется под минувшее. Новое будто признает, что там, до черты XX века, осталось нечто рукотворное, живое, по-настоящему ценное, не фальшивое, и оттого испытывает неловкость за современную угловатость и практичность. Оно поклоняется камням эпохи Австро-Венгрии, бережет штукатурку времен побед над османами и возносит на пьедестал погребенные фундаменты римлян.

▼ Часы Анкер.

Фото: Hans Hansen / pixabay



Покорность Старой Вены

Прошлое преобладает над настоящим, осознает свое превосходство, но новому не мешает. Вена миролюбива и не допускает вражды. Столетние здания покорно подставляют свои головы, и с них снимают черепичные шляпы, чтобы надеть пентхаусы из бетона и стекла. Но и в начиненное геометрией жилище хозяин неизменно тащит из антикварной лавки помутневшие фарфоровые статуэтки и потемневшие серебряные ложечки с отпечатками пальцев эрцгерцогов и эрцгерцогинь.

▲ Венский фиакр у фундаментов римского поселения.

Фото: domeckopol / Pixabay



▲ **Внутри Музея истории искусств.** Фото: Steven Yu / Pixabay



▲ **Музей современного искусства.** Фото: Luki0712 / Pixabay

В двух шагах от Музея истории искусств (KUNSTHISTORISCHES MUSEUM), в поле зрения плеяды именитых мастеров разместилось современное искусство в павильонах со слишком высоким для него потолком. И это мудро. Ведь куда бежать от запаха клякс, кубов и многорукых тел, если не к Тициану (1477–1576), Ван Дейку (1599–1641), Дюреру (1471–1528), Рубенсу (1577–1640), Питеру Брейгелю-старшему (ок. 1525–1569), Рафаэлю (1483–1520) и прочим жильцам художественно-исторической коммуналки – порой приторным, но талантливым и искренним. Мудрая Вена поселила их рядом, она все знает и не противится.

До середины XIX века город теснился на клочке земли. В тугое кольцо из крепостных стен были зажаты дворцы и музыкальные залы, императорский двор, люди, нищета и ее спутница – грязь. Но вот городские укрепления разрушили, и столица, как вода из прорванной плотины, разлилась к виноградникам и Венскому лесу, перелилась через Дунай, потекла к термальным водам Бадена. Прежнюю Вену переименовали во Внутренний город, а новая Вена разрослась в районы и сверху стала похожа на веера и паутину. Город освободился от тесного корсета, но за свободу дышать заплатил своим именем и позволил паутинам и веерам называться собой. Двадцать три района – двадцать три лоскутка, вырезанные из разных книжек и журналов и подо-

гнанные друг к другу. Одни навевают тоску или вызывают неприязнь. Другие ходят в фаворитах – у них туфельки на меху и перышки на тирольских шапочках. Иные на холмах, покрытых виноградными лозами, ведут свое богемно-деревенское хозяйство и в свободное от мыслей и прогулок время производят молодое вино в количестве, достаточном, чтобы лоскутная Вена ежегодно попадала в короткий список самых благоприятных для жизни городов.

Что осталось Евгению Савойскому

В новой Вене соседствуют разные религии и разные лица. На месте прежних укрепленных стен турки ведут бойкий торг дешевой едой. Крышу киоска, под



которой раскатывает тесто покрытый трудовой испариной потомок Османской империи, вынужден обозревать каменный Евгений Савойский (PRINZ EUGEN VON SAVOYEN, 1663–1736) – полководец с площади Героев, гнавший турок с австрийских и венгерских земель три столетия назад. Думает ли он о тщетности своих военных походов? Раздувает ли ноздри вздыбленный под ним конь, когда ветер приносит запах пиццы и кебаба? Однако потомки тех, кто сражался под знаменами Евгения Савойского, кебабами не гнушаются и поглощают их в не меньшем количестве, чем японские суши или американские гамбургеры.

В новой Вене разрешены митинги, демонстрации, массовые марши под оглушительный барабан и с различными транспарантами. Не запрещены шествия и в малом составе: даже перекрывают городские магистрали, чтобы промаршировали человек пять с требованиями, чуждыми транспортному потоку, вынужденному терпеливо ждать, когда уйдет комическая процессия. Ежегодные слеты сексуальных меньшинств происходят на глазах все того же Евгения Савойского, а также многодетного католика эрцгерцога Карла (ERZHERZOG CARL LUDWIG JOHANN JOSEPH LAURENTIUS VON ÖSTERREICH, 1771–1847). Самый длинный подземный переход отдан наркоманам и алкоголикам. В центре Вены, у

◀ **Памятник Евгению Савойскому на площади Героев.** Фото: Bwag / Wikimedia



▲ **Венская опера.** Фото: Michael Kleinsasser / Pixabay



▲ **Собор Св. Стефана – святыня Вены. Весь город поднялся для того, чтобы восстановить храм после пожара 1945 года.** Фото: Julius_Silver / Pixabay

порога храма музыки (здания Оперы), почитаемого, пожалуй, больше, чем собор Святого Стефана, кипит маргинальная жизнь. И стражи порядка присматривают за дурно пахнущими гражданами с включенными волосами столь же невозмутимо и с таким же человеколюбием во взгляде, словно регулируют движение маленьких пешеходов с портфелями у школ перед началом и после занятий.

Свободные облака

Парки дворянских городских усадеб мирятся с садами муниципальных построек. Обитатели старинных особняков занимаются наукой, сидят за столами в костюмах, философствуют или проводят время, коллекционируя сумочки с кричащими логотипами. Обитатели муниципального жилья продают им хлеб и пирожные, протирают пыль с их роялей и книжных полок. Те, кто уже в костюме, но еще без собственного стола, обитают в квартирах с видом на стену или темное окно соседа. Чем больше костюмов, тем выше по этажам карабкается их обладатель и тем ближе он к заветной цели – пентхаусу с террасой или хотя бы терраской с видом на мечту – парк особняков и виноградники.

Дома борются за место под солнцем, уплотняются там, где уже давно уплотнились, пристраивают к пристройкам и достраивают законченное, но прямо

соблюдают земную высоту и не растут выше пяти-шести рядов прямоугольных глаз. Долговязых, скребущих небо зданий в Вене не больше, чем сорняков в австрийских садах.

На островках, разделяющих магистрали, устраивают площадки для игр в баскетбол, а дошкольников прогуливают во дворах, похожих на серые колодцы. Низкорослым домам тесно, как на канском пляже, но облака свободны. Чтобы видеть небо, к окнам, уже сто лет не знающим прикосновения солнечных лучей, их хозяева привешивают балконы или на крышах между трубами сооружают террасы. От соседей отгораживаются керамическими ящиками с фиалками, кадками с пальмами и дымом от мангалов. Прямые углы и ровные стены проигрыва-

ют кривизне, скошенным потолкам, винтовым лестницам, выступам, ступенькам, башенкам. Жить в кубах или параллелепипедах дешево, но венцам скучно. Жители австрийской столицы переплачивают за чердаки, за свой садик со столом, двумя стульями и кустом гортензии. Доплачивают за слуховые прямоугольные окошки с двумя крошечными двустворчатыми дверцами или круглые, как на подводной лодке. Зачем?.. Чтобы заглянуть в окно и увидеть, как ветер сдувает лепестки с цветущей вишни или капли дождя разбрызгивают на стекле радугу.

Новую Вену питает, держит и не дает разлететься прежняя Вена. И лишь обитателям петлистых улочек у виноградников – самого яркого лоскутка, обозначенного на карте номером девятнадцать, – до



Фото: andreas N / Pixabay

прежней Вены дела нет. Их питает колокольный звон уютных церквушек, разговоры за деревянными столами во дворах приземистых домов с расписными стенами и ставнями, домашняя колбаса, молодое вино и подступающий Венский лес. Болотца из эмигрантов прежняя Вена терпеливо подсушивает и, если и не возделывает из них прекрасный сад, то подготавливает почву, на которой, может быть, через не одно поколение обязательно вырастут венцы.

Тени прошлого

Внешней республиканской Вены всё больше на карте, но мало в реальности. Монархия без монарха – внутренняя, прежняя Вена – не сдвинулась с места, осталась верной своему клочку земли. Ее диагональ измеряется шагами за пятнадцать минут, но ее спираль – безмерна. Как из шляпы фокусника, из нее можно доставать бесконечные выцветшие ленты и связанные платки из рассыпающейся в руках парчи. Можно заблудиться в хоженных сотни раз улочках; можно идти на север, а выйти на востоке; стоит поменяться освещению или изменить угол зрения, как обнаруживаешь лавку украшений с дверным колокольчиком и завитой старухой с крючковатым носом, нанизывающей на нитку полудрагоценные бусины, там, где ни лавки, ни старухи никогда и не было...

Внешний город от внутреннего сейчас отделяют бегущие по часовой стрелке автомобили. На месте крепостных стен построили широкую улицу, символизирующую свободу перемещения людей и новых идей. Через разрушенную стену хлынули горожане, но тесную Вену не покинули ее духи. Они живут в церквах и подземельях, за окнами, завешенными тяжелыми шторами; перед Рождеством они пьют горячее вино на площадях, гуляют по улицам и смешиваются с венцами. И порой сложно различить, человек или материализовавшийся дух позвякивает в кафе ложечкой, размешивая сахар, или элегантно поправляет жемчужные бусы.



▲ В современной Вене до сих пор токсуют по Австро-Венгрии, так что знаменитого двуглавого орла можно встретить на любой столичной улочке. Фото: Donar Reiskoffer / WikiMedia

Вероятность повстречаться с тенями прошлого здесь выше, чем шанс их миновать. На темных, кривых, заплесневелых и спутанных в клубок средневековых улочках поздним вечером или ранним утром являются призраки торговцев мясом и рыбой в нечистых фартуках, краснолицых, припудренных мукой пекарей, сжигающих на кострах запрещенные книги монахов-еретиков, сборщиков трупов с тележками, заполненными безжизненными жертвами чумы. У императорского дворца мелькают монокли и парики из эпохи расцвета музыки, балов, успеха «Волшебной флейты», заката музыкальной славы Сальери (ANTONIO SALIERI, 1750–1825). Духи охраняют прошлое прежней Вены, начищают скрипящий истертый паркет, подкрашивают трещинки на поблекшей позолоте, вытряхивают полинялый бархат и не выходят за кольцо бывших крепостных стен. Нет их в республиканской Вене, нет их ни в Бельведере, ни в Шёнбрунне. Бывает, поднимется дух в сумерках на самую высокую башню собора Святого Стефана, помянут его огни старинного колеса обозрения, послушается запрета и перелетит магическое

кольцо. Закачается на высоте вагончик с людьми, будто ветер подул, а это дух коснулся его крылом.

Как стать кариатидой

Есть города, построенные строго, как Копенгаген или Калининград, а есть Вена, вылепленная из куполов, пилястр, колонн, консолей, маскарон, фризов, кариатид, нотных ключей, бемелей и дизезов. Есть обитатели, отражающие штукатурку стен, а есть венцы, чьи отражения – многообразие форм и звуков. По столичным улочкам торопливо шагают взлохмаченные дизезы с отсутствующим взглядом; не спеша прогуливаются бемоли с поднятыми воротничками и подбородками; совершают моционы по дорогим магазинам надушенные увядшие кариатиды; пьют кофе маленькими глоточками покинувшие музеи и позолоченные рамы портреты в крупных жемчугах; консоли борются на аукционах за разошедшиеся стулья и изъеденные не одним поколением древесных жучков сундуки; за мраморными столиками фризы дымят и просматривают на деревянных рамках газеты – свежие, но уже пожелтевшие; маскароны ищут вдохновения на потолках кафе и неразборчивым нервным почерком, глотая холодный кофе, записывают в тетрадах с вырванными листами нашептанные Мельпоменой драмы. Вена подчиняет. И если ей не противиться, подчинение этому городу позволит стать куполом или хотя бы фризом, перевоплотиться в скрипичный ключ или хотя бы бемоль. Перенять ее привычки, полюбить по-настоящему музыку и с искренним интересом ходить на выставки. Переместиться во времена позолоты и пурпурного бархата. Как-то естественно, повинувшись общему настроению, влиться в темп адажио. Не торопиться – но успевать, не расталкивать – но быть впереди.

Виктория Малышева, г. Вена

Что желают австрийцы на Новый год



Фото: JillWellington / Pixabay

Наступил декабрь – последний месяц года. «Уходит старый год, шуршат его последние страницы». И с каждым днем тот шелест все слышней! И с каждым днем, как будто заклинание, все чаще повторяем мы слова: «Пусть лучшее, что было, не уйдет, а худшее – не сможет повториться». И с каждым днем все чаще обращаем взор свой вдаль – в год будущий, что скоро народится, прося его унести печаль и принести исполнение желаний.

В альпийской республике (как, впрочем, и во всех немецкоязычных странах) в преддверии наступающего года принято желать «хорошего проскальзывания в новый год» („EINEN GUTEN RUTSCH INS NEUE JAHR“). Возникла такая традиция совсем недавно – в 1900 году. И вот уже на протяжении столетия спорят ученые, спорят писатели, какой смысловой оттенок несет странное в данном контексте слово „RUTSCH“ (проскальзывание).

Братья Гримм – известные лингвисты, положившие начало созданию первого словаря немецкого языка, ссылаясь на употребление слова „RUTSCH“ Иоганном Вольфгангом Гёте, утверждают, что оно имеет и другой смысловой оттенок: «быстро двигаться; ехать». Таким образом, выражение „EINEN GUTEN RUTSCH INS NEUE JAHR“ можно толковать как пожелание «хорошего въезда» или «хорошего входа» в новый год.

Такой перевод переплетается с возникшим в незапамятные времена убеждением: «Как Новый год встретишь, так его и проведешь!»



Фото: PublicDomainPictures / Pixabay

Имеется, однако, и другое толкование данного слова и пожелания. Немецкий лингвист Зигмунд Вольф, исследователь иврита, убежден, что слово „RUTSCH“ происходит от названия еврейского Нового года «Рош ха-Шана». А выражение „GUTEN RUTSCH“ следует переводить как пожелание «хорошего начала» нового года.

Кстати, такая трактовка мало чем отличается от немецкого

толкования этого выражения.

Ну что же... Пусть „GUTEN RUTSCH INS NEUE JAHR“ звучит как пожелание «хорошего проскальзывания в новый год», пускай его трактуют как «хорошее начало». Не в этом суть. Ведь главное, что в новогоднюю ночь, «пока часы двенадцать бьют», мы все (и русские, и немцы, и австрийцы) желаем вместе только одного: прекрасного начала года!

Лариса Соболенко, г. Вена





Ernährung statt Medizin

Питание вместо лекарств
Био-дистрибуция для гурманов!



- ✓ Высококачественные био-продукты без вкусовых добавок, дрожжей и консервантов. Сыроедческая и безглютеновая еда.
- ✓ Полный ассортимент органических сухофруктов и овощей, орехи, специи, травы.
- ✓ По сезонам свежие дыни и арбузы, гранат, лимон из Самарканда (Узбекистан). В упаковках и на развес.
- ✓ Широкий выбор сезонных био-салатов, свежих био-смузи и био-соков, био-бейгелей из Power-протеина, био-супов, био-буллов из ягод асаи и абрикосов, био-мороженого, био-кофе и био-чая, мюсли, здоровых сладостей и пр. – в дистрибуцию и на вынос.
- ✓ Консультации диетологов и фитнес-тренеров по желанию клиентов

Vorgartenstrasse 129-143/EG, A-1020 Wien Время работы: пн-нм 10.30-18.30, сб 09.30-14.00
 Тел.: 01-897 2999-40 • office@elmira.at • www.elmira.at • www.lemberona.at



РАЗРЕШЕНИЕ НА РАБОТУ

для молодых специалистов, выпускников австрийских вузов

Студенты австрийских вузов на время обучения (как в бакалавриате, так и в магистратуре) получают студенческий ВНЖ. По окончании университета они имеют право продлить его на 12 месяцев для поиска работы в Австрии, не выезжая за ее пределы.

Для этого необходимо выполнить ряд общих требований (показать средства к существованию, наличие жилья, медицинской страховки и т. д.).

Требования по финансовой независимости на 01.01.2018 (из расчета минимальной месячной суммы):

- для одиноких молодых специалистов: 909,42 евро;
- для семейной пары: 1 363,52 евро;
- на каждого ребенка дополнительно: 140,32 евро.

Если молодой специалист в течение двенадцати месяцев получает от австрийской компании предложение о найме (заключает трудовой договор), соответствующее его уровню образования, то он может подать заявку на RWR-KARTE без проверки ситуации на рынке труда.

Внимание: для получения RWR-KARTE, помимо общих требований, з/п брутто должна быть не ниже 2 308,50 евро (по состоянию на 2018 год).

И еще один важный момент. Для выпускников австрийских вузов балль-

ная система не используется. Красно-бело-красная карточка дает вам гарантированное право на временное трудоустройство и работу в конкретной компании.

Если выпускник трудоустроен в соответствии с его квалификацией в течение как минимум 21 месяца за последние два года и получает з/п не ниже 2 308,50 евро, тогда он имеет право подать заявку на RWR-KARTE PLUS, которая дает неограниченный доступ к рынку труда.

RWR-KARTE ДЛЯ ОСНОВАТЕЛЕЙ СТАРТАПОВ

Есть отдельная категория студентов, которые по окончании обучения не планируют устраиваться на работу, а хотят реализовать собственную бизнес-идею и запустить свой проект (стартап). Для таких случаев в Австрии также предусмотрен отдельный вариант предоставления RWR-карты. Более того, подобную карту могут получить не только выпускники австрийских вузов, но и предприниматели из государств, не входящих в ЕС. Для них это один из самых простых способов иммиграции в Австрийскую Республику.

Впрочем, как и в любом вопросе, здесь есть нюансы. Их в случае со стартапами два:

1. Приток инвестиционного капитала должен составлять не менее 100 000 евро.

2. Проект будет способствовать созданию новых или сохранению имеющихся рабочих мест.

Выполнение обоих этих условий должно отражаться в бизнес-плане и подтверждаться письменным заключением Австрийской службы занятости (AMS).

При этом подавать ходатайство можно:

- В уполномоченное посольство или консульство Австрии за рубежом.
- Непосредственно в Австрии, если есть право на безвизовый въезд.

В отличие от молодых специалистов, выпускников австрийских вузов, для основателей стартапов с октября 2017 года действует балльная система.

Молодые предприниматели, намеревающиеся открыть свое дело, могут претендовать на RWR-карту при выполнении нескольких требований:

1. Достижение минимального количества баллов (50 из 85).
2. Разработка инновационных продуктов, услуг, методов или технологий и их внедрение на рынок.
3. Предоставление убедительного бизнес-плана по созданию и работе предприятия.
4. Активное управление предприятием со стороны заявителя.
5. Подтверждение наличия капитала в размере 50 000 евро (из которых не менее половины – собственные средства).

Через два года учредители стартапов могут подавать на RÖT-WEISS-RÖT-KARTE PLUS при выполнении следующих требований:

- Трудоустройство как минимум двух сотрудников на полный рабочий день.
- Фактическое личное управление предприятием.
- Достижение годового оборота в размере не менее 200 000 евро или обеспечение финансирования в размере не менее 100 000 евро.
- Фактическое предложение или разработка инновационного продукта или услуги.

Выполнение всех требований должно быть подтверждено письменным заключением Австрийской службы занятости (AMS). Переход на RÖT-KARTE PLUS обеспечивает учредителям стартапов неограниченный доступ к рынку труда. В случае невыполнения требований учредители стартапов через два года могут подать заявку на предоставление разрешения на временное пребывание.

КАК МОЛОДОМУ СПЕЦИАЛИСТУ НАЙТИ РАБОТУ В АВСТРИИ

Интернет – лучший ресурс для поиска работы, особенно для молодых специалистов. Этому способствуют многочисленные нишевые порталы, которые

размещают вакансии для студентов и выпускников вузов. Разумеется, они менее популярны, чем, скажем, *karriere.at* или *monster.at*, так как решают узкую задачу: помогают трудоустроиться выпускникам, у которых практически нет опыта работы; тем, кто только начинает свою карьеру или ищет подработку (практику).

Вот список таких площадок:

- www.stepstone.at/uni/österreich
- www.jobs.at/Absolvent/Stellenangebote
- www.absolventen.at
- www.karriere.at/jobs/absolvent-uni
- www.unijobs.at/absolventen/
- www.studium.at/jobs

Сам процесс поиска работы в Австрии ничем не отличается от аналогичного в любой другой стране и включает стандартные этапы:

1. Рассылка резюме.
2. Личные контакты. Многие предприятия дают возможность попрактиковаться у них в течение нескольких дней, т. н. SCHNUPPERTAGE (в переводе с немецкого означает дословно «разнюхать», «попробовать на зуб»). Да, это не гарантирует трудоустройство, но дает возможность попасть в картотеку HR. Более того, так можно лично познакомиться с HR-менеджером, получить опыт прохождения собеседования и т. д. Словом, вещь весьма и весьма полезная.

3. Посещение ярмарок вакансий. Многие вузы проводят такие мероприятия на своих территориях. Главное – не пропустить. Например, в ТУ Граца такая ярмарка проходит в мае.

4. Работа с социальными сетями, нетворкинг.
5. Сайты вакансий.
6. Обращение к профессиональному австрийскому HR-консультанту.
7. Посещение тренингов и семинаров.

Очень рекомендую один из моих любимых ресурсов по этой теме – www.karriere.at/c/bewerbung. Здесь масса полезного, начиная от идей и хитростей (лайфхаков) и заканчивая шаблонами резюме, мотивационных писем и т. п.

РЕЗЮМЕ

В Австрии сейчас существует дефицит квалифицированных кадров. Это даже подтвердил президент WKO (Торгово-экономической палаты) Харальд Марер. Другими словами, у выпускников австрийских вузов, основателей стартапов и просто грамотных специалистов из стран СНГ есть все шансы получить вид на жительство в ЕС, чтобы работать в одной из самых стабильных стран Европы.

Анна София Таухер,
директор ARGE Study Expertas Austria

www.study-in-austria.ru

Фото: pixabay

НАЛОГОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

- ✓ РЕГИСТРАЦИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- ✓ БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ И ОТЧЕТНОСТЬ
- ✓ РАСЧЕТ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ

Тел.: +43 (1) 931 34 32 65, +43 (0) 664 184 86 94
Эл. почта: office@stbeva.at
Веб-сайт: www.EVA-steuerberater.at

Профессиональные языковые курсы
немецкий | английский | русский

- Групповые и индивидуальные занятия
- Подготовка и прием экзаменов: Integrationsprüfung A2/B1 (DTO)
- Экзамен OSD уровня A1-C2

Gärtnergasse 4, 1030
www.meridian.co.at
T +43 1 907 64 15

MERIDIAN
Sprachzentrum

Заверенные переводы документов
Русский и армянский языки

Судебный присяжный переводчик
Лариса Дибергер

Также срочные заказы
Тел.: 0699 / 11 74 95 25
E-mail: larissa.dieberger@hotmail.com
В центре Вены

СТРАХОВОЙ АГЕНТ И КОНСУЛЬТАНТ ПО ВОПРОСАМ СТРАХОВАНИЯ

СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ

Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10
Факс: доб. 99
Taborstraße 54, 1020 Wien

m.tabachnik@versicherungseck.at
www.versicherungseck.at

ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.
Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.
Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.

VERSICHERUNGSECK TABACHNIK

Анастасия Митрофанова NMC | S
Русскоговорящий адвокат
Neulinger Mitrofanova Ceovic
Rechtsanwältin OG

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 11B | T +43 1 235 03 42
mobil +43 660 235 03 41 | F +43 1 235 03 42 10
office@nmc-anwaelte.at | www.nmc-anwaelte.at

MATILAN
SECURITY SERVICES
Ваш надежный партнер!

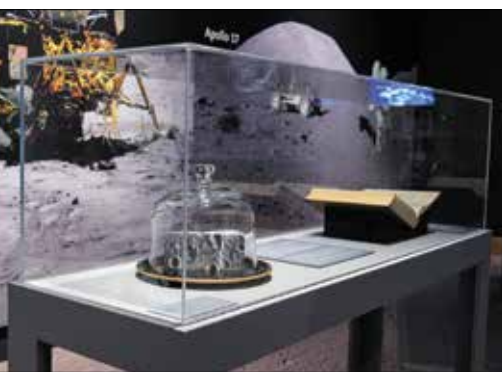
Охранные и детективные услуги:

- личная вооруженная охрана и сопровождение;
- разработка концепции охраны;
- консультации по вопросам безопасности;
- корпоративная безопасность;
- охрана объектов и мероприятий;
- сопровождение ценных грузов;
- услуга водитель-охранник.

Тел.: +43 676 511 21 76 | office@matilan.at
www.matilan.at

ВЫСТАВКИ

В ДЕКАБРЕ



© NHM Wien, Christina Rittmannsperger



© NHM Wien, Christina Rittmannsperger



© NHM Wien, Christina Rittmannsperger

ЛУНА. ТОМЛЕНИЕ, ИСКУССТВО И НАУКА DER MOND. SEHNSUCHT, KUNST UND WISSENSCHAFT

ДО 1 ИЮНЯ 2020

Выставка приурочена к пятидесятилетнему юбилею первой высадки человека на Луну.

Луна – единственный внеземной астрономический объект, на котором побывал человек, ее образ романтический, легендарный. Исследователям всегда хотелось заглянуть в загадочные кратеры спутника Земли, изучить влияние фаз Луны на нашу жизнедеятельность. Получить ответы на все лунные вопросы теперь можно на выставке. Там же впервые на обозрение публики представлена частица этого космического тела – недавно приобретенный музеем лунный метеорит.

Научную часть дополняют образы Луны в живописи, фотографии, кинематографе, инсталляциях. Узнать больше о спутнике Земли помогают информационные панели и интерактивные станции (можно даже прокатиться на виртуальном вездеходе).

Музей естествознания
Naturhistorisches Museum
Burggring 7, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 9 до 18.30,
среда – с 9 до 21, вторник – выходной день
www.nhm-wien.ac.at

ИСТОРИЯ СЕМЕЙСТВА ЭФРУССИ. ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ DIE EPHRUSSIS. EINE ZEITREISE

ДО 8 МАРТА 2020

Эдмунд де Вааль (род. в 1964 г.) – один из самых известных художников-керамистов современности. Его работы не раз выставлялись в венских музеях. Однажды он получил в наследство собрание из 157 японских фигурок нэцке. И тогда де Вааль отложил на некоторое время ремесло художника, чтобы проследить историю своей семьи, показать, как, переходя из поколения в поколение, эти фигурки достались ему.

Получилась грустная и интересная история о Вене, о еврейском роде Эфрусси, чей роскошный дворец по сию пору стоит на бульваре Ринг – напротив здания Венского университета. На выставке можно увидеть сами фигурки, в том числе зайца с янтарными глазами (в честь этой миниатюрной скульптуры была названа книга).

Музей еврейской культуры

Judisches Museum
Dorotheergasse 11, 1010 Wien
Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
суббота – выходной день
www.jmw.at



Ausstellung Ephrussi © wirlz.cc



Ausstellung Ephrussi © wirlz.cc

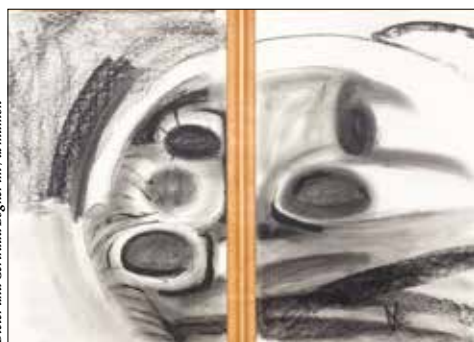
**ФРИДРИХ КИСЛЕР
FRIEDRICH KIESLER.
ENDLESS HOUSE**

ДО 31 ДЕКАБРЯ 2019

Фридрих Кислер (1890–1965) – человек интернациональный. Он родился в Черновцах, входивших тогда в состав Австро-Венгрии, в еврейской семье. Учиться отправился в Высшую техническую школу Вены, где познакомился со звездой модернизма – архитектором Адольфом Лоосом – и некоторое время работал с ним. Но потом Кислер переключился на дизайн, театр и даже кинематограф. Такая работа на стыке искусств привела его к сюрреалистам, и в 1920-е годы мастер уехал в Нью-Йорк, где сотрудничал с художниками круга Марселя Дюшана и Мана Рэя. А еще Кислер был теоретиком искусства и архитектуры, преподавал в Колумбийском университете.

Как раз Кислеру-теоретику и посвящена эта экспозиция. Не так давно MUMOK получил в дар целый блок работ мастера, связанных с дизайном. Его идея идеального дома как «бесконечного пространства» воплотилась в двух моделях, о которых рассказывается на выставке.

**Музей современного искусства
фонда Людвиг
MUMOK**
Museumsplatz 1, 1070 Wien

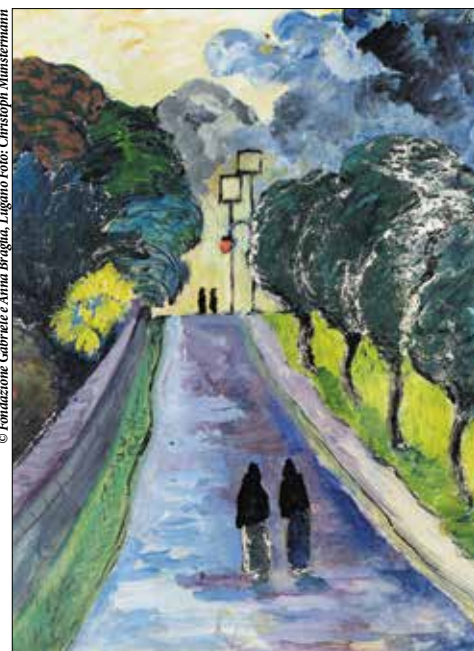


Время работы: ежедневно – с 10 до 19,
понедельник – с 14 до 19, четверг – с 10 до 21
www.mumok.at

**РАБОТЫ НЕМЕЦКИХ
ЭКСПРЕССИОНИСТОВ
ИЗ ЧАСТНЫХ СОБРАНИЙ
DEUTSCHER EXPRESSIONISMUS**

ДО 20 АПРЕЛЯ 2020

Фонд Габриеля и Анны Бралья в Лугано располагает великолепным собранием полотен немецких экспрессионистов. Работы не раз выставлялись в различных европейских экспозициях, те-



© Fondazione Gabriele e Anna Braglia, Lugano Foto: Christoph Münterbaum

перь их можно увидеть в Вене. Но это только половина выставки. Вторую часть составляет менее известная немецкая коллекция ЖОНЕННИНГ. Вместе два собрания представляют собой ансамбль из 120 произведений.

На выставке можно увидеть работы дрезденской группы «Мост». Прежде всего, Эмиля Нольде, Макса Пехштейна, Эрнста Людвиг Кирхнера. А также произведения художников из объединения «Голубой всадник» – Василия Кандинского, Августа Маке, Франца Марка.

Музей Леопольда
Leopold Museum
Museumsplatz 1, 1070 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
четверг – с 10 до 21, вторник – выходной день
www.leopoldmuseum.org



© MAK / Georg Mayer

**УТАГАВА КУНИЁСИ И
ЯПОНСКАЯ ГРАВЮРА
KUNIYOSHI +**

ДО 16 ФЕВРАЛЯ 2020

Утагава Куниёси (1797–1861) – один из самых знаменитых мастеров японской гравюры. Без его творчества многое в современном японском искусстве трудно себе представить. В честь 150-летия со дня рождения мастера Музей декоративно-прикладного искусства (МАК) решил представить ретроспективу японской графики.

Дело в том, что МАК располагает великолепным собранием японских гравюр, которое сложилось на рубеже XIX–XX веков. Его решили дополнить произведениями современных японских мастеров в технике цветной гравюры на дереве. В результате получился интересный диалог, отражающий тематические особенности японской гравюры. Видно, что мастера не только выбирают сцены жанровой тематики, но и нередко создают работы на злобу дня, затрагивая актуальные политические темы.

Музей декоративно-прикладного искусства
Museum für angewandte Kunst
Stubenring 5, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
вторник – с 10 до 22, понедельник – выходной день
www.mak.at

Материал подготовила
Наталья Василенко, г. Вена



Фото: Wild + Team Agentur - UNI Salzburg / Wikimedia

НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ *Петер Хандке*

Когда я узнала новость, что знаменитый австрийский писатель, лауреат премии памяти Шиллера ПЕТЕР ХАНДКЕ удостоен НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ, я подумала: вот было бы здорово, если бы выяснилось, что он родился в декабре. К МОЕЙ РАДОСТИ, ТАК И ОКАЗАЛОСЬ: ПЕТЕР ПОЯВИЛСЯ НА СВЕТ В АВСТРИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ КАРИНТИЯ, В МЕСТЕЧКЕ ГРИФФЕН, 6 ДЕКАБРЯ 1942 ГОДА В ДОМЕ СВОЕГО ДЕДА ГРЕГОРА ЗИУТЦА.

Петер Хандке



▲▼ **Гриффен – место рождения писателя.**
Фото: Johann Jaritz / Wikimedia



Мать будущего писателя, Мария, была каринтийской словенкой, а биологический отец, Эрих Шёнemann, – немецким банкиром, женатым мужчиной, который служил в Каринтии в армии. Перед родами Мария вышла замуж за берлинца, трамвайного кондуктора, а на то время военнотружашаго вермахта, Адольфа Бруно Хандке. В конце войны коренных словенцев депортировали в концентрационные лагеря, а Каринтия стала районом боевых действий словенских партизан. Когда начинались бомбардировки, жители Гриффена прятались в пещерах.

Семья переехала в Берлин и поселилась в районе Панков, который тогда относился к советской оккупационной зоне. У Адольфа Хандке не было постоянной работы, и через некоторое время семейство вернулось в Гриффен. Из-за отсутствия паспортов пришлось перебираться через немецко-австрийскую границу в кузове грузовика. Впоследствии Петер подробно описал обстоятель-

ства возвращения на родину в своем школьном сочинении.

В Гриффене шестилетнему Петеру было трудно найти общий язык с детьми из-за его берлинского говора. И по прошествии многих лет он редко прибегает к каринтийскому диалекту, преимущественно пользуется литературным немецким языком.

Петер рос в провинциальном идилическом мире, в котором рука об руку шли работа, посещение церкви, прогулки, праздники по случаю убоя свиней и карточные игры. Многие из этих впечатлений Хандке передал в своих произведениях. Например, его первый роман «Шершни» живописно иллюстрирует сельскую жизнь.

В 1948 году мальчик пошел в местную начальную школу и посещал ее до 1952 года. Окончив четвертый класс, он два года учился в гриффенской неполной средней школе, где получал хорошие и отличные оценки. 7 июля 1954 года Петер успешно сдал вступительный экзамен и поступил в католическую гуманитарную гимназию в Танценберге. Все годы обуче-

ния он жил в общежитии при этом учебном заведении.

В начале обучения Петер написал сочинение на шестнадцать страниц под названием «Моя жизнь. Часть 2», чем продемонстрировал свою склонность к литературному творчеству. Учился он на отлично. В гимназии большое внимание уделялось преподаванию латинского, греческого и английского языков. Один год здесь изучали итальянский и словенский языки, а два года – стенографию. Произведения Петера публиковались в школьной газете FASCHEL («Факел»). В 1959-ом семиклассник вынужденно сменил место обучения и вернулся в Гриффен, где родители к тому времени построили собственный дом. Петер поступил в классическую гимназию в Клагенфурте, что в 35 километрах от Гриффена, и каждый день ездил туда-обратно на автобусе. В том же 1959 году он принял участие в ученическом литературном конкурсе и получил награду. В газете KÄRNTNER VOLKSZEITUNG были опубликованы оба его произведения: «Безымянный» (DER NAMENLOSE), «А в то время» (IN DER ZWISCHENZEIT). В 1961 году юноша сдал выпускные экзамены на отлично, такого результата, кроме него, добились только два одноклассника.

В 1961 году Хандке поступил на юридический факультет Грацкого университета. Петер мог оплачивать расходы на обучение и проживание благодаря стипендии и помощи родителей. Кроме того, он давал уроки греческого языка и подрабатывал на фирме, пересылавшей товары транспортом. Трудился в упаковочной комнате, которую освещали люминесцентные лампы, из-за чего испортил зрение. Пришлось носить очки с темными стеклами, которые впоследствии стали отличительной чертой молодого писателя на его публичных выступлениях.

За время обучения у Петера Хандке появились увлечения, которые повлияли на его жизнь и творчество. Он часто ходил в кино, а впоследствии не только писал сценарии и режиссировал, но и выступал в качестве докладчика и члена жюри на кинофестивалях. Еще одно хобби писателя – рок-музыка. Петер был заядлым пользователем музыкальных автоматов

в кафе, большим любителем BEATLES, ROLLING STONES и других групп того времени. В более поздних книгах Хандке ощущаются реминисценции текстов песен этих музыкантов.

С 1963 года литературная деятельность Хандке приобрела более четкие формы. Он познакомился с Альфредом Гольцингером, который возглавлял отдел литературы и литературных викторин Грацкого радио. Там были зачитаны в эфире первые короткие художественные произведения Хандке. Частью этих радиопередач были многочисленные обзоры книг. В том же году он встретил Альфреда Коллерича, ответственного редактора литературного журнала MANUSKRIPTE («манускрипты»), в котором в 1964 году были опубликованы ранние произведения Хандке. Он также подружился с писателем Петером Понграцом, вступив в 1963 году в грацкий литературный союз FORUM STADTPARK («Форум Штадтпарк»). Был также членом литературного союза GRAZER GRUPPE («Грацкая группа»), к которой принадлежали, в частности, Эльфрида Елинек и Барбара Фришмут. Там впервые зачитали произведения Хандке.

Летом 1965 года издательство SUNNKAAMP («Зуркамп») приняло к печати его первый роман «Шершни» (нем. DIE HORNISSEN). В результате Хандке не пошел на третий государственный экзамен и бросил университет, чтобы полностью посвятить себя литературной деятельности. В 1966 году состоялась премьера его пьесы «Оскорбление публики». Режиссер Клаус Пайман

▼ С Альфредом Коллеричем на 50-летию литературного журнала *manuskripte* («манускрипты»), 2010.

Фото: Dnalor 01 / Wikimedia



▲▼ В Граце прошли студенческие годы писателя. Фото: Pixabay



► «Шершни» – первый напечатанный роман Хандке, после которого писатель бросил университет



до сих пор поддерживает с писателем как дружеские, так и творческие связи. Театральные критики отметили это провокационное, новаторское произведение, благодаря которому Хандке подтвердил свою репутацию ENFANT TERRIBLE; человека, ставящего других в неловкое положение своей бестактной непосредственностью. В этом же году в театре «Оберхаузен» под руководством Гюнтера Бюха были поставлены пьесы Хандке «Пророчество» (1964) и «Самоговор» (1965), которые также получили хорошие отзывы критиков. Таким образом за несколько месяцев Петер Хандке стал своеобразной поп-звездой немецкоязычной литературной сцены.

В 1966 году будущая жена Петера, актриса Либгарт Шварц, получила приглашение на работу в дюссельдорфском теа-

тре FORUM FREIES THEATER («Форум фриайес театер»), и молодая пара переехала в Дюссельдорф. В 1967 году Хандке опубликовал роман «Разносчик» и женился на своей избраннице.

11 мая 1968 года состоялась премьера пьесы Петера «Каспар» во Франкфурте-на-Майне (режиссер Клаус Пайман) и в Оберхаузене (режиссер Гюнтер Бюх).

В 1968 году супруги Хандке переехали в Берлин. 20 апреля 1969 года у них родилась дочь Амина, и это полностью поменяло образ жизни Петера. Много лет спустя он сказал, что этот ребенок был для него очень важным опытом любви. В 1969 году Хандке стал одним из основателей театрального издательства VERLAG DER AUTOREN («Издательство авторов») во Франкфурте-на-Майне. В 1970 году семья ненадолго переехала в Париж. Осенью того же года Петер Хандке приобрел дом на краю леса в окрестностях Кронберга в Германии. На то время брак уже фактически распался. В последующие годы Петер и Либгарт по очереди воспитывали дочь.

Ночью 20 ноября 1971 года мать Петера Мария Хандке покончила с собой после долгих лет депрессии. Этот трагический случай впоследствии описан в рассказе «Нет желаний – нет счастья» (нем. WUNSCHLOSES UNGLÜCK) и экранизирован в 1974 году. Далее писатель отправился в поездку в США, которую описал в 1972 году в «Коротком письме к долговому прощанию» (нем. DER KURZE BRIEF ZUM LANGEN ABSCHIED). В ноябре 1973-го он поселился с дочерью Аминой на бульваре Монморанси в Париже, в Порт-д'Отеле. В 1976 году перебрался в Кламар, что к юго-западу от Парижа, и проживал там до 1978 года.

В начале 1970-х годов Петер Хандке получил награды, в частности, Шиллеровскую премию города Мангейм, Премию Георга Бюхнера, Премию Немецкой академии языка и поэзии. В 1973 году он написал пьесу «Умерший от неблагоприятия» (нем. DIE UNVERNÜNFTIGEN STERBEN AUS), премьера которой состоялась в Цюрихе в 1974 году. Примерно в то же время



Фото: Harald Bischoff / Wikimedia

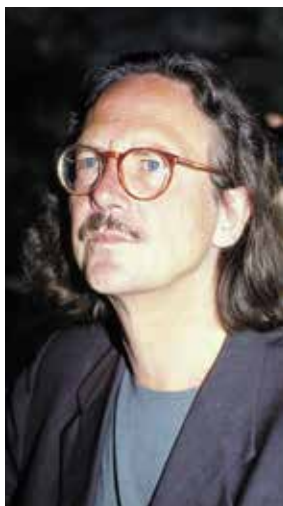


Фото: Gortalebesanz / Wikimedia

▲ Вим Вендерс и Петер Хандке

режиссер Вим Вендерс, с которым Хандке связывают дружба и совместная работа, экранизировал «Ложное движение» (нем. FALSCHER BEWEGUNG). Премьера фильма состоялась в 1975 году. С Вендерсом Петер познакомился еще студентом – после инсценировки его пьесы «Оскорбление публики» в театре «Оберхаузен». С 1969 по 1986 год они вместе работали над реализацией трех кинофильмов.

Большой успех имела написанная в 1971 году пьеса Хандке «Прогулка верхом по Боденскому озеру» (нем. DER RITT ÜBER DEN BODENSEE), когда ее поставили во Франции в 1974 году. В этом же году в Париже он познакомился с Жанной Моро. В 1975-м был опубликован «Час подлинного ощущения» (нем. DIE STUNDE DER WAHREN EMPFINDUNG), а с 1977 года Петер Хандке начал издавать записки «Вес мира» (нем. DAS GEWICHT DER WELT) – журнал, который выходил до 1990 года. В 1976-м писатель оказался в больнице из-за приступов тревоги и нарушения сердечного ритма. В следующем году экранизировали его произведение «Женщина-левша».

Хандке не терял связи с родиной. В 1973 – 1977 годах он был членом грацской литературной группы GRAZER AUTORINNEN AUTORENVERSAMMLUNG. В 1978 году его дочь переехала к матери в Берлин. Тогда же Хандке совершил длительное путешествие на Аляску (США), откуда вернулся в Австрию. Это был период острого кризиса и большой угрозы литературной

карьере. В переписке с Германом Ленцем он описал свое отчаяние.

После длительного пребывания в разных городах Европы в августе 1979 года Петер Хандке вернулся в Австрию. В Зальцбурге он поселился во флигеле дома своего приятеля Ганса Видриха и проживал там до ноября 1987 года. В этот период он отправлялся только в короткие поездки.

На родине стала выходить тетралогия «Медленное возвращение домой». Ее одноименная первая часть появилась в 1979-м и обозначила преодоление кризиса, который автор пережил в 1978 году. В том же 1979-м Петер Хандке

получил Премию Франца Кафки и был первым ее лауреатом. Остальные три части «Медленного возвращения домой» написаны в Зальцбурге. Произведение «Учение горы Сен-Виктуар» (нем. DIE LENRE DER SAINTE-VICTOIRE) опубликовано в 1980 году, драматическая поэма «По деревням» (нем. ÜBER DIE DÖRFER) (ее премьера состоялась на фестивале в Зальцбурге в 1982 году), а также «Детская история» (нем. KINDERGESICHTER) вышли в 1981 году.

В начале 1980-х годов Петер Хандке взялся переводить на немецкий малоизвестных зарубежных авторов. Его целью было знакомить немецкоязычных читателей с творчеством прежде всего словенских писателей и тем самым популяризировать словенскую литературу в немецкоязычном мире.

В 1983 году опубликована история убийства – «Китайские страдания» (нем. DER CHINESE DES SCHMERZES). В романе-эпосе «Повторение» (1986) повествуется о каринтийских словенцах и их истории. В 1987 году вышли в свет «Стихи». Тогда же закончился зальцбургский цикл рассказов «Вечер писателя» (нем. NACHMITTAG EINES SCHRIFTSTELLERS) и состоялась премьера фильма «Небо над Берлином», для которого Хандке написал сценарий. Режиссером был Вим Вендерс. Этот фильм отмечен многими наградами на европейском уровне.

Проведя в Зальцбурге восемь лет, 19 ноября 1987 года, когда дочь Амина окончила среднюю школу, писатель отправился в кругосветное путешествие. Хандке вел

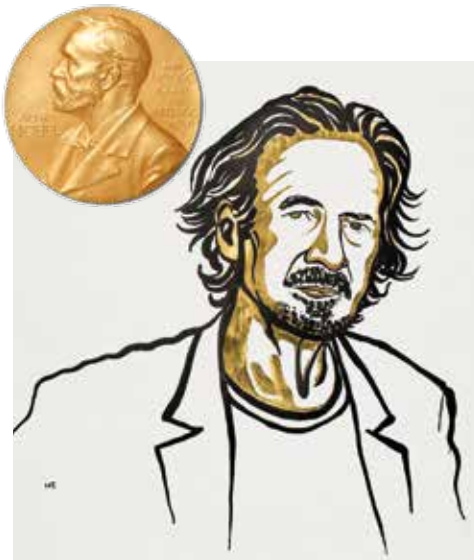
дорожные записки, а в 2005 году опубликовал их под названием «Вчера, по пути. Заметки с ноября 1987 по июль 1990». Они тесно связаны с такими произведениями, как «Вес мира» (1975–1977), «История карандаша» (1976–1980), «Фантазии повторения» (1981–1982) и «Окно в каменной стене утром. И в другое местное время».

Летом 1990 года Петер Хандке купил дом в Шавиле – городке к северо-западу от Парижа, где живет до сих пор. Вскоре после новоселья он познакомился, а затем и быстро сблизился с французской актрисой Софи Семен. 24 августа 1991 года у них родилась дочь Леокадия. В начале августа 1994 года в Вене Хандке развелся со своей первой женой Либгарт Шварц, а осенью 1995-го женился на Софи Семен. С 2001 по 2006 год спутницей жизни писателя была актриса Катя Флинт. В настоящее время он поддерживает связь с актрисой Мари Кольбен.

В 2008 году жюри Германской книжной премии поставило произведение Хандке «Ночь в Моравии» (нем. DIE MORAWISCHE NACHT) на первое место в списке из двадцати книг – претендентов на лучший немецкоязычный роман. В письме к председателю Ассоциации немецкой книжной торговли Хандке выразил благодарность за такую честь, но попросил номинировать кого-нибудь из молодых писателей.

В 1996 году, после опубликования путевых записок Хандке под названием «Зимняя поездка по Дунаю, Саве, Мораве и Дрине, или Справедливость для Сербии», в масс-медиа начались ожесточенные споры, которые продолжаются по сей день. В марте 2004 года Петер Хандке подписал обращение в защиту Слободана Милошевича. В 2005-м он посетил Милошевича в тюрьме в Гааге. Писатель опубликовал эссе под названием «Таблас-де-Даймьель» (нем. DIE TAVLAS VON DAIMEEL), имевшее подзаголовок «Ложные показания на процессе против Слободана Милошевича».

18 марта 2006 года на похоронах Милошевича Хандке выступил с речью, что также вызвало волну споров в западной прессе. В связи с этим была отменена инсценировка его пьесы «Игра в вопро-



▲ Петер Хандке – нобелевский лауреат

сы, или Путешествие в звонкие земли» в парижском театре «Комеди Франсез».

2 июня 2006 года Петер Хандке был награжден премией Генриха Гейне, но из-за развернувшейся политической дискуссии и угрозы лишиться премии по решению городского совета Дюссельдорфа за просербские настроения отказался от нее сам. В июне 2006 года артисты театра «Берлинер ансамбль» начали акцию «Берлинская премия Генриха Гейне». Они назвали поведение городских властей Дюссельдорфа «нападением на свободу творчества» и призвали собрать для Хандке деньги – ана-

лог премии, которую он отклонил (денежная составляющая премии Генриха Гейне была 50 000 евро). 22 июня 2006 года Хандке поблагодарил артистов за их старания и попросил пожертвовать собранные средства сербским селам в Косово.

Известно, что Петер Хандке продал за 500 000 евро все свои рукописи и другие материалы за последние два десятилетия Австрийскому литературному архиву Национальной библиотеки. Эту сделку поддержало Федеральное министерство образования, культуры и искусства. Кроме того, в начале 2008 года автор предоставил за неизвестную сумму свои 66 дневников, написанных с 1966 по 1990 год, Немецкому литературному архиву в Марбахе-на-Неккаре.

Итак, с награждением Петера Хандке Нобелевской премией по литературе в 2019 году Шведская академия вернулась к своей обычной практике – поощрять признанных писателей, чьи заслуги в литературе бесспорны. Авторитет австрийского классика неоспорим, меж тем включение Хандке в список Нобеля – знаменательное событие и радикальное решение, поскольку политические взгляды писателя многим не нравятся до сих пор.

Кира Лесникова

По материалам Википедии
и других открытых источников

**Лучшие
ПРОВАЙДЕРЫ
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
по низким ценам**

**ВЫБИРАЯ
НАС, ВЫ
ПОЛУЧАЕТЕ:**

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Больше 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

**АКЦИЯ –
подпишись
на год и получи
приставку
БЕСПЛАТНО!**

**По вопросам
продаж:
+43 699 10336260**

**Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ
МАСТЕР для дома и офиса**

- ⇒ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ⇒ Настройка сети WiFi и LAN
- ⇒ Установка и обслуживание серверов
- ⇒ Ремонт компьютерной техники
- ⇒ Восстановление данных
- ⇒ Гарантия на проведенные работы
- ⇒ Удобная оплата по договору
- ⇒ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

**А также создание и сопровождение
WEB-сайтов,
подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам
и многое другое в сфере IT-технологий.**

e-mail: m.komissar@icloud.com
Тел: 0699 10336260



1. ВНУТРЕННИЙ ГОРОД INNERE STADT



1-й район Вены, Внутренний город, является историческим центром австрийской столицы. До момента сноса городских стен все остальные районы считались предместьями. Его на-

селение – 16 306 человек. Однако поскольку данный округ является туристическим центром, а также располагает большим количеством офисов, здесь трудятся более 100 000 человек. Внутренний город граничит с районами Леопольдштадт, Ландштрассе, Виден, Мариахильф, Нойбау, Йозефштадт, Альзергрунд. Через этот округ проходят 1-я, 2-я, 3-я и 4-я линии венского метро.

Внутренний город считается самым дорогим и эксклюзивным районом Вены. На многочисленных пешеходных улочках располагаются элитные бутики, рестораны, кафе. Округ предлагает немалое количество элитной недвижимости: около 1 700 домов, возведенных до 1919 года. Участков, пригодных для застройки, здесь практически нет, поэтому все строительные проекты представляют собой реновацию существующих зданий (например, PALAIS HANSEN KEMPINSKI VIENNA, PALAIS PRINCEPE, HOTEL PARK HYATT VIENNA и др.). В 60-е годы XX века население Внутреннего города составляло около 35 000 человек, однако в связи с ростом цен на аренду жилья многие были вынуждены покинуть его. Тем не менее спрос на квартиры в 1-ом районе остается высоким, поэтому в настоящее время



Фото: claraAlocato / Pixabay

ВЕНА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ РИЕЛТОРОВ

эта проблема решается путем использования всех доступных помещений (например, мансард) под строительство жилых площадей. Также мэрия заботится об улучшении внешнего вида Внутреннего города, его озеленении и благоустройстве, о чем свидетельствуют, например, проводимые в данный момент реконструкционные работы вокруг площади Шведенплац.

Стоимость квадратного метра жилой площади во Внутреннем городе колеблется от 7 до 15 тыс. евро, а цена квадратного метра пентхаусов до-

стигает 25 тыс. евро. Согласно статистическим данным, спрос на гарсоньерки в настоящее время снизился в пользу двух- и трехкомнатных квартир.

Внутренний город – это культурный, исторический и туристический центр Вены, внесенный в список всемирного наследия ЮНЕСКО, что делает его привлекательным для потенциальных покупателей недвижимости. Сосредоточение основных достопримечательностей (собор Св. Сте-

фана, Музей естественного знания, Музей истории искусств, галерея Альбертина, Дворец правосудия, Парламент, Ратуша, храм Тесея, Императорский театр, Государственная канцелярия, церковь Миноритов, церковь Св. Михаила, Хофбург), а также наличие та-

ких престижных и дорогих торговых улиц, как Кернтнерштрассе, Кольмаркт и Грабен, обеспечивают круглогодичный туристический поток во Внутренний город. Число проживавших в этом районе в 2017 году составило 2 762 168 человек (для сравнения: в 2010 году – 1 978 827 человек).

ВНУТРЕННИЙ ГОРОД СЧИТАЕТСЯ САМЫМ ДОРОГИМ И ЭКСКЛЮЗИВНЫМ РАЙОНОМ ВЕНЫ. НА МНОГООЧИСЛЕННЫХ ПЕШЕХОДНЫХ УЛОЧКАХ РАСПОЛАГАЮТСЯ ЭЛИТНЫЕ БУТИКИ, РЕСТОРАНЫ, КАФЕ.



2. ЛЕОПОЛЬДШТАДТ LEOPOLDSTADT



2-й район Вены, Леопольдштадт, расположен между Дунаем и Дунайским каналом. Площадь округа составляет 19,27 км², население – 104 946 человек.

На сегодняшний день Леопольдштадт является одним из самых модных и динамично развивающихся районов. За время существования его облик сильно изменился. Сейчас округ представляет собой сочетание исторических зданий (соборы, театры) и современных строений (таунхаусы, магазины, жилые дома). Следует отметить, что застройщики и инвесторы устремились в этот район после открытия нового университетского комплекса Венского экономического университета, состоящего из кампуса, библиотеки и учебного центра (размер инвестиций составил около 492 млн евро), так как возникла острая необходимость в жилых площадях, пригодных для сдачи в аренду обучающимся здесь студентам.

Леопольдштадт богат объектами бизнес-класса с удачным расположением. В связи с модернизацией окрестностей Прагера (расширением сети общественного транспорта, перестройкой Выставочного центра, строительством Конгресс-центра) район привлекает большое количество бизнесменов, желающих разместить здесь офисы своих компаний. Расположенный в Леопольдштадте Северный вокзал также играет важную роль в развитии района и привлечении сюда дополнительных инвестиций. Несмотря на историческую ценность этой части города, ее потенциал позволяет строить новые объекты (например, комплексы CAMPUS AUSTRIA и MARINA-TOWER). Леопольдштадт является также семейно-ориентированным районом, поскольку имеет довольно развитую образовательную и развлекательную инфраструктуру. Учитывая вышеперечис-

**НА СЕГОДНЯШНИЙ
ДЕНЬ ЛЕОПОЛЬДШТАДТ
ЯВЛЯЕТСЯ ОДИМ ИЗ САМЫХ
МОДНЫХ И ДИНАМИЧНО
РАЗВИВАЮЩИХСЯ
РАЙОНОВ.**



ленные факторы, **стоимость квадратного метра жилья на первичном рынке составляет около 5 200 евро, на вторичном – около 3 800 евро.**

Располагающиеся здесь выставочный комплекс Messe Wien и Конгресс-центр помогают развивать деловой туризм Австрии. Многочисленные достопримечательности (большие городские парки Прагер и Аугартен, Парк аттракционов, знаменитая фарфоровая фабрика с 300-летней историей PORZELLANMANUFATUR AUGARTEN, Музей современного искусства, стадион «Эрнст Хаппель» и др.) обеспечивают стабильный туристический поток круглый год. Число проживавших в этом районе в 2017 году – 1 873 493 человека.

3. ЛАНДШТРАССЕ LANDSTRASSE



3-й район Вены, Ландштрассе, расположен в центральной части города и имеет площадь 7,42 км², его население составляет около 91 800 человек.

Поскольку это один из центральных районов австрийской столицы, его отличает сочетание огромного количества исторических достопримечательностей, зеленых и пешеходных зон, красивых жилых домов и офисов. Значительную часть Ландштрассе занимает так называемый *Дипломатический квартал*, в

котором располагается более 20 консульств и посольств разных стран (в том числе и посольство РФ). Одной из особенностей района является развитая транспортная инфраструктура. Здесь расположен крупнейший транспортный узел Вены – WIEN MITTE (две линии метро, электрички, региональные поезда и аэроэкспресс CAT).

Ландштрассе – густонаселенный район города. Согласно статистическим данным, число его жителей за последние годы значительно увеличилось (для сравнения: в 2011 году в округе проживали 83 955 человек). Это отразилось на рынке недвижимости, создав спрос на жилые помещения. Сейчас на одного жителя района в среднем приходится 42 м² жилой площади. На данный момент на территории Ландштрассе находится более 3 900 зданий, из них более 10 % построены после 1991 года. При этом район продолжает развиваться, предлагая новые участки, пригодные под строительство. **Стоимость квадратного метра жилья на первичном рынке составляет около 5 300 евро, на вторичном – 3 800 евро.**

Ландштрассе – исторический район Вены, богатый многочисленными достопримечательностями и архитектурными памятниками. Среди них – дворец Бельведер, Концертный зал Вены, улица Ландштрассер Хауптштрассе, Академический театр, дома Хундертвассера, дворец Шварценберг, Венский городской парк и многие другие. Это обеспечивает району стабильный туристический поток круглый год. Число проживавших в 2017 году – 1 634 872 человека.





4. ВИДЕН WIEDEN



4-й район Вены, Виден, – один из центральных округов австрийской столицы. Его общая площадь составляет около 1,8 км², численность населения – 33 263 человека. Исходя из соотношения площади и количества населения, можно утверждать, что Виден является достаточно густонаселенным районом.

Транспортная инфраструктура округа сильно развита: помимо наземного транспорта, через территорию района проходят 1-я и 4-я линии метро. Особенностью Видена является то, что здесь находится 11 скверов, но при этом зеленых насаждений в районе не так уж много по сравнению с другими округами. В последнее время население района стабильно растет (для сравнения: в 2011 году в округе проживал 30 541 человек), что оказывает влияние на рынок недвижимости. Более 50 % зданий в Видене – жилые дома. Таким образом, согласно статистическим данным, средняя площадь квартир здесь составляет около 84 м², а на одного человека приходится около 48 м² жилой площади. **Квадратный метр жилья на первичном рынке в Видене оценивается в среднем в 5 400 евро, на вторичном – в 3 900 евро.** После 1991 года здесь было возведено всего 72 здания, поскольку район не может

предложить большого количества земельных участков, пригодных для строительства. Немаловажную роль в аспекте формирования рынка недвижимости играет Венский технический университет, располагающийся на территории округа. Значительное число студентов повышает спрос на жилье, сдаваемое в аренду.

Стоит отметить привлекательность района для туристов. Согласно статистическим данным, в 2017 году общее количество гостей, остановившихся в Видене, составило 690 268 человек.

Основные достопримечательности находятся на границах округа: Карлсплац, дворцовый комплекс Бельведер, рынок Нашмаркт и многие другие. Район обладает уникальной атмосферой: модные кафе и бутики гармонично сочетаются с постройками XVIII века.

5. МАРГАРЕТЕН MARGARETEN



5-й район Вены, Маргаретен, ранее входил в состав округа Виден, но в 1861 году был выделен в отдельный район по причине социально-экономических различий.

Позднее южная часть округа была отдана району Фаворитен. На сегодняшний день Маргаретен имеет общую площадь 2,01 км², его население составляет 55 407 человек.

Маргаретен ранее был рабочим районом, сегодня значительную часть его населения составляет средний класс. Округ отличается большим количеством муниципальных домов с уютными дворишками, где часто можно увидеть кафе или рестораны. В Маргаретене насчитывается около 1 900 жилых домов, 160 из них были постро-



Фото: Hjanko / Wikimedia

ены после 1991 года. Спрос на квартиры в данном районе превышает предложение, поскольку внутри второго венского транспортного кольца – Гюртеля – Маргаретен считается самым доступным по цене на недвижимость округом. Так, согласно рыночным исследованиям, **стоимость жилья на первичном рынке в Маргаретене составляет порядка 4 600 евро за квадратный метр, на вторичном – 3 700 евро.** Как правило, квартиры в округе имеют достаточно большую площадь (в среднем 64 м²), на одного жителя приходится около 34 м² жилой площади. Население района стабильно растет: еще в 2011 году его число составляло 52 753 человека, что положительно сказывается на рынке недвижимости Маргаретена. Ожидается, что в 2020-м и последующих годах 5-й район Вены будет переживать новый «скачок» развития в связи с продлением 2-й линии городского метро.

На территории округа нет большого числа исторических достопримечательностей. Среди имеющихся выделяются кинотеатр FILMCASINO и площадь Маргаретенплац. Однако благодаря своему местоположению и близости к центру города квартиры в этом районе пользуются большим спросом как среди потенциальных покупателей недвижимости, так и среди туристов. Число проживавших в 2017 году – 550 493 человека.

**СПРОС
НА КВАРТИРЫ
В МАРГАРЕТЕНЕ ПРЕВЫШАЕТ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ПОСКОЛЬКУ ВНУТРИ
ВТОРОГО ВЕНСКОГО ТРАНСПОРТНОГО
КОЛЬЦА – ГЮРТЕЛЯ – ОН
СЧИТАЕТСЯ САМЫМ ДОСТУПНЫМ
ПО ЦЕНЕ НА НЕДВИЖИМОСТЬ
ОКРУГОМ**

6. МАРИАХИЛЬФ MARIANILF



6-й район Вены, Мариахильф, – один из самых маленьких по территории округов австрийской столицы. Его площадь составляет 1,45 км², население – 31 864 человека.

Через Мариахильф проходит самая крупная торговая улица Вены – Мариахильферштрассе, которая строилась с целью соединить императорский дворец Хофбург с летней резиденцией Габсбургов – Шёнбрунном. Сейчас эта улица является настоящей Меккой шоппинга.

Изначально район формировался как деловой центр. Однако возможности для строительства в Мариахильф очень ограничены. В частности, на территории округа насчитывается около 1 140 жилых зданий, из которых 120 были построены после 1991 года. Жилые дома сосредоточены в основном в южной части района. Многие старинные здания были отреставрированы, что дало возможность использовать их в качестве апартаментов, баров, ресторанов и т. д.



Фото: Gugerell / Wikimedia

Эксперты рынка недвижимости считают, что жилье в данном округе переоценено: **стоимость квартир на первичном рынке составляет около 5 300 евро за квадратный метр, на вторичном – около 3 850 евро.** Следует отметить, что средняя площадь квартир в Мариахильф – около

78 м², то есть на одного жителя округа приходится около 41 м² жилой площади.

Это один из самых оживленных районов Вены. Помимо Мариахильферштрассе, здесь находятся Театр-ан-дер-Вин, Раймунд-театр, а также Дом моря. На границе районов Мариахильф и Виден расположен известный городской рынок Нашмаркт. Разнообразные традиционные и современные бары и рестораны этого округа прекрасно подходят для проведения досуга, что привлекает сюда множество гостей и туристов. Число проживавших в 2017 году – 697 329 человек.

Продолжение в след. номере.

По материалам MKR REAL-CONSULTING GMBH

Фото: pixabay

УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ РИЕЛТОРА

**КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ
НЕДВИЖИМОСТЬ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС**

Бесплатная оценка недвижимости на продажу!

Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт.
переводчик рус. яз. маг. Ина Бодоссова

+43 (0) 664 277 57 42

www.a-class.at



S-TEAM
Development GmbH

► Ремонт любой сложности и на любой бюджет: от косметического до капитального!
► Комплексные строительные решения «под ключ»

Тел.: +43 664 755 00 585 • E-mail: info@s-team.co.at
Web: www.s-team.co.at

Студия интерьерного дизайна в Австрии
www.anastasia-interior.com

Недвижимость в Европе от застройщиков:
современные виллы, квартиры, отели в Испании, Черногории, Германии

+43 0 677 619 477 86
E-mail: korsunhelen@gmail.com, Елена Корсун

VIENNA TOURS
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ

HAARCHITEKTUR САЛОН
Elena Markisa

- 4 номинации Hairdressing Award 2010
- Hairstyling • Make-up •
- вечерние и свадебные прически • ОPI-маникюр
- HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)
Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com

A&M Goldschmiede

Починка и реставрация ювелирных изделий и часов

Покупка ЗОЛОТЫХ и серебряных ИЗДЕЛИЙ

Единственный русскоговорящий мастер Ювелирного дела в Вене со стажем более 35-ти лет

www.a-m-gold.at
+43 1 5267 928
+43 676 844 341 202
Westbahnstrasse 26
1070 Wien



ФАСТФУД вреден для репродуктивной системы

Фото: Free-Photos / Pixabay

ФАСТФУД И РЕПРОДУКТИВНАЯ СИСТЕМА

Лишний вес приводит к снижению уровня андрогенов (половых гормонов) у мужчин, в том числе тестостерона, который играет важную роль в выработке сперматозоидов. Ожирение негативно сказывается на качестве спермы, что часто становится препятствием к зачатию ребенка.

Австрийские ученые проводили анализ крови после того, как испытуемые съели вредную пищу. В порции фастфуда содержалось не менее 51 грамма жира. Результаты анализов подтвердили, что после употребления такой пищи почти у всех испытуемых уровень тестосте-

рона снизился на 25 %. Этот эффект сохранялся приблизительно четыре часа. Мужчины, страдающие лишним весом, обладают и без того низким уровнем гормона, поэтому они испытывают сложности с зачатием.

Ученые рекомендуют снизить количество употребляемого фастфуда, а лучше исключить его из своего рациона. В противном случае уровень тестостерона будет настолько низким, что человек потеряет способность иметь детей.

Дамам также не рекомендуется налегать на вредную пищу. В 2018 году ученые провели исследования, результаты которых показали, что женщины, употребляющие слишком много фастфуда, долго не могут забеременеть.

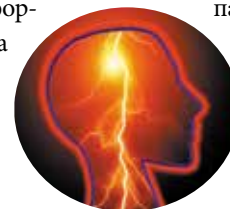
www.sm-news.ru

ГЕННАЯ ТЕРАПИЯ ВЫЛЕЧИТ ЭПИЛЕПСИЮ

Миллионы людей по всему миру страдают от эпилепсии. Только в Европе с этим диагнозом живут 5 млн человек. Наиболее распространенная форма болезни известна как височная эпилепсия. Для нее характерны не только приступы, но и долгосрочные последствия, например, нарушения памяти, способности к обучению и эмоционального контроля. Препараты против височной эпилепсии имеют целый ряд побочных эффектов и не всегда помогают. Единственной альтернативой для резистентных пациентов остается удаление

височной доли – рискованная операция, чреватая нарушениями когнитивных функций.

Методика, созданная специалистами из Инсбрукского медицинского университета и берлинской клиники «Шарите», основанная на генной терапии, «gasmт» эпилептический припадок в зародыше без побочных эффектов. Эксперименты на животных подтвердили, что терапия успешно подавляет эпилептические припадки на протяжении нескольких месяцев, при этом не вызывая побочных эффектов. Опыты на культурах человеческих тканей также продемонстрировали остановку механизма синхронной активации нейронов. Скоро начнутся испытания на людях.



Science Daily

АВСТРИЙСКИЙ ЛАУРЕАТ

Большая золотая медаль Российской академии наук имени Н. И. Пирогова 2019 года «за фундаментальные и прикладные исследования в области детской травматологии и ортопедии» присуждена австрийскому доктору медицины Францу Грилю и российскому академику Алексею Баиндурашвили.

Франц Гриль – выдающийся австрийский ученый, травматолог-ортопед, доктор меди-

цины, профессор. Он известен своими исследованиями в области детской травматологии и ортопедии, является автором современной концепции лечения патологии тазобедренных суставов у детей, разработал ряд методов ее хирургической терапии. Профессор Гриль внедрил национальный скрининг дисплазии тазобедренных суставов в Австрии, что послужило примером для применения этой программы в большинстве стран мира, в том числе и в России.

www.poisknews.ru



Фото: PublicDomainPictures / Pixabay

«ЭЛЕКТРОННАЯ КОЖА»

Команды Мартина Кальтенбруннера из Университета Линца и Дениса Макарова из Центра имени Гельмгольца в Дрездене изготовили электронный аналог кожи с похожими свойствами, информирует *Ukr.MEDIA*. Современные системы работают в режиме отслеживания объектов без сенсорного ввода или регистрируют физические прикосновения. Ученые в одном датчике совместили и то и другое. По их словам, новый сенсор значительно упрощает взаимодействие между человеком и машиной, например, в устройствах виртуальной или дополненной реальности, которые будут влиять сразу на несколько каналов восприятия.

Прибор получил название магнитной микроэлектромеханической системы, или м-MEMS. Магнитный сенсор расположен на тонкой поли-

мерной пленке, укрепленной на слое полидиметилсилоксана, с круглым углублением, в котором расположен гибкий магнит с пирамидальной верхушкой, выступающей на поверхность.

Сенсор может выборочно контролировать и физические, и виртуальные объекты.

На стекле с постоянным магнитом физики спроектировали виртуальную кнопку, которая управляла освещением в реальной комнате. С помощью пальца с «электронной кожей» они сначала зажгли свет через взаимодействие с магнитом, а когда палец коснулся стекла, м-MEMS автоматически перешла в режим тактильного взаимодействия. Чередуя легкое или сильное нажатия, можно было включать и выключать свет.

«Это может показаться маленьким шагом, но в долгосрочной перспективе станет фундаментом для взаимодействия машин и людей», – заверил Кальтенбруннер.

www.delo.ua



Фото: janeb13 / Pixabay

ПОЛЕЗНЫЕ КОЗЯВКИ

Ученые пришли к выводу, что привычка ковыряться в носу и есть козявки полезна для зубов, а также для здоровья в целом.

Козявки являются «богатым резервуаром полезных бактерий». Согласно статье, опубликованной в журнале *AMERICAN SOCIETY FOR MICROBIOLOGY*, употребление соплей может также препятствовать прилипанию бактерий к зубам. Ученые предполагают, что такое пристрастие может защитить от респираторных инфекций, язвы желудка и даже ВИЧ.

Австрийский специалист, который также участвовал в исследовании, сказал, что

люди, ковыряющие в носу, здоровее, счастливее и, вероятно, лучше понимают собственное тело.

«Употребление козявок – отличный способ укрепить иммунную систему организма, – отметил он. – С медицинской точки зрения это имеет смысл и является совершенно естественным делом. Для иммунной системы нос – это фильтр, в котором собрано большое количество бактерий. И когда эта смесь поступает в кишечник, она работает так же, как вакцина».

Исследователи даже разрабатывают специальную зубную пасту и жевательную резинку, чтобы использовать преимущества козявок.

www.volkovysk.by



- Безыгольная мезотерапия
- Фотоомоложение • Фотоэпиляция
- Косметические процедуры (микро-дермабразия, лифтинг, кислотный пилинг, массаж)
- Юношеская косметология
 - Химическая завивка и наращивание ресниц
- Бразильский воск, депиляция
- Косметика для будущих мам
 - Кислородотерапия (дыхательные маски, коктейли)
 - Маникюр, педикюр (в т. ч. мужской, детский)
 - Лечение вросшего ногтя

Говорим по-русски, по-немецки

1 р-н Вены, Herrengasse 6 – 8 / подъезд 2 (во дворе) / кв. 5
Тел.: (01) 535 06 90 • e-mail: beauty.kleopatra@gmail.com

ЕКАТЕРИНА EDLMAYER ПАРИКМАХЕРСКИЙ САЛОН

Женские, мужские, детские стрижки

Все виды окрашивания

Диагностика и лечение волос

Вечерние и свадебные прически

Макияж

Наращивание волос

Вена, 1-й район
Marc-Aurel-Straße 2
www.friseur1010.at
+43 1 5356980



Aristotelis Prountzos, Msc врач стоматолог-ортодонт

- Стоматологическая ортодонтия для детей и взрослых
- Невидимые шины 3D

Ваша лучшая визитная карточка:
сияющая улыбка!



Zschokkegasse 140 / 2 этаж / 1220 Wien
Тел.: 01/285 81 85 – 52
Факс: 01/280 7000 – 39

E-mail: prountzos@danubemed.at | www.danubemed.at

Прием по предварительной записи

Реконструкция внешнего облика Эци



ПО СЛЕДАМ ЭЦИ: РОКОВОЙ МАРШРУТ ЛЕДЯНОГО ЧЕЛОВЕКА ВОССТАНОВИЛИ ПО МХАМ

Фото: South Tyrol Museum of Archaeology/Ochsenreiter

Международная команда исследователей выяснила новые подробности последних дней жизни легендарного Ледяного человека, прозванного Эци.

Он погиб около 5300 лет назад в Эцтальских Альпах (отсюда и прозвище). Его тело, естественным образом превратившееся в мумию, обнаружили в 1991 году на границе Италии и Австрии.

По мнению экспертов, на момент смерти Эци было примерно 45 лет. Он был невысокого роста (160–165 сантиметров), имел светлую кожу и карие глаза.

Было установлено, что примерно за 33 часа до смерти Ледяной человек находился в горах на высоте 2 500 метров. Оттуда он спустился по южному склону Альпийского хребта, а за 4–5 часов до своей гибели совершил еще одно восхождение на высоту 3 200 метров.

При этом он как минимум дважды подвергся атаке: на теле были найдены следы ударов и порезов. После ранения стрелой, ставшего в итоге смертельным, он жил еще около суток.

Также было установлено, что за несколько дней до гибели Ледяной человек затачивал свои инструменты и оружие – вероятнее всего, для повседневных задач вроде охоты, обработки шкур животных или приготовления пищи.

Однако, помимо орудий, снаряжения для стрельбы из лука и одежды, рядом с мумией (а также в ее кишечнике) были найдены тысячи фрагментов замерзших

растений, относящихся к двум отделам – бриофиты (моховидные) и печеночные мхи. Они-то и стали объектом нового исследования.

В ходе анализа выяснилось, что найденные мхи – представители как минимум 75 различных видов, произрастающих на разных высотах. При этом лишь 21 из них сегодня встречается в той местности, где были найдены останки Ледяного человека.

Ботаники полагают, что и 5000 лет назад менее трети идентифицированных мхов являлись «коренными жителями» того района, где была обнаружена мумия. Остальные «прибыли» туда на одежде Эци, в его желудочно-кишечном тракте либо вместе с крупными травоядными млекопитающими, чей помет также был найден в ходе экспедиций.



▲ Внутри и вокруг ледяной мумии ученые обнаружили мхи по меньшей мере 75 различных видов.

Фото: South Tyrol Museum of Archaeology/EURAC/Samadelli/Staschitz

Важно отметить, что некоторые из обнаруженных мхов сегодня растут в низинных районах. К таковым, к примеру, относится вид *Sphagnum affine*, представитель торфяных мхов, а также вид *Nesckera complanata*.

«Это низкорослый лесной мох. Здесь он находится на высоте 3 200 метров над уровнем моря, что значительно выше лесной полосы. Эти мхи не могли там расти», – уверен ведущий автор работы Джеймс Диксон (James Dickson) из Университета Глазго в Шотландии.

Ранее на основании анализа пыльцы, найденной в кишечнике мумии, специалисты предположили, что Эци жил к югу от главного хребта Альп в системе долин

под названием Финшгау, а именно – в долине Шнальсталь.

В пользу этой версии говорит то обстоятельство, что там сегодня процветают некоторые из найденных мхов, в частности, *N. complanata* и *S. affine*.

Эти мхи и несколько других экологически похожих видов подтверждают предположение о том, что Эци взял курс на север именно из долины Шнальсталь, резюмируют авторы в своей статье, опубликованной в журнале PLOS ONE.

Скорее всего, путешествие Эци началось в лесах, на высоте около 1 200 метров, а возможно, и 600 метров над уровнем моря. Оттуда он совершил восхождение через ущелье.

Это был трудный путь, но, учитывая преследование и нападение, выбор кажется логичным: в ущелье у жертвы было больше возможностей спрятаться.

Также отмечается, что мох издавна использовался для закрытия ран (из-за его антисептических свойств). Ученые предполагают, что именно с его помощью Эци пытался вылечить глубокую рану на правой ладони. Не исключено, что это происходило менее чем за 48 часов до его гибели.

Однако Ледяной человек не только лечился мхом, но и питался им. В его пищеварительном тракте исследователи обнаружили несколько видов мхов, которые, по-видимому, были собраны в северо-западной части долины Шнальсталь, на высоте около 2 250 метров. Возможно, это была последняя остановка Эци перед его восхождением на высоту 3 200 метров.

Добавим, что останки Эци являются, пожалуй, самой изученной ледяной мумией человека. Сегодня исследователям известно, что Эци ел перед смертью, какую одежду он носил и какие у него были проблемы со здоровьем.

Ранее «Вести.Наука» (nauka.vesti.ru) рассказывали о том, что среди современных жителей Земли у Эци обнаружилось 19 прямых потомков по мужской линии. А вот родных по матери у Ледяного человека не осталось.

nauka.vesti.ru

Винодельческая АВСТРИЯ

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫМИ ЧЕРТАМИ АВСТРИЙСКОГО ВИНА ЯВЛЯЮТСЯ КАЧЕСТВО И РАЗНООБРАЗИЕ, А ТАКЖЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, ОСНОВАННАЯ НА ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО МЕСТНЫХ СОРТОВ ВИНОГРАДА, НАПРИМЕР, ГРЮНЕР ВЕЛЬТЛИНЕРА (GRÜNER VELTLINER) И ЦВАЙГЕЛЬТА (ZWEIGELT).

ВИННЫЕ ДОРОГИ БУРГЕНЛАНДА

Сразу четыре винные дороги проходят через Бургенланд. И их довольно сложно пропустить, потому что в этой небольшой федеральной земле вряд ли найдется такой уголок, где не занимаются виноделием.

Бургенланд – второй по величине винный регион Австрии. Винные дороги в Центральном и Южном Бургенланде, а также вокруг озера Нойзидлер Зее и на соседних холмах охватывают около 14 тыс. гектаров виноградников. Превосходные почвы, теплый паннонийский климат, а также озеро Нойзидлер Зее, которое аккумулирует тепло и регулирует влажность воздуха, создают здесь практически идеальные условия для выращивания виноградной лозы.

www.weinburgenland.at

ВИННЫЙ МУЗЕЙ ВО ДВОРЦЕ ESTERNÁZU

Крупнейший винный музей в Австрии расположен в 330-летних хранилищах подвала дворца ESTERNÁZU.

Эта впечатляющая выставка включает в себя более 700 объектов и предлагает обзор истории культуры и богатства традиций виноделия в Бургенланде. Среди предметов экспозиции можно увидеть самый большой из сохранившихся винный баррель и самый старый деревянный пресс в этой федеральной земле.

Еще в 1666 году в подвале дворца можно было разместить 5 000 ведер или

280 000 литров вина. До XXI столетия историческая кладовая также использовалась для хранения виноградного сока из владений Эстерхази.

www.esterhazy.at

КЛЁХСКАЯ ВИННАЯ ДОРОГА

Беря свое начало от городка с богатой историей Бад Радкерсбурга (BAD RADKERSBURG), Клёхская винная дорога уходит на север – в термальный край Штирию с ее пологими холмами и уникальными панорамными видами.

Местечко Клёх (KLÖSN), относящееся к самым значительным винодельческим деревням региона и давнее имя этой винной дороге, может похвастаться богатой историей. Здесь обязательно нужно посетить руины замка Клёх, винотеку и примыкающий к ней Музей виноделия. Вулканическая почва, мягкий климат и очаровательный холмистый ландшафт так и зовут познакомиться с Клёхской винной дорогой – пешком, на велосипеде, мотоцикле или авто. Самым известным вином из Клёха является ароматный клёхский траминер, при этом местные сухие вина имеют такой же великолепный вкус, как и более крепкие и полнотелые, частично зреющие в дубовых бочках.

www.badradkersburg.at

ВИННАЯ ДОРОГА ВАЙНФИРТЕЛЬ

Винная дорога Вайнфиртель, расположенная к северу от Вены, проходит по просторной, открытой и уютной мест-



ности. Виноградники на пологих холмах, колышущиеся на ветру пшеничные колосья, культурные памятники на каждом шагу и тихие улочки с винными погребами делают этот регион особенно привлекательным для туристов.

Винная дорога Вайнфиртель (длиной около 400 километров) берет свое начало в местечке Хельденберг у Цирсдорфа (HELDENBERG BEI ZIERSDORF), огибает Шмидаталь (SCHMIDATAL), регионы Ретцер (RETZER LAND) и Пулькауталь (PULKAUTAL) в западном Вайнфиртеле и следует в район Фалькенштайна (FALKENSTEIN), Пойсдорфа (POYSDORF) и Мистельбаха (MISTELBACH) в регионе Вельтлинер (VELTLINERLAND). На юге она петляет через холмистую местность Матцнер (MATZNER), проходит через Волькерсдорф (WOLKERSDORF), Хагенбрунн (HAGENBRUNN) и Бизамберг (BISAMBERG) в южном Вайнфиртеле и примыкает прямо к венским винодельческим регионам. Вдоль маршрута встречаются виноградники на невысоких холмах, сонные улочки с винными погребами и многочисленные культурные сокровища.

www.weinstrasse-weinviertel.at

По материалам
press.austria.info



▲ Императрица Мария Терезия (1717–1780)

Комиссия целомудрия при Марии Терезии

«Супружеская измена? Проституция? Запретить! Наказать!»

Всем подданным пришлось привыкнуть к тому, что императрица Мария Терезия камня на камне не оставила от старых порядков. Она без устали все реформировала. Реорганизовала армию, создала централизованный бюрократический аппарат, утвердила всеобщее начальное образование, ввела налоги для дворянства и духовенства. А в один прекрасный день Ее Величество решила, что пора объявить войну половой распущенности своих подданных.



▲ Уединившаяся парочка

Мария Терезия была очень религиозна и придерживалась строгих моральных заповедей. Ее, как рьяную блюстительницу нравственности, беспокоил факт, что Вена практически превратилась в бордель. В городе с населением в 180 тыс. человек насчитывалось около 10 тыс. проституток – от дешевых уличных женщин до «элитных» содержанок.

В кустах венского парка Пратер, который в 1760-х годах сделали доступным для всех горожан, каждый день заставляли около сотни мужчин – от безусых юнцов до стариков – в недвусмысленных ситуациях в компании дам разного возраста. Поэтому одно время в Пратере действовал запрет на вход для женщин.

В ту пору, когда во Франции заправляли фаворитки, а русские императрицы приятно проводили время в объятиях хорошо сложенных гвардейцев, Мария

Терезия развернула решительную борьбу с «развратом» по всему фронту – от дворцов аристократов до трущоб бедноты. Под понятие «разврата» попадали проституция, супружеские измены, добрый секс, мужеложство, «неестественные сексуальные» практики.

В 1752 году императрицей была создана так называемая **Комиссия целомудрия** (Keuschheitskommission).

Около 500 комиссаров «целомудрия» день и ночь рыскали по городу. Они получили право врывать в каждый дом, где творился «блуд» или даже просто подозревалось, что он там совершается. В любое время суток они штурмовали спальни и будуары и в поисках компромата рылись в комодах, шкафах и даже в корзинах с грязным бельем.

«Подозрительные» пары на улице выслеживались и задерживались для установления личностей.



▲ «Нимфа» ловит клиента на Грабене



▲ Венский бордель XVIII века



▲ Парочки на ночных улицах Вены



▲ Первый клиент. Девушка, видимо, бедная (на окне тряпка вместо занавески).

Комиссары трудились усердно, прорабатывая различные варианты и «ловушки». В венском Пратере все кусты были подрезаны до такой высоты, чтобы за ними не могли спрятаться парочки. Пойманные на «месте преступления» подвергались наказанию в зависимости от «тяжести» их деяния. Провинившимся могли грозить штраф, порка, тюремное заключение или ссылка.

Небезызвестный Джакомо Казанова в один из своих визитов в Вену имел «честь» познакомиться с комиссарами «целомудрия», которых он в своих мемуарах назвал «постыдными шпионами». Во время первого задержания он обошелся предупреждением, а после вто-

рого его, как иностранца, выдворили из города.

И было неважно, находился ли мужчина в компании проститутки или же «легкой женщины» (актрисы, танцовщицы) – для Марии Терезии и ее комиссаров разница была невелика. Чем ниже был статус женщины, тем тяжелее оказывались для нее последствия. Уличным шлюхам прилюдно брили головы и ма-

зали их дегтем. Их могли также выпороть, приговорить к тюремному сроку или общественно-полезным работам.

Особенно не повезло тем женщинам из низших сословий, которых вместе с осужденными ворами, убийцами, бродягами загоняли на баржи и под конвоем отправляли вниз по Дунаю в Тимишоарский Банат – область, отвоеванную Габсбургами у Османской империи. Эти

ОКОЛО 500 КОМИССАРОВ «ЦЕЛОМУДРИЯ» ДЕНЬ И НОЧЬ РЫСКАЛИ ПО ГОРОДУ. ОНИ ПОЛУЧИЛИ ПРАВО ВРЫВАТЬСЯ В КАЖДЫЙ ДОМ, ГДЕ ТВОРИЛСЯ «БЛУД» ИЛИ ДАЖЕ ПРОСТО ПОДОЗРЕВАЛОСЬ, ЧТО ОН ТАМ СОВЕРШАЕТСЯ. В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ СУТОК ОНИ ШТУРМОВАЛИ СПАЛЬНИ И БУДУАРЫ И В ПОИСКАХ КОМПРОМАТА РЫЛИСЬ В КОМОДАХ, ШКАФАХ И ДАЖЕ В КОРЗИНАХ С ГРЯЗНЫМ БЕЛЬЕМ.

▼ Казанова

► Комиссары врываются в квартиру





▲ Заседание комиссии. На переднем плане женщинам бреют головы наголо. Справа – уличные женщины отправляются подметать улицы.



▲ В высшем свете мораль тоже сильно хромала

новоприсоединенные и обезлюдившие после войны земли нужно было заселять немецкоязычными жителями. А поскольку добровольцев было мало, то туда принудительно посылали осужденных. Исторически задокументировано 11 таких конвоев в Банат. Скорее всего, их было больше.

Первым председателем Комиссии целомудрия был назначен иезуит Игнац Пархамер – человек с крепкими моральными устоями. Говорят, он любил лично приложить руку к наказанию распутниц. Поглазеть на публичную порку по воскресеньям было одной из любимых народных забав венцев в те времена. После воскресной мессы прихожане выходили из церкви, и прямо на церковной площади их взору представало жестокое зрелище.

«Неисправимых» женщин раздевали догола, связывали им руки, брили голову, мазали ее дегтем, а затем под улюлюканье толпы несчастных поролы плеткой или прутом. Часто Пархамер сам брал плеть в руку.

В 17 районе Вены есть Пархамерплац – площадь, которая в XIX веке была названа его именем. Правда, не за порку уличных женщин, а за его большой вклад в организацию народного образования в австрийской

столице. Кто не в курсе – орден иезуитов как ни один другой католический орден сыграл большую роль в развитии европейской науки и образования.

Дошло до того, что начали хватать даже женщин, зарабатывавших на жизнь честным трудом (прислугу, торговок, сиделок), например, если те поздно вечером возвращались домой без сопровождения или другим образом вызывали подозрение комиссаров. Сколько невинных людей было опорочено, сколько судеб сломано, сколько семей разрушено! Иные без всякой вины провели в тюрьме или монастыре несколько лет.

Достаточно было написать донос на ненавистную соседку – и комиссары были тут как тут. И пусть даже подозрение против нее не подтверждалось, ее честное имя было втоптанно в грязь до конца жизни.

Но надо отдать должное Марии Терезии. За «разврат» преследовались и представители так называемых высших кругов – дворяне и состоятельные мещане. И хотя их не подвергали порке и мазанию дегтем, но иные благородные господа заплатились в наказание за «блуд», помимо высоких денежных штрафов, своими военными или дипломатическими карьерами. Разумеет-

ся, дамам-аристократкам, которые были не в состоянии держать свою похоть под контролем, можно было не опасаться, что их пошлют осваивать земли отдаленных провинций, но запрета появляться при дворе они очень боялись – в те времена это приравнивалось к социальной смерти. Особо «зlostных» прелюбодеек ссылали в отдаленные имения, а то и в монастыри. Подальше с глаз Марии Терезии.

Сначала венцы недоумевали, затем их это стало злить... Зачем Мария Терезия все это затеяла? Злые языки поговаривали, что причиной тому был ее супруг Франц Стефан – «мышонок», как она его любовно называла. Он был единственной слабостью «железной» императрицы. Номинально он был

императором Священной Римской империи, но эта некогда

важная должность к XVIII веку себя изжила, и последние императоры просто числились таковыми. У Франца Стефана было много времени, которое он посвящал финансовым делам и... женщинам. Несмотря на свою вполне счастливую супружескую жизнь, он не пропускал ни одной юбки (хотя реальных фактов его измен немного). По натуре он являлся донжуаном. И видеть, как



▲ Игнац Пархамер



▲ Франц Стефан – «мышонок»

любимый муж флиртует с привлекательными женщинами, было невыносимо для Марии Терезии, ведь она уже утратила свою былую красоту после многочисленных беременностей и родов.

Может, это было подсознательным толчком, после которого Ее Величество решила объявить войну развратницам и соблазнительницам ее «мышонка»?

Мария Терезия свела к минимуму выступления актрис и танцовщиц при дворе. Одно время она запрещала придвор-

ным дамам пользоваться декоративной косметикой (и это в «галантном» XVIII веке с его мушками, белилами и румянами!). Правда, потом возмущенные барышни вернули себе это право.

Кампания по борьбе за добродетель достигла своего апогея примерно в 1770-е годы, а затем постепенно к 1800 году сошла на нет. Со временем императрица сама поняла, что такие драконовские меры бесполезны, и поумерила свой пыл. «Чтобы побороть проституцию, нужно уничтожить мужчин!» – якобы эти слова принадлежат ей.

Проституция в Вене не была искоренена, просто бордели и уличные женщины перекечевали на окраины и в пригороды.

В начале XIX века венский врач Эдуард Нуссер подвел итоги работы Комиссии целомудрия: «Цель этих мероприятий не была достигнута и близко. Многие семьи были разрушены, честные

люди опорочены. Безнравственность и проституция не были уничтожены. Наоборот, эта кампания способствовала распространению самых рафинированных интриг, порождала общественные скандалы и сделала женщин еще более зависимыми от воли мужчин...»

А Мария Терезия после этого приобрела в Европе имидж лицемерной ханжи и бесчувственной матроны.

Наталья Скубилова, г. Вена

Фото подобраны автором

Dr. Med. Univ. Лена Розенауэр
ГЛАЗНОЙ ВРАЧ
МНОГОЛЕТНИЙ СТАЖ РАБОТЫ В РОССИИ И АВСТРИИ

ПРОВЕРКА ЗРЕНИЯ • ЗАБОЛЕВАНИЯ ГЛАЗ • ДЕТСКАЯ ОФТАЛЬМОЛОГИЯ
Контактные линзы • Все официальные обследования:
водительские, летные права и т. д. • Хирургия

Прием в Венской частной клинике (Wiener Privatklinik)
1090 Wien, Pelikangasse 15
Тел.: +43 1 401 80 70 10 • Моб.: +43 (0) 688 817 34 33
Кассовая ординация в Neunkirchen (bei Wr. Neustadt)
Тел.: +43 (0)26 35 64 379 • E-Mail: ordination@augenarzt-rosenauer.at

Д-р Евгений Клаен
врач-ортопед
Oberarzt im Herz-Jesu-Spital
Операции и консервативное лечение.
Мануальная терапия.
(Заболевания и последствия повреждений
верхних и нижних конечностей,
позвоночника)
КФА-Кассе и частно
9 р-н Вены, Lazarettgasse 25
Тел.: 40180/1550 (по-немецки),
тел.: 0699/118 54 962 (по-русски)

Dr.med.univ. Vram MIRZOYAN
Успешная деятельность в Австрии с 1996 года

♦ **КЛАССИЧЕСКИЙ МАССАЖ**
♦ **Туина** (традиционный
китайский массаж, акупрессура)
♦ **Лечение острых и хронических
заболеваний позвоночника
и опорно-двигательного аппарата**
(выпадение дисков, люмбаго, радикулит, ишиас)

Адрес: 1160 Wien, Veronikagasse 5/14
Тел.: + 43 664 382 48 42, + 43 699 110 10 370
www.dr.vrammassage.at

Др. Александра Шмидт-Трост
**русскоговорящий
ДЕТСКИЙ ВРАЧ**

10-летний стаж в неонатологии,
дополнительная специализация
по детской неврологии, эпилепсии
и ЕЕГ. Частный кабинет (анализ
крови) и визиты на дом

Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5
www.kinderpraxis-wien-west.at

ЛЕЧЕБНЫЙ МАССАЖ

Квалифицированная помощь
при головных болях, болях в спине,
суставах, при отеках (мигреньях,
остеохондрозе, сколиозе, артрозе)

Все страховки и частно
Цена: €30 - 30 минут (-50% первый массаж)
Выезд на дом
Pavel Kisselmann
Дипломированный специалист с большим
опытом работы в Германии, России и Австрии
Адрес: 1220 Wien, Leonard-Bernstein-Straße 4-6/2/28
Тел.: + 43 650 820 75 73, + 43 681 819 175 87
www.pkheilmassagen.jimdo.com pktherapie@gmail.com

ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya
врач-специалист акушер-гинеколог
кандидат медицинских наук

• Планирование и ведение беременности
• Ведение родов и послеродовая реабилитация
• Лечение климактерических и
сексуальных расстройств, anti-age терапия
• Генетические консультации по раку молочной
железы
• Эндовидеохирургия и пластические операции
(Donauspital)

PRAXIS NOVUM-MED +43 676 76 03 706
Kagranner Platz 12 www.novum-med.at/russisch/
1220 Wien frauenarzt@novum-med.at

Dr. Pokornik Svitlana

**ВСЕ ВИДЫ
СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ
УСЛУГ**

Мы говорим по-русски

1090 Wien, Röergasse 32/1-3
Тел.: +43 (1) 310 24 40 | Моб.: +43 699 131 27 147
e-mail: ordination@dr-pokornik.at
www.dr-pokornik.at

Доктор Велислава Георгиева
**русскоговорящий
ВРАЧ-ГИНЕКОЛОГ**

• ведение беременности •
• **помощь при родах • операции •**
• **YAG-лазер** (при опущении влагалища,
при недержании мочи, при атрофии слизистой влагалища,
для омоложения половых органов)

Адрес: Donau-City-Str. 12/1/001
Тел.: 01 / 260 58 36 моб.: 0676 / 419 55 53
www.dr-georgiev.com

Mag. Natalia Seiler
ПСИХОЛОГ
Профессиональная
психологическая помощь
на русском языке
www.againhappy.com
тел.: +43 681 201 65 78 4
natalia@againhappy.com

Мария Титова
ПСИХОТЕРАПЕВТ
консультации, терапия
для взрослых и детей

Тел.: +43 650 4803669 Адрес: 1010 Wien
titovam150@gmail.com Habsburgergasse 10/11,
www.psyonline.at/titova_maria Gesundheitszentrum

Dr. Natalia Pivec
**русскоязычный
СТОМАТОЛОГ**

50 км от Вены – Sopron (Венгрия)
• Доступные цены • 5 лет гарантии
• Все виды стоматологических услуг

Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),
0036/306 670 219 (по-немецки)
www.dentsanata.hu



Фото: geoKarpis / Pixabay

ПЕРЕЕХАТЬ В ВЕНУ: с чего начать, где жить и развлекаться..

Автор статьи Мария Марченко – молодой ученый, работает в Венском экономическом университете, ведет два раздела в телеграм-канале – о Вене и о путешествиях. Мария рассказывает о ценах на жизнь в столице Австрии, основываясь на собственном опыте.

ПЕРЕЕЗД

Переехать в Австрию, как и практически в любую другую европейскую страну, можно по двум основным причинам: учеба или работа. Есть программа для финансово независимых, для которой нужен стартовый капитал и которая не дает право работать, по крайней мере, первое время.

Чтобы приехать учиться, нужны или стипендия, или сбережения, которые гарантируют вам доход из расчета 900 евро с копейками в месяц. Это для тех, кто старше 24 лет. Чуть меньше эта сумма для более молодых – около 6 000 евро на год.

Приехать работать можно, во-первых, как высококвалифицированный специалист. Для этого надо набрать

определенное количество баллов по установленной шкале. Можно въехать по визе для поиска работы (дается на 6 месяцев, финансовые требования такие же, как и для студентов). А можно – с имеющимся трудовым контрактом. При этом виза первый год будет привязана к работодателю и менять его нельзя. Существует и обязательный минимум по

зарплате, которую должен получать соискатель разрешения на пребывание – 2 100 евро для работников до 30 лет (без учета надбавок по коллективному договору).

Поисками работы лучше заняться заранее, потому что полгода может оказаться недостаточно. А в случае некоторых профессий для начала надо будет подтверждать диплом. На это могут уйти не месяцы, а годы.

Если набрать нужное количество баллов не удастся, то можно проверить список востребованных профессий и попробовать найти работу в этих областях. Но имейте в виду, данный тип визы выдается только с уже подписанным трудовым договором. Список таких профессий обновляется каждый год и в нем традиционно много инженерных направлений.

Помимо этого, есть специальные программы и визы для ученых и научных сотрудников, людей, связанных с искусством. Еще наниматель может попытаться доказать, что в Австрии такого работника, как вы, не найти, и он готов вам платить минимум 2 500 евро в месяц. Или около 3 000 евро, если вам больше 30 лет. Условиями выдачи визы служат также наличие страховки и жилья.

АРЕНДА

Снимать жилье в Вене недорого, как правило, в двух случаях: если вы студент (а значит, можете претендовать на общежитие) или если готовы жить в «коммуналке» (WG), то есть делить

квартиру с еще несколькими людьми. Или же если искать жилье в менее удобных районах. В австрийской столице на самом деле нет неблагоприятных округов. Просто куда-то, может быть, не так удобно добираться.

Приличную комнату в WG можно найти за 400–500 евро. При этом придется «попотеть»: влюбить в себя соседей и опередить других претендентов. В Австрии, как и в Германии, в WG живут довольно долго, пока не заводят семью, потому что так и дешевле, и веселее. Мой опыт WG двоякий: были и отличные соседи, и люди, с которыми отношения не сложились, хотя и конфликтов не было. В определенный момент мне не захотелось больше делить квартиру с мало знакомыми сожителями.

Аренда квартиры с одной спальней вряд ли обойдется дешевле 800 евро в месяц без учета коммунальных услуг. А если вдруг встретите такую, то за нее будет сражаться целая армия желающих или она будет расположена далеко от центра.

Вену условно можно разделить на три части двумя кольцевыми дорогами. Внутри первого кольца (Ring и обводной канал) находится первый район со всеми основными достопримечательностями. Там много туристов и мало квартир, доступных для съема, а потому – очень дорого.

Приезжие стараются сесть между первым и вторым кольцами (между Ring и Gürtel), в районах от 2-го до 9-го. Каждый из них обладает определенным харак-



АРЕНДА КВАРТИРЫ С ОДНОЙ СПАЛЬНОЙ ВЯРД ЛИ ОБОЙДЕТСЯ ДЕШЕВЛЕ 800 ЕВРО В МЕСЯЦ БЕЗ УЧЕТА КОММУНАЛЬНЫХ УСЛУГ. А ЕСЛИ ВДРУГ ВСТРЕТИТЕ ТАКУЮ, ТО ЗА НЕЕ БУДЕТ СРАЖАТЬСЯ ЦЕЛАЯ АРМИЯ ЖЕЛАЮЩИХ ИЛИ ОНА БУДЕТ РАСПОЛОЖЕНА ДАЛЕКОВАТО ОТ ЦЕНТРА.

тером и у каждого есть свои поклонники. Так что жители Вены будут называть самыми прекрасными абсолютно разные части города. Для меня это 8-й и 9-й районы, для одних друзей – 2-й, для других – 4-й. Каждому свое.

Если брать центральные округа, то самые дешевые квартиры можно найти, пожалуй, во 2-м и 3-м районах. Во 2-м есть кварталы, считающиеся неблагоприятными, а также давно реставрировавшиеся дома, а значит, в них может не быть лифта. Часть 3-го района дешевая, потому что довольно спокойная и даже немного пустынная. Есть и не очень удобная в плане инфраструктуры зона. И она дальше от центра по сравнению с некоторыми районами за

вторым кольцом. Квартира для комфортной жизни двух взрослых во 2 – 9 районах обойдется в среднем в 1 200–1 300 евро (с коммунальными платежами) в месяц.

Большинство квартир сдается без мебели, а иногда и без встроенной кухни, поэтому в бюджет на переезд придется включить пару тысяч евро на обстановку. Аренда в новых домах (Neubau) в среднем будет дешевле за счет чуть более низкой коммунальной платы и расходов за обслуживание, чем в Altbau (старые дома). Преимущества последних – очень высокие потолки, красивые подъезды, паркет, инстаграмный антураж. А плюсы новых домов: хорошая шумоизоляция, гарантированное наличие лифта, балкон.



Коммунальные платежи (электричество, газ, вывоз мусора, интернет, телевидение) для однокомнатной квартиры обходятся в среднем в 150–200 евро в месяц. Дополнительно нужно оплачивать налог на пользование телевизором и радио (около 25 евро в месяц), даже если вы их не включаете, но они у вас есть.

При заключении договора аренды, помимо самой арендной платы, нужно будет внести залог (Kaution, 1–2 арендные платы), оплатить юридический сбор за оформ-

ление договора (1 % от суммы, указанной в договоре) и вознаграждение риелтору (Provision, 2–3 арендные платы + 20 % налог), если вы сняли квартиру с его помощью. При этом залог вернется, если по окончании аренды вы возвратите квартиру в приличном состоянии, а вот с комиссионным вознаграждением маклеру придется распрощаться. Иногда предыдущие квартиросъемщики предлагают за определен-

КРОМЕ
НЕСКОЛЬКИХ
ЗИМНИХ МЕСЯЦЕВ,
ПО ВЕНЕ КОМФОРТНО
ПЕРЕДВИГАТЬСЯ
НА ВЕЛОСИПЕДЕ

ную сумму (Ablöse) выкупить мебель, но лично я ни разу не встречала адекватное соотношение цена / качество. В таких случаях, наверное, надо было торговаться.

ПЕРЕДВИЖЕНИЕ

Кроме нескольких зимних месяцев (зимы редко бывают снежными, но всегда довольно влажные и ветреные), по Вене комфортно передвигаться на велосипеде. Собственный велик можно купить не очень дорого с рук или вложиться в новый, но тогда лучше добавить к расходам и его страховку.

Многие обходятся городскими велосипедами Citybike, которые, по сути, практически бесплатные. Регистрация стоит 1 евро. Первый час каждой поездки бесплатный, а за это время вы доберетесь практически в любую точку Вены. Лично я очень не люблю сами модели велосипедов Citybike. Они тяжелые и

неповоротливые. Невдавно появились новые системы аренды с более легкими велосипедами и без привязки к месту парковки, тоже недорогие.

Общественный транспорт в Вене очень удобный и, если им пользоваться регулярно, то недорогой. Можно купить годовой проездной за 365 евро (при единовременной оплате).

Билеты на поезда часто дороговаты. С государственной компанией ÖBB конкурирует частная Westbahn, поэтому на некоторых направлениях, например, в Линц

или Зальцбург, можно путешествовать недорого. Стандартная цена: 19,5 евро – до Линца, 25 евро – до Зальцбурга. Если покупать билеты заблаговременно и на определенный поезд, то у ÖBB их можно найти еще дешевле. Но если вы не умеете планировать заранее, а более бюджетный Westbahn не ездит туда, куда вам надо, например, в Инсбрук, то есть смысл купить годовую дисконтную карту за 66 евро. Она предоставляет 50 %-ную скидку на другие билеты. И в Инсбрук можно будет съездить не за 72 евро, а за 36.

Машину в Вене чаще всего покупают семьи с детьми, большинство же моих знакомых обходятся подпиской на местный каршеринг, чтобы не мучиться со страховкой, парковкой и налогами. За полтора года в Вене у меня лично необходимости в машине не возникло ни разу. В отдельных случаях, когда общественного транспорта и велосипеда не хватало, на помощь приходил Uber. Наверное, именно по этой причине я до сих пор не обзавелась местными правами. Замена водительского удостоверения обойдется примерно в 1 000 евро.

СУПЕРМАРКЕТЫ И РЕСТОРАНЫ

По моему мнению, продукты в местных супермаркетах дороже, чем в российских и немецких, но дешевле, чем в Англии. Концентрация супермаркетов в Вене довольно высокая. Но это не создает конкуренцию и, наоборот, заставляет их повышать цены. При этом дешевых дискаунтеров, как в Германии, намного



Фотом: Herzi Pinki / WikiMedia



меньше. В этнически разнообразных районах много неевропейских магазинов и мини-маркетов. Есть рынки выходного дня с фермерскими продуктами – более дорогими, но зато вкусными.

Мне кажется, на продукты у меня уходит не меньше 200–250 евро в месяц.

Из-за туристической популярности Вены рестораны в городе довольно дорогие. Ужин с напитками обойдется в 20–30 евро на человека, а то и больше.

РАЗВЛЕЧЕНИЯ И КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

В Вене бурлит культурная жизнь. Но самое интересное, как правило, и самое дорогое. Билеты в музеи стоят 12–15 евро. Поэтому местные жители стараются покупать годовые абонементы (40–60 евро, в зависимости от музея) или отправляются туда в те редкие дни, когда вход бесплатный. На концерты классической музы-

ки, оперу или балет можно попасть недорого, если купить билеты на стоячие места (ок. 10 евро – в Венскую оперу, 5 евро – в Theater an der Wien). На известных исполнителей или популярные постановки, скорее всего, очередь за билетами на стоячие места придется занимать еще с утра. Цена же на сидячие места с нормальным обзором в Венскую оперу стартует с 60 евро.

В Вене проходит несколько кинофестивалей с очень интересной программой. Постоянно идут киноретроспективы, показы небольшого кино под музыку. Цена на билеты, как правило, варьируется в пределах 8–11 евро. Хватает и бесплатных развлечений: рождественские и пасхальные ярмарки, ежегодные фестивальные недели с масштабным концертом в Шёнбрунне. Расписание можно посмотреть на сайте events.at.

Для любителей природы в Вене есть городские хайкинговые маршруты. В хорошую погоду можно побро-

дить по виноградникам на окраине австрийской столицы, посидеть в одном из хойригеров (*Heuriger – кабачок при виноградниках. – Прим. автора*) и попробовать недорогое

местное вино. Добраться туда можно обычным общественным транспортом.

Мария Марченко
Фото: pixabay

**Институт лечения бесплодия
Профессора В. Файхтингера**



Wunschbaby
Institut
Feichtinger



Лечение и диагностика всех видов бесплодия
 Генетические исследования
 Искусственная инсеминация
 Искусственное оплодотворение
 Преимплантационная диагностика
 Донорская программа
 Лечение и профилактика невынашивания
 беременности
 Акупунктура и комплементарная медицина
 Консультации психолога

*Рождение Вашего ребенка является нашей заботой
и нашим успехом!*

Мы оказываем визовую поддержку

Lainzer Straße 6, Wien 1130
 Телефон +43/1/877 77 75, Факс: +43/1/877 77 75-34
 E-Mail: office@wunschbaby.at, www.wunschbaby.at



Программа РЦНК на декабрь 2019 г.

4 р-н Вены, BRAHMSPLATZ 8 (U1 «TAUBSTUMMENGASSE»). Тел.: + 43 1 505 18 29,
www.russischeskulturinstitut.at, e-mail: info@russischeskulturinstitut.at

3 декабря, вторник 11.00	Возложение венков к Памятнику героям Советской армии на Шварценбергплац, посвященное Дню неизвестного солдата
6 декабря, пятница 18.00	Благотворительный вечер в пользу православных заключенных. Совместно с Венским кафедральным Свято-Николаевским собором Московского Патриархата и общественной организацией «Покров». <i>Вход свободный, необходима регистрация: office@russischeskulturinstitut.at, тел.: +43 1 505 18 29</i>
10 декабря, вторник 18.30	Встреча в Литературном клубе «Русская поэзия Австрии» на тему «Поэзия народов Евразии». Стихи поэтов Абхазии, Австрии, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Германии, Казахстана, Китая, Монголии, Молдовы, России и Украины. Читают В. Клыков, А. Лысенко, О. Клыкова, Л. Бастиан и другие. <i>Вход свободный</i>
11 декабря, среда 18.30	Презентация книги и документального фильма «Ред Булл Транссибирский Экстрим 2015–2018». <i>Вход по приглашениям</i>
13 декабря, пятница 17.00	Тематическое заседание Общества соотечественников «Родина» в рамках традиционных встреч «За чашкой чая». Выступает Елена Шпицбергер. <i>Вход свободный</i>
16 декабря, понедельник 18.30	Выступление хора МГИМО «PROXENOS». Серебряный призер Всероссийского конкурса-фестиваля «Хоровая Москва». <i>Вход свободный, необходима регистрация: office@russischeskulturinstitut.at, тел.: +43 1 505 18 29</i>
19 декабря, четверг 16.00, 18.30	Театральные новогодние представления для детей. Возрастные группы: 4–6 лет, 7–9 лет. <i>Вход по билетам</i>
20 декабря, пятница 16.00, 18.30	Театральные новогодние представления для детей. Возрастные группы: 4–6 лет, 9+ (новогодняя дискотека). <i>Вход по билетам</i>
21 декабря, суббота 12.00, 15.00	Театральные новогодние представления для детей. Возрастные группы: 3–5 лет, 5–7 лет. <i>Вход по билетам</i>
23 декабря, понедельник 17.00	Рождественская встреча Киноклуба Общества соотечественников «Родина». Показ фильма «Карнавальная ночь», 1956 г. <i>Вход свободный</i>

В программе возможны изменения и дополнения! Справки по тел.: +43 1 505 18 29 или на сайте: www.russischeskulturinstitut.at

Дорогие братья и сестры!

Весь декабрь занимает Рождественский пост, назначенный церковью для того, чтобы достойно подготовиться к одному из самых главных христианских праздников – Рождеству во плоти Господа нашего Иисуса Христа. А пост для христианина, как учения для военного. Это особый период напряжения духовных и телесных сил, с помощью которого мы делаем попытку подняться на ступеньку выше в своих стремлениях достичь праведной христианской жизни. У поста есть несколько составляющих: посещение большего числа богослужений, более углубленное изучение Священного Писания, стремление совершить больше добрых дел для окружающих. Всему этому должно способствовать воздержание как от калорийной пищи, так и от пустого времяпрепровождения (интернет, развлечения, телесериалы и т. д.). Мешать правильно проведению поста будет все вокруг, начиная от наших собственных

привычек и привязанностей и заканчивая неверующими друзьями и различными торжествами и праздниками, которые в обилии выпадают на этот период. Если поддаться соблазнам, то это благодатное время будет упущено. А можно выработать в себе такие замечательные качества, как стойкость, твердость и верность, и с их помощью возрасти духовно, чтобы не наше тело довело над нашими поступками и решениями, а мы пользовались им в ту меру, в какую хотим. Пусть же Всемилостивый Господь поможет всем нам в подвиге поста приобрести положительный духовный опыт и не потерять зря драгоценное время очищения.

Прот. Владимир Тыщук,

настоятель Свято-Николаевского собора в Вене,
тел. +43 (0) 664 492 4939; e-mail: frvladimir@mail.ru
(подробности на сайте: www.nikolsobor.org)

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СВЯТИТЕЛЯ И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ – МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

1030 Wien, Jáuresgasse 2, тел.: 713 82 50, nikolsobor.org



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ДЕКАБРЬ 2019 ГОДА

1 декабря	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия
		10.00	Поздняя Литургия. Неделя 24-я по Пятидесятнице. Мчч. Платона и Романа
2 декабря	понедельник	08.00	Литургия. Свт. Филарета, митр. Московского
3 декабря	вторник	08.00	Литургия. Предпразднство Введения во храм Пресвятой Богородицы. Прп. Григория Декаполита. Свт. Прокла, архиеп. Константинопольского
		18.00	Всенощное бдение с литией
4 декабря	среда	09.00	Литургия. ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ
5 декабря	четверг	08.00	Литургия. Попразднство Введения. Апп. от 70-ти Филимона, Архиппа и мц. равноап. Алфия
		18.00	Всенощное бдение с литией
6 декабря	пятница	09.00	Литургия. Блгв. вел. кн. Александра Невского. Престольный праздник
7 декабря	суббота	09.00	Детская Литургия. Попразднство Введения. Вмч. Екатерины. Вмч. Меркурия
		09.00	Панихида в Лазаревском храме
		17.00	Всенощное бдение
8 декабря	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия
		10.00	Поздняя Литургия. Неделя 25-я по Пятидесятнице. Отдание праздника Введения (Входа) во храм Пресвятой Богородицы. Сщмч. Климента, папы Римского
9 декабря	понедельник	08.00	Литургия. Прп. Алипия столпника
10 декабря	вторник	08.00	Литургия. Иконы Божией Матери «Знамение». Вмч. Иакова Персыянина
11 декабря	среда	08.00	Литургия. Прмч. Стефана Нового. Сщмч. митр. Серафима
12 декабря	четверг	08.00	Литургия. Мч. Парамона
		17.00	Акафист свт. Николаю с водосвятием
13 декабря	пятница	08.00	Литургия. Апостола Андрея Первозванного
14 декабря	суббота	09.00	Литургия на немецком языке
		09.00	Панихида в Лазаревском храме
		17.00	Всенощное бдение
15 декабря	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия
		10.00	Поздняя Литургия. Неделя 26-я по Пятидесятнице. Прор. Аввакума
16 декабря	понедельник	08.00	Литургия. Прор. Софонии. Прп. Саввы Сторожевского, Звенигородского
17 декабря	вторник	08.00	Литургия. Вмч. Варвары. Прп. Иоанна Дамаскина
18 декабря	среда	08.00	Литургия. Прп. Саввы Освященного
		18.00	Всенощное бдение с литией
19 декабря	четверг	09.00	Литургия. Свяителя Николая Чудотворца. Престольный праздник
		17.00	Акафист Свт. Николаю с водосвятием
20 декабря	пятница	08.00	Литургия. Свт. Амвросия Медиоланского. Прп. Нила Столобенского
21 декабря	суббота	09.00	Литургия. Прп. Патапия
		09.00	Литургия в Лазаревском храме
		17.00	Всенощное бдение
22 декабря	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия
		10.00	Поздняя Литургия. Неделя 27-я по Пятидесятнице. Зачатие прав. Анною Пресвятой Богородицы. Иконы Божией Матери, именуемой «Нечаянная Радость»
23 декабря	понедельник	08.00	Литургия. Мчч. Мины, Ермогена и Евграфа. Свт. Иоасафа, еп. Белгородского
24 декабря	вторник	08.00	Литургия. Прп. Даниила Столпника
25 декабря	среда	09.00	Литургия. Свт. Спиридона Тримифунтского
26 декабря	четверг	08.00	Литургия. Мчч. Евстратия, Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста
		17.00	Акафист свт. Николаю с водосвятием
27 декабря	пятница	08.00	Литургия. Мчч. Фирса, Левкия, Филимона, Аполлония, Ариана и Каллиника
28 декабря	суббота	09.00	Литургия. Сщмч. Елевферия. Прп. Павла Латрийского. Сщмч. Илариона, архиеп. Верейского
		09.00	Литургия в Лазаревском храме
		17.00	Всенощное бдение
29 декабря	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия
		10.00	Поздняя Литургия. Неделя 28-я по Пятидесятнице, святых праотцев. Прор. Аггея. Прп. Софии Суздальской
30 декабря	понедельник	08.00	Литургия. Прор. Даниила и трех отроков: Анании, Азарии и Мисаила
31 декабря	вторник	08.00	Литургия. Мчч. Севастияна и дружины его. Прославление прав. Симеона Верхотурского. Сщмч. Фаддея, архиеп. Тверского
		17.00	Новогодний молебен
1 января 2020	среда	09.00	Литургия. Мч. Вонифатия

Примечание: В дни совершения Божественной литургии исповедь начинается за час до литургии. О времени совершения Таинств Крещения, Венчания или Соборования, а также о служении молебнов и панихид в дни, когда в храме нет богослужений, можно предварительно договориться со священником по телефонам: **0664 492 49 39** или **0660 452 56 72**.

Близится 75-летний юбилей праздника Победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. «Новый Венский журнал» продолжает публикации материалов на эту тему.

В этом году на День Победы в Вену приезжали ветераны, среди которых был Владимир Михайлович Москаленко, водрузивший в апреле 1945-го флаг над венской ратушей. Воспоминания героя записала Юлия Эггер, руководитель общественной организации «Память» (Forschungszentrum für das Studium der österreichisch-russischen Beziehungen im Bereich der Kultur, Geschichte, Bildung und transnationalen Kommunikation).



▲ Бургомистр Вены Михаэль Людвиг, ветеран Великой Отечественной войны В. М. Москаленко и посол России в Австрии Дмитрий Любинский.

Фото: © Julia Egger / Memory

«Э – то большая честь для нас – принимать Вас в здании ратуши», – приветствовал ветерана венский бургомистр в историческом зале столичной ратуши, где 29 апреля 1945 года состоялось первое заседание первого послевоенного временного демократического правительства Австрии, созданного сразу после освобождения страны.

СЫН ПОЛКА

В семье Владимира Михайловича Москаленко было четырнадцать человек. Отец вернулся домой через несколько дней после начала войны, потеряв руку. Родители, дедушка, бабушка, братья и сестры погибли во время оккупации – эвакуироваться из Одессы не смог никто из родных.

В 1941-м Владимиру Михайловичу было всего 14 с половиной лет. В 15 лет и 8 месяцев он оказался на фронте.

«В военное время меня называли „воспитанником полка“. Мне тогда даже не выдали форму. До 16-ти лет пришлось воевать в гражданской одежде», – вспо-

ФЛАГ НАД ВЕНСКОЙ РАТУШЕЙ: история одной фотографии

БУРГОМИСТР ВЕНЫ МИХАЭЛЬ ЛЮДВИГ ВСТРЕТИЛСЯ 8 МАЯ С ВЕТЕРАНОМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ВЛАДИМИРОМ МИХАЙЛОВИЧЕМ МОСКАЛЕНКО, КОТОРЫЙ В АПРЕЛЕ 1945-ГО ВОДРУЖАЛ ФЛАГ НАД РАТУШЕЙ АВСТРИЙСКОЙ СТОЛИЦЫ. БУРГОМИСТРА ИНТЕРЕСОВАЛО МНОГОЕ: КАК КРАСНОАРМЕЕЦ, КОТОРЫЙ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ БЫЛ ПОДРОСТКОМ, СМОГ СПРАВИТЬСЯ С ЕСТЕСТВЕННЫМ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ЧУВСТВОМ СТРАХА? ПОЧЕМУ АВСТРИЙСКИЙ, А НЕ КРАСНЫЙ ФЛАГ БЫЛ ВОДРУЖЕН НАД ЗДАНИЕМ РАТУШИ? КАК ТЕПЕРЬ ЖИВЕТ ВЕТЕРАН И КАК ОН ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ В АВСТРИЙСКОЙ СТОЛИЦЕ, КОТОРУЮ ОСВОБОЖДАЛ?

минает ветеран и добавляет, что «для разведчика это, может быть, и неплохо».

В апреле 1945-го он освобождал Вену. Тогда ему едва исполнилось 18 лет.

«Страх был, но человек ко всему привыкает. И однажды чувство опасности исчезает», – вспоминает военные годы гость венского бургомистра.

ФЛАГ НАД РАТУШЕЙ

Бургомистр Михаэль Людвиг рассказал о том, что посол России в Австрии Дмитрий Любинский около года назад показал ему фотографию советских солдат, водрузивших флаг над ратушей.

«Для меня это была сенсация, потому что я видел это фото впервые. Тогда я попросил посла пригласить в Вену того, кто запечатлен на этом снимке. И он совершил чудо», – сказал бургомистр.

Владимир Михайлович Москаленко приехал в Вену во второй раз. В первую поездку он привез то самое уникальное фото, датированное апрелем 1945-го.

Точной даты водружения флага над главным административным зданием австрийской столицы Владимир Михайлович не помнит. Но память запечатлела сам момент водружения.

«К нашему управлению разведки, которое находилось в ратуше, было особое доверие. Назначили людей, которые заслужили почетное право поднять флаг над ратушей. Вместе с нами на здание поднялась и охрана», – вспоминает ветеран.

Отвечая на вопрос о том, почему над ратушей был водружен именно австрийский красно-бело-красный флаг, а не красное знамя, ветеран отшутился: «Это государственная тайна».

ТОГДА И СЕЙЧАС

«Красная армия пролила много своей крови при освобождении Вены», – отметил бургомистр австрийской столицы и рассказал о советском воинском



«НАШЕ РУКОВОДСТВО ОЧЕНЬ ЖЕСТКО ОТНОСИЛОСЬ К ТЕМ, КТО НАРУШАЛ ПОРЯДОК В ТОЙ СТРАНЕ, КОТОРУЮ МЫ ОСВОБОЖДАЛИ. ГРАБЕЖ И НАСИЛИЕ НЕ ПРОЩАЛИСЬ. НЕЗАВИСИМО ОТ ЗВАНИЯ СРАЗУ СЛЕДОВАЛО НАКАЗАНИЕ. МЫ ДОЛЖНЫ БЫЛИ ПОКАЗАТЬ, ЧТО МЫ НЕ ЗАХВАТЧИКИ, А ОСВОБОДИТЕЛИ.»

захоронении, которое располагалось в двух шагах от ратуши, в Народном саду (VOLKSGARTEN).

В апреле 1945 года там хоронили советских сержантов и офицеров, погибших во время и после освобождения Вены. Всего на оборудованном уже в мае 1945-го кладбище были преданы земле останки девяти человек. Среди них – смертельно раненный во время съемок военный оператор Семен Стояновский, убитые Герои Советского Союза Алексей Постный и Михаил Дякин, погибшая при разрыве мины советская женщина – гвардии капитан медицинской службы Амина Хамитова. 31 октя-

◀ В память о встрече В. М. Москаленко получил специальный знак главы Федеральной земли Вена и бургомистра австрийской столицы.

Фото: © Julia Egger / Memory

бря 1956 года захоронение было перенесено на Центральное кладбище Вены.

«Наше руководство очень жестко относилось к тем, кто нарушал порядок в той стране, которую мы освобождали. Грабеж и насилие не прощались. Независимо от звания сразу следовало наказание. Мы должны были показать, что мы не захватчики, а освободители», – рассказал Владимир Михайлович.

«Я рад, что я нахожусь здесь, это добавляет мне сил. Вена всегда была красивой, а теперь стала еще красивее и моложе. Здесь столько памятников, за которые советские солдаты проливали кровь», – добавил гость венского бургомистра.

В этом году Владимир Михайлович отметил свое 92-летие. Он живет в Москве. У ветерана 10 внуков, один из которых учится в Рязанском военном училище, и несколько правнуков.

Бургомистр австрийской столицы пригласил Владимира Михайловича посетить Вену в следующем, юбилейном году, когда будет праздноваться 75-летие окончания войны, и предложил устроить вечер, на котором ветеран смог бы поделиться своими воспоминаниями.

В память об этой поездке почетный гость венской ратуши получил в подарок специальный знак главы Федеральной земли Вены и бургомистра австрийской столицы.

Юлия Эггер

СОВЕТСКОЕ ВОИНСКОЕ ЗАХОРОНЕНИЕ В НАРОДНОМ САДУ (VOLKSGARTEN)



ДО РЕКОНСТРУКЦИИ



1955 ГОД



СОВРЕМЕННЫЙ ВИД
(ПЕРЕНЕСЕНО НА ЦЕНТРАЛЬНОЕ КЛАДБИЩЕ ВЕНЫ)

© WLSA/архив МО России/Memory



Фото: Анастасия Проходцева

ИНТЕГРАЦИОННОЕ РУССКОЯЗЫЧНОЕ ЖЕНСКОЕ СООБЩЕСТВО «БЕРЕГИНЯ» (IRF)

Дивиденды могут быть не только в денежном эквиваленте



Фото: Анастасия Проходцева

Меня зовут Юлия Афанасьева. В 2012 году я переехала из Санкт-Петербурга в Австрию, в одну из самых красивых стран мира, выйдя замуж за мужчину моей мечты.

Но оказавшись в Вене без друзей и родных, превратилась из руководителя отдела рекламы в домохозяйку, которая не могла справиться с простейшими жизненными задачами из-за незнания здешних языка и менталитета.

Я стала задумываться над тем, как же решить проблему одиночества при переезде в другую страну, как обрести новых друзей, как заняться интересным делом, как реализовать свой потенциал в безопасной и мотивирующей среде, даже в условиях эмиграции. И после поездки на

VI Петербургский форум «Русское зарубежье», где я попала в секцию «Лидерство», у меня зародилась идея создания женского русскоязычного сообщества в Австрии. Так появился этот социальный проект.

Наше сообщество уже пять лет ведет активную работу и развивается во многих направлениях. Наша цель – не просто встречаться и знакомиться, хотя и это тоже очень важно, а помогать женщинам получать знания из разных жизненных сфер посредством мастер-классов, лекций, тренингов, чтобы они могли понять, что им действительно интересно, и изменить свою жизнь к лучшему.

Мы предоставляем возможность посещать мастер-классы и таким образом пробовать себя в пении, в художественном искусстве, танцах, других видах деятельности и при этом находить подруг по интересам.

А можно пойти еще дальше и стать активным членом сообщества: реализовывать проекты, попробовать себя в журналистике и стать пресс-секретарем, получить навыки логистики, научиться маркетингу, стать наставником для других женщин и заняться многим иным, что неожиданно может оказаться вашим призванием. И образование для этого не нужно, так как мы учимся всему этому вместе.

В нашем Интеграционном русскоязычном женском сообществе «Берегиня» вас ждет:

- **знакомство со многими успешными русскоязычными женщинами;**
- **работа в дружном коллективе, совместные мероприятия;**
- **взаимная поддержка и обмен опытом;**
- **вдохновение и позитивные эмоции;**
- **новые социальные роли;**
- **закрытые мероприятия только для команды сообщества;**
- **социальная работа, которую вы можете указывать в резюме и других документах.**

Не надо бояться ошибок – вас всегда поддержит наша команда. Если вы испытываете апатию, страх, чувствуете одиночество, неуверенность в собственных силах, мы поможем преодолеть негативные эмоции и включить позитивные, а также найти свое направление, если вам надо-

ело стоять на месте и хочется изменить свою жизнь к лучшему.

Наш проект – единственный в своем роде, ни в одной стране мира нет такого **ИНТЕГРАЦИОННОГО РУССКОЯЗЫЧНОГО ЖЕНСКОГО СООБЩЕСТВА**, как наше, которое уже пять лет держится на энтузиазме и энергии многих женщин, ведущих эту замечательную социальную работу, таким образом реализуя себя в направлениях, которые им раньше казались недоступными.

У нас много планов, идей и проектов, и **КАЖДАЯ ИЗ ВАС** может присоединиться к нашей дружной команде и окунуться в интересную, многогранную, активную деятельность, попробовать себя в разных социальных ролях.

Мы найдем для вас область, в которой вы сможете всецело реализовать себя, выйдя за рамки своих возможностей.

КОМАНДА НАШЕГО СООБЩЕСТВА:

Мухаббат Магдеева (руководитель направления «Питание»):

«Я живу в Австрии с конца 2013 года. В начале своего пребывания я испытывала небольшой дискомфорт. Несмотря на то, что Вена прекрасна во всех отношениях, страх, переживания из-за языкового барьера меня не покидали. В "Фейсбуке" я случайно наткнулась на женское сообщество, которое в итоге стало для меня спасательным кругом в интеграции. В этой группе я обрела замечательных подруг, а благодаря мероприятиям у меня появились интересы и увлечения. В итоге я стала активным участником группы. В данное время я организую и провожу мастер-классы по кулинарии.»

Наталья Лепя (руководитель Юридического направления):

«Я в сообществе с самого начала, буквально с самого первого мероприятия. За эти годы успела организовать и провести множество мастер-классов. Также активно участвовала почти во всех праздниках и во многих проектах. Я всех зову к нам в сообщество, так как у нас весело, интересно, вкусно и можно получить новые знания и завести знакомства. И все это

совершенно даром! А самый большой бонус – на родном русском языке.»

Анна Колодкина (руководитель направления HR):

«Наше сообщество – это семья. В первую очередь оно подарило мне близких людей и отличных друзей. Каждый день в нашем сообществе наполнен креативными идеями и, что очень важно, их быстрой реализацией. За эти пять лет мы очень сильно выросли и получили ценнейший опыт. Интеграционное русскоязычное женское сообщество подарило мне уют в Вене.»

Анастасия Проходцева (официальный фотограф сообщества, руководитель направления «Искусство»):

«Для меня сообщество – это развитие. Каждый день я знакомлюсь с новыми людьми, учусь чему-то новому, помогаю развиваться не только себе, но и другим. Теперь есть куда выплеснуть весь свой творческий потенциал и креатив! Горжусь тем, что нахожусь в этом сообществе!»

Анастасия Тиссен (администратор базы данных):

«Привет! Меня зовут Настя. Я – любимая жена и мама чудесного сына Алексея. В сентябре этого года я стала частью душевной и грандиозной команды Интеграционного русскоязычного женского сообщества "Берегиня". Я занимаюсь обработкой базы данных по анкетам, но на этом не хочу останавливаться. Для меня сообщество – это то место, где всегда тепло, уютно, дружелюбно, светло, ярко и душевно. Здесь можно наполниться женской энергией, узнать много нового и главное – найти подруг!»

Александра Рыбакова (руководитель направления «Музыка»):

«Для меня Вена – как остров сокровищ: никогда не знаешь, под какой вывеской находится вкуснейший кофе и сколько шагов нужно пройти до памятника, скрытого от посторонних глаз. Одним из таких "кладов" является Интеграционное русскоязычное женское сообщество. Для меня представляет огромную ценность общение



Фото: Анастасия Проходцева



с девушками из "Берегини" и участницами мастер-классов, а также с интереснейшим и творческим лидером сообщества Юлией.»

Елена Кремер (руководитель направления «Логистика»):

«Меня зовут Елена Кремер. В сообществе я недавно, занимаюсь поиском и подбором помещений для мероприятий и непосредственно их организацией. Раньше никогда не касалась волонтерской деятельности. Оказывается, помогать людям бесплатно – это так здорово и увлекательно! Мне нравится, что моя работа связана с общением с интересными и увлеченными людьми из разных сфер жизни и бизнеса. Приятно получать обратную связь от участников мероприятий, видеть их счастливые глаза, интерес к знаниям и всему новому. Это наполняет меня энергией, идеями и помогает реализовать свой собственный потенциал и свои таланты. Дивиденды могут быть не только в денежном эквиваленте. Попробуйте – и вам тоже понравится!»

Integrativer Russischsprachiger Frauenverein Bereginja (IRF)

Если вы хотите помочь сообществу «Берегиня», то пишите на электронную почту: info@bereginja.at.



Фотом: Ewehr / Wikimedia

ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В ЗАЛЬЦБУРГЕ



Фотом: © Stadt Salzburg

После окончания Второй мировой войны Зальцбург стал для беженцев из России центром православной жизни в Австрии, так как Вена была разделена на оккупационные зоны и Никольский собор находился на территории советского посольства.

С 1946 года епископом Венским и Австрийским был Стефан (Севбо) (1872–1965). Он был родом из Белоруссии и в силу политических причин переехал в Зальцбург, в западную зону оккупации. Он окормлял около 100 тыс. «перемещенных лиц» из СССР (коротко – ДиПи, от английского сокращения DP – Displaced Persons), очутившихся после войны в местных лагерях, где они создали 33 православные общины. Подавляющее большинство ДиПи (90 %) выехали к 1953 году за океан, откуда, однако, охотно присылали владыке свои пожертвования, помня о его самоотверженном архипастырском труде.

Недалеко от Зальцбурга находился большой лагерь Парш, где после войны действовали три походные православные церкви. Владыка Стефан поселился среди его обездоленных обитателей и одну из барачных церквей обратил в свой «кафедральный собор». После того как в 1950 году этот храм сожгли советские смершевцы, новое здание выстроили в другой части лагеря. Владыка сам сделал для него иконостас. Он был добрым и сердечным человеком, любил подолгу беседовать на скамеечке с беженцами, выслушивал их рассказы и вникал в повседневные проблемы. Так как он не говорил по-немецки, переводчицей служила А. А. Гунбина, бывшая «смолянка», много сделавшая для лагерного прихода.



АРХИЕПИСКОП СТЕФАН

(в миру СЕМЕН ИОСИФОВИЧ СЕВБО; 17 (29) АПРЕЛЯ 1872, Телуша, Бобруйский уезд, Минская губерния – 25 января 1965, Зальцбург) – епископ

Русской православной церкви за границей, архиепископ Венский и Австрийский.

В самом Зальцбурге местом молитвы для беженцев в 1948–1959 годах служил один из приделов местной католической церкви на Резиденцплац, освященный во имя Архангела Михаила. Иконы для временного иконостаса написали барон Н. Б. Мейендорф и Иван Дикий. Оба ранее работали художниками в Югославии. Служили в этой церкви о. Сергей Матвеев, затем прот. Иоанн Сиротенко.

Когда в 1956 году католики отказались предоставлять русским свой храм для служб, владыка устроил на первом этаже в бывшем замке баронов Тинен-Адлерфлихт домовую Покровскую церковь. Она вмещала всего 20 человек, из-за чего молящимся приходилось стоять в коридоре. Православные также молились в Никольской церкви в беженской богадельне, которая действовала три десятилетия, а начиная с 1962 года – в католической церкви св. Иеронима на Мюльнер Хауптштрассе, 6.

29 мая 1959 года за 49 тыс. марок был куплен участок для постройки храма, расположенный вблизи реки Зальцах. По проекту архитектора Евгения Салпиуса, эмигранта из Прибалтики, началось строительство, которое шло очень медленно. Несмотря на свой почтенный возраст, владыка сам отправился в США для сбора пожертвований. Новый собор был освящен 26 июня 1964 года престарелым архиепископом Стефаном и архиепископом Берлинским и Германским Александром (Ловчим). На торжественной церемонии присутствовали главы местных католических и протестантских епархий.

Здание белого цвета выдержано в необычном для русского зодчества конструктивистском стиле и возведено из бетона. Гладкие стены прорезаны узкими полукруглыми окнами. Над заглубленным порталом размещена небольшая звонница. В подвальном этаже находится зал для приходских собраний. В 1977 году к правой части храма была сделана одноэтажная пристройка, в которой разместилась квартира тогдашнего настоятеля – прот. Василия Иванова.

Фронтон современного собора украшает образ Владимирской Божией Матери, исполненный в мозаике долголетним



Фотом: Eweht / WikiMedia



Фотом: Eweht / WikiMedia

старостой бароном Н. Б. Мейендорфом и его дочерью Е. Н. Мейендорф, регентом церкви. В 1970 году временный иконостас, взятый из придела вышеупомянутой Михайловской церкви, заменили постоянным двухъярусным, который был вырезан в столярной мастерской Э. Тойфла по эскизу А. М. Богалица. Несколько икон в храме и приходском зале написал Н. Б. Мейендорф, храмовая икона Покрова происходит из лагерной церкви, «Владимирская Божия Матерь» и «Христос Вседержитель» – из домовой церкви владыки Стефана.

При храме после войны действовал Союз православных Австрии, который имел юридическое право представлять перед властями всех православных русских беженцев. После смерти архиепископа Стефана (он погребен на городском кладбище) епархией руководил архиепископ Женевский и Западно-Европейский Антоний (Бартошевич). С

его кончиной в 1993 году храм потерял титул собора, а Австрийская епархия стала Австрийским благочинием Германской епархии.

Когда в 1985 году умер престарелый прот. Василий Иванов, в Австрии у Русской Православной Церкви за границей остались всего два священника, а после смерти в 1992-м прот. Георгия Сидоренко храм в Зальцбурге лишился постоянного настоятеля. Только в 1994 году назначение в него получил прот. Василий Фонченков, бывший доцент Московской духовной академии. Сейчас настоятелем является прот. Георгий Харлов. Причт собора постоянно служит панихиды на двух русских погостах. Под Лиенцем находится самое известное в Австрии русское кладбище – Пеггец. Здесь погребены советские военнопленные и казаки, воевавшие на стороне Германии во время Второй мировой войны и выданные англичанами и американцами в 1945-м Красной армии. В 1951 году на кладбище был освящен памятник – обелиск с крестом.

Ежегодно 1 июня, в печальную годовщину выдачи, в Лиенце, в церкви ап. Андрея, служитя заупокойная литургия, а на кладбище – панихида, на которую приезжают многие русские из соседних стран. Произошедшая в Лиенце трагедия обстоятельно описана в книге «Жертвы Ялты» Н. Д. Толстого.

Недалеко от Зальцбурга, в лесу под Грёдигом, расположено кладбище русских военнопленных обеих мировых войн. На нем с 1964 года стоит высокий камень с крестом и надписью «*Потерявшие родину русские – своим воинам*». В Фомино воскресенье причтом Покровского собора на нем служитя панихида.

В 1990-е годы приход в Зальцбурге увеличился за счет новых эмигрантов из бывшего СССР, что несколько оживило церковную жизнь, хотя число прихожан по-прежнему остается небольшим.

Адрес: Christian Doppler-Str. 3,
A-5020 Salzburg
www.pokrovsbg.eu

www.artz.ru



НАШ *Гоголь*

В НЫНЕШНЕМ ГОДУ ИСПОЛНИЛОСЬ 210 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО РУССКОГО
ПИСАТЕЛЯ И ДРАМАТУРГА
НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ

Гоголь неоднократно – в 1839, в 1840 и в 1841 годах – приезжал в Вену. Австрийская столица привлекала его тишиной, отсутствием суеты и беспокойных, мешающих работе происшествий. Здесь он много писал и правил свои произведения. Ведь для творчества нужен душевный покой и невмешательство посторонних событий в движение творческой мысли и фантазии.

Заядлый театрал и любитель оперы, Гоголь был восхищен высоким

уровнем артистов, выступавших на сценах Вены. Вот что он писал друзьям о городе:

«Я на водах в Вене: и дешевле, и веселее. Я здесь один, меня не смущает никто... Вена приняла меня царским образом. Только теперь, всего два дня, как прекратилась опера, чудная, невиданная. В продолжение целых двух недель первые певцы Италии мощно возмущали, двигали и производили благодетельные потрясения в моих чувствах».

«Я на водах в Вене: и дешевле, и веселее. Я здесь один, меня не смущает никто... Вена приняла меня царским образом. Только теперь, всего два дня, как прекратилась опера, чудная, невиданная.»

Австрийцы отблагодарили великого чародея за его любовь к их столице. По решению комитета по культуре города одна из улиц в 13 районе с 15 ноября 1932 года стала называться в честь писателя.

В ознаменование 200-летней годовщины со дня рождения Николая Васильевича Гоголя в 2009 году в Вене состоялся международный литературный конкурс, в котором приняли участие писатели России, Австрии, Германии, Израиля и других стран. Ваш покорный слуга участвовал в этом конкурсе в двух номинациях. В номинации «Публицистика» мной был представлен очерк «Вокруг Гоголя» и в номинации «Поэзия» – юмористическое стихотворение «Гоголь и его нос» (Гоголь известен не только выдающимися произведениями, но и выдающимся носом).

К своему удивлению и, конечно, радости, я стал лауреатом конкурса в этих двух номинациях. Представляю вниманию читателей «Нового Венского журнала» упомянутые очерк и стихи. Когда-то Вольтер сказал, что хороши все жанры, кроме скучного. Надеюсь, что эти сочинения не заставят читателя скучать.

◀ **Вена в начале XIX века**



Перечитывая Гоголя в зрелом возрасте, будучи уже опытным читателем, я ловил себя на странной мысли: создавалось впечатление, что произведения, принадлежащие перу одного автора, как будто были написаны разными людьми. Настолько не похожи они между собой. Причем дело не только в тематике, но и в стиле, манере изложения, особенностях языка. Общность и родство произведений просматривались с трудом.

Как-то мы с приятелем шутили: может, никакого Гоголя и не было, может, это розыгрыш, псевдоним в стиле Козьмы Пруtkова. Лучшие русские литераторы того времени – Пушкин, Жуковский, Тургенев, Аксаков, Крылов и другие – могли бы объединиться под общим тайным псевдонимом ради литературной мистификации. Таким образом под одним именем собрались бы разные авторы, целое созвездие блестящих писателей.

Один из них – знаток быта, характеров, фольклора Малороссии, второй – конечно, житель Северной столицы. Откуда же он мог так достоверно знать о нравах обитателей Петербурга и описывать с такими подробностями, с такой выразительностью, с таким сочувствием жизнь маленьких бедных людей, как впоследствии это смог сделать только Федор Достоевский? Третий – уроженец средней полосы России, вероятно, принадлежавший к сословию провинциального дворянства, объездивший немало глубинных городов и губерний, знавший жизнь местных дворян и чиновников и гениально ее изобразивший. Четвертый – знаток истории Малой Руси, описавший борьбу малороссийского казачества против польской шляхты. В подобной манере будут писать свои исторические романы польские писатели Сенкевич и Жеромский. И еще один писатель – с редким даром юмориста. Юмор высокого класса – дело непростое. Он подразумевает наличие у сочинителя острого ума, владение тонкой иронией, инструментом гротеска, сарказмом и при этом соблюдение чувства



▲ Гоголь, Пушкин и Жуковский летом 1831 года в Царском Селе. Авт.: Г. П. Исаакович

ВОКРУГ *Гоголя*

меры, чтобы, выражаясь фигурально, не «пересолить», не опуститься до банальности и пошлости.

Следует сказать, что русская литература XIX века бедна юмористами высокого уровня. Их можно пересчитать по пальцам: Гоголь, Чехов, в поэзии – писавший на стыке веков Саша Чёрный. Можно назвать еще имена, но это уже авторы классом ниже. Сатириков, обличителей существовавшего строя, порядков и образа жизни в России, ниспровергателей с помощью литературных приемов идеологов и представителей власти, конечно, было больше. Но жесткая прямолинейная сатира без иронии и юмора – это все равно что суп без соли, пиво без градусов или, извините, секс без оргазма.

Это в XX веке Ильф и Петров своими «12 стульями» и «Золотым теленком» инициировали новый вид литературы, дополнив сатиру тонким юмором и породив уже в 60-х годах целую плеяду талантливых последователей.

Русские писатели XIX века, выдающиеся представители критического реализма и романтики, даже обладавшие прекрасным чувством юмора, не считали смех действенным оружием в борьбе за идеалы.

Именно Гоголь доказал его эффективность. И не только любовь читателей

и восторг, с каким они встретили его юмористические произведения, но и неприятие его юмора и враждебность тех, кто, словно в зеркале, увидел себя в отрицательных персонажах, свидетельствовали, что оружие действует, что залпы юмора достигают цели.

Много лет тому назад я сидел в зрительном зале Московского театра сатиры на «Ревизоре» с незабвенным Андреем Мироновым (пусть земля ему будет пухом!) в роли Хлестакова. Осмотревшись по сторонам, я заметил неподалеку странного пожилого зрителя с каменным лицом. Зал хохотал, а тот уставился на сцену, и ни одна жилка на его лице не дрогнула. В жизни я очень редко, но встречал людей, которые никогда не смеялись. Может, и этот из их породы.

Боковым зрением я наблюдал за ним – вдруг он хотя бы улыбнется. Соседка его, видимо, жена, заливалась смехом, толкала его, а ему не было смешно. Закончилось первое действие, за ним второе, и я уже потерял надежду увидеть хотя бы улыбку на лице этого зрителя печального образа.

На сцене:

Анна Андреевна. Так, верно, и «Юрий Милославский» ваше сочинение?

Хлестаков. Да, это мое сочинение.

Анна Андреевна. Я сейчас догадалась.

Марья Антоновна. Ах, маменька, там



▲ Офорт с картины В. Е. Маковского «Гоголь читает “Ревизора” 5 ноября 1851 года»

написано, что это господина Загоскина сочинение.

Анна Андреевна. Ну вот: я и знала, что даже здесь будешь спорить.

Хлестаков. Ах да, это правда, это точно Загоскина; а вот есть другой «Юрий Милославский», так тот уж мой.

Анна Андреевна. Ну, это, верно, я ваши читала. Как хорошо написано!

В это время, перекрывая смех в зале, рядом раздались странные лающие звуки. Я повернулся и обмер: хохотал тот самый «каменный» зритель. Смех его напоминал не то сильный кашель, не то лай осипшей собаки, а выражением лица, неожиданно собранного в морщины, можно было испугать не только ребенка, но и взрослого. Тут до меня дошло, что этот человек, вероятно, смеялся впервые, он просто не умел смеяться, как это делают обычные люди.

Зрители уже успокоились, а этот продолжал «лаять». В зале зашикали, соседка толкнула его в бок, но он продолжал грохотать. На сцене Хлестаков – Миронов скривил рот в улыбке и удивленно посмотрел в зал на хохотавшего. Анна Андреевна сложила губки бантиком и закатила вверх глаза. Наступила незапланированная пауза в представлении, раздались возмущенные возгласы зрителей. Назревал скандал. Мне вдруг показалось, что сейчас из-за кулис выскочит разъяренный горюхач и выдворит нарушителя. Но этого не понадобилось. Супруга излов-



▲ Гоголь за работой в своем кабинете

чилась и локтем ударила хохотавшего под дых, смех сразу прекратился.

Ай да Гоголь! – подумал я. – Попал-таки снаряд в башню. Растопил юмором вечную мерзлоту.

Существует укоренившееся мнение, что талант всегда пробьет себе дорогу. К сожалению, жизнь не всегда это подтверждает.

В этом смысле Гоголю повезло. Он молодым человеком попал в среду не только литераторов-единомышленников, но и доброжелателей, для которых главным было не происхождение, национальность, вероисповедание, положение в обществе, материальные возможности пишущего, а его дар как художника.

Этот дар Гоголя отметил и оценил Александр Пушкин. Гоголь всегда пользовался поддержкой великого поэта. По



▲ Н. В. Гоголь и А. С. Пушкин на набережной Невы. Авт.: В. В. Павлюченков и А. Ф. Павленко

его признанию, именно Пушкин предложил ему сюжетные линии «Ревизора» и «Мертвых душ».

По мере того как росла известность Гоголя, как ширились ряды его почитателей, множилось и число его недоброжелателей. Последних можно разделить на две группы. К первой нужно отнести завистников и интриганов из пишущей братии. Чужой успех для них – личное оскорбление. Зависть заливает им глаза и толкает на интриги. К таким интриганам можно отнести, к примеру, журналиста Ф. Булгарина.

Вторая группа – его идейные противники, считавшие себя патриотами, а к Гоголю относившиеся как к злопыхателю, который высмеивает и унижает русскую действительность.

Обвинения именно этих недоброжелателей, часто занимавших высокие государственные должности, отравляли писателю жизнь и заставляли его уединяться или скрываться от их нападков за границей.

Как вспоминает С. А. Аксаков, граф Ф. И. Толстой, авантюрист, высмеянный в свое время Грибоедовым в «Горе от ума», называл Гоголя врагом России. Недоброжелательно относился к Гоголю шеф жандармов Алексей Орлов.

Писатель Ф. Ф. Вигель рассказывал М. Н. Загоскину после представления «Ревизора»: «Автор выдумал какую-то Россию и в ней какой-то город, в который свалил все мерзости, которые из-



▲ **Александра Смирнова-Россет**



Фото: www.pravmir.ru

▲ **Родители Гоголя: помещик средней руки и мелкий чиновник Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский и Мария Ивановна Косярская – первая красавица Полтавщины**



▲ **Николай I – покровитель Гоголя**

редка на поверхности настоящей России находишь...»

Заклевали бы бедного русского Дон Кихота Гоголя недоброжелатели, затерла бы его истории и комедии цензура, не будь у него высоких покровителей-интеллектуалов, способных отличить в искусстве настоящие зерна от плевел.

Среди них были приближенные к императорской семье поэт-романтик Василий Жуковский и фрейлина Александра Россет. И неожиданно Николай Васильевич приобрел такого покровителя, перед которым все его враги ретировались и замолкали. Это был Николай I.

Николай I являлся просвещенным монархом, интеллигентным человеком. Посещение им царской ложи в театре во время представления «Ревизора» спасло комедию от запрета. Император понял произведение глубже, чем его сановники. В борьбе с коррупцией, которая разъедала русскую жизнь, он увидел в Гоголе своего союзника.

Прибывший впервые в Петербург молодой Николай Гоголь был беден как

церковная крыса. Когда ему было 15 лет, умер его отец, оставив небольшое имение полуразоренным. От своей доли в наследстве Гоголь отказался в пользу матери. Литературная деятельность в первые годы почти не приносила дохода. У Гоголя не было семьи, не было своей квартиры, и он квартировал у знакомых.

Позднее у него появился широкий круг почитателей, и среди них были влиятельные и богатые люди. Я упомянул имя Василия Жуковского, известного поэта, переводчика. Его представлять не нужно. А вот имя Александры Осиповны Россет вряд ли известно широкому читателю.

Фрейлина Россет была любимицей Николая I. У нее с царем были общие духовные интересы, общая любовь к искусству и литературе. Даже выйдя замуж за Николая Михайловича Смирнова, калужского генерал-губернатора, а позднее гражданского губернатора Петербурга, Смирнова-Россет оставалась близким другом императорской семьи.

Она была в курсе всех книжных новинок, дружила и переписывалась со многими известными писателями. Культурный салон Смирновой-Россет в то время был самым известным в Петербурге. Перечислять всех его завсегдатаев нет смысла – это вся элита, весь Олимп русской литературы и искусства.

У Гоголя со Смирновой-Россет была взаимная симпатия, она высоко ценила и пропагандировала его творчество, помогала материально и защищала от нападок.

Благодаря поддержке покровителей у Гоголя была возможность путешествовать по Европе и годами жить в Италии, которую он любил.

Лучшие традиции русской фортепианной школы в Вене



Дипломированный педагог с 30-летним стажем работы в музыкальных школах России и Вены предлагает курс клавира для детей и взрослых, для любителей и профи. Классическая и популярная музыка.

Elena Lehner
Тел.: 0650/804 23 28 | Mail: jelena.lehner@gmx.at

САМОЦВЕТЫ
детский образовательный центр

Клуб Детей Культурный РУССКИЙ ГОРОД

КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Набор учеников от 5 лет по итогам собеседования
- Очная, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института им.А.С.Пушкина

www.rusky-gorod.at
e-mail: office@rusky-gorod.at
tel. +436604917377

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РУССКОЯЗЫЧНАЯ ШКОЛА

МЕРИДИАН

ТЕЛ. 01/907 64 15 WWW.RUSGYMNASIUM.AT

- Набор детей от 5,5 лет
- Очно-заочная форма обучения
- Дошкольная программа
- Начальная и средняя школа
- Официальная аттестация школы РФ
- Дополнительные занятия от 4 лет

КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**
e-mail: **anna-ludwig@gmx.at**

Приведу небольшой отрывок из воспоминаний Смирновой-Россет. «В воскресенье на обычном вечере Орлов (имеется в виду шеф жандармов генерал Алексей Орлов. – Прим. авт.) напустился на меня и грубым, громким голосом сказал мне: «Как Вы смели беспокоить государя? И с каких пор Вы – русский меценат?» Я отвечала: «С тех пор, как императрица мне мигнет, чтобы я адресовалась к императору, и с тех пор, как я читала произведения Гоголя, которых Вы не знаете, потому что Вы грубый неуч и книг не читаете, кроме гнусных сплетен ваших голубых штанов». За словами я не лезла в карман. Государь обхватил меня рукой и сказал Орлову: «Я один виноват, потому что не сказал тебе, Алеша, что Гоголю следует пенсия».

Согласись, читатель, что не многие из высоких сановников могли себе позволить так разговаривать с шефом жандармов России.

После этих ходатайств Гоголь получил три с половиной тысячи рублей ассигнациями и смог осуществить давнюю мечту – посетить Иерусалим.

Николай Гоголь скончался 21 февраля 1852 года и был похоронен на кладбище Свято-Данилова монастыря в Москве.

Бедный Гоголь. Даже после смерти память о великом писателе обрастала страшными предположениями.

В 1909 году, во время столетнего юбилея со дня его рождения, решили отреставри-

В 1909 году решили отреставрировать частично разрушенную могилу писателя. Когда подняли прогнившие доски гроба, увидели, что труп лежит в измененном от первоначального положения.



Фото: pereklitchka.livejournal.com

ровать частично разрушенную могилу писателя. Когда подняли прогнившие доски гроба, увидели, что труп лежит в измененном от первоначального положении. Тогда появилось предположение, что Гоголя похоронили заживо, то есть в состоянии летаргического сна, а после погребения он пришел в себя и задохнулся в могиле.

В 2009 году весь мир отмечал 200-летие со дня рождения Николая Васильевича Гоголя. Казалось бы, давайте спокойно отметим памятную дату великого писателя. Так нет. И сегодня Гоголь стал яблоком раздора.

Группа украинских русофобов заявила: «Гоголь – украинский пысьмэннык, а русские у нас его украли и присвоили себе». Русские в свою очередь удивляются: как это украинский? Ведь он ни одной строки на украинском не написал.

В этом споре судьей может быть только сам Гоголь. Дадим ему слово и поставим точку.

Писатель Григорий Данилевский вспоминает о совместной встрече с Гоголем и историком О. М. Бодянским. Тогда Николай Васильевич сказал Бодянскому: «Нам, Осип Максимович, надо писать по-русски, надо стремиться к поддержке одного владычного языка для всех родных нам племен...

Нам, малороссам и русским, нужна одна поэзия, спокойная и сильная, нетленная поэзия правды, добра и красоты.

Русский и малоросс – это души близнецов, пополняющие одна другую, родные и одинаково сильные. Отдавать предпочтение одной в ущерб другой невозможно».

ГОГОЛЬ и его нос (Шутка)

Николай Васильевич Гоголь
Ел на завтрак гоголь-моголь,
Не кутил, не стриг волос
И носил огромный нос.
Он, понятно, длинным носом
В обществе не щеголял
И писал, что нос без спросу
Сам по Невскому гулял.
И проклянулся вопрос:
Почему горбатый нос?
И в ответ: «Он – малоросс,
У него казацкий нос».
А поляки: «Извините,
В родословную глядите.
Он – Яновский. Несомненно,
Польский нос, как у Шопена».
И все ляхи нараспев:
«Прочь от Гоголя, пся креви!»
У евреев ключ простой:
Не обрезан – значит гой.
Вот еврей – писатель Бабель,
И неважно – что за шнабель.
И у русских нет вопроса,
И никто не входит в раж.
С носом или же без носа
Гоголь – русский, Гоголь – наш.
И ученый Ломоносов
Обладал подобным носом.
А раскрыл нам сей секрет
Лишь... прижизненный портрет.
С носом Гоголя не раз
Портретисты на заказ
Рисовали. Но не в профиль,
А, как правило, в анфас.
И у бюстов, между прочим,
Нос ровнее и короче.
Было свыше указание:
Сделать носу обрезание.
Так спокойней, пусть хитрей:
Не подумают – еврей.

Игорь Малах

Фото: WikiMedia,

www.liveinternet.ru/users/2010239/post452759878/



Какому языку мы учим?

С 7 по 9 ноября 2019 года в австрийской столице под эгидой Россотрудничества состоялся III Венский форум преподавателей-русистов европейских стран, организатором которого выступила общероссийская общественная организация «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей» при содействии Российского центра науки и культуры в Вене.

Мероприятие открылось приветственными словами почетных гостей. В своем обращении к участникам Венского форума посол России в Австрии Дмитрий Любинский подчеркнул, что *«богатый и многогранный русский язык является неотъемлемой частью мирового культурного наследия, основой духовно-исторической общности нашей страны. На нас лежит огромная ответственность за его сохранение, развитие и распространение»*. Он также отметил неслабевающий интерес к русскому языку в Австрии. Сегодня его изучают более 7,5 тыс. человек в государственных и частных средних школах, средних профессиональных учебных заведениях и около 4 тыс. – в вузах.

По словам заместителя руководителя Россотрудничества Павла Шевцова, ставший уже традиционным форум является не только *«уникальной площадкой для обмена опытом, повышения квалификации специалистов в области лингвистики, дошкольного и школьного образования, но и помогает найти новые „точки соприкосновения“, выработать решения по актуальным вопросам»*.

Начальник департамента семьи и молодежи ведомства Федерального канцлера Австрийской Республики Андреас Шнайдер рассказал о важности форума с точки зрения популяризации русского языка в Австрии, адаптации детей к мультикультурной среде. А председатель Австрийской ассоциации преподавателей русского языка и литературы отец Себастиан Хакер выразил надежду, что это мероприятие, на котором происходит продуктивный обмен мнениями по методике преподавания русского языка, поможет правильному воспитанию детей и духовному сближению между людьми.

В первый день работы форума были заслушаны доклады ведущих русистов – профессора СПбГУ Юрия Прохорова и завка-

федрой РКИ МПГУ Елизаветы Хамраевой, после чего состоялся обмен мнениями.

В течение двух дней на тематических секциях на площадке РЦНК участники форума обсуждали вопросы современного состояния и перспектив развития билингвального образования в странах Европы, особенности психологии детей-билингвов, а также межкультурные и межпредметные связи и нюансы преподавания литературы для школьников и студентов, владеющих русским языком как иностранным и как вторым родным. С сообщениями и мастер-классами выступили специалисты ведущих российских вузов: Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, Московского педагогического государственного университета, Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Санкт-Петербургского государственного университета, Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина. Своим опытом преподавания и методическими идеями поделились представители образовательных организаций из Австрии, Венгрии, Германии, Дании, Люксембурга, Словакии, Франции, Чехии. В горячих дискуссиях приняли участие более 150 преподавателей русского языка как иностранного и второго родного из более чем 25 стран Европы.

Рассматривались вопросы поддержания интереса к чтению на русском языке у подрастающего поколения, особенности методики преподавания русского языка через математику, музыку и другие предметы, тестирование как метод оп-

тимизации учебного процесса, способы адаптации учебных материалов для школ билингвального образования.

Большой интерес вызвали возможности организации международных конкурсов для школьников и студентов, участие молодежи в волонтерских проектах и различных просветительских программах.

Для родителей детей-билингвов были организованы консультации психологов по решению психолингвистических проблем.

9 ноября делегаты посетили открытые уроки в русской гимназии «Меридиан» и в Венской русской школе, по результатам которых состоялись круглые столы. На них обсуждали проведение курсов повышения квалификации для учителей с непрофильным образованием и преподавателей-предметников школ дополнительного образования, внешкольную деятельность на русском языке как часть учебного процесса и другие актуальные вопросы.

Новинки учебной и учебно-методической литературы по русскому языку как иностранному и как неродному представили ведущие российские издательства: «Русский язык. Курсы», «Златоуст», «Билингва», «Русское слово».

По итогам Венского форума участники сошлись во мнении, что предложенные проекты являются интересными, актуальными и полезными и их следует внедрять в русских школах европейского пространства. Также планируется издать сборник выступлений участников. Видеоматериалы мероприятия будут доступны на сайте: www.nra-russia.ru.

Александра Троицкая
Пресс-служба Национальной
родительской ассоциации

О БЕССРОЧНОМ ВИДЕ НА ЖИТЕЛЬСТВО В РФ

Соотечественники, проживающие за рубежом, и иностранные специалисты смогут получить вид на жительство в России бессрочно. Соответствующий закон вступил в силу 1 ноября, сообщает «*Парламентская газета*».

Закон расширяет категории иностранных граждан и лиц без гражданства, которые могут получить разрешение на временное проживание в России без учета утвержденной правительством квоты или вид на жительство в упрощенном порядке. С 6 до 4 месяцев уменьшается срок рассмотрения заявлений и выдачи разрешений на проживание.

По словам первого зампреда Комитета Госдумы по развитию гражданского общества Дмитрия Вяткина, закон расширяет возможности для соотечественников и русскоязычных граждан, проживающих за границей, а также для иностранцев, окончивших российские вузы, которые хотят жить и работать в России. Комментируя документ, спикер Госдумы Вячеслав Володин ранее напомнил, что подготовить необходимые изменения в законодательство поручил президент РФ Владимир Путин.

«Главой государства последовательно реализуется политика поддержки наших соотечественников, которые проживают в других странах, но хотят жить в России, – отметил Вячеслав Володин. – В первую очередь это касается тех, кто у себя на родине стал жертвой политических конфликтов и войн. Президент РФ, напомню, упростил получение российского гражданства для жителей Донбасса. И Государственная Дума поддержит дальнейшие шаги, которые направлены на восстановление справедливости по отношению к тем, с кем у нас один язык, общие история и культура».

Вячеслав Володин считает, что те, кто связан с Россией своими корнями и говорит на русском языке, у кого живут



НОВОЕ В РОССИЙСКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

здесь родные, кто получил образование в нашей стране и хочет здесь работать, не должны сталкиваться с бюрократической волокитой. *«Все необходимые документы для проживания таких граждан в России должны оформляться в максимально короткие сроки»*, – отметил политик.

УПРОЩЕНИЕ ПОЛУЧЕНИЯ ГРАЖДАНСТВА РФ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ВЫПУСКНИКОВ- ОТЛИЧНИКОВ

МВД намерено значительно упростить порядок получения российского гражданства иностранными студентами, окончившими с отличием российские вузы.

Соответствующий законопроект был размещен на портале проектов нормативных правовых актов. Правда, нововведение коснется только выпускников государственных вузов и только тех, кто *«грыз гранит науки»* на дневной форме обучения.

В настоящее время выпускники-иностранцы остаются в нашей стране в статусе временно пребывающих. До получения вида на жительство им необходимо еще получить разрешение на временное проживание. По словам официального представителя МВД России Ирины Волк, сейчас срок приобретения российского гражданства для иностранных выпускников-отличников планируется сократить до одного года.

Как мы писали ранее, президент РФ Владимир Путин подписал указ, который вносит поправки в положение о порядке рассмотрения вопросов российского гражданства.

Речь идет о сокращении с трех лет до одного года трудового стажа, требуемого иностранному высококвалифицированному специалисту (или лицу без гражданства), проживающему в Российской Федерации, для получения российского гражданства.

По материалам «*Парламентской газеты*»

Фото: pixabay

♈ Овен (21.03. – 20.04)

В декабре Овны столкнутся с необходимостью расставить приоритеты и сделать сложный выбор, приняв самостоятельное решение. Слушайте свою интуицию. В середине месяца ожидайте обострения отношений с окружающими. К концу декабря целеустремленные люди могут рассчитывать на крупную прибыль. Прекрасное время для бизнес-проектов.

♉ Телец (21.04. – 20.05)

Месяц начнется с напряжения на трудовом фронте. При оперативном решении сложных вопросов к середине декабря все наладится. Последняя неделя будет благоприятна для личной жизни. Не искушайте судьбу и при наличии семьи не заводите интрижек на стороне. К середине месяца можно спокойно подводить итоги года и готовиться к празднику.

♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

Вас ждет не самый простой месяц. В середине декабря Близнецы получают перспективное предложение, которое может в корне изменить их жизнь, в частности, улучшить материальное положение. К концу месяца вероятны проблемы со здоровьем. Вас ждет романтическое знакомство, которое может кардинально изменить вашу жизнь.

♋ Рак (22.06. – 22.07)

В начале месяца воздержитесь от необдуманных поступков и резких высказываний. Соблюдайте умеренность при распоряжении бюджетом. В середине декабря Раки могут получить новую высокооплачиваемую должность или начать свое дело. Вам обеспечены материальная поддержка влиятельных знакомых и моральная – со стороны родных и друзей.

♌ Лев (23.07. – 23.08)

Верьте в собственные силы и возможности. Проявляйте инициативу, но контролируйте расходы. К концу месяца поступит доход из неожиданного источника. Отнеситесь серьезнее к своему здоровью, откажитесь от вредных продуктов – могут обостриться хронические заболевания. Вас ждут приятные моменты общения с любимым человеком.

Красный цвет – стихия Огня.

Коричневый цвет – стихия Земли.

Прогноз на декабрь

«Декабрь – это ожидание и вера, вопреки всему и несмотря ни на что. Это сопричастность чуду, которое звучит одной-единственной скрипичной струной где-то глубоко в сердце...». Ия Латан

♍ Дева (24.08. – 23.09)

К середине месяца из-за незапланированных расходов могут появиться временные материальные трудности. В сфере профессиональной деятельности все зависит от вашего поведения: если будете уверены в себе, можете рассчитывать на дополнительные финансовые бонусы. К концу месяца вам могут предложить более перспективную должность.

♎ Весы (24.09. – 23.10)

Декабрь будет напряженным, но удачным месяцем, который придется посвятить карьере. Работайте над собой, попытайтесь избавиться от ненужных привычек. В середине декабря появятся крупные расходы, но к концу месяца бюджет восстановится. Проявите благоразумие, воздержитесь от новых знакомств и не принимайте подзрительных предложений.

♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

На профессиональном поприще все сложится отлично. К середине месяца можете рассчитывать на крупное материальное вознаграждение. Ваша повышенная деловая активность грозит стать яблоком раздора в семье. Неприятные моменты уйдут, если чем-то заняться совместно с партнером, например, подготовкой к празднику.



♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

Вас ожидает серьезный успех в бизнесе и карьерный взлет: ваш авторитет заметно возрастет. Возможно романтическое знакомство. Больше времени посвятите своему здоровью: правильному питанию и четкому режиму дня. Откажитесь от курения. Больше путешествуйте, в дороге возможно знакомство с влиятельной персоной.

♑ Козерог (22.12. – 20.01)

В декабре фортуна повернется к Козерогам лицом. Вам удастся поставить точку во всех незавершенных делах. Откроются новые возможности и хорошие перспективы: поступит предложение высокооплачиваемой работы или вы займетесь своими бизнес-проектами. Вторая часть декабря прекрасно подойдет для путешествия в другую страну. Вас ждут судьбоносные знакомства.

♒ Водолей (21.01. – 19.02)

Декабрь будет для вас достаточно напряженным и заставит работать в поте лица. Могут появиться нежелательные знакомые, вероятны конфликты на работе и серьезные разногласия с руководством. Обопритесь на близких людей – они помогут избежать депрессии и нервного истощения. Бурный роман в конце года быстро закончится.

♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

Декабрь окажется для вас не самым простым периодом. С середины и до конца месяца придется разрываться между работой и домом. Постоянное нервное напряжение может негативно отразиться на вашем здоровье. Во вторую неделю месяца придет неожиданная финансовая поддержка и наладятся стабильные денежные начисления.

Голубой цвет – стихия Воздуха.

Синий цвет – стихия Воды.



BUCHERER

1888

KÄRNTNER STRASSE 2 - WIEN
BUCHERER.COM

UNIQUE AS YOUR EMOTIONS

WATCHES JEWELLERY GEMS