

*Новый*

№ 8 (296)/2020

*Neues Wiener Magazin € 3,00*



# ВЕНСКИЙ

АВСТРИЯ ЕВРОПА РОССИЯ

*Журнал*



Nowij Wenskiy J. Preis: € 3,00





**27 лет**  
в центре Вены!

# ВЕНСКОЕ СЕРВИС-БЮРО ДЛЯ РУССКОГОВОРЯЩИХ

ФИРМАМ И  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

- **Регистрация австрийских фирм всего за 2 дня!**  
Подготовка фирменного договора, аренда офиса или **предоставление престижного фирменного адреса** (всего 250 евро в месяц), подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.
- **Приобретение существующего бизнеса, поиск партнеров.**

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

- Помощь в **оформлении вида на жительство** и других важных документов.
- Содействие в **поиске недвижимости** и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.
- **Консультации** австрийских юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других **высококвалифицированных специалистов на русском языке.**

1010 Wien, Singerstr. 4/2 [www.russianvienna.com](http://www.russianvienna.com)  
Телефон: +43 1 513-07-03 <http://russianvienna.com/biznes-v-avstrii>  
Моб. телефон: +43 664 351 36 09 E-mail: [rus.service-buro@chello.at](mailto:rus.service-buro@chello.at)

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

# СОДЕРЖАНИЕ

## АВГУСТ № 8/2020



<b>На встречу с Австрией</b> Озеро Вёртерзее – это почти море .....	<b>4</b>
<b>Австрийские новости</b> Не только о коронавирусе .....	<b>8</b>
<b>Консультации по налогообложению</b> Государственная помощь австрийскому бизнесу .....	<b>10</b>
<b>Знаменитые австрийцы</b> Джаз Эггер – самая желанная женщина планеты .....	<b>12</b>
<b>В записную книжку</b> Гарантия вашей надежности .....	<b>15</b>
<b>Австрийские университеты</b> Инсбрукский университет: правила приема иностранных абитуриентов .....	<b>16</b>
<b>Австрийская наука</b> Мелодичные звуки по утрам – залог удачного дня .....	<b>18</b>
<b>У нас в гостях</b> Слава Полунин – человек, который получает удовольствие ....	<b>20</b>
<b>Европейская медицина</b> CALENDULA – клиника настоящего и будущего .....	<b>24</b>
<b>Об австрийских законах, правилах и порядках</b> Положение об абортах в Австрии на законодательном уровне ...	<b>26</b>
<b>О том о сем</b> Съедобные ваучеры .....	<b>28</b>
<b>Об австрийских обычаях и нравах</b> Наблюдение эмигранта: «хорошие» и «плохие» черты характера у австрийцев .....	<b>30</b>
<b>Молодые соотечественники</b> Молодежь и коронавирус .....	<b>32</b>
<b>Это интересно</b> «Как я искала родину» .....	<b>34</b>
<b>Австрийская кухня</b> Тирольские пироги с вишней .....	<b>39</b>
<b>Страницы истории</b> Казнь ведьмы в Винер Нойштадте .....	<b>40</b>
<b>Рассказы бывалого</b> Умный в горы пойдет, но по-умному .....	<b>43</b>
<b>Мнение эксперта</b> Туризм после пандемии: как коронавирус изменит путешествия .....	<b>44</b>
<b>Российские новости</b> Изменения в российском законодательстве .....	<b>46</b>
<b>Гороскоп</b> Прогноз на август .....	<b>47</b>

Информационно-развлекательный ежемесячный журнал

Владелец: медиа-группа "Мир" • Издатель и главный редактор: Ирина Мучкина • Технический редактор и верстка журнала: Юлия Креч • Руководитель WEB-отдела: Максим Комиссаров  
Фото на обложке: © WEISSENSEE INFORMATION • Цветоделение и печать: EVART s.r.o.

ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ!

Адрес редакции: SINGERSTRASSE 4 / 2 (2 этаж), 1010 WIEN. • Наш адрес в Интернете: [WWW.RUSSIANVIENNA.COM](http://WWW.RUSSIANVIENNA.COM) • E-mail: [RUS.JOURNAL@CHELLO.AT](mailto:RUS.JOURNAL@CHELLO.AT)  
Телефон: + 43 1 513 07 03 • Факс: +43 1 513 07 02 • Моб. телефон: +43 664 351 36 09

Журнал можно приобрести в газетных киосках "MORAWA", в редакции журнала или оформить подписку.

Стоимость журнала в розничной торговле – 3 евро, стоимость журнала по подписке – 3 евро + почтовые расходы.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

IMPRESSUM NOWYJ WENSKIY JOURNAL

MEDIENINHABER: MEDIA-GRUPPE "MIR" • HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MUCHKINA • SINGERSTRASSE 4/2, (2. St), 1010 WIEN • E-MAIL: [RUS.JOURNAL@CHELLO.AT](mailto:RUS.JOURNAL@CHELLO.AT)  
TEL.: + 43 1 513 07 03 • TEL./FAX: 513 07 02 • MOBILTEL.: +43 664/351 36 09 • UNSERE ADRESSE IM INTERNET: [WWW.RUSSIANVIENNA.COM](http://WWW.RUSSIANVIENNA.COM)  
ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS: EUR 3,-; ABBONNEMENT: EUR 3,- PRO MONAT + PORTO





## Уважаемые читатели! Дорогие соотечественники!

**П**ередо мной стоит дилемма. Объясню. «Новый Венский журнал», которому без малого 25 лет, существует за счет рекламы. Я очень благодарна всем, кто ее дает и исправно нам платит.

Чувствуя свою ответственность за соотечественников, проживающих в Австрии, как председатель Координационного совета, я всегда публиковала материалы о людях и проектах бесплатно.

Сейчас, когда мне предложили взять статью об одной из школ выходного дня (кстати, я обнаружила, что мы о ней уже писали), я задумалась: одни школы размещают свою рекламу за деньги в небольших рекламных блоках, а другие получают под свой материал две страницы бесплатно. Несправедливо! При чем школы дают уроки не безвозмездно. Отныне порядок будет другим: либо надо стать постоянным рекламодателем и тогда размещать статьи в журнале бесплатно, либо платить за публикацию.

В общем, раньше времена были другие и денег было больше. Сейчас, после принятия поправок к Конституции и закручивания гаек в отношении чиновников и депутатов, рекламы от австрийских дорогих магазинов ждать не приходится. Кто в России богатый?! Ну и коронавирус, сами понимаете.

В грантах российские фонды мне отказывают, так как в издании присутствует реклама, а то, что денег от этой рекламы – с гулькин нос – это никого не волнует.

Если у вас, дорогие читатели, появятся какие-то идеи по улучшению благосостояния старого «Нового Венского журнала», пишите, звоните!

**Издатель и гл. редактор,  
председатель КСОРС  
Ирина Мучкина**

## КОРОНАВИРУС В ВЕНЕ: МУЗЕЙНЫЙ ПРОЕКТ ОБ ИСТОРИИ ГОРОДА

**Музей Вены ищет предметы, отражающие нашу жизнь во время коронавируса. Иначе каким образом будущие поколения узнают о том, как кризис из-за пандемии сказался на австрийской столице?**

**Ц**ифровые форматы приходят и уходят, а объекты остаются. Поэтому Музей Вены – центральное хранилище информации о городе – просит горожан прислать фотографии и вещи, которые появились в их частной или профессиональной повседневной жизни во времена коронавируса. Они могут быть из любых областей и на любом языке! Например, записка для соседей по лест-

ничной клетке о готовности оказать помощь; защитная маска, которую кто-то купил на онлайн-аукционе; записи в личном дневнике в этот период. Это может быть любой предмет, который характеризует повседневную жизнь в сегодняшней Вене.

Фотографии объектов можно присылать на электронную почту: **wien2020@wienmuseum.com**. Их необходимо сопроводить кратким описанием – что данный предмет



Фото: © Ursula Knoch / www.wienmuseum.at

означает для отправителя. На следующем этапе подборка предложенных объектов будет добавлена в коллекцию музея.

*Посылая фотографии, вы соглашаетесь на их публикацию в Музее Вены. Его сотрудники свяжутся с вами, если объект будет включен в коллекцию музея.*

[www.wienmuseum.at](http://www.wienmuseum.at)

# Озеро ВЁРТЕРЗЕЕ – *это почти море*



Фотос © Kärnten Werbung / Tine Steinhaier

## ОСТАЕМСЯ В КАРИНТИИ

**Р**ассмотрим возможность отдыха на Вёртерзее – крупнейшем озере самой южной федеральной земли Австрии. Оно вытянуто с запада на восток на 16,6 км, его максимальная ширина – 1,6 км, а глубина – 84 метра. Чем вам не море!

Ну, вода, может, не всегда такая теплая, как, например, в Средиземном или в Черном морях, но и не такая холодная, как в Балтийском море, – ее

температура достигает +25 – 27 °С. Кроме того, вода там не соленая, как в море или океане, а пресная, да еще и такая чистая, что ее можно пить прямо из озера. Ну а температура воздуха в Каринтии еще выше – в летние месяцы она достигает +30 °С. В принципе климат в окрестностях Вёртерзее существенно теплее, чем в центре или на севере Австрии.

Пляжи Вёртерзее – это, как правило, длинные деревянные настилы с лежаками и зонтиками. Необычно, конеч-



## Фельден

Фото: Schloss Velden ©Wolfgang Handler

есть свой променад с пляжными кафе, бутики известных брендов, аквапарк, казино и несколько ночных клубов. В общем, место не для бедных.

**Пёрчах** больше подойдет спокойной и уважаемой публике: здесь находятся лучшие 5-звездочные отели побережья – SCHLOSS SEEFELS HOTEL и LAKES'S – MY LAKE HOTEL & SPA 5\* SUPER, несколько именитых спа-центров, великолепные поля для гольфа и множество теннисных кортов.

Вблизи располагается семейный и недорогой **Крумпендорф**, прозванный за свою природную красоту «зеленым оазисом Вёртерзее».

**Мария Вёрт**, идеальное место для проведения романтической свадьбы и незабываемого медового месяца, находится на противоположном берегу.

## Мария Вёрт

но, но здесь можно провести и целый день, загорая, купаясь, катаясь на водных лыжах или водных горках. Кроме того, можно арендовать моторную лодку или яхту, взять урок дайвинга.

### А ТЕПЕРЬ ВЫБИРАЙТЕ

На побережье Вёртерзее находятся несколько курортов: **Фельден, Пёрчах, Мария Вёрт, Райфнитц, Крумпендорф** и другие.

**Фельден**, лежащий на западном берегу озера, считается самым оживленным курортом Вёртерзее. Здесь

## Крумпендорф



## Пёрчах



Фото: © Wörthersee Tourismus GmbH / Gert Steinhilber

Фото: © Bernie Pichler Koban-Pano / www.flickr.com

Фото: © Bernie Pichler Koban-Pano / www.flickr.com



Фото: © Kärnten Werbung / Franz Gerdl



Фото: © Kärnten Werbung / Uwe Geisler

Рядом расположена уютная деревушка Райфнитц, хорошо известная поклонникам автомобилей VOLKSWAGEN: каждую весну здесь проводится фестиваль VW GTI-TREFFEN AM WORTNERSEE.

## НЕМНОГО ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ

Озеро Вёртерзее не всегда было таким востребованным курортом: на протяжении многих веков на его побережье располагались лишь несколько крестьянских поселков. Все изменилось в середине XIX века, когда в 1864 году сюда была проведена ветка Южно-Австрийской железной дороги и одновременно началось стремительное развитие судоходства – сначала пассажирского, а затем и туристического. И вскоре озеро завоевало славу прекрасного места для пляжного отдыха.

И не только! Близость Альп открывает массу возможностей для любителей горных походов, поклонников гольфа ждут идеальные поля для этого вида спорта (несколько местных гольф-клубов отмечены знаком LEADING GOLF COURSES OF AUSTRIA), семьям с детьми непременно понравятся аквапарки и игровые центры. Пока дети развлекаются, мамы и бабушки могут посетить велнес-центры, косметические клиники и фитнес-залы.

Кроме того, отдыхающим на Вёртерзее доступна богатая экскурсионная программа, включающая посещение Клагенfurта, столицы Каринтии. Здесь можно всей семьей отправиться в планетарий, MINIMUNDUS – музей, собравший миниатюрные копии достопримечательностей из 53 стран мира. В обезьяньем парке AFFENBERG интересно понаблюдать за нашими ближайшими родственниками по эволюционной лестнице, а по дороге заглянуть в сафари-парк Розегт или в крепость Ландскрон, где проводятся шоу хищных птиц.



Фото: © whitelight 2018 by Simone Attisani Photography



Фото: © Kärnten Werbung / Steinhilber



Фото: © Kärnten Werbung / Michael Stabenheimer



Фотом: © Wörthersee Tourismus GmbH / Kärnten Card

Можно посетить замок Хохостервиц, возвышающийся на доломитовой скале высотой 160 метров, или совершить пешие походы к водопадам Чепашлухт или альпийской гряде Герлицен. Интересны экскурсии в каринтийские монастыри и аббатства.

По вечерам в распоряжении отдыхающих – концертные залы, казино, дискотеки, многочисленные бары и рестораны.

Хотите немного сэкономить? Приобретите дисконтную карту WOERTNERSEE CARD, предоставляющую скидки при посещении пляжей, ресторанов, спортивных заведений, детских центров и достопримечательностей, а также при покупке билетов на автобусы и круизы.

## КАК ДОБРАТЬСЯ

До Клагенfurта можно доехать на автомобиле по трассе А2 (из Граца и Вены) или А10 (из Зальцбурга).

На ж/д вокзал столицы Каринтии прибывают прямые поезда из Вены (320 км), Зальцбурга (230 км) и Граца (140 км), а на вокзал соседнего города Филлаха (40 км от Клагенfurта) – из Любляны и Венеции. Можно и прилететь – аэропорт Клагенfurта регулярно принимает рейсы из Вены и городов Европы.

Вокруг озера проложена современная транспортная сеть, которая позволит без проблем добраться до любого городка на берегу. Впрочем, сделать это можно и по воде – на парходиках и других прогулочных судах. По северному берегу Вёртерзее проходит железная дорога – сейчас она в основном выполняет функции по транспортировке туристов.

Вот такая большая статья получилась – так ведь и само озеро большое.

**По страницам туристических справочников**



Фотом: © Wörthersee Tourismus GmbH / Sissy Wutte



Фотом: © Kärnten Werbung / Steinhauser



Фотом: © Wörthersee Tourismus GmbH / Kärnten Card



Фотом: © Wörthersee Tourismus GmbH / Minimundus

# НЕ ТОЛЬКО О КОРОНАВИРУСЕ



Фото: Посольство России в Австрии

## Россияне из Вены не пошли на поправку

В столице Австрии, на избирательном участке посольства России, состоялось голосование по поправкам к Конституции РФ. Как сообщает **официальный аккаунт дипломатического учреждения в FACEBOOK**, в нем принял участие 1 251 российский гражданин, большинство – 754 человека или 60 % – высказались «против». А в целом в голосовании победили сторонники поправок с результатом 78 % «за».



## Австрия растет

На 1 января 2020 года население страны достигло 8 901 064 человека, пишет издание **HEUTE** со ссылкой на данные национального статистического агент-



Фото: marveldomziko / Pixabay

ства. За прошлый год число жителей Австрии увеличилось на 42 259 человек (0,48 %). Причем прирост был обеспечен не только традиционным миграционным притоком, но и естественным превышением рождаемости над смертностью.



## Коронная амнистия

Находящаяся в оппозиции социал-демократическая партия Австрии (SPÖ)



Фото: Ergin Akyurt / Pixabay

предложила амнистировать всех нарушителей карантинного режима, поскольку ограничения по выходу из дома, введенные правительством в связи с пандемией коронавируса, стали предметом судебных разбирательств. Согласно статье в **DIE PRESSE**, за время карантина полиция привлекла к ответственности 35 000 австрийцев.



## Грязевая ванна в подарок

Молодая слониха Кибали, обитающая в венском зоопарке Шёнбрунн, получила в качестве подарка на свой первый день рождения возможность



дольше обычного поиграть со струями воды из шланга, а потом вдоволь вываляться в грязных лужах. Издание **Kronen Zeitung** отмечает, что Кибали пришло личное поздравление от «крестной мамы», министра экономики Маргарет Шрамбек.



## Борьба с ветряными станциями

В регионе Вальдфиртель планируется строительство сотни ветряных энергетических установок размером с Дунайскую башню. Ветряная энергетика должна позволить Австрии полностью перейти на возобновляемые источники энергии к 2030 году. Но местные жители выступают против проекта, указывая на экологические риски и угрозу для туризма и сельского хозяйства, пишет **DER STANDARD**.



Фото: Al3xander13 / Pixabay



## Смертельная доля коронавируса

В марте и апреле от COVID-19 в Австрии скончались 588 человек. Из общего количества умерших на коронавирус пришлось 4 % случаев, сообщает **ORF.AT** со ссылкой на данные национального статистического агентства. Наибольшая доля коронавирусных смертей зарегистрирована в Тироле (8,7 %), Штирии (5,4 %) и Вене (5 %). Наименьшая – в Каринтии (1,2 %) и Бургенланде (1,1 %).



## Невыносимая беззаботность бытия

61 % австрийцев считает поведение сограждан в период пандемии коронавируса слишком беззаботным, следует из социологического опроса, проведенного по заказу издания **PROFIL**. Лишь треть респондентов (31 %) оценила повседневное поведение как соответствующее ситуации, 6 % опрошенных посчитали его чересчур осторожным, а 2 % – не дали определенного ответа.



## Снова безлошадные

Австрийская полиция продала всех своих лошадей коллегам из Сербии, где теперь успешно служат несколько десят-



Фото: Gerd Pachauer / BMI

ков животных. Таким образом подошел к концу проект конной полиции, начатый в 2018-м бывшим министром внутренних дел Хербертом Киклем, отмечает **DER STANDARD**. На девять австрийских лошадей претендовали также Германия и Нидерланды, но предложение Белграда оказалось самым выгодным.



## Этика вместо религии

Инициатива по введению уроков светской этики для всех австрийских старшеклассников независимо от их религиозной принадлежности и отдельно от занятий по религиозной культуре преодолела отметку в 50 000 подписей. Для того чтобы попасть на рассмотрение парламента,



Фото: Jurej Varga / Pixabay

ей необходимо получить поддержку 100 000 граждан, напоминает **WIENER ZEITUNG**.



## Электронные прививки

Осенью в Австрии стартует пилотный проект по введению электронных паспортов иммунизации. Необходимые изменения в законодательную базу уже внесены. Правительство надеется, что перевод сведений о прививках в цифровой формат улучшит ситуацию с противоэпидемическим контролем. Оппозиционные партии опасаются проблем с безопасностью хранения личных данных, передает ресурс **VOL.AT**.



Фото: © Universität Wien / Barbara Mair



## Академики не у дел

Каждый четвертый выпускник австрийских вузов не может найти работу по специальности. Даже спустя пять лет с момента получения диплома 20 % молодых специалистов продолжают занимать должности, не соответствующие их квалификации. Согласно статье в **DIE PRESSE**, ситуация в Австрии не самая плачевная: в Литве, на Мальте и в Греции до 40 % выпускников вузов не могут найти работу по своему профилю.



## Микромобиль ушел с молотка

На торгах в венском аукционном доме DOROTHEUM продан экземпляр самого маленького автомобиля в мире – трехколесного PEEL P50 1963 года выпуска. За машину заплатили 85 100 евро, передает ресурс **VIENNA.AT**. Микромобиль попал на торги вместе со всей коллекцией раритетных транспортных средств из собрания музея в городе Эггенбурге (земля Нижняя Австрия).



Материал подготовил  
Вадим Зайцев, г. Вена



Фото: Andrea Piacquadio / Pexels

социальному страхованию своих работников в полном объеме. Согласно новой модели данные взносы полностью перенимает AMS.

В течение периода сокращенного рабочего дня компании платят своим сотрудникам только за фактически выполненную работу, а недостачу в зарплате в значительной степени компенсирует AMS в форме пособия. В результате работники получают:

- 80 % от размера чистой (нетто) заработной платы, если ее сумма брутто до перехода на сокращенный рабочий день **превышала 2 685 евро**, или
- 85 % от размера чистой (нетто) заработной платы, если ее сумма брутто до перехода на сокращенный рабочий день составляла **от 1 700 до 2 685 евро**, или
- 90 % от размера чистой (нетто) заработной платы, если ее сумма брутто до перехода на сокращенный рабочий день **не превышала 1 700 евро**.

Эта модель подразумевает, что работник может оставаться дома в течение первых одиннадцати недель и при этом получать от 80 до 90 % от его чистой заработной платы, затем вернуться на работу на 12-й неделе и отработать 11 часов 33 минуты. А на 13-й неделе снова перейти на полный рабочий день (38,5 часа в неделю).

Период сокращенного рабочего дня может быть дополнительно продлен еще на три месяца.

Переход на сокращенный рабочий день должен быть согласован внутри компании и внесен в коллективный договор, заключенный между работодателем и советом, либо такое соглашение должны подписать все сотрудники.

Заявку на переход на неполный рабочий день (с указанием оснований) необходимо подавать в AMS, где ее проверят, а затем отправят на согласование в профсоюз и Экономическую палату Австрии. На всю процедуру отводится 48 часов.

# ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОМОЩЬ АВСТРИЙСКОМУ БИЗНЕСУ

**АВСТРИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО СОЗДАЛО СПЕЦИАЛЬНЫЙ ФОНД И ВЫДЕЛИЛО 38 МЛРД ЕВРО НА ПОМОЩЬ КОМПАНИЯМ И ОТДЕЛЬНЫМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ, ПОСТРАДАВШИМ ОТ КОРОНАВИРУСНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ**

## МОДЕЛЬ СОКРАЩЕННОГО РАБОЧЕГО ДНЯ – KURZARBEIT FLEX

На финансирование модели сокращенного рабочего дня (Kurzarbeit), в частности, направлено около **10 млрд евро**, что позволило перевести на такую форму занятости **1,2 млн человек**.

В обычных условиях при неполной занятости сотрудников работодатели были обязаны в течение первых трех месяцев оплачивать взносы по



Фото: Ivan Samkov / www.pexels.com

## НÄРТЕFАLЛFОНД – ФОНД ПОМОЩИ В ТРУДНЫХ УСЛОВИЯХ

Первый этап работы фонда предусматривал выплату предпринимателям от 500 до 1 000 евро за вторую половину марта 2020 года.

Предпосылкой для получения помощи являлось то, что пострадавший больше не в состоянии покрывать свои текущие расходы, или (!) на предприятии действует правительственный запрет на вход в помещение из-за Covid-19, или же наблюдается падение оборота по меньшей мере на 50 % по сравнению с тем же месяцем прошлого года.

Заявление на получение помощи можно подавать в Экономическую палату Австрии (Wirtschaftskammer Österreich, WKO). Причем обращаться за выплатой могут даже лица, не являющиеся членами WKO, такие как внештатные сотрудники, частные предприниматели и люди свободных профессий.

Второй этап работы фонда начался 16 апреля. Пострадавшие теперь могут получить выплату в размере до 2 000 евро в месяц за три месяца (однако суммарно не более 6 000 евро, включая деньги, полученные на первом этапе). Право на финансовую помощь имеет каждый, кто на протяжении последних лет зарабатывал на жизнь собственным бизнесом, и даже лица, получавшие доход от сдачи квартир в аренду.

Для оформления выплат из Фонда помощи в трудных условиях (оба этапа) потребуются:

1. Регистрационный номер члена WKO (если вы зарегистрированы в Экономической палате Австрии).
2. Идентификационный номер налогоплательщика.
3. Кодовый номер реестра компании (KUR – Kennzahl des Unternehmens-Registers) или Глобальный номер места нахождения (GLN –



Фототека: Andrea Piacquadio / Pixels

Global Location Number). Эти данные можно найти в личном кабинете после входа в систему WKO (Unternehmensdaten anzeigen).

4. Действующее удостоверение личности, паспорт или водительские права.

Более подробную информацию можно найти на сайте WKO.

### ПОРУЧИТЕЛЬСТВО ГОСУДАРСТВА ПРИ ПОЛУЧЕНИИ КРЕДИТА

Поручительство государства обеспечивает 90 % суммы кредита, предоставляемого предприятию для покрытия потребностей в оборотных средствах. Максимальный срок кредитования составляет пять лет (но может быть продлен еще на пять лет), максимальный размер кредита – оборот предприятия за три месяца или максимум 120 млн евро.

Процентная ставка по такому кредиту не должна превышать 1 % (к этому добавляется плата за поручительство).

**Обязательное условие:** компания должна быть зарегистрирована в Австрии и здесь же осуществлять свою основную деятельность.

Запрашивать поручительство на кредит можно до конца года.

### СУБСИДИЯ НА ПОКРЫТИЕ ПОСТОЯННЫХ ИЗДЕЖЕК

Если компания, зарегистрированная и работающая в Австрии, несет потери в обороте в размере не менее 40 %, она может претендовать на субсидии:

- ✓ при сокращении оборота на 40–60 % – 25 %-ная компенсация;
- ✓ при сокращении оборота на 60–80 % – 50 %-ная компенсация;
- ✓ при сокращении оборота на 80–100 % – 75 %-ная компенсация.

Максимальный размер субсидии на покрытие постоянных издержек – 90 млн евро.

Срок подачи заявки на субсидию – до конца года.

#### ПОДРОБНОСТИ НА САЙТАХ:

- WKO (Экономическая палата Австрии) – [www.wko.at](http://www.wko.at).
- АК (Палата рабочих и служащих) – [www.arbeiterkammer.at](http://www.arbeiterkammer.at).
- AMS (Австрийская служба занятости) – [www.ams.at](http://www.ams.at).
- aws (Австрийский федеральный банк развития и финансирования компаний) – [www.aws.at](http://www.aws.at).

Налоговый советник  
д-р Зигфрид Кемедингер

**ПОЧЕМУ-ТО БЫТУЕТ  
МНЕНИЕ, ЧТО  
АВСТРИЙСКИЕ ЖЕНЩИНЫ  
НЕ БЛЕЩУТ КРАСОТОЙ.  
ИЗУМИТЕЛЬНАЯ  
ВНЕШНОСТЬ  
АВСТРИЙСКОЙ МОДЕЛИ  
И ЗВЕЗДЫ INSTAGRAM  
ДЖАЗ ЭГГЕР ЭТО НАЧИСТО  
ОПРОВЕРГАЕТ.**



▲ Джаз Эггер.  
Фото: Robert Sakowski / @jazzegger

# Джаз Эггер - самая желанная женщина планеты

**Д**жессика родилась 3 августа 1997 года в живописном каринтийском городке Милльштатт-ам-Зее (Millstatt am See). В 2010 году, в возрасте 13 лет, девочка приняла участие в немецком этапе конкурса Next Top Model, а тремя годами позже вышла в финал модельного конкурса Elite Model Look. В университет она так и не попала – такой стремительный карьерный взлет помешал ей получить высшее образование.

По словам девушки, вся ее жизнь – череда тяжелого труда, самоограничений, непомерных требований потенциальных работодателей и сложных отношений с капризными мужчинами.

## ЗВЕЗДА РЕСУРСА ЗНАКОМСТВ TINDER

Джессика – звезда ресурса знакомств Tinder. Ежедневно юная Джаз Эггер тратит несколько часов, пытаясь справиться со все новыми и новыми запросами от воздыхателей. Еще в 2017 году Джаз заявляла, что ей предложили личное знакомство более пяти тысяч мужчин-пользователей этого ресурса, в том числе певец Конор Мейнард. Чтобы снизить число потенциальных поклонников, она поставила им условие – придумать необычное, экстраординарное свидание. И в этом случае ее популярность должна была стимулировать мужчин мыслить более широко, выходя за рамки банальных идей.



© www.jazzegger.com



**«Сделать успешную карьеру можно только через постель влиятельного человека»**

Но пока, видимо, такой оригинал не нашелся и никаких серьезных отношений благодаря TINDER девушка не построила. В последнее время красotka встречается с YouTube-блогером из Лос-Анджелеса Моачи Лопесом (MOACI LOPES).

Модель заявила, что сейчас, несмотря на все достижения европейского феминизма, добиться настоящего успеха и благополучия без помощи молодого человека, мужа или покровителя обычной девушке не удастся. Чтобы исправить эту ситуацию, женщины должны стремиться получить хорошее образование, быть профессиональными и материально независимыми.

## ПРАВДА О МОДЕЛЬНОМ БИЗНЕСЕ

Когда Джессике было 20 лет, она не побоялась рассказать горькую правду о модельном бизнесе, заявив, что сделать успешную карьеру можно только через постель влиятельного человека. В интервью Daily Mail Джаз поделилась историей о том, как ей предлагали большие деньги за ночь с известным иранским актером и эскорт-услуги на яхте для троих миллиардеров. Якобы ее контакты «клиентам» сообщили в модельном агентстве. По словам Эггер, она отказалась, но признала, что именно

так работает модельный бизнес и что проституция пронизывает мир моды. Джаз заявила, что никогда не станет торговать своим телом, но при этом не осуждает девушек, которые соглашаются на подобные предложения. После этого интервью многие ее коллеги подтвердили, что тоже имеют такой же негативный опыт.

Дерзкая девчонка намерена бороться и пытаться исправить положение дел в модельном бизнесе.



«В этой отрасли и так много плохого. Я собираюсь сделать все возможное, чтобы изменить ее», – цитирует модель Daily Mail. Эггер прекрасно понимает, что это займет годы, но отступать не намерена. «Кто-то ведь должен начать бороться», – говорит она.

## ДЖАЗ ЭГГЕР В INSTAGRAM

Я изучила в соцсетях все, что касается Джаз Эггер. Например, она активно ведет Instagram, но исключительно потому, что этого требуют модельные агентства, с которыми она сотрудничает. Она не боится признаться, что ее фотографии обрабатываются и улучшаются в фотошопе. «Инстаграм» и другие платформы в социальных сетях полны серьезно отредактированных снимков, и молодые девочки стремятся выглядеть так же идеально, как модели на этих фото. Но эти изображения не настоящие! Бунтарка призывает подруг по профессии присоединиться к движению против фальши.

Девушка записала эмоциональное видео после того, как ей, весившей



50 кг при росте 177 см, предложили похудеть перед подписанием контракта с очередным модельным агентством. «Чтобы участвовать в Лондонской неделе моды, мне нужно было сбросить вес – этого потребовало агентство. Они сказали, что мои бедра "слишком широкие". Но мой вес и так уже был недостаточным, поэтому я не стала дополнительно себя истязать», – рассказала она.

Джессика отметила, что, несмотря на все заявления о разнообразии женских типажей, модельные агентства по-прежнему выбирают изможденно-худых девушек и навязывают им нездоровый образ жизни, который ведет к комплексам и проблемам со здоровьем. В своем «Инстаграме» австрийка откровенно рассказывает о темной стороне модельного бизнеса – о недельных голоданиях и регулярном стрессе. По словам Джаз Эггер, такому прессингу модели подвергаются постоянно. А еще они мало спят и постоянно пытаются что-то улучшить в собственном теле.

Она отметила, что выступает против навязанных стандартов и призвала всех любить себя независимо от телосложения.

«Современные стандарты красоты просто нереальны. А то, что

происходит за кулисами этой индустрии, и вовсе безумно. Большинство дизайнеров шьют одежду в одном размере: 4–6 UK (российский 40–42), а потом начинают охоту на моделей, которые смогут ее надеть».

Отрасль нуждается в революции, уверена Джаз Эггер. Если дизайнеры будут создавать одежду стандартных размеров, общественное давление на девушек, которые постоянно вынуждены худеть, уменьшится.

## ОТКРОВЕНИЯ ДЖЕССИКИ ИЗ «ФЕЙСБУКА»

Чем больше я путешествую, тем чаще общаюсь с людьми и, учитывая мою профессию, встречаю много интересных личностей. Людей со своим видением и творческим умом. Я поняла одну вещь. Ты хороший человек не потому, что твое лицо красуется на обложке глянцевого журнала, или потому, что ты зарабатываешь много денег. Для меня действительно важен настоящий, теплый и сердечный человек. Индустрия моды пытается сделать людей эгоистичными. Мне столько раз говорили, что я слишком добра, чтобы выжить в этой сфере. «Ты должна трахнуть всех и получить то, что заслуживаешь!» «Ты должна быть хо-

лодной сучкой, чтобы добраться до вершины!» Никто не будет уважать тебя, если ты продолжаешь вести себя по-девичьи. Почему мы не можем оставаться мягкими и добрыми и при этом быть успешными? Почему общество учит нас быть холодными валунами, чтобы стать лидерами? В этом мире столько жестокости, и те, кто все еще осмеливаются быть честными и бескорыстными, действительно важны для меня. Мы ходим как слепые. Нам уже все равно, что на тротуаре лежат бездомные. Нас не волнует, что мы разбиваем сердца окружающих, ставя себя на первое место.

Когда я встречаю своих коллег, они говорят только о внешности и деньгах. Как насчет того, чтобы перестать спрашивать людей об их работе и начать задавать другие вопросы: «Что заставляет тебя чувствовать себя живым?», «О чем ты думаешь, когда смотришь на звезды?», «Ты счастлив в жизни?». Давайте начнем больше заботиться друг о друге и меньше – о своих потребностях. Так учила меня моя мама, и я ей очень благодарна за это. Я больше забочусь о людях, которые отдают, не ожидая ничего взамен.

Если вы являетесь одной из тех драгоценных душ, у которых все еще есть сердце, пожалуйста, никогда не позволяйте этому миру сделать вас холодным. Вы носите безусловную любовь внутри, и это самое ценное. Будьте мягкими, добрыми и замечательными, даже когда весь мир будет против вас. Потому что любовь дороже всего того, что можно купить за деньги.

\*\*\*

Удивительно, что с такими воззрениями австрийская красавица остается на плаву в модельном мире в Лондоне и возвращаться в спокойный каринтийский мирок пока не собирается.

По страницам печати и социальных сетей  
Кира Лесникова



# ГАРАНТИЯ ВАШЕЙ НАДЕЖНОСТИ

**ПРИ ПОИСКЕ КВАРТИРЫ В АРЕНДУ В АВСТРИИ  
НЕ УДИВЛЯЙТЕСЬ, ЕСЛИ ВЛАДЕЛЕЦ НЕДВИЖИМОСТИ  
СПРОСИТ У ВАС ИНФОПАСС – ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ВАШЕЙ  
ПЛАТЕЖЕСПОСОБНОСТИ!**

**И**звестно, что на хорошие варианты арендных квартир всегда есть несколько претендентов. Вашим преимуществом в этой ситуации может оказаться **InfoPass**. Он внушает доверие посредством объективной информации и дает владельцу недвижимости гарантию вашей платежеспособности.

Если арендодатели хотят принимать безопасные экономические решения, а арендатор должен произвести хорошее впечатление и доказать свою финансовую надежность, стоит воспользоваться Инфопаспортом KSV1870.

## ИнфоПасс для арендаторов

- ✓ Компактный обзор вашего финансового состояния.
- ✓ Документ, который потенциальные арендодатели воспринимают как доказательство вашей надежности.

- ✓ Ориентированная помощь для большей безопасности между арендатором и арендодателем.
- ✓ Ваше преимущество по сравнению с другими квартиросъемщиками.
- ✓ Легко заказать онлайн.

## Что для этого необходимо

Если вы хотите получить подробный обзор вашей кредитоспособности, закажите InfoPass KSV1870 на сайте: [www.ksv.at/selbstauskunft-private/infopass-mieter](http://www.ksv.at/selbstauskunft-private/infopass-mieter).

Для этого необходимо иметь (согласно ст. 15 GDPR):

- ✓ действительный адрес электронной почты – для обратной связи;
- ✓ номер сотового телефона с приемом SMS (только австрийские номера);
- ✓ действительное удостоверение личности с фотографией – паспорт, идентификационную карту (Personal-



ausweis) или водительские права в форме кредитной карты.

## Стоимость и способы оплаты

Стоимость InfoPass – 32,90 евро (включая 20 % НДС). Данные будут отправлены в формате PDF по электронной почте в течение двух рабочих дней.

Способы оплаты – кредитная карта, PayPal, Paysafecard или банковский перевод.

По материалам [www.ksv.at/immowelt](http://www.ksv.at/immowelt)

Фото: [www.ksv.at](http://www.ksv.at)

## УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ РИЕЛТОРА

**КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ  
НЕДВИЖИМОСТЬ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС**

**Бесплатная оценка недвижимости на продажу!**

Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт.  
переводчик рус. яз. маг. Ина Бодоссова

+43 (0) 664 277 57 42

[www.a-class.at](http://www.a-class.at)



Студия интерьерного дизайна в Австрии  
[www.anastasia-interior.com](http://www.anastasia-interior.com)

**Анна Богнер –  
УСЛУГИ РИЕЛТОРА В ВЕНЕ**



**Большая база недвижимости в Австрии**

- Покупка • Аренда
- Продажа
- Сопровождение



+43 676 58 60 106 | [bogner.anna@remax-together.at](mailto:bogner.anna@remax-together.at)  
[www.remax.at/de/ib/remax-together-wien](http://www.remax.at/de/ib/remax-together-wien)

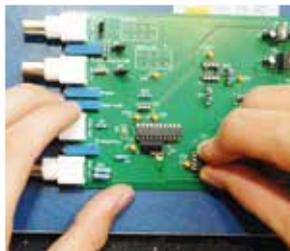
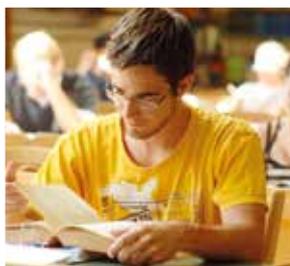


Фото: © Universität Innsbruck

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

**И**нсбрукский университет имени Леопольда и Франца – UNIVERSITÄT INNSBRUCK – публичный вуз, находящийся в Тироле, в городе Инсбруке.

История становления вуза начинается со времен основания церковной школы, которая в 1669 году по указу императора Леопольда I получила статус городского университета. Позднее школу перевели в статус лицея, но в период правления императора Франца II, в 1862 году, образовательное учреждение вновь было реорганизовано и снова стало университетом.

Сегодня Инсбрукский университет является одним из престижнейших вузов Австрии. В 2020 году он занял **265 позицию** в авторитетном рейтинге QS среди 800 лучших высших учебных заведений мира.

## ПРЕИМУЩЕСТВА ИНСБРУКСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Университет Инсбрука без колебаний можно назвать образовательным центром, который предлагает широкий выбор гуманитарных, технических и медицинских специальностей. Вуз сильно преуспел в преподавании таких направлений, как химия и фармацевтика, физика и астрономия, а также компьютерные науки. Кроме прочего, здесь имеется и теологическая кафедра.

Инсбрукский университет попал в рейтинг лучших вузов мира благодаря активной исследовательской деятельности и отличной академической репутации. Он известен серьезными научными разработками, проводимыми в области химии и молекулярной биологии. Следует отметить, что именно ученые Инсбрукского университета первыми смогли телепортировать атом. Статус престижного исследовательского вуза подкрепляется наличием среди его выпускников несколь-

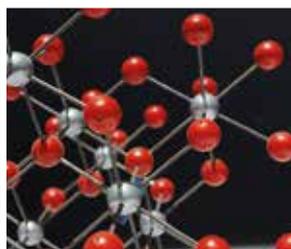


Фото: © Universität Innsbruck



# ИНСБРУКСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ:

## ПРАВИЛА ПРИЕМА ИНОСТРАННЫХ АБИТУРИЕНТОВ

ких нобелевских лауреатов – Виктора Франца Гесса (за открытие в области физики, 1936 г.) и Ханса Фишера (премия в области химии, 1930 г.). Как и другие сильные исследовательские институты, Инсбрукский университет выпускает собственный журнал, в котором публикуются результаты научных работ, проведенных студентами и профессорами в стенах вуза.

## ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ

- Абитуриентам необходимо отправить электронное заявление через **студенческую платформу LFU**, которая находится на официальном сайте Инсбрукского университета. Предварительно нужно пройти короткую регистрацию в системе. Вариант с электронным заявлением доступен только для будущих бакалавров. Будущим магистрам и докторам необходимо выслать заполненную аппликационную форму и заявление на электронный адрес университета.
- Следующий этап – это отправка пакета документов обычной почтой (при желании бумаги можно доставить в приемную комиссию универ-

ситета лично). Список документов состоит из **нотариально заверенной копии и перевода аттестата об окончании полного среднего образования и приложения с оценками**, где проставляется двойной апостиль. Далее поступающему понадобится **документ, разрешающий абитуриенту обучаться в вузах своей страны или за рубежом** (справка должна быть переведена на немецкий или английский язык). Поступающим на бакалавриат, магистратуру или докторантуру не нужно подтверждать аттестат или диплом в Австрии.

- Список документов завершают **академическое резюме, мотивационное письмо и заполненный формуляр**, который будущий студент получает на последнем этапе регистрации в системе LFU.

- Обучение в Инсбрукском университете проходит **на немецком языке**. Также имеются программы на английском, но их крайне мало (в основном они доступны магистрам и докторам). Чтобы учиться на бакалавриате, необходимо владеть **немецким языком на уровне не ниже B2** (достаточно сертификата Гёте-института, экзамен можно сдать

на родине – в одном из официальных представительств). Поступление в данный вуз возможно и без знания немецкого языка. В этом случае абитуриенту предложат записаться на подготовительный курс при университете, стоимость обучения на котором составляет около 500 евро за семестр. В конце занятий абитуриент должен сдать языковой экзамен, после которого он зачисляется на первый курс бакалавриата.

- Для обучения на английском абитуриенту необходимо предоставить **языковой сертификат с оценками по тесту TOEFL не ниже 110 или IELTS – с результатом не менее 5.5 баллов**.

- Поступление в Инсбрукский университет проходит без экзаменов, на основании аттестата или диплома. Исключения составляют ряд специальностей, среди которых архитектура, биология, фармакология, химия, компьютерные дисциплины. Абитуриенты этих факультетов должны сдавать профильные предметы.

**Сроки подачи документов:** на зимний семестр – до 5 сентября, на летний семестр – до 5 февраля (требования едины для бакалавров и магистров).

По материалам [www.unipage.net](http://www.unipage.net)

ВСЕГО 500 МЕТРОВ  
ОТ **Wien Mitte**  
**ESTEPLATZ 5**  
ТЕЛ. 01/907 64 15



WWW.MERIDIAN.CO.AT  
SPRACHSCHULE FÜR DEUTSCH

ЯЗЫКОВАЯ ШКОЛА И ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЦЕНТР НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА  
ЭКЗАМЕНЫ OSD И ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ OIG НА ГРАЖДАНСТВО И ПМЖ

**НЕМЕЦКИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ**  
ОТ 3-10 ЛЕТ в нашем Smart & Clever  
Регистрация на [www.meridian.co.at](http://www.meridian.co.at)  
1030 WIEN, ESTEPLATZ 5

 **Smart & Clever**  
www.Kids.Club  
TEL. 01/907 64 15

**Заверенные переводы документов**  
**Немецкий, русский и армянский языки**  
**Судебный присяжный переводчик**  
**Лариса Дибергер**  
**Также срочные заказы**  
**Тел.: 0699 / 11 74 95 25**  
**E-mail: [larissa.dieberger@hotmail.com](mailto:larissa.dieberger@hotmail.com)**  
**В центре Вены**

**Заверенный перевод документов**  
*Присяжный судебный переводчик*  
**Андрей Клименко**  
[klimenko@gmx.at](mailto:klimenko@gmx.at)  
+43 699 121 54 791  
[www.klimenko.at](http://www.klimenko.at)

**СТРАХОВОЙ АГЕНТ И КОНСУЛЬТАНТ ПО ВОПРОСАМ СТРАХОВАНИЯ**

СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ

Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10  
Факс: доб. 99  
Taborstraße 54, 1020 Wien  
[m.tabachnik@versicherungseck.at](mailto:m.tabachnik@versicherungseck.at)  
[www.versicherungseck.at](http://www.versicherungseck.at)



VERSICHERUNGSECK  
**TABACHNIK**

ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.  
Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.  
*Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.*

**Анастасия Митрофанова** **N M C | S**  
Русскоговорящий адвокат Neulinger Mitrofanova Ceovic Rechtsanwältin OG

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 11B | T +43 1 235 03 42  
mobil + 43 660 235 03 41 | F +43 1 235 03 42 10  
[office@nmc-anwaelte.at](mailto:office@nmc-anwaelte.at) | [www.nmc-anwaelte.at](http://www.nmc-anwaelte.at)

**steuerexperten.at**  
[www.steuerexperten.at](http://www.steuerexperten.at)

Регистрация всех видов бизнеса в Австрии  
Бухгалтерское и налоговое обслуживание  
Юридические услуги  
Получение и продление ВНЖ в Австрии  
Перевод активов и сделки с недвижимостью

**Первая консультация бесплатно!**  
 **+43 1 512 50 09 16**

# МЕЛОДИЧНЫЕ ЗВУКИ ПО УТРАМ – залог удачного дня



Фото: Katniss12 / Pixabay

## ПРОБУЖДЕНИЕ БЕЗ СТРЕССА

Австрийские исследователи установили, что лучшим будильником для человека является не громкий и резкий звук, а наоборот, тихий и мелодичный. Поэтому так важен первый шум, который улавливает наш мозг с утра. Если звук будильника гармоничный и приятный, то день пройдет отлично: работоспособность и на-

строение будут на высоте, уверены ученые. При резком пробуждении, наоборот, снижается тонус организма и повышается его восприимчивость к стрессам и болезням.

Лучшим помощником в пробуждении станет правильный режим дня. Не секрет, что человеку достаточно 9 часов и 15 минут на восстановление. Идеальное время для сна – с 21.45 до 7 утра.

[www.tvsamara.ru](http://www.tvsamara.ru)

## СЪЕДОБНЫЙ ХОБОТ

Усилиями ученых из австрийского Университета им. Иоганна Кеплера было создано роботизированное устройство, напоминающее хобот слона и способное захватывать различные предметы и переносить их с одного места на другое. Оно выполнено из биоразлагаемого геля, в состав которого входят безопасные для употребле-

ния компоненты: желатин, полностью усваиваемый организмом, глицерин и лимонная кислота. Таких роботов можно применять для того, чтобы вводить лекарства животным. Откушенный кусочек хобота не несет угрозы, чего не скажешь о датчиках и электронике. Кроме того, гель можно применять для создания безопасных детских игрушек, сообщает информационно-новостной портал [evo-rus.com](http://evo-rus.com).



Фото: Helena Sushtitskaya / Pixabay

## ЧУВСТВО СПРАВЕДЛИВОСТИ У СОБАК

Чувство справедливости характерно для многих животных. Исследователи считают, что оно развивалось вместе со способностью сотрудничать с человеком. Австрийские ученые решили проверить эту теорию на практике, пишет «Популярная механика».

Для эксперимента отобрали 12 собак служебных пород, нацеленных на сотрудничество с человеком, и столько же представителей «самостоятельных» рабочих пород. Раз-

битые на пары животные должны были дать лапу человеку. При этом были предусмотрены три варианта вознаграждения: его получали обе собаки, только одна либо не получали обе. Экспериментаторы наблюдали, как будут вести себя животные в каждом из случаев.

Оказалось, что собаки разных пород одинаково негативно отнеслись к несправедливости – отказались подавать лапу. Разница обнаружилась только в готовности выполнять задание – собаки служебных пород активнее давали лапу и вели себя более общительно.

«Волга-Медиа.ру»

## ПРОФИЛИ НА ПОРТРЕТАХ СМЕЩЕНЫ НАЗАД

Австрийские ученые выявили, что на большинстве портретов, написанных в профиль, пространство перед изображенным персонажем больше, чем за ним.



▲ Расстояние от головы и туловища до края картины на портрете мисс Изобель Макдональд художника Тома Робертса (1895 год)

Helena Miton et al. / Cognitive Science, 2020

Исследователи под руководством Хелены Митон из Центрально-Европейского университета в Вене отобрали с помощью сайта WikiArt 1 831 портрет в профиль, сделанный 582 европейскими художниками XV–XX веков. Для каждого изображения ученые посчитали количество пикселей от крайней точки головы спереди и сзади до края картины. На 1 395 полотнах пространство перед лицом персонажа было больше, чем за ним. Смещение зависело и от времени возникновения произведения: чем позже была написана картина, тем больше было расстояние от лица до края полотна.

[www.nplus1.ru](http://www.nplus1.ru)

## КАК ЗАЛЕЧИВАЮТ РАНЫ РАСТЕНИЯ

Команда ученых из австрийского Института наук и технологий решила изучить процесс заживления ран у растений на примере арабидопсиса. Исследователи выявили, что повреждение корня лечится за счет падения давления внутри клеток рядом с раной. При ранении деление и рост клеток запускают повышенный уровень гормона ауксина, который стимулирует экспрессию фактора транскрипции.

У животных процесс заживления ран происходит иначе: когда целостность их тел нарушается, на место повреждения перемещаются клетки иммунной системы и стволовые клетки. Именно они обеззараживают рану и восстанавливают утраченный объем ткани. Клетки растений так двигаться не способны, поскольку им мешает плотная стенка целлюлозы.

[www.nplus1.ru](http://www.nplus1.ru)

## ЭФФЕКТ ФЕРМЫ

Новое исследование австрийских ученых показало, что употребление детьми цельного молока защищает их от формирования аллергических реакций. И, напротив, то же самое молоко, прошедшее производственную обработку, способно вызывать аллергию.



Фото: А. Заяц / Pixabay

Ученые уже давно обратили внимание на то, что дети, выросшие в деревенских условиях, реже страдают от любых аллергических расстройств и астмы. Эту особенность назвали «эффектом фермы». Австрийские специалисты под руководством Франциски Рот-Вальтер обнаружили, что в ответе за это белок бета-лактоглобулин. Он содержится в фермерском молоке, не прошедшем обработку, и несет с собой естественные лиганды (к примеру, пигменты растений и трав, которые употребляла корова). А они «тренируют» иммунную систему детей. В ходе обработки эти лиганды теряются, а бета-лактоглобулин из антиаллергена превращается в аллерген, сообщает [www.ridus.ru](http://www.ridus.ru).

### Институт лечения бесплодия Профессора В. Файхтингера





Лечение и диагностика всех видов бесплодия  
Генетические исследования  
Искусственная инсеминация  
Искусственное оплодотворение  
Преимплантационная диагностика  
Донорская программа  
Лечение и профилактика невынашивания беременности  
Акупунктура и комплементарная медицина  
Консультации психолога

**Рождение Вашего ребенка является нашей заботой и нашим успехом!**

Мы оказываем визовую поддержку

Lainzer Straße 6, Wien 1130  
Телефон +43/1/877 77 75, Факс: +43/1/877 77 75-34  
E-Mail: office@wunschbaby.at, [www.wunschbaby.at](http://www.wunschbaby.at)





Фото: Dmitry Rozhkov / Wikimedia

# Слава Полунин - человек, который получает удовольствие

*В шоне великому клоуну, Народному артисту РФ Славе Полунину исполнилось 70 лет. В связи с этим мы решили повторить его интервью, которое он дал нашему журналу в 2003 году.*

**В течение месяца в венском театре «Ронахер» шел «Снежный спектакль» (Snow-show), поставленный знаменитым российским клоуном Вячеславом Полуниным, любимым нами Асисяем. Правда, сам он принимал в нем непосредственное участие только в первые четыре дня – потом уехал в Москву, где тоже показывали его представление. Мне удалось застать Славу в момент подготовки спектакля, когда устанавливали декорации и свет. Он оказался очень открытым, дружелюбным человеком и без лишних разговоров согласился дать интервью для нашего журнала.**

**– Слава, Вы не забыли своего Асисяя?**

– Асисяя-то? Он все равно существует, его везде просят показать, и я всегда с удовольствием это делаю.

**– Асисяя и герой снежного шоу – они такие разные...**

– Разные. Тот был совсем еще ребенком, такой искренний и восторженный. А этот уже сильно задумался.

**– Вы много гастролируете?**

– Очень много. Ну, например, этот спектакль объездил 50 стран.

**– А в Австрии Вы уже бывали?**

– Лет двадцать назад.

**– У Вас, конечно, не было времени побродить по Вене?**

– В прошлый раз не было. А сейчас мы за два дня уже кое-что посмотрели.

**– Вам, наверное, здесь не нравится – слишком тихо и спокойно.**

– Наоборот – нравится. Я это очень люблю. Я сейчас перебрался в деревню под Парижем – мы открыли там театральный центр.

**– Разве Вы живете не в Англии?**

– Моя компания действительно находится в Англии, ею занимается мой сын, а я работаю над новыми спектаклями в этой деревеньке. Очень красивое местечко, по трассе всего в 20-ти минутах езды от центра

Парижа. Там у меня цапли, выдры, рыбы... Очень уютно, по-домашнему, по-деревенски. Я ведь родом из деревни и все свое детство провел в лесу. Мне достаточно тяжело находиться в большом городе. Тот центр, который у меня сейчас под Парижем, я построил таким образом, что непонятно, где начинается природа, а где заканчивается человеческое создание. Там огромный сад – 4 га, множество всяких странных мест, где мы специально организуем театральное пространство. То вписываем пруд в амфитеатр, то на одном берегу реки у нас идет спектакль, а публика находится на противоположном берегу.

**– Прямо там проходят спектакли?**

– Не для проката. Это творческий цех. И всегда минимум 20 человек там живут. Половину из них я даже не знаю. Люди приезжают заниматься своими творческими работами. Там все для этого подготовлено: костюмерная, мастерская, где можно делать декорации, – все служит для

того, чтобы помогать создавать театральное действие.

– У Вас трое детей?

– Да, три сына. Один здесь, Дима. Он – технический директор этого шоу. Все смонтирует, а потом уедет опять в Лондон. Другой сын сейчас готовит шоу в Москве, а третий находится в Питере – занимается музыкой.

– Значит, только один пока что не приобщен к папиной деятельности?

– Тоже приобщен, он только недавно был со мной на гастролях на Украине.

– Вы актер – это понятно. А кто занимается организацией? Тоже Вы?

– С одной стороны, мы многое делаем сами, а с другой стороны, поступаем так, как это принято на Западе: весь ангажемент ведет моя жена Лена (тоже клоунесса. – Прим. ред.), она делает все – «От А до Я», но при этом мы всегда находим продюсера, который вкладывает деньги и рискует, всегда находим агентства, которые ищут для нас интересные театры и гастроли. Обычная система.

– Как Вас принимали вчера на первом венском спектакле?

– Замечательно. Хотя было очень сложно. Публика непривычная. Не сразу мы смогли ее завоевать.

– Как это все происходит? Это действие без слов? Просто картинки – и все?

– Ни одного слова. Но спектакль уже получил множество премий, например, «Лоуренса Оливье» – как лучший театральный спектакль Лондона, в Москве завоевал премию «Триумф» как театральное событие десятилетия и т. д.

– Вам присвоили звание Народного артиста России. Как Вы на это отреагировали? Вы же не живете сейчас в России.

– В последнее время я практически каждый год там бываю и выступаю. Приятно, конечно, когда тебе говорят, что то, что ты делаешь, другим тоже интересно.



▲ *Слава Полуни. Волгоградский цирк. Примерно 1984 г.*

*Фото: GSS2019 / Wikimedia*

– Российские награды для Вас важнее, чем английские, французские и прочие?

– Нет, почему же? «Лоуренс Оливье» посерьезней будет. Звание Народного артиста России раздают направо и налево, а эту премию еще нужно заслужить.

– У Вас в России квартира или ничего не осталось, и Вы живете просто в гостинице?

– В гостинице.

– Значит, от России Вы оторвались?

– Да нет. Я как бы нахожусь на гастролях. Уехал 10 лет назад на гастроли, так их и продолжаю...

– А с русскоязычными Вы общаетесь за границей?

– Всегда. Везде на представления приходят русские. В принципе, спектакли идут для всех, и никак нельзя понять, что это представление связано с Россией. Это становится очевидно только после прихода журналистов, которые обнаруживают русскую образность – пишут, что в этом спектакле «ночуют» и Гоголь, и Достоевский.

– Очень жаль, что я не знала о «Сноу-шоу» заранее. Когда увидела афишу, конечно, сразу поняла, что

это Вы. А вот люди, которые уехали давно и не знают подробностей Вашей театральной деятельности, просто не ассоциируют этот спектакль с любимым ими Асисяем.

– Мы всегда подолгу гастролируем. В Париже, например, работали три месяца, здесь, в Вене, – целый месяц, в конце концов, все русские как-то узнают о нас и приходят.

– Насколько я понимаю, у Вас вся семья приобщена к спектаклю.

– Даже подружка моего сына: она теперь тоже работает у нас администратором. Это как семейный цирк – родные и друзья.

– Но в Ваших спектаклях участвуют не только русскоязычные.

– У меня друзья по всему свету. Сейчас, например, со мной и чех, и итальянец, и израильтянин. Бывает, половина труппы – люди из разных стран. На этот раз я привез с собой человек десять, хотя мне для спектакля надо всего пять. Это мои лучшие друзья, и я знаю – оттого, что нам вместе здорово, от удовольствия нашего общения, которое выплескивается на сцену и переходит в зал, зрителям тоже хорошо.

– Как Вы относитесь к жизни на колесах?

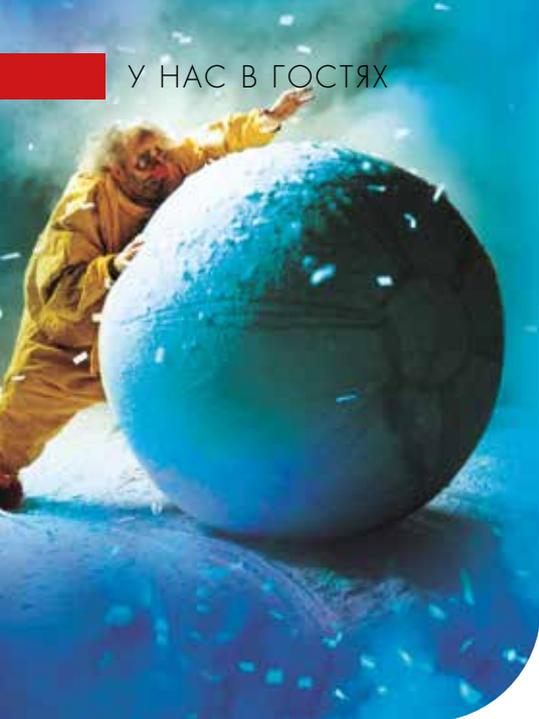
– По-всякому. Как и в любом образе жизни, здесь есть и положительное, и отрицательное. Что-то выигрываешь, а что-то проигрываешь. Если сидишь на месте – проигрываешь путешествия, если путешествуешь – проигрываешь дом.

– А как Вы все это привозите, весь Ваш реквизит?

– На машине с прицепом. Она у нас замечательная. Ей много-много лет, и она как член семьи. Эта машина уже объехала весь земной шар, ну, вроде как старинный цирковой караван.

– Вы серьезный человек или веселый?

– И веселый, и серьезный. Очень хотел бы быть только веселым, но не всегда получается, правда, я стараюсь. Я специально настраиваюсь на то, чтобы не распускать нюни.



▲ *Slava's Snowshow*  
 Фото: [www.slavasnowshow.com](http://www.slavasnowshow.com)

– Ну, Вы же уже достигли определенных вершин!

– Проблемы могут быть на любом уровне существования. Все равно они пытаются на тебя нажимать, а ты пытаешься их разбросать. Вчера, например, было столько вещей, из-за которых можно было бы устроить истерику. Ну что делать: что-то смогли изменить, чего-то не смогли. Это получилось, а то можно было бы сделать лучше.

– Хорошо Вам: Вас семья поддерживает и работает с Вами!

– Во всем, как я уже говорил, есть положительные и отрицательные стороны. Когда все как одно целое – за одно болеют, одному радуются, – это здорово. Но и очень сложно, потому что все проблемы спектакля влезают в семью и круглосуточно там бродят.

– Вы считаете себя деловым человеком?

– Конечно, очень деловым. Иначе я не смог бы осилить такое. В принципе, для каждого дела требуется быть одновременно деловым и неуправляемым – только такое сочетание дает равновесие. Если ты художественная натура, то в себе надо найти столько же и деловых качеств.

– Значит, Вам деловитость не в ущерб?

– Приходится все совмещать в себе одном и получается, что от этого только выигрываешь. Если бы это было не так, то каким бы талантливым я ни был, никто этого не увидел бы. Только из-за того, что я могу сам себе помочь в организационных вопросах, все это и получается.

– Вы считаете себя уважаемым человеком?

– Это слово ко мне невозможно прилепить ни с какого боку. Это понятие так далеко от меня, что я даже не смогу его объяснить.

– Кем же Вы себя считаете?

– Я – белый клоун. Есть рыжие, и есть белые. Рыжий – это сумасброд, идущий за своим удовольствием. А белый – это тот, кто точно знает, как должно быть, куда двигаться и каким путем.

– Во всяком случае, в моем представлении уважаемый человек должен ходить в костюме и при галстуке. Вы когда-нибудь надеваете костюм?

– Пару раз было. Один раз мы всем театром по очереди надевали верхнюю часть, чтобы сфотографироваться на документы. А еще в Москве меня попросили прилично одеться, когда президент вручал мне премию «Триумф».

– Я Вас спросила об этом, потому что на Форуме соотечественников в Москве Вы были в чем-то красном. Почему в красном?

– Понравилось, да и все. Мы вообще всей семьей стараемся носить яркие цветные вещи – как-то веселее становится. И этим все друзья заразились. Я думаю, что цвет влияет на настроение.

– Оно у Вас всегда хорошее?

– Что касается настроения, то оно идет больше от головы, чем от нутра. Жить под грудой проблем нельзя, поэтому я всегда расчищаю небо над головой. Это необходимо. Но, надо сказать, что пока у меня не было таких проблем, как у обычных людей. Я всегда веселый, всегда в движении. Когда у

меня еще не было театра и я работал в разных местах, жизнь состояла из хохота, фантазий, беготни, путешествий, встреч, вечеринок, и это было для меня нормально и естественно.

– А кто придумал «Сноу-шоу»?

– Основу сделал я – не знаю уж, на сколько процентов, но вовлечены были все: моя семья и друзья. Мы создавали этот спектакль в городе Пушкино в 1992 году, в плохое и такое «холодное» время, когда в Питере было просто голодно. Мы запаслись мешком картошки и поселились на территории Екатерининского дворца. Мы узнали, что там сохранились домики для гостей – это место называется Китайской деревней, сняли за 1 000 долларов четыре дома на год и позвали туда всех своих друзей. Это было потрясающее время, наверное, поэтому и спектакль получился таким. Какая была атмосфера: 300 га красивейшего парка и эти сумасшедшие, с утра до ночи, песни, пляски и фантазии! Мы с Ленкой в течение многих месяцев вставали часов в 8 – 9 утра (как по настроению получалось) и шли гулять по парку. Полдня, минимум 4 – 6 часов, бродили и болтали про этот спектакль. У меня есть замечательный друг, Витя Крамер, – он сейчас один из лучших режиссеров в Питере. И его привлекли. Я придумывал и показывал, а он правил. Все, кто собирался вокруг, участвовали в создании спектакля.

– Вы скучаете по тем местам?

– Не столько по местам, сколько по той атмосфере. Я, например, с удовольствием раз в два года приезжаю в маленький городок в Орловской области, где я вырос.

– Ваши родители живы?

– Только мама осталась, я ее перевез в Питер и там навещаю.

– Вы любите Санкт-Петербург. А еще какие города?

– После Питера я еще столько навлюблялся: в Венецию, в Барселону, в Амстердам... У меня такое количество любимых городов сейчас!

– **А Вену полюбили?**

– Еще не успел. Но думаю, что это вполне возможно. Здесь жил архитектор, чьи творения я обожаю. Это Хундертвассер. Даже если говорить про барселонского Гауди, я не уверен, что он лучше. Я за натуру везде и во всем. За то, чтобы человек своими созданиями не ломал природу, а развивал ее и дополнял. Взаимоотношения между природой и человеком выстроены еще не до конца. Люди пока просто не в состоянии осознать смысл таких вещей. Через 50 – 100 лет вся другая архитектура умрет.

– **О чем Ваш спектакль?**

– Очень трудно рассказать. Если бы я мог выразить это словами, я бы написал роман. Я владею позами, образами и т. д. У меня визуальное мышление, то есть я мыслю картинками. Больше половины моей библиотеки – это живопись: сюрреалисты, символисты... И эти картины я «вытаскиваю» на сцену и через них работаю. Спектакль по-настоящему и силен тем, что его невозможно объяснить словами. Это что-то такое, как воздух, – попытаешься ухватить, а оно ускользает. Принцип всего, что я делаю в театре, – это попытка вернуть человека к себе изначальному. А человек изначально по-настоящему виден в детстве. То, что он есть сейчас, возникает в детских фантазиях, играх, в свободе – тогда появляется дух личности с ее мечтами и желаниями. В начале жизни человек точно знает, кто он такой, куда он стремится, чего он хочет. А потом приходят заботы, сложности, и он постепенно теряет все это и расстается с самым главным, что у него было. И я пытаюсь сделать одно – вернуть детские мечты. Просто напоминаю человеку о том, кем он был и кто он есть на самом деле. И когда человек вдруг это чувствует и, как бы погружаясь в то время, ощущает себя тем самым малышом, у которого были такие потрясающие мечты, я возвращаю ему

то, что он потерял. В этот момент зрители счастливы. Тысячи счастливых людей. В конце спектакля полчаса мы, актеры, сидим, а они играют. И остановить их уже невозможно. Они играют, а я смотрю. Целуют друг друга, разыгрывают...

– **Это спектакль для взрослых?**

– Только для взрослых. Ребенок не может понять всей глубины, которая там есть: и трагедия, и ирония, и сарказм – все человеческие чувства. Я создаю такой трагикомический, даже метафизический мир. Сюжет все время обрывается, не за чем следить – просто состояние натянутых ниточек между артистами и залом. На этом все построено. И никто не может понять то, что происходит, и никогда не сможет объяснить.

– **А кино Вы пытались снимать?**

– Оно, это действие, на экран не ложится. Я пять раз пытался это сделать с лучшими режиссерами. Не получается. Это дух какой-то, его невозможно запечатлеть. Театр невозможно перенести на пленку. Это то, чем он силен, и то, что не в состоянии сделать никакое кино.

Правда, одна девушка из Питера сняла мультфильм. Я впервые увидел такую что ли феллиниевскую неуловимость в мультипликации.

– **Это обычная рисованная мультипликация?**

– Нет, не обычная. Сначала автор снимает кино. Потом пальцами по киноленте рисует гримом. Фантастически! И образы возникают, исчезают, снова появляются...

– **Но в основе-то Ваш спектакль?**

– Да, но он заново переосмыслен. Это как бы сон, не сам спектакль. Мы просто не ожидали, что так получится. Это было большое событие.

– **Вы не пробовали писать? Вы так хорошо говорите, так образно!**

– Не я сам. У меня есть одна очень хорошая подруга, театровед, она уже больше года собирает материалы для книжки: все-все проекты, которые были, все спектакли...

– **Нет, я вообще-то не это имею в виду. Записывать Ваши мысли.**

– Все мои мысли там тоже есть. Это не просто история того, как было, – мы объясняем, для чего все это было и что это такое вообще. Эта книга – путь человека в поисках удовольствия. Мы пытаемся сказать то, что, наверное, считается неправильным, а кого-то даже оскорбит. Мы говорим, что человек должен жить для удовольствия и идеальная формула счастья – наслаждаться своей жизнью, своими действиями, своей работой. И такого состояния надо специально добиваться. Если так не получается, значит, надо пересмотреть свою жизнь – подумать, поискать способы, возможно, что-то бросить, от чего-то отказаться...

Я – счастливый человек: я могу принести радость другим людям. Когда тысячи зрителей в щенячем восторге прыгают как дети, они возвращают все, что я им отдал, в стократном размере. Понятно, что можно на какой-то период зажаться, чтобы потом получить результат. Но я решил, что никогда не буду так делать. Только когда получаешь удовольствие в процессе, тогда и в конце оно придет, а иначе не будет ничего.

**Интервью взяла Ирина Мучкина**

▼ **Slava's Snowshow**

Фон: [www.slavasnowshow.com](http://www.slavasnowshow.com)



# КЛИНИКА НАСТОЯЩЕГО И БУДУЩЕГО



**ОЗДОРОВЛЕНИЕ В ВЕНГРИИ ОБЫЧНО СВЯЗЫВАЮТ С ТЕРМАЛЬНЫМИ КУРОРТАМИ. ЕСТЬ В ЭТОЙ СТРАНЕ И ДРУГИЕ УНИКАЛЬНЫЕ ЛЕЧЕБНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ, В ЧАСТНОСТИ, АЮРВЕДИЧЕСКАЯ И МЕДИЦИНСКАЯ КЛИНИКА CALENDULA, ГДЕ ОРГАНИЧНО ОБЪЕДИНЯЮТ МЕТОДЫ СОВРЕМЕННОЙ ЗАПАДНОЙ И АЛЬТЕРНАТИВНЫХ МЕДИЦИНСКИХ СИСТЕМ, ТАКИХ КАК АЮРВЕДА И ТРАДИЦИОННАЯ КИТАЙСКАЯ МЕДИЦИНА.**



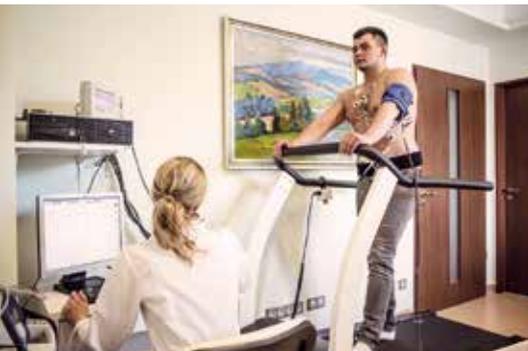
О том, как взаимодействуют протокольная и восточная медицина, каких результатов в лечении пациентов можно добиться благодаря этому, рассказывает **основатель и главный врач клиники, Д-р Скопинцев Дмитрий.**

«Около 30 лет назад мы открыли в Венгрии клинику, главным направлением которой было лечение опорно-двигательного аппарата. К этому времени имели успешный опыт в излечении патологий спины и суставов. Тем не менее каждый пациент требовал особого внимания и решения его проблемы со здоровьем. Например, проявленный симптом или дегенеративный процесс – это последствия, первопри-

чина заболевания может быть скрыта в работе совершенно другой системы организма. Это заставляло искать инновационные подходы, углублять собственные знания, возвращаться к медицинским первоисточникам в том числе. Так, мы внедряли новые технологии, усовершенствовали существующие процедуры, из этого выросла система, которую впоследствии назвали **«методом CALENDULA»**. Сегодня наш метод включает глубинную очистку организма, медикаментозные терапии, фитотерапию, физиотерапию, физические нагрузки, а также научные исследования как в условиях клиники, так и в других медицинских научных учреждениях Венгрии.

ЗА ВРЕМЯ СУЩЕСТВОВАНИЯ КЛИНИКИ ПАНЧАКАРМУ ПРОШЛИ 125 000 ПАЦИЕНТОВ ИЗ 30 СТРАН МИРА

В клинике работают шесть врачей с западным и аюрведическим медицинским образованием. В случае необходимости мы приглашаем специалистов из других узконаправленных сфер медицины. Поскольку перед каждым из нас стоит задача не лечить, а вылечить, главным принципом в работе остается индивидуальный подход. Сколько пациентов





– столько и болезней, для каждого нужно найти решение.

Индивидуальный подход, прежде всего, проявляется в изготовлении лекарственных средств для конкретного пациента. Для этого имеются все возможности, ведь параллельно с кли-

никой развивалась и наша фитолaborатория. Все началось с производства лекарственных средств на домашней кухне. За основу были взяты рецепты из первоисточников Аюрведы, традиционной китайской медицины, а также из трактатов известных докторов прошлых веков – Авиценны, Галена, Гиппократы и др. Для того чтобы воспроизвести лекарства арабского врача Авиценны, мы отправились за травами на Ближний Восток; для того чтобы изготовить аюрведические препараты, совершили ряд экспедиций в Индию; постигать азы традиционной китайской медицины ездили в Китай и Вьетнам.

За 30 лет в стенах фитолaborатории воспроизведены фармакопеи Индии и Китая. Сегодня Calendula Pharma – это современное предприятие, где изготавливают магистральные препараты для пациентов, а также выпускают сертифицированные биологически активные добавки (можно ознакомиться на сайте [www.calendulapharmacy.com](http://www.calendulapharmacy.com)). Laborатория работает без выходных, для того чтобы в любой момент можно было изготовить необходимое лекарство. (Доктора ежедневно проводят мониторинг состояния пациентов, в случае необходимости корректируют назначения по терапиям, препаратам, вносят изменения в фитоформулы, исходя из индивидуальных особенностей человека.) А производят в Calendula Pharma

все формы, существующие в фитомедицине: порошки, масла, пилюли, капсулы, таблетки, настойки, отвары, чайные сборы, лекарственные кашки и джемы, кремы и мази. Мы не скрываем производственный процесс, проводим для пациентов экскурсии в лабораторию, а также обучающие лекции на темы здорового образа жизни, об аюрведе и других медицинских системах.

Помимо этого, в клинике высокий уровень экспресс-диагностики. Пациент на месте может пройти обследование органов брюшной полости и малого таза, сделать УЗИ сердечно-сосудистой системы, сдать анализы крови и мочи. Высокоточное диагностическое оборудование мы используем исключительно

для мониторинга состояния пациентов. Врачи ведут ежедневный контроль: утром коллегия докторов обсуждает и выстраивает стратегию дня для каждого пациента, а вечером – анализирует эффективность назначенных терапий.

Важная составляющая лечебного процесса – очищение организма на клеточном уровне. Из всех существующих практик детокса наиболее правильной для организма является древ-

неиндийская панчакарма. Согласно аюрведической концепции, дисбаланс в организме происходит из-за скопления в теле токсинов и шлаков – их образованию способствуют нарушения в работе пищеварительного тракта и обмена веществ из-за неправильного питания, стрессов, вредных привычек и т. д. Панчакарма состоит из пяти этапов очищения, каждый из которых позволяет вывести токсины и продукты распада из межклеточ-



ДЛЯ СОЗДАНИЯ  
ФИТОПРЕПАРАТОВ  
В ЛАБОРАТОРИИ  
CALENDULA  
ИСПОЛЬЗУЮТ  
2 500 РАСТЕНИЙ И  
МИНЕРАЛОВ

## КАКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЛЕЧАТ В CALENDULA?

- Нарушения опорно-двигательного аппарата
- Нарушения обмена веществ
- Нарушения пищеварения
- Неврологические нарушения
- Кардиоваскулярные заболевания
- Иммунные заболевания и аллергии
- Проблемы репродуктивной системы
- Болезни респираторной системы
- Детские: аллергии, сниженный иммунитет, нарушения осанки

ных пространств. Это восстанавливает метаболизм внутри клеток и естественным образом обновляет ткани, нормализует работу органов и систем. Для нас, врачей, это еще и возможность найти истинную причину того или иного заболевания и воздействовать на нее.

Собрав по крупицам медицинские знания, отработав их на практике, выстроив собственную систему лечения, нам удалось добиваться результатов в лечении самых разных патологий. На это нацелена работа большой международной команды специалистов, которые любят свое дело и трудятся с полной отдачей».

*Аюрведическая и медицинская  
клиника CALENDULA  
Венгрия, г. Шиофок, ул. Кенде, 2  
[www.calendula.hu](http://www.calendula.hu)*

**Спонсор статьи –  
благодарный пациент Александр Мороз**

*Фото: © Calendula Ayurvedic & Medical clinic*



**АБОРТЫ В АВСТРИИ ПОЛНОСТЬЮ ЛЕГАЛЬНЫ С 1975 ГОДА. ПО ОЦЕНКАМ СПЕЦИАЛИСТОВ, ЕЖЕГОДНО В СТРАНЕ ПРОВОДИТСЯ ОТ 20 ДО 30 ТЫС. ПРЕРЫВАНИЙ БЕРЕМЕННОСТИ. ЧАЩЕ ВСЕГО ЗА ЭТОЙ ПРОЦЕДУРОЙ ОБРАЩАЮТСЯ ЖЕНЩИНЫ В ВОЗРАСТЕ ОТ 20 ДО 35 ЛЕТ. У МНОГИХ ИЗ НИХ УЖЕ ЕСТЬ ОДИН ИЛИ НЕСКОЛЬКО ДЕТЕЙ.**



Фото: www.pxfuel.com

#### ПОЯСНЕНИЯ:

Аборт считается *законным*, если проводится в срок до трех месяцев после закрепления яйцеклетки, если предварительно состоялась консультация врача и если непосредственно сама процедура проводится доктором.

Гражданство пациентки не имеет значения. *Женщины из других стран имеют такое же право на доступ к процедуре аборта, как и австрийки.* Кроме того, аборт в Австрии не нотифицированы, *имена и контактные данные пациенток не подлежат разглашению.*

## ПОЛОЖЕНИЕ ОБ АБОРТАХ В АВСТРИИ

### НА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОМ УРОВНЕ

#### ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**А**борт по желанию женщины (без какой-либо на то медицинской причины) является в Австрии легальным, если процедура проводится в течение первых трех месяцев беременности после обязательной консультации с врачом. Трехмесячный срок можно трактовать по-разному: часто на практике подразумевают 12 недель с первого дня последней менструации. Однако, согласно закону, началом беременности можно считать закрепление оплодотворенной яйцеклетки на

стенке матки. Это соответствует 16-недельному сроку с первого дня последней менструации или 14-недельному – с момента оплодотворения.

В Австрии нет предписанного периода ожидания для проведения процедуры. Также женщина не должна уточнять причины, по которым она хочет прервать беременность. Персональные данные не разглашаются, поскольку отсутствует требование информировать службы социального страхования или какие-либо другие организации. Не имеет значения и место постоянного проживания пациентки. Женщины



Фото: www.pxfuel.com

из других стран имеют такое же право на проведение процедуры, как и местные жительницы.

В Австрии, в отличие от большинства стран Западной Европы, расходы, связанные с проведением аборта, не покрываются страховкой. Таким образом, при отсутствии веской медицинской причины (показания) женщины оплачивают процедуру аборта самостоятельно.

## ЛЕГАЛЬНОСТЬ АБОРТА

### §97 StGB (от 1 января 1975 г.):

(1) Проведение аборта не подвергается наказанию:

- когда аборт проводится специалистом в течение первых трех месяцев беременности и после предварительной консультации с врачом;

- когда проведение аборта необходимо, чтобы предотвратить серьезную опасность для жизни, физического и морального здоровья матери, или когда существует опасность серьезных физических или умственных нарушений плода, или когда возраст беременной пациентки меньше 14 лет, а процедуру прерывания беременности проводит специалист;

- когда процедура аборта необходима для спасения жизни женщины при возникновении внезапной угрозы и обстоятельствах, препятствующих своевременному оказанию медицинской помощи.

(2) Врач не обязан проводить процедуру аборта или принимать в ней участие, за исключением ситуаций, когда необходимо действовать без отлагательств, чтобы спасти жизнь женщины. Данное правило также распространяется на всех медицинских работников.

(3) Никто не может подвергаться дискриминации из-за совершения легального аборта или участия в нем, а также из-за отказа в его проведении.

## ПРОЦЕДУРА АБОРТА ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

По закону, если возраст женщины составляет 14–18 лет, медицинское лечение в таком случае может быть осуществлено только с ее согласия и при условии, что пациентка понимает тонкости проведения процедуры и способна самостоятельно принимать решения. Если несовершеннолетняя девушка не может адекватно оценивать происходящее и принимать решения самостоятельно, то для прерывания беременности необходимо согласие ее родителя или законного представителя.

Всем несовершеннолетним младше 14 лет для проведения данной процедуры необходимо разрешение родителя или законного представителя.

Материалы получены в клинике [www.gynmed.at](http://www.gynmed.at)

Д-р Евгений Клаен  
**врач-ортопед**  
Oberarzt im Herz-Jesu-Spital  
Операции и консервативное лечение.  
Мануальная терапия.  
(Заболевания и последствия повреждений верхних и нижних конечностей, позвоночника)  
KFA-Kasse и частно  
9 р-н Вены, Lazarettgasse 25  
Тел.: 40180/1550 (по-немецки),  
тел.: 0699/118 54 962 (по-русски)

русскоговорящий  
**Dr.Kheyfets** **ВРАЧ-УРОЛОГ**  
Facharzt für Urologie  
канд. мед. наук, доктор Олег Хейфец  
• мочекаменная болезнь, детская урология, уроонкология  
• операции на роботе Da Vinci, лазерная хирургия  
Частный прием / Wahlarzt  
Ordination Wien: 1010 Wien, Naglergasse 11/1  
Ordination Purkersdorf: 3002 Purkersdorf, Bachgasse 4  
Тел.: +43 664 411 1275  
[www.urologie-kheyfets.at](http://www.urologie-kheyfets.at) • [post@urologie-kheyfets.at](mailto:post@urologie-kheyfets.at)

Др. Александра Шмидт-Трост  
**русскоговорящий ДЕТСКИЙ ВРАЧ**  
10-летний стаж в неонатологии, дополнительная специализация по детской неврологии, эпилепсии и ЕЕГ. Частный кабинет (анализ крови) и визиты на дом  
Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / I / 5  
[www.kinderpraxis-wien-west.at](http://www.kinderpraxis-wien-west.at)

ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya  
врач-специалист акушер-гинеколог  
кандидат медицинских наук  
  
• Планирование и ведение беременности  
• Ведение родов и послеродовая реабилитация  
• Лечение климактерических и сексуальных расстройств, anti-age терапия  
• Генетические консультации по раку молочной железы  
• Эндовидеохирургия и пластические операции (Donauspital)  
PRAXIS NOVUM-MED  
Kagranner Platz 12  
1220 Wien  
+43 676 76 03 706  
[www.novum-med.at/russisch/frauenarzt@novum-med.at](http://www.novum-med.at/russisch/frauenarzt@novum-med.at)

Доктор Велислава Георгиева  
**русскоговорящий ВРАЧ-ГИНЕКОЛОГ**  
• ведение беременности •  
• помощь при родах • операции •  
• YAG-лазер (при опущении влагалища, при недержании мочи, при атрофии слизистой влагалища, для омоложения половых органов)  
Адрес: Donau-City-Str. 12/1/001  
Тел.: 01 / 260 58 36 моб.: 0676 / 419 55 53  
[www.dr-georgiev.com](http://www.dr-georgiev.com)

Dr. Med. Univ. Лена Розенауэр  
**ГЛАЗНОЙ ВРАЧ**  
МНОГОЛЕТНИЙ СТАЖ РАБОТЫ В РОССИИ И АВСТРИИ  
Проверка зрения • Заболевания глаз • Детская офтальмология  
Контактные линзы • Все официальные обследования: водительские, летные права и т. д. • Хирургия  
Прием в Венской частной клинике (Wiener Privatklinik)  
1090 Wien, Pelikangasse 15  
Тел.: +43 1 401 80 70 10 • Моб.: +43 (0) 688 817 34 33  
Кассовая ординация в Neunkirchen (bei Wr. Neustadt)  
Тел.: +43 (0)26 35 64 379 • E-Mail: [ordination@augenarzt-rosenauer.at](mailto:ordination@augenarzt-rosenauer.at)

  
Мария Титова  
**ПСИХОТЕРАПЕВТ**  
консультации, терапия для взрослых и детей  
Тел.: +43 650 4803669  
titovam150@gmail.com  
[www.psyonline.at/titova\\_maria](http://www.psyonline.at/titova_maria)  
Адрес: 1010 Wien  
Habsburgergasse 10/11,  
Gesundheitszentrum

Dr. Natalia Pivec  
русскоязычный  
**СТОМАТОЛОГ**  
50 км от Вены – Sopron (Венгрия)  
• Доступные цены • 5 лет гарантии  
• Все виды стоматологических услуг  
Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),  
0036/306 670 219 (по-немецки)  
[www.dentsanata.hu](http://www.dentsanata.hu)



# СЪЕДОБНЫЕ ВАУЧЕРЫ

## ПОДДЕРЖКА РЕСТОРАННОГО БИЗНЕСА



**М**эрия и Палата экономики Вены разослали всем жителям австрийской столицы ваучеры на одно посещение ресторана: на 25 евро – для одиноких людей и на 50 евро – для семей. Эта акция городских властей должна стимулировать венцев к походу в места общественного питания и таким образом послужить поддержкой ресторанного бизнеса, который понес крупные убытки из-за ограничений по борьбе с распространением коронавируса. Всего был разослан почти 1 млн ваучеров, которые можно использовать при оплате блюд и напитков (за исключением алкогольных).

*«Дорогие жители Вены, своим поведением вы способствовали началу постепенной отмены ограничительных мер. Я хочу поблагодарить вас за это от всего сердца. Примите этот ваучер в качестве знака уважения. Посетите ваш ресторан за углом, сходите в ваш любимый бар или насладитесь ассортиментом блюд и напитков в одном из венских кафе»,* – говорится в письме от имени бургомистра столицы Михаэля Людвига.

*Палата экономики Австрии*

## ЭКС-КАНЦЛЕР ЗА РУЛЕМ



Фото: Franz Johann Morgenbesser / Wikimedia

**Б**ывшего канцлера Австрии, 70-летнюю Бригитте Бирляйн, лишили водительских прав за управление автомобилем в нетрезвом состоянии. Медицинское освидетельствование показало наличие в ее крови 0,8 промилле алкоголя, при том что установленный законом предельно допустимый показатель – 0,5 промилле. Напомним, что Бригитте Бирляйн была первой женщиной, занимавшей пост канцлера Австрии.

*Kronen Zeitung*



Фото: © www.skoda.cz

## «НАШКОДИЛИ» В АВСТРИИ

**Ч**ешская компания Skoda проводит в Австрии испытания обновленной версии «заряженного» кроссовера Kodiaq RS. Новинка снабжена семью креслами, модернизированным передним бампером и укомплектована двухлитровым турбированным дизельным агрегатом 2.0 TDI Evo Volkswagen Group мощностью 200 «лошадей». Силовой агрегат будет сочетаться с коробкой передач DSG. Ожидается, что премьера обновленного кроссовера Skoda Kodiaq пройдет в конце 2020 года.

<https://regnum.ru/news/it/2984068.html>

## «КОБРА» ОХРАНЯЕТ МИНИСТРОВ

**Г**лаву МВД Австрии Карла Нехаммера и министра по делам интеграции в ведомстве федерального канцлера Сюзанну Рааб в связи с поступившими угрозами взял под охрану полицейский спецназ. Об этом сообщила газета *Kronen Zeitung*. По данным издания, круглосуточную охрану осуществляют сотрудники спецподразделения «Кобра». Делом об угрозах занялась контртеррористическая служба.

[www.rossaprimavera.ru](http://www.rossaprimavera.ru)



## ИНИЦИАТИВА СУПРУГИ ПРЕЗИДЕНТА

**П**ервая леди Украины Елена Зеленская реализовала проект, который будет способствовать популяризации украинского языка в мире: в венской художественной галерее Альбертина появился аудиогид на украинском языке. О запуске украиноязычного аудиогuida в одном из крупнейших музеев Австрии сообщили на сайте президента Украины.

[www.24tv.ua](http://www.24tv.ua)

## БЕСПОРЯДКИ В ВЕНЕ

**В** австрийской столице произошли стычки между турками и курдами. В конце июня в Вене прошла демонстрация курдского населения за права женщин. Ее пытались сорвать выходцы из Турции. Многие из них показывали жесты националистической группировки «Серые волки», когда пальцы на руке складывают в фигуру, похожую на морду волка или собаки. На место были стянуты наряды полиции. Несколько участников беспорядков были задержаны, на них завели уголовные дела. Двое стражей порядка и одна полицейская собака пострадали, сообщает «Рамблер».

## ДОКАТИЛОСЬ ДО ВЕНЫ



Фото: [www.mohrenapo.at](http://www.mohrenapo.at)

**Р**уководство Mohren Apotheke в Вене решило сменить название из-за устаревшего немецкого термина, который можно увязать с расизмом. Словом Mohren (мавры) называли темнокожих рабов. С витрины аптеки было убрано изображение африканца, которое заменили текстом, объясняющим, как возникло название Mohren Apotheke.

[www.news.ru](http://www.news.ru)

## ИГРУНКА КАРЛИКОВАЯ

**В** Вене недавно родилась одна из самых маленьких обезьянок в мире – игрушка карликовая. Зверек считается гордостью местного зоопарка. Обезьянка весит всего 15 граммов, а ее рост – 5 сантиметров, пишет *YahooLife*.



Фото: © [www.zoovienna.at](http://www.zoovienna.at) / Daniel Zupanc

## НАШ ПОСТРЕЛ ВЕЗДЕ ПОСПЕЛ

**Т**ендер грузинского министерства экономики на получение права вести разработку месторождений нефти и газа на шельфе Черного моря бассейна Грузии выиграла OMV из Австрии.

<https://regnum.ru/news/economy/2992770.html>

## НАПУКАЛ НА 500 ЕВРО

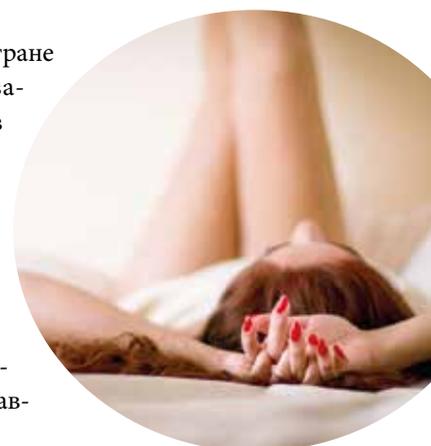
**Ж**ителю Вены придется заплатить штраф в размере 500 евро или отсидеть в тюрьме пять дней за провокационное поведение, а именно за то, что он «громко испускал газы в присутствии сотрудников полиции, тем самым нарушив нормы общественного поведения». По заявлению Департамента полиции в «Твиттере», мужчина сделал это преднамеренно, в качестве провокации.

[news.mail.ru](http://news.mail.ru)

## АВСТРИЙСКОЕ РАВНОПРАВИЕ

**В** Австрии с 1 июля снова открыли бордели и дома свиданий. Об этом сообщает УНН со ссылкой на DW.

Как пишет издание, в стране официально зарегистрированы около 8 тыс. работников сферы сексуальных услуг. В финансовом отношении жрицы любви сильно пострадали от пандемии коронавирусной инфекции и, как самозанятые, имели право на получение помощи из специального фонда, созданного австрийским правительством.



[www.unn.com.ua](http://www.unn.com.ua)

Фото: © [www.peakpx.com](http://www.peakpx.com)



Фото: © \_dChris / www.flickr.com

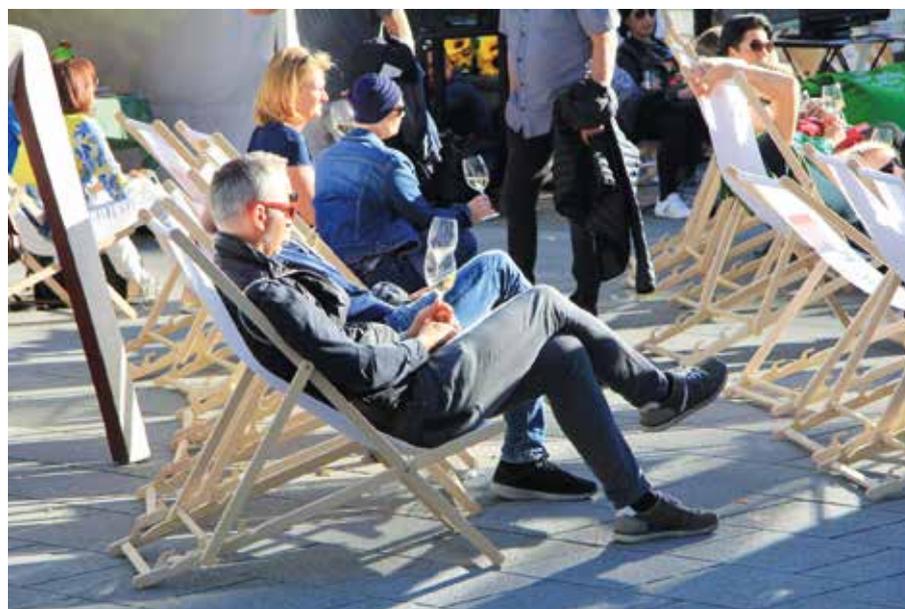
# НАБЛЮДЕНИЕ ЭМИГРАНТА: «ХОРОШИЕ» И «ПЛОХИЕ» ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА У АВСТРИЙЦЕВ

**СЕГОДНЯ Я РАССКАЖУ ВАМ О ТОМ, ЧТО,  
НА МОЙ ВЗГЛЯД, В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ АВСТРИИ  
ОРГАНИЗОВАНО ХОРОШО, А ЧТО – НЕ ОЧЕНЬ**

**А**встрия – страна порядка, стандартов, четких руководств и педантичного отношения к любому делу. Местным жителям так приятно ощущать, что они все сделали правильно и вовремя, что это порождает как большое число положительных моментов, так и несколько особенностей. Прожив в Австрии два с половиной года, я решил собрать в одном материале собственные наблюдения, чтобы ответить на простой вопрос: что в альпийской республике организовано хорошо и может являться ориентиром для других стран, а что – плохо?

## GUT

**ОТНОШЕНИЕ К РАБОТЕ.** Австрийцы на зависть очень хорошо относятся к собственному труду. **Во-первых, они его уважают и ценят, так что за «3 евро» работать они не готовы.** Во-вторых, если они работают, то **делают это качественно, вовремя и дорого.** Чтобы все было сделано на высшем уровне, австрийцы любят уточнять некоторые детали. И это может даже



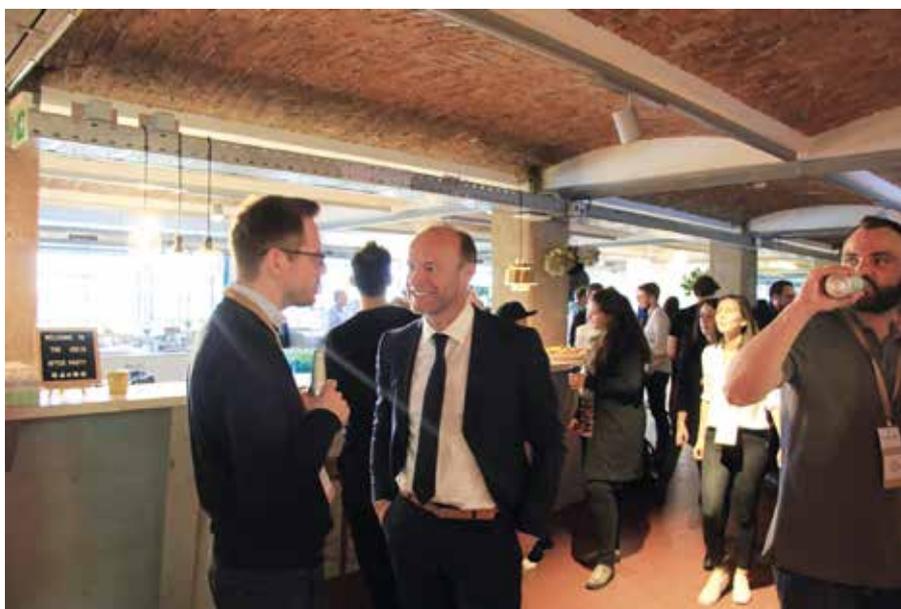
показаться, на первый взгляд, чем-то хорошим. Правда, уточнений и распросов может быть так много, что создается впечатление, будто человек просто не хочет ничего делать. Но это не так. **Австриец как раз таки очень мотивирован работать, но чего в нем точно нет, так это желания совершить подвиг.** То есть решить вопрос путем самоотверженного труда вопреки

всем обстоятельствам. Могу сказать, что раньше к подвигам на работе я относился очень хорошо и даже мотивировал к этому собственных подчиненных. Но теперь я пересмотрел свое отношение к «героическому» способу работы. Получается, что там, где все держится не на системе и инструкциях, а на подвиге, многое зависит исключительно от людей.

**ПУНКТУАЛЬНОСТЬ.** В Австрии понятие «*прийти вовремя*» никак не связано с тем, какой статус имеет человек. Вообще, когда я только переехал в альпийскую республику, то был на 100 % уверен, что я пунктуальный человек. Я практически никуда не опаздывал, даже когда мой профессиональный статус это позволял. А если такие моменты и случались изредка, то всегда предупреждал заранее о каком-то форс-мажоре. Но после первого года жизни в Австрии я столкнулся с тем, что пунктуальность носит здесь несколько иной характер. Она включает в себя не только и не столько необходимость прийти вовремя и предупредить, если ты опаздываешь. **Она включает в себя долгосрочное планирование без необходимости пересогласовывать встречу сто раз.** Если вас позвали на день рождения, то, скорее всего, это будет заранее – за месяц или два. При этом вам сразу же сообщают время, дату, место и всевозможные подробности, включая «*программу на праздник*». После этого нет никакой необходимости уточнять что-либо. Можно прийти в указанное время – и всё. Такое долгосрочное планирование присутствует во многих сферах жизни австрийцев. От резервирования поездок на период отпуска до посещения врача. Австрийцы не опаздывают, скорее всего, потому, что они планируют свое время и распорядок дня. **У них нет паники и подвига, они не окружены врагами и не спасают Родину. Они делают все, чтобы их жизнь была качественной и спокойной.** От этого и пунктуальность.

## SCHLECHT

«Хорошие» моменты, описанные выше, дают массу преимуществ жизни в Австрии. Начиная с того, что в любом госучреждении от вас потребуют только то, что написано в инструкции, заканчивая пунктуальностью общественного транспорта по всей стране. Но эти плюсы в опреде-



ленных обстоятельствах могут обернуться минусами.

**КОНСЕРВАТИЗМ.** Как я описывал выше, в Австрии любят инструкции и правила, многим из которых не одна сотня лет. Такие нормы постепенно превратились в традиции и стали частью общества. И изменить их бывает очень сложно. **В Австрии до сих пор любят платить наличкой, использовать банковские чеки, приходить за услугой лично, а не пытаться получить ее онлайн.** Все эти моменты «удобны» местным жителям, они так привыкли и уверены в своей правоте. А для австрийцев быть уверенными, что они правы, – дело довольно важное. Но у приезжего человека все это может вызвать чувство растерянности или злости. Со временем, конечно, все адаптируются, но в самом начале это по-настоящему сложный момент.

**МЕДЛИТЕЛЬНОСТЬ.** Серьезное отношение к труду, желание уточнить все детали и отсутствие современных способов решения порождают обратную сторону медали под названием «*спокойная австрийская жизнь*». Эти неспешность и медлительность кому-то особо приткому могут показаться заторможенностью. Но это со-

вершенно не так. Наоборот, **австрийцы настолько уверены в себе и знают точно, что могут решить эту и все последующие задачи за 30 % отведенного времени, что они не торопятся.** Вообще, после жизни в Австрии я несколько по-другому оцениваю теперь суетливость и трудоголизм. Всё это не системно и часто происходит на надрыбе. Австрийцам это не нравится, поскольку самое главное для них – **долгая счастливая и спокойная жизнь.** Так что они будут медлительными и дальше, но могут обогнать того, кто пытался успеть сделать одновременно слишком многое.

Приведенные мною черты характера далеко не единственные, типичные для жителей альпийской республики, но они проявляются ярче всего. При этом я уверен, что каждая из них дополняет другую и все вместе они делают человека австрийцем со всеми его сильными и слабыми сторонами. Да, местным не характерны открытая настежь душа или какая-то особая хитрость. Но если посмотреть, как живет Австрия сегодня, то можно с уверенностью сказать, что она выбрала правильное направление.

Анатолий Паринов, г. Линц

[www.emigrants.life](http://www.emigrants.life)

Фото автора

**Глобальная пандемия коронавируса несомненно застала врасплох каждого: отмененные планы, поездки, внезапное сокращение зарплаты, а то и вовсе увольнение, ну и, конечно, почти двухмесячное заточение в пределах своей жилплощади.**



Фоток: Gustavo Frang / Pexels

**К**ак же вся эта ситуация повлияла на молодое поколение, которое, казалось бы, уж точно не было приспособлено к нахождению в четырех стенах 24/7? А как же учеба, свидания, вечеринки, путешествия? А может, период изоляции, наоборот, обернулся для молодых чем-то полезным? Не будем гадать, узнаем все из первых уст.

## Молодежь и коронавирус

### Дарья, 19 лет, студентка, модель:

«Все это произошло так неожиданно! Еще в марте я планировала поездку за рубеж с друзьями, оставалось только нажать кнопку «Оплатить билеты», как объявили о закрытии границ и введении карантина.

Первое время мне удавалось оставаться довольно продуктивной. Например, я наконец вернулась к рисованию и даже написала несколько картин. Я и

забыла, как мне нравилось этим заниматься! Ведь постоянная учеба, работа и встречи с друзьями совсем не оставляли времени на творчество. Да, учеба никуда не делась, но ее дистанционный формат явно сказался на процессе не лучшим образом. Как по мне, так это полная дезорганизация. Сейчас всё проходит в программе Zoom, где участники друг друга перебивают, материал воспринимается гораздо тяжелее, а если случаются проблемы с интернетом, то, считай, ты все пропустил. Чему я точно научилась, так это хорошо списывать.

Что касается работы, то ее стало гораздо меньше, чему я совсем не рада. Дело даже не столько в финансовом вопросе, сколько в резком спаде социальной активности. Я так привыкла каждый день знакомиться с новыми и интересными людьми, что теперь жизнь как будто утратила былые яркие краски. Зато придумали новый классный формат фотосессии по FaceTime и Skype, в чем мне тоже удалось

поучаствовать. Но все же живой контакт с фотографом, стилистом и другими людьми на съемочной площадке это заменить не может.

Не упасть духом в этот период мне помогли члены моей семьи. Я так люблю проводить с ними время, что однозначно могу считать это подарком и плюсом карантина.»

### Софья, 20 лет, студентка медицинского университета, волонтер COVID-центра:

«Я отношусь к тому типу людей, кому сидеть на одном месте очень тяжело, так что самоизоляция представлялась мне мукой. Мне очень хотелось быть чем-то полезной в такой сложный период и – как бонус – занять свое время. Так я решила стать волонтером от своего университета в одном из центров по лечению COVID-19. Занять время мне точно удалось, учитывая, что работать при-



Фоток: Andrea Piacquadio / Pexels

ходится еще и ночью – часто нужно подменять кого-то из коллег, так как нередки случаи заражения среди мед-персонала. Положение отягощается еще и необходимостью носить средства индивидуальной защиты: респираторы затрудняют дыхание, но без них, конечно, никуда. В моем случае эту деятельность приходится совмещать с учебой и подготовкой к экзаменам, а что такое учеба в медицинском университете, наверное, можно не объяснять.

В целях безопасности я живу сейчас отдельно от родителей. Переживаю за них, конечно, больше, чем за себя. Так что период карантина научил меня заботиться не только о своем здоровье, но и о здоровье близких. Я, например, не помню, когда в последний раз так часто спрашивала родных об их самочувствии или узнавала, помыли ли они руки, вернувшись с улицы.»

### **Тим, 21 год, студент:**

«Несмотря на то, что вся эта ситуация – настоящая катастрофа, я нашел в ней для себя плюсы. Поначалу меня съедала рутина. Лень и прокрастинация стали моими лучшими друзьями, но в какой-то момент я осознал, что так дальше нельзя. Ведь наконец-то освободился самый ценный ресурс – время. Вы же знаете, что в интернете появилось море бесплатных вариантов для саморазвития и обучения. Многие образовательные платформы и некоторые приложения для чтения книг были в свободном доступе. Даже Гарвардский университет стал предлагать варианты бесплатных онлайн-курсов. Такие возможности, как по мне, упустить нельзя. Так я прочел уже несколько книг, каждый день смотрю видеолекции и выполняю задания к ним.

Помимо этого, я наконец занялся своим здоровьем, и регулярные занятия спортом уже принесли свои плоды. В общем, по окончании карантина я был в полной готовности для Тиндер-свиданий, о которых успел договориться в период самоизоляции.»

*«Многие образовательные платформы и некоторые приложения для чтения книг были в свободном доступе. Даже Гарвардский университет стал предлагать варианты бесплатных онлайн-курсов. Такие возможности, как по мне, упустить нельзя.»*

### **Стейша, 17 лет, выпускница старших классов, абитуриентка:**

«Карантин лишил меня возможности почувствовать себя принцессой. Хотя это было бы всего на один вечер, но это так важно для каждой старшеклассницы. В течение года я выбирала себе платье на выпускной, советовалась с подружками, какие туфли и сумочка смотрятся лучше. Всё должно было быть идеально. Но, увы, выпуск 2020 года остался без долгожданного праздника. Мне также грустно оттого, что я не смогла почувствовать, каково это – приходиться в школу в конце мая, когда полкласса уже решило отоспаться дома, а вместо скучных уроков все уже просто болтают с учителем, обсуждая свои дальнейшие планы. После последнего звонка мы собирались гулять до утра всем классом, а теперь, возможно, кого-то из ребят я больше не увижу, ведь многие разъезжаются по разным городам, а то и странам...»

И все же я стараюсь находить и что-то положительное: я обрела новое хобби! Во время карантина у меня было много свободного времени и сильно обострилось желание вкусно покушать – пришлось совмещать приятное с полезным. И я начала учиться готовить. Мои навыки до карантина ограничивались яичницей на завтрак, но теперь я перепробовала множество рецептов: от синнабонов и панакоты до стейков и ризотто.»



Фото: Vlada Karпович / Pexels

### **Илья, 24 года, бизнесмен:**

«Не могу сказать, что этот период как-то сильно повлиял на мои увлечения и времяпрепровождение. Всё осталось по-прежнему, только кино-театр теперь стал домашним, а в квартире пришлось заказать тренажеры, чтобы быть в форме и во время самоизоляции. Это также идеальный период для чтения книг и видеоигр, на что раньше не всегда хватало времени из-за постоянных встреч, командировок и прочих дел по работе.

Я уже довольно давно занимаюсь бизнесом и, конечно, ощутил отрицательное влияние пандемии на рабочий процесс. Меня это затронуло даже не столько с финансовой точки зрения, сколько с психологической. Любый бизнес строится на покупательской способности населения, а сейчас, во время этой тревоги и неразберихи, пришлось столкнуться с реальностью, когда человек откладывает покупку вещей не первостепенной важности. Нужно было думать, что и как делать дальше, генерировать новые идеи, чтобы всё и впредь работало как часы. За это время я понял, что никогда нельзя стоять на одном месте, даже в таких условиях нужно развиваться дальше, искать новые рынки, людей, знания и возможности: из офлайна – в онлайн, из офисов и окладов – на удаленку и проценты. Но в принципе это касается всего, не только сферы бизнеса.»

**Полина Сивкова,  
Молодежная редакция**



Автор этого материала – моя коллега по Всемирной ассоциации русской прессы, и я была в курсе ее поисковой операции. Статья получилась очень интересной – я рада представить ее читателям. Ирина Мучкина

Фото: © Bwag / Wikimedia

# «Как я искала родину»



Так распорядилась история, что наша семья всю жизнь кого-то оккупировала. После войны отец молодым солдатом попал в разрушенную Польшу и стал свидетелем великого переселения поляков на бывшие немецкие земли – в Силезию и Померанию. В 1950 году, уже в звании лейтенанта, он на целых пять лет оккупировал Австрию. В бывшем военном госпитале поделенной на четыре оккупационные зоны Вены появилась на свет и я. Ну а в 1955-м, когда Австрия обрела независимость, отца направили налаживать работу военкоматов в Латвию.

Долгие годы память об Австрии хранилась в нашем семейном альбоме как красивые картинки из чужой жизни. Незнакомое название Санкт-Пельтен будоражило мое детское воображение, не верилось, что меня с ним может что-то связывать. Но несколько фотографий с крепко скроенными домами времен Австро-Венгерской империи, у которых папа стоял в обнимку с сослуживцами, подтверждали, что рассказы родителей – не легенда. Да еще мамина мутоновая шуба, спрятанная от моли в тканевый чехол, много лет ненадеванной висела в шкафу как живой свидетель нашей европейской жизни.

1991-й год, снесший все преграды между мирами, сделал мою встречу с родиной реальностью. Но прошло еще несколько лет, прежде чем я решилась на путешествие в прошлое.

## НА ЧАСАХ У КУТУЗОВА

Окончив 3-месячные курсы военной подготовки и едва научившись держать в руках винтовку, мой будущий папа в 17 лет отправился в Европу догонять войну. Вернее, его отправил Юрьевецкий районный военкомат, который закрыл глаза на недостающие ему до 18-летия месяцы – армия нуждалась в новобранцах.

Война к тому времени уже откатилась в Европу и, пока папа ехал туда вместе с такими же недосолдатами, как и он, успела закончиться. Весть о победе он встретил, трясаясь в громящем грузовике где-то под Прагой. Там весной 1945 года и началась его армейская служба: сначала срочная, потом сверхсрочная, а потом офицерская.

Сохранилась фотография рядового Николая Смыслова 1946 года, сделанная в городе Бунцлау, – в выгоревшей гимнастерке, со сдвинутой не по уставу фу-

ражкой и веселыми глазами. А чего было не радоваться деревенскому парню из бедного приволжского Юрьевца, попавшему вместо окопов в уже отвоеванную Европу, хоть и разрушенную, но все равно живописную, с разноцветными домами, уютными магазинчиками, старинной архитектурой? Тогда ему и в голову не могло прийти, что через пятьдесят лет таких, как он, назовут оккупантами.

Бунцлау находился в Силезии, на границе Польши с Германией. Позже поляки переименовали его в Болеславец. В истории город отмечен тем, что здесь в 1813 году умер фельдмаршал Михаил Кутузов. По распоряжению царя его тело было забальзамировано и перевезено в Петербург, а сердце по завещанию самого полководца захоронили на кладбище у деревни Тиллендорф, в трех километрах от Бунцлау. После войны по приказу маршала Рокоссовского здесь соорудили Кутузовский мемориал, у которого был выставлен солдатский пост. Уже в наше время стали писать, что история с сердцем – это легенда и что покоится оно рядом с телом фельдмаршала. Так это или нет – я не знаю, но отец любил вспоминать те места и верил, что охранял сердце Кутузова.

В армии у папы появились две страсти, которые остались с ним на всю жизнь, – шахматы и книги. Он окунулся в них с жадностью недоучки, успевшего во время войны окончить лишь семь классов. Среднее образование он получил только в 28 лет, когда стал военкомом в латвийском Илуксте. А тогда в Польше сметливого юношу заприметили командиры и уговорили учиться на офицера.

Не имея среднего образования, он прошел военные курсы младшего офицерского состава в городе Арзамасе и в 1950 году, уже в звании лейтенанта, был переведен на службу в Австрию. А еще в Арзамасе новоиспеченный лейтенант влюбился в Ниночку Обухову, мою будущую маму. Через год он снова вернется в этот город 36 церквей, как назвал его когда-то сосланный сюда Максим Горький, женится на маме и увезет ее в незнакомую заграничную жизнь.

## СОЛДАТ В ЗОЛОТОМ ШЛЕМЕ

Послевоенная Вена была поделена на четыре оккупационные зоны: советскую, американскую, британскую и французскую. Несмотря на то что Вену от гитлеровцев освободила Красная армия, заключенный в 1945 году Потсдамский мир предусматривал, что контроль за родиной Гитлера будут осуществлять «на четверых».

Советская группа войск занимала внушительную территорию Нижней и Верхней Австрии, включая и часть Вены. Как пишут историки, Венская операция не имела для Красной армии стратегического значения. Вена нужна была Сталину для торга с союзниками. Тем не менее битва за город унесла жизни 17 тыс. советских воинов. Уличные бои были долгими – с марта по апрель 1945 года, – но жестокими, город сильно пострадал от артиллерии и пожаров.

А уже в августе 1945 года в центре Вены, на площади Шварценбергплац, был возведен гигантский мемориал в память о погибших. На вершине 12-метрового постаменты стоял красноармеец со знаменем СССР, в золотом шлеме и с золотым щитом. Скульптуру окружала полукруглая колоннада внушительного размера. На пьедестале была выбита цитата Сталина из его победной речи 9 мая 1945 года: «Отныне над Европой будет развеяться великое знамя свободы народов и мира между народами». Как все тираны, генералиссимус любил слово «свобода». Величественным монументом он закреплял свое присутствие в центре Европы на века.

Папа увидел Вену уже оправившейся после боев. В городе успели разобрать основные завалы, восстановить мосты, повсюду работали рестораны, магазины, театры. Вечером хорошо одетые австрийцы шли в Оперу. В 1952 году был открыт главный кафедральный собор Святого Стефана, который пострадал во время боев.

## ЖИЗНЬ ЗА ЗАБОРОМ

Штаб воинской части, в которой отцу довелось служить, находился в 60 кило-



▲ Семейный портрет.  
Фото: Личный архив

метра от австрийской столицы, в старинном городке Санкт-Пёльтене. Если бы советских военнослужащих повели на экскурсию по этому чудесному городку, они бы узнали, что Санкт-Пёльтен возник на месте древнеримского поселения, насчитывает полторы тысячи лет, пережил чуму, религиозные войны и считается центром австрийского барокко. Но культурная программа не была предусмотрена. Более того, часть города, занятого советскими войсками, была отделена от остального мира высоким забором с колючей проволокой.

В этой закрытой зоне работали местные магазины, рестораны, даже церкви, но все контакты с австрийцами строго контролировались. За своими следили строже, чем за иностранцами. За любовные интрижки с австрийками советского военнослужащего могли отдать под трибунал или выслать на родину. Некоторые одинокие офицеры квартировались у местных вдовушек, поэтому пикантных историй было немало. Как и стукачества. Папа рассказывал, что не раз замечал, что во время отъезда кто-то рылся в его книгах и даже газетах – в Австрии он выписывал и хранил подшивку «Литературной газеты».

Семьи младшего офицерского состава обитали в трехэтажном старинном особняке, наспех перестроенном

под общежитие. Коридорная система, один туалет и общая кухня на этаж, в каждой комнате – печь, которая топилась дровами, – вот в такие хоромы меня привезли из венского роддома. Прожила я там около года – весной 1955-го союзники подписали Хартию о независимости Австрии, и иностранные войска начали выводить. Так что личных воспоминаний об австрийской жизни у меня не осталось.

Зато остались собрания сочинений русских классиков, которые папа выписывал из Москвы в санкт-пёльтенское общежитие и которые потом привез в Латвию в огромных фибровых чемоданах. С детства помню синие томики Пушкина, фиолетовые – Некрасова, коричневые – Лермонтова и Салтыкова-Щедрина...

Этот дефицитный в СССР товар отпускался военным без ограничений. Денег у офицеров, служивших за рубежом, на это хватало: им платили по две зарплаты. Одну – австрийскими шиллингами по месту службы, другую они получали рублями, пересекая границу СССР, когда ездили в отпуск или возвращались на родину насовсем. Навещая Юрьевец раз в год, папа возил туда деньги чемоданами и щедро раздавал братьям и сестрам.

Шмотками родители никогда не интересовались, считали это мещанством. Хотя одну дорогую вещь из Австрии мама все же привезла. Это была шуба золотистого цвета из овчины особой выделки. Мама покупала ее, можно сказать, с риском для жизни во французской зоне. Поездки по Вене на «чужие» территории советским гражданам были запрещены. Мама вспоминает, что ехали с подругой в автобусе молча, чтобы не выдать себя. К счастью, торговое приключение окончилось благополучно, и во враги народа их не записали.

## МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

Идея поехать на поиски родины родилась в моей голове сразу после



▲ Семейный портрет.  
Фото: Личный архив

развала СССР. Правда, поначалу эту мечту перебили Франция и Италия – любовь всех постсоветских туристов. Помог случай, который занес меня в Вену на одно необязательное мероприятие.

Конечно, мне прежде всего хотелось увидеть тот венский госпиталь, где я появилась на свет. Ну и побывать в городке с чудным названием Санкт-Пёльтен.

С последним все было более-менее понятно: найду вокзал, с которого идут поезда в Нижнюю Австрию, сяду в вагон и поеду. Двух Санкт-Пёльтенов в Австрии нет. А вот как быть с венским роддомом? Кто мне подскажет, где тогда стояли советские войска, где у них был госпиталь, да и сохранилось ли вообще на этом месте хоть что-нибудь? Конечно, в венских архивах и библиотеках есть эти сведения, но сколько ж надо там прожить, чтобы их найти?

Родители оказались плохими помощниками – узнать что-либо на современной карте Вены они не смогли. Город они помнили по советским обозначениям тех лет, где улицы оккупированной зоны были переименованы на русский лад. Даже мост через Дунай назывался именем маршала Малиновского.

И все же два ориентира из их воспоминаний совпадали с реальностью: район Вены Флоридсдорф и река Дунай. Папа мне, новорожденной, тогда даже посвятил стихотворение, связанное с Дунаем. Именно во Флоридсдорфе стояли советские войска, а

также находился военный госпиталь, куда маму привезли рожать из Санкт-Пёльтена.

Перед поездкой я села с лупой над картой и изучила учреждения Флоридсдорфа. Округ находится на правой стороне Дуная, после войны считался окраинным, а сейчас сильно разросся, появилось много новых улиц и зданий. Я решила не скитаться по всему району, а «прочесать» побережье.

Рассуждала так: когда советские войска освободили Вену, они вряд ли стали строить для себя специальный госпиталь, а въехали в уже существующее медицинское учреждение. А когда они покинули Австрию, разоренная страна вряд ли могла себе позволить строить новые больницы – конечно же, использовали имеющиеся. Правда, госпиталь могли снести или перепрофилировать. Но могли и сохранить. Поэтому я решила прежде всего искать медицинские учреждения...

## ПОД СЕНЬЮ СВЯТОГО ЛЕОПОЛЬДА

Так, неподалеку от Дуная я нашла два объекта, связанных с медициной. Это был социальный центр реабилитации и небольшая больница. Судя по карте, первый был покрупнее, второй – помельче. Мама вспомнила, что госпиталь занимал большую территорию и состоял из нескольких корпусов. Папа добавил, что вокруг были сады и частные дома.

В общем, если выбирать из двух медицинских объектов, то под описание больше подходил социальный центр.

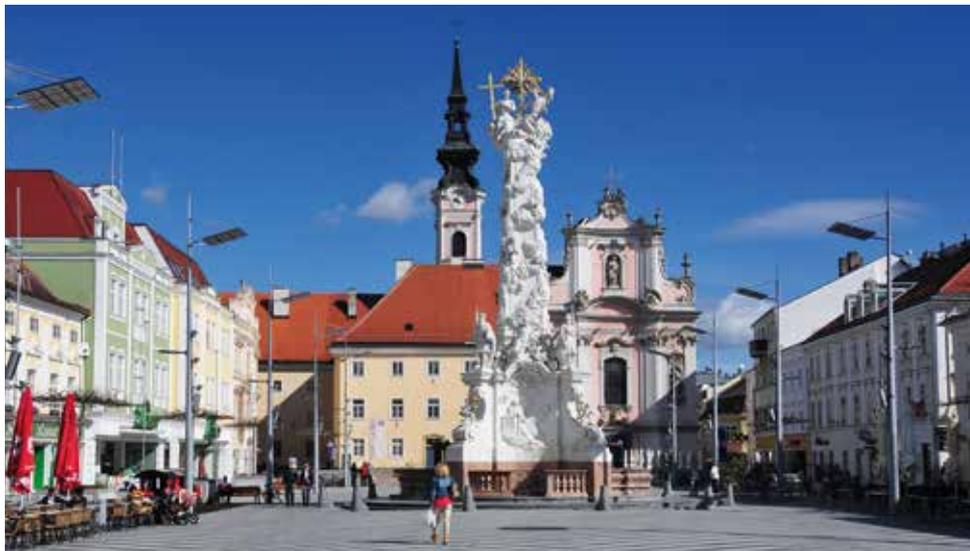
Туда я и отправилась зимним утром на венском метро. В отличие от центра Вены во Флоридсдорфе лежал снег. Невысокие частные дома стояли в окружении корабельных сосен и небольших садов. Улица Франклина прямо от станции метро привела меня к больничному городку, состоящему из нескольких корпусов и уютного двора. Рядом возвышался большущий



▲ **Собор Святого Леопольда рядом с бывшим госпиталем.**  
 Фото: © Bwag / Wikimedia

католический собор Святого Леопольда – покровителя Вены.

Я зашла в приемный покой, где за стойкой перед компьютером сидел молодой дежурный врач. «*Не могли бы Вы мне сказать, когда была построена Ваша больница?*» – обратилась я к нему по-английски. «*О, еще до войны*», – охотно ответил доктор. «*Это старое здание. По-моему, его*



▲ **Чумная колонна на Ратушной площади в центре Санкт-Пёльтена.** Фото: www.wikipedia.org

построили еще при кайзере. А во время войны в нем разместили госпиталь», – проявил он осведомленность. «*Возможно, я здесь родилась*», – предположила я и попросила разрешения зайти внутрь – пофотографировать. «*Пожалуйста*», – любезно разрешил собеседник.

Первое, что я увидела при входе, была мемориальная доска, рассказывающая об истории больницы. Доктор не ошибся. С немецкой педантичностью на ней были обозначены все этапы истории – и кайзеровский, и немецкий, и советский.

Когда уже дома я показывала маме многочисленные фотографии госпиталя, она узнала даже окно палаты, из которого впервые продемонстрировала меня счастливому папе.

## КАЗАРМЫ КАЙЗЕРА

Не подвел меня и Санкт-Пёльтен, где время законсервировалось еще плотнее. Здесь меня выручили несколько старых родительских снимков, сделанных рядом с конкретными домами. По ним я нашла военные казармы и

**Аниматоры в Вене**

КОМАНДА ОПЫТНЫХ АНИМАТОРОВ ПОЗАБОТИТСЯ О ВАШЕМ ПРАЗДНИКЕ.

- \*ВЕСЕЛЫЕ КОНКУРСЫ И ИГРЫ
- \*ЯРКИЙ РЕКВИЗИТ
- \*МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ
- \*АКВАТРИМ
- \*ХИМИЧЕСКОЕ ШОУ
- \*БУМАЖНОЕ ДИСКО

И все это на четырех языках и для любого бюджета! В Вене, Австрии, по всей Европе!

ЗВОНИТЕ НАМ СКОРЕЕ: +436502155045 CREATIVE GROUP

Optima Solutions GmbH

**Профессиональное ориентирование и планирование карьеры**

для молодежи и выпускников  
 для женщин

переориентирование для специалистов

**Помощь в поиске работы**

Консультации на немецком, английском, русском

Запись: +43 660 6011988 | office@optimasolutions.at

**Лучшие традиции русской фортепианной школы в Вене**

Дипломированный педагог с 30-летним стажем работы в музыкальных школах России и Вены предлагает курс клавира для детей и взрослых, для любителей и профи. Классическая и популярная музыка.

**Elena Lehner**  
 Тел.: 0650/804 23 28 | Mail: jelena.lehner@gmx.at

**САМОЦВЕТЫ** Детский образовательный центр

Клубы Санкт-Петербурга **РУССКИЙ ГОРОД**

**КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

- Набор учеников от 3 лет по итогам собеседования
- Специальная очно-звонная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института им.А.С.Пушкина

www.rusky-portal.at  
 e-mail: office@rusky-portal.at  
 тел. +436604817377

**РУССКАЯ ШКОЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ФИЛИАЛЫ: ESTERPLATZ 5 | HIMMELSTRASSE 11 1030 WIEN | 1190 WIEN

ТЕЛ. 01/907 64 15  
 WWW.RUSGYMNASIUM.AT

- Более 10 лет успешной работы
- Занятия в будние дни и по субботам
- Дошкольная программа от 3 лет, 1-8 классы
- Сертификация института им. Пушкина
- Официальная аттестация школы РФ
- Студии и секции от 3 лет

**КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: 0699 1 720 32 82  
 e-mail: anna-ludwig@gmx.at



▲ **Памятный камень у казарм кайзера, где размещалась советская воинская часть.** Фото: Личный архив

то самое общежитие, в котором жила наша семья. В окне крайней от угла квартиры на третьем этаже, которую мама помнила за ее постоянный холод, на подоконнике я увидела стопку книг, настольную лампу и представила австрийского книгочея, который по вечерам сидит у камина и зачитывается Стефаном Цвейгом – его сочинения папа тоже привез из Санкт-Пёльтена.

А казармы находились прямо напротив нашего дома. Перед ними лежал огромный валун, извещавший о том, что они были построены кайзером еще в наполеоновские времена. У ворот развевался австрийский флаг, а во дворе виднелась военная техника. Похоже, что здесь размещалась австрийская воинская часть. Я долго ходила вокруг крепких имперских зданий с орлами и римскими цифрами на фасадах и фотографировала их со всех сторон. Военный городок не ощерился на меня дулами орудий, не потребовал стереть фотки или показать документы. Он жил своей миролюбивой и спокойной жизнью. На него явно никто никогда не нападал. Австрия как дала в 1955-м обет нейтралитета, так и соблюдает его до сих пор, не состоя ни в каких военных альянсах.

Но больше всего меня поразило, что за полвека здесь, в центре Европы, ничего не изменилось. Больницы остались больницами, в казармах по-прежнему жили военные, и только маленькие деревья с папиных фотографий стали большими.



▲ **Вокзал в Санкт-Пёльтене.** Фото: flickr.com



◀ **Бывшее офицерское общежитие в Санкт-Пёльтене.** Фото: Личный архив

нии я нашла все тот же поезд на Париж. А выйдя на перрон, увидела медную табличку с именами советских воинов, погибших в боях за Санкт-Пёльтен. Возле нее лежали цветы.

Это стало для меня еще одним потрясением. Австрийцы все помнят. И кайзера, и Гитлера, и советский военный госпиталь, и всех погибших на их территории. Они не стыдятся своей истории, не воюют с памятниками, даже не соскребают цитаты чужих вождей.

Кстати, рядом с тем самым помпезным мемориалом в центре Вены местные власти установили фонтан с подсветкой, посадили цветы. По договору с союзниками антигитлеровской коалиции Австрия обязалась ухаживать за монументом и никогда с тех пор этот вопрос не поднимала. Современная Вена поглотила свое прошлое, как молодая трава старые развалины, и живет себе дальше – сегодняшними заботами и радостями.

Несколько фотографий из семейного альбома, сделанных более полувека назад в небольшом австрийском городе Санкт-Пёльтене, помогли мне найти место моего рождения.

**Татьяна Фаст**  
«Открытый город»

## ВИНА НЕ ПИТЬ – ДУРАКОМ СЛЫТЬ

Я возвращалась в Вену со старинного Санкт-Пёльтенского вокзала, под куполом которого когда-то начиналась моя жизнь. В послевоенные времена здесь был самый большой ресторан в городе. По вечерам в нем играла музыка и собирались шумные офицерские компании. Многие приходили с семьями. Пили австрийский рислинг, играли в шахматы, много курили. Оттуда папа привез австрийскую поговорку: *«Вина не пить – дураком слыть»*. Детей оставить было не с кем и их брали с собой, меня, например, – прямо в коляске. Мама любила сидеть у окна: здесь было не так дымно и по вечерам можно было увидеть поезд, отправлявшийся в Париж.

Я вошла в полупустой зал ресторана. В глубине за роялем сидел музыкант и что-то тихо наигрывал. За одним из столиков веселилась компания пожилых дам. Начинало смеркаться. В расписа-



# Тирольские пироги с вишней

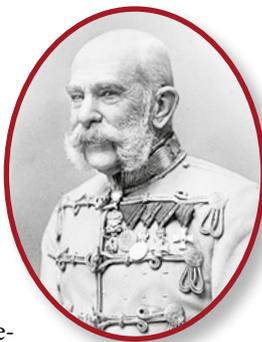
[ «Тирольскими» пироги стали называть по распоряжению австрийского императора Франца Иосифа I ]



## НЕМНОГО ИСТОРИИ

**И**мператор Австрии Франц Иосиф однажды заблудился в тирольских лесах во время долгой охоты. Он случайно наткнулся на домик, где проживали крестьяне. Высокий гость был очень уставшим и голодным и попросил хозяев принести ему что-нибудь поесть. В доме из съестного был только пирог, испеченный по старинному рецепту.

Франц Иосиф высоко оценил вкус выпечки и объявил крестьянскую семью поставщиком императорского двора.



## КАК ПРИГОТОВИТЬ?

Чтобы приготовить вкусный тирольский пирог, который высоко оценил сам император Австрии, понадобятся следующие **ингредиенты**:

- пшеничная мука – 1,5 стакана;
- сахар – 1,5 стакана;
- яйцо – 4 шт.;
- картофельный крахмал – 1 ст. л.;
- молоко – 1 стакан;
- сливочное масло – 150 г;
- вишня – 350 г;
- желатин – 1 ст. л.;
- коньяк – 30 мл.

**1.** Первым делом надо тщательно промыть вишню и удалить из нее косточки. Далее засыпаем ягоды сахаром и заливаем коньяком. По желанию в начинку можно добавить немного кардамона.

**2.** Для приготовления теста достаем из холодильника сливочное масло и режем его на кубики. Затем масло смешиваем с содержимым одного яйца и добавляем 1/3 стакана сахарного песка. Масса должна получиться однородной. Потихоньку вводим в нее муку, пока тесто не станет эластичным. Далее убираем тесто в холодильник на 30–40 минут.

**3.** Достаем тесто из холодильника, раскатываем и кладем в специальную форму для



выпечки. Не забываем проткнуть массу вилкой в нескольких местах. Желательно тесто придавить, чтобы оно сохранило свою форму во время выпекания.

**4.** Отправляем основу пирога в духовку, разогретую до 220° С. Оставляем корж выпекаться в течение 15 минут.

**5.** Приступаем к приготовлению крема. Для этого кладем в сотейник четыре столовые ложки сахарного песка, добавляем туда три яйца и немного крахмала. Все ингредиенты тщательно перемешиваем, после чего вливаем в смесь молоко и на медленном огне доводим до кипения.

**6.** На остывший корж выливаем теплый (не горячий!) крем и ставим его в холодильник. Желатин растворяем в 1/2 стакана воды и заливаем этой смесью вишню.

**7.** Затем выкладываем смесь из желе и вишни поверх коржа с кремом и ставим пирог в холодильник до полного застывания верхнего вишневого слоя.

По материалам [www.sm-news.ru](http://www.sm-news.ru)  
 Фото: [www.eda.ru](http://www.eda.ru), [www.edimdoma.ru](http://www.edimdoma.ru)



# Казнь ведьмы в Винер Нойштадте

[ Развеиваем мифы ]

*В архивах суда города Винер Нойштадта сохранились документы судебного процесса 1671 года над 60-летней «ведьмой» Афрой Шик.*

## МИФ № 1. ВСЕ ВЕДЬМЫ – ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО МОЛОДЫЕ ОСОБЫ

**В** XVII-м веке в австрийской деревне Шлаттен жила пожилая женщина по имени Афра Шик. Ее точный возраст неизвестен, но предполагается, что ей было не менее 60 лет. Как и в случае с венской «ведьмой» Эльзой Плайнхер, хочу разочаровать тех, кто верит в миф, что якобы все «колдуньи» были молодыми, красивыми и именно это было их главным преступлением перед судом. Это не так! Подавляющее большинство обвиняемых в так называемых *процессах над ведьмами* были среднего или пожилого возраста.

Афра Шик была дочерью кузнеца родом из городка Мариацелль, который со Средних веков являлся местом паломничества для католиков. За одного из паломников она и вышла замуж и таким образом попала в деревню Шлаттен под Винер Нойштадтом.

К 60-ти годам она дважды овдовела и похоронила пятерых из девяти рожденных ею детей. Две замужние дочери жили неподалеку. Один холостой сын «*молотил зерно в церковном приходе*». Второй сын служил наемником где-то в чужих краях.

Время было тяжелое. Еще не зажили раны кровавой Тридцатилетней войны, унесшей жизни двух третьих населения Европы. Жителей терроризировали банды бродяг, воров, убийц. Особенно тяжело было семьям, оставшимся без кормильцев.

## МИФ № 2. ОХОТА НА ВЕДЬМ ЗАКОНЧИЛАСЬ В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Многие ошибочно считают, что охота на ведьм имела место лишь в Средние века. Нет! Большинство процессов над колдуньями пришлось на XVI – XVII века, что уже далеко не Средневековье, а Новое время. В Австрии такие преследования длились примерно до 1680 года.

▼ Альбрехт Дюрер. «Четыре ведьмы»



Пожилая Афра жила одна и занималась знахарством, врачеванием. Она знала толк в травах, которыми богаты альпийские предгорья. Из них женщина варила настойки и снадобья, готовила мази.

Люди из всех окрестных деревень приходили к Афре за помощью. Она давала советы, как остановить кровотечение, как снять боль в суставах, «заговаривала» молитвами грыжу, укусы змеи, зубную боль, снимала «порчу», лечила маявшихся коликами младенцев. Ее также звали принимать роды у женщин в округе и лечить домашний скот.

Хотя Афра и была уважаемой знахаркой в тех краях, но многие относились к ней с недоверием. *Корова перестала доиться – а не дала ли ей знахарка тайком отравы? У роженицы умер младенец – а не подменила ли повитуха новорожденного ребенком дьявола, забрав невинное христианское дитя для своих шабашей?*

Грань между дозволенным врачеванием и колдовством, между добром и злом в те времена была слишком тонка. И если Филиппину Вельзер или Анну Нойманн, занимавшихся в те времена примерно тем же, отчасти защищали их высокое положение и деньги, то кто мог вступить за травниц и знахарок с низов общества?



▲ Гойя. «Шабаш ведьм» (1798). Снимок росписи в «Доме Глухого»

### МИФ № 3. ТЕМНАЯ МАГИЯ – УДЕЛ ЖЕНЩИН

Самым ценным имуществом Афры были два стеклянных шара, которые 42 года назад ей подарил брат (по крайней мере, так записано в протоколе допроса). Брат был каменотёсом, видимо, он выточил их

из кусков горного хрусталя. Эти шары кормили Афру много лет. С их помощью она «узнавала» причину недуга заболевшего, а также гадала.

Все это не нравилось местному управляющему, и однажды он попытался силой отобрать у женщины эти шары. Летом 1671 года между ними произошел конфликт. И когда вскоре после этого с управляющим, давно страдавшим от ревматизма, по дороге домой случился паралич и он не смог сам слезть с лошади, Афру обвинили в колдовстве. Также привлекли к ответственности и ее «пособника» – 70-летнего

соседа Михаэля Гзёллера. Да, немалая часть (около 10 %) обвиняемых в колдовстве были вообще мужчинами, как в этой истории.

Афре Шик вменяли сговор с дьяволом, которому она «отдалась душой и телом». Дьявол якобы научил ее готовить «колдовскую мазь», которая позволяла женщине становиться невидимой и летать по воздуху в уединенные места, где ведьмы собираются на свой шабаш. Одна соседка заявила, что однажды знахарка как-то «странно» посмотрела на ее корову и та два дня доилась кровью.

Афру подвергли допросу с пристрастием, о чем сохранился протокол, датированный 3 августа 1671 года. Женщина ответила на 57 вопросов, заданных судьей. Обвиняе-

**VIENNA TOURS**  
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00

**A&M Goldschmiede**

Починка и реставрация ювелирных изделий и часов

Покупка ЗОЛОТЫХ и серебряных изделий

Единственный русскоговорящий мастер Ювелирного дела в Вене со стажем более 35-ти лет

www.a-m-gold.at  
+43 1 5267 928  
+43 676 844 341 202  
Westbahnstrasse 26  
1070 Wien

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ

НА HAARCHITEKTUR Салон Elena Markisa

- 4 номинации Hairdressing Award 2010
- Hairstyling • Make-up • вечерние и свадебные прически • OPI-маникюр

HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)  
Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com

**Салон для собак «Валерия»**

Мы преобразим вашего питомца, сделав его красивым и счастливым

- купание / сушка
- стрижка
- вычесывание
- тримминг
- средства по уходу по типу шерсти
- оформление когтей
- обработка ушей

1200 Вена, Salzachstraße 11  
Тел.: 0676/731 00 81

мая созналась в том, что она участвовала в шабаше ведьм, была в сговоре с дьяволом, насылала порчу на соседских коров... НО! Не надо забывать, что эти ответы выбивались путем физических и психологических пыток, которые допускались при дознании. А без признания обвиняемого его нельзя было считать виновным. Абсурдно для XXI-го века? Да, но таковы были **юридические нормы** того времени.

«Каталог с вопросами» позволял узнать не только стандартные сведения об обвиняемых, такие как имя, возраст, ремесло и происхождение, но и отражал богатую сексуальную фантазию судей и его составителей. Вот несколько вопросов из «каталога»: *Как выглядел мужской орган дьявола? Принес ли половой акт с дьяволом большее удовольствие, чем акт с обычным мужчиной? В каких позах... И так далее...*

Составители юридических документов для процессов над ведьмами, казалось, знали про темные силы больше, чем сами «ведьмы».

Вот вам список трав для приготовления мази для «невидимости»: белена, вербена, пролесник, гелиотроп, скополия, папоротник. Последнее растение следует собирать в ночь святого Йоханнеса (у славян Купальская ночь) – видимо, это какие-то языческие отголоски.

Самое легендарное растение в западной культуре колдовства – это мандрагора, которой приписывали магическую силу. Это «цветок ведьм», родственница белены и беладонны.

## МИФ № 4. ВЕДЬМ СУДИЛА ТОЛЬКО СВЯТАЯ ИНКВИЗИЦИЯ

Процесс против «ведьмы» Афры Шик и ее соседа-«колдуна» Михаэля Гзёллера проходил осенью 1671 года в земельном суде Винер Нойштадта. Вот вам опровержение следующего мифа: обвиняемых в колдовстве судили не только святая инквизиция или церковный суд! Мирские суды



▲ Процесс над «ведьмой»

тоже вели процессы над ведьмами, как в этом случае. И протестанты не отставали от католиков.

Несмотря на пытки и несколько месяцев заточения в подземелье, Афре Шик удалось не очернить своих близких. По какой-то причине положительная письменная «характеристика», данная знахарке окрестными землевладельцами, не

▼ Ведьмина тропинка



была принята судом во внимание.

Афру Шик и ее «пособника» Гзёллера приговорили к смертной казни через сожжение на костре. Но сосед «колдуны» умер от пыток еще в заточении.

11 декабря 1671 года у Венских ворот крепостной стены города Винер Нойштадта состоялась казнь «ведьмы» Афры Шик. Чтобы женщина долго не мучилась, на шею ей повесили мешочек с порохом.

## ОТГОЛОСКИ ДАВНЕЙ ИСТОРИИ И ВЕДЬМИНА ТРОПИНКА

Около деревни Шлаттен / Бромберг, где жила Афра, есть так называемая *Ведьмина тропинка (Hexenweg)*. Она растянулась на три километра по живописной местности, оборудована инфостендами про историю охоты на ведьм и про жизнь региона в XVII веке, скамейками, простыми спортивными приспособлениями для завлечения юных путешественников.

Меня удивляет умение австрийцев сделать из всего туристическую цель. Пусть не всемирно известную, но популярную хотя бы у местных. Раскопают в архивах отголоски какой-то давней истории, увлекательно упакуют ее, напечатают рекламную листовку для окрестных турагентств, отелей, санаториев, схему проезда – и, пожалуйста, молва уже пошла, народ тянется.

И дело не в финансовой выгоде (это нетуристическая глухомань). Австрийцы имеют талант объединять сразу несколько целей. Ведьмина тропинка – это и движение на свежем воздухе, и познание нового, и пробуждение интереса к истории родных мест. Любопытство взяло верх, и я тоже прошла по этой тропе.

**Наталья Скубилова, г. Вена**  
**Кому интересны экскурсии по Вене,**  
**пишите по Ватсану,**  
**звоните: +43 699 1956 0152**

# УМНЫЙ В ГОРЫ ПОЙДЕТ, НО ПО-УМНОМУ

## ОТДЫХ В ГОРАХ: ЧТО НЕОБХОДИМО ВЗЯТЬ С СОБОЙ



Фото: © Achensee Tourismus

**Наши рекомендации могут показаться банальными, но лучше перестраховаться, что гарантирует вам безопасный отдых в горах.**

**А**встрийские Альпы – замечательное место для походов, но и чрезвычайно опасное. Это касается как летнего, так и зимнего отдыха. Планируя увлекательные походы по горным тропам, к примеру в Тироле, помните, что, помимо подходящей экипировки, еды и воды, необходимо снаряжение, которое даст вам возможность чувствовать себя в безопасности в любых условиях.

В горах нетрудно заблудиться, и в случае внезапного изменения погоды вы можете оказаться в большой опасности. **Карты и компас** – снаряжение, необходимое для каждого горного туриста. Благодаря им будет легче найти интересующий вас маршрут и спланировать дальнейшие походы.

Еще один гаджет, который стоит взять с собой на отдых в горы, – это **фонарик**. Его работоспособность необходимо проверить заранее. Когда в горах стемнеет, он окажется надежным помощником.

Также следует взять с собой **аптечку** со следующим набором:

*Перевязочные материалы:*

- ✓ стерильный бинт – для перевязок;
- ✓ эластичный бинт – для фиксации при переломах, ушибах, а также для наложения компрессов;

- ✓ вата (или ватные диски);

- ✓ жгут – для остановки кровотечения;

- ✓ пластыри: медицинский – для фиксации, бактерицидный – при ссадинах и порезах.

*Материалы для обработки ран, ожогов, остановки кровотечений:*

- ✓ пантенол – при ожогах, ранозаживляющее средство;

- ✓ 3 %-ный раствор перекиси водорода – для небольших кровотечений, обработки ран;

- ✓ йод, зеленка – для дезинфекции ран.

*При простуде и гриппе:*

- ✓ парацетамол или нурофен – для снижения повышенной температуры (при температуре выше 39° С – у взрослого человека и 38° С – у ребенка);

- ✓ спрей или таблетки для рассасывания при болях в горле;

- ✓ отхаркивающие средства;

- ✓ капли в нос для облегчения дыхания и снижения отека носа.

*Обезболивающие средства:*

- ✓ при сердечных болях, стенокардии и др.;

- ✓ для снятия спастических болей (когда резко «схватил живот») и при болезненных менструациях;

- ✓ общее обезболивающее.

*Мази для снятия мышечной боли.*

*Помощь при проблемах с животом:*

- ✓ ферменты, помогающие с пищеварением;

- ✓ активированный уголь – при пищевых отравлениях.

*Антигистаминные препараты.*

*Прочее:*

- ✓ градусник, ножницы, пинцет; мерный стаканчик, грелка;

- ✓ Нашатырный спирт – при обмороках.

Конечно же, необходимо взять с собой заряженный **мобильный телефон**, чтобы при возникновении опасности или при несчастном случае иметь возможность обратиться за помощью или вызвать спасателей. Стоит купить портативное зарядное устройство, известное как **POWER BANK**.

Захватите с собой также **солнцезащитные очки** и **солнцезащитный крем**.

В дополнение к вышеперечисленным вещам не забудьте **головной убор**, **средство от насекомых** и удобную **туристическую посуду** для разогрева пищи во время остановок.

Екатерина Орлова

**КАК ПАНДЕМИЯ КОРОНАВИРУСА SARS-COV-2 ИЗМЕНИТ МИРОВОЙ ТУРИЗМ, МОЖНО ЛИ БУДЕТ КУДА-ТО ОТПРАВИТЬСЯ В ОТПУСК ЭТИМ ЛЕТОМ И КАК НЫНЕШНИЙ КРИЗИС ОТРАЗИТСЯ НА СТОИМОСТИ ПОЕЗДОК? НА ЭТИ И ДРУГИЕ ВОПРОСЫ ОТВЕТИЛ ЭКСПЕРТ ИНСТИТУТА ТУРИЗМА И ИССЛЕДОВАНИЯ КУРОРТОВ В СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЕ УЛЬФ ЗОНТАГ (ULF SONNTAG).**



Фото: Sabine Ruhland / Pixabay

– Всемирная туристская организация прогнозирует, что в 2020 году число туристов по всему миру снизится на треть – с 1,4 до 1 млрд человек. Был ли когда-нибудь такой спад в этой сфере?

– Нет, в такой форме еще не было. И я сказал бы, что цифры, называемые этой организацией, могут оказаться слишком оптимистичными. Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) исходит из того, что количество туристов в мире в этом году может сократиться на 40 – 70 %.

– Как Вы думаете, придется ли нам в этом году проводить отпуск дома, не имея возможности путешествовать?

– Все зависит от политических рамочных условий, а предсказать, какими они будут, очень сложно. Политическая воля у тех, кто принимает ключевые решения, по всей видимости, есть.

Существуют и первые сценарии того, кому и в какой последовательности можно будет вновь посещать туристические регионы: сначала



▲ Ульф Зонтаг  
Фото: © NIT

## ТУРИЗМ ПОСЛЕ ПАНДЕМИИ: КАК КОРОНАВИРУС ИЗМЕНИТ ПУТЕШЕСТВИЯ

это разрешат делать тем, у кого в этих регионах есть собственное жилье. Затем туристам, которые будут останавливаться на ночлег, а потом уже тем, кто приезжает без ночевки. Я надеюсь, что с середины или с конца мая мы снова увидим первые признаки возобновления иностранного туризма. А вот когда мы сможем снова свободно пересекать границы других государств, в настоящий момент действительно трудно сказать.

– На немецких курортах Балтийского и Северного морей владельцы отелей думают о том, чтобы предоставлять в туристических целях лишь каждое второе койко-место, дабы не допустить массового скопления туристов. Из Италии поступило предложение изолировать лежаки на пляже и столики в ресторанах с помощью плексигласа – боксов из органического стекла. Насколько все это реалистично?

– До тех пор, пока не появится вакцина от коронавируса, мы должны будем соблюдать предписанную дистанцию по отношению друг к другу. Поэтому нет ничего удивительного в том, что сейчас возникают такие

планы. Как можно предотвратить большое скопление людей в ограниченном пространстве? Одно из возможных решений – сдавать лишь каждый второй номер в отеле. Или открыть лишь каждый второй отель. Или сделать так, чтобы люди на пляже не находились слишком близко друг к другу. Станут ли плексигласовые боксы выходом из ситуации – нужно изучать детально. Но в любом случае этот пример показывает, какие креативные и инновационные попытки предпринимаются для того, чтобы спасти туристическую отрасль.

**– Давайте заглянем чуть дальше. Многих интересует вопрос, когда мы снова сможем путешествовать без каких-либо ограничений. Какие условия должны быть выполнены для этого?**

– Предполагаю, что границы для туристов откроют лишь в самом конце поэтапного возвращения к нормальной жизни. Может быть, это произойдет в первую очередь здесь, в Европе. Для того чтобы это случилось глобально, сначала должна появиться вакцина против коронавируса или должно быть разработано эффективное лечение.

**– После того как закончится пандемия, будем ли мы путешествовать по миру так же спокойно и беззаботно, как раньше, или же поведение туристов изменится, и человечество вообще откажется от массового туризма?**

– Почти в любом обществе, во всяком случае в Европе, туризм является частью нормальной жизни. И люди будут очень рады снова иметь возможность путешествовать. В каком объеме они смогут себе это позволить, зависит от того, насколько сильно нас затронет экономический кризис, являющийся последствием пандемии коронавируса.

Но в целом необходимость наверстать упущенное в плане туризма будет очень высока.

Хотя сложно предсказать, будут ли люди путешествовать как раньше или же многие сделают для себя определенные выводы. В туристической сфере идет дискуссия о том, как сделать туризм более качественным. Туристические компании и их партнеры в регионах сейчас используют время для того, чтобы подготовить более экологичные предложения, если это позволяют финансы. Если и есть шанс, чтобы переориентировать сферу туризма и изменить туристический продукт, то сейчас самый лучший момент для этого. Но откажемся ли мы после пандемии коронавируса хотя бы частично от массового туризма, каким мы его знаем сейчас, пока не известно.

**– Из-за коронавируса и его последствий многие туристические агентства и предприятия, работающие в этой сфере по всему миру, обанкротились, что ведет к меньшей конкуренции на рынке. Значит ли это, что после пандемии туристические поездки подорожают?**



Фото: Julius\_Silver / Pixabay

– Безусловно, очень болезненно, что многие предприятия туристической отрасли обанкротились. Но не только конкуренция уменьшится – сначала снизится и спрос. Потому что люди будут бояться тратить деньги. Поэтому мы исходим из того, что цены не очень сильно вырастут, но и больших скидок ждать не стоит.

www.dw.com

Интервью было взято 26 апреля с. г.

**Лучшие  
ПРОВАЙДЕРЫ  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
по низким ценам**

**ВЫБИРАЯ  
НАС, ВЫ  
ПОЛУЧАЕТЕ:**

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Больше 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

**АКЦИЯ –  
подпишись  
на год и получи  
приставку  
БЕСПЛАТНО!**

**По вопросам  
продаж:  
+43 699 10336260**

**Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ  
МАСТЕР для дома и офиса**



- ⇒ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ⇒ Настройка сети WiFi и LAN
- ⇒ Установка и обслуживание серверов
- ⇒ Ремонт компьютерной техники
- ⇒ Восстановление данных
- ⇒ Гарантия на проведенные работы
- ⇒ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ⇒ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

**А также создание и сопровождение  
WEB-сайтов,  
подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам  
и многое другое в сфере IT-технологий.**



e-mail: m.komissar@icloud.com



Тел: 0699 10336260



Фото: zen.yandex.com

# ИЗМЕНЕНИЯ В РОССИЙСКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ с июля 2020 года

Следуя русской поговорке: «Июль устали не знает, все везде прибывает».

## УПРОЩЕННЫЙ ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ РОССИЙСКОГО ГРАЖДАНСТВА

С 24 июля 2020 года иностранцу или лицу без гражданства будет проще получить гражданство Российской Федерации. Во-первых, не нужно подавать заявление в органы иностранного государства об отказе от имеющегося гражданства. Во-вторых, в законе уточнили перечень случаев, когда можно получить российское гражданство в упрощенном порядке:

- ✓ если иностранец состоит в браке с гражданином России, проживающим в РФ, минимум 3 года;
- ✓ если в таком браке появились общие дети, ждать три года необязательно;
- ✓ если иностранный гражданин получил образование в России после 1 июля 2002 года и имеет стаж работы в стране 1 год (было – 3 года);
- ✓ если хотя бы один из родителей иностранца – гражданин России, который проживает в РФ;
- ✓ если человек имеет гражданство Беларуси, Казахстана, Молдовы или Украины.

## ПЕНСИИ И СОЦИАЛЬНЫЕ ВЫПЛАТЫ – ТОЛЬКО НА КАРТУ «МИР»

Выплаты из Пенсионного фонда, если они совершаются на банковскую карту, с 1 июля 2020



года должны переводиться только на карту платежной системы «Мир».

Правда, Банк России объявил, что из-за коронавируса не будет штрафовать банки за нарушение этого требования до осени. Но только в том случае, если перевод пособий на карты иностранных платежных систем производится из-за того, что нет возможности перевести деньги на карту «Мир».

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ МАРКИРОВКА ЛЕКАРСТВ, ТАБАЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ И ОБУВИ

Начиная с 1 июля 2020 года все перечисленные выше товары должны маркироваться и отслеживаться через электронную базу на всех этапах – от производства или импорта до продажи потребителю. До этого маркировка была необязательной и действовала в качестве эксперимента.

Формально маркировка нужна для борьбы с контрафактом. Все больше продукции в России имеет обязательную марку, первым был алкоголь.

Основная проблема состоит в том, что маркировка неизбежно увеличивает стоимость товаров – на всех этапах оборота продукции должно стоять специальное оборудование для считывания марок.

## ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ СТАНОВЯТСЯ ОБЪЕКТОМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПРАВА

С 27 июля 2020 года географическое указание становится самостоятельным объектом интеллектуального права. Речь идет о тех случаях, когда географическое происхождение какого-то товара значительно влияет на его характеристики. Даже если с той или иной территорией связана только одна из стадий его производства.

Объектом интеллектуальных прав могут стать такие географические бренды, как «хохло́мская игрушка», «кубанские яблоки» или «оренбургский пуховый платок».

Источник: zen.yandex.ru



Фото: S. Hermann &amp; F. Richter / Pixabay

# Прогноз На август

«Если вам уже совершенно некогда отдохнуть – значит, самое время отдохнуть.»

Сидни Харрис

## ♈ Овен (21.03. – 20.04)

Подходите к решению задач творчески и четко выполняйте все обещания. Забудьте о гордыне и высокомерии. Вам помогут смелость и решительность. Научитесь планировать время и свой бюджет. Рассчитывайте только на себя. Не ревнуйте. Самочувствие будет отменным.

## ♉ Телец (21.04. – 20.05)

Вас ждет удачный и спокойный месяц. Появятся новые знакомства. Руководство будет вас ценить, коллеги и домашние – уважать. Проблем с деньгами не возникнет, но тратить их не стоит – понадобятся в будущем. Правда, самочувствие будет не на высоте – обострятся старые болячки.

## ♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

Месяц будет творческим и позитивным. Самое подходящее время для воплощения в жизнь давнишних планов. Никому не рассказывайте о своих идеях и проектах. К работе относитесь серьезно. Больше времени проводите с детьми. Обратите внимание на здоровье – займитесь собой.

## ♋ Рак (22.06. – 22.07)

Август станет для вас временем серьезных перемен. Возможно, напряженная обстановка на работе послужит поводом к увольнению. Поставьте себе новые карьерные задачи. В отношениях и семье подчиняйтесь не эмоциям, а разуму. Берегите сердце и сосуды.

## ♌ Лев (23.07. – 23.08)

Направьте энергию на обдумывание планов на будущее. Попробуйте себя в новом деле, в серьезном проекте. Отдохните с близкими – это сплотит вас и повысит ваш авторитет. Контролируйте эмоции, не преувеличивайте свои болячки.

Красный цвет – стихия Огня.

Коричневый цвет – стихия Земли.

## ♍ Дева (24.08. – 23.09)

Открытость и общительность помогут вам решить любые задачи. Творческих Дев ожидает успех. Займитесь саморазвитием, запишитесь на курсы, получите новые знания и навыки. Разумно взять отпуск, чтобы не раздражать шефа. В августе вам противопоказаны физические нагрузки.

## ♎ Весы (24.09. – 23.10)

У вас откроется талант получать от общения нужную информацию и использовать ее в работе. Сосредоточьтесь на решении своих, а не рабочих проблем. Правильно расставляйте акценты. Не ждите поддержки близких. Займитесь здоровьем, держите себя в руках и не впадайте в депрессию.

## ♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

Настройтесь на позитив – это может добиться большего. Вам представится шанс познакомиться с влиятельным человеком, не упустите его. Август – хорошее время для развития собственного дела. В семье все будет замечательно, а вот заряд положительной энергии может иссякнуть.



## ♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

Вы ощутите свою значимость, что приведет вас к успеху. На работе не стесняйтесь спрашивать совета коллег. Уделяйте больше внимания близким, особенно детям. Не совершайте никаких денежных операций. Отдохните, расслабьтесь, займитесь спортом.

## ♑ Козерог (22.12. – 20.01)

Не планируйте на август серьезных начинаний, дальних поездок или деловых переговоров. Проявите терпимость к окружающим. Ведите размеренный образ жизни. Не за цикливайтесь на ссорах и недопонимании в семье. Воспользуйтесь хорошей погодой и больше бывайте на воздухе.

## ♒ Водолей (21.01. – 19.02)

Радуйтесь тому, что у вас есть, не требуйте от окружающих слишком многого. В августе не рекомендуется менять работу и заниматься оформлением серьезных документов. В семье вы будете ревнивы и мнительны. Ваша иммунная система ослаблена, избегайте скопления людей.

## ♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

Время проанализировать допущенные промахи. Стройте масштабные планы, ищите влиятельных партнеров, но при этом трезво посмотрите на свои возможности. Вас оценят, и появление сильного конкурента закончится вашей победой. Не давите на близких, займитесь детьми.

Голубой цвет – стихия Воздуха.

Синий цвет – стихия Воды.



**BUCHERER**

1888

KÄRNTNER STRASSE 2 - WIEN  
BUCHERER.COM

UNIQUE AS YOUR EMOTIONS

WATCHES JEWELLERY GEMS