

*Новый*

№ 3 (291)/2020

*Neues Wiener Magazin € 3,00*



# ВЕНСКИЙ

АВСТРИЯ    ЕВРОПА    РОССИЯ

*Журнал*



Nowij Wenskij J. Preis: € 3,00





**26 лет  
в центре Вены!**

# ВЕНСКОЕ СЕРВИС•БЮРО

ФИРМАМ И  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

## • Регистрация австрийских фирм всего за 2 дня!

Подготовка фирменного договора, аренда офиса или предоставление фирменного адреса (всего 250 евро в месяц), подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.

## • Приобретение существующего бизнеса, поиск партнеров.

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

• Помощь в оформлении вида на жительство и других важных документов.

• Содействие в поиске недвижимости и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.

• Организация консультаций юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других высококвалифицированных специалистов.



1010 Wien, Singerstr. 4/2  
Телефон: (+43-1) 513-07-03  
Факс: (+43-1) 513-07-02

www.russianvienna.com  
rsb.russianvienna.com  
E-mail: rus.service-buro@chello.at

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

# СОДЕРЖАНИЕ МАРТ № 3/2020



<b>Австрийские новости</b> Быстрая езда – не для Австрии .....	4
<b>На встречу с Австрией</b> Самые странные границы мира, находящие в Австрии .....	6
<b>Страницы истории</b> Места памяти. Вена: Комната скорби на месте управления гестапо ...	10
<b>Христианская жизнь</b> Расписание богослужений на март .....	13
<b>Справочная</b> Вена с точки зрения риелторов. Окончание .....	14
<b>Консультации по налогообложению</b> Как и за что возвращают налог в Австрии .....	19
<b>Что, где, когда</b> Выставки в марте .....	20
<b>Об австрийских законах, правилах и порядках</b> Как выбрать вуз в Австрии, поступить и учиться в 2020 году: особенности, экзамены и цены .....	22
<b>Знаменитые австрийцы</b> Карл Тринчер – отечественный австриец .....	26
<b>О том о сем</b> Чем Австрия привлекает российских туристов .....	28
<b>Наши соотечественники</b> Незаживающие раны .....	30
<b>Об австрийских обычаях и нравах</b> И снова Кобурги с их актрисами... ..	34
<b>Российский центр науки и культуры</b> Программа мероприятий на март .....	39
<b>Это интересно</b> Фильм Сергея Поползина «МУЗЫКА, ХОЛСТ, МАСЛО...» .....	40
<b>Австрийская кухня</b> Маленькая страна с великой кухней .....	42
<b>Советы бывалого</b> Как выбрать горнолыжный курорт в Альпах. Окончание .....	44
<b>К 75-летию Великой Победы</b> Ради тех, кто спас Европу от нацизма .....	47
<b>Памяти Анатолия Собчака</b> «Вот только не удастся побить в Вене власть» .....	48
<b>Российские новости</b> Топ-10 самых перспективных новых специальностей в российских вузах .....	50
<b>Гороскоп</b> Прогноз на март .....	51

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЛАДЕЛЕЦ: МЕДИА-ГРУППА "МИР"

ИЗДАТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ИРИНА МУЧКИНА

ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР И ВЕРСТКА ЖУРНАЛА: ЮЛИЯ КРЕЧ

РУКОВОДИТЕЛЬ WEB-ОТДЕЛА: МАКСИМ КОМИССАРОВ

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ: BRITA VAN EIK / PUKABAY

ЦВЕТООДЕЛЕНИЕ И ПЕЧАТЬ: EVART S.R.O.

ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: SINGERSTRASSE 4 / 2 (2 ЭТАЖ), 1010 WIEN.

НАШ АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: WWW.RUSSIANWIENNA.COM

E-MAIL: RUS.JOURNAL@CHELLO.AT

ТЕЛЕФОН: +43 1 513 07 03 ФАКС: 513 07 02 МОБ. ТЕЛЕФОН: +43 664 351 36 09

ЖУРНАЛ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В ГАЗЕТНЫХ КИОСКАХ "MORAWA", В РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА

ИЛИ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ. СТОИМОСТЬ ЖУРНАЛА В РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛЕ – 3 ЕВРО,

СТОИМОСТЬ ЖУРНАЛА ПО ПОДПИСКЕ – 3 ЕВРО + ПОЧТОВЫЕ РАСХОДЫ.

ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ РЕДАКЦИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ.

IMPRESSUM

NOWYJ WENSKIY JOURNAL

MEDIENINHABER: MEDIA-GRUPPE "MIR"

HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA

SINGERSTRASSE 4/2, (2. ST), 1010 WIEN. E-MAIL: RUS.JOURNAL@CHELLO.AT

TEL.: +43 1 513 07 03 TEL./FAX: 513 07 02 MOBTEL.: +43 664/351 36 09

ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS EUR 3,-; ABBONNEMENT EUR 3,- PRO MONAT

UNSERE ADRESSE IM INTERNET: WWW.RUSSIANWIENNA.COM





## Уважаемые читатели! Дорогие соотечественники!

**Х**очу рассказать вам о Координационном совете организаций российских соотечественников (КСОРС).

В октябре 2005 года, когда назрела необходимость объединения соотечественников, проживающих в Австрии, я, как человек, издающий журнал и находящийся в центре событий, проявила инициативу и собрала руководителей имевшихся в то время общественных организаций. Их было не так много, к тому же некоторые почему-то категорически отказались объединяться. Это не помешало собрать актив на конференцию и организовать Всеавстрийскую ассоциацию российских соотечественников. Мы избрали президиум, и вскоре ВАРС была официально зарегистрирована в Вене.

Когда Министерство иностранных дел РФ стало заниматься соотечественниками, посольствам было предложено организовать в странах координационные советы. В то время у нас заместителем посла был Дмитрий Евгеньевич Любинский, который предложил КС в Австрии не выбирать заново, а эти функции отдать членам президиума Ассоциации.

Потом периодически проходили отчетно-перевыборные конференции, состав менялся, а вот председателем КС неизменно оставалась я, также постоянно переизбирались настоятель собора Свт. Николая отец Владимир и профессор Анатолий Бердичевский.

А теперь открою вам карты: КС, хоть и инициирован посольством и работает в тесном контакте с ним, никаких денежных вливаний от России не получает. Все члены КС – просто большие энтузиасты и трудятся с полной отдачей на общественных началах. Это настоящие знатоки в своей области, эксперты в самых востребованных сторонах жизнедеятельности наших соотечественников.

## БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

9  
МАЯ

Возьмите фотографию своего солдата и приходите 9 мая в 11:30 на построение «Бессмертного полка» на Шварценбергплац в Вене!

Вы можете изготовить штендер самостоятельно или обратиться в наш Штаб до 25 апреля, и мы изготовим его для Вас!

Оставить заявку на изготовление штендера Вы можете на сайте Координационного Совета [www.russianaustria.org](http://www.russianaustria.org) или в Штабе Полка по адресу: РЦНК, Brahmplatz 8, 1040 Вена!

Изготовление штендера  
**БЕСПЛАТНО!**

По всем вопросам:  
[moypolk.at@gmail.com](mailto:moypolk.at@gmail.com),  
[www.facebook.com/moypolk.ru.vena](https://www.facebook.com/moypolk.ru.vena)

#БессмертныйПолкВена



В КС хотят попасть либо люди, по-настоящему болеющие за общее дело, либо те, кто считает, что в КС можно зарабатывать. Еще раз повторяюсь: ни члены КС, ни председатель, ни его заместители никаких зарплат или премий не получают!

Особенностью нашего совета является то, что мы работаем со всеми, при этом во многих других странах внимание обращается только на общественные организации, которые КС признают и в него входят. Я считаю такую постановку вопроса в корне неправильной и не разделяю соотечественников на «*наших*» и «*не наших*». Мы работаем со всеми, более того, – и с желающими присоединиться к нам представителями других государств бывшего Советского Союза.

Радует то, что состав КС в последнее время заметно омолодился и тандем молодого задора и мудрости старших товарищей показывает отличный результат.

Председатель КСОРС,  
издатель и гл. редактор  
Ирина Мучкина

# БЫСТРАЯ ЕЗДА - не для Австрии



## Тише едешь – дальше будешь

Австрийское правительство решило не продлевать эксперимент с повышением ограничения скорости движения до 140 км/ч на отдельных участках автобанов в Нижней и Верхней Австрии. Новый министр экологии, инфраструктуры и инноваций Леоноре Гевесслер, представляющая партию Зеленых, заявила, что с 1 марта пилотные участки вернутся к скоростному режиму в 130 км/ч, чтобы снизить вредные выбросы в атмосферу и, соответственно, нагрузку на окружающую среду, передает *DER STANDARD*.



## Венские школьники в хвосте

Ученики венских школ значительно отстают от сверстников из других австрийских земель в международном тесте PISA, который проверяет навыки чтения. Как сообщает издание *ÖSTERREICH* со ссылкой на данные исследовательского центра *AGENDA AUSTRIA*, различия объясняются высокой долей школьни-



ков с миграционными корнями в столице Австрии: они набирают 437 баллов, а коренные австрийцы – 500. Это отставание эквивалентно двум учебным годам.



## За трезвость на лыжах

В Австрии обсуждают возможность ввода ограничения по степени алкогольного опьянения на склонах горнолыжных курортов, аналогичные нормам для водителей. После нескольких трагических случаев, когда пьяные лыжники становились причиной серьезных происшествий, об этом заговорили владель-



цы курортов и сотрудники горноспасательных служб. Как пишет *KRONEN ZEITUNG*, только на лыжных склонах в земле Зальцбург из-за алкоголя происходит от 400 до 500 несчастных случаев в год.



## Для помощи нет ресурсов

Глава Венской службы помощи при семейном насилии Роза Логар рассказала в интервью агентству *APA*, что в прошлом году ее сотрудники получили 5 800 обращений, но из-за ограниченных человеческих ресурсов на работу с каждым из них можно было выделить не более пяти с половиной часов. Для проблем, на решение которых требуются недели, этого совершенно недостаточно. В среднем на одного специалиста службы приходится от 280 до 300 обращений в год.



## Лучший в профессии

22-летний Никола Фаркаш из отеля «Захер» в Вене завоевал приз лучшего рецепциониста года от международной организации *AICR*, объединяющей службы регистрации пятизвездочных гостиниц по всему миру. Он стал первым представителем Австрии, отмеченным этой наградой, которая вручается с 1995 года. Фаркаш прошел письменный тест и лучше всех показал себя перед жюри в ролевой игре, моделирующей встречу постояльца в отеле, сообщает ресурс *Vienna.at*.



## Подчиненные недовольны

Свыше 40 % австрийцев испытывают чувство недовольства по отношению к своему начальству, сообщает *KRONEN ZEITUNG* со ссылкой на кадровое агентство *STEPSTONE*. Из проведенного им



онлайн-опроса также выяснилось, что каждый пятый винит начальника в профессиональном выгорании, а каждый шестой – в психологических проблемах. Чуть больше половины опрошенных считают, что именно из-за своего руководства они не могут нормально спать ночью.



## Человеческий прирост

Население Австрии в 2019-м году увеличилось на 0,5 % (43 825 человек) – до 8 902 600 жителей. Доля иностранцев за то же время выросла с 16,2 % до 16,7 %, что составило 1 487 020 человек. На первом месте среди иностранных граждан остались немцы (200 059 человек), на второе место впервые поднялись румыны (123 461), третье место заняли сербы (122 364). Количество проживающих в Австрии граждан РФ за прошлый год стало больше на 0,9 %, достигнув 32 868 человек, передает *KLEINE ZEITUNG*.



## Нелетучие австрийцы

В Австрии в два раза больше жителей, которые вообще не пользуются самолетами, чем тех, кто летает сравнительно часто. Согласно статье *DIE PRESSE*, в которой при-



водятся данные опроса социологической службы INTEGRAL, 37 % австрийцев старше 14 лет избегают воздушных путешествий, 45 % совершают один полет в год или меньше. Всего 15 % респондентов летают чаще, чем раз в год, 2 % – чаще одного раза в месяц и 1 % – чаще одного раза в неделю.



## Реанимация в будке

Телефонные будки являются символом уходящей эпохи, ведь теперь у каждого в кармане лежит смартфон. Но в Вене им решили найти новое применение – оснастить дефибрилляторами для сердечно-легочной реанимации. Первую такую реанимационную будку представил лично мэр столицы Михаэль Людвиг. К середине года их число должно достичь десяти. Ресурс *VIENNA.AT* напоминает, что всего в Вене насчитывается 2 444 телефонных будки.



## Рыцарь на полставки

Знаменитый замок Аггштайн, построенный в XII веке и находящийся на берегу Дуная в земле Нижняя Австрия, открыл вакансию рыцаря на летний туристический период. Как сообщает издание *NEUTE*, успешному кандидату предстоит «впечатлять» своим величественным видом посе-



тителей четыре раза в неделю: с 14.30 по 16.30 – по пятницам и субботам и с 10.00 до 12.00 – по четвергам и воскресеньям. Срок контракта – с начала апреля до конца октября, возможна как полная, так и частичная занятость. Немаловажно, что работодатель предоставляет служебные доспехи и меч. Резюме можно послать по электронному адресу: [ch.jaeger@ruineaggstein.at](mailto:ch.jaeger@ruineaggstein.at).



## Лейся, музыка

Музыкальный рынок Австрии в прошлом году увеличился на 8,3 % – до 166 млн евро. Наибольший прирост показал сегмент онлайн-стриминга, который за последние два года удвоился с 32,6 млн до 68,9 млн евро. В материале *ORF* подчеркивается, что продажи CD-дисков, казалось бы забытого многими меломанами формата, по-прежнему занимают значительный объем – 39,4 млн евро (падение на 9,2 % в годовом измерении). Продажи виниловых пластинок оцениваются в 7,8 млн евро.

Материал подготовил  
Вадим Зайцев, г. Вена





ЦУГШПИТЦЕ

Фото: Komaz / WikiMedia

# САМЫЕ СТРАННЫЕ ГРАНИЦЫ МИРА, *находящиеся в Австрии*



Фото: www.zugspitze.de

## ЦУГШПИТЦЕ (АВСТРИЯ – ГЕРМАНИЯ)

**П**ик Цугшпитце (ZUGSPITZE) – гордость Германии. Это самая высокая гора в стране (2 962 метра). Вот только она не полностью принадлежит немцам, потому что по самой вершине проходит граница Германии с Австрией.

С австрийской стороны у подножия Цугшпитце находится

городок Эрвальд (ENRWALD), а к другому склону примыкает местечко Айбзее (EIBSEE), откуда рукой подать (а, точнее, минут за 10 можно доехать) до самого знаменитого немецкого зимнего курорта Гармиш-Партенкирхен.

### Как перейти границу

Очень просто! С немецкой стороны из Айбзее можно доехать до границы на карабкающемся сквозь гору поезде-фуникулере ZAHNRADBAHN – за 25



Фотом: © www.zugspitze.at



Фотом: © Tirol Werbung / Gieger-Dominik



минут он провезет вас по почти 5-километровому тоннелю и доставит на плато Цугшпитцплат (ZUGSPITZPLATT), где нужно будет пересечь на гондольный подъемник GLETSCHERVANN.

Еще более простой и прямой путь – в том же Айбзее сесть на другой гондольный подъемник – EIBSEESEILVANN, – который поднимет вас на вершину минут за 10.

Гондолам EIBSEE-SEILVANN в 2017 году исполнилось 50 лет. После празднования юбилея эту канатную дорогу заменил новый гондольный подъемник – более быстрый и вместительный.

С австрийской стороны на вершину также можно подняться на гондоле – на TIROLER ZUGSPITZVANN. Это первая канатная дорога в Тироле. Она была построена в 1926 году, и в 2016 ей исполнилось 90 лет. Конечно, ее кабины и тросы, да и все оборудование гораздо моложе! Гондола, рассчитанная на сотню человек, преодолевает 1 725 метров пути за 10 минут.

Для туристов, купивших билет на эту канатку, летом проводятся бесплатные экскурсии по Цугшпитце: гид рассказывает о местных мифах, легендах и об истории этой земли.

Добравшись до вершины, нужно просто выйти из гондолы и дойти до границы – она находится в дальнем углу немецкой смотровой площадки.

## Чем заняться на Цугшпитце

В хорошую погоду со смотровой площадки Цугшпитце можно увидеть около 400 горных пиков четырех стран: Австрии, Германии, Италии и Швейцарии. Бескрайний лес из гигантских заснеженных вершин – великолепное зрелище!

Зимой, конечно, на Цугшпитце стоит побывать ради катания на лыжах или сноуборде. С немецкой стороны вас ждут 20 километров отличных ухоженных «синих» и «красных» трасс с естественным снегом – это зона катания Цугшпитце

(наряду с GARMISH-CLASSIC она относится к курорту Гармиш-Партенкирхен). Надоест кататься в Германии – спуститесь в австрийскую долину. По ее краям вокруг Эрвальда и еще двух деревень – Лермос (LERMOOS) и Бибервир (BIBERWIER) – находится несколько зон катания в основном с «синими» и «красными» трассами: ENRWALDER ALM, MARIENBERG, WETTERSTEINVANN и GRUBIGSTEIN. Они известны под общим названием ZUGSPITZ ARENA. Кстати, лыжникам, которые любят осваивать новые трассы, стоит купить ски-пасс TOP SNOW CARD, действительный и на склонах Гармиш-Партенкирхена, и на склонах Цугшпитц Арены.

С австрийской стороны на Цугшпитце есть небольшой музей. Там можно посмотреть несколько коротких фильмов, узнать об истории этого края и постоять на стеклянном полу над 200-метровой пропастью.

Об этом страшно даже писать, но самые отчаянные поднимаются на самый-самый пик Цугшпитце – к установленному на вершине знаку. Сделать это можно только со специальным снаряжением и в компании с гидом.

И, наконец: при помощи нескольких шагов по смотровой площадке можно быстро переместиться из Тироля в Баварию, съесть кнедль в ресторане в Австрии, а на десерт заказать штрудель или штройзель уже в Германии. Обе страны построили на вершине по ресторану с огромными панорамными окнами.



Фотом: © Tiroler Zugspitz Arena / C. Jorda



Фотом: © Zugspitze Museum / Laurens



Фото: Tia Monto / Wikimedia



Фото: Darko1978 / Pixabay

## УЩЕЛЬЕ НА ГРАНИЦЕ АВСТРИИ И ГЕРМАНИИ

Совершенно замечательное место **LEUTASCHER GEISTERKLAMM** – ущелье, которое переходит с территории Австрии на территорию Германии. Для прогулок по нему предусмотрены три маршрута: со стороны Австрии – «Дорога горного духа ущелья» и со стороны Германии – «Путь гоблина» и «Водопад».

Первый маршрут наиболее живописный, часть его проходит прямо по отвесным стенам ущелья над горной рекой. Для перехода здесь устроена металлическая тропа с панорамными мостами. Протяженность – 2,5 км. Второй маршрут начинается на окраине немец-

кого городка Миттенвальда, проходит по горным дорожкам ущелья, на панорамном мосту обе тропы пересекаются. Протяженность – 1,9 км.

На австрийской стороне у начала маршрута располагается достаточно вместительная парковка (стоимость – 5 евро/день), но мест все равно может не хватить. Причем предугадать эту ситуацию невозможно – во вторник парковочных мест может не быть совсем, а в пятницу почти вся парковка будет свободна. Для автобусов есть своя стоянка. Имеется и отдельная площадка для посетителей кафе, расположенного здесь же. Если места на парковке не хватило, то можно вернуться метров на 500 назад и припарковаться на площадке у дру-

гого кафе (там могут поместиться 7–10 автомобилей).

На германской стороне парковка находится достаточно далеко от начала маршрута, зато здесь расположено неплохое кафе под открытым небом, где очень приятно выпить кружечку холодного пива. Прямо от этого кафе начинается третий маршрут – к водопаду.

Это самый короткий путь в ущелье, но он платный (вход – 3 евро). Здесь по металлическим мосткам можно пройти к настоящему водопаду. Вид и атмосфера совершенно замечательные. А там, где воды после водопада совсем успокаиваются, в тихой заводии резвятся здоровенные рыбины; их можно кормить специально приготовленным кормом.

Фото: Kirk / Wikimedia







БУРГХАУЗЕН

Фото: © Bwag / Wikimedia



## МОСТ МЕЖДУ ГЕРМАНИЕЙ И АВСТРИЕЙ

Между Австрией и Германией расположен баварский городок Бургхаузен (BURGHAUSEN). Он в прямом смысле

слова находится на границе двух государств – стоит всего лишь перейти через маленький мостик, и вы в Австрии, в местечке с колоритным названием Хохбург-Ах (Hochburg-Ach).

Бургхаузен известен самым протяженным в Европе замком и средневековым фестивалем, который проходит здесь каждый год в июле.

Чем меньше знаешь об этом местечке до визита сюда, тем чище и живее будут впечатления. Бургхаузен – город баварский и цвета баварского флага встречаются повсюду. Вообще, все эти солнечные сочетания цветов вместе с типично немецкими «песнями о счастье» и бесконечно удобная структура Бургхаузена создают в глазах гостей некий идеали-

зированный образ того, каким должен быть город. А все последующие знакомства с какими бы то ни было населенными пунктами (и вовсе не обязательно немецкими) непременно будут сопровождаться сравнениями с такими удивительными местами. Нет, видимо, вовсе не в Италии были придуманы проекты «идеальных городов»...

Посмотреть на городишко сверху можно двумя способами – с возвышающегося над ним замка и из упомянутого австрийского городка Хохбург-Ах, который также находится на холме.

По материалам [ideateka.travel](http://ideateka.travel),  
DDG71 / [www.tripadvisor.ru](http://www.tripadvisor.ru) и  
[marialexeeva.livejournal.com](http://marialexeeva.livejournal.com)





Фото: © Julia Egger | Memory

Дом номер 6 на Saltzorgasse в центре Вены – это обычный жилой комплекс с квартирами, магазинами и ресторанчиком. По венской традиции по окончании строительства в 1967 году здание назвали в честь значимой для австрийской истории личности – Леопольда Фигля – австрийского политика, прошедшего через концлагеря Дахау и Маутхаузен, а затем, в декабре 1945 года, ставшего послевоенным канцлером Австрии. Прежде на месте Leopold-Figl-Hof находился отель Métropole. С 26 марта 1938 года в нем размещалось управление гестапо Остмарки, которое решало судьбы десятков тысяч австрийцев.



По количеству сотрудников венское бюро превосходило берлинское управление тайной государственной полиции. 80 % из более чем 900 человек персонала были набраны из числа местных стражей порядка.

### ЕВРЕЙСКИЙ «ЗАХЕР»

Отель Métropole был построен к Всемирной выставке 1873 года. Ожидалось, что Вену с населением чуть более полумиллиона человек за полгода, которые длилась выставка, посетят около 20 миллионов гостей. Среди гостиничных проектов, подготовленных к этому событию, «Метрополь» был самым амбициозным.

И после выставки отель пользовался большой популярностью. Гостиница с коринфскими колоннами, кариатидами, великолепно обставленными 365 номерами, ресторанами и барами, ресторанном залом под стеклянным куполом, находившаяся во владении еврейских семей Кляйн и Файкс, напоминала знаменитый отель «Захер». Венцы даже называли ее «еврейским „Захером“».

◀ **Отель МЕТРОПОЛЕ был построен к Всемирной выставке 1873 года.**

© Архив фотографий Национальной библиотеки Австрии

# МЕСТА ПАМЯТИ

## Вена: Комната скорби на месте управления гестапо

В «Метрополе» жил Марк Твен, останавливались многие знаменитости.

### НАЧАЛО КОНЦА

Ранним утром 12 марта 1938 года Генрих Гиммлер и высокопоставленные немецкие силовики – представители центрального управления гестапо Мюнхена – приземлились на аэродроме Асперн, в пятнадцати километрах от Вены. Главные задачи, к решению которых уже на следующий день приступили прибывшие, – создание в аннексированной Австрии нового полицейского аппарата и нового органа управления – тайной государственной полиции (гестапо).

18 марта 1938 года гестапо стало официальным учреждением с центральным органом управления в Вене и первыми отделениями, находившимися в Винер-Нойштадте и Санкт-Пельтене.

Для размещения главного управления был выбран отель класса люкс «Метрополь». Во-первых, получить его было несложно, так как большинство акций находилось во владении еврейских семей, во-вторых, он располагался недалеко от полицейской тюрьмы, в-третьих, в здании можно было начать работу незамедлительно.

26 марта Métropole был конфискован Рейнхардом Гейдрихом – одним из главных реализаторов замысла геноцида евреев в Германии и оккупированных странах. Здание отеля всего за пару дней приспособили под новые задачи. В нем были оборудованы рабочие кабинеты, камеры как для простых заключенных, так и для имевших вес в обществе до аншлюса и комнаты для допросов. 1 апреля в помещения въехали сотрудники гестапо.

Уже весной 1938 года Карл Буриан, офицер австрийской армии, автоматически ставший офицером вермахта и даже получивший новое звание после аншлюса, задумал план подрыва здания гестапо. Буриан возглавлял так называемый Корпус Оттонен (Corps Ottonen) – группу Сопротивления, созданную в Вене сторонниками монархии, в том числе представителем рода Габсбургов Отто фон Габсбургом.

Участники группы разрабатывали операцию по подрыву здания на основе подробного строительного плана отеля «Метрополь». Однако планировавшие теракт были задержаны. Карл Буриан провел в тюрьме пять лет. В декабре 1943 года ему был вынесен смертный приговор. Казнь состоялась 13 марта 1944 года – ее приурочили к шестилетию аншлюса.

Формально в здании управления гестапо не предполагалось казнить заключенных. Архив Сопротивления Вены располагает данными о двадцати узниках, умерших непосредственно в этих стенах. У пятнадцати из них обозначена конкретная причина смерти: двое были расстреляны; десять умерли от травм, полученных во время нахождения в гестапо; двое совершили самоубийство; один умер из-за отсутствия лекарства, необходимого по медицинским показаниям.

Тем не менее судьбы десятков тысяч человек были решены именно в здании бывшего отеля. Оттуда заключенных отправляли в тюрьмы и



▲ Угнанный на принудительные работы из СССР 16-летний Андрей Бондаренко был отправлен гестапо на смерть в концлагерь Маутхаузен. © Архив Сопротивления

концлагеря – как правило, в Маутхаузен и Освенцим.

В общей сложности картотека венского гестапо насчитывала от сорока до пятидесяти тысяч личных дел евреев, цыган, коммунистов, социалистов, свидетелей Иеговы, гомосексуалистов, людей, работавших или находившихся по другим причинам в СССР, восточных рабочих, участников движения Сопротивления и т. д.

12 марта 1945 года бывший «Метрополь» пострадал во время бомбардировки. Однако существуют свидетельства, согласно которым пожар в здании был инициирован с целью уничтожения документов и следов преступлений, совершенных здесь.

## НОВОЕ ВРЕМЯ

В 1948 году остатки штаб-квартиры гестапо попали в кадр при съемках одного из эпизодов фильма «Третий человек». Затем руины убрали.

Через двадцать лет после сноса здания гестапо на его месте был построен жилой комплекс. О том, что находилось здесь во времена национал-социализма, напоминает панно на фасаде дома, обращенное к памятнику.

► О том, что находилось в этом месте во времена национал-социализма, напоминает панно на фасаде нового дома.  
©JULIA EGGER|MEMORY

Только 11 апреля 1951 года недалеко от бывшего здания гестапо был установлен мемориальный камень в память о жертвах нацистов. Надпись на нем гласила: «Здесь находилась штаб-квартира гестапо. Для тех, кто верил в Австрию, это был ад. Для многих из них это стало преддверием смерти. Затем от этого здания остались только руины, как и от всей тысячелетней империи. Но Австрия восстала из пепла, а вместе с ней воскресли и бессмертные души невинных жертв».

Проект по созданию большого мемориала жертвам национал-социализма несколько раз откладывался.

В 1985 году мемориальный камень заменили. Новый памятник находится напротив жилого комплекса Leopold-





Фото: © Dietmar Rabich / Wikimedia Commons / „Wien, Gedenkstätte für die Opfer der Gestapo -- 2018 -- 3065" / CC BY-SA 4.0

Figl-Hof. Бронзовая фигура окружена восемью гранитными блоками, привезенными из концлагеря Маутхаузен. На верхнем из них выбиты слова: «*Никогда не забывай*». Надпись с мемориального камня перенесена на новый памятник.

С обратной стороны жилого комплекса, на улице Saltzorgasse, расположена Комната памяти и скорби.

## ОСОБОЕ МЕСТО

В жилом комплексе несколько квадратных метров были отведены под Комнату памяти и скорби. После реконструкции в 2011 году мемориальный зал был дополнен выставкой, рассказывающей о жертвах и преступниках гестапо. На нескольких двусторонних планшетах размещена

историческая информация об организации гестапо, его сотрудниках, методах работы нацистского режима и жертвах, собранная архивом Сопротивления.

Документы и фотографии рассказывают об австрийцах – узниках гестапо, сыгравших важную роль в истории страны. Среди них – Бруно Крайский (будущий канцлер и министр иностранных дел Австрии), Йозеф Бик (бывший генеральный директор Национальной библиотеки Австрии), Эрнст Кольберт (писатель и владелец газеты *Der Abend*), Леопольд Фигль (будущий канцлер Австрии), Теодор Хорнбостель (дипломат, в будущем – активный участник работы над содержанием Государственного договора) и многие другие.

Один из стендов посвящен Prominententransport – самому первому эшелону, в котором из Вены в концлагерь Третьего рейха были отправлены известные и влиятельные австрийцы. Эта акция состоялась 1 апреля 1938 года. Список включал 150 фамилий политиков, промышленников, журналистов, деятелей культуры, юристов, коммунистов и социалистов, сопротивлявшихся новому режиму.

◀ **Комната памяти.**  
© JULIA EGGER | MEMORY

Среди имен на плакатах, рассказывающих о движении Сопротивления, немало тех, кто помогал советским шпионам начать и вести деятельность на территории Остмарки задолго до того, как появились первые прогнозы о возможном исходе Второй мировой войны.

С мая 1943 года сотрудники гестапо получили полномочия осуществлять контроль над угнанными на принудительные работы. С 1939 по 1945 год на австрийской земле использовался принудительный труд почти миллиона человек. По состоянию на 30 сентября 1944 года в Остмарке насчитывалось около 580 000 гражданских и более 200 000 военнопленных (без учета венгерских заключенных и евреев). О движении Сопротивления среди заключенных и угнанных на принудительные работы, провинностях и приговорах рассказывает отдельный стенд. Документы и фотографии повествуют в том числе о судьбе советских граждан.

Последний приговор венское управление гестапо вынесло 6 апреля 1945 года. К смертной казни через повешение были приговорены майор Карл Бидерманн, капитан Альфред Хут и лейтенант Рудольф Рашке – участники группы О5, подготовившие восстание, которое позволило бы советским войскам войти в Вену без боя. Приговор был приведен в исполнение 8 апреля 1945 года, ровно за месяц до капитуляции Германии.

Юлия Эггер,  
ИЦ «Память»

Статья напечатана в журнале  
«Русский мир»



### Gedenkstätte für die Opfer der Gestapo Wien Комната памяти жертв гестапо

Адрес: Saltzorgasse 6, 1010 Wien.

Время работы: по четвергам – с 15.00 до 18.00 либо по предварительной договоренности по телефону: +43 1 22 89 469 – 319 (немецкий, английский).

Экскурсии: по предварительной договоренности (запись по эл. почте: [office@doew.at](mailto:office@doew.at) или по телефону).

Стоимость посещения и экскурсии: бесплатно.

Языки выставки: немецкий (имеется каталог на английском языке).

# Дорогие братья и сестры!

**В**еликий пост – важнейший и самый древний из многодневных постов, время приготовления к главному православному празднику – Светлому Христову Воскресению.

Пост установлен для всех: и для монахов, и для мирян. Он не является повинностью или наказанием. Его следует рассматривать как спасительное средство, своего рода лечение и лекарство для каждой человеческой души. Будет ли пост постом в этом понимании или станет простой диетой, зависит от самого человека. Ведь период поста – это не только пора воздержания. Это еще время служения Богу молитвой и покаянием. Когда усмиряются страсти – просветляется духовный разум. Человек начинает лучше видеть свои недостатки, у него появляется желание очистить свою совесть и покаяться пред Богом. По словам святителя Василия Великого, пост делается как бы крыльями, возносящими душу к Богу. Но неподготовленным к этому важному духовному упражнению приступить нельзя. В

результате неразумного прохождения постных дней (особенно многодневных) часто появляются раздражительность, озлобленность, нетерпеливость или же наоборот: тщеславие, самомнение, гордость. А ведь смысл поста заключается именно в искоренении этих греховных качеств. Не зря Церковь в течение нескольких недель готовит нас в храме к правильному прохождению этого важного периода нашей христианской жизни. Постараемся не забыть эти наставления и уроки. Очищая тело воздержанием, очистим и душу покаянной молитвой для обретения добродетелей и любви к ближним. Вот это и будет истинный пост, приятный Богу, а значит, и спасительный для нас.

**Прот. Владимир Тыщук,**  
настоятель Свято-Николаевского собора в Вене,  
тел. +43 (0) 664 492 4939; e-mail: frvladimir@mail.ru  
(подробности на сайте: [www.nikolsobor.org](http://www.nikolsobor.org))

## КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СЯТИТЕЛЯ И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ – МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

1030 Wien, Jáuresgasse 2, тел.: 713 82 50, [nikolsobor.org](http://nikolsobor.org)



### РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА МАРТ 2020 ГОДА

1 марта	воскресенье	09.00	Литургия. Вечерня с чином прощения. Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания. Прощеное воскресенье. Заговенье на Великий пост. Общая исповедь: 8.00 <b>НАЧАЛО ВЕЛИКОГО ПОСТА</b>
2 марта	понедельник	08.00 18.00	Великопостные часы, Изобразительны, Вечерня Великое повечерие с чтением канона прип. Андрея Критского
3 марта	вторник	08.00 18.00	Великопостные часы, Изобразительны, Вечерня Великое повечерие с чтением канона прип. Андрея Критского
4 марта	среда	08.00 18.00	Великопостные часы, Изобразительны, Вечерня с Литургией Преждеосвященных даров Великое повечерие с чтением канона прип. Андрея Критского
5 марта	четверг	08.00 18.00	Великопостные часы, Изобразительны, Вечерня Великое повечерие с чтением канона прип. Андрея Критского
6 марта	пятница	08.00	Великопостные часы, Изобразительны, Вечерня с Литургией Преждеосвященных даров, молебный канон, благословение колива
7 марта	суббота	09.00 09.00 17.00	Литургия. Вмч. Феодора Тирона. Обретение мощей блж. Матроны Московской Литургия в Лазаревском храме Всенощное бдение
8 марта	воскресенье	09.00	<b>Литургия и молебен. Неделя 1 Великого поста. Торжество Православия. Первое и второе Обретение главы Иоанна Предтечи. Общая исповедь: 8.00</b>
9 марта	понедельник	08.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь
10 марта	вторник	08.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь
11 марта	среда	08.00 18.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь Вечерня с Литургией Преждеосвященных даров
12 марта	четверг	08.00 17.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь Пассия. Акафист Страстям Христовым
13 марта	пятница	08.00	Великопостные часы, Изобразительны, Вечерня с Литургией Преждеосвященных даров
14 марта	суббота	09.00 09.00 17.00	Литургия на немецком языке Литургия в Лазаревском храме Всенощное бдение
15 марта	воскресенье	08.00 10.00	<b>Ранняя Литургия</b> <b>Поздняя Литургия. Неделя 2-я Великого поста. Свт. Григория Паламы, архиеп. Фессалонитского. Общая исповедь: 09.00</b>
16 марта	понедельник	08.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь
17 марта	вторник	08.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь
18 марта	среда	08.00 18.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь Вечерня с Литургией Преждеосвященных даров
19 марта	четверг	08.00 17.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь Пассия. Акафист Страстям Христовым
20 марта	пятница	08.00	Великопостные часы, Изобразительны, Вечерня с Литургией Преждеосвященных даров
21 марта	суббота	09.00 09.00 17.00	Литургия. Поминование усопших Литургия в Лазаревском храме Всенощное бдение
22 марта	воскресенье	08.00 10.00	<b>Ранняя Литургия</b> <b>Поздняя Литургия. Неделя 3-я Великого поста. Крестопоклонная. Святых сорока мучеников, в Севастийском озере мучившихся. Общая исповедь: 09.00</b>
23 марта	понедельник	08.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь
24 марта	вторник	08.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь
25 марта	среда	08.00 18.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь Вечерня с Литургией Преждеосвященных даров
26 марта	четверг	08.00 17.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь Пассия. Акафист Страстям Христовым
27 марта	пятница	08.00	Великопостные часы, Изобразительны, Вечерня с Литургией Преждеосвященных даров
28 марта	суббота	09.00 09.00 17.00	Литургия на немецком языке Литургия в Лазаревском храме Всенощное бдение
29 марта	воскресенье	08.00 10.00	<b>Ранняя Литургия</b> <b>Поздняя Литургия. Неделя 4-я Великого поста. Прип. Иоанна Лествичника. Общая исповедь: 09.00</b>
30 марта	понедельник	08.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь
31 марта	вторник	08.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь

**Примечание:** В дни совершения Божественной литургии исповедь начинается за час до литургии. О времени совершения Таинств Крещения, Венчания или Соборования, а также о служении молебнов и панихид в дни, когда в храме нет богослужений, можно предварительно договориться со священником по телефонам: **0664 492 49 39** или **0660 452 56 72**.



Фото: Bwag / Wikimedia



Фото: BOKU Eigenproduktion



## 18. ВЕРИНГ WÄHRING

18-й район Вены, Веринг, расположен на северо-западе города, имеет площадь 6,28 км<sup>2</sup>. Численность населения – 51 587 человек. Веринг богат зелеными зонами: они занимают почти треть его общей площади – 1,73 км<sup>2</sup>. Среди этого природного великолепия наблюдается и архитектурное разно-



Фото: Gugerell / Wikimedia



Фото: Bwag / Wikimedia

# ВЕНА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ РИЕЛТОРОВ

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО В № 12/2019–2/2020

образии: ближе к Гюртелю район плотно застроен, преобладают многоквартирные дома (отреставрированные старинные здания эпохи грюндерства и современные постройки), что привлекает инвесторов, интересующихся арендным бизнесом. В другой части округа, в частности в известном *Коттеджном квартале*, располагаются особняки. В XIX веке он был застроен виллами в стиле английских сельских домов.

Веринг считается одним из самых престижных районов города, поэтому здесь размещаются посольства некоторых государств: Израиля, Республики Корея, Великого герцогства Люксембург, Украины и многих других стран. Всего в Веринге насчитывается 4 240 жилых домов, из которых 2 120 построены до 1919 года, а 480 – после 1991 года. Район привлекателен также и для девелоперов: в данный момент в округе реализуется множество проектов реконструкции лофтов и мансардных этажей. Согласно статистическим данным, средняя площадь квартиры в Верин-

ге составляет 79 м<sup>2</sup>, на одного жителя района приходится около 40 м<sup>2</sup> жилой площади. Цены на недвижимость в данном округе довольно высокие: **потенциальному покупателю придется заплатить на первичном рынке около 5 550 евро/м<sup>2</sup>, на вторичном – около 3 800 евро/м<sup>2</sup>. Стоимость арендного жилья составляет около 12,60 евро/м<sup>2</sup> в месяц.**

Развитию арендного бизнеса в округе способствует наличие учебных заведений. Здесь находятся Венский аграрный университет природных ресурсов и естественных наук (BOKU), Институт астрономии – филиал Венского университета со знаменитой университетской обсерваторией, престижная гимназия Альбертус-Магнус и др.

Туристов и отдыхающих привлекают сюда Коттеджный квартал, знаменитые старинные венские кладбища – Веринг и Еврейское, бассейн под открытым небом Шафбергбад, а также прекрасные парки для прогулок и активного отдыха – Пётцляйнсдорфер Шлосспарк, Тюркеншанцпарк и другие.



Фото: Clemens Mosch / Wikimedia



## 19. ДЁБЛИНГ DÖBLING

19-й район Вены, Дёблинг, имеет площадь 24,9 км<sup>2</sup>, численность населения – 72 947 человек. Дёблинг расположен вдоль западной границы города и является одним из самых престижных районов Вены. Здесь находятся дорогие жилые кварталы: Гринцинг, Зиверинг, Нойштифт-ам-Вальде, Каасграбен. Район поражает архитектурным многообразием: великолепные старинные виллы и особняки соседствуют с муниципальными многоквартирными домами. Самым известным из них является Карл-Маркс-Хоф – муниципальный комплекс длиной 1 100 м, вмещающий 1 400 квартир.

48 % от общей площади округа занимают зеленые зоны – Венский лес, парки и, конечно же, всемирно известные венские виноградники. Здесь находится одна из самых престижных школ Вены – Американская международная школа.

Дёблинг представляет собой спокойный, тихий район, но при этом имеет достаточно развитую транспортную сеть: автобусы, трамваи, метро (линия U4). Здесь же расположен вокзал регионального назначения Вена-Хайлигенштадт.

Средняя площадь квартиры в этом округе составляет 82 м<sup>2</sup>, на каждого жителя приходится около 41 м<sup>2</sup> жилой пло-

щади. Всего же в районе насчитывается 7 750 жилых домов, из которых 1 680 были построены до 1919 года и 1 150 – после 1991 года.

Цены на жилую недвижимость в Дёблинге достаточно высоки: **потенциальному покупателю придется заплатить на первичном рынке в среднем около 6 500 евро за м<sup>2</sup>, на вторичном – около 4 500 евро за м<sup>2</sup>. Стоимость арендного жилья находится на уровне около 13 евро/м<sup>2</sup> в месяц.**

Дёблинг знаменит большим количеством медицинских учреждений, что способствует развитию медицинского туризма. Привлекателен район и множеством достопримечательностей, обеспечивающих круглогодичный туристический поток: гора Каленберг, со смотровой площадки которой открывается потрясающий вид на Вену и окрестности, многочисленные винные погреба и знаменитые венские хойригеры – уютные рестораны, в которых в семейной атмосфере под традиционные австрийские закуски (а иногда и под живую музыку) виноделы угощают посетителей вкусным вином собственного изготовления.

Несколько стадионов, в том числе стадион старейшего футбольного клуба FIRST VIENNA FC, основанного в 1894 году, клубы различных видов спорта, три бассейна, многочисленные спортивные площадки – это и многое другое предоставляет жителям района и его гостям разнообразные возможности для активного отдыха и спортивных занятий.



Фото: Dreizung / Wikimedia



Фото: Geiserich77 / Wikimedia



## 20. БРИГГИТЕНАУ BRIGITTENAU

20-й район Вены, Бриггиттенау, расположен между Дунаем и Дунайским каналом.

Его площадь составляет 5,67 км<sup>2</sup>, численность населения – 86 868 человек. Благодаря своему расположению округ номинально относится к центральным районам: чтобы добраться

Фото: Wizzard / Wikimedia





Фотом: Wladyslaw Sojka / Wikimedia



Фотом: Bwag / Wikimedia



Фотом: Bwag / Wikimedia

для проживания более 12 000 человек и создание на этой территории как минимум 5 000 новых рабочих мест, в том числе благодаря вводу в эксплуатацию новых учебных заведений. Общая территория застройки имеет площадь 44 га. Строительство комплекса закончится в 2025 году.

Всего в округе насчитывается 2 110 жилых домов, из них 830 построены до 1919 года и 300 – после 1991 года. Согласно статистическим данным, средняя площадь квартиры в Бригиттенау – 61 м<sup>2</sup>, на одного жителя приходится около 30 м<sup>2</sup> жилой площади. **Стоимость жилья в округе на первичном рынке составляет около 4 200 евро/м<sup>2</sup>, на вторичном – около 3 000 евро/м<sup>2</sup>, аренда жилой недвижимости – около 11 евро/м<sup>2</sup> в месяц.**

Бригиттенау представляет собой жилой район с большим количеством офисов. Здесь находится одно из самых высоких зданий Вены – башня Миллениум (высота 202 метра), в которой размещаются офисные, торговые и жилые помещения. В этом районе располагается знаменитый современный центр RIVERGATE, который заслужил платиновую награду LEED как «самый зеленый» офисный комплекс Вены и ее окрестностей.

Защитные сооружения – шлюзы и плотина Нуссдорфер со знаменитыми бронзовыми львами на пилонах, в работе над которыми принимал участие известный архитектор Отто Вагнер, – впервые спасли Вену от наводнения в 1899 году. Украшением района по праву можно назвать здание церкви Св. Бригитты, построенное в 1866–1873 годах в неоготическом стиле. В Бригиттенау расположена известная больница неотложной помощи им. Лоренса Бёлера. Дунай и Дунайский канал обеспечивают этому району множество природных зон отдыха. Округ богат парками с многочисленными велосипедными дорожками и зелеными насаждениями. Близость Бригиттенау к историческим районам Вены (Внутреннему городу, Леопольдштадту) делает его привлекательным для проживания туристов.

из Бригиттенау в исторический центр Вены, понадобится всего несколько минут. Подобная локация округа обуславливает и развитую транспортную систему: с другими районами Вены Бригиттенау связывают 25 мостов, линии метро U4 и U6, трамваи и автобусы.

Активная застройка района велась в основном в последние годы, что повлекло за собой увеличение населения округа (ср.: в 2015 году число жителей Бригиттенау составляло 85 525 человек). Рост числа жителей района свидетельствует о необходимости возведения новых жилых объектов. Так, в 2020 году на территории бывшей товарной железнодорожной станции Нордвестбанхоф планируется начать строительство нового жилого комплекса. Проектом предусмотрено возведение квартир



## 21. ФЛОРИДСДОРФ FLORIDS DORF

21-й район Вены, Флоридсдорф, находится на севере города. Его площадь составляет 44,52 км<sup>2</sup>, численность

населения – 165 673 человека. Несмотря на «пригородное» расположение округа, развитая транспортная сеть Флоридсдорфа (линии метро U1 и U6, трамваи, автобусы) позволяет быстро добраться не только до центра Вены, но и до других значимых мест столицы – известного городского бульвара Гюртель и Главного вокзала. Во Флоридсдорфе расположен крупнейший одноименный транспортный узел, откуда в любой район австрийской столицы или пригород можно добраться в течение нескольких минут.

Округ является чрезвычайно перспективным в плане инвестиций в недвижимость, поскольку располагает достаточным количеством земельных участков, пригодных для застройки. Флоридсдорф прекрасно совмещает в себе элементы городской и загородной жизни. Это проявляется и в архитектуре района: здесь можно встретить как здания постройки первой половины XX века, так и совре-



Фотом: Bwag / Wikimedia



Фотом: Bwag / Wikimedia



менные апартаменты, таунхаусы и частные дома. Всего в округе насчитывается 17 500 жилых зданий, из них 1 650 построены до 1919 года и 5 100 – после 1991 года. Население района стабильно растет (ср.: в 2011 году число жителей Флоридсдорфа составляло 143 962 человека). Быстрый прирост населения положительно сказывается на рынке недвижимости, создавая спрос на новое жилье. Помимо реконструкции зданий, во Флоридсдорфе реализуется ряд крупных строительных проектов. На сегодняшний день средняя площадь квартиры в районе – 74 м<sup>2</sup>, на каждого жителя приходится около 35 м<sup>2</sup> жилой площади. **Стоимость жилья во Флоридсдорфе составляет около 4 100 евро/м<sup>2</sup> на первичном рынке и 3 000 евро/м<sup>2</sup> – на вторичном. Сдать жилье в аренду можно по ставке около 11 евро/м<sup>2</sup> в месяц.**

Флоридсдорф – идеальный район для людей, предпочитающих сочетать спокойную жизнь на природе с возможностью быстро добраться до центра Вены. Более 41 % от общей площади округа составляют небольшие леса, парки и виноградники. Вдоль набережной Дуная проложены велосипедные дорожки, многочисленные парки привлекательны для занятий спортом и игр с детьми. От моста Флоридсдорфербрюке начинается известная зона отдыха Альте Донау с бассейнами,

пляжами, школами серфинга и парусного спорта, ресторанами с террасами и множеством променадов. Во Флоридсдорфе расположена северная часть Донауинзеля – искусственного острова, представляющего собой одну из самых больших в Европе зеленых зон отдыха с многочисленными ресторанами, барами и кафе, дорожками для бега и скейтинга, пунктами проката водных велосипедов и лодок. Общая протяженность пляжей острова составляет 42 километра. Ежегодно в июне на Донауинзеле проводится **Донауинзельфест** – крупнейший в Европе трехдневный фестиваль поп- и рок-музыки, привлекающий десятки тысяч посетителей со всех концов света.



## 22. ДОНАУШТАДТ DONAUSTADT

22-й и самый большой район Вены, Донауштадт, расположен на востоке города. Его площадь составляет 102,3 км<sup>2</sup>, население – 184 188 человек. Донауштадт представляет собой офисно-индустриальный жилой район с небольшим количеством сохранившихся на окраинах крестьянских хозяйств с



Фотом: Robert F. Tobler / WikiMedia

сельским укладом жизни. Округ имеет хорошо развитую транспортную сеть: через 22-й район проходят линии метро U1 и U2, трамвайные и автобусные маршруты, пригородные и региональные поезда.

Донауштадт располагает большим количеством земельных участков, пригодных для застройки, что позволяет реализовывать здесь крупные строительные проекты. Один из них – SMART CITY. Его общая стоимость составляет около 5 млрд евро. Украшение и гордость SMART CITY – проект «Зеештадт Асперн», при строительстве которого будут применяться инновационные «умные» технологии. «Зеештадт Ас-

**УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ  
РИЕЛТОРА**

**КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ  
НЕДВИЖИМОСТЬ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС**

Бесплатная оценка недвижимости на продажу!  
Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт.  
переводчик рус. яз. маг. Ина Бодосова

**+43 (0) 664 277 57 42**  
www.a-class.at

**CLASS**  
Real Estate

**Студия интерьерного дизайна в Австрии**  
www.anastasia-interior.com

**Анна Богнер –  
ВАШ РИЕЛТОР В ВЕНЕ**

Консультация  
бесплатно!

- Покупка
- Аренда
- Продажа
- Сопровождение

**+43 676 58 60 106 | bogner@wgcm-real.at**  
www.wgcm-real.at

**VIENNA TOURS**  
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00

**ДЛЯ ТЕХ, КТО  
ВЫБИРАЕТ  
ЛУЧШИХ**

**HAARCHITEKTUR** САЛОН  
Elena Markisa

- 4 номинации Hairdressing Award 2010
- Hairstyling • Make-up •
- вечерние и свадебные прически • ОПИ-маникюр
- HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)  
Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com

**A&M  
Goldschmiede**

Починка и реставрация ювелирных изделий и часов

Покупка ЗОЛОТЫХ и серебряных ИЗДЕЛИЙ

Единственный русскоговорящий мастер Ювелирного дела в Вене со стажем более 35-ти лет

www.a-m-gold.at  
+43 1 5267 928  
+43 676 844 341 202  
Westbahnstrasse 26  
1070 Wien

перн» представляет собой комплекс площадью 2,4 км<sup>2</sup>, включающий в себя офисные помещения, жилые здания на 10 500 квартир, торговые помещения, школы, детские сады, а также специально спроектированное озеро. Ориентировочный срок завершения проекта «Зеештадт Асперн» – 2028 год.

В Донауштадте находятся самые высокие здания Вены – телевизионная башня DONAUTURM (252 м) и комплекс DC TOWER (250 м), в котором разместились отель, современные офисы и очень популярный ресторан с панорамным видом на город. В районе расположены штаб-квартиры международных организаций ЮНИДО, МАГАТЭ, ООН, а также офисы и производства ряда крупных предприятий, что, несомненно, способствует развитию округа.

Население района стабильно растет: в 2011 году количество жителей Донауштадта составляло 158 417 человек, в 2019 году – уже 191 008 человек. Такой уровень прироста населения создает необходимость в строительстве нового жилья, что является очевидным фактором инвестиционной привлекательности этого округа. На сегодняшний день в Донауштадте ведется также и строительство жилья среднего и эконом-класса.

Всего в районе насчитывается 28 250 жилых домов, из которых 900 были построены до 1919 года и 11 300 – после 1991 года. Следует отметить преимущественно малоэтажную застройку этого района. Средняя площадь квартиры в Донауштадте – 81 м<sup>2</sup>, на одного жителя приходится около 36 м<sup>2</sup> жилой площади. **Средняя стоимость жилья в округе на первичном рынке составляет около 4 200 евро/м<sup>2</sup>, на вторичном – около 3 000 евро/м<sup>2</sup>.** Отличная транспортная инфраструктура создает спрос на **арендное жилье, которое сдается по ставке около 11,50 евро/м<sup>2</sup> в месяц.**

Несмотря на то что Донауштадт является частично индустриальным районом, он предлагает множество возможностей для проведения досуга. Более половины площади округа занимают зеленые зоны. Здесь располагает-

ся национальный парк Донау-Ауэн – один из крупнейших нетронутых пойменных ландшафтов Центральной Европы (общая площадь – 9 300 га), находящийся с 1996 года под защитой Международного союза IUCN. На Дунайском острове оборудован большой пляж, на Старом Дунае созданы прекрасные условия для любителей катания на лодках и яхтах. В конгресс-центре AUSTRIA CENTER VIENNA проводятся концерты, балы, выставки, ярмарки, что создает спрос на проживание в отелях этого округа. Многочисленных туристов привлекает возможность легко и быстро добраться из Донауштадта до исторического центра Вены.



## 23. ЛИЗИНГ LIESING

23-й и самый молодой район Вены, Лизинг, расположен на юго-западе города. Площадь округа составляет 32,02 км<sup>2</sup>, население – 106 281 человек. Это преимущественно спальный район, в котором спокойные кварталы и виллы соседствуют с современными жилыми комплексами и промышленными предприятиями. Лизинг имеет хорошо развитую транспорт-

ную сеть: на его территории расположены два вокзала (Вена-Атцгерсдорф и Вена-Лизинг), через 23-й район проходит линия метро U6, трамвайные и автобусные маршруты, линия пригородных поездов.

В районе существует большое количество участков, пригодных для застройки, реализуются крупные строительные проекты. В качестве примера можно привести следующие: «IN DER WIESEN SÜD» («Южный луг») – был завершен в конце 2018 года; «IN DER WIESEN OST» («Восточный луг») – комплекс из 1 200 квартир, строительство которого началось в 2016 году, окончание работ запланировано на 2020 год. Отличительной особенностью обоих проектов является то, что площадь застройки в них занимает лишь 30 % территории. Это позволит жителям ощущать всю прелесть жизни на природе.

Согласно статистическим данным, в округе насчитывается 13 894 жилых дома, из которых 1 378 были построены до 1919 года и 3 046 – после 1991 года. Средняя площадь квартиры в Лизинге – 81 м<sup>2</sup>, на одного жителя района приходится 38 м<sup>2</sup> жилой площади. **Средняя стоимость жилья в округе на первичном рынке составляет около 4 000 евро/м<sup>2</sup>, на вторичном – около 3 100 евро/м<sup>2</sup>.** Сдать жилье в аренду можно по ставке **11 евро/м<sup>2</sup> в месяц.**

Более трети всей площади района занимают зеленые зоны, в том числе виноградники. В Лизинге расположены многочисленные хойригеры – уютные венские рестораны, в которых виноделы угощают посетителей вкусным вином из местных сортов винограда.

Среди достопримечательностей района можно выделить киностудию ROSENHÜGEL-FILMSTUDIOS и государственную типографию Австрии. В округе расположены два городских бассейна, на территории площадью около 30 га разместился большой продовольственный и цветочный рынок. Многочисленные парки и скверы привлекают в Лизинг большое количество отдыхающих и туристов.

**Материал предоставлен  
MKR REAL-CONSULTING GMBH**



Фото: Stephan Huger / Studio Huger

Фото: Gugerell / WikiMedia



# КАК И ЗА ЧТО ВОЗВРАЩАЮТ НАЛОГ В АВСТРИИ

Ранее жители Австрии подавали заявление на возврат налога в бумажной форме, но несколько лет назад стало возможно оформить его через государственный сайт <https://finanzonline.bmf.gv.at/fon/>.

Сайт сделан очень удобно и логично. Уже через полчаса работы начинаешь в нем ориентироваться. Регистрация личной учетной записи происходит в два этапа: заполняешь форму на сайте и получаешь доступ по почте. Пароль к сайту приходит в виде письма, которое выдают только при предъявлении паспорта.

Что мне нравится в Австрии – все работает отчасти на доверии. Когда вы получите доступ к вашей персональной учетной записи, вы сможете ввести свои данные для возврата налога. То есть нужно указать максимальное количество «поводов» для возврата денег из уплаченной суммы налогов за предыдущие годы. После рассмотрения вашего заявления министерство может запросить у вас документы, подтверждающие ваши расходы.

Сначала вы заполняете раздел с персональными данными – имя, адрес и т. д. Также указываете размер своего дохода, точные данные подгружаются автоматически из информации, которую предоставляет ваш работодатель. В комментариях вы можете сообщить о своих дополнительных заработках. То есть вы декларируете эту информацию без лишних нотариально заверенных ксерокопий, справок и подобных рудиментов.

Поводов для возврата налога может быть очень много. Все основные правила по уплате налогов и их возврату указаны в

специальной брошюре на немецком языке **Das Steuerbuch** (<https://www.bmf.gv.at/services/publikationen/das-steuerbuch.html>). Это 212-страничный документ, в котором сначала сложно разобраться. Не буду описывать каждый из его разделов, а сосредоточусь на интересных.

Вы можете подать на возврат налога из-за затрат на дорогу к рабочему месту. На сайте <https://pendlerrechner.bmf.gv.at/pendlerrechner/> находится программа-калькулятор, которая высчитывает, насколько сложным является ваш путь на работу.

Если вы тратите много времени на дорогу до рабочего места, то часть затрат вам компенсирует государство. Также в числе причин возврата налога могут

▼ «Книга о налогах» – 212 страниц удовольствия



быть затраты на обучение, например, на языковые курсы. Вы можете указать расходы на эти курсы, стоимость которых в Европе доходит до 2 000 евро, и это будет считаться поводом для возврата налога. В Австрии обучение и саморазвитие – это стандартный повод подачи заявки, но тонкостей в этом вопросе так много, что не каждый австрийский бухгалтер может точно ответить, за какое обучение возможен возврат налога, а за какое – нет.

Если у вас есть недвижимость за рубежом, за которую вы вносите коммунальные платежи, вам также стоит указать эти затраты. Поводом для возврата налога могут служить наличие детей, низкий ежемесячный доход и даже затраты на перелет домой.

**Вот небольшой список расходов, которые можно указать в заявке:**

*Спецодежда для работы; рабочие инструменты; образование и переподготовка; компьютер; затраты на второе жилье; затраты на поездку домой; профессиональная литература; велосипед для работы; затраты на рабочие поездки; профсоюзные взносы; интернет для работы; автомобиль для работы; дорожные расходы; учебные туры; телефон, мобильный телефон.*

При этом вы декларируете эту информацию без каких-либо доказательств. После указания всех ваших статей расходов вы проверяете правильность заполнения анкеты и отправляете документ в налоговую. Сам сайт помогает оформить заявку правильно, в нем есть несколько инструментов проверки данных.

Через пару недель вам придет ответ из налоговой службы Австрии, где будет указан перечень документов, которые вам необходимо предоставить в качестве подтверждения. После того как вы их вышлете в налоговую, через месяц (максимум два) вам переведут деньги на банковскую карту. А зайдя в личный кабинет налогоплательщика, можно посмотреть расчетный лист с расшифровкой позиций возврата налога. Ни очереди, ни бумажной волокиты.

**Анатолий Паринов, г. Линц**  
Блог «Дневник эмигранта»

# ВЫСТАВКИ В МАРТЕ



**МАСТЕР МОНДЗЕЕ  
DER MEISTER VON MONDSEE**  
ДО 17 МАЯ



Johannes Stoll © Belvedere, Wien



Johannes Stoll © Belvedere, Wien

**Верхний Бельведер**

Oberes Belvedere  
Prinz Eugen Straße 27, 1030 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18,  
пятница – с 10 до 21  
www.belvedere.at

**ХУНДЕРТВАССЕР И ШИЛЕ.  
ОБРАЗЫ ГРЯДУЩЕГО  
HUNDERTWASSER – SCHIELE.  
IMAGINE TOMORROW**

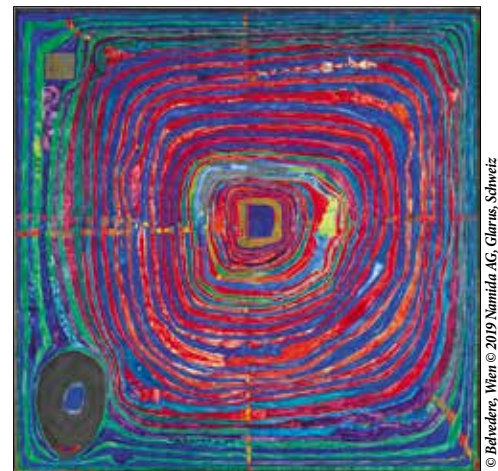
ДО 31 АВГУСТА

**М**узей Леопольда решил сравнить творчество двух культурных австрийских художников – Эгона Шиле (1890–1918) и Фриденсрайха Хундертвассера (1928–2000). На первый взгляд, сопоставление довольно сложное, прежде всего, в эмоциональном отношении. Хундертвассер – ярче, звонче, витальнее; Шиле – резче, драматичнее, тяжелее. Но именно эти художники определяли австрийское искусство XX века.

Известно, что Хундертвассер ценил Шиле, приобретал его работы и развешивал их в своих квартирах. Однажды он даже написал поэтический текст под заголовком «Я люблю Шиле». При этом в своих живописных произведениях Хундертвассер работал, скорее, вопреки Шиле, стараясь передать яркими красками неразрывную связь человека с естеством природы. Насколько уместным получился художественный диалог между этими двумя мастерами, можно судить, посетив экспозицию Музея Леопольда.

**М**узей Бельведер располагает прекрасным собранием немецкого и австрийского искусства позднего Средневековья. Не все можно показать в постоянной экспозиции, поэтому тематические выставки по алтарной живописи особенно ценны. На сей раз в центре внимания будут пять работ так называемого Мастера Мондзее, которые хранятся в Бельведере.

Существование этого художника условно. Его живопись объединена в единое целое исключительно благодаря стилистическому анализу и старанию искусствоведов. А стиль Мастера Мондзее, действительно, выдающийся. Мы узнаем его по великолепной передаче природы, по чуткому вниманию к деталям и ботанической верности изображения растений, по деликатному рисунку и нежному колориту. Ансамбль работ художника находился в бенедиктинском монастыре на острове Мондзее. В 1791 году он был рассеян по разным коллекциям и увидеть сохранившиеся работы вместе сейчас можно только на временных выставках.



© Belvedere, Wien © 2019 Namida AG, Gharus, Schweiz

## Музей Леопольда

Leopold Museum  
Museumsplatz 1, 1070 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18,  
вторник – выходной день, четверг – с 10 до 21  
[www.leopoldmuseum.org](http://www.leopoldmuseum.org)

## РАННЯЯ ГРАВЮРА НА МЕДИ. ОТ ДЮРЕРА ДО БРЕЙГЕЛЯ DIE FRÜHE RADIERUNG. VON DÜRER BIS BRUEGEL

ДО 10 МАЯ

Казалось бы, Дюрер только-только отгремел в Альбертине, а уже в заголовке следующей выставки мы снова видим его имя. На сей раз речь пойдет о технике гравюры на меди, которую как раз Дюрер первым вывел на уровень небывалого мастерства и выразительности. Уже в начале XVI века эта техника стала очень популярной, поскольку именно она позволяет достичь тончайших эффектов в отношении штриха и выразительных тональных переходов.

На выставке представлены работы выдающихся мастеров Германии, Фландрии, Италии и Франции, которые позволяют судить о технике развития резцовой гравюры на меди в период первой половины XVI века. Произведения из собрания галереи Альбертина дополнят работы из Метрополитен-музея в Нью-Йорке.



© ALBERTINA, Wien



© ALBERTINA, Wien

## Галерея Альбертина

Albertina  
Albertinaplatz 1, 1010 Wien

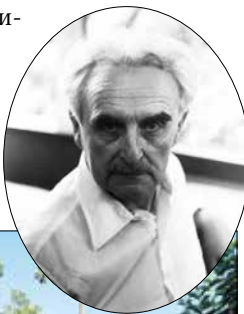
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18,  
по средам и пятницам – с 10 до 21  
[www.albertina.at](http://www.albertina.at)

## РИХАРД НОЙТРА. ЖИЛЫЕ ДОМА В КАЛИФОРНИИ RICHARD NEUTRA. WONNHÄUSER FÜR KALIFORNIEN

ДО 20 СЕНТЯБРЯ

Рихард Нойтра (1892–1970) родился в Вене и был учеником знаменитого австрийского архитектора Адольфа Лооса – пионера модернизма. В период расцвета своего творчества Нойтра иммигрировал в Америку и осел в

© Österreichische Nationalbibliothek,  
Bildarchiv und Grafiksammlung



© Daniel Schreyer 2017

Калифорнии. В конце 1920-х он создал свой первый знаковый проект Lovell Health House – жилой дом, где все построено на сочетании легких плоскостей и сплошном застеклении. Здание великолепно вписалось в окружающую его среду.

Став знаменитым, Нойтра продолжил работать над линией архитектуры, связанной с природой, экономичной в реализации, стандартизированной и в то же время знаковой. В честь пятидесятилетия со дня смерти знаменитого архитектора Музей Вены устраивает его персональную выставку.

## Музей Вены

Wien Museum  
Felderstraße 6–8, 1010 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18,  
понедельник – выходной день  
[www.wienmuseum.at](http://www.wienmuseum.at)

DDR Museumswohnung  
© Stefan Armbuster



© Felix Vranity



© Inez and Vinoodh

## АВСТРИЙСКИЙ ДИЗАЙН МОДЫ SHOW OFF. AUSTRIAN FASHION DESIGN

ДО 12 ИЮЛЯ

Если вы мало слышали о современной австрийской моде, то новая выставка в Музее декоративно-прикладного искусства как раз призвана пролить как можно больше света на эту тему.

Оказывается, за последние четыре года на арене европейской моды работали сразу шестьдесят австрийских дизайнеров. Местные модельеры начали выдвигать революционные идеи уже в 1970-е годы. Так, работы Руди Гернрайха в свое время были показаны в Лос-Анджелесе, где получили широкое признание. Большого внимания заслуживают также коллекции Сюзанне Бисовски. Она дебютировала в 1996 году и по сию пору определяет многие модные тенденции Австрии. Отдельный интерес представляет творчество недавно ушедшего корифея фэшн-индустрии Карла Лагерфельда. Экспозиция дополнена работами знаменитых модных фотографов.

## Музей декоративно-прикладного искусства

Museum für angewandte Kunst  
Stubenring 5, 1010 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18,  
вторник – с 10 до 22, понедельник –  
выходной день  
[www.mak.at](http://www.mak.at)

Материал подготовила  
Наталья Василенко, г. Вена



Фото: Анастасия Гетт / Pixabay

# КАК ВЫБРАТЬ ВУЗ В АВСТРИИ, ПОСТУПИТЬ И УЧИТЬСЯ В 2020 ГОДУ:

## особенности, экзамены и цены

**В №8/2019 «НВЖ» МЫ УЖЕ ПОМЕЩАЛИ СТАТЬЮ О ТОМ, КАК ПОСТУПИТЬ В АВСТРИЙСКИЙ ВУЗ. ПРОШЕЛ ВСЕГО ГОД, НО ЗА ЭТО ВРЕМЯ ПРОИЗОШЛО НЕМАЛО ИЗМЕНЕНИЙ. ВОТ ПОЧЕМУ ПРОЦЕСС ВЫБОРА АВСТРИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА И ПОСТУПЛЕНИЯ В 2020-МЫ РЕШИЛИ ВЫНЕСТИ В ОТДЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.**

### КАК ВЫБРАТЬ УНИВЕРСИТЕТ В АВСТРИИ

**П**ервый барьер, с которым сталкиваются будущие студенты, – это проблема выбора вуза. В Австрии все университеты можно условно разделить на четыре большие группы:

1. государственные вузы;
2. вузы прикладных наук (FACHHOCHSCHULE, сокр. FH/ФХ);
3. частные университеты;
4. педагогические вузы.

#### 1. Государственные университеты

Государственные университеты занимают самую большую нишу в системе высших учебных заведений Австрии, и в них представлен самый широкий выбор учебных программ.

Главный плюс государственных вузов: на многие специальности можно (пока еще!) поступить без сдачи вступительного теста, т. е. «автоматом», просто подав документы.

##### Стоимость обучения

Стоимость обучения – порядка 750 евро за семестр или бесплатно. Второй вариант затрагивает ограниченное количество программ для определенного контингента (например, есть программы для жителей Украины, Беларуси и Молдавии). Существует еще третий вариант – вер-

нуть оплату за обучение при отличной успеваемости.

#### 2. Университеты прикладных наук (FH)

Эти университеты (FACHHOCHSCHULE, сокращенно FH/ФХ) отличаются прикладным характером обучения. В них в меньшей степени делают упор на теоретическую базу (в отличие от государственных) и в большей – на практику и развитие профессиональных навыков.

Количество мест для поступающих на первый курс устанавливается Агентством по обеспечению качества и аккредитации в Австрии (AQ AUSTRIA) для каждого FH или каждой предлагаемой учебной программы. Если абитуриентов больше, чем выделенных для учебы мест, то обязательно вводятся вступительные испытания (к этому мы еще вернемся чуть ниже).

Университеты прикладных наук в Австрии берут свое начало с 1994 года. С созданием FH государство хотело закрыть пробел в системе австрийского высшего прикладного образования и обеспечить научно обоснованное профессиональное обучение на уровне университета. Сначала создали порядка десяти учебных программ, в которых приняли участие около 700 студентов. В Австрии, в отличие от других стран, университеты прикладных наук нашли свою нишу, и с тех



Фото: © wladimir / BOJnet

пор этот сектор высшего образования развивается очень быстро и значительно расширился.

Впрочем, здесь есть и недостатки. В FH нельзя получить докторскую степень. Тем не менее выпускники-магистры FH могут подать заявку на докторскую программу в любой государственный университет.

#### **Стоимость обучения**

Бесплатных программ в университетах прикладных наук нет, а цена обучения варьируется от 380 до 750 евро за семестр.

### **3. Частные университеты**

Частные университеты представляют самую маленькую и самую молодую часть системы высшего образования Австрии. В 1999 году был принят федеральный закон, который позволяет основать свой университет всем желающим.

Для обеспечения качества и аккредитации образовательных программ каждое учебное заведение, которое желает называть себя частным университетом и, следовательно, присваивать своим выпускникам академические степени бакалавра и магистра, должно сдать экзамен в Агентстве по обеспечению качества и аккредитации Австрии (AQ). Этот экзамен предъявляет высокие требования, о чем свидетельствует статистика: только 15 % от числа всех заявленных проектов получают одобрение.

Частные вузы принципиально отличаются от государственных университетов: они не финансируются государством, могут сами устанавливать условия допуска и размер оплаты за обучение. И это существенно сказывается на цене.

#### **Стоимость обучения**

Если вы рассматриваете для поступления частные вузы, будьте готовы к тому, что цена обучения в них на порядок выше, чем в государственных: от 3,5 до 10 тыс. евро за семестр.

### **4. Педагогические вузы**

Педагогические вузы возникли из педагогических академий (PädAKs). Как следует из названия, они готовят будущих педагогов (учителей начальных и средних классов школы, а также преподавателей профессионально-технических училищ).

Учителей старших классов готовят классические государственные университеты. Зарплата преподавателя в Австрии сравнима с зарплатой инженера, врача или программиста и составляет порядка 2 500–3 500 евро (до вычета налогов).

Педагогические вузы организованы так же, как университеты и FH: три года обучения заканчиваются получением степени бакалавра. После этого вы можете поступить в магистратуру. Для зачисления в педагогический университет нужны глубокие знания немецкого языка в устной и письменной форме (уровень не ниже C1–C2), наличие полного среднего образования на уровне австрийской *матуры* (так называется аттестат зрелости в Австрии, который выдают после 12–13 лет обучения в школе).

#### **Стоимость обучения**

Скидок и особых программ для студентов педагогических вузов, как правило, нет, поэтому стоимость обучения идет по верхней планке – 750 евро за семестр.

## **ПРОЦЕСС ПОСТУПЛЕНИЯ В АВСТРИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

После того как вы определились с вузом, самое время изучить организационные моменты: как подать заявку, какие нужно выполнить требования по срокам и документам и как сдать экзамены.

### **1. Требования**

Каждая учебная программа предъявляет разные требования к абитуриентам. В первую очередь это связано с выбранной областью обучения. Поэтому критерии для поступления на медицинские специальности в корне отличаются от критериев для поступления на программу «Науки о спорте» (это, к слову, одно из существенных отличий систем высшего образования в Австрии и странах СНГ). Здесь важно понимать, что всегда существуют различия между формальными требованиями (которые необходимы, чтобы просто подать заявление на обучение в университет) и личностными требованиями (которые нужны для успешного завершения учебы). К слову, именно благодаря последнему пункту в Австрии

в разы меньше абитуриентов бросают учебу, чем, скажем, в странах постсоветского пространства.

Для наглядности давайте рассмотрим два показательных примера требований к абитуриентам (нерезидентам ЕС) при поступлении в бакалавриат.

#### **Формальные требования для поступления в бакалавриат**

- Полное среднее образование (аттестат зрелости или эквивалент);
- Справка из вуза на родине (только для поступающих в государственные университеты);
- Сертификат по немецкому языку;
- В зависимости от вуза и программы – сертификат по английскому языку;



Фото: © wia.ac.at / BOA.net

- Успешная сдача вступительных испытаний (если они предусмотрены программой и в зависимости от университета).

#### **Формальные требования для поступления в магистратуру**

- Диплом бакалавра (или эквивалент), как правило, по специальности;
- Справка из вуза на родине (только для поступающих в государственные университеты). Справка не нужна, если вы продолжаете учебу в австрийском вузе после получения здесь степени бакалавра;
- Сертификат по немецкому или английскому языку (в зависимости от университета и программы);
- Успешная сдача вступительных испытаний (если они предусмотрены и в зависимости от вуза). Вступительный экзамен не сдается, если вы продолжаете учебу после получения степени бакалавра в Австрии.



Фото: © wu.ac.at / Raimo Rudi Rumpler

### Личностные требования для поступления

Если формальные требования для всех специальностей в основном одинаковые, то личностные будут сильно отличаться.

Например, для будущих медиков это следующий набор требований:

- ответственность;
- стрессоустойчивость;
- отсутствие страха при виде крови;
- отсутствие проблем с физической близостью;
- сопереживание (эмпатия);
- дисциплина;
- ловкость рук;
- стремление к непрерывному обучению и др.

А вот для будущих культурологов набор личностных требований будет уже совершенно иным:

- интерес ко всем видам культуры;
- открытость и любопытство;
- талант планирования;
- готовность работать нерегулярно;
- определенная стрессоустойчивость и гибкость;
- работа в команде;
- желание работать с различными людьми.

### 2. Сроки и способы подачи заявлений

С формальной частью в вузах Австрии все строго. Заявление нужно подавать в отведенные сроки. В некоторых случаях еще нужна предварительная онлайн-регистрация. Общий срок подачи заявлений в университеты обычно заканчивает-

ся 5 февраля (для летнего семестра), а для зимнего семестра – 5 сентября.

**Важный нюанс:** сроки подачи заявлений в университеты прикладных наук, в частные университеты, а также в педагогические и художественные вузы могут отличаться от общих сроков.

Особое внимание нужно обратить на бланки. Бланки заявлений можно загрузить непосредственно с сайтов университетов или запросить по электронной почте. В некоторых вузах заявление и весь пакет документов можно подавать онлайн. Так, например, в Венский университет заявления поступают через систему U:SPACE. Многие университеты прикладных наук используют собственные системы для загрузки документов, и это очень удобно!

### 3. Вступительные испытания

Когда на ту или иную программу обучения поступает больше заявок, чем предусмотрено свободных учебных мест, вуз вводит вступительные испытания. В зависимости от университета и специальности они бывают следующего вида:

1. онлайн-тест (SELF-ASSESSMENT);
2. письменный тест;
3. собеседование и/или выполнение заданий;
4. тест на профпригодность;
5. все вместе.

### Самые конкурентные специальности

Чуть ниже список наиболее популярных направлений, на которые всегда или

© wu.ac.at / Raimo Rudi Rumpler



почти всегда есть конкурс и вступительные испытания. При этом важно понимать, что год на год не приходится. Например, при поступлении на социологию в 2019-м в Венском университете экзамен не проводили. Также не устраивался экзамен на экономических факультетах в Вене и в Граце. Такая же ситуация была с юриспруденцией в Граце и в Вене и с архитектурой в ТУ Граца.

- Медицина (конкурс 11 человек на место);
- Фармацевтика (2 человека на место);
- Ветеринария (6 абитуриентов на место);
- Биология (полтора человека на место);
- Психология (восемь претендентов на место);
- Экономика (показатель, плавающий год от года);
- Журналистика и коммуникация (плавающий конкурс);
- Подготовка учителей;
- Спорт;
- Информатика и бизнес-информатика.

С 2019 года многие вузы ввели вступительные экзамены еще для нескольких популярных программ. Ажиотажа не было, и на многие специальности из-за недобора вступительные тесты вообще отменили.

**Важно!** В большинстве случаев необходима предварительная онлайн-регистрация на экзамен. Те, кто не зарегистрировался, не могут участвовать в процедуре зачисления.

В большинстве случаев за «участие» в экзамене взимается плата, которую нужно внести заранее.

К слову, даже если вы поступаете на подготовительные курсы, например в Венский университет, то вы все равно должны пройти процедуру онлайн-регистрации. Ее сроки на все специальности разные.

Тем, кто сначала идет на подготовительные курсы, оплачивать «участие» во вступительном экзамене не нужно, т. к. вы не планируете сдавать его с уровнем немецкого A2, B1 и B2. К вступительному экзамену вы будете готовы после обучения на курсах немецкого языка и получения сертификата на уровне C1, а также сдачи дополнительных предметов, если они вам назначены.



#### 4. Подготовка к вступительным испытаниям

Чтобы было проще и понятнее, давайте рассмотрим процесс подготовки к экзаменам в австрийские вузы на двух показательных примерах: по направлениям *фармацевтика* (в государственный вуз) и *диетология* (в университет прикладных наук).

##### 1) ФАРМАЦЕВТИКА

Конкурс в Вене (2019) – 1 050 заявок на 560 мест (1,9 человека на место).

Конкурс в Граце (2019) – 386 заявок на 315 мест (1,2 человека на место).

##### Вступительные испытания:

1. Онлайн-регистрация с 1 марта по 15 июля 2019;

2. Онлайн-тест SELF-ASSESSMENT;

3. Письменный тест:

– предметные знания (биология, химия и др.);

– понимание текста;

– общие когнитивные навыки.

Продолжительность теста – 2 часа.

Вступительные тесты по фармацевтике проходили 30 августа 2019 года в вузах Вены, Граца и Инсбрука одновременно.

Чтобы подготовиться к тестам, можно пройти специальные курсы. Лучшими, на мой взгляд, на сегодняшний день являются курсы от компании UNGER BILDUNGSMARKETING.

##### Что входит в курс:

• Предметная подготовка по химии и биологии;

• Медицинско-фармацевтическая терминология;

• Стратегия ответов на вопросы MULTIPLE-CHOICE-TEST (вопросы с несколькими вариантами ответов);

• Пробный тест (имитация реального теста);

• Тайм-менеджмент для прохождения теста (т. к. время на тесте ограничено);

• Разбор типовых экзаменационных вопросов;

• Обратная связь и практические советы;

• Конспект по всем частям теста.

##### Стоимость курса – 277 евро.

Подготовку можно пройти в Вене, Граце и Инсбруке. Аналогичные курсы есть и по другим предметам, на которые введены вступительные экзамены:

• ветеринарии;

• биологии;

• психологии;

• журналистике и коммуникациям;

• подготовке учителей;

• спорту;

• информатике и бизнес-информатике и др.

##### 2) ДИЕТОЛОГИЯ

Конкурс в университеты прикладных наук зачастую выше, чем в государствен-



Gerd Altmann / Pixabay

ные вузы. Так, по диетологии в 2019 году конкурс был следующий:

– в Вене (FH CAMPUS WIEN) – 320 заявок на 15 мест (21 человек на место);

– в Санкт-Пёльтене (FH St. PÖLTEN) – 186 заявок на 30 мест (6,2 человека на место);

– в Бад Гляйхенберге (FH JOANNEUM) – 117 заявок на 17 мест (7 человек на место);

– в FH GESUNDHEITSBERUFE OBERÖSTERREICH – 200 заявок на 18 мест (11 человек на место).

##### Вступительные испытания:

1. Онлайн-регистрация;

2. Письменный рейтинговый тест (общие и предметные знания);

3. Практический экзамен (проверка на профпригодность и проверка способностей);

4. Собеседование.

Для подготовки можно также использовать коммерческие курсы, пример которых мы рассмотрели чуть выше.

Анна София Таухер,  
директор ARGE Study Expertas

[www.study-in-austria.ru](http://www.study-in-austria.ru)

Материал дан в сокращении

Профессиональные языковые курсы  
немецкий | английский | русский

- Групповые и индивидуальные занятия
- Подготовка и прием экзаменов:
- Integrationsprüfung A2/B1 (DFO)
- Экзамен ÖSD уровня A1–C2

Gärtnergasse 4, 1030  
[www.meridian.co.at](http://www.meridian.co.at)  
T +43 1 907 64 15

БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЁТ  
Тамара Клименко  
Лицензированный бухгалтер  
[t-buchhaltung@gmx.at](mailto:t-buchhaltung@gmx.at)  
[www.t-buchhaltung.at](http://www.t-buchhaltung.at)  
+43 660 / 160 64 65

Заверенные переводы документов  
Русский и армянский языки  
Судебный присяжный переводчик  
Лариса Дибергер  
Также срочные заказы  
Тел.: 0699 / 11 74 95 25  
E-mail: [larissa.dieberger@hotmail.com](mailto:larissa.dieberger@hotmail.com)  
В центре Вены

СТРАХОВОЙ АГЕНТ И КОНСУЛЬТАНТ  
ПО ВОПРОСАМ СТРАХОВАНИЯ  
СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ  
Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10  
Факс: доб. 99  
Taborstraße 54, 1020 Wien  
[m.tabachnik@versicherungseck.at](mailto:m.tabachnik@versicherungseck.at)  
[www.versicherungseck.at](http://www.versicherungseck.at)

ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ  
ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.  
Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.  
Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.

Анастасия Митрофанова NMC | S  
Русскоговорящий адвокат  
Neulinger Mitrofanova Čević  
Rechtsanwälte OG

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 11B | T +43 1 235 03 42  
mobil + 43 660 235 03 41 | F +43 1 235 03 42 10  
[office@nmc-anwaelte.at](mailto:office@nmc-anwaelte.at) | [www.nmc-anwaelte.at](http://www.nmc-anwaelte.at)

[steuerexperten.at](http://steuerexperten.at)  
[www.steuerexperten.at](http://www.steuerexperten.at)

Регистрация всех видов бизнеса в Австрии  
Бухгалтерское и налоговое обслуживание  
Юридические услуги  
Получение и продление ВНЖ в Австрии  
Перевод активов и сделки с недвижимостью

Первая консультация бесплатно!  
 +43 1 512 50 09 16



# КАРЛ ТРИНЧЕР -

## ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ АВСТРИЕЦ

**17** марта 1910 года в Брно родился будущий известный ученый Карл Сигизмундович Тринчер. После окончания гимназии в 1930 году юноша поступил в Венский университет на кафедру медицины. Там он заинтересовался коллоидной и физической химией, стал посещать лекции профессора Паули, а также Альберта Эйнштейна, Макса Планка и Нильса Бора.

Когда Карл учился на четвертом курсе университета, он женился на дочери голландского коммуниста Рутгерса – Гертруде. Его жену арестовали за участие в демонстрации против фашизма, но в тюрьму не посадили, поскольку она была иностранкой. Гертруде поставили условие – она должна была покинуть Австрию. Карл не хотел разрушать семью и, несмотря на большие успехи в учебе, решил уехать с женой. Новым местом жительства пара выбрала Россию.

С 1934 года Тринчеры жили в СССР. В Москве Карл поступил на пятый курс Первого Медицинского института, Гер-

труда – на второй. Кафедр математики и коллоидной химии там не было, пришлось австрийцу постигать эти науки самостоятельно.

В 1935 году Карл окончил институт, потом аспирантуру Всесоюзного института экспериментальной медицины, куда его впоследствии пригласили на работу по рекомендации Паули. Будучи аспирантом, он помогал профессору Рубинштейну, начал работать с живыми мембранами. Затем попробовал свои силы в лаборатории, изучавшей влияние электромагнитных полей на ткани организма человека, исследовал осмотическое давление.

Ученый работал с увлечением, но в 1937 году неожиданно, без объяснения причин был уволен, а поиски работы оказались безрезультатными – он был иностранцем, и с ним никто не хотел иметь дело.

Работа, на которую никто не позарился, нашлась в полузаброшенной больнице, где Тринчер стал исследовать кровь в электромагнитном поле. Он начал трудиться над кандидатской диссертацией

на тему «Электропроводность крови и структура эритроцита». Для опытов ему пришлось соорудить в лаборатории больницы специальную клетку, изолированную от постороннего электричества.

К началу войны у Тринчера было звание офицера запаса медицинской службы, но на фронт его не взяли. В институте мужчин оставалось совсем немного, и его назначили заместителем начальника лаборатории. Но вскоре арестовали прямо на рабочем месте, и он тихо радовался, что Гертруда с детьми уже эвакуировалась. Обвинения были стандартными: шпионаж, антисоветская агитация...

В тюрьме кормили ужасно: кипяток и небольшой кусочек хлеба в день. Тут Карлу пригодились знания о том, что в желудке и кишечнике у ослабленного от голода человека очень мало ферментов, зато их достаточно в слюне. Поэтому сухой хлеб следовало долго и тщательно жевать, чтобы тот пропитался слюной и лучше переваривался. Он учил этому и окружавших его за-

▼ Место рождения ученого – Брно



▼ Венский университет



ключенных. Тщательное жевание помогло Карлу выжить. А еще ему удалось обменять хороший костюм на кусок сливочного масла.

Люди, находившиеся в заключении около двух лет, умирали от какой-то неизвестной болезни. В 1943 году из Центра пришел приказ снизить в лагере смертность.

Карл был назначен главным врачом в огромную больницу, где ему выделили отдельный кабинет. Больных Тринчер успешно вылечил, но вместо награды его перевели в самый отдаленный лагерь за «нарушение порядка». Австриец пробыл в заключении пять лет, а когда его освободили, поселился в Переславле-Залесском, так как жить в Москве ему запретили.

После несанкционированного посещения столицы его снова выслали. Друг тестя, старый большевик Мартенс, помог Карлу устроиться в уральском городе Миассе – сначала участковым врачом, потом фтизиатром. Жена Гертруда стала работать детским врачом.

Для борьбы с туберкулезом, который часто приводил к смертельному исходу, поскольку хороших лекарств не было, Тринчер ввел ряд новшеств. И его больные поправлялись вместо обычных двух-пяти лет за полгода. Карл взял на вооружение то, как лечили эту тяжелую болезнь местные жители – они ели барсучье или собачье сало. Это стало настоящим открытием, которое надо было доказать экспериментально. Подтвердить эту гипотезу Тринчеру помогла профессор Челябинского мединститута К.А. Мещерская.

Ученому хотелось чего-то большего – он долго искал другую работу: доцентом, ассистентом, биохимиком, биофизиком, но бывшему заключенному везде отказыва-



▲ Книга Карла Тринчера «Дерзание в науке. Автобиография»

▲ Воспоминания Гертруды Тринчер-Рутгерс «Дом в Миассе»

ли. В 1953 году ему неожиданно пришло приглашение из Семипалатинска, где собрались бывшие репрессированные и советские немцы, которых не брали на работу в крупных городах. Там Карл преподавал физическую и коллоидную химию в вузе. Разрешение вернуться в Москву он получил только через три года. В столице Тринчер начал работать в Институте биологической физики. За год у него вышли четыре статьи, удалось опубликовать некоторые работы и за рубежом.

Ученый решил защитить докторскую диссертацию о лечении легких, основываясь на материалах, собранных в течение долгих лет. Защита была прова-

лена благодаря человеку, имевшему большой вес в ВАКе и враждебно настроенному против Тринчера.

Но упорный ученый начал писать новую докторскую – о законах биологической термодинамики. Он пришел к выводу, что существует четвертое термодинамическое состояние воды – «вода живая». Но Карла снова ждала неудача: диссертацию не приняли. Тогда Тринчер вышел на пенсию, уволился и в 69 лет покинул страну. Жена Гертруда уехала вместе с ним, а дети и внуки остались в России.

В Австрии хорошо знали доктора Тринчера по его статьям и его сразу же взяли на работу в университет. Вскоре ученому вручили диплом профессора без всякой защиты, на основании уже имевшихся публикаций. Вышла его книга по биологической термодинамике. Работы Карла упоминаются в западных университетских учебниках биологии.

На русском языке изданы монографии: «Теплообразовательная функция и щелочная реакция легочной ткани» (М.: АН СССР, 1960); «Элементы биологической термодинамики. Биология и информация» (М.: Наука, 1964; 2-е издание – 1965, вышла также в ГДР).

На немецком языке в Вене вышли книги: «Законы биологической термодинамики» (1981); «Природа и душа» (1981); «Вода – основная структура жизни и мышления» (1990); «Физика жизни. Термодинамические основы биологии» (1998); «Дерзание в науке. Автобиография» (1995); «Разорванная радуга. Рассказы и стихи» (1997).

Советско-австрийский ученый и писатель умер 7 октября 1996 года в Вене.

По страницам открытых публикаций  
Кира Лесникова

**Лучшие традиции русской фортепианной школы в Вене**



Дипломированный педагог с 30-летним стажем работы в музыкальных школах России и Вены предлагает курс клавира для детей и взрослых, для любителей и профи. Классическая и популярная музыка.

**Elena Lehner**  
Тел.: 0650/804 23 28 | Mail: jelena.lehner@gmx.at

**САМОЦВЕТЫ**  
Федеральный образовательный центр

Культурный центр «РУССКИЙ ГОРОД»

**КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

- Набор учеников от 3 лет по итогам собеседования
- Очная, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института им.А.С.Пушкина

www.ruscity-center.at  
e-mail: office@ruscity-center.at  
тел. +43660489737

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РУССКОЯЗЫЧНАЯ ШКОЛА**

**МЕРИДИАН**

ТЕЛ. 01/907 64 15 WWW.RUSGYMNASIUM.AT

- Набор детей от 5,5 лет
- Очно-заочная форма обучения
- Дошкольная программа
- Начальная и средняя школа
- Официальная аттестация школы РФ
- Дополнительные занятия от 4 лет

**КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**  
e-mail: **anna-ludwig@gmx.at**





Фото: Julius Silver / Pixabay

# ЧЕМ АВСТРИЯ ПРИВЛЕКАЕТ РОССИЙСКИХ ТУРИСТОВ

## ЗА ЧТО ВЫБИРАЮТ АВСТРИЮ

Согласно данным опроса Austria.info, туристы, выбирающие Австрию, предпочитают продолжительные поездки длиной более пяти дней. «Российским путешественникам в Австрии нравятся открыточные виды, природа, а также гастрономический и культурный туризм. При этом те, кто совершают поездки в альпийскую республику не первый раз, особенно ценят культурные традиции, зимние виды спорта и общение», – отмечает Геральд Бём, директор австрийского Представительства по туризму [austria.info](http://austria.info) в России.

## НОЧНЫЕ ПОЕЗДА

Одна из последних тенденций развития транспорта в Европе, особенно в Западной, – рост популярности ночных поездов, сообщает [Euronews.com](http://Euronews.com). Это отвечает двум важным запросам современного путешественника: экологичность (объем выбросов CO<sub>2</sub> у поезда не сопоставим с авиационными или автомобильными) и комфорт, позволяющий спокойно работать в пути при наличии в вагонах высокоскоростного интернета.

## ВОЗОБНОВЛЯЕМАЯ ЭНЕРГИЯ ДЛЯ АВСТРИИ

Австрия до 2030 года полностью перейдет на возобновляемую энергию, заявил канцлер Себастьян Курц.

«До 2030 года мы станем одной из немногих стран мира, которая 100 % электричества будет получать благодаря возобновляемой энергии, без использования атомной электроэнергии. Наша цель

– стать до 2030 года полностью климатически нейтральной страной, на десять лет раньше, чем на это нацелен Евросоюз», – сказал Курц, выступая на Всемирном экономическом форуме в Давосе.

По его мнению, целью Евросоюза должно быть разумное совмещение амбициозных планов по защите климата и окружающей среды с устойчивым экономическим ростом, сообщает [РИА Новости](http://RIA_Novosti).

## КУЛЬТУРНЫЙ ЖЕТОН

С февраля 2020 года в Вене стартовал проект, который способствует сокращению выбросов углекислого газа в атмосферу. Жителям города предложили отказаться от личных автомобилей и пересесть на велосипеды или общественный транспорт, при этом специальное приложение в мобильном телефоне будет вычислять экономию углекислого газа. Если она превысит 20 кг, пользователь получит «культурный жетон». Его можно обменять на бесплатное посещение музея, галереи, театра или концертной площадки. Для этого достаточно не пользоваться автомобилем в течение двух недель. Количество жетонов на одного человека не ограничено, однако из каждых пяти необходимо потратить хотя бы один. Если шестимесячный эксперимент пройдет успешно, приложение представят широкой публике.

[www.kudago.com](http://www.kudago.com)

## ЗАПРЕТ ХИДЖАБА ДО 14 ЛЕТ

В Австрии школьницам младше 14 лет запретили носить хиджаб. Такое положение содержится в коалиционном правительственном пакте между Австрийской народной партией и партией Зеленых, передает [Укринформ](http://Укринформ).

«Нужно создать базовые условия, чтобы дети росли без принуждения. Задача государства – помочь девушкам и молодым женщинам и поддерживать их в саморазвитии. Для этого нужны меры по защите девочек, а также расширение существующего запрета на ношение платков для школьниц в возрасте до 14 лет», – сказано в пакте.

Также планируется увеличить число проверок в исламских учебных заведениях на предмет контроля программ и методов преподавания. Предусмотрен и ряд мероприятий, направленных на борьбу с распространением политического ислама в Австрии.



Фото: ВКА / Arno Melicharek



Фото: andreas N / Pixabay



Фото: Peter Lechner / HBF

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ТЕЛЕМАРАФОН «СВЕТ ВО ТЬМЕ»

Эта акция прошла в Австрии в Рождество уже в 47 раз и позволила собрать рекордную сумму – 9,2 млн евро. Организатором благотворительного телемарафона является общественная телерадиовещательная компания ORF. В этот раз сумма превысила собранную в прошлом году более чем на 150 тыс. евро. Этому способствовала радиостанция Ö3, которая транслировала музыкальные композиции на заказ. Ее слушатели пожертвовали 4,2 млн евро. Гостями телемарафона, которые принимали звонки от жертвователей, стали президент страны Александр Ван дер Беллен, представители всех партий, а также ведущие деятели культуры и спорта, сообщает [www.24tv.ua](http://www.24tv.ua).

## О СТАЖИРОВКЕ СТУДЕНТОВ ИЗ АВСТРИИ

Пермский академический театр оперы и балета имени Чайковского заключил соглашение о сотрудничестве с университетом «Моцартеум» в Зальцбурге. Это позволит приглашать студентов на стажировку в театр, а также создавать совместные постановки. В этом случае Пермская опера будет иметь возможность отбирать лучших артистов в свои проекты, обновляя кадровый резерв, сообщила *пресс-служба Пермской оперы*.

## ОБ ЭКСГУМАЦИИ ЗАКЛЮЧЕННЫХ

В Австрии проведут эксгумацию заключенных концлагеря Гунзкирхен, который нацисты построили незадолго до окончания Второй мировой войны в районе городов Линц и Эдт. В числе других заключенных там были умерщвлены около 20 000 тысяч венгерских евреев. Лагерная администрация не успевала сжигать в печах всех умерших, поэтому их стали зарывать в близлежащем лесу. В 1979 году в лесном массиве возле Гунзкирхена из пяти массовых захоронений были эксгумированы 1 127 погибших и перезахоронены в мемориальном комплексе Маутхаузен. По архивным документам исследователи установили, что в лесу находятся еще два больших массовых захоронения, сообщает газета *Die Presse*. В связи с вновь открывшимися обстоятельствами комитет Маутхаузена настаивает на проведении дополнительной эксгумации. По данным «Австрийского черного креста», общее число захороненных нацистами в этой местности может достигать 5 175 человек.

## ВИРТУАЛЬНЫЙ ОГОРОД

Жители крупных австрийских городов смогут заниматься сельским хозяйством, не выходя из квартиры, сообщает газета *Kronen Zeitung*. Для этого на сайте организаторов нужно приобрести грядки площадью от 1 до 10 м<sup>2</sup>. Эта услуга обойдется в 99 евро. Далее с помощью специальной программы на смартфоне в режиме реального времени можно управлять всеми сельскохозяйственными процессами. А на земле, которая находится в местечке Мельбрюкке в Каринтии, рабочие кооператива будут в точности выполнять все указания владельцев и затем доставят им собранный урожай. Очередь на приобретение участков растянулась на несколько месяцев.

## 800 ТОНН СНЕГА НА СНЕГОВИКА

На популярном горнолыжном курорте в местечке Ризнеральм в Верхней Штирии был поставлен мировой рекорд, сообщает *Kronen Zeitung*. С помощью системы снежных пушек, которые обычно используются для горнолыжных трасс, создали самого большого в мире снеговика высотой 38,4 метра. На него ушло 800 тонн снега, в диаметре он достигал 30 метров. Расходы на его создание в течение 40 дней составили около 60 тыс. евро.



**Институт лечения бесплодия  
Профессора В. Файхтингера**

**wif**  
Wunschbaby  
Institut  
Feichtinger



Лечение и диагностика всех видов бесплодия  
Генетические исследования  
Искусственная инсеминация  
Искусственное оплодотворение  
Преимплантационная диагностика  
Донорская программа  
Лечение и профилактика невынашивания  
беременности  
Акупунктура и комплементарная медицина  
Консультации психолога

*Рождение Вашего ребенка является нашей заботой  
и нашим успехом!*

Мы оказываем визовую поддержку

Lainzer Straße 6, Wien 1130  
Телефон: +43/1/877 77 75, Факс: +43/1/877 77 75-34  
E-Mail: [office@wunschbaby.at](mailto:office@wunschbaby.at), [www.wunschbaby.at](http://www.wunschbaby.at)





Фото: © Yulia Krecch

# Незаживающие раны

**ОБЩИТЕЛЬНЫЙ И ЖИВОЙ АНАТОЛИЙ ТРОФИМОВИЧ САВЧЕНКО НА СВОИ ГОДЫ НИКАК НЕ ВЫГЛЯДИТ, А ЕГО НЕВЕРОЯТНО ТЯЖЕЛАЯ, ПОЛНАЯ ЛИШЕНИЙ И СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ ЖИЗНЬ МОГЛА БЫ ПРЕВРАТИТЬ В СТАРИКА И БОЛЕЕ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА. ВОТ ЧТО ОН РАССКАЗАЛ О СВОЕЙ СУДЬБЕ.**



▲ Киевляне наблюдают за вступлением в город первых немецких частей 19 сентября 1941 года. Фото: [www.pomnivoim.ru](http://www.pomnivoim.ru)



▲ Немецкий мотоциклист на Крещатике в Киеве. Снято в период с 19 по 24 сентября 1941 года. Фотография опубликована в американском журнале Life 3 ноября 1941 года. Фото: [www.citifox.ru](http://www.citifox.ru)



▲ Немецкие указатели в Киеве. Фото: [www.pravlife.org](http://www.pravlife.org)

**В** нашей семье было много детей, и, чтобы прокормить их, моей матери приходилось ловить рыбу. Вот так, за этим занятием, 4 сентября 1933 года она надорвалась и родила меня прямо в море. Местом моего рождения в официальных бумагах записан Таганрог, где мы тогда жили.

В 1937 году арестовали и осудили «за политику» моего отца. Так мы его больше и не увидели: моей матери кто-то рассказал, что он пытался бежать и был расстрелян. А я во всех анкетах пишу, что я сын врага народа. Какого народа?!

После отцовского побега арестовали его мать, мою бабушку, и тоже расстреляли. А нас, детей (тогда из тринадцати в живых осталось четверо), выбросили из квартиры прямо в снег. С большим трудом нам удалось добраться до Крыма – там жила сестра матери. У нее самой было шестеро детей.

Перед началом войны приехал муж сестры отца и забрал нас в Киев. (Матери пришлось сначала остаться, так как она не имела права уходить с работы.) Это был очень старый и очень добрый человек. Он работал на железной дороге, рядом с которой находился наш дом, и приносил нам уголь и еду. Потом к нам приехала мать, а старик, «дед», как мы его звали, и его жена умерли.

В 1942 году, уже во время войны, когда участились диверсии на железной дороге, поступило предписание о том, чтобы все, кто не имеет к ней отношения, этот дом покинули. Жильцы разъехались по деревням, а нам деваться было некуда. Тогда всех, кто не выбрался в срок, полевая жандармерия согнала за город, в Голосеевский лес. Там было очень голодно, поскольку питаться мы могли только тем, что находили в лесной чаще.

Тогда мне было около девяти лет, но я оказался очень смысленным и понимал, что мы можем просто погибнуть от голода. Я помнил, что «дед» хранил в угле под лестничной клеткой велосипед и швейную машинку – по тем временам это было большое богатство. При немцах люди боялись брать уголь. И я подумал, что все могло остаться нетронутым, и побежал туда через весь город (до дома было километров 10–12). Где-то в середине пути оглянулся и увидел, что за мной увязался младший братишка, которому тогда было 6,5 лет. Оставить его на дороге было нельзя, обратно возвращаться – глупо, вот так и пришлось взять его с собой.

Я выкопал из-под угля велосипед, привязал к нему швейную машинку, посадил брата, и мы выехали со двора. На перекрестке попали в толпу стариков и детей, которых гнали немецкие жан-

дармы с собаками. Если бы не брат, я, конечно, смог бы выбраться и убежать подалеже, да и велосипед с машинкой бросать было жалко. Нас завели на перрон и загнали в товарные вагоны. Последние шесть уже были заняты, и на них стояла надпись «Освенцим». Обычно людей увозили из Киева, а за городом выбрасывали. Оказалось, что в последних вагонах везли семьи партизан. И в 43 км от города партизаны, знавшие об этом, обстреляли поезд и освободили своих. Мы же остались в вагонах в голом поле, а на следующий день приехала дрезина с патрулем. Нас отвезли в город Фастов, где пустые вагоны отцепили, теперь уже на наших написали «Освенцим» и отправили состав в Польшу.

В Освенциме всех детей собрали и набили в помещение столовой, где мы провели месяцев пять. Как-то к нам пришли немцы, и я среди них каким-то чутьем выделил начальника – бросился к нему, обхватил колени и стал рассказывать о том, что отца расстреляли как врага народа, о том, что мать – верующая... Ему перевели, что я говорил, и мне выдали какую-то справку. Что в ней было написано, я так и не понял (я и по-русски-то читать не умел), но всем ее показывал.

Собрали детей до 14 лет, погрузили в товарные вагоны и отвезли нас сначала в австрийский Маутхаузен, где продержали три месяца, а потом – в Ноймаркт / Калгам, где находился лагерь советских военнопленных. Нас поместили в отдельные бараки, и в этом месте мы прожили два года. Главного по лагерю (лагерфюрера) звали Адольфом. Его лица не было видно из-за морщин. Он выделял меня из общей массы и проявлял свою «любовь» тем, что все время лупил меня плеткой по лицу. Но даже он боялся женщину, которую все звали *Муттер* – она заправляла в лагере всем хозяйством. У нее были дочки-двойняшки. Они нам казались красавицами, наверное, из-за того, что все мы были побриты наголо, а у них были волосы. Кормили нас брюквой с водой и только по субботам давали картошку.

В городке был монастырь, и оттуда к нам каждый день ходили шесть монашек – они брали у нас кровь, делали пункцию. Кровь была нужна фронту. Я оказался лучшим донором, и меня использовали в качестве дойной коровы так, что перед глазами все время летали шарики. Благодаря мне они выполняли план по сдаче крови, наверное, поэтому лагерфюрер не забил меня до смерти. Одна из монашек каждый день делала мне какие-то уколы в ноги: цикл начинался с одного укола, кончался шестью и повторялся бесконечно. Только потом, случайно увидев ее в эсэсовской форме, я понял, что же это были за «монашки».

Перед концом войны английские самолеты закидывали наш лагерь бомбами замедленного действия, одна из кото-

**ОДНА ИЗ МОНАШЕК КАЖДЫЙ ДЕНЬ ДЕЛАЛА МНЕ КАКИЕ-ТО УКОЛЫ В НОГИ: ЦИКЛ НАЧИНАЛСЯ С ОДНОГО УКОЛА, КОНЧАЛСЯ ШЕСТЬЮ И ПОВТОРЯЛСЯ БЕСКОНЕЧНО. ТОЛЬКО ПОТОМ, СЛУЧАЙНО УВИДЕВ ЕЕ В ЭСЭСОВСКОЙ ФОРМЕ, Я ПОНЯЛ, ЧТО ЖЕ ЭТО БЫЛИ ЗА «МОНАШКИ».**

рых, снабженная часовым механизмом, должна была взорваться, а от детонации взорвались бы и все остальные. Нас, детей, снаряжали сетями и заставляли стаскивать бомбы с территории.

В кирпичном заводе, располагавшемся за нашими бараками, сначала сожгли тех 200 советских военнопленных, которые находились в лагере в других бараках, а потом загоняли туда неблагонадежные австрийские семьи, как бы в баню, и они задыхались там от газа, а затем их трупы сжигали. Сначала все их вещи сортировали немцы, потом стали заставлять это делать нас, детей. Мы и не догадывались об этих ужасах, пока я не сунулся на завод и не заглянул в одну из вагонеток – там были расчлененные трупы, которые еще не успели сжечь.



▲ Поезд увозит киевлян на фашистскую каторгу в Германию. Фото: [www.pravlife.org](http://www.pravlife.org)



▲ Освенцим. Фото: [www.urokiistorii.ru](http://www.urokiistorii.ru)



▲ Освенцим. Фото: Государственный музей Аушвиц-Биркенау / [www.rg.ru](http://www.rg.ru)



▲ Заложенные на лестнице смерти в концлагере Маутхаузен. Фото: [Bundesarchiv / WikiMedia](http://Bundesarchiv/WikiMedia)



▲ Дети Маутхаузена показывают выколотые на руках номера.

Фото: grimmir74.livejournal.com

Где-то за месяц до прихода освободителей к нам прислали военнопленных, которые рыли траншеи – как бы для водопровода. Потом выяснилось, что эти ходы заминировали, чтобы потом уничтожить нас, свидетелей ужасных опытов над детьми. Мы, узнав об этом, обвешанные оружием, три месяца охраняли эти траншеи, чтобы их не взорвали. Немцы перед уходом спрятались в леске и стреля-

**К ЭТОМУ ВРЕМЕНИ НАС ОСТАЛОСЬ СОВСЕМ МАЛО. ЧУВСТВОВАЛ Я СЕБЯ УЖАСНО – ГОЛОВА РАСКАЛЫВАЛАСЬ, И Я ВСЕ ВРЕМЯ ЛЕЖАЛ. ВИДИМО, ОРГАНИЗМ ПРИВЫК К ТОМУ, ЧТО У МЕНЯ ПОСТОЯННО БРАЛИ МНОГО КРОВИ, И БЕЗ ЭТОГО УЖЕ НЕ МОГ НОРМАЛЬНО ФУНКЦИОНИРОВАТЬ.**



▲ Группа детей, освобожденных из концлагеря Освенцим.

Фото: grimmir74.livejournal.com

ли оттуда трассирующими пулями в сторону мин. Если бы попали, все бы вспыхнуло и взорвалось.

Нас освободили американцы 29 апреля 1945 года. Перед этим ночью сняли охрану и к нам в бараки набились власовцы из Русской освободительной армии. Они хотели показать, что тоже сидели в нашем лагере, но их толстые морды никак не вязались с нашим крайне истощенным видом. Власовцы еще больше потеснили нас на нарах – мы спали на одних по 6–7 человек. Они ходили в город и там мародерствовали.

Американцы разбомбили вокзал. Наш лагерфюрер вышел с повязанной на палку белой простыней. Появился американец, снял портрет Гитлера и удалился – в лагере наступило безвластие и голод. Один старик привез нам мешки с сухим картофелем – это помогло выжить. Мы никому не были нужны.

Через месяц к нам приехали темнокожие, нас стали кормить «монашками» – это чай с брюквой. Тем же питались и австрийские дети из поселка – там тоже был голод. Какой-то русский вывесил у нас флаг с надписью «Пролетарии всех стран, объединяйтесь!» и при этом угваривал нас остаться в Австрии.

У нас не было ни кола ни двора. Живали наша мать и где ее искать – мы не знали. Решили остаться. За нас написали заявление, и я поставил под ним три крестика.

В конце 1945 года через наш лагерь прогнали 3 000 американских военнопленных, которые поели все наши скудные продовольственные запасы. Через три месяца нас, выглядевших просто трупами, погрузили в товарный вагон и отправили в Германию. Там посадили в грузовые машины, покрытые брезентом, и, почти не давая пищи, несколько дней везли по стране. Привезли на берег реки. На одной ее стороне висел американский флаг, а на другой – красный советский флаг. Нас спокойно сдали в советскую зону, прекрасно зная, что мы считаемся «врагами народа». Там мы прожили 6–7 месяцев.

Нас проверяли, допрашивали – про отца я сказал, что он погиб на фронте в самом начале войны. Мы жили в бывшем концлагере, расположенном на территории шарикоподшипникового завода. Здесь нас «откармливали» – давали чечевицу, горох и фасоль. К этому времени нас осталось совсем мало. Чувствовал я себя ужасно – голова раскалывалась, и я все время лежал. Видимо, организм привык к тому, что у меня постоянно брали много крови, и без этого уже не мог нормально функционировать. Гудели ноги с опухшими от уколов лимфоузлами. Голова у меня болела потом еще лет двадцать, а ноги болят всю жизнь.

Из Германии нас отправили на Украину, в тот же город Фастов, так как мы сказали, что у нас есть родственники в деревне Папельня (просто где-то слышали это название). Там вместо документов нам дали справки. На крыше вагона добрались до Киева, хотя нам предписано было не приближаться к нему более чем на 101 км. Ночевали в колодцах, работу малолеткам не давали, есть было нечего, в городе постоянно проводили облавы. Я попался, нашли мои справки (одну из Фастова, а другую из Маутхаузена – все, что у меня было) и отправили в Магадан. Оттуда я перебрался в Читу, а потом уже подался обратно в Киев.

Это был 1949 год. Меня взяли на работу в артель по металлоремонту учеником слесаря. Там трудились 98 евреев, я и еще один русский. Платили мне очень мало, и этих грошей едва хватало на самую скромную еду. Тем не менее я откладывал немного, надеясь найти мать и принести ей эти деньги. Ночевал я по-прежнему в колодцах или в поездах. Если попадал в облаву, показывал не справки (я их сначала спрятал, а потом сжег), а свои рабочие руки. Отпускали.

Брата я потерял уже давно, где жила мать, не знал, но придумал, как ее искать. Она была евангелисткой (в те времена за это судили). Как-то в электричке про одну женщину сказали, что она



этой веры. Я вышел на ее станции, тихонько проследил за ней, а потом пришел к ней домой. Рассказал про мать и попросил поспрашивать про нее у верующих. Женщина, конечно, очень испугалась, так как за ее веру можно было получить 10 лет тюрьмы, но в 1951 году именно с ее помощью я и нашел семью. Мать и сестра жили с чужими людьми в 45 км от Киева. Нашелся и брат. Он попрошайничал на улицах Киева – знакомые как-то показали его сестре, на которую он был очень похож.

\*\*\*

В 1979 году Анатолий и Виталий Савченко решили создать Общество бывших узников фашистских концлагерей Освенцим, Маутхаузен, Ноймаркт / Калгам и других, силой захваченных гитлеровцами и не запятнавших себя сотрудничеством с нацистами. Оно должно было защищать интересы своих членов, в частности, ходатайствовать перед Верховным Советом СССР о приравнивании их прав к правам ветеранов войны и о льготах и преимуществах, предоставляемых государством участникам Великой Отечественной войны.

Слова из заявления: *«Дорогие сограждане, уважаемые соотечественники – бывшие узники фашистских лагерей! Вступайте в члены Советского общества узников фашизма! Возвысим свой совместный голос в борьбе за мир и удесятерим ненависть народов к фашизму и политике культа личности, от которых мы перенесли так много страданий и чудом остались живы! Направим наши усилия на претворение в жизнь положений Конституции СССР и Заключительного акта Хельсинкского совещания, касающихся борьбы за сохранение мира и уважения к гражданским и политическим правам и свободам Человека!»*

Это заявление братья отправили в ЦК КПСС и несколько раз пытались передать в Организацию объединенных наций – отдавали копии всем, кто шел в Нидерландское и Австрийское посольства. Те же, по предположению

Анатолия Трофимовича, выкидывали их в мусорные урны или относили сотрудникам КГБ. Корреспондент Би-би-си Кевин Руэйн передал бумаги академику Сахарову. Такая инициатива в те времена могла закончиться весьма печально. Младший брат был осужден на 1,5 года тюрьмы и 5 лет ссылки якобы за хулиганство. А за старшим установили слежку и, когда он 10 июня 1980 года (перед Олимпиадой) написал в КПСС и КГБ письма, осуждавшие вторжение СССР в Афганистан, его задержали, а затем без суда и следствия отправили на десять лет в сибирскую ссылку.

Предполагая, что их арестуют, братья заранее послали заказное письмо в международную организацию в Женеву, и, судя по тому, что оттуда пришел ответ, их конверт благополучно добрался до адресата. Правда, в ответном письме им сообщили, что получили от них лишь чистый лист бумаги.

Из письма Комитета государственной безопасности СССР от ноября 1989 г., пришедшего А. Т. Савченко в город Сургут–21 Тюменской области: *«Уважаемый Анатолий Трофимович! Ваше письмо рассмотрено в КГБ СССР. Ранее по этим же вопросам КГБ Украинской ССР непосредственно на месте проверялись жалобы Вашего брата Виталия Трофимовича. Вам известно, что Ваш брат реабилитирован, ему оказана помощь в получении жилья, оказывается содействие в трудоустройстве по специальности. Сообщаем также, что участвовавшие в противозаконных действиях в отношении Вашего брата сотрудники КГБ в 1981 году из органов госбезопасности уволены, а двое из них осуждены за злоупотребление служебным положением».*

Извещение из прокуратуры Киева от 20 ноября 1989 г., отправленное А. Т. Савченко в город Сургут–21: *«Сообщаю, что Ваше письмо, адресованное в Верховный Совет СССР, поступило для рассмотрения в прокуратуру города Киева и проверено. Предостережение, объявленное Вам 10.06.80 года органами госбезопасности, отменено».*

**«Я ПРОСТИЛ ГИТЛЕРА, ПРОСТИЛ СТАЛИНА. КОЛЯ НЕ ПРОЩУ НИКОГДА! ОН НАНЕС МНЕ РАНУ, КОТОРАЯ НЕ ЗАЖИВЕТ ДО САМОЙ СМЕРТИ, ВЕДЬ ТАКИХ, КАК Я, В ЖИВЫХ ОСТАЛОСЬ СОВСЕМ МАЛО.»**

Когда Анатолий Савченко получил это извещение, он с семьей отсидел почти весь положенный срок, 10 лет, в Сургутской тайге.

20 февраля 1990 года братья Савченко, приглашенные в Австрию как бывшие узники концлагерей, прибыли самолетом в Вену. С собой они имели документы, подтверждавшие, что они были осуждены *«за политику»*. И попросили политического убежища, но получили отказ.

В ответе из канцелярии бундесканцлера Германии Гельмута Коля было разъяснено, почему случай с братьями Савченко не подпадал под Федеральный закон о компенсациях: они не преследовались нацистами за политические убеждения, за принадлежность к определенной нации, за вероисповедание или мировоззрение, а просто сидели в концлагерях, хотя над ними и ставили бесчеловечные опыты и они потеряли здоровье, будучи малолетними детьми. Они не были евреями, а мировоззрений в то время еще иметь не могли. Анатолий Трофимович говорит: *«Я простил Гитлера, простил Сталина. Коля не прощу никогда! Он нанес мне рану, которая не заживет до самой смерти, ведь таких, как я, в живых осталось совсем мало».*

А дальше последовали новые прошения и ожидание положительного ответа, который был получен в сентябре 1991 года, 4,5 года проживания в сыром холодном помещении, вызов жены, попытки вытащить из Чернобыля дочь с семьей...

Беседовала Ирина Мучкина  
«НВЖ» № 5/2000

**2020 год, прошло уже почти 75 лет после освобождения от гитлеровского ига, но раны никогда не заживут в памяти тех, кто все это пережил.**



▲ Леопольд с братом Августом и сестрой Викторией у бюста их старшего брата Фердинанда, короля Португалии



▲ Констанция Гайгер (1835–1890) и Леопольд, принц Саксен-Кобург (1824–1884)

Леопольд родился 31 января 1824 года в семейном поместье под Веной и был младшим сыном Фердинанда Георга фон Саксен-Кобург-Заафельда и богатой наследницы Марии Антонии (урожденной принцессы Кохари). Фердинанд являлся основателем венской ветви кобургской династии Саксен-Кобург-Кохари. Леопольдом мальчика назвали в честь дяди, бельгийского короля. В детстве наш герой был красивым сорванцом с веселым нравом.

В 15-летнем возрасте Леопольд вместе семьей отправился в путешествие по Европе для знакомства с многочисленными родственниками. После обязательного визита к дяде-королю в Брюссель они направились через Ла-Манш к кузине Викторией в Лондон, ставшей незадолго до этого королевой. В английской столице Кобурги пробыли несколько месяцев. Леопольд понравился молодой королеве. Она настояла на том, чтобы написать его



▲ Портрет Леопольда, написанный королевой Викторией

## И снова Кобурги с их актрисами...

В ЭТОМ НОМЕРЕ МЫ РАССКАЖЕМ ЕЩЕ ОБ ОДНОМ ПРИНЦЕ ЛЕОПОЛЬДЕ САКСЕН-КОБУРГЕ, КОТОРОМУ НЕСЧАСТНЫЙ ГЕРОЙ ИЗ ПРОШЛОГО МАТЕРИАЛА (СМ. № 2/2020), ПОГИБШИЙ ОТ РУКИ ЛЮБОВНИЦЫ, ПРИХОДИЛСЯ ТЕЗКОЙ И ВНУЧАТЫМ ПЛЕМЯННИКОМ. СУДЬБЫ ОБОИХ ЛЕОПОЛЬДОВ САКСЕН-КОБУРГОВ ИМЕЮТ СХОДСТВО, НО ОТЛИЧАЮТСЯ ФИНАЛОМ.

портрет. Рисование было страстью Викторией, и многочисленные родственники служили ей моделями. Сохранившиеся работы говорят о таланте королевы. Позирование являлось не просто времяпровождением, оно играло важную роль – таким образом

можно было стать любимчиком королевы или, наоборот, потерять ее милость. Леопольд сделал все как надо. 27 августа 1839 года Виктория записала в дневнике: «Рисовала Леопольда, он был очень забавен».

Вся семья присутствовала также на свадьбе Викторией и принца Альберта, которая состоялась 10 февраля 1840 года в Королевской капелле Сент-Джеймского дворца. Жених и невеста приходились Леопольду двоюродными братом и сестрой. Через два года наш герой был запечатлен на огромной картине (2х3 метра), изо-



► Сцена крестин будущего короля Эдуарда VII, George Hayter, январь 1842



бражающей сцену крестин будущего короля Эдуарда VII, которую сейчас можно видеть в Букингемском дворце, в салоне рядом с бальным залом.

В левой части картины в красной венгерской униформе спиной к зрителю стоит отец Леопольда. Юный Леопольд (тоже в красной венгерской униформе) изображен справа играющим с младенцем Эдуардом – это вызывает симпатию. За ним в белой австрийской униформе расположился его брат Август.

Так уж повелось, что младшим сыновьям кобургских герцогов наследовать было нечего. Как самого младшего из трех сыновей, Леопольда постигла та же участь. Его старший брат, Фердинанд, заполучил португальский трон, женившись на португальской королеве Марии. Другой брат, Август, должен был стать в будущем наследником отцовского титула и владений. Поэтому Леопольду ничего не оставалось, кроме как поступить на военную службу и ожидать появления на горизонте какой-нибудь короны или богатой наследницы. И он стал генерал-майором императорской армии. Некоторое время Леопольд рассматривался в качестве кандидата в мужа испанской королевы Изабелле II,

выбор супруга для которой приобрел в свое время масштабы европейской дипломатической интриги. Но из этой затеи ничего не вышло, так как вмешался французский король Луи Филипп I. Ему не нравилось, что Кобурги, которые и так уже сидели на тронах Британии, Португалии и Бельгии, нацелились еще и на испанский престол. И поэтому он сумел женить на королеве своего бурбонского принца. Таким образом, испанская корона Леопольду не досталась.

Вообще, Кобурги всегда пребывали в поиске какого-нибудь трона для своих детей. И если он сейчас был занят, то, возможно, освободится в будущем. Так, в 1796 году они выдали свою принцессу Юлиану за великого князя Константина из соображений, что второй сын императора Павла стоит довольно близко к российскому престолу. А в 1887 году кобургский принц Фердинанд занял трон Болга-

рии. Брату Леопольда, Фердинанду, предлагали также греческий трон. Но Леопольд не унывал. Он получал содержание от старшего брата, ставшего после смерти отца главой венской ветви рода, имел апартаменты в семейном дворце. Как у младшего сына, у него не было никаких протокольных обязанностей, и он с головой окунулся в развлечения. Принц вел беззаботную жизнь, интересовался культурой, театром и музыкой. А какой город подходил для этого лучше всего, если не Вена, где музыка буквально витает в воздухе?

30-летний Леопольд любил захаживать в гостхауз «Золотой ягненок», одно из известных венских заведений того времени, находившееся на Пра-терштрассе. Ему нравилось общество музыкальной богемы, которая там собиралась. В гостхаузе он познакомился с Иоганном Штраусом – «королем вальса», дружба с которым связывала его на протяжении всей жизни. Там же

*Леопольд не унывал. Он получал содержание от старшего брата, ставшего после смерти отца главой венской ветви рода, имел апартаменты в семейном дворце. Как у младшего сына, у него не было никаких протокольных обязанностей, и он с головой окунулся в развлечения.*



◀ Юная Констанция Гайгер (кстати, ее фамилия переводится с немецкого как «скрипач»)



▲ Венская опера. Ок. 1870

**Леопольд своей свадьбой не только нарушил традиции семьи, но и устроил такое торжество в честь бракосочетания, что о нем заговорили по всей Европе. Он повел свою Констанцию к алтарю с максимально возможным размахом и помпезностью.**

принц встретил 20-летнюю певицу и пианистку Констанцию Гайгер.

Констанция родилась в 1835 году в Вене. Ее отец Иосиф Гайгер был композитором, писал музыку для фортепьяно и церковного органа и сочинил даже одну оперу, которая, правда, не имела успеха. Гайгер пользовался огромным спросом как учитель музыки. Он давал уроки в аристократических семействах, а также преподавал музыку молодым эрцгерцогам в Хофбурге. Его учеником был будущий император Франц Иосиф. Поговаривали, что такой популярностью Гайгер был обязан не в последнюю очередь своей жене Терезии – придворной модистке и энергичной женщине с большим тщеславием и связями.

С раннего детства Констанция слыла музыкальным вундеркиндом. В шесть (!) лет состоялся ее дебют как пианистки. Выступления перед публикой в та-

ком раннем возрасте были инициативой амбициозной матери, которой не давали покоя лавры маленького Моцарта. В десятилетнем возрасте Констанция дебютировала уже в качестве композитора. 20 апреля 1845 года в одной из венских церквей прозвучала написанная ею музыкальная пьеса для военного оркестра. Публика восторженно приняла это произведение, а вот музыкальные критики разнесли его в пух и прах – из-за возраста и пола создательницы. *Да что может понимать маленькая девочка в военной музыке?! Ее последующие творения также были встречены критиками в штыки. «Венская музыкальная газета» в 1845 году так писала о ее песне «Meine liebste Blume»: «Этой композиции место в кругу семьи ребенка, а не перед культурной и музыкально образованной публикой».*

В 1846 году Констанция стала почетным членом Общества исполнителей церковной музыки в Риме. В том же году 10-летняя девочка была удостоена не менее высокой чести – ее вариант *Ave Maria* исполнила сама императрица Мария Анна. В 13 лет Констанция впервые выступила как певица (сопрано). В сопровождении отца юная девушка совершила многочисленные концертные поездки по Германии и Богемии, где она исполняла свои произведения. А в Вене она и так слыла музыкальным талантом. На ее счету было несколько десятков вальсов, песен,

ноктюрнов, маршей, полек. Она также имела успех в качестве театральной актрисы. Ее мать была не только убеждена в музыкальном таланте дочери, но и не сомневалась, что замуж ее красавица выйдет только за аристократа. Она не могла нарадоваться, когда дочь и впрямь начал интересоваться самый настоящий принц.

Роман Леопольда с Констанцией начался в середине 50-х годов. Влюбленные даже не скрывали своих отношений. Знала об этом и семья принца. Но считалось, что это вре-

менное любовное увлечение Леопольда, а как только ему найдут подходящую принцессу, о певице придется забыть. 12 октября 1860 года Констанция родила сына Франца. Разумеется, Леопольд признал отцовство. Он уже давно видел в Констанции не просто любовницу, а женщину, с которой он хотел создать семью. Женидьба на «простолюдinke» полностью противоречила законам династии Саксен-Кобург. Каждый член семьи должен был спрашивать разрешение на вступление в брак у главы всего клана – герцога Эрнста II в Кобурге. Зная заранее, что ответ будет отрицательным, Леопольд даже не поднимал этот вопрос. Дядя Эрнст узнал о бракосочетании племянника из газет.

Леопольд своей женидьбой не только нарушил традиции семьи, но и устроил такое торжество в честь бракосочетания, что о нем заговорили по всей Европе. Морганатические браки иногда случались в аристократических семьях, тут Леопольд не был первым. Даже габсбургские эрцгерцоги вступали в неравные браки. Но обычно такие свадьбы отмечали скромно, в узком кругу, чтобы не привлекать внимание общественности. Леопольд же решил повести свою Констанцию к алтарю с максимально возможным размахом и помпезностью. Для венчания была выбрана венская Шоттенкирхе, где заклю-

чали браки только «сливки общества». На церемонии 23 апреля 1861 года присутствовала вся культурная и музыкальная элита Вены. А как же иначе – ведь известный всем принц вступал в брак с не менее известной оперной певицей! Друг семьи Иоганн Штраус в качестве свадебного подарка молодым написал вальс «Grillenbanner».

Ко всеобщему восторгу Леопольд приехал к церкви в роскошной карете с гербом и короной герцогства Саксен-Кобург. Из семьи жениха на свадьбе никого не было. Кобургские родственники полностью проигнорировали это событие. Они были, конечно, не в восторге, что певица теперь стала частью семьи королей и герцогов. Принц-консорт Альберт писал из Лондона кузену Августу в Вену: «Твой брат Леопольд даже не считал нужным держать траур по тетушке (за месяц до свадьбы умерла герцогиня



▲ Афиша премьеры вальса «Grillenbanner» с посвящением «Его Высочеству светлейшему принцу Леопольду Саксен-Кобург-Гота»

Кентская, мать королевы Виктории. – Прим. авт.). Мы все знаем, какую боль причинил его бедной матери этот недобродуманный шаг, а его покойный отец наверняка перевернулся в гробу. Пожалуй-ста, ничего не говори ему, нам следует полностью игнорировать его. Но тебе в Вене, конечно, игнорировать труднее...»

И на самом деле, игнорировать и не замечать брак Леопольда в Вене было невозможно. Уж мать Констанции постаралась известить всех в городе, кто каким-то чудом об этом еще не знал, что она стала тещей принца и родственницей половины европейских монархов. Она велела прислуге в доме называть маленького внука только «принцем», а к дочери обращаться исключительно «Ваше Высочество».

Через несколько месяцев после венской свадьбы в Виндзоре совершенно неожиданно умер принц Альберт. Кухина Виктория была убита горем, и вся семья Саксен-Кобург пребывала в глубоком трауре. В Вене язвительные кумушки сплетничали, что и модистка Гайгер нарядилась в черное, объясняя всем, что «у нас в семье траур».

Через год-полтора после свадьбы отношения пары с семьей Саксен-Кобург стали нормализовываться, хотя брак

**русскоговорящий**  
**Dr.Kheifets**  
Facharzt für Urologie  
**ВРАЧ-УРОЛОГ**  
канд. мед. наук, доктор  
**Олег Хейфец**

- мочекаменная болезнь, детская урология, уроонкология
- операции на роботе Da Vinci, лазерная хирургия

Частный прием / Wahlarzt  
Ordination Wien: 1010 Wien, Naglergasse 11/1  
Ordination Purkersdorf: 3002 Purkersdorf, Bachgasse 4  
Тел.: +43 664 4111275  
www.urologie-kheifets.at • post@urologie-kheifets.at

**Др. Александра Шмидт-Трост**  
русскоговорящий  
**ДЕТСКИЙ ВРАЧ**  
10-летний стаж в неонатологии, дополнительная специализация по детской неврологии, эпилепсии и ЭЭГ. Частный кабинет (анализ крови) и визиты на дом

**Kinderpraxis Wien West**  
Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5  
www.kinderpraxis-wien-west.at

**ЛЕЧЕБНЫЙ МАССАЖ**  
Квалифицированная помощь при головных болях, болях в спине, суставах, при отеках (мигреньях, остеохондрозе, сколиозе, артрозе)

**Все страховки и частно**  
Цена: €30 - 30 минут (-50% первый массаж)  
Выезд на дом

**Pavel Kisselmann**  
Дипломированный специалист с большим опытом работы в Германии, России и Австрии

Адрес: 1220 Wien, Leonard-Bernstein-Straße 4-6/2/28  
Тел.: +43 650 820 75 73, +43 681 819 175 87  
www.pkheilmassagen.jimdo.com pktherapie@gmail.com

**Dr. Med. Univ. Лена Розенауэр**  
**ГЛАЗНОЙ ВРАЧ**  
МНОГОЛЕТНИЙ СТАЖ РАБОТЫ В РОССИИ И АВСТРИИ

ПРОВЕРКА ЗРЕНИЯ • ЗАБОЛЕВАНИЯ ГЛАЗ • ДЕТСКАЯ ОФТАЛЬМОЛОГИЯ  
Контактные линзы • Все официальные обследования: водительские, летные права и т. д. • Хирургия

Прием в Венской частной клинике (Wiener Privatklinik)  
1090 Wien, Pelikangasse 15  
Тел.: +43 1 401 80 70 10 • Моб.: +43 (0) 688 817 34 33  
Кассовая ординация в Neunkirchen (bei Wr. Neustadt)  
Тел.: +43 (0)26 35 64 379 • E-Mail: ordination@augenarzt-rosenauer.at

**ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya**  
врач-специалист акушер-гинеколог  
кандидат медицинских наук

- Планирование и ведение беременности
- Ведение родов и послеродовая реабилитация
- Лечение климактерических и сексуальных расстройств, anti-age терапия
- Генетические консультации по раку молочной железы
- Эндовидеохирургия и пластические операции (Donauspital)

PRAXIS NOVUM-MED +43 676 76 03 706  
Kagranner Platz 12 www.novum-med.at/russisch/  
1220 Wien frauenarzt@novum-med.at

**Доктор Велислава Георгиева**  
русскоговорящий  
**ВРАЧ-ГИНЕКОЛОГ**

- ведение беременности
- помощь при родах
- операции
- YAG-лазер (при опущении влагалища, при недержании мочи, при атрофии слизистой влагалища, для омоложения половых органов)

Адрес: Donau-City-Str. 12/1/001  
Тел.: 01 / 260 58 36 моб.: 0676 / 419 55 53  
www.dr-georgiev.com

**Mag. Natalia Seiler**  
**ПСИХОЛОГ**  
Профессиональная психологическая помощь на русском языке  
www.againhappy.com  
тел.: +43 681 201 65 78 4  
natalia@againhappy.com

**Dr. Natalia Pivec**  
русскоязычный  
**СТОМАТОЛОГ**  
50 км от Вены – Sopron (Венгрия)

- Доступные цены
- 5 лет гарантии
- Все виды стоматологических услуг

Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),  
0036/306 670 219 (по-немецки)  
www.dentsanata.hu

**Мари Титова**  
**ПСИХОТЕРАПЕВТ**  
консультации, терапия для взрослых и детей

Тел.: +43 650 4803669  
titovam150@gmail.com  
www.psyonline.at/titova\_maria

Адрес: 1010 Wien  
Habsburgergasse 10/11,  
Gesundheitszentrum



▲ Замок Фридрихсталь



▲ Вена

признали только как морганатический. Констанция удалось расположить к себе герцога Эрнста II, главу кобургского дома, который тоже был музыкально одарен и являлся автором нескольких опер. В августе 1863 года он пожаловал супруге Леопольда титул *баронессы фон Руттенштайн*. Сын Франц стал бароном фон Руттенштайн и, разумеется, был исключен из очереди престолонаследия. Молодая семья переехала в кобургское герцогство и поселилась в выделенном им замке Фридрихсталь в городке Гота. Супруги играли важную роль в местной музыкальной и театральной жизни.

Констанция была в приятельских отношениях с братом мужа, Фердинандом, королем Португалии. Не случайно – во втором (и очень счастливом) браке тот был женат на певице Элизе Хенслер. Через несколько лет Констанция была представлена королеве Виктории в Лондоне. Видимо, она произвела впечатление на монархиню – известно, что они иногда обменивались письмами. И лишь с братом мужа в Вене отношения оставались холодными. Констанция и Леопольд регулярно посещали столицу империи, но останавливались в отеле при гостхаузе «Золотой ягненок», где когда-то впервые встретились. Во дворец Кобург их никогда не приглашали. Но в Вене им куда важнее был круг музыкантов и композиторов.

Именно через Леопольда и Констанцию Иоганн Штраус познакомился с герцогом Эрнстом, которому «король



▲ Семейное фото

вальса» затем посвятил польку «*Neues Leben*». Кстати, это знакомство оказалось весьма полезным для знаменитого композитора – позже он откажется от австрийского и примет кобургское гражданство, чтобы развестись со второй женой и жениться в третий раз. Ведь в католической Австрии разводы в то время были запрещены.

С 70-х годов XIX-го века основным местом проживания семьи Кобург-Руттенштайн стал Париж. На Rue Pergolèse, близ Булонского леса, Леопольд построил небольшой дом, который был назван в честь жены *Villa Constance*. Салон баронессы фон Руттенштайн превратился в место встречи писателей, музыкантов и актеров. В их доме часто бывала Сара Бернар. В 1884 году Леопольд умер в возрасте 60 лет. Его похоронили рядом с родителями в герцогском мавзолее на кладбище в Кобурге.

Вдова и сын Франц вернулись в Париж, где вскоре у них начались финансовые проблемы. После смерти Леопольда прекратилась выплата содержания, так как баронесса и барон фон Руттенштайн не являлись членами семьи Кобург.

И Франц решил провернуть такой трюк. Он купил небольшое имение в Венгрии, что через год давало ему право на венгерское гражданство. В венгерских законах не было понятий «*морганатический брак*» или «*неравнородный брак*». Брачный союз мог быть или действительным, или недействительным. Брак его родителей был однозначно действительным. Поэтому в Венгрии Франц мог совершенно законно носить титул принца Саксен-Кобургского. Но только в Венгрии. Так как основная часть земельных владений Кобург-Кохари находилась именно там, Франц подал в венгерский суд требование на выплату ему содержания со стороны семьи отца. И выиграл дело в первой инстанции. Суд обязал ответчика к выплате барону фон Руттенштайну 10 000 гульденов ежегодно. В 1890 году Констанция умерла в Париже и была похоронена на знаменитом кладбище Пер-Лашез как принцесса Саксен-Кобург-Гота.

Франц не был женат и не имел потомства. Он умер в возрасте 39 лет в Кобурге.

*P.S. Интересно: если бы перед Леопольдом появилась перспектива занять какой-либо трон, женился бы он на Констанции или нет?*

**Наталья Скубилова, г. Вена**

Фото подобраны автором

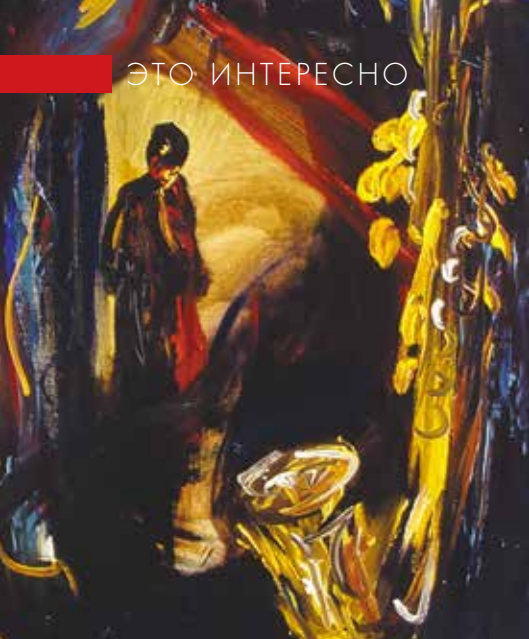
# Программа РЦНК на март 2020 г.

4 р-н Вены, BRAHMSPLATZ 8 (U1 «TAUBSTUMMENGASSE»). Тел.: + 43 1 505 18 29,  
[www.russischeskulturinstitut.at](http://www.russischeskulturinstitut.at), e-mail: [info@russischeskulturinstitut.at](mailto:info@russischeskulturinstitut.at)



2–31 марта	<b>Интерактивный выставочный проект «Парад Победы на Красной площади 24 июня 1945 года», посвященный 75-летию Победы.</b> На мониторах Российского центра науки и культуры
6 марта, пятница 17.00	<b>Встреча Общества соотечественников «Родина» в рамках традиционных бесед «За чашкой чая», посвященная Международному женскому дню.</b> В гостях у Общества «Родина» поэты Литературного клуба «Русская поэзия в Австрии». Вход свободный
10 марта, вторник 18.30	<b>Концерт народного артиста России Олега Погудина «Романс».</b> Вход свободный, необходима регистрация: <a href="mailto:office@russischeskulturinstitut.at">office@russischeskulturinstitut.at</a> , тел.: +43 1 505 18 29
12 марта, четверг 18.30	<b>Концерт «Посвящение М. П. Мусоргскому (21.03.1839–28.03.1881)».</b> Выступление известного аккордеониста Никола Дьёрича. В программе: цикл пьес «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского в обработке Н. Дьёрича. Ведущий – актер театра и кино Томас Ландл. Вход по приглашениям
13 марта, пятница 17.00	<b>Финал национального конкурса юных чтецов «Живая классика – Австрия».</b> Место проведения: Российский центр науки и культуры. Куратор конкурса «Живая классика» в Австрии – Ольга Айснер. <i>Дополнительная информация: +43 676 533 70 37, <a href="mailto:konkurs.austria@gmail.com">konkurs.austria@gmail.com</a></i>
16 марта, понедельник 18.30	<b>Открытие фотовыставки Морского фотографического собрания «Аристократы морей».</b> Морское фотографическое собрание – единственное в мире творческое объединение, занимающееся художественной маринистикой, отвечающей всем канонам классической фотографии. Фотографы – Ю. Масляев, А. Алякринский, А. Кильмет; дизайнер – Р. Руис. Вход свободный
18 марта, среда 18.30	<b>Бесплатный консультационный вечер по теме «Организация фриланс-бизнеса».</b> Проводит Координационный совет организаций российских соотечественников. На вопросы ответит профессиональный налоговый консультант. Вход свободный. Регистрация: <a href="mailto:office@russischeskulturinstitut.at">office@russischeskulturinstitut.at</a>
19 марта, четверг 18.30	<b>«Мастерская детских талантов».</b> Концерт учащихся студий РЦНК и «Русского элитного лица» под руководством Кирилла Курлаева. В программе: вокальные, театральные и хореографические номера. Вход свободный, необходима регистрация: <a href="mailto:office@russischeskulturinstitut.at">office@russischeskulturinstitut.at</a> , тел.: +43 1 505 18 29
20 марта, пятница 16.00	<b>Показ художественного фильма «Чужая жена и муж под кроватью» в рамках Киноклуба РЦНК и Киноклуба Общества соотечественников «Родина».</b> Производство: «Ленфильм», комедия, 1984 г., 64 мин., режиссер: В. Мельников. По мотивам ранних рассказов Ф. М. Достоевского. Вход свободный
23 марта, понедельник 18.30	<b>Открытие фотовыставки победителей Первого международного российско-австрийского молодежного фотоконкурса «FOTORUAT».</b> На фотовыставке будут представлены работы победителей и участников конкурса от 14 до 35 лет из восьми городов России и Австрии: Москвы, Перми, Белгорода, Ростова-на-Дону, Вены, Бадена, Зальцбурга, Фюрстенфельда. Проводится совместно с «Обществом дружбы с Австрией». Вход свободный
24 марта, вторник 18.30	<b>Концерт «Учитель и ученик» к Международному дню работника культуры. Выступление учащихся и педагогов музыкальной школы S. V. Rachmaninov-Musicum.</b> Вход свободный, необходима регистрация: <a href="mailto:office@russischeskulturinstitut.at">office@russischeskulturinstitut.at</a> , тел.: +43 1 505 18 29
30 марта, понедельник 18.30	<b>Спектакль «Концерт фронту» Ульяновского ТЮЗ «NEBOLSHOY TEATR», посвященный подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны.</b> Вход свободный, необходима регистрация: <a href="mailto:office@russischeskulturinstitut.at">office@russischeskulturinstitut.at</a> , тел.: +43 1 505 18 29
31 марта, вторник 18.30	<b>Детский спектакль «Как Лопшо человеком стал» Ульяновского ТЮЗ «NEBOLSHOY TEATR» по мотивам удмуртских народных сказок из цикла «Сказки Великой России» в рамках Перекрестного года литературы и театра Россия – Австрия 2020.</b> Вход свободный, необходима регистрация: <a href="mailto:office@russischeskulturinstitut.at">office@russischeskulturinstitut.at</a> , тел.: +43 1 505 18 29

В программе возможны изменения и дополнения! Справки по тел.: +43 1 505 18 29 или на сайте: [www.russischeskulturinstitut.at](http://www.russischeskulturinstitut.at)



# Фильм Сергея Поползина «МУЗЫКА, ХОЛСТ, МАСЛО...»

ГЕРОЙ ЭТОГО МАТЕРИАЛА – СЕРГЕЙ ПОПОЛЗИН – ЗНАКОМ НАМ ДАВНО. В «НВЖ» БЫЛО ИНТЕРВЬЮ ХУДОЖНИКА, А ЕГО КАРТИНА ВИСИТ НА ПОЧЕТНОМ МЕСТЕ НА СТЕНЕ В РЕДАКЦИИ.



▲ Тритих: Кусочки джаза. Саксофон, 1995

В последнее воскресенье февраля в кинотеатре «Stadtkino im Künstlerhaus Wien» состоялся премьерный показ фильма «МУЗЫКА, ХОЛСТ, МАСЛО...» Сергея Поползина. На это событие можно было бы не обратить внимания, если не знать, что Сергей – слепой художник, живущий в Вене.



Выставок его работ было много и в России, и в Европе, но сейчас он раскрылся перед нами с неожиданной стороны – как автор и исполнитель видеопроекта «... о картинах и художнике. Без слов, только музыка». Свой полновесный

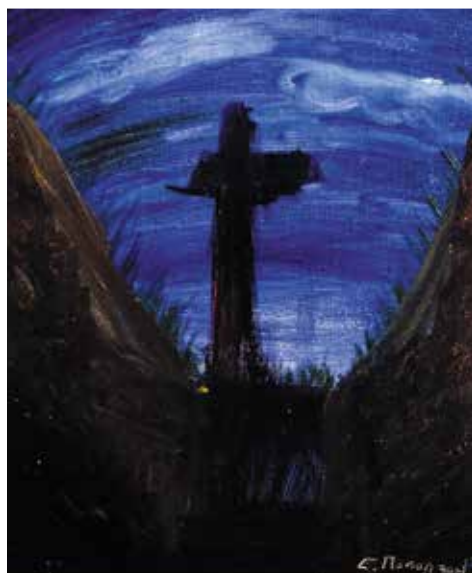
(58 минут) художественный фильм в жанре артхаус Сергей фактически весь сделал сам, только в качестве кинооператора ему помогала Розмари Шпитцер, его жена. Осенью 2018 года, когда фильм был готов, она взвалила на свои плечи роль продюсера и отправилась заявками на участие в нескольких международных кинофестивалях. Зимой и весной 2019 года фильм Сергея победил в двух канадских и двух калифорнийских фестивалях в номинациях «Выбор судьбы» и «Экспериментальное кино».

Интересна предыстория создания этого фильма. Еще в 2004 году Сергей Поползин

и его друг, музыкант Евгений Маслобоев, работали над совместным проектом «Цвет в звуке». Евгений создал музыкальные композиции почти к трем десяткам картин Сергея. К сожалению, этот живописно-музыкальный проект так и не был реализован, но музыка осталась. В 2015 году у Сергея возникла идея экранизации этой музыки, и, получив согласие Евгения на использование его музыкальных композиций, он принялся за работу.

Как автор всего видеопрокта Сергей говорит, что фильм не автобиографичен. «Меня нельзя целиком экстраполировать на экранный образ Художника. Несмотря на то, что внешне мы одинаковы, несмотря на то, что все картины – мои, я всего лишь попытался метафорично, как

▼ Ожидание праздника, 1992



▼ Время, 1992



▼ Ветки яблони, 1998







▲ *Контрабас, 1998*

художник, без слов ответить на вопрос посетителей выставок: „Как рождаются полотна?“ Работая над фильмом, в первую очередь, мне было интересно, вслушиваясь в музыкальные пьесы Евгения, пытаться представить себе, что же он увидел в моих картинах такого, чего не знаю я, и потом к музыкальным фразам, мелодиям и ритмам придумывать зрительные образы и, словно бисер на нитку, нанизывать их на сюжет».

Теперь непосредственно о самом фильме. Его композиционная структура, вплоть до отдельных эпизодов, жестко связана с музыкой. Фильм можно условно разделить на 20 (по числу отобранных музыкальных композиций, или, по выражению их автора, звуковых минипьесок) самостоятельных, вполне законченных



▲ *Триптих: Кусочки джаза. Банджо, 1995*

короткометражных роликов, каждый из которых имеет свою тему-картину. Все ролики, в свою очередь, выстроены в одну сюжетную линию. В своей сущности они очень индивидуальны по настроению, по методам съемки, по монтажу и художественной выразительности.

Потрясает профессиональная операторская работа. Розмари рассказывает: «Секрет прост: я делала это впервые в жизни, но с большим интересом и любовью, а Сергей объяснял мне задачу, рисовал схематичные композиции кадра, ставил свет, выбирал ракурс, размещал предметы и декорации».

Удивительна ненавязчивая, но тщательно продуманная детализировка каждой сцены, каждого кадра. Нет ничего лиш-



▲ *Рояль, 1998*

него, любой предмет – на месте и несет в себе какую-то смысловую нагрузку.

После просмотра остается странное чувство. Кажется, что все просто, все понятно, в памяти всплывают какие-то кадры, какие-то музыкальные фразы и лейтмотивы... А через несколько дней ловишь себя на мысли, что фильм хочется пересмотреть, как будто что-то упущено, какая-то мелочь осталась недорассмотренной, недопонятой. Хочется вновь наблюдать взаимопроникновение и слияние звука и цвета, музыки и картин.

Подробнее о Сергее и его фильме можно прочитать на сайте [www.popolsin.com](http://www.popolsin.com).

Фото из фильма

«Музыка, холст, масло...»

**Лучшие  
ПРОВАЙДЕРЫ  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
по низким ценам**

**ВЫБИРАЯ  
НАС, ВЫ  
ПОЛУЧАЕТЕ:**

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Больше 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

**АКЦИЯ –  
подпишись  
на год и получи  
приставку  
БЕСПЛАТНО!**

**По вопросам  
продаж:  
+43 699 1033620**

**Kleopatra**  
KOSMETIKSALON

- Безыгольная мезотерапия
- Фотоомоложение • Фотоэпиляция
- Косметические процедуры (микро-дермабразия, лифтинг, кислотный пилинг, массаж)
- Юношеская косметология
  - Химическая завивка и наращивание ресниц
- Бразильский воск, депиляция
- Косметика для будущих мам
  - Кислородотерапия (дыхательные маски, коктейли)
  - Маникюр, педикюр (в т. ч. мужской, детский)
  - Лечение вросшего ногтя

**Говорим по-русски, по-немецки**  
1 р-н Вены, Herrengasse 6 – 8 / подъезд 2 (во дворе) / кв. 5  
Тел.: (01) 535 06 90 • e-mail: [beauty.kleopatra@gmail.com](mailto:beauty.kleopatra@gmail.com)

**Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ  
МАСТЕР для дома и офиса**

- ⇒ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ⇒ Настройка сети WiFi и LAN
- ⇒ Установка и обслуживание серверов
- ⇒ Ремонт компьютерной техники
- ⇒ Восстановление данных
- ⇒ Гарантия на проведенные работы
- ⇒ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ⇒ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

**А также создание и сопровождение  
WEB-сайтов,  
подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам  
и многое другое в сфере IT-технологий.**

**e-mail: [m.komissar@icloud.com](mailto:m.komissar@icloud.com)**  
**Тел: 0699 1033620**



Фото: © Ludwig Berchtold / Österreich Werbung

# Маленькая страна С ВЕЛИКОЙ КУХНЕЙ



Фото: © Johannes Puch / Kärnten Werbung

**ЧТО ТАКОЕ ИМПЕРСКОЕ ПРОШЛОЕ, КОНФЛИКТЫ С СОСЕДЯМИ, КУЛЬТУРНАЯ ЭКСПАНСИЯ И ПОБЕДОНОСНОЕ ШЕСТВИЕ И С ЧЕМ ЭТО ЕДЯТ?**

## Мультикультурные корни австрийской кухни

Какое блюдо ассоциируется с австрийской кухней в первую очередь? Большинство, не задумываясь, назовет **венский шницель**. Однако как раз этот способ приготовления телятины много лет назад был заимствован у миланских поваров. Но нет ничего удивительного в том, что венский шницель известен сегодня как национальное блюдо Австрии. Именно здесь рецепт был творчески доработан – растительное масло заменили на сливочное и добавили муку. Это создало новый неожиданный вкус и прославило блюдо на весь мир.

То же самое происходило в течение многих столетий и с иными блюдами, которые попадали на стол австрийцев из разных стран, входивших в Австро-Венгерскую империю или соседствовавших с ней – Германии, Италии, Словении, Венгрии, Сербии, Чехии, Турции и других. Не каждый австриец сегодня сможет уверенно рассказать о корнях, которые имеет его любимое блюдо. Воздушные блинчики – **палачинкен**, хрупкий **яблочный штрудель**, наваристый **гуляш**, **кнедли**, начиненные мясным фаршем и шкварками, – все эти кушанья местные повара когда-то интегрировали и адаптировали под свой вкус, тем самым сформировав национальную австрийскую кухню.

## Творческое переосмысление

Одни рецепты претерпели незначительные изменения, другие с годами были



Фото: © Onew Tokyo



Фото: © Harry Schiffer / Steiermark Tourismus



Фото: © Martin Steinhilber / Kärnten Werbung

доведены до совершенства и воспринимаются сегодня исключительно как австрийские. Всемирно известный **гуляш по-венски** – это оригинальное блюдо, которое связывает с родственным венгерским только название и входящая в их состав паприка. А знаменитые блинчики – **палачинкен** – проделали огромный путь, прежде чем стать национальным австрийским десертом. Свое путешествие по Европе они начали из Франции, где их называли крепам (сфере). Оттуда блинчики попали в Румынию под именем плацинды (PLACINTA). Далее их путь лежал в Венгрию, где они стали известны как палачинки (PALACSINTA). И только потом они оказались в Австрии уже как палачинкен (PALATSCHINKEN). Австрийские повара вновь проявили фантазию и создали свою особую разновидность всем известного блюда – здесь настоящий **австрийский десерт подается с абрикосовым вареньем и взбитыми сливками**.

Большое влияние на австрийскую кухню оказала кулинарная культура иудаизма. Она принесла в Австрию рецепт «фаршированной рыбы», которая с годами трансформировалась здесь в **заливного карпа** (GESULZTER KARPEN). Сегодня это кушанье включают в меню лучшие гастрономические заведения страны. Одно из самых популярных блюд австрийской кухни – рагу из телячьего ливера **бойшель** (BEUSCHEL) – вероятнее всего, также имеет еврейские корни. Об этом заявляет известный журналист и ресторанный критик Кристоф Вагнер, который многие годы изучает историю национальной австрийской кухни.

## Современные тенденции

Развитие австрийской кухни не остановилось и сегодня. В соответствии с последними трендами знаменитые повара продолжают вносить новые элементы в рецепты традиционных блюд, заменяя высококалорийные продукты на более здоровые ингредиенты. Они не перестают удивлять настоящими гастрономическими шедеврами, смело экспериментируя с привычными вкусами и комбинируя их с экзотическими. Вы не пробовали **карпаччо из альпийской говядины с соусом песто и имбирем?**

Так рождается венская классика в современной интерпретации. Австрийские шеф-повара Экарт Витцигманн, Кристиан Домшиц, Доминик Штольцер, Хайнц Райтбауэр, Марко Крайнер с успехом работают сегодня как на родине, так и по всему миру, прославляя свою национальную кухню. Рестораны, в которых творят эти звездные мастера, входят в списки лучших на планете и заслуженно получают «звезды» Мишлен, «поварские колпаки» и «пункты» Го Мийо (GAULT MILLAU).

Попробовать блюда традиционной австрийской кухни и кулинарные изыски известных шефов может любой гость этой удивительной страны. Полученный гастрономический опыт дополнит впечатления от увиденных достопримечательностей и вдохновит на новые путешествия.

По материалам [www.austria.info](http://www.austria.info)



Фото: © Hotel Taleu



Фото: © Schlosshotel Romantica



Фото: © Alex Schoeller / Restaurant Tian



Фото: © Hotel Tamahof



# ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО В Н КАК ВЫБРАТЬ ГОРНОЛЫЖНЫЙ КУРОРТ В АЛТАЕ



Perels / Pixabay



Jooy / Pixabay

## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

### Посещаем курорты «по нарастающей»

Если вы новичок в части навыков катания и планируете долгую «горнолыжную» карьеру, хороший вариант – начать с небольших курортов с общей длиной трасс порядка 50–100 км. Они по-своему привлекательны, зачастую не уступают старшим братьям ни в чем, кроме километража, зато дешевле как минимум по стоимости ски-пасса. Улучшая с каждым визитом свою технику катания и наращивая километраж трасс, вы последовательно пройдёте по всему альпийскому горнолыжному спектру, не потеряв, а наоборот, пополнив багаж впечатлений. И не столкнетесь со стандарт-

ной проблемой тех, кто, начав с самых крупных курортов, потом воротит нос от их меньших собратьев. Им там уже неинтересно, так как 50–100 км трасс для катальщика среднего уровня – максимум на 2–3 дня, дальше уже скучно. В то время как для «чайника» тех же 50 километров с лихвой хватит на неделю.

### Обучение в горнолыжной школе

Обучаться в горнолыжной школе стоит однозначно. Даже если с вами едет матерый горнолыжник, пламенно обещающий научить вас кататься, лучше все-таки доверить себя профессионалам. К тому же «персональному инструктору» может быстро наскучить копошиться с вами в горнолыжном лягушатнике, и он все чаще будет поглядывать на манящие крутые склоны, раздра-

№ 1-2 / 2020

# БРАТЬ КНИЖНЫЙ ОПЫТ

боясь от ваших неумелых попыток съехать с горы.

Помните: хороший спортсмен – далеко не всегда хороший тренер. Профессиональные инструкторы имеют огромный опыт обучения новичков, порой эти люди всю жизнь прожили на горнолыжном курорте, и «ставить на лыжи» – их работа, которую они делают очень хорошо. Прислушайтесь к тому, что они говорят, повторяйте все упражнения, не отчаивайтесь в случае неудач, и на третий-четвертый день вы уже будете гордо съезжать по склону, радуясь тому, что наконец-то перестали падать и хоть как-то управляете лыжами.

В любой горнолыжной школе обязательно есть инструкторы, говорящие по-ан-

**ОБУЧАТЬСЯ  
В ГОРНОЛЫЖНОЙ ШКОЛЕ  
СТОИТ ОДНОЗНАЧНО.  
ПОМНИТЕ: ХОРОШИЙ  
СПОРТСМЕН – ДАЛЕКО  
НЕ ВСЕГДА ХОРОШИЙ  
ТРЕНЕР.**

глийски. Русскоговорящего преподавателя можно встретить очень редко, стоит он, как правило, дорожке, да и, поверьте, особой надобности в этом нет: большую часть информации инструктор передаст жестами и на собственном примере: «look at me», «follow me», «up and down» – этих нескольких магических фраз будет вполне достаточно для обучения. Заодно и английский немного подтянете, особенно если не будете бояться активно общаться в процессе. Занятия проходят в небольших группах, обычно до 8–10 человек. Брать персонального инструктора дорого, не намного эффективнее, да и заниматься в группе всегда веселее.

Немаловажный плюс: при покупке абонемента на обучение в школе вы получите существенные скидки на прокат оборудования. Также стоит учитывать, что если один-два дня обучения стоят относительно дорого, то чем больше дней вы берете, тем медленнее растет цена. Разница по стоимости между пятью и шестью днями будет уже не столь значительна, как между двумя и тремя.

## Выбор звездности отеля

Отдельно разберу вопрос, на котором многие сильно заморачиваются, – какой отель выбрать: 4 звезды, 3 звезды, пансионат или что-то еще?

В первую очередь следует обратить внимание на «современность» курорта. Новые курорты (как правило, целевой застройки, возведенные с нуля относительно недавно; их сразу видно по однотипным многоэтажным зданиям), к сожалению, не всегда предлагают хороший уровень сервиса в плане размещения. Там иногда и в трех звездах может попасться тесный номер с отличной слышимостью соседей, весьма скудной обстановкой и отсутствием элементарных удобств типа нормальной сушилки для белья. Так, во Франции достаточно много подобных курортов, построенных в середине второй половины XX века, например, Авориаз (только это не повод туда не ехать, Авориаз – замечательно место). И чтобы не промахнуться с выбором отеля или апартаментов, стоит внимательно читать отзывы о них в интернете.



Photo: MX-Company / Pixabay

gsibergern / Pixabay



R. Batov / Pixabay



PhotoMAX-Сопрано / Pixabay

Если же курорт «старый» и находится на месте исторического поселения (деревни или города, таких много, например, в Австрии), то по большому счету звездность отеля не так важна. Там даже в частных домах (Pension), не имеющих звездной категории, очень достойный уровень обстановки и сервиса, а завтрак везде примерно одинаковый.

В общем, если в средствах вы ограничены – смело выбирайте пансионат или простые апартаменты. Если же вопрос экономии не стоит – берите самое дорогое, что можете себе позволить: отдыхать в отелях класса 4 и 5 звезд, конечно, очень приятно. Три звезды – вполне разумный компромисс меж-

ду качеством и ценой. К тому же в гостиницах от трех звезд и выше обычно есть сауна и бассейн.

### Когда выбирать курорт и покупать тур?

В идеале курорт надо начинать выбирать за полгода до поездки. Проведите предварительный отбор, составьте список мест, которые вам интересны. Двух-трех будет вполне достаточно (для анализа рекомендую записаться схемами катания и картами городов с расположением отелей и подъемников, их можно найти на официальных сайтах курортов или воспользоваться картами Google).

**В АВСТРИИ ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ ЗВЕЗДНОСТЬ ОТЕЛЯ НЕ ТАК ВАЖНА. ДАЖЕ В ЧАСТНЫХ ДОМАХ, НЕ ИМЕЮЩИХ ЗВЕЗДНОЙ КАТЕГОРИИ, ОЧЕНЬ ДОСТОЙНЫЙ УРОВЕНЬ СЕРВИСА.**

© saalbach.com / Daniel Roos



© Archiv TVB Mayrhofen / Dominic Ebenbichler



Дальше пригодится архив снимков с веб-камер, такой сейчас есть на многих курортах. Например, у швейцарского Гриндельвальда хранятся записи за последние несколько лет, что позволяет быстро просмотреть и оценить преобладающую погоду в тот или иной период, время начала и окончания сезона, даты, когда стабильно лежит снег, и тому подобное – очень удобно.

И, конечно, незаменимый источник информации – отзывы туристов.

**Итак, на что надо обращать основное внимание:**

**Наличие снега.** Если с ним проблемы – это повод насторожиться. Лучше не останавливать свой выбор на таких курортах. Очень важно ехать в область с гарантированным снегом, иначе впечатление может быть испорчено раз и навсегда.

**Количество людей на трассах.** Если на магистральных трассах, на которых обычно и установлены веб-камеры, плотность потока спускающихся лыжников сравнительно невысокая и располагает к комфортному катанию, обратите внимание на этот курорт.

**Погода.** То, что в прошлом году светило солнце, конечно, не значит, что оно будет светить и в этом в то же самое время. Но тем не менее это определенный ориентир.

Тур лучше всего приобретать летом или в начале осени предстоящего зимнего сезона. В это время наибольший выбор отелей и есть возможность получить выгодную цену.

### Что делать, если выбрать курорт все-таки сложно?

Самый простой совет – не парьтесь! Доверьтесь своей интуиции: купите путевку просто куда-нибудь, на первый расположивший к себе курорт и расслабьтесь. Альпы – это старейший горнолыжный регион в мире, лучшая инфраструктура именно здесь. Поэтому, где бы в этих местах вы ни катались, обязательно получите огромное удовольствие. Ведь это – Альпы!

**Алексей Жилков**  
[www.skiexpert.ru](http://www.skiexpert.ru)

Материал дан в сокращении

# Ради тех, кто спас Европу от нацизма

**В ЭТОМ ГОДУ МИР ОТМЕЧАЕТ 75-ЛЕТИЕ ОКОНЧАНИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ. ПОБЕДИТЬ НАЦИЗМ УДАЛОСЬ БЛАГОДАРЯ НЕРУШИМОМУ ЕДИНСТВУ НАРОДОВ СССР И СОВМЕСТНОЙ БОРЬБЕ СТРАН АНТИГИТЛЕРОВСКОЙ КОАЛИЦИИ.**

**П**ослевоенная система международных отношений выстраивалась так, чтобы избежать повторения ужасов войны. В 1975 году, «памятуя о своей общей истории», страны создали крупнейшее региональное объединение – Советское, а затем Организацию по безопасности и сотрудничеству в Европе. Ее штаб-квартира находится во дворце Хофбург в Вене.

Но сейчас некоторые силы увлеклись «вольной интерпретацией», а зачастую и фальсификацией истории той войны. Цель – принизить решающую роль СССР в Победе и освобождении Европы. Методы разнообразны – переписывание учебников, чествования бывших эсэсовцев, героизация нацистского прошлого, осквернения и разрушения памятников борцам антигитлеровской коалиции. Все это – оскорбление памяти миллионов жертв войны.

О пагубности такого подхода мы постоянно напоминаем в ОБСЕ. В декабре 2019 года в Братиславе на Совете министров иностранных дел государств-участников ОБСЕ по нашей инициативе страны-члены СНГ и Сербия приняли Декларацию по случаю 75-летия окончания Второй мировой войны. В ней четко сказано о важности сохранения исторической правды, о подвиге воинов-победителей и недопустимости попыток реабилитации нацистов и их пособников.

В апреле 2019 года во дворце Хофбург мы провели выставку «Холокост: уничтожение, освобождение, спасение», приуроченную к годовщине освобождения нацистского концлагеря Освенцим. На днях, 20 февраля, в ходе Парламентской ассамблеи ОБСЕ в Вене открыли экспозицию к 75-летию освобождения Европы от нацизма.

Память о героях той войны для нас священна. Все Постпредство участвует в ежегодных акциях «Бессмертного полка» на площади Шварценберг. Для меня это особенно символично, поскольку мой отец, гвардии младший сержант 239-го гвардейского артполка К.Б.Лукашевич, принимал непосредственное участие в освобождении Вены в 1945 году и получил боевую медаль. Наши дипломаты регулярно проверяют состояние советских воинских захоронений, расположенных в разных уголках Австрии.

Сегодня история перестала быть уделом только историков. Все чаще ей злоупотребляют недобросовестные политики. Пересмотр итогов Второй мировой войны расшатывает основы современного миропорядка и создает условия для возвращения чужденноненавистнической идеологии. Поэтому 75-летие Победы – хороший повод коллективно отвергнуть такой исторический ревизионизм и вновь отдать дань уважения нашим предкам, спасшим мир от зла.

**Постпред России при ОБСЕ  
А.К.Лукашевич**



▲ Постпред России при ОБСЕ А.К.Лукашевич



© К. Прокофьев

▲ Постпред России при ОБСЕ А.К.Лукашевич, член Президиума Российского исторического общества, директор Института российской истории РАН Ю.А.Петров и член Совета Российского исторического общества, президент РГГУ, Председатель правления Российского общества историков-архивистов, член Правления Российского Союза ректоров Е.И.Пивовар на открытии экспозиции к 75-летию освобождения Европы от нацизма



© К. Прокофьев



▲ Постпред России при ОБСЕ А.К.Лукашевич на акции «Бессмертный полк» на площади Шварценберг в Вене



Фото: LiveInternet

# «Вот только не удастся побывать в Вене всласть»

25 АПРЕЛЯ 1996 ГОДА В ВЕНСКОЙ ГОСТИНИЦЕ «ANA GRAND» Я ВСТРЕТИЛАСЬ С АНАТОЛИЕМ СОБЧАКОМ. В ТО ВРЕМЯ ОН БЫЛ МЭРОМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. МЫ, КАК ОБЫЧНО, ПОГОВОРИЛИ О ВЕНЕ. Я НЕ ПРЕМИНУЛА ПОИНТЕРЕСОВАТЬСЯ ЕГО ПОЛИТИЧЕСКИМ ПРОГНОЗОМ.

– Анатолий Александрович, расскажите, пожалуйста, с какой целью Вы прибыли в Вену.

– Цели две: во-первых, презентация моей новой книги «Россия после коммунизма» с участием Федерального канцлера Враницкого, написавшего к ней предисловие; во-вторых, деловые переговоры по ряду проектов, которые осуществляются в Петербурге. Обе цели достигнуты.

Накануне состоялась презентация книги. Ее выпустило одно из самых известных и серьезных университетских издательств в Вене. Книга вышла в расчете на Германию, Австрию и другие немецкоязычные страны. Издана она хорошо, надеюсь, будет иметь успех.

– На русском языке она есть?

– На русском языке она вышла в декабре прошлого года в Лениздате, весь тираж был распродан, а сейчас готовится второе издание.

– А как прошли переговоры, так же успешно?

– Наша главная проблема связана с гостиницей «Невский палас», которую мы построили в кредит, и теперь возникают вопросы, сопряженные с процентами и возвращением кредита.

– Строили австрийцы?

– Да, строили австрийцы, кредитовал «Кредитанштальт». А поскольку это было еще по кредитному соглашению между Советским Союзом и Австрией, возникли определенные проблемы, кото-

рые надо урегулировать. Но мы, кажется, нашли приемлемые варианты. Рядом с гостиницей на капитальный ремонт поставлены два дома, и мы хотим, чтобы их как можно быстрее отреставрировали, ввели в эксплуатацию и использовали под бизнес-квартиры и офис-центр. Тем самым погасили бы долг перед австрийским банком. Совместное предприятие должно осуществить строительные работы, а потом сдавать помещения в аренду и из полученных

денег расплатиться за кредит и погасить долг в австрийском банке. В общем, обычные деловые переговоры.

– А что Вы можете сказать об активности Австрии в сотрудничестве с Россией?

– Австрийцы давно работают с Россией, но повышенной активности нет: они очень осторожны. Конечно, наши политические разборки отпугивают. У нас в Петербурге гораздо более активно действуют наши соседи – финны, шведы – вообще скандинавы, немцы, американцы, французы и итальянцы. Австрия пока – где-то во второй десятке.

– Вы, конечно, уже много раз бывали в Вене?

– Не так много – раза три, наверное. Но как правило, это были либо конференция, либо вот такой деловой визит на очень короткое время.

Я, честно говоря, еще и в музеях-то здесь не был. Я Вены-то и не видел. В этот раз, например, уезжаем на следующий день после приезда. И таким образом на Вену времени не остается. Хотя я очень люблю этот город, его архитектуру, его атмосферу. Он удивительно похож на Петербург, и в то же время он, конечно, более располагает к жизни. Петербург все-таки больше, он разнообразный, Вена более однородная, здесь уютно.

– А я слышала мнение, что Петербург красивее, чем Вена.

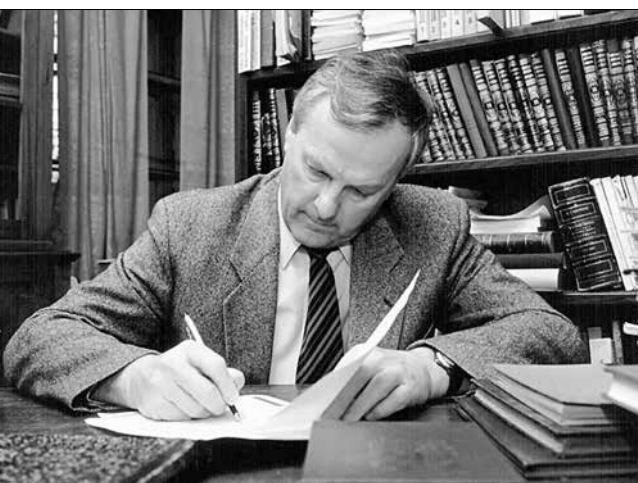


Фото: m.kino-teatr.ru



– Вы знаете, Петербург – более сильный. Он уникальный. Ни один город в Европе не строился так – по единому плану, как город архитектурных ансамблей. Там все дома, улицы, площади задумывались с самого начала в едином архитектурном ключе. В Вене этого, конечно, нет. Здесь дома строились по мере истории. Очень красивые здания, но такой архитектурной строгости ансамбля, как в Петербурге, здесь, конечно, нет.

**– Чем же, по Вашему мнению, они похожи?**

– Вена – это имперская столица, поэтому здесь множество мощных, помпезных сооружений. При этом расцвет Австро-Венгерской империи пришелся на тот же период, что и расцвет Петербурга, то есть на XVIII–XIX столетия. В это время в Европе господствовал примерно один и тот же стиль; и в Вене, и в Петербурге работали одни и те же архитекторы. В характере и атмосфере тоже есть общее. Ведь Вена – это один из культурных и духовных центров Европы, а Петербург, несомненно, – это и европейский город, и духовный и культурный центр России. Вообще, очень любопытно наблюдать те связи, те параллели, которые существуют. Скажем, Вена – это город великих композиторов, но и Петербург – это город великих музыкантов. Все таланты, которые украсили историю русской музыки: и Глинка, и Мусоргский, и Чайковский, и Римский-Корсаков, и Рубинштейн, и Глазунов, и Шостакович – были связаны с Петербургом. То же можно сказать и про Вену: и Штраус, и Малер, и Бетховен, и Гайдн, и многие другие известные композиторы творили здесь. Ну уж про Моцарта я не говорю – это символ Австрии. Вена и Петербург – пожалуй, два самых известных музыкальных центра в Европе со своими музыкальными школами. В изобразительном искусстве и Петербург, и Вена также имеют свои школы, своих великих художников.

Вот почему я люблю Вену. Только никак не удастся побыть здесь всласть, хотя бы дня три-четыре (я уж не говорю – неделю),



▲ Владимир Путин и Анатолий Собчак

но совершенно беззаботно, без всяких деловых целей. Пока это не получается. Я надеюсь, что выборы минут, политическая ситуация в стране успокоится, и тогда можно будет приехать на несколько дней. Я вообще из Петербурга больше чем на два-три дня никогда нигуда не уезжаю, чтобы город надолго не оставлять.

**– Можно ли Вас спросить о политических прогнозах?**

– Можно, конечно. Я скажу прежде всего о президентских выборах, которые определяют судьбу России.

Существует опасность возврата коммунистов к власти. Я надеюсь, что этого не произойдет и что инстинкт самосохранения народа все-таки подскажет ему, что из-за каких-то ностальгических чувств нельзя перечеркивать свое будущее, будущее своих детей и внуков. Возврат коммунистов будет означать только начало новых переделов собственности, начало новых страданий, новых репрессий – ничего хорошего стране они принести не могут. В общем-то эти люди не изменились: они жаждут мести, они жаждут власти, но они вовсе не жаждут того, что обустроить страну, вывести ее из кризиса. Этого они просто и не могут сделать – у них же нет никакой позитивной программы, кроме демагогической критики нынешней власти. Но мой прогноз достаточно оптимистичный. Я надеюсь, что выигрывают демократические силы. Посмотрим – не так долго осталось ждать.

**– А теперь расскажите что-нибудь о себе, о своей семье.**

– Что говорить о себе... Моя жизнь до отказа наполнена работой, к сожалению, на себя времени не остается. Я даже с младшей дочерью вижусь порой раз в неделю, потому что рано встаю, когда она еще спит, а когда прихожу – она уже спит. Моя старшая дочь проживает отдельно, она замужем, у меня уже есть внуки. Младшей дочери пятнадцать лет, она живет с нами, но общаться всей семьей, к сожалению, приходится редко. Жена – теперь депутат Государственной думы. Вот такая политическая семья.

Самое главное сейчас – пройти тот рубеж, за которым все изменения статут необратимыми, чтобы страну не повернули в прошлое. Если мы этот рубеж пройдем, то и все остальное будет в порядке. И в личном плане, и в общественном.

*P.S. Анатолий Собчак приезжал в Вену в апреле 1996 года. Как я вышла на него, не помню. Он провел в австрийской столице всего два насыщенных работой дня, но не отказал в интервью начинающему изданию. Очень жаль, что тогда я не обратила внимания на его заместителя и не познакомилась с ним – это был Владимир Путин.*

**Беседовала Ирина Мучкина**  
**Интервью было опубликовано**  
**в № 6/1996 «НВЖ»**



Фото: Valera N. Trubin / Wikipedia



Фотом: www.industry.ru

# Топ-10 самых перспективных новых специальностей в российских вузах

## 1. Специалист по болезням домашних питомцев

*Донской государственный технический университет*

Вуз открыл факультет, который будет готовить специалистов по болезням домашних любимцев – от кошек до хорьков и улиток. Он получил название «Биоинженерия и ветеринарная медицина».

## 2. Педагог для школы высоких технологий

*Санкт-Петербургский госуниверситет*

Выпускники факультета смогут работать руководителями и менеджерами школ, организаций дополнительного образования, вести электронные образовательные проекты, готовить образовательные курсы. К слову, на одном из крупных порталов по поиску работу есть вакансии сценариста по математике и физике для создания образовательных видеокурсов.

## 3. Биология: биоинженерные технологии

*Санкт-Петербургский госуниверситет*

Эти уникальные специалисты будут знать не только биологию, но и генетические технологии, геномику, молекулярную генетику, вычислительную биологию, биоинформатику. Где потом работать? Да хотя бы в центрах репродуктивного здоровья. Невероятно, но факт: работодатели готовы платить специалистам в клиниках ЭКО от 100 до 500 тыс. рублей в месяц.

## 4. Преподавание математики в школе. Углубленный уровень

*Дальневосточный федеральный госуниверситет*

Такие педагоги будут востребованы в профильных классах любой школы, цен-

трах поддержки одаренных детей. И конечно, они смогут заниматься репетиторством и подготовкой школьников к олимпиадам – это золотое дно для педагогов.

## 5. Цифровая гуманитаристика

*Уральский федеральный госуниверситет*

Эта новая специальность находится на стыке гуманитарных и компьютерных дисциплин. Если очень кратко, то это гуманитарные науки, представленные в сети. Кто будет выходить из вуза? Историк, который имеет опыт создания баз данных, филолог с навыками программирования, литературовед, который может создать сайт.

## 6. Управление умными городами

*МГИМО*

Урбанистика, экономика и менеджмент – вот главные дисциплины этой программы. Выпускники будут разбираться в «зеленых» и «умных» технологиях, понимать, что такое экосистема умного города. Хотите работать в правительстве Москвы, федеральных министерствах? Вам сюда.

## 7. Психолого-педагогическое сопровождение детей с хроническими соматическими заболеваниями

*Московский государственный психолого-педагогический университет*

Сегодня в преподавателях-тьюторах, психологах и учителях, которые умеют работать с тяжелобольными учениками, нуждаются сотни тысяч детей. В больницах теперь можно не только лечиться и учиться, но и сдавать экзамены, писать итоговые сочинения и проходить собеседования. Для всей этой работы нужны

грамотные специалисты, понимающие специфику больных детей и знающие требования современной школы.

## 8. Преподавание на родных языках народов Севера

*Санкт-Петербургский педуниверситет им. Герцена, Институт народов Севера*

В Институте готовят педагогов по трем крупным языковым группам – алтайской, палеоазиатской, уральской. Это, к примеру, эвенкийский, чукотский, мансийский, ненецкий языки. Справедливости ради надо заметить, что программы эти не новые, но сейчас они получили совершенно иное значение. Учитывая большую поддержку школ с родными языками, интерес и внимание к национальным культурам, подготовку учебников по родным языкам, такие учителя будут очень востребованы.

## 9. Germanica: история и современность

*Высшая школа экономики*

Английский язык сегодня знает почти вся молодежь. А если человек еще и прекрасно владеет немецким? Программа направлена на подготовку специалистов широкого профиля по странам немецкоязычного ареала – Германии, Австрии и Швейцарии.

## 10. Общественно-политическая экспертиза и консалтинг (с углубленным изучением иностранного языка)

*Российская Академия народного хозяйства и Госслужбы*

В программе – иностранный язык, регионоведение плюс политология, социология и связи с общественностью.

**Ирина Ивойлова**  
«Российская газета»

# Прогноз На март

«Хороший месяц, март: февраль отступает черным ходом, у парадной двери ждет весна. Самое время для перемен». Джоанн Харрис

## ♈ Овен (21.03. – 20.04)

В марте звезды не рекомендуют хитрить и совершать поспешные действия. Будьте сдержанны. Во второй декаде марта вас ждут важные перемены в карьере. Не предъявляйте любимым завышенных требований. Ограничьте контакты с простуженными людьми. Одевайтесь по погоде.

## ♉ Телец (21.04. – 20.05)

Не страшиться перемен на работе. Ставьте перед собой реальные цели. Не теряйте душевного равновесия. Не слушайте сплетен. Дома проявляйте больше дружелюбия. Могут возникнуть проблемы со сном. Не пренебрегайте советами врачей. К концу месяца почувствуете прилив сил.

## ♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

Не гонитесь за переменами, иначе можно потерять то, что достигнуто. Не беритесь за большой объем работ. Вам придется стать опорой в семье. Активный образ жизни поможет избавиться от депрессии. Обратите внимание на мочеполовую систему. Избавьтесь от вредных привычек.

## ♋ Рак (22.06. – 22.07)

Вы успешно завершите ряд проектов и получите вознаграждение. Перед вами откроются новые перспективы. Будьте более общительны и открыты. Ведите здоровый образ жизни. Не контролируйте домочадцев, позволяйте им самим принимать решения. Учитесь уступать.

## ♌ Лев (23.07. – 23.08)

Вам стоит прислушаться к советам старших. Пришло время объединиться или принять помощь доверенных людей. Конец месяца принесет прибыль. В семье в марте будет много ссор. Двигайтесь вперед, не закидывайтесь на прошлых неудачах. Сдайте кровь на анализ – возможны отклонения.

Красный цвет – стихия Огня.

Коричневый цвет – стихия Земли.

## ♍ Дева (24.08. – 23.09)

Будьте смелее, не бойтесь авантур. Наступило время славы и уважения. Трудолюбие – верная дорога к успеху. Никому не рассказывайте о своих планах, с конкурентами действуйте исподтишка. В семье будет полная идиллия. Может подвести сердечно-сосудистая система – следите за собой.

## ♎ Весы (24.09. – 23.10)

Начальство оценит ваш профессионализм, а коллеги будут завидовать. В конце месяца вас ждет материальное поощрение. В семье возможны ссоры на почве ревности или из-за бытовых проблем. Вас замучают простуды. Не занимайтесь самолечением. Откажитесь от жирной пищи, алкоголя и курения.

## ♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

Ваш выбор – пассивная позиция. При любом раскладе не стоит опускать руки. Не завидуйте успехам других – будьте активнее. Прекратите мучить своего избранника упреками и претензиями. Не перегружайтесь на работе, больше спите, принимайте витамины. Могут возникнуть проблемы со зрением.

## ♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

Вы сможете добиться успехов на трудовом поприще, и вас наградят материально. Если вы ищете работу, попробуйте себя в совершенно новой сфере деятельности. Могут возникнуть проблемы у старших родственников. А вам стоит сходить к стоматологу. Вероятны неприятности с пищеварением.

## ♑ Козерог (22.12. – 20.01)

Март – не самый удачный месяц с точки зрения карьеры. Лучше взять отпуск и приниматься за новые дела с осторожностью. Займите выжидательную позицию. В этом месяце у Козерогов будет много хлопот по дому. Больше общайтесь и знакомьтесь с интересными людьми. Вероятны болезни суставов.

## ♒ Водолей (21.01. – 19.02)

В плане карьеры все сложится отлично. Вы легко справитесь с любыми задачами. Старайтесь рассчитывать свои финансы и не тратить их на ненужные покупки. Уделяйте больше внимания своей половине и детям. Существует вероятность застудить почки или травмировать поясницу. Обратитесь к врачам, не занимайтесь самолечением.

## ♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

Ваша медлительность может раздражать окружающих. Объясняйте, что хотите все сделать качественно. Не реагируйте на провокации. Материальная ситуация будет стабильной, экономьте и копите средства на важную покупку. Пора начать более активный образ жизни.

Голубой цвет – стихия Воздуха.

Синий цвет – стихия Воды.





**BUCHERER**

1888

KÄRNTNER STRASSE 2 - WIEN  
BUCHERER.COM

UNIQUE AS YOUR EMOTIONS

WATCHES JEWELLERY GEMS