

Новый

№ 1 (313)/2022

Neues Wiener Magazin € 3,00



ВЕНСКИЙ

АВСТРИЯ ЕВРОПА РОССИЯ

Журнал

НВЖ
26
лет!



Новий Вєнський Ж., Preis: € 3,00





28 лет
в центре Вены!

ВЕНСКОЕ

СЕРВИС • БЮРО

ДЛЯ РУССКОГОВОРЯЩИХ

ФИРМАМ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

- **Регистрация австрийских фирм всего за 2 дня!**
Подготовка фирменного договора, аренда офиса или **предоставление престижного фирменного адреса** (всего 250 евро в месяц), подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.
- **Приобретение существующего бизнеса, поиск партнеров.**

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

- Помощь в **оформлении вида на жительство** и других важных документов.
- Содействие в **поиске недвижимости** и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.
- **Консультации австрийских юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других высококвалифицированных специалистов на русском языке.**



1010 Wien, Singerstr. 4/2
Моб. телефон: +43 664 351 36 09
E-mail: rus.service-buro@chello.at
<http://russianvienna.com/biznes-v-avstrii>
www.russianvienna.com

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

СОДЕРЖАНИЕ

ЯНВАРЬ № 1/2022



От редактора	3
Австрийская политика Политическая чехарда, или Меняла Австрия премьеров как перчатки...	4
Австрийская мозаика Привитые смогут выиграть дом и автомобиль	6
На встречу с Австрией Треугольник на границе с Венгрией: Хальбтурн – Фрауенкирхен – Подерсдорф-ам-Зее	8
Детская страница Как рождается травма	13
Что, где, когда Выставки в январе	14
Знаменитые австрийцы Пауль Эрэнфест. Еще один гениальный ученый, еще один венский еврей	16
Австрийская наука Как улучшить память в возрасте	22
Страницы истории Что не так с «балконом Гитлера»?	24
Рассказы бывалого Австрийский проездной на все виды общественного транспорта, или Как я полюбил Klimaticket	26
Консультации по налогообложению Налоговые новости	28
О том о сем Курца оставили без защиты	30
Австрийская архитектура Как выглядят квартиры в домах Хундертвассера	32
Молодые соотечественники В единстве наша сила!	37
Русские школы Анжелино, или История необычной дружбы	38
Русский дом в Вене Программа мероприятий на январь	40
Христианская жизнь Расписание богослужений на январь	41
Наши соотечественники Наталья Барабаш: «Детектив – это лекарство от стресса» ...	42
Российские законы Если вы планируете переехать в Россию	46
Гороскоп Прогноз на январь	47

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
Владелец: медиагруппа "МИР"
Издатель и главный редактор: Ирина Мучкина
Руководитель отдела развития: Анна Комиссарова
Технический редактор и верстка журнала: Юлия Креч
Руководитель WEB-отдела: Максим Комиссаров
Фото на обложке: Дом Хундертвассера в Вене © Manfred Reinert / Pixabay
Цветопередача и печать: PRIMUS INTERNATIONAL PRINTING GmbH
Все права защищены. Перепечатка только по согласованию с редакцией!
Адрес редакции: SINGERSTRASSE 4/2 (2. St.), 1010 WIEN.
Наш адрес в интернете: WWW.RUSSIANVIENNA.COM
E-mail: RUS.JOURNAL@CHELLO.AT
Моб. телефон: +43 664 351 36 09
Журнал можно приобрести в газетных киосках MORAWA, в редакции журнала или оформить подписку. Стоимость журнала в розничной торговле – 3 евро, стоимость журнала по подписке – 3 евро + почтовые расходы.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

IMPRESSUM
NOWYJ WENSKIY JOURNAL
MEDIENINHABER: MEDIA-GRUPPE "MIR"
HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA
SINGERSTRASSE 4/2 (2. St.), 1010 WIEN. E-mail: RUS.JOURNAL@CHELLO.AT
MOBIL: +43 664/351 36 09
ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS: EUR 3,-; ABBONNEMENT: EUR 3,- PRO MONAT + PORTO
UNSERE ADRESSE IM INTERNET: WWW.RUSSIANVIENNA.COM



Уважаемые читатели! Дорогие друзья!

Вот и еще один год пролетел-проскрипел, год пандемийный, сложный для всех, а для издателя русскоязычного журнала в иностранщине (в Австрии) – особенно.

Вот такое замечательное письмо, отражающее суть нашего издания, было отправлено в социальной сети «Фейсбук» на страницу российского посольства в Австрии киевлянином **Романом Пикаловым**: *«Добрый день. Обратите внимание на "Новый Венский журнал" – им нужна помощь. Это не просто бизнес, этот журнал многие годы является "компасом" и отдушиной для людей, которые говорят и думают на русском языке за пределами своей Родины».*

Знаменательно, что молодой мужчина, выходец из Украины, работающий в серьезной отрасли, озаботился финансовым положением нашего журнала. Я ответила ему, что у посольства нет бюджета на русскоязычные СМИ. Трудно поверить?

Я знаю, мало кто в это верит. Многие считают, что все годы «НВЖ» финансируется посольством. Если бы! И не оттого, что посол Дмитрий Любинский этого не хочет – ну, нет на это у посольства денег! Кстати, страницы с программой Русского дома и расписанием богослужений журналу тоже никто не оплачивает.

Мне советуют обратиться в наши крутые фирмы, филиалы которых дислоцируются в Австрии, – «Газпром», «Сбербанк», «Роснефть». Пробовали, проходили. И что вы думаете – они могут помочь какому-то мероприятию, но у них тоже нет бюджета на периодические печатные издания.



И. Н. Мучкина и посол России в Австрии Д. Е. Любинский

А что же российские фонды? Просила. Отвечают, что журнал – это бизнес (даже не смешно!), в нем присутствует реклама (неважно, сколько и за какие деньги), он продается (неважно, в каком количестве и за сколько). В общем, как говаривал господин **Медведев**: *«Денег нет, но вы держитесь!»*

Я и держусь, потому что журнал – это большая часть моей жизни, это мой третий, уже взросленький ребенок, которому, как обычно и делают родители, помогаешь, пока еще есть какие-то возможности. А мой ребенок-журнал дает мне силы, поддерживает интерес к жизни и работу моего, увы, молодого мозга.

Я живу в редакции и, проснувшись, первым делом включаю компьютер. Читаю новости, которых, кроме коронавирусных, множество, особенно в последнее время в Австрии; роюсь в интернете, и, когда нахожу что-то любопытное, радости моей нет предела.

Сидя в изоляции в четвертый локдаун, подумала, что надо воспринимать ситуацию с юмором и предложила пользователям «Фейсбука» сочинять частушки на злободневные темы. Чего желаю и читателям «Нового Венского журнала» – развлекает и улучшает настроение!

Издатель и гл. редактор,
председатель КСОРС
Ирина Мучкина



С Новым годом
и Рождеством!



Фотом: © Andy Wenzel / BKA

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЧЕХАРДА, ИЛИ МЕНЯЛА АВСТРИЯ ПРЕМЬЕРОВ КАК ПЕРЧАТКИ...

КУРЦ, ШАЛЛЕНБЕРГ, НЕХАММЕР – КТО СЛЕДУЮЩИЙ?

Самый молодой, ставший бундесканцлером в 31 год, **Себастьян Курц** возглавлял страну с 2017 по 2019 и с 2020 по 2021 год. С перерывом. В мае 2019-го его коалиционному правительству на фоне скандала, получившего название «Ибцигайт», был вынесен вотум недоверия. Тогда Курц ушел в отставку с поста канцлера, однако вновь занял его по итогам досрочных парламентских выборов.

9 октября 2021 года Курц вновь заявил об уходе с поста главы правительства страны, оставшись лидером *Австрийской народной партии* и депутатом парламента.

Уверенный в своей правоте, политик попросил снять с него депутатскую неприкосновенность, чтобы иметь возможность доказать непричастность к темным делишкам партнеров по коалиции. Курца и его окружение подозревают в подкупе австрийской газеты *ÖSTERREICH* с целью публикации там положительных статей о нем и его партии, а также во взяточничестве и злоупотреблении служебным положением в период с 2016 по 2018 год. Себастьян Курц решительно отверг выдвинутые против него обвинения. 18 ноября 2021 года *Национальный совет Австрии* лишил бывшего канцлера депутатской неприкосновенности.

Курц предложил на должность бундесканцлера своего соратника, юриста и профессионального

дипломата – 52-летнего министра иностранных дел **Александра Шалленберга**. Сам Курц тогда остался в парламенте, возглавив *Народную партию*, и все считали эту рокировку временной. 22 октября 2021 года президент Австрии **Александр Ван дер Беллен** привел Шалленберга к присяге. Но при всех своих достоинствах новый канцлер пробыл в столь высоком ранге всего полтора месяца.

А политическая рокировка действительно оказалась недолговечной, поскольку 2 декабря Себастьян Курц ушел в отставку с должности главы консервативной *Австрийской народной партии*, а также сложил полномочия лидера фракции в парламенте. Якобы в связи с рождением сына. Можете поверить, что 35-летний амбициозный политик по собственной инициативе бросил все, чтобы вплотную заняться воспитанием ребенка?!

Александр Шалленберг также заявил о готовности сложить полномочия, выразив убежденность, что функции председателя партии и главы правительства должны быть сосредоточены в одних руках.

МОЛОТОК ОН ИЛИ НЕМОЛОТОК. НЕ ПОЛУЧИВ СТЕПЕНЬ БАКАЛАВРА, СТАЛ МАГИСТРОМ

В результате президиум правящей *Австрийской народной партии* единогласно назначил управляющим председателем и, соответственно, кандидатом на пост канцлера главу министерства внутренних дел страны **Карла Нехаммера**. (*Примечание редакции: НАММЕР в переводе на русский язык – «молоток»*).

6 декабря 2021 года Карл Нехаммер был приведен к присяге в качестве нового канцлера Австрии.

Министерские портфели были распределены таким образом: теперь уже бывший канцлер **Александр Шалленберг** возвращается в кресло главы министерства иностранных дел, **Герхард Карнер** перенимает министерство внутренних дел, **Магнус Бруннер** меняет **Гернота Блюмеля** в министерстве финансов, Минобрнауки переходит под юрисдикцию **Мартина Полашека**. Кроме того, учреждается должность статс-секретаря и на нее назначают руководителя молодежного отделения *Народной партии Клаудию Плакольм*.

А теперь подробности биографии очередного канцлера Австрии.

Карл Нехаммер посещал колледж в Кальксбурге и венскую гимназию на Амерлингштрассе, которую окончил в 1992 году. Впоследствии он прослужил один год добровольцем в австрийской армии и вышел в отставку в чине лейтенанта в 1997 году. В 1999 году Нехаммер по направлению *Федерального министерства национальной обороны (BMLV)* прошел курс подготовки инструкторов по связям с общественностью. Затем он работал инструктором по информационным технологиям в *Федеральном министерстве национальной обороны* и инструктором по стратегическим коммуникациям в различных учреждениях, таких как *Институт профессионального развития (BFI)* и *Политическая академия ÖVP*.

В 2012 году он окончил двухгодичный курс политической коммуникации в *Дунайском университете* и сразу получил академическую степень магистра. *(Кстати, надо отдать должное Себастьяну Курцу, который не воспользовался своим высоким положением, так и не получив университетский диплом. – Прим. редакции.)*

Новый канцлер женат. Его супруга **Катарина** также занимается политикой и прочно связана с ÖVP. Ее отец **Петр Нидецки** – бывший ведущий *ORF*. В семье растут двое детей. Еще до избрания Нехаммера бундесканцлером к членам его семьи была приставлена личная охрана после того, как некий обладатель пистолета угрожал им по электронной почте.

В октябре 2015 года Нехаммер был назначен заместителем генерального секретаря и федеральным должностным лицом по организационным вопросам *Австрийской федерации служащих (ÖAAB)*. С 2016 по январь 2018 года он был там генеральным секретарем. В ноябре 2016 года был избран региональным председателем *ÖAAB VIENNA*. С апреля 2017 года был председателем ÖVP в венском округе Хитцинг.

На выборах в *Национальный совет* 2017 года Нехаммер баллотировался по венскому избирательному округу. 8 ноября 2017 года он был избран заместителем председателя ÖVP. В ходе формирования федерального правительства вскоре после выборов в *Национальный совет* он вел переговоры на стороне ÖVP в группе специалистов по национальной обороне. Он выступал в качестве пресс-секретаря парламентского клуба ÖVP, а 25 января 2018 года сменил **Элизабет Кёстингер** и **Стефана Штайнера** на посту генерального секретаря ÖVP. В сентябре 2018 года он стал преемником **Эфгани Дёнмеца** в качестве официального представителя по вопросам интеграции и миграции.

На выборах в *Национальный совет* 2019 года Нехаммер баллотировался на пятом месте в венском списке ÖVP и на 11-ом – в феде-



ральном списке партии. В ходе переговоров по коалиции в 2019 году он обсуждал темы Европы, миграции, интеграции и безопасности.

А ВИНОВАТ «СТРЕЛОЧНИК»

После теракта в Вене 2 ноября 2020 года Нехаммеру как министру внутренних дел предъявили обвинение в том, что он не предотвратил это преступление. Ответственность за отсутствие реакции на сообщение словацкой полиции о попытке приобретения убийцей боеприпасов для АК-47 была возложена на подчиненного должностного лица в министерстве. Если бы на сигнал среагировали вовремя и покупателя арестовали, то и теракта не произошло бы.

Также не была принята во внимание информация о том, что террорист встречался в Австрии с четырьмя исламистами, за которыми наблюдали Федеральная разведывательная служба Германии и Управление по защите Конституции Австрии, что решающим образом повлияло бы на оценку опасности преступника. Здесь также виноватым оказался «стрелочник».

Тем не менее 6 декабря 2021 года Карл Нехаммер стал очередным бундесканцлером Австрии. Надолго ли?!

Редакция «НВЖ»

По материалам Wikipedia и других интернет-источников

ПРИВИТЫЕ СМОГУТ ВЫИГРАТЬ ДОМ И АВТОМОБИЛЬ



Фотом: ©Anna Shvets / Pixels

Ужасный ОМИКРОН

Ульрих Эллинг из австрийского Института молекулярной биотехнологии заявил, что новый штамм коронавируса, получивший название **Омикрон**, по предварительным оценкам, примерно **на 60 % заразнее Дельты**. По мнению биолога, остановить распространение нового штамма по миру можно, только ограничив международные поездки.



Вакцинная лотерея

Согласно заявлению **ORF**, все жители Австрии старше 18 лет, сделавшие прививки от коронавируса (первую, вторую или третью) в период с 1 октября



Фотом: © Tim Reckmann / www.flickr.com

по 20 декабря, имеют право участвовать в лотерее и даже выиграть дом или электромобиль. Генеральный директор **ORF Александр Врабец** заявил: «Среди участников будет разыграно около тысячи безличных призов, предоставленных австрийскими компаниями. Имена победителей объявят 24 декабря».



Фотом: © Screenshot ORF-TVthek

Кому закон не писан

Во время последнего локдауна, когда все жители Австрии должны были оставаться дома, австрийский канцлер **Александр Шалленберг** (уже бывший), вице-канцлер **Вернер Коглер** и президент страны **Александр Ван дер Беллен** с супругой приняли участие в торжественной благотворительной вечеринке с многочисленными местными знаменитостями в бальном зале австрийского телевидения. Как пишет газета **KRONEN ZEITUNG**, **Шалленберг** танцевал без защитной маски и не соблюдал социальную дистанцию. Чиновники нарушили режим ограничений, им грозит штраф в 1 450 евро, сообщает **www.kp.ru**.



Фотом: © Mikhail Nilov / Pixels



Всё выше, и выше, и выше

Цены на энергию для домашних хозяйств в Австрии по состоянию на октябрь 2021 года были **на 22,8 % выше**, чем год назад, сообщает **Австрийское энергетическое агентство (EPI)**. Больше всего подорожало бытовое жидкое топливо (на 60,8 %), дизельное топливо (на 34,8 %) и бензин премиум-класса (на 29,4 %). Газ стоит на 15,6 % больше, а электричество – на 9,6 %. По сравнению с сентябрем цены на энергоносители в октябре выросли на 4,6 %. По прогнозам стоимость газа будет расти и дальше, пишет **www.lprime.ru**.



Кто в прибыли

После слияния страховой компании **UNIQA GROUP** с подразделениями в Польше, Чехии и Словакии она получила **5 млн клиентов, 800 млн евро в виде бонусов, почти 2 тыс. новых сотрудников** и

завершила три квартала 2021 года с растущими прибылью и премиальным доходом. Согласно опубликованному отчету, **объем премиального дохода за 9 месяцев увеличился на 18 % до 4,8 млрд евро**, чистая прибыль составила 235 млн евро.



Зашли шарики за ролики

Фото: Pressefoto



Австрийская компания SALZBURG SCHOKOLADE, один из производителей знаменитых конфет «MOZARTKUGELN», пострадала из-за пандемии коронавируса: сокращение числа туристов, свадебных торжеств и других праздничных событий привело к падению спроса на кондитерские изделия. В результате компания **объявила о банкротстве**.



Усекновение «головы» Сбербанка

Сбербанк **не планирует продавать оставшиеся активы в Австрии, Германии и Чехии** после ухода с рынка в пяти европейских странах (в Боснии и Герцеговине, Хорватии, Венгрии, Сербии и Словении), но изменит там стратегию бизнеса, сообщил журналистам глава кредитной организации **Герман Греф**. «В Австрии мы предполагаем сохранение нашего присутствия, но мы резко сократим „голову“ холдинга и расходы на нее», – заявил он, пишет www.rbc.ru.



«Давайте сплотимся!»

Это призыв министра здравоохранения Австрии **Вольфганга Мюкштайна**, выступившего в защиту решения прави-

тельства **о введении локдауна и обязательной вакцинации**. Министр согласился, что обязательная вакцинация должна вводиться с учетом мнения экспертов, социальных партнеров и гражданского общества при соблюдении всех правовых процедур, сообщает телеканал **Oe24**.



Сын бывшего канцлера

У экс-главы *Австрийской народной партии (АНП)* 35-летнего **Себастьяна Курца**, недавно смещенного с поста бундесканцлера, и его гражданской жены Сюзанны Тир родился сын. Мальчика назвали Константином.



Фото: © Sebastian Kurz

<https://regnum.ru/news/society/3436279.html>



Грузовики, набитые нелегалами

Полиция Австрии раскрыла сеть контрабандистов, которая незаконно перевезла в страну **более 700 нелегалов**, сообщает агентство **Google News**. В частности, крупная операция была проведена 16 ноября – на автотрассе в Нижней Австрии задержали **колонну из 14 грузовиков**, где находилось около 300 человек. Водителей для перевозки нелегалов нанимали в Молдове, Украине и Узбекистане, предлагая им месячную зарплату в размере до 3 000 евро.

Материал подготовила
Анна Комиссарова, г. Вена

PECHMANN

MMAG. DR. FRANZ STEFAN PECHMANN

АДВОКАТСКАЯ КОНТОРА

Уголовное право
Иммиграционное право
Семейное право (развод, опекунов)
Трудовое право • Гражданское право
Европейское право • Международное право
Регистрация компаний
Оформление сделок с недвижимостью
Широкий спектр других правовых вопросов

Услуги могут предоставляться на русском языке русскоговорящим юристом

1040 Wien, Prinz Eugen-Straße 70/2/1.1
☎ Телефон +43 1 89 00 826 • 📠 Факс +43 1 89 00 826-20
✉ Email office@pechmann.cc • 🌐 www.pechmann.cc

Трехгольник НА ГРАНИЦЕ С ВЕНГРИЕЙ:



Хальбтурн

С восточной стороны озера Нойзидлер-Зее, на северо-востоке равнинного Бургенланда, среди широких подсолнуховых и виноградных полей укрылся в тенистом оазисе барочный дворцовый комплекс Хальбтурн (Halbturn).

Стены и аллеи этого потайного уголка помнят выдающихся представителей династии **Габсбургов** и других знатных семей. Например, с этим местом связано одно печальное событие, приведшее к войне за австрийское наследство: император **Карл VI** – инициатор строительства многих грандиозных ба-

рочных сооружений в Вене (*Карлскирхе, Чумная колонна на Грабене или Петерскирхе*) – в 1740 году отправился в эти края за грибами и скоропостижно скончался. После него на трон взошла его дочь **Мария Терезия**, что ополчило против нее почти всю Европу. Как сказал **Вольтер** в 1759 году: «*Это грибное блюдо изменило судьбу Европы*» («SE PLAT

Хальбтурн ~ Фрауенкирхен ~ Подерсдорф-ам-Зе



Фото: © Burgenland Tourismus GmbH / Birgit Machtinger

DE CHAMPIGNONS A CHANGÉ LA DESTINÉE DE L'EUROPE»).

HALBTURN переводится с немецкого как «полбашни». («HALB» – половина, «TURM» – башня, буква м, претерпев звуковую ассимиляцию, изменилась на н). Где-то здесь, на перекрестке стратегически важных дорог, вероятно, находился укрепленный замок или форт с видной

издали башней. Во время турецких нашествий в XVI веке строение было разрушено. Тогда это была венгерская территория, по сложившейся традиции перешедшая к Габсбургам по брачному договору. Архитектор **Иоганн Лукас фон Хильдебрандт** в 1711 году, в начале своей карьеры в Австрии, построил здесь по заказу **Карла VI**

дворец **Хальбтурн** – небольшой летний охотничий домик (в императорских масштабах, конечно). Его обустройство отличалось от стандартной «версальской» планировки барочных дворцовых комплексов. Постройке была свойственна камерность и закрытость. Возможно, император намеревался укрыться здесь от государственных забот.



Карл VI



▲ Схема дворцового комплекса.

Фото: © Henry Kellner / Wikimedia



Мария Кристина и Альберт

После смерти **Карла VI** дворец по заказу **Марии Терезии** перестроил архитектор **Франц Антон Хилебрандт** (FRANZ ANTON HILLEBRANDT). Императрица подарила усадьбу своей дочери эрцгерцогине **Марии Кристине** (ERZHERZOGIN MARIA CHRISTINA), а по случаю ее свадьбы в 1766 году заказала для праздничного зала роскошную потолочную фреску. Ее выполнил придворный художник **Франц Антон Маульберч** (FRANZ ANTON MAULBERTSCH), изобразив «Триумф света» («TRIUMPH DES LICHTS») – аллегорическое прославление правящей семьи, что было в моде



▲ Потолочная фреска работы придворного художника **Франца Антона Маульберча**.

Фото: © Kit36a / Wikimedia

в то время. **Мария Кристина** сочеталась браком с герцогом **Альбертом Саксонским-Тешенским** (HERZOG ALBERT VON SACHSEN-TESCHEN), кстати, будущим основателем коллекции Альбертины в Вене. Пара выполняла губернаторские функции в венгерских владениях Габсбургов. Супруги не имели детей и усыновили эрцгерцога **Карла** (ERZHERZOG KARL VON ÖSTERREICH-TESCHEN) – сейчас памятник этому полководцу стоит в австрийской столице на **Площади героев** (HELDENPLATZ), напротив памятника **Евгению Савойскому**. Эрцгерцог Карл прославился своей битвой с **Наполеоном** при Асперне в 1809 году – это было первое серьезное поражение французского императора.

Супруга эрцгерцога Карла, протестантка **Генриетта фон Нассау-Вайльбургская** (HENRIETTA VON NASSAU-WEILBURG), вошла в австрийскую историю благодаря рождественской елке. Перед Рождеством в 1816 году молодые супруги, Генриетта и Карл (они жили тогда в Вене), пригласили гостей во главе с императором **Францем I**. Чтобы удивить австрийский двор, немецкая



▲ **Парк дворцового комплекса.**

Фото: © Henry Kellner / Wikimedia

принцесса нарядила высокую пушистую елку заказанными из Гессена лентами, гирляндами и сладостями в ярких обертках – в немецких протестантских семьях такая рождественская традиция существовала к тому времени уже давно. Гости были в восторге от праздничного зрелища. На следующее Рождество ель поставили в Хофбурге, а еще через год нарядные елки стали украшением многих венских домов.

Эти дворцовые истории, да и многие другие можно вспоминать, прогуливаясь по английскому парку, прилегающему ко дворцу. Здесь, в Хальбтурне, бок о бок существуют барочная регулярность с нерегулярностью английского парка. Если барочный парк в своей безупречной геометрии стремится превзойти природу, то английский, напротив, природе подражает. Английский парк в Хальбтурне – это немного леса, немного полей, встречаемые по дороге скульптуры, часовня и церковь. Миниатюрный барочный парк отличают симметричность и тропиары – подстриженные кусты в виде шаров и треугольников.

Английский парк в 1900 году разбил эрцгерцог **Фридрих Австрийский-Тешенский** (ERZHERZOG FRIEDRICH VON ÖSTERREICH-TESCHEN) – богатейший человек своего времени. Получив огромное наследство и проявив талант предпринимателя, он превзошел по размерам своего состояния самого **Франца Иосифа**. Эрцгерцог был молочным магнатом, и, согласно легенде, название популярного по сей день масла «**ТЕЕВУТТЕР**» означает вовсе не «масло к чаю», как многие могут подумать. На самом деле это аббревиатура: *Т.Е.Е.* – „*TESCHENER ERZHERZOGLICHE BUTTER*“.

После долгой прогулки по дворцу, паркам и по главной улице прилегающего одноименного селения Хальбтурн с интересными фасадами домов к отдыху приглашает дворцовый ресторан. Здесь можно заказать, например, знаменитое австрийское блюдо «**кайзершмаррн**» (KAISERSCHMARRN) и, неспешно наслаждаясь вкусным десертом, попытаться распознать в многочисленных гостях кого-то из графской семьи **Кёнигсегг-Аулендорф** (KÖNIGSEGG-AULENDORF), владеющей дворцом. Семья проживает тут же, в соседнем дворе, и, заботясь об имени, устраивает тематические выставки и развлекательные мероприятия. Также здесь можно отметить бракосочетание – прямо под той самой фреской знаменитого австрийского художника *Маульберча*.

После долгой прогулки по дворцу, паркам и по главной улице прилегающего одноименного селения Хальбтурн с интересными фасадами домов к отдыху приглашает дворцовый ресторан. Здесь можно заказать, например, знаменитое австрийское блюдо «кайзершмаррн» (KAISERSCHMARRN) и, неспешно наслаждаясь вкусным десертом, попытаться распознать в многочисленных гостях кого-то из графской семьи Кёнигсегг-Аулендорф (KÖNIGSEGG-AULENDORF), владеющей дворцом. Семья проживает тут же, в соседнем дворе, и, заботясь об имени, устраивает тематические выставки и развлекательные мероприятия. Также здесь можно отметить бракосочетание – прямо под той самой фреской знаменитого австрийского художника Маульберча.

Фрауенкирхен

Подкрепившись в Хальбтурне «кайзершмаррн» или чем-нибудь еще типично австрийским, стоит отправиться в селение с венгерским флером, расположенное совсем рядом, в шести километрах, – **Фрауенкирхен (Frauenkirchen)**.

Там находятся одноименная **церковь** и **францисканский монастырь**.

Его восточный фасад с двумя массивными башнями высотой 53 метра виден издалека и просматривается со всех сторон.

Строение спроектировано по образцу иезуитских церквей, подобный фасад и неф с боковыми капеллами можно увидеть, например, в **JESUITENKIRCHNE** в Вене. Вероятно, причина такого сходства в том, что основателя церкви – венгерского князя



Фото: © www.frauenkirchen.at



Фото: © Burgenland Tourismus GmbH / Andreas Hafenscher



Фото: © Bwag / Wikimedia

Пауля I Эстерхази (FÜRST PAUL I. ESTERHAZY) – воспитывали иезуиты. Сегодняшний вид здание приобрело в 1695 году. Оно было перестроено после пожара итальянскими мастерами (*FRANCESCO MARTINELLI, PIETRO ANTONIO CONTI, LUCA*).

Потолок представляет собой шедевр, сочетающий черты раннего и позднего барокко. Вызывают восхищение великолепные медальоны с фресками в обрамлении стукко (*искусственный мрамор. – Прим. ред.*). Герб Эстерхази (к слову, Пауль I Эстерхази оставил после себя 25 детей) увековечен на потол-

ке в орнаментальной окантовке в виде свитка – картуше. В роскошном алтаре находится небольшая деревянная фигура Божьей Матери с Младенцем. Она относится к XIII веку. Во Фрауенкирхен ее привез князь из замка **Форхтенштайн (BURG FORCHTENSTEIN)** по случаю основания церкви. Изображение Девы Марии кормящей (*MARIA LACTANS*), которое находится в одной из капелл, выглядит, будто написано современным художником, хотя датируется XVI веком.

Слева от алтаря – проход в монастырь. В конце длинного коридора – уютная лавка самообслуживания. Из маленького окошка с открытыми ставнями просматривается резное убранство монастырского помещения. В магазинчике можно приобрести сувениры, в том числе съедобные: сок из местных яблок или винограда и даже замороженную рыбу из озера Нойзидлер-Зее.

Замечательные фото церкви получают с вершины закрученной, как штрудель, барочной Голгофы (*KALVARIENBERG*).

Подерсдорф ам-Зее

Насытившись дворцовыми и церковными впечатлениями, завершить путешествие по землям, принадлежавшим до 1921 года Венгрии, можно в городке Подерсдорф на Нойзидлер-Зее.

Это излюбленное место отдыха австрийцев в Бургенланде в теплое время года. Но и осенью укутанный в серо-голубой туман **Подерсдорф** прекрасен: отсюда открывается, пожалуй, самый чудесный вид на озеро Нойзидлер-Зее, напоминающий морской. Гористый рельеф далекого противоположного австро-венгерского берега, молочно-голубая гладь воды, скользящий в осеннем тумане парус – и сердце переполняется восторгом от меланхоличной красоты этого ландшафта.

Виктория Малышева, г. Вена
Ноябрь 2021 г.

Фото: © Burgenland Tourismus GmbH / Birgit Mächtinger



КАК РОЖДАЕТСЯ ТРАВМА

На детском празднике Снегурочка спрашивает детей: «*Кто хочет рассказать стишок?*»

Выходят 10 детей и по очереди читают стишки. Когда остается одна девочка, Снегурочка говорит: «*Ну всё, давайте дальше продолжать праздник*». Девочка идет на свое место, и по ее щекам начинают течь слезы. Было видно, что часть нее осталась стоять там, рядом с Дедом Морозом и Снегурочкой.

Слезы сразу заметили воспитатели и обратили на это внимание Снегурочки, попросив ее дать девочке возможность рассказать стишок. Но уже было поздно. Девочка стояла, смотря в пустоту, скрестив руки на груди перед собой, и не могла вымолвить ни слова.

Она уже не плакала, просто все дальше и дальше «*уходила в ту пустоту*», чтобы не было так больно. Когда девочка снова села на свой стульчик в первом ряду, я спросила ее, не хочет ли она спрятаться вот тут, в уголке (я сидела во втором ряду, в углу). Она кивнула и встала рядом со мной (девочка меня немного знает, наши дети играли вместе). Я сказала: «*Если хочешь, можешь сесть ко мне на колени*.» Она кивнула и молча, не говоря ни слова, залезла ко мне на колени, все еще продолжая смотреть туда, в пустоту.

Я спросила, можно ли ее обнять. Она кивнула. Я обняла ее и стала с ней разговаривать, словами подтверждая то, что произошло (ты очень хотела рассказать стишок; тебе стало очень обидно, что ты не успела его рассказать; я считаю, что это очень несправедливо и т. д.).

Она кивала и рыдала.

Я просто гладила ее по спине, раз за разом повторяя, как это было нечестно, несправедливо и обидно. В какой-то момент она физически расслабилась и легла на меня телом. Я уже ничего не говорила, просто крепко ее держала. Представление закончилось, все перешли к следующему пункту программы.

Мы посидели еще некоторое время, стало как-то спокойнее. Девочка с моим сыном начали перебирать кубики, которые стояли рядом. Потом мы ста-



Фото: © Ksenia Chernaya / Pexels

Фото: © Ksenia Chernaya / Pexels



ли строить из них домики. Но девочка все еще молчала. Как будто слова этого стишка реально застряли у нее в горле. Я видела, что глазами она мне отвечает, а голосом не может, хотя и пытается. Прибежали еще несколько детей и начали все вместе во что-то играть, беситься – все как положено на детском празднике.

Когда пришло время расходиться, я подошла к этой девочке, села на корточки и, глядя ей в глаза, сказала: «*Если ты хочешь, можешь рассказать тот стишок мне, я с удовольствием послушаю*». Она посмотрела на детей вокруг, и я добавила: «*Можно тихо-тихо, шепотом, чтобы слышала только я*». Она голосом сказала «да» и прочитала стишок, после чего сделала очень мощный выдох. Было видно, что «*она вернулась*» – девочка заулыбалась, в ее глазах снова появился блеск.

Я обняла ее.

Посвящается всем нам – тем, кому когда-то очень хотелось рассказать стишок на празднике и не получилось.

Наталья Целунова

Выставки

В ЯНВАРЕ

РОТШИЛЬДЫ В ВЕНЕ. ДЕТЕКТИВНАЯ ИСТОРИЯ DIE WIENER ROTHSCHILDS. EIN KRIMI

ДО 5 ИЮНЯ

История семейства Ротшильдов в Вене началась в 1816 году, когда в столицу австрийской империи приехал **Саломон фон Ротшильд** и устроился финансистом при канцлере **Меттернихе**. Он сделал головокружительную карьеру и очень скоро стал одним из крупных австрийских предпринимателей. Для одних его судьба являлась примером успешного развития, для других – источником зависти и поводом для антисемитской пропаганды.

В 1938 году гестапо арестовало **Луи Ротшильда**, желая добраться до состояния семейства. Только через год ему удалось бежать в Америку. После окончания войны Ротшильды получили часть своего



© Privatsammlung, London

состояния по закону о реституции, при этом некоторые произведения искусства семейство принуждали оставить в венских музеях и только в 1999 году их удалось вернуть.

Еврейский музей

Jüdisches Museum Wien, Palais Eskeles
Dorotheergasse 11, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
суббота – выходной день
www.jmw.at

ЙОЗЕФ ХОФФМАН. ПРОГРЕСС ЧЕРЕЗ КРАСОТУ FORTSCHRITT DURCH SCHÖNHEIT

ДО 16 ИЮНЯ

Йозеф Хоффман (1870–1956) – мастер на все руки. Он и архитектор, и дизайнер, и ремесленник, а еще один из вдохновителей и основателей Сецессиона, а потом и Венских мастерских. Одним словом – человек-легенда.

На новой выставке, посвященной его творчеству, собрано **около 1 000 экспонатов** – беспрецедентный размах! Экспозиция затрагивает все сферы деятельности Хоффмана и разделена на 20 тематических блоков. Вы увидите, как менялись концепции оформления интерьера в зависимости от времени и эпохи. А Хоффман существовал и творил в меняющемся мире: он пережил



Yoshir K. Okamoto © MA K

© LICHTENSTEIN: The Primary Collections

смену пяти политических режимов, две войны, сумел воспитать целую плеяду дизайнеров.

Музей декоративно-прикладного искусства

Museum für angewandte Kunst
Stubenring 5, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
вторник – с 10 до 21, понедельник –
выходной день
www.mak.at

ЖИЗНЬ В ИЗГНАНИИ. ВЕНСКИЙ ПСИХОАНАЛИЗ ПОСЛЕ 1938 ГОДА ORGANISIERTE FLUCHT – WEITERLEBEN IM EXIL. WIENER PSYCHOANALYSE 1938 UND DANACH

ДО 20 АПРЕЛЯ

Что случилось с представителями венской школы психоанализа после аншлюса 1938 года? К счастью, большинству из них удалось при помощи интерна-

вернулся на родину. Как сложилась их судьба, показывается на примере документов, воспоминаний и даже маршрутов, нанесенных на карты.

Музей-квартира Зигмунда Фрейда

Sigmund Freud Museum
Berggasse 19, 1090 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
понедельник – выходной день
www.freud-museum.at



ИЗ АФГАНИСТАНА ... AUS AFGHANISTAN

ДО 31 МАЯ

Эту выставку можно посетить бесплатно! Ее цель – познакомить широкий круг зрителей с культурой Афганистана, после того как в августе 2021-го талибан захватил Кабул.

В этой стране до сих пор процветает кустарный промысел. Многие вещи – плетеные корзины, поделки из бумаги и даже керамика – создаются в небольших мастерских усилиями женщин. Такие объекты излучают тонкую энергию рукотворного предмета и составляют большую часть экспозиции. Также здесь можно увидеть фотографии, национальные костюмы и многое другое.

Венский музей этнологии

Weltmuseum Wien
Hofburg, Heldenplatz, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
вторник – с 10 до 21
www.weltmuseumwien.at



Lisa Restl © Wien Museum

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА НАЦИОНАЛ-СОЦИАЛИСТОВ В ВЕНЕ AUF LINIE. NS-KULTURPOLITIK IN WIEN

ДО 24 АПРЕЛЯ

С началом так называемого аншлюса или присоединения Австрии к немецкому рейху в марте 1938 года все существовавшие в Вене ассоциации и объединения искусства были распущены. После того как отсеяли всех мастеров авангарда и деятелей еврейского происхождения, в Вене осталось около 3 000 художников, но и они могли создавать свои произведения только в строго определенных идеологических рамках.

С искусством времен нацистской пропаганды можно познакомиться на выставке в Музее Вены и почувствовать, что оно было очень разным. Что-то предназначалось для широкой публики, но были также индивидуальные заказы, отражавшие вкусы нацистской элиты.

Музей Вены MUSA

Wien Museum MUSA
Felderstraße 6–8, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
понедельник – выходной день
www.wienmuseum.at

Материал подготовила

Наталья Василенко, г. Вена

Лицензированный гид по Вене и Австрии

Тел.: +43 650 987 17 85



© OLIVER OTTENSCHLÄGER

ционального сообщества психоаналитиков покинуть Вену вовремя. Это был «организованный побег», и успех подобного предприятия стал настоящим чудом.

Зигмунд Фрейд уехал из Вены вместе со своей семьей 4 июня 1938 года. Он отправился в Лондон, где ему было суждено прожить чуть больше года. После окончания войны почти никто из венских психоаналитиков не



Фото: Wikimedia

ОБНАРУЖИВ В ГУГЛЕ, ЧТО В ЯНВАРЕ РОДИЛСЯ СОЗДАТЕЛЬ КРУПНОЙ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ ПАУЛЬ ЭРЕНФЕСТ, ЗАШЛА НА САЙТ «НОВОГО ВЕНСКОГО ЖУРНАЛА» В ПОЛНОЙ УВЕРЕННОСТИ, ЧТО МЫ О НЕМ УЖЕ ПИСАЛИ. ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО МАТЕРИАЛОВ ОБ ЭТОМ ИЗВЕСТНОМ АВСТРИЙСКОМ ФИЗИКЕ-ТЕОРЕТИКЕ, ЧЛЕНЕ-КОРРЕСПОНДЕНТЕ АКАДЕМИИ НАУК СССР, ЧЛЕНЕ НИДЕРЛАНДСКОЙ И ДАТСКОЙ АКАДЕМИЙ НАУК У НАС ЕЩЕ НЕ БЫЛО.

Пауль Эренфест

ЕЩЕ ОДИН ГЕНИАЛЬНЫЙ УЧЕНЫЙ, ЕЩЕ ОДИН ВЕНСКИЙ ЕВРЕЙ

ДЕТСТВО, ЮНОСТЬ, УЧЕБА, ЖЕНИТЬБА

Пауль Эренфест (Paul Ehrenfest) родился 18 января 1880 года в Вене в еврейской семье. Его родителями были Зигмунд Соломон Эренфест и Йоханна Еллинек. Кроме Пауля, самого младшего из детей, у них было еще четверо сыновей: Артур (1862), Эмиль (1865), Гуго (1870) и Отто (1872). Отец семейства владел бакалейной лавкой в венском районе Фаворитен, что позволяло семье жить в достатке и дать хорошее образование детям.

Пауль был болезненным, впечатлительным и мечтательным мальчиком, но вместе с тем он рано проявил склонность рассуждать логически и выявлять непоследовательность в услышанном или прочитанном (например, в сказках или даже в Библии). Большое влияние на будущего ученого оказал его старший брат Артур, который был

талантливым инженером. Он познакомил мальчика с основами естественных наук (такими как закон сохранения энергии) и соорудил дома ряд технических устройств (телефон, электрический звонок, камеру-обскуру), которые произвели на маленького Пауля большое впечатление. Знакомство с физикой и математикой юноша продолжил сначала в *Академической гимназии*, а позже в *гимназии им. Франца Иосифа*. Это были сложные для впечатлительного юноши годы: унижения от учителей (впоследствии он даже не доверил школе обучение своих детей), столкновение с антисемитскими настроениями и трагедии в семье – когда Паулю было 12 лет, от рака груди умерла его мать, а через четыре года скончался отец, страдавший язвой желудка.

В 1899 году юноша поступил в *Высшую техническую школу* в Вене и одновременно стал посещать занятия на философском факультете *Венского университета*, где

в то время преподавались физика и математика. Позже, в 1901 году, он полностью перешел в университет, где слушал лекции **Людвига Больцмана**, **Фрица Хагенёря** и **Стефана Мейера** по физике и **Эрнста Маха** по философии и истории механики. Именно Больцман оказал наибольшее влияние на становление Эренфеста как ученого; этому способствовали не только работы профессора, но и сходство характеров и интересов учителя и ученика (например, любовь к искусству).

В октябре 1901 года, после отъезда **Больцмана** из Вены, Эренфест принял решение продолжить обучение в другом месте и переехал в немецкий **Гёттинген**. В местном университете он посещал лекции и семинары знаменитых математиков, познакомился и подружился с известным швейцарским физиком **Вальтером Ритцем** и с **Татьяной Афанасьевой** – преподавательницей математики петербургских курсов, проходившей в Гёттингене стажировку. Вскоре между Паулем и девушкой возникла взаимная симпатия.

К 1903 году **Больцман** вернулся в Вену, Эренфест последовал за любимым учителем и тоже переехал в родной город, чтобы завершить там свое образование. В том же году вышла его первая печатная работа, а в июне 1904 года он успешно защитил докторскую диссертацию на тему «*Движение твердых тел в жидкостях и механика Герца*» (нем. *Die Bewegung starrer Körper in Flüssigkeiten und die Mechanik von Hertz*).

В конце 1904 года Пауль и Татьяна решили пожениться. Поскольку в Австрии в то время

браки между христианами и нехристианами были запрещены, молодым людям пришлось выйти из своих конфессий и стать атеистами. После этого они могли вступать в брак и 21 декабря 1904 года официально оформили свои отношения в Венском муниципалитете.

ПАВЕЛ СИГИЗМУНДОВИЧ

Пауль интересовался родной своей супруги, и осенью 1907 года Эренфесты приехали в **Санкт-Петербург**. Татьяна уже давно не была в России, но, родив в 1905 году первую дочку, **Таню**, испытала желание воспитать ее в русскоязычной атмосфере.

Вскоре у них стала собираться талантливая молодежь, интересовавшаяся теорией физики. В своей квартире Эренфест организовал семинар, который стал местом регулярных встреч для молодых петербургских ученых. Эти собрания были не только хорошей школой для научной молодежи, но и способствовали становлению Эренфеста как лектора и научного руководителя. Ученики называли его уважительно **Павлом Сигизмундовичем**.

Известность молодого австрийца в среде российских физиков возросла после **XII съезда русских естествоиспытателей и врачей** (декабрь 1909 года), где он с успехом прочитал доклад о теории относительности. В 1910 году Эренфест блестяще сдал самый сложный экзамен по математике, попутно добившись некоторого ограничения экзаменационных требований. Однако это не помогло ему получить постоянное место преподавателя: за все пять лет в России он



Фото: © Smithsonian Institution / Wikimedia

▲ **Татьяна Алексеевна Эренфест-Афанасьева**
(около 1910 года)

прочитал лишь один временный курс на два семестра в **Политехническом институте**. Его влияние, таким образом, ограничивалось организацией семинара, но этого оказалось достаточно, чтобы объединить петербургских ученых и повысить их интерес к теоретической физике.

Еще одной сферой деятельности Эренфеста было участие в работе **Русского физико-химического общества**, членом которого он являлся практически с момента своего приезда, а в 1909 году стал сотрудником редакции издававшегося там журнала.

Основным научным итогом лет, проведенных австрийцем в Петербурге, стала серия работ, посвященных основам статистической механики. Этот цикл завершался фундаментальной статьей «*Принципиальные основы статистического подхода в механике*» (*Begriffliche Grundlagen der statistischen Auffassung in der Mechanik*, 1911), написанной Эренфестом со-

вместно с супругой. Эта работа, которую первоначально планировал выпустить сам **Больцман**, была положительно воспринята научным сообществом и принесла Эренфесту определенную известность и, что не менее важно, уверенность в себе.

Летом 1910 года в семье родилась вторая дочь, которую тоже назвали русским именем – **Галя**.

И ЗДЕСЬ БЕЗРАБОТИЦА

Поскольку надежда на постоянное трудоустройство в России не оправдалась, Эренфест начал искать работу за границей, где его имя уже было на слуху. В начале 1912 года он совершил поездку по Европе, однако встречи с хорошими знакомыми и друзьями, известными в мире науки, увы, не помогли ему продвинуться в его поиске. Во Львове он встретился с **Марианом Смолуховским**, в Вене – с **Эрвином Шрёдингером**, в Берлине – с **Максом Планком**, в Лейпциге – с другом детства **Герглотцем**, в Мюнхене – с **Арнольдом Зоммерфельдом** и **Вильгельмом Рентгеном**, в Цюрихе – с **Петером Дебаем**. Наконец, в Праге произошла его первая личная встреча с **Альбертом Эйнштейном**, с которым он переписывался с весны 1911 года и с которым сразу подружился. Тот, уже принявший к тому времени приглашение из **Цюрихского политехникума**, предложил новому другу стать его преемником в **Немецком университете Праги**, однако для этого надо было формально принять ту или иную религию. К удивлению и сожалению **Эйнштейна**, Эренфест от этой возможности отказался. Других шансов получить место



Фото: © Museum Boerhaave, Leiden / Wikimedia

▲ **Эйнштейн и Лоренц**
у дверей дома Эренфеста
(примерно 1920 год)

в каком-либо университете Австрии или Германии практически не было, а надежды устроиться вместе с **Эйнштейном** в Цюрихе тоже не оправдались. Поэтому Эренфест с энтузиазмом принял предложение **Зоммерфельда** пройти *хабилитацию* (процедура получения высшей академической квалификации, следующей после ученой степени доктора философии. – Прим. ред.), что давало бы право в дальнейшем рассчитывать на место приват-доцента в **Мюнхенском университете**.

В конце апреля 1912 года Эренфест получил первое письмо от **Хендрика Антона Лоренца**, профессора **Лейденского университета**, с вопросами о планах и перспективах дальнейшей работы в России. Из следующего письма, датированного 13 мая 1912 года, Эренфест узнал, что **Лоренц**, высоко ценивший его работы за «*основательность, ясность и остроумие*», рассматривает молодого австрийца в качестве своего возможного преемника

на кафедре теоретической физики, которую вскоре собирался оставить, – свою роль, видимо, сыграли и рекомендации со стороны **Эйнштейна** и **Зоммерфельда**. Эренфест, надеявшийся в лучшем случае стать приват-доцентом в каком-нибудь университете, был удивлен и обрадован этим предложением. Вот как он ответил на вопрос о России: «... несомненно, что Россия могла бы стать моей родиной в самом глубоком значении этого слова, если бы я получил здесь постоянную преподавательскую работу где бы то ни было. Несмотря на мое недостаточное владение языком, я не ощущаю себя чужим в кругу здешних людей (исключая политических чиновников).» – Из переписки Эренфеста с Лоренцем // Эренфест П. *Относительность. Кванты. Статистика.* – М.: Наука, 1972. – С. 219.

Наконец, в сентябре 1912 года Эренфест получил официальное уведомление о своем назначении и поздравления от **Лоренца** и **Эйнштейна**. 4 декабря 1912 года состоялась официальная церемония его вступления в должность профессора **Лейденского университета**. Эренфест прочел вступительную лекцию, озаглавленную «*Кризис в гипотезе о световом эфире*» (Zur Krise der Lichtäther-Hypothese), и призвал студентов видеть в нем «старшего товарища по учебе, а не человека, который стоит на другой ступени на пути к познанию».

Новый профессор быстро освоил голландский язык в достаточной мере, чтобы читать лекции студентам. В последующие годы он регулярно преподавал на старших курсах электродинамику (включая теорию отно-



▲ *Эренфест с учениками (1924). Слева направо: Г. Дике, С. Гаудсмит, Я. Тинберген, П. Эренфест, Р. Крониг и Э. Ферми*

сительности) и статистическую механику (включая вопросы квантовой теории), иногда это были специальные курсы по теоретической механике, физике коллоидов и другим темам.

Особенностью подхода Эренфеста к преподаванию было акцентирование внимания на ключевых и принципиальных моментах, на тех или иных затруднениях и нерешенных проблемах. Известный физик **Георг Уленбек** так охарактеризовал метод своего учителя: «Знаменитую эренфестовскую ясность изложения не следует смешивать со строгостью. Действительно, он редко давал строгое формальное доказательство. Но он всегда умел дать всеобъемлющий обзор предмета изложения, ясно выделив завершённые вопросы и вопросы, остающиеся открытыми. Эренфест любил повторять: сначала разъяснить, а потом доказывать. И он всегда начинал с того, что набрасывал доказательство или делал какое-либо утверждение правдоподобным настолько, что слушатели могли осознать его „на пальцах“. Он был всегда находчив и остроумен в изобретении простых моделей,

которые помогали уяснению существенных черт аргументации... Эренфест никогда не давал и не придумывал задач; он просто в них не верил. Он считал, что имеют ценность лишь те задачи, которые естественно возникают перед самим студентом. Все внимание было всегда сосредоточено на физических идеях и логической структуре теории». – Уленбек Г. Е. Воспоминания о профессоре П. Эренфесте // УФН. – 1957. – Т. 62, вып. 3. – С. 368.

ЗНАМЕНИТОСТИ НА СТЕНКЕ

К 1914 году Эренфесты переселились в дом 57 по улице *Белых Роз*, спроектированный **Татьяной Алексеевной** (ныне он считается памятником архитектуры). В последующие годы здесь останавливались многие известные ученые; у гостей даже возникла традиция расписываться на стене одной из комнат. На этой стене до сих пор можно найти автографы **Эйнштейна, Бора, Планка, Гейзенберга, Паули, Борна, Шрёдингера** и многих других знаменитостей.

Дружба **Эйнштейна** и Эренфеста, начавшаяся с их первой личной встречи в январе 1912 года

▼ *Дом Эренфестов в Лейдене (современный вид)*



и оставившая обширную переписку, основывалась не только на общих научных интересах, но также на увлечении философскими и историческими вопросами физики, сходстве взглядов на политические и общечеловеческие проблемы, на любви к музыке: во время регулярных визитов Эйнштейна в Лейден они часто устраивали концерты для скрипки и фортепиано.

Первая встреча Эренфеста с **Нильсом Бором** состоялась в 1919 году, вскоре их семьи связала крепкая дружба. Именно лейденский профессор, обладавший качествами «великого критика» и способностью глубоко проникать в существо физических проблем, привлек внимание **Эйнштейна** к работам **Бора** и способствовал сближе-

▼ *Эйнштейн дома у Эренфестов (1920). На коленях гостя – сын Эренфеста, Павлик*



▼ *Стена с автографами в эренфестовском доме*

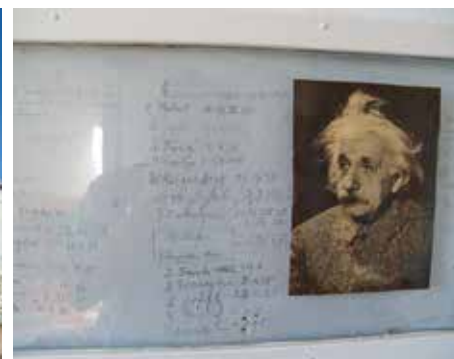




Фото: Wikimedia

▲ **Нильс Бор и Пауль Эренфест с сыном Павликом на железнодорожной станции в Лейдене**

нию двух великих ученых. Эренфест выступил в роли своеобразного «посредника» в знаменитой дискуссии **Эйнштейна и Бора** об основаниях квантовой механики, склоняясь к точке зрения второго из них. В письме, адресованном обоим своим друзьям, он писал: «Я не могу передать вам, как важно для меня послушать вас обоих, спокойно беседующих друг с другом о нынешнем состоянии физики». Здесь уместно привести обширную цитату из статьи **Эйнштейна**, посвященной памяти друга: «Его величие заключалось в чрезвычайно хоро-

▼ **Эренфест с женой в окружении молодежи. Кроме учеников Эренфеста (Уленбек, Крамерс, Гаудсмит), на фото можно увидеть Адриана Фоккера и Поля Дирака**



Фото: Wikimedia

шо развитой способности улавливать самое существо теоретического понятия и настолько освобождать теорию от ее математического наряда, чтобы лежащая в ее основе простая идея проявлялась со всей ясностью. Эта способность позволяла ему быть бесподобным учителем. По этой же причине его приглашали на научные конгрессы, ибо в обсуждения он всегда вносил изящество и четкость. Он боролся против расплывчатости и многословия; при этом пользовался своей пронизательностью и бывал откровенно неучтив. Некоторые его выражения могли быть истолкованы как высокомерные, но его трагедия состояла именно в почти болезненной неверии в себя. Он постоянно страдал от того, что у него способности критические опережали способности конструктивные. Критическое чувство обкрадывало, если так можно выразиться, любовь к творению собственного ума даже раньше, чем оно зарождалось». – Эйнштейн А. Памяти Пауля Эренфеста // *Собрание научных трудов*. – М.: Наука, 1967. – Т. 4. – С. 191.

СВЯЗИ С РОССИЕЙ

После начала Первой мировой войны Эренфест поддерживал усилия **Лоренца** по сохранению связей и налаживанию взаимопонимания между учеными воюющих стран. Особенно близко к сердцу лейденский профессор принимал изоляцию русских физиков, которая из-за *Гражданской войны и интервенции* продлилась до 1920 года. В дальнейшем он принимал деятельное участие в налаживании контактов между

советскими и европейскими учеными, организовал сбор научной литературы для петроградских физических институтов, гости из России (**Чулановский, Иоффе, Крутков** и другие) часто появлялись на его семинарах и у него дома.

В августе – октябре 1924 года Эренфест побывал с визитом в Ленинграде, принял участие в работе *Физико-технического института* и *IV Съезда русских физиков* (в качестве заместителя председателя), посетил многие научные центры и лаборатории, выступал с лекциями. Его интересы не ограничивались наукой: в Москве он ознакомился с работой ВСНХ и побывал на спектаклях МХАТа. Из новых знакомств следует отметить встречу с **Леонидом Мандельштамом**, а также молодыми теоретиками – **Яковом Френкелем** и **Игорем Таммом** (о последнем он впоследствии отзывался как о лучшем из возможных своих преемников в Лейдене).

Зимой 1929/30 года Эренфест вновь посетил Советский Союз: выступал на семинарах в Ленинграде и Москве, побывал в *Харьковском физико-техническом институте*, в котором к тому времени началось формирование крупной школы физики низких температур (большую роль в ее становлении сыграли плодотворные связи с лейденской криогенной лабораторией, установившиеся в том числе благодаря усилиям Эренфеста).

Последний раз Павел Сигизмундович приехал в СССР в декабре 1932 года и около месяца провел в *Харькове*, где к тому времени начал работать молодой **Лев Ландау**. Эренфест подумывал

вал о том, чтобы отказаться от постоянной позиции в Лейдене и заняться организационно-педагогической деятельностью в России, однако этим планам не было суждено сбыться.

ГОРЕ ОТ УМА

Настоящим потрясением для Эренфеста стала смерть **Лоренца**, с которым он общался каждую неделю и регулярно переписывался по научным и личным поводам.

На следующий день после похорон своего старшего товарища Пауль тяжело заболел и долго не мог оправиться. К концу 1920-х годов в его душе усилился разлад, он регулярно впадал в глубокую депрессию.

Ученого угнетало чувство собственного несовершенства и неспособности угнаться за стремительным развитием физики, мучило ощущение несоответствия занимаемой должности (ведь он был преемником самого Лоренца). Уже примерно за год до смерти в письмах некоторым друзьям он заводил речь о желании покончить с собой.

Он принимал близко к сердцу гонения против ученых-евреев, развернувшиеся в Германии после прихода к власти нацистов, и старался по мере своих сил устроить судьбу многочисленных эмигрантов. Кроме того, серьезным ударом для него была болезнь младшего сына, **Василия**, страдавшего синдромом Дауна; содержание ребенка в специализированных медицинских учреждениях было тяжким бременем для небогатой профессорской семьи.

Все больше запутывалась и личная жизнь Эренфеста: его жена

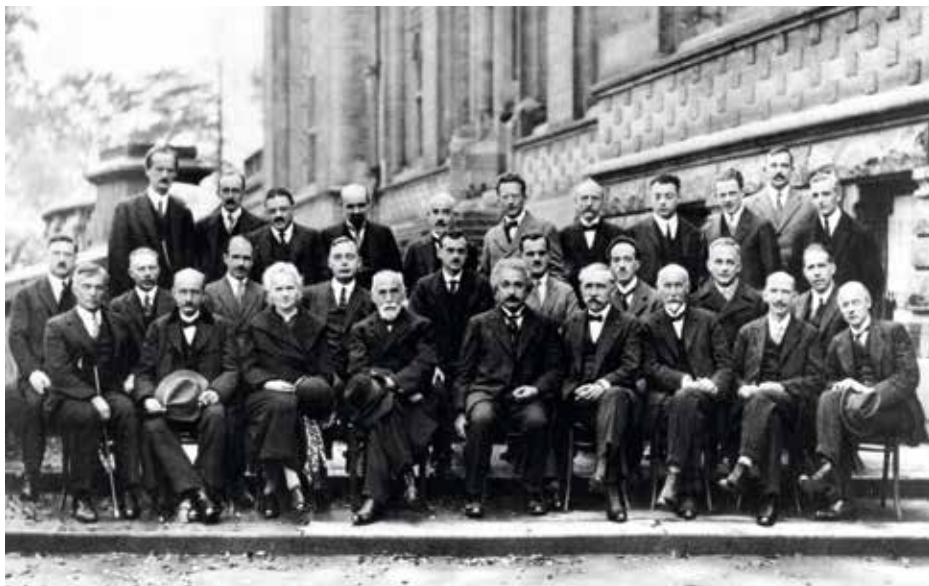


Фото: Benjamin Coupric / Kobenhavnerfortællingen / Wikimedia

▲ Эренфест (стоит третий слева) среди участников Сольвеевского конгресса 1927 года, на котором обсуждались проблемы квантовой механики

много времени проводила в Советском Союзе, занимаясь преподавательской деятельностью, он же с 1931 года **поддерживал романтические отношения** с незамужней женщиной – историком искусства **Нелли Мейес**, которые привели к началу бракоразводного процесса.

Единственный выход из сложившейся ситуации он видел в самоубийстве. 25 сентября 1933 года Эренфест приехал в Амстердам, где в *Институте для больных детей профессора Ватерлинка* содержался 14-летний **Василий**, и застрелил сначала сына, а затем себя.

Старший сын Эренфеста, **Пауль** (Павлик), пошел по стопам отца и тоже стал физиком, обучался в *Лейденском университете* и работал в *парижской лаборатории Пьера Оже*. В 1930-е годы Эренфест-младший написал несколько известных работ по физике космических лучей. В 1939 году 23-летний ученый трагически погиб в Альпах, где

проводил измерения зависимости интенсивности космического излучения от высоты в одной из обсерваторий.

Старшая дочь, **Татьяна ван Арденне-Эренфест**, была известным математиком.

Младшая дочь, **Анна Галинка Эренфест**, стала художницей. Вместе со своим супругом **Якобом Клоотом** (1916–1943) под общим псевдонимом «*El Pintor*» (маляр) они иллюстрировали серии популярных детских книг. Однако в 1943 году, через два года после женитьбы, ее муж был депортирован в концентрационный лагерь *Собибор*, откуда уже не вернулся.

Также в концлагере (Треблинка) погибла и мачеха Пауля Эренфеста – **Жозефина Еллинек** (во втором браке – Фридман, 1868–1942), младшая сестра матери ученого, на которой **Зигмунд Эренфест** женился за два года до смерти в 1894 году.

Кира Лесникова
По материалам открытых интернет-источников



Фото: © anthony shkraba / Pexels

ИНТЕРНЕТ УЛУЧШАЕТ ПАМЯТЬ

Европейские социологи выяснили, что активное пользование интернетом помогает пенсионерам сохранить когнитивные функции. Они провели исследование с участием 2 тыс. человек из Австрии, Бельгии, Германии, Дании, Израиля, Испании, Италии, Франции, Швейца-

рии и Швеции, вышедших на пенсию после 2004 года. Пенсионерам предложили пройти тест на запоминание слов. Активные пользователи смогли вспомнить в среднем на 1,22 слова больше, чем те, кто не выходит в интернет. Особенно эта взаимосвязь прослеживалась у женщин: они назвали по памяти примерно на 2,37 слова больше, а мужчины – на 0,94, пишет www.mn.ru.

КАК УЛУЧШИТЬ память в возрасте

КАК СВЯЗАНЫ ИЗЖОГА И КОРОНАВИРУС

Ученые доказали, что подверженные изжоге люди тяжелее переносят коронавирус. Это связывают с генами, которые провоцируют развитие кислотного рефлюкса. Такие люди с большей вероятностью заболеют тяжелой формой коронавирусной ин-

фекции, можно заключить из исследований австрийских специалистов из Научно-исследовательского института Бергхофера. По итогам работы ученые пришли к выводу, что наличие соответствующих признаков следует отнести к дополнительному фактору риска заболевания тяжелой формой коронавируса. Об этом сообщает *Daily Mail*.

www.kp.ru



Фото: © Владимир Васильев / Pexels

КАК УСТРОЕНЫ РОДОВЫЕ ПУТИ У ЖЕНЩИН

У женщин, в отличие от приматов, родовые пути перекручены, что часто становится причиной непростых родов. Австрийские и португальские ученые выяснили, почему у нашего вида

есть такая особенность. Также специалисты рассказали, как взаимосвязано сложное строение таза женщин со здоровьем их спины.

Исследователи нашли ответ, почему при эволюции строение таза женщин стало сложнее. Если бы женский таз был более удобным для прохождения ребенка через родовый канал, он был бы наклонен еще сильнее, чем сейчас, что доба-

вило бы более глубокий прогиб в нижней части спины. Если бы таз был сформирован удобнее для деторождения, это повлияло бы на здоровье позвоночника.

Для сравнения ученые привели пример шимпанзе, у которых более глубокий вход в тазовую часть, однако из-за хождения на четвереньках их бедра не испытывают таких нагрузок, как у человека, сообщает журнал *BNC Biology*.

ЕСЛИ БЫ ЖЕНСКИЙ ТАЗ БЫЛ СФОРМИРОВАН УДОБНЕЕ ДЛЯ ДЕТОРОЖДЕНИЯ, ЭТО ПОВЛИЯЛО БЫ НА ЗДОРОВЬЕ ПОЗВОНОЧНИКА



«ЭФФЕКТ ЧАЙНИКА»

Открытое в 1965 году явление под названием «эффект чайника» смогли объяснить ученые из Венского технологического университета. Исследование описано в *Journal of Fluid Mechanics*.

Если из одной посуды в другую переливать жидкость медленно, она будет стекать каплями по посуде, из которой ее переливают. Австрийские ученые поняли, что дело в самой капле, которая образуется на нижней стороне края носика чайника, и ее размере, на который влияет скорость разливания жидкости. Если жидкость лить медленно, капля становится большой. Ученые также выяснили, что гравитация особо не влияет на проявление эффекта.

www.runews24.ru



Фото: © Сергей Малышев / InScienceNews

ДАТИРОВАН РАСПАД СУПЕРКОНТИНЕНТА

Российские и австрийские ученые исследовали магматическое тело на хребте Сетте-Дабан в Якутии и выяснили, что около 1,4 млрд лет назад там существовал крупный, покрытый базальтовой магмой участок, охватывающий северную и восточную часть Сибири и, возможно, западную часть Балтики. Он мог вызвать процессы горизонтального растяжения на стыке континентов и стать причиной раскола существовавшего тогда суперконтинента Колумбии, пишет www.inscience.news.

МУЛЬТИПЛЕКСНАЯ СЕТЬ ДИАГНОСТИРУЕТ ГЕНЕТИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ

Редкие заболевания часто вызываются одним генетическим дефектом, поэтому анализ мутаций и их фенотипических проявлений может дать важную информацию для разработки стратегий лечения. Ученые из Исследовательского центра молекулярной медицины СЕММ Австрийской академии наук разработали мультиплексную многослойную сеть, которая отображает множество генов и около 20 млн их взаимодействий на нескольких уровнях организации тела, что позволяет улучшить идентификацию мутаций и оценку их последствий. Для ее создания авторы интегрировали наборы данных о более чем 3,7 тыс. редких заболеваний с известной генетической причиной. Статья опубликована в журнале *Nature Communications*.

www.inscience.news

Др. Александра Шмидт-Трост

русскоговорящий ДЕТСКИЙ ВРАЧ

10-летний стаж в неонатологии, дополнительная специализация по детской неврологии, эпилепсии и ЕЕГ. Частный кабинет (анализ крови) и визиты на дом

Kinderpraxis Wien West

Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5
www.kinderpraxis-wien-west.at

ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya
врач-специалист акушер-гинеколог
кандидат медицинских наук

PRAXIS NOVUM-MED
Kagrner Platz 12
1220 Wien

+43 676 76 03 706
www.novum-med.at/russisch/
frauenarzt@novum-med.at

- Планирование и ведение беременности
- Ведение родов и послеродовая реабилитация
- Лечение климактерических и сексуальных расстройств, anti-age терапия
- Генетические консультации по раку молочной железы
- Эндовидеохирургия и пластические операции (Donauspital)

DR. SVITLANA POKORNIK
ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ РЕСТАВРАЦИЯ
КОРРЕКЦИЯ ПРИКУСА
ИМПЛАНТЫ
ПАРОДОНТАЛЬНОЕ ЛЕЧЕНИЕ
ДЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ

Частная ординация:
Röbergasse, 32/1-3
1090 Wien
Tel. + 43 (0699) 131 27 147
www.dr-pokornik.at

Dr.Kheyfets
Facharzt für Urologie

русскоговорящий ВРАЧ-УРОЛОГ
канд. мед. наук, доктор Олег Хейфец

- мочекаменная болезнь, детская урология, уроонкология
- операции на работе Da Vinci, лазерная хирургия

Частный прием / Wahlarzt

Ordination Wien: 1010 Wien, Nagelgasse 11/1
Ordination Purkersdorf: 3002 Purkersdorf, Bachgasse 4
Тел.: +43 664 4111275
www.urologie-kheyfets.at * post@urologie-kheyfets.at

Мгji

Мария Титова
ПСИХОТЕРАПЕВТ

консультации, терапия для взрослых и детей

Тел: +43 650 4803669
titovam150@gmail.com
www.psyonline.at/titova_maria

Адрес: 1010 Wien
Habsburgergasse 10/11,
Gesundheitszentrum

Dr. Natalia Pivec
русскоязычный СТОМАТОЛОГ

50 км от Вены – Sopron (Венгрия)

- Доступные цены
- 5 лет гарантии
- Все виды стоматологических услуг

Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),
0036/306 670 219 (по-немецки)
www.dentsanata.hu



гостей Дома истории Австрии склоняется к тому, чтобы позволить публике выходить на злополучный балкон.

В Вене и за ее пределами его называют не иначе как «балконом Гитлера». И хотя с него перед массами выступали самые разные люди, но туристы, бродящие с картами или смартфонами вокруг Хофбурга, нередко спрашивают местных жителей, где находится «балкон Гитлера», а те, не мешкая ни секунды, показывают, в какую сторону следует обратить свой взор.

Это место является одним из самых ярких символов национал-социалистического прошлого Австрии. Страна долгое время старалась замалчивать тот период истории, позиционируя себя в роли «первой жертвы» Гитлера. Лишь в 1990-х в Австрии начали потихоньку прорабатывать собственное нацистское прошлое и проявлять готовность нести ответственность за совершенные преступления. Но к балкону притрагиваться не решались. Теперь же дискуссия разгорелась с новой силой.

С этого балкона выступал не только Гитлер

За всю послевоенную историю Австрии балкон открыли лишь один раз. В 1992 году перед публикой, собравшейся на *Хельденплац* (Площади героев), с него выступил переживший Холокост лауреат Нобелевской премии мира **Эли Визель**. К сожалению, его речь не запечатлелась в коллективной памяти

ЧТО НЕ ТАК С «БАЛКОНОМ ГИТЛЕРА»?

С ЭТОГО ДВОРЦОВОГО БАЛКОНА В ЦЕНТРЕ ВЕНЫ ГИТЛЕР ОБЪЯВИЛ ОБ АНШЛЮСЕ – ПРИСОЕДИНЕНИИ АВСТРИИ К ТРЕТЬЕМУ РЕЙХУ. КАКИМ СЕГОДНЯ ВИДЯТ АВСТРИЙЦЫ БУДУЩЕЕ ЭТОГО МЕСТА?

Дом истории Австрии (*Haus der Geschichte Österreich*) – это музей современной истории страны, расположенный в Новом замке Хофбурга – некогда зимней резиденции **Габсбургов**. Именно в этом музее находится дверь на тот самый балкон, с которого 15 марта 1938 года **Гитлер** (Adolf Hitler) объявил тысячам собравшихся на площади австрийцев о присоединении страны к Третьему

рейху. Так называемый **аншлюс** состоялся. Австрийцы приветствовали его ликованием...

Двери на балкон закрыты, попасть на него нельзя. Однако **Моника Зоммер** (Monika Sommer), директор Дома истории, непременно хочет это изменить. Она выступает за то, чтобы сделать балкон доступным для публики. Посетителей музея призывают высказать свое мнение: открывать его или не открывать? И большинство



▲ Так балкон в Хофбурге мог бы выглядеть в будущем.
Работы для онлайн-проекта «Тот самый балкон, стройплощадка».

настолько ярко, чтобы навсегда «перебить» предыдущего оратора. А сказал Визель следующее: «Балкон – это ничто. Это символ, только и всего. Очищение, изменения не могут прийти с балкона. Они должны прийти снизу».

Эли Визель родился в Трансильвании в религиозной еврейской семье. Во время войны он потерял большую ее часть, но сам сумел выжить и в Освенциме, и в Бухенвальде. Он считал своим долгом рассказывать людям во всем мире об ужасах Холокоста – в книгах, статьях, выступлениях, на лекциях. В 1986 году он стал лауреатом Нобелевской премии мира «за приверженность тематике, посвященной страданиям еврейского народа, жертвам нацизма».

По словам директора Дома истории Австрии **Моники Зоммер**, давно пора расширить историческое значение балкона и сделать его символом нового, современного понимания истории страны и критического подхода к ней. Выходя на балкон, уверена Зоммер, посетители будут осознавать, что происходило здесь в 1938 году, однако увидят перед

собой современный город и нынешние символы демократической Австрии: резиденцию президента, ратушу, парламент. «Это прекрасный вид и хорошая возможность поговорить о важности демократии», – считает она.

По инициативе Дома истории Австрии стартовал онлайн-проект под названием «**Тот самый балкон, стройплощадка**». Любой, кто хочет, чтобы балкон открыли и сделали символом демократии и достойного отноше-

ния к собственной истории, может зайти на сайт проекта и загрузить фото или рисунки со своим видением будущего дизайна балкона.

Посетители сайта могут голосовать за те или иные представленные идеи. В данный момент лидируют два рисунка. На одном из них, названном «"Залесение" вместо управления» (Verwaldung statt Verwaltung), балкон, засаженный деревьями, кустами и другой растительностью, полностью утопает в зелени. На другом рисунке, названном «Бельевая веревка для историко-политического грязного белья» (Wäscheleine für die geschichtspolitische Schmutzwäsche), балкон использован в бытовом контексте: на нем сушатся выстиранные вещи.

По материалам www.dw.com
Статья дана в сокращенном варианте

Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ МАСТЕР для дома и офиса

- ➔ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ➔ Настройка сети WiFi и LAN
- ➔ Установка и обслуживание серверов
- ➔ Ремонт компьютерной техники
- ➔ Восстановление данных
- ➔ Гарантия на проведенные работы
- ➔ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ➔ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

А также создание и сопровождение WEB-сайтов, подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам и многое другое в сфере IT-технологий.

✉ e-mail: m.komissar@icloud.com
☎ Тел: 0699 10336260

Лучшие ПРОВАЙДЕРЫ ТЕЛЕВИДЕНИЯ по низким ценам

ВЫБИРАЯ НАС, ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ:

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Больше 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

АКЦИЯ – подпишись на год и получи приставку БЕСПЛАТНО!

По вопросам продаж: +43 699 10336260



В Национальный день Австрии, 26 октября 2021 года, в стране начал действовать Klimaticket – единый проездной билет на все виды общественного транспорта, включая автобусы, метро, S-bahn, поезда и электрички.

АВСТРИЙСКИЙ ПРОЕЗДНОЙ НА ВСЕ ВИДЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА,

ИЛИ КАК Я ПОЛЮБИЛ KLIMATICKET

КЛИМАТИСКЕТ – проект уникальный не только для Австрии, но и для всего мира. Страна двигалась к нему довольно долго и сложно, и можно сказать, что возможность объединить в одном проездном столько разных видов транспорта – это большой успех.

ВАЖНО: *Кому-то может показаться, что такой небольшой по размеру стране, как Австрия, запустить подобный проект – не очень сложная задача. Но это не так. В альпийской республике годовой пассажиропоток составляет около 500 млн человек. Для сравнения: в самой большой стране мира – России – он составляет 1 200 млн человек.*

В Австрии отличная инфраструктура железных дорог, которая используется гражданами страны и туристами на все 200%. В этом небольшом государстве

есть несколько железнодорожных компаний, которые конкурируют между собой. Но главное, что **транспортная сеть Австрии активно развивается**. Даже приехав в самый небольшой городок где-то в горах, можно увидеть чистые, новые, современные автобусы.

Однако за все хорошее нужно платить, и в Австрии этот вопрос стоит довольно остро. В этой стране с высокими зарплатами высоки и цены на билеты. Если не брать в расчет проездные, которые невероятно выгодны для местных жителей, то одна поездка на трамвае, S-вагн или скоростном поезде может влететь вам в копейку. Например, простая поездка из Вены в Линц в одну сторону обойдется почти в 40 евро. Ехать всего

час с небольшим – а ваш кошелек «похудеет» на такую сумму. Да, цены на железнодорожные билеты в Австрии не фиксированные и больше похожи на систему ценообразования в авиаперевозках. То есть билет на поезд в одну сторону и на одного человека по тому же маршруту *Линц – Вена* может стоить как 5 евро, так и 70 евро. И люди покупают, платят и весьма пассивно недовольно отзываются об этом.

Вместе с тем несколько лет назад в Австрии завели разговоры о том, что нужно расширять удачный опыт, начатый в Вене. Еще в середине 2012 года в австрийской столице стартовал довольно смелый для того времени эксперимент. **Местные власти выпустили**

единый проездной билет для всех видов городского общественного транспорта по цене 365 евро за год. То есть 1 евро в день за безлимитное количество поездок и пересадок. Кстати говоря, в 2021 году этот проездной столько и стоит – **1 евро в день** или по курсу – 39 рублей в 2012 году и 82 рубля в 2021 году.

KLIMATICKET = СВОБОДА

Мы с женой не только сразу решили купить себе по КЛИМАТИКЕТ – мы его очень ждали! Тут вопрос не просто в экономии, хотя не буду отрицать – это невероятно выгодное приобретение для нашей семьи. Тут еще другое – по Австрии очень хочется путешествовать. **А теперь каждый поезд в стране, каждый трамвай или автобус доступен совершенно безлимитно.** Не нужно искать какие-то кассы, терминалы, стоять в очередях или что-то покупать в приложении на телефоне. Ты свободен в своем выборе. Когда я жил в Краснодаре, было доволь-

но сложно представить себе, что прямо сейчас сяду на поезд и умо-таю в Ростов, Тимашевск или Таганрог. Я был во многих городах Краснодарского края, но мы не путешествовали часто на общественном транспорте.

В Австрии же сидеть дома в погожий день, даже в любимой квартире, очень не хочется. Рядом столько милых небольших городков, которые стоит посетить. А с КЛИМАТИКЕТ это можно сделать теперь куда проще и быстрее, а главное, «**бесплатно**».

Конечно, не обошлось без некоторых накладок, связанных с запуском этого билета по всей стране. Во-первых, купить его через интернет можно было легко и быстро, а вот получить – только через 14 дней. Это вызвало большие очереди в офисах ÖBB.

Еще одна недоработка – сам билет пока невозможно добавить в приложение ÖBB на смартфоне, так что нужно носить его с собой. Удивительно, что такую опцию не предусмотрели заранее, ведь о введении КЛИМАТИКЕТ было известно за год.

Но все это, конечно же, мелочи. КЛИМАТИКЕТ заработал, что не может не радовать. Теперь, заплатив чуть меньше 80 евро в месяц, мы можем путешествовать по стране бесконечное количество раз. Учитывая, что за проездной в Вене мы платили 30 евро, то доплата получилась не такой уж и большой.

Местные железнодорожные компании решили не останавливаться на достигнутом и подготовили спецпредложения для тех, кто купил себе КЛИМАТИКЕТ. Например, доплатив 1 000 евро в ÖBB, вы можете **повысить статус своего билета** и путешествовать только первым классом. Не знаю, кому эта опция может пригодиться, но на рекламных постерах изображены довольные пожилые жители Австрии.

Что же, КЛИМАТИКЕТ – отличный пример того, как в Австрии умеют договариваться, ставить цели и достигать их. И я верю, что за примером альпийской республики последуют и другие европейские страны. Ведь современный поезд стал удобным способом передвижения, особенно для тех, кто любит путешествовать спонтанно и без лишних хлопот. Просто взял сумку, сел на вокзале в вагон, и вот ты уже в пути – смотришь в окно и наслаждаешься поездкой.

Текст и фото:
Анатолий Паринов, г. Вена
www.emigrants.life

**ДЛЯ ТЕХ, КТО
ВЫБИРАЕТ
ЛУЧШИХ**

HAARCHITEKTUR
САЛОН
Elena Markisa

• 4 номинации Hairdressing Award 2010 •

• Hairstyling • Make-up •

вечерние и свадебные прически • OPI-маникюр
HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)
Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com



Грузинские вина премиум класса

Тел.: +43 0660 30 28 004
www.duruji-valley.ge
Email: geowinevalley@gmail.com

VIENNA TOURS

Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00

Chalet Heufeld

Русская баня с парилкой

А также:

- ✓ Комфортное шале на 8 гостей
- ✓ Мастер-классы различной тематики
- ✓ Мангал, газовый гриль, очаг для плава

+43 664 914 8398

Zuckerhut-Siedlung 3a
2640 Gloggnitz

A&M Goldschmiede

Починка и реставрация ювелирных изделий и часов

Покупка золотых и серебряных изделий

Единственный русскоговорящий мастер Ювелирного дела в Вене со стажем более 35-ти лет

www.a-m-gold.at
+43 1 5267 928
+43 676 844 341 202
Westbahnstrasse 26
1070 Wien

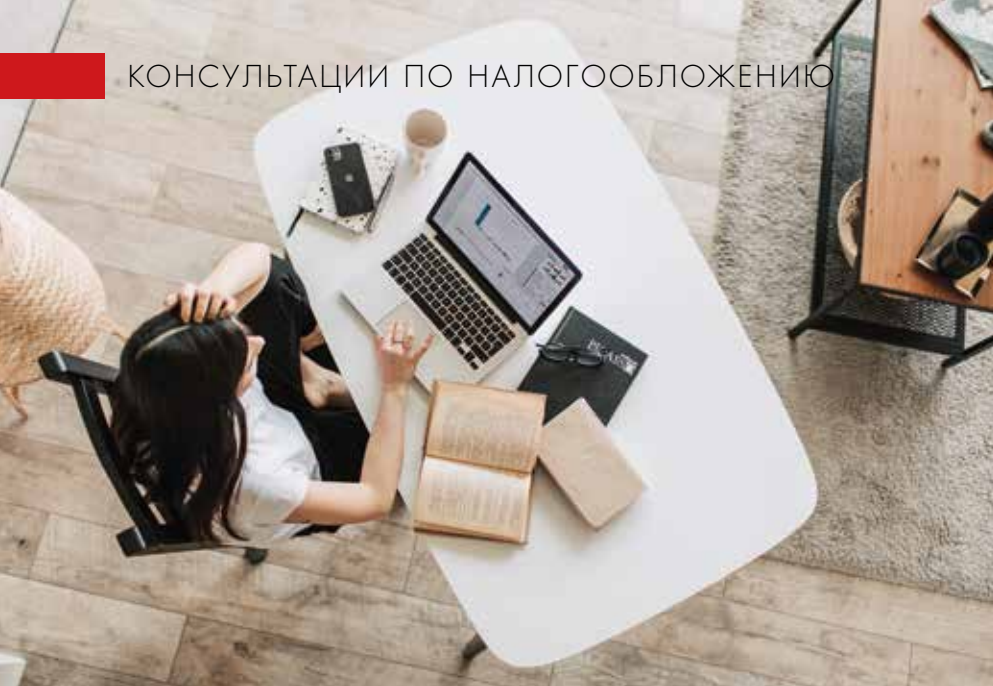


Фото: © Ylida Karponich / Pexels

в соответствии с существующими налоговыми правилами для спекулятивных операций, то есть налог не подлежит уплате, потому что годичный период спекуляций уже истек.

www.gsl-news.org

ОБ ИЗМЕНЕНИИ ВЫЧЕТА РАСХОДОВ НА СОДЕРЖАНИЕ ДОМАШНЕГО ОФИСА

Австрийское правительство объявило о смягчении условий вычета расходов из налогооблагаемой базы на содержание домашних офисов.

С 2022 года **сотрудники смогут списать до 1 200 евро** даже в том случае, если у них нет отдельной рабочей комнаты. Ранее ее наличие являлось неременным условием для начисления налоговых выплат. Новое положение вступило в силу в декабре и впервые будет применяться в 2022 году, пишет газета *Kronen Zeitung*.

Однако если поступления от другой приносящей доход деятельности (для которой также имеется отдельное помещение) превышают 11 тыс. евро в год, то в отношении домашнего офиса можно потребовать **единую ставку вычета размером всего в 300 евро**.

В постановлении правительства говорится, что единовременный вычет создан «для удобства» граждан. При этом учитываются эксплуатационные составляющие расходов, связанных с жильем (арендная плата, электроэнергия, отопление, освещение). Все расходы, которые не являются «типичными для жилого помещения»,

НАЛОГОВЫЕ НОВОСТИ

О НОВЫХ ПРАВИЛАХ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ КРИПТОВАЛЮТ

В ходе налоговой реформы Австрия предпринимает шаги в направлении равного обращения с криптовалютами, обеспечивая при этом большую справедливость для инвесторов и единые рыночные условия.

Министерство финансов республики сообщило, что **будут введены новые правила налогообложения криптовалют** в рамках недавно объявленной налоговой реформы.

Она предусматривает интеграцию криптовалют в существующую систему налогообложения доходов от основных фондов. **Доход от криптовалюты будет облагаться налогом в размере 27,5%**, который вычтут при условии, что существует внутреннее обязательство удержания.

Налоговые обязательства должны вступить в силу 1 марта 2022 года и будут применяться к криптовалютам, купленным после 28 февраля 2021 года. **Криптовалюты, приобретенные до 28 февраля 2021 года, не подпадут под новый режим налогообложения**, а будут рассматриваться как «старые активы»



Фото: © Ступро Стан / Pexels

но связаны с «рабочим оборудованием», например, компьютеры, принтеры, копировальные аппараты, также могут быть заявлены в качестве вычета в налоговой декларации.

«В зависимости от того, как будут использованы эти возможности, мы ожидаем, что в государственную казну за год поступит на 150 млн евро меньше», – цитирует газета **Die Presse** теперь уже бывшего министра финансов **Гернота Блюмеля**.

По его словам, смысл нововведения в том, чтобы создать правовую определенность и стимул для сокращения как можно большего числа контактов во

время пандемии. Возможность работать из дома не должна приводить к каким-либо налоговым неудобствам для заинтересованных лиц и компаний.

www.rg.ru

О НАЛОГЕ НА ПУСТУЮЩИЕ КВАРТИРЫ

Многие венцы стонут от высокой арендной платы. С другой стороны, как сообщается, целые многоквартирные дома простаивают пустыми. Чтобы оказать большее давление на владельцев – часто институциональных инвесторов, – федеральные земли Тироль и Зальцбург планируют ввести налог на пустующие квартиры. Власти Тироля предполагают получать от спекулянтов за каждую пустующую квартиру до 2 200 евро в месяц. В Зальцбурге обсуждают налог в несколько сотен евро в год. В Вене, несмотря на тысячи не-



Фотом: © Life Of Pix / Pixels

заселенных квартир, а порой и целых многоквартирных домов, предпочитают застраивать зеленые зоны и планируют создание некой рабочей группы, которая будет заниматься налогом на пустующие квартиры.

www.krone.at

УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ РИЕЛТОРА

КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ НЕДВИЖИМОСТЬ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС

Бесплатная оценка недвижимости на продажу!

Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт. переводчик рус. яз. маг. Ина Бодоссова

+43 (0) 664 277 57 42

www.a-class.at



СТРАХОВОЙ АГЕНТ И КОНСУЛЬТАНТ ПО ВОПРОСАМ СТРАХОВАНИЯ

СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ

Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10

Факс: доб. 99

Taborstraße 54, 1020 Wien

m.tabachnik@versicherungseck.at

www.versicherungseck.at



VERSICHERUNGSECK GmbH

ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.

Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.

Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.

Анастасия Митрофанова N M C | S
Русскоговорящий адвокат Neulinger Mitrofanova Covic
Rechtsanwälte OG

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 11B | T +43 1 235 03 42
mobil + 43 660 235 03 41 | F +43 1 235 03 42 10
office@nmc-anwalte.at | www.nmc-anwalte.at

graf patsch taucher

специалисты по недвижимости
открытие фирм и представительств

адвокат говорит по-русски

Brucknerstrasse 2/4, 1040 Wien
Тел +43 1 535 48 20, Факс +43 1 535 48 20 – 44
e-mail office@gpra.at, www.gpra.at

ВСЕГО 500 МЕТРОВ
ОТ Wien Mitte
ESTEPLATZ 5 MERIDIAN
ТЕЛ. 01/907 64 15
WWW.MERIDIAN.CO.AT
SPRACHSCHULE FÜR DEUTSCH

ЯЗЫКОВАЯ ШКОЛА И ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЦЕНТР НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
ЭКЗАМЕНЫ ÖSD И ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ÖIF НА ГРАЖДАНСТВО И ПМЖ

НЕМЕЦКИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ОТ 3-10 ЛЕТ в нашем Smart & Clever
Kids Club
Регистрация на www.meridian.co.at
1030 WIEN, ESTEPLATZ 5 ТЕЛ. 01/907 64 15

Заверенные переводы документов
Немецкий, русский и армянский языки

Судебный присяжный переводчик
Лариса Дибергер

Также срочные заказы
Тел.: 0699 / 11 74 95 25
E-mail: larissa.dieberger@hotmail.com
В центре Вены

Заверенный перевод документов

Присяжный судебный переводчик

Андрей Клименко

klimenko@gmx.at

+43 699 121 54 791

www.klimenko.at



Фотос: © Parlamentsdirektion / Thomas Topf

КУРЦА ОСТАВИЛИ БЕЗ ЗАЩИТЫ

С КУРЦА СНЯЛИ ИММУНИТЕТ

Экс-канцлер Австрии **Себастьян Курц** потерял защиту от расследований по коррупционным делам. 18 ноября 2021 года парламент республики единогласно проголосовал за снятие иммунитета с теперь уже бывшего лидера *Австрийской народной партии*, передает *Spiegel online*. Сам **Курц** этот шаг поддержал. Ранее политик уже говорил, что будет рад лишиться иммунитета, поскольку это позволит ему доказать свою невиновность через суд.

О «МЕДИЦИНСКОЙ СОРТИРОВКЕ»

Равенство и права человека отходят на второй план, когда государству действительно угрожает опасность. Так, недавно стало известно, что власти Австрии из-за эпидемиологической ситуации в стране **обсуждают медицинскую сортировку пациентов – так называемый триаж**. Отмечается, что темпы заболеваемости очень высоки и система здравоохранения просто не справляется с потоком пациентов. Медицинская сортировка предполагает, что людям, у которых практически нет шансов на выздоровление, будут отказывать в медицинской помощи как безнадежным. По сути, **врачам предстоит самостоятельно решать, кому помочь, а кому нет**.



https://mos.news



Фотос: © Österreich Werbung / Harald Eisenberger

А ПО-РУССКИ – ЗП

По данным портала *nachrichten.at*, австрийское правительство с 22 ноября ужесточило **правила въезда в страну** в связи с ухудшением ситуации с пандемией коронавируса. Для пересечения границы необходим сертификат, соответствующий **правилам ЗП** (привит, переболел, протестирован). Это требование распространялось и на временно въезжающих в страну для учебы, работы и по семейным обстоятельствам до 13 декабря 2021 года.

ГЕРОИНЯ В ДУРШЛАГЕ

Австрийская мусульманка **Асма Айяд** сняла необычную фотосессию, **демонстрирующую необъективность ограничений на ношение хиджаба в европейских странах**. Если ограничивать ношение хиджаба, то не придется ли запрещать другие общепринятые атрибуты одежды? На фотографиях героиня запечатлена не только в традиционных мусульманских платках и в других головных уборах, но и в



Фото: © Asma Alaid

махровом халате с полотенцем на голове, с дуршлагом на макушке, а также в парике, надетом поверх платка. «Или это тоже запретят?» – задается вопросом активистка.

www.islamnews.ru

НЕПРИВИТЫЕ ИЗГОИ

В Австрии объявили об ограничениях для непривитых от коронавируса, которых в стране насчитывается около двух млн человек. Речь идет о тех, кто не имеет действительного сертификата о вакцинации и не может доказать, что переболел ковидом в последние 180 дней. Им нельзя посещать общественные мероприятия, спортивные сооружения, парикмахерские и крупные торговые сети. Они могут приобретать лишь лекарства, продукты питания и товары первой необходимости.

www.rg.ru

О ШТРАФАХ ДЛЯ АНТИПРИВИВЧИКОВ

Австрийские депутаты разрабатывают законопроект, вводящий штрафы за отказ сделать прививку от коронавируса в ходе предстоящей в феврале кампании по обязательной вакцинации. Об этом сообщает *Kronen Zeitung*. По данным изда-

ния, отказавшимся от прививки придется заплатить штраф в размере 3 600 евро. С тех, кто вовремя не прошел ревакцинацию, взыщут 1 450 евро. Срок действия «зеленого паспорта» сокращается с девяти месяцев до семи. При этом ранее появившиеся слухи о том, что у противников вакцинации будут отзывать водительские удостоверения, пока не нашли подтверждения.

www.pnp.ru

ПУГАЮЩИЕ ПРОГНОЗЫ



Фото: © IТАR-TASS

К марту 2022 года около 500 тыс. человек могут умереть в Европе от коронавируса, если не принять срочные ужесточающие меры. Об этом пишет *Би-би-си* со ссылкой на директора Европейского бюро Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) Ханса Клюге.

ТЫСЯЧИ ПРОТИВ

В столице Австрии накануне четвертого общенационального локдауна было проведено в общей сложности 11 акций протеста. Самый крупный митинг против ограничительных мер для привитых и обязательной вакцинации с февраля 2022 года прошел в Вене, на площади Прав человека. В рай-



Фото: © Bivag / Commons

оне Бургтора полиции пришлось применить против агрессивных активистов газовые баллончики. Несколько человек были задержаны. По данным правоохранителей, в митинге приняли участие около 40 тыс. человек, сообщает www.smotrim.ru. Общественный порядок и безопасность в городе обеспечивали в общей сложности более 1 300 полицейских из Вены, Каринтии, Нижней Австрии, Верхней Австрии и Штирии.

«ОСВОБОДИТЕЛИ. ЗАБЫТЫЕ ЛАГЕРЯ ОСТМАРКА»

Так называется фильм об освобождении нацистских лагерей воинами Красной армии, снятый в Австрии. В съемках участвовали австрийские историки, родственники бывших заключенных и потомки людей, принимавших участие в освобождении концлагерей. Над фильмом работал фонд Александра Печерского при поддержке российско-австрийского Форума ответственности «Сочинский диалог».

www.rg.ru

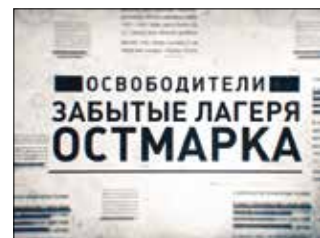




Фото: © PixHere

КАК ВЫГЛЯДЯТ КВАРТИРЫ В ДОМАХ

архитектора Хундертвассера

В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ МЫ ПИСАЛИ О ЦЕРКВИ СВ. ВАРВАРЫ, КОТОРАЯ СВОИМ СОВРЕМЕННЫМ ОБЛИКОМ ОБЯЗАНА ЗНАМЕНИТОМУ АВСТРИЙСКОМУ АРХИТЕКТОРУ ХУНДЕРТВАССЕРУ. В ЭТОМ НОМЕРЕ В ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ БЫЛО РЕШЕНО ОПУБЛИКОВАТЬ РАССКАЗ НАШЕГО ПОСТОЯННОГО АВТОРА НАТАЛЬИ СКУБИЛОВОЙ, КОТОРАЯ «ПОДГЛЯДЕЛА» В ЗАМОЧНЫЕ СКВАЖИНЫ КВАРТИР В ЕГО ДОМАХ.



Фото: © Nikolay / PixHere

«**А** для людей и деревьев» – так был концепт первого **Хундертвассерхауса** (годы постройки: 1983–1986).

Вы, наверное, видели (на фото или вживую) необычный дом архитектора Хундертвассера в Вене. Он есть во всех путеводителях по австрийской столице.

Давайте заглянем в его квартиры – ведь это жилой дом... А также побываем в других жилых постройках по проектам знаменитого австрийца.

Коренной венец **Фриденсрайх Хундертвассер** (1928–2000) был чудаковатым. Он ненавидел ограничения и мейнстрим. Прямые линии в архитектуре наводили на него тоску – ведь в природе нет прямых линий, их искусственно создал человек. Архитектор считал, что одинаковые серые бетонные коробки подавляют человека и вызывают депрессию. Стены домов он называл «*третьей кожей*», а окна – «*глазами*» во внешний мир.

В этом проекте 1986 года маэстро-архитектор воплотил свое представление об «иде-



альном» городском жилье, в котором много пространства, света, ярких красок и зелени. Он был сторонником малоэтажной застройки городов.

В знаменитом венском доме 52 квартиры, четыре магазина, 16 частных балконов и три сада-террасы для общего пользования. Есть игровая комната для детей и помещение для собраний жильцов. Экскурсии по дому не проводят. В здание можно попасть только по приглашению одного из жильцов.

Ощущение, что ты находишься в сказке, возникает уже перед домом. Яркие краски. Минимум прямых линий. Фасад разделен кривыми полосами на неровные четырехугольники. Ни одно окно не похоже на другое. Такое впечатление, что дом разрисовали дети.

**«СМЫСЛ ЖИЗНИ –
В ЕДИНЕНИИ С ПРИРОДОЙ.
А В ПРИРОДЕ НЕТ
ПРЯМЫХ ЛИНИЙ».**

Ф. Хундертвассер

Соня Шак живет в здании с самого его заселения в 1986 году. Ее квартира площадью 60 кв. м состоит из большой жилой комнаты, кухни-ниши, спальни и террасы. Фотографии интерьера (справа) взяты из газетного репортажа.

Многие квартиры двухуровневые. Это дает ощущение простора и свободы.

Почти во всех помещениях, даже в ваннных комнатах, есть источник естественного освещения.

Но в спальнях, в отличие от жилых комнат, потолки невысокие. Многие люди думают,

что квартиры в домах Хундертвассера – это некий абсурд, где полы наклонные, а все стены и потолки кривые. На самом деле архитектор дистанцировался от таких решений. Ему было важно, чтобы человек чувствовал себя в квартире комфортно, а мебель можно было подобрать в обычных магазинах.

У госпожи Шак есть собственная терраса. А вообще здесь деревья растут всюду – на крыше, на балконах, в подъездах и в квартирах. Всего в доме и на доме насчитывается около 250 деревьев и кустов.

Жильцы знают, что к окнам часто подходить не стоит – снаружи орды туристов. Самые шумные, по их мнению, – китайские.

Соня: «Я сегодня проснулась в 7 утра и выглянула в окно. Первый турист уже устанавливал фотоштатив напротив дома.»

Аренда 60-метровой квартиры в этом доме составляет около 400 евро в месяц, включая место в гараже. Не будем забывать, что этот проект заказал венский муниципалитет, поэтому и стоимость жилья должна была быть доступна для рядового венца. Повторяю – **Дом Хундертвассера** – это часть муниципального жилого фонда Вены, а не частные квартиры.

Желающих жить именно в этом здании много, но квартиры освобождаются редко – почти никто не съезжает, а повзрослевшие дети заселяются в дом своей юности после смерти родителей. Практически все жильцы знакомы друг с другом и часто собираются на общих террасах. Это часть концепции «идеального» дома Хундертвас-



сера – чтобы соседи общались, а не сидели по своим квартирам. Поэтому в каждом жилом доме по проекту архитектора большое внимание уделяется общественному пространству.

Интересная деталь – поскольку сам Хундертвассер не имел законченного архитектурного образования, официальным архитектором был назначен **Йозеф Кравина**, который вместе с ним спроектировал этот дом (не обошлось без конфликтов между ними).

Это была первая жилая постройка по проекту Фриденсрайха Хундертвассера.



Буквально в трех шагах от этого необычного венского жилого дома расположен **Кунст Хаус** (KUNST HAUS WIEN), который тоже был построен по проекту Хундертвассера. Это музей, и, разумеется, он открыт для всех желающих. Его стоит посетить! Там все оформлено в стиле Хундертвассера, даже кафе.

Но мало кто знает, что на крыше **Кунст Хауса** находится квартира, которую мастер создал для себя. Это и ателье, и жилище одновременно. Квартира недоступна для экскурсий, поэтому помещаю фото из интернета.



«ПРЯМЫЕ ЛИНИИ ПОГУБЯТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО».

Ф. Хундертвассер



ЖИЛЫЕ ПРОЕКТЫ ХУНДЕРТВАССЕРА В ДРУГИХ ГОРОДАХ



Фонмр © W. Bulach / Wikimedia

Вот еще один жилой дом по проекту Хундертвассера, на этот раз в Магдебурге – **«Зеленая цитадель Магдебурга»** (год постройки: 2005). Мастер работал над этим объектом до самой своей смерти в 2000 году. Здание сдавали в эксплуатацию уже без него.

«Зеленая цитадель» имеет два внутренних двора, в одном из которых установлен фонтан. Крыши и дворы засажены травой и деревьями – откуда и происходит название здания.

В отличие от венского **Хундертвассерхауса**, в который



Фонмр © Ralf Ralstschek / Wikimedia

с улицы не попадешь, здесь проводят экскурсии и имеется **MUSTERWOHNUNG** – квартира-образец, которую можно осмотреть.



Foto: © www.plochingen.de



▲ «Жилье под дождевой башней» в Плохингене

В «Зеленой цитадели» 55 квартир площадью 50–145 кв. м. И у всех них разная планировка.

В жилом комплексе есть также несколько магазинов, кабинеты врачей и театр. Имеется подземный гараж. **Строительство обошлось в 27 млн евро.**

Посетители имеют доступ лишь во двор и до третьего этажа, где находятся магазины и кафе. Дальше начинается территория только для жильцов. Таким образом жители дома не страдают от внимания назойливых любопытных.

В квартирах можно увидеть колонны в комнате. Лестницы в подъездах и выходы на террасу из квартир не имеют простых ровных ступеней: хотя они новые и бетонные, но намеренно сделаны «стоптанными», будто изнашивались столетиями.

Здание украшает большое количество деревьев. Некоторые из них были посажены на крыше, другие уходят корнями во внеш-

ние стены квартир. За этими посадками ухаживают жильцы, так называемые *арендаторы дерева*.

Поскольку все стены имеют искривления, в доме нет обычных квадратных или прямоугольных комнат.

После завершения строительства никто не имеет права вмешиваться во внешнее состояние дома. С ростом деревьев, выцветанием фасадной краски и т. д. дом будет меняться, старея естественным образом.

Еще один жилой дом Хундертвассера находится в немецком городе Плохингене (годы постройки: 1991–1994). Он называется **WOHNEN UNTERM REGENTURM** («Жилье под дождевой башней»). Посмотрите на фото справа – похоже на городок хоббитов? Или на декорацию для сказки?

Центром жилого комплекса является 33-метровая башня с четырьмя куполами по 1,6 м в диаметре, покрытыми 24-каратным листовым золотом.

«ПРЯМАЯ ЛИНИЯ БЕЗБОЖНА И НЕВОЗМОЖНА».

Ф. Хундертвассер

В доме 64 квартиры по 40–140 кв. м (1–5 комнат), супермаркет, аптека, кабинеты врачей, кафе, офисы. Архитектура внутреннего двора с улицы не видна. Здесь проводят экскурсии, но без посещения двора (эта территория только для жильцов).

САМОЦВЕТЫ
Очная образовательная группа

РУССКИЙ ГОРОД

КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Набор учеников от 3 лет по итогам собеседования
- Очная, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института им.А.С.Пушкина

www.russky-gorod.at
e-mail: office@russky-gorod.at
tel.: +436604917573

РУССКАЯ ШКОЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФИЛИАЛЫ:
ESTERPLATZ 5 | HIMMELSTRASSE 11
10300 WIEN | 1190 WIEN

МЕРИДИАН
TEL: 01/907 64 15
WWW.RUSGYMNASIUM.AT

- Более 10 лет успешной работы
- Занятия в будние дни и по субботам
- Дошкольная программа от 3 лет, 1-8 классы
- Сертификация института им. Пушкина
- Официальная аттестация школы РФ
- Студии и секции от 3 лет

КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии

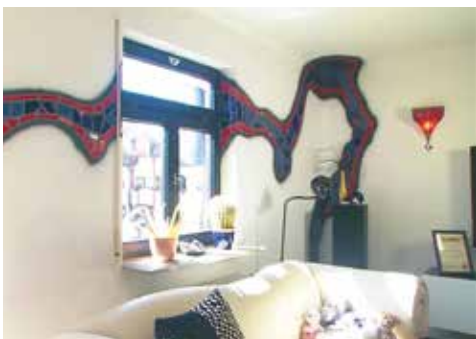
Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**
e-mail: **anna-ludwig@gmx.at**



Стоимость строительного проекта составила около 30 млн евро.

Девиз этого комплекса: *«Городская жизнь в единении с природой. Минимум вмешательства».*

Одинаковых квартир в доме нет. На фото внизу – одна из них.



Еще один жилой дом Хундертвассера находится в Дармштадте (год постройки: 2000). Он называется **«Лесная спираль»**.

При строительстве этого комплекса с подземным гаражом было использовано 12 тыс. кубометров отходов старого бетона.

Главным мотивом творчества Хундертвассера была спираль. Он постоянно изображал вьющиеся линии.

Дом **«Лесная спираль»** построен в форме буквы U. Самая высокая его часть насчитывает 12 этажей. В здании 1 000 окон – и все они разные. Даже дизайн ручек дверей в каждой квартире не повторяется. Во дворе находятся детская площадка и искусственное озеро.

Редкие квартиры (всего их 105) имеют правильную прямоугольную форму. Углы комнат всегда закругленные.

Хундертвассер также работал над созданием системы биотуалетов с замкнутым безотходным циклом, где фекалии и мочу можно было бы



использовать дальше. Но в условиях городских квартир с их санитарно-гигиеническими требованиями это невозможно. Поэтому все жилые дома Хундертвассера оснащены современной канализационно-водопроводной системой.

Наталья Скубилова, г. Вена
Фото подобраны автором

В ноябре в исторических стенах Русского дома в Вене под эгидой Всеавстрийской ассоциации российских соотечественников была организована молодежная встреча, приуроченная ко Дню народного единства России.



В ЕДИНСТВЕ НАША СИЛА!

ВЕНСКАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ВСТРЕЧА

Программа мероприятия была яркой и насыщенной, а началось оно с интерактивной викторины с призами. Придумал и провел ее **Дмитрий Ерохин**, председатель молодежного КСОРС Австрии. Викторина состояла из трех частей: географической, где участники могли освежить свои знания о регионах России; литературной – с отгадыванием авторов произведений и вопросами о жизни известных русских писателей; исторической, которая затрагивала интереснейшие аспекты прошлого нашей страны.

Вольфганг Васичек, председатель Ассоциации культурных мероприятий и международного диалога «Consideratio», большой ценитель русского языка и литературы, в своем выступлении подчеркнул важность культурного обмена между Австрией и Россией и выразил свое желание содействовать развитию этого дружеского диалога.

Михаил Хорошев, ответственный за народную дипломатию в КСОРС, модерировал дискуссию по актуальным социальным темам. Участники с интересом вовлеклись в обсуждение политических событий в мире и порой высказывали самые противоположные точки зрения.

В течение вечера у молодых людей была возможность представить российские города, где они родились и выросли. К примеру, **Дмитрий Ерохин** и **Александра Мещерякова** из молодежного Координационного совета показали увлекательные презентации о Краснодаре и Кисловодске.

Я подготовила по случаю праздника творческий номер и исполнила песню «Лучший город земли» о своей родной Москве, а также известную всем с детства «Серенаду Трубадура».

Теплый и дружеский вечер завершился демонстрацией коллекции «Живого музея русских народных костюмов» **Аллы Денисовой**. Были представлены женские и мужские наряды разных регионов России с подробным рассказом об истории каждого костюма и сопутствующих традициях.

Мероприятие, которое длилось практически целый день, сопро-

вождалось дегустацией блюд русской кухни, подготовленной **Андреем Гордовым** из молодежного КСОРС совместно с рестораном «Столичный». Молодые люди смогли в непринужденной обстановке ближе познакомиться друг с другом и обменяться контактами для дальнейшего общения и реализации новых проектов. Этот вечер, проведенный в непростые времена пандемии, получился очень насыщенным, живым и светлым, он вдохновил нас, членов молодежного крыла КСОРС, на новые идеи.

Выражаем благодарность Русскому дому в Вене, при поддержке которого прошел наш «венский» День единства. С нетерпением ждем возможности организовать следующие яркие встречи соотечественников и будем очень рады видеть новые лица в наших рядах и на наших мероприятиях!

День народного единства – это напоминание гражданам нашей многонациональной страны о важности сплочения, в какой бы части земного шара мы ни находились. В единстве наша сила!

Член Координационного совета организаций российских соотечественников
Александра Соболева





Анжельино, или История необычной дружбы



В Австрии последнее время русский язык пользуется большой популярностью. Его изучают в университетах, в гимназиях и в школах выходного дня – и нас это радует! Вена, конечно же, является центром притяжения любителей русского языка. Если есть желание его учить, то возможностей здесь великое множество.

В австрийской столице с раннего детства можно посещать школу выходного дня и с азвом познавать «великий и могучий». В одном из таких заведений мы и побывали. В *школе-студии Elfinum* ребята учат русский язык, литературу и историю России. Эта школа отличается тем, что здесь большое внимание уделяется русской литературе. Ученики не только читают произведения великих поэтов и писателей, но и занимаются литературным творчеством: пишут рассказы, переводят стихи, участвуют в литературных конкурсах и проводят поэтические вечера.

Представляем на ваш суд рассказ ученицы 10-го класса *школы-студии Elfinum* **Ульяны Жуккофф**. Никто и не думал, что, выполняя очередное домашнее задание, Ульяна расскажет такую трогательную историю о себе и своем рояле.

М.Н.С.

АНЖЕЛИНО

Много лет назад у нашего соседа, парикмахера и любителя искусств, появился в салоне старинный рояль. Никто уже не помнил, как и когда это произошло, зато все знали, в чем ценность этого инструмента: согласно легенде, боковая сторона рояля была расписана самим Хундертвассером. Да-да, рояль послужил холстом этому известному художнику.

Парикмахер очень гордился роялем как объектом искусства, но со временем стал его недолюбливать, потому что каждый посетитель салона считал своим долгом поиграть на этом довольно расстроенном инструменте.

Через какое-то время парикмахер уговорил моего папу перенести рояль в его студию. Здесь старый инструмент превратился в стол, вокруг которого часто собирались гости и на котором они порой играли после пары бокалов вина. А рояль преимущественно молчал и слушал истории, которые рассказывали друзья и знакомые.

Когда на свет появилась я и родители заметили мой явный интерес к музыке, они не сразу решились купить мне новый инструмент, а вместо этого настроили и отчистили старый рояль, обнаружив внутри чудесную роспись: восхитительных маленьких ангелочков, играющих на арфах. Эта находка стала дополнительным поводом, чтобы еще больше любить и ценить старинный инструмент и дать ему имя *Анжелино*.

С этого момента я ежедневно проводила с Анжелино по меньшей мере час. Может, его звук и не был идеален, но мы хорошо понимали друг друга. По праздникам наш сосед-парикмахер приходил в гости, и тогда я играла для него, а он очень гордился, что таким образом поспособствовал развитию моих музыкальных способностей.

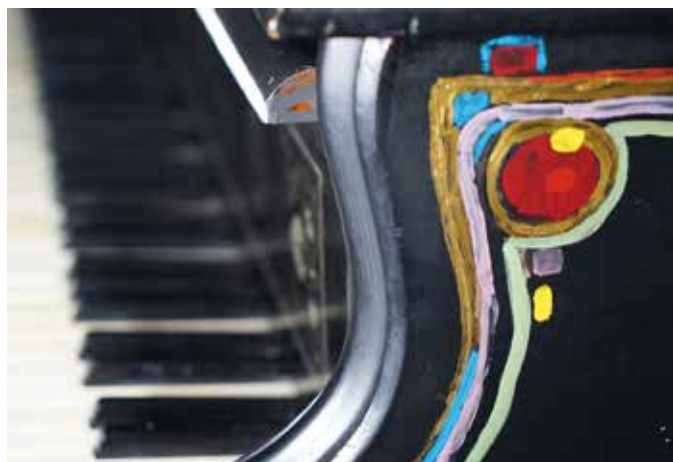
Прошло несколько лет. Однажды у рояля стала западать одна клавиша, а у меня – шататься зуб. Мы пригласили настройщика, и он сказал, что

Анжелино очень стар и едва ли сможет в будущем поспевать за моим развитием. Несмотря на такой «диагноз», старый рояль прослужил мне еще некоторое время, старательно воспроизводя всё более сложные вариации звуков.

У меня выпало и выросло несколько зубов, прежде чем было приобретено новое пианино, а старый рояль вновь превратился в место встречи гостей. Теперь Анжелино молчит, но всегда внимательно слушает, как я каждый день занимаюсь на инструменте. При этом струнно-клавишное сердце старого рояля начинает стучать чуть быстрее, ведь в его памяти так свежи мои, наши первые шаги в музыке.

Ульяна Жукофф
(ученица 10-го класса
школы-студии Elfinum)

Детали старинного рояля





Программа мероприятий РУССКОГО ДОМА В ВЕНЕ на январь 2022 г.



4 р-н Вены, BRAHMSPLATZ 8 (U1 «TAUBSTUMMENGASSE»). Тел.: + 43 1 505 18 29,
www.russischeskulturinstitut.at, e-mail: office@russischeskulturinstitut.at

6 января, четверг онлайн	«Скрябин – запомните это имя». Онлайн-выставка Государственного мемориального музея А. Н. Скрябина (г. Москва) к 150-летию со дня рождения композитора
7 января, пятница онлайн	Трейлер спектакля, авторского проекта Ляйсан Утяшевой «Carmen P.S.». Постановка создана на основе танцевального театра с элементами современной хореографии. Режиссер-постановщик – Анастасия Вядро, музыка – Райн Оттер. При поддержке «Газпром-медиа холдинг»
10 января, понедельник 18.30	Открытие выставки Государственного музея А. С. Пушкина (г. Москва) «Путешествие по Москве с героями романа „Евгений Онегин“». Вход свободный
11 января, вторник 18.00	Заседание Литературного клуба при Русском доме в Вене «Русская поэзия в Австрии» на тему «Литературное и поэтическое творчество членов клуба в 2021 году». Вход свободный
12 января, среда онлайн	Цикл «Музыка навсегда» – концерт пианиста и композитора Сергея Дрезнина в Русском доме в Вене
14 января, пятница 17.00	Творческий вечер концертмейстера Московского академического театра Сатиры Инны Москвиной. Вход свободный
18 января, вторник 18.30	«Безумные герои в романах Ф. М. Достоевского и в австрийской литературе». Онлайн-лекция литературоведа, заместителя председателя Австрийской ассоциации преподавателей русского языка и литературы Эриха Пойнтнера. Вход свободный
19 января, среда 18.30	«Культура русской речи». Практические занятия для взрослых и подростков старше 15 лет. Тренинг проводит доктор педагогических наук, профессор, член КСОРС Анатолий Бердичевский. Вход свободный, регистрация: berdit@drei.at
21 января, пятница 17.00	Киноклуб общества «Родина». Показ сатирической комедии «Старый новый год» (1980 г., реж.: О. Ефремов, Н. Ардашников). Вход свободный
25 января, вторник 18.30	«Молодежные вечера на Брамсплац». Концерт выпускницы Московской государственной консерватории им П. И. Чайковского, лауреата международных конкурсов Кристины Бесман (скрипка) и студентки Венского университета музыки и изобразительных искусств Анастасии Рихтер (фортепиано). Вход свободный
26 января, среда 18.30	«Исторический зимний русский костюм – современное прочтение». Онлайн-лекция создательницы «Живого Музея русского народного костюма», художника-модельера Аллы Денисовой (Zoom-конференция)
27 января, четверг 18.30	Лекция «Петр I в Вене» Элизабет Хереш – автора книг по истории и культуре России, доктора филологических наук, к 350-летию со дня рождения Петра I. Вход свободный
28 января, пятница 18.00	Концерт слушателей курсов русского языка к окончанию зимнего семестра. Вход свободный, регистрация: sprachkurse@aut.rs.gov.ru
31 января, понедельник онлайн	Старт Международного конкурса любительского рисунка «Великий Петр I и его деяния», приуроченного к 350-летию со дня рождения Петра I

В программе мероприятий возможны изменения и дополнения. Следите за новостями на сайте www.russischeskulturinstitut.at

Дорогие братья и сестры!

От всей души поздравляю вас с Новым годом и наступающим Рождеством Христовым. Пришествие в наш мир *Богочеловека* полностью изменило ход истории. Проживший нашу с вами человеческую жизнь на этой земле, Спаситель указал всем на высочайшее небесное предназначение людей. Своим примером сострадательной жертвенной любви и служения Он обозначил путь к раскрытию в человеке богоподобия, следуя которым можно вечно приближаться к *Божественному совершенству*. Очень хочется пожелать всем нам, чтобы этот великий

праздник не ограничивался только обильным застольем и подарками. Пусть не ускользнет от нашего внимания и великий дар вечной жизни, который принес человеку *Родившийся в Вифлееме Богомладенец*, а, напротив, наполнит нашу душу благодарностью, любовью и умилением.

Прот. Владимир Тыщук,
 ключарь Свято-Николаевского собора в Вене,
 тел.: +43 (0) 664 492 4939; e-mail: frvladimir@mail.ru
 (подробности на сайте: www.nikolsobor.org)

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СВЯТИТЕЛЯ И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ – МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

1030 Wien, Jáuresgasse 2, тел.: 713 82 50, nikolsobor.org



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ЯНВАРЬ 2022 ГОДА

Примечание: О времени совершения Таинств Крещения, Венчания или Соборования, а также о служении молебнов и панихид можно предварительно договориться со священником по телефонам: **0664 492 49 39, 0660 452 56 72 или 0677 624 78 977.**
 Информацию о занятиях в библейской группе можно получить по телефону: **0680 500 76 83.**

1 января	суббота	09.00 17.00	Литургия. Мч. Вонифатия Всенощное бдение
2 января	воскресенье	08.00 08.30 10.00	Ранняя Литургия Молебен и Панихида в верхнем храме Поздняя Литургия. Неделя 28-я по Пятидесятнице, пред Рождеством Христовым, святых отец. Предпразднство Рождества Христова. Прав. Иоанна Кронштадтского
3 января	понедельник	18.00	<i>Занятие библейской группы (онлайн)</i>
4 января	вторник	08.00	Литургия. Предпразднство Рождества Христова. Свт. Петра, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца
5 января	среда	08.00	Литургия. Предпразднство Рождества Христова. Вмц. Анастасии Узорешительницы
6 января	четверг	08.00	Литургия. Предпразднство Рождества Христова. Десяти мучеников, иже в Крите
		18.00	Предпразднство Рождества Христова. Навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник). Царские Часы, Изобразительны, Вечерня и Литургия Василия Великого
		18.00 23.00	Всенощное бдение с литией
7 января	пятница	08.00 10.00	РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО. Ночное богослужение. Литургия свт. Иоанна Златоуста Ранняя Литургия свт. Иоанна Златоуста. РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО
		10.00	Поздняя Литургия свт. Иоанна Златоуста. РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО
8 января	суббота	09.00	Литургия. Попрзднство Рождества Христова. Собор Пресвятой Богородицы. Прав. Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова, брата Господня
9 января	воскресенье	17.00 08.00 10.00	Всенощное бдение Ранняя Литургия Поздняя Литургия. Неделя 29-я по Пятидесятнице, по Рождестве Христовом. Глас 4-й. Попрзднство Рождества Христова. Прав. Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова, брата Господня
		18.00	<i>Занятие библейской группы (онлайн)</i>
10 января	понедельник	08.00	Литургия. Попрзднство Рождества Христова. Мучеников 20 000, в Никомидии сожженных
11 января	вторник	08.00	Литургия. Попрзднство Рождества Христова. Мучеников 14 000 младенцев, от Ирода в Вифлееме избитных
12 января	среда	08.00	Литургия. Попрзднство Рождества Христова. Мц. Анисии. Прп. Мелании Римляныни. Свт. Макария, митр. Московского
13 января	четверг	08.00 17.00 18.00	Литургия. Отдание праздника Рождества Христова Акафист свт. Николаю <i>Занятие библейской группы (онлайн)</i>
14 января	пятница	08.00	Литургия свт. Василия Великого. Обрезание Господне. Свт. Василия Великого
15 января	суббота	09.00 09.00 17.00 08.00	Литургия на немецком языке Литургия в Лазаревском храме. Суббота перед Богоявлением. Предпразднство Богоявления. Прп. Серафима Саровского Всенощное бдение Ранняя Литургия
16 января	воскресенье	10.00 18.00	Поздняя Литургия. Неделя 30-я по Пятидесятнице. Неделя перед Богоявлением. Прор. Малахии. Мч. Гордия <i>Занятие библейской группы (онлайн)</i>
17 января	понедельник	08.00	Литургия. Предпразднство Богоявления. Собор 70-ти апостолов
18 января	вторник	08.00 18.00	Навечерие Богоявления (Крещенский сочельник). Царские Часы, Изобразительны, Вечерня и Литургия Василия Великого. Великое освящение воды Всенощное бдение с литией
19 января	среда	08.00 10.00	Ранняя Литургия и Великое освящение воды СВЯТОЕ БОГОЯВЛЕНИЕ. КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ. Поздняя Литургия и Великое освящение воды
20 января	четверг	08.00 17.00 18.00	Литургия. Попрзднство Богоявления. Собор Пророка, Предтечи и Крестителя Иоанна Акафист свт. Николаю <i>Занятие библейской группы (онлайн)</i>
21 января	пятница	08.00	Литургия. Попрзднство Богоявления. Прп. Георгия Хозевита. Прп. Домники
22 января	суббота	09.00 09.00 17.00 08.00	Литургия. Суббота по Богоявлению. Попрзднство Богоявления. Свт. Филиппа, митр. Московского Литургия в Лазаревском храме Всенощное бдение Ранняя Литургия
23 января	воскресенье	08.00 08.30 10.00	Молебен и Панихида в верхнем храме Поздняя Литургия. Неделя 31-я по Пятидесятнице, по Богоявлению. Свт. Григория, еп. Нисского. Свт. Феофана, Затворника Вышенского
		18.00	<i>Занятие библейской группы (онлайн)</i>
24 января	понедельник	08.00	Литургия. Прп. Феодосия Великого
25 января	вторник	08.00	Литургия. Попрзднство Богоявления. Мц. Тагианы. Свт. Саввы Сербского
26 января	среда	08.00	Литургия. Попрзднство Богоявления. Мчч. Ермила и Стратоника
27 января	четверг	08.00 17.00 18.00	Литургия. Отдание праздника Богоявления. Св. равноап. Нины, просветительницы Грузии Акафист свт. Николаю <i>Занятие библейской группы (онлайн)</i>
28 января	пятница	08.00	Литургия. Прпп. Павла Фивейского и Иоанна Кущника
29 января	суббота	09.00 09.00 17.00 08.00	Литургия на немецком языке Литургия в Лазаревском храме. Литургия. Поклонение честным веригам ап. Петра Всенощное бдение Ранняя Литургия
30 января	воскресенье	08.00 08.30 10.00	Молебен и Панихида в верхнем храме Поздняя Литургия. Неделя 32-я по Пятидесятнице. Прп. Антония Великого
		18.00	<i>Занятие библейской группы (онлайн)</i>
31 января	понедельник	08.00	Литургия. Свт. Афанасия (373) и Кирилла (444), архиепископов Александрийских. Прпп. схимонаха Кирилла и схимонахини Марии (ок. 1337), родителей прп. Сергия Радонежского



Наталья Барабаш:

«Детектив – ЭТО ЛЕКАРСТВО ОТ СТРЕССА»

НАТАЛЬЯ БАРАБАШ – журналист и автор детективных романов, живет в Вене уже десять лет.

Работала шеф-редактором еженедельника «Комсомольская правда» в Москве, в Вене стала колумнистом «Комсомолки» и других изданий, ведет свой популярный блог в «Фейсбуке».

Осенью 2021 года ее

очередной рассказ вышел в сборнике «Детектив в Новый год», объединившем произведения Татьяны Устиновой, Анны и Сергея Литвиновых, Евгении Михайловой и других писателей. А вообще она – создатель серии «Географический детектив» и автор четырех книг, которые вышли в крупнейшем издательстве России «ЭКСМО» и стали бестселлерами.

Нам было интересно поговорить с Натальей о ее жизни в Вене и о том, почему она взялась за этот «кровожадный» жанр.



РУБИ ХВОСТ!

– Наташа, ты начала писать детективы, только переехав в Австрию. Почему?

– Это не совсем так. Я начала писать их еще в Москве, но не было времени взяться за книги всерьез. А вообще я фанат этого жанра, читаю детективы с раннего детства и придумываю тоже.

В школе, на пустом уроке, учительница ставила меня перед одноклассниками, и я такое сочиняла, что потом весь класс провожал меня домой, чтобы узнать, кто убийца. Так что я детективщик бывалый. Но в Вене во многом взялась за детективы еще и от тоски.

Когда человек переезжает в новую страну, он полностью меняет свою жизнь и свою среду. В Москве я была шеф-редактором крупнейшей газеты – «толстушки» «Комсомольской правды», и жизнь выглядела так: ты сидишь в кабинете, в который все время кто-то вламывается, одновременно разговариваешь по телефону, тут же правишь

заметки и еще кричишь кому-то в коридор:

– Срочно на верстку! Руби хвост!

Это такая суматошная, веселая, очень насыщенная жизнь, в которой каждую минуту что-то происходит.

В Австрии мы с мужем хоть и живем в Вене, но по факту это поселок в Венском лесу. Здесь тишина, покой, поют птицы – у тебя больше шансов встретить на тропинке лис или енотов, чем людей. Можно, конечно, им гаркнуть: «Руби хвост!» А толку? Словом, в какой-то момент я поняла, что среди этого идиллического зверья слегка озвереваю. И тогда решила: если привнести сюда московский драйв не получается, надо его выдумать. А вообще я считаю детективы лучшим средством для перезагрузки мозгов. Жизнь сейчас очень тяжелая, в ней столько проблем и горечи, что хочется нырнуть в какую-то другую реальность, загрузить голову разгадкой тайн, которые от тебя далеко. Детектив дает такую возможность. Акунин выпускал серию под названием «Лекарство от скуки». Сейчас я назвала бы этот жанр «Лекарство от стресса».

– А почему детектив именно географический? Что это означает?



– Я очень люблю путешествовать. И всегда, отправляясь в какую-то точку земного шара, мечтала взять с собой почитать что-то легкое про эту страну, чтобы и за интригой последить, и о новых местах узнать. Искала я такие детективы, искала. И наконец поняла, что мне проще написать их самой. Кстати, в наше время локдаунов они могут заменить собой путешествие.

И еще у меня принцип: я пишу о тех местах, где мне понравилось. Чтобы и читатели могли там со мной с удовольствием погулять. Поэтому действие почти всегда происходит у моря. «**Остров сирен**» – на Амальфитанском побережье Италии, «**Месть Ночного Никто**» – на тайском острове Самуи, «**Ожерелье из золотых пчел**» – на греческом острове Крит. Я ведь родилась и выросла на Тихом океане, во Владивостоке. Папа был капитаном дальнего плавания. Так что это моя родная стихия.

Но вот для новогоднего детектива я выбрала Австрию. Слишком уж у нас в Вене красивый антураж, по крайней мере, был до локдауна: рождественские ярмарки, запах горячего глювайна, старинные фиакры. И – знаменитый новогодний концерт в Мюзикферайне. Я была на нем дважды и каждый раз удивлялась контрасту. Как солидно и чинно выглядела дорого одетая публика на представлении. И как после концерта эти же зрители бросались с азартом выдирали цветы, которыми был украшен зал: по традиции принято брать несколько цветков на память. Но богачи рвали целые букеты! Я решила, что в такой обстановке не грех кого-нибудь и убить...

И еще в книгах мне обязательно нужен второй план – какая-то историческая тайна, событие, ко-

торое происходило в этом месте и будет связано с сегодняшним днем. А уж в Австрии этих тайн много!

ЗАГАДКА ЗВЕЗД СИСИ

– **На какой ты остановилась?**

– На загадочной пропаже знаменитых алмазных звезд Сиси. Совершенно фантастическая история, которая происходила в реальности. Считалось, что сами звезды приносили несчастье. Молодой муж Франц Иосиф заказал в подарок новобрачной диадему, но накануне его мать решила ее посмотреть, уронила, и украшение сломалось. Это был дурной знак. И хотя придворный ювелир за ночь диадему починил, Сиси все же велела разобрать ее на отдельные звезды. Впрочем, от несчастий, как мы знаем, это ее не спасло.

Несколько звезд императрица потом подарила фрейлинам, но большую часть завещала своей внучке, тоже Элизабет.

Внучка доверия не оправдала, пошла в социалки, вышла замуж за крестьянского сына. И потому была отлучена от двора, хотя и переехала жить в роскошную виллу в Вене. В завещании Элизабет распорядилась передать все свои драгоценности австрийским музеям. Но когда в 1963 году она умерла, адвокаты, описывавшие имущество, алмазных звезд Сиси не обнаружили. И с тех пор их судьба неизвестна. Зато с одной из уцелевших, ранее подаренных императрицей звезд произошла история, похожая на голливудский фильм.

В 1998 году в замке Шёнбрунн проходила выставка, посвященная столетию со дня смерти Сиси. В центре одного из залов, на постаменте под пуленепробиваемым стеклом, красовалась знаменитая алмазная звез-

да ценой больше двух миллионов евро. Тысячи туристов восхищенно рассматривали ее. А когда выставка закрылась, обнаружилось: они любовались дешевой заколкой из сувенирной лавки, которые продавались в фойе. Кто и как ее подменил, осталось загадкой. Целых десять лет ни о похитителе, ни о звезде ничего не было слышно. Как вдруг в 2007 году во время ограбления банка полиция схватила знаменитого вора Джеральда Бланшара. В своем деле он был гением: любую сигнализацию отключал за 40 секунд. Бланшару грозило 164 года тюрьмы. И тогда он предложил сделку: свобода в обмен на звезду Сиси. Оказывается, все это время украшение хранилось в доме его бабушки. Само ограбление выглядело так. Джеральд с семьей путешествовал по Европе. Увидел афишу со звездой Сиси. Сходил на экскурсию. Купил заколку. А потом нанял самолет. И спустился на крышу Шёнбрунна на парашюте! Залез в чердачное окно...

Это такая прекрасная история похищения, что я решила ее использовать только как небольшой антураж. Тут лучше просто не придумаешь...

РУССКИЙ КАЗАНОВА

– **Кстати, о выдумке. Говорят, журналистам тяжело перекалифицироваться в писатели, потому что эти профессии смежные, но принципиально разные. Тебе журналистские навыки помогают или мешают?**

– Конечно, помогают! Дело в том, что расследованиями мы занимались и в «Комсомолке». Например, именно мы нашли знаменитые бриллианты Зыкиной. В «толстушке» работала – и сейчас

работает – журналистка Анна Велигжанина. Она – гений сыска. И некоторыми ее чертами я наделила главную героиню всех своих книг – журналистку Машку. Когда помощница Зыкиной после смерти артистки заявила: никаких бриллиантов нет! – я разработала план, и Аня начала расследование. Целый год мы искали эти пропавшие бриллианты. И нашли! Такая же история была со смертью знаменитого пластического хирурга Лапутина, которого неизвестный, подъехав к нему на улице на роликах, пырнул в сердце скальпелем. Там Аню даже вызывали в прокуратуру, где сказали: из ваших материалов мы узнаем больше, чем из отчетов следователей. Но тут пошли угрозы жизни: Аню пытались похитить. И я расследование прекратила. Зато теперь я очень легко раскапываю разные будоражащие воображение тайны, нахожу интересные факты об исторических персонажах.

Например, в моей книге «Остров сирен» речь идет о совершенно удивительном человеке – Михаиле Семенове. Он был русским Казановой, одним из самых известных авантюристов в Европе в начале прошлого века и одновременно – талантливейшим импресарио. Но в России о нем никто ничего не знает.

А ведь именно он создал славу Амальфитанскому побережью Италии как курорту, когда поселился там на старой мельнице. Потому что к нему в гости повалил весь артистический цвет Европы: Дягилев, Мясин, Пикассо с балериной Ольгой Хохловой, Шагал, Жан Кокто, Лифарь, Нижинский, Бакст, Стравинский...



Родители Семенова были бедны, но он беззастенчиво выдавал себя за своего полного тезку, богатого троюродного брата. Даже Ленина и Плеханова так обманул. Он вообще был виртуозом вранья и представлялся то сыном сенатора, то офицером, то масоном, то наследником крупного московского промышленника. И все, поддавшись чертовскому обаянию, ему верили.

И ведь он действительно стал богат! Удачно женившись, во время свадебного путешествия чуть не купил в Риме виллу Боргезе. Представьте, она принадлежала бы русским! Семенова считали шпионом сразу несколько стран, подозревали в убийстве, ради него женщины бросали знаменитых и богатых мужей...

А после смерти его архив, где были рисунки Пикассо, переписка со знаменитостями и воспоминания весьма щекотливого свойства, пропал. Гражданская жена Семенова продала его старьевщику. Но судите сами: зачем старьевщику покупать бумаги, чтобы их сжечь? Я подумала: а ведь вполне возможно, что архив пылится где-нибудь на чердаке в Позитано...

Вот из этого и появился детектив «Остров сирен», где тайны и любовные перипетии современных олигархов, перебравшихся в Италию, перемешаны с историческими событиями.

КТО ТАКИЕ «НОЧНЫЕ НИКТО»

– Но некоторые твои истории кажутся совсем фантастическими. Например, в книге про Таиланд есть и магия, и мистика, и жуткие талисманы...

– Вот! Это как раз бич авторов, которые любят рыться в истории. Раскопаешь что-то потрясающее, напишешь, радуясь, а читатели говорят: нет, ну во все остальное мы верим. А это зачем ты придумала? Уже чересчур...

Даже сын мне не поверил, когда прочитал про знаменитый тайский амулет – Золотого ребенка. Это неродившийся мертвый младенец, которого служители черной магии доставали из чрева матери, высушивали, покрывали лаком, читали над ним магические заклинания. И продавали за бешеные деньги. Так вот, это абсолютная правда, и еще совсем недавно в Тае ставили охрану в роддомах, чтобы не крали младенцев.

Там вообще с духами отношения особые. Они для тайцев – как для нас собаки и кошки. Местные жители строят для них домики, оставляют еду. Подчиненные подкладывают начальникам под стол амулеты, чтобы повысили зарплату. Правительство рассылает чиновникам магические письма с заклинаниями от мздоимства. Возможно, если множественные миры, как утверждают некоторые физики, существуют, то Таиланд – такая страна-пограничник. А на границах всегда облегчен переход. Вот и шастают духи туда-сюда...

Что же касается самих Ночных Никто. Эта реальная история меня потрясла.

Таиланд захлестнула наркоторговля, и в 2001 году правительство объявило наркодилерам войну. Напечатало в газете список их фамилий и призвало сдать.

Все посмеялись.

И вдруг по ночам к торговцам из списка стали приезжать люди в масках на зеленых фургонах. Выволакивали их на улицу. Убивали,

бросали тела на мусорных свалках. А на трупе оставляли газету с вычеркнутой фамилией. И рассыпанный белый порошок.

Их прозвали Ночными Никто. Потому что так и не удалось поймать ни одного из мстителей. Но самое поразительное: отряды Ночных Никто состояли из родителей погибших от наркотиков детей. Потому и были так безжалостны.

Вот эти события я и взяла за основу в книжке. Но поскольку сама не люблю всякие ужасы, то главное в ней все же – забавные приключения двух подружек, журналистки Маши и врача Лены, которые попали в чужую историю и еле из нее выбрались.

Еще одна книга, где много невыдуманной фантастики, – «**Ожерелье из золотых пчел**». Здесь вторым планом речь идет о погибшей Атлантиде, которая, по мнению многих историков, находилась на островах Санторини и Крит.

Эта цивилизация, существовавшая еще за тысячу лет до Древней Греции, изобрела множество всего, до чего европейцы додумались только в Средние века. Там царил культ красоты, близости к природе, гармонии. И если бы эта цивилизация уцелела, возможно, человечество сейчас было бы иным.

ПРО МИСТИКУ

– **А в жизни мистические случаи происходят? Говорят же, что написанное притягивается.**

– Слава богу, написанное ко мне не притягивается. Но происходит множество всяких совпадений. Вообще, когда ты пишешь, ты будто открываешь куда-то дверь. В какой-то чуланчик мироздания. И оттуда на тебя начинает всякое сыпаться. У меня много забавных случаев набралось.

Акунин в своей новой книжке-учебнике «*Русский в Англии*» говорил, что имя персонажу нельзя выдумать. Оно приходит само. И если не угадаешь – персонаж не получится.

Абсолютная правда. Мироздание любит шутить с именами. Они обычно у меня сами выписываются – что набилось, то и будет. В «**Мести Ночного Никто**» крутой русский парень, владеющий тайским языком, сам собой назвался Виталием Андриановым. А события там происходят вокруг тайских боксеров, искусства «*муай-тай*». Открываю «*Гугл*» – посмотреть, что там есть на эту фамилию. И первое, что читаю: «*„Муай-тай“: гостем матча стал президент WBKF, директор бойцовского клуба „Арбат“ Виталий Андрианов.*

Листаю дальше – а тайская массажистка у меня назвалась Ланой. Я еще подумала: странное какое имя, откуда? Так вот. Пресс-секретарем этого клуба была девушка по имени Лана.

Ну или когда я писала книгу «**Ожерелье из золотых пчел**», решила исправить себе носовую перегородку. Выставила в «*Фейсбук*» заметку про какой-то факт из будущей книжки. Сразу после операции, с распухшим носом, открываю свою страничку и читаю: Алине Перебейнос нравится ваша публикация. И ведь никогда больше – ни до ни после – я эту Перебейнос не встречала.

С «**Ожерельем**» у меня вообще много всякой бытовой мистики

происходило. Там же речь идет о древних богах!

Например, пишу я про человеческие жертвоприношения. И всего-то надо несколько предложений. А тема неприятная, искать ничего не хочется. Дай, думаю, отвлекусь. Открываю «*Фейсбук*». И первое, что выскакивает, – на странице гуру сценаристов Александра Молчанова какой-то шаман вещает: «*Человеческие жертвоприношения совершаются так!*»

И совсем уж трогательная история произошла с осьминогом. В Минойской цивилизации это было очень влиятельное божество. Я его в книжке упомянула. А потом поздно вечером села сокращать. Подумала-подумала. И вычеркнула. А утром муж, который понятия не имеет, о чем я вообще пишу, говорит: «*Сон такой странный видел. Будто со дна моря поднимается огромный осьминог. И подносит мне в щупальцах корзину с фруктами. К чему бы это?*»

– Это он меня через тебя подкупает! – говорю.

Пришлось осьминога восстанавливать...

И такого происходит – за горизонт. Так что я вообще-то в мистику не верю. Но постоянно с ней сталкиваюсь. И читателям желаю – пусть в новом году все мистические события будут радостными. Путешествия станут настоящими. Ну и в случае чего – вы знаете, что взять с собой в дорогу.

Беседовала Ирина Мучкина





Фотом: Vitaliy Vitsov / Pexels

Если вы планируете переехать в Россию

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МИГРАЦИИ И ПРИЧИНАХ ДЛЯ ПЕРЕЕЗДА В РОССИЮ

Российские границы открыты для:

- Рожденных на территории РСФСР, имеющих гражданство СССР, а также для тех, кто родился на территории РФ;
- Недееспособных иностранцев, имеющих трудоспособных детей – граждан России;
- Иностранцев с нетрудоспособными родителями, имеющими российское гражданство.
- Дополнительные основания для переезда в Россию – военная служба, брак с гражданином РФ, воссоединение семьи, осуществление инвестиций в установленном российским государством размере.

Как переехать в Россию: 5 шагов профессиональной иммиграции

Профессиональная иммиграция – наиболее популярная причина для въезда в Россию среди жителей стран СНГ.

1. Гости из СНГ обязаны приезжать в РФ только **по заграничным паспортам** (исключая граждан Беларуси, Украины, Киргизии, Казахстана и Армении). Они обязаны **получить патент, пройти медкомиссию и сдать экзамен на знание русского языка**. Нарушителям въезд будет закрыт сроком до 10 лет.

2. Необходимо получить от будущего российского работодателя **разрешение на работу**,

которое выглядит как пластиковая карточка. На это может уйти пару месяцев. Граждане, которым нужна виза, получают разрешение на работу до въезда в страну. На его основании в представительстве РФ в своей стране необходимо запросить рабочую визу на три месяца, которую затем можно продлить на срок контракта.

3. После въезда в РФ в течение трех дней необходимо **зарегистрироваться в ФМС по месту работы**.

4. Следующий шаг – **получение разрешения на временное проживание** на три года. После этого можно рассчитывать на разрешение на постоянное проживание сроком на пять лет с возможностью последующего продления. Для получения российского ВНЖ иностранный гражданин обязан легально прожить в стране не меньше года.

5. На гражданство РФ можно подавать **через пять лет после получения РВП**. Для этого необходимо иметь официальный источник средств к существованию и доказать владение русским языком.

5 причин переехать в Россию

По подсчетам ООН, **Россия занимает 2-е место в мире** после США по количеству проживаю-

щих в стране мигрантов – **11 млн человек**.

1. Россия – одна из стран БРИКС, то есть **одна из стремительно развивающихся стран мира**.

2. **Здесь низкая налоговая ставка**. Максимальная ставка во Франции достигает 41 % (и она вскоре возрастет еще больше), в Германии – 45 %. По сравнению с ними российские 13 % – весьма скромная цифра.

3. **Специальные программы переселения соотечественников** из-за рубежа действуют в разных областях России и существенно облегчают жизнь тем, кто решил вернуться на историческую родину.

4. По данным ООН, Россия занимает неплохое место в мире **по уровню развития**. Основные показатели рейтинга – продолжительность жизни, размер ВВП на душу населения и уровень грамотности. До мировых лидеров – Исландии, Норвегии, Австралии, Канады, Ирландии – нам еще далеко, но уровень грамотности в России традиционно высок.

5. При этом в РФ **насыщенная культурная жизнь** и есть множество развлечений. Свою прелесть в культурный облик России вносит тонкий баланс между Востоком и Западом.

По материалам
<https://1-trk.ru/>

♈ Овен (21.03. – 20.04)

На работе все пойдет по плану. Финансы будут не на высоте, но в конце месяца появится небольшое вливание, которое поможет закрыть долги. В семье все будет по-доброму, а одинокие Овны могут встретить свою половину. Берегите здоровье – проявятся давние болячки и замучают простуды.

♉ Телец (21.04. – 20.05)

Не думайте о неудачах, радуйтесь трудовым успехам. Предпринимателям не стоит включаться в январе в большие сделки. Будьте внимательны с финансовыми документами. Не устраивайте разборки второй половине, во всех неприятностях вините только себя. Самочувствие будет на высоте.

♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

В январе возникнет командировка, где может встретиться человек, который сыграет положительную роль в вашей карьере. Не берите кредитов – есть риск потерять крупную сумму денег. В семейных отношениях будет неспокойно. Одинокие не встретят никого достойного. Проверьте щитовидку и нервишки.

♋ Рак (22.06. – 22.07)

Раков ждет удача в любых начинаниях. Попробуйте заняться новым видом деятельности. В январе есть риск потерять деньги, особенно в первую декаду. Отложите кредиты и сделки до следующего месяца. В семье будут скандалы и выяснение отношений. Попробуйте разглядеть хорошее! Питайтесь правильно.

♌ Лев (23.07. – 23.08)

Направьте всю свою энергию на рабочие дела. Не интригуйте. Не совершайте опрометчивых траг. Расставьте точки над *i* в отношениях со второй половиной. Отдохните в душевной компании. Обратите внимание на зрение. Если предстоит какая-то операция, все пройдет гладко.

Красный цвет – стихия Огня.
Коричневый цвет – стихия Земли.

ПРОГНОЗ на январь

«Январь-батюшка год начинает, зиму величает.»
Народная пословица

♍ Дева (24.08. – 23.09)

Ваш путь – это творчество. Ваши проекты не принесут большую прибыль, но понравятся человеку, который поможет вам воплотить задуманное в жизнь. С финансами все наладится, возможно, придут какие-то неожиданные деньги. В семье все будет стабильно. Опасайтесь травм и аварий, а также инфекций и простуд.

♎ Весы (24.09. – 23.10)

Ваши идеи понравятся начальству, но будут раздражать коллег. Остерегайтесь интриг. Предпринимателям не стоит доверять новым людям. В семье посвятите больше времени детям и родителям. Укрепляйте иммунитет, возможно обострение хронических заболеваний.

♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

Вы умеете ударно работать и всегда справляетесь с заданиями. В январе появится возможность получить новый прибыльный проект. Тем не менее постарайтесь не тратить деньги впустую. Ваша ревность ко второй половине будет беспочвенной. Обратите внимание на печень, сердце и сосуды.



♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

На работе вы считаетесь ценным сотрудником, вас уважают и начальство, и коллектив. Ваши предложения будут приняты. Финансы стабилизируются так, что можно будет выплачивать долги. В семье будет много хлопот. Некоторые неприятности с пищеварением легко уйдут. Не рискуйте.

♑ Козерог (22.12. – 20.01)

Обратите внимание на финансовое положение – не покупайте ничего дорогостоящего и не одалживайте денег. Сосредоточьтесь на рабочих моментах. У вас появится желание что-то поменять в доме. Могут обостриться кожные заболевания, а также высок риск простуд.

♒ Водолей (21.01. – 19.02)

На работе все ровно и спокойно. Вам даже будут завидовать. И финансы выглядят достойно – можно купить что-то подороже. В семье возникнет недопонимание – проявите терпимость. Поводом для стычек могут стать ваши друзья. Возможны проблемы со зрением, головные боли. Займитесь спортом.

♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

В середине января может поступить предложение от работодателя, которое нарушит спокойный ритм вашей жизни и заставит принять непростое решение. Финансы стабилизируются. В семье потребуют большего внимания пожилые родственники. Все-таки придется заняться зубами – лечение пройдет удачно.

Голубой цвет – стихия Воздуха.
Синий цвет – стихия Воды.



BUCHERER

1888

KÄRNTNER STRASSE 2 - WIEN
BUCHERER.COM

UNIQUE AS YOUR EMOTIONS

WATCHES JEWELLERY GEMS