

Новый

№ 3 (315)/2022

Neues Wiener Magazin € 3,00



ВЕНСКИЙ

АВСТРИЯ ЕВРОПА РОССИЯ

Журнал



Nowij Wenskiy J. Preis: € 3,00





28 лет
в центре Вены!

ВЕНСКОЕ

СЕРВИС • БЮРО

ДЛЯ РУССКОГОВОРЯЩИХ

ФИРМАМ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

• Регистрация австрийских фирм всего за 2 дня!

Подготовка фирменного договора, аренда офиса или **предоставление престижного фирменного адреса** (всего 250 евро в месяц), подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.

• Приобретение существующего бизнеса, поиск партнеров.

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

• Помощь в **оформлении вида на жительство** и других важных документов.

• Содействие в **поиске недвижимости** и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.

• **Консультации** австрийских юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других **высококвалифицированных специалистов на русском языке.**



1010 Wien, Singerstr. 4/2

Моб. телефон: +43 664 351 36 09

E-mail: rus.service-buro@chello.at

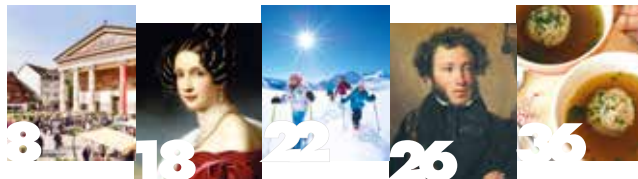
<http://russianvienna.com/biznes-v-avstrii>

www.russianvienna.com

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

СОДЕРЖАНИЕ

МАРТ № 3/2022



Русский дом в Вене Программа мероприятий на март	3
От редактора	4
Австрийская мозаика Закон об обязательной вакцинации принят	6
На встречу с Австрией Дорнбирн – самая большая деревня	8
Справочная Правила въезда в Австрию с 1 февраля 2022 года	13
Об австрийских законах, правилах и порядках Наблюдения эмигранта: обязательная вакцинация в демократической Австрии	14
Что, где, когда Выставки в марте	16
Знаменитые австрийцы Галерея красавиц. София Фридерика Доротея Вильгельмина Баварская	18
О европейских обычаях и нравах «Голубая кровь»: откуда пошло выражение и у кого она действительно голубая	21
Детские страницы Счастлиное детство на мартовских склонах Серфауса	22
Австрийская наука В чем секрет долголетия?	24
Знаменитые соотечественники Прославленная красавица XIX века, в которую были влюблены Пушкин и Александр I	26
Христианская жизнь Расписание богослужений на март	29
Австрийские композиторы Венская любовь Бетховена	30
Молодые соотечественники Георгий Гришко: «Где шепотом пена читает поэмы про войны царей, их дворцы и гаремы...»	32
Австрийская кухня Австрийские супы	36
О том о сем План по смягчению антикоронавирусных мер	38
Это интересно 10 вещей, которые были изобретены женщинами	40
Рассказы бывалого Гражданство какой страны получает ребенок, рожденный в самолёте?	45
Российские законы О правилах выплаты пенсий за рубежом	46
Гороскоп Прогноз на март	47

Информационно-развлекательный ежемесячный журнал
Владелец: медиагруппа "МИР"

Издатель и главный редактор: Ирина Мучкина

Руководитель отдела развития: Анна Комиссарова

Технический редактор и верстка журнала: Юлия Креч

Руководитель WEB-отдела: Максим Комиссаров

Фото на обложке: Дорнбирн © Studio Fasching / Dornbirn Tourismus u. Stadtmarketing GmbH

Цветодепонирование и печать: PRIMUS INTERNATIONAL PRINTING GmbH

Все права защищены. Перепечатка только по согласованию с редакцией!

Адрес редакции: SINGERSTRASSE 4/2 (2. St.), 1010 WIEN.

Наш адрес в интернете: www.russianvienna.com

E-mail: rus.journal@chello.at

Моб. телефон: +43 664 351 36 09

Журнал можно приобрести в газетных киосках MORAWA, в редакции журнала

или оформить подписку. Стоимость журнала в розничной торговле – 3 евро,

стоимость журнала по подписке – 3 евро + почтовые расходы.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

IMPRESSUM

NOWYJ WENSKIY JOURNAL

MEDIENINHABER: MEDIA-GRUPPE "MIR"

HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA

SINGERSTRASSE 4/2 (2. St.), 1010 WIEN. E-mail: rus.journal@chello.at

MOBIL: +43 664/351 36 09

ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS: EUR 3,-; ABBONNEMENT: EUR 3,- PRO MONAT + PORTO

UNSERE ADRESSE IM INTERNET: www.russianvienna.com





Программа мероприятий РУССКОГО ДОМА В ВЕНЕ на март 2022 г.



4 р-н Вены, Brahmsplatz 8 (U1 «Taubstummengasse»). Тел.: + 43 1 505 18 29,
www.russischeskulturinstitut.at, e-mail: office@rs.gov.ru

2 марта, среда 18.30	Концерт солистов Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н. П. Осипова: Евгений Волчков (домра), Павел Лукоянов (гусли), Алексей Воробьев (фортепиано). <i>Вход свободный</i>
3 марта, четверг онлайн	«Виртуальное путешествие по России. От Баренцева до Японского моря за 8 минут». К Всемирному дню дикой природы. Уникальный фильм, снятый Российским географическим обществом по технологии сферического видео 360°.
3 марта, четверг 18.00	Бесплатная консультация для соотечественников по вопросам кредитования и перекредитования, инвестиций, частного пенсионного обеспечения, налогообложения, покупки и продажи недвижимости. Ведущий – финансист Анна Портянченко. (Проект Всеавстрийской ассоциации российских соотечественников). <i>Вход свободный</i>
4 марта, пятница 18.00	Концерт молодых оперных звезд – солиста Санкт-Петербургского театра «Мюзик-Холл» Клима Тихонова (тенор) и лауреата международных конкурсов Эвелины Смолиной (сопрано). Партия фортепиано – Ирина Данкевич. <i>Вход свободный</i>
9 марта, среда 17.00	Тематическое заседание Общества соотечественников «Родина», приуроченное к Международному женскому дню и 85-летию со дня рождения Валентины Владимировны Терешковой. <i>Вход свободный</i>
16 марта, среда 18.30	«Культура русской речи». Практические занятия для взрослых и подростков старше 15 лет. Тренинг проводит доктор педагогических наук, профессор Анатолий Бердичевский. <i>Вход свободный, регистрация: berdit@drei.at</i>
17 марта, четверг 18.30	Концерт солистки Финской национальной оперы, лауреата международных конкурсов Марии Веретениной (колоратурное сопрано, Эстония) и концертмейстера Эстонской академии музыки и театра Тиины Кярблане (фортепиано). В программе: произведения Чайковского, Рахманинова, Генделя, Моцарта, Россини, Римского-Корсакова. <i>Вход свободный</i>
18 марта, пятница 17.00	Национальный этап конкурса чтецов «Живая классика» в Австрии. <i>Регистрация: куратор конкурса Ольга Айснер, тел. +43 676 533 70 37</i>
21 марта, понедельник 18.30	Всемирный день поэзии. «Оттепель» – литературно-музыкальный вечер школы-студии Elfinum и студии «Территория театра», посвященный поэтам-шестидесятникам. <i>Вход свободный</i>
22 марта, вторник 18.00	«Творчество русского поэта и художника XX века Даниила Соложова» – поэтический вечер Литературного клуба при Русском доме в Вене «Русская поэзия в Австрии», посвященный Всемирному дню поэзии. <i>Вход свободный</i>
23 марта, среда 18.30	Презентация Российской академии музыки имени Гнесиных в рамках празднования 100-летия российского джаза с участием президента академии Г. В. Маярговской, ректора академии А. С. Рьжинского и директора Музыкального училища имени Гнесиных В. А. Гроховского. Концерт мастеров искусств – Валерий Гроховский (фортепиано, джаз) и Мария Власова (аккордеон). <i>Вход по регистрации: event@aut.rs.gov.ru</i>
24 марта, четверг онлайн	Международный день театра – виртуальная экскурсия по Государственному центральному театральному музею имени А. А. Бахрушина.
31 марта, четверг 15.00 онлайн	К 150-летию со дня рождения русского театрального и художественного деятеля Сергея Дягилева. Онлайн-лекция «Русские сезоны» экс-преьера балета Венской государственной оперы, руководителя балетной школы «Мир танца» Кирилла Курлаева
31 марта, четверг 18.30	Открытие выставки к 150-летию со дня рождения русского театрального и художественного деятеля Сергея Дягилева. Лекция австрийского театроведа, историка русского балета, писательницы Эдит Яхимовиц. <i>Вход свободный</i>

В программе мероприятий возможны изменения и дополнения. Следите за новостями на сайте www.russischeskulturinstitut.at



Уважаемые читатели! Дорогие друзья!

Как вы уже поняли из моей предыдущей колонки редактора, в материальной помощи мне, увы, отказали все инстанции, пороги которых я обивала. Неожиданно раздался телефонный звонок, и человек на том конце провода, предста-

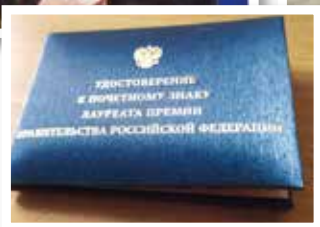
вившись **Виталием Игнатенко**, спросил, смогу ли я появиться в январе в Москве для получения **премии Правительства РФ в области средств массовой информации**. Честно скажу, я решила, что это розыгрыш. Виталий Никитич Игнатенко, бывший многолетний директор *ИТАР-ТАСС*, в настоящее время возглавляющий *Всемирную ассоциацию русской прессы*, неожиданно звонит в Австрию Ирине Мучкиной – да такого быть не может!



Но подтверждением серьезности звонка послужило **распоряжение Правительства РФ от 17 декабря 2021 года №3670-р**, где я действительно нашла свою фамилию среди лауреатов премии этого года.

И вот 13 января, в День печати, я оказалась в Доме правительства, где собрались журналисты, упомянутые в этом распоряжении. Это были и руководители знаменитых российских СМИ, и работники совсем небольших изданий из глубинки. Всего было присуждено 20 премий – 9 персональных и 11 коллективных, в частности, группе из Австрии: Юрию Зайцеву – владельцу радиостанции *«Радио Ру»* и мне – издателю 26-летнего *«Нового Венского журнала»*.

Моя фамилия стояла в списке последней, и я внимательно прослушала все благодарственные речи награжденных. Каждому вручали диплом, а женщинам – еще и довольно увесистые букеты бордово-красных роз. Каждого громко и торжественно объявлял местный *«Левитан»*, а вручал диплом сам председатель правительства РФ **Михаил Владимирович Мишустин**. Выходившие к нему люди должны были оставаться в масках (хотя у всех были свежие ПЦР-тесты), а при выступлении маску можно было снять. Одна молодая особа попросила Мишустина сфотографироваться с ней без маски – *«для мамы»*, я после-



довала ее примеру и попросила сфотографироваться «для внучек».

Награжденные произносили прочувственные речи, наконец настала и моя очередь (как я уже отметила, я была последней выступавшей). Из моей речи: «У меня трое детей: мальчик, девочка и журнал. Когда-то я назвала его неудачно – "Новый Венский журнал", он уже далеко не новый, в этом месяце ему исполнилось 26 лет.

Я вообще в Вене одиозная личность: не только издаю журнал, но и возглавляю российских соотечественников, и редакция – неформальный центр русской жизни».

А потом, как говорится, Остапа понесло. Я извинилась, что добавляю ложку дегтя в эту благодатную бочку меда, и отметила, что российские структуры не помогают русскоязычным зарубежным СМИ. Что повсюду в Вене лежат разные бесплатные газеты на немецком языке, в которых наши соотечественники волей-неволей читают гадости о России, а нам, лояльным к России издателям русскоязычной прессы за рубежом, не помогает никто. Я попросила Михаила Владимировича обратить на это внимание. Надо сказать, что слушал он меня очень внимательно и

прокомментировал мое выступление, даже назвав по имени-отчеству. Внимание обратить обещал!

Издатель
и гл. редактор,
председатель
КСОРС
Ирина Мучкина



**Здравствуйте, уважаемая
Ирина Николаевна!**

Я смотрел по телевизору церемонию награждения в Доме правительства по поводу Дня работника печати. Вы замечательно выглядели и сказали очень правильные и нужные слова. Они настолько мне понравились, что захотелось Вам написать и поддержать Вас. «У меня три ребенка: мальчик, девочка и журнал».

Вы совершенно правильно сказали, что здесь, в Австрии, на каждом углу можно найти бесплатные красочные листки, которые лгут о России или пишут о ней только плохое, а сама Россия нисколько не заботится о маленьких зарубежных изданиях, которые противостоят этим цунами гадости и понемногу погибают из-за банальной нехватки средств. Мишустин сказал, что они подумают, как помочь. Дай бог, чтобы эти слова не остались просто словами. Мишустин мне нравится; может, и правда что-то выйдет. И еще меня тронуло, что Вы намерены потратить премию на Ваше детище – журнал.

Вы всё очень хорошо и правильно сказали. Мы желаем Вам здоровья, а журналу – благополучия! Журнал-то классный! Спасибо Вам и всем, кто Вам помогает.

С уважением,
Владислав Борисович Алексеев,
г. Грац

ЗАКОН ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ВАКЦИНАЦИИ ПРИНЯТ



Фотос: © Parlamentsdirektion / Pia Wiesböck

Последний шаг сделан

Федеральный совет Австрии 3 февраля одобрил Закон об обязательной вакцинации. Предложение Национального совета получило голоса ÖVP, Зеленых, NEOS и большинства SPÖ. Как и в Нацсовете, FPÖ не согласилась на введение обязательной вакцинации, передает www.orf.at.



Окончательно и бесповоротно

Федеральный президент Австрии Александр Ван дер Беллен поставил жирную точку в дискуссиях, утвердив Закон об обязательной вакцинации от



Фотос: © Gard Altmann / Pixabay

коронавируса. Он подтвердил, что закон вступил в силу в соответствии с Конституцией, пишет www.vienna.at.



Болезнь не защищает

Ученые из Института вирусологии Медицинского университета Инсбрука после исследования



Фотос: © cottonbro / Pexels

нейтрализующих антител в крови людей, выздоровевших от штамма «омикрон», установили, что они почти не имеют нейтрализующих антител против других вариантов коронавируса и поэтому должны вакцинироваться, сообщает www.nachrichten.at.



Расходы растут

Три четверти домохозяйств в Австрии фиксируют значительное увеличение своих постоянных расходов из-за коронавируса, около четверти респондентов тратят в месяц в среднем на 640 евро



Фотос: © Kampus Production / Pexels

больше. 38 % австрийцев обеспокоены своим финансовым положением в этом году. Специалисты советуют оптимизировать постоянные расходы, пишет www.krone.at.



Новый кабинет в старом месте

Министерство внутренних дел Австрии после года капитальных ремонтных работ вернулось во дворец Модена на Herrengasse 7, где размещалось еще со времен монархии. Ранее Карлу Нехаммеру, а затем Герхарду Карнеру приходилось временно руководить местным МВД из здания на площади Миноритенплац, сообщает www.kurier.at.



Фотос: © Robo8A / Wikimedia



Фото: © David Bohmann / PHD



А в Вене лучше

Ежедневно в австрийской столице можно протестировать на коронавирус около полумиллиона человек. По словам члена городского совета по вопросам здравоохранения **Петера Хакера**, в ближайшем будущем **планируется увеличить ежесуточное число тестов до 800 тыс.** Штамм «омикрон» вызвал стремительный рост спроса на тестирование. В то время как в других федеральных землях лаборатории не справляются с наплывом запросов на ПЦР-тесты, Вена продолжит предлагать их в достаточном количестве, пишет www.tagesschau.de.



Прочь с асфальта!

В Вене скоро появится **семикилометровая велосипедная дорожка** с двусторонним движением от **Кагранер плац** до **Дунайского канала**. Ради этого пожертвуют одной автомобильной полосой. Маршрут пройдет от **Кагранер плац** через **Ваграмерштрассе**, **Райхсбрюке** и **Лассаллештрассе** к **Пратерштерну**. Оттуда движение в сторону центра города продолжится через **Пратерштрассе**, **Аспернбрюкенгассе** к **Аспернбрюке**. Далее маршрут соединится с существующей кольцевой велосипедной дорожкой на улицах **Франц-Иосиф-Кай** и **Ураниаштрассе**, сообщает www.diepresse.com.



Молодцы, студенты!

В австрийских вузах достигнут **очень высокий уровень вакцинации**. Это позволит проводить очные занятия даже в случае ухудшения эпидемиологической ситуации, пишет www.wienerzeitung.at.



Gecko рекомендует

Национальная координационная служба по кризисным ситуациям **Gecko** рекомендовала «с осени включить Covid-19 при небольшом числе инфицированных в классические структуры эпиднадзора за гриппом, при условии, что будут распространены те же штаммы, что и в настоящее время». Тогда имеет смысл рассмотреть **вопрос о ревакцинации** до осени тех лиц, кто сделал третью прививку более шести-девяти месяцев назад, и провести ее аналогично вакцинации против гриппа, пишет www.diepresse.com.



Новое положение для переболевших

Выздоровевшие после заражения «омикроном» **больше не должны уходить на карантин** из-за контакта с инфицированными Covid-19 в течение трех месяцев после перенесенной инфекции. Новое положение поможет разгрузить органы здравоохранения, сообщает www.kleinezeitung.at.

Материал подготовила Анна Комиссарова, г. Вена

PECHMANN

MMAG. DR. FRANZ STEFAN PECHMANN

АДВОКАТСКАЯ КОНТОРА

Уголовное право
Иммиграционное право
Семейное право (развод, опекунов)
Трудовое право • Гражданское право
Европейское право • Международное право
Регистрация компаний
Оформление сделок с недвижимостью
Широкий спектр других правовых вопросов

Услуги могут предоставляться на русском языке русскоговорящим юристом

1040 Wien, Prinz Eugen-Straße 70/2/1.1
☎ Телефон +43 1 89 00 826 • 📠 Факс +43 1 89 00 826-20
✉ Email office@pechmann.cc • 🌐 www.pechmann.cc



Фото: © Mathias Rhombert / Dornbirn Tourismus und Stadtmarketing GmbH

Дорнбирн ~ САМАЯ БОЛЬШАЯ ДЕРЕВНЯ

ДОРНБИРН НАХОДИТСЯ НА ЗАПАДЕ АВСТРИИ, В ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЗЕМЛЕ ФОРАРЛЬБЕРГ. ОН РАСПОЛОЖЕН НА НЕБОЛЬШОЙ РЕКЕ ДОРНБИРНЕР-АХ В ДОЛИНЕ ВЕРХНЕГО РЕЙНА, В 8 КМ К ЮГУ ОТ БРЕГЕНЦА, В 660 КМ К ЗАПАДУ ОТ СТОЛИЦЫ СТРАНЫ – ВЕНЫ. А САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ В ЕГО МЕСТОПОЛОЖЕНИИ, ЧТО ЕГО ОТДЕЛЯЮТ ОТ ШВЕЙЦАРИИ ВСЕГО 5 КМ, ОТ ГЕРМАНИИ – ОКОЛО 10 КМ, А ОТ ЛИХТЕНШТЕЙНА – ЧУТЬ БОЛЬШЕ 20 КМ.



Фото: © Lukas Hammerle / Dornbirn Tourismus und Stadtmaking GmbH

ГРУШИ ЗДЕСЬ НЕ РАСТУТ

На гербе города изображено грушевое дерево, хотя ученые считают, что происхождение названия *Dornbirn* от немецкого слова *Birne* (груша) маловероятно. Тем не менее симпатичное зеленое деревце с висящими на нем плодами до сих пор украшает герб города. Кстати, груши там отнюдь не растут.



ИСТОРИЯ ДОРНБИРНА

Воин с саксом

Самые ранние свидетельства присутствия человека в районе Дорнбирна можно датировать **средним каменным веком** (8000–3000 гг. до н. э.). Первые археологические находки в жилых районах, которые заселены и сегодня, можно отнести к **бронзовой эпохе** (3000–1800 гг. до н. э.).

Монеты II века с Розенштрассе и фибула I века, найденные здесь, указывают на римское присутствие в городе.

Первое свидетельство поселения – захоронения древнегерманского **племени алеманнов**. Здесь был найден воин, погребенный с саксом (рубяще-колющее оружие, не путать с музыкальным инструментом), а также бытовые предметы VI–VII веков.

Средневековье. «Суды Торро»

На становление города повлияла одна важная историческая

личность – святой **Отмар Галленский**. Он был первым аббатом крупнейшего в те годы **Санкт-Галленского монастыря**. Благодаря его стараниям это аббатство стало важным религиозным центром. Именно из него 15 октября 895 года была отправлена небольшая записка, в которой впервые упоминалось поселение **Торинпурион** – в переводе «Суды Торро».



▲ Святой Отмар Галленский

Фото: Wikimedia

Монастырь владел этой территорией несколько десятилетий. В последующие годы собственность перешла сначала к графам из Брегенца, а затем к графскому роду из Фельдкирха. В конце концов земли были включены в состав империи Габсбургов, в результате чего уже в 1380 году Дорнбирн стал австрийским.

В 1391 году он упоминался в документе как *Весте Дорренбуррен*, что, вероятно, означает

ВОТ МОЯ ДЕРЕВНЯ, ВОТ МОЙ ДОМ РОДНОЙ

Дорнбирн (Dornbirn) впервые был упомянут в 895 году как деревня, правда, самая большая в Австрии и, хоть жителей в нем было порой больше, чем в некоторых городах страны, оставался в этом статусе аж до 1901 года.

Сейчас Дорнбирн – самый большой по числу жителей населенный пункт федеральной земли Форарльберг, и по этому показателю он перегнал даже ее столицу – Брегенц.

А назывался он более длинно и замысловато, чем в наши времена, – **Торинпурион**.

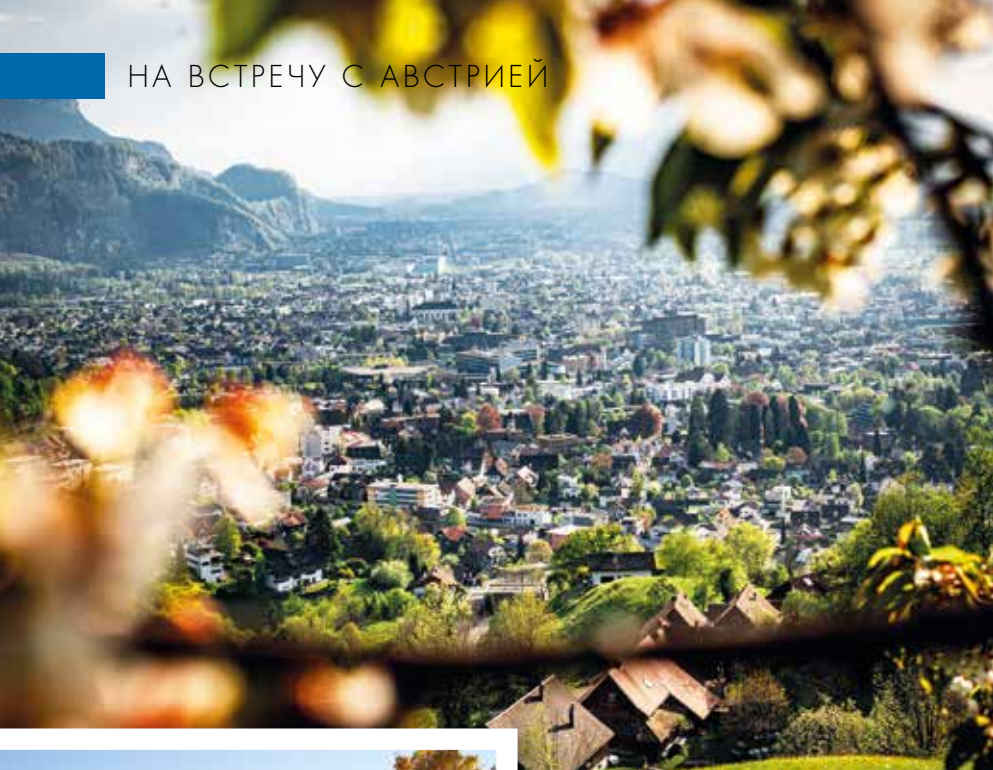


Фото: © Studio Fasching / Dornbirn Tourismus und Stadtmarketing GmbH

Новое время. Выкуп у Эмса

В 1654 году эрцгерцог **Фердинанд Карл** продал двор Дорнбирна графам из Эмса. Однако местное население отказалось подчиниться новым владельцам и оказало им ожесточенное сопротивление. Жителям Дорнбирна удалось собрать 4 000 гульденов для выкупа юрисдикции, после чего эрцгерцог отозвал сделку и наградил город за его лояльность династии Габсбургов придворным гербом, который актуален и по сей день.

В 1771 году из-за высокой задолженности графов Эмса населению наконец удалось выкупить всю принадлежавшую им землю в Дорнбирне. Это знаменательное событие в истории города называют **выкупом у Эмса** (нем. *Loskauf von Ems*).

В 1793 году Дорнбирн стал торговым поселением, которое в 1805 году в результате мирного договора перешло под управление Баварии. В состав Австрии оно вернулось в 1814 году. Конец XVIII – начало XIX века были периодом экономического подъема, в частности, благодаря строительству железнодорожной линии.

XX и XXI века. Свершилось!

Постановлением от 21 ноября 1901 года император **Франц Иосиф I** возвел Дорнбирн в статус города, четвертого в федеральной земле **Форарльберг** (82 года спустя Хоэнэмс стал пятым и пока последним городом).



Фото: © böhringer/friedrich / Wikimedia

▲ *Schlossguggerhaus*

«*башня Обердорфер*». В непосредственной близости от того места, где ранее стояла эта башня, находится знаменитый дом **Schlossguggerhaus**. Это сельское здание приблизительно 1294 года постройки является самым старым сохранившимся строением в Дорнбирне.

В конце XIV века графам из города Хоэнэмс удалось приобрести важные земельные участки в муниципалитете Дорнбирна. Уже в середине XV века значительная часть города находилась в руках хоэнэмской знати.

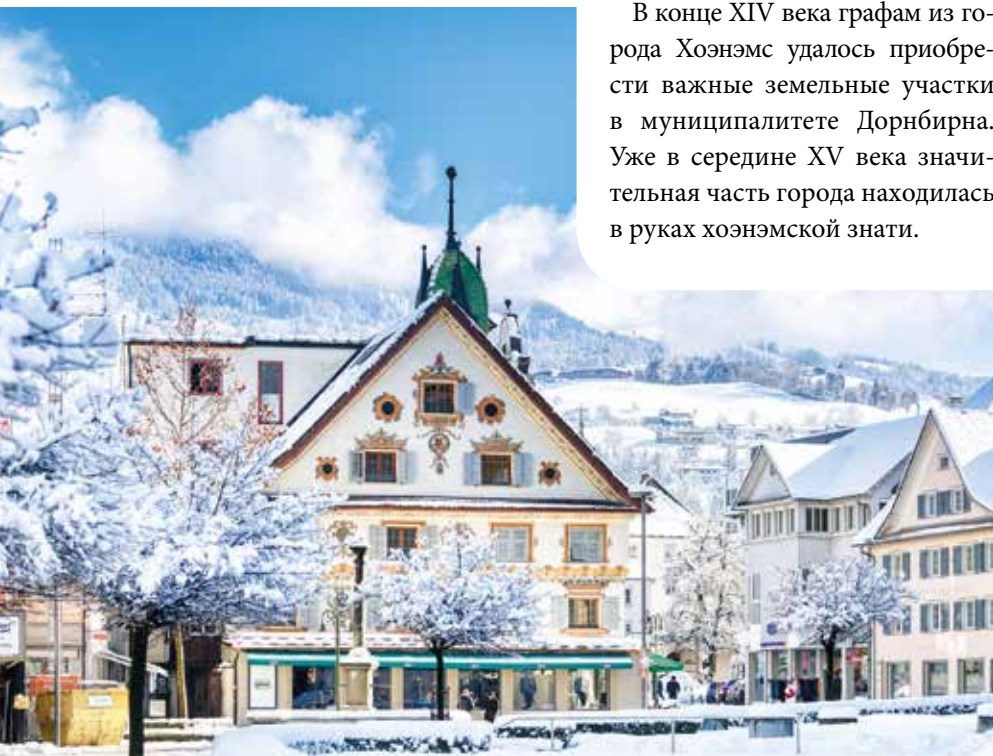


Фото: © Matthias Rblomberg / Dornbirn Tourismus und Stadtmarketing GmbH

Годом ранее, во время визита в Дорнбирн на текстильную фабрику *FM Hämmerle*, император ввел в эксплуатацию **первую внешнюю телефонную сеть Австро-Венгерской монархии**. В 1902 году была открыта электрическая железная дорога *Дорнбирн – Лустенау (EBDL)*.

«Коричневое гнездо»

Во время *Первой мировой войны* (1914–1918) 596 жителей города погибли на фронте. В межвоенный период Дорнбирн не коснулись волнения *Гражданской войны*, поскольку многие горожане были приверженцами австрофашизма.

В 1932 году в состав города была включена независимая община **Эбнит**, которая имела большие долги из-за строительства улицы Эбнитерштрассе.

Еще до присоединения к Германскому рейху в 1938 году Дорнбирн считался *«коричневым гнездом»* и оплотом национал-социалистов в Форарльберге. Здесь произошло даже несколько терактов, совершенных сторонниками Гитлера.

12 марта 1938 года, после отречения канцлера **Курта Шушнига**, войска немецких вооруженных сил вошли в Дорнбирн. Губернатор **Эрнст Винсауэр** был освобожден от должности, новым руководителем округа назначили местного жителя **Антоня Планкенштайнера**.

Уже весной 1939 года Дорнбирн был объявлен первым в Форарльберге *«городом без евреев»*, после того как последняя еврейская семья – купец Эд-

мунд Туртельтауб с женой Гертрудой и двумя сыновьями, Хансом и Вальтером, – была изгнана из него.

На мемориальном камне, установленном в 1993 году жертвам национал-социализма, помимо имен членов семьи Туртельтаубов, указаны имена одиннадцати других жителей Дорнбирна, пострадавших во времена национал-социалистической тирании.

В период *Второй мировой войны* в военных действиях принимали участие в общей сложности 5 789 жителей города, из которых 709 погибли. Другие источники говорят о 837 или более 1 000 погибших и пропавших без вести, что соответствует примерно 5,8 % от общего числа горожан в 1939 году.

Взят без боя

2 мая 1945 года Дорнбирн был взят почти без боя 1-й французской армией. В 21.30 диктор местной радиостанции произнес исторические слова: *«Это австрийское радио, станция Форарльберг в Дорнбирне. Мы – первая австрийская радиостанция, которая запустила свободное вещание»*.

До конца оккупации Австрии в 1955 году город относился к французской зоне, как, собственно, и весь Форарльберг.

Экономический подъем региона начался после обретения



▲ Дорнбирн.
1886
▶ 1902



Австрией независимости. Он стал очевиден на первой выставке товаров в Дорнбирне (позже – *Дорнбирнская ярмарка*) в 1949 году.

В 1969 году район Дорнбирн отделился от района Фельдкирх и в городе разместилась районная администрация.

В связи со строительством новой городской улицы в 1987-м центр Дорнбирна в следующем году превратился в пешеходную зону.

В 1991 году в городе был запущен первый в Форарльберге *городской автобус Stadtbus Dornbirn* – новаторский проект для местного общественного транспорта. В скором времени он превратился в пилотный проект для многих других городов и муниципалитетов.



Дорнбирнер Ах

Фото: © Studio Fasching / Dornbirn Tourismus und Stadtmarketing GmbH



Вид с горы Каррен

Фото: © Dornbirner Seilbahn AG



Музей Inatura



Фото: © Inatura / Petra Rainer



Раппенлохшлухт

Фото: © Studio Fasching / Dornbirn Tourismus und Stadtmarketing GmbH

В 2001 году Дорнбирн отметил 100-летие своего городского статуса. Сегодня это одна из самых красивых туристических жемчужин Австрии.

ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ

А теперь прогуляемся по современному Дорнбирну. Прямо в центре города находится знаменитая **гора Каррен (Karren)**. На ее вершину всего за 5 минут можно «долететь» по прекрасной канатной дороге. Если хочется пройтись, можно добраться наверх пешком, что займет всего 40 минут. С вершины горы открывается потрясающий вид на Боденское озеро, а также просматриваются две соседние страны – Германия и Швейцария.

Можно прогуляться по берегу реки **Дорнбирнер Ах (Dornbirner Ach)**, которая протекает через западную часть города.



Музей Rolls Royce

Фото: © BZsohl / Wikimedia

Там, в лесной зоне, на обоих ее берегах оборудовано множество пешеходных дорожек.

Любителям природы обязательно следует направиться в окрестности города – в **Раппенлохшлухт (Rappellochschlucht)**, чтобы со специально оборудованных дощатых настилов наблюдать бурлящую жизнь здешних водопадов.

Природу здесь можно изучать и теоретически – в музее естествознания **Inatura**. Его разнообразные выставки и интерактивность, например, симуляторы схода лавины и землетрясения, будут интересны любознательным людям всех возрастов.

Есть в Дорнбирне еще один любопытный музей, содержащий самую большую коллекцию (1 000 экспонатов) **автомобилей Rolls Royce**, в том числе лимузин этой марки, принадлежавший королю **Эдуарду VII**, и парадный автомобиль испанского диктатора **Франко**.

А вообще, просто погуляйте по городу, например, сходите на **Рыночную площадь**, желательно в выходные, когда там работает **Цветочный рынок**. Зайдите в приходскую церковь **Св. Мартина**. Интересно, что ее стиль в корне отличается от типично австрийских строений.

А вот **Красный дом** с его деревянными панелями, декоративными оконными выступами и множеством исторических эмблем как раз представляет типично австрийский стиль.

По материалам Википедии и других интернет-источников

ПРАВИЛА ВЪЕЗДА В АВСТРИЮ

С 1 ФЕВРАЛЯ 2022 ГОДА

Прежде всего, важно отметить, что правила въезда в Австрию в период пандемии с любыми целями регулируются несколькими нормативными актами, которые объединены в правовой документ «Gesamte Rechtsvorschrift für COVID-19-Einreiseverordnung 2021». Его последняя редакция вышла 31 января 2022 года.

Ниже изложены основные положения, регулирующие правила въезда с туристическими целями.

Въезд в Австрию разрешен всем обладателям паспорта о вакцинации, подтверждающего наличие двух прививок от Covid-19 препаратами, утвержденными в ЕС.

Дополнительно к нему необходимо предъявить негативный ПЦР-тест или подтверждение о третьей, бустерной прививке.

По состоянию на 1 февраля 2022 года в ЕС признаны четыре вакцины:

Comirnaty – вакцина производителя BioNTech/Pfizer. Возрастные ограничения: от 5 лет;

Spikevax – вакцина производителя Moderna. Возрастные ограничения: от 12 лет;

Vaxzevria – вакцина производителя AstraZeneca. Возрастные ограничения: от 18 лет;

Janssen – вакцина производителя Johnson&Johnson. Возрастные ограничения: от 18 лет.

Более подробная информация о процедуре признания вакцин в Австрии изложена на сайте www.ages.at.

Важно добавить, что Европейская комиссия заключила боль-

ше договоров на закупку разных препаратов, чем в настоящий момент допущено вакцин, что может привести к путанице.

Так, были заключены договоры на закупку вакцин от следующих производителей: *BioNTech/Pfizer, Moderna, AstraZeneca, Sanofi/GSK, Johnson&Johnson, Novavax и Valneva*.

Срок действия ПЦР-теста для въезда в Австрию – 72 часа. Срок действия бустерной вакцины с момента укола – 270 дней.

С 1 февраля 2022 года срок действия паспорта о вакцинации сокращен до 180 дней. Для граждан моложе 18 лет он составляет 210 дней.

Для детей школьного возраста (с 12 до 15 лет) въезд в Австрию разрешен на основании „**Holiday-Ninja-Pass**“, который подразумевает предварительное тестирование в течение 5 дней (не менее трех тестов, два из которых – ПЦР).

Детям до 12 лет въезд в Австрию разрешен без предъявления каких-либо справок, если их сопровождают взрослые, отвечающие всем вышеназванным требованиям.

Далее приведена информация о необходимости ПЦР-теста в зависимости от статуса путешественника:

– при двух прививках (если одна из них – Johnson & Johnson) – **нужен ПЦР-тест;**

– при трех прививках (если одна из них – Johnson & Johnson + бустер) – **ПЦР-тест не нужен;**

– для выздоровевших: **нужен ПЦР-тест** (но есть возможность въехать в Австрию на основании подтвержденной справки о выздоровлении, наступившем не более 90 дней назад).

– для выздоровевших с последующей одной прививкой – **нужен ПЦР-тест;**

– для выздоровевших с последующими двумя прививками – **ПЦР-тест не нужен;**

– для выздоровевших с последующими двумя прививками, в том числе, если одна из них – Johnson & Johnson, – **ПЦР-тест не нужен.**

Все варианты предполагают подтверждение вакцинации допущенными в Австрии препаратами и соблюдение сроков действия вакцинных паспортов.

Информацию предоставил
Сергей Назон
[@austrianexplorer](https://twitter.com/austrianexplorer)

УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ РИЕЛТОРА



**КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА
НЕДВИЖИМОСТИ В АВСТРИИ
КЛАССА ЛЮКС**

**Бесплатная оценка
недвижимости на продажу!**
Риелтор с действующей лицензией и суд.-
серт. переводчик рус. яз. маг. Ина Бодоссова



**Роскошная 4-комнатная меблированная квартира
в старинном доме в центре Вены, 146 м².
В отличном состоянии, после топ-ремонта.
Цена: 3,5 млн евро**

+43 (0) 664 277 57 42
www.a-class.at

CLASS
Real Estate



НАБЛЮДЕНИЯ ЭМИГРАНТА:

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ВАКЦИНАЦИЯ В ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ АВСТРИИ

Сегодня я хочу рассказать о том, что такое **обязательная вакцинация** в демократической Австрии. Почему она возникла, на мой взгляд, и чем она может закончиться.

ВАЖНО: *В самом начале мне хотелось бы обозначить мое личное отношение к вакцинации и коронавирусу, о котором я много раз рассказывал ранее. Я не верю в теории заговора, чипизацию, золотой миллиард и другие версии. Любой человек, который управлял группой лиц и занимал хотя бы должность главы отдела в крупной фирме, знает, насколько сложно объединить всех людей. С другой стороны, я всегда выступал против какой-либо «обязаловки». Хотя я сам получил три дозы вакцины и, если будет возможность, сделаю и четвертую прививку,*

обязывать кого-то, даже ради его блага, я считаю очень опасным инструментом манипуляции и принуждения.

Австрийское общество столкнулось сегодня с очень непростой дилеммой, связанной не только с коронавирусом, но и с высоким уровнем жизни. В стране вот уже несколько десятилетий не происходило каких-то крупных событий, которые требовали бы от ее жителей объединиться. То есть в Австрии было множество скандалов, в том числе коррупционных, несколько терактов, экономических и политических кризисов. Но важно понимать, что на жизни обычного человека это не особо сказывалось. То есть ты можешь быть за событие, против него или вообще его игнорировать. Работа у тебя

есть, бары открыты. Еда в магазине тоже есть, на «пиво» денег хватит. Так что поспорив в баре небольшого города под присмотром правоохранительных органов, ты можешь делать что угодно, кроме проявления насилия, а после идти домой и отсыпаться.

Семьи в Австрии не так тесно связаны друг с другом. Так что не очень ясно, с каких сайтов черпает информацию ваш ребенок. Также точно не понятно, откуда ваши пожилые родители, привыкшие доверять написанному, берут сведения. Но пока не было общей беды, все сидели в своих квартирах, а по вечерам – в барах. Шумели, обижались, мирились и могли менять какие-то не устраивающие их процессы путем голосования на выборах и участия в жизни страны через общественные институты.

Коронавирус же создал для Австрии важный и совершенно новый прецедент вне зависимости от того, устраивает это местного жителя или нет. Оказалось, что общая проблема, с которой столкнулись граждане, важна для всех без исключения. То есть нравится тебе это или нет, но в сложившейся ситуации **нужно слушать мнение не большинства, часть которого все же необразованна, а специалистов, которые потратили лучшие годы своей жизни на изучение того, в чем ты не разбираешься.**

Как оказалось, далеко не все австрийское общество было способно молниеносно принять новых лидеров мнения. Молодое поколение, которое выросло на мысли, что для них авторитетом являются они сами и их восприятие действительности, соединилось с другим поколением. То

же поколение, что постарше, привыкло верить всему, что оно первым прочтет в интернете, и не любит держать в своей голове больше одного мнения.

Как показал локдаун и последующая вакцинация, таких граждан в Австрии насчитывается 20–25 %, что немало. Они представляют совершенно разные возрастные группы. Часто настроены радикально ко всему новому или малознакомому. Но **они верят в то, что их нельзя принуждать хотя бы к чему-либо.** При всем моем скептицизме, неприязни к таким людям и их образу мышления я все равно понимаю их протест. Я не согласен с ним по сути. Мне чужды их доводы и суждения, но понимание того, что всем людям должно быть предписано что-то обязательное, остается опасным прецедентом, который только усиливает институт власти.

Обязательная вакцинация не нанесет никакого морального урона подавляющей части австрийцев. Почему? Они и так

живут 24/7 в сплошных обязательствах перед собой, родными и обществом. Здесь у большинства жителей есть понятие *Terminkalender*, где часто на полгода-год вперед расписаны все встречи, походы к врачам и вакцинации от энцефалита, гриппа и других распространенных заболеваний. Как по мне, обязательная вакцинация раздражает местное население не потому, что люди не хотят ее проходить, а из-за того, как они относятся к власти. А местные жители действительно плохо относятся к государственным чинам.

На мой взгляд, это важное достижение австрийского общества, когда ты **думаешь о чем-то**



большем, чем просто о своем сегодняшнем куске мяса. На данный момент в Австрии множество врачей высказываются против обязательной вакцинации, проходят многотысячные протесты, а Конституционный суд еще должен рассмотреть легитимность принятого закона. Не удивлюсь, если все очень быстро изменится и Австрия от одной крайности перейдет к другой. Но мне, как человеку, рожденному в России, где два мнения чаще всего хуже, чем одно, приятно видеть, как жители страны борются за свои права.

Текст и фото:
Анатолий Паринов, г. Вена
www.emigrants.life

steuerexperten.at
www.steuerexperten.at

Регистрация всех видов бизнеса в Австрии
Бухгалтерское и налоговое обслуживание
Юридические услуги
Получение и продление ВНЖ в Австрии
Перевод активов и сделки с недвижимостью

Первая консультация бесплатно!
+43 1 512 50 09 16

СТРАХОВОЙ АГЕНТ И КОНСУЛЬТАНТ ПО ВОПРОСАМ СТРАХОВАНИЯ

СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ

Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10
Факс: доб. 99
Taborstraße 54, 1020 Wien
m.tabachnik@versicherungseck.at
www.versicherungseck.at

ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.
Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.
Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.

Анастасия Митрофанова N M C | \$
Русскоговорящий адвокат Neulinger Mitrofanova Cevcic Rechtsanwalte OG

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 11B | T +43 1 235 03 42
mobil + 43 660 235 03 41 | F +43 1 235 03 42 10
office@nmc-anwaelte.at | www.nmc-anwaelte.at

graf patzsch taucher

специалисты по недвижимости
открытие фирм и представительств

адвокат говорит по-русски

Brucknerstrasse 2/4, 1040 Wien
Тел +43 1 535 48 20, Факс +43 1 535 48 20 – 44
e-mail office@gpra.at, www.gpra.at

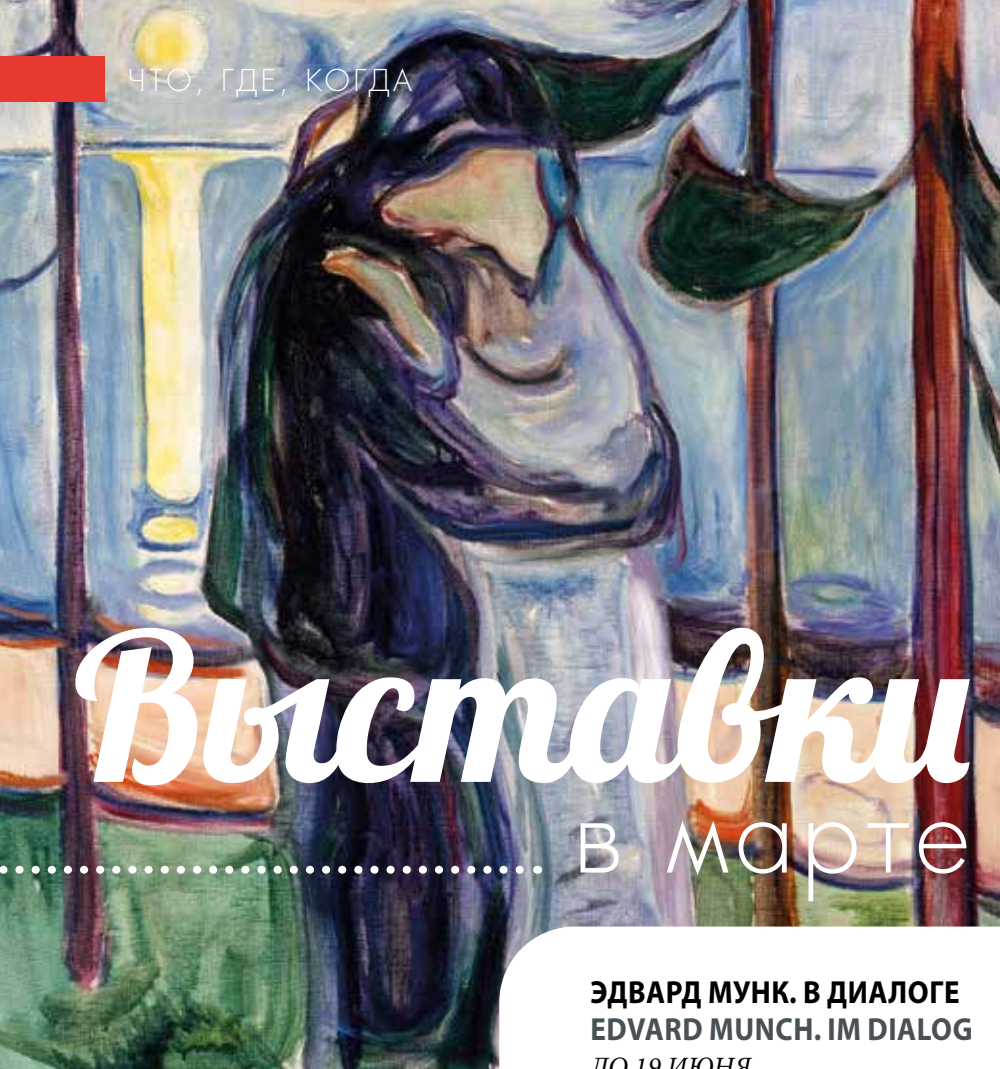
ВСЕГО 500 МЕТРОВ ОТ Wien Mitte
ESTEPLATZ 5 MERIDIAN
ТЕЛ. 01/907 64 15 WWW.MERIDIAN.CO.AT
SPRACHSCHULE FÜR DEUTSCH

ЯЗЫКОВАЯ ШКОЛА И ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЦЕНТР НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
ЭКЗАМЕНЫ ÖSD И ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ÖIF НА ГРАЖДАНСТВО И ГМЖК

НЕМЕЦКИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-10 ЛЕТ в нашем Smart & Clever Kids Club
Регистрация на www.lerndeban.co.at
1030 WIEN, ESTEPLATZ 5 ТЕЛ. 01/907 64 15

Заверенные переводы документов
Немецкий, русский и армянский языки
Судебный присяжный переводчик
Лариса Дибергер
Также срочные заказы
Тел.: 0699 / 11 74 95 25
E-mail: larissa.dieberger@hotmail.com
В центре Вены

Заверенный перевод документов
Присяжный судебный переводчик
Андрей Клименко
klimenko@gmx.at
+43 699 121 54 791
www.klimenko.at



Выставки в марте

© Sarah Campbell Blaffer Foundation, Houston

ЭДВАРД МУНК. В ДИАЛОГЕ EDVARD MUNCH. IM DIALOG ДО 19 ИЮНЯ

Главной выставкой весеннего сезона в галерее Альбертина станет большая экспозиция **Эдварда Мунка** (1864–1944).

Венским зрителям покажут **около 60 работ** норвежского экспрессиониста, однако только его творчеством выставка не ограничится. По замыслу кураторов, Мунк должен предстать в окружении работ тех современных художников, на которых он повлиял больше всего.

Произведения **Георга Базелица**, **Энди Уорхола**, **Питера Дойга**, **Трейси Эмин** и **Джаспера Джонса** зададут высокую планку художественному диалогу. Посетителям представится редкая возможность сравнить творчество экспрессиониста и неоекспрессионистов.



© The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by Bildrecht, Wien 2022

Галерея Альбертина

Albertina

Albertinaplatz 1, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, среда, пятница – с 10 до 21
www.albertina.at

ВИВАТ, ВЕНЕЦИЯ!

VIVA VENEZIA!

ДО 4 СЕНТЯБРЯ

В XIX веке Венеция недолго находилась под юрисдикцией Австрийской империи. Многочисленные австрийские художники отправлялись в город в лагуне, чтобы запечатлеть свои собственные образы Сирениссымы. Разумеется, они опирались на произведения великих венецианских ведутистов – **Каналетто** и **Беллотто**, но при этом и мифологизировали город на воде на свой лад.

Приходите посмотреть на рассветы, закаты, верфи, жанровые сценки. Важной частью выставки стали произведения **Якоба и Рудольфа Альтов** – отца и сына – выдающихся ведутистов Австрийской империи.

Нижний Бельведер

Unteres Belvedere

Rennweg 6, 1030 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18
www.belvedere.at



© Belvedere, Wien



© David Hockney / Foto: Tate

ИНСАЙТЫ ДЭВИДА ХОКНИ
DAVID HOCKNEY: INSIGHTS
 ДО 19 ИЮНЯ

Многие любители современного искусства, несомненно, ждут эту выставку. Тем более что это первая большая экспозиция в Австрии, целиком посвященная творчеству британского художника Дэвида Хокни.

Хокни родился в 1937 году и уже давно стал настоящей легендой. Причем легендой дорогой. С аукционов его работы уходят за солидные суммы: до 90 млн долларов.

Хокни строго придерживается реализма и нередко повторяет одни и те же мотивы: бассейны, сцены в интерьерах. Его картины – преимущественно большого формата – наполнены покоем и тишиной.



© David Hockney / Foto: Tate

Кунстфорум Банка Австрии
 Bank Austria Kunstforum
 Freyung 8, 1010 Wien
Время работы: ежедневно – с 10 до 19, пятница – с 10 до 21
www.kunstforumwien.at

РАЗМЫШЛЕНИЯ О МУЗЫКЕ:
ОТ ВОЗВЫШЕННОГО
К ОТТАЛКИВАЮЩЕМУ
VOM ERHABENEN
ZUM ABSCHUEULICHEN –
NACHDENKEN ÜBER MUSIK
 ДО 31 ЯНВАРЯ 2023

Эта выставка про философию музыки и связь мелодий с нашим интеллекту-



© Haus der Musik / Eva Kélely

альным мышлением. Выбранная тема требует действительно глубокого проникновения, поэтому для экспозиции был даже записан отдельный подкаст.

Но если вы запасетесь терпением и продеретесь через дебри философской трактовки музыки, наградой вам станет понимание того, как музыкальные мелодии воздействуют на наш мозг, вызывая положительные или отрицательные эмоции.

Дом музыки
 Haus der Musik
 Seilerstätte 30, 1010 Wien
Время работы: ежедневно – с 10 до 22
www.hausdermusik.com



© Belvedere, Wien / © Marc Quinn studio

ЛИЦОМ К ЛИЦУ.
МАРК КУИНН И ФРАНЦ
КСАВЬЕР МЕССЕРШМИДТ
FACE TO FACE. MARC QUINN
MEETS FRANZ XAVER
MESSERSCHMIDT
 ДО 3 ИЮНЯ

Пожалуй, в музее Верхний Бельведер нет ничего более эмоционального и неожиданного, чем кривляющиеся головы скульптора Франца Ксавьера Мессершмидта. Глядя на них, вы никогда не скажете, что перед вами работы XVIII века, – настолько они близки к искусству экспрессионизма.

Эти нестандартные образы подвигли британского художника Марка Куинна (род. в 1964) на творческий диалог. Куинн создает собственные автопортреты – очень импульсивные, с выразительным названием «Эмоциональный детокс».

Верхний Бельведер
 Oberes Belvedere
 Prinz Eugen-Straße 27, 1030 Wien
Время работы: ежедневно – с 10 до 19
www.belvedere.at

Материал подготовила
 Наталия Василенко, г. Вена
 Лицензированный гид по Вене
 и Австрии
 Тел.: +43 650 987 17 85



Портрет написан Йозефом Штилером для Галереи красавиц Нимфенбургского дворца в 1841 году

ГАЛЕРЕЯ КРАСАВИЦ

*София Фридерика
Доротея Вильгельмина
Баварская*

ПРОСТО КРАСАВИЦЫ

Искала что-то интересное, связанное с австрийскими женщинами, и наткнулась на необычную галерею в мюнхенском замке *Нимфенбург*. В XIX столетии он служил летней резиденцией для представителей правящей династии.

Одной из достопримечательностей замка считается **Галерея красавиц** (*Schönheitengalerie*). В ней представлены **36 портретов самых красивых девушек**, написанных по заказу короля **Людвига I Баварского**, правившего в первой половине XIX века.

Все модели были отобраны лично королем, который учитывал не только внешнюю красоту девушки, но и внутреннюю. И неважно, кем она была – принцессой или дочерью сапожника. Если у модели не имелось подходящего наряда, она получала в подарок платье, в котором позировала художнику. Все 36 портретов принадлежат кисти немецкого живописца **Йозефа Карла Штилера** и были созданы в период 1827–1850 гг.

▼ *Йозеф Штилер и Людвиг I Баварский за созданием одного из портретов для галереи*





▲ **Мария Анна Баварская** – сестра-близнец Софии



▲ **Франц Карл, эрцгерцог Австрии**



▲ **София Баварская**

ОДНА ИЗ 36-ТИ

На одном из портретов изображена **София Фридерика Доротея Вильгельмина Баварская** (Sophie Friederike Dorothea Wilhelmine von Bayern) – эрцгерцогиня Австрии, принцесса Баварская, супруга эрцгерцога Австрийского **Франца Карла**, мать императора **Франца Иосифа I**.

Несмотря на то, что София родилась не в марте, а 27 января 1805 года и была урожденной принцессой Баварии, мы решили посвятить ей материал в рубрике «**Знаменитые австрийцы**». А если вернее – «**Знаменитые австрийки**».

София была дочерью короля Баварии **Максимилиана I** и его второй жены **Каролины Баденской**. Кстати, эта красавица «тиражирована» в двух экземплярах, поскольку у нее была сестра-близнец – **Мария Анна Баварская** (1805–1877), королева Саксонии, жена **Фридриха Августа II**. Если сравнить портреты этих двух великосветских особ, то видно, что и вторая была не менее хороша собой.

ЖИЗНЬ В АВСТРИИ

4 ноября 1824 года красавица вышла замуж за **Франца Карла**, эрцгерцога Австрии, младшего сына императора **Франца**. Только после шести лет брака, нескольких выкидышей и лечения на термальных источниках в Ишле ей удалось подарить супругу наследника – **Франца Иосифа**.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ

HAARCHITEKTUR САЛОН
Elena Markisa

- 4 номинации Hairdressing Award 2010
- Hairstyling • Make-up •
- вечерние и свадебные прически • ОPI-маникюр

HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)
Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com



Грузинские вина премиум класса

Тел.: +43 0660 30 28 004
www.duruji-valley.ge
Email: geowinevalley@gmail.com

VIENNA TOURS
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00

Chalet Heufeld
Русская баня с парилкой

А также:

- ✓ Комфортное шале на 8 гостей
- ✓ Мастер-классы различной тематики
- ✓ Мангал, газовый гриль, очаг для плова

+43 664 914 8398
Zuckerhut-Siedlung 3a
2640 Gloggnitz



Починка и реставрация ювелирных изделий и часов

Покупка ЗОЛОТЫХ и серебряных изделий

Единственный русскоговорящий **мастер Ювелирного дела** в Вене со стажем более 35-ти лет

www.a-m-gold.at
+43 1 5267 928
+43 676 844 341 202
Westbahnstrasse 26
1070 Wien



◀ **Софи с сыном Францем Иосифом – будущим императором Австро-Венгрии**

▲ **Стоят:** император Франц Иосиф, император Максимилиан, императрица Шарлотта, эрцгерцог Людвиг Виктор, эрцгерцог Карл Людвиг. **Сидят:** императрица Елизавета, кронпринц Рудольф, эрцгерцогиня Гизела, эрцгерцогиня София, эрцгерцог Франц Карл

Всего у них родилось четверо сыновей и дочь:

– **Франц** (18 августа 1830 – 21 ноября 1916), впоследствии император Австрии.

– **Максимилиан** (6 июля 1832 – 19 июня 1867), впоследствии император Мексики.

– **Карл Людвиг** (30 июля 1833 – 19 мая 1896), отец **Франца Фердинанда** и дед **Карла I**, последнего императора Австрии.

– **Мария Анна** (27 октября 1835 – 5 февраля 1840) – единственная дочь четы, которая прожила всего четыре года: как и ее дядя, император Фердинанд I, она страдала эпилептическими припадками и умерла от них.

– **Людвиг Виктор Австрийский** (15 мая 1842 – 18 января 1919).

ДЕЛО РУК МАТЕРИ

Во времена правления брата ее мужа, апатичного и неспособного держать в руках государство императора **Фердинанда I**, Софию даже называли «единственным мужчи-

ной при дворе». Ее амбиции сделать своего старшего сына **Франца Иосифа** императором были постоянной темой в австрийской политике. Во время революции 1848 года она убедилась мужа отказаться от своих прав на трон в пользу сына.

СКЛОЧНЫЙ ХАРАКТЕР

София также прославилась своими конфликтами с невесткой и племянницей, императрицей **Елизаветой**, в борьбе за влияние на Франца, что нашло отражение в нескольких художественных и музыкальных произведениях. София изображается в них злым гением Елизаветы, стремящимся разрушить жизнь невестки и не позволить ей по-настоящему сблизиться с мужем.

ЛЮБОВЬ ИЛИ ДРУЖБА

После преждевременной смерти в 1832 году герцога **Рейхштадтского (Наполеона II)**, племянника ее мужа, ходили слухи о ее с ним любовной связи и даже о том, что

второй сын Софии, **Максимилиан**, будущий император Мексики, на самом деле был сыном **Наполеона II**. Тем не менее никаких доказательств романа Софии с Наполеоном не обнаружено. Возможно, они просто были очень хорошими друзьями, и его смерть произвела на Софию тяжелое впечатление. Считается, что после этого она превратилась в холодную и честолюбивую женщину.

БЕССЛАВНЫЙ КОНЕЦ

На протяжении большей части жизни София вела подробный дневник, в котором много говорится о традициях австрийского императорского двора. Она удалилась от общественной жизни после расстрела в Мексике ее второго сына, **Максимилиана**. Эрцгерцогиня умерла от опухоли головного мозга в 1872 году. Ее имя носит дворец **Жофин** на Славянском острове в Праге.

Кира Лесникова

По материалам Википедии и других интернет-источников

Фото: Wikimedia

«ГОЛУБАЯ КРОВЬ»:

ОТКУДА ПОШЛО ВЫРАЖЕНИЕ И У КОГО ОНА ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ГОЛУБАЯ



Человек «голубых кровей» – это выражение слышал каждый из нас. Чаще всего так говорят о людях аристократического происхождения. Иногда его употребляют в ироническом ключе, подчеркивая чье-то неуемное желание выделиться, быть непохожим на других.

Понятно, что это идиома или образное выражение – кровь у всех людей одинаковая и имеет красный цвет. Однако мало кто знает, откуда оно взялось и почему для сравнения был выбран именно этот цвет.

ПОЧЕМУ КРОВЬ «ГОЛУБАЯ»?

Выражение о голубой крови древнее, родилось оно много столетий назад в средневековой **Испании**. В VIII столетии эту страну завоевали смуглые мавры-мусульмане. Чтобы отличаться от чужеземцев, местная знать

стала подчеркивать свою бледную кожу с синими прожилками вен. Так они показывали, что в их роду не было мавров.

Выражение быстро распространилось за пределы Испании и стало популярным среди европейской аристократии. Бледная кожа с выступающими венами считалась свидетельством утонченности и благородного происхождения. Дамы из высшего общества гордились своей белой кожей и всячески избегали солнечных лучей – загар был уделом крестьянок, которым приходилось работать под палящим солнцем. Говорят, что многие барышни подрисовывали голубые прожилки, подчеркивая свою хрупкость и утонченность.

Глядя на портреты красавиц прошлого, действительно кажется, что под их тонкой кожей струится не красная, а голубая кровь – *la sangre azul*. Из испанского языка выражение о голубой крови попало во французский, а уже из него – в русский язык.

У КОГО НА САМОМ ДЕЛЕ ГОЛУБАЯ КРОВЬ?

Красный цвет нашей крови придает железо, которое входит в состав гемоглобина. У некоторых животных кровь имеет другой дыхательный пигмент, поэтому отличается не только свойствами, но и цветом.

У осьминогов, кальмаров и каракатиц кислород к тканям переносит **гемоцианин** – пигмент на основе меди. Поэтому у этих животных действительно голубая кровь. Более того, у многих видов головоногих моллюсков она еще и светится в темноте.

Кроме осьминогов, «аристократичной» кровью могут похвастать некоторые насекомые, раки, многоножки, улитки.

Международный интернет-журнал

Newrezume

Фото: Wikimedia



Фотом: © Srefaus-Fiss-Ladis Marketing GmbH / www.wartination.de

МАРТ ПРАКТИЧЕСКИ У ВСЕХ АССОЦИИРУЕТСЯ С ВЕСНОЙ. НО В ЭТОМ МЕСЯЦЕ И ДАЖЕ В АПРЕЛЕ В АВСТРИИ МОЖНО НАЙТИ ТАКИЕ МЕСТА, ГДЕ ЗАДЕРЖАЛАСЬ ЗИМА.

СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО НА СНЕЖНЫХ СКЛОНАХ МАРТОВСКОГО СЕРФАУСА



Фотом: © Tirol Werbung / Papeter Robert



Фотом: © Tirol Werbung / Papeter Robert

В австрийских Альпах приход весны почти незаметен. Горы укутаны снегом, по ночам иногда трещат морозы, и лыжники катаются в свое удовольствие. Снегопадов в марте не так много, но к искусственному распылению снега прибегать почти не приходится. Давайте отправимся в **Серфас** – пожалуй, самое прикольное место для малышей ранней весной. Именно с приходом марта,

когда дневная температура на курорте колеблется от –5 до +5 градусов по Цельсию, а ночью подмораживает, здесь можно прекрасно отдохнуть с семьей: не будет проблем ни со снежным покровом, ни с веселым времяпрепровождением благодаря множеству всевозможных зимних развлечений и уникальных парков аттракционов.

Если взрослые члены семьи – заядлые горнолыжники или сноубордисты, то им, конечно,



Фото: © Serfaus-Fiss-Ladis Marketing GmbH / Andreas Kirschner



Фото: © Tirol Werbung / Pupeter Robert



Фото: © Serfaus-Fiss-Ladis Marketing GmbH / Andreas Kirschner

захочется приобщить к этим зимним видам спорта своих детей. Чтобы младшие члены семьи освоили правильную технику катания, лучше всего записать их в лыжную школу.

В Серфаусе работают **одни из лучших в Австрии детских лыжных школ**. Здесь малыши встают на лыжи с 3-х лет, а на сноуборд – с 6-ти. Если вы мечтаете, чтобы ребенок полюбил горные лыжи, лучшего места для обучения не придумать.

Трассы курорта лежат на высоте **1 200–2 820 м**. Их общая протяженность – **более 200 км**, из них только пятая часть – синие. Большинство простых трасс расположено в зоне катания *Plansegg*, а в зоне *Komperdell* находится отличный детский парк **Kinderschneevalm**. Еще один детский городок работает в *Фиссе-Ладисе*.

Фото: © Tirol Werbung / Robert Pupeter



СЕРФАУС – НЕБОЛЬШОЙ ГОРОДОК В АВСТРИЙСКИХ АЛЬПАХ И ОБОРУДОВАННЫЙ ПО ПОСЛЕДНЕМУ СЛОВУ ТЕХНИКИ ГОРНОЛЫЖНЫЙ КУРОРТ. ОН РАСПОЛАГАЕТСЯ В 100 КМ ОТ ИНСБРУКА В ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЗЕМЛЕ ТИРОЛЬ И ОБЪЕДИНЯЕТ В ОБЩУЮ ЗОНУ КАТАНИЯ СКЛОНЫ БЛИЗЛЕЖАЩИХ ДЕРЕВЕНЬ – ФИСС И ЛАДИС.

За самыми маленькими на курорте присмотрят в **детском саду**.

Для семей с детьми до 3-х лет предусмотрен **специальный ски-пасс – Jungfamilienticket**, которым могут пользоваться оба родителя, правда, не вместе, а по очереди. Он стоит 152,50 евро за 3 дня (до 18.03.2022, а потом – 105,00 евро).

Чем дополнить отдых в горах? Катанием по санным трассам, игрой в керлинг, экскурсиями на сноумобилиях, прогулками на снегоступах, походами на каток. Те,

кому санки кажутся скучными, могут освоить **скифокс** или **сноубайк** (разновидности зимних велосипедов с лыжами вместо колес – для катания по снежным склонам и горнолыжным трассам).

Еще одна изюминка курорта – шоу *Adventure Night*, которое начинается спортивными номерами, а заканчивается фейерверком. Правда, разрешаются ли фейерверки сейчас – большой вопрос.

Ребятам, да и взрослым тоже, несомненно, понравится необычный городской транспорт Серфауса – бесшумный метропоезд на воздушной подушке под названием *«Деревенская дорога»* (Dorfbahn). Кататься на ней можно хоть до опупения, потому что платить за проезд не надо.

Ляля Голубева
По материалам www.kidpassage.com
и других интернет-источников

Фото: © Skischule Fiss-Ladis





В ЧЕМ СЕКРЕТ долголетия?

Фото: © Andrea Piacquadio / Pexels

ОБРАЗОВАНИЕ ПРОДЛИТ ЖИЗНЬ

Австрийские ученые назвали решающий фактор увеличения продолжительности жизни вплоть до десяти лет. Оказалось, что долголетию человека способствуют не только здоровый образ жизни и правильное питание,

но и высокий уровень образования. Об этом пишет британское издание *Daily Express*. В рамках исследования ученые К. Данлер и К. Пфафф из Венского университета экономики и бизнеса изучали группу людей 100-летнего возраста. Оказалось, что большинство из них имеют высшее образование.

ВЯЛЫЕ И ГЛУХИЕ

Австрийские и немецкие ученые провели исследование черепа динозавра, найденного возле Мутманнсдорфа,



к югу от Вены, с помощью микрокомпьютерной томографии, сообщает *Phys.org*. Форма окаменелости этого 8-метрового анкилозавра с крохотным мозгом показала, что он был глухим и малоподвижным.

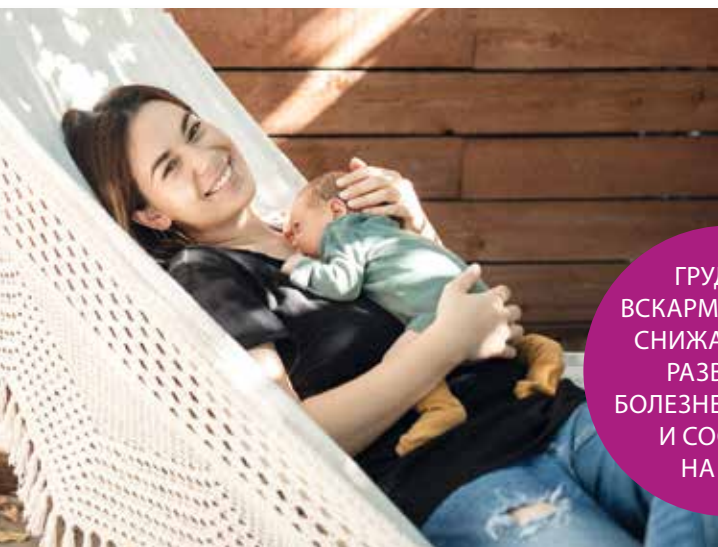


Фото: © rodnae productions / Pexels

КОРМИТЕ ГРУДЬЮ – БУДЕТЕ ЗДОРОВЫ

Австрийские и британские ученые проанализировали результаты восьми исследований более одного миллиона матерей, которые были посвящены связям между грудным вскармливанием и риском сердечно-сосуди-

стых заболеваний, пишет *Journal of the American Heart Association*.

Выяснилось, что у женщин, практиковавших грудное вскармливание, по сравнению с дамами, которые никогда не кормили грудью, риск развития болезней сердца и сосудов был снижен на 11 %, риск ишемической болезни сердца – на 14 %, риск инсульта – на 12 %, риск смерти от инфаркта – на 17 %.

ГРУДНОЕ
ВСКАРМЛИВАНИЕ
СНИЖАЕТ РИСК
РАЗВИТИЯ
БОЛЕЗНЕЙ СЕРДЦА
И СОСУДОВ
НА 11 %



Фото: Pixabay / Pexels

СОБАКИ – ФИЗИКИ

Ученые из Венского университета наблюдали за собаками разных пород, разместив их

перед монитором и изучая реакцию их зрачков на изображение на экране. Когда там происходило что-то, противоречащее законам механики, зрачки всех без исключения собак расширились от удивления. Это может означать, что животные понимают законы физики на уровне интуиции. Результаты эксперимента опубликованы в научном биологическом журнале *Biology Letters*.



Фото: © cottonbro / Pexels

ЕСЛИ ВЫЗДОРОВЕВШИЕ ПОСЛЕ «ДЕЛЬТЫ» ПОЛУЧАЮТ ВАКЦИНУ, ОНИ СТАНОВЯТСЯ «СУПЕРИММУННЫМИ» ПРОТИВ ИНФЕКЦИИ

ЗАЩИТИТ КОМБИНАЦИЯ ВАКЦИНЫ И ПЕРЕНЕСЕННОГО ЗАБОЛЕВАНИЯ

Как пишет *Daily Mail*, австрийские ученые протестировали кровь пациентов, переболевших вариантом «дельта», а также образцы с новым супервариантом «омикрон», чтобы измерить их антительный ответ. Они обнаружили, что только один из семи образцов дает достаточно

белков, борющихся с инфекциями, чтобы нейтрализовать «омикрон». Это говорит о том, что предыдущее заражение вариантом «дельта» само по себе практически не обеспечивает защиту от заражения «омикроном». Последнее исследование, проведенное Медицинским университетом Инсбрука, показало, что, если выздоровевшие после «дельты» получают вакцину, они становятся «супериммунными» против инфекции.

МОЗГ ВО СНЕ РЕАГИРУЕТ НА ЧУЖИЕ ГОЛОСА

Специалисты из Зальцбургского университета с помощью ЭЭГ измерили мозговую активность взрослых людей, спящих в звуковом окружении. Незнакомые голоса возбуждали в мозге больше К-комплексов – особых мозговых волн, связанных с сенсорным восприятием во время сна. Выяснилось, что только волны от незнакомых голосов сопровождаются масштабными из-



Фото: © Andrea Piacquadio / Pexels

менениями мозговой активности, связанной с обработкой сенсорной информации. Это говорит о том, что мозг продолжает обучаться и адаптироваться во время сна. Исследователи делают вывод, что К-комплексы дают мозгу войти в «режим стража», который позволяет спать, но быть настороже при изменении обстановки.

КТО УМНЕЕ, ТОТ ДОБРЕЕ

Ученые из Венского медицинского университета (MWW) провели эксперимент, в котором приняли участие 156 женщин и мужчин в возрасте около 30-ти лет с различным семейным положением и уровнем образования. Участникам показали 12 серий комиксов из «Черной книги» немецкого карикатуриста Ули Штайна. Те из респондентов, предварительно прошедших IQ-тесты и проверку на стрессоустойчивость, которые меньше всех смеялись над карикатурами, об-



Фото: © Andrea Piacquadio / Pexels

наружили высокий уровень агрессии и средний уровень интеллекта. Те, кто счел мрачные картинки остроумными, обладали высокими показателями IQ-тестов и стрессоустойчивостью.

Это исследование опровергло предыдущие утверждения, что люди, предпочитающие черный юмор, – злые и агрессивные, сообщает <https://germania.one>.



Фото: © Музей Отечественной войны 1812 года

Дарья Фикельмон

Прославленная красавица XIX века,
 В КОТОРУЮ БЫЛИ ВЛЮБЛЕНЫ ПУШКИН И АЛЕКСАНДР I



▲ *Портрет Д. Ф. Фикельмон.*
 1826, Неаполь.
 Т. Уинс.

ВНУЧКА ФЕЛЬДМАРШАЛА М. И. КУТУЗОВА, КРАСАВИЦА-АРИСТОКРАТКА, ИМЕВШАЯ БЛЕСТЯЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ В СВЕТЕ, ГРАФИНЯ ДАРЬЯ ФЕДОРОВНА (ДОЛЛИ) ФИКЕЛЬМОН БЫЛА ОДНОЙ ИЗ САМЫХ НЕЗАУРЯДНЫХ ЖЕНЩИН, КОТОРЫХ ЗНАЛ ПУШКИН. ПОМИМО НЕОБЫЧАЙНОЙ КРАСОТЫ, СОВРЕМЕННОКИ ОТМЕЧАЛИ В НЕЙ ОТМЕННЫЙ УМ, ШИРОТУ ИНТЕРЕСОВ, РЕДКУЮ ОБРАЗОВАННОСТЬ И ИСТИННО ЕВРОПЕЙСКУЮ КУЛЬТУРУ.

Прелестная аристократка была не менее красива, чем **Наталья Пушкина** (Гончарова). Не обошел вниманием красавицу и сам великий поэт. По некоторым данным, у Александра Сергеевича, вероятно, даже был непродолжительный роман с этой особой... Так кто же она?

Дарья родилась в Санкт-Петербурге. Ее отцом был фли-

гель-адъютант, дворянин **Фердинанд фон Тизенгаузен**. В России – просто Федор Иванович. А матерью Дарьи являлась **Елизавета Михайловна Хитрово**, дочь знаменитого **Кутузова**.

Дарья или Долли, как ее называли в семье, все детство провела в Прибалтике у бабушки, в ныне эстонском городе Таллине, а после уехала с родителями в Тоскану. Там-то она и познакомилась

с графом **Карлом Фикельмоном**, австрийским посланником во Флоренции. Дарье было 17 лет, когда последовало предложение руки и сердца. Она согласилась. Родители сочли жениха удачной партией, даже несмотря на большую разницу в возрасте – 27 лет.

Молодожены осели в Неаполе. Под влиянием высокообразованного 44-летнего мужа Долли много читала. Она с ранних лет отлично владела английским, французским и итальянским языками. А вот русским – не очень. Мать всячески пыталась обучить дочь своему родному языку. Но вскоре Дарья получила возможность попрактиковаться в языковых навыках.

Она последовала за матерью в Петербург. Темноволосая красавица произвела яркое впечатление на аристократов при дворе. В особенности на императора **Александра I**, как известно, дамского угодника. Тот предпочитал обхаживать светских дам, а не уделять внимание собственной жене.

Придворный этикет двояко трактовал неофициальные визиты императора к Дарье, ее матери и сестре. Находиться в обществе трех дам считалось нескромным поступком. Какие отношения связывали Александра I и Дарью Фикельмон? Точно сказать нельзя. Однако сама Дарья с ранних лет привыкла весьма просто общаться с государями, на что император советовал ей быть осторожнее, дабы в обществе не возникло сплетен.

«...Я вас слишком люблю, чтобы таким образом привлекать к вам все взгляды, что неминуемо случилось бы, если бы я появился здесь, где я и шагу не могу ступить без сопровождения...», – писал он.



▲ **Долли Фикельмон.**
Рисунок А. С. Пушкина
на листке арзрумской
тетради. 1829

Но сплетни все равно поползли. Многие приписывали Дарье и Александру кратковременный роман. А может, это был вовсе и не роман, а платоническая мимолетная влюбленность. Спустя пару лет, в 1825 году, у Дарьи родилась дочь, которую назвали **Елизаветой Александрой** – в честь правящих императрицы и императора. Вероятно, сей факт



▲ **Графиня Дарья Фикельмон, 1824**

свидетельствует о глубочайшем уважении и восхищении фрау Фикельмон императором.

В 1829 году Карл Фикельмон был назначен австрийским послом в Петербург. Он давно желал заполучить этот пост, зная, как хорошо была принята его жена при дворе. Фикельмон был человеком весьма умным и принимающим. Осознавая, что не

Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ МАСТЕР для дома и офиса

- ➔ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ➔ Настройка сети WiFi и LAN
- ➔ Установка и обслуживание серверов
- ➔ Ремонт компьютерной техники
- ➔ Восстановление данных
- ➔ Гарантия на проведенные работы
- ➔ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ➔ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

А также создание и сопровождение WEB-сайтов, подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам и многое другое в сфере IT-технологий.

✉ e-mail: m.komissar@icloud.com
☎ Тел: 0699 10336260

Лучшие ПРОВАЙДЕРЫ ТЕЛЕВИДЕНИЯ по низким ценам

ВЫБИРАЯ НАС, ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ:

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Более 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

АКЦИЯ – подпишись на год и получи приставку БЕСПЛАТНО!

По вопросам продаж: +43 699 10336260



▲ Петербургская гостиная Фикельмонов в доме Ивана Салтыкова



▲ Дочь Фикельмонов, Елизавета Александра, княгиня Кляри-и-Альдринген



▲ Граф Карл фон Фикельмон

властен над своим возрастом и не может удовлетворить все прихоти Дарьи, он закрывал глаза на многочисленные романы своей молодой жены.

Дарья любила супруга, но... другой любовью. Как отца и наставника. **Не как мужчину.** Записи в ее дневнике свидетельствуют о ее многочисленных романах с разными кавалерами, включая **Пушкина**. Их отношения нельзя назвать однозначными. Они питали друг к другу определенный интерес. Как только в 1829 году супруги Фикельмон поселились на *Дворцовой набережной*, в доме Салтыковых, Дарья стала чаще бывать в свете, где и познакомилась со знаменитым поэтом.

В своем дневнике она упомянула об их первой встрече, подчеркнув наличие у Пушкина африканских корней и заметив его «дикий взгляд». Александр Сергеевич в свою очередь высказался о Дарье куда более тепло, отметив ее добродушный облик и бархатные глаза с нежной искоркой.

«Графиня... Я всегда останусь самым искренним поклонником Вашего очарования, столь простого Вашего разговора, столь привлекательного и столь увлекательного, хотя Вы имеете несчастье быть самой блестящей из наших светских дам...», – уверял поэт.

Эти строки Пушкин написал Дарье сразу после согласия Гончаровых на его брак с Натальей. Спустя год госпожа Фикельмон имела честь познакомиться с **супругой Пушкина**. В своем письме к **Вяземскому** она отметила, что Наталья – весьма хорошенькое создание с чуть меланхоличным выражением лица.

Некоторые исследователи, например **Н. А. Раевский**, считают, что уже после женитьбы Пушкина и Дарью Фикельмон связывали отнюдь не платонические отношения. Мы не можем знать наверняка. Но, возможно, именно про нее думал поэт, когда писал свое стихотворение «Осень»:

...Но мне она мила,
читатель дорогой,
Красою тихой, блистающей смиренно.
Так нелюбимое дитя в семье родной
К себе меня влечет.
Сказать вам откровенно,
Из годовых времен я рад лишь ей одной...

В 1838 году Дарья с семьей покинула Россию. Они поселились в Вене.

Фикельмон прожила остаток жизни в спокойствии, изредка путешествуя по Европе. Ее единственная дочь **Елизавета Александра** удачно вышла замуж за богатого чешского князя.

В 58 лет Дарья скончалась. Она была одной из самых блистательных светских дам XIX века и унесла с собой тайну взаимоотношений с императором **Александром I** и поэтом **Пушкиным**.

По материалам
ru.wikipedia.org, www.labirint.ru и
<https://ruski.radio.cz>
Foto: Wikimedia

Дорогие братья и сестры!

Наступает Великий пост – время духовного обновления, время светлой печали о своем греховном состоянии, время покаяния и молитвы. Первая седмица поста задает своеобразный ритм всего великопостного периода. Человеку, который причисляет себя к православным христианам, необходимо в эту неделю максимально активно участвовать в богослужениях. Всё в эту седмицу совершается в первый раз: первые поклоны, первая Литургия Преждеосвященных даров, первые великопостные искушения, первые успехи и ошибки... С понедельника по четверг, по вечерам, за богослужением будет читаться Великий покаянный канон свят. Андрея Критского. Это пример пока-

янного плача, настраивающий душу на особый духовный тон Великого поста. Если ко всему вышесказанному отнестись максимально серьезно и внимательно, то и результат не замедлит сказаться. К концу недели можно будет ощутить не только легкость в теле, но и легкость на душе, которая обретет крылья для 40-дневного удивительного путешествия к празднику Пасхи, и светлость ума, и радостное настроение.

Прот. Владимир Тыщук,

ключарь Свято-Николаевского собора в Вене,

тел.: +43 (0) 664 492 4939; e-mail: frvladimir@mail.ru

(подробности на сайте: www.nikolsobor.org)

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СВЯТИТЕЛЯ И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ – МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

1030 Wien, Jáuresgasse 2, тел.: 713 82 50, nikolsobor.org



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА МАРТ 2022 ГОДА

Примечание: О времени совершения Таинств Крещения, Венчания или Соборования, а также о служении молебнов и панихид можно предварительно договориться со священником по телефонам: 0664 492 49 39, 0660 452 56 72 или 0677 624 78 977.

1 марта	вторник	08.00	Литургия. Вторник сырный. Мчч. Памфила и иже с ним. Сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея России, чудотворца
2 марта	среда	08.00	Среда сырная. Вмч. Феодора Тирона. Часы, Изобразительны с чтением молитвы св. Ефрема Сирина. Исповедь. Литургии не положено
3 марта	четверг	08.00	Литургия. Четверг сырный. Свт. Льва, папы Римского
		17.00	Акафист свт. Николаю
		18.00	Занятие библейской группы (онлайн)
4 марта	пятница	08.00	Пятница сырная. Ап. от 70-ти Архиппа. Часы, Изобразительны с чтением молитвы св. Ефрема Сирина. Исповедь. Литургии не положено
5 марта	суббота	09.00	Литургия на немецком языке
		09.00	Литургия в Лазаревском храме. Суббота сырная. Всех преподобных отцов, в подвиге просиявших
		15.30	Занятие Воскресной школы (онлайн)
		17.00	Всенощное бдение
6 марта	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия и чин прощения
		10.00	Поздняя Литургия. Вечеря с чином прощения. Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания. Прощеное воскресенье.
		18.00	Заговенье на Великий пост. Общая исповедь: 9.00
		18.00	Занятие библейской группы (онлайн)
7 марта	понедельник	08.00	Великопостные часы, Изобразительны, Вечерня
		18.00	Великое повечерие с чтением канона прп. Андрея Критского
8 марта	вторник	08.00	Великопостные часы, Изобразительны, Вечерня
		18.00	Великое повечерие с чтением канона прп. Андрея Критского
9 марта	среда	08.00	Великопостные часы, Изобразительны, Вечерня с Литургией Преждеосвященных даров
		18.00	Великое повечерие с чтением канона прп. Андрея Критского
10 марта	четверг	08.00	Великопостные часы, Изобразительны, Вечерня
		18.00	Великое повечерие с чтением канона прп. Андрея Критского
11 марта	пятница	08.00	Великопостные часы, Изобразительны, Вечерня с Литургией Преждеосвященных даров, молебный канон, благословение колива
12 марта	суббота	09.00	Литургия. Вмч. Феодора Тирона. Первое и второе Обретение главы Иоанна Предтечи
		09.00	Литургия в Лазаревском храме
		15.30	Занятие Воскресной школы (онлайн)
		17.00	Всенощное бдение
13 марта	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия
		10.00	Поздняя Литургия и молебен. Неделя 1-я Великого поста. Торжество Православия. Общая исповедь: 09.00
		18.00	Занятие библейской группы (онлайн)
14 марта	понедельник	08.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь
15 марта	вторник	08.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь
16 марта	среда	08.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь
		18.00	Вечерня с Литургией Преждеосвященных даров
17 марта	четверг	08.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь
		17.00	Пассия. Акафист Страстям Христовым
		18.00	Занятие библейской группы (онлайн)
18 марта	пятница	08.00	Великопостные часы, Изобразительны, Вечерня с Литургией Преждеосвященных даров
19 марта	суббота	09.00	Литургия на немецком языке. Поминование усопших
		11.00	Панихида (по окончании литургии)
		09.00	Литургия в Лазаревском храме
		15.30	Занятие Воскресной школы (онлайн)
		17.00	Всенощное бдение
20 марта	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия
		10.00	Поздняя Литургия. Неделя 2-я Великого поста. Свт. Григория Паламы, архиеп. Фессалонитского. Общая исповедь: 09.00
		18.00	Занятие библейской группы (онлайн)
21 марта	понедельник	08.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь
22 марта	вторник	08.00	Великопостные часы, Изобразительны, Вечерня с Литургией Преждеосвященных даров. Святых сорока мучеников, в Севастийском озере мучившихся
		18.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь
23 марта	среда	08.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь
		18.00	Вечерня с Литургией Преждеосвященных даров
24 марта	четверг	08.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь
		17.00	Пассия. Акафист Страстям Христовым
		18.00	Занятие библейской группы (онлайн)
25 марта	пятница	08.00	Великопостные часы, Изобразительны, Вечерня с Литургией Преждеосвященных даров
26 марта	суббота	09.00	Литургия и панихида
		09.00	Литургия в Лазаревском храме
		15.30	Занятие Воскресной школы (онлайн)
		17.00	Всенощное бдение
27 марта	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия
		10.00	Поздняя Литургия. Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная. Общая исповедь: 09.00
		18.00	Занятие библейской группы (онлайн)
28 марта	понедельник	08.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь
29 марта	вторник	08.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь
30 марта	среда	08.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь
		18.00	Вечерня с Литургией Преждеосвященных даров
31 марта	четверг	08.00	Великопостные часы, Изобразительны. Исповедь
		17.00	Пассия. Акафист Страстям Христовым
		18.00	Занятие библейской группы (онлайн)



ВЕНСКАЯ ЛЮБОВЬ

Бетховена

В 1792 ГОДУ ДВАДЦАТИДУХЛЕТНИЙ ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН ПРИЕХАЛ В ВЕНУ, ГДЕ, КСТАТИ, ПРОЖИЛ ДО КОНЦА СВОИХ ДНЕЙ. НЕУДИВИТЕЛЬНО, ЧТО ИМЕННО АВСТРИЙСКАЯ СТОЛИЦА ПРИВЛЕКЛА ВНИМАНИЕ МОЛОДОГО КОМПОЗИТОРА. В ТО ВРЕМЯ ВЕНА БЫЛА ОДНИМ ИЗ КРУПНЕЙШИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ ЕВРОПЫ.

▼ Вена, Фрейунг.
Каналетто, вторая половина
XVIII века



Сразу после приезда Людвиг познакомился с необыкновенно красивой восемнадцатилетней девушкой, которую звали Рахиль. Она обладала острым умом и не по возрасту блестящими познаниями. И юноша страстно влюбился. Когда он уехал из Вены 8 мая 1792 г., написал девушке очень романтическое письмо: *«Доколе еще мой грустный взор будет искать понапрасну твой образ? Солнце светит мне лишь тогда, когда ты со мной. Без тебя же оно гаснет, где бы я ни находился. Я удручен разлукой, чувствую себя покинутым и одиноким».*

Ответ Рахили от 11 мая тоже полон грустных и нежных слов: *«Я во власти галлюцинаций! Мои глаза видят*

твой сладкий образ, но рука не осязает его. Высокие холмы разделяют нас. Наше счастье омрачено расстоянием. Приходится покоряться участи».

Влюбленный юноша не выдержал и двух недель разлуки: 19 мая он возвратился в Вену, чтобы снова встретиться с Рахилью. Он уже не в письме, а лично смог признаться ей в своих глубоких чувствах и даже сделал ей предложение выйти за него замуж. Рахиль была слишком молода, и можно было предположить, что ее родители не дали бы согласия на брак. Тогда по плану композитора молодые должны были обвенчаться тайно. Однако католик Бетховен не знал, что его любовь – еврейка, о чем девушка сообщила ему при этой встрече. Людвиг был поражен такому изве-

стию и снова уехал из Вены. А через несколько дней, страдая от разлуки, предложил любимой выйти из еврейства. Вот что Бетховен написал ей: «Не упрекай меня!.. Я не в силах расстаться с тобой, хотя ты и еврейка. Святому Писанию известны имена героев твоего народа. Оно повествует нам об их подвигах. Рахиль, любовь моя, никто не жалеет народ твой, и наши священники беспрестанно поносят его прошлое».

28 мая 1792 года последовал ее ответ на его предложение: «Я пишу Вам в последний раз. Вы оскорбляете мой народ. Страдания наших предков стяжали благословение Неба для их потомков. Ни один народ не отличается такой стойкостью, как израильский. То, что гений этого народа создал в течение веков своими силами, вы обратили в свою пользу, вы, пришедшие позже, не воздавшему ему за его наследие ни почестей, ни простой благодарности. На хрупком суденышке мы переносили самые ужасные бури и оглядываемся на наше прошлое с глубоким благоговением. Когда я наблюдаю черты моего отца, мне кажется, я вижу перед собой великие образы нашего народа.

Ваш народ, преисполненный самыми злыми чувствами, умерщвлял лучших представителей

Израиля. Они умирали в муках, преследуемые палачами и убийцами. Когда-нибудь, через много лет, ваши потомки поймут свою несправедливость и отпустят на свободу искалеченную жизнь Израиля. В Вашей среде не найдется ни одного, вплоть до Ваших священников, кто не обесчестил бы себя ложью. Но, уважая наиболее достойных в Израиле, они хотели обратить их в свою веру. Некоторые из наших склонились пред властью иными, приобретя их милость, но вместе с тем и презрение своего народа, который отрекся от них навсегда. Оставьте меня, милый иноверец! Оставьте меня, я умоляю Вас! Не преследуйте меня Вашей любовью. Быть может, предчувствие слабости моей и страх этого заставляют меня умолять Вас – оставьте меня. О Боже! Что было бы, если бы отец мой знал про это... Сжальтесь надо мною и не губите мою бедную жизнь!..»

Бетховен любил, любил так страстно, что нашел в себе силы от нее отказаться. 3 июня он написал девушке последнее письмо:

«Рахиль, прекрасная моя! Какие дети мы еще с тобой! Прощай, прощай! Мы не суждены друг другу. Но запомни мои последние слова: твое сердце страждет, и ты можешь быть достаточно

мужественной, чтобы победить недуг».

И Рахиль проявила мужество: она осталась верной своему народу. Дальнейшая жизнь неоднократно убеждала Бетховена, что не только его единовверцы чтут принципы нравственности и обладают благородным сердцем.

Спустя долгие годы, в 1811-м, почти оглохший Бетховен оказался в Теплице, известном чешском бальнеологическом курорте, где собирались знаменитые немецкие ученые и писатели. Жила там и некая **Рахель Левина**. Ее муж, поэт Варнхаген, отмечал, «что Бетховен отказывался играть для отдыхающей богатой публики. Исключение он делал для нежной и поэтической Рахели. Во время одиноких прогулок Бетховен несколько раз встречал Рахель и был поражен выражением ее лица, напомнившим ему иные черты, дорогие его сердцу».

Не воскресала ли перед композитором пора молодости и связанный с ней образ прекрасной **Рахили Левенштейн**? После страстной влюбленности в Рахиль Бетховен никогда не женился. Более того, существует мнение, что он умер, так и не познав близости с женщиной.

Лилия Шварц

Фото: Wikimedia



ГЕОРГИЙ ГРИШКО:

«Где шепотом пена читает поэмы Про войны царей, их дворцы и гаремы...»

Вот такое письмо пришло на адрес нашего издания:

«Уважаемая редакция „Нового Венского журнала“!

Меня зовут Георгий Гришко, мне 16 лет, и я живу в Вене с 2013 года. С раннего детства я увлекаюсь поэзией, пишу стихи на трех языках (русский, английский, немецкий) как на личные, так и на остросоциальные темы. Мне очень хотелось бы поделиться с Вами своими виршами. Надеюсь, им найдется место на страницах Вашего журнала, который я, кстати, с большим интересом читаю».

А дальше шла подборка стихов.

Признаюсь честно: я очень редко публикую поэзию в «НВЖ». Объясню почему. Мне, редактору с многолетним стажем, всегда хочется поправить присланные стихи, и я говорю об этом автору. Я предполагаю, что ему не захочется, чтобы я «полезла в его душу», и он, как правило, со мной соглашается.

После прочтения стихов Георгия у меня не возникло ни малейшего желания их редактировать. Я задала талантливо-

му юноше несколько вопросов, чтобы познакомиться с ним читателей, и вот его ответы.

О семье

В Австрию я приехал из Москвы. Родители по образованию юристы. Люди они начитанные и увлеченные классическим искусством, любовь к которому прививалась мне и моим старшей сестре и двум младшим братьям с раннего детства. В нашей семье принято проводить свободное время за книгой и шахматами. Мы часто посещаем оперу и концерты классической музыки, которая, кстати, нередко становится для меня источником вдохновения.

Серьезно литературой в моей семье никто не занимался, по большей части все мои родственники – юристы, врачи и предприниматели. Несмотря на это, попытки зарифмовать какие-то шуточные песенки были у меня еще в дошкольном возрасте. Первое относительно серьезное стихотворение я написал в 12 лет. К сожалению, оно не сохранилось. С тех пор я начал писать стихи на регулярной основе и

с какого-то момента делиться ими с родителями. Потом по совету мамы начал публиковаться на *Facebook*.

Думаю, огромную роль в моем культурном развитии сыграл мой дед по маминной линии. С самого моего рождения он активно занимался моим воспитанием: научил читать и возил на занятия плаванием. В течение нескольких лет он проводил со мной чуть ли не больше времени, чем родители, которые в те годы много работали. Дедушки не стало в 2013-м, когда мне было всего семь лет. Все, кто был с ним хотя бы немного знаком, говорят, что он был невероятно начитанным человеком. Возможно, любовь к литературе передалась мне от него, не удивлюсь, если вдруг узнаю, что он писал. Мне же он запомнился своим умением легко находить общий язык с очень разными людьми и всегда быть в центре внимания в больших компаниях. Эти качества я тоже от него унаследовал. Глядя на его фотографии в семейном альбоме, все удивляются нашей внешней схожести. О том, как я похож на него, мне говорят часто и от этих слов мне каждый раз становится очень тепло на душе.

Об учебе

Я учился в частной австрийской школе, а к тринадцати годам перешел на домашнее обучение. Экстерном получил аттестат о среднем образовании в школе при посольстве России в Австрии.

За высокими баллами никогда не гнался и отличником в школе не был, учился на тройки. Из школьных предметов особенно любил историю. Сейчас поступаю в *Венский экономический университет* на факультет *Internationale Betriebswirtschaft*.

Эмиграция и семейная любовь к путешествиям пробудили во мне интерес к языкам. Я свободно владею немецким и неплохо английским, в течение последних трех лет изучаю итальянский, а полгода назад взялся за греческий.

О стихах

Опыт написания стихов на немецком и английском у меня есть, однако по большей части я делаю это на русском.

Стихосложение стало для меня не просто способом приятного времяпровождения, но и хорошей привычкой, от которой не хочется избавляться. Бывают застои, кризисы, когда писать становится тяжело. В такие периоды я непременно пытаюсь выдать из себя хоть какие-то строки. А потом приходит вдохновение, пишется легко, быстро, живо, хотя подбор слов и в такие часы – непростая работа. Иногда темы берутся из жизни, из каких-то подростковых переживаний, тревог, бытовых конфликтов, дискуссий и споров. На некоторые стихи вдохновляют литература и кинематограф. Кстати, с особым удовольствием я читаю Ремарка. Бывает, что произведение рождается из одного красивого слово-

сочетания. В последнее время все чаще начинаю писать с финала. Так сразу есть цель, к которой нужно прийти. Фундамент дома нужно закладывать, понимая, как будет выглядеть крыша. Порой появляется навязчивое желание написать на определенную тему. Например, о войне, о дожде, о лунной ночи. А иногда вдохновляют пейзажи.

По моим подсчетам, в среднем мне удается писать одно удачное стихотворение в неделю. На данный момент я сочинил около 250 стихотворений, из которых опубликовано лишь 50 %.

О любимом поэте

Не люблю слово «кумир», но Высоцкий действительно мой любимый поэт. Его песни я слушаю с семи лет. Поначалу, наверное, цепляли харизма и необычный тембр голоса, потом начал понемногу понимать тексты. Что-то спрашивал у родителей. Стихи Владимира Семеновича сильно повлияли на мое поэтическое формирование.

Однажды Иосиф Бродский сказал, что у каждого человека, хорошо владеющего родным языком, должен быть любимый поэт, чьи стихи он знает наизусть и подсо-



знательно использует в качестве критерия языка. Для меня таким поэтом стал Владимир Высоцкий.

О целях

Конечно, мне очень хотелось бы быть известным поэтом. В наше время поэзия – очень непопулярный жанр, а границы между любительской версификацией и профессиональным стихосложением сильно размыты. Необходимо найти пути популяризации своего творчества. Может, через авторскую песню, может, через хип-хоп, а может, мои стихи и в печатном виде привлекут внимание любителей поэзии к достойным современным авторам, и стихи начнут продаваться не хуже прозы.

О сверстниках

Со сверстниками я общаюсь довольно легко, хоть и часто критикую их слепое увлечение трендами, мейнстримами и разного рода либеральными политическими движениями. Главной проблемой молодежи я считаю отсутствие критического мышления. Но несмотря на все это, я без труда нахожу общий язык с представителями любых поколений, к тому же благодаря родителям я в основном общаюсь с людьми моего уровня образования и культурного развития, что очень важно для того, чтобы найти близких друзей и единомышленников. Восхищенные отзывы о моем творчестве я чаще всего получаю от людей старше сорока лет, однако в последнее время мои произведения привлекают все больше сверстников.

Уверена, что этот удивительно талантливый юноша станет известным поэтом и публикация его стихов в нашем журнале будет способствовать его популярности.

Ирина Мучкина



АКВАРИУМ

Телефонная будка – аквариум.
За стеклом – отсыревший бетон.
Все сегодня идет по сценарию.
Даже ливень, не зная о том.

Он тяжелыми длинными каплями
Барабанит по редкой листве,
Наполняя сценарий деталями
В недописанной новой главе.

На стекле, потускневшем от времени,
Он рисует свой автопортрет
И, ко мне обращаясь по имени,
Призывает не тратить монет.

Но монета, в ладони намокшая,
Погружается в узкий разъем.
Наклонившись, рябина продрогшая
Что-то шепчет дождю о своем.

Воробьи под карнизами прячутся.
Телефонная трубка в руке
Все гудит и гудит, надрывается.
Микрофон прижимаю к щеке.

Не хватает финала сценарию.
Не ищите. Напрасны труды.
Просто в мой телефонный аквариум
Не попало ни капли воды.

ВЕЧНОСТЬ

Пара штрихов от креста до свастики,
Пара шагов с пьедестала вниз.
Гнутся в поклонах, стирая хлястики,
Те, кому прежде кричали: «Бис!».

Ищут профессоры вечный двигатель,
Ждет Агасфер бесконечный сон.
Вечность богами придумана, видите ль,
Смертный всю жизнь ставит жизнь
на кон.

Вечный огонь – как хоругвь иллюзии,
Пламя души – как надежды знак.
Спорят доценты, ведут дискуссии,
Как не лишиться житейских благ.

Нужен бессильному символ вечности
Так, как отшельнику – визави.
Даже лжецы ожидают честности,
Даже блудницы хотят любви.

ПЕТЛЯ

Шумный праздник – всего лишь повод,
А подарок – всего лишь знак.
Диалог – это просто провод,
Только мы без него никак.

Шаг вперед – лишь толчок ногою,
Шаг назад – лишь мгновенный страх.
В чьих объятьях тепло изгою?
Даже в грубых чужих руках.

Я, как пес, – добровольно в петлю –
Фатум каждого кобеля.
Ждать чего мне: спасенья, бед ли,
Если галстук и тот – петля?!

Я нашел свою куклу вуду,
Хоть не верю словам волхвов.
О любви я писать не буду,
Здесь и так слишком много слов.

БЕРЕГ

Из узкого круга туземного танца
Манящим движением тонкого пальца
Я вырван на берег, где море в ночи
Полтысячи звезд отражает лучи,

Где шепотом пена читает поэмы
Про войны царей, их дворцы и гаремы,
Играет одеждой порывистый бриз,
Волна на песке завершает эскиз
Большого неточного автопортрета.
Пьянит беззаботное жаркое лето.
Пронжу темноту своим взглядом
на миг
И, там не увидев двухмачтовый бриг,
Забыв жесты тонкого пальца,
Нырну в круг туземного танца.

ЗВОНОК

Через щель между дверью и полом
Прополз по-пластунски свет
И, растянувшись голым,
На черный прилег паркет.

Небо сегодня франтом:
Высшая лунных фаз,
Облако серым бантом,
Звезды, что в эстраде страз.

Вырван звонком негромким
Из сети скупого сна,
Встал он без лишней ломки,
Выглянул из окна.

Медленно смотрит в гаджет.
Каждая мысль – эпос.
Дай Бог опять промажет
Старый неловкий Эрос.

Взгляд на холодный город:
Белые бьют метисов,
Центр проспектом вспорот,
Копы спешат на вызов,

Ссорятся два водилы...
Вспомнил про это шутку...
Бросили парня силы...
Вздвогнул и поднял трубку...

ТЕНИ ДУШИ

Поступки – лишь тени души.
Дела – черно-белые снимки.
Чего стоят твои анонимки?
По сравнению с чувством – гроши.

Чего стоит твоя оплеуха,
Когда боишься прямого взгляда?
Вырабатывать с детства надо
Не силу тела, а силу духа.

Чего стоит твоя насмешка,
Если видишь, что ты ничтожен?
Поворот никуда невозможен,
Если ты по рождению пешка.

Когда гретишь ты, а сердце ноет,
Чего же стоят твои пороки?
И наконец, чего стоят строки,
Если автор гроша не стоит?

ОСЕНЬ

Как кокетничает осень, наряжаясь
в сарафан
Всех цветов неугомонного заката!
Дождь прошел, и каждой капли
золотистый цимофан
Отражает свет оттенками муската.

То янтарь увидишь в листьях,
то сиену, то Мерло,
То шафран, то Марсалу, то грушу Лада.
Лето тенором отпело, поломалось и
прошло,
И жару сменила легкая прохлада.

Осень – праздник увяданья, символ
бренной красоты,
Час немного восхищения и грусти.
Иногда уходят цели, но рождаются
мечты
Под подошвой в неритмичном тихом
хрусте.

Ветер все еще беспечен, как
распутный бонвиван,
Завивает кудри облачная вата,
И кокетничает осень, наряжаясь в
сарафан
Всех цветов неугомонного заката.

ПАЧКА MARLBORO

Пачка Orbit, пачка Durex, пачка
Marlboro.

Мы вдвоем уходим в небо вслед за
табором.
Вся земля столицы крыта белым
мрамором,
Небо – смогом, как огромным серым
капором.

Пачка лезвий, пачка кофе, пачка
долларов.
Пара хворых быстро стала парой
доноров.
Оба с прошлым сердцеедов, оба
с гонором,
Будто взрожденным войной Востока
с Гондором.

Пачка чеков, юбка-пачка, пачка
сахара.
Старый бармен в пабе стал похож
на знахаря.
Тянем ляжку бурлака походкой пахаря,
Не кривляясь, не вздыхая и не ахая.

Пачка масла, пачка чая из гибискуса.
На окне – герань, алоэ, пара фикусов.
Вкус помады вроде мяты или цитруса.
Одинокие на пары смотрят искоса.

Пачка Marlboro пуста и в урну брошена,
Юбка-пачка цвета беж давно
изношена.
Дружба крепче, чем у Расти с Дэнни
Оушеном,
Романтическими чувствами разрушена.

Пачка баксов похудела, обесценилась,
Пачка чеков растолстела, будто
вспенилась.
Я поджег ее в камине, она теплилась.
В огоньке ты мне танцующей
мерещилась.

Пачка кофе завалилась где-то
в шкафчике.
Во мне сверлят дыры страхи,
как буравчики.
Пачка лезвий вскрыта: солнечные
зайчики

С них запрыгали на стены, книги,
ларчики.

Одиночки развлекаются собачками,
Редким флиртом с одинокими
чудачками
И, метаясь между дачками и «тачками»,
Мысли, цели, чувства – всё фасуют
пачками.

ДАЙ БОГ...

Всё быстро и безжалостно меняется:
Легко грешить, но после больно
каяться,
Когда беда – и атеисты молятся,
Когда война – и пацифисты борются.
Дай Бог не стать случайно новой
Дороти –
Быть в погребке, когда протесты в городе.
Дай Бог уметь писать, когда не пишется,
Силком вдыхать, когда едва ли
дышится.
Дай Бог не стать ни нытиком,
ни пьяницей,
Когда дела вдруг под гору покатятся.
Всю жизнь мечтать и двигаться
уверенно,
Оберегать, что было кем-то вверено.
А если станут узнавать на улице,
Дай Бог не возгордиться и
не скурвиться.

* * *

Ты в неглиже на бархатном диване,
И плечи гладит желтоватый свет.
Сад в полутьме в окне, как на экране,
И тень торшера, словно минарет.

Ты нежно гладишь маленького шпица,
Он прячет носик меж твоих колен,
И мелкий дождь из серых туч сочится,
Да тень бросает пыльный ламбрекен.

Ресницы нежно тянутся друг к другу,
Бретель слегка с плеча скользнула вниз,
И тихо дождь запрыгал по порогу,
Залив водою крышу и карниз.

Георгий Гришко



Фото: © TVB Osttirol / Erwin Haiden (bikeboard.at)

СУП ИЗ ГОВЯДИНЫ

Вам понадобится:

- ✓ говядина – 0,5 кг
- ✓ картофель – 0,5 кг
- ✓ лук репчатый – 3 шт.
- ✓ смалец – 2 ст. л.
- ✓ паприка молотая – 2 ч. л.
- ✓ мука – 2 ч. л.
- ✓ тмин – 1 ч. л.
- ✓ майоран – 1 ч. л.
- ✓ чеснок – 1 зубчик
- ✓ соль – по вкусу

Приготовление:

Лук очистить и натереть на терке. Смалец разогреть в кастрюле, обжарить на нем лук до золотистого цвета. Добавить в него сладкий красный молотый перец и два стакана воды. Варить 20 минут, затем протереть через сито.

Говядину нарезать небольшими кусочками, выложить в кастрюлю и тушить около 50 минут на слабом огне. Затем всыпать муку и долить воды. Довести до кипения, добавить тмин, майоран, мелко нарезанный чеснок, соль. Варить около 20 минут.

Затем добавить картофель, нарезанный кубиками, и варить суп до готовности.

Австрийские супы

В РОССИИ ВСЕГДА ЛЮБИЛИ СУПЫ, НО СУП НА ПЕРВОЕ ЕДЯТ И В АВСТРИИ. ВОТ НЕСКОЛЬКО РЕЦЕПТОВ.



Фото: © RitaE / Pixabay

СУП С ПЕЧЕНОЧНЫМИ КНЕДЛИКАМИ

Вам понадобится:

- ✓ печень говяжья – 300 г
- ✓ булочка черствая – 8 шт.
- ✓ молоко теплое – 0,375 л
- ✓ лук репчатый – 0,5 шт.
- ✓ бульон мясной – 1 л
- ✓ зелень петрушки
- ✓ шнитт-лук
- ✓ масло сливочное – 1 ст. л.
- ✓ яйцо – 2 шт.
- ✓ сухой майоран – на кончике ножа
- ✓ белый молотый перец – на кончике ножа
- ✓ соль – 1 ч. л.

Приготовление:

Печень мелко порубить или пропустить через мясорубку. Булку нарезать тонкими ломтиками, посыпать солью и замочить в теплом молоке примерно на 60 минут. Лук очистить и мелко покрошить.

На масле обжарить лук и измельченную петрушку, дать им остыть.

Довести до кипения 2,5 л воды. Яйца взболтать с майораном, перцем, петрушкой, луком и печенью, соединить с размоченными булками и все хорошенько перемешать.

В умеренно кипящую воду опустить один пробный кнедик – если он развалится, добавить в фарш немного панировочных сухарей.

Сделать из фарша 8 кнедиков, опустить их в умеренно кипящую воду и варить в открытой кастрюле. Готовность кнедиков определяется тем, что они, потихоньку кружась, всплывут наверх.

Подать кнедики в горячем мясном бульоне и посыпать зеленью петрушки или шнитт-луком.

СУП С ПЕЧЕНЬЮ ПО-ЗАЛЬЦБУРГСКИ

Вам понадобится:

- ✓ печень говяжья – 400 г
- ✓ лук репчатый – 1–2 шт.
- ✓ картофель – 4–5 шт.
- ✓ морковь – 3 шт.
- ✓ мука – 1 ст. л.
- ✓ масло сливочное – по вкусу
- ✓ соль, перец – по вкусу
- ✓ зелень петрушки

Приготовление:

Лук мелко покрошить, слегка обжарить на масле в глубокой посуде. Добавить туда нарезанные кружочками картофель и морковь, покрошенную кубиками подготовленную печень, соль и перец. Затем залить кипятком и варить до готовности под крышкой.

Муку слегка поджарить на сухой сковороде, развести с небольшим количеством суповой жидкости, добавить в суп, размешать и довести до кипения.

При подаче положить в тарелки с супом по кусочку сливочного масла и посыпать зеленью петрушки.



Фотом © <http://kashinka.com>

СУП ТИРОЛЬСКИЙ СО ШПИКОМ

Вам понадобится:

- ✓ шпик (шпек) – 100 г
- ✓ лук репчатый – 1 шт.
- ✓ помидоры – 2 шт.
- ✓ чеснок – 2 дольки
- ✓ зелень петрушки – по вкусу
- ✓ соль, перец черный – по вкусу
- ✓ жир – по вкусу
- ✓ мука – 1 ч. л.
- ✓ бульон мясной – 0,5 л
- ✓ хлеб белый – 2–3 кусочка

Приготовление:

Шпик, лук, чеснок и помидоры мелко порезать и обжарить с мукой, петрушкой и пряностями в жире. Добавить мясной бульон, довести до кипения.

Разлить суп по тарелкам и посыпать его подрумяненными на сковороде кубиками из белой булки.

ТИРОЛЬСКИЙ ШПИК
ЗНАМЕНИТ ИЗДАВНА.
ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ
НЕ ЖИРНЫМ И НЕ ПОСТНЫМ.
ВЫДЕРЖИВАТЬ ЕГО СЛЕДУЕТ
ОТ 2 ДО 3 МЕСЯЦЕВ. ЦВЕТ У
НЕГО ДОЛЖЕН БЫТЬ
БЕЛО-РОЗОВЫЙ. ИМЕННО
В НЕМ ИЗЮМИНКА.

ХЛЕБНЫЙ СУП

Вам понадобится:

- ✓ бульон мясной – 1 л
- ✓ сливки – 100 г
- ✓ лук репчатый – 50 г
- ✓ жир для жарки – 2 ст. л.
- ✓ черствый хлеб – 200 г
- ✓ соль, перец черный – по вкусу
- ✓ шнитт-лук
- ✓ сухарики

Приготовление:

Две тарелки такого супа сытны так же, как порция хорошего айнтюфа (мясного гуляша), а процесс приготовления очень



Фотом © <https://foodmag.me>

простой. Оптимальное время готовки – 30 минут.

Репчатый лук очистить, мелко порубить и обжарить на жире в сковороде.

Хлеб порезать, добавить к луку и залить бульоном, приправить и варить 5 минут.

Массу взбить блендером, разлить по тарелкам, добавить сливки. Готовое блюдо украсить нарезанным шнитт-луком и сухариками.

Приятного аппетита!

По материалам
www.russianfood.com и
www.foodmag.me



Фото: © Florian Schrötter / BKA

ПЛАН ПО СМЯГЧЕНИЮ АНТИКОРОНА- ВИРУСНЫХ МЕР

ТРЕХЭТАПНЫЙ ПЛАН

В конце января австрийское правительство и *GECKO* (Комитет по преодолению кризиса COVID) представили **трехэтапный план смягчения антикоронавирусных мер**. Так, с 5 февраля разрешается работа заведений общепита до 24.00, а также проведение мероприятий с участием до 50 человек. С 12 февраля отменяется правило 2П в розничной торговле, а с 19 февраля – в общепите. ПЦР-тест теперь действителен в течение 48 часов. Можно также представить тест на антиген, действительный в течение 24 часов, пишет www.oe24.at.

БУСТЕР ЕСТЬ – ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

С 24 января в Австрию могут въезжать иностранцы с бустерной прививкой признанной в Европе вакцины и без теста на коронавирус. Исключение составляют 14 стран Африки, где впервые был обнаружен вирус «омикрон», а также Дания, Нидерланды, Норвегия и Великобритания, сообщает газета *Kronen Zeitung*. До сих пор в Австрию разрешалось въезжать только людям с ПЦР-тестом, сделанным не ранее 48 часов до въезда.

ЗАСИЛЬЕ ОДИНОЧЕК

Согласно опросу портала *Parship*, почти каждый второй одинокий житель Австрии моложе 30 лет никогда не состоял в отношениях с противоположным полом. В настоящее время в стране проживает почти 1,8 млн одиноких людей.



Фото: © Nathan Cowley / Pexels



Фото: © Casa de S.M. el Rey

КОРОЛЕВСКИЙ ВИЗИТ В АВСТРИЮ

Король Испании Филипп VI и королева Испании Летиция посетили Австрию по приглашению федерального президента Александра Ван дер Беллена и его жены Дорис Шмидауэр. Во время короткого визита высокие гости возложили венок к *Мемориалу против войны и фашизма*, расположенному на площади Хельмута Цилька в Вене, в память о всех жертвах нацизма и, в частности, об испанских жертвах, большинство которых были республиканцами. Также королевская чета посетила открытие выставки, посвященной художнику-сюрреалисту Сальвадору Дали.

REGNUM

МИЛЛИАРДЫ ДЛЯ УНИВЕРСИТЕТОВ

Министерство образования Австрии увеличивает бюджет для университетов на 1,3 млрд евро на ближайшие три года. Большая часть средств поступит в медицинские вузы: их бюджет вырастет на 33,7 %. Также значительная часть денег будет



Фото: © MedUni Wien / Christian Haudek

выделена на дальнейшее развитие цифровых обучающих платформ, сообщает *heute.at*.

СПРОС ВЫРОС НА 12 %

По данным компании *Engel & Völkers Group*, в 2021 году спрос на элитную недвижимость в Австрии вырос на 12 %. Эксперты утверждают, что причиной является пандемия COVID-19, пишет *www.vindobona.org*.

ПОЛЕЗНЫЕ МИКРООРГАНИЗМЫ

Европейские компании планируют заменить природный газ из России на возобновляемый источник энергии, произведенной при помощи одноклеточных микроорганизмов архей, живущих в залежах полезных ископаемых. Об этом пишет *Bloomberg*.

БОЛЬШЕ ПРИВИТЫХ – БОЛЬШЕ ДЕНЕГ

Как сообщает *www.oe24.at*, австрийское правительство обещает вознаграждение в размере 30 тыс. евро тем административным округам с населением в 3 тыс. человек, где удастся привить от коронавируса 80 % жите-

лей, и 120 тыс. евро – при охвате прививками 90 % жителей.

ПАКЕТ ПОМОЩИ ЖИТЕЛЯМ

Власти Австрии представили пакет помощи жителям в размере 1,7 млрд евро из-за растущих цен на энергию. В рамках этой помощи запланировано, что каждое домохозяйство разово получит 150 евро, а наи-



Фото: © Gard Altmann / Pixabay

более уязвимые и нуждающиеся группы населения – еще дополнительно 150 евро, пишет *1prime.ru*.

«ВАКЦИННАЯ ЛОТЕРЕЯ»

Любой житель Австрии сможет получить по одному лотерейному билету номиналом 500 евро за каждую прививку от COVID-19 (то есть принявшие бустерную дозу станут обладателями сразу трех билетов) и в случае выигрыша совершить на эту сумму покупки в магазинах, сходить в ресторан, посетить культурные или спортивные мероприятия. Лотерея обойдется бюджету страны в 1,4 млрд евро. Часть издержек планируется покрыть за счет штрафников-антипрививочников. Как сообщает *Der Standard*, лотерея будет проходить с 15 марта до конца декабря 2022 года.



Фото: © www.sportpix.at

СОКРАЩЕННАЯ КВОТА НА ОЛИМПИАДУ

Как сообщает *krone.at*, только девять горнолыжников из Австрии (Мануэль Феллер, Рафаэль Хаазер, Даниэль Хеметсбергер, Винсент Крихмайр, Михаэль Матт, Маттиас Майер, Марко Шварц, Отмар Штридингер, Йоханнес Штрольц) боролись за медали в Китае. Это связано с тем, что австрийская мужская сборная получила только девять мест на зимних Олимпийских играх вместо максимальной квоты в одиннадцать.

ЖЕРЕБЬЕВКА «ЕВРОВИДЕНИЯ-2022»

В итальянском Турине, где в этом году состоится песенный конкурс «Евровидение-2022», прошла жеребьевка между 41 страной-участницей. В результате стало известно, что Австрия будет показывать свой номер в первом полуфинале. Порядок выступления участников сообщат позже, перед началом конкурса. Финал «Евровидения-2022» состоится 14 мая.



Фото: © RAI

www.novostiua.net

Услышав словосочетание «великий изобретатель», мы почему-то сразу же представляем себе бородастого (или гладковыбритого) мужчину, сидящего в лаборатории и проводящего какие-то опыты.

Но на самом деле за многие широко распространенные вещи мы должны благодарить вовсе не мужчин, а женщин. К сожалению, представительницам прекрасной половины человечества было трудно добиться признания, даже если их изобретения приводили к настоящему перевороту и делали мир более комфортным и безопасным.

ШКАЛА АПГАР

1 Все дети оцениваются по этой шкале в первые минуты жизни

Все новорожденные оцениваются по шкале Апгар в течение первых пяти минут жизни. Прохождение этого оценочного теста имеет решающее значение для определения состояния их здоровья и оказания немедленной помощи в случае необходимости. Дыхание, сердцебиение, поза, ре-



Фотом: Tumbatu / Pixabay

10 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ БЫЛИ ИЗОБРЕТЕННЫ ЖЕНЩИНАМИ

ОБЫЧНО МАРТ У МНОГИХ АССОЦИИРУЕТСЯ С ЖЕНСКИМ ПРАЗДНИКОМ, И ХОЧЕТСЯ ПОБОЛЬШЕ ИНТЕРЕСНОГО РАССКАЗАТЬ О ПРЕКРАСНОЙ ПОЛОВИНЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

акции и цвет кожи – именно эти параметры оценивают врачи.

Шкала Апгар была названа в честь женщины, которая ее изобрела, – **Вирджинии Апгар**. В свое время она была одним из лучших специалистов в области анестезиологии и хирургии.

До появления шкалы Апгар врачи уделяли больше внимания состоянию только что родившей матери, поэтому уровень детской

смертности был очень высоким. Но в 1952 году в области ухода за новорожденными произошел настоящий прорыв. Когда все дети начали оцениваться по изобретенной Вирджинией шкале, этот показатель снизился до 7 смертей на 1 000 родившихся.

Вирджиния Апгар посвятила всю свою жизнь исследованию и предотвращению всевозможных осложнений у новорожденных.

Она была одним из первых, кто заявил, что вирусы, инфекции и относительно высокая влажность в помещении опасны для только что родившегося ребенка.

СИГНАЛЬНЫЕ РАКЕТЫ

Сигнальные ракеты спасли не одну сотню жизней

У **Марты Костон**, изобретательницы сигнальных ракет, была очень непростая жизнь. В 21 год она стала вдовой, при этом ей нужно было воспитывать четырех сыновей. Ее супруг, Бенджамин Костон, являлся изобретателем, служившим в военно-морском флоте Соединен-



ных Штатов. К сожалению, вещества, которые он использовал в своих экспериментах, оказали пагубное влияние на здоровье мужчины. В 32 года он скончался. Бенджамин оставил немного денег, так что Марта была вынуждена обеспечивать себя и четверых сыновей самостоятельно.

Пролистывая тетради мужа, она узнала о его идее по использованию световых сигналов в море вместо цветных флагов и громких криков. Марта потратила почти десять лет, чтобы воплотить задумку супруга в жизнь. Первая сигнальная ракета была испытана

Костон в 1862 году. Ее изобретение было признано чрезвычайно важным, поэтому руководство ВМС США выкупило у Марты патент на создание сигнальных ракет за 20 тыс. долларов. Они стали использоваться, например, попавшими в бедствие судами.

МУСОРНОЕ ВЕДРО С ПЕДАЛЬЮ

Согласитесь, открывать крышку мусорного ведра ногой намного удобнее, чем рукой

Супруги **Лилиан и Фрэнк Гилберт** долгое время проводили исследования в области эффективности управления. В частности, они были первыми, кто предложил использовать психологические методы для улучшения производительности труда рабочих.

Когда Фрэнк внезапно скончался, Лилиан пришлось взвалить все домашние хлопоты на себя. А их было немало: к тому моменту женщина успела родить 12 детей! Лилиан изобрела множество «мелочей», которые тем не менее являются достаточно важными. Например, **мусорный бак с крышкой, откидывающейся при нажатии ногой на педаль, дверные полки для холодильника, венчик для миксера.**

Лилиан Гилберт стала первой женщиной в Национальной инженерной академии. А еще она являлась успешным предпринимателем. Все свои изобретения Лилиан старалась привести в полное соответствие с потребностями простых людей, поэтому ее патенты раскупались за большие деньги.



ИГРА «МОНОПОЛИЯ»

Изначально «Монополия» имела другое название – «Арендодатель»

Игра «*Монополия*» имеет скандальную историю. Начнем с того, что оригинальная игра называлась «*Арендодатель*», ее создала некая **Элизабет Мэги**. Элизабет была вдохновлена антимонопольными идеями Генри Джорджа о введении единого налога на землю для всех владельцев, в том числе и богатых помещиков. Поэтому она решила развить эту теорию и ознакомить с ней своих друзей и коллег, так сказать, в игровой форме.

В начале XX века в обществе процветало гендерное неравенство: считалось, что женщины не должны получать образование и не могут зарабатывать наравне с мужчинами. Поэтому никто не удивился, что к изобретению Элизабет отнеслись прохладно. В графе «*имя изобретателя*» работники патентного бюро вообще написали «*Лиззи*». За свою игру Мэги получила всего 500 долларов.

Игра «*Арендодатель*» пользовалась немалой популярностью примерно до начала тридцатых годов. Но затем нашелся некий **Чарльз Дэрроу**, переименовавший ее в «*Монополию*» и заклю-



Фотом: <https://historiasdavidhistoria.co/>

чивший контракт на ее выпуск с компанией *Parker Brothers*. По сути, «Арендодатель» ничем не отличался от «Монополии», зато Чарльз выдумал красивую историю о том, как он создал игру. И люди ему поверили.

ЭТО ИНТЕРЕСНО: К сожалению, пока «Монополия» дошла до нас, она утратила свою первоначальную идею. Сегодня в ней нет никаких упоминаний о едином налоге. Игроки просто пытаются стать монополистами и обанкротить конкурентов.

БУМАЖНЫЙ ПАКЕТ

Первую машину, производившую бумажные пакеты с плоским дном, изобрела Маргарет Найт

Во многих продовольственных магазинах сегодня используют бумажные пакеты. Но мало кто знает историю их появления.

В шестидесятых годах XIX века **Маргарет Найт** работала на бумажном заводе. Однажды в ее голове появилась идея о создании машины, которая могла бы автоматически «штамповать» бумажные мешки с плоскими днищами. Через несколько месяцев Найт собрала этот агрегат и успешно его испытала.

К сожалению, сразу же заработать на своей идее ей не удалось. К удивлению Найт, работники патентного бюро сообщили ей, что некий **Чарльз Аннан** уже продал аналогичный патент несколькими днями ранее. Оказалось, что он увидел машину Маргарет во время посещения бумажного завода и быстренько украл чужую идею. Найт обратилась в суд.

Адвокат Чарльза Аннана в суде использовал только один



Фото: gonghuimin468 / Pixabay

аргумент, утверждая, что женщина в принципе не может разработать такую сложную машину. В то же время Маргарет предоставила судье эскизы, чертежи, заметки и расчеты. Это помогло ей выиграть дело. Патент Аннана был признан недействительным, и в 1871 году деньги за изобретение аппарата для создания бумажных мешков получила Маргарет.

Найт была великим изобретателем, и мы должны быть благодарны ей не только за бумажные пакеты, но и за десятки других инноваций, среди которых даже роторный двигатель.

ПОСУДОМОЕЧНАЯ МАШИНА

Посудомоечная машина могла бы никогда не появиться, если бы слуга не разбил хрустальные тарелки



Изобретательница посудомоечной машины **Жозефина Кокрейн** вела довольно благополучную жизнь. Ее муж был успешным молодым бизнесменом, поэтому женщина могла просто сидеть дома и тратить его деньги, как ей заблагорассудится.

Однажды слуга Кокрейн разбил несколько дорогих хрустальных тарелок, когда мыл их. Расстроенная Жозефина помогла ему собрать осколки... и захотела создать машину, которая могла бы мыть посуду без участия человека.

Кокрейн начала проводить исследования и обдумывать, как должно выглядеть такое устройство. Вскоре ее любимый муж внезапно заболел и скончался. Оказалось, что у него осталось много долгов. Поэтому Жозефина была вынуждена довести до ума свое изобретение и продать его, чтобы выжить. Механик по имени **Джордж Баттерс** помог ей решить некоторые технические вопросы, после чего агрегат был успешно собран. В 1886 году Жозефина Кокрейн получила патент.

Она считала, что интерес к ее изобретению проявят многие домохозяйки, но не тут-то было. Забегая наперед, отметим, что покупать посудомоечные машины для дома люди начали уже после смерти Кокрейн. Первыми же клиентами Жозефины стали гостиницы и рестораны. В 1890 году Кокрейн основала собственную компанию, выпускавшую механизированные посудомоечные машины. Через три года после ее смерти, в 1916 году, компанию выкупил один богатый бизнесмен. Он переименовал ее в *Whirlpool Corporation*.

Да-да, это тот самый популярный нынче производитель бытовой техники!

СТЕКЛООЧИСТИТЕЛИ Первые стеклоочистители предназначались для трамваев

В начале XX века основным видом транспорта в Америке считались трамваи. Но когда шел снег, ездить на них было опасно. Водителям приходилось на ходу высовываться из кабины и стряхивать снег с окна. Из-за этого часто происходили аварии.

Мэри Андерсон захотела решить эту проблему и создала устройство, которое могло самостоятельно очищать лобовое стекло. Патент на механические стеклоочистители был ей получен в 1903 году. Устройство Мэри выглядело как тонкий деревянный брусок, одна сторона которого была покрыта резиной. Возле водителя на-



фото: www.dense-am.eu

ходился рычаг, позволявший приводить стеклоочиститель в движение.

Однако производители трамваев отнеслись к этому изобретению прохладно. Они считали, что оно только отвлекает водителей во время езды, а очистить лобовое стекло они могут и самостоятельно.

Только в 1913 году стеклоочистители были оценены по достоинству производителями автомобилей, «укравшими» их у трамваев. В наши дни они есть в каждой современной машине. Стеклоочистители (или дворники) – незаменимый помощник для водителя в непогоду.

К сожалению, Мэри Андерсон не получила ни цента за создание столь полезного устройства.

СОЛНЕЧНАЯ ЭНЕРГИЯ ДЛЯ ОБОГРЕВА ЖИЛЬЯ Использовать энергию солнца для обогрева домов впервые предложила Мария Телкес

В 1947 году исследовательница Мария Телкес совместно с архитектором Элеонорой Раймонд построила дом «Довер-Хаус», обогревавшийся исключительно за счет солнечной энергии.

Система солнечного теплоснабжения была разработана Марией Телкес в одиночку. Исследова-

Dr.Kheyfets Facharzt für Urologie **русскоговорящий ВРАЧ-УРОЛОГ**
канд. мед. наук, доктор Олег Хейфец

- мочекаменная болезнь, детская урология, уроонкология
- операции на роботе Da Vinci, лазерная хирургия

Частный прием / Wahlarzt

Ordination Wien: 1010 Wien, Naglergasse 11/1
Ordination Purkersdorf: 3002 Purkersdorf, Bachgasse 4
Тел.: +43 664 4111275
www.urologie-kheyfets.at • post@urologie-kheyfets.at

Dr.Pht.science Yuliya Vlasova
ПСИХОТЕРАПЕВТ
Психотерапия для взрослых и детей. Семейная психотерапия.

Psychotherapie Praxis
Neubaugasse 76/10
1070 Wien
Tel: +43 699 171 94 611
e-mail: vlasova.yuliya@gmail.com
www.psyonline.at/vlasova_yuliya

ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya
врач-специалист акушер-гинеколог
кандидат медицинских наук

- Планирование и ведение беременности
- Ведение родов и послеродовая реабилитация
- Лечение климактерических и сексуальных расстройств, anti-age терапия
- Генетические консультации по раку молочной железы
- Эндовидеохирургия и пластические операции (Donauspital)

PRAXIS NOVUM-MED
Kagranner Platz 12
1220 Wien

+43 676 76 03 706
www.novum-med.at/russisch/
frauenarzt@novum-med.at

DR. SVITLANA POKORNIK
ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ РЕСТАВРАЦИЯ •
КОРРЕКЦИЯ ПРИКУСА •
ИМПЛАНТАТЫ •
ПАРОДОНТАЛЬНОЕ ЛЕЧЕНИЕ • ДЕТСКАЯ
СТОМАТОЛОГИЯ

Частная ординация:
Röbgergasse, 32/1-3
1090 Wien
Tel. + 43 (0699) 131 27 147
www.dr-pokornik.at

Др. Александра Шмидт-Трост
русскоговорящий ДЕТСКИЙ ВРАЧ
10-летний стаж в неонатологии, дополнительная специализация по детской неврологии, эпилепсии и EEG. Частный кабинет (анализ крови) и визиты на дом

Kinderpraxis
wien west

Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5
www.kinderpraxis-wien-west.at

Maria Titova
ПСИХОТЕРАПЕВТ
консультации, терапия
для взрослых и детей

Тел: +43 650 4803669
titovam150@gmail.com
www.psyonline.at/titova_maria

Адрес: 1010 Wien
Habsburgergasse 10/11,
Gesundheitszentrum

Dr. Natalia Pivec
русскоязычный СТОМАТОЛОГ
50 км от Вены – Sopron (Венгрия)
• Доступные цены • 5 лет гарантии
• Все виды стоматологических услуг

Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),
0036/306 670 219 (по-немецки)
www.dentsanata.hu



тельница создала инновационные солнечные аккумуляторы, основным компонентом которых была **глауберова соль**, образующаяся при взаимодействии серной кислоты с хлоридом натрия.

ЭТО ИНТЕРЕСНО: «Довер-Хаус» выглядел как обычный дом, за исключением того, что на его крыше были установлены большие прозрачные стекла, а в стенах находились контейнеры с глауберовой солью. Нагреваясь, это вещество аккумулировало большое количество тепловой энергии, а остывая – отдавало ее. То есть в солнечную погоду контейнеры с солью охлаждали дом, а в прохладную – согревали.

«Довер-Хаус» просуществовал более двух с половиной лет, пока коррозия не уничтожила контейнеры, в которых хранилась соль.

Несмотря на это, эксперимент следовало признать удачным. Именно Мария Талкес проложила путь для дальнейших исследований и важных изобретений в сфере использования солнечной энергии.

ЦИРКУЛЯРНАЯ ПИЛА

Первая циркулярная пила приводилась в действие ножной педалью

В начале XIX века Табита Бэббит заметила, что пилы, ис-

пользуемые в деревообрабатывающей промышленности, были не особо эффективными. В те времена, чтобы перепилить толстый ствол, двое мужчин брались за длинную пилу с разных сторон и начинали попеременно тянуть ее на себя. Следовало приложить много сил, чтобы распилить, например, мощную дубовую ветвь.

У Табиты появилась идея по повышению эффективности пилы. Она создала устройство, состоявшее из круглого лезвия



и прядки. Пила приводилась в движение ножной педалью. Это изобретение значительно упростило работу по резке древесины и изменило технологии деревообработки в лучшую сторону.

ЭТО ИНТЕРЕСНО: В соответствии со своими религиозными взглядами Табита Бэббит не стала патентовать созданное устройство, «поделившись» им с людьми бесплатно.

КЕВЛАР

Кевлар – удивительный материал. Несмотря на легкость, он в пять раз прочнее стали!

В середине шестидесяти годов прошлого века выдающийся химик Стефани Кволек создала



Фото: <https://zen.yandex.ru>

легкое, но очень прочное вещество, которое получило название «кевлар». Тогда она пыталась изобрести материал, который можно было использовать для армирования автомобильных шин. И ей это удалось.

ЭТО ИНТЕРЕСНО: Кевлар в пять раз легче и в пять раз прочнее стали. Этот материал сегодня используется не только для производства защитного оборудования (в частности, бронежилетов) и спортивного инвентаря, но и в авиационной и космической промышленности.

Изобретение Стефани Кволек помогло спасти тысячи жизней и вывести многие современные технологии на новый уровень.

Непросто поверить, что такие «мужские» вещи, как циркулярная пила, сигнальные ракеты или стеклоочистители, создали не мужчины, а представительницы прекрасного пола. Но это так и есть. Так что не удивляйтесь, если ваша дочь когда-то попросит купить ей не куклу, а набор для экспериментов. Возможно, в будущем она также станет великой изобретательницей.

По материалам www.vseonauke.com

Фото: Wikimedia и www.vseonauke.com

ГРАЖДАНСТВО КАКОЙ СТРАНЫ ПОЛУЧАЕТ РЕБЕНОК, РОЖДЕННЫЙ В САМОЛЕТЕ?

Оказывается, с юридической точки зрения, ребенок, рожденный в полете, может претендовать аж **на четыре гражданства** (на выбор родителей):

- ▶ страны гражданства родителей;
- ▶ страны, к которой приписан самолет;
- ▶ страны, в которой самолет приземлится;
- ▶ и даже той страны, над которой пролетали в момент родов (о как!).

Последние три пункта действуют только в том случае, если в этом государстве допускается получение гражданства по «**праву почвы**». То есть если ребенок родился на этой земле (или над ней).

А это не все страны мира, а лишь 35. Правда, среди них есть достаточно заманчивые для многих эмигрантов США и Канада, но можно найти и весьма экзотические. Впрочем, вот список:

Аргентина, Антигуа и Барбуда, Белиз, Барбадос, Боливия, Бразилия, Венесуэла, Гренада, Гватемала, Гайана, Гондурас, Доминика, Доминиканская республика, Колумбия, Канада, Лесото, Малайзия, Мексика, Никарагуа, Панама, Перу, Пакистан, Парагвай, Румыния, США, Сент-Кристофер и Невис, Сент-Люсия, Сальвадор, Сент-Винсент и Гренадины, Тринидад и Тобаго, Уругвай, Фиджи, Чили, Эквадор, Ямайка.

Еще из позитивного. У авиакомпаний существует традиция одаривать новорожденного *бесплатными перелетами*. Какие-то авиаперевозчики могут дать это право на всю жизнь, другие – только до совершеннолетия. Но это не обязанность, а лишь добрая воля авиакомпании. Есть еще одна традиция: родители называют новорожденного в честь командира воздушного судна. Впрочем, это тоже лишь добрая воля. А то мало ли какое непрогнозируемое имя будет у пилота.

А вот теперь – **обратная сторона медали**.

Роды на борту – крайне опасная история. Как для мамы, так и для малыша. При взлете и перегрузке организма роды могут начаться раньше срока. На высоте другое давление и рождение малыша проходит быстрее, чем на земле. Что чревато серьезными последствиями. И если что-то пойдет не так и потребуются срочная и квалифицированная помощь гинекологов и реаниматологов – взять их в воздухе будет просто негде. А самолет может не успеть приземлиться. Разумеется, все бортпроводники проходят медицинскую подготовку. В том числе их учат и оказанию помощи при родах на борту. Но вы же сами понимаете, что несколько часов теории не



Фото: mamsy.ru / www.biletik.aero

сделают из обычных людей профессиональных врачей.

Поэтому, дорогие будущие мамы! Не рискуйте своим здоровьем и здоровьем малыша! **Прежде чем покупать билеты на самолет, очень тщательно взвешивайте пользу от поездки и возможные риски.** Поверьте, они серьезнее, чем кажется на первый взгляд. И даже при небольшом сроке беременности смена давления и перегрузки при взлете и посадке могут привести к очень печальным последствиям – от кровотечений и до преждевременных родов. Беременным женщинам, прежде чем отправиться в полет, необходимо посетить гинеколога, получить от него разрешение и взять с собой медицинскую карту.

Мне за время летной практики, слава Богу, принимать роды на борту не приходилось. А если бы и пришлось – неизвестно, чем все могло бы закончиться. И один из самых больших страхов в работе бортпроводником был как раз связан с внезапными родами какой-нибудь пассажирки. Все же беременные летают. И срок нам на глаз не всегда удается определить. Мало ли.

Елена Зотова

<https://zen.yandex.ru>



Фонм: Kronc.Ru / Wikimedia

О правилах выплаты пенсий за рубежом

ОФИЦИАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ИЗ МИНТРУДА ПО ПОВОДУ ПЕНСИЙ ГРАЖДАН, ПРОЖИВАЮЩИХ ЗА РУБЕЖОМ

Некоторые пенсионеры опасаются, что с новыми поправками в российском законодательстве могут лишиться пенсий.

Правила выплаты пенсий – это технический документ, который в первую очередь регламентирует технические вопросы, связанные с перечислением пенсий.

Каких-либо новых оснований для назначения или прекраще-

ния пенсии он не устанавливает и устанавливать не может. Такие нормы, как назначение и приостановление страховых пенсий, регулируются федеральным законодательством.

Соответствующий закон – №400-ФЗ «О страховых пенсиях» – был утвержден в 2013 году. В части приостановления выплат пенсий он не изменялся. Граждане Российской Федерации, которые в настоящий момент находятся за рубежом, получают и продолжают получать пенсию в соответствии с его нормами.

Как и прежде, **граждане, получающие пенсию за рубежом, ежегодно продлевают ее выплаты за пределами Российской Федерации.** Это можно сделать посредством:

- ▶ направления в Пенсионный фонд документа, выданного нотариусом на территории Российской Федерации и свидетельствующего о том, что гражданин находится в живых и проживает за пределами Российской Федерации;

- ▶ документа, выданного иностранным нотариусом или компетентным органом (должностным лицом) иностранного государства и свидетельствующего о том, что гражданин находит-

ся в живых и проживает за пределами Российской Федерации;

- ▶ акта личной явки гражданина в ПФР (территориальный орган ПФР по своему выбору);

- ▶ акта личной явки гражданина в дипломатическое представительство или консульское учреждение Российской Федерации.

Это связано с тем, что внутри страны у Пенсионного фонда установлен порядок обмена данными с органами ЗАГС, а за пределами России такого порядка обмена данными нет.

Если гражданин по истечению года получения пенсии за пределами Российской Федерации не обратился для ее продления, выплаты приостанавливаются. После обращения начисление возобновляется (восстанавливается), в том числе переводится пенсия за прошедший период, **но не более чем за три года**, предшествующие месяцу, в котором органом, осуществляющим пенсионное обеспечение, был получен необходимый документ.

Однако обращаем внимание, что эти нормы не менялись. Граждане, которые получают пенсию за рубежом, на протяжении многих лет руководствуются этим порядком.

**Материал запросила в Минтруде
Радмила Земанова-Кореска**

СТРАХОВЫЕ ПЕНСИИ С 1 ЯНВАРЯ 2022 ГОДА ВЫРАСТУТ НА 5,9 %. В ЭТОМ ГОДУ ОФОРМИТЬ СТРАХОВУЮ ПЕНСИЮ СМОГУТ ЖЕНЩИНЫ В ВОЗРАСТЕ 56,5 ГОДА И МУЖЧИНЫ В ВОЗРАСТЕ 61,5 ГОДА.



Фонм: Tima Miroshchenko / Pexels

♈ Овен (21.03. – 20.04)

В марте Овны могут вернуться к старому проекту и довести его до конца. Если начнете что-то новое, то действуйте решительно. Финансы беспокоить не будут – вам светит приличная премия. В семье все будет мирно. Берегите нервную систему – вам вредны стрессы и переутомление. Посетите стоматолога.

♉ Телец (21.04. – 20.05)

В марте деньги вы заработаете без особого напряжения. Но не делайте необдуманных крупных вложений. Ученых ждет успех. В семье будет много хлопот. Все вопросы обсуждайте со второй половиной. Вы почувствуете упадок сил, но это будет временно.

♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

На работе не вылезайте, проявляйте терпение и не хвастайте. Помните: всему свое время. Остерегайтесь недоброжелателей. Деньги может принести творчество. Если не будете ревновать, в семье воцарятся тишь и гладь. Одиноким показана романтика. Поезжайте куда-нибудь с друзьями. Займитесь спокойными видами спорта, много гуляйте.

♋ Рак (22.06. – 22.07)

Не насилюйте себя, отдохните – дела пойдут лучше. Не думайте о зарплате – прибыль придет сама. Но потратить ее надо с умом. В семье будет много хлопот с детьми, пожилым родственникам потребуется ваша помощь. Холостые имеют шанс встретить свою любовь. Могут обостриться хронические заболевания.

♌ Лев (23.07. – 23.08)

Вам повезло: вы любите свою работу, она не только доставляет вам удовольствие, но и приносит хороший заработок. В семье поделите главенство со своей половиной. Одиноким неожиданно обнаружат свою любовь среди давних друзей. Пришла пора перейти к активному образу жизни.

Красный цвет – стихия Огня.
Коричневый цвет – стихия Земли.

ПРОГНОЗ на март

«Зиму я люблю только в марте, когда знаю точно, что она кончилась». Рина Зеленая

♍ Дева (24.08. – 23.09)

Вы серьезно относитесь к тратам и умеете экономить. Не поддавайтесь соблазну легкого заработка. Возможны кражи – держите ухо востро. Безработные Девы могут встретить того, кто поможет им с трудоустройством. В семье все будет спокойно. Могут обостриться хронические заболевания суставов.

♎ Весы (24.09. – 23.10)

В марте вы сможете вернуть все долги и задуматься о покупке недвижимости. Для вас важно иметь хорошего партнера и на работе, и в семейной жизни. Берегите эти отношения. Хорошее время для избавления от вредных привычек. Не переутомляйтесь.

♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

У вас появится много хороших идей, но их будет сложно воплотить в жизнь. Не делитесь ими ни с кем – могут украсть. Seriously проанализируйте ваши траты и попытайтесь разумно их сократить. Безработные вряд ли найдут что-то подходящее. В семье уделите больше внимания детям. Чаще гуляйте.



♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

Любые ваши инициативы в марте дадут положительный эффект. Вам предложат интересный и выгодный проект. При подписании любых документов опирайтесь на специалистов. Деньги бездумно не тратьте. В семье будьте стабильны. Чаще бывайте на свежем воздухе – проветрите и легкие, и мозги.

♑ Козерог (22.12. – 20.01)

Март хорош для привлечения инвестиций в ваш бизнес. Не возобновляйте старые связи, ищите новые. Творческих Козерогов ожидает успех. В семье чаще уступайте своей второй половине. Одиноким встретят близкого человека. Берегите мочевыделительную систему и почки.

♒ Водолей (21.01. – 19.02)

У Водолеев появится возможность получить более высокую должность – не упустите свой шанс. Планируйте расходы и остерегайтесь краж. Не предпринимайте решительных шагов в финансах без специалистов. В семье избегайте конфликтов. Ваше психическое здоровье будет не на высоте, остерегайтесь депрессии.

♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

Если что-то задумали, не делитесь ни с кем своими мыслями. Не давайте в долг – не отдадут. Большие деньги на вас не свалятся – придется потрудиться. Дети потребуют больше внимания. Совместные решения бытовых и финансовых проблем укрепят вашу семью. Откажитесь от курения и алкоголя.

Голубой цвет – стихия Воздуха.
Синий цвет – стихия Воды.



BUCHERER

1888

KÄRNTNER STRASSE 2 - WIEN
BUCHERER.COM

UNIQUE AS YOUR EMOTIONS

WATCHES JEWELLERY GEMS