

Новый

№ 11 (239)/2015

Neues Wiener Magazin € 3,00



ВЕНСКИЙ

Журнал

АВСТРИЯ ЕВРОПА РОССИЯ



Novyj Wenskiy J. Preis: € 3,00



22 года
в центре Вены!

ВЕНСКОЕ СЕРВИС-БЮРО

предлагает

ФИРМАМ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

• *Регистрация австрийских фирм*

Подготовка фирменного договора, аренда офиса или предоставление фирменного адреса, подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.

• *Приобретение существующего бизнеса, поиски партнеров*

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

- Помощь в оформлении вида на жительство и других важных документов.
- Содействие в поиске недвижимости и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.
- Организация консультаций юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других высококвалифицированных специалистов.

Индивидуальный подход

Полная конфиденциальность

Опытные австрийские специалисты со знанием русского языка

Адрес: Singerstr. 4/2, 1010 Wien

Телефон: (+43-1) 513-07-03

Факс: (+43-1) 513-07-02

E-mail: rus.service-buro@chello.at

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

НАШ САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ: www.russianvienna.com
rsb.russianvienna.com

**Регистрация австрийской фирмы
всего за 2 дня!**

**Престижный адрес в самом центре Вены
для регистрации австрийской фирмы
всего 250 евро в месяц!**

**Наш сайт в Интернете: www.russianvienna.com
Сайт Координационного совета российских
соотечественников: www.russianaustria.org**

звоните: +43 1 513 07 03 • пишите: rus.service-buro@chello.at

СОДЕРЖАНИЕ Ноябрь №11/2015



Австрийская мозаика

Выборы в Вене не подтвердили опасений о резком усилении правых сил 4

На встречу с Австрией

Лургротте – чудо природы 6

Что, где, когда

Выставки в ноябре 10

Консультации по налогообложению

Оптимизация налогообложения для австрийской холдинговой компании 12

Знаменитые австрийцы

Франц Хильфердинг: выдающийся австрийский балетмейстер и реформатор 14

Страницы истории

Два века технического прогресса 17

Как вам понравилось в Австрии

Нетуристическая Вена 20

Австрийская кухня

Приправы австрийской кухни 24

По страницам местной прессы

О чем писала австрийская пресса в октябре 28

Страницы истории

Где скрывается золото Гитлера? 30

Христианская жизнь

Расписание богослужений на ноябрь 35

Об австрийских законах, правилах и порядках

Городской налог в Австрии и других европейских странах 36

Об австрийских обычаях и нравах

Спасительница династии Габсбургов 38

Рассказы бывалого

Как учить немецкий на курсах и не платить за них 42

Это интересно

В гостях у «Нособелки» 44

Страницы русской жизни

Музыкальный салон на Аргентиниерштрассе в Вене 49

Российский центр науки и культуры

Программа мероприятий на ноябрь 50

Гороскоп

Прогноз на ноябрь 51

Информационно-развлекательный ежемесячный журнал
Владелец: медиа-группа "МИР"

Издатель и главный редактор: Ирина Мучкина
Технический редактор и верстка журнала: Юлия Креч

Редактор и корректор номера: Каринэ Арутюнян
Руководитель WEB-отдела: Максим Комиссаров

Фото на обложке: Технический университет Вены
Цветоделение и печать: "VERT DRUCKEREI"

Все права защищены. Перепечатка только по согласованию с редакцией!
Адрес редакции: SINGERSTRASSE 4 / 2 (2 этаж), 1010 WIEN.

Наш адрес в Интернете: www.russianvienna.com

E-mail: rus.journal@chello.at

Телефон: + 43 1 513 07 03 Факс: 513 07 02 Моб. телефон: +43 664 351 36 09

Журнал можно приобрести в газетных киосках "MORAWA", в редакции журнала

или оформить подписку. Стоимость журнала в розничной торговле – 3 евро,

стоимость журнала по подписке – 3 евро.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

IMPRESSUM

NOWYJ WENSKIY JOURNAL

MEDIENINHABER: MEDIA-GRUPPE "MIR"

HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA

SINGERSTRASSE 4/2, (2. St.), 1010 WIEN. E-MAIL: rus.journal@chello.at

TEL.: + 43 1 513 07 03 TEL./FAX: 513 07 02 MOBILTEL.: +43 (0) 664/351 36 09

ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS EUR 3,-; ABBONNEMENT EUR 3,- PRO MONAT

UNSERE ADRESSE IM INTERNET: www.russianvienna.com





Уважаемые читатели!

В последнее время меня несколько раз спрашивали, почему мы не публикуем в «Новом Венском журнале» частные объявления. Отвечаю сразу всем.

1. У нас нет лишнего места. Когда-то давным-давно, чтобы раскрутить наше издание, мы это делали – правда, брали только объявления о знакомствах. Но тогда мы могли себе это позволить, поскольку редакционная папка еще не была переполнена. Сверстаем журнал, а тут кто-то что-то присылает, да такое интересное, что приходится жертвовать тем, что уже запланировали. Ну, подумайте сами: что важнее – сведения, предназначенные для неболь-

шой группки людей, а может, даже для одного человека, или какие-то любопытные и познавательные материалы, привлекающие многих читателей.

2. Частные объявления – это скоропортящийся товар. Вы, например, объявили, что продаете квартиру, и буквально на следующий день после выхода журнала она ушла. А вы весь месяц (ладно бы один!) получаете звонки и электронные письма от желающих. Или вот еще: вы предлагаете свои услуги по уходу за ребенком или стариками, ищете работу по уборке помещений, а вам звонят со скабрзными предложениями! И это, дай Бог, в течение месяца! Вот если бы мы могли издавать газету хотя бы один раз в неделю, то подателям объявлений не пришлось бы так долго мучиться. Ну а с сайта объявление всегда можно убрать.

3. Часто объявления пишут либо безграмотные люди, либо те, кто наплевательски относится к языку. А привыкшая к общению SMSками молодежь не ставит ни точек, ни запятых, ни заглавных букв. В результате требуется гигантская работа корректора и редактора. Нам приходится это делать для сайта, но не так тщательно, как могло бы быть для печати. Все-таки интернет – это не печатное издание! Объявления приходят и уходят, а на бумаге хранятся, можно сказать, вечно. У нас, например, есть такие

подписчики, которые с нами долгие годы, и все это время они хранят подборки журналов. И как же мы можем не уважать своих читателей, ставя в наше издание безграмотные объявления! Да это и себя не уважать и наплевать на родной русский язык!

4. Ну какой серьезный человек «влезет» в эту рубрику, поставив туда свое объявление или рекламу! И какой серьезный человек воспользуется сведениями, сообщенными в таком непрезентабельном виде! А нам нужны солидные рекламодатели, квалификации которых можно доверять!

5. Частные объявления приходят в основном от ищущих нелегальную работу. Не от того, что они являются злостными нарушителями, просто нет у них возможности получить разрешение на этот вид деятельности, да и вообще разрешение на работу. Мы не имеем права печатать такие объявления в нашем официальном издании, которое продается на австрийской территории, – поставив их на страницы журнала, мы будем пиарить нарушителей, тем самым сами станем нарушителями.

Издатель и гл. редактор
Ирина Мучкина

Поступил в продажу свежий номер журнала
«Как дела»!



ВЫБОРЫ В ВЕНЕ НЕ ПОДТВЕРДИЛИ опасений о резком усилении правых сил



Вена осталась за социалистами

На прошедших в Вене местных выборах победу одержала Социал-демократическая партия Австрии (SPÖ), получившая 39,5% голосов (на 4,8% меньше, чем на выборах 2010 года). Второе место заняла правая Австрийская партия свободы (FPÖ) с 31% (+5,3%), которой многие эксперты предрекали победу из-за выраженной антииммиграционной риторики на волне проблем с беженцами. Также мандаты в городском парламенте получили «Зеленые» (11,6%), Австрийская народная партия (ÖVP; 9,2%) и партия NEOS (6,2%), передает DER STANDARD.



Награда нашла героя

Антрополог из Венского университета Элизабет Оберцаухер стала лауреатом пародийной Шнобелевской премии 2015 года по математике за исследование, посвященное тому, мог ли действительно марокканский сул-



тан Мулай Исмаил ибн Шериф (1645–1727) иметь 888 детей, как это приписывали ему современники. С помощью математических методов она вычислила, что для достижения такого результата с учетом возможных биологических и социальных ограничений султану было необходимо примерно два раза в сутки посещать свой гарем, сообщает DIE PRESSE.



Победа над Facebook

Австрийский активист Макс Шремс добился признания Верховным судом ЕС в Люксембурге неправомерной существую-



щей с 2000 года практики хранения американскими интернет-компаниями, прежде всего FACEBOOK, персональных данных европейских пользователей в США. По оценке KRONEN ZEITUNG, принятое решение затронет в общей сложности 5 000 компаний, вынужденных теперь перенести данные на расположенные в Европе сервера. Успех 28-летнего юриста из Зальцбурга не остался незамеченным Эдвардом Сноуденом, поздравившим Шремса через Твиттер.



Борода мечты

В Леоганге (земля Зальцбург) прошел традиционный чемпионат среди самых выдающихся усачей и бородачей планеты (подробности в журнале «Как дела?» №5/2015).



В соревновании, за которым наблюдали 1500 зрителей, приняли участие 318 человек из 20 стран. В шести конкурсных категориях из 18 верх одержали представители США. Второе место заняла Германия с пятью победителями, австрийцы выиграли четыре номинации. Также в число триумфаторов попали участники из Венгрии, Франции и Великобритании. Следующий чемпионат пройдет в 2017 году в Остине (США), передает UNSERTIROL.COM.



Приложение для языка

Министерство образования Австрии представило специальное бесплатное приложение для смартфонов и планшетов, призванное помочь в изучении немецкого языка нашедшим в стране приют беженцам. В первую очередь приложение рассчитано на примерно 30 тысяч детей и подростков, посещающих в настоящее время интенсивные курсы немецкого в школах. Обучение построено на картинках и голосовых сигналах, поэтому не



требует знания латинского алфавита. К концу года ожидается запуск отдельной версии для взрослых, пишет KRONEN ZEITUNG.



Рекордный шмаррн

Согласно публикации TIROLERTAGESZEITUNG, в тирольском курорте Штубай во время кулинарного фестиваля изготовили самый большой в мире кайзершмаррн – традиционную австрийскую выпечку, подаваемую на стол под сахарной пудрой вместе с джемом и сладкими напитками. Вес блюда, для которого потребовалось 1200 яиц, 50 литров молока, 36 кг муки и 20 кг масла, составил 155 кг, что было зарегистрировано официальным представителем Книги рекордов Гиннеса. Предыдущий рекорд, установленный в Вене в 2009 году, равнялся 119,05 кг.



Горный предел

В летний сезон с 1 мая по 10 сентября в австрийских Альпах погибло 115 человек, на 7 больше, чем за аналогичный период прошлого 2014 года. При этом общее число пострадавших сократилось за то же время с 2512 до 2385 человек. Больше всего несчастных случаев со смертельным исходом – 60 – произошло



во время пеших переходов через горы, из них 40% пришлось на падения и 37% – на проблемы с сердцем и кровообращением. Самый опасный с точки зрения альпинизма регион Австрии – Тироль, где было зарегистрировано 43 смерти, пишет KURIER.



Терминатор вернулся



Самый знаменитый ныне живущий австриец в мире, актер и бывший губернатор Калифорнии Арнольд Шварценеггер, посетил родные места в Штирии, в том числе музей имени самого себя в коммуне Таль в пригороде Граца, где он родился и вырос. Из репортажа издания НЕУТЕ следует, что Шварценеггер провел для своих фанатов с помощью SNAPCHAT мини-экскурсию в режиме онлайн, в ходе непринужденной беседы съел яблочный штрудель в компании старых друзей и сделал фото на память с несколькими посетителями музея.



Ночь в музеях

Прошедшая в Австрии, Швейцарии и Лихтенштейне в 16-й раз акция «Долгая ночь музеев» привлекла около 372,5 тыс. человек, решивших променять сон на посещение в общей сложности 731 учреждения истории и культуры. Большая часть посетителей пришла на Венские музеи, в Швейцарии и Лихтенштейне в музеях побывали 160 тыс. человек. Как сообщает DIE PRESSE, в 2015 году число музейных полуночников составило 421 тыс., а всего с 2000 года в мероприятии приняло участие 5,5 млн человек.



Впереди немцев

Согласно опубликованному компанией ALLIANZ рейтингу GLOBAL WEALTH REPORT, австрийцы располагают более высоким уровнем благосостояния, чем немцы. В среднем на душу населения в Австрии приходится €48416 финансовых активов (17-е место среди 50-ти исследованных стран), в то время как в Германии только €44769 (18-е место). У лидера, Швейцарии, этот показатель составляет €157446. При этом австрийцы меньше всех из жителей Западной Европы обременены налогами – всего €19633 на человека по сравнению со средним уровнем в €25160, пишет KRONEN ZEITUNG.



Новый дом для Венеры

В Венском музее естественной истории открылась обновленная экспозиция доисторического Зала, центральным элементом которой выступает Венера Виллендорфская – редчайший археологический артефакт в виде женской статуэтки возрастом около 29,5 тыс. лет. Венера получила для себя отдельный «кабинет», а вся экспозиция, по существу не менявшаяся последние 45 лет, пережила техническую модернизацию и теперь оснащена современными мультимедийными средствами, сообщает WIENER ZEITUNG.

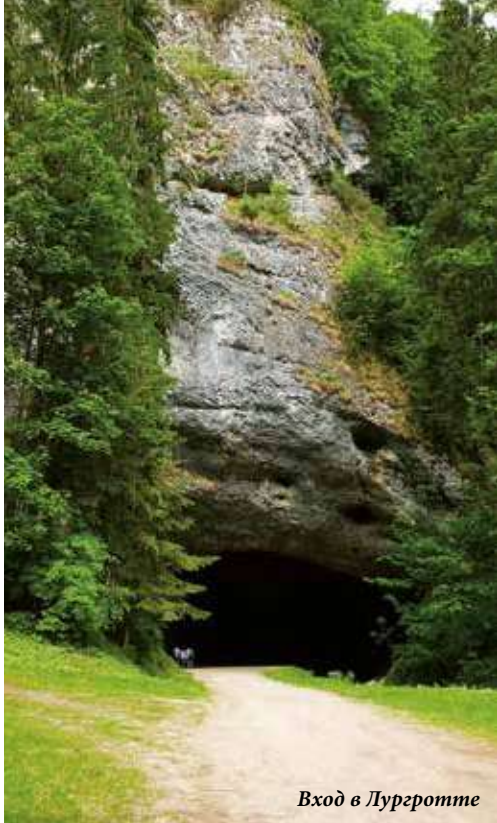
Материал подготовил **Вадим Зайцев**



ЛУРГРОТТЕ

Чудо природы

В АВСТРИИ НАХОДИТСЯ МНОЖЕСТВО ИНТЕРЕСНЕЙШИХ ПЕЩЕР, НЕКОТОРЫЕ ИЗ КОТОРЫХ ИЗВЕСТНЫ НА ВЕСЬ МИР. ТУТ И САМАЯ БОЛЬШАЯ СИСТЕМА ЛЕДЯНЫХ ПЕЩЕР, ПЕЩЕРЫ-ЛАБИРИНТЫ, КАРСТОВЫЕ, КУЛЬТОВЫЕ, СТАЛАКТИТОВЫЕ, СТАЛАГМИТОВЫЕ... ВСЕГО ИХ НАСЧИТЫВАЮТ БОЛЕЕ ПЯТИДЕСЯТИ.



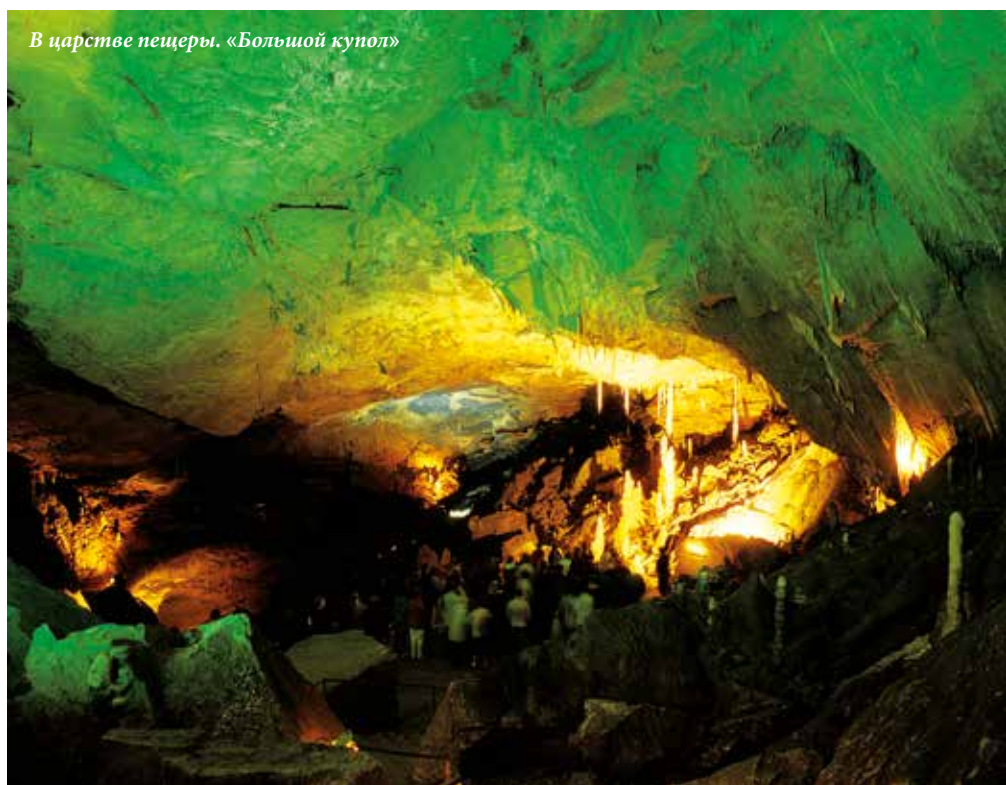
Вход в Лургротте



ВСЕМИРНУЮ
ИЗВЕСТНОСТЬ ЭТО ЧУДО
ПРИРОДЫ ПОЛУЧИЛО
В КОНЦЕ АПРЕЛЯ 1894 ГОДА,
ПОСЛЕ ТОГО КАК ГРУППА
ОПЫТНЫХ СПЕЛЕОЛОГОВ
ОКАЗАЛАСЬ В ПЕЩЕРЕ
В ЛОВУШКЕ



Экспедиция 1894 г.



В царстве пещеры. «Большой купол»

Нам казалось, что мы уже писали обо всех австрийских пещерах, но вдруг обнаружили описание карстовых пещер Лургротте, которые находятся в 25 км к северу от австрийского города Грац – столицы Штирии. Их протяженность составляет около 5 км, и это одна из крупнейших пещерных систем Австрии.

Первые письменные упоминания о Лургротте датируются 1822 годом, старейшие же известные изображения и вовсе относятся к началу XVII столетия. Официальной датой открытия этих пещер считается 1 апреля 1894 года, когда итальянский спелеолог Макс Брунелло добрался до так называемого «Большого купола».

Всемирную же известность это чудо природы с фантастическими сталактитами и сталагмитами самых удивительных форм получило уже в конце апреля 1894 года, после того как группа опытных спелеологов оказалась в ловушке в результате резкого увеличения уровня воды, полностью отрезавшего выход. Спасательная операция длилась девять дней, в ней принимали участие более тысячи добровольцев, в том числе шахтеры и водолазы. После упорных поисков пропавших спелеологов вытащили на поверхность. Они были живы.

В 1927 году пещера Лургротте была выставлена на торги – в Фронляйте проводился аукцион, лотом которого являлся пещерный грот с двумя виллами и гостиницей. Продажу остановил окружной суд из-за неплатежеспособности продавца.

**НА СЕГОДНЯШНИЙ
ДЕНЬ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
ДОСТУПНЫ В ОБЩЕЙ
СЛОЖНОСТИ ОКОЛО
ДВУХ КИЛОМЕТРОВ
ПОДЗЕМНЫХ
ЛАБИРИНТОВ**



собности коммерческого кредитного учреждения. Права были переданы гражданину Пецци, оптовому торговцу вином, который сразу же занялся оформлением грота.

В 1935 году началась постройка мостиков и туннелей, пещеру постепенно превращали в смотровую. В этом же году спелеологам впервые удалось пройти весь маршрут Земриах-Пеггау, ставший впоследствии доступным и для простых туристов. В 1962 году посетители уже могли совершить прогулку по всей пещере, но после 1975 года, когда в результате наводнения часть Лургротте была разрушена, маршрут закрыли, и на сегодняшний день для посетителей доступны в общей сложности около двух километров подземных лабиринтов.

Эти пещеры являются одной из самых популярных и интересных достопримечательностей Штирии. Для удобства туристов проложены специальные дорожки и мостики, а также проведено освещение, дающее возможность сполна насладиться невероятной красотой подземного мира, созданного самой природой. От-



Медвежья пещера



**ДЛЯ УДОБСТВА ТУРИСТОВ ПРОЛОЖЕНЫ
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДОРОЖКИ И МОСТИКИ, А ТАКЖЕ
ПРОВЕДЕНО ОСВЕЩЕНИЕ, ДАЮЩЕЕ ВОЗМОЖНОСТЬ
СПОЛНА НАСЛАДИТЬСЯ НЕВЕРОЯТНОЙ КРАСОТОЙ
ПОДЗЕМНОГО МИРА, СОЗДАННОГО САМОЙ ПРИРОДОЙ**



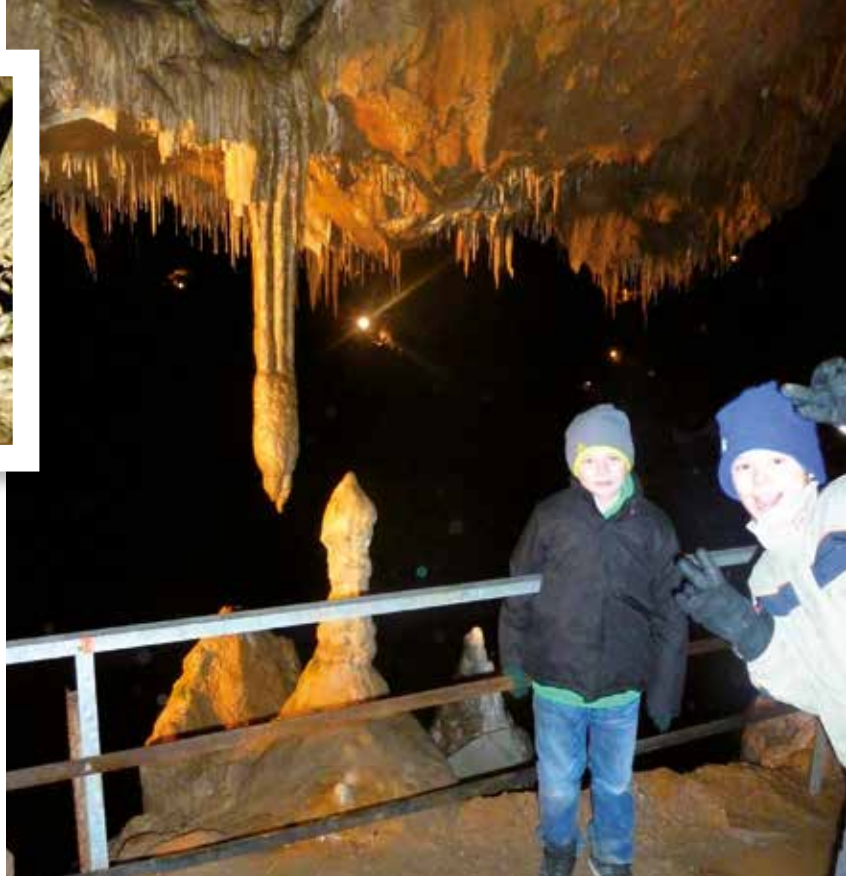
Скелет пещерного медведя

дельного внимания, безусловно, заслуживает тот самый «Большой купол», о котором мы упомянули в самом начале статьи, – огромная пещера, длина которой составляет 120 м, ширина – 80 м и высота – 40 м.

На экскурсии демонстрируют скалы Пеггауер и Рётельштайн, в которых были найдены следы древних людей. Стоит посетить и так называемую «Женскую пещеру», правда только с проводником. Через грот проходит несколько живописных маршрутов, окруженных сталактитами и сталагмитами. Там можно наткнуться на подземный ручей, необычные ледовые образования и удивительную глыбу из пористого камня под названием «Великан» (DER RIESE), высота которой составляет 13 метров.

Если войти в пещеру через вход Земриах (SEMRIAACH), то можно совершить путешествие по железной дороге. В Лургротте можно попасть также и со стороны Пеггау.

Петер Крупик



**Институт лечения бесплодия
Профессора В. Файхтингера**



Wunschbaby
Institut
Feichtinger



Лечение и диагностика всех видов бесплодия
Генетические исследования
Искусственная инсеминация
Искусственное оплодотворение
Преимплантационная диагностика
Донорская программа
Лечение и профилактика невынашивания
беременности
Акупунктура и комплементарная медицина
Консультации психолога

*Рождение Вашего ребенка является нашей заботой
и нашим успехом!*

Мы оказываем визовую поддержку

Lainzer Straße 6, Wien 1130
 Телефон +43/1/877 77 75. Факс: +43/1/877 77 75-34
 E-Mail: office@wunschbaby.at, www.wunschbaby.at



ВЫСТАВКИ

В НОЯБРЕ



▲ «Автопортрет с желтыми лилиями», Н. Гончарова, 1907/08 гг.

▼ «Карикатура на Родченко», В. Степанова, 1922 г.



© BILDRECHT, WIEN, 2015

ЛЮБОВНЫЕ ДУЭТЫ РУССКОГО АВАНГАРДА LIEBE IN ZEITEN DER REVOLUTION. KÜNSTLERPAARE DER RUSSISCHEN AVANTGARDE ДО 31 ЯНВАРЯ 2016

О русском авангарде написано уже так много, что кажется, найти новый подход к этой теме попросту невозможно. Однако это не так: организаторы новой выставки в Кунстфоруме решили представить русский авангард в свете личных взаимоотношений. Действительно, среди художников-авангардистов было немало пар. Самая известная из них – Наталья Гончарова и Михаил Ларионов, но ведь есть еще Варвара Степанова и Александр Родченко, Любовь Попова и Александр Веснин, Ольга Розанова и Алексей Крученых, Валентина Кулагина и Густав Клуциц. Мы привыкли говорить о «Пионерах русского авангарда» или об «Амазонках авангарда», отмечая большой вклад женщин-художниц в развитие революционного искусства, совсем не обращая внимания на тот факт, что многие значительные мастера работали парами. Теперь же и этот аспект оказался в поле зрения: на выставке работы представлены блоками, соответствующими творчеству определенного художественного «дуэта». Столь близкое сравнение таит новые открытия, тем более что для экспозиции отобраны самые значительные работы того времени. Многие из них привезены из собраний Третьяковской галереи и московского Пушкинского музея.

Кунстфорум Вены
Kunstforum Wien
Wien 1010, Freyung 8
Время работы: ежедневно – с 10 до 19, по пятницам – с 10 до 21



© THE JOSEPH AND ROBERT CORNELL MEMORIAL FOUNDATION / BILDRECHT, WIEN, 2015

Дж. Корнелл, 1943 г.

ДЖОЗЕФ КОРНЕЛЛ: НЕВОПЛОЩЕННАЯ ЖАЖДА СТРАНСТВИЙ JOSEPH CORNELL: FERNWEH ДО 10 ЯНВАРЯ 2016

Произведения американского художника Джозефа Корнелла (1903–1972) еще ни разу не показывались в Австрии. Его искусство, близкое по духу сюрреализму, предлагает вариант кадрированного пространства: Корнелл занимался составлением ассамбляжей и помещал их в прямоугольные деревянные коробки. Каждая из таких коробок посвящена особой теме – будь то шедевры старых мастеров, вариации на тему географических открытий или попугаи. Предметы для своих коробок Корнелл выискивал на блошиных рынках, тщательно хранил их, сортировал, чтобы потом соединить в причудливых композициях. Всю жизнь художник прожил на окраине Нью-Йорка, очень скромно и практически никуда не выезжая. Зарабатывал себе на жизнь разными профессиями, выставлялся вместе с сюрреалистами (к которым себя не причислял) и с дадаистами (с ними он был ближе по духу). Широкая известность пришла к Корнеллу лишь в 60-е годы, уже к концу жизни. Вершиной его творчества стала персональная выставка в одной из самых престижных галерей Нью-Йорка – галерее Соломона Гутенхайма. В Музее истории искусства представлено более шестидесяти работ художника из различных музеев и частных коллекций.

Музей истории искусства
Kunsthistorisches Museum
Wien 1010, Maria-Theresien-Platz
Время работы: ежедневно – с 10 до 18, четверг – с 10 до 21, понедельник – выходной день

**ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ
В ТВОРЧЕСТВЕ КЛИМТА, ШИЛЕ
И КОКОШКИ
KLIMT/SCHIELE/KOKOSCHKA
UND DIE FRAUEN
ДО 2 ФЕВРАЛЯ 2016**

Искусство Сецессиона и творчество венских экспрессионистов совпало с периодом, когда разрушались многочисленные моральные табу и ограничения во взаимоотношениях между мужчиной и женщиной. Этому процессу предшествовало многое: растущая экономическая и социальная независимость женщины, эмансипация, стремление к равнозначному восприятию обоих полов. Запечатлеть это явление суждено было художникам нового времени. На их полотнах отчетливо вырисовывается оригинальный образ женственности – не-



▲ «Объятия»,
Э. Шиле, 1917 г.

зависимый, с долей вызова, а порой даже эпатажа, яркий во всех своих проявлениях. У каждого из трех художников, чьи работы оказались в фокусе выставки, была своя собственная нестандартная история отношений. Густав Климт и Эмилия Флэге – любовники, ставшие единомышленниками; Вали Нойциль несколько лет была постоянной моделью и верным другом Эгона Шиле, но тот предпочел выбрать себе в жены другую; страсть Оскара Кокоски к Альме Малер граничила с манией, не примирившись с уходом возлюбленной, художник заказал себе ее куклу, которую несколько лет возил с собой.

Нижний Бельведер
Unteres Belvedere
Wien 1030, Rennweg 6A

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
по средам – с 10 до 21



▲ М. Бонапарт фотографирует
в рабочем кабинете Фрейда, 1937 г.

**СИЛЬНЫЙ ПОЛ. ЖЕНЩИНЫ
В ПСИХОАНАЛИЗЕ
DAS IST DAS STARKE
GESCHLECHT. FRAUEN
IN DER PSYCHOANALYSE
ДО 12 ИЮНЯ 2016**

Однажды Эмма Экштейн – писательница, публицист и пациентка Зигмунда Фрейда – встретила мэтра шутливым приветствием: «Вот он – сильный пол». Комментарии женщин-пациенток (а их у знаменитого доктора было немало и преимущественно из самых реномированных слоев общества) помогли Фрейду глубже осмыслить традиционное распределение ролей между полами. Многие пациентки со временем становились талантливыми ученицами и развивали идеи учителя уже за пределами Австрии. Так, Хелена Дейтч, окончив медицинский факультет Венского университета, стала в 1918 году членом Венского психоаналитического общества и посвятила себя женскому психоанализу. Мари Бонапарт – правнучка брата французского императора – сначала была пациенткой Фрейда, а потом и его верной последовательницей. Она сама перевела на французский и издала на свои средства его труды, основала в Париже психоаналитическое общество по аналогии с венским и, самое главное, помогла Фрейду выехать из оккупированной нацистами Австрии. С Лу Саломе Фрейд познакомился на международном психоаналитическом Конгрессе в Веймаре. Она – одна из умнейших женщин своего времени, муза Ницше и Рильке – вошла в круг ближайших учеников мэтра. Вместе с его младшей дочерью Анной Фрейд Лу изучала детскую психологию. Позднее, эмигрировав вместе с отцом в Англию, Анна основала школу детского психоанализа.

Музей Зигмунда Фрейда
Sigmund Freud Museum
Wien 1090, Berggasse 19
Время работы: ежедневно – с 10 до 18

**ЭДВАРД МУНК. СМЕРТЬ,
ЛЮБОВЬ И ОДИНОЧЕСТВО
EDVARD MUNCH. LIEBE, TOD
UND EINSAMKEIT
ДО 24 ЯНВАРЯ 2016**

Для выставки, посвященной творчеству норвежского художника-экспрессиониста Эдварда Мунка, было отобрано сто самых лучших работ из разных мировых коллекций. Многие из этих произведений существуют в единственном экземпляре. Среди экспонатов самые знаменитые – «Крик», «Поцелуй» и «Меланхолия». В произведениях Мунка неизменно появляются мотивы смерти, трагедия одиночества или утраты. Любовь у художника тоже предстает не как счастливое, радостное чувство, наоборот, любовников соединяет момент молчаливого созерцания, ожидание чего-то трагического. Экспрессионистическая



▲ «Крик»,
Э. Мунк, 1895 г.

манера Мунка легко узнаваема. Даже в графике он работает большими цветовыми пятнами, создает форму крупными штрихами, порой оставляет участки необработанными. По мнению организаторов выставки, творчество Мунка достойно быть в одном ряду с такими выдающимися мастерами графики, как Дюрер, Рембрандт, Гойя и Пикассо. Отдельные работы художника, как, например, «Крик», стали своего рода символом всего экспрессионистического направления и знакомы самому широкому кругу зрительской аудитории.

Галерея Альбертина
Albertina
Wien 1010, Albertinaplatz 1
Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
среда – с 10 до 21

Материал подготовила
Наталья Василенко

Данная статья посвящена налоговой оптимизации корпоративных структур посредством применения австрийского закона об НДС. Речь пойдет о налоговых возможностях и правовых предпосылках, а также об их практическом применении, например, о том, как избежать налога на добавленную стоимость в сфере недвижимости.

Формирование холдинга или другой корпоративной структуры с целью оптимизации НДС требует выполнения определенных условий и предпосылок, которые мы обсудим позже. До этого мы будем рассматривать возможности применения НДС для группы компаний.

Как правило, в соответствии с австрийским законом об НДС в группе компаний между компаниями налог на добавленную стоимость должен выставляться в счет. Такая ситуация может привести к дополнительным затратам предприятий, которые принимают услуги или работы от других компаний холдинга и не могут требовать от налоговых органов возврата уплаченного (входного) НДС. Убыток от невозможности вычета НДС может получиться, например, при строительстве квартир, потому что уплаченный во время строительства входной НДС возвращается налоговыми органами лишь тогда, когда квартиры приобретаются с целью их дальнейшей сдачи в аренду. В таком случае избежание уплаты НДС – это прибыль, которую можно достичь в сфере недвижимости. Приведем два простых примера:

Пример №1:

Разработчик проекта учреждает проектную компанию для строительства жилого комплекса. Одновременно он является строительной компанией и отвечает за планирование и строительство квартир. Следующий пример сильно упрощен и предполагает, что затраты на персонал составляют 1 млн евро, а затраты на материал – 500 тыс. евро.

	При отсутствии группы компаний с целью оптимизации НДС	При наличии группы компаний с целью оптимизации НДС
Затраты на строительство	В евро	В евро
Затраты на персонал	1 000 000	1 000 000
Затраты на материал	500 000	500 000
НДС	300 000	300 000
Сумма затрат	1 800 000	1 600 000

Разница между обеими моделями составляет 200 тыс. евро, и при использовании схемы с группой компаний разработчик снижает свои затраты на более чем 10%. Поскольку речь здесь идет о квартирах, которые будут проданы для личных целей, то затребовать возврат уплаченного входного НДС невозможно. В сфере проектов недвижимости такие суммы представляют собой существенное различие между прибылью и убытком.

Пример №2:

Одно общество содействия и развития культуры учреждает ООО для проведения различных культурных и спортивных курсов. В целом оплата за проведение курсов выставляется в счет вместе с НДС. Общество следит за продажами и управляет созданным ООО, а также организует вышеуказанные мероприятия. Для достижения своих целей ООО снимает в аренду помещение и может требовать возврат уплаченного НДС при оплате аренды. ООО также выставляет счет обществу за пользование данным помещением для проведения культурных мероприятий. Если речь идет о группе компаний для оптимизации НДС, то можно выставлять счет без НДС. Таким образом, общество экономит НДС при использовании помещения. Если бы общество не учредило ООО и все услуги производились бы напрямую через него, тогда весь

НДС на арендную плату стал бы затратным обременением.

Ниже мы подробно остановимся на нормативно-правовой базе.

Согласно §2 абз. 2 п. 2 закона об НДС, лицензированная или профессиональная деятельность не является самостоятельной, если юридическое лицо в такой степени подчинено волеизъявлению предпринимателя, что у него отсутствует собственное волеизъявление, и, соответственно, оно не является самостоятельным лицом («ORGANSCHAFT»), если с учетом общей картины фактических финансовых, экономических и организационных отношений оно интегрировано в его компанию.

Взаимодействие зависимых компаний ограничивается внутренними услугами между подразделениями компании, находящимися внутри страны (т.е. в Австрии), и образуют единую компанию. Если оперативное руководство головного предприятия осуществляется за границей, то подразделение компании, находящееся в Австрии и являющееся экономически наиболее значимым, рассматривается как предприниматель.

Различают **подчиненную компанию** и доминирующую, которая является **головным предприятием**. В то время как головным предприятием в соответствии с Законом об НДС может выступать любой самостоятельный предприниматель, независимо от юриди-



ОПТИМИЗАЦИЯ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ

ДЛЯ АВСТРИЙСКОЙ ХОЛДИНГОВОЙ КОМПАНИИ

ческой формы, то экономически зависимыми предприятиями могут быть исключительно юридические лица.

Предприятие охватывает всю лицензированную или профессиональную деятельность предпринимателя, то есть ему может принадлежать лишь одно предприятие (одна компания), даже если осуществляемые различные виды деятельности с точки зрения подоходного налога относятся к разным предприятиям или различным видам дохода (**принцип целостности предприятия**). Посредством объединения предприятий под главенством одного из них между головным предприятием и зависимым/-и возникает единая компания, так как подразделения рассматриваются как единое целое.

Согласно принципу единого предприятия, услуги, оказываемые между различными предприятиями одной компании, не приводят к оборотам, подпадающим под НДС, и поэтому использование средств одного предприятия в другом не представляет собой потребление для собственных нужд. Это относится в том числе и к взаимоотношениям между головным предприятием и взаимозависимым/-и предприятием/-ями. Однако действие настоящего правила ограничивается внутренним рынком (т.е. Австрией).

Головное предприятие выполняет в рамках всей группы предприятий существенные функции:

- ▶ оно является должником по НДС за всех участников;
- ▶ у него есть возможность возвращения НДС по счетам, которые были выставлены на зависимую компанию;
- ▶ оно обязано вести учетные записи согласно §18 Закона об НДС;
- ▶ оно обязано подавать заявления касательно НДС (единая декларация на возврат НДС, одна годовая декларация на уплату НДС, сводная декларация).

В отношении дочерней компании действуют следующие положения:

- ▶ у нее может быть собственный идентификационный номер НДС;

▶ она несет ответственность в отношении налогов головной компании.

Наличие группы компаний в рамках НДС предполагает финансовую, экономическую и организационную интеграцию экономически зависимого предприятия в группу компаний, при этом решающим является общая экономическая картина, а не частные детали. Ниже вкратце об этих предпосылках.

Финансовая зависимость означает управление капиталом. Решающим является не только размер долевого участия, еще учитывается и количество голосов, привязанных к данным долям в уставном капитале. Осуществление волеизъявления головной компании в рамках экономической и организационной хозяйственной деятельности должно быть гарантировано. При условии, что учредительные договоры не предусматривают большего размера квоты голосов, чем предусмотрено в законе, финансовое управление предполагается в любом случае при долевом участии в 75%. При долевом участии с правом голоса свыше 50% и менее 75% также возможно финансовое подчинение, если особо четко выражено экономическое и организационное подчинение. В этом случае при определенных условиях и наличии соответствующих положений в учредительном договоре в отношении ограничения права голоса также возможно финансовое подчинение.

Экономическая интеграция означает, что зависимое предприятие экономически тесно связано с материнской компанией в рамках всей группы. Судебная практика предполагает разумную хозяйственную взаимосвязь между головной компанией и зависимым

предприятием. Их деятельность должна быть согласована между собой и дополнять друг друга.

Организационная интеграция означает, что воля доминирующего предприятия будет исполняться зависимым предприятием. Это обеспечивается мероприятиями организационного характера. Интеграция обычно проявляется в вопросах персонала, например, если одно и то же лицо является директором головной и зависимой компаний. Подчинение возможно и в том случае, если головное предприятие выполняет для зависимой компании значимые функции организационного характера в таких областях, как закупка, продажа или отчетность (вкл. бухгалтерию).

Создание группы компаний для оптимизации налога на добавочную стоимость должно планироваться детально, так как сами критерии наличия группы компаний в целях оптимизации НДС допускают определенную возможность маневрирования. При этом также необходимо заранее продумать вопрос создания управления и проведения расчетов по НДС между отдельными предприятиями.

В заключение следует сказать, что группа компаний под главенством одной из них в рамках оптимизации НДС является инструментом, с помощью которого можно при определенных условиях избежать не подлежащий вычету НДС. В рамках проектов по недвижимости это может иметь существенное значение, а в отношении фондов привести к значительной экономии расходов. Создание такой группы компаний по оптимизации НДС уже само по себе является непростой задачей. Что касается практического осуществления схемы, то здесь тем более следует воспользоваться консультацией специалиста.

DR. RAINER KRATOCHWILL

Консультант по налоговым вопросам
и вопросам менеджмента
Управляющий директор
steuerexperten.at steuerberatungs GmbH
1010 Вена, Rosenbursenstrasse 2/21

Телефон (на рус. и англ. языках): +43 660 580 90 16

www.steuerexperten.at

rainer.kratochwill@steuerexperten.at

steuerexperten.at
www.steuerexperten.at
Налоговые консультации
Регистрация компаний всех видов (OG, GmbH, Holding)
Бухгалтерия
Бизнес-иммиграция (ВНЖ)
Операции с недвижимостью
Первая консультация бесплатно!
+43(0) 6605809016

Dr. Vospernik Immobilien GmbH
Зелимхан Кагиров
Tel: 0650/ 9581282
Email: kagirov@immovos.at
Покупка, Продажа, Аренда.
Мы найдём для вас подходящий вариант!
Ваш специалист по вопросам недвижимости в Вене!
1030 Wien | Seidlgasse 19 | immovos.at

**ОТКЛОНИЛИ ИСК
О КОМПЕНСАЦИИ УЩЕРБА?
МЫ ПРОВЕРИМ!**
СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ
Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10
Факс: доб. 99
Taborstraße 54, 1020 Wien
m.tabachnik@versicherungseck.at
www.versicherungseck.at
**СТРАХОВОЙ АГЕНТ И
КОНСУЛЬТАНТ ПО СТРАХОВЫМ ВОПРОСАМ**

**УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ
РИЕЛТОРА**
**КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ
НЕДВИЖИМОСТЬ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС**
Бесплатная оценка недвижимости на продажу!
Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт.
переводчик рус. яз. маг. Ина Бодоссова
+43 (0) 664 277 57 42
www.a-class.at
CLASS
Real Estate



ФРАНЦ ХИЛЬФЕРДИНГ:

ВЫДАЮЩИЙСЯ АВСТРИЙСКИЙ БАЛЕТМЕЙСТЕР И РЕФОРМАТОР

Франц родился в Вене 17 ноября 1710 в семье странствующих артистов. Среди его предков были и кукольники, и владельцы трупп актеров-импровизаторов, а родители Хильфердинга в 1706 году даже попытались создать постоянный драматический театр на Новом рынке в Вене (NEUERMARKT).

Мировая балетная историография называет Франца Хильфердинга предшественником Жана Жоржа Новера (1727–1810), создателя современного балетного искусства как отдельного театрального жанра. Многие из теоретических хореографических тезисов, разработанных Новером, были за

▲ Балетная сцена из «Великодушного турка», Бургтеатр, 1758 г., хореограф – Ф. Хильфердинг

несколько лет до того выведены Францем Хильфердингом, что вызывает интерес историков балета всего мира.

Дело в том, что тот балет, который мы знаем сегодня, – достаточно молодое искусство, гораздо моложе других видов театра – оперы и драмы. Балетом в середине XVIII века называлось любое театральное представление, включавшее хореографию. Танцы тогда просто вставляли между действиями, но очень часто эти фрагменты не имели ничего общего с сюжетом представления. Артисты танцевали в тяжелых длиннополых одеждах и обязательных театральных масках, скрывавших их лица.

Следуя семейной традиции, Франц Антон Кристоф отучился в Придворной танцевальной школе в Вене и стал танцовщиком в венской балетной труппе. Но уже через какое-то время он решил продолжить учебу сначала в Брно, потом в Париже, где его педагогом стал Мишель Блонди. Французская столица произвела на молодого человека огромное впечатление. Он увидел совсем другую жизнь: парижских артистов, художников, мыслителей эпохи великого Просвещения.

Вернувшись в Вену, Хильфердинг с 1735 года служил артистом балета придворного театра, а с 1737 – балетмейстером. В 1740 году он поставил балет «Дон Кихот» по ро-



▲ Жан Жорж Новер

▲ Артисты придворного балета в масках

ману Сервантеса «Дон Кихот Ламанчский», что стало самым первым переносом этого литературного произведения в хореографию (в дальнейшем появится множество балетов на эту тему). Хильфердинг из всего романа выбрал только один сюжет – о влюбленных Китри и Базиле, которым принялся помогать отзывчивый и бесстрашный дон Кихот. Самое поразительное, что все последующие балеты в постановках разных балетмейстеров по этому бессмертному роману Сервантеса повторяли именно эту главу, отобранную для балета еще Францем Хильфердингом.

В 1740 году, после смерти императора Карла VI 20 октября, Вена погрузилась в траур. В то время, когда театр бездействовал, Франц Хильфердинг уделял много внимания чтению и самообразованию – для своего времени он был широко образованным человеком. Думая над прочитанным, он по-новому стал относиться к балетному искусству, прорабатывая и обдумывая его иные сценические возможности. Ученик Франца Хильфердинга, балетмейстер Гаспаро Анджолини, писал о своем учителе: «Он был образован и воспитан не так, как полагалось воспитывать и как все еще воспитывают большую часть наших танцовщиков, то есть безо всякой культуры, за исключением культуры ног, а в ранней молодости прошел науку изящной словесности

и практику блестящего театра царствования Карла VI».

Два траурных года миновали, в 1742 году Вена открыла театры, а Хильфердинг был назначен балетмейстером в театре KÄRNTNERTOR. Он вновь приступил к работе, но это был уже другой артист, осуществлявший новый вид танца: он соединил танец и драматургию в единый спектакль. Хильфердинг начал свою деятельность с постановки сюжетных комедийных балетов, на сцене появились его первые творения: «Прядильщица, или Голландский трактир», «Кума, подай мне кочергу», «Игра в фанты». На сцену вышли новые образы-персонажи: крестьяне, солдаты, мельники, лесничие и другие (не боги, короли и вельможи!), которые исполняли особые танцы, со специфической народной пластикой. Роли эти еще не занимали на сцене главенствующего положения, новаторство заключалось в самом их появлении. Очень скоро Хильфердинг обратился к более серьезным темам. Среди его хореографических постановок огромное место занимают представления на сюжеты пьес известных драматургов. В 1742 он сочинил пантомимные балеты-трагедии «Британик» на сюжет Расина, «Идомея» по пьесе Кребийона, «Альзира» по пьесе Вольтера. Немало

▼ Гаспаро Анджолини, ученик Хильфердинга



Teamp Kärntnertor



OSSIG®
hairstyle & beauty

ПАРИКМАХЕРСКАЯ И САЛОН КРАСОТЫ

прически • косметика
маникюр • педикюр



Бальное платье: Indra Atelier Wien
Модели: Christine Reiler, Charly Plasil
Фото: Josef Gallauer
© Ossig hairstyle & beauty

OSSIG HAIRSTYLE & BEAUTY
1 р-н Вены
Stephansplatz 4
(угол Churhausgasse/
Singerstraße)
Тел. +43 (1) 512 43 67
www.ossig.at

В РОССИИ АВСТРИЙСКИЙ ХОРЕОГРАФ БЫЛ ВСЕМИ ЛЮБИМ И ПРИЗНАН. МОЖЕТ БЫТЬ, ОТ ЭТОЙ ДОБРОНРАВНОЙ ОБСТАНОВКИ, А, МОЖЕТ, ОТ ТОГО, ЧТО ПИК ТВОРЧЕСТВА МАЭСТРО СОВПАЛ С ЕГО ПРЕБЫВАНИЕМ В РОССИИ, НО В 1760 ГОДУ ОН ПОСТАВИЛ НА РУССКОЙ СЦЕНЕ СВОЙ САМЫЙ ЛУЧШИЙ БАЛЕТ – «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЕСНЫ, ИЛИ ПОБЕДА ФЛОРЫ НАД БОРЕЕМ» НА МУЗЫКУ ШТАРЦЕРА



Хильфердинг обращался и к мифическим сюжетам: балеты «Пигмалион», «Орфей и Эвридика», «Вакх и Ариадна» и другие. Эти постановки и их стилистику он продолжал возобновлять и на других сценах.

В 1749 году Хильфердинг получил должность балетного мэтра (то есть и первого танцовщика, и постановщика танцев).

С 1752 по 1757 год он поставил в различных венских театрах более 30 балетных композиций, в которых провозглашал слияние драматургии и танца.

Хильфердинг хотел превратить балет в самостоятельный театральный жанр и потому особое внимание уделял драматургии балетного спектакля и ее воплощению при помощи пластических форм – мимики, жеста, пантомимы. Он заставил артистов выходить на сцену без масок, показав настоящие человеческие лица, тем самым приблизив действие на сцене к человеческим образам, хотя при этом представления Хильфердинга еще оставались в придворной условной стилизации.

Музыку к его балетам в основном сочиняли венские композиторы И.Я. Гольцбауэр и И. Штарцер, французский композитор Жан-Филипп Рамо.

Талантливый хореограф был признан не только в Европе. В конце 1758 года Хильфердинга пригласила императрица Елизавета Петровна, и он отправился в Россию. С ним поехал замечательный композитор Штарцер. Их творческий тандем дал прекрасный результат – несколько красивых аллегорических, комедийных и мифологических балетов, которые пришлись по вкусу русскому двору. В 1761 году после смерти Елизаветы престол унаследовал Петр III, он рассчитал многих иностранных актеров, но

Хильфердинга и Штарцера оставил. Хильфердинга признала и Екатерина II. Для ее коронации в 1762 году он поставил балет «Амур и Психея» – один из популярных сюжетов в искусстве второй половины XVIII века. В России австрийский хореограф был всеми любим и признан. Может быть, от этой добронравной обстановки, а, может, от того, что пик творчества маэстро совпал с его пребыванием в России, но в 1760 году он поставил на русской сцене свой самый лучший балет – «Возвращение весны, или Победа Флоры над Бореем» на музыку Штарцера. Позднее, в 1765 году, Хильфердинг повторил его в Вене. Можно заметить определенную связь этого балета с «Балетом цветов» Салле из «Галантных Интермедий» Рамо. Речь идет о содержании. Видимо, приятные воспоминания, которые хореограф с юности хранил в душе, трансформировались и воплотились в балетный шедевр. Можно добавить, что среди его петербургских постановок были: «Прибежище добродетели» по сценарию А. Сумарокова (1759), «Амур и Психея» (1762), «Пигмалион, или Ожившая статуя» (1763). За время работы в России, неполные пять лет с 1759 по 1764 год, Хильфердинг поставил более 20 балетов. Он привез с собой целый творческий коллектив: композитора Йозефа Штарцера, танцовщицу Сантини-Убри, танцовщика Мекура с женой Дживованной Мекур. И очень скоро включил в эту «группу единомышленников» русского драматурга и поэта Александра Сумароко-



▲ Йозеф Штарцер

ва. Тот написал пьесу-сценарий для аллегорического балета «Прибежище Добродетели», в котором, по моде того времени, были не только танцы и пантомима, но и хоры, арии, драматические монологи и диалоги.

Ну а из России австрийский балетмейстер увез с собой в Вену русского танцовщика Тимофея Бубликова.

В 1764 году Франц Хильфердинг вернулся в Вену, где работал успешно, но совсем недолго: до 18 августа 1765 года – пока не умер австрийский император Франц I, что прервало работу театров на два года траура. Театры закрылись, и, не имея заработка, выдающийся балетмейстер оказался в нищенском положении, не зная, как прокормить семью. Брели свое и годы: Хильфердинг заболел. Больше к сцене он не вернулся. 29 мая 1768 года в Вене Франц Хильфердинг скончался.

Закончу рассказ словами самого балетмейстера, ясно выражающими его творческое кредо: «Вершиной свободных искусств является подражание прекрасной и простой природе, наиболее тонкий художник тот, кто больше других приблизился к такому подражанию, а превыше всех тот, кто сливает подражание с хорошим вымыслом».

По материалам открытых источников

Примечание редакции: К сожалению, мы не смогли найти фотографию или рисунок знаменитого австрийца – не помогли нам и запросы в Театральный музей Вены и в архив Венской государственной оперы.

**ВЕНСКОМУ ТЕХНИЧЕСКОМУ
УНИВЕРСИТЕТУ 6 НОЯБРЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ
200 ЛЕТ. СОЗДАННЫЙ ИМПЕРАТОРОМ
С ЦЕЛЬЮ СТАТЬ КОЛЫБЕЛЬЮ
МНОГИМ ВИДНЫМ ТАЛАНТАМ В
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ОБЛАСТИ,
УНИВЕРСИТЕТ ВО МНОГОМ ОПРАВДАЛ
ЗАМЫСЕЛ СВОЕГО КОРОНОВАННОГО
«РОДИТЕЛЯ», ВЫПУСТИВ В МИР
ПЛЕЯДУ ТАЛАНТЛИВЫХ АРХИТЕКТОРОВ,
ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ И УЧЕНЫХ.
ЭТИМ ОН И ПРОДОЛЖАЕТ УСПЕШНО
ЗАНИМАТЬСЯ ДО СИХ ПОР.**



ДВА ВЕКА ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Технический университет Вены, имеющий двухвековую историю, расположен в сердце города на Карлсплатц, окруженной многочисленными студенческими кафе и магазинами. В 52 институтах восьми факультетов обучается свыше 29 тысяч бакалавров, магистров и докторантов со всех уголков мира, и не верится, что в самом своем начале университет принял всего 47 студентов, занятия с которыми вели всего три профессора.

История университета началась в XIX веке, когда стране, ввязавшейся в затяжную войну с Наполеоном, требовались административные и военные кадры, сведущие в научно-технической области, а уже функционирующие техникумы и реальные училища – инженерные, военные, архитектурные – таковых обеспечить не могли. К тому же, империи хотелось достигнуть того же успеха в индустриализации, которого добилась Англия. Все эти предпосылки привели в феврале 1805 года последнего императора Священной Римской империи и продолжателя династии Габсбургов Франца II к мысли поручить экспертной комиссии разработать план нового политехнического университета.

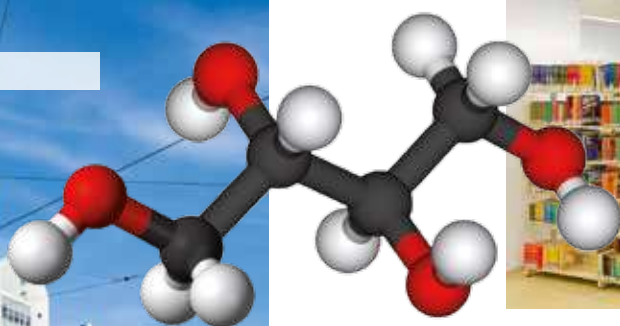
Прообразом послужило Венское реальное училище св. Анны (WIENER REALSCHULE ZU ST. ANNA), профессор которого, Иоганн Йозеф Прехтль, и стал создателем учебного плана и Устава Венского политехнического университета, а позже, в декабре 1814-го, был назначен и его первым ректором. Незадолго до этого был приобретен земельный участок на Карлсплатц для строительства здания университета, двери которого распахнулись только в 1818 году.

Торжественное открытие «Императорско-королевского технологического института» состоялось 6 февраля 1815 года, а на следующий день вышеупомянутые 47 студентов начали свое обучение. Прехтль реализовал идею «свободной» учебной среды для профессоров и их подопечных, не утруждающую их четкими учебными планами, которая, однако, регулировалась тремя ключевыми сферами деятельности университета, прописанными в Уставе: первая выполняла функции учебного заведения; вторая выступала как «консерватория науки и искусства», проще говоря, музей; третья задумывалась как ассоциация по продвижению национальной индустрии. Вторая и третья, кстати, были частично объединены задачей проиллюстрировать достижения империи Габсбургов в промышленном производстве широкой публике,

так что к 1820-м годам на счету экспозиции университета числилось порядка семнадцати тысяч экспонатов (основой послужила коллекция императора Франца I, начатая еще в 1807 году). Хранилища музея постоянно пополняются по сей день.

К событиям 1848 года университет уже был на пике своей известности как в Австро-Венгрии, так и далеко за ее пределами. По примеру Вены, подобные политехнические университеты открылись по всей территории империи Габсбургов, в частности, в Карлсруэ и Ганновере. К 50-м годам численность слушателей составляла около двух тысяч человек, большинство которых были родом из Вены и Нижней Австрии, около 40% прибыло из других частей страны и всего 5% – иностранных граждан.

В феврале 1848 года возмущение полицейским произволом, жесточайшей цензурой и вопиющими нарушениями прав человека и условий труда достигло пика, наводнив улицы подконтрольных Австро-Венгрии территорий толпами протестующих граждан. Как и в любой революции, одной из самых активных сил оказалось студенчество: «академический легион» в Вене штурмом брал Хофбург и выстраивал баррикады по всей столице, призывая власть имущих к коренным пре-



образования в системе правления. Большинство студентов и преподавателей «Императорско-королевского технологического института» также входили в легион, что вследствие подавления революции привело к печальным результатам: замешанные в попытке государственного переворота студенты и профессора были исключены из университета, а ассистент нового ректора Адама Бурга, Цезарь Безард, в 1853 году был казнен. К тому же, став «политически неблагонадежным» заведением, университет получил военное руководство. В течение 1852–58 гг. его возглавляли полковники Кристиан Риттер фон Плагцер и Карл Фрайхер фон Смола.

10 февраля 1872 года «императорско-королевский технологический институт» был преобразован в Высшую техническую школу, а незадолго до этого, осенью 1865 года, император Франц Иосиф I одобрил новый организационный Устав университета, согласно которому

высшее руководство включало в себя ректора и коллегия ученых профессоров. Также были реорганизованы факультеты и введены первые выпускные экзамены («STRENGE PRÜFUNG») для получения диплома.

Количество студентов постоянно росло, увеличивалось число кампусов, к примеру, на GUSNAUSSTRASSE в здании бывшего литейного завода, однако Первая мировая война внесла свои коррективы: с 1913 года до 1917 поток слушателей уменьшился более чем на половину, оставив в рядах всего около тысячи студентов против 3200 в начале войны. Большая часть преподавательского состава была мобилизована в действующую армию. Изменения претерпели и здания университета, где до 1917 года располагались военные госпитали и лаборатории для военных исследований, что, правда, сказалось только положительно.

С распадом Австро-Венгрии университет потерял свою привилегию «императорско-королев-

ский» и часть финансовых вливаний, стал принимать в свои ряды женщин с 1919 года и, несмотря на тяжелую экономическую ситуацию, расширил количество факультетов. В частности, на основе главных факультетов появились такие направления, как техническая химия и газовая промышленность (TECHNISCHE CHEMIE UND FÜR FEUERUNGS- UND GASTECHNIK), техническая физика (TECHNISCHE PHYSIK UND HEIZUNG UND LÜFTUNG), геодезия (VERMESSUNGSWESEN). Открылись архитектурные мастерские.

К тому времени университет уже выпустил первые плеяды известных деятелей науки и искусства. Особенно сильна была архитектурная школа: здесь и Фердинанд Фельнер, подаривший Центральной Европе 48 блистательных театров, в числе которых VOLKSTHEATER в центре Вены; и Леопольд Эйдлиц, впоследствии перебравшийся в США и основавший там Американский институт Архитекторов; и Миклош Ибль, венцом творения которого стал Венгерский государственный оперный театр; и Аркадий Яковлевич Лангман, русский и советский архитектор, работавший в стиле модернизма, по проектам которого построены свыше 80 зданий в Советском Союзе, в частности, стадион «Динамо» в Москве.

Факультет машиностроения окончил Фердинанд Порше, ставший основателем собственной марки PORSCHE, знаменитой

по сей день, а также создателем самого популярного автомобиля в мире VOLKSWAGEN KÄFER, иначе говоря, «жук».

Основателем Московского математического общества, автором курса аналитической геометрии, который проходят до сих пор, был выпускник математического факультета Николай Дмитриевич Брашман.

Проводимая Третьим Рейхом политика «зачищения» германского народа от евреев наложила свой отпечаток на количественный состав Технической высшей школы, убрав с учебной скамьи порядка 600 студентов. Еврейским ученикам было запрещено даже входить в здание университета. Профессорский состав также сократился на 10%. Кроме того, всем австрийским высшим заведениям был передан студенческий норматив (REICHSDEUTSCHE STUDIENVORSCHRIFTEN), по которому надлежало обучаться. Государственные выпускные экзамены были замещены, а количество факультетов с пяти уменьшилось до трех.

Оправившись от войны, университет восстановил количество студентов и профессоров, отправив преподававших в военный период на заслуженный отдых в связи с перегрузкой, однако многие вскоре вернулись к работе. Количество факультетов к 1945 году снова достигло пяти. Также было принято решение расширить состав Академиче-



Фото: J. GODANY

ского совета, благодаря чему выборы ректора проходили путем заседания обширной профессорской коллегии.

10 февраля 1975 года университет получил название, которое носит по сей день – Венский Технический Университет (TU WIEN). Уже через десять лет количество факультетов увеличилось до восьми, а число направлений подготовки специалистов достигло 22.

Сейчас Технический Университет Вены – это сердце науки всей Австрии. Лаборатории и научные группы, многочисленные выставки и лекции – все направлено на развитие научно-технической области от «А» (архитектуры) до «Т» (технической химии).

«Одно из самых интересных событий, которое организуется для студентов, – это GOEDEL LECTURE, где проводятся встречи с учеными, достигшими успехов на своем поприще, – рассказывает студентка факультета информатики Елена. – Одна из встреч была, например, с Дональдом Кнутом, который является создателем серии книг по алгоритмам и известнейшим ученым в этой области. В этом году к нам приезжал Питер Норвиг – известнейший ученый в области искусственного интеллекта».

Как указано на сайте университета, научно-исследовательская деятельность в настоящее время является одной из самых важных ветвей развития. Руководство TU пытается вовлечь как можно больше талантливых студентов в участие в том или ином проекте или лаборатории.

В ряду последних патентов и открытий ученых TU – эритрит – совершенно новый вид сахарозаменителя, который не обладает абсолютно никакими противопоказаниями и при этом слаще сахара в два раза. Ученые обогнали без использования дрожжей, получив нужный элемент из ... соломы и гриба!

В 2014 году был разработан полимер, ко-

торый постепенно превращается в живую ткань сосуда после внедрения его в организм. Если раньше «запчасти» необходимо было пересаживать из другой части тела человека или брать у донора, то благодаря синтетическому кровеносному сосуду необходимость в этом отпала. Не стоит говорить о том, какой это внесло вклад в современную медицину.

Совсем недавно, весной 2015, ученые из лаборатории TU «QUANTUM SCIENCE AND TECHNOLOGY» опробовали технологию замедления скорости света в оптоволокне до 180 км/ч, а это еще на один шаг приближает человечество к изобретению квантового Интернета, скорость соединения и выполнения задач будет превосходить современный во много раз, но главной особенностью станет невозможность «прослушивания» канала обмена данными между пользователями.

Учеба в TU – это сплетение теории и практики, участие в лабораториях и насыщенная студенческая жизнь. «Помимо учебы TU, конечно же, заботится и о досуге студентов. Поэтому часто устраиваются тусовки по любому поводу: Хэллоуин, начало/окончание семестра и т.д.», – говорит студент Дима. «Одним из самых запоминающихся мероприятий для меня был бал университета, который проходит ежегодно во дворце Хофбург», – рассказывает Елена.

Руководящим органом Технического университета Вены на данный момент является Совет, в составе которого ректор – Сабина Сайдлер, ректорат и Сенат из 26 членов. Вся научно-просветительская деятельность распределена между восемью факультетами: архитектура и проектирование (ARCHITEKTUR UND RAUMPLANUNG), химия (TECHNISCHE CHEMIE), строительство (BAUINGENIEURWESEN), информатика (INFORMATIK), IT и электротехника

(ELEKTROTECHNIK UND INFORMATIONSTECHNIK), математика (MATHEMATIK UND GEOINFORMATION), промышленное строительство (MASCHINENWESEN U. BETRIEBSWISSENSCHAFTEN) и физика (PHYSIK), руководство же возложено на деканов.

В 2004 году TU занял 31-е место в списке самых престижных технических вузов мира, и 8-е – в Европе. Он также входит в список ста лучших вузов по COMPUTER SCIENCE. Кстати, первый австрийский космонавт FRANZ VIEHBOCK – выпускник Технического университета Вены.

Лиза Цыбулина,
Молодежная редакция

 **Adventum Institut**
für Bildung und Nostrifikation

**ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР
КУРСЫ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

Курсы английского, испанского, русского
Подготовка и прием экзаменов A1, A2, B1, B2

Schönngasse 15-17 / DG, 2-й р-н Вены
Тел.: +43 664 382 6439 Факс: +43 1 729 68 5620
office@adventum.at, www.adventum.at

**Детективное агентство
ФАКТЫ**

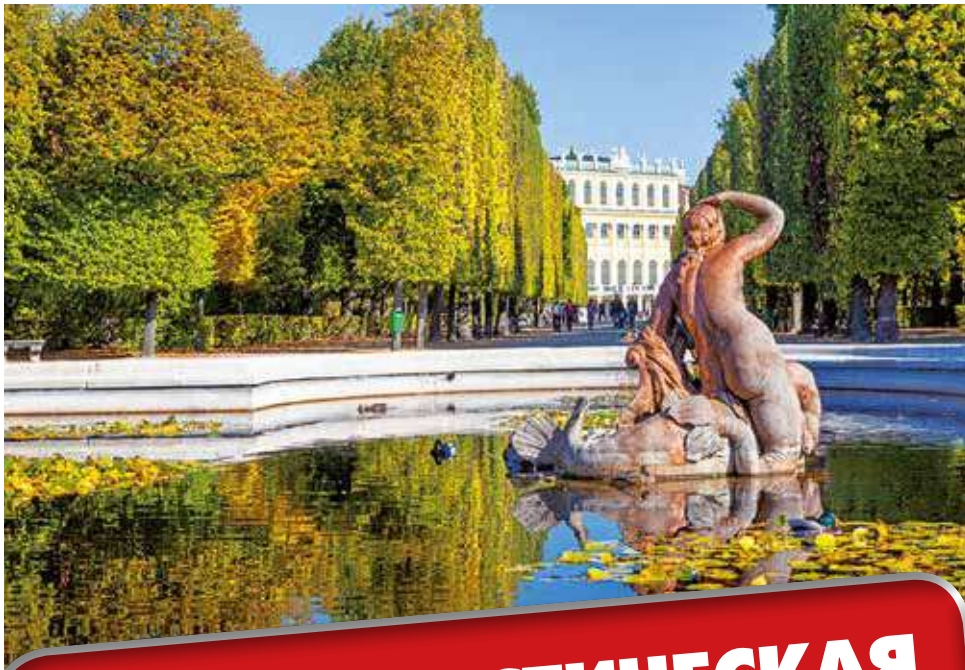
DETEKTEI FAKTEN

**ДОВЕРЬТЕСЬ МНОГОЛЕТНЕМУ
ОПЫТУ РАБОТЫ В ПОЛИЦИИ**

Тел.: 0680/24 26 198
3 р-н Вены, Boerhaavegasse 11
E-Mail: office@detektei-fakten.at
www.detektei-fakten.at

- **Защита частных лиц**
- **Сопровождение в суд и банк**
- **Помощь в решении семейных проблем**
- **Защита от прослушивания**
- **Проблемы со стalkerами**
- **Розыск людей, транспортных средств и многое другое**

Первая консультация – бесплатно



НЕТУРИСТИЧЕСКАЯ Вена.....

Обычно, когда приезжаешь из суматошной Москвы в любой европейский город с населением меньше двух миллионов, ловишь себя на том, что на четвертый день так или иначе приходится пройти уже знакомым маршрутом. Это особенность мест с историческими туристическими центрами, за пределы которых приезжие вырываются редко. Но если попытаться пожить жизнью посвященного местного, Вена открывается не своим имперским прошлым, а городом модников и местных производств, которые вполне довольны своей локальностью и не стремятся, в отличие от мировых брендов, завоевывать новые рынки. Это здесь самое приятное – умудриться потреблять только местное, ничуть не худшее, чем всемирно известное.

Благодаря тому, что Вена – одна из самых близких к Москве европейских столиц (время полета – всего два с лишним часа), это идеальный город для того, чтобы регулярно проводить здесь длинный уикэнд. Побывав во всех исторических местах, связанных с Францем Иосифом или Бетховеном, и продегустировав белое вино в хойригере, пора походить по нетуристиче-

ским тропам, которые может вам показать только посвященный в местный контекст венец.

РЕСТОРАНЫ

Конечно, вы можете съесть венский шницель в любом заведении на туристическом маршруте. Но вы ведь это уже делали, правда? У фейсбук-страницы рестораника Ein Wiener Salon (STUBENBASTEI 10, +43 6606 54 27 85, EINWIENERSALON.COM) всего 149 поклонников, но это лишь значит, что архитектор Свен, он же шеф-повар, и дизайнер



УКЛОНЯЕМСЯ ОТ БАНАЛЬНЫХ МАРШРУТОВ, ЧТОБЫ УВИДЕТЬ КЛИМТА, ПОСИДЕТЬ В БАРАХ ВМЕСТЕ С МЕСТНЫМИ И ЗАКУПИТЬСЯ СТРАННОЙ ОДЕЖДОЙ

Феликс (единственный официант) работают только для своих. Ein Wiener Salon – «бутиковый» гастрономический ресторан с огромным, на всю стену, портретом императрицы Марии Терезии. Это небольшое помещение всего на 28 клиентов и с «локальной» едой, процесс выращивания и приготовления которой хозяева выкладывают прямо на той же фейсбук-странице, чтобы вы были спокойны – кормят здесь не только вкусно, но и здорово. Как им удается содержать такое маленькое заведение и не прогорать, спрашиваем мы, привыкшие к «сетевому» общепиту Москвы. «Маленькие размеры и позволяют, – отвечают ребята, которые делают всю работу сами и явно получают от этого удовольствие. – А если прогорим, всегда сможем снова заняться архитектурой и дизайном». Потрясенные этим нерусским отношением к бизнесу, мы пытаемся не лопнуть при виде десерта из малины, обрамленной шоколадной стружкой. Венцы вообще немного расслабленнее и медлительнее, например, своих северных соседей немцев. Здесь в ходу даже шутка: настоящий австриец – тот, который считает Гитлера немцем, а родившегося в Бонне Бетховена – австрийцем. У них все получается спокойно и размеренно. Наряду с имперской архитектурой жители относительно небольшой столицы (население Вены – меньше двух миллионов человек) занимаются дизайном одежды и мебели, ресторанами и производством своего вина

◀ EIN WIENER SALON



◀ SCHON SCHÖN

THE VILLAGE BAR ▶

КЛУБЫ

Венцы, как и все европейцы, экономят пространство – у них нет, как у русских, бескрайних просторов, которые хорошо бы чем-то заполнить. Поэтому там, где у нас было бы два больших помещения и длинный коридор, в Вене – две тесные комнатки, один бар, за которым в пятницу вечером посетители протягивают купюры барменам в три ряда, и один монитор с клипами, снятыми на по-



следние танцевальные хиты. Именно так происходит в молодежном клубе THE VILLAGE BAR (STIEGENGASSE 8, +43 676 38 48977, VILLAGE-BAR.AT), который открыт с 20.00 до трех ночи прямо напротив станции метро КЕТТЕНВРÜСКЕНГАССЕ. Про метро, кстати, важное замечание – по выходным оно работает круглосуточно.

и при встрече спрашивают: «Как в Москве? Нервно?». Нервно. Разговор происходит за обедом в заведении SCHON SCHÖN (LINDENGASSE 53, +43 6991 537 77 01, SCHON-SCHOEN.AT) – ресторан с меню А LA CARTE, парикмахерская и пошивочное ателье в одном флаконе. Местная пресса избегает называть такие места одним словом, для них придуман термин URBAN GUEST SPACE, где комфорт «для своих» сочетается с жизнью и тенденциями улицы.

ВЫПИВАТЬ



◀ ВИННГЕР

Если вам все-таки хочется соблюсти традиции и при этом хорошо провести время, визит в хойригер – так называется и местное вино последнего урожая (считается молодым до 11 ноября), и ресторанчик, в котором его принято пить, – стоит в обязательной программе туриста, впервые приехавшего в Вену. Потому что только здесь можно узнать о существовании неплохого австрийского белого вина, которое сами венцы пьют с великой охотой. Мало того, Вена – единственный крупный город в мире, в черте которого находятся виноградники. Один из лучших хойригеров – кабачок «Винингер», где бывают сами венцы (STAMMERSDORFER STR. 80A, +43 1 290 1012, WIENINGER.AT).



◀ LE LOFT

Конечно, поздние вечера в Вене можно проводить и по-взрослому, не толкаясь с молодежью в каморках. Занимающий целый этаж, кажущийся еще больше из-за стеклянных «стен» бар LE LOFT на верхнем, 18-м, этаже гостиницы SOFITEL (PRATERSTRASSE 1, +43 1 9061 60, SOFITEL.COM) позволяет благодаря 360-градусной

ДЕРЕВЯННАЯ ЭКОЛОГИЧНАЯ ДЕТСКАЯ МЕБЕЛЬ ФИРМЫ



Сделано с фантазией и любовью к детям!



1180 Wien, Genzgasse 73,
тел.: 01/947 88 55,
e-mail: wien@meblik.at,
www.meblik.at

Говорим по-русски

панораме смотреть на весь исторический центр города, попивая коктейли.

МАГАЗИНЫ

Лучший шопинг в Вене, конечно, – по выходным на блошином рынке. Нашмаркт между пятым и шестым районами, на территории которого можно, кстати, и позавтракать (около 120 торговых точек, тут представлены чуть ли не все главные кухни мира от итальянской до индийской и вьетнамской). Здесь можно купить что-то совершенно неожиданное за копейки. Сам видел, как нью-йоркская модная критикесса Линн Йегер перебирала



← НАШМАРКТ

платки и шали с возгласами «GORGEOUS!», пока местный цыган пытался пробраться в ее сумку. Но если вас интересует настоящий шопинг-тур по магазинам с одеждой и обувью местного производства, лучше пройти в седьмой район, а не рыскать по главной шопинг-улице Конлмаркт, где нет ничего, кроме Gucci и Louis Vuitton. Все это прекрасно, но можно найти в любом другом городе. В седьмом же районе масса маленьких смешных магазинчиков, иногда специализирующихся на самой странной одежде. Например, в Tiberius (Lindengasse 2, +43 1 522 04 74, TIBERIUS.AT) торгуют одеждой и аксессуарами из кожи и латекса. Сюда любят заходить приглашенные на один из главных праздников Вены LIFE BALL, который уже двадцать



← TIBERIUS



← MONKEY ON MY SHOULDER

лет проходит в конце мая в городской Ратуше при поддержке мэрии и с участием звезд уровня Билла Клинтона, Милы Йовович и Наоми Кэмпбелл.

Через дорогу – невероятно веселый магазинчик MONKEY ON MY SHOULDER

АРТ-ПОЙНТ ▶

(LINDENGASSE 5, +43 069941751 05 10, MONKEYONMYSHOULDER.COM), где можно померить самые безумные накладные рукава, которые развеселят любую футболку, куртку и даже свадебное платье. Дальше – удивительный магазин ECLECTICK (LINDENGASSE 22, +43 1 890 48 83, ECLECTICK.NU). Здесь торгуют одеждой, сумками и всякими смешными безделушками, которые объединяет только одно: все это сделано в соседней Венгрии, о моде которой у нас крайне смутные представления. Судя по расцветкам и дизайну, у венгров, оказывается, все в порядке с чувством юмора и фантазией.



↑ ECLECTICK

За углом от LINDENGASSE, на NEUBAUGASSE, открыт магазин ART POINT (NEUBAUGASSE 35, +43 1 522 04 25, ARTPOINT.EU), где вот уже 13 лет представлена одежда российского дизайнера Лены Квадрат.

Напротив «арт-пойнта» – магазин обуви SHU! (NEUBAUGASSE 34, +43 1 523 14 49, SHU.AT), придуманный исключительно австрийскими молодыми дизайнерами, а че-



Фото: BRUNO KLUMFAR

рез пару домов, в FREITAG (NEUBAUGASSE, 26, +43 1 523 31 36, FREITAG.CH), продают сумасшедшие яркие сумки и рюкзаки. Пройдясь по улице, можно купить себе вообще все аксессуары местного производства. По адресу NEUBAUGASSE 18 находится магазин авторских очков BRILLENMANUFATUR (+43 1 5238200, BRILLENMANUFATUR.AT) с оправками из едва ли не всех существующих в природе материалов. По дороге обратно в центр можно зайти в старинный магазин шляп MÜHLBAUER (SEILERGASSE 10, +43 1 512 22 41, MUEHLBAUER.AT) и убедиться, что венцы удивительным образом умеют делать абсолютно современный дизайн, не отказываясь от традиций.



FREITAG ▶

Фото: MAHIR SIDDIQI



ГУЛЯТЬ

Старинный Венский зоопарк, настолько трепетно относящийся к животным, что в 2007 году здесь родился первый детеныш не размножавшихся до того в неволе больших панд, находится у станции метро NIETZING. Но если у вас есть время, имеет смысл выйти на предыдущей от центра станции SCHÖNBRUNN и прогуляться по пустым аллеям красивейшего парка Шенбрунн. Стоит только отойти от геометрически расчерченных газонов на площади перед резиденцией Габсбургов, как попадаешь в чуть заброшенный на вид, но на самом деле идеально поддерживаемый зеленый оазис парка.



▲ ПАРК ШЁНБРУНН

ОТЕЛЬ TORAZZ ▶



Фото: ANNA BLAU

ГДЕ ЖИТЬ

Новый дизайнерский отель TORAZZ (LICHTENSTEG 3, +43 1 532 22 50, HOTELTORAZZ.COM) уникален тем, что это единственная за последние годы постройка, разрешенная в историческом центре Вены. Гостиница (4*, от 120 евро) – всего на 36 номеров. Круглые окна расположены так, что снаружи невозможно догадаться, сколько в здании этажей. А на крыше отеля – веранда, с которой открывается прекрасный вид на центр города.

Геннадий Устиян
www.timeout.ru

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ДЕТСКИЕ ВЕЩИ ИЗ ВЕНЫ

Детский магазин Dohnal предлагает широкий ассортимент одежды для беременных, товаров для новорожденных, колясок и, конечно же, детской одежды. Поддайтесь очарованию чудесных коллекций фирм Armani, Boss, Moncler, John Galiano Junior, Herno, Monnalisa, Guess, Tommy Hilfiger, Aletta или проконсультируйтесь у нашего персонала насчет стильной одежды для школы. Мы будем рады вашему визиту!



Kärntner Straße 12, 1010 Wien



ПРИПРАВЫ АВСТРИЙСКОЙ кухни



**СРЕДИ ЕВРОПЕЙСКИХ КУХОНЬ
СТАРАЯ АВСТРИЙСКАЯ КУХНЯ,
СЛОЖИВШАЯСЯ В КОНЦЕ
XVIII–НАЧАЛЕ XIX ВЕКА
В ОТДЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
КУЛИНАРНОГО ИСКУССТВА,
ЗАНИМАЕТ В ОТНОШЕНИИ
ПРИПРАВ ВИДНОЕ, ДАЖЕ
ОСОБОЕ ПОЛОЖЕНИЕ.**

Приправы австрийской кухни появились в основном в первой половине XIX века под перекрестным влиянием французской, итальянской, венгерской и славянской кухонь, которым была придана обработка и «приведение к общему знаменателю» со стороны венской кулинарной школы, отличавшейся склонностью к изысканной, нежной, мягкой приглушенно-бархатистой вкусовой гамме. Все это вместе взятое и создает до сих пор своеобразный характер приправ старой австрийской кухни, делает их приемлемыми и для западноевропейской кухни, и для ряда славянских блюд. Австрийская кухня, вернее ее венская школа, не только занималась обработкой приправ других кухонь (например, русского хрена), но и создала свои совершенно оригинальные приправы с собственными названиями, например, байце (буквально на австрийско-немецком жаргоне означает «смазка»), которые ныне слабо известны за пределами Австрии и даже Вены. Далее приводится несколько характерных приправ старой австрийской кухни.

БАЙЦЕ

Состав:

0,75 л воды

0,5 л 6% яблочного уксуса

Приготовление. На это соотношение жидкости, в зависимости от вкуса и назначения, берутся следующие приправы: корневой сельдерей (одна головка величиной от яйца до яблока), крупная репа, морковь, лук (одна-две луковицы



или перо), а также пряности: черный перец горошком, чеснок (до одной головки), тимьян, лимонная цедра, лавровый лист.

Овощи мелко нарезают соломкой и варят вместе с пряностями до мягкости в указанном количестве воды, после чего протирают в пюре, а нераспустившиеся пряности (лавровый лист, перец горошком) вынимают. Затем к пюре с бульоном доливают уксус и вновь доводят до кипения, охлаждают, равномерно перемешивают и в холодном виде,

как приправу, подают к мясу, дичи, птице или обливают блюдо, как соусом.

РИБИЗЕЛЬ

Состав:

1–1,5 стакана свежей смородины

0,5 стакана сахарного песка

1–5 ст. ложек 6% яблочного уксуса

2 ст. ложки хорошо прожаренных, мелко толченных сухарей

соль по вкусу

Приготовление. Свежие ягоды несильно помять толкушкой, чтобы чуть пустили сок, сложить в сотейник, засыпать сахаром и быстро сварить, в конце варки добавить уксус, помешать, добавить толченые сухари, вновь перемешать, прогреть в течение 12 мин, снять с огня, остудить. Подавать в холодном виде к дичи, отварной холодной курице.

Рибизель, приготовленный без добавления уксуса и соли и с одной столовой лож-



кой сухарей, можно использовать как приправу к рисовым пудингам, бабкам и т.д.

КАРТОФЕЛЬНАЯ ПРИПРАВА

Приготовление. Из сваренного или печеного картофеля сделать пюре (0,5–1 л), соответственно добавить в него 2–4 мелко-мелко нарезанных или натертых луковицы, затем добавить по вкусу, в зависимости от назначения соуса, – к овощам, рыбе или отварному мясу – уксус, подсолнечное или оливковое масло, черный перец и соль. Могут быть введены и другие добавки: красный перец (вместо черного), тимьян, чеснок и даже 1–3 ч. ложки порообразно приготовленной массы из кильки, если этот соус готовится для рыбных блюд. Каждое из указанных допол-

ногда даже менее) по сравнению с яблочной массой.



ШНИТТ-ЛУКОВАЯ ПРИПРАВА

Состав:

- 0,5 стакана мелко нарезанного шнитт-лука
- 6 крутых желтков
- 2 крутых белка
- 2 ч. ложки сахарного песка
- 3–4 ст. ложки оливкового масла
- 2 ст. ложки 6% яблочного или винного уксуса

Приготовление. Желтки растереть и спассеровать на слабом огне с уксусом, маслом и луком, размешав в однородную пасту. К пасте, сняв ее с огня, сразу добавить сахар и мелко натертый яичный белок, перемешать и растереть в однородную массу. При необходимости развести еще уксусом и маслом (оливковым), если приправа окажется густоватой. Использовать к блюдам из отварной и паровой рыбы и говядины, к рыбным жареным котлетам, фрикаделькам.



нений вносится в основной состав отдельно, а не вместе с другими. Соотношение жидкости (масла, уксуса) должно быть таково, чтобы вся приправа имела консистенцию сметаны.

АПФЕЛЬКРЕН (яблочный хрен)

Приготовление. Кислые яблоки (без кожуры) натереть на терке, добавить яблочный или винный уксус или лимонную кислоту (не более 2–3 ч. ложек), сахар и ввести в эту массу свеженатертый хрен. Все соотношения берутся произвольно, подбираются по вкусу в зависимости от требуемой остроты состава. Обычно же гамма сохраняется довольно мягкой, так как тертый хрен составляет меньшую часть (половину,

ОРАНЖЕНКРЕН (апельсиновый хрен)

Состав:

- 100 г сахара
- 1 апельсин
- Лимонный сок двух лимонов или четверть стакана консервированного лимонного сока
- 1 кофейная чашка тертого хрена (две полные столовые ложки с верхом)
- 3 крутых желтка
- 1 ст. ложка хорошо прожаренных мелко толченных сухарей
- 2–3 ст. ложки 2% яблочного уксуса
- 1 ст. ложка кипяченой холодной воды

Приготовление. Кусками сахара постепенно стереть цедру целого апельсина, выжать в эту массу сок апельсина, добавить



лимонный сок, слегка прогреть (проварить), чтобы сахар, цедра и сок образовали однородную массу. Охладить, добавить тертый хрен. Закрыть, дать постоять 5–10 мин. В это время крутые желтки и сухари перемешать, добавить уксус, воду, все прогреть на слабом огне до образования пасты, растирая, а затем ввести эту пасту в смесь сока цитрусовых и хрена, все тщательно размешать, дать постоять пять минут и, если масса будет слишком густой, разбавить по желанию лимонным соком или кипяченой водой.

Приправу используют к заливным блюдам, холодцам, студням, отварному мясу и рыбе, к осетрине и севрюге горячего копчения.

В.В. Похлебкин

PERFEKT Habsburgergasse 4/4, 1.Stock, 1010 Вена

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ И ЯЗЫКОЗНАНИЯ С 9 МЕСЯЦЕВ ДО 18 ЛЕТ

- ▶ РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ С 9 МЕСЯЦЕВ
- ▶ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА С 5 ЛЕТ
- ▶ ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО С 7 ЛЕТ
- ▶ НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ДЕТЕЙ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КУРС К VOLKSSCHULE) С 5 ЛЕТ
- ▶ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК С 6 ЛЕТ
- ▶ ФЛЕЙТА, СКРИПКА, ФОРТЕПИАНО, БАС-ГИТАРА С 7 ЛЕТ
- ▶ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ И СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ С 7 ЛЕТ
- ▶ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ИСКУССТВО С 7 ЛЕТ
- ▶ РИСОВАНИЕ И ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН С 2 ЛЕТ
- ▶ КУРСЫ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА А1, А2, В1

www.zentrumperfekt.at +43 1 8904454 office@zentrumperfekt.at

Монтессори-центр "Глобус"

- Детские игровые группы для детей 0-3 и 3-7 лет
- Уроки русского языка
- Летний лагерь развития русской речи

Тел.: 0664 5266411
18 район, Gersthofer Strasse 166 (возле Тюркеншанц-парка)
facebook.com/globus.wien
e-mail: globus.wien@gmail.com

РУССКО - НЕМЕЦКИЙ ДЕТСКИЙ САД
для детей от 0 до 6 лет

- ★ МУЗЫКА И ТЕАТР
- ★ ЖИВОПИСЬ И ТВОРЧЕСТВО
- ★ ДЕТСКАЯ БОГА
- ★ ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ
- ★ БИО ПИТАНИЕ
- ★ ЕЖЕДНЕВНЫЕ ПРОГУЛКИ
- ★ КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
- ★ ДОМАШНЯЯ АТМОСФЕРА

+43 660993112
www.kinderakademie-uhka.com
1060 WIEN GUMPENDORFERSTRASSE 83-85

Элитный Лицей в Вене

Русский язык, литература, история (все классы)
Подготовительный класс
Детская игровая группа

Балетная студия
Детское музыкальное развитие
Шахматы, рисование, фортепиано

Bauernmarkt 18, 1010-Wien
www.elitefelyzeum.at
+43 1 533 80 44



HONOUR • POWER • PRIDE

SIR ANTHONY
MEN'S BEST ADDRESS

STEFANO RICCI

SIR ANTHONY WIEN Kärntnerstrasse 21-23 • Tel. +43 1 512 68 35 27

stefanoricci.com

Названия всемирно известных фирм говорят сами за себя.

Sir Anthony поддерживает тесные контакты с ведущими дизайнерами.
Мы предложим вам лучшие комбинации и самый широкий выбор одежды,
а также подходящие к ней аксессуары.
Вас обслужат опытные творческие стилисты.
Добро пожаловать в мир моды!



SIR ANTHONY 1010 Wien, Kärntnerstrasse 21–23, тел.: +43(0)1 512 68 35 / 18, факс: 513 17 63/10
SIR ANTHONY 1010 Wien, Ringstrassen Galerien, тел.: +43(0)1 512 54 79 / 11
SIR ANTHONY 1010 Wien, “Изысканный галстук”, Kärntnerstr. 53–55, тел.: +43(0)1 512 41 55 / 11

office@siranthony.com
www.siranthony.com



О ЧЕМ ПИСАЛА АВСТРИЙСКАЯ ПРЕССА

В ОКТЯБРЕ



ОТМЕНЕННАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Под таким заголовком в DIE PRESSE вышла статья, посвященная итогам местных выборов в Вене, ставших основной темой австрийских СМИ в начале октября. Занявшая первое место Социал-демократическая партия Австрии (SPÖ) набрала 39,4% голосов, почти на 5% меньше, чем в 2010 году, и чуть больше своего исторически худшего результата (39,2% в 1996 году), тем не менее по общему мнению может считаться настоящим победителем. Социал-демократы сохранили большинство в городском парламенте, несмотря на активную кампанию со стороны Австрийской партии свободы (FPÖ), собственно

и обещавшей устроить «Октябрьскую революцию» и нанести SPÖ первое за 70 лет поражение.

FPÖ во главе Хайнцем-Христианом Штрахе в ходе предвыборной агитации делала акцент на жесткий подход к решению проблем с беженцами и интеграции мигрантов, но не оправдала многочисленные прогнозы экспертов и заняла только второе место, преодолев планку в 32%. Для FPÖ это наилучший результат в Вене, к тому же в двух городских округах, Флоридсдорфе и Зиммеринге, свободовцы обошли SPÖ, одержав чистую победу. Однако в итоге FPÖ может рассчитывать лишь на 35 мандатов в 100-местном городском парламенте. Большинство в 44 места и свобода в выборе партнеров по правящей коалиции остались у SPÖ. Заградительный барьер на выборах также преодолели «Зеленые» (9 мандатов), Австрийская народная партия (ÖVP; 7 мандатов) и партия NEOS (5 мандатов).

Победившие партии по районам Вены

- SPÖ
- FPÖ



◀ Предвыборный плакат Австрийской партии свободы (FPÖ), призывавшей устроить «Октябрьскую революцию»

ЦЕНА ПОМОЩИ

Проблема беженцев не покидала газетных передовиц не только в контексте столичных выборов. Крупнейшие издания, в том числе DIE PRESSE, DER STANDARD, KURIER и другие, занялись подсчетом стоимости приема и обустройства вынужденных переселенцев для австрийского бюджета в целом и бюджета Вены в частности.



Согласно обнаруженной на страницах газет информации со ссылкой на некий «секретный» документ, подготовленный федеральным правительством, в 2015 году статус беженцев в Австрии должны получить 85 тыс. человек, еще 130 тыс. человек по прогнозу сделают это в 2016 году. В дальнейшем ожидается примерно по 25 тыс. положительных решений о предоставлении убежища в год. В общей сложности в период с 2016 по 2019 год финансовое обеспечение разрешения кризисной ситуации с беженцами, включая возможные расходы на воссоединение семей, могут достигнуть 12,3 млрд евро.



Министерство финансов страны выступило с официальным опровержением, отметив, что никаких «секретных» расчетов не проводилось в принципе, а на 2016 год на интеграцию и материальное обеспечение вынужденных мигрантов выделено всего 565 млн евро. Несмотря на это, оппозиция в лице FPÖ и «зеленых» потребовала предоставить детальный отчет об уже понесенных и запланированных расходах на беженцев.

После выдвинутых правительству претензий власти Вены сочли за благо обнародовать собственные траты на беженцев, которые оказались более чем скромными, всего 27 млн евро. Остальную часть городских расходов по этой статье общим объемом 75 млн евро Вена получает из федерального бюджета. Всего с начала кризиса с беженцами границы Австрии пересекли 200 тыс. человек, из которых только 10 тыс. подали документы на получение убежища и только 3 тыс. из них сделали это в Вене. Городские власти организовали временное проживание для 113,5 тыс. человек, следовавших транзитом в Германию. Те беженцы, что остались в столице, ежедневно получают 40 евро на текущие траты, компенсация аренды частного жилья для них составляет максимально 320 евро в месяц.

СКАНДАЛ С VOLKSWAGEN



Широкий резонанс в австрийской прессе получил скандал, связанный с фальсификацией автомобильным концерном Volkswagen результатов экологических тестов дизельных двигателей. DER STANDARD опубликовал на эту тему целую серию материалов.

По данным издания, в Австрии на различные модели Volkswagen приходится более 653 тыс. из 2,6 млн общего автопарка легковых автомобилей с дизельным двигателем. Из этого числа манипуляции с данными о выхлопах затронули 363,4 тыс. машин, а всего в мире автоконцерн объявил о проведении за свой счет сервисных работ для 5 млн автомобилей. Австрийское объединение за достоверное информирование потребителей (VEREIN FÜR KONSUMENTENINFORMATION, VKI) обозначило намерение добиваться дополнительной компенсации для владельцев «токсичных» моделей Volkswagen, введенных в заблуждение относительно техниче-

ских характеристик приобретенных автомобилей подделанными данными тестов. При этом поскольку законодательных инструментов привлечения компании к ответственности в Австрии может оказаться недостаточно, юристы BVI готовятся к формальной подаче коллективного иска в юрисдикции Нидерландов.

Материал подготовил
Вадим Зайцев

DDr. Alex Dem
ЗУБНОЙ ВРАЧ
• Имплантаты • Исправление прикуса
• Протезирование • Детская стоматология
Говорим по-русски
Частная ординация в Вене:
Pelikangasse 15, Wien, A-1090, Тел.: 01 / 402 03 07
Ординация в районе аэропорта Швехат:
Fischamend, Getreideplatz 4, Тел.: 02232 / 76 401
Все виды страховок www.zub.at

Д-р Евгений Клаен
врач-ортопед
Oberarzt im Herz-Jesu-Spital
Операции и консервативное лечение.
Мануальная терапия.
(Заболевания и последствия повреждений
верхних и нижних конечностей,
позвоночника)
KFA-Kasse и частно
9 р-н Вены, Pelikangasse 15
Тел.: 40180/1550 (по-немецки),
тел.: 0699/118 54 962 (по-русски)

Dr. Pokornik Svetlana
русскоговорящий
ЗУБНОЙ ВРАЧ
все виды
стоматологических
услуг
Porzellanergasse 27 / 7a, 9-й р-н Вены
Тел.: +43 676 595 27 25 www.dr-pokornik.at

Др. Александра Шмидт-Трост
русскоговорящий
ДЕТСКИЙ ВРАЧ
10-летний стаж в неонатологии,
дополнительная специализация
по детской неврологии, эпилепсии
и EEG. Частный кабинет (анализ
крови) и визиты на дом
Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5
www.kinderpraxis-wien-west.at

Доктор Давид Высокий
русскоговорящий
ПСИХИАТР И ПСИХОТЕРАПЕВТ
с более чем 30-летним стажем
работы в Вене
Gumpendorfer Straße 32/15, 1060 Wien
Тел.: +43-(0)664-3070456
www.vyssoki.at, dvyssoki@gmail.com

Д-р Михаэль Пани
русскоязычный
ПЕДИАТР И АЛЕРГОЛОГ
20-летний стаж работы в Австрии
Тел.: 710 82 98
Моб. тел.: 0676/386 81 11
3 р-н Вены, Neulinggasse 9/4

Dr. Natalia Pivec
русскоязычный
СТОМАТОЛОГ
50 км от Вены – Sopron (Венгрия)
• Доступные цены • 5 лет гарантии
• Все виды стоматологических услуг
Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),
0036/306 670 219 (по-немецки)
www.dentsanata.hu

Доктор Велислава Георгиева
русскоговорящий
ВРАЧ-ГИНЕКОЛОГ
• ведение беременности •
• помощь при родах • операции •
Leonard-Bernstein-Str. 8 / Stiege 1 / Tür 1
Проезд на метро: U1 Kaisermühlen
Тел.: 01 / 260 58 36 моб.: 0676 / 419 55 53
www.dr-georgiev.com
georgiev@chello.at

НЕ ТАК ДАВНО В ПОЛЬШЕ ОФИЦИАЛЬНО ЗАЯВИЛИ ОБ ОБНАРУЖЕНИИ БРОНЕПОЕЗДА, ПЕРЕВОЗИВШЕГО ЗОЛОТО НАЦИСТОВ, В ПОДЗЕМНЫХ ТОННЕЛЯХ НА ЕЕ ТЕРРИТОРИИ. ДВОЕ НЕИЗВЕСТНЫХ СООБЩИЛИ О ТОМ, ЧТО ОНИ НАШЛИ ИСЧЕЗНУВШИЙ В КОНЦЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ СОСТАВ, В КОТОРОМ МОГЛО ХРАНИТЬСЯ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ЗОЛОТА, ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ И ОРУЖИЯ. ЗА КООРДИНАТЫ ЭТОГО КЛАДА ОНИ ПОТРЕБОВАЛИ 10 ПРОЦЕНТОВ ОТ СТОИМОСТИ НАХОДКИ, НО ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПОЛЬСКОГО МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ЗАЯВИЛ, ЧТО ВСЕ НАЙДЕННОЕ ПРИНАДЛЕЖИТ ГОСУДАРСТВУ.

Где скрывается ЗОЛОТО ГИТЛЕРА

ГДЕ ИСКАТЬ ЗОЛОТОЙ ЗАПАС ФЮРЕРА

Австрийский городок Бад-Аусзее в области Зальцкаммергут издавна привлекает к себе туристов. Курорт славится прохладными озерами: в летнюю жару температура воды не превышает 20°C. В сезон (июль – август) все отели забронированы – номер не найдешь и за 200 евро.

Лет семьдесят назад он был популярен не меньше: здесь селились люди, знающие толк в роскоши. Историк Герхард Заунер только и успевает показывать из окна машины: это дом Отто Скорцени, вон тот, деревянный, – генерала Власова, а беленькое строение – дача Геббельса.

В этом симпатичном городке теряются последние следы золотого запаса Третьего рейха: в апреле 1945 года на станциях вокруг Бад-Аусзее исчезли десятки вагонов с тысячами тонн золота и платины, килограммами бриллиантов и картинами из музеев всей Европы вместе с СССР. По самым скромным оценкам, нынешняя цена тех сокровищ – 500 миллиардов (!) долларов.



ИСЧЕЗНУВШИЙ ПОЕЗД № 277

– Золото из подвалов Рейхсбанка – это еще далеко не все, – уверяет Герхард Заунер. – С февраля 1945 года в горы Зальцкаммергута массово свозились ценности из оккупированных городов. Доставили золотой запас Муссолини и хорватского режима Павелича, два ящика бриллиантов из банков Бельгии. Казачий корпус СС и штаб генерала Власова привезли с собой платину в слитках, татарский легион «Идель-Урал» – бочонки с червонцами, словацкий диктатор Тисо – изумруды. Общая стоимость не поддается учету. После войны американцы нашли на дне озер (в частности, Топлицзее) ящики с золотом, но удалось отыскать лишь ПЯТУЮ ЧАСТЬ сокровищ рейха. Остальное – как растворилось.

10 августа 1944 года руководитель канцелярии Адольфа Гитлера, «наци №2» Мартин Борман провел секретное совещание в страсбургском отеле «Мезон Руж». На встрече с финансистами Швейцарии шел разговор о переводе за границу денег рейха.



▲ Вилла, в которой проживала семья Геббельса

▼ Городок Бад-Аусзее



Уполномоченным назначили Банк международных расчетов (BIS) – со штаб-квартирой в Базеле. С помощью BIS Борман перевел на счета в Аргентине, Чили и Перу 10 миллиардов в американской валюте. Однако столь огромное количество золота и платины банк оказался не в состоянии «переварить». 31 января 1945 года министр финансов Германии Вальтер Функ предложил эвакуировать ценности в «безопасное место». Берлин покинули 24 вагона поезда №277, доверху набитые слитками из хранилищ имперского банка. Поезд пропал, словно его не было: судя по документам, найденным союзниками, состав с золотом никуда не прибыл.

– Первоначально ценности отправили в баварское местечко Оберзальцберг, – считает Эрнст Голдберг, профессор истории из Вены. – Главе спецназа СС – штандартенфюреру Отто Скорцени поручили обустройство тайников в горах и озерах Австрии. После войны союзники, разбирая тайники, удивлялись: Скорцени словно специально сделал так, чтобы их нашли. Вопрос – для чего ему это было нужно?

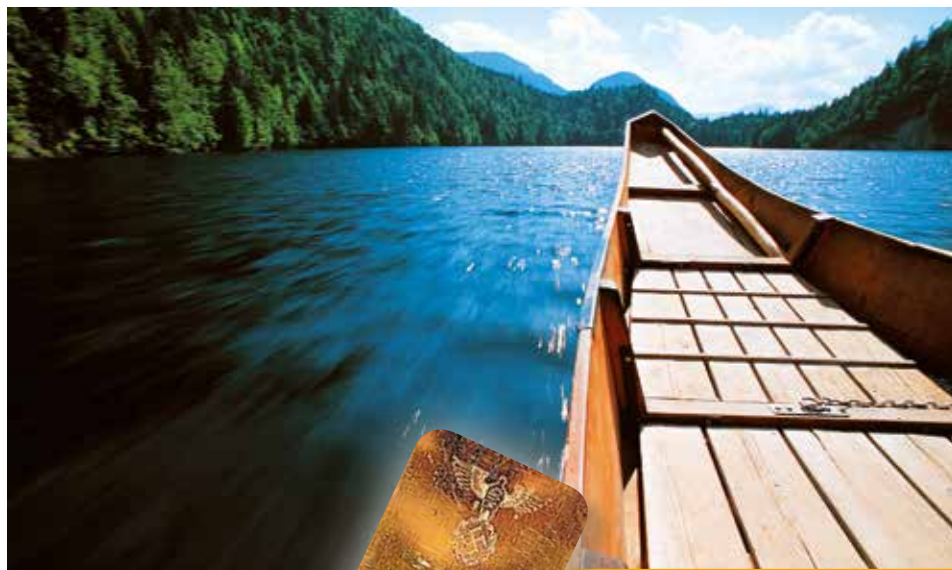
ТАЙНИКИ-ОБМАНКИ

С пятидесятых годов в озерах Зальцкаммергута (в основном Топлицзее и Грюнзее) энтузиасты ведут поиск сокровищ Третьего рейха. Как ностальгически вспоминает хозяин ресторана «Рыбачья лачуга» Альбрехт Сьен, местные жители сделали на прокате аквалангов целое состояние. В Топлицзее на глубине ста метров нашли контейнеры с фальшивыми британскими фунтами, шесть ящиков с золотом (последний – в 1987 году), нацистские награды – на этом все. Ни ларцов с бриллиантами, ни рубинов из коллекции королевы Нидерландов, ни золотых талеров из датской казны.

– Посмотрите на номер этого слитка, – историк Герхард Заунер демонстрирует мне «кирпич» из чистого золота со свастикой и надписью DEUTSCHE REICHSBANK. – Вес – 12,5 килограмма. В 1974 году я лично достал его на глубине 70 метров со дна озера Грюнзее. Номер В425: та самая серия была на поезде №277, исчезнувшем после выезда из Берлина.

Стоит отметить, Потсдамская конференция в августе 1945 года постановила: золотой запас Третьего рейха должен быть поровну поделен между Британией, США, Францией и СССР. Таким образом, России (как правопреемнице СССР) нацисты должны 100 миллиардов долларов. Но вряд ли деньги лежат там, где их пытаются найти искатели приключений.

– Тайники в озерах и горах – попросту «обманка», – подтверждают как историк Заунер,



▲ То самое озеро Топлицзее, где на глубине 100 метров Скорцени устроил тайники-обманки

▶ Тот самый слиток В425 из исчезнувшего поезда с золотом



▲ Герхард Заунер, нашедший на дне озера Грюнзее золотой слиток с исчезнувшего поезда № 277

так и хозяин ресторана Сьен. – Очевидно, план Скорцени состоял в том, чтобы спрятать малую часть золота рейха. Ставилась цель – убедить союзников: все спрятано здесь, надо только хорошо искать. Остальные ценности ушли дальше, на юг, по секретному маршруту.

Очень хочется узнать: а куда же делось остальное золото?

ПРОПАВШИЕ СОКРОВИЩА

Поезд №277 или «поезд Функа» – 24 вагона с золотом, бриллиантами и платиной из хранилищ Рейхсбанка не пришел к месту назначения.

Три вагона с золотом из банков советской Украины вывезены при отступлении штандартенфюрером СС Йозефом Спасилем, начальником полиции «Зюд-Русланд»: пропали у озера Альтзее.

Один вагон с церковным золотом из Румынии. Оклады икон, кресты и чаши, которые увез с собой лидер марионеточного режима в «изгнании» Хория Сима. Вагон исчез на станции у Бад-Аусзее.

120 тонн золота – «запас Муссолини». Вывезены спецкомандой СС с севера Италии. Следы теряются на станции Бад-Ишль. Впоследствии в заброшенных колодцах (в 1983 г.) обнаружено лишь 20 тонн.

100 тонн золота диктатора Хорватии Павелича переправлены в Грац (Австрия). Из запаса удалось найти ОДНУ (!) золотую монету.

Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ МАСТЕР для дома и офиса



- ⇨ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ⇨ Настройка сети WiFi и LAN
- ⇨ Установка и обслуживание серверов
- ⇨ Ремонт компьютерной техники
- ⇨ Восстановление данных
- ⇨ Гарантия на проведенные работы
- ⇨ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ⇨ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

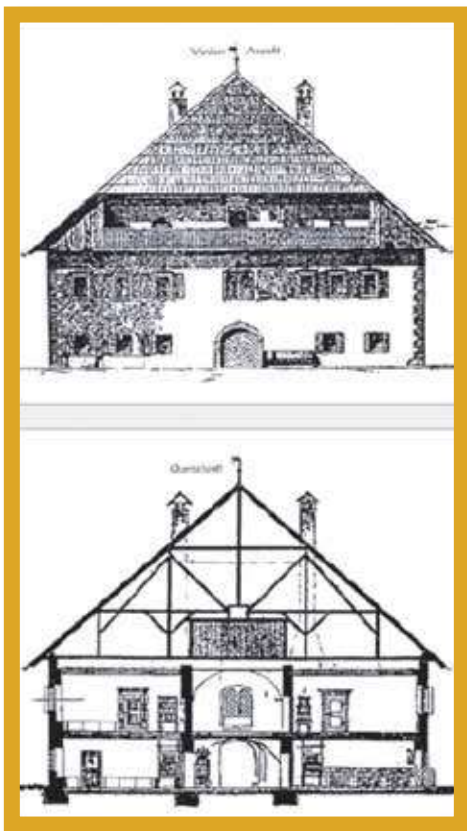
А также создание и сопровождение WEB-сайтов, подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам и многое другое в сфере IT-технологий.



e-mail: m.komissar@icloud.com



Тел: 0699 10336260



▲ Точно такой же дом был отлит из золота и выкрашен – его должны были вывезти в Испанию

ВИЛЛЫ И АВТОМОБИЛИ ИЗ ЗОЛОТА – КАК НАЦИСТЫ ВЕЗЛИ ЦЕННОСТИ ЗА ГРАНИЦУ. О ЧЕМ СКОРЦЕНИ ПОВЕДАЛ СОВЕТСКОМУ ЖУРНАЛИСТУ. КУДА ДАЛЬШЕ ПРОСЛЕДОВАЛИ СОКРОВИЩА РЕЙХА

Летом 1983 г. двое заблудившихся в лесу близ Бад-Аусзее туристы наткнулись в чаще на небольшой домик. Крыша здания оказалась сложена... из слитков Рейхсбанка, даже стены и оконные рамы были сделаны из золота. Стоимость лесной «виллы» тянула на десятки миллионов долларов. Прокуратура Австрии сделала заявление – возможно, таких домов было отлито с полсотни, и в 1945 г. они (в разобранном состоянии) вывозились нацистами за границу под видом... обычных стройматериалов!

ШОФЕР ЗОЛОТОГО АВТОМОБИЛЯ

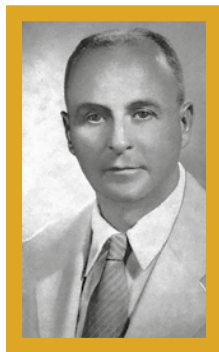
– Это только часть гениального плана Бормана, – уверен профессор истории из Вены Эрнст Голдберг. – За неделю до капитуляции Германии ювелирные мастерские в Зальцкаммергуте работали круглосуточно. Из золота

отливали не только дома, а все, на что хватало фантазии, – сковородки, строительные крюки. Штандартенфюрер СС Фридрих Швенд (он прославился печатанием фальшивых английских фунтов в концлагере Заксенхаузен) бежал сначала в Испанию, а затем в Перу на... золотом автомобиле! Позже Швенд хвастался: под конец войны он ежедневно умудрялся вывозить из Австрии по тонне чистого золота.

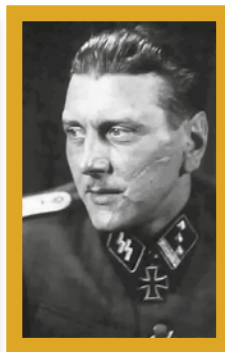
Историк-исследователь Герхард Заунер показывает карту нацистских тайников вокруг Зальцкаммергута – леса и озера густо покрыты россыпью красных точек. Двадцать тайников-хранилищ были вырыты и оборудованы по всем правилам: в безлюдных местах, в основном в горной местности. Ящики с золотом не просто бросили на дно озера



▲ Обручальные кольца, обнаруженные американскими солдатами 5 мая 1945 года в Бухенвальде



▲ Фальшивомонетчик Штандартенфюрер СС Фридрих Швенд



▲ Глава спецназа СС Отто Скорцени

Топлицзее: их закопали в ил на приличной глубине – с помощью аквалангистов СС. Тем не менее больше половины тайников содержали обманку – контейнеры с картоном, землей и ватой. В оставшихся же схронах поисковые команды армии США обнаружили значительно меньше золота, чем ожидали.

– Таинственность исчезновения сокровищ нацистов так велика, что звучали предположения: а может, и не было у Германии столько денег? – пожимает плечами исследователь Хайнц Мелевски (он ищет «золото Гитлера» уже 20 лет).

– Говорят, весной 45-го экономика рейха развалилась, все до копейки истратили на новые вооружения. Это не так: золото и бриллианты Борман объявил неприкосновенными. Средства были огромны. Только у Бельгии и Нидерландов немцы конфисковали слитков почти на полмиллиарда долларов: по нынешней цене это в ТРИДЦАТЬ РАЗ больше. В руки нацистов попали золотые запасы Австрии, Чехословакии (порядка 104 тонн), Дании и Франции, половина золотого запаса Польши, британские и американские активы (золото на 111 млн долларов). И это не считая сотен частных банков, тысяч ювелирных магазинов. Не забудьте и золотые зубы узников концлагерей. Один лишь Освенцим за четыре года переправил в Берлин 8000 кг золота в слитках.

«МНЕ НЕКУДА ДЕВАТЬ ЦЕННОСТИ»

Итак, глава спецназа СС Отто Скорцени построил множество фальшивых тайников, выполняя план Бормана, и «разместил» часть золота рейха в Зальцкаммергуте – однако большинство ценностей пропало. Но куда? 16 мая 1945 г. переодетый в гражданское Скорцени был арестован у озера Топлицзее американским патрулем. На допросе он указал только пустые тайники, а через три года бежал из плена. Незадолго до смерти (1975 г.) Скорцени дал в Мадриде интервью советскому публицисту Юлиану Семенову (автору цикла романов про Штирлица – в частности «Семнадцать мгновений весны»), где откровенно высказал свое мнение по поводу исчезновения золота Гитлера.

«Я видел в Перу слиток золота со свастикой, – говорит Семенов. – Там было выбито «Рейхсбанк». До сих пор эти слитки хранятся в банке Гондураса». «Ничего удивительного, – отвечает ему Скорцени. – Рейхсминистр финансов Функ в конце апреля сорок пятого предлагал уходить вместе с ним. «Мне некуда девать золото, Отто», – говорил он». Впрочем, Скорцени оговаривается: «Наверняка,

▼ Перевозку золота поручили казакам 19 корпуса



– подчеркивает эсэсовец, – нацисты вывезли ценности с помощью мафии». Эта версия не лишена смысла.

Первоначально, предполагает историк Герхард Заунер, отправку золота на юг хотели поручить казачьему корпусу СС – их перебросили в Зальцкаммергут, но Борман передумал: «опасно связываться с русскими». Десятки вагонов с золотом уехали из Бад-Аусзее в город Грац на границе с Югославией. 9 мая Германия выкинула белый флаг: золото взяли под охрану офицеры-хорваты из дивизии СС «Кама», подчиненные... епископу Алоизу Худалю. Уроженец Граца, представитель австрийской церкви в Ватикане и ярый поклонник Гитлера, этот человек давно наладил связи с неаполитанской мафией – «каморрой». Она-то, по всей вероятности, и взялась за отправку золота фюрера за кордон – на это намекал Скорцени.

Нацистские ценности вывезли из Берлина 31 января. В феврале они оказались в Мюнхене (включая поезд №277), потом в Зальцбурге, и дальше – в Бад-Аусзее. 7–8 мая вагоны двинулись на юг – в Грац.

КУДА ПОСЛЕ ЭТОГО УШЕЛ КОНВОЙ С ТЫСЯЧАМИ ТОНН СОКРОВИЩ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА?

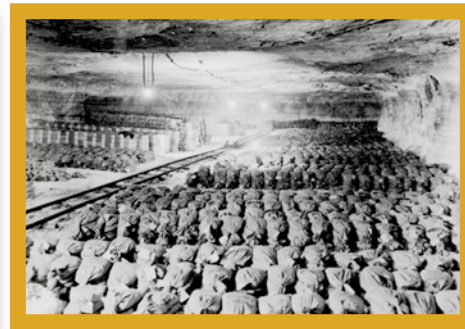
50 тонн платины казачьего корпуса СС – при сдаче союзникам казаки указали тайники вокруг озера Грюнзее. Все оказались пусты.

150 ящиков с золотом диктатора Венгрии Салаша. Сокровища спрятали в горах и в озере Маттзее. Часть (15 ящиков), в том числе корону святого Стефана, нашли американ-

► **Генерал Дуайт Эйзенхауэр осматривает сокровища, награбленные нацистами в Европе и спрятанные в соляной шахте, 1945 год. Американцам досталось лишь 20 процентов ценностей**



▼ **Сокровища, спрятанные в шахте**



цы. Корону вернули Венгрии, слитки золота до сих пор хранятся в Форт-Ноксе (США).

20 бочонков червонцев татарского легиона СС «Идель-Урал» – примерно тонна. Обыскав тайники, британцы нашли в них вату.

Бриллианты гауляйтера Верхней Австрии Августа Айгрубера – всего было три железных контейнера. В 1975 г. водолазы

нашли только один – в озере Альтаусзее, у дома Айгрубера.

200 килограммов золота эстонских СС. В 1944 году глава прогитлеровского «самоуправления» Эстонии Хьяльмар Мязэ перевез в Зальцкаммергут золото, «изъятое у евреев» 20-й дивизией СС. По его словам, он передал слитки Скорцени, и об их судьбе больше ничего не известно.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ

HA ARCHITEKTUR САЛОН
Elena Markisa

- 4 номинации Hairdressing Award 2010
- Hairstyling • Make-up •
- вечерние и свадебные прически • ОРМ-маникюр
- HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)
Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com

Не умеете рисовать, но очень хотите научиться?

**Профессиональный художник
Нина Зур (Nina Zur)**

набирает учеников (детей от 9-ти лет и взрослых) в свою мастерскую.
Обучение индивидуально.
КОНСУЛЬТАЦИЯ И ПОМОЩЬ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА.
Тел.: 0699/12 01 33 61, www.ninazur.com

КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**
e-mail: anna-ludwig@gmx.at

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТУДИЯ

РИТМИКА И СПОРТИВНЫЕ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4-Х ЛЕТ И ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Walteergasse 16, 1040 Wien
Эмилия: 0660-65 66 722, multikids2013@gmail.com

Vienna International Tennis

“1-я Российская теннисная школа в Вене”

- Российские и международные специалисты
- Курсы для детей и юношей от 5 лет
- 3 программы (Kids, Junior, Professional)

Контакт: Александр Сиканов, Тел.: +43 (0) 6641694111
Адрес: 1020, Wehlstrasse 320 – LTM Tennis Club

www.vi-tennis.at

ХАТХА – ЙОГА

Florianigasse 16/1, Wien 1080

ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ на русском языке
Вт – 9.30 Пятн – 19.00
Воскр – 11.00

Индивидуально – по договоренности
Яна Изотова, сертифицированный преподаватель
Тел. 0664 226 4746

Как удалось узнать, золото вывезли по маршруту Берлин – Мюнхен, а в марте 45-го переправили в Австрию, в район Зальцкаммергут. За два дня до капитуляции Германии десятки вагонов с ценностями исчезли...

– Наш отряд подняли ночью по тревоге. Доставили из казарм, выстроили на железнодорожной станции под Грацем, там уже стояли вагоны с запечатанными ящиками. Разгружали до утра: работами распоряжались... священники – помощники епископа Алоиза Худалья. Груз разделили на десять отрядов. Машины должны были идти на юг, к морю. Как обещал один из прелатов, там конвой «встретят наши друзья».

БЕГСТВО ЧЕРЕЗ «КРЫСИНЫЕ НОРЫ»

Экс-ефрейтор хорватской дивизии СС «Кама» 86-летний Адам Ясенович сейчас живет в словенском Мариборе, он заявляет, что

В городской управе Марибора среди документов нашли список офицеров СС, которых назначили перевозить некий «ценный груз». Все эти люди исчезли.

Историк-исследователь Герхард Заунер уверен: после капитуляции Германии именно Алоиз Худаль, представитель Австрии при папском престоле, курировал «трансфер» нацистского золота. Этот 60-летний епископ после 9 мая организовал настоя-

► *Исследователи предполагают, что именно Алоиз Худаль, представитель Австрии при папском престоле, курировал «трансфер» нацистского золота*



▼ *Сокровища, похищенные нацистами*



видел на каждом ящике печать Рейхсбанка. «Это было 7 мая, – вспоминает Ясенович. – Германии настал конец, но мы выполняли приказ, как роботы». Если верить бывшему эсэсовцу, он насчитал на станции в Граце (Австрия) пятьдесят четыре вагона с загадочным грузом. Представитель Худалья обещал, что по прибытии на место охрану обеспечат новыми документами.

– 8 мая 1945 года югославские партизаны заняли Марибор и Любляну, – рассказывает словенский историк Радомир Ребкович. – Но в сельской местности вплоть до 1 июня царил хаос. Если по плану Бормана золото везли через Словению – это идеальный маршрут. Хорватам из отрядов СС было нечего терять: в отместку за зверства сербы расстреляли бы их на месте. Прелаты Худалья стали их единственным шансом на спасение.

щий конвейер по переправке офицеров СС в Южную Америку. Эсэсовцы называли эту систему «RATTENLÄUFE» («крысиные норы»): с помощью священников-хорватов в Ватикане (Крунослава Драгановича и Карло Петрановича), а также финансиста Ордена францисканцев (Доминика Мандича) за границу бежали врач-изувер из Освенцима Йозеф Менгеле и гестаповец Клаус Барбье. Худаль обладал обширными связями с неаполитанской мафией – каморрой, а мафиозные кланы имели в своем распоряжении целый флот (200 небольших судов).

Британский журналист Ричард Лодд (работавший на Би-би-си) еще в 1955 году озвучил информацию: каморра охотно взялась за контрабанду золота рейха, запросив всего пять (!) процентов: правда, это была гигантская сумма.

– Очевидно, золото везли в разных направлениях, – считает австрийский исследователь Хайнц Мелевски. – Что называется, веером. Основной маршрут пролегал на юг, к Средиземному морю, но были и другие варианты. 12 мая на границе со Швейцарией британцы задержали колонну грузовиков СС, где содержались 50 тонн золота. Командир конвоя застрелился.

«30 000 ЧЕРЕПОВ НА АЛТАРЬ САТАНЫ»

15 мая 1945 года у местечка Поляна (нынешняя Словения) произошел крупнейший после Победы бой. Отряды сербской полиции («четники»), хорватские СС и немецкий вермахт числом в 30 000 человек пытались прорваться в Австрию, чтобы сдать американцам. Их постигла неудача.

– Это был грандиозный маневр, – уверен Хайнц Мелевски. – Достоверно известно: партизан предупредили о прорыве. Все силы перебросили под Поляну, и в других местах граница с Австрией оказалась открыта. Колонны грузовиков с золотом могли уходить на юг. Десятки тысяч сторонников Гитлера даже не думали, что своей кровью оплатили «золотой рейс».

Эта версия подтверждается из другого источника. В 1951 году «поглавник» (фюрер) хорватских нацистов Анте Павелич в интервью аргентинской газете «Республика» намекнул: прорыв у Поляны был неслучаен. «Мы положили 30 000 черепов на алтарь сатаны, – заявил он. – Но это сакральная жертва: требовалось спасти то, без чего наше будущее в Аргентине было бы невысказано». Ранее на встрече с банкирами Швейцарии Мартин Борман говорил так: «Мы сохраним золото партии, чтобы построить Четвертый рейх».

След грузовиков СС с золотом потерялся в середине мая 1945 года: они ушли к морю, где их «ждали друзья». Мнения о дальнейшей судьбе сокровищ расходятся. Аргентинский исследователь Патрик Бернсайд считает, что золото прибыло в Венецию и попало в руки мафии. Далее – отправлено в Геную к священникам-хорватам и потом – в Испанию. Австрийские историки предполагают, что ценности привезли на побережье Словении. В море возле Пирана, например, вплоть до 24 мая (!) дежурили сразу две подводные лодки нацистского ВМФ – U-189 и U-255. Они вполне могли доставить золото в Неаполь и передать под патронаж каморры. Эти субмарины вскоре пропали с глаз долой: так же, как и миллиарды Гитлера.

Кладоискательная контора **Владимира Порываева**

Дорогие братья и сестры!

Ноябрь – последний осенний месяц, когда уже чувствуется дыхание зимы, когда приближается окончание календарного года, когда невольно мы оцениваем год заканчивающийся и высказываем предположения и пожелания к году грядущему. Христианская жизнь должна быть школой любви, и если человек строго следует ее правилам, то она таковой и будет. Каждый воскресный день напомним о том, к какой жизни нас призывает Христос. Каждое участие в Церковных Таинствах даст жизненную силу для противостояния злу. Каждая акция милосердия в храме научит быть внимательным, отзывчивым, равнодушным к чужому горю. В результате сердце делается стойким в добре. Такой человек

не будет стогать от страха наплыва беженцев, падения курса валюты или еще каких-либо внешних факторов, приводящих в ужас большинство населения. Он знает, что веру его отнять нельзя. Нельзя также лишиться возможности навязать и расти в доброделии. А это значит, что жизнь будет стремиться не ко тьме и отчуждению, а к Свету, Добру и Богу. И даже темными ноябрьскими вечерами сердце будет согрето радостью ощущения Богоприсутствия в жизни.

*Прот. Владимир Тыщук,
настоятель Свято-Николаевского собора в Вене,
тел. +43 (0) 664 492 4939; e-mail: frvladimir@mail.ru*

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СВЯТИТЕЛЯ И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ – МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

1030 Wien, Jáuresgasse 2, тел.: 713 82 50, nikolsobor.org



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА НОЯБРЬ 2015 ГОДА

1 ноября	воскресенье	08.00 10.00	Ранняя Литургия Литургия. Неделя 22-я по Пятидесятнице. Прор. Иоиля. Мч. Уара и с ним семи учителей христианских. Перенесение мощей прп. Иоанна Рильского
2 ноября	понедельник	10.00	Молебен в начале доброго дела; Лития; Исповедь (по необходимости)
3 ноября	вторник	10.00	Молебен о болящих; Лития; Исповедь (по необходимости)
4 ноября	среда	09.00	Литургия. Празднование Казанской иконе Божией Матери
5 ноября	четверг	10.00 17.00	Молебен о умножении любви; Лития; Исповедь (по необходимости) Акафист свт. Николаю с водосвятием
6 ноября	пятница	09.00	Литургия. Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»
7 ноября	суббота	09.00 17.00	Литургия и панихида. Димитриевская родительская суббота Всенощное бдение
8 ноября	воскресенье	08.00 10.00	Ранняя Литургия Литургия. Неделя 23-я по Пятидесятнице. Вмч. Димитрия Солунского
9 ноября	понедельник	10.00	Молебен в начале доброго дела; Лития; Исповедь (по необходимости)
10 ноября	вторник	09.00	Литургия. Прп. Иова, игумена Почаевского. Свт. Димитрия Ростовского
11 ноября	среда	10.00	Молебен перед иконой Божией Матери «Избавительница»; Лития; Исповедь (по необходимости)
12 ноября	четверг	10.00 17.00	Молебен о детях; Лития; Исповедь (по необходимости) Акафист свт. Николаю с водосвятием
13 ноября	пятница	10.00	Благодарственный молебен; Лития; Исповедь (по необходимости)
14 ноября	суббота	09.00 17.00	Литургия. Свт. бесср. Космы и Дамиана Асийских Всенощное бдение
15 ноября	воскресенье	08.00 10.00	Ранняя Литургия Литургия. Неделя 24-я по Пятидесятнице
16 ноября	понедельник	10.00	Молебен в начале доброго дела; Лития; Исповедь (по необходимости)
17 ноября	вторник	10.00	Молебен о болящих; Лития; Исповедь (по необходимости)
18 ноября	среда	10.00	Молебен перед иконой Божией Матери «Иверская»; Лития; Исповедь (по необходимости)
19 ноября	четверг	09.00 17.00	Литургия. Прп. Варлаама Хутынского Акафист свт. Николаю с водосвятием
20 ноября	пятница	10.00	Благодарственный молебен; Лития; Исповедь (по необходимости)
21 ноября	суббота	09.00 17.00	Литургия. Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных Всенощное бдение
22 ноября	воскресенье	08.00 10.00	Ранняя Литургия Литургия. Неделя 25-я по Пятидесятнице. Иконы Божией Матери «Скоропослушница»
23 ноября	понедельник	10.00	Молебен в начале доброго дела; Лития; Исповедь (по необходимости)
24 ноября	вторник	10.00	Молебен о болящих; Лития; Исповедь (по необходимости)
25 ноября	среда	10.00	Молебен всем преподобным Киево-Печерским; Лития; Исповедь (по необходимости)
26 ноября	четверг	09.00 17.00	Литургия. Свт. Иоанна Златоустого. Заговенье на Рождественский пост Акафист свт. Николаю с водосвятием
27 ноября	пятница	09.00	Литургия. Апостола Филиппа
28 ноября	суббота	09.00 17.00	Литургия на немецком языке Всенощное бдение
29 ноября	воскресенье	08.00 10.00	Ранняя Литургия Литургия. Неделя 26-я по Пятидесятнице. Апостола Матфея
30 ноября	понедельник	09.00	Литургия. Прп. Никона Радонежского

По субботам (кроме великих праздников) в 9.00 совершается Литургия в храме св. Лазаря на Центральном кладбище.

Примечание: В дни совершения Божественной литургии исповедь начинается за час до начала литургии. О времени совершения Таинств Крещения, Венчания или Соборования, а также о служении молебнов и панихид в дни, когда в храме нет богослужений, можно предварительно договориться со священником по телефону: 0664 492 49 39 или 0660 452 56 72.

ГОРОДСКОЙ НАЛОГ – туристический налог, курортный сбор, экологический сбор – взимается во многих городах, парках и прочих местах, популярных у туристов.

С необходимостью заплатить его можно столкнуться во многих странах мира. «Злоупотребляют» им города Италии – всего более 500. Введен такой налог и во многих городах Германии, а также популярен в Нидерландах, Испании, Франции. Встретить его можно, кроме Австрии, в Латвии, Швейцарии, Польше, Черногории – да, практически, в любой стране.



ГОРОДСКОЙ НАЛОГ В АВСТРИИ И ДРУГИХ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАНАХ

ЧТО ТАКОЕ ГОРОДСКОЙ НАЛОГ?

Городской налог – сбор, который взимается с путешественников местными властями крупных туристических центров. Подразумевается, что собранные средства вкладываются в туристическую сферу – реставрацию памятников, развитие инфраструктуры, благоустройство, проведение фестивалей, спортивных мероприятий и так далее. Например, 60 процентов средств, которые в Цюрихе выделяют на развитие туризма, город получает за счет City Tax.

КАКОВ РАЗМЕР ГОРОДСКОГО НАЛОГА?

Размер налога в каждом муниципалитете устанавливают местные власти, даже на территории одной страны или региона величина сбора может меняться от города к городу. Однако существуют всего четыре способа расчета и начисления городского налога:

- ▶ за одного туриста установлена фиксированная сумма налога, общая цифра зависит от количества ночей, которые он проведет в городе. Начисляется на каждого туриста, проживающего в номере;
- ▶ размер налога, как и в первом случае, определяется тем, на сколько ночей вы снимаете номер. Разница в том, что ставка не зави-

сит от количества человек. Таким образом, это выгоднее тем, кто путешествует компанией;

- ▶ налог включен в стоимость номера и начисляется сразу при бронировании за весь срок пребывания в отеле;
- ▶ сумма налога рассчитывается как процент от стоимости номера.

В большинстве европейских городов идут по первому пути: берут с каждого человека налог в зависимости от того, сколько ночей он будет жить в отеле. Включать City Tax в стоимость номера или взимать его отдельно – это решение принимают отели. Обычно на сайтах по бронированию городской налог уже включен в стоимость номера, если нет, то это оговорено в описании. Также эта информация всегда указывается в ваучере на бронирование.

Размер налога может меняться в зависимости от того, какой тип жилья снимает турист – апартаменты, номер в отеле или хостеле. Часто на величину налоговой ставки влияет количество звезд отеля. В других городах отталкиваются не от числа звезд и типа размещения, а от стоимости номера.

Некоторые города берут налог только за фиксированное количество дней, обычно от пяти до четырнадцати. Если гость остается в отеле на более длительный срок, то за дни сверх установленного лимита налог с него уже не взимают.



Ставка налога обычно невысока: 0,5–2 евро за ночь.

City Tax установлен далеко не во всех городах мира. Однако в наиболее популярных среди туристов исторических городах Италии, Испании, Франции, Германии и других стран туристические налоги, как правило, существуют. В этом случае исключений нет – платить должны все, об этом позаботятся сотрудники гостиницы, в которой вы будете жить.

В некоторых городах бизнес-путешественники освобождены от уплаты городского налога. Однако им нужно доказать, что целью пребывания является не культурный, а деловой туризм.

В ряде городов налог не начисляется на детей до 10–18 лет (возрастные рамки детства в разных городах различны). Часто распространяются льготы на людей с ограниченными возможностями. Существуют и оригинальные льготы: например, в Сиракузах от городского налога освобождаются молодожены во время медового месяца. Для этого необходимо заполнить специальный бланк об отказе от уплаты налога и объяснить причину. Форму для заполнения должны предоставить сотрудники отеля.

Городской налог путешественник оплачивает в отеле одновременно с номером. Если деньги за номер были перечислены через интернет, то гость оплачивает налог при выезде из отеля вместе с другими услугами – пользованием мини-баром и так далее. Гостиницы не оставляют эти деньги себе, а перечисляют их в муниципалитет.

В Австрии чаще всего городской налог называют «Ortstaxe» или «Kurtaxe». Обычно он не превышает двух евро, однако есть и исключения. Сборы взимаются в большинстве населенных пунктов, посещаемых туристами. Самые популярные регионы Австрии приведены в таблице.

По материалам www.travel.ru



ГОРОД/ ФЕД. ЗЕМЛЯ	КАТЕГОРИЯ ЖИЛЬЯ	СТАВКА НАЛОГА С ЧЕЛОВЕКА /НОЧЬ	ДОП. ИН- ФОРМАЦИЯ	ЛьГОТЫ
ВЕНА		3,2% от стоимости номера (завтрак, НДС и другие услуги не входят в базу для расчета)		Несовершеннолетние, а также молодежь, проживающая в общежитиях, и те, кто остаются в Вене более чем на три месяца, освобождены от уплаты налога.
ЗАЛЬЦБУРГ		1,1 евро		Дети до 15 лет, инвалиды освобождены от уплаты налога.
ТИРОЛЬ		3,55 евро	Применяется 10 суток	Дети до 15 лет, участники школьных экскурсий и образовательных проектов (необходимо подтверждение от школы) освобождены от уплаты налога.
КАРИНТИЯ	Размер платы в зависимости от площади номеров или уровня звездности определяют муниципальные власти. Правительство региона установило тарифную вилку.	0,36–2 евро		Дети до 17 лет, останавливающиеся в альпийских хижинах, навещающие родственников, инвалиды и их сопровождающие освобождены от уплаты.
КИТЦБЮЭЛЬ		1,8 евро		
МОНДЗЕЕ	Стоимость зависит от района размещения	1,5–0,75 евро		Дети до 16 лет освобождены от уплаты налога.

Данные верны на декабрь 2014 года

Светлана Штрассер

**Срочные переводы
любого рода,
заверение переводов**

Русский и украинский языки

Моб. тел.: 0676/634 81 63

РУССКИЙ, ПОЛЬСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫКИ

**С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПЕРЕВОДЧИКОМ
К ВАШЕМУ ГАРАНТИРОВАННОМУ УСПЕХУ**

– устные и письменные переводы любого профиля
– перевод деловой и личной документации
– сопровождение на переговорах,
выставках, экскурсиях

Маг. Катажина Соболевска
Тел.: (+43) 0664 958 86 60
E-Mail: translating@aon.at

**Заверенные переводы
документов**

**Русский и армянский
языки**

**Судебный присяжный переводчик
Лариса Дибергер**

Также срочные заказы
Тел.: 0699 / 11 74 95 25
E-mail: larissa.dieberger@hotmail.com
В центре Вены

Профессиональные языковые курсы
немецкий | английский | русский

- Групповые и индивидуальные занятия
- Подготовка и прием экзаменов:
- Integrationsprüfung A2/B1 (DTO)
- Экзамен ÖSD уровни A1–C2

Gärtnergasse 4, 1030
www.meridian.co.at
T +43 1 907 64 15

MERIDIAN
Sprachenzentrum

Анастасия Митрофанова
Русскоговорящий адвокат

FNM
FÜR NEUES RECHT

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 11B | тел.: +43 1 235 03 42;
mobil: +43 660 235 03 43 | fax: +43 1 235 03 42 10
office@fnn-anwalte.at | www.fnn-anwalte.at

**ОПЫТНЫЙ КОМПЬЮТЕРЩИК
ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ ФИРМАМ И
ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ В ВЕНЕ**

в том числе:
Диагностика и устранение неполадок в
компьютерах и компьютерных сетях
Помощь при вирусах
Настройка беспроводных сетей
Установка программ с поддержкой русского языка

Тел.: 0699 - 10 67 84 62 E-mail: iterra@mail333.com
ПАВЕЛ НАЗАРОВ
IT PROFESSIONAL



▲ Йоганна фон Пфирт

Спасительница ДИНАСТИИ Габсбургов

*Что-то подзабыла я тему Габсбургов... А ведь у них даже в «темном» средневековье были яркие женские личности. Сегодня речь пойдет об **Йоганне фон Пфирт** (1300–1351), жене герцога Альбрехта II Мудрого из династии Габсбургов.*



▲ Альбрехт II фон Габсбург (1298–1358)

Молодой герцог Альбрехт был лишь четвертым сыном римско-германского короля и австрийского герцога Альбрехта I, и стать наследником австрийских земель ему не светило. Поэтому поисками супруги для него особо не напрягались. Если в жены старшим сыновьям подбирали принцесс королевских кровей, то для Альбрехта посчитали достаточным сосватать дочку «всего лишь» графа.

Немного офф: женой старшего сына была принцесса Бланка – дочь французского короля Филиппа III и пра...правнучка королевы Анны Ярославны. Бланка была также младшей сестрой короля Филиппа IV Красивого (помните роман Дрюона «Узницы Шато Гайара»?).

И получилось-то все совершенно случайно. Старший брат Альбрехта прослышал, что в Эльзасе умер граф Ульрих III фон Пфирт, а за неимением у покойного сыновей графство Пфирт (близ Базеля) наследовали его дочери – Йоганна и Урсула. Брат срочно послал Альбрехта свататься. Младшей сестре выплатили денежную компенсацию, и графство получила старшая – Йоганна.

Это было немаловажно для младших сыновей аристократов, которые не являлись

наследниками, – жениться на какой-нибудь богатой наследнице и получить земли в приданое. А для Йоганны даже четвертый сын короля был завидной партией. Так что брак был выгоден обеим сторонам.

Графы Пфирт были древним аристократическим родом. Они владели замком и



▶ Замок Пфирт (по-французски Феррет) тысячу лет назад

► **Руины замка Пфирт в наше время (городок Феррет во Франции на границе со Швейцарией)**

графством двести лет, затем мужская линия пресеклась. Впоследствии замок был в разное время резиденцией кардинала Мазарини и Гримальди.

Венчание состоялось в 1324 году в Вене.

Как и большинство аристократических браков того времени, этот был заключен по соображениям политического благоразумия. Но союз оказался вполне удачным. Между супругами царили если и не любовь, то по меньшей мере гармония и взаимопонимание.

Семейная жизнь много лет была омрачена бездетностью супругов. А беда, как говорится, не приходит одна. Через несколько лет брака 32-летний Альбрехт тяжело занемог. Каждое движение причиняло ему боль, плохо повиновались руки и ноги (экзсугмация его останков в XX веке показала, что он страдал полиартритом). До конца жизни он мог передвигаться только на костылях, для дальних расстояний использовали носилки.

А тем временем в семье Габсбургов стали происходить династические изменения. Вслед за самым старшим умерли трое других

▼ **Герцог Альбрехт**



▲ **Герцогиня Йоганна (фрагмент скульптуры в Миноритенкирхе, Вена)**

старших братьев Альбрехта, а также один младший, не оставив законных наследников мужского пола. И главой дома Габсбургов и правителем Австрии неожиданно-негаданно стал слабый здоровьем Альбрехт.

(Правда у самого-самого младшего брата было двое сыновей, но и они умерли в детстве).

Вот так часто и получалось в средние века. Детская смертность была очень высокой. Хотя свекровь Йоганны родила 21 ребенка и, казалось бы, семья была «подстрахована», но уже через поколение Габсбургам снова грозило вымирание. Судьба династии была теперь в руках, а вернее, чреве Йоганны, которой никак не удавалось забеременеть.

Альбрехт стал главой семьи Габсбургов и правителем австрийских земель. Но римским королем, как его отца, его не выбрали. Титул римско-немецкого короля окончательно «вернулся» к Габсбургам только через столетие.

Альбрехт II показал себя как авторитетный политик и правитель и благодаря своему уму и рассудительности заслужил у современников прозвище «Мудрый».

Он уделял много внимания упорядочению государственной системы своих владений. Для Штирии и Каринтии Альбрехт разработал и утвердил основные законы, остававшиеся в силе до падения монархии Габсбургов.

Правление Альбрехта II в Австрии пришлось на очень тяжелое время: наводнения, землетрясения и опустошающая эпидемия чумы в 1348–1349 годах. По городам ходили обезумевшие фанатики-флагелланты, бичевавшие свою плоть плетками с шипами, и предрекали конец света. Глядя на лежащие на улицах трупы, легко можно было поверить в это предсказание. Поползли слухи, что чуму навлекли евреи – они, якобы, отравили колодцы и рассыпали яд у порога домов христиан.

КАК И БОЛЬШИНСТВО АРИСТОКРАТИЧЕСКИХ БРАКОВ ТОГО ВРЕМЕНИ, ЭТОТ БЫЛ ЗАКЛЮЧЕН ПО СООБРАЖЕНИЯМ ПОЛИТИЧЕСКОГО БЛАГОРАЗУМИЯ. НО СОЮЗ ОКАЗАЛСЯ ВПОЛНЕ УДАЧНЫМ. МЕЖДУ СУПРУГАМИ ЦАРИЛИ ЕСЛИ И НЕ ЛЮБОВЬ, ТО ПО МЕНЬШЕЙ МЕРЕ ГАРМОНИЯ И ВЗАИМОПОНИМАНИЕ.





Охваченный отчаянием народ бросился громить еврейские кварталы и убивать евреев. Правитель Альбрехт оправдал свое прозвище Мудрый – он посылал солдат на усмирение антисемитских погромов, накладывал штрафы за причинение вреда евреям. А в Кремсе и Штайне, где погромщики и юдофобы особенно буйствовали, по приказу герцога были повешены трое зачинщиков.

Герцогиня Йоганна была умна, политически дальновидна и пользовалась абсолютным доверием мужа. По состоянию здоровья

▼ *Изображение Альбрехта II на витраже собора*



▼ *Первенец Альбрехта и Йоганны – Рудольф IV*



Альбрехт не мог ездить на большие расстояния, поэтому он посылал жену с поручениями и политическими миссиями. В 1336 году Йоганна успешно справилась с переговорами о перемирии между Габсбургами и Люксембургами, что впоследствии принесло Габсбургам территории в районе Адрии. Ее подписи стоят на многих документах.

Годы шли. Надежда на потомство у супругов таяла, ведь если муж раньше, бу-

◀ *Молодые родители*

дучи здоровым, не смог стать отцом, то теперь и подавно...

В 1337 году Альбрехт в отчаянии совершил паломничество в Аахен и Кёльн. Учитывая состояние его здоровья, это можно назвать подвигом: путешествие было весьма мучительным, да и обошлось недешево – пришлось раскошелиться на дорогие подношения церквям и монастырям.

Через два года после паломничества случилось чудо – на 15-м году совместной жизни 39-летняя Йоганна разрешилась первенцем – и сразу сыном! Это был Рудольф IV, который впоследствии стал достойным преемником отца и расширил владения Габсбургов.

Все аристократические дворы Европы наводнили сплетни о том, что ребенок у Йоганны не от мужа, так как калека Альбрехт неспособен ни к зачатию, ни вообще к половому акту.

Сейчас бы роль распространителей слухов взяли на себя бульварные журналы. А в XIV веке СМИ не было, но сплетни распространялись с неменьшей скоростью. Даже строились предположения, на кого из придворных и вхожих в дом мальчик похож. Несмотря на средневековые суеверия, в «чудо» верили не все.

А Йоганна не переставала подбрасывать пищу для сплетен. Вслед за первенцем она родила еще одного ребенка, затем еще одного и еще, и еще – всего шестеро детей. А

▼ *Изображение Йоганны (вообще-то для французов она JEANNE DE FERRETTE – Жанна Феррет) на витраже собора*



из них четверых здоровых крепких сыновей, которые не умерли в детстве! Правда, выкидыши у нее тоже были.

Чтобы покончить со сплетнями, Альбрехт был вынужден прибегнуть к не совсем обычному средству – на одном из собраний князей он публично заявил, что отцом детей его супруги является он и никто другой! Историки также склоняются к мысли, что отцом был именно Альбрехт. Ведь если бы Йоганна захотела забеременеть на стороне, то она не ждала бы до 39 лет.

Последнего ребенка (сына Леопольда) Йоганна родила в 51 (!) год – по тем временам старуха. И это стоило ей жизни. Две недели она лежала в послеродовой горячке, а затем скончалась. А род Габсбургов продолжился именно по линии этого младшего сына. Все последующие габсбургские правители – его прямые потомки.

Похоронена Йоганна была в часовне монастыря Гамминг в Нижней Австрии. Туда же было помещено семью годами позже и тело ее мужа.

Долгое время считалось, что «габсбургскую губу» в семью «принесла» именно



▲ Эрнст Железный и Зимбурга Мазовецкая

Йоганна. Но эксгумация и анализ останков в XX веке не нашли этому подтверждения. Форма ее челюсти была ничем не примечательной.

Внук Йоганны, Эрнст Железный, был женат на Зимбурге Мазовецкой, потомке Рюриковичей.

Наталья Скубилова

Фото подобраны автором

ЧТОБЫ ПОКОНЧИТЬ СО СПЛЕТНЯМИ, АЛЬБРЕХТ БЫЛ ВЫНУЖДЕН ПРИБЕГНУТЬ К НЕ СОВСЕМ ОБЫЧНОМУ СРЕДСТВУ – НА ОДНОМ ИЗ СОБРАНИЙ КНЯЗЕЙ ОН ПУБЛИЧНО ЗАЯВИЛ, ЧТО ОТЦОМ ДЕТЕЙ ЕГО СУПРУГИ ЯВЛЯЕТСЯ ОН И НИКТО ДРУГОЙ! ИСТОРИКИ ТАКЖЕ СКЛОНЯЮТСЯ К МЫСЛИ, ЧТО ОТЦОМ БЫЛ ИМЕННО АЛЬБРЕХТ. ВЕДЬ ЕСЛИ БЫ ЙОГАННА ЗАХОТЕЛА ЗАБЕРЕМЕНИТЬ НА СТОРОНЕ, ТО ОНА НЕ ЖДАЛА БЫ ДО 39 ЛЕТ.



Строительная фирма
с лицензией
И. Юрков

– Электротехнические работы
– Внутренняя отделка квартир под ключ

Тел.: +43 676 7839308, ivan.jurkov@mail.ru
Мы говорим по-русски

NIHERDUS
СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

внутренняя архитектура, планирование, консультации, проведение стройработ, документальное сопровождение (MA 37)
выполнение работ при страховых случаях.

Моб : +43 660 213 33 50, Факс: +43 1 957 62 98
E Mail: office@niherdus.at, Web: www.niherdus.at

БРЫКОВ
INNENAUSBAU

ВСЕ ВИДЫ ВНУТРЕННИХ И НАРУЖНЫХ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫХ РАБОТ

Ремонт жилых и пром. помещений.
Замена электро-водо-отопительных систем.
Лицензии

Мы говорим по-русски

Моб.: +43 676 72 84 399 Тел.: +43 1 913 2003
E-mail: brykoff@gmx.at

ресторан
LUBELLA
в самом центре Вены
австрийская
и интернациональная кухня

Говорим по-русски

1 р-н Вены, Kärntnerstrasse 32 / Führichgasse 1
Тел.: 512 62 55 • Факс: 512 62 55-0
www.lubella.at

Berioska
Русский магазин в Вене!

**Пельмени, вобла, квас,
книги, журналы, диски...**

1 р-н Вены, Marc-Aurel-Str. 9
метро U1, U4, Schwedenplatz, тел./факс: 712 40 95
Часы работы: пн.–пт. 10.30–18.30, сб. 10.00–17.00

СОЛИДНОМУ БИЗНЕСУ – СОЛИДНОЕ БУХГАЛТЕРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ!

Мы говорим по-русски и предлагаем для физических и юридических лиц:

- Налоговый консалтинг
- Полный спектр бухгалтерских услуг
- Расчет зарплат
- Подготовка и сдача отчетности

Mag. (FH) Elena Hauzinger – Steuerberaterin
Тел.: 0699 104 85 332, www.taxconsulting.co.at

SKODA & MOSHAMMER
НОТАРИУСЫ

DR. WOLFGANG SKODA
DR. CLEMENS MOSHAMMER

10 р-н Вены • KEPLERPLATZ 14
ТЕЛ.: (+43 1) 602 41 09 • ФАКС доп. 99
SKODA.MOSHAMMER@NOTAR.AT

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ

- * Проблемы в отношениях с близкими людьми
- * Неуверенность в себе
- * Трудные жизненные ситуации (развод, потеря, эмиграция)

Запись по телефону: +43 650 991 50 32
Бесплатные консультации здесь:
www.larisakrotova.com

VIENNA TOURS
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

1 р-н Вены, Albertinaplatz / Führichgasse 12
Тел.: +43 676 844 34 2200



ЧТОБЫ НИКОГО НЕ ВВОДИТЬ В ЗАБЛУЖДЕНИЕ, СКАЖУ СРАЗУ, ЧТО ВСЕ ОПИСАННОЕ НИЖЕ – МОЙ ЛИЧНЫЙ ОПЫТ. В ТОНКОСТЯХ АВСТРИЙСКОГО ТРУДОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА Я ПОКА РАЗБИРАЮСЬ НЕВАЖНО, ПОЭТОМУ ССЫЛОК НА НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ НЕ БУДЕТ. ЭТА СТАТЬЯ НИЧЕМ НЕ ПОМОЖЕТ СТУДЕНТАМ И ЛЮДЯМ, ИМЕЮЩИМ РАБОТУ. ЗАТО ОЧЕНЬ ПОДОЙДЕТ ДЛЯ НЕРАБОТАЮЩИХ ИЛИ ПОДРАБАТЫВАЮЩИХ, А ТАКЖЕ ПОТЕРЯВШИХ РАБОТУ, ИМЕЮЩИХ RWR PLUS И ОПЛАЧИВАЮЩИХ СВОИ ЯЗЫКОВЫЕ ИЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КУРСЫ САМОСТОЯТЕЛЬНО.

Как учить немецкий на курсах

И НЕ ПЛАТИТЬ ЗА НИХ

Итак, мой следующий курс немецкого (180 часов и последующий экзамен B1) будет оплачивать AMS (ARBEITSMARKETSERVICE ÖSTERREICH). А узнала я о такой возможности совершенно случайно. Всегда думала, что бесплатные курсы немецкого доступны только определенным категориям иностранцев, например, беженцам. И меня очень удивляло недоумение моих сокурсников, когда я говорила, что оплачиваю курсы самостоятельно. Но теперь я знаю, как надо действовать, и готова поделиться этим с вами, дорогие читатели.

Австрийская AMS – аналог российского Центра занятости населения. Основной целью этой организации является трудоустройство австрийских граждан, а также иностранцев, имеющих право на работу в Австрии. Если вы интересовались процессом получения RWR-карты, то должны знать, что именно AMS проверяет рынок труда и решает, дать вам право работать в Австрии или нет. Если вам отказали, значит, в Австрии такие специалисты, как вы уже есть, и в первую очередь трудоустроить надо именно их.

Когда на семейном совете мы решили, что пора бы мне уже начать подыскивать себе работу (пусть и не с идеальным немецким, но с неплохим английским и русским), я пошла в ближайший офис AMS и зарегистрировалась там как соискатель. Регистрация – ключевое условие. Вы должны быть уверены, что работа вам действительно нужна и вы готовы на нее выйти. При этом не надейтесь на «море»

вакансий. Среди опрошенных мною знакомых (граждане разных стран) работу с помощью этой организации не получил никто. Сами австрийцы к деятельности AMS и компетентности ее сотрудников относятся скептически и советуют не рассчитывать на ее помощь в трудоустройстве. Зато она отлично может помочь с обучающими курсами.

Для того, чтобы встать на учет в AMS, вам потребуются e-CARD и RWR PLUS. Приходите в офис, заполняете анкету, данные тут же заносят в базу и закрепляют за вами личного консультанта (BERATER). Стоит подготовиться к тому, что консультант будет говорить только по-немецки. И это не из-за вредности или особенностей законодательства, а из-за того, что он просто может не знать английского. Перед тем, как ввязаться во все это, важно решить для себя, чего вы действительно хотите. В AMS надо приходиться с готовым, а главное – ре-

альным планом своей карьеры, потому что все люди, которые там работают, будут задавать один и тот же вопрос: «Чего вы хотите?». И это не потому, что они недовольны вашим приходом. Они хотят знать, как именно могут помочь добиться цели.

Уже на первой встрече с консультантом мы выяснили, что для счастья быть трудоустроенной на работу моей мечты мне не хватает немецкого. На эту встречу я принесла с собой резюме на немецком, диплом с переводом и письмо австрийского Министерства экономики о том, что мой диплом равнозначен австрийской степени мастера. Именно бератор после просмотра всех документов и предложила мне оплатить курсы. Я сдала внутренний тест AMS для подтверждения уровня и была зачислена на дневной интенсивный курс B1+ с последующей сдачей экзамена. Поскольку языковая школа находится довольно далеко от дома и мне придется ездить туда на метро, то AMS взяло на себя обязательство оплачивать на время учебы и стоимость проезда. Просто для статистики уточню, что сумма, которую за меня в итоге заплатят, составит около € 1200 – неплохая экономия семейного бюджета.

Кроме языковых, в арсенале этой организации есть различные профессиональные курсы и индивидуальные консультации. Например, если в России вы были бухгалтером и вам нравилась эта работа, AMS может оплатить бухгалтерские курсы. А можно вообще сменить профессию и стать, например, дизайнером. По непроверенным данным, если курсы длятся по 7–8 часов в день, то AMS может оплачивать не только проезд, но и платить лично



вам. Речь шла о сумме около €20 в день, но условия получения этой компенсации мне неизвестны.

UPDATE: Все зависит от курса. По условиям некоторых курсов можно получать стипендию (SCHULUNGSGELD) примерно €25 в день (включая проезд). Она начисляется только в те дни, когда вы посещали курсы (или болели, что подтверждается больничным), поэтому не прогуливайте. Параллельно можно работать GERINGFÜGIG (по итогам года не забудьте включить стипендию в сумму личного дохода, если превысите шесть тысяч евро, то супруг, как единственный кормилец, не должен претендовать на возврат налогов, см. ниже).

И еще один интересный момент. Во время прохождения курсов (а также до и после них), оплаченных AMS, вы можете подрабатывать. Единственное условие – ежемесячный доход не должен превышать опреде-

ленную сумму. На 2015 год она составляет 405,98 евро (GERINGFÜGIGE BESCHÄFTIGUNG). Понимаю, что цифра смешная, но, например студенты дневного отделения, у которых есть право работать только определенное количество часов в неделю, в качестве консультантов в магазинах получают как раз столько. Да, о наличии официальной подработки необходимо любым способом (электронная или обычная почта, личный визит) сообщить в AMS. По итогам года, несмотря на подработку, ваш супруг при подаче декларации может вернуться с налогом около 450 евро за то, что является единственным кормильцем в семье.

Надеюсь, мой опыт поможет вам. А может быть, вы сами посещали курсы от AMS? Расскажите нам свою историю – это очень интересно!

www.empirically.net

**САЛОН КРАСОТЫ ПРЕМИУМ КЛАССА
В САМОМ СЕРДЦЕ ВЕНЫ**

beauty wave

высококвалифицированные специалисты международного уровня, лучшие косметические препараты и самое современное оборудование

- Первый в Вене BROW BAR
- ультразвуковая чистка лица
 - микродермабразия
 - мезостимуляция
- уход за проблемной и чувствительной кожей • депигментирующая терапия
 - антикуперозный уход • уход за мужской кожей • маникюр • педикюр
 - покрытие Shellak и Biogel Sculpture
 - бразильская эпиляция • все виды макияжа и свадебные прически

Говорим по-русски!
Салон красоты "BEAUTY WAVE"
1-й р-н Вены, Graben 31/5, 1010, тел.: +43 1 5320730,
E-mail: office@beautywave.at Web: beautywave.at

Кандидат мед. наук Виталий Раднаев,
выпускник Московской мед. академии

**Клиника тибетской
медицины «Наран»**

**Лечение хронических болезней
без операций и гормонов**

1-й район Вены, Wollzeile 30-5
Моб. телефон: 0664 583 30 30
mongolischemassage@gmail.com • tibetwien.com

palabio **БИО-МАГАЗИН И
КУЛИНАРИЯ** в центре Вены

**Завтраки и закуски. Блины и пироги.
Вино. Вегетарианские и веганские блюда.
Кофе, чай и сладкая выпечка.**

Продукты для людей, стремящихся к здоровому образу жизни и долголетию.
Все продукты органические высшего качества. Принимаем заказы.

PalaBioCulinaria: Annagasse 12/2, 1010 Wien
Пн-Пт с 8-30 до 21-00, Сб с 8-30 до 18-00
Тел.: 01 890 2274, info@palabio.at, www.palabio.at

Kleopatra
KOSMETIKSALON

- Безыгольная мезотерапия
- Фотоомоложение • Фотоэпиляция
- Косметические процедуры (микродермабразия, лифтинг, кислотный пилинг, массаж)
- Юношеская косметология
 - Химическая завивка и наращивание ресниц
- Бразильский воск, депиляция
- Косметика для будущих мам
 - Кислородотерапия (дыхательные маски, коктейли)
 - Маникюр, педикюр (в т. ч. мужской, детский)
 - Лечение вросшего ногтя

Говорим по-русски, по-немецки
1 р-н Вены, Herrengasse 6 – 8 / подъезд 2 (во дворе) / кв. 5
Тел.: (01) 535 06 90 • e-mail: beauty.kleopatra@gmail.com

**ИНТЕРВЬЮ
С АВСТРИЙСКИМ ПИСАТЕЛЕМ
ХАНСОМ КАРЛОМ ШТЁКЛЕМ,**

**В КОТОРОМ ОН ВСПОМИНАЕТ
О ЖИЗНИ В ВЕНЕ ПОСЛЕ
ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ,
РАССКАЗЫВАЕТ
ОБ АВСТРИЙЦАХ И НЕМЦАХ,
СОВРЕМЕННОЙ ЕВРОПЕ,
О СВОЕМ «ВЕНЕЦИАНСКОМ
ДОМЕ» ПОД ВЕНОЙ, А ТАКЖЕ
ЗНАКОМИТ С «НОСОБЕЛКОЙ»**



В ГОСТЯХ у «Нособелки»



Обложка книги
«Нособелка»

– Австрийская газета KURIER назвала Вас «мультиалантом». Вы – писатель, актер, художник, карикатурист, скульптор, строитель, публицист, изобретатель... Что за «школу жизни» Вы окончили? Откуда столько интересов и творческой энергии?

– У Шарля Азнавура есть песня «Дети войны». Ее основной посыл – дети, рожденные во время войны, никогда не бывают «правильными», поскольку, будучи еще младенцами, нацелены на выживание в экстремальных условиях. Поэтому все их помыслы и восприятие находятся в состоянии мобилизации. Думаю, это относится и ко мне. У меня есть как четкие, так и смутные воспоминания о событиях, которые происходили, когда я еще лежал в коляске. Многие люди не верят, но я помню себя еще с того времени. Эти и последующие воспоминания – как сохраненные видеоролики. И каждый из этих роликов – ценный урок для меня. А коллекция таких уроков – моя школа жизни.

– Вы – австриец. Но родились тогда, когда Австрия была еще частью гитлеровского Третьего рейха?

– Да, в моем свидетельстве о рождении стоит... печать со свастикой. Моя мать, спасаясь от бомбежек, родила меня в хижине одного винодела без всякой помощи акушера или врачей. Когда моя бабушка увидела меня новорожденного, она воскликнула: «Ах, Боже, мальчик! Еще один солдат для Гитлера, которого он сплит в топке войны!»

– А есть ли вообще разница между австрийцами и немцами?

– Думаю, точно нет двух других народов, которые бы так сильно отличались друг от друга! Если серьезно, даже ранняя история обоих народов очень разная. Австрийцы несли на себе отпечаток сначала кельтов, а потом римлян. Затем подмешивались славянские племена, гунны, турки и т.д. Немцев по сей день порой называют «германцами», что многое объясняет. Имеется еще и «рели-



гиозный экватор»! Австрия, как и «свободное государство» Бавария, является преимущественно католической страной, в то время как большая часть Германии – протестантской. Есть расхожая шутка: «Все, что разделяет немцев и австрийцев – это их общий язык». На деле в обоих наречиях имеются совершенно разные названия многих вещей. Житель Гамбурга поймет жителя Вены лишь тогда, когда оба напрягутся и будут говорить друг с другом на общепринятом литературном немецком. Особенно отчетливо различия обоих народов проявляются в том, что прусско-немецкое поведение предполагает очень строгую дисциплину и даже зачастую пуританство, в то время как австрийцам свойственен мягкий стиль едва ли не по принципу «жить и не мешать жить другим», характерному для южных народов. Пожалуй, подытожу так. Немец скажет: «Мы это сделаем!». Австриец отреагирует на задание иначе: «Ну, посмотрим, каким-то образом должно же получиться...»

– А что Ваши родственники рассказывали о нацистском периоде?

– Мой дедушка был социал-демократом до мозга костей и с самого начала противился нацистскому режиму, как только мог. В конце войны он дезертировал, пробрался в Вену и бежал вместе с моей бабушкой, моей двухлетней сестрой и беременной мной матерью от американских бомбежек подальше от города.

Когда вернулись в Вену, увидели дымящиеся развалины нашего дома. Мой дедушка прекрасно говорил по-русски. Поскольку ему удалось доказать, что никогда не был нацистом, через советскую комендатуру он получил квартиру, в которой ранее проживала нацистская семья. Этим людям в свою очередь она досталась благодаря выселению еврейской семьи. Вероятно, она была убита в фашистском концлагере. Не могу с уверенностью сказать, что случилось с этой еврейской семьей, но мы о ней больше никогда ничего не слышали.

Если сегодня часто приходится слышать «откуда могли знать, что происходило в концлагерях», то это лишь защитная отговорка. В кругу моего дедушки о газовых камерах речь шла постоянно, а также о том, что случилось с евреями, если в их магазины или квартиры приходили люди из СС и увозили их на грузовиках. Вопрос «Как все это могло у нас возникнуть?» мучает меня все время.

– Вы – очевидец послевоенной оккупации Австрии союзниками, хотя были тогда еще ребенком. Остались ли какие-то впечатления от того времени?

ЕСЛИ СЕГОДНЯ ЧАСТО ПРИХОДИТСЯ СЛЫШАТЬ «ОТКУДА МОГЛИ ЗНАТЬ, ЧТО ПРОИСХОДИЛО В КОНЦЛАГЕРЯХ», ТО ЭТО ЛИШЬ ЗАЩИТНАЯ ОТГОВОРКА. В КРУГУ МОЕГО ДЕДУШКИ О ГАЗОВЫХ КАМЕРАХ РЕЧЬ ШЛА ПОСТОЯННО, А ТАКЖЕ О ТОМ, ЧТО СЛУЧАЛОСЬ С ЕВРЕЯМИ, ЕСЛИ В ИХ МАГАЗИНЫ ИЛИ КВАРТИРЫ ПРИХОДИЛИ ЛЮДИ ИЗ СС И УВОЗИЛИ ИХ НА ГРУЗОВИКАХ. ВОПРОС «КАК ВСЕ ЭТО МОГЛО У НАС ВОЗНИКНУТЬ» МУЧАЕТ МЕНЯ ВСЕ ВРЕМЯ.

– Как я уже упомянул, мое детство сохранилось в памяти словно фильм. Период его формирования как личности пришелся как раз на послевоенное время, поэтому воспоминания уже невозможно стереть. Речь идет о многочисленных «картинках» и сценах, которые я как-нибудь зафиксирую на бумаге. Современным молодым людям сложно передать ощущения того времени так, чтобы они точно смогли прочувствовать его. Ведь это и запахи, и звуки, и голоса, и много чувственных впечатлений, которые сегодня совсем другие.

– Вы – чувственный человек. Как, впрочем, почти все творческие личности...

– Начну с того, что в нашем районе Вены тогда было всего пять (!) автомобилей. Это были такси 30-х годов – черные лимузины, в которых водитель сидел под открытым небом и лишь пассажиры находились в кабине. Такой «олдтаймер» стоил бы сегодня целое состояние.

Конечно, помню день, когда объявили о смерти Сталина. На Виднер Хауптштрассе, у отеля «Золотой агнец», где были расквартированы советские офицеры, через всю улицу протянули огромный красный транспарант с траурной лентой. На нем на немецком и русском значилось, что Сталин умер. Сегодня, пожалуй, сложно себе представить, но на улицах можно было увидеть людей, которые горько плакали.

– Да, это событие сильно потрясло многих граждан СССР. А были ли у Вас какие-то личные контакты с советскими людьми в Вене?

– На перекрестке у Венской оперы стояла одна советская девушка военнослужащая, которая выполняла функции полицейского-регулирующего дорожного движения. Движение было, кстати, тогда совсем не интенсивным. От этой молодой женщины веяло чем-то материнским и исходило такое человеческое тепло, которое я просто не был в состоянии объяснить. Повзрослев, я понял, что от нее совершенно естественно шли эротические волны. Не знаю, что конкретно вызывало такие чувства – простой ли покрой униформы, типичные ли дамские короткие сапожки, а может быть, длина юбки до колен? Я просто стоял и восхищался ей. Хотя я был совсем маленьким пареньком, эта женщина завораживала меня. Она не могла не замечать этого, так как дружелюбно улыбалась мне и однажды жестами пригласила подойти поближе. Затем она сама подошла ко мне, что-то сказала, я, разумеется, не понял, поправила мне волосы на лбу и подарила бутерброд с колбасой! Для меня это было куском золота!

Мог бы рассказать о другом случае. Один полковник в комендатуре на Терезиенгассе, которого я по наивности принял за Сталина, чуть было меня не загубил, в порыве чувств умиления подбрасывая несколько раз до потолка, вплоть до дверного проема. После этого он дал мне целую пригоршню кускового сахара, что по тем временам считалось очень ценным подарком.

Вспоминаю о «русских», игравших в лапту на бетонной площадке, которая осталась от разбомбленного дворца Ротшильда, на



Х. Штёкл со своим персонажем Нособелкой и коробкой с книгой «Дорога в космос» Юрия Гагарина с личным автографом первого в истории космонавта

Аргентиниерштрассе. Мы, дети, выискивали для них улетевший мяч в зарослях крапивы, где к тому же дурно пахло нечистотами. После игры мы всякий раз получали свои «чаевые». Однажды я принес домой 36 шиллингов! Моя мать, для сравнения, получала в неделю 120 шиллингов, подрабатывая еще и по субботам!

– На Вашей книжной полке стоит коробочка с надписью «Гагарин». Это Ваш какой-то «космический» проект?

– В этой коробке я храню особое сокровище – книгу «Дорога в

космос» Юрия Гагарина с личным автографом первого в истории космонавта! Он совершал мировое турне, в том числе по Европе, и заезжал в Вену. В книжном магазине «Бюхер-Херцог» организовали встречу с читателями. Разумеется, я туда должен был попасть! И мне не только удалось получить автограф, но и даже удостоиться рукопожатия Гагарина! Я до сих пор воспринимаю это событие как нечто сверхнеобычное, особенное в моей жизни.

– Есть ли у Вас ностальгия «по старым добрым временам»?

– Как убежденный приверженец студенческой революции 1968 г., я тогда представлял себе «завтрашний мир» совершенно иначе. Наш известный канцлер – социал-демократ Бруно Крайский – проводил в то время во всех сферах такую политику, о которой можно было только мечтать. У Пальме в Швеции, В. Брандт в Германии казались нам гарантиями действительно демократического и социально-ориентированного будущего. Но все вышло по-другому. Пальме убили, Брандта из-за хитрой шпионской истории «отключили» от политики, а в Австрии произошел «тихий путч» против Крайского.

– Что за «путч» Вы имеете в виду?

– Банки и концерны поделили между собой «свою» Европу. Быстро наметился демонтаж социальных достижений, и с тех пор безработица перестала сокращаться. Потом возникла эта дурацкая идея с единой валютой, последствия которой мы недавно осознали на примере банкротства Греции. В свое время, кстати, я голосовал против вступления моей страны в ЕС именно по этим причинам, и сегодня выступал бы против этого шага

еще решительнее. Чтобы меня поняли правильно: я – «за» единую Европу, но против превращения ее в арену для игр распоясавшихся финансовых авантюристов и уничтожающих все на своем пути гигантских концернов!

– Вы интересуетесь политикой, как следует из ваших эмоциональных высказываний и публикаций. Политические и экономические отношения между ЕС и Россией из-за кризиса на Украине сейчас не самые лучшие. Некоторые наблюдатели поговаривают даже о новой «холодной войне». Что, на Ваш взгляд, мешает строить общее пространство от Лиссабона до Владивостока?

– Тот, кто внимательно следил за событиями на Украине без американских пропагандистских очков, понимает, что конфликт был создан искусственно. США стремятся всеми средствами предотвратить экономический альянс между Германией (читай – Европой) и Россией. Когда в Берлине рухнула стена, казалось, что для европейских предприятий начнется «золотая лихорадка» в странах бывшего «восточного блока». Логично ведь, что Европа и страны бывшего СССР должны развиваться

ТОТ, КТО ВНИМАТЕЛЬНО СЛЕДИЛ ЗА СОБЫТИЯМИ НА УКРАИНЕ БЕЗ АМЕРИКАНСКИХ ПРОПАГАНДИСТСКИХ ОЧКОВ, ПОНИМАЕТ, ЧТО КОНФЛИКТ БЫЛ СОЗДАН ИСКУССТВЕННО. США СТРЕМЯТСЯ ВСЕМИ СРЕДСТВАМИ ПРЕДОТВРАТИТЬ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АЛЬЯНС МЕЖДУ ГЕРМАНИЕЙ (ЧИТАЙ – ЕВРОПОЙ) И РОССИЕЙ. КОГДА В БЕРЛИНЕ РУХНУЛА СТЕНА, КАЗАЛОСЬ, ЧТО ДЛЯ ЕВРОПЕЙСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ НАЧНЕТСЯ «ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА» В СТРАНАХ БЫВШЕГО «ВОСТОЧНОГО БЛОКА». ЛОГИЧНО ВЕДЬ, ЧТО ЕВРОПА И СТРАНЫ БЫВШЕГО СССР ДОЛЖНЫ РАЗВИВАТЬСЯ ВМЕСТЕ?



Так виделись новые русские в Австрии в 90-х гг. Карикатура Х. Штёкля

вместе? Но этого не случилось, наоборот, тихая «холодная война» продолжила свое медленное брожение. Единственное государство, чьим геополитическим и экономическим интересам это отвечало бы – США.

– Большинство австрийцев, по сравнению с другими европейцами, вроде бы не так негативно и конфронтационно настроены в отношении России? Это традиция «нейтралитета»?

– Думаю, это рациональное мышление нового поколения, для которого, кстати, Вторая мировая война – такая же история, как и наполеоновские войны или Троя. Молодежь в состоянии совершенно объективно оценивать события. Если ребята хорошо информированы, то они видят, что Россия подвергается агрессии, а не наоборот. В любом случае это вопрос честного интереса к истории и вопрос квалификации учителей. Не стоит также упускать из вида, что на протяжении десятилетий работала пропаганда. Причем с обеих сторон.

– Какого Вы мнения о современных европейских основных СМИ? Можно ли верить утверждениям, что они – свободные и объективные?

– Это лишь благое пожелание! Лишь факт того, что ни одно современное СМИ не может существовать без доходов от рекламы, дает ответ на вопрос. А если еще учесть, что крупные СМИ, особенно в Германии, заключают с журналистами трудовые контракты, в которых прописывается,

что претендент на работу обязуется не давать слишком негативную информацию о США, тогда приходит понимание, почему, несмотря на факты, так много говорится об «аннексии» Крыма Россией. Неудивительно, что в каждом несчастном случае с велосипедом в Китае виноват Путин.

– На Западе, к примеру, странным образом чрезмерно активно идет речь о проблематике сексуальных меньшинств. Что, эти вопросы (в принципе интимного плана) на самом деле так глубоко волнуют современное общество?

– Как говорят американцы, «SEX SELLS», то есть «секс – двигатель торговли». У нас в Центральной Европе еще несколько лет тому назад вопросы пола, трансгендеров, гомосексуализма и лесбиянства были «неинтересными». При этом мы слишком быстро забыли, что совсем недавно у нас в законодательстве имелись положения об уголовной ответственности за однополые сексуальные отношения. И вдруг, за пару лет, мы приходим к пониманию, что были не такими уж и толерантными. Теперь мы показываем пальцем на других, которые не такие, как мы. На мой взгляд, это выглядит довольно нелепо.

– Отойдем от политики и секса. Ваш дом является, так сказать, «уголком Венеции под Веной». Как же Вы оказались на этом замечательном острове?

– Когда в Вене еще повсюду были нерадостные следы, оставленные безумием

Дом Х. Штёкля под Веной



ЕСЛИ УЧЕСТЬ, ЧТО КРУПНЫЕ СМИ, ОСОБЕННО В ГЕРМАНИИ, ЗАКЛЮЧАЮТ С ЖУРНАЛИСТАМИ ТРУДОВЫЕ КОНТРАКТЫ, В КОТОРЫХ ПРОПИСЫВАЕТСЯ, ЧТО ПРЕТЕНДЕНТ НА РАБОТУ ОБЯЗУЕТСЯ НЕ ДАВАТЬ СЛИШКОМ НЕГАТИВНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О США, ТОГДА ПРИХОДИТ ПОНИМАНИЕ, ПОЧЕМУ, НЕСМОТРЯ НА ФАКТЫ, ТАК МНОГО ГОВОРИТСЯ ОБ «АННЕКСИИ» КРЫМА РОССИЕЙ. НЕУДИВИТЕЛЬНО, ЧТО В КАЖДОМ НЕСЧАСТНОМ СЛУЧАЕ С ВЕЛОСИПЕДОМ В КИТАЕ ВИНОВАТ ПУТИН.



войны, и мы вспоминали о голодных годах, а именно в 1953 г., моей матери удалось скопить немного денег и поехать с нами, детьми, в отпуск в Венецию. Сегодня провести там выходные – для большинства доступная возможность. Но тогда подобная поездка казалась чем-то невероятным. Венеция! Это было как полет на Марс!

Мы ехали, разумеется, на паровозе, на деревянных скамейках, 14 часов. Для нас, детей, это было очень волнующее путешествие. Вокзал Венеции представлял собой такие же руины, как и венский «Южный вокзал», то есть привычный для нас вид. Другого ведь мы и не знали. Но вот когда мы оказались на «Гранд-канале», и я увидел эти восточные фасады, гондолы, услышал множество людей, говорящих на других языках... Какой же радостью все это наполняло! Невозможно описать. Как будто я проснулся на небесах! Это и был рай, о котором в школе нам все время рассказывал священник. Я неизлечимо на все времена заразился вирусом Венеции. И с тех пор я каждый год провожу там, по крайней мере, несколько дней.

Позднее начал изучать историю этого удивительного города, что еще больше усиливало мое восхищение. Это – мост в античность, позволяющий совершить «путешествие во времени», в прошлое. Венеция не просто достопримечательность рядом с Австрией. Это, возможно, самое крупное культурное достояние Европы.

– Поэтому под Веной возник Ваш венецианский дом...



Во внутреннем убранстве дома Штёкля многое напоминает о Венеции

– Мой дом – так сказать, воздаяние этому чудному творению, созданному руками людей.

– Мы познакомились в ходе презентации Вашей очередной книги – на этот раз детской – «Нособелка». В России тоже есть выдуманный персонаж – любимый всеми Чебурашка, герой советской мультипликации. Оба персонажа, как мне кажется, имеют схожие черты характера, хотя их истории происходят в разных мирах.

– Чебурашка – очень милый персонаж и забавная история. Понимаю, почему он столь любим. Схожесть с «Нособелкой» я усматриваю прежде всего в том, что они оба символизируют людей, совсем не похожих на остальных, «аутсайдеров». Целевая группа Чебурашки – в основном маленькие дети. Его метафоры – короткие и хорошо понимаемые.

«Нособелка» же ориентирована на аудиторию, которая любит колкую сатиру, с подтекстом, игрой слов. То есть это уже более подготовленный слой читателей. Дети до 10 лет едва ли способны понять «Нособелку». Более младшие дети увидят в ней лишь странное животное, которое им понравится, а может, и нет. Некоторые сюжеты покажутся им вполне смешными, но подтекст сатиры малыши пока не смогут осознать. То есть, повторюсь, «Нособелка» подойдет уже «продвинутым» детям, а также взрослым, которые способны посмеяться над самими собой.

Убежден, что сатира, самопознание и самокритичный юмор – это лучшие средства для того, чтобы успешно рассматривать такие темы, как ненависть к меньшинствам или ксенофобия.

– Скажите, а как Вы придумали эту трогательную, наивную и смешную «Нособелку»?

– «Нособелка» возникла, когда я дурачился и забавлял моего сына. Ему было лет 11–12, и, чтобы он отправлялся в школу в хорошем настроении, после того, как прозвенит будильник, за завтраком я начинал развлекать его шутками с игрой слов или подменой букв в словах. Так, однажды мы вышли на смешение двух совершенно разных животных – носорога и белки. В немецком языке совмещение этих слов дает смешное звучание.

Однажды, во время телефонного разговора, вырисовывая каракули, я машинально набросал прототип данного существа. Это получилось само собой. И тогда я подумал, что оно могло бы быть неплохим символическим персонажем для развития терпимости и противодействия ксенофобии. А уж придумать историю стало относительно простым делом. Мне нужно было лишь описывать повседневную действительность, так сказать, исказив ее до узнаваемости.

– Благодарю за интересную беседу и желаю вашей «Нособелке» долгой и успешной жизни. Может быть, она когда-нибудь появится и на русском языке, в России?

– Если бы ее можно было поселить также и в России, я был бы счастливейшим из людей! Тем самым я смог бы вернуть русским людям хотя бы немножко из того добра, которое они сделали для меня, когда я был еще ребенком!

ЕСЛИ БЫ ЕЕ МОЖНО БЫЛО ПОСЕЛИТЬ ТАКЖЕ И В РОССИИ, Я БЫЛ БЫ СЧАСТЛИВЕЙШИМ ИЗ ЛЮДЕЙ! ТЕМ САМЫМ Я СМОГ БЫ ВЕРНУТЬ РУССКИМ ЛЮДЯМ ХОТЯ БЫ НЕМНОЖКО ИЗ ТОГО ДОБРА, КОТОРОЕ ОНИ СДЕЛАЛИ ДЛЯ МЕНЯ, КОГДА Я БЫЛ ЕЩЕ РЕБЕНКОМ!



Нособелка Х. Штёкля

Беседовал Александр Петров



Музыкальный салон

на Аргентинерштрассе в Вене

Музыканты захотели помузицировать в домашней непринужденной обстановке не только для слушателей, но и для собственного удовольствия. Эти вечера, которые обычно длятся 6–7 часов, получили горячий отклик и желание в них участвовать у музыкантов самых разных направлений и жанров.

Роль организатора взял на себя Иван, замечательный артист и чтец любимых им стихов известных русских поэтов. Широкая известность в Вене и гостеприимство этого дома привлекли в салон не только представителей русской диаспоры, но и других стран. Образовалась большая группа музыкантов и меломанов разных поколений, любящих эту семью и с удовольствием посещающих их музыкальные посиделки. Высочайший музыкальный уровень хозяек салона определил и уровень исполнения произведений от классики до джаза, кантри и народной музыки и другими музыкантами.

В этом я смог убедиться и в этот раз. Войдя в квартиру, я услышал звучный голос Ивана. С присущим ему артистизмом он читал стихи Евтушенко и Вознесенского. После него вдохновенно играла на скрипке Белле Тинг – 14-летняя ученица Доры из Тайваня, уже выигравшая международный конкурс и получившая право на концерт со знаменитым оркестром. Потом инструмент взя-

ла сама Дора и по просьбе Петра Худякова блистательно сыграла сонату для скрипки и фортепиано Рихарда Штрауса. Ей великолепно аккомпанировал на рояле студент Антон Зильберштейн. Композиции разных народов мира представили три молодых музыканта группы «WANDERVOGEL». Их зажигательное, искрометное пение создало веселое настроение у публики. Неожиданным для всех стало выступление Петра Худякова, который до этого тихо и незаметно сидел среди публики. Под собственный аккомпанемент на рояле он хрипловатым голосом в русской цыганской манере исполнил «Очи черные».

Концерт продолжился за полночь, а желание участников выступить не ослабевало. Подкрепившись снедью, любезно предоставленной хозяевами, артисты и зрители снова выходили в концертную комнату. Музыканты играли и играли... А публика не только с удовольствием их слушала, но и приняла активное участие в акции сбора добровольных взносов для беженцев, организованной Норой.

Я покидал этот гостеприимный дом, наполненный музыкой и теплом общения, с желанием новых встреч с его хозяевами и их гостями.

Виктор Клыков

27 сентября с.г. я посетил **МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЛОН** Ивана Романова, Доры Шварцберг и их дочери Норы Романовой-Шварцберг, снова открывший свои двери для любителей музыки после летних каникул. Идея создания салона вытросла из семейных праздников, домашних репетиций известного профессора и скрипача Доры Шварцберг с ее учениками, а также музыкальных встреч друзей Норы, тоже прекрасной скрипачки.



Фото: Д. Вайра



Прим. ред.:

Редакция «Нового Венского журнала» поздравляет Виктора Клыкова с 75-летием и выпуском новой книги «Жизнь – Поэзия, Поэзия – Жизнь». Мы желаем давнему другу журнала и его многолетнему автору творческих успехов и вдохновения!

Программа РЦНК на ноябрь 2015 г.

4 р-н Вены, BRAHMSPLATZ 8 (U1 «TAUBSTUMMENGASSE»). Тел.: 505 18 29, www.russischeskulturinstitut.at

- 1 ноября, воскресенье 19.00** **Клуб веселых и находчивых (КВН).** Выступление венских молодежных команд «WIENERWALD», «ЕВРО-Армяне», «3+2» (совместно с гостями из команды КВН Мюнхена), «Айда» и других. Ведущий – Владимир Андриенко (Германия). Festsaal des Amtshauses Alsergrund. Währinger Straße 43, 1090 Wien.
- 2 ноября, понедельник 19.00** **Год литературы в России.** Спектакль театрального коллектива «THÉÂTRE SOLEIL» московской гимназии №1529 им. А.С. Грибоедова. «Ящерица. Две стрелы» (по пьесе Александра Володина). На русском языке. *Вход свободный*, резервирование мест. Совместно с Обществом дружбы России с Австрией.
- 3 ноября, вторник 19.00** **Торжественный вечер, посвященный 175-летию П.И. Чайковского.** Открытие выставки «Петр Ильич Чайковский (1840–1893). Избранные страницы жизни и творчества» Государственного музея-заповедника П.И. Чайковского в Клину (Московская область). Выступление Никиты Галактионова (фортепиано). *Вход свободный.*
- 5 ноября, четверг 19.00** **Год литературы в России.** Концерт Народного артиста России Олега Погудина «Песня объединяет. К 120-летию Сергея Есенина». *Вход свободный.*
- 6 ноября, пятница 17.00** Киноклуб Общества соотечественников «Родина». Документальные фильмы на русском языке с немецкими субтитрами. **Год литературы в России.** «Неизвестный Лермонтов» (Россия, 2014). Режиссер А. Данилин. 52 мин. **К 100-летию Первой мировой войны.** «...Мы не подписывали договора в Версале...» (Россия, 2013). Режиссер Виктор Лисакович. 59 мин. *Вход свободный.*
- 14 ноября, суббота 17.30** **Год литературы в России.** Встреча с писателем Диной Рубиной, посвященная выходу романа «Белая голубка Кордовы» на немецком языке в издательстве «PEREPRAVA». *Вход свободный.*
- 16 ноября, вторник 18.00** **Доклад Павла Варунина (Тарту) «Старообрядцы в Эстонии», подиумная дискуссия, презентация фотовыставки «Алтай. Природа. Староверы».** На русском и немецком языках. Совместно с Австрийско-российским обществом дружбы и Австрийско-эстонским обществом. Palais Kaiserhaus, Spiegelsaal. Wallnerstraße 3 (1. Stock), 1010 Wien.
- 16 ноября, вторник 18.30** **Встреча в литературном клубе «Русская поэзия в Австрии».** Презентация лирических сборников Дианы Видры «В плену параллельных времен» (на русском языке) и «Gefangen in parallelen Welten» (на немецком языке). В заключение – беседа с автором за бокалом шампанского. Ведущий – Виктор Клыков. *Вход свободный.*
- 17 ноября, среда 18.30** **Встреча за чашкой чая Общества соотечественников «Родина».** Гости вечера: Елена Шписбергер (Австрия), Валентина Осемян (Великобритания). Презентация поэтической книги «Твикенхэмтский соловей». *Вход свободный.*
- 18 ноября, четверг, 19.00** **Открытие выставки произведений современных российских художников «Русские сны».** Выставка работает до 25 ноября. *Вход свободный.*
- 19–20 ноября, четверг-пятница 18.30** **Акция Россотрудничества «Кино – миру!».** **Клуб российского кино РЦНК.**
19.11. Анимационный фильм «Чародей равновесия» (Россия, 2015). Режиссер С. Серегин. 84 мин. Встреча с Сергеем Серегиным и продюсером фильма Александром Герасимовым.
20.11. Программа Открытого Российского фестиваля анимационного кино в Суздале. На русском и немецком языках. *Вход свободный.*
- 24 ноября, вторник 17.00** **Встреча в Женском обществе «Берегиня».** Лекция-тренинг психолога, консультанта по вопросам семейных отношений Ларисы Кротовой «Дочки-матери. Как наши семейные сценарии влияют на уверенность в себе и личную жизнь». *Вход свободный.*
- 25 ноября, среда 18.30** **Камерный концерт молодых солистов Санкт-Петербургского Дома музыки в рамках проекта «Посольство мастерства».** Ведущая – Элизабет Хереш. *Вход свободный.*
- 26 ноября, четверг 18.30** **Встреча друзей Австрийского общества Рерихов.** Ведущая – президент Общества Лейля Штробль. *Вход свободный.*
- 27–29 ноября, пятница-воскресенье** **Фестиваль «Русские сезоны в Вене».**
27.11. Выставка скульптур Андрея Коробцова (19.00). РЦНК. *Вход свободный.*
28.11. V Гала-вечер Российского Бизнеса (18.00) и IX Московский Бал (открытие в 21.30). Венский Хофбург. Информация о билетах: +43 (0) 533 76 79, office@russkibal.com, www.russianseasons.com
29.11. Киноновелла «Туфельки» (Россия, 2012). Режиссер К. Фам. (19.00). РЦНК. *Вход свободный.*
- 30 ноября, понедельник 18.30** **Открытие фотовыставки «История страны – история «Динамо».** Совместно с Австрийской федерацией самбо и Всероссийским физкультурно-спортивным обществом «Динамо». Выставка работает до 3 декабря. *Вход свободный.*

В программе возможны изменения и дополнения! Справки по тел.: +43 1 505-18-29 или на сайте: www.russischeskulturinstitut.at

♈ Овен (21.03. – 20.04)

В этом месяце появятся дополнительные вопросы и неприятности финансового плана, ситуация будет неясной – возможно, в силу каких-то скрытых обстоятельств или невыполненных обещаний. Старайтесь избегать сомнительных вложений и сделок. В любви – эмоциональные надрывы, волнения и спады. Трудности открывают «ворота» творчества.

♉ Телец (21.04. – 20.05)

Сложный и достаточно нервный период. В этом месяце следуйте тому, что считаете правильным, не позволяйте кому бы то ни было подавлять вас – тем не менее постарайтесь не вступать в конфликт. Компромиссное решение поможет вам «плавно» подойти к намеченной цели и заодно попутно решить множество вопросов. Интеллектуальная нагрузка.

♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

Очень сильный период в плане переоценки ценностей и определения собственного предназначения. В данном месяце необходимо приложить все усилия для достижения поставленной цели, иначе окружающие не поймут, считая вас не от мира сего. Откажитесь на данный период от уступок партнерам и знакомым, речь идет о ВАС.

♋ Рак (22.06. – 22.07)

В этом месяце можете столкнуться с огромным количеством информации и предложений. Если предложат действующий проект, который потребует дополнительных капиталовложений, – можете рискнуть, предварительно все проверив и взвесив, таким образом вы обеспечите себя в ближайшем будущем интересным делом и приличным доходом. Все будет проходить по принципу справедливости.

♌ Лев (23.07. – 23.08)

У вас появится новая идея, а к этому еще и возможность воплотить ее в жизнь. Сосредоточьтесь на поставленной цели, доверьтесь собственным знаниям и опыту. Месяц динамичный и интересный, но требующий огромного внимания и концентрации на каждой мелочи. В любви все возможно: и новые увлечения, и новые знакомства.

Чистота мыслей и намерений.

Красный цвет – стихия Огня.

Коричневый цвет – стихия Земли.

Прогноз на ноябрь

«Если ты знаешь свой путь, то удачи и неудачи равно продвигают тебя вперед».
Законы Вселенной

♍ Дева (24.08. – 23.09)

В этот период вас ожидают многочисленные сюрпризы. Для одних – очень приятные, а для других представителей вашего знака – довольно печальные, и в первую очередь это касается вопросов любви. Напряженность отношений затронет также и работу. Самое главное – вам не грозят потери, поэтому действуйте смело и настойчиво.

♎ Весы (24.09. – 23.10)

Месяц готовит вам настоящую полосу препятствий, сначала потребует избавиться от чего-либо из собственных ценностей или от кого-то, кто тормозит ваше продвижение вперед. Изменения приветствуются. Особенно успешна смена деятельности, тем более, если то, чем вы зарабатывали до сих пор, больше не приносит дохода. Глобальный поворот событий.

♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

Наконец-то вам повезет и «на вашей улице» наступит праздник. Наслаждение работой, собой и семьей. Финансовые проблемы утихли, беспорядки прекратились. Уверенность в собственных силах вдохновляет на новые дела и достижения. Постарайтесь самое главное запланировать именно на этот период. Одухотворенность. Радость за себя и за других одновременно.

♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

В этом месяце не избегайте каких бы то ни было сложностей или «разборок», постарайтесь найти баланс во всех сферах жизни, особенно в работе и любви. Совместные предприятия могут принести доход и радость. Во всем постарайтесь проявлять уравновешенность, доброжелательность и равноправие. Умеренность в сочетании с активностью.

♑ Козерог (22.11. – 20.01)

Месяц принесет очень много нестандартного и незабываемого. Постарайтесь отказаться от инвестиций и любого рода вложений, особенно в «старый» бизнес, оглянитесь по сторонам, может быть, что-то новое, интересное и даже рискованное заинтересует вас и повлечет новые способы и методы зарабатывания денег. Открытие информационных каналов.

♒ Водолей (21.01. – 19.02)

Период неплохой. Личная жизнь если даже и даст трещину, то все равно пройдет под знаком любви и согласия. Настанет пора работы в одиночку. Необходимо все «разложить по полочкам», составить смету даже для домашних дел, распределить права и обязанности на работе и дома – в таком случае вы со всем справитесь и никакая проблема не выбьет вас из колеи. Сосредоточенность.

♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

Месяц будет максимально благоприятным во всех отношениях. Если в ваших делах произошел застой, попробуйте внести какие-либо перемены, откажитесь от неуверенности и робости, постарайтесь использовать любую возможность для вашего продвижения и процветания. Самое главное – мысленно захотеть изменений.

Наслаждение и радость.

Голубой цвет – стихия Воздуха.

Синий цвет – стихия Воды.

► ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ:

любовь и семья, финансы и работа, выбор профессии, раскрытие талантов, кармическое предназначение, расчет знаковых событий (операций, подписания важных документов, бракосочетания).

► **МЕТОДЫ ПРЕДСКАЗАНИЙ:** астрология, нумерология, лунология, хиромантия, карты Таро.

Буду рада встрече и возможности помочь вам и вашим близким.

• **Запись по тел.:** +43 (0)681 103 94 552,

+43 (0)699 170 96 860

• **Адрес:** 1040 Wien, Weyringergasse 38, Top 1

• **E-mail:** wallner565@gmx.at

ТАТЬЯНА – член президиума Австрийского астрологического общества

МЫ СВОЕВРЕМЕННО ВОПЛОТИМ
В ЖИЗНЬ ВАШУ ИДЕЮ ПОДАРКА



УНИКАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ
ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ И ЧАСОВ

от **D·ICON**

SCHMUCK UND UHRENMANUFAKTUR
1010 WIEN, Freisingergasse 1 www.d-icon.at