

НОВЫЙ

№1 (229)/2015

ВЕНСКИЙ ЖУРНАЛ

АВСТРИЯ · ЕВРОПА · РОССИЯ

Neues Wiener Magazin € 3,00

ВСЕ ДЛЯ
РУССКОЯЗЫЧНЫХ
В ЦЕНТРЕ ВЕНЫ

1 р-н, Singerstr. 4/2,
тел.: +43-1-513 07 03
russianvienna.com

Nowij Wjenskij J. Preis: € 3,-



Нам 19 лет!

В ПРИЛОЖЕНИИ ЖУРНАЛ «КАК ДЕЛА?»

Новогоднее обращение

Чрезвычайного и Полномочного Посла России в Австрии С. Ю. Нечаева к читателям «Нового Венского журнала»



Уважаемые читатели
«Нового венского журнала»,
Дорогие друзья,

Подшел к завершению насыщенный и непростой 2014 год. Год, озаменованный для народа России событиями исторического масштаба, чувством радости и гордости за наше великое Отечество.

Как отметил Президент России В.В. Путин в Послании Федеральному Собранию 4 декабря, в этом году мы прошли через испытания, которые по плечу только зрелой, сплоченной нации, по-настоящему суверенному и сильному государству.

Россия достойно поддержала «Крымскую весну», выступает за неукоснительное выполнение Минских догово-

ренностей, являющихся ключом к жизнеспособному урегулированию нынешнего внутриукраинского кризиса.

Вместе с ближайшими партнерами на постсоветском пространстве мы продолжили формирование Евразийского экономического союза, который начнет работать в полную силу с 1 января 2015 года и придаст развитию наших экономик новые мощные импульсы.

Мы воодушевлены убедительными победными итогами зимних Олимпийских и Паралимпийских игр в Сочи, доказавшими растущие реальные возможности нашей страны и в экономике, и в спорте.

Выделены огромные ресурсы на социальные программы, нацеленные на повышение качества и продолжительности жизни населения, демографический подъем, и они будут реализованы, несмотря на противоправные санкции.

Россия стремится к равноправному взаимовыгодному сотрудничеству и на Западе, и на Востоке, привержена идее создания общего экономического и гуманитарного пространства от Лиссабона до Владивостока.

Ценим добрые отношения с Австрийской Республикой, встречное желание

развивать партнерский диалог, прагматичную деловую кооперацию, многообразные культурно-гуманитарные обмены.

Будем совместно готовиться к празднованию в будущем году 70-летия Победы над нацизмом и освобождения Австрии, 60-летия подписания Государственного договора о восстановлении независимой и демократической Австрии.

Дорогие друзья, от всего сердца желаем Вам и Вашим близким в новом 2015 году здоровья, счастья и взаимопонимания.

Мир Вашему дому! Всего самого доброго и светлого!

С уважением,
Сергей Нечаев,
Чрезвычайный и Полномочный
Посол Российской Федерации
в Австрийской Республике

**Редакция журнала поздравляет читателей с Новым годом и Рождеством Христовым
и желает счастья, благополучия, спокойствия и мира!**



Mikhailov Gallery
russische Juwelierkunst

Узнайте больше об авторе и его работах на сайте

www.vmikhailov.com

Австрия: Вена, Fleischmarkt 9, +43 (0) 1 535 05 26

Италия: Милан, Via Gesù 17, +39 (366) 398 12 23

Германия: Баден-Баден, Sophienstrasse 19, +49 (7221) 302 94 67

Москва: ул. Большая Дмитровка 16, "Галерея Михайлов", +7 (495) 692 44 12

Санкт-Петербург: ул. Большая Конюшенная 10, "Галерея Михайлов", +7 (812) 571 06 69

Москва – Санкт-Петербург – Сочи – Ярославль – Екатеринбург – Воронеж – Краснодар – Анапа – Новороссийск – Туапсе – Милан – Баден-Баден – Вена



Январь 2015 Содержание

Новогоднее обращение Посла РФ в Австрии С.Ю. Нечаева к читателям журнала	2
Наши соотечественники От редакции	4
Об австрийских законах, правилах и порядках "Красная Вена", или Лучшее из прошлого опыта	7
На встречу с Австрией Величие и масштабы столичного муниципального строительства времен "Красной Вены"	10
Австрийская мозаика Веней восхищаются, Вену уважают, Вене доверяют	14
Об австрийских обычаях и нравах Жизнь аристократок в Австро-Венгрии. Часть 11. Моральные ценности и кодекс поведения	16
Христианская жизнь Расписание богослужений на январь 2015 г.	21
На вопросы отвечает юрист Иммиграция бизнес-инвесторов: путь к австрийскому гражданству	22
Что, где, когда Выставки в январе	24
Знаменитые австрийцы Великая страсть знаменитого Габсбурга, или Что стало основой фондов Музея истории искусств в Вене	26
У нас в гостях Как разговаривать психотерапевта	28
Как вам понравилось в Австрии Австрия и диета – точки пересечения	30
Как вам понравилось в Австрии В зимнюю Австрию без лыж!	32
Консультации по налогообложению «Налоговый пряник», или Как списать расходы на подарки под Новый год	33
Это интересно Запанибрата со знаменитостями	34
Российский центр науки и культуры Программа мероприятий на январь 2015 г.	38
Гороскоп Прогноз на январь 2015 г.	39

В приложении – журнал "Как дела?"

Информационно-развлекательный ежемесячный журнал.
Владелец: медиа-группа "МИР"
Издатель и главный редактор: Ирина Мучкина
Технический редактор и верстка журнала: Ирина Соколова
Ответственный секретарь: Юлия Креч
Редактор и корректор номера: Анастасия Штайнер
Фото на обложке: Новогодняя ратуша, Вена
Художественное решение номера и компьютерная верстка: "SaMI"
Цветоделение и печать: "VERT Druckerei"
Все права защищены. Перепечатка только по согласованию с редакцией!
Адрес редакции: Singerstrasse 4 / 2 (2 этаж), 1010 Wien.
Наш адрес в Интернете: www.russianvienna.com
E-mail: rus.journal@chello.at
Телефон: + 43 1 513 07 03 Факс: 513 07 02 Мобильный телефон: +43 664 351 36 09
Журнал можно приобрести в газетных киосках "MORAWA", в редакции журнала или оформить подписку. Стоимость журнала в розничной торговле – 3,0 евро, стоимость журнала по подписке – 3 евро.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.



IMPRESSUM
NOWYJ WENSKIY JOURNAL
Medieninhaber: Media-Gruppe "MIR"
Herausgeber und Chefredakteur: Irina Moutchkina
Singerstrasse 4/2, (2. St), 1010 Wien. E-mail: rus.journal@chello.at
Tel.: + 43 1 513 07 03 Tel./Fax: 513 07 02 Mobil: +43 (0) 664/351 36 09
Erscheinungsweise: monatlich. Einzelpreis EUR 3,0; Abonnement EUR 3,- pro Monat
Unsere Adresse im Internet: www.russianvienna.com

20 лет в центре Вены!

ВЕНСКОЕ СЕРВИС • БЮРО

предлагает

ФИРМАМ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

• Регистрация австрийских фирм

Подготовка фирменного договора, аренда офиса или предоставление фирменного адреса, подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.

• Приобретение существующего бизнеса, поиски партнеров

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

• Помощь в оформлении вида на жительство и других важных документов.

• Содействие в поиске недвижимости и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.

• Организация консультаций юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других высококвалифицированных специалистов.

Индивидуальный подход

Полная конфиденциальность

Опытные австрийские специалисты со знанием русского языка

Адрес: Singerstr. 4/2, 1010 Wien

Телефон: (+43-1) 513-07-03

Факс: (+43-1) 513-07-02

E-mail: rus.service-buro@chello.at

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

НАШ САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ: www.russianvienna.com

**Регистрация австрийской фирмы –
всего за 2 дня!**

**Престижный адрес в самом центре Вены
для регистрации австрийской фирмы –
всего 250 евро в месяц!**

Наш сайт в Интернете:

www.russianvienna.com

Сайт Координационного совета российских соотечественников: www.russianaustria.org

звоните: +43 1 513 07 03 • пишите: rus.service-buro@chello.at

От редакции

**Уважаемые читатели,
дорогие соотечественники!**

Восьмого декабря в Российском центре науки и культуры состоялось расширенное заседание Координационного совета российских соотечественников, проживающих в Австрии, объединенное с Молодежной конференцией по теме "Привлечение молодежи к патриотической и мемориальной работе". В мероприятиях в общей сложности приняли участие около ста человек. Как и раньше, наши ребята показали большую активность, похвальное неравнодушие и полную заинтересованность в этом вопросе. Вел конференцию Михаил Хорошев — заместитель председателя странового КС, ответственный за патриотическую работу. За последние непростые месяцы он, с помощью энтузиастов, не раз организовывал фотовыставки, митинги и пикеты, на которых осуждались фашистские настроения в ранее дружественной нам стране.

На территории Австрии находятся сотни захоронений военнослужащих, погибших во время Первой и Второй мировых войн. Наши соотечественники не забывают их подвиг, и 9 мая к памятнику Советскому Солдату на Schwarzenbergplatz собираются тысячи людей — приходят по



зову сердца семьями, с маленькими детишками, с охапками цветов. С каждым годом их становится все больше и больше, причем эти люди — выходцы из разных республик бывшего Советского Союза. Молодые соотечественники, которые родились в Австрии или живут здесь практически всю жизнь, с самого раннего возраста растут в атмосфере уважения к павшим героям, впитывая патриотические чувства, как говорится, с молоком матери. Именно поэтому нас совершенно не удивил живой интерес молодежи к столь важной теме.

Работники Посольства РФ в Австрии, начиная с посла, очень серьезно и заинтересованно относятся к деятельности Координационного совета, и Сергей Юрьевич,

как всегда, присутствовал и выступил на нашем мероприятии, а Российский центр науки и культуры радушно принял нас в своих стенах.

Выступающих были десятки. Ребята делились своими мыслями о том, как они работают в обозначенном направлении, предлагали новые идеи, поддерживали достойные проекты. Например, в докладе Владимира Чупова чувствовалось искреннее беспокойство за то, что памятники на обнаруженном им захоронении советских солдат времен Второй мировой войны находятся не в самом лучшем состоянии. Это не было упреком ни Посольству РФ, ни руководителям австрийской общины, на территории которой находятся могилы, — это было искреннее





желание взять шефство над этим кладбищем и починить, отреставрировать могильные плиты и звездочки на них за счет энтузиастов-соотечественников.

Очень впечатлили всех Юлия Эггер и Александра Копф, которые рассказали о гигантской работе, которую они проводят вместе со всем известным Петером Сиклем по обновлению книги Памяти. Кроме того, они показали фильм о том, как была найдена могила солдата, которую родственники разыскивали около 60 лет. Во время показа глаза у многих участников конференции были на мокром месте.

Важную работу провела Наталья Лагурева по организации Музея освобождения Вены. Молодежная организация ВИАМ решила собрать деньги и передать их пострадавшему населению на Донбасс.

А вот девушки из Общества “Берегиня”, нашли свою нишу — связались с Домом

для престарелых в отдаленном российском районе и собрали для стариков двадцатикилограммовую посылку к Новому году. Причем эта акция была адресной: каждая молодая соотечественница из Австрии нашла в далекой России “свою бабушку” и написала ей поздравительную открытку, послала сувенир и рисунки детишек.

Представители федеральных земель также рассказали о патриотических настроениях молодежи и их работе в этом направлении. Возложение цветов к солдатским захоронениям, забота о могилах, торжественные митинги и молебны у памятных мест. Были представлены все австрийские провинции, кроме самого дальнего — Форарльберга, но вовсе не из-за его удаленности, а из-за сбоя в работе электронной почты у руководительницы организации. Приятно было смотреть

на молодые лица ребят, которых привезла из Каринтии Элла Храшан, и на самого юного, шестнадцатилетнего участника собрания, приехавшего из Зальцбурга.

Во второй части конференции были представлены новые проекты, которые осуществляет молодежь, — креативные, многообещающие, понравившиеся всем присутствующим. Рождественские мероприятия, озвученные представителями Православной общины; новый детский сад и спортивная академия, представленные Гульнаррой Якуповой; Союз русскоязычных спортсменов, о котором заявила девятикратная чемпионка Австрии по спортивным танцам Анна Людвиг... Ну а рассказать обо всем, что задумали ребята, возглавляемые Андреем Ивановым, мне не под силу из-за англоязычных названий, мне неизвестных. Поняла, что “энкаунтер” остается, но будет больше на-





В Инсбрук



В Каринтию



В Зальцбург

правлен на события военной истории, что будет организовано что-то вроде "Что, где, когда". Самым же симпатичным всем показалась готовящаяся в День объятий акция, когда наши ребята будут обнимать людей на венских улицах, чтобы улучшить их настроение.

По результатам конференции было принято Заявление участников в связи с предстоящим 70-летием Победы в Вели-

кой Отечественной войне и освобождения Австрии от фашизма.

Во время работы КС и Молодежной конференции были открыты книжный киоск от магазина "azbuka.at", а также фотодокументальная выставка, посвященная событиям Первой мировой войны.

После заседаний во все школы выходного дня федеральных земель, включая Вену, через участников конференции

были переданы учебники для 1-го класса на русском языке, рассчитанные на каждого ученика. Посылка пришла из Правительства Москвы, соответственно сертификату, врученному председателю КС во время Дней Москвы в Вене.

Председатель КС,
издатель и гл. редактор
Ирина Мучкина

Заявление

участников расширенного заседания Координационного совета и Молодежной конференции российских соотечественников, проживающих в Австрии, в связи с предстоящим 70-летием Победы в Великой Отечественной войне и освобождения Австрии от фашизма

В 2015 году будет отмечаться 70-летие Победы Советского народа в Великой Отечественной войне и освобождения Австрии от фашизма.

Мы, участники расширенного заседания Координационного совета и Молодежной конференции российских соотечественников, призываем русскоязычную общину Австрии объединить усилия и совместно с австрийскими партнерами вернуть подготовку к празднованию этих знаменательных дат.

В 2014 году стартовал ряд акций в честь Великой Победы. Мы приветствуем проведение с 9 мая 2014 года по 9 мая 2015 года всемирной «Вахты Памяти». Призываем молодое поколение соотечественников откликнуться на призыв поддержать акции «Георгиевская ленточка» и «Великая Отечественная война глазами внуков и правнуков в XXI веке». Важно пробудить интерес молодежи к героической военной истории нашей страны, к работе по уходу за советскими воинскими захоронениями и монументами, которую заботливо ведут австрийские общественные организации и рядовые граждане. Пре-

емственность поколений необходима для восстановления связи времен, сохранения памяти как неотъемлемого условия для динамичного развития и процветания нашей исторической Родины. «Никто не забыт и ничто не забыто». В нынешней турбулентной международной обстановке особое значение имеют поучительные выводы для сохранения мира и безопасности на планете, взаимного уважения и дружественных отношений между странами.

Необходимо приложить все силы, чтобы не допустить в современной Европе и мире в целом возрождения нацистской идеологии, нужно бескомпромиссно бороться с любыми проявлениями расовой дискриминации, ксенофобии, национализма, шовинизма. Наш долг – продолжить работу по увековечению памяти павших воинов-освободителей, противодействию ревизии итогов Второй мировой войны, предотвращению русофобских настроений.

В период празднования юбилейных дат во всех федеральных землях объединениями соотечественников совместно с австрийской общественностью будут организованы памятные мероприятия. В

планах КС – проведение тематического круглого стола с участием делегированных из России и проживающих в Австрии ветеранов Великой Отечественной войны, региональной молодежной конференции соотечественников, открытие Музея освобождения Вены.

Призываем русскоязычное население поддержать инициативу по формированию общественной организации соотечественников, которая официально будет заниматься поддержкой захоронений советских воинов на территории Австрии, а также поддержать работу соотечественников по новому изданию книги Памяти.

Призываем принять совместно с австрийскими партнерами активное участие в широкомасштабных торжествах по случаю Дня Победы и освобождения Австрии, в частности, традиционных возложения венков к мемориалам погибших воинов на центральном кладбище Вены и на площади Шварценбергплац, поминальных мероприятиях жертв нацизма на территории бывшего концлагеря Маутхаузен и его филиалов.

Мы, представители многомиллионного Русского мира, должны хранить память нашей совместной истории. Без этого невозможно объективно осмыслить современность. Консолидированная российская диаспора, многие представители которой нашли в дружественной Австрии свой второй дом, должна стать важным фактором переплетения культур, укрепления доверия и взаимопонимания в отношениях между нашими государствами и народами, положительного образа России в мире.

Вена, 8 декабря 2014 года



“Красная Вена”, или Лучшее из прошлого опыта

“Красная Вена” – неофициальное название столицы Австрии в период между 1918 и 1934 годами, когда социал-демократы составляли большинство в городском парламенте, а город впервые управлялся демократами.

Социальное положение после Первой мировой войны

После завершения Первой мировой войны и распада Австро-Венгрии, 12 ноября 1918 года Австрия была провозглашена республикой. Когда в выборах в венский городской парламент (Gemeinderat) 4 мая 1919 года все совершеннолетние граждане обоих полов впервые получили право голоса, абсолютное большинство жителей столицы проголосовали за Социал-демократическую партию. Первым

мэром-социал-демократом стал Якоб Райман (Jakob Reumann), в 1923 году его сменил Карл Зайц (Karl Seitz).

Город претерпел много изменений в этот период времени. В течении войны многие беженцы из австрийской Галиции (ныне Западная Украина) переселились в столицу. В конце войны большое количество бывших солдат королевской армии решили остаться в Вене, по крайней мере, временно, в то же время многие бывшие чиновники министерств императорского и королевского правительства вернулись в

родные края.

Представители средних классов, многие из которых в свое время приобрели военные облигации, ставшие бесполезными, оказались ввергнутыми в нищету из-за гиперинфляции. Новые границы между Австрией и близлежащими регионами, которые кормили Вену в течение многих столетий, затруднили поставки продовольствия в столицу. Квартиры были переполнены, свирепствовали такие болезни, как туберкулез, испанка и сифилис. В новой Австрии Вена считалась слишком большой столицей для такого маленького государства, и люди, живущие в других частях страны, часто называли ее Waserkerpf (дословно — голова, раздутая от водянки).

С другой стороны, оптимисты увидели открывающееся широкое поле для социальных и политических действий. Для прагматичных интеллектуалов, вроде Ганса Кельзена, который составил республиканскую конституцию, и Карла Бюлера, это было время «пробуждения, новых рубежей и оптимизма».

Интеллектуальные ресурсы Красной Вены были значительны: Илона Дучинская и Карл Поланы, а также несколько других интеллигентно-социалистов с удовольствием переехали в Вену или направились туда в изгнание из других регионов. Зигмунд Фрейд, Альфред Адлер, Карл Бюлер, Артур Шницлер, Карл Краус, Людвиг Витгенштейн, Адольф Лоос, Арнольд Шёнберг и другие ученые, художники, издатели и архитекторы, многие из которых не были ни социалистами, ни членами принципиальной оппозиции из клерикальных консерваторов, относились к развитию и модернизации Вены с симпатией.

Dr. Natalia Pivéc
русскоязычный
СТОМАТОЛОГ
50 км от Вены – Sopron (Венгрия)
• Доступные цены • 5 лет гарантии
• Все виды стоматологических услуг
Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),
0036/306 670 219 (по-немецки)
www.dentsanata.hu

Dr. Pokornik Svetlana
русскоговорящий
ЗУБНОЙ ВРАЧ
все виды
стоматологических
услуг

Porzellangasse 27 / 7a, 9-й р-н Вены
Тел.: +43 676 595 27 25 www.dr-pokornik.at

Доктор Давид Высокий
русскоговорящий
**ПСИХИАТР И
ПСИХОТЕРАПЕВТ**
с более чем 30-летним стажем
работы в Вене
Gumpendorfer Straße 32/15, 1060 Wien
Тел.: +43-(0)664-3070456
www.vyssoki.at, dvyssoki@gmail.com

Д-р Михаэль Пани
русскоязычный
**ПЕДИАТР
И АЛЛЕРГОЛОГ**
20-летний стаж работы в Австрии
Тел.: 710 82 98
Моб. тел.: 0676/386 81 11
3 р-н Вены, Neulingasse 9/4

Др. Александра Шмидт-Трост
русскоговорящий
ДЕТСКИЙ ВРАЧ

10-летний стаж в неонатологии,
дополнительная специализация
по детской неврологии, эпилепсии
и ЕЕГ. Частный кабинет (анализ
крови) и визиты на дом
Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5
www.kinderpraxis-wien-west.at

Доктор Велислава Георгиева
русскоговорящий
ВРАЧ-ГИНЕКОЛОГ
• ведение беременности •
• помощь при родах • операции •
Leonard-Bernstein-Str. 8 / Stiege 1 / Tür 1
Проезд на метро: U1 Kaisermühlen
Тел.: 01 / 260 58 36 моб.: 0676 / 419 55 53
www.dr-georgiev.com
georgiev@chello.at



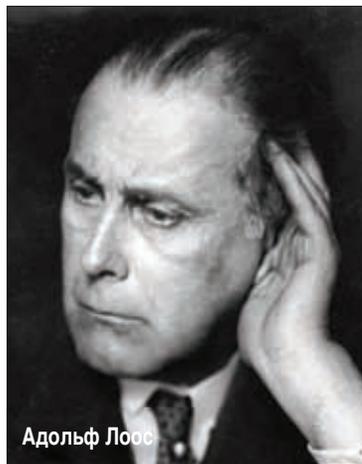
Карл Бюлер



Карл Зайц



Альфред Адлер



Адольф Лос

Джон Гюнтер охарактеризовал общую ситуацию в Вене в период между войнами так: «Нарушение равновесия между марксистской Веной и клерикальной сельской местностью было доминирующим мотивом в австрийской политике до прихода к власти Гитлера. Вена была социалистической, антиклерикальной и как муниципалитет довольно богатой. Окрестности были бедными, находившимися в упадке, консервативными римско-католическими и завидовавшими более высоким стандартам жизни в Вене».

Общая политика

Инициативы красно-черной коалиции в первом правительстве спустя только неделю после провозглашения республики в ноябре 1918 года привели к законодательному введению восьмичасового рабочего дня. Кроме того, была реализована система пособий по безработице и законодательно, в качестве официального лобби от рабочих, была основана Палата рабочих и служащих (Arbeiterkammer, официально Kammer für Arbeiter und Angestellte).

Энтузиазм по поводу таких реформ становился меньше и меньше по мере нахождения у власти представителей Христианско-социалистической партии. В

1920 году коалиция распалась, и с этого времени вплоть до 1945 года социал-демократы находились либо на федеральной вершине, либо в оппозиции, либо в подполье. Но Веной продолжали управлять «красные», получившие абсолютное большинство в парламенте на выборах 1919 года.

Их целью было сделать развитие Вены ярким примером реализации успешной социал-демократической политики. Их меры в то время считались выдающимися и привлекали внимание всей Европы. Консерваторы Австрии, как правило, относились с ненавистью к подобного рода действиям, но на тот момент не могли ничего противопоставить успеху социал-демократов.

На протяжении семи веков Вена была центром федеральной земли Нижняя Австрия. Имея значительное большинство голосов в самой Вене и голоса рабочих из промышленного региона, где располагается Винаер Нойштадт (Wiener Neustadt), «красные» даже получили право выдвинуть первого демократического губернатора Нижней Австрии (Landshauptmann) и в 1919 году выбрали Альберта Севера. Поскольку сельские районы в то время не хотели подчиняться «красным», а социал-демократической партии не нравилось вмешательство консерваторов в их модер-

низаторскую городскую политику, две большие партии вскоре согласились разделить «красную Вену» от «черной Нижней Австрии». В 1921 году национальный парламент принял по этому поводу конституционный закон, и с 1 января 1922 года Вена стала отдельной девятой австрийской федеральной землей, которая, в результате разумной политики социалистов, стала, пожалуй, самым успешным муниципальным образованием в мире.

Государственное жилье

Императорское и королевское правительство приняло закон о защите съемщиков жилья (Mieterschutzgesetz) в 1917 году, который сразу был объявлен действующим в Вене. Несмотря на высокую инфляцию, закон предписывал заморозить цены за съем квартир на уровне 1914 года. Это сделало новые частные жилые проекты убыточными. После войны спрос на доступные квартиры вырос чрезвычайно сильно. Формирование общественного жилищного строительства стало главной заботой социал-демократов в Вене.

В 1919 году федеральный парламент принял Закон о требованиях к жилью (Wohnanforderungsgesetz) для повышения эффективности существующих жилищных структур. Невысокий частный спрос на



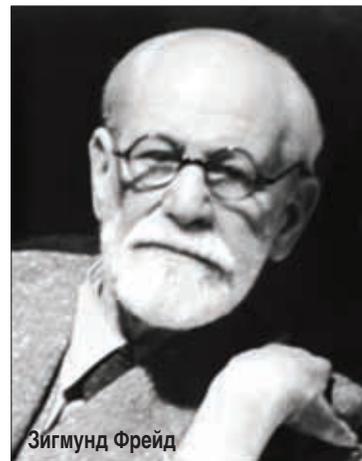
Арнольд Шёнберг



Якоб Ройман



Артур Шницлер



Зигмунд Фрейд



земли под застройку и низкие затраты на строительство оказались благоприятными факторами для тщательного планирования строительства государственного жилья городской администрацией.

С 1925 года, когда девальвированную крону заменил сильный шиллинг, и по 1934 год так называемым общинным строительством (*Gemeindebau*) в Вене были построены более чем 60 тысяч новых квартир. Большие жилые массивы возводились вокруг зеленых насаждений. Съёмщики новых квартир выбирались на основе рейтинговой системы, например, лица с инвалидностью получали жилье первыми. Сорок процентов расходов на строительство брались из доходов от венского жилищного налога, остальное — из доходов от венского налога на роскошь и из федеральных средств. Использование государственных средств для покрытия затрат на строительство давало возможность устанавливать очень низкие арендные ставки: в доходных домах стоимость съема жилья составляла не больше 4% дохода семьи; стоимость съема частных домов — 30%. Кроме того, если жильцы заболели или теряли работу, арендные платежи могли быть отсрочены.

Социальные льготы и медицинское обслуживание

Родители получали комплект одежды для каждого ребенка. Были открыты детские сады, так называемые группы продленного дня и детские курорты. Все эти меры давали возможность матерям вернуться на свои рабочие места, не оставляя детей без присмотра. Медицинские услуги предоставлялись бесплатно. Для повышения физической подготовки и улучшения условий для отдыха были созданы спортплощадки, общественные бани и спортивные сооружения. Интересны выводы, сделанные Юлиусом Тандлером,

членом городского совета по социальным и медицинским услугам: «То, что мы тратим на дома для молодежи, то будем экономить на тюрьмах. То, что мы тратим для ухода за беременными женщинами и младенцами, мы экономим на психиатрических больницах». Бюджетные расходы



на социальные услуги были увеличены в три раза по сравнению с довоенным периодом. Младенческая смертность уменьшилась, став ниже средней по Австрии, а число случаев заболевания туберкулезом сократилось на 50%. Доступные тарифы на газ, электроэнергию и уборку мусора, находившиеся в ведении муниципалитета, помогли улучшить санитарное состояние города.

Финансовая политика

Социал-демократы ввели путем нового муниципального закона налоги, ставшие дополнением к федеральным налогам (критики называли их «брайтнеровскими налогами» по фамилии Хуго Брайтнера, члена городского совета по вопросам финансов). Это были налоги на роскошь: на верховых лошадей, большие частные автомобили, прислугу в частных хозяйствах, а также на дорогие апартаменты.

Еще один новый налог — на строи-

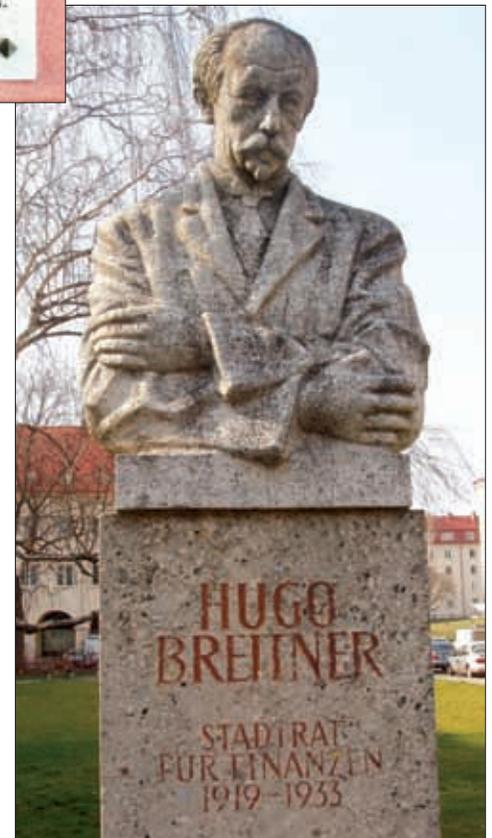
тельство жилья (*Wohnbausteuer*) был введен как прогрессивный налог, то есть повышался с увеличением базы налогообложения. Доходы от него использовались для финансирования обширной муниципальной жилищной программы. Обратите внимание на таблички с надписями: «*Erbaut aus den Mitteln der Wohnbausteuer*» (Построено на поступления от налога на строительство жилья) — они до сих пор висят на столичных жилых домах, построенных Венской общиной.

В результате инвестиционной деятельности муниципалитета уровень безработицы в Вене снизился по отношению к остальной части Австрии. Все инвестиции финансировались непосредственно за счет налогов, а не кредитов. Таким образом, городская администрация не зависела от кредиторов и не должна была платить проценты по облигациям.

Хуго Брайтнер, в отличие от австрийских социал-демократов, после 1945 года последовательно отказывался брать кредиты для финансирования социальных услуг. Когда в начале 1930-х годов федеральное правительство начало «душить» Вену в финансовом отношении, эти услуги пришлось сократить.

Глеб Мерцалов

По материалам википедии и других открытых источников



«Гавань Гёте»

Наши соотечественники, ну разве что кроме далеко небедных, предпочитающих 13-й, 18-й и 19-й районы Вены, зачастую любят селиться у Императорских мельниц (Kaisermühlen) в 22-м районе столицы. Не только из-за того, что рядом находится Венский международный центр, где трудятся многочисленные так называемые международники и служащие более низкого звена, говорящие по-русски, а также из-за красоты этого места — практически зоны отдыха чуть ли не в центре города.

Но вот купить или снять квартиру в этом районе Вены необычайно сложно: старые доходные дома, дышащие на ладан, привлекают не каждого; новостройки можно пересчитать по пальцам, и попасть туда практически невозможно — дорого и длинная очередь, а почти половина центральной улицы Шюттауштрассе (Schüttaustrasse) занята бесконечным домино с квартирами от городской общины.

В этом монументальном и, на мой взгляд, не очень-то красивом здании есть все для жизни простого человека: публичная библиотека, общество помощи немощным соседям с романтическим названием «Гавань», со всякими кружками и выставками, коммунистический «заводик», где проходят «культурные сходки», а также даются консультации по правам квартиросъемщиков. Здесь же расположены аж два детских сада, (один прямо в доме, а второй — в отдельном здании рядом с футбольным клубом). Кстати, в отличие от дворов-колодцев, имеющих во всех старых зданиях, жилой комплекс располагает огромным хорошо озелененным и благоустроенным двором. Здание так и называется «Göthe-Hof», то есть двор имени писателя Гёте. Есть и еще одна интересная деталь: на стене строения размещен астрологический календарь со знаками зодиака.

Об этом жилом комплексе я упомянул не случайно, поскольку подобные «монстры» есть практически в каждом районе. Они были построены в эпоху «Красной Вены», во время 15-летнего пребывания у власти социал-демократического руководства столицы.

«Красный» прорыв

Не смотря на то, что руководство страной находилось в руках буржуазно-консервативных кругов, на состоявшихся в мае 1919 года выборах в городской совет Вены победила Социал-демократическая рабочая партия Австрии. Местные социал-демократы активно взялись за строительство социализма с человеческим лицом в отдельно взятом городе (читайте



Karl-Marx-Hof,
построен в период 1927 – 1930 годов

Величие и масштабы

столичного муниципального строительства времен “Красной Вены”

В течение небольшого промежутка времени в начале XX века в Вене было построено много социального жилья. Эти огромные дома до сих пор используются по назначению, и каждый из них имеет свою уникальную историю.



Karl-Seitz-Hof



Goethe-Hof



Leopoldine-Gloeckel-Hof (Акварельный дом)

предыдущую статью).

Венское руководство развернуло такое гигантское строительство комфортабельного муниципального жилья, что сравнить его по масштабам можно разве что с московскими «хрущевками» 1950-х годов.

«Красное» руководство Вены обозначило решение жилищного вопроса как первоочередную задачу. Нет, оно не стало «уплотнять» зажиточных бюргеров и создавать в их просторных квартирах коммуналки (помните, как в «Собачьем сердце») — выход нашли другой: просто ввели огромный жилищный налог, которым обложили обеспеченных владельцев домов и шикарных апартаментов. На полученные доходы венский муниципалитет начал скупать дешевые земельные участки, на которых развернулось абсолютно беспрецедентное по своему размаху строительство муниципального жилья.

Как вы сами понимаете, дешевая земля находилась не в центре Вены, а на окраинах столицы, и там всего за несколько лет вырос практически целый город. За пять лет (с 1919-го по 1923-й годы) было построено несколько тысяч благоустроенных квартир, обеспечивших жильем почти 100 тысяч человек, а несколько лет спустя — еще свыше 60 тысяч квартир. Кстати, сейчас эти районы Вены вовсе не считаются окраинами.

Артиллерия против мирных жителей

Самый известный и впечатляющий жилой комплекс «Красной Вены» — «Карл-Маркс-Хоф» (Karl-Marx-Hof) находится буквально в 50-ти метрах от станции метро «Heiligenstadt» на Heiligenstädter Strasse, 82–92. Именно такую впечатляющую нумерацию имеют и другие объекты данного периода строительства.

Карл-Маркс-Хоф с 1382 квартирами, спроектированный архитектором Карлом Эном (Karl Ehn) в 1927–1930 годах, протянулся на 1,2 км. вдоль узкого участка площадью 156 027 кв. м., лежащего между железной дорогой и улицей.

Центром архитектурной композиции является главный корпус с большим открытым парадным двором и проходными арками. Над четырьмя средними арками установлены фигуры из цветной керамики, выполненные Йозефом Ридлем (Josef Riedl) и символизирующие новые жизненные ценности: свободу, заботу, просвещение и физическую культуру. Шесть башен центрального корпуса увенчаны высокими металлическими флагштоками. По обеим сторонам парадного открытого двора расположены боковые корпуса дома. Они отделены от центрального проездыми арками и образуют огромные дворы, замкнутые со всех сторон и срав-

нимые по размерам с настоящими футбольными полями. Ну а сам центральный корпус, с его ритмично чередующимися арками и башнями, напоминает городскую стену средневековых укреплений.

С точки зрения бытовой инфраструктуры, Карл-Маркс-Хоф — это «город в городе». Здесь имеются общественные бани, детские сады, прачечная, библиотека, стоматологическая клиника, почтовое отделение, магазины и предприятия общепита.

На одной из стен здания можно увидеть мемориальную доску с надписью: «12 февраля 1934 года австрийские рабочие первыми в Европе мужественно выступили против фашизма. Они сражались за свободу, демократию и республику». Эта надпись напоминает о трагических событиях февраля 1934 года, когда во время вооруженного конфликта Карл-Маркс-Хоф стал штабом социал-демократов. Полиция и правительственные войска штурмом брали здание, используя тяжелую артиллерию (видите, оказывается артиллерия, использованная против мирных жителей, — это уже было!). В 1935 году, после запрета Социал-демократической рабочей партии Австрии Карл-Маркс-Хоф переименовали в Хайлигеншtedтер-Хоф, но в 1945-м ему вернули первоначальное имя. Этот комплекс занял

Строительная фирма

с лицензией
И. Юрков



– Электротехнические работы
– Внутренняя отделка квартир под ключ

Тел.: +43 676 7839308, ivan.jurkov@mail.ru
Мы говорим по-русски

СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ DESIGN & BAUSERVICE

- Внутренняя архитектура • Планирование
- Консультации • Проведение стройработ •
- Документальное сопровождение (МА 37) •
- Выполнение ремонтных работ при страховых случаях

Моб.: +43 (0) 660 21 33350, Тел/Факс: +43 1 957 6298
www.niherdus.at, office@niherdus.at

БРЫКОФФ INNENAUSBAU

ВСЕ ВИДЫ ВНУТРЕННИХ И НАРУЖНЫХ
СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫХ РАБОТ

Ремонт жилых и пром. помещений.
Замена электро-водо-отопительных систем.
Выход на недорогие европейские фирмы по
производству металло-пластиковых окон,
дверей, зимних садов. Лицензии.

Моб.: +43 676 72 84 399 Тел.: +43 1 913 2003
E-mail: brykoff@gmx.at



Reumann-Hof



Metzleinstaler Hof

достойное место среди архитектурно-исторических памятников столицы как прекрасный образец австрийского варианта стиля ар-деко и символа недолгой эпохи «Красной Вены».

Дома-микрорайоны

Рядом со станцией метро «Kardinal-Nagl-Platz» расположен еще один из крупнейших жилых комплексов «Красной Вены» — «Рабен-Хоф» (Raben-Hof). Это скорее не жилой дом, а жилой 1100-квартирный микрорайон, возведенный в 1925–1928 годах на месте Крымских казарм на Hainburger Strasse/ Rabengasse/ Baumgasse. У проекта было два автора: Хайнрих Шмид (Heinrich Schmid) и Херманн Айхингер (Hermann Aichinger).

Длинный жилой блок с библиотекой в нижнем этаже одной стороной повторяет извилистую улицу Rabengasse, а на другой стороне находится большой парадный двор с кинотеатром, который впоследствии был переоборудован под театр. В жилом массиве имеется собственная тепло- и электроподстанция, а также прачечная. В одном из дворов находится здание детского сада. Жилые корпуса имеют разную конфигурацию и этажность, а в дворовых арках сохранились оригинальные фонари в стиле ар-деко.

Не оставим без внимания еще один крупный жилой микрорайон «Красной Вены» на пересечении площади Фридриха Энгельса (Friedrich-Engels-Platz) и улиц Wehlystrasse/Leystrasse/Forsthausgasse. Этот монументальный, 1467-квартирный комплекс построил в 1930–1933 годах архитектор Рудольф Перко (Rudolf Perco) — ученик Отто Вагнера. Открытый парадный двор, обрамленный двумя башнями с флаг-



Одна из фрезок в Vogelweid-Hof

штоками, развернут лицом к площади Фридриха Энгельса. Вход на территорию микрорайона обозначен невысокими пилонами (столбами), а башни с конструктивистскими угловыми балконами образуют входные ворота. Проходные арки центрального корпуса ведут на большую прямоугольную площадь со сквером. Здесь, во дворах тоже есть одноэтажное здание детского сада, баня и прачечная.

Островки «Красной Вены»

Конечно, не все муниципальные жилые дома Вены, построенные в 1920-х годах, обладают таким размахом, есть и более компактные, например, жилой дом с интересным крупноформатным декором на фасаде на Vorgartenstrasse, то есть совсем недалеко от комплекса на той же площади Фридриха Энгельса. И еще два жилых комплекса «Красной Вены», расположенные рядом: «Винарски-Хоф» (Winarsky-Hof) и «Отто-Хаас-Хоф» (Otto-Haas-Hof). Их проектированием и строительством занимался целый коллектив архитекторов: Петер Беренс, Йозеф Франк, Йозеф Хоффманн, Адольф Лоос, Оскар Штрнад, Маргарете Лихоцки, Франц Шустер, Оскар Влах. В планировке «Винарски-Хофа» был использован интересный прием рас-

положения жилых корпусов — так называемый двор во дворе.

Назову еще «Фогельвайд-Хоф» (Vogelweid-Hof) на Hütteldorfer Strasse/Wurzbachgasse/Sorbaitgasse, построенный в 1926–1927 годах архитектором Леопольдом Бауером (Leopold Bauer) на очень узком участке трех корпусов, выходящих фасадами на улицу, за арками проходят галереи, в которых предусмотрены помещения для магазинов. Своды галерей покрыты фресками, представляющими собой иллюстрации к известным сказкам, из-за чего комплекс получил второе название — «Сказочный двор» (Märchen-Hof).

Застройка Гюртеля

А теперь отправимся на Маргаретенгюртель (Margaretengürtel). Его двухкилометровый отрезок, с обеих сторон застроенный в 1920-х годах муниципальными жилыми зданиями, прекрасно иллюстрирует размах строительных работ в эпоху «Красной Вены». Это 402-квартирный «Юлиус-Попп-Хоф» (Julius-Popp-Hof), названный в честь видного деятеля австрийской социал-демократической рабочей партии, и соседний 220-квартирный дом «Хервегхоф» (Herwegghof) на Margaretengürtel 82–88, который носит имя рабочего-поэта и активного участника австрийских революционных событий 1848-го года. Оба здания построены учениками Отто Вагнера — Хайнрихом Шмидом (Heinrich Schmid) и Херманом Айхингером (Hermann Aichinger). Между этими домами они спроектировали еще один большой общий двор.

Дальше по этой же стороне Гюртеля на-



Friedrich-Engels-Platz



Bärenbrunnen am Julius-Popp-Hof, Herweghhof

ходится жилой комплекс «Маттеоттихоф» (Matteottihof), названный в честь убитого в 1924 году генерального секретаря социалистической партии Италии. Ассиметричная форма 452-квартирного Маттеоттихофа повторяет изгиб Гюртеля. Прачечная, баня и закусочная — все это находится во внутренних дворах комплекса.

Обратим внимание на еще один муниципальный жилой дом тех времен — «Хайнерхоф» (Heinerhof), хитро расположенный на очень узком участке, и, тем не менее, довольно большой, имеющий два двора. Это 168-квартирное здание построил в 1925 году архитектор Отто Пручер (Otto Prutscher). В одном из дворов и по сей день работает детский сад.

Следующим после Маттеоттихофа на Гюртеле стоит плотный ряд корпусов «Мецляйншталер Хофа» (Metzleinstaler Hof), построенного одним из первых еще в 1919 – 1920 годах. Архитектор Роберт Калеза (Robert Kalesa) просто скопировал доходные дома конца XIX – начала XX веков. Комплекс был со временем расширен: в 1923 году архитектор Хуберт Гесснер (Hubert Gessner) пристроил со двора новые корпуса.

Годом позже тот же архитектор осуществил строительство большого жилого комплекса на соседнем участке Маргаретенгюртеля. Он считается одним из лучших муниципальных домов времен «Красной

Вены» и носит название «Ройманнхоф» (Reumannhof) в честь первого «красного» бургомистра австрийской столицы Якоба Роймана. В центре двора установлен бюст чиновника. Длинный фронт 472-квартирного комплекса протянулся вдоль Гюртеля на 180 метров. Строго симметричная композиция состоит из большого, открытого в сторону Гюртеля парадного двора, стоящего в его глубине высокого центрального корпуса и двух боковых корпусов с двумя внутренними дворами.

В нижнем этаже центрального корпуса предусмотрены помещения для детского сада и даже был сооружен летний детский бассейн. Средний корпус расположен в глубине большого парадного двора. По обе стороны от него вдоль Гюртеля расположились длинные уличные фасады боковых корпусов, образующие два четырехугольника. Парадный двор связан с боковыми проходными арками, облицованными керамическими плитками с символикой ремесел. Такими же керамическими плитками обозначены и номера подъездов.

На противоположной стороне Гюртеля угол квартала занимает жилой комплекс «Леопольдине-Глөкель-Хоф» (Leopoldine-Glöckel-Hof), построенный в 1931–1932 годах. Так звали учительницу, жену одного из деятелей социал-демократической партии. За нежную разноцветную покраску 308-квартирный дом прозвали «акварельным».

Рядом с ним находится жилой дом с 304 квартирами, построенный в 1928–1929 годах и названный в честь не имеющего никакого отношения к Социал-демократической рабочей партии Австрии композитора Йозефа Гайдна — «Гайднхоф» (Haydnhof). Объясняется это тем, что до 1920-х годов здесь неподалеку располагалось старое кладбище, на котором был похоронен великий композитор. Потом по санитарным соображениям кладбище ликвидировали, на его месте разбили небольшой парк, а прах Гайдна перезахоронили в церкви города Айзенштадт.

А вот следующий на нашем пути по Гюртелю муниципальный жилой комплекс «Франц-Домес-Хоф» (Franz-Domes-Hof), спроектированный в конце 1920-х годов немецким архитектором Петером Беренсом (Peter Behrens), имеет прямое отношение к социалистическим делам. Это 174-квартирный дом получил имя профсоюзного деятеля Франца Домеса.

В одной статье просто невозможно рассказать обо всех муниципальных жилых комплексах, построенных во времена «Красной Вены». Мы просто хотели привлечь к этой теме внимание наших читателей, а они, встретив подобное явление в своих районах, будут знать, кем и в какие времена были построены эти дома.

Материал подобрал **Николай Яшин**

Dr. Vospernik
Immobilien GmbH

Зелимхан Кагиров
Tel: 0650/ 9581282
Email: kagirov@immovos.at

Покупка, Продажа, Аренда.
Мы найдём для вас подходящий вариант!
Ваш специалист по вопросам
недвижимости в Вене!

1030 Wien | Seidlgasse 19 | immovos.at

**НЕДВИЖИМОСТЬ
В ВЕНЕ**

JPIМ
Immobilien

www.jpim.at
office@jpim.at
mobile: +43 699 195 75 429

УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ РИЕЛТОРА

**КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ
НЕДВИЖИМОСТЬ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС**

Бесплатная оценка недвижимости на продажу!

Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт.
переводчик рус. яз. маг. Ина Бодоссова

Тел.: +43 (0) 664 391 66 80

www.a-class.at



Веной восхищаются, Вену уважают, Вене доверяют

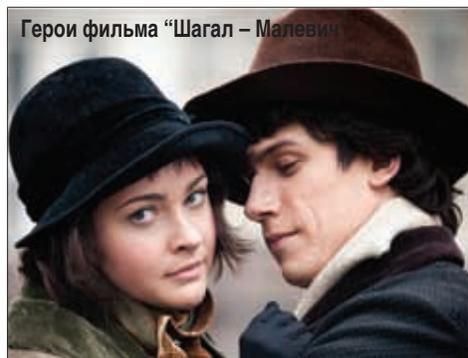


В ходе исследования City Rep Trak специалисты сравнили репутацию 100 самых известных в мире городов. Их сопоставили по таким критериям, как доверие, восхищение, которое город вызывает, и уважение. Для составления рейтинга были опрошены 18 000 жителей планеты, сообщает The Local. В десятку городов мира с лучшей репутацией вошли семь европейских городов, лидером среди которых стала Вена. На втором месте оказался Мюнхен, итальянским Флоренции и Венеции достались 4-е и 5-е места. Норвежская столица Осло заняла 6-ю строчку, Лондон стал 8-м в списке. Наконец, в десятку лучших попала и испанская Барселона.



Корреспондент РИА Новости Андрей Золотов сообщил, что в посольстве РФ в Австрии состоялась церемония, на которой лидер ведущей оппозиционной партии Австрии, право-националистической Австрийской партии свободы (FPOE) Хайнц-Кристиан Штрахе и его соратники по партии вручили послу РФ в Австрии

Сергею Нечаеву рождественские подарки для детей из подшефного детского дома в селе Караул Тамбовской области. Этой осенью российские подработки уже в пятый раз гостили по приглашению FPOE в городе Санкт-Якоб в Восточном Тироле.



В венском кинотеатре «Бургкино», по сообщению rg.ru, во второй раз прошли Дни российского кино, организованные Госфильмофондом России. В прошлый раз — в год празднования 400-летия династии Романовых привезенные киноленты были связаны с судьбой царской фамилии. В этом году в Вене показали классику: «Цвет граната» Сергея Параджанова, «Солярис» Андрея Тарковского, картину Михаила Мартова «Огнем и кровью», снятую в 1914 году о событиях начала Первой мировой войны, и знаменитую «Украину» (1933 год) Бориса Барнета. Были также представлены два новых российских фильма: «Шагал – Малевич» Александра Митты и «Еще один год» Оксаны Бычковой. Александра Митту неоднократно спрашивали, не хотел бы он взяться за фильм про австрийского художника Климта. «Климт и без меня великий, – отвечал режиссер. – А вот про Эгона Шиле я бы фильм снял».



Всемирно известный модельер 80-летний Карл Лагерфельд представил традиционный для Дома Chanel показ из серии Métiers d'Art 2 декабря во дворце Лео-



польдскрон, расположенном на берегу живописного озера в Зальцбурге. Главным элементом новой коллекции стал культовый твидовый жакет, представленный на показе в самых разных вариациях. Как гласит легенда, именно в Зальцбурге великая Кoko Шанель придумала этот знаменитый предмет гардероба, вдохновившись униформой обыкновенного лифтера из отеля. Лейтмотивом коллекции стал фольклорный стиль — элементы тирольских костюмов, сложная вышивка, сарафаны с многослойными юбками, короткие узкие корсажи и головные уборы в виде закрученных в пучки кос, сообщает сайт elle.ru.



Администрация одного из популярных банных комплексов Австрии решила на необычное нововведение — нанять на работу охранников, которые будут следить за безопасностью, действуя «под прикрытием». В последнее время руководителям комплекса Parkbad все чаще приходится приносить своим клиентам извинения за пропажу личных вещей. Устав от постоянных жалоб, они решили взять на работу охранников, а чтобы посетители не отвлекались на людей в форменной одежде, те будут работать полностью раздетыми. Как и посетители, они будут посещать сауны (в том числе «смешанные»), плавать в бассейне и разминаться на тренажерах, не привлекая к себе внимания и при этом следя за порядком, пишет Metro.



Австрийская полиция задержала солдата из элитного подразделения армии Великобритании, прибывшего в Тироль для тренировок в условиях горного ландшафта, который изнасиловал шестилетнюю девочку. Педофила застал на месте преступления отец пострадавшей девочки, который зашел к ней в спальню. Это случилось на горнолыжном курорте Нойштифт. В посольстве Великобритании подтвердили арест военнослужащего, сообщает Reuters.



Как сообщает портал Salzburg.orf, вечером в районе Гласенбах мужчине, который гулял со своим лабрадором, внезапно стало плохо, и он рухнул на землю. Собака сначала облизывала его, тянула за одежду, чтобы заставить встать, а потом, отчаявшись, залаяла так громко, что соседи вызвали полицию. Затем 35-летнего пострадавшего отвезли в больницу, где смогли спасти от смерти. Медики отметили, что если бы он пролежал на холоде еще чуть дольше, то умер бы, сообщает The Local.



В Австрии запустили горячую телефонную линию для молодых людей, которые попали под влияние радикальных джихадистов. Линия доверия будет работать на 5 языках: немецком, турецком,

английском, арабском и персидском. Граждане, которые заподозрили своих знакомых, друзей или родственников в поддержке идей террористов на Ближнем Востоке, могут позвонить на телефон доверия и получить консультацию эксперта. Кроме бесплатных анонимных консультаций по телефону и электронной почте власти страны рассматривают возмож-



ность выезда на дом специалистов, прошедших соответствующую подготовку. Напомним, что ранее полиция Австрии арестовала 13 человек, которых подозревают в вербовке и подготовке молодых людей для войны на стороне террористов в Сирии, сообщает сайт islam.ru.



По сообщению сайта travel.ru, в здании главного вокзала австрийской столицы (Wien Hauptbahnhof) открылся современный информационный центр Венского офиса по туризму. Сотрудники центра предоставят посетителям всю необходимую информацию о Вене, предложат бесплатные брошюры на одном из тринадцати языков, план города и парковочные талоны. Путешественникам с ограниченными возможностями в инфоцентре предложат индуктивные слуховые аппараты и аудиоконсультант по использованию безбарьерного пространства, предназначенный для туристов-колясочников. Кроме того, здесь же можно приобрести единый

проездной билет на общественный транспорт сроком действия 48 часов или 72 часа. Новый инфоцентр для туристов открыт ежедневно с 9.00 до 17.00.



В Австрии начались приготовления к съемкам эпизодов (всего 25 минут) нового фильма о Джеймсе Бонде. Съемки пройдут в восточном Тироле, в коммуне Обертиллах. Как пишет австрийская газета Tiroler Tageszeitung, возможно съемки будут проводиться и в Зельдене.



Дэниел Крэйг



Когда диспетчер аэропорта в Вене получил сигнал об угоне самолета от пилота «Боинга-737» авиакомпании Turkish Airlines, он стал действовать по инструкции: в воздух были подняты два истребителя австрийских ВВС, которые и сопровождали турецкий самолет вплоть до момента его аварийной посадки. Оказалось, что турецкий летчик по ошибке нажал специальную кнопку «угон самолета» во время выполнения рейса «Франкфурт – Стамбул». Когда с потолка на пассажиров неожиданно начали падать кислородные маски, в салоне авиалайнера началась нешуточная паника. По сообщению сайта wellnews.ru, самолет благополучно приземлился на венской земле, и никто не пострадал.



Жизнь аристократок в Австро-Венгрии

Часть 11. МОРАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ И КОДЕКС ПОВЕДЕНИЯ

В этой части серии об аристократках Австро-Венгрии речь пойдет о моральных ценностях и кодексе поведения.

«Аристократия представляла собой большую семью, закрытую для доступа посторонних. Большинство аристократов были между собой на «ты», потому что практически все, в той или иной степени, приходились друг другу родственниками. У них были общие интересы, общие воспоминания — о совместных «сежурах», балах, выездах на охоту...»

(Нора Фуггер, «Блеск эпохи кайзера»)



1868 г. Теодор граф Радецки фон Радец с женой Габриелой, урожденной баронессой фон Либиг. На фото — сын того самого фельдмаршала графа Радецкого, которому был посвящен знаменитый «Марш Радецкого» Штрауса.

Ближние имена

Каждый, кто принадлежал к этому кругу, имел свой «Petit Nom» — краткую форму имени. Элеонора становилась «Лори», Карл — «Кари», Тереза — «Рези». Чтобы не путать нескольких женщин по имени Мария, одну звали «Мицци», другую «Маричи», третью «Медси», и так далее. Некоторые «Petit Nom» были не производными от настоящего имени, а домашними прозвищами. «Тепш», «Хайни», «Тутц», «Винчи», «Дада». В приватной атмосфере среди своих титулы и полные имена почти не использовались.



1880 г. Контессы «Пепе» и «Линчи» Траутмансдорфф

Кстати, традиция иметь «Petit Nom» была распространена у аристократии всей Европы. Детей английской королевы Виктории звали Вики, Берти, Ленхен и так далее. Жену Николая Второго родня звала «Алекс». В своем кругу аристократы использовали почти всегда «Petit Nom» и были друг с другом на «ты». Обращение аристократов к кому-то на «ты» было своего рода индикатором его принад-



1860 г. Барон Генрих Гесс с супругой

лежности к «элите». Заветной мечтой «новых» аристократов в XIX веке было не только стать принятыми «старыми» аристократами, но и быть с ними на «ты».

Когда граф Вильчек назвал барона Натаниеля Ротшильда «Натти» и предложил перейти на «ты», тому сразу стояло ясно — «свершилось»! А ведь он был бароном в третьем поколении! Но ни его дед, ни отец не смогли пробить стену игнорирования со стороны «старых аристократов». Только поколение внуков Ротшильдов к концу XIX века смогло это сделать. Кроме Ротшильдов мало кому удалось проникнуть в закрытое «первое» общество.



1883 г. Задушевные подруги — принцесса Аглая Ауэрсперг (справа), подруга детства эрцгерцогини Мари Валери, младшей дочери кайзера Франца Иосифа. Аглая считалась одной из первых красавиц своего времени и вышла замуж за графа Фердинанда Кински

Невидимые стены

Стена, окружающая мир аристократов, была непроницаема и трудно преодолима для посторонних. Проникнуть туда было практически невозможно. Присутствие постороннего причиняло неудобства, нарушало привычную доверительную атмосферу. Да и сам посторонний чувствовал себя не в своей тарелке, потому что непосвященному невозможно было вспомнить все эти «прозвища», степень родства, словечки, условности, события прошлого, объединяющие всех присут-



1883 г. Граф Генрих Ламберг с женой Элеонорой, урожденной принцессой Шварценберг

ствующих с детства. Когда граф Николас Ревертера был награжден орденом Золотого Руна, его сестра объявила с радостью: «Колли получил барашка!». Постороннему было не понять, что этот орден назывался у аристократов «барашком». Таких словечек и условностей было очень много.

Многие традиции были необъяснимы, в них трудно было найти логику. Но их заучивали с детства – «просто так принято».

Главным критерием принадлежности к миру аристократии был исключительно факт рождения. Финансовый успех, об-

разование и головокружительная карьера сами по себе не давали пропуска в этот мир. В салоны аристократов не имели доступа, как мультимиллионеры, так и рядовые бюргеры. Даже самый неимущий аристократ безоговорочно принимался другими аристократами, как равный, ввиду общего происхождения и воспитания. «Новым» аристократам, недавно получившим титулы за государственную службу, чтобы быть принятыми, требовалось не менее двух-трех поколений.

Поведенческие каноны

Всех аристократов Австро-Венгрии объединял железный кодекс поведения, тремя основными столпами которых были безоговорочная верность императору, сохранение семейных ценностей и приверженность к католической церкви. Этот кодекс поведения был некой смесью множества ритуальных правил, высокой самодисциплины, взаимного социального контроля и основанного на христианских канонах отношения к ближнему.

Насколько каждый отдельно взятый аристократ придерживался этих правил, трудно сказать. Но во всяком случае, каждому с детства закла-



1878 г. Принцесса Мария Монте-нуово и ее жених граф Антон Аппонь в день помолвки. Мария – родная внучка эрцгерцогини Марии-Луизы, которая была в первом браке замужем за Наполеоном



1880 г. Принцесса Мари Таксис-Гогенлогге в фамильных драгоценностях, которые часто были неотъемлемой частью имущества семьи и не могли быть проданными

дывались фундаментальные качества и жесткие требования, позволяющие сформировать «настоящего» аристократа. Воспитание детей я подробно описывала в первой главе о детстве аристократов (в номере 12 / 2013).

Основной жесткого воспитания, которому подвергались, как мальчики, так и девочки, было



HOTEL LOIPERSDORF
SPA & CONFERENCE ★★★★★ STYRIA



ТЕПЛОЕ ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ В ОТЕЛЕ ЛОЙПЕРСДОРФ СПА & КОНФЕРЕНЦ

Зарядитесь энергией на свежем воздухе, отдохните в Термах Лойперсдорф и расслабьтесь на сеансе особенного массажа в спа-центре отеля.

- ▼ три ночи в двухместном номере «делюкс»
- ▼ завтрак, обеденный суп, ужин для гурманов в форме шведского стола
- ▼ согревающий массаж с ароматическим маслом (30 мин.)
- ▼ подарок в день отъезда (на номер)
- ▼ один вход в термы Лойперсдорф (исключая Шаффельбад)
- ▼ ежедневная спортивно-оздоровительная программа
- ▼ спа-центр отеля площадью 3.000 м² в исключительное пользование для гостей отеля

EUR 323,- с человека в двухместном номере «делюкс»
EUR 398,- с человека в одноместном номере «делюкс»

Предложение действительно до 19.03.2015

Hotel Loipersdorf Spa & Conference****s
Schaffelbadstr. 219, 8282 Loipersdorf, Austria
Tel.: +43 (0) 3382 20000, info@loipersdorfhotel.com
www.loipersdorfhotel.com



правило «всегда держаться в соответствии со своим высоким статусом». Это означало: уважать старших, ничем не запятнать честь семьи, не вести себя вызывающе, быть патриотом, иметь безупречные манеры, быть дисциплинированным, вежливым, аккуратным, одеваться стильно, со вкусом и неброско. Авторитет родителей был непререкаем. Всякое проявление бунтарства и непослушания считались баловством и чем-то недопустимым. «Вредные» черты старались «ломать» как можно раньше. Даже на проблемы переходного возраста скидка не делалась. (Давайте не будем забывать, что речь идет о XIX веке.)

Считалось недопустимым прилюдно давать кому-либо негативную характеристику, особенно людям, которым в жизни в чем-то не очень повезло. Например, намеренно хвалили какую-то некрасивую контессу: «У нее такие чудесные волосы!» или «А как она любит свою мать!»

Особенно важным считалось сохранение пресловутой *contenance* (выдержки, хладнокровия), «социальной маски», умения держать себя в руках, не давать воли ни негативным, ни положительным эмоциям. Ни ревность, ни печаль, ни волнение, ни влюбленность — окружающие не должны были ничего заметить. Считалось также неприличным надоедать другим долгим описанием своего самочувствия, ныть и сетовать на здоровье или удары судьбы, запускать себя. Все, что ниспошлет судьба, следовало сносить стойко и с достоинством. То есть нести свой крест.

1880 г. Помолвка графа Эстерхази-Галанта с принцессой Франциской Шварценберг



Когда во время Второй мировой войны некоторые аристократы (например, сыновья погибшего в Сараево Франца Фердинанда) были депортированы нацистами в концлагерь, многих «сокамерников» поражало, с каким достоинством они сносили все лишения и унижения.

Или еще часто приводят пример о том, как гордо взойшла на эшафот и спокойно



1900 г. Граф Фридрих и графиня Паула Штольберг с детьми



1879 г. Графиня Ирма Андраши с подругой Лили Кински

положила голову на гильотину «ненавистная австрийка» Мария Антуанетта в октябре 1793 года. И как спустя буквально несколько недель после этого просто силой тащили на ту же гильотину мадам Дюбарри, — она, происходившая из бедной неаристократической семьи, рыдала, сопротивлялась и молила о пощаде. (Хотя мое личное мнение — с достоинством умеют умирать не только аристократы).

Важными качествами были естественность и непринужденность. Причем во всем: непринужденно разговаривать, непринужденно принимать гостей и также непринужденно выполнять свои обя-



1882 г. Граф Франц Клам-Галлас с женой Марией

занности в семье и обществе. В противоположном случае тебя награждали эпитетом «аффективный» («она ведет себя аффективно», то есть неестественно).

«Второе» общество пыталось во всем копировать привычки и образ жизни аристократов: тоже организовывало свои салоны, балы, переезжало на лето в свои летние резиденции, одевалось в тех же салонах мод. Но чаще всего это были именно искусственные попытки, а не естественное состояние души. Часто это копирование выглядело довольно комично и гротескно.

Не оступиться

Независимо от финансового положения семьи, в детях-аристократах с младых ногтей воспитывали чувство принадлежности к «элите». Это право давалось им по рождению, автоматически, его не надо было доказывать какими-то достижениями или знаниями. Но, если оступиться, это привилегированное положение можно было потерять. Каждый аристократ был постоянно под контролем себе равных. К мелким ошибкам относились критически, считая их «ненужными», «лишними», а виновника сочувственно называли «бедным» или «бедняжкой». Серьезные же проступки могли повлечь за собой «светскую смерть» (то есть для общества ты умер/ла). Вспомним княгиню Каролину Сайн-Виттгенштайн, которая в середине XIX века бросила мужа-князя и ушла к любовнику — композитору Ференцу Листу.

Или из книжных героев — графиню Анну Каренину.

Ребенку с детства вбивалось в голову, что своим «недостойным» поведением он не только опозорит себя, но и бросит тень на других, носящих эту же фамилию, а также на память своих предков.

Плохие манеры и привычки назывались «портьерскими» (видимо, от слова «портье» — швейцар, привратник). Но при этом имелись в виду, конечно, люди, не принадлежащие к кругу аристократии, которые не знали, как «полагается» себя вести. Например, однозначно «портьерским» считалось:

* Прийти в гости в сопровождении не приглашенного спутника;

* Говорить на званом обеде о стоимости блюд и продуктов на столе;

* Принести хозяйке дома цветы. Это считалось совершенно неуместным, ведь у аристократов дома были оранжереи или даже сады/парки, и комнаты украшали свои собственные растения;

* Дать чаевые персоналу в аристократическом доме. Считалось, что жалованье у слуг достаточное, а чаевые унижают не только их, но и хозяев-аристократов. А вот чаевые в ресторанах и отелях были в порядке вещей.

Князь Лихтенштейн описывал в своем письме два случая, которые его поразили. Первый — конфликт между разными группировками в Рейхсрате (Парламенте), ко-



1880 г. Княгиня Лихтенштейн-Дегенфельд в "драматической" позе

торые, по его мнению, означали близкий закат монархии. А второй: «Кари Шварценберг во время домашнего концерта, как ни в чем не бывало, положил ноги на стоящий перед ним стул!». Причем оба происшествия показались князю одинаково скандальными, что весьма символично.

Император (кайзер) был для аристократов воплощением и символом государственности, а монархия — чем-то незыблемым и не подвергаемым сомнению. В их кругу практически не было демократов и республиканцев. Аристократы чувствовали себя обязанными

только своему императору, а не депутатам парламента или каким-либо партиям.

Но хорошие манеры, как каждому понятно, это что-то поверхностное и сразу бросающееся в глаза. Требования были гораздо «глубже»: аристократ должен был быть порядочным, надежным, уметь держать слово. Бывали случаи, когда аристократы в XIX веке стрелялись из-за несдержанного слова, — так велик для них был позор. По поводу «данного слова» можно немного отойти от темы Австро-Венгрии и вспомнить немецкого графа Штауффенберга, расстрелянного из-за неудавшегося покушения на Гитлера в 1944 году. Так вот, в его тайную группу, готовившую покушение, входили только аристократы и потомки старинных прусских офицерских династий. И никто из заговорщиков не сообщил о готовящемся покушении. Все-таки данное слово обязывало хранить тайну заговора.



1870 г. Графиня Берхтольд за письменным столом на фоне "галереи предков". Такие "галереи" были в каждом доме, как постоянное напоминание о долге перед семьей и гордости за нее.

Семья — священна

Долг по отношению к семье и предпочтение интересов семьи личным амбициям воспитывались с детства. Неважно, чего хочешь ты лично, важно — как лучше будет для семьи. Потому что ты — связующее звено в длинной цепи поколений. И ты должен сохранить материальные и духовные ценности семьи и передать их потомкам как минимум в том же состоянии, в каком ты их принял. Часто не решались (даже если имели на это право) продать нерентабельную или убыточную недвижимость, потому что никто не хотел

Kleopatra
KOSMETIKSALON

- Безыгольная мезотерапия
- Фотоомоложение • Фотоэпиляция
- Косметические процедуры (микродермабразия, лифтинг, кислотный пилинг, массаж)
- Юношеская косметология
 - Химическая завивка и наращивание ресниц
- Бразильский воск, депиляция
- Косметика для будущих мам
 - Кислородотерапия (дыхательные маски, коктейли)
 - Маникюр, педикюр (в т. ч. мужской, детский)
 - Лечение вросшего ногтя

Говорим по-русски, по-немецки

1 р-н Вены, Herrengasse 6 – 8 / подъезд 2 (во дворе) / кв. 5
Тел.: (01) 535 06 90 • e-mail: beauty.kleopatra@gmail.com

Café Restaurant & Bar
SCHESCH BESCH
ШЕШ БЕШ

- превосходные кулинарные блюда Кавказа и Востока
- высококачественные кальяны с табаком в свежих фруктах и с натуральным углем
- 3 помещения для разных торжеств и служебных встреч до 150 человек

1 р-н Вены, Schwarzenbergstr. 4, Тел.: +43-1-512 8 444
Часы работы: вс.– ср.: 10⁰⁰–24⁰⁰, чт.– сб.: 10⁰⁰–02⁰⁰

www.scheschbesch.at

САЛОН КРАСОТЫ ПРЕМИУМ КЛАССА
В САМОМ СЕРДЦЕ ВЕНЫ

beauty wave

высококвалифицированные специалисты международного уровня, лучшие косметические препараты и самое современное оборудование

- Первый в Вене BROW BAR
- ультразвуковая чистка лица
 - микродермабразия
 - мезотимуляция
- уход за проблемной и чувствительной кожей • депигментирующая терапия
 - антикуперозный уход • уход за мужской кожей • маникюр • педикюр
- покрытие Shellac и Biogel Sculpture
- бразильская эпиляция • все виды макияжа и свадебные прически

Говорим по-русски!
Салон красоты "BEAUTY WAVE"
1-й р-н Вены, Graben 31 / 5, 1010, тел.: +43 1 5320730,
E-mail: office@beautywave.at Web: beautywave.at



1880 г. Натали Андраши, младшая сестра Ирмы (которая на предыдущей фотографии)



Графиня Александра Фетсетич-Толна в вечернем платье

быть "первопроходцем", с которого в роду начинались бы реформы и новые веяния. Лучше сохранить все, как было в старые добрые времена.

Известен случай (и не один), когда старший сын в семье внезапно умирал, не оставив наследников. И семья требовала у младшего сына, с детства мечтавшего о духовном сане, отказаться от своих планов и стать главой семьи, что означало жениться и произвести на свет как можно больше детей. И само собой разумеется, сын выполнял свой долг перед семьей.

Понятие «семья» включало для аристократов не только узкий круг живущих вместе ближайших родственников, а всех, кто носит одинаковую фамилию. Традиции собираться всем кланом (обычно осенью) имели чрезвычайно важное значение. Навряд ли в каких-то других слоях населения родственные связи и память о предках имела такое же значение, как в кругах аристократов.

Каждый знал (и сейчас знает) наизусть имена своих предков и родственные связи до 10–12 колена. А чтобы ничего не забывалось, настольной книгой в аристократических семьях был (да и сейчас остается) альманах «Гота» — периодически издающийся генеалогический справочник «кто есть кто» в мире аристократии. Разные тома «Готы» имеют разные

цвета, в зависимости от того, княжеские ли это роды, графские или баронские. «Гота» — это своего рода Библия для аристократов. И излюбленное занятие мамаш и тетушек до сих пор — листать «Готу». Скажем, сидят теплым летним вечером в саду женщины и обсуждают, кто с кем танцевал на балу (в кругу аристократов до сих пор проводятся закрытые приватные балы). Начинают перебирать присутствующих на балу и вспоминать, кто из какого рода. А если вдруг забыли, не приходится ли такая-то кузиной тетушки двоюродной бабушки такого-то, то сразу бегут в дом и берут «Готу». И сразу проясняют вопрос.

Как только узнают, что чей-то сын женится, то первый вопрос всегда: «А она из какого рода?» Очень забавен и непонятен для ушей неаристократов ответ в случае, если невеста неаристократка (что стало чаще встречаться в XX веке): «Она вообще неурожденная». Эту информацию я почерпнула в книге «Noblesse oblige» графини Кристины фон Брюль (о жизни аристократов в наше время, сама автор (1962 г.р.) кстати замужем за неаристократом).

И еще интересный факт насчет «Готы». В «Готу» не вносились те, кто не был аристократом по рождению. То есть приходилось крепко подумать, прежде чем связывать жизнь с неаристократом, ведь тогда супруга и дети/внуки в книгу не вносились. Также не вносились усыновленные. Там были генеалогии всех родов высшей аристократии стран Европы (кроме пары стран). То есть, если кого-то не было в «Готе», значит он и не аристократ. Так было вплоть до XX века. Как дела обстоят сейчас, не знаю. Для низшего и «нового» дворянства было (и есть) тоже какое-то подобие этого справочника.

Я недавно прочла в книге о современных аристократах такую фразу: «Нормальные люди ценят то, что чего достиг в жизни, а аристократы больше думают о том, чего достигли их предки».

Практически все без исключения аристократы Австро-Венгрии были католиками. Кто-то был действительно верующим, кто-то делал вид, что верующий, но все воспитывали детей в католической вере.

Из-за своей консервативности и застенчивости аристократы часто подвергались критике. Они жили в каком-то своем, застывшем временном измерении, варились в «собственном соку», и не замети-



1863 г. Баронесса Леонтина фон Венкхайм с сестрой Терезой

ли, как подошла пора бурь и потрясений, изменившая их жизнь.

В последней, заключительной части, речь пойдет о падении монархии в Австро-Венгрии, об отмене титулов, о закате аристократии и об их жизни «после».

Наталья Скубилова
Фото подобраны автором

1878 г. Сестры графини Штокау



Дорогие братья и сестры!

Сердечно поздравляю Вас с великим праздником Рождества Христова и с Новолетием. Этот двенадцатый праздник напоминает нам всем о любви Бога к человеку. Сын Божий, младенец Христос, входит в мир, чтобы разделить с человеком его земную жизнь и указать путь к Небу. Дни рождественских праздников сейчас для нас — дни веселья и радости именно потому, что через Христа в нашу жизнь вошел смысл нашего существования. В эти святые дни постараемся не только предаться празднованию, веселью и обильному застолью, но и еще раз осмыслить свое человеческое положение в этом мире, еще раз осознать направленность своего жизненного пути. Понимаем ли и принимаем ли мы тот путь, который воплотившийся Бог дает человеку, видим ли мы перед собой неземную цель, или все наши помыслы и стремления приземлены, эгоистичны и направлены на до-

стижение земных и материальных потребностей. В последнем случае нашими извечными спутниками будут скорбь, болезнь, печаль и уныние, ибо именно они сопровождают по жизни человека, лишенного небесного устремления. Пусть же входящий в нашу жизнь праздник Рождества Христова поможет нам оторваться от приземленности наших сердец и наполниться небесным устремлением, с тем, чтобы радость и предвосхищение грядущего обетованного счастья сопровождало нас весь наступающий год. Еще раз с праздником, дорогие мои! Желая Вам душевного спасения, телесного здоровья и успехов во благих стремлениях Вашей жизни.

Прот. Владимир Тыщук,
настоятель Свято-Николаевского собора в Вене,
тел. +43 664 492 4939; frvladimir@mail.ru



КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СЯТИТЕЛЯ И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ – МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

1030 Wien, Jaurêsgasse 2, тел.: 713 82 50

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ЯНВАРЬ 2015 ГОДА

1 января	четверг	09.00	Литургия. Муч. Вонифатия
2 января	пятница	09.00	Литургия. Предпразднство Рождества Христова. Прав. Иоанна Кронштадтского Сщмч. Игнатия Богоносца
3 января	суббота	17.00	Всенощное бдение
4 января	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия
5 января	понедельник	10.00	Литургия. Неделя 30-я по Пятидесятнице, пред Рождеством Христовым, святых отец. Вмц. Анастасии Молебен в начале всякого доброго дела. Уборка храма
6 января	вторник	08.00	Навечерие Рождества Христова. Царские Часы, Вечерня и Литургия Василия Великого
		18.00	Всенощное бдение с литией
		23.00	Рождество Христово. Ночное богослужение. Литургия
7 января	среда	10.00	Рождество Христово. Литургия
8 января	четверг	09.00	Литургия. Попразднство Рождества Христова. Собор Пресвятой Богородицы
		17.00	Акафист свт. Николаю
9 января	пятница	09.00	Литургия. Ап. первомч. и архидиакона Стефана
10 января	суббота	17.00	Всенощное бдение
11 января	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия
		10.00	Литургия. Неделя 31-я по Пятидесятнице, по Рождестве Христовом. Правв. Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова, брата Господня
12 января	понедельник	10.00	Молебен в начале всякого доброго дела. Лития. Исповедь (по необходимости)
13 января	вторник	10.00	Молебен о болящих. Лития. Исповедь (по необходимости)
14 января	среда	09.00	Литургия. Обрезание Господне. Свт. Василия Великого
15 января	четверг	09.00	Литургия. Предпразднство Богоявления. Прп. Серафима Саровского
		17.00	Акафист свт. Николаю
16 января	пятница	09.00	Царские часы. Изобразительны
17 января	суббота	17.00	Всенощное бдение
18 января	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия. Великое освящение воды
		10.00	Литургия и Великая вечерня. Великое освящение воды.
		17.00	Неделя 32 по Пятидесятнице, пред Богоявлением. Навечерие Богоявления
19 января	понедельник	07.30	Всенощное бдение с литией
		10.00	Ранняя Литургия и Великое освящение воды
		10.00	Святое Богоявление. Крещение Господне. Литургия и Великое освящение воды
20 января	вторник	09.00	Литургия. Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна
21 января	среда	10.00	Молебен перед иконой Божией Матери „Избавительница“. Лития. Исповедь (по необходимости)
22 января	четверг	09.00	Литургия. Свт. Филиппа, митр. Московского
		17.00	Акафист свт. Николаю
23 января	пятница	10.00	Молебен благодарственный. Лития. Исповедь (по необходимости)
24 января	суббота	17.00	Всенощное бдение
25 января	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия
		10.00	Литургия. Неделя 33 по Пятидесятнице. Муч. Татианы. Свт. Саввы Сербского
26 января	понедельник	10.00	Молебен в начале всякого доброго дела. Лития. Исповедь (по необходимости)
27 января	вторник	09.00	Литургия. Отдание праздника Богоявления. Равноап. Нины
28 января	среда	10.00	Молебен перед иконой Божией Матери „Иверская“. Лития. Исповедь (по необходимости)
29 января	четверг	10.00	Водосвятный молебен. Лития. Исповедь (по необходимости)
		17.00	Акафист свт. Николаю
30 января	пятница	09.00	Литургия. Прп. Антония Великого
31 января	суббота	09.00	Литургия на немецком языке. Прп. Кирилла и Марии Радонежских
		17.00	Всенощное бдение

По субботам (кроме великих праздников) в 9.00 совершается Литургия в храме св. Лазаря на Центральном кладбище.

Примечание: В дни совершения Божественной литургии исповедь начинается за час до начала литургии. О времени совершения Таинств Крещения, Венчания или Соборования, а также о служении молебнов и панихид в дни, когда в храме нет богослужений, можно предварительно договориться со священником по телефону: 0664-492-49-39 или 0660-452-56-72.

Внимание! Точную информацию о дополнительных богослужениях смотрите на сайте: nikolsobor.org.



Иммиграция бизнес-инвесторов: путь к австрийскому гражданству

Гражданство Австрии полно позитивных моментов. Австрийские подданные имеют право безвизовых путешествий по странам, состоящим в Шенгене, а также по Швейцарии и США. Австрия — нейтральная страна со стабильной экономикой и достаточно размеренным образом жизни. К тому же, она расположена в самом сердце Европы — между востоком и западом. Гражданство этой страны можно получить несколькими способами.



Один из них — классический и рутинный, другой — быстрый, подходящий бизнесменам. Несмотря на то, что второй способ требует значительных инвестиций в австрийскую экономику, претендент получает гражданство без необходимости жить в Австрии и говорить на немецком языке или выходить из гражданства своей первой страны. Он также вправе указать членов своей семьи в аппликационной форме и не может быть подвержен процедуре экстрадиции.

Разница между инвестиционной иммиграцией и «классическим гражданством»

В чем же заключается разница между обычным способом получения гражданства и получением гражданства посредством инвестиций?

Если человек планирует получить гражданство в обычном порядке, он должен до 10 лет проживать на территории Австрии, независимо от причин пребывания. Дополнительно, он должен предоставить подтверждение достаточного дохода и страхования за последние 6 лет, подтверждение знания немецкого языка, австрийского государственного строя и истории Австрии. Дополнительным необходимым условием является безупречная биография и отсутствие в прошлом криминальных тяжб. Такие заявители теряют предыдущее гражданство.

В случае инвестиционной иммиграции существуют иные условия. Конечно, несмотря на различные упрощения, общие требования к личности и отсутствие криминального прошлого остаются актуальными. К тому же, предпринимательский опыт, рекомендации и наличие собственности — необходимые черты такого кандидата. Человек, желающий получить гражданство Австрии, не должен составлять угрозу публичному порядку, миру и безопасности, не должен иметь отношения к террористическим организациям. Также, против не него не должно быть вынесено никаких приказов о репатриации. Но главное ожидание от подобных заявителей — это, конечно, значительные инвестиции.

Юридические основания

Упрощение процедуры получения гражданства представляется возможным в соответствии со статьей 10(6) Закона Австрии «О гражданстве». Согласно этой статье, гражданство может быть получено без соблюдения многих условий, если деятельность претендента находится в сфере особых интересов Республики Ав-

стрия. Год назад, 25 февраля 2014 года, Совет Министров определил критерии, которые характеризуют понятие «особые интересы Австрии». В первую очередь, в сфере этих интересов находятся значительные инвестиции со стороны иностранца. Они освобождают от необходимости получать гражданство в обычном порядке. Статья 10 (7) Закона устанавливает, что в таких деликатных случаях за предоставление гражданства отвечают Министерство Внутренних Дел и Федеральное Правительство.

Размер инвестиций

Ни один из официальных австрийских документов не уточняет, насколько значительными должны быть инвестиции, чтобы находиться в особых интересах республики. Десятилетие назад власти страны в качестве вложений в различные проекты приняли в общем объеме 5–6 млн. евро. Однако, на данный момент ситуация изменилась. Различные источники рекомендуют инвесторам, чтобы их вложения стали достаточно значительными для экономики Австрии, быть готовыми к инвестированию сумм, в два раза превышающих названные размеры.

Некоторые кандидаты уже инвестировали в форме спонсорства в пилотов Формулы 1, а также в отельные проекты. Типы проектов, в которые можно успешно вкладывать деньги с целью получения гражданства, также не определены. Главное условие успешного завершения процедуры заключается в том, чтобы сумма инвестиций была достаточно большой. Кроме этого, такое инвестирование должно быть активным. Вложение средств в государственные бонды, недвижимость и т.п. не может быть квалифицировано как инвестирование в целях получения гражданства.

Еще одним типом инвестирования является благотворительный взнос. Однако его величина не уточняется. Как правило, это – средства значительно меньшего объема, чем размеры активного инвестирования. Негативным моментом такого взноса является то, что обычно такой инвестор почти не контролирует свои деньги и не получает от них прибыли.

Процедура

Для того, чтобы процесс получения гражданства проходил гладко, перспективный инвестор должен заранее найти инвестиционный проект. Такие проекты могут быть разработаны в рамках взаимодействия с различными инвестиционными организациями, которые активно работают в Австрии. Примеры таких учреждений: ABA – Invest in Austria и Австрийские Финансовые Сервисы (Austria Wirtschaftsservice).

Кандидат получает австрийское гражданство только после того, как выполнены общие требования и подана анкета о получении гражданства. Анкета подается в уполномоченные органы по месту осуществления инвестирования. Кандидат на гражданство может добавить в анкету жену/мужа и детей, которые не достигли 18 лет. Когда формуляр подан, и получены соответствующие разрешения от ответственных органов, можно начинать инвестирование.

Орган местной власти, занимающийся обработкой анкеты кандидата на гражданство, уведомляет Министерство Внутренних Дел о таком инвестировании. За этим следует решение Федерального Правительства. Решение относительно предоставления гражданства может быть сде-

лано высшими органами власти определенной федеральной земли, однако Федеральное Правительство остается той инстанцией, которая определяет – находятся ли инвестиции в сфере особых государственных интересов. Если Федеральное Правительство приходит к позитивному заключению, то кандидат может получить гражданство.

При получении гражданства Австрии, инвестор сохраняет гражданство первой страны, поскольку процедуры австрийского Правительства осуществляются в режиме защиты информации без публикации каких-либо пресс-релизов. После получения гражданства человек получает паспорт гражданина Австрии. Подготовка паспорта в таком случае обычно длится не дольше нескольких дней. Гражданство Австрии не может быть отозвано. Единственным исключением является ситуация, когда заявитель указывает недостоверную информацию в документации, и это становится явным.

Как уже было отмечено, процедура получения гражданства на основе инвестирования является достаточно сложной. Она длится от одного года до двух лет и требует тесного взаимодействия с австрийскими властями. Также, не существует 100%-й гарантии, что то или иное инвестирование будет признано Правительством как находящееся в сфере особых интересов Республики. Поэтому очень важно использовать в этом процессе помощь местных квалифицированных специалистов.

Ивонна Циба

Wilhelm Müller Anwaltskanzlei

Контакты для связи: russiandesk@wmlaw.at

Юридические консультанты
в Австрии, которым Вы
можете доверять



- Корпоративное и коммерческое право
- Трасты и фонды
- Недвижимость
- Инфраструктура
- Финансирование
- Энергетика
- Авиация
- Конкурентное право
- Разрешение споров

Контактная информация: Rockhgassee 6, 1010 Wien
Контакты для связи: Д-р Йоханнес Вильхейм, Юлия Габидулина
russiandesk@wmlaw.at

www.wmlaw.at

willhelm | müller
attorneys at law
works

Выставки в январе



Martin van Meйтens d. J., “Kniende Nonne” (лицевая и оборотная стороны картины), около 1731 года

Живописец эпохи барокко – Мартин ван Мейтенс Младший Martin van Meйтens der Jüngere До 8 февраля 2015

Правление Марии Терезии — период расцвета придворной культуры. Роскошные празднества, костюмированные выезды, парадные приемы, торжества в честь важных событий — все это превращало двор в своего рода театр, где каждый занимал особое место и должен был уметь представить себя надлежащим образом.

В жестко регламентированной придворной культуре огромную ролью наделенся парадный портрет. Прежде всего, это была возможность представить себя для современников и потомков со всеми регалиями, в соответствии с высоким положением, занимаемым в обществе. К разряду мастеров-виртуозов портретного искусства принадлежал Мартин ван Мейтенс Младший (1695–1770), запечатлевший целую плеяду приближенных к Марии Терезии особ.

Он родился в Швеции и обучался в самых крупных центрах европейского искусства — во Франции, Англии и Италии, где смог в совершенстве овладеть мастерством изображения портретируемого с особым достоинством, умело сглаживая все недостатки. Портреты кисти ван Мейтенса — это целая энциклопедия красивых поз, выразительных жестов и, конечно же, парад роскошных костюмов. Выставка в Зимнем дворце принца Савойского де-

монстрирует самые значительные произведения ван Мейтенса. Отдельный зал посвящен работам учеников живописца, которые продолжают развивать линию австрийского репрезентативного портрета.

Зимний дворец принца Савойского
Winterpalais Prinz Eugen
Himmelfortgasse 8, 1010 Wien
Время работы: ежедневно с 10 до 18
www.belvedere.at

Вернер Шрёдль Werner Schrödl До 25 января 2015

Вернер Шрёдль относится к молодому поколению венских фотографов. В своих работах он принципиально избегает постановочных сцен, при этом умудряется находить в естественном окружающем мире мистические и даже сюрреалистические мотивы. Так, на одном из его снимков огромный воздушный шар —



идеальная сфера, которая практически целиком заполняет собой огромное фойе вокзала. Шар выглядит нереально и неуместно в этом огромном пустом пространстве, но вместе с тем сам по себе очень красив. Однако парадокс заключается в том, что увидеть его совершенство вблизи совершенно невозможно (о чем свидетельствуют скучающие лица ожидающих в фойе), и лишь только фотограф своим объективом издалека может запечатлеть это чудо.

Другой мотив снимков Вернера Шрёдля — лесные пейзажи. Полумрак хвойного леса с затаившимся в глубине водоемом, стройные стволы деревьев удивительным образом перекликаются с мотивами шишкинских картин. В этом раскрывается главная особенность снимков Шрёдля — их живописность, близость по своему духу к законченному художественному произведению, в котором продуман даже свой собственный особый колорит. Прямое доказательство тому — серия снимков «Пламенные скульптуры», где отдельные объекты сняты подсвеченными изнутри огнем, при этом пламя приобретает самые неожиданные цветовые оттенки.



Кунстфорум Вена
Kunstforum Wien
Freyung 8, 1010 Wien
Время работы: с 10 до 19, по пятницам с 10 до 21
www.kunstforumwien.at

Современное искусство сегодня Die Gegenwart der Moderne До 15 февраля 2015

Обычно «самое свежее» современное искусство рассредоточено на разрозненных площадках отдельных галерей, и чтобы составить хотя бы какое-то целостное впечатление о происходящем в художественном мире сегодня, приходится немало побегать. В этом отношении MUMOK решил сделать своим посетителям бесценный подарок — представить под одной крышей все самое значимое на сегодняшний день в современном искусстве, отобранное на показ профессиональными



кураторами. Размах претендует на универсальность: здесь есть живопись, пластика, фотографии, видео-арт и даже архитектурные модели. Кроме того, современное искусство подано в диалоге с представителями «современности» предыдущего столетия – венским модернизмом начала XX века, произведениями Пикассо, Баухауса, футуристов. В результате получилась классическая музейная экспозиция, охватывающая столетний временной отрезок, с ее кульминацией в самые последние десятилетия.

Музей современного искусства фонда Людвига

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien
Museumsplatz 1, 1070 Wien

Время работы: понедельник с 14 до 19, вторник–воскресенье с 10 до 19, четверг с 10 до 21
www.mumok.at

Мамонты в Вене

Mammuts. Eismumien aus Sibirien
До 2 марта 2015

Кто бы мог подумать, что мамонты могут пожаловать в Вену из Санкт-Петербурга!



бурга! На большой выставке, посвященной доисторическим животным, представлено около 60 экспонатов. Из них почти половина – археологические находки: части скелета, зубы и, самое главное, знаменитый мамонтенок Дима из Зоологического музея в Санкт-Петербурге. Мумия маленького мамонта, жившего 13 или 14 тысяч лет назад, найдена в 1977 году в Магаданской области.

Это был первый мамонт, сохранившийся целиком, обнаруженный в наше время. Его исследования дополнили научные знания о мамонтах. Именно марионеток Дима стал «прообразом» для детеныша мамонта, потерявшего маму в популярном мультфильме «Мама для мамонтенка».



Как оказалось, прежде мамонты водились не только в Сибири, но и на территории самой Вены. Доказательство тому – кости этих животных, которые находили в центре города, в районе Бургтеатра и Кертнерштрассе. Остается только пофантазировать и представить на примере выставки, как выглядел центр столицы Австрии несколько десятков тысячелетий тому назад, населенный доисторическими животными.

Музей естествознания

Naturhistorisches Museum
Burgring 7, 1010 Wien

Время работы: с четверга по воскресенье с 9 до 18–30, среда с 9 до 21, вторник – выходной день
www.nhm-wien.ac.at

Капсула времени. CHTO DELAT

Time Capsule. CHTO DELAT
До 25 января 2015

Коллектив современных художников из России CHTO DELAT на одной из самых престижных и знаменитых венских выставочных площадок – в Сецессии – представляет свой инсталляционный проект, посвященный тематике утопий и катастроф. Центральную роль в экспозиции занимает скульптура «Воскресающего солдата» в виде ангела с одним



единственным крылом. Инсталляции вокруг этой фигуры организованы очень драматично: подобно театральным кулисам по обе стороны разворачивается фоторепортаж на тему войны, причем крупные фотографии соединены красным жгутом, символизирующим вены, идущие к сердцу солдата.

Над темой утопии войны коллектив CHTO DELAT работает уже более десяти лет, но только в нынешнем году ему удалось собрать свои материалы в единый фильм: «Исключенный. В момент опасности» (The Excluded. In a Moment of Danger). Премьера фильма успешно прошла на одиннадцатом биеннале современного искусства в Амстердаме Manifesta. Время для группы Chto Delat – это прежде всего современные события, поэтому свою художественную интерпретацию утопий и катастроф они дают на фоне эпидемии Эбола в Африке и хроники трагических событий на Украине.

Сецессиион

Secession
Friedrichstraße 12, 1010 Wien

Время работы: вторник–воскресенье с 10 до 18
www.secession.at

Материал подготовила **Наталья Василенко**



В июне прошлого года в Венском Музее истории искусств работала специальная экспозиция, названная «Страсть к собирательству: Галерея эрцгерцога Леопольда Вильгельма». Эта выставка была приурочена к 400-летию со дня его рождения. Мы упоминали о ней в рубрике «Что, где, когда». Тогда, в январском номере прошлого года надо было бы написать о Леопольде Вильгельме в рубрике «Знаменитые австрийцы». Спешим исправиться и, опоздав на 1 год, помещаем статью об этом знаменитом Габсбурге в январском номере этого года. Но сначала о самом имениннике, а уже потом о его страсти.

Леопольд Вильгельм фон Габсбург или Леопольд Вильгельм Австрийский (Leopold Wilhelm von Österreich) родился 5 января 1614 года в Винер-Нойштадте и был младшим сыном Фердинанда II Габсбурга и Марии-Анны Баварской, дочери герцога Баварского Вильгельма V, и братом императора Фердинанда III.

Как младшему сыну императора, ему была уготована церковная карьера: он был великим магистром Тевтонского ордена, князем-архиепископом, архиепископом Оломоуца (1637–1662 гг.), Бремена (1635–1645 гг.), Магдебурга (1631–1638 гг.), князем-епископом Хальберштадта (1628–1648 гг.), Пассау (1625–1662 гг.),



Великая страсть знаменитого Габсбурга, или *Что стало основой фондов Музея истории искусств в Вене*





Во время Тридцатилетней войны войска эрцгерцога в 1640 году вытеснили шведов из Богемии, а в 1645 году успешно противостояли шведскому авангарду, когда тот дошел до предместья Вены, Бригиттенау. В 1648 году в качестве штаттхальтера Испанских Нидерландов Леопольд Вильгельм фон Габсбург заключил мир с Соединенными провинциями. После смерти старшего брата, Фердинанда III, эрцгерцог был кандидатом на императорский престол.



Леопольд Вильгельм фон Габсбург в детстве

Это был очень талантливый человек — не только в военных

делах, но и в искусстве: например, он сочинял прекрасные стихи на итальянском языке. Однако самым значительным его вкладом в культуру была коллекция картин, собранная им во время пребывания в Нидерландах. Основу этой коллекции составляли работы нидерландцев и венецианцев XVI века, среди которых преобладали полотна библейской тематики. В коллекции хранилось множество произведений известного голландского художника Давида Тенирса Младшего, кото-

лекции. Главным шедевром кисти самого Давида Тенирса Младшего стало полотно, на котором эрцгерцог изображен в своей галерее в Брюсселе в окружении множества картин и скульптур, причем Тенирс с большой дотошностью выписал изображения почти 50-ти картин, собранных штаттхальтером. Значительную часть собрания составили также произведения искусства, купленные у английских роялистов, эмигрировавших из своей страны после Английской революции.

После смерти эрцгерцога (умер Леопольд Вильгельм в 1662 году) осталось множество его бюстов и портретов в латах и с маршальским жезлом в руках.

Именно коллекция, собранная Леопольдом Вильгельмом, стала основой фондов будущего Музея истории искусств в Вене.

Инга Штайнванд



Медаль. Леопольд Вильгельм эрцгерцог австрийский, великий магистр Тевтонского ордена, в битве при Брайтенфельде в 1642 г. Австрия. Серебро. 1963 г.

рый не только писал полотна для эрцгерцога, но и помогал ему в организации кол-

Бреслау (1656–1662 гг.) и Страсбурга (1626–1662 гг.). Однако большую часть своей жизни он был полководцем императорской армии. Дважды его старший брат Фердинанд III доверял ему управление войсками: во время Тридцатилетней войны (с сентября 1639 года по февраль 1643 года и с мая 1645 года по декабрь 1646 года) и войны против Франции, когда он был штаттхальтером (Statthalter — «держатель места») Нидерландов в 1647–1656 годах.

ОПЫТНЫЙ КОМПЬЮТЕРЩИК ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ ФИРМАМ И ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ В ВЕНЕ
в том числе:

- Диагностика и устранение неполадок в компьютерах и компьютерных сетях
- Помощь при вирусах
- Настройка беспроводных сетей
- Установка программ с поддержкой русского языка

Тел.: 0699 - 10 67 84 62 E-mail: iterra@mail333.com
ПАВЕЛ НАЗАПОВ
IT PROFESSIONAL

Светлана Штрассер
Срочные переводы любого рода, заверение переводов
Русский и украинский языки
Моб. тел.: 0676/634 81 63

Заверенные переводы документов
Русский и армянский языки
Судебный присяжный переводчик
Лариса Дибергер
Также срочные заказы
Тел.: 0699 / 11 74 95 25
E-mail: larissa.dieberger@hotmail.com
В центре Вены

Профессиональные языковые курсы
немецкий | английский | русский

- Групповые и индивидуальные занятия
- Подготовка и прием экзаменов:
- Integrationsprüfung A2/B1 (DfO)
- Экзамен ÖSD уровни A1-C2

Gärtnergasse 4, 1030
www.meridian.co.at
T +43 1 907 64 15

MERIDIAN
Sprachzentrum

Не умеете рисовать, но очень хотите научиться?
Профессиональный художник
Нина Зур (Nina Zur)
набирает учеников (детей от 9-ти лет и взрослых) в свою мастерскую.
Обучение индивидуально.
КОНСУЛЬТАЦИЯ И ПОМОЩЬ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА.
Тел.: 0699/12 01 33 61, www.ninazur.com

Vienna International Tennis
“1-я Российская теннисная школа в Вене”

- Российские и международные специалисты
- Курсы для детей и юношей от 5 лет
- 3 программы (Kids, Junior, Professional)

Контакт: Александр Сиканов, Тел.: +43 (0) 6641694111
Адрес: 1020, Wehlstrasse 320 – LTM Tennis Club
www.vi-tennis.at

Adventum Institut
für Bildung und Nostrifikation

ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР
КУРСЫ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Курсы английского, испанского, русского
Подготовка и прием экзаменов A1, A2, B1, B2
Schönngasse 15-17 / DG, 2-й р-н Вены
Тел.: +43 664 382 6439 Факс: +43 1 729 68 5620
office@adventum.at, www.adventum.at



Как разговаривать психотерапевта

Ожидая в редакции Александра Макарова, я готовилась к увлекательному разговору. Еще бы, он телезвезда всероссийского масштаба, известный психотерапевт, просто разносторонний человек! На протяжении многих лет Александр участвует в известном телешоу «Битва экстрасенсов» на ТНТ и в других программах в качестве эксперта. С ним знакомы зрители многих каналов российского телевидения.

Зная, что Александр дал уже более 100 интервью многим топовым журналам и газетам, я поставила перед собой задачу — «раскрыть» его для наших читателей по-новому.

Дверь открылась, и в комнату уверенно зашел высокий худощавый мужчина с доброжелательной улыбкой на лице. Поздоровался, внимательно посмотрел в глаза, создалось впечатление, что я дав-

но знаю этого человека.

— Александр, расскажите, как становятся телезвездами: рождаются ими в одно прекрасное утро или терпеливо, день за днем, годами идут к этой цели?

— Вы знаете, со мной не было ничего особенного. Однажды, когда я работал в психиатрической больнице им. Гиляровского в Москве, одного из моих коллег при-

гласили выступить в тематической программе на НТВ. Но по воле случая, он не смог пойти на передачу, и меня попросили его заменить. Вот так неожиданно в первый раз я оказался на телевидении. На самой программе, во время эфира колени мои дрожали, казалось, что я не смогу произнести ни слова. Но совсем скоро я уже воспринимал съемку как личный вызов, как тренинг.

— А теперь тренинги на телевидении проводите вы сами.

— Именно, например, в «Битве экстрасенсов» я провожу психологические испытания. Это не так-то просто — выявить действительно достойных кандидатов. Мне кажется, что если брать общую массу людей, заявляющих, что они экстрасенсы, где-то половина из них — шарлатаны, процентов тридцать — люди с психическими отклонениями, которые через призму своего дефекта воспринимают себя, как суперспособных, и лишь среди двадцати процентов оставшихся могут оказаться талантливые люди.

— А в рамках «Битвы экстрасенсов» нашли хотя бы одного такого?

— Пока еще не было человека, который полностью справился бы со всеми испытаниями, представленными им программой. Есть люди, которые лучше проявляют себя в поиске — я помню моменты, когда я искренне удивлялся их возможностям. Один из ключевых показателей наличия необычных способностей — это, когда экстрасенс говорит то, что либо никто не знает, либо давно все забыли. Мы никак не можем это явление объяснить!

— Такое часто случается?

— Нечасто, но на каждых съемках хотя бы один такой случай бывает. Нас это шокирует, иногда становится страшно. Но, к счастью, как любой психотерапевт, я забываю любую информацию на следующий же день. Так я сохраняю чистоту мысли.

— А сама экстрасенсорика связана как-то с психиатрией?

— Без психиатрии вообще никуда!





На телешоу
"Битва экстрасенсов"

– Целительство существует долгие века, а вот повсеместное увлечение эзотерикой — явление относительно молодое. Так почему же говорят: «Когда в стране плохо, наступает время экстрасенсов?».

– В СССР не было такого огромного количества экстрасенсов. Тогда была вера в Советский Союз и в понятия «миру — мир», «солидарность», «победа добра». Нам были близки идеи, которые в нас закладывали, на которых мы росли. Очевидно, что государство должно предлагать какие-то официальные идеи — ради чего мы живем, к чему стремимся. После распада СССР наступила пустота. Ее заполнили деньги, на некоторое время ставшие основными ценностями и смыслом жизни. Требовалось что-то нематериальное, идейное. Тут светская духовность стала заполняться эзотерикой, восточными учениями. Есть спрос — появляется и предложение. Одновременно с этим появилось множество экстрасенсов, организовывались даже целые союзы на государственном уровне.

– И общество это приняло?

– На сегодняшний день эта тема достигла максимума в нашей стране. Необходимо лишь убедить общество в том, что эти люди существуют.

– Они действительно существуют?!

– На нашу русскую ментальность легко ложатся истории про сверхспособности, благодаря сказкам, приметам и бабушкиным заговорам. Более того, мы относимся к этому с особым теплом, без страха, ведь с пеленок впитали в себя русскую культуру.

– А как люди приходят в сферу психиатрии, что движет ими?

– Ну, в моем случае вопрос будущей профессии вырос вместе со мной. Дело в том, что мой папа — известный психотерапевт, доктор наук, один из так называемых «драйверов» отечественной психотерапии. А вообще, сама по себе психотерапия — это профессия второй половины жизни. Тут очень важно образование, глубокое понимание темы. И только тогда, когда ты уже сформировался как специалист, приобрел теоретические знания и жизненный опыт, можно приступать к психотерапии.

– Как же отличить хорошего специалиста от плохого?

– Я объездил всю Европу, изучал духовность и медицины в Гималаях, наблюдал в действии сотни тренингов, знаком со всеми лидерами психологических и бизнес-тренингов, и вот, что я вам скажу: большинство из этих людей я бы на километр не подпустил к своей голове. (смеется)

– Но ведь были и выдающиеся среди них. Все, например, знают Вангу. Потом в нашей стране побывал Вольф Мессинг.

– Не только в России, в Австрии он тоже был. Даже с Эйнштейном встречался. Думаю, что все было связано с погружением людей в определенное состояние транс —

красиво, эстетично, начиналось издалека.

Потом была Ванга, окутанная многочисленными легендами. По одной версии, советскому правительству якобы было выгодно, чтобы в нее верили. Но, опять же, не существует методологии оценки ее работы. Это такая красивая сказка. Но это не имеет отношения к психиатрии.

– А помимо консультаций чем еще вы занимаетесь?

– Долгое время я занимался подготовкой к открытию и развитию уникальной для нашей страны клиники Rehab Family в качестве исполнительного директора и психотерапевта. Теперь наша клиника входит в пятерку ведущих специализированных клиник Европы. Это вдохновляет на дальнейшую работу!

Интервью записала Энже Байрамова



Wunschbaby
Institut
Feichtinger

**Институт лечения бесплодия
Профессора В. Файхтингера**



Лечение и диагностика всех видов бесплодия
Генетические исследования
Искусственная инсеминация
Искусственное оплодотворение
Преимплантационная диагностика
Донорская программа
Лечение и профилактика невынашивания
беременности
Акупунктура и комплементарная медицина
Консультации психолога

*Рождение Вашего ребенка является нашей заботой
и нашим успехом!*

Мы оказываем визовую поддержку

Lainzer Straße 6, Wien 1130
 Телефон +43/1/877 77 76, Факс +43/1/877 77 75-34
 E-Mail: office@wunschbaby.at, www.wunschbaby.at





Австрия и диета – точки пересечения

Если откровенно, то рассекая склоны Альп, я в последнюю очередь думала об "идеальном меню" и показаниях весов. Околдованная великолепием гор, я беспрецедентно расслабилась.

Не изучая предварительно особенности австрийской кухни, я легко догадывалась, что склонностью к минимизации калорий, в частности жиров и простых углеводов, она не отличается. Традиционное блюдо из картошки с макаронами и зажаренным беконом даже превзошло мои ожидания. Однако в целом им вполне соответствовали вездесущая панировка, соусы к салатам на основе майонеза и довольно скромный выбор рыбы, к которой по умолчанию прилагается гарнир из кар-

тошки или риса.

Утром мы ели в отеле. Шведский стол включал не только стандартные яйца, но и молочные продукты с низким содержанием жира – зернистый творог, сыр «филладельфия». Они составляли мой второй завтрак, а начинала я день, после воды, само собой, с апельсинов. Причем так, не скромничая, запросто съедала 3–4 штуки.

Обычно я избегаю углеводов на отдыхе, так как найти подходящие, в смысле сложные, затруднительно. Но кататься без

них довольно грустно, все-таки тратится очень много энергии. Я продумала все заранее: запаслась сушеной тыквой, напекла шоколадных кексов из овсяных отрубей (они пять дней нормально, оставаясь мягкими, хранятся в банке), а оставшиеся запекла в форме и насушила сухарики. «Точила» прямо на трассах, их и орешки, что совсем не мешало потом еще и обежать в ресторанах комплекса. Тем более, на обеды мы собирались вместе, они составляли неотъемлемую часть отдыха.

Я бы не чувствовала себя обделенной без глинтвейна, но на морозе – это самый приятный напиток. Хотя шнапс и не такой вкусный, один shot под драйвовую музыку делает катание еще круче.

По дороге назад заезжали в супермаркет. Пусть и единственный на нашем пути, зато ассортимент устраивал полностью: 12%-й твердый сыр с вполне приличным составом – без крахмала и химии, 1%-е йогурты из коровьего молока, а также из козьего, и мои особо любимые – соевые. Дикий и коричневый рис, разнообразная цельнозерновая паста. Не актуально, потому что все равно не пригостишь, но приятно. Не менее радостным сюрпризом оказался выбор товаров со стевией: и таблетки, и порошок, и сироп. Биопродукты – любые, что не удивительно, ведь даже склоны Ишгля, где мы катались, летом используются как органические пастбища. Я запасалась морковкой (всегда вожу с собой овощечистку), салатом айсберг, яблоками, йогуртами и сыром.

Запросто могла бы питаться только этим, но ужины в ресторане создают особую атмосферу, да и горячая еда имеет свои преимущества.

Меню чаще всего было только на немецком и с трудом поддавалось переводу со словарем. С другой стороны, практически все, занятые в туристической сфере, владеют английским языком, так что ситуация не была неуправляемой.

Наверное, впервые за мои путешествия





я ни разу не заказала рыбу — не хотелось. Как никогда, организм требовал супа и мяса. Надо признать, австрийцы знают в них толк.

Мне не хотелось терзать официантов: что приносили, то и ела. Уже дома, изучая рецепты томатных супов, к которым успела пристраститься, обнаружила, что в них почти всегда присутствует сахар. Меня совершенно не расстроил этот факт, я все равно ощущала, что не набираю вес.

Поездка сама по себе оказалась очень удачной, несмотря на перенос рейса, снятие брони с заранее арендованного минивэна и оставленный в машине талон, который требовался, чтобы попасть на парковку. Ребята «разрулили» все проблемы, и они остались в памяти забавными приключениями.

В отношении еды, в частности, благодаря заранее проведенной подготовке, а также высоким энергозатратам, тоже все сложилось удачно. Для себя я сделала выводы, что нужно учитывать отличия активного отдыха, но никакого особенного счастья свобода в еде, например, половинка мюнхенской булочки с яблоками, мне не принесла. Вкусно, даже не слишком приторно, вот только ничего уникального. Я же слишком распустилась и вернуться в привычный режим питания дома было сложно, опять стала есть яблоки по пять килограмм в день. Очередной раз убедилась, что лично мне встряски в питании проти-

вопоказаны, и стандартная стратегия остается для меня оптимальной.

Австрия как центр горнолыжного туризма однозначно оправдала свою репутацию. Бесконечные трассы, продуманная система их обустройства, разнообразные развлечения стоят тех денег, которые за них берут.

Надеюсь, мы туда еще вернемся!

Текст и фото: **Соня Руденко**

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТУДИЯ
РИТМ

БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Graf Starhemberg Gasse 8, 1040 Wien
0660-43514377 – Татьяна, 0660-6566722 – Эмилия
multikids2013@gmail.com

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ

HAARCHITEKTUR САЛОН
Elena Markisa

- 4 номинации Hairdressing Award 2010
- Hairstyling • Make-up •

вечерние и свадебные прически • OPI-маникюр
HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)
Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com

Berioska
Русский магазин в Вене!

Пельмени, вобла, квас, книги, журналы, диски...

1 р-н Вены, Marc-Aurel-Str. 9
метро U1, U4, Schwedenplatz, тел./факс: 712 40 95
Часы работы: пн.–пт. 10.30–18.30, сб. 10.00–17.00

VIENNA TOURS
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

1 р-н Вены, Albertinaplatz / Führichgasse 12
Тел.: +43 676 844 34 2200

ресторан LUBELLA
в самом центре Вены
австрийская и интернациональная кухня

Говорим по-русски

1 р-н Вены, Kärntnerstrasse 32 / Führichgasse 1
Тел.: 512 62 55 • Факс: 512 62 55-0
www.lubella.at

ЙОГА НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Яна Изотова,
сертифицированный преподаватель

Моб.: +43 664 226 4746
yaizotova04@gmail.com

Студия:
Ferdinandstraße 30 A
(Nestroyplatz U2)

КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**
e-mail: anna-ludwig@gmx.at

SIMCHAS
catering restaurant

РУССКО-УЗБЕКСКИЙ РЕСТОРАН

Погрузитесь в кулинарное путешествие на Восток!

Taborstrasse 47, A-1020 Wien
Тел.: +43 1 218 28 33, +43 650 333 33 84
office@simchas.at, www.simchas.at



В зимнюю Австрию без лыж!

Австрия прекрасна в любое время года и любую погоду. У нас уже был опыт летнего путешествия по Австрии, но хотелось ощутить и всю прелесть зимнего отдыха.

Приземляясь в Зальцбурге, из окна самолета мы увидели зеленые лужайки, что после заснеженной России нас очень удивило. От Зальцбурга до Целль-ам-зее примерно полтора часа езды. Как только мы стали удаляться от города по горной дороге, количество снега постепенно увеличивалось, и пейзаж стал зимним.

Мы поселились в небольшом семейном отеле в местечке Штутдорф (Цель-ам-Зее). Проснувшись рано утром (первое время мы продолжали жить по московскому времени), позавтракав первыми, мы отправились осматривать окрестности. Рассветало очень медленно, полностью светло стало только примерно к 10 утра, потому что озеро окружено горами, и солнцу нужно подняться выше вершин. Выйдя на улицу и глотнув вкусного свежего горного воздуха, мы были готовы к любому подвигам.

Целль-ам-Зее расположен на берегу замечательного озера Целлер Зее (Zeller See), что лежит 750 метров выше уровня моря. Очень милый старинный город, чья история насчитывает уже около тысячи лет. Вдоль всего озера – набережная и променады, где местные жители любят заниматься спортом и выгуливать собак. В австрийской провинции принято приветствовать прохожих, особенно в утренние часы, так что за 10 дней мы к этому привыкли и говорили «моргэн». Выйдя к озеру, мы увидели прекрасных лебедей, что было для нас неожиданно – на дворе то январь. Лебеди с удовольствием ели российский хлеб и позировали на фотокамеру.

Прогулка до центра города заняла око-

ло полчаса. В Австрии все создано для комфорта отдыхающих. В каждом городе есть информационные центры, в которых можно получить необходимые сведения и бесплатно взять карты и буклеты. Это очень удобно.

С утра в городе много «космонавтов», – так мы называли людей в горнолыжном обмундировании, которые с грохотом неуклюже тянулись к подъемникам или «скибасам». Взглянув на них с улыбкой, мы радостно ощутили свободу передвижения.

Немного осмотрев город, мы отправились в горы. Нашли дорожку, выяснив что она приведет нас к кафе на отметке 1000 метров. Горные склоны были покрыты снегом, а деревья – инеем. Необыкновенно красиво! Чем выше мы поднимались, тем пышнее становился иней на ветках деревьев, доходя порой до 5 см. Такого мы никогда не видели! Местами дорожка была достаточно крута и извилиста. Нас предупреждали таблички, что это – летние трассы и зимой здесь небезопасно. Но наше путешествие того стоило: по дороге открывались замечательные виды на город и озеро.

К намеченному пункту мы поднялись зверски голодными и были рады увидеть типичный домик в деревенском стиле. Кафе было полно немцев-горнолыжников,

и свободных мест не было. Внутри было жарко, вкусно пахло домашней едой, а под потолком висела деревянная утварь и всевозможные модели лыж. Мы пристроились к барной стойке. Уже даже не пытаясь разобраться в австрийском меню, стали просто заглядывать в большие сковородки с блюдами традиционной кухни. Определившись с выбором, мы поняли, что осилим только одно блюдо. Заказали жареную картошку с беконом, яйцом и квашеной капустой. Было очень вкусно!

Мы приехали в Австрию в разгар новогодне-рождественских каникул. Витрины, входы частных домов, окна были сказочно украшены, создавая детское ощущение праздника. Мне было очень радостно увидеть рождественские колядки. Дети, переодетые в волхвов, стучались в дома и писали мелом на двери на счастье «20+B+M+C+14». Приятно видеть, что живы традиции, которые сохранены и в больших городах.

fatinii.tourister.ru



«Налоговый пряник», или Как списать расходы на подарки под Новый год

Как известно, предновогодняя пора является одним из самых затратных периодов в году – как для физических, так и для юридических лиц. Расходы на рождественские и новогодние подарки зачастую оставляют некоторые прорехи в бюджете.

Как правило, фирмы совершают подарки в основном двух видов: «внутренние» – подарки сотрудникам фирмы, и «внешние» – подарки клиентам (деловым партнерам). Рассмотрим их по порядку.

Внутренние подарки

Нужно знать и помнить, что подарки не только приносят радость сотруднику, но и влекут за собой некоторые налоговые последствия, так как они входят в состав налогооблагаемой базы в целях расчета налога на доходы.

Практически все виды материальной выгоды сотрудника, получившего подарок, подлежат обложению налогом на доходы. Но, как известно, из всех правил есть исключения. Под налогообложение не попадают виды материальной выгоды, полученные:

1) участие в корпоративных мероприятиях, предназначенных для сотрудников компании (примерами корпоративных мероприятий могут служить новогодние/рождественские корпоративы, загородные коллективные поездки, празднование ра-

бочего юбилея);

2) получение натуральных (не денежных) пособий в виде новогодних подарков.

К натуральным пособиям относятся практически все «вещи»: подарочные сертификаты и монеты, которые невозможно обменять на деньги; золотые монеты, на лицевой стороне которых указана проба; виньетки для автобана.

Внимание!

Налогом не облагается только стоимость натурального пособия, которая не превышает 186 евро в год на одного сотрудника. Денежные пособия всегда облагаются налогом. Подарки в виде натурального пособия не должны носить индивидуальный характер. (Индивидуальными являются подарки за хорошую работу; подарки, врученные по поводу дня рождения сотрудника или его вступления в брак и т.д.). Таким подарком должны быть награждены все сотрудники по соответствующему поводу (например, новогодний подарок, юбилей фирмы и т.д.).

Фирма может воспользоваться возможностью исключения такого рода материальной выгоды (в том числе подарков, описанных выше) из налогооблагаемой базы подоходного налога путем занесения данных расходов в производственные расходы (добровольные расходы по социальному страхованию).

Внешние подарки

Подарки клиентам или деловым партнерам, в свою очередь, обладают теми же критериями, что и подарки сотрудникам, но не могут быть отнесены к производ-



ственным расходам. Затраты такого рода считаются так называемыми представительскими расходами, не подлежащими налогообложению.

Если подарки деловым партнерам (клиентам) дарятся в рекламных целях (куртки, кепки, ручки, календари, зажигалки и т.д., имеющие на себе логотип или адрес дарящей компании), но не являющиеся непосредственно рекламной продукцией (например, пробные товары), то они могут быть отнесены к производственным расходам.

Внимание!

Подарки для деловых партнеров, стоимость которых для одного клиента составила менее 40 евро (включая НДС) в год, налогом не облагаются.

Марина Млаккер, к.э.н.

Источники: WKO, Wirtschaftsblatt

ОТКЛОНИЛИ ИСК О КОМПЕНСАЦИИ УЩЕРБА?

МЫ ПРОВЕРИМ!

СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ

Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10

Факс: доб. 99

Taborstraße 54, 1020 Wien

m.tabachnik@versicherungseck.at

www.versicherungseck.at



VERSICHERUNGSECK
TABACHNIK

СТРАХОВОЙ АГЕНТ И

КОНСУЛЬТАНТ ПО СТРАХОВЫМ ВОПРОСАМ

SKODA MOSHAMMER

НОТАРИУСЫ



DR. WOLFGANG SKODA
DR. CLEMENS MOSHAMMER

10 P-н ВЕНЫ • KEPLERPLATZ 14

ТЕЛ.: (+43 1) 602 41 09 • ФАКС ДОП. 99

SKODA.MOSHAMMER@NOTAR.AT

Анастасия Митрофанова
Русскоговорящий адвокат



- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 11B | тел.: +43 1 235 03 42;
mobil: +43 660 235 03 43 | факс: +43 1 235 03 42 10
office@fnm-anwaelte.at | www.fnm-anwaelte.at

СОЛИДНОМУ БИЗНЕСУ – СОЛИДНОЕ БУХГАЛТЕРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ!



Мы говорим по-русски и предлагаем для физических и юридических лиц:

- Налоговый консалтинг
- Полный спектр бухгалтерских услуг
- Расчет зарплаты
- Подготовка и сдача отчетности

Mag. (FH) Elena Hauzinger – Steuerberaterin
Тел.: 0699 104 85 332, www.taxconsulting.co.at

MAG. LIANE HIRSCHBRICH LL.M. РУССКОГОВОРЯЩИЙ АДВОКАТ

- Уголовное право
- Экономическое уголовное право
- Корпоративное право
- Транзакции с недвижимостью

Biberstrasse 3/8, 1-й район Вены, Тел.: 01 / 513 22 79,
Факс: 01 / 513 22 79 - 30, Моб.: 0664 / 418 36 33,
lh@lianehirschbrich.com, www.lianehirschbrich.com



Зигмунд Фрейд

Запанибрата со знаменитостями

Всемирно известный музей восковых фигур мадам Тюссо (Madame Tussauds Wien) стал одним из хитов венского парка развлечений «Пратер».

В мире всего 14 музеев восковых фигур мадам Тюссо. Первый и основной открылся в Лондоне. Остальные – его филиалы. Из них самый последний по времени открытия начал работу в конце апреля 2011 года в Вене.

Начнем с того, что для исполнения восковой копии только одной фигуры требуется от трех до шести месяцев. Чтобы точно, до мельчайших деталей, воспроизвести образ человека, необходимо снять

более 500 точных мерок частей тела и сделать где-то 200 фотографий. В результате для изготовления каждой из восковых фигур необходимо более 800 рабочих часов. Соответственно, стоят они дорого,

каждая — около 200 тысяч евро. А теперь помножьте эту сумму на 71, — именно столько восковых фигур представлены в коллекции мадам Тюссо на площади Ризенрадплац (Riesengradplatz). И со всеми можно посидеть рядом и сфотографироваться.

Император Франц Иосиф с императрицей Сисси, Вольфганг Амадей Моцарт, Фалько, Мария Терезия и Густав Климт — это лишь малая часть отечественных знаменитостей и исторических личностей, которых можно лицезреть на трех этажах, общей площадью 2000 кв. м. Кроме того, на фоне специально созданных интерактивных декораций можно сразиться в интеллектуальном поединке с Альбертом Эйнштейном, подирировать вместе с Иоганном Штраусом Дунайским вальсом или попробовать превзойти футбольную легенду Ханса Кранкля в одиннадцатиметровом ударе.

Здесь можно увидеть и много мировых знаменитостей: Джонни Депп, Николь Кидман, Роберт Паттинсон, Анджелина Джоли и Майкл Джексон представляют сферу шоу-бизнеса. Среди ярких фигур мировой политики — Махатма Ганди и Нельсон Мандела.

Посещая парк развлечений «Пратер», обязательно загляните в Музей мадам Тюссо.

Адрес музея Madame Tussauds:

Riesengradplatz, 2-й р-н Вены

Часы работы: ежедневно (кроме 24.12.)

с 10.00 до 18.00

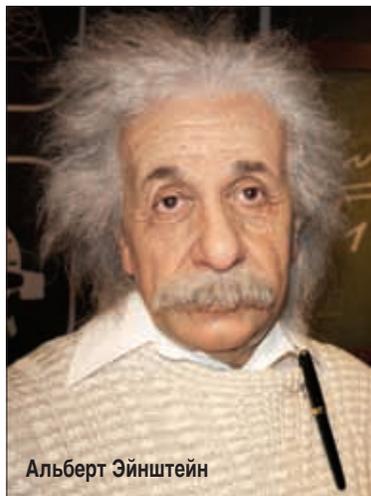
Последние посетители впускаются в 17.00

Как добраться:

Метро: U1 или U2, станция Praterstern.



Запанибрата с Одри Хепбёрн



Альберт Эйнштейн



Джонни Депп



Густав Климт



Сисси

S-Bahn: Линии S1, S2, S3, S5, S6, S7, S9 или S15, до станции Praterstern.
Сайт музея: madametussauds.com/wien

Отзывы посетителей музея

“Дети были в восторге! Очень красивый и необычный музей!!! Можно попробовать себя и в роли ведущего, и в роли певицы, и в роли музыканта. Также можно запросто посидеть рядом с Одри Хепберн, постоять с Майклом Джексонем, примоститься около английской королевы. В музее много необычного и познавательного!”

“Музей находится на территории парка «Пратер», мы брали комплексный билет вместе с колесом обозрения, получилось намного дешевле. Сходите обязательно, не пожалеете. Это очень весело, со всеми фигурами можно фотографироваться, обниматься. Есть исторические личности, кинозвезды, спортсмены, политики, ученые. Везде висят костюмы, шляпы, парики, которые можно надевать. Почувствуйте себя звездой!”

“Музей – не очень большой, но восковые фигуры очень грамотно представлены. Анджелина Джоли – вообще, как живая. Можно не только сфотографироваться «со знаменитостями», но, например, поиграть на ударных. Есть отличное кафе и магазин сувениров. Скидка по венской карточке. Всячески рекомендуется к посещению, как с детьми, так и без детей.”

“Венский музей является филиалом знаменитого «Музея мадам Тюссо» в Лондоне. Посещали музей втроем. При входе в билетные кассы стоит восковая копия Арнольда Шварценеггера. Залы разбиты тематически, начиная с королевских особ, политиков, артистов и певцов. Есть зал и самой мадам Тюссо, где показан процесс изготовления восковых фигур. Здесь можно сделать восковой слепок своей

руки. На выходе из музея посетителей ожидает сюрприз – красивая фотография. Это будет незабываемая память.”

“Пошли в парк «Пратер», чтобы прокатиться на колесе обозрения, и увидели здесь Музей мадам Тюссо. Конечно же, решили сходить и в него. Остались очень довольны. Мы уже были в подобном музее в Лондоне, этот не так раскручен, но нисколько не хуже лондонского. Билеты, кстати, если брать в билетной кассе парка сразу на несколько аттракционов, получаются со скидкой. Мы брали единый билет на Колесо обозрения и в Музей мадам Тюссо.”

“Манекены в музее максимально приближены человеческому к облику. Была

в музеях мадам Тюссо во многих городах и странах, набор достаточно стандартный: Майкл Джексон, Мадонна, Анджелина Джоли, Барак Обама и так далее. Из нестандартных запомнились Ангела Меркель и Анна Франк.”

“Музей просто великолепный. Фигуры выполнены в настолько правдоподобном виде, что выглядят живыми. Так и кажется, что каждый из персонажей сейчас что-то тебе скажет или пожмет руку. Вокруг фигур смонтирована конкретная ситуация, с которой ассоциируется тот или иной персонаж. Анна Франк сидит за столом и пишет свой дневник. Нельсон Мандела представлен еще в молодом возрасте, когда он находился в тюрьме. Барак Обама стоит возле своего огромного сто-

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ДЕТСКИЕ ВЕЩИ ИЗ ВЕНЫ

Детский магазин Dohnal предлагает широкий ассортимент одежды для беременных, товаров для новорожденных, колясок и, конечно же, детской одежды. Поддайтесь очарованию чудесных коллекций фирм Armani, Boss, Moncler, John Galliano Junior, Herno, Monnalisa, Guess, Tommy Hilfiger, Aletta или проконсультируйтесь у нашего персонала насчет стильной одежды для школы. Мы будем рады вашему визиту!



Kärntner Straße 12, 1010 Wien

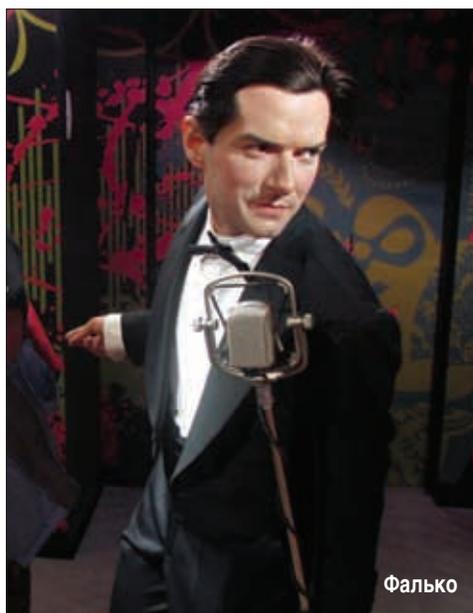




Вольфганг Амадей Моцарт



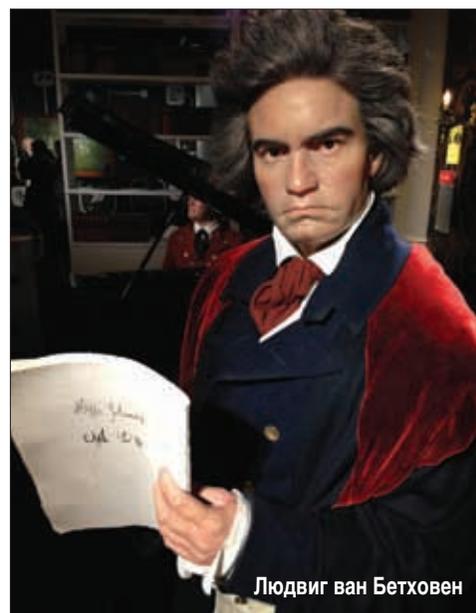
Madame Tussauds
WIEN



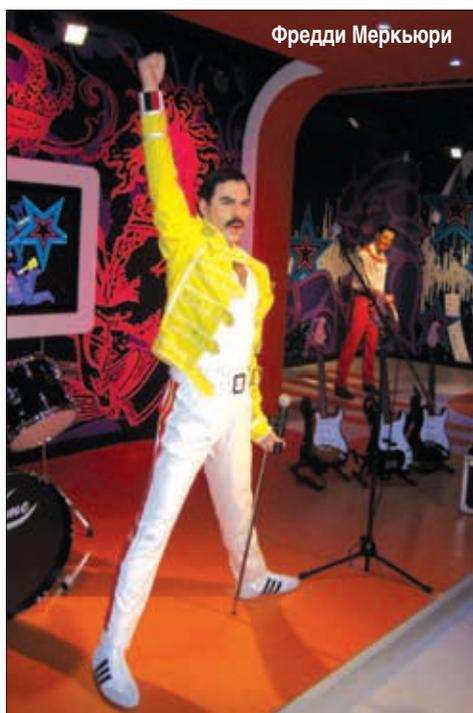
Фалько

ла, на котором время от времени звонит телефон. Зигмунд Фрейд сидит в кресле, а рядом установлена кушетка. Эйнштейн что-то рассказывает о своих открытиях рядом с доской с формулами. Музей очень и очень интересный. Стоит сходить, всем рекомендую. Людей, конечно, здесь тоже много, все норовят сфотографироваться с фигурами. Их даже разрешается трогать. Билет стоит 20,5 EUR.”

“Заглянули в парк развлечений «Пра-тер». Увидев музей, не устояли. Тут можно «встретить» много знаменитостей — актеров и политиков, сфотографироваться с Джорджем Клуни, Анджелиной Джоли, Леонардо Ди Каприо, спеть в караоке с Майклом Джексонном, поиграть на рояле вместе с Шубертом, ответить на звонки Обамы, посидеть за столом на завтраке у



Людвиг ван Бетховен



Фредди Меркьюри



Майкл Джексон



Кайли Миноуг



Битлз



Елизавета Австрийская (Сисси)

Тиффани с Одри Хепберн, полежать на кушетке у дядюшки Фрейда. Здесь есть фигура архитектора Хундертвассера, фигуры Маркса, Эйнштейна, Моцарта, Хичкока, Бетховена, Шварценегера и многих других знаменитостей.”

“Посетили музей мадам Тюссо, который популярен во всем мире. Очень понравился. Там вы можете встретить своих кумиров, потрогать и сфотографироваться с ними! В музее есть как звезды кино и музыки, так и известные мировые политики и исторические личности! На входе вас будет приветствовать Шварценегер, также вы можете увидеть там принцессу Сисси и Франца Иосифа! Очень хорошее и приятное времяпровождение!”

Историческая справка

Мария Тюссо (1761–1850), девичья фамилия Гросхольц (Groscholtz), родилась в Страсбурге, ее мать работала экономкой у доктора Филлипа Кёртиса, занимавшегося восковыми моделями. Он обучил Марию Тюссо искусству работы с воском.

Первая выставка восковых работ Филлипа Кёртиса состоялась в 1770 году и пользовалась большим успехом. В 1776 году в Пале-Рояль в Париже прошла следующая выставка. Затем – на бульваре дю Тампль – в 1782 году, и эта выставка стала предшественницей Кабинета ужасов.

В 1777 году Мария Тюссо создает свою первую восковую фигуру (Вольтер), а позже последовали Жан-Жак Руссо и Бенджамин Франклин. Во время французской революции она сделала посмертные маски королевской фамилии. После смерти Филлипа Кёртиса в 1794 году его коллекция перешла к Марии Тюссо.

В 1802 году Мария переехала в Лондон. В связи с англо-французской войной она не могла вернуться во Францию, поэтому была вынуждена показывать восковые фигуры, путешествуя по Великобритании и Ирландии. В 1835 году была учреждена первая постоянная выставка на Бейкер-стрит в Лондоне. Одной из центральных частей экспозиции был Кабинет ужасов. Часть выставки включала жертв французской революции, фигуры убийц и других преступников.

Со временем коллекция пополнилась изображениями знаменитых людей, таких как адмирал Нельсон и Вальтер Скотт.



Восковая статуя самой мадам Тюссо

В 1884 году коллекция переехала на Мэрилебон-роуд, а в 1925 году многие фигуры были уничтожены пожаром. Формы не пострадали, и экспонаты в последствии были реконструированы.

Алина Кольцова



Фигура Мадам Тюссо за работой



Программа РЦНК на январь 2015 г.

4 р-н Вены, Brahmplatz 8 (U1 "Taubstummengasse"). Тел.: 505 18 29, www.russischeskulturinstitut.at

- 13 января вторник**
18.30 **Встреча старого Нового года.**
Организует Всеавстрийская ассоциация российских соотечественников.
Вход по приглашениям. Справки по тел.: 513-07-03
- 16 января пятница**
17.00 **Киноклуб РЦНК.** Художественный фильм «Когда деревья были большими».
Режиссер: Л. Кулиджанов. В ролях: И. Гулая, Ю. Никулин, Л. Куравлев, В. Шукшин, Л. Чурсина. К/ст. им. Горького, 1961 г. Совместно с Обществом соотечественников «Родина».
Вход свободный.
- 19 января понедельник**
18.30 **Открытие фотовыставки Андрея Иванова "500 часов в Арктике".**
Часы работы выставки: понедельник-пятница с 16.00 до 20.30, суббота, воскресенье – выходной. Информация на сайте в facebook: Russisches Kulturinstitut.
Вход свободный.
- 20 января вторник**
18.00 **Встреча Общества соотечественников «Родина» «За чашкой чая».**
Вечер лирической поэзии "Мои любимые стихи". Читает Белла Белинская.
Вход свободный.
- 22 января четверг**
18.30 **Музыкальный вечер Маши Дмитриевой (фортепиано).**
Презентация диска «Русские сказки».
Вход свободный.
- 28 января среда**
18.30 **Камерный концерт молодых солистов Санкт-Петербургского Дома музыки «Посольство мастерства».** Информация на сайте в facebook: Russisches Kulturinstitut
Вход свободный.
- 30 января пятница**
17.00 **Отчетно-выборное собрание Общества соотечественников «Родина».**
Киноклуб РЦНК. Фильм-концерт с участием Анны Нетребко и Дмитрия Хворостовского. Москва, Красная площадь, 2013 год. Совместно с Обществом соотечественников «Родина».
Вход свободный.
- Каждые вторник и пятница, 18.00 – 20.00** **Общественная приемная Координационного совета соотечественников в Австрии.**
Прием желающих по предварительной записи.

В программе возможны изменения и дополнения! Справки по тел.: +43 1 505-18-29 или на сайте: www.russischeskulturinstitut.at

От редакции

Известная оперная певица Анна Нетребко, имеющая российское и австрийское гражданство, подверглась жесткой критике в австрийских СМИ за участие в благотворительной акции, которая прошла 7 декабря в Санкт-Петербурге. Нетребко передала сертификат на 1 млн. руб. в помощь Донецкому национальному театру оперы и балета имени Анатолия Соловьяненко.

«Я не политик, но мне очень захотелось протянуть Донецку руку помощи», — сказала она ТАСС. Деньги, переданные в До-



нецк, — личные средства певицы.

Эта история получила продолжение. Наша соотечественница Наталья Вальтер, возмущенная нападками местной прессы на знаменитую певицу, решила поддержать ее действием и также пожертвовать 1 млн. руб. — на восстановление православных церквей Донбасса.

Наталья живет в Вене более 30 лет, давно имеет австрийское гражданство, но всем сердцем и душой болеет за разбитый восток Украины.

Ирина Мучкина

Овен (21.03. – 20.04)

Период будет отличаться высокой эмоциональностью и повышенной конфликтностью. Это затронет практически все сферы жизни, но особенно скажется финансовая сторона: именно в этом месяце оппоненты и соратники начнут требовать от вас свое. У многих из вас будет возможность удовлетворить эти требования — так отдайте долги или выполните обещанное без сожаления, и вам вернется все с лихвой.

Телец (21.04. – 20.05)

Месяц будет полон эмоций, напряжения и... расслабления. Ваше мировоззрение начнет меняться, а вместе с ним — ваша жизнь. В какую сторону, пока зависит только от вас, но ясно одно: взрослеть придется не по дням, а по часам. Данная ситуация будет находиться в переходном состоянии очень короткое время, поэтому откажитесь от иллюзий, будьте абсолютно открыты и предельно честны — в первую очередь с самим собой.

Близнецы (21.05. – 21.06)

Процветать получится в первую очередь за счет своих партнеров, к которым в данный период звезды более благоприятны; но это вас не расстроит, а даже, наоборот, воодушевит на очередные подвиги и свершения. Задача этого периода — создать и удержать тот коллектив единомышленников, который вы подобрали в прошлом году. Союз стратегии и тактики.

Рак (22.06. – 22.07)

Потребность в денежных средствах на всех уровнях жизни будет расти, а именно их будет катастрофически не хватать. Многообещающие дивиденды еще не успели поступить на счет, и это будет выбивать вас из колеи. Не расстраивайтесь и не расслабляйтесь, действуйте в выбранном направлении и дальше, просто не спешите.

Лев (23.07. – 23.08)

Месяц интересный и плодотворный. Большинство из вас станет работать с бешеной скоростью, и снова многое окажется на ваших плечах. Настало время бросить вызов самому себе и пойти на некоторый риск — такой шанс встречается не часто, поэтому игра стоит свеч, тем более, что вы — «птица высокого полета». Обретение свободы.

Прогноз на январь

«Быть свободным значит не предаваться безделью, а самолично решать, что делать и чего не делать»
(Ж. Лабрюйер)

Дева (24.08. – 23.09)

Очень важный месяц, который запомнится надолго. Наступил период очередного освобождения. Ваши стремления будут сильны, ваши намерения будут чисты, поэтому награда звезд за долгосрочный труд, терпение и отвагу будет настолько весомой, что вы будете завидовать самому себе. Радость через боль.

Весы (24.09. – 23.10)

Период очередных трат. Возможно, кто-то из представителей вашего знака зодиака купается в роскоши, и удача сопутствует ему на каждом шагу, а другой пребывает в неизвестности в завтрашнем дне и остро ощущает нехватку денежных средств. Но у обоих расходы очень большие, не соответствующие реальности и здравому смыслу. Время избавления от долгов и обязательств.

Скорпион (24.10. – 22.11)

Месяц очень интенсивный и запоминающийся своей радикальностью. Наступил период скрытых капиталовложений с получением прибыли. Многие представители вашего знака могут смело создавать общества или иные организации для воплощения общих идей в жизнь. Велика вероятность влюбленности или смены партнера.

Стрелец (23.11. – 21.12)

Настанет период молниеносного решения, которое может перевернуть всю вашу жизнь. Отнеситесь к этому с максимальной отдачей и серьезностью. Личные отношения с партнером тоже могут претерпеть изменения, особенно если это отжившие, ничего не обещающие связи, — не сопротивляйтесь и расставайтесь.

Козерог (22.11. – 20.01)

У вас все будет четко, ясно и стабильно. Период позволит некоторым представителям вашего знака записаться на курсы развития личности или повышения квалификации. В целом, это будет месяц запланированных расходов, денежных доходов, приема гостей и организации встреч с посещением друзей, любимых или просто знакомых. Гостеприимство, щедрость и духовность.

Водолей (21.01. – 19.02)

Вы поистине счастливчик данного периода. За что бы вы ни взялись, все получается, каждая идея будет находить отклик у начальства или партнера, а любое целенаправленное действие увенчается успехом с последующим поощрением. В любви тоже все сладко и уютно.

Рыбы (20.02. – 20.03)

Период возвращения на круги своя. Постарайтесь использовать данный месяц для планирования, но не для действий. Недавний успех некоторых представителей вашего знака вскружил голову не только вам, но и вашим близким. Постарайтесь разумно и самостоятельно подойти к решению вопроса и распределению средств. Быстрота мысли и реакции.

По индивидуальным вопросам:

любовь и семья, финансы и работа, выбор профессии, раскрытие талантов, кармическое предназначение, расчет важных событий (операций, подписания важных документов, бракосочетания).

Методы предсказаний: астрология, нумерология, лунология, хиромантия, карты Таро. Буду рада встрече и возможности помочь вам и вашим близким.

Запись по тел.: +43 (0)681 103 94 552, +43 (0)699 170 96 860

Адрес: 1040 Wien, Weyringergasse 38, Top 1

E-mail: wallner565@gmx.at,

ТАТЬЯНА — член президиума

Австрийского астрологического общества

Красный цвет — стихия Огня. Коричневый цвет — стихия Земли.

Голубой цвет — стихия Воздуха. Синий цвет — стихия Воды.

Agnona
Antonio Marras
Calvin Klein
Fendi
Givenchy
Jean Paul Gaultier
Lanvin
Max Mara
Nina Ricci
Paul Smith
Rochas
Saint Laurent
Sonia Rykiel
Valentino
Wunderkind



LISKA