

*Новый*

№ 12 (240)/2015

*Neues Wiener Magazin € 3,00*



# ВЕНСКИЙ

*Журнал*

АВСТРИЯ    ЕВРОПА    РОССИЯ



Nowy Wenskiy . Preis: € 3,00



22 года  
в центре Вены!

# ВЕНСКОЕ СЕРВИС-БЮРО

предлагает

## ФИРМАМ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

### • *Регистрация австрийских фирм*

Подготовка фирменного договора, аренда офиса или предоставление фирменного адреса, подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.

### • *Приобретение существующего бизнеса, поиски партнеров*

## ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

- Помощь в оформлении вида на жительство и других важных документов.
- Содействие в поиске недвижимости и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.
- Организация консультаций юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других высококвалифицированных специалистов.

*Индивидуальный подход*

*Полная конфиденциальность*

*Опытные австрийские специалисты  
со знанием русского языка*

Адрес: Singerstr. 4/2, 1010 Wien

Телефон: (+43-1) 513-07-03

Факс: (+43-1) 513-07-02

E-mail: [rus.service-buro@chello.at](mailto:rus.service-buro@chello.at)

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

НАШ САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ: [www.russianvienna.com](http://www.russianvienna.com)  
[rsb.russianvienna.com](http://rsb.russianvienna.com)

**Регистрация австрийской фирмы  
всего за 2 дня!**

**Престижный адрес в самом центре Вены  
для регистрации австрийской фирмы  
всего 250 евро в месяц!**

**Наш сайт в Интернете: [www.russianvienna.com](http://www.russianvienna.com)  
Сайт Координационного совета российских  
соотечественников: [www.russianaustria.org](http://www.russianaustria.org)**

звоните: +43 1 513 07 03 • пишите: [rus.service-buro@chello.at](mailto:rus.service-buro@chello.at)

# СОДЕРЖАНИЕ ДЕКАБРЬ №12/2016



## Австрийская мозаика

В Вене согласовали принципы сирийского урегулирования ..... 6

## Справочная

Рождество в Вене ..... 8

## На встречу с Австрией

Жемчужина Адмонта ..... 14

## Австрийская культура

Памяти Эрнста Фукса ..... 18

## Об австрийских законах, правилах и порядках

Австрийский закон о жилой собственности ..... 20

## Что, где, когда

Выставки в декабре ..... 22

## Страницы истории

Нежданные гости. Для маленьких венцев ..... 24

## Христианская жизнь

Расписание богослужений на декабрь ..... 27

## Европейская политика

Волна беженцев в Европе: прилив или потоп? ..... 28

## Как вам понравилось в Австрии

Вена и ее рецепт хорошей жизни ..... 30

## Знаменитые австрийцы

Куда ни копни – везде австрийцы! И в криминалистике тоже ..... 34

## Это интересно

Цирк Пикард ..... 38

## Консультации по налогообложению

10 причин, почему GmbH (000). Часть I ..... 40

## Об обычаях и нравах

Забывтая принцесса ..... 42

## Австрийская наука

Вредные советы – как у Остера ..... 46

## События русской жизни

КВН уже не тот ..... 48

## Российский центр науки и культуры

Программа мероприятий на декабрь ..... 50

## Гороскоп

Прогноз на декабрь ..... 51

Информационно-развлекательный ежемесячный журнал  
Владелец: медиа-группа "МИР"

Издатель и главный редактор: Ирина Мучкина

Технический редактор и верстка журнала: Юлия Креч

Редактор и корректор номера: Каринэ Арутюнян

Руководитель WEB-отдела: Максим Комиссаров

Фото на обложке: Рождество на курорте Лиенц, Австрия

Цветоделение и печать: "VERT DRUCKEREI"

Все права защищены. Перепечатка только по согласованию с редакцией!

Адрес редакции: SINGERSTRASSE 4 / 2 (2 этаж), 1010 WIEN.

Наш адрес в Интернете: [www.russianvienna.com](http://www.russianvienna.com)

E-mail: [rus.journal@chello.at](mailto:rus.journal@chello.at)

Телефон: + 43 1 513 07 03 Факс: 513 07 02 Моб. телефон: +43 664 351 36 09

Журнал можно приобрести в газетных киосках "MORAWA", в редакции журнала

или оформить подписку. Стоимость журнала в розничной торговле – 3 евро,

стоимость журнала по подписке – 3 евро.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

IMPRESSUM

NOWYJ WENSKIY JOURNAL

MEDIENINHABER: MEDIA-GRUPPE "MIR"

HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA

SINGERSTRASSE 4/2, (2. St.), 1010 WIEN. E-MAIL: [rus.journal@chello.at](mailto:rus.journal@chello.at)

TEL.: + 43 1 513 07 03 TEL./FAX: 513 07 02 MOBILTEL.: +43 (0) 664/351 36 09

ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS EUR 3,-; ABONNEMENT EUR 3,- PRO MONAT

UNSERE ADRESSE IM INTERNET: [www.russianvienna.com](http://www.russianvienna.com)





## Уважаемые читатели!

**В** начале ноября в Москве прошел V Всемирный конгресс соотечественников, на который собрались около 400 самых активных общественников, проживающих почти в 100 странах мира.

Мероприятие было очень солидным. Одно то, что перед участниками выступил российский президент, говорит само за себя. Надо сказать, что русские люди, проживающие во всех уголках света, встретили выступление Владимира Владимировича с огромным энтузиазмом и долго аплодировали ему стоя. Кстати, также эмоционально они приветствовали министра иностранных дел РФ Сергея Викто-

ровича Лаврова, который не только выступил перед участниками конгресса, но и вел пленарные заседания. С каким трудом Путин и Лавров выкроили время из своего невероятно насыщенного графика для встречи с соотечественниками – остается только догадываться.

Во второй день конгресса проходила работа следующих секций: «Формы и методы консолидации объединений соотечественников, роль молодежи. Защита прав соотечественников»; «Историческая память и противодействие попыткам искажения истории», «Работа по распространению русского языка, российской культуры и образования за рубежом», «Роль субъектов Российской Федерации в работе с соотечественниками, в том числе в сфере экономического сотрудничества» и «Государственная программа по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом: состояние и перспективы». Народ вел себя очень активно, и даже были такие, кто переходил из секции в секцию.

Но официальные заседания все же не так важны, как живое общение соотечественников между собой, неформальный обмен опытом и планами на совместную работу.



*Награждение С. Соколик*

От Австрии в конгрессе приняли участие пять человек. Четверо из них – Ирина Мучкина, Анатолий Бердичевский, Ольга Шалаева и Андрей Иванов – члены Координационного совета соотечественников, пятой была Светлана Соколик, которой вручили Почетный знак соотечественника за продвижение за рубежом (в данном случае – в Австрии) чисто российского вида боевых искусств – самбо. Награждала Руководитель Россотрудничества Любовь Глебова.

*Фото с Конгресса: Андрей Иванов.  
Фото со встречи в посольстве РФ: Пресс-служба посольства РФ в Австрии, Лилия Бедляева.  
Фото со встречи с А.К. Лукашевичем: Мария Гришина.*



## ОТДЫХ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ В ОТЕЛЕ LOIPERSDORF SPA & CONFERENCE

### В ПАКЕТ НА ЧЕЛОВЕКА ВКЛЮЧЕНО:

- ▼ три ночи в двухместном комфортабельном номере
- ▼ два завтрака для гурманов
- ▼ продленный завтрак 01.01.2016
- ▼ обеденный суп
- ▼ два ужина с блюдами региональной кухни в форме шведского стола
- ▼ **новогодний ужин 31.12.** с праздничной программой в конгресс-центре отеля
- ▼ спа-центр отеля на площади 3.000 м<sup>2</sup> в эксклюзивное пользование для гостей отеля

**EUR 473,50** при двухместном проживании **в комфортабельном номере с человека**

**EUR 589,-** при одноместном проживании **в комфортабельном номере**

Бронирование дополнительных ночей возможно

**Hotel Loipersdorf Spa & Conference\*\*\*\*s**  
Schaffelbadstr. 219, 8282 Loipersdorf, Austria  
Tel.: +43 (0) 3382 20000, info@loipersdorfhotel.com  
[www.loipersdorfhotel.com](http://www.loipersdorfhotel.com)

В вестибюле



Встреча в российском посольстве с пресс-секретарем Булатом Хайдаровым

\*\*\*

Вот такое объявление мы разместили в октябре в наших СМИ:

**МЕДИА-ГРУППА «МИР»**

(«Новый Венский журнал», журнал «Шире круг», журнал «Как дела?», справочники «Вена в кармане» и электронные порталы [russianvienna.com](http://russianvienna.com), [shirekrug.com](http://shirekrug.com), [russianaustria.org](http://russianaustria.org)) приглашает волонтеров для участия в молодежной редакции.

Вас ждут увлекательные занятия, встречи с интересными людьми, обучение работе в печатных и электронных СМИ.

Надеемся создать дружный коллектив единомышленников, любящих русский язык и свою Родину.

Хорошие знания русского языка, опыт работы в СМИ, умение писать статьи и знание SMM приветствуются.

Как видите, мы сразу обозначили, что приглашаем волонтеров, то есть молодых людей, которые будут заниматься всем перечисленным на добровольной основе. Откликнулись более 30 человек.

Я побеседовала практически со всеми, познакомилась с ребятами, узнала о них и их интересах. Мы составили анкету, где кроме личных данных были обозначены следующие группы по интересам: группа пишущих в журналы, группа SMM, группа сбора фото- и видеoinформации и группа общественной активности. В ответах многие отмечались сразу в нескольких пунктах.

**Первым общим мероприятием был поход в российское посольство**, оставивший впечатление открытости и дружелюбия.

Вот какие отзывы мы получили.

Возможность посмотреть красивый особняк с богатой историей, познакомиться с этапами советской и российской дипломатии в Австрии, пообщаться с пресс-секретарем выпадает не

каждому, а еще и в компании молодых и инициативных соотечественников! Первое сильное впечатление произвело, конечно, красивейшее сооружение XIX века: колонны, парадная лестница, лепнина. И, узнав о масштабных разрушениях в период Второй мировой войны, понимаешь, как ценно, что многое удалось восстановить до первоначального вида, хоть и демонтировав некоторые элементы – фигуры по лицезовому фасаду и фонтаны, находившиеся по краям здания. Интересно и познавательно было увидеть портреты практически всех послов России, СССР и Российской Федерации, посмотреть залы приемов, комнату посла. А благодаря не только компетентности, но и обаянию пресс-секретаря, наш визит превратился в приятную, практически дружескую беседу.

**Татьяна Дарч**

Российское посольство в Вене. Что это? Как это? Никогда там не была, но хотела – записалась на прием для оформления нового паспорта и тут же передумала. Оказалось, что ждать придется полгода, и вместо этого я дважды съездила на Родину. Там паспорт был готов уже через три месяца. Впрочем, обратиться я тогда в посольство за документами, я все равно никак бы не попала в залы для официальных приемов, которые нам и показали на экскурсии 14 октября. Они выглядят симпатично, без лишнего шика, но и не особо скромно: светлые, просторные (в том числе и за счет отсутствия мебели), паркет под ногами. А главное, что эти самые залы хранят историю, память о тех официальных приемах и переговорах, что происходили в Вене во второй половине XX века и в наше время. Невольно задумываешься, КТО мог стоять на этом самом месте, и уже аккуратней ступаешь по паркету. Не поняла, был ли он заменен в ходе одного из недавних ремонтов, однако официальные лица, включая современных и хорошо известных нам по сводкам новостей, уж точно поднимались по парадной лестнице.

В концертном зале



В зале приемов



После беглого знакомства с помещениями и краткого исторического обзора в зале (с роялем и стульями), используемом для концертов, прошел брифинг – Булат Хайдаров, пресс-атташе посольства, на протяжении почти полутора часов добросовестно отвечал на вопросы нашей начинающей «Молодежной редакции». А молодые и пытливые умы не стеснялись, часто интересуясь тем, что лежит вне компетенции молодого пресс-атташе. Были и слишком личные вопросы – зарплата дипломатов так и осталась секретом. Выбор послов по гендерному признаку был объяснен тем, что мало найдется мужей, готовых уехать за женой, обычно все происходит наоборот. Так вот... Один из важных моментов, вырисовавшихся в ходе брифинга: стало понятно, что в России дана установка на работу с молодежью, в том числе и за рубежом. Посмотрим-посмотрим, как оно пойдет...

**Полина Шпартко**

**Вторым общим сбором была встреча с послом Александром Казимировичем Лукашевичем – представителем РФ при ОБСЕ**, в недалеком прошлом совмещавшим обязанности директора Департамента информации и печати МИД и официального представителя Министерства иностранных дел Российской Федерации.

Вот что написали участники встречи:

Встреча представителей венской медиа-группы «МИР» с Постоянным представителем Российской Федерации при Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) в Вене прошла 26 октября, в день Национального праздника Австрии, в Российском

центре науки и культуры. Александр Лукашевич произвел на присутствующих впечатление человека опытного, харизматичного и легко идущего на разговор. Несмотря на высокий пост и ответственную должность приглашенного гостя, атмосфера встречи была достаточно свободной и приятной для всех сторон. Александр Лукашевич поделился своим опытом работы как в СМИ в его бытность директора Департамента информации и печати МИД, так и на дипломатическом посту в Афганистане, который составил в общей сложности 15 лет и стал стартовой площадкой для дипломатической службы за рубежом. Находясь в обществе высокопоставленных людей, невольно настраиваешься на официоз, но г-н Лукашевич, оценив возрастную категорию присутствующих, перешел на свободный и молодежный тон в общении. Ребята активно задавали интересующие их вопросы и узнали много нового из первых уст, смогли взглянуть на происходящие политические события в мире под другим ракурсом. В разговоре были затронуты области развития Евразийского Союза и актуальный статус договора между участвующими странами, планы по совместной работе с европейскими государствами и возможности решения конфликта



**Встреча с послом, представителем РФ при ОБСЕ А.К. Лукашевичем**

на Украине. Помимо этого, были упомянуты последние визиты в Казахстан, посещение университета президента Назарбаева, а также сходства и различия в системах европейского и российского образования. После двухчасовой беседы и не менее насыщенной фотосессии был проведен ознакомительный тур по Российскому центру науки и культуры, в котором проходят различные мероприятия, выставки, языковые и развивающие курсы.

**Светлана Ким**

26 октября в Российском центре науки и культуры прошла встреча Молодежной редакции с послом А. Лукашевичем. Александр Казимирович рассказал об основных векторах работы ОБСЕ, поделился своими взглядами на самые важные вопросы, касающиеся политических отношений России с другими государствами, и поведал историю своего успеха. Вечер был насыщен информацией, было крайне познава-

тельно услышать ответы на многие вопросы, связанные с прошлым и будущим России. Очень запомнилось то, как деликатно и тактично Александр Казимирович отвечал на непростые вопросы.

Огромное спасибо за приглашение на такое запоминающееся мероприятие!

**Лара Благова**

Кроме того, ребята активно пишут в наши журналы, развивают страницы в FACEBOOK и «ВКонтакте». На днях мы собирались в редакции за чашкой чая-кофе и обсуждали наши дальнейшие планы. Например, участие в молодежной конференции 5 декабря. Интересных мыслей и энтузиазма у молодежи много, и я очень рада, что возникла такая идея новой формы работы с молодыми соотечественниками.

Издатель и гл. редактор, председатель КС  
**Ирина Мучкина**



ОТКРОЙТЕ МИР  
ЯКУТСКИХ БРИЛЛИАНТОВ  
ТЕПЕРЬ И В ВЕНЕ

ЭПЛ Даймонд - это собственный гранильный завод и ювелирное производство, которые дают 3 уникальные гарантии:  
- гарантия подлинности бриллиантов. Только якутские бриллианты!  
- гарантия высочайшего качества. Только безупречная огранка,  
- гарантия цены без посредников.

**KOHLMARKT 5 • DONAU ZENTRUM**

www.epldiamond.at +43 1 3831 041

# В ВЕНЕ СОГЛАСОВАЛИ ПРИНЦИПЫ СИРИЙСКОГО УРЕГУЛИРОВАНИЯ



## В столице Австрии договорились по Сирии

По итогам прошедших в Вене переговоров Международной группы поддержки Сирии, в которых приняли участие представители 20 заинтересованных стран и международных организаций, в том числе главы МИД России и США Сергей Лавров и Джон Керри, удалось согласовать принципы прекращения огня между сторонами конфликта с последующим политическим урегулированием, предусматривающим принятие новой конституции и выборы в течение 18 месяцев, сообщает МИД РФ.



## Молодым везде дорога

Студент-юрист Северин Майр стал самым молодым в истории Австрии бургомистром. 22-летнего члена Австрийской народной партии (ÖVP) выбрали главой города Эфердинг (земля Верхняя Австрия) с населением около четырех тысяч человек во втором туре



голосования с результатом 70,1%, передает ресурс LAUMAT.AT. В первом туре Майр занял второе место с 35,8% вслед за действующим мэром-социалистом Йоханном Штадельмайером, получившим 43,3%, но позже снявшим свою кандидатуру.



## Религиозные войны

Около 250 граждан Австрии в настоящее время воюют на территории Сирии и Ирака в составе джихадистских вооруженных фор-



мирований, главным образом на стороне террористического «Исламского государства». По словам официального представителя МВД страны Карла-Хайнца Грундбека, которые приводит Die Presse, в ходе боевых действий погибло 40 австрийцев, еще 70 вернулись домой и находятся под полицейским надзором, ожидая суда, либо уже отбывают наказание.



## Пингины против селфи

Администрация венского зоопарка Шёнбрунн приняла решение запретить использование приспособлений для селфи рядом с вольерами морских львов и пингинов Гумбольдта. Как пишет KRONEN ZEITUNG, многие посетители, стремясь получить эффектные кадры, подносили эти технические конструкции слишком близко к ним и провоцировали тем самым агрессию, чреватую потерей закреплен-



ного на конце палки смартфона, а также психологическим стрессом для животных.



## Возобновляемые источники энергии

Глава земли Нижняя Австрия Эрвин Прёлль заявил о том, что регион на 100% избавился от зависимости от ископаемого топлива. По его словам, сейчас 63% вырабатываемого электричества приходится на гидроэнергетику, 26% – на ветряные энергоустановки, 9% – на биомассу и 2% – на солнечную энергетику. С 2002 года на развитие в Нижней Австрии возобновляемых источников энергии было потрачено 2,8 млрд евро, передает DER STANDARD.



## Мимо церкви

Согласно исследованию маркетинговой компании IMAS, только 7% австрийцев ре-



гулярно посещают церковь, в то время как в 1973 году этот показатель составлял 25%. Число жителей страны, которые вообще не ходят в церковь, оценивается в 42% населения (в 1973 году – только 21%). Впрочем, как отмечает KURIER, полученные цифры не означают угасания религиозных чувств: так, 36% опрошенных заявили, что считают себя христианами, но просто не нуждаются в таком институте, как церковь.



## Порезанное наследство

В одном из пансионатов в земле Нижняя Австрия в кровати скончавшейся 85-летней постельницы было найдено 950 тыс. евро в купюрах по 100 и 500 евро, разрезанных ножницами на части. Согласно статье в KURIER, полиция склоняется к версии, что таким образом пенсионерка хотела лишить родственников причитающегося им наследства. Но, судя по всему, попытка оказалась неудачной, так как в австрийском Наци-



ональном банке изъявили готовность обменять поврежденные купюры на новые.



## Вооружен и раздражен

Как сообщает издание ÖSTERREICH, на фоне наплыва беженцев в Австрии значительно выросли продажи оружия. За первое



полугодие 2015 года было продано почти на 70 тыс. больше единиц стрелкового оружия, чем за аналогичный период прошлого года. Основной причиной выросшего спроса специалисты называют чувство страха за свою безопасность в связи с большим количеством вынужденных мигрантов на улицах. Всего в стране в частных руках находятся 900 тыс. стволов.



## Бедное детство

408 тыс. детей и подростков в Австрии живут за чертой бедности. По словам Эриха Феннингера, главы организации VOLKSHILFE, проведенное в бедности детство оказывает негативное влияние и на взрослую жизнь. Дети из бедных семей чаще болеют, имеют меньше друзей и не могут получить более высокий уровень образования по сравнению с обеспеченными сверстниками, поэтому, став взрослыми, нередко сами попадают в категорию нуждающихся и безработных, пишет DIE PRESSE.



## Дичь на дорогах

Свыше 70 тыс. диких животных ежегодно погибает в Австрии под колесами автомобилей. Чаще всего в такие ДТП попадают косули, олени и кабаны, передает WIENER ZEITUNG. Подобные происшествия представляют значительную опасность и для людей. Столкновение даже на скорости 50 км/ч с косулей весом 20 кг способно привести к летальному исходу для водителя. За первое полугодие 2015 года таким образом погибло 338 человек.



## Врачи и полицейские впереди всех

Как следует из социологического исследования компании МАКАМ, больше всего австрийцы доверяют врачам (85%) и полицейским (82%). Также относительно высокой степенью доверия граждан пользуются страховые компании (75%), суды (64%) и альтернативная медицина (60%), последняя – в основном среди женщин. Согласно изданию SALZBURGER NACHRICHTEN, меньше всего жители Австрии доверяют политикам (17%), ЕС (31%) и католической церкви (39%).



## Все на бал!

Согласно прогнозу Венской торгово-промышленной палаты, участниками открывшегося в столице Австрии балного сезона в общей сложности должны стать 500 тыс. человек. Примерно 75% из них придется на жителей Вены, также ожидаются 65 тыс. гостей из других австрийских земель и 55 тыс. иностранных туристов, сообщает KLEINE ZEITUNG. Сезон балов в Вене продлится до так называемого «Жирного вторника» (FASCHINGSDIENSTAG), который в этот раз приходится на 9 февраля 2016 года.

Материал подготовил **Вадим Зайцев**





**ЕЛОЧНЫЕ ШАРЫ, ВОСКОВЫЕ СВЕЧИ, ПУНШ, ПЕЧЕНЬЕ И МНОЖЕСТВО ИНТЕРЕСНЫХ ПОДАРКОВ: ПРОГУЛКА ПО РОЖДЕСТВЕНСКИМ РЫНКАМ И ПРАЗДНИЧНО ОСВЕЩЕННЫМ УЛИЦАМ ВЕНЫ ЛЕГКО НАСТРАИВАЕТ НА ПРАЗДНИЧНЫЙ ЛАД. С ТАКИМ РАЗНООБРАЗИЕМ АССОРТИМЕНТА КАЖДЫЙ ГОСТЬ НАЙДЕТ СЕБЕ ПОКУПКУ ПО ДУШЕ.**

# РОЖДЕСТВО в Вене

Даже самые закоренелые противники Рождества не смогут устоять перед разнообразием и ассортиментом венских предрождественских рынков. В 2014 году в Вене насчитывался 21 крупный и постоянный базар с порядка 1000 торговыми павильонами, большинство из которых были открыты с середины ноября до самого Рождества. Не говоря уже о множестве временных и мелких базаров, благотворительных палаток и киосков с пуншем. Их изобилие и красивое освещение привлекают в Вену не только туристов. Также местные жители с удовольствием посещают базары, после окончания рабочего дня вместе пропускают по кружке пунша или же выбирают с друзьями подарки. В соответствии с исследованием Экономической палаты Вены (2013), каждый житель Вены в предрождественское время трижды посещает такой базар, где обязательно найдет для себя что-нибудь

подходящее. Если вы предпочитаете традиции, то лучше всего отправиться на крупнейший рынок города, внушительный Венский Кристиндлмаркт на Ратушной площади (RATHAUSPLATZ) или на Старовенский Кристиндлмаркт на Фрайунге (FREYUNG) в Старом городе. Имперскими кулисами окружены культурные и рождественские базары перед дворцом Шёнбрунн (SCHÖNBRUNN), а также рождественские деревни перед дворцом Бельведер (BELVEDERE) и на площади Марии-Терезии (MARIA-THERESIEN-PLATZ), между Естественно-историческим (NATURNATURISTISCHES MUSEUM) и Художественно-историческим музеями (KUNSTHISTORISCHES MUSEUM). Тем, кто интересуется красивыми изделиями художественного промысла, рекомендуется посетить Арт-Адвент – художественную и ремесленную мастерскую на площади святого Карла (KARLSPLATZ), рынок на Шпиттельберге (SPITTELBERG) или рынок





Ам Хоф (АМ НОФ). Ценители дизайна отправляются в «Рождественский квартал» в Музейном квартале (MUSEUMSQUARTIER), гурманов привлекают адвентские рынки на Малерштрассе (МАНЛЕРСТРАССЕ) и во внутреннем дворе Чайного дома НААС & НААС. (Подробную информацию о рождественских рынках смотрите в конце текста).

Все предрождественские рынки в Вене объединяет не только широкий ассортимент товаров, от пестрых новогодних украшений и красивых изделий художественного ремесла до оригинальных подарков, но и превосходная гастрономия: горячие напитки, например, чай с пряностями, горячий шоколад, глинтвейн и пунш, сытные блюда и сладкие лакомства.

## ПРАЗДНИЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Ежевечернее сияние, искрение и блеск создают в Вене не только предрождественские рынки, но и рождественское освещение, которое стало излюбленным мотивом для фотосъемки среди туристов. Около 40 венских торговых улиц и районов города своевременно монтируют различные светильники, например, огромные хрустальные люстры на Грабене (ГРАВЕН) в Старом городе или большие красные шары на Ротентурмштрассе (РОТЕНТУРМШТРАССЕ). В конце ноября венское рождественское освещение зажигается уже официально: 2,5 млн ламп на улицах общей протяженностью 20 километров создают праздничное настроение. Большая часть освещения в Вене за минувшие годы переведена на экологичные светодиодные лампы и энергосберегающие лампочки.

Великолепным зрелищем кануна Рождества является 60-метровая световая ель, которая с начала декабря украшает до 19-го этажа фасад офисной высотки на Шоттенринге (ШОТТЕНРИНГ), так называемой Башни Ринга. Венское рождественское освещение имеет для города важное экономическое и туристическое значение: согласно исследованию Экономической палаты (2012), оно вызывает восхищение у 98 процентов гостей Вены.

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕНСКИЙ АДВЕНТ

Разумеется, музыка в период Адвента также имеет в Вене особое значение. Во время Международных адвентских пений в Ратуше можно услышать музыку госпел, народные, адвентские и рождественские песни в исполнении хоров со всего света. Рождественский гала-концерт в Венском Концертхаусе (CHRISTMAS IN VIENNA) представит известных оперных певцов в роли исполнителей традиционных и рождественских песен ([www.christmasinvienna.com](http://www.christmasinvienna.com)). В Соборе Святого Стефана (СТЕРНАНСДОМ) в предрождественское время проводятся адвентские концерты ([www.kunstkultur.com](http://www.kunstkultur.com)), равно как и в церкви Миноритов – Миноритенкирхе ([www.minoritenkirche-wien.info](http://www.minoritenkirche-wien.info)). В стенах барочной Церкви Святой Анны (АННАКИРХЕ) в Старом городе дают духовные концерты ТРОМПЕТЕНЗАУБЕР, перекидывающие музыкальные мостики между венской классикой и адвентской музыкой, также в церкви рыцарей Мальтийского ордена Мальтезеркирхе (МАЛТЕСЕРКИРХЕ)



звучат рождественские звуки труб. Венский хор мальчиков во время Адвента можно услышать в Концертном зале МУТН ([www.muth.at](http://www.muth.at)). В Героическом зале дворца Лобковиц (ЛОВКОВИЦ) в предрождественское время пройдут барочные концерты на оригинальных инструментах с участием ансамбля CLEMENCIC CONSORT ([www.clemencic.at](http://www.clemencic.at)). На многих рождественских рынках также будут выступать хоры и духовые ансамбли, например, на Фрайунге и перед дворцом Шёнбрунн.

## ПРЕДРОЖДЕСТВЕНСКИЕ ТРАДИЦИИ

С Адвентом связан обычай, который не имеет прямой связи с Рождеством: праздник Святого Николауса 6 декабря. Образ Святого Николауса (его еще называют Николо) напоминает о Николаусе из

## Огни большого города



ГРАБЕН



КОЛЬМАРКТ



ШОТТЕНРИНГ



РОТЕНТУРМШТРАССЕ



АДВЕНТСКИЙ ВЕНОК



РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЫПЕЧКА

Миры, который в первой половине 4-го столетия был епископом в Малой Азии. День его памяти является праздничным церковным днем во многих христианских религиозных общинах. В Австрии вечером 5 декабря дети особенно ждут появления Николо, потому что он приносит подарки: сладости, орешки, яблоки и финики. Он посещает семьи и детские сады в бело-золотом или бело-красном одеянии католического священника, носит митру и епископский посох. В давние времена Николо сопровождали крампусы – злые, напоминающие чертей фигуры с громающими цепями, – пугавшие детей. Но в наши дни Николо чаще всего оставляет крампусов дома.

Адвентский календарь больше всего помогает сократить время ожидания Рождества детям. Он представляет собой картонный фасад дома с зимними мотивами и 24 пронумерованными дверцами. С 1 по 24 декабря каждое утро открывается одна из них, а за ней находится картинка, поговорка, сладость или какой-нибудь другой сюрприз. Адвентский венок также

напоминает о приближающемся Рождестве. Традиционно он плетется из еловых веток и украшается четырьмя свечами, но встречаются также и современные варианты. Каждое адвентское воскресенье зажигается одна свеча, до тех пор, пока в четвертое воскресенье не будут гореть все свечи. Во многих семьях в Адвент делают рождественскую выпечку, например, «звездочки» с корицей, ванильные рогастики, ароматные пряники и рождественские кексы. Вкусную рождественскую выпечку, разумеется, можно купить на венских рынках и в кондитерских.

## РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЕЛКА И ПРАЗДНИЧНЫЙ УЖИН

К венским рождественским традициям относится установка елки. Празднично украшенные свечами, стеклянными шарами, гирляндами, фигурками ангелов и канителью хвойные деревья (ели, пихты) устанавливаются перед Рождеством на адвентских рынках и в церквях. Самая высокая рождественская ель Вены (около 30 метров) ежегодно заливает праздничным светом Кристиндлмаркт на Ратушной площади. Во многих частных квартирах также наряжают елки, чаще всего перед самим Рождеством. Под них складываются подарки в ярких обертках, которые распаковываются в сочельник (Святой вечер, 24 декабря).

До или после этого многие семьи садятся за праздничный рождественский стол. Меню зависит от семейных традиций; в него может входить рыба, прежде всего, карп, или рождественский гусь, а также холодные блюда и фондю. В любом случае, на столе обязательно будет рождественская выпечка с кексами. После праздников в Вене организуются специальные пункты сбора рождественских елок, которые затем перерабатываются в биомассу.

Поздно вечером, ближе к полуночи 24 декабря, верующие христиане отправляются в церковь, чтобы отстоять всеобщую. Во многих церквях выставляют рождественские вертепы с маленькими фигурками, изображающие рождение Христа в хлеву в Вифлееме: младенец Христос, Иосиф и Мария, осел, корова и троица святых королей. В Вене самые красивые из них можно увидеть в крипте Церкви Святого Петра. Рождественские вертепы с деревянными фигурами в натуральную величину устанавливаются в Лайнциком зоопарке (вход со стороны Лайнциких ворот).

За Святым вечером следуют два праздничных дня: само Рождество (25 декабря), которое семья чаще всего проводит вместе и наслаждается совместным праздничным обедом, и День Святого Стефана (26 декабря), который традиционно используется для посещения близких. В канун Нового года в Вене снова становится шумно, когда тысячи жителей выходят на Новогоднюю тропу и празднуют наступление Нового года под звуками Пуммерина, огромного старинного колокола Собора Святого Стефана. И уже с радостью ждут следующего Адвента.



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ УЖИН



# ВЕНСКИЕ АДВЕНТСКИЕ И РОЖДЕСТВЕНСКИЕ БАЗАРЫ 2015

(ВЫБОРКА ПО ОКРУГАМ)

## Венский Кристиндлмаркт и Волшебство Адвента

13.11–26.12.2015, ежедневно с 10 до 22.00, 24.12 с 10.00 до 19.00

Ратушная площадь + Ратушный парк, 1010 Wien, [www.christkindlmarkt.at](http://www.christkindlmarkt.at)

Венский Кристиндлмаркт является крупнейшим рождественским рынком города. Он восхищает своей романтической и ностальгической обстановкой, празднично украшенными деревьями в Ратушном парке и порядка 150 торговыми киосками, предлагающими рождественские подарки, сладости, согревающие напитки (пунш, глинтвейн), а также жареные колбаски и закуски. Каждый год перед Ратушей устанавливается огромная рождественская елка, украшенная сотнями светодиодных ламп, в качестве подарка Вене от одной из австрийских Федеральных земель. Под рождественской елкой ежедневно с 20.00 до 20.30 выступают духовые ансамбли со всей Австрии. Важнейшей составной частью Кристиндлмаркта является Венский Кристиндл, который ежегодно выбирается из множества юных кандидатов. Он приветствует маленьких посетителей, которые могут запечатлеть эту встречу на фото, и принимает заказы на подарки. В Облачном почтамте можно отправить личное рождественское послание, там даже имеются специальные марки и почтовые печати. В мастерской Кристиндля в Ратуше дети под опытным руководством пекут кексы и мастерят новогодние подарки. Около трех миллионов человек ежегодно посещают Венский Кристиндлмаркт.

## Старовенский Кристиндлмаркт

20.11–23.12.2015, ежедневно с 10.00 до 21.00

Freyung, 1010 Wien, [www.altwiener-markt.at](http://www.altwiener-markt.at)

Кристиндлмаркт на Фрайунге (FREYUNG), одной из красивейших площадей в центре города, состоялся еще в 1772 году. Сегодня там можно приобрести изысканные ремесленные изделия: елочные игрушки, традиционные вертепы, стеклянные украшения, керамику, плетеные изделия, свечи и игрушки. Предлагаются рождественские лакомства, в том числе глюмомст, пунш, горячий шоколад и горя-



чие вафли. Ежедневно в послеобеденное время звучит адвентская музыка, по уикендам проводятся ремесленные представления, с понедельника по пятницу с 10.00 утра начинается детская программа.

## Рождественская и новогодняя деревня на площади Марии-Терезии

18.11–26.12.2015, ежедневно с 11.00 до 21.30, пт–сб до 22.00, 24.12 с 11.00 до 16.00, 25–26.12. с 11.00 до 19.30; 27.12–30.12.2015 с 11.00 до 19.30, 31.12.2015 с 11.00 до 0.00, 1.1.2016 с 0.00 до 2.00.

Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien, [www.weihnachtsdorf.at](http://www.weihnachtsdorf.at), [www.silvesterdorf.at](http://www.silvesterdorf.at)

Площадь между Художественно-историческим и Естественно-историческим музеями украшается большими и маленькими рождественскими елками. Торговые павильоны и гастрономические киоски Рождественской деревни предлагают интересные подарки, изделия художественного ремесла (деревянные, стеклянные и керамические украшения, акварели, картины маслом), а также пунш и глинтвейн. Предпраздничное настроение создают госпелльные хоры и духовая музыка. После Рождественской деревни на площади Марии-Терезии с 27.12.2015 по 1.1.2016 будет построена Новогодняя деревня.

## Рождественский базар Ам Хоф

13.11–23.12.2015, пн–чт с 11.00 до 20.00, пт–вс, праздничные дни с 10.00 до 20.00  
Am Hof, 1010 Wien, [www.weihnachtsmarkt-hof.at](http://www.weihnachtsmarkt-hof.at)

На Адвентском рынке Ам Хоф продаются произведения искусства и ремесленные изделия, в том числе керамическая посуда, украшения из жемчуга, шелкография, изделия из дерева, зеркала, украшения и натуральное мыло.

# OSSIG®

hairstyle & beauty

## ПАРИКМАХЕРСКАЯ И САЛОН КРАСОТЫ

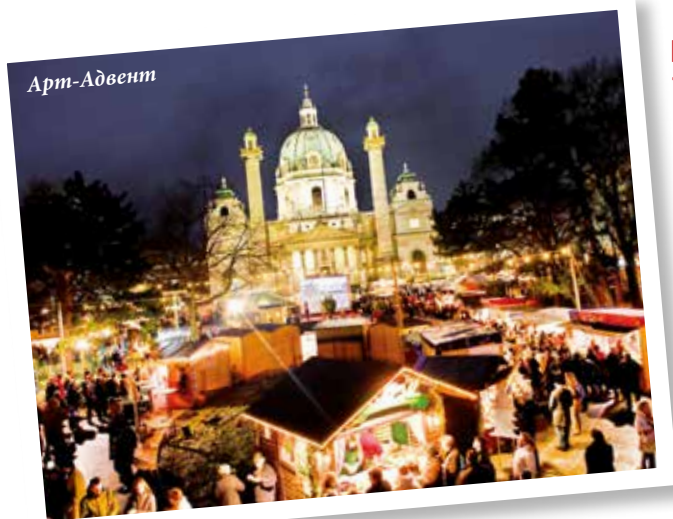
*прически • косметика  
маникюр • педикюр*



*Бальное платье: Indra Atelier Wien  
Model: Christine Reiler, Charly Plasil  
Foto: Josef Gallauer  
© Ossig hairstyle & beauty*

**OSSIG HAIRSTYLE & BEAUTY**

**1 р-н Вены  
Stephansplatz 4  
(угол Churhausgasse/  
Singerstraße)  
Тел. +43 (1) 512 43 67  
[www.ossig.at](http://www.ossig.at)**



### Рождественский базар на площади святого Стефана

13.11–26.12.2015, ежедневно с 11.00 до 21.00, 24.12 с 11 до 16.00, 25–26.12 с 11.00 до 19.00

Площадь святого Стефана, в сторону улицы Хурхаусгассе (Churhausgasse), 1010 Wien, [www.weihnachtsmarkt-stephansplatz.at](http://www.weihnachtsmarkt-stephansplatz.at)

Рождественский базар у собора святого Стефана в сердце исторического центра Вены представляет красиво украшенные киоски с качественными художественными произведениями и изделиями народного промысла с демонстрацией процесса их изготовления.

### Императорский и королевский рождественский базар на площади Михаэлерплац

14.11–26.12.2015, 1010 Wien, ежедневно с 9.00 до 20.00, 24.12 до 18.00

Michaelerplatz, 1010 Wien, [www.kuk-weihnachtsmarkt.at](http://www.kuk-weihnachtsmarkt.at)

Императорский и королевский рождественский базар на Михаэлерплац (MICHAELERPLATZ) перед Хофбургом в своих белых павильонах представляет, в первую очередь, продукты австрийских производителей, сладости, оловянные фигурки, сделанные вручную вертепы и многое другое.

### Гурмэ-базар перед Венской Государственной оперой

13.11–31.12.2015, ежедневно с 11.00 до 21.00

Mahlerstraße, 1010 Wien, [www.haas-haas.at](http://www.haas-haas.at)  
Адвентский рынок устраивается известным венским Чайным домом HAAS & HAAS на Малерштрассе (MAHLERSTRASSE), защищенной стеклянной крышей, рядом с Оперой и галереями Рингштрассе. Это 15 торговых киосков с продуктами для гурманов, такими как сыр, вино, мясные и колбасные изделия, марципан и нуга, фирменные австрийские продукты, рождественский пунш.

### Haas & Haas Winter in the City

13.11–24.12.2015, ежедневно с 16.00 до 21.00

Haas & Haas, Stephansplatz 4, внутренний двор, 1010 Wien, [www.haas-haas.at](http://www.haas-haas.at)

Зимний базар во внутреннем дворе Чайного дома HAAS & HAAS, сразу за Собором Святого Стефана. Стильные деревянные хижины, согревающие печи, навесы и маркизы защищают от непогоды. Собственная выпечка к чаю, фирменные сорта чая, супы, зажаренные на дровяном гриле сосиски, шпик и каштаны, пунш и глинтвейн домашнего производства.

### Зимний рынок на Площади Колеса обозрения

21.11.2015–6.1.2016, пн–пт с 12.00 до 22.00, сб, вс, праздн. дни с 11.00 до 22.00, 24.12 с 12.00 до 16.00, 31.12 с 12.00 до 2.00

Площадь Колеса обозрения, Венский Пратер, 1020 Wien, [www.wintermarkt.at](http://www.wintermarkt.at)

Зимний рынок в Пратере предлагает яркую развлекательную программу: катания на зимнем поезде для малышей, полеты на цепочной карусели, живая музыка (поп, соул и так далее), горячие напитки и лакомства.

### Рождественская деревня дворца Бельведер

20.11–23.12.2015, ежедневно с 11.00 до 21.00, сб, вс, в праздн. дни с 10.00 до 21.00

Верхний Бельведер, Prinz-Eugen-Straße 27, 1030 Wien, [www.weihnachtsdorf.at](http://www.weihnachtsdorf.at)

В Рождественской деревне перед барочным дворцом Бельведер около 50 празднично украшенных избушек предлагают изделия традиционных художественных ремесел и оригинальные рождественские подарки из австрийских федеральных земель и соседних стран. К ним подаются пунш, глинтвейн, сладости, а также такие блюда, как запеканка из лапши и ветчины (SCHINKENFLECKERLN) и жареные колбаски. Австрийские духовые ансамбли, госпелльные хоры, музыкальные коллективы, ностальгическая детская карусель и детская железная дорога.

### Арт-Адвент – художественная и ремесленная мастерская на площади святого Карла

20.11–23.12.2015, с 12.00 до 20.00

Karlsplatz, 1040 Wien, [www.artadvent.at](http://www.artadvent.at)

Более 70 ремесленников продают здесь свои изделия: работы TIFFANY, музыкальные ин-

струменты, украшения, резные изделия, шелковые ткани с мандалой, шерстяные шапки и шарфы, природную косметику и многое другое. Детская программа: Звездная мастерская с изготовлением подарков, сеновал для игр, детская железная дорога.

### Pink Christmas in Vienna

20.11–23.12.2015, с пн по пт с 16.00 до 22.00, сб, вс и праздники с 14.00 до 22.00

Нашмаркт, у станции метро Kettenbrückengasse (линия U4), 1060 Wien, [www.pink-christmas.org](http://www.pink-christmas.org)

PINK CHRISTMAS IN VIENNA у Нашмаркта – это венский рождественский базар для геев и лесбиянок.

### Рождественский базар на Шпиттельберге

13.11–23.12.2015, пн–чт с 14.00 до 21.00, пт с 14.00 до 21.30, сб с 10.00 до 21.30, вс, праздничные дни с 10.00 до 21.00

Spittelberggasse, Burggasse, Schrankgasse, Stiftgasse, Siebensterngasse, 1070 Wien, [www.spittelberg.at](http://www.spittelberg.at)

На рождественском рынке на Шпиттельберге (SPITTELBERG) в окружении романтических улочек эпохи бидермейер, наряду с кулинарными лакомствами преобладают искусные изделия художественного ремесла. Более 100 павильонов предлагают художественное ремесло из Австрии и соседних стран, а к ним еще традиционные пряники, печенье и чай. Детская программа: кукольный театр, Час сказок, выпечка кексов, мастерская по изготовлению свечей, адвентский кружок «Умелые руки» (по субботам).

### Рождественское волшебство у дворца Вильгельминенберг

13.11–23.12.2015, пн–чт с 16.00 до 21.00, пт с 15.00 до 21.00, сб, вс, в праздничные дни с 11.00 по 21.00

Savoyenstraße 2, 1160 Wien

Маленький рождественский рынок на Вильгельминенберге (WILHELMINENBERG), на одной из венских домашних гор, с захватывающим видом на город.

### Рождественская деревня в Университетском городке/ Старом больничном комплексе

14.11–23.12.2015, пн–пт с 14.00 до 22.00, сб, вс, праздничные дни с 11.00 до 22.00

Старый больничный комплекс/ Университетский городок, Alserstraße/ Spitalgasse, 1090 Wien, [www.weihnachtsdorf.at](http://www.weihnachtsdorf.at)

Красивый парк бывшей Клинической больницы города Вены на время Адвента превращается в веселую рождественскую деревню с более чем 50 торговыми киосками. Там прода-

ются изготовленные вручную рождественские сувениры, украшения, свечи и мыло, ремесленные изделия из кожи, дерева и керамики, стоят гастрономические палатки с глинтвейном, пуншем и лакомствами. Две дорожки для игры в айсшток, ностальгическая карусель для детей, рождественская железная дорога.

### **Культурный и рождественский & новогодний базар дворца Шёнбрунн**

**21.11–26.12.2015, ежедневно с 10.00 до 21.00, 24.12 с 10.00 до 16.00, 25–26.12 с 10.00 до 18.00, 27.12.2015–3.1.2016, ежедневно с 10.00 до 18.00**  
Schönbrunner Schloßstrasse, 1130 Wien,  
[www.weihnachtsmarkt.co.at](http://www.weihnachtsmarkt.co.at)

Около 80 экспонентов из Австрии и соседних стран представляют традиционное художественное ремесло, изготовленные вручную елочные украшения, вертепы и подарки из природных материалов. Горячий пунш и рождественская выпечка, отечественные и зарубежные хоры, церковная музыка, духовые ансамбли. Программа для детей: изготовление поделок вместе с ремесленниками в рождественской мастерской, выпечка кексов в придворной пекарне Шёнбрунна, экскурсии в детский музей «Познай дворец Шёнбрунна». С 27.12.2015 по 3.1.2016 здесь же разместится Новогодний рынок с амuletами, кулинарными лакомствами, пуншем и глинтвейном.

### **Рождественский рынок в парке Тюркеншанц**

**13.11–24.12.2015, пн–пт с 15.00 до 22.00, сб, вс, праздничные дни с 12.00 до 22.00, 24.12 с 12.00 до 15.00**

Peter Jordan-Straße/угол Dänenstraße,  
1180 Wien, [www.weihnachtimpark.at](http://www.weihnachtimpark.at)

Этот рынок расположен в идиллически красивом парке Тюркеншанц и предлагает изделия художественного ремесла, кулинарию, а также детские карусели и живую музыку по воскресеньям.

### **Адвентский базар и рождественская экспозиция в цветочных садах Хиршштеттен**

**19.11–20.12.2015, чт–вс с 10.00 по 20.00**  
Цветочные сады Хиршштеттен (Hirschstetten), Quadenstraße 15, 1220 Wien,  
[www.park.wien.at](http://www.park.wien.at)

Рождественская выставка в теперированных стеклянных павильонах «Венских городских садов» в 22-ом районе пройдет под девизом: «Сладкое Рождество». На выставке можно увидеть композиции со сладостями и флорой по таким темам, как «страна изобилия» или «базар специй».

### **ВРЕМЕННЫЕ АДВЕНТСКИЕ И РОЖДЕСТВЕНСКИЕ БАЗАРЫ И ДРУГИЕ АДВЕНТСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

(выборка по округам)

#### **Выставка вертепов в церкви святого Петра**

**22.11–15.12.2015, с 10.00 до 18.30**  
Petersplatz, 1010 Wien,  
[www.krippenfreundewien.at](http://www.krippenfreundewien.at)

Венская выставка вертепов в крипте церкви святого Петра под лозунгом «вертепы со всего мира» демонстрирует частные экспонаты, предоставленные во временное пользование, по уикендам устраиваются мероприятия, связанные с Рождеством и вертепами.

#### **Средневековая адвентская деревня перед Военно-историческим музеем**

**4–8.12.2015, пт с 14.00 до 22.00, сб–вс с 10.00 до 22.00, пн с 14.00 до 19.00, вт с 10.00 до 19.00**  
Арсенал, объект 1, 1030 Wien, [www.hgm.or.at](http://www.hgm.or.at)

На территории под открытым небом перед Военно-историческим музеем Вены представлены средневековые ремесленные и гастрономические павильоны, фокусники, фехтовальщики, танцоры, глотатели огня и музыканты. Детская программа с живым рождественским вертепом, Часом сказок, прогулками на лошадях верхом, каруселями и мастерскими.

#### **Зима в Музейном квартале**

**5.11–23.12.2015**  
Музейный квартал, 1070 Wien, [www.mqw.at](http://www.mqw.at)  
Для «Зимы в MQ» внутренний двор Музейного квартала был переоборудован во вдохновляющую зимнюю зону. В «ледяных» павильонах будут предложены оригинальные напитки на основе пунша, на фасадах культурного ареала – видео-проекции, в бассейнах – дорожки для игры в айсшток, а в дополнение ко всему этому – диджей-сеты.

#### **Рождественский квартал 2015**

**27.11–29.11.2015, пт с 14.00 до 20.00, сб с 10.00 до 20.00, вс с 10.00 до 19.00**  
freiraum quartier 21, Arena 21, Ovalhalle, MQ, Museumsplatz 1, 1070 Wien,  
[www.weihnachtsquartier.at](http://www.weihnachtsquartier.at)

В первый уикенд Адвента свои двери для интересующихся дизайном посетителей распахивает Рождественский квартал. На дизай-



нерской выставке-продаже в залах Музейного квартала в Вене представлены австрийские и зарубежные дизайнеры: одежда, украшения, керамика, предметы интерьера, книги и многое другое на площади 1000 м<sup>2</sup>. Вход свободный.

#### **Lights 2015**

**4–6.12.2015, пт–сб с 14.00 до 21.00**  
WUK, Währinger Straße 59, 1090 Wien,  
[www.wuk.at](http://www.wuk.at)

Рынок художественных и дизайнерских изделий в культурном и производственном центре (WUK), альтернативном культурном центре в 9-м районе, с модной одеждой и работками молодых дизайнеров и маленьких марок. Лаундж с диванами и свечами, буфет, выступления ди-джеев и живая музыка.

#### **Адвент в зоопарке Шёнбрунна**

Вход со стороны Hietzinger Tor/Hietzinger Hauptstraße, 1130 Wien, [www.zoovienna.at](http://www.zoovienna.at)

По воскресеньям в Адвент в зоопарке Шёнбрунна проводятся бесплатные детские экскурсии (начало с 14.30 у инфо-центра Хитцинг (Hietzing)). С 5 до 8.12.2015 в адвентской мастерской изготавливаются рождественские игрушки, а на кухне тирольского крестьянского хозяйства будут выпекаться кексы. 24.12.2015 рождественская программа поможет детям сократить время ожидания Кристиндля.

#### **Рождественские вертепы в Лайнциком зоопарке**

**28.11.2015 до середины января 2016**  
Лайнцикий зоопарк, вход со стороны Лайнциких ворот, Hermesstraße, 1130 Wien

Рождественские вертепы с деревянными фигурами в натуральную величину в Лайнциком зоопарке (у Лайнциких ворот).

Информация [wien.info](http://wien.info)

# Жемчужина Адмонта

«*Ora et labora*»<sup>1</sup>



**ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ НАЗАД В ДОЛИНЕ РЕКИ  
ЭНС ОДИН АРХИЕПИСКОП, ВПРОЧЕМ,  
НЕУТОМИМЫЙ И ПРОСЛАВЛЕННЫЙ,  
ТОТ САМЫЙ, ЧТО ЗАЛОЖИЛ ПЕРВЫЙ  
КАМЕНЬ В ФУНДАМЕНТ КРЕПОСТИ  
ХОЭНЗАЛЬЦБУРГ, ОСНОВАЛ  
АББАТСТВО, КОТОРОМУ СУЖДЕНО  
БУДЕТ ПЕРЕЖИТЬ ВЕКА РАСЦВЕТОВ  
И ЗАПУСТЕНИЙ, ВОЙН И ПОЖАРОВ,  
ЧТОБЫ СТАТЬ ОДНИМ ИЗ САМЫХ  
ВЕЛИЧЕСТВЕННЫХ И ПРЕКРАСНЫХ  
МОНАСТЫРЕЙ, ПРОДОЛЖАЮЩИХ  
ДЕЛО СЯГОГО БЕНЕДИКТА.**

Взявшее имя у одноименного городка поблизости, с населением около трех тысяч человек, аббатство Адмонт (дословно «в горах») заставляя около 70 тысяч туристов ежегодно сворачивать с автобанов в серпантины альпийской гряды под сводами своих древних зданий. Оно было основано в 1074 году архиепископом Гебхардом Зальцбургским и быстро превратилось в очаг науки, молитвы и искусства под покровительством святого Блеза (или Власия).

Когда говорят об аббатстве Адмонт, то прежде всего имеют в виду монастырскую библиотеку: самая обширная в мире (кроме, разве что, Ватиканского церковного собрания), она хранит под своими соборно-купольными сводами порядка 200 тысяч экземпляров книг. Здесь более полутора тысяч редких манускриптов, относящихся к периодам вплоть до VIII века до н.э., 1 500 инкунабул, датирован-

<sup>1</sup> «Молись и работай» – девиз ордена бенедиктинцев

## СПРАВКА

**СВЯТОЙ БЛЕЗ** (греч. Άγιος Βλάσιος, арм. Սուրբ Քարսութի – Барсех; ум. ок. 316) или Власий Севастийский – почитаемый христианский святой, епископ города Севастия (сейчас Сивас, Турция) в провинции Священной Римской империи Каппадокия.

По преданиям был врачом, избавлял от физических и душевных болезней. Лечил как людей, так и животных. К пещере, в которой он уединялся для молитвы, приходили дикие звери и просили исцеления. Во время гонений на христиан Диоклетиана, а потом Лициния всячески утешал и успокаивал страждущих, навещал приговоренных в темницах.

Император Агрикола подверг его жестоким пыткам в попытках обратиться в язычество, однако Власий остался верен Христу, за что принял казнь и впоследствии был канонизирован.



ных веками до XV-го века, еще 930, напечатанных в период 30-х годов XVI века.

Зародиться удивительное собрание сочинений начало с дарованных некогда аббатству книг из монастыря святого Петра в Зальцбурге, которые принесли с собой первые монахи Адмонта. Одним из наиболее ценных экспонатов стала Библия XI века. А когда в XII веке стоящий во главе аббатства Готтфрид фон Адмонт (1100–1165 гг.) основал здесь скрипторий, а также иконописную школу, коллекция стала расти и наполняться значительно быстрее. Книги, выпущенные из-под пера адмонтских монахов, высоко ценились во всей Европе, это был широко известный скрипторий, работающий быстро и качественно. Чем больше приходило заказов, тем больше становилось книг в собрании, ведь монахи изготавливали сразу два экземпляра, один из которых оставался в стенах аббатства. Монастырь вообще слыл не только религиозным центром, но и центром изучения естественных наук и искусств. Следуя правилам святого Бенедикта, его послушники посвящали свою жизнь молитве и изучению наук и искусства, чем преимущественно занимались как в рабочее, так и в свободное время. Одним из самых прилежных был аббат Энгельберт (1297–1327), выпустивший большое количество исследовательских работ и ставший автором нескольких научных открытий.

К концу XVIII века книг стало так много, что понадобилось отдельное помещение, которое смогло бы вместить в себя всю огромную коллекцию. Для этого в 1774 году были приглашены архитекторы Йозеф Хюбер и Готтхард Гейберг, выполнившие эскиз здания в стиле рококо.



**К КОНЦУ XVIII ВЕКА КНИГ СТАЛО ТАК МНОГО, ЧТО ПОНАДОБИЛОСЬ ОТДЕЛЬНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ, КОТОРОЕ СМОГЛО БЫ ВМЕСТИТЬ В СЕБЯ ВСЮ ОГРОМНУЮ КОЛЛЕКЦИЮ.**

Открывшая в 1776 году свои двери библиотека поражала и поражает до сих пор: светлая отделка стен, обрамленная причудливой лепниной с позолотой, фактурные улубления для книжных стеллажей и купольное устройство потолка, бело-коричневый паркет, в калейдоскопе которого видится то лестница к знаниям, то раскрытая навстречу посетителям книга. Три зала, просторные и светлые (13 метров в высоту и 14 в ширину, общей протяженностью 70 метров) с высокими окнами, пропускающими внутрь

свет, который отражается в мягкой белизне стен и увеличивается из-за этого десятикратно.

Над головой – семь фресок художника Бартоломео Альтомонте, выполненные в светло-голубых тонах. Они изображают эволюцию человеческого знания от первых открытий до Божественного откровения. Будто бы Сикстинская капелла вдруг отразилась в тишине аббатского книгохранилища! Только росписью занимался не молодой крепкий Микеланджело, а 80-летний пожилой живописец, выполнивший заказ всего





Церковь аббатства



▲ Герб аббатства

◀ Деревянная скульптура Й. Штаммеля



за год! В залах – оригинальные деревянные скульптуры Йозефа Штаммеля, покрытые бронзой, самые известные из которых на тему смерти, Страшного суда, ада и рая.

Аббатство успешно пережило Наполеоновские войны, однако в апреле 1865 года оно сгорело дотла в страшном пожаре. Монахам удалось спасти самую ценную часть их наследия – книги. Монастырские архивы сберечь так и не удалось. Реконструкция зданий началась на следующий же год и заняла более тридцати лет, так что еще к 1890

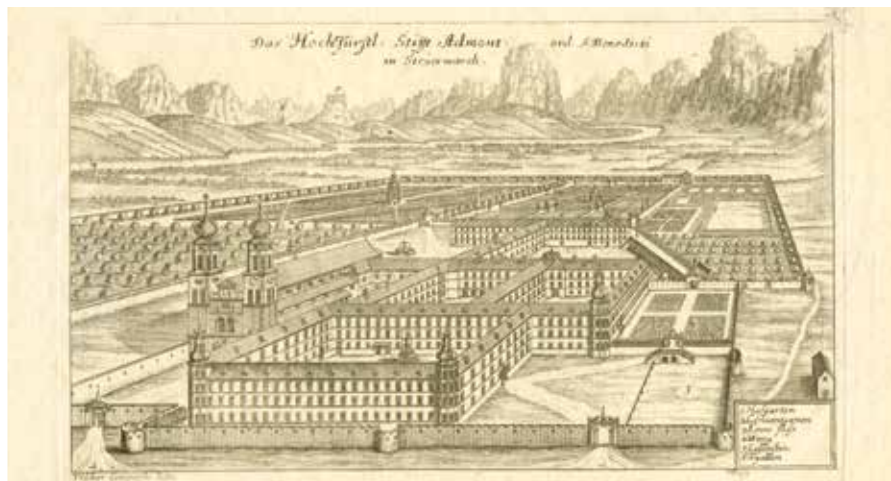
годам не была полностью завершена. После восстановления церковь из архитектурного ансамбля зданий аббатства оказалась первой на территории Австрии, выполненной в псевдоготическом стиле. В 2004–2008 годах Евросоюз выделил порядка шести миллионов евро на реставрацию здания библиотеки, так что теперь ей можно любоваться в первоначальном виде, будто только что вышедшей из-под кисти мастера Альтомонте. Туристы со всего мира до сих пор могут лицезреть уцелевшие в огне древние манускрипты и первые печатные издания на регулярно устраиваемых в обновленном монастырском книгохранилище выставках.

Кроме роскошной библиотеки есть возможность посетить два музея, заботливо поддерживаемых монахами Адмонта: естествознания и истории искусств. В первом хранится коллекция насекомых, насчитывающая порядка 250 тысяч экземпляров. Музей истории искусств представляет две экспозиции: одну – классическую, куда входят картины, витражи,



Музей истории искусств

▼ Старинный план аббатства



Музей естествознания





Служба в храме аббатства

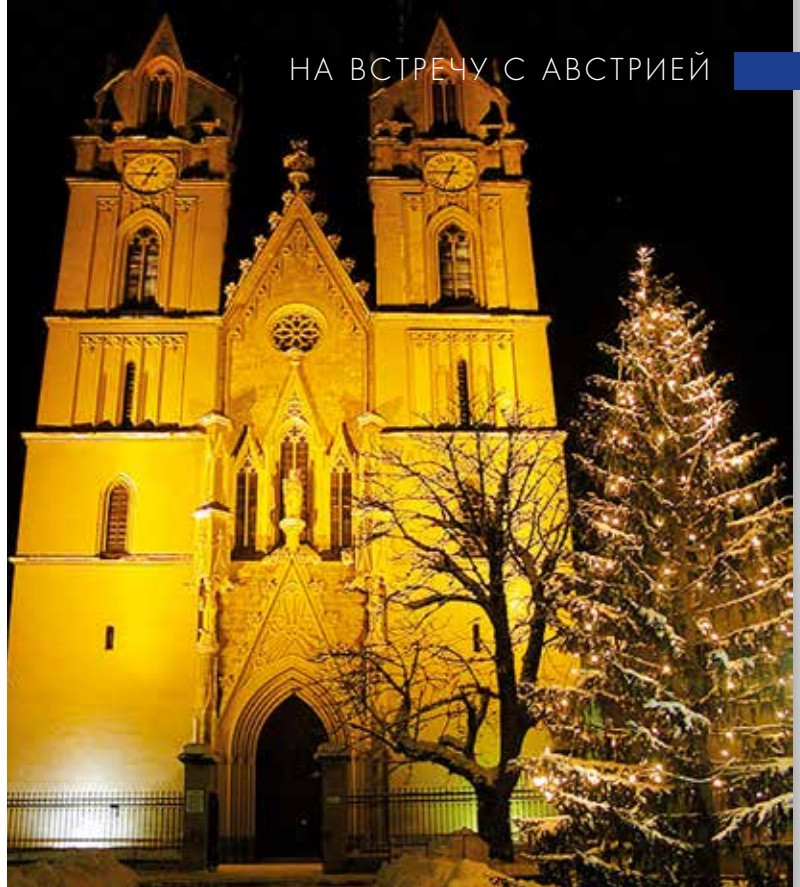
предметы религиозного культа, монашеские облачения; а вторую составляют 350 произведений, созданных специально для слепых. Аббатство, миссией которого со дня основания было просвещение, занимается поддержкой современного искусства, время от времени заказывает новые экспонаты, а также устраивает персональные выставки в рамках своей культурной программы. Время от времени экспозиция передвигается по выставочным комплексам всего мира: в 2013 году под названием «Вне поля зрения» она посетила Москву, приятно удивляя своих посетителей испещренными брайлевским шрифтом экспонатами и словами «Восемьдесят процентов Вселенной состоят из невидимого вещества», доносящимися из серебристого ящика работы австрийского художника Витуса Вея. Современное искусство, однако же.

Другой вехой просвещения стала гимназия, выросшая из школы для девочек из дворянских семей при аббатстве, открывшейся в том же XII веке. Образование, полученное в стенах Адмонта, было известно не менее широко, чем скрипториум, так что за право стать воспитанницей школы девушки не редко проходили, как бы сказали сейчас, «конкурсный отбор». Со всей Европы съезжались сюда богатые и властные родители своих юных дочерей, ведь статус «выпускницы» школы аббатства Адмонт открывал блестящие перспективы на брак с самыми представительными и именитыми женихами Нового света. Гимназия функционирует до сих пор и занимается воспитанием примерно 650 учеников, оставив в прошлом гендерные предпочтения. Она все также отличается высоким уровнем образования.

Помимо школы, на попечении 28 аббатов монастыря находится дом престарелых во Фрауэнберге, 27 церковных приходов по всей Штирии и 16 предприятий, с общей численностью в 500 сотрудников. На территории аббатства с 1074 года без усталости функционирует фабрика «ADMONTNER NATURWODEN», бережно сохранившая древние традиции обработки дерева.

Попасть в аббатство можно ежедневно с 10 утра до 5 вечера в период с 24 марта по 31 декабря.

Лиза Цыбулина,  
Молодежная редакция



НА ВСТРЕЧУ С АВСТРИЕЙ

Институт лечения бесплодия  
Профессора В. Файхтингера

wif  
Wunschbaby  
Institut  
Feichtinger



Лечение и диагностика всех видов бесплодия  
Генетические исследования  
Искусственная инсеминация  
Искусственное оплодотворение  
Преимплантационная диагностика  
Донорская программа  
Лечение и профилактика невынашивания  
беременности  
Акупунктура и комплементарная медицина  
Консультации психолога

Рождение Вашего ребенка является нашей заботой  
и нашим успехом!

Мы оказываем визовую поддержку

Lainzer Straße 6, Wien 1130  
Телефон +43/1/877 77 75. Факс: +43/1/877 77 75-34  
E-Mail: office@wunschbaby.at, www.wunschbaby.at





# ПАМЯТИ ЭРНСТА ФУКСА

9 НОЯБРЯ 2015 Г. УМЕР ОСНОВАТЕЛЬ ВЕНСКОЙ ШКОЛЫ ФАНТАСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА



Рожденный в предвоенной Австрии в семье ортодоксального еврея Максимилиана Фукса и Леопольдины, христианки из австрийской провинции Штирия, Эрнст с лихвой испытал тяготы жизни «полукровки»: бегство из страны отца, лишение матери родительских прав и пребывание в концентрационном лагере.

С ранней юности Эрнст проявлял желание учиться искусству. В 12 лет начал брать первые уроки рисунка, живописи и скульптуры у художника и реставратора Алоиса Шимана, а в 15 лет поступил в Венскую академию изобразительных искусств, став самым молодым студентом. В тот же период Эрнста Фукса все больше увлекало относительно новое направление в искусстве, сформировавшееся к началу 1920-х во Франции, – сюрреализм.

на техническое совершенство старой школы мастеров. Мотивы, встречающиеся в картинах, представляют собой экспрессивные, шокирующие, апокалипсические, фантастически-ирреальные или же идиллические образы, утопические мечты о мирной стране.

Позже Фукс переехал в Париж, где после долгого периода случайных заработков, а порой и настоящей нищеты, обрел признание. Там он познакомился с основоположником сюрреализма Анри Бретоном, поэтом, драматургом, режиссером и романистом Жаном Кокто, писателем-экзистенциалистом Жаном-Полем Сартром, а в 1951 году на одной из выставок впервые встретился со своим кумиром Сальвадором Дали. Высоко оценив «жуткие», по словам Дали, работы молодого австрийца,



Впервые «вживую» картины сюрреалистов Фукс увидел на выставке 1947 года, где был ошарашен знаменитой «Унылой игрой» Сальвадора Дали. «Я увидел подтверждение тому, чего хотел достичь сам», – написал он в своем дневнике.

Уже через три года после начала обучения в академии Эрнст совместно с другими студентами – Рудольфом Хауснером, Антоном Лемденом, Вольфгангом Хуттером и Ариком Брауэром – основал «Венскую школу фантастического реализма». Юные художники, пытаясь абстрагироваться от ужасов пережитой войны, создавали картины, являющиеся реакцией на события 1945 года. Стиль их живописи был как фигуративным, так и абстрактным и опирался

вовне в своем духе определил ему место в современном искусстве: «Вы, Фукс, – германский Дали! Ну, а я в таком случае – испанский Дюрер». Однако именно в то время Фукс начинал потихоньку освобождаться от магии творчества своего кумира. В его живописи и графике появлялись алхимические и религиозные символы, а персонажи все больше походили на образы со средневековых гравюр.

В Париже Фукс зачитывался творчеством Майстера Экхарта, изучал алхимический символизм, штудировал «Психологию и алхимию» Карла Густава Юнга. Это отразилось на его творчестве самым непосредственным образом – в результате сплав безумного сюрреализма, алхимиче-



Музей Э. Фукса в вилле Отто Вагнера

ской символики и «средневекового» стиля сделал картины Фукса совсем уж похожими на сумасшедшие полотна Босха. Однако все чаще в картинах проскальзывала религиозная тема, даже отдельные элементы традиционной иконографии.

Заинтересовавшийся религией, в 1957 году Фукс уехал в Израиль, где жил на горе Сион в бенедиктинском монастыре, изучал иконопись и язык символов разных религий. В творчестве этого периода очевидны попытки художника создать единый синтетичный язык искусства, «алхимически» объединяющий символику всех мировых религий. Там же Фукс получил заказ написать «Три мистерии св. Розенкранца» для нового католического храма в Вене. Однако его работы поначалу вызывали на родине бурные протесты. Многие верующие требовали вынести странные, а на взгляд некоторых и богохульные иконы из храма. Но волна негодования спала, и цер-

ковные работы Фукса стали одной из главных достопримечательностей города.

В 1960 году Эрнст Фукс с триумфом вернулся в Вену, где уже пользовался всеобщим признанием. Открыл свою галерею, ставшую местом встреч приверженцев фантастического реализма. Написал книгу «Небесная архитектура», в которой изложил свои взгляды на искусство, иллюстрируя их архитектурными проектами и моделями, а также образцами монументальной скульптуры, к которой пристрастился в 1970-е годы.

С конца 1970-х Фукс стремительно расширил зону искусства, в которой проявлял свои дарования. Оформлял оперные спектакли: музыкальную драму «Парсифаль» Вагнера и моцартовскую «Волшебную флейту» в Гамбургской государственной опере, вагнеровского «Лоэнгрин» в Баварской опере Мюнхена, оперу «Сказки Гофмана» Оффенбаха и балет «Легенда об Иосифе» Штрауса в Вене.

Создал акварельный цикл «Лоэнгрин». Писал стихи и философские эссе. Записывал музыкальные диски «VON JANVE» и «VIA DOLOROSA» собственного сочинения.

С 1993 года Эрнст Фукс жил на юге Франции, но с открытием «Фантастического музея» переехал обратно в Вену: на верхнем этаже музея – его личные апартаменты, а в кафе по соседству с музеем для маэстро «навечно» зарезервирован столик. Даже когда оно переполнено – никто не имеет права за него садиться.

И в совсем преклонном возрасте австрийский гений продолжал открывать новые грани своего таланта: Эрнст Фукс разработал дизайн автомобиля BMW 635Si из серии «BMW ART CARS», которая была выпущена в единственном экземпляре.

9 ноября 2015 года Эрнст Фукс скончался в одной из венских клиник в возрасте 85 лет. Сегодня он – культовая персона австрийского искусства, человек, дарований которого с лихвой хватило бы на то, чтобы заполнить это искусство целиком. Фукс прожил жизнь, достойную истинного сюрреалиста, – полную эксцентричных выходов, мистификаций, провокаций и художественных открытий. У него 28 детей от бесчисленного количества жен, хотя своей единственной женой он считал первую – Еву, как и подobaет склонному к не самому уместному в бюргерской среде юмору сюрреалистическому Адаму. Или «Огненному Лису» (FEUER FUCHS) – так подписывал венский «князь живописи» свои работы.

Татьяна Дарч,  
Молодежная редакция

**САЛОН КРАСОТЫ ПРЕМИУМ КЛАССА  
В САМОМ СЕРДЦЕ ВЕНЫ**

**beauty wave**

высококвалифицированные специалисты международного уровня, лучшие косметические препараты и самое современное оборудование

- Первый в Вене BROW BAR
- ультразвуковая чистка лица
  - микродермабразия
  - мезостимуляция
- уход за проблемной и чувствительной кожей • депигментирующая терапия
  - антикуперозный уход • уход за мужской кожей • маникюр • педикюр
  - покрытие Shellak и Biogel Sculpture
  - бразильская эпиляция • все виды макияжа и свадебные прически

**Говорим по-русски!**  
Салон красоты "BEAUTY WAVE"  
1-й р-н Вены, Graben 31 / 5, 1010, тел.: +43 1 5320730,  
E-mail: office@beautywave.at Web: beautywave.at

Кандидат мед. наук **Виталий Раднаев**,  
выпускник Московской мед. академии

**Клиника тибетской  
медицины «Наран»**

**Лечение хронических болезней  
без операций и гормонов**

1-й район Вены, Wollzeile 30-5  
Моб. телефон: 0664 583 30 30  
mongolischemassage@gmail.com • tibetwien.com

**palabio** **БИО-МАГАЗИН И  
КУЛИНАРИЯ в центре Вены**

**Завтраки и закуски. Блины и пироги.  
Вино. Вегетарианские и веганские блюда.  
Кофе, чай и сладкая выпечка.**

*Продукты для людей, стремящихся к здоровому образу жизни и долголетию.  
Все продукты органические высшего качества. Принимаем заказы.*

PalaBioCulinaria: Annagasse 12/2, 1010 Wien  
Пн-Пт с 8-30 до 21-00, Сб с 8-30 до 18-00  
Тел.: 01 890 2274, info@palabio.at, www.palabio.at

**Kleopatra**  
KOSMETIKSALON

- Безыгольная мезотерапия
- Фотоомоложение • Фотоэпиляция
- Косметические процедуры (микродермабразия, лифтинг, кислотный пилинг, массаж)
- Юношеская косметология
  - Химическая завивка и наращивание ресниц
- Бразильский воск, депиляция
- Косметика для будущих мам
  - Кислородотерапия (дыхательные маски, коктейли)
  - Маникюр, педикюр (в т. ч. мужской, детский)
  - Лечение взрослого ногтя

**Говорим по-русски, по-немецки**  
1 р-н Вены, Herrngasse 6 – 8 / подъезд 2 (во дворе) / кв. 5  
Тел.: (01) 535 06 90 • e-mail: beauty.kleopatra@gmail.com



# Австрийский закон о жилой собственности

**Жилой собственностью, независимо от цели – для проживания или сдачи в аренду, – управляют строгие федеральные законы в Австрии. Они регулируют почти каждый аспект прав и обязанностей собственника.**

## ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ

В Австрии термин «Wohnungseigentum» (жилая собственность) применяется всегда и неважно, используются ли апартаменты только для собственного проживания, постоянной сдачи в аренду резидентам или туристам.

Правовая основа апартаментов по праву собственности зафиксирована в федеральном законе под названием «Wohnungseigentumsgesetz» (закон о жилой собственности), сокращенно WEG. Он существует в Австрии на протяжении долгого времени; текущая версия относится к 2002 году. Закон связывает всех владельцев апартаментов по праву собственности, а также устанавливает правила управления самого здания. Если вы покупаете апартаменты на правах собственности в Австрии, то подчиняетесь этому закону автоматически.

Апартаменты на правах собственности в соответствии с австрийским законом состоят из комбинации нескольких объектов собственности, которые связаны друг с другом и зарегистрированы вместе в земельном кадастре (Grundbuchblatt).

Это:

1. Сами апартаменты (Wohnungseigentumsobjekt – объект жилой собственности), как определено в WEG 2.2, должны быть либо полной, либо отдельной частью здания, подходящими для жилых целей по австрийскому уровню жизни. Это означает, что одноместный номер в пределах больших апартаментов не может быть апартаментами по WEG; у каждого отдельных апартаментов должны быть, по крайней мере, ванная, зона

для приготовления пищи и блокируемая дверь, которая отделяет апартаменты от других в том же самом здании. Не имеет значения, используются ли они для постоянного места жительства или туристической аренды, – важно, чтобы апартаменты были пригодны для жизни, обладали определенным размером и характеристиками.

По тем же принципам и правилам WEG возможно рассматривать офис в коммерческом здании или магазине, если помещение отдельное и достаточно большое, чтобы использоваться в качестве независимой экономической единицы.

2. Дополнительные части здания или части собственности, которые физически не связаны с апартаментами, но предназначены для использования. Это могут быть подвал, автостоянка в подземном гараже или сад, находящийся в собственности здания. Такие объекты называют Zuvenerb-Wohnungseigentum – вспомогательные части собственности, которые определены в WEG 2.3.

3. Совместное владение (Miteigentum; WEG 2.5) зданием, внутри которого размещены сами апартаменты и также элементы инфраструктуры, такие как система центрального отопления, лифт и др. Для владельца апартаментов установлены не только права на их использование, но и обязанности. Например, это обязанность регулярной платы за обслуживание и ремонт здания и его инфраструктуры. Этот аспект подробно отрегулирован в WEG.

4. Совместное владение земельным участком, на котором стоит здание. Этот элемент австрийского закона об апартаментах по

праву собственности (WEG 2.5), который существует также в соответствующих законах Германии и Швейцарии, не должен быть недооценен. Земля, в отличие от здания, не может приходить в упадок (если мы не рассматриваем катастрофы, изменяющие пейзаж, такие как взрыв атомной электростанции), не требует никакого обслуживания и не подвергается техническому обесцениванию. В инвестиционных целях часть земли, которая связана с апартаментами, обеспечивает главную долю капитала, и банки тщательно оценивают фактор земельной собственности (Miteigentumsanteil) при установлении действительной стоимости апартаментов.

При покупке собственных апартаментов вы автоматически получаете также совместное владение зданием и земельным участком со всеми правами и обязанностями, связанными с ними. Невозможно отделить один объект от других, например, землю от квартиры. Однако если вы владеете дополнительными объектами, такими как подвал или часть сада, и больше не нуждаетесь в них, есть несколько возможностей продать их другим владельцам или сдать в аренду третьему лицу.

## ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ВЛАДЕЛЬЦАМИ

Все владельцы отдельных апартаментов по праву собственности в пределах здания представляют собой, согласно закону (WEG 2.5, 18), сообщество владельцев (Eigentümergeinschaft). Оно является

отдельным юридическим лицом (можно сравнить данное сообщество с небольшой фирмой, с разницей лишь в отсутствии уплаты налогов). Сообщество является владельцем всего строительного сооружения, его инфраструктуры и земли, на которой находится здание. При покупке отдельных апартаментов вы автоматически становитесь членом сообщества владельцев, что можно сравнить с акционером компании, при этом число «акций» определяется согласно величине ваших апартаментов.

Главной обязанностью сообщества владельцев является накопление средств фонда по ремонту и поддержанию здания (INSTANDSETZUNGSRÜCKLAGE или сокращенно RÜCKLAGE), принятие решений по ремонту самого здания и его инфраструктуры и по будущим усовершенствованиям или модернизации собственности (постройка бассейна, улучшение энергоэффективности и т.д.).

## ФОНД РЕМОНТ И ПОДДЕРЖАНИЯ ЗДАНИЯ

Фонд ремонта и поддержания здания (WEG 31) является главным финансовым активом сообщества владельцев, и его накопления предназначены для будущего ремонта и затрат по обслуживанию. Деньги фонда не предназначены для оплаты регулярных текущих расходов, подобно сбору мусора, страховке, коммунальных платежей и т.д. Концепция гарантирует постоянное, профессиональное обслуживание здания и его восстановление, даже непредвиденное, что делается вовремя и без лишних финансовых трудностей для отдельных владельцев. Владельцы обязаны осуществлять регулярные, ежемесячные платежи в фонд ремонта и поддержания здания согласно величине собственности. Количество денежного накопления фонда на год, месяц может быть установлено решением сообщества владельцев.

Деньги данного фонда должны храниться на так называемом сегрегированном счете, что значит – на специальном банковском счете, открытом исключительно для сообщества владельцев. Если владелец продает свои апартаменты, он не может просить возмещения своих акций от фонда по ремонту и поддержанию. Его доля связана с самой собственностью и будет передана с ней новому владельцу. Но это также означает, что новый владелец будет считаться ответственным за любую задолженность прежнего владельца перед сообществом владельцев. Поскольку платежи фонда мо-

гут быть довольно существенными, учитывая высокую структурную ценность зданий в Австрии, потенциальный покупатель должен тщательно проверить взнос в фонд прежнего владельца и исключить возможную задолженность, прежде чем подписать договор купли-продажи.

## СООБЩЕСТВО ВЛАДЕЛЬЦЕВ

Решения сообщества владельцев принимаются путем голосования на собрании владельцев (EIGENTÜMERVERSAMMLUNG, WEG 24), где у каждого есть избирательные права согласно величине его квартиры. Это можно сравнить с собранием акционеров корпорации.

Специальные параграфы обеспечивают защиту меньшинства и предотвращают диктат большинства, например, при блокировании необходимых ремонтных работ.

Собрания владельцев должны проводиться не реже одного раза в два года (WEG 25.1), однако меньшинство владельцев (по крайней мере, 25%) может потребовать, чтобы экстраординарное собрание было созвано в любое время. Распространено проведение собраний каждый год. Владелец может передать власть доверенному третьему лицу, если он не хочет участвовать лично. Владея апартаментами на австрийском горнолыжном курорте, вы можете уполномочить адвоката, распорядителя активами или любого другого заслуживающего доверия человека представлять ваши интересы и голосовать от вашего имени на собрании.

Согласно WEG, различается простое большинство, большинство в две трети и единогласие, в зависимости от важности решения.

Единогласие с точки зрения WEG означает единогласие среди всех владельцев здания, а не только среди присутствующих на собрании. Это один из многих элементов WEG по защите прав меньшинства владельцев.

Ведение собрания и принятые решения фиксируются в письменном протоколе (WEG 25.3), который должен быть отправлен всем владельцам почтовой или электронной почтой (WEG 24.5). Прежде, чем купить апартаменты на правах собственности, вы должны тщательно прочитать и изучить эти протоколы, поскольку они могут содержать пункты и решения, которые свяжут вас в повседневном использовании ваших будущих апартаментов. Они также могут дать ценную информацию о запланированном ремонте или улучшении здания, возможных конфликтах среди отдельных владельцев и общей ситуации в сообществе владельцев.

## СОГЛАШЕНИЯ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ И ПРАВИЛАХ ДОМА

Соглашения об использовании (BENÜTZUNGSREGELUNG, WEG 17; «GEMEINSCHAFTSORDNUNG», WEG 26) и правила дома («HAUSORDNUNG») хранятся в письменном виде. Есть также дополнительные соглашения об использовании и правилах дома, означающие, что сообщество владельцев может принять такие соглашения, но они не обязательны. Инвестор должен их также тщательно проверить, прежде чем решиться на покупку.

Соглашения об использовании должны быть приняты единогласным решением всех владельцев апартаментов. Они могут управлять долгосрочными вопросами, такими как права на постоянное использование определенных частей сада, подземной парковки и т.п. или установить правила и ограничения на вид эксплуатации своей собственности. Например, в жилом комплексе запретить открытие кафе или магазина в одном из апартаментов, если все владельцы против. У соглашений есть обязательное действие подобно закону. В большинстве случаев они зарегистрированы в кадастре собственности (WEG 17.3), но это необязательно.

Правила дома регулируют ежедневные дела сообщества, например, где и когда позволено использовать барбекю на балконе, разрешено ли домашним животным находиться в саду, график по уборке лестничных пролетов (если это не под эгидой спец. агентства) и т.д. Правила дома могут быть установлены и изменены простым большинством членов собрания владельцев, и им должен повиноваться каждый владелец и арендатор квартиры.

## ЗАЩИТА МЕНЬШИНСТВА ВЛАДЕЛЬЦЕВ

Австрийские законы предлагают высокую степень защиты для владельцев. Ни один крупный владелец не может доминировать над другими или заблокировать необходимые ремонтные работы. Каждый имеет право не согласиться с решением большинства и обратиться в суд в течение месяца (WEG 24.6).

По материалам **Австрийского закона о жилой собственности**

# ВЫСТАВКИ

## В ДЕКАБРЕ



▲ «Этапы жизни»,  
К.Д. Фридрих, ок. 1834 г.

© BPK | MUSEUM DER BILDENDEN KÜNSTE, LEIPZIG

### РОМАНИЧЕСКИЕ ГРЕЗЫ WELTEN DER ROMANTIK

ДО 21 ФЕВРАЛЯ 2016

Путешествие в мир романтизма галерея Альбертина предлагает начать с мрачных фантазий Франсиско Гойи. Именно его картина «Колосс», специально привезенная из мадридского музея Прадо, открывает экспозицию. Однако далее сумрак романтических фантазий постепенно рассеивается. Смягченный идеальными формами итальянского Ренессанса (для многих художников-романтиков искусство Рафаэля являлось непреложным идеалом), обогащенный пристальным наблюдением природы и грезами о куртуазных временах Средневековья романтизм предлагает свое мировоззрение, где главное место отводится высоким, недостижимым идеалам. Кульминация выставки – произведения Каспара Давида Фридриха с растворяющимися в загадочной дымке парусами кораблей, пустынными морскими пейзажами и видами заброшенных кладбищ. В этом мире созерцательной красоты практически не остается места для реального человека, этакого «героя нашего времени». Его вытесняет выдуманный, романтизированный образ идеального героя, который прослеживается даже в автопортретах художников-романтиков.

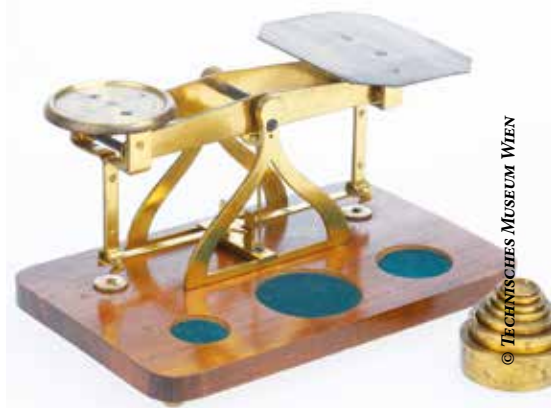
#### Галерея Альбертина

Albertina  
Wien 1010, Albertinaplatz 1

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18, среда – с 10 до 21

▲ «Колосс»,  
Ф. Гойя, 1818–1825 гг.

© MUSEO NACIONAL DEL PRADO, MADRID



© TECHNISCHES MUSEUM WIEN

### ИНВЕНТАРНЫЙ НОМЕР 1938 INVENTARNUMMER 1938

ДО 12 ДЕКАБРЯ

Проблема реституции – возвращения украденных нацистами ценностей законным владельцам – до сих пор не утратила своей актуальности. Громкие судебные процессы в основном касаются дорогостоящих произведений искусства, причем нередко речь идет о предметах, хранящихся в запасниках музеев. Так было, например, со знаменитой картиной Густава Климта «Золотая Аделя», которой по решению суда в 2006 году лишилась галерея Бельведер. При этом огромное количество вещей – автомобили, предметы быта и интерьера – остаются вне пределов досягаемости судебных решений: ведь порой совершенно не сохранялись документы, подтверждающие их провенанс. Однако то, что нельзя восстановить документальным путем, можно реконструировать гипотетически. Как оказалось, в собрании Технического музея есть немало предметов, принадлежавших до войны еврейским семьям. Они были попросту безвозмездно изъяты в 1938 году нацистами и теперь представляют собой целый пласт культурной истории. Радиоприемники, фотоаппараты, велосипеды, музыкальные инструменты, автомобили и многое другое – прежде атрибуты счастливой жизни, а теперь молчаливые свидетели трагического разрушения домашнего счастья – составляют ядро экспозиции выставки, где впервые поднимается вопрос реституции не только художественных произведений, но и предметов личного быта.

#### Технический музей

Technisches Museum  
Mariahilfer Str. 212, 1140 Wien

**Время работы:** понедельник–пятница – с 9 до 18, суббота–воскресенье – с 10 до 18

## УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА FLÜCHTIGE SCHÖNHEIT

ДО 29 ФЕВРАЛЯ 2016

Эту выставку можно отнести, пожалуй, к разряду самых курьезных в уходящем году. Она полностью посвящена оформлению табачных этикеток и рекламе табака в первой половине XX века. Дело в том, что в 1928 году фирма «Австрийский табак» (JTI AUSTRIA GmbH) пригласила ведущих художников своего времени, чтобы создать целую серию рекламной продукции табачных изделий. Художники объединения Сецессион – Йозеф Добровский, Оскар Ласке, Франц фон Цюлов и многие другие – приняли участие в этом грандиозном проекте. В результате получилась экспозиция из рисунков, гравюр, рекламных плакатов, решенных в юмористическом и декоративном ключе. Табак – это еще и своего рода знаковый атрибут культу-



ры начала прошлого века. Элегантная дама с папироской – символ женской эмансипации: для дам выпускались специальные сигареты с мундштуками из красного шелка. Курить означало принадлежать к избранному, богемному кругу: недаром названия отдельных сортов табака были связаны с художественными произведениями. Такова, например, марка JAM – в честь джазовой оперы американского композитора Эрнста Кренека.

### Музей Лепольда

Leopold Museum  
Wien 1070, MuseumsQuartier,  
Museumsplatz 1

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18,  
четверг – с 10 до 21, вторник – выходной день



## ЧУДО-ПЛАСТИК KUNS-STOFF-PLASTIK

ДО 14 ФЕВРАЛЯ 2016

Темой очередной интерактивной детской выставки в Музее ZOOM выбраны пластик и искусственные материалы. Что такое пластик, откуда берется искусственные материалы, почему нам, собственно, в повседневной жизни уже практически невозможно обойтись без пластиковых изделий? Хорошо это или плохо? А как влияет использование искусственных материалов на окружающую среду? Ответы на эти вопросы непременно найдутся на выставке. Еще можно будет попробовать синтезировать пластик самостоятельно, протестировать его свойства и, самое главное, ощутить на деле, что пластик для современного мира значит бесконечно много. Самые необходимые вещи, без которых мы не мыслим свое существование (взять хотя бы мобильный телефон!), сделаны из пластика. Не будь его – с комфортной мобильной связью сразу бы пришлось распрощаться или придумать что-то новое, но ведь на это уйдут годы! И все же при своей очевидной незаменимости искусственные материалы крайне опасны для окружающей среды. На словах представить себе это нелегко. А вот если попробовать самому вычистить мини-атюрный водоем, загрязненный пластиковыми отходами, тогда все становится понятнее. Так что, помимо своей познавательной части, выставка имеет еще и практическое значение: вряд ли после ее посещения ребенок придет в голову выбросить пластиковую бутылку «не по адресу», он начнет по-настоящему осознавать, зачем нужны специальные контейнеры.

### Детский музей ZOOM

ZOOM Kindermuseum  
Museumsplatz 1, 1070 Wien

#### Время поведения экскурсий:

со вторника по пятницу в 14.00 и 15.30,  
по субботам и воскресеньям (а также в  
праздничные дни и во время каникул)  
в 10.00, 12.00, 14.00 и 15.00. Обязательно  
предварительно зарезервировать место по  
телефону (01) 5247908

## В СТОЛОВОЙ У ФРЕЙДА FREUD'S DININGROOM. MÖBELBEWEGEN ERINNERUNG

ДО 5 МАЯ 2016

В 1930 году для летнего домика в Нижней Австрии дочь Зигмунда Фрейда Анна купила несколько комодов и шкафов, исполненных в народном стиле. Раскрашенные яркими красками «под мрамор», с большими декоративными цветами они как нельзя лучше соответствовали стилю загородного интерьера. Подобные шкафы были чуть ли не обязательной частью нехитрой обстановки каждого дома в альпийских деревушках. И особенно любили их за пестроту и нарядность. Когда в 1938 году нацисты бесцеремонно выдворили Фрейда из Австрии, навсегда уезжая в Лондон, семейство умудрилось вывезти с собой и эти расписные шкафы. Вероятно, в изгнании они служили Фрейдам отрадой и напоминанием о лучших временах и родных краях. До сих пор альпийские шкафы сохранились и стоят теперь

▼ Расписная икатулка, 1850 г.



в лондонском музее Фрейда. Чествуя 160-ю годовщину со дня рождения прославленного психоаналитика, кураторы Музея народного искусства решили провести ревизию в своих запасниках и поискать сундуки и шкафы, похожие на фрейдовские. Такие нашлись, и даже удалось отчасти воссоздать интерьер столовой, подобно той, где в летнее время за одним столом собиралось все семейство Зигмунда Фрейда.

### Музей народного искусства

VolkskundeMuseum  
Laudongasse 15-19, 1080 Wien

**Время работы:** вторник-воскресенье –  
с 10 до 17, понедельник – выходной день

Материал подготовила  
Наталья Василенко



◀ *Новогодняя елка для венских детей во дворце Франца Иосифа, устроенная советской комендатурой*

# НЕЖДАННЫЕ ГОСТИ

## ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ВЕНЦЕВ

### О МНОГООБРАЗНОЙ РАБОТЕ СОВЕТСКОЙ КОМЕНДАТУРЫ В СТОЛИЦЕ АВСТРИИ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Прежнему идет хлопотливая, напряженная жизнь в комендатуре. Такая же вереница дел, забот, встреч. Такой же непрекращающийся поток посетителей. Но всплывают подчас вопросы совсем непредвиденные. Вот хотя бы один из них.

– Хочу вас спросить, товарищ замполит, как надо встречать Новый год малым ребятам? – спрашивает Лебеденко, и глаза его блестят весело, по-молодому.

– Елкой, товарищ генерал.

– Это истинная правда. Значит, надо устроить елку.

– Для кого?

– Как для кого? Для малых венцев. Ведь наших ребят здесь нет.

– Для этого нужны большие средства.

– И это правда. Без грошей елки не сделать. Только это не вся правда. Главное – сердце нужно. Поняли? Сердце, к ребятам открытое. А у нас с вами его нет, Савенок. Забыли мы, что рядом с нами малые ребята, что детство у них было поганое и что нужно им хоть чуток радости, простой дитячей радости...

**НИКИТА ФЕДОТОВИЧ ВЫХОДИТ ИЗ СЕБЯ, КОГДА КТО-ТО ИЗ НАС ПРЕДЛАГАЕТ ПРОСТЫЕ КУЛЕЧКИ ДЛЯ ПОДАРКОВ. НЕТ, НА ЭТОМ ПРАЗДНИКЕ ВСЕ ДОЛЖНО БЫТЬ КРАСИВО И РАДОСТНО. НА ПАКЕТЕ БУДЕТ ИЗОБРАЖЕНИЕ СПАСКОЙ БАШНИ КРЕМЛЯ И ПОДПИСЬ: «ОТ СОВЕТСКОЙ АРМИИ – ДЕТЯМ ВЕНЫ». СЛОВOM, ХОЗЯЙСТВЕННИКИ ДОЛЖНЫ РАЗБИТЬСЯ В ЛЕПЕШКУ, НО НАЙТИ ХОРОШЕГО ХУДОЖНИКА И ХОРОШУЮ ТИПОГРАФИЮ. ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ, ПЕРВЫЕ ОБРАЗЦЫ ПРИГЛАСИТЕЛЬНОГО БИЛЕТА И ПАКЕТА ДЛЯ ПОДАРКА, ВЫШЕДШИЕ ИЗ ПЕЧАТНОЙ МАШИНЫ, ОН ПОСМОТРИТ САМ.**

”

– Да ведь дел уйма, товарищ генерал. До всего руки не доходят.

– За дела прятаться не годится, Савенок. Вот маршал Конев тоже не на печи лежит, а подумал...

– Разрешите войти, товарищ генерал?

В кабинет входит начальник административно-хозяйственного отдела майор А.Е. Лузан и М.Н. Попов.

– Садитесь, будем думать, товарищи.

И начинается совещание, необычное даже для советской комендатуры, привыкшей, казалось бы, решать самые неожиданные вопросы.

Маршал Конев отпустил на елку несколько тонн белой муки, масло и сахар для выпечки сдобы, мясо для колбас. И мы с карандашом в руках подсчитываем, сколько подарков сумеем сделать для маленьких венцев. В конце концов останавливаемся на цифре 115 тысяч. Этого хватит почти для всех ребят, проживающих в советской зоне Вены.

Нет, мы буквально не узнаем нашего генерала. Право же, он помолодел на много лет и с увлечением обсуждает каждую деталь будущего детского праздника.

Он должен знать, какие сладкие булочки и кто будет готовить, он требует непременно печенье и чтобы конфеты были в ярких красочных обертках.

Никита Федотович выходит из себя, когда кто-то из нас предлагает простые кулечки для подарков. Нет, на этом празднике все должно быть красиво и радостно. На пакете будет изображение Спасской башни Кремля и подпись: «От Советской Армии – детям Вены». Словом, хозяйственники должны разбиться в лепешку, но найти хорошего художника и хорошую типографию. Во всяком случае, первые образцы пригласительного билета и пакета для подарка, вышедшие из печатной машины, он посмотрит сам.

Забота о елочных игрушках поручается майору Лузану: он договорится с фабрикой и сегодня же доложит генералу.

Теперь – сама елка.

– Эх, дали бы мне самолет! Я бы из Сибири такую елку привез – загляденье! – смеется сибиряк Попов.

– Отставить Сибирь! Под Киев пошлю тебя. Там, в Святошине, такие елки, каких



во всем мире нет! – весело вторит ему Никита Федотович.

Решаем послать солдат в лес, в окрестности Вены.

– Только, чтобы елки были красивые,  
– приказывает генерал. – Ровные, густые, пушистые.

Но где будет проходить праздник? Один зал Дома офицеров во дворце Франца Иосифа не сможет вместить всех ребят даже на протяжении всех каникул. Выделяем дополнительно для детского праздника зал кинотеатра «Скала» и помещения районных комендатур нашей зоны.

– Погоди, Савенок, а как же больные ребята?

– Какие, товарищ генерал?

– Те, что в больницах лежат... Нехорошо оставлять их без елки.

Решаем устроить пусть маленькие, но все же елки во всех больницах советского района, где есть детские отделения.

И опять возникают новые вопросы: где взять массовиков, аккордеонистов, эстрадников, где раздобыть Снегурочку и Деда Мороза.

– Ну, это уже твоя забота, Савенок. Ты со здешними артистами хорошо знаком. Выбери подходящих... А ты, Попов, позаботишься, чтобы Дед Мороз был одет с честью, как ему по уставу положено: длинная серебристая шуба, расшитые валенки, красные рукавицы.

– Да где все это найти, товарищ генерал?

– Захочешь – найдешь. А не найдешь – скучно тебе будет...

Всю неделю идет подготовительная работа. Особенно нас волнует расфасовка по-



◀ Советский офицер раздает новогодние подарки больным венским детям

дарков. Решаем поручить это австрийским женщинам. Но как они справятся: ведь, шутка сказать, надо наполнить свыше ста тысяч пакетов. Да и наберем ли мы такое количество добровольцев?

Эти опасения оказались напрасными: венки очень охотно откликнулись на наш призыв, и дружный коллектив их в двести человек блестяще справился с нелегким заданием.

Наконец все готово: украшенные елки стоят в залах дворца, театра «Скала», ко-

мендатурах, больницах, эстрадники и массовики на месте, Снегурочки и Деда Морозы одеты, подарки подвезены.

И вот ко дворцу Франца Иосифа подходят колонны школьников во главе с их классными руководителями. Малышей ведут родители.

В раздевалке уже веселый ребячий гамон.

Радостной гурьбой вливаются в зал ребята и замирают. Посреди зала вырисовывается силуэт огромной елки, украшенной, но пока еще темной, а рядом с ней Снегурочка и Дед Мороз, высокий, седобородый, в блестящей, словно снежинками осыпанной шубе, в ярко расшитых валенках в красных варежках.

Дед Мороз подает знак, ребята трижды скандируют: «Елка, зажгись!» И елка вспыхивает – сказочная громадная елка, от пола до потолка, вся в блестках, игрушках, огнях.

Дети хороводом кружатся вокруг нее, и звенит в зале ребячья песня. Я не могу разобрать ее слов, но мелодия очень знакома, и кажется – это наши советские ребята танцуют у новогодней елки и поют свою традиционную песенку:

В лесу родилась елочка,

В лесу она росла...

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РУССКОГОВОРЯЩИЙ**  
инструктор по вождению  
**Инж. Ариан Рамин**  
**УРОКИ ВОЖДЕНИЯ, ОБМЕН ПРАВ, ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ ЭКЗАМЕНА**  
Моб. тел.: 0699 195 88 049  
Schloßhofer Str. 13-15 (Turek Center), 21-й р-н Вены

**Vienna International Tennis**  
“1-я Российская теннисная школа в Вене”  
• Российские и международные специалисты  
• Курсы для детей и юношей от 5 лет  
• 3 программы (Kids, Junior, Professional)  
Контакт: Александр Сиканов, Тел.: +43 (0) 6641694111  
Адрес: 1020, Wehlstrasse 320 – LTM Tennis Club  
[www.vi-tennis.at](http://www.vi-tennis.at)

**ХАТХА – ЙОГА**  
Florianigasse 16/1, Wien 1080  
**ЗАНЯТИЯ В ГРУППЕ на русском языке**  
Вт – 9.30 Пятн – 19.00  
Воскр – 11.00  
Индивидуально – по договоренности  
Яна Изотова, сертифицированный преподаватель  
Тел. 0664 226 4746

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ  
**HAARCHITEKTUR**  
Elena Markisa САЛОН  
• 4 номинации Hairdressing Award 2010 •  
• Hairstyling • Make-up •  
вечерние и свадебные прически • ОПИ-маникюр  
HaArchitektur продукты с растительными добавками  
9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)  
Тел.: +43 (0) 1 205 200, [www.haararchitektur.com](http://www.haararchitektur.com)

**Не умеете рисовать, но очень хотите научиться?**  
**Профессиональный художник**  
**Нина Зур (Nina Zur)**  
набирает учеников (детей от 9-ти лет и взрослых) в свою мастерскую.  
Обучение индивидуально.  
**КОНСУЛЬТАЦИЯ И ПОМОЩЬ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА.**  
Тел.: 0699/12 01 33 61, [www.ninazur.com](http://www.ninazur.com)

**КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**  
под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии  
Просим обращаться по тел.: 0699 1 720 32 82  
e-mail: [anna-ludwig@gmx.at](mailto:anna-ludwig@gmx.at)

**ЕГО БОЛЬШИЕ СИЛЬНЫЕ РУКИ,  
ЕЩЕ СЕЙЧАС ГНУЩИЕ ПОДКОВУ,  
ТАК БЕРЕЖНО ДЕРЖАТ ДЕВОЧКУ,  
СЛОВНО ОНА ИЗ ДРАГОЦЕННОГО,  
ХРУПКОГО СТЕКЛА. А ОНА,  
РАСКРАСНЕВШАЯСЯ ОТ  
СМУЩЕНИЯ И ГОРДОСТИ,  
ДОВЕРЧИВО ПРИЖАЛАСЬ К  
ГЕНЕРАЛУ, ОБХВАТИВ ЕГО ШЕЮ  
РУКАМИ. И ГЛАЗА У НИКИТЫ  
ФЕДОТОВИЧА ТАКИЕ, БУДТО ОН  
ЗАБЫЛ ОБО ВСЕМ НА СВЕТЕ И  
ВСЬ УШЕЛ В ЭТУ  
НЕЖНУЮ ЛАСКУ...**



▲ Генерал-лейтенант Н.Ф. Лебедеико – первый военный комендант освобожденной Вены и бургомистр австрийской столицы Т. Кёрнер

▼ В бывшем дворце Франца Иосифа зажглась сотнями огней новогодняя елка

В разгар веселья в зал входят генерал Лебедеико и бургомистр Кёрнер. Дети встречают их радостно, будто старых друзей, и тесным кольцом окружают гостей.

Никита Федотович никогда не был искусным оратором, но здесь он говорил на редкость хорошо.

Точно не помню его слов. Как будто речь шла о том, что немецкие фашисты начали жестокую войну, захватили и разграбили их родину, но Советская Армия прогнала врагов, и сейчас дети могут свободно учиться и весело отдыхать.

Но дело даже не в словах. Дело в интонациях, в манере речи. Никита Федотович говорил так, словно он их старший друг, который очень любит каждого из них, и ребята, такие чуткие к искреннему чувству, ответили генералу горячими, такими же искренними аплодисментами.

Потом говорил Кёрнер.

– Поздравляю вас, дети, с Рождеством Христовым. Это Советская Армия сделала для вас елку. Так поблагодарим же Советскую Армию за эту радость.

И снова горячо хлопают ребята ладошки, и дети еще теснее сжимают круг.

Никита Федотович наклоняется и берет на руки крохотную девочку с большим розовым бантом в волосах.

Мне казалось, я хорошо знаю генерала Лебедеико. Видел его раздраженным и суровым, задумчивым и веселым. Но таким вижу впервые.

Его большие сильные руки, еще сейчас гнущие подкову, так бережно держат девочку, словно она из драгоценного, хрупко-



го стекла. А она, раскрасневшаяся от смущения и гордости, доверчиво прижалась к генералу, обхватив его шею руками. И глаза у Никиты Федотовича такие, будто он забыл обо всем на свете и весь ушел в эту нежную ласку...

Еще с полчаса остается генерал в зале. Он отходит в сторону, встает за колонну и молча наблюдает, как танцуют, поют, веселятся маленькие гости. Потом оборачивается к Кёрнеру и тихо говорит:

– Дети – всегда и везде дети. И нет ничего на свете лучше детей...

Я остаюсь до конца праздника, брожу по залу и прислушиваюсь к голосам матерей.

– Нет, что бы они ни сочиняли, а русские – настоящие, сердечные люди...

– Тот, кто думает о ребятах, кто так заботится о них, не может быть плохим...

– Какое счастье, что живу в советской зоне! Моя Тереза ни разу в жизни не видела елки. А тут такое, что мне и во сне не снилось. И как они внесли сюда эту красавицу?

На следующий день вся Вена говорила о советской елке. О ней восторженно писали венские газеты. О ней шли разговоры в трамваях, в кафе, в очередях. О ней говорили как о важном и радостном событии, которого не ждали, но которое все-таки свершилось.

И только в союзных комендатурах советская елка вызвала раздражение.

– Нас опередили, – сердито бросил полковник Люис и тотчас приказал сгладить свой промах.

На площадях и перекрестках американской зоны появились грузовики. Американские солдаты подзывали ребят и раздавали им гостинцы.

Слов нет, они были вкусны, эти американские лакомства. Но какими жалкими казались эти пакеты в сравнении с залитой огнями елкой во дворце Франца Иосифа, с веселыми танцами и песнями, со Снегурочкой и Дедом Морозом!

– Русские утерли нос янки! – так говорили венцы.

Г.М. Савенок. Мемуары.  
Военная литература

# Дорогие братья и сестры!

28 ноября начался Рождественский пост, который продолжится вплоть до праздника Рождества Христова. Пост – это прекрасное время для того, чтобы, воздерживаясь от скоромной пищи, устранившись по мере сил от мирской суеты и задуматься о главном деле нашей жизни – очиститься от страстей и стать ближе к Богу. Сейчас люди, особенно живущие в городах, буквально связаны по рукам и ногам разными информационными сообществами, контактами, лишаящими человека мира, в первую очередь душевного. Ключевую роль в этом играют социальные сети, мобильные устройства и классические СМИ, извергающие на нас постоянные потоки пустых сообщений, не несущих реальной пользы для нашего ума и души. Это пожирает наше время и силы, которые Господь даровал для того, чтобы мы шли по

пути спасения. Людей охватила какая-то безумная суета. Все это выхолащивает, иссушает душу, расслабляет дух. Во время Рождественского поста нужно больше внимания уделять главному – взаимоотношениям с Богом. И пусть для этого мы жертвуем очень немногим, но, даже отказываясь от малого, мы учимся преодолевать себя, помогать ближним, любить, потому что Бог есть Любовь. Волхвы пришли к яслям не с пустыми руками, а принесли младенцу дары. Готовясь к Рождеству Христову, мы должны по-новому осмыслить свою жизнь, делать добро окружающим и с этими дарами подойти к колыбели Богомладенца.

**Прот. Владимир Тыщук,**  
настоятель Свято-Николаевского собора в Вене,  
тел. +43 (0) 664 492 4939; e-mail: frvladimir@mail.ru

## КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СВЯТИТЕЛЯ И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ – МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

1030 Wien, Jáuresgasse 2, тел.: 713 82 50, nikolsobor.org



### РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ДЕКАБРЬ 2015 ГОДА

1 декабря	вторник	10.00	Молебен о болящих. Лития. Исповедь (по необходимости)
2 декабря	среда	09.00	Литургия. Свт. Филарета Московского
3 декабря	четверг	10.00	Молебен о детях. Лития. Исповедь (по необходимости)
		18.00	Всенощное бдение с литией
4 декабря	пятница	09.00	Литургия. Введение во храм Пресвятой Богородицы
5 декабря	суббота	17.00	Всенощное бдение с литией
<b>6 декабря</b>	<b>воскресенье</b>	<b>08.00</b>	<b>Ранняя Литургия. Блгв. вел. кн. Александра Невского. Престольный праздник</b>
		<b>10.00</b>	<b>Литургия. Неделя 27-я по Пятидесятнице. Блгв. вел. кн. Александра Невского</b>
7 декабря	понедельник	09.00	Литургия. Вмч. Екатерины
8 декабря	вторник	10.00	Детская Литургия. Исповедь 09.20
9 декабря	среда	10.00	Молебен перед иконой Божией Матери «Избавительница». Лития. Исповедь (по необходимости)
10 декабря	четверг	10.00	Молебен перед иконой Божией Матери «Знамение». Лития. Исповедь (по необходимости)
		17.00	Акафист свт. Николаю с водосвятием
11 декабря	пятница	10.00	Молебен благодарственный. Лития. Исповедь (по необходимости)
12 декабря	суббота	09.00	Литургия на немецком языке
		17.00	Всенощное бдение
<b>13 декабря</b>	<b>воскресенье</b>	<b>08.00</b>	<b>Ранняя Литургия</b>
		<b>10.00</b>	<b>Литургия. Неделя 28-я по Пятидесятнице. Апостола Андрея Первозванного</b>
14 декабря	понедельник	10.00	Молебен в начале всякого доброго дела. Лития. Исповедь (по необходимости)
15 декабря	вторник	10.00	Молебен о болящих. Лития. Исповедь (по необходимости)
16 декабря	среда	10.00	Молебен всем преподобным Киево-Печерским; Лития; Исповедь (по необходимости)
17 декабря	четверг	09.00	Литургия. Вмц. Варвары. Прп. Иоанна Дамаскина
		17.00	Акафист свт. Николаю с водосвятием
18 декабря	пятница	10.00	Молебен благодарственный. Лития. Исповедь (по необходимости)
		18.00	Всенощное бдение с литией
19 декабря	суббота	09.00	Литургия. Святителю Николаю Чудотворцу. Престольный праздник
		17.00	Всенощное бдение
<b>20 декабря</b>	<b>воскресенье</b>	<b>08.00</b>	<b>Ранняя Литургия</b>
		<b>10.00</b>	<b>Литургия. Неделя 29-я по Пятидесятнице. Свт. Амвросия Медиоланского. Прп. Нила Столобенского</b>
21 декабря	понедельник	10.00	Молебен в начале всякого доброго дела. Лития. Исповедь (по необходимости)
22 декабря	вторник	09.00	Литургия. Иконы Божией Матери «Нечаянная радость»
23 декабря	среда	10.00	Молебен перед иконой Божией Матери «Иверская»; Лития; Исповедь (по необходимости)
24 декабря	четверг	10.00	Молебен о умножении любви; Лития; Исповедь (по необходимости)
		17.00	Акафист свт. Николаю с водосвятием
25 декабря	пятница	09.00	Литургия. Литургия. Свт. Спиридона, еп. Тримифунтского
26 декабря	суббота	17.00	Всенощное бдение
<b>27 декабря</b>	<b>воскресенье</b>	<b>08.00</b>	<b>Ранняя Литургия</b>
		<b>10.00</b>	<b>Литургия. Неделя 30-я по Пятидесятнице. Святых праотцев</b>
28 декабря	понедельник	10.00	Молебен в начале всякого доброго дела. Лития. Исповедь (по необходимости)
29 декабря	вторник	10.00	Молебен о болящих. Лития. Исповедь (по необходимости)
30 декабря	среда	10.00	Молебен перед иконой Божией Матери «Избавительница». Лития. Исповедь (по необходимости)
31 декабря	четверг	10.00	Водосвятный Молебен; Лития; Исповедь (по необходимости)

**Примечание:** В дни совершения Божественной литургии исповедь начинается за час до начала литургии. О времени совершения Таинств Крещения, Венчания или Соборования, а также о служении молебнов и панихид в дни, когда в храме нет богослужений, можно предварительно договориться со священником по телефону: **0664 492 49 39** или **0660 452 56 72**.



# ВОЛНА БЕЖЕНЦЕВ В ЕВРОПЕ: ПРИЛИВ ИЛИ ПОТОП?

**С ЯНВАРЯ ПО ОКТЯБРЬ 2015  
ГОДА НА ТЕРРИТОРИЮ  
ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА (ЕС),  
ПО ДАННЫМ АГЕНТСТВА  
ПО ОХРАНЕ ВНЕШНИХ ГРАНИЦ  
FRONTEX, НЕЛЕГАЛЬНО  
ПРОНИКЛИ 710 ТЫС.  
ЧЕЛОВЕК.**

**Д**ля сравнения, за весь прошлый год аналогичный показатель составил всего 282 тыс. человек. Основная нагрузка по приему нелегалов легла на три страны: Грецию (350 тыс. человек), Венгрию (204 тыс.) и Италию (129 тыс.).

Главный источник притока нелегальных мигрантов – бегущие от войны граждане Сирии, хотя некоторая часть беженцев, следующая из свободных от конфликтов зон (например, из Албании, Косово и Эритреи), может характеризоваться как «экономические мигранты».

Конфликт в Сирии, длящийся с 2012 года, привел к крупнейшему в мире со времен Второй мировой войны гуманитарному кризису. По международным оценкам, внутри Сирии в гуманитарной помощи нуждается 13,5 млн человек, 6,5 млн из них покинули постоянные места жительства, а 4,6 млн человек проживают в районах, где идут боевые действия либо снабжение которых из-за войны затруднено.

Согласно данным ООН, 4,2 млн сирийцев зарегистрированы в качестве беженцев

в приграничных странах региона: 2,2 млн в Турции, 1,1 млн в Ливане, 0,6 млн в Иордании, 0,2 млн в Ираке и 0,1 млн в Египте. Чтобы предотвратить появление этих людей на европейской территории, ЕС и отдельные страны-участники Союза уже предоставили в общей сложности 4,2 млрд евро на обустройство и финансирование текущей деятельности организованных там лагерей. При этом общие средства, выделенные Еврокомиссией на разрешение кризиса с беженцами в 2015 и 2016 годах, достигли 9,2 млрд евро.

Тем не менее в странах ЕС число лиц, претендующих на официальный статус беженца, по итогам 2015 года ожидается на уровне 1 млн человек. Согласно представленному 204-страничному докладу Европейской комиссии, в 2016 году к ним может прибавиться еще 3 млн человек.

Несмотря на часто встречающиеся в СМИ апокалиптические прогнозы о том, что европейские страны могут просто захлебнуться в волне вынужденных мигрантов, общее вероятное число беженцев в 2015–2016 годах в 4 млн человек составляет менее 1% от общего населения ЕС (508 млн человек). А за возросшим социальным и политическим напряжением, связанным с конфликтами между местными жителями и беженцами, а также использованием этих проблем правыми и крайне правыми силами, на второй план отходят долгосрочные положительные экономические последствия.

**В странах ЕС число лиц, претендующих на официальный статус беженца, по итогам 2015 года ожидается на уровне 1 млн человек. Согласно представленному 204-страничному докладу Европейской комиссии, в 2016 году к ним может прибавиться еще 3 млн человек.**

По оценке Еврокомиссии, приток беженцев увеличит количество трудоспособного населения, а кроме того стимулирует государственные расходы на программы интеграции, социальной адаптации и профессиональной переподготовки, которые в краткосрочной перспективе внесут вклад в экономический рост в среднем в 0,2–0,3% ВВП. Основная масса

**Число заявок на получение статуса беженца в Австрии по данным на начало ноября достигло 70 тыс., по итогам всего года этот показатель ожидается на уровне 95 тыс. человек (по сравнению с 24 тыс. за весь 2014 год). В 2016 году прогнозируется прибытие еще 85 тыс. вынужденных переселенцев.**

новоприбывших мигрантов относится к низкоквалифицированной рабочей силе, но, согласно исследованию CREDIT SUISSE, дополнительный экономический эффект от их выхода на рынок труда в 2015–2023 годах может добавить от 0,2% до 1,3% к росту ВВП.

Австрия в ходе развернувшегося общеевропейского кризиса выступает как транзитный пункт на пути в Германию и далее в Швецию, куда главным образом стремятся попасть нелегалы. Число заявок на получение статуса беженца в Австрии по данным на начало ноября достигло 70 тыс., по итогам всего года этот показатель ожидается на уровне 95 тыс. человек (по сравнению с 24 тыс. за весь 2014 год). В 2016 году прогнозируется прибытие еще 85 тыс. вынужденных переселенцев. Около 400 тыс. человек одновременно с этим проследовали через Австрию в Баварию. Нескончаемый поток людей даже спровоцировал обвинения официальных немецких представителей в намеренном принуждении австрийской стороной беженцев к перемещению в Германию.

Широкий общественный резонанс в стране вызвала размещенная в ряде СМИ информация о том, что правительство намерено до 2019 года понести 12,3 млрд евро дополнительных расходов на финансовое обеспечение беженцев. После последовав-



шего опровержения министерство финансов обнародовало планы потратить на эти цели в 2016 году всего 565 млн евро: 420 млн евро – на аренду жилья и продукты питания, 75 млн евро – на программы интеграции и 70 млн евро – на программы, связанные с рынком труда. Стоимость содержания одного беженца для бюджета, по оценке австрийских властей, в 2016 году составит 10724 евро, из которых 7665 евро приходится на жилье и питание, 1343 евро – на медицинское страхование, 726 евро – на языковые курсы. В 2011–2013 годах в среднем беженцы обходились Австрии в 0,05% ВВП, в 2016 году этот показатель вырастет до 0,3% ВВП (вместе с расходами земель всего 910 млн евро).



**Стоимость содержания одного беженца для бюджета, по оценке австрийских властей, в 2016 году составит 10724 евро, из которых 7665 евро приходится на жилье и питание, 1343 евро – на медицинское страхование, 726 евро – на языковые курсы.**

На этом фоне правительство Австрии ввело в действие меры по ужесточению миграционной политики. В частности, увеличен с одного года до трех лет срок, после которого для беженца станет возможным легально перевезти в страну членов семьи, причем для этого необходимо будет подтвердить наличие легального дохода, жилья и медицинской страховки. Кроме того, если в течение трех лет ситуация в стране происхождения стабилизируется, беженец будет обязан вернуться домой. Как заявила глава МВД Йоханна Микль-Ляйтнер, «мы хотим предоставлять убежище тем людям, которые в нем нуждаются», а не тем, «кто ищет экономически привлекательные» условия жизни.

Вадим Зайцев

**Элитный Лицей в Вене**

Русский язык, литература, история (все классы)  
Подготовительный класс  
Детская игровая группа

Балетная студия  
Детское музыкальное развитие  
Шахматы, рисование, фортепиано

Bauernmarkt 18, 1010-Wien  
www.elitelyzeum.at  
+43 1 533 80 44

**PERFEKT** Habsburgergasse 4/4, 1.Stock, 1010 Вена

**Академическая школа**

- ▶ РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С 1 ГОДА ЖИЗНИ
- ▶ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА (ВСЕ КЛАССЫ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС)
- ▶ ДЕТСКИЙ КЛУБ ПО СУББОТАМ
- ▶ МУЗЫКА, ВОКАЛ, РИСОВАНИЕ И ДИЗАЙН
- ▶ НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ДЕТЕЙ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КУРС KVOLKSSCHULE) С 5 ЛЕТ

www.zentrumperfekt.at +43 1 8904454 office@zentrumperfekt.at

**Монтессори-центр "Глобус"**

- Детские игровые группы для детей 0-3 и 3-7 лет
- Уроки русского языка

Тел.: 0664 5266411  
18 район, Gersthofer Strasse 166 (возле Тюркеншанц-парка)  
facebook.com/globus.wien  
e-mail: globus.wien@gmail.com

**РУССКО - НЕМЕЦКИЙ ДЕТСКИЙ САД**  
для детей от 0 до 6 лет

- ★ МУЗЫКА И ТЕАТР
- ★ БИО ПИТАНИЕ
- ★ ЖИВОПИСЬ И ТВОРЧЕСТВО
- ★ ЕЖЕДНЕВНЫЕ ПРОГУЛКИ
- ★ ДЕТСКАЯ ЙОГА
- ★ КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
- ★ ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ
- ★ ДОМАШНЯЯ АТМОСФЕРА

+43 560393112  
www.kinderakademie-umka.com  
1060 WIEN GUMPENDORFERSTRASSE 83-85

# Вена

## И ЕЕ РЕЦЕПТ ХОРОШЕЙ ЖИЗНИ

**СТОЛИЦА АВСТРИИ РАЗВЕИВАЕТ МИФ  
О ТОМ, ЧТО В ЖИЗНИ НЕПРЕМЕННО  
НУЖНО ДЕЛАТЬ ВЫБОР МЕЖДУ  
РАБОТОЙ И ОТДЫХОМ. МОЖНО ЛЕГКО  
СОВМЕЩАТЬ ОДНО С ДРУГИМ, УБЕДИЛСЯ  
КОРРЕСПОНДЕНТ BBC TRAVEL.**

Бал в Венской Опере



Вена имеет блистательную славу одного из самых творческих городов мира. Она дала нам Моцарта (родился в Зальцбурге – прим. ред.) и Фрейда (родился во Фрайбурге, ныне Чехия – прим. ред.) и десятки других гениев. Сегодня Вена не столь заметна в мире и не обладает энергетикой Берлина или многоязычной культурой Лондона. Но она сохранила нечто иное, присущее только ей: лень или, я бы сказал, «продуктивное безделье». Я говорю это как комплимент, поскольку такой особый род лени достоин восхищения.

Во время одного из моих недавних приездов в Вену мы сидели в кафе – где же еще?! – с давно живущей в этом городе Дардис Макни, редактором онлайн-газеты THE VIENNA REVIEW («Венское обозрение»).

– В Вене бизнес – вовсе никакой не бизнес и никогда им не был, – говорит она мне так, словно это – самая очевидная вещь на свете. – В Вене сама жизнь – это бизнес. Вы можете много лет знать человека и совершенно не представлять, чем он зарабатывает себе на жизнь.

– Об этом не принято спрашивать?  
– Нет, дело не в том, что не принято,

– объясняет Макни. – Здесь об этом просто не говорят. Люди рассказывают о том, где они провели прошлый отпуск; о том, что они видели в театре или какой фильм посмотрели; о том, что они читали или какую лекцию прослушали; о том, что они обнаружили какой-то новый ресторан.

### ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ОПЕРУ?

В Вене никто никуда не спешит. Целеустремленность, которая в иных местах вызывает восхищение, здесь скорее удостоится хмурого взгляда. Культура – вот что имеет значение в этом городе. Оперные театры и концертные залы воспринимаются не как прихоть элиты, а как неотъемлемая часть жизни. Георг Ян, шеф венского бюро информационного агентства ASSOCIATED PRESS, с нескрываемым унынием рассказывает мне, как он по долгу службы каждый сезон пишет обзоры свежих премьер. Однако все эти тексты исчезают без следа: едва ли какая-нибудь газета или сайт их опубликуют.

– Для всего остального мира – это «опера-шопера», но только не для Вены. Здесь нет такого понятия –



▲ *Внутри здания Венской Оперы*

▶ *Венская Опера, куда очень сложно достать билеты*



«опера-шоопера», – говорит Ян. – Людям здесь действительно есть до нее дело.

По его словам, в Вене невозможно достать билеты в оперу, они всегда распроданы. И еще Ян рассказывает о том, как австрийское правительство потратило 700 млн евро (почти 800 млн долларов) на строительство оперного театра где-то у черта на рогах. В Австрии, говорит он, и особенно в Вене, «искусство – это религия».

Венский кофе, который традиционно подают с огромной шапкой из пены, – еще один символ гедонизма в австрийской столице.

Вена неизменно попадает на верхние позиции в рейтинге городов, наиболее удобных для жизни, и обходит таких грандов комфорта, как Копенгаген, Цюрих и Нью-Йорк. При составлении рейтинга консалтинговая компания МЕРСЕР учитывает такие показатели, как здоровье, счастье и качество жизни горожан. Хотя Вена теперь не дает миру нового Моцарта или нового Климта и утратила заразительную энергию культуры иммигрантов, которая могла бы способствовать возникновению новых течений в искусстве, в городе по-прежнему удивительно мощно развиваются музыка и театр.

Эпицентр венского «продуктивного безделья», безусловно, – кофейня. Подобно концертным залам этого города, кофейня – это светский собор, инкубатор идей, интеллектуальный

перекресток, а если коротко – такая же неотчуждаемая часть души города, как яблочный штрудель.

Честь изобретения кофейни принадлежит не Вене. Первое заведение такого рода в мире возникло в Константинополе (ныне Стамбул) в 1554 году. Первая европейская кофейня появилась век спустя, когда предприимчивый молодой человек по имени Джейкоб открыл в английском Оксфорде заведение, в котором подавали «горькое черное пойло». Однако именно Вена довела идею кофейни до совершенства, подняла ее на должную высоту.

## ОСТРОВ ТВОРЧЕСТВА

Венская кофейня – это классический пример «третьего места» (*еще два – это дом и работа – прим. ред.*). Это неофициальная, нейтральная площадка для встреч. Представьте себе нью-йоркский ресторанчик-дайнер, парижский книжный магазин или британский паб. Третье место – это убежище, «временные миры внутри обычного мира», как выразился один ученый муж.

Моя любимая кофейня в Вене – «Шперль» (CAFÉ SPERL). Здесь все дышит историей. Именно в кафе «Шперль» художник Густав Климт объявил о создании Сецессиона в 1897 году и положил тем самым начало собственному движению в совре-

## В Австрии, и особенно в Вене, «искусство – это религия».

**FLORENZ** italian interiors **БОЛЬШОЙ ВЫБОР СТИЛЬНОЙ МЕБЕЛИ ОТ ИТАЛЬЯНСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ**

**ОТ МОДЕРНА ДО КЛАССИКИ**  
от современных технологий  
до традиционного производства вручную  
*Консультации, индивидуальный подход,  
изготовление и поставка под заказ.*

PRINZ EUGEN STRASSE 28, 4-й р-н Вены  
Тел.: 01 5030750

## Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ МАСТЕР для дома и офиса

- ⇒ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ⇒ Настройка сети WiFi и LAN
- ⇒ Установка и обслуживание серверов
- ⇒ Ремонт компьютерной техники
- ⇒ Восстановление данных
- ⇒ Гарантия на проведенные работы
- ⇒ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ⇒ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

**А также создание и сопровождение WEB-сайтов, подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам и многое другое в сфере IT-технологий.**

 e-mail: m.komissar@icloud.com  
 Тел: 0699 10336260



**«Со временем в венской кофейне происходит что-то странное. Оно не то чтобы растягивается. Времени просто становится так много, что его можно спокойно тратить».**

менном искусстве – венскому модерну (сайт кафе «Шперль» не подтверждает эту информацию. В конце XIX – начале XX вв. здесь действительно собирались архитекторы и художники, создавшие венский Сецессион, например, Коломан Мозер и Йозеф Ольбрих, музыканты, в том числе Франц Легар и Имре Кальман. До Первой мировой войны кафе было также любимым местом австрийских военных. – прим. ред.).

Сегодня «Шперль» остается благословенным уголком, который обошли стороной попытки обновления. Никакой светодиодной подсветки. Никакого беспроводного интернета. Никаких приторно любезных бариста. Только простые деревянные кабины и ворчливые официанты. В одном углу пристроился бильярд-

ный стол. Рядом – газеты, висящие по давней традиции на деревянных штангах.

Еще Вена славится тортом Захер, в приготовлении которого соревнуются местные кондитеры.

Я провел в кафе «Шперль» немало часов, предаваясь типично венскому занятию – сидя и думая ни о чем и обо всем. Со временем в венской кофейне происходит что-то странное. Оно не то чтобы растягивается. Времени просто становится так много, что его можно спокойно тратить. Его так много, что оно теряет значение и имеет ровно такое же отношение к вашему обычному дню, как спутники Юпитера.

### **DOLCE FAR NIENTE**

Еще одна странность венской кофейни состоит в том, что и кофе, собственно, почти не имеет значения. Не им объясняются те искры творчества, которые вспыхивают под сводами этих заведений; оставим на волю иных судей решать, способствует ли кофеин игре воображения или, напротив, препятствует ей. Но если не кофе, то чем же тогда можно объяснить заряд творческой плодовитости, присущий атмосфере кофейни? Прислушайтесь внимательно, и вы узнаете ответ. Едва доносящиеся голоса случайных собе-

седников, шелест переворачиваемых газетных страниц, позвякивание столовых приборов.

Когда мы думаем об идеальном месте для размышлений, мы представляем себе некие тихие уголки, но совсем тихие – не значит самые лучшие. Исследователи из Университета штата Иллинойс выяснили, что люди, подвергающиеся воздействию умеренного уровня шума в 70 децибел, показывают более серьезные успехи на экзаменах, требующих творческого мышления, чем те, кто испытывал на себе влияние сильного шума или находился в полной тишине. Умеренный шум позволяет нам погрузиться в то состояние ума, которое способно к творческим прорывам, заключили авторы исследования.

Большинство жителей Вены не нуждаются в подобных исследованиях, они им ни к чему. Венцы инстинктивно чувствуют, что кофейни – это совершенно особенные места, где счастливо, продуктивно и без суеты можно провести весь день. Они также знают, что лень, – может, и грех, но при разумном обращении способна превратиться в добродетель. В этом смысле венцы – самые добродетельные люди на свете.

*Прочитать оригинал этой статьи на английском языке можно на сайте BBC TRAVEL*



ZAUBER | GLANZ



LACRIMA

*Diamantkollektion  
aus dem Atelier Bucherer*

**BUCHERER**

1888

UHREN SCHMUCK JUWELEN

Wien | Basel Bern Davos Genève Interlaken Lausanne Locarno Lugano Luzern St. Gallen St. Moritz Zermatt Zürich  
Berlin Düsseldorf Frankfurt Hamburg München Nürnberg | Paris | [bucherer.com](http://bucherer.com)



ХАНС ГРОСС



# КУДА НИ КОПНИ – ВЕЗДЕ АВСТРИЙЦЫ!



*И в криминалистике*

*– тоже*

**ЕЕ ОСНОВОПОЛОЖНИК – АВСТРИЙСКИЙ УЧЕНЫЙ ХАНС ГРОСС – ВВЕЛ В ОБИХОД ЭТОТ ТЕРМИН, ДОБИЛСЯ ВВЕДЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КРИМИНАЛИСТИКА» В ПРОГРАММУ ЮРИДИЧЕСКИХ ВУЗОВ И ОСНОВАЛ ПЕРВЫЙ МУЗЕЙ КРИМИНАЛИСТИКИ В ГРАЦЕ.**

**П**очему в Граце? Именно там 26 декабря 1847 года в семье Иоганна Гросса и Франциски Лютцендорф родился будущий ученый.

Его отец был имперским военным комиссаром и сильно повлиял на характер сына. А гимназия Адмонт, где учился Ханс, отличалась строгим католическим воспитанием. Юноша, выбрав профессию юриста, пошел по стопам прадеда, который в свое вре-



*Ханс в детстве*

мя служил придворным советником в судебной палате одного из австрийских городков. После окончания университета и успешной защиты диплома в 1871 году Гросс поступил на работу в правоохранительные органы и прослужил Фемиде более 30 лет.

Он начал свою практическую деятельность в городе Леобене в должности судебного следователя: изучал приемы расследования преступлений, новые методы,

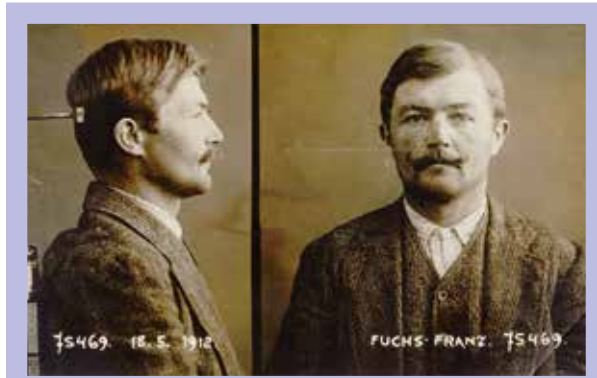
например, фотосъемку преступников и места происшествия, а также бертильонаж (не думайте, что это термин из области искусства) – антропометрический метод идентификации преступников, названный по имени его изобретателя Альфонса Бертильона.

Молодой работник обратил внимание на небрежность, с какой в то время действовала австрийская полиция. В основном там работали отслужившие свой срок низшие военные чины, и настоящих профессионалов в рядах сотрудников было недостаточно. Гросс занялся изучением следственного опыта, углубившись в приемы

средневековой инквизиции. Оказалось, что порой методы работы полиции мало чем отличались от средневековых, а достижения других наук только начинали проникать в практику расследования. Ханс стал интересоваться химией, физикой, ботаникой, микроскопическими исследованиями, психологией и начал систематизировать успешные приемы расследования.

В 1878 году его направили на службу военным следователем на территории Боснии, оккупированной Австро-Венгрией. Получив награду от кайзера, Гросс в 1881 году в звании старшего лейтенанта вернулся в Грац, где стал прокурором. Но этого ему показалось мало, и он продолжил заниматься научной деятельностью. А знаменитым его сделало «Руководство для судебных следователей, чинов общей и жандармской полиции», которое он издал в 1893 году. Из этого научного труда вытекало, что для успешного расследования преступлений недостаточно лишь знания уголовного и уголовно-процессуального права – необходимо изучение преступника, его личности, приемов и средств, используемых для совершения преступлений. Кроме того, Гросс увлекся психологией, и известный психолог Вильям Штерн даже назвал его работу «Криминальная психология» (1898) «исторически значимой».

Этот высокий, физически сильный человек с испытующим, но в то же время доброжелательным взглядом задумался над тем, как обучать будущих следователей, как передавать ученикам свой опыт. Начиная с 1893 года, он пытался получить звание приват-доцента по специальности «Уголовное право» на факультете права университета Граца, но министерство культуры и образования посчитало его уровень недостаточным, а «вспомогательные лекции по уголовному праву» более полезными для практикующих следователей, чем для студентов.



**Фотосъемка преступников**

**И ТОЛЬКО В 1905 ГОДУ, В ВОЗРАСТЕ 57 ЛЕТ, ТРУДЯГА ГРОСС БЫЛ ЗАМЕЧЕН И ОЦЕНЕН ПО ДОСТОИНСТВУ – ОН СТАЛ ПОСТОЯННЫМ ПРОФЕССОРОМ УГОЛОВНОГО И УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНОГО ПРАВА.**

Но Гросс был человеком упорным и все-таки смог добиться права на чтение своих лекций студентам-юристам. Это случилось после его выступления на международном конгрессе в Линце в 1895 году. С тех пор криминали-

стика появилась в учебных программах юридических учебных заведений.

В марте 1899 года Гросс стал профессором и преподавал уголовное право в Черновицком университете в Буковине, принадлежа-

щей в те годы Австро-Венгрии. В 1902–1905 годах он читал курс уголовного права в пражском университете, где его слушателем был молодой Франц Кафка. Еще в те времена на своих занятиях Гросс широко использовал различные ролевые игры, проводил психологические эксперименты. Его интересовала проблема диагностики лжи в показаниях, особенности восприятия свидетелем обстоятельств происшествия.

И только в 1905 году, в возрасте 57 лет, трудяга Гросс был замечен и оценен по достоинству – он стал постоянным профессором уголовного и уголовно-процессуального права.

Еще будучи следователем в Граце, Гросс создал небольшой музей криминалистики. Переехав в родной город, он передал музей местному университету для учебных целей.

В самом начале своей преподавательской карьеры Гросс пытался открыть специально оборудованные для изучения криминалистики лаборатории и организовать свой институт криминалистики. Хотя его и поддерживало в этих устремлениях министерство юстиции, министерство культуры и образования не видело в этом необходимости. Но упорный Ханс Гросс спустя 18



**Фотосъемка места преступления**



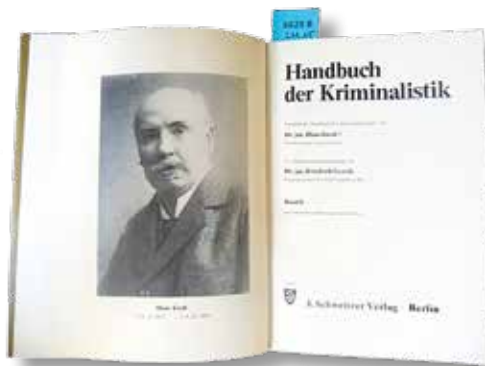
**Чемодан криминалиста**

**Музей криминалистики в Граце**



лет наконец-то открыл Криминалистический институт при университете Граца. Там читались курсы криминалистики, уголовной психологии, уголовной антропологии и уголовной статистики. При институте была своя библиотека, учебный музей, несколько лабораторий и собственный печатный орган, в качестве которого использовался уже упомянутый журнал «Архив по криминальной антропологии и криминалистике». Кстати, он выходит и в настоящее время.

Гросс создавал криминалистику на базе знаний, накапливаемых и в недрах других научных направлений. Его усилиями была сформирована новая специфич-



▲ **«Руководство для судебных следователей, чинов общей и жандармской полиции»**

ная отрасль человеческого знания, имеющая ключевое значение для противодействия преступности в целом и раскрытия преступлений в частности.

Он первый, кому пришло в голову усмотреть систему в деятельности по раскрытию и расследованию любого преступления. Ханс Гросс попытался создать инструкцию для расследования различных видов преступлений, предложил приемы производства следственных действий и методы работы с доказательствами. Многие его идеи стали фундаментом для формирования современной системы криминалистики.

А печатный труд Г. Гросса «Руководство для судебных следователей и чинов жандармской полиции», о котором мы уже упоминали, был настолько популярен среди правоохранителей, что только в Австрии переиздавался более десятка раз. Исследование ложных показаний, жаргон, тайнопись и жесты преступников, расследование несчастных случаев на железных дорогах, конструкции адских машин, взаимодействие следователя и прессы, микрочастицы почвы на обуви, средства изгнания плода, приемы противодействия расследованию, оружие огнестрельное и холодное – этот перечень тем достаточно ярко характеризует Гросса как энциклопедиста криминалистики, пытливого исследователя, смело вторгающегося в другие отрасли знаний.

Ханс Гросс внес большой вклад и в становление юридической психологии. Его книга «Криминальная психология» (1898 г.), ставшая продолжением «Руководства...» и посвященная анализу психологии допроса свидетелей, обвиняемых, психологии судебной деятельности, стала заметным достижением в развитии юридической психологии.

Следует заметить, что в своих научных исследованиях он уделял большое внимание личности преступника, утверждая, что необходимым условием «точной деятельности судебного следователя является основательное знание человека, как главного материала предварительного следствия». Гросс считал, что эффективное расследование преступлений достигается путем изучения личности субъекта, совершившего преступление, и познания самого преступления. Подобная двухзвенная методика основана на взаимосвязи и взаимозависимости этих двух компонентов и сводится к формуле «следы преступления – личность преступника».

Исходя из этой формулы, Гросс стремился воссоздать «психологический портрет» личности преступника, основываясь на спосо-



**Университет Граца, где преподавал Х. Гросс**

бе, времени, месте совершения преступления, объекте преступного посягательства, действиях по подготовке и сокрытию преступления и других обстоятельств в целях расследования преступления.

Он считал, что между проявлениями свойств психики преступника и следами преступления (как материальными, так и идеальными), оставленными им при совершении криминального деяния на месте преступления, существует неразрывная связь.

Заслуга Гросса заключается в том, что он первым выдвинул и обосновал возможность расследования криминального деяния путем создания «психологического портрета» личности преступника наряду с существовавшими уже методиками расследования, ориентированными на объект и объективную сторону преступления. Этим и другими своими идеями Ханс Гросс еще раз подтвердил, что он достоин «по вполне заслуженному им праву называться «отцом криминалистики».

### ОСНОВНЫЕ ТРУДЫ АВСТРИЙСКОГО УЧЕНОГО, ПЕРЕВЕДЕННЫЕ НА РУССКИЙ ЯЗЫК:

- ▶ Руководство для судебных следователей, чинов общей и жандармской полиции. Ч. 1, 2. Смоленск, 1895, 1896.
- ▶ Руководство для судебных следователей как система криминалистики. СПб., 1908.
- ▶ Криминальная психология. СПб., 1908.
- ▶ Руководство для судебных следователей как система криминалистики. М.: ЛексЭст, 2002.

### НУ, И НЕКОТОРЫЕ ФАКТЫ ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ СТОЛПА КРИМИНАЛИСТИКИ.

На следующий год после женитьбы у супругов Гросс родился единственный сын Отто. Он обучался в основном у частных учителей. Получив медицинское образование, спустя два года практики Отто Гросс отправился судебным врачом в Южную Америку. Видимо, там он впервые пристрастился к наркотикам, а по возвращении стал наркозависимым. В начале XX века Отто ассистентом в Граце и Мюнхене и даже занялся наукой. Есть сведения, что он сотрудничал с Зигмундом Фрейдом. Кроме того, Отто увлекся идеей анархизма, и отец бросился лечить его от всех зол сразу.

Отто не без помощи Ханса Гросса несколько раз попадал в психиатрические больницы и оказался одним из самых скандальных пациентов известного швейцарского психоаналитика Карла Юнга. Идеи больного о свободной любви оказали влияние на врача, и тот даже стал рекомендовать другим своим клиентам полигамные отношения. В конце концов, Ханс Гросс добился лишения Отто гражданских прав и передачи его под свою опеку. Этот конфликт вызвал большую газетную шумиху. В романе австрийского писателя Ф. Верфеля, написанном под впечатлением конфликта отца и сына, доктор Гебхарт, прообраз Ханса Гросса, предстает деспотом, достойным ненависти. Это лишь добавило популярности сыну-анархисту.

Сегодня в Берлине действует Международное общество «Отто Гросс», почетным президентом которого является внучка ос-



**ОТТО ГРОСС –  
единственный сын Ханса**

новоположника криминалистики София. А Отто Гросс так и не смог избавиться от наркозависимости. Однажды его нашли полузамерзшего и голодного недалеко от дома. На следующий день он скончался. Ханс Гросс не пережил намного своего сына, борьба за него, видимо, подточила остаток сил. Едва успев опубликовать свои воспоминания о детстве и молодости, он умер в своем родном Граце 9 декабря 1915 года.

По материалам сайта «Юридическая психология и не только» и других открытых источников  
Фото: Музей криминалистики в Граце

Светлана Штрассер  
**Срочные переводы  
любого рода,  
заверение переводов**  
Русский и украинский языки  
Моб. тел.: 0676/634 81 63

**РУССКИЙ, ПОЛЬСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫКИ**  
С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПЕРЕВОДЧИКОМ  
К ВАШЕМУ ГАРАНТИРОВАННОМУ УСПЕХУ  
– устные и письменные переводы любого профиля  
– перевод деловой и личной документации  
– сопровождение на переговорах,  
выставках, экскурсиях  
Маг. Катажына Соболевска  
Тел.: (+43) 0664 958 86 60  
E-Mail: translating@aon.at

**Заверенные переводы  
документов**  
**Русский и армянский  
языки**  
Судебный присяжный переводчик  
Лариса Дибергер  
Также срочные заказы  
Тел.: 0699 / 11 74 95 25  
E-mail: larissa.dieberger@hotmail.com  
В центре Вены

Профессиональные языковые курсы  
немецкий | английский | русский  
• Групповые и индивидуальные занятия  
• Подготовка и прием экзаменов:  
• Integrationsprüfung A2/B1 (DfO)  
• Экзамен OSD уровня A1–C2  
Gärtnergasse 4, 1030  
www.meridian.co.at  
T +43 1 907 64 15  
**MERIDIAN**  
Sprachenzentrum

**Анастасия Митрофанова**  
Русскоговорящий адвокат  
• правовой аудит документов  
• регистрация фирм  
• сопровождение сделок с недвижимостью  
• иммиграционное право/гражданское право  
• семейное право/трудовое право  
• уголовное право и другие правовые вопросы  
1020 Wien, Taborstraße 11B | tel.: +43 1 235 03 42;  
mobil: +43 660 235 03 43 | fax: +43 1 235 03 42 10  
office@fnm-anwaelte.at | www.fnm-anwaelte.at

**ОПЫТНЫЙ КОМПЬЮТЕРЩИК  
ПРЕДЛАГАЕТ УСЛУГИ ФИРМАМ И  
ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ В ВЕНЕ**  
в том числе:  
Диагностика и устранение неполадок в  
компьютерах и компьютерных сетях  
Помощь при вирусах  
Настройка беспроводных сетей  
Установка программ с поддержкой русского языка  
Тел.: 0699 - 10 67 84 62 E-mail: iterra@mail333.com  
ПАВЕЛ НАЗАРОВ  
IT PROFESSIONAL

# ЦИРК Пикард

**АВСТРИЙСКИЙ СЕМЕЙНЫЙ ЦИРК PIKARD, В 2014 ГОДУ ОТПРАЗДНОВАВШИЙ СВОЕ 25-ЛЕТИЕ, НЕ МОЖЕТ НЕ ЗАТРОНУТЬ ДУШУ: НЕСМОТЯ НА МОЛОДОСТЬ, ТРАДИЦИОННОСТЬ И ПРОСТОТУ, ОН ПОДКУПАЕТ СВОЕЙ КАМЕРНОСТЬЮ, ДОБРОСЕРДЕЧИЕМ, БЕЗОБИДНОСТЬЮ И ТОЙ ОСОБОЙ НАИВНОЙ ОТКРЫТОСТЬЮ, ПРИСУЩЕЙ НЕБОЛЬШИМ АРТИСТИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВАМ.**

Труппой заведует Элизабет Шнеллер, бывшая эквилибристка, преданная мать и супруга, поддерживающая самые рискованные начинания покойного мужа Эрне, мечтавшего о собственном цирке. Обстоятельства сложились так, что он, будучи наследником цирковой семьи, смог позволить себе шапито с самостоятельной программой лишь после двадцати пяти лет работы, в 1989 году.

История цирка начинается раньше – с артистических семейств Шнеллеров и Пикардов, потомственных художников, комиков и наездников. В 30-х годах XX века Эне Шнеллер, отец Эрне, берет в жены Олимпию Пикард, а позже основывает собственный цирк, в котором растут и получают профессию дети супругов.

Во время Второй мировой войны цирковое дело приходится оставить, однако с воцарением мира труппа вновь начинает колесить по стране. Впрочем, цирк продержался недолго: вскоре правительство изъяло у семьи их скромное имущество, оставив Шнеллерам лишь пару вагончиков да двух лошадей.

Семье пришлось перебраться в Венгрию, где Эрне вместе с двумя братьями десять лет работал

художником на государственных предприятиях. Позже, устав от номенклатурной работы, он перебирается в «свободный» мир и выступает с жонглерскими номерами. Именно тогда он начал мечтать о собственном цирке, похожем на цирк его детства. «Мои дети, как и я, должны расти в цирке», – решает он.

Долгие годы Эрне Шнеллер гастролирует с самыми различными коллективами. Со временем к нему приходит слава одного из лучших жонглеров, его приглашают в известнейшие цирки, театральные залы и казино Европы. Свой опыт Эрне передает единственному сыну Александру, способному к этому сложному цирковому жанру не меньше отца.

PIKARD возрождается в 1989 году. Однако Эрне Шнеллеру не удалось долго заведовать своим детищем: в 2004 он скоропостижно скончался, оставив жену и четверых взрослых детей. Элизабет, которая путешествовала вместе с мужем и с ним же выступала перед публикой, взяла на себя технические вопросы, планирование гастролей и постановку программ.

Все четверо детей – три дочери и сын – выступают в составе небольшой труппы. Старшая,





Илона, представляет забавные номера с домашними животными и птицами: собаками, лошадьми, пони, козами, голубями и гусями. Несколько лет назад артистка выходила к публике с гигантскими змеями, однако позже в семье решили не выпускать на манеж рептилий и диких животных.

Александр, родившийся в Вене 7 мая 1987 года, уже прославился в качестве неординарного, одаренного жонглера. В своем молодом возрасте он исполняет самые сложные трюки и комбинации, постоянно разучивая и изобретая новые формы подачи номеров. Впрочем, зрителям он понравился не столько за мастерство, сколько за дружелюбный, веселый нрав и умение найти свой подход к каждому.

Романа Шнеллер, средняя дочь, родилась в Хорне в 1978 году. Об этой талантливой антиподистке говорят, что она будто родилась на манеже: настолько естественны и органичны ее постановки! Ее муж, Гути Балаш, выступает в качестве акробата и комика.

Помимо гастролей по стране, труппа часто выезжает с домашними представлениями на дни рождения, свадьбы и корпоративные праздники. Этих артистов любят не за размах программ и не за виртуозность трюков, хотя шоу Рикард славятся своей добротностью. Зрителей влечет в шатер приятная, добрая семейная атмосфера, атмосфера безопасности и теплоты, в которую хочется окунуться в любом возрасте.

[www.circuses.eu](http://www.circuses.eu)

## ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ДЕТСКИЕ ВЕЩИ ИЗ ВЕНЫ

Детский магазин Dohnal предлагает широкий ассортимент одежды для беременных, товаров для новорожденных, колясок и, конечно же, детской одежды. Поддайтесь очарованию чудесных коллекций фирм Armani, Boss, Moncler, John Galliano Junior, Herno, Monnalisa, Guess, Tommy Hilfiger, Aletta или проконсультируйтесь у нашего персонала насчет стильной одежды для школы. Мы будем рады вашему визиту!



Kärntner Straße 12, 1010 Wien



**В НАШЕЙ СЕГОДНЯШНЕЙ СТАТЬЕ МЫ РАССМОТРИМ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВУЮ ФОРМУ «ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ» (ГМВН) И ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ ПО НЕЙ ИЗ НАШЕЙ ПРАКТИКИ. ЧАСТО ВСТРЕЧАЮТСЯ НЕПРАВИЛЬНЫЕ ЛИБО СМУТНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЕГО ПРЕИМУЩЕСТВАХ И НЕДОСТАТКАХ. НИЖЕ МЫ ПРОАНАЛИЗИРУЕМ ЭТИ СЛУЧАИ.**



# 10 ПРИЧИН, ПОЧЕМУ ГМВН (ООО)

## 1. Создание ООО

Затраты на создание ООО зависят от нескольких факторов, особенно существенными из которых являются содержание учредительного договора и связанные с ним консультации. При рассмотрении содержания возникают вопросы, сколько учредителей GmbH, что стоит за ними, насколько велика их потребность в безопасности или насколько сильно доверие, которое они оказывают друг другу.

Наиболее простая форма ООО – с одним учредителем, который является и директором, что схоже с индивидуальным предпринимательством. Если же сравнивать затраты на открытие ИП с затратами на учреждение ООО, тогда в абсолютных значениях ООО будет выглядеть хуже, потому что затраты на регистрацию индивидуального предпринимателя очень низки.

Наравне с абсолютными затратами есть также относительные, например, предпринимательский риск (под ним понимается риск банкротства). Его сложно оценить в момент создания, потому что он зависит от многих факторов. Поэтому мы исходим из того, что затраты на создание ООО являются некой страховкой. Под этим подразумевается, что при предписанном законом уставном капитале ООО в размере 35 тыс. евро, у собственника нет риска убытков и ответственности по долгам вне данной суммы. В случае с ИП ситуация выглядит совершенно по-другому: индивидуальный

предприниматель несет неограниченную ответственность по долгам и убыткам всем своим имуществом, то есть, если даже ИП все делал правильно, а один клиент предъявит и выиграет иск в суде, ИП может потерять все свое имущество.

В этом смысле затраты на создание фирмы следует рассматривать и оценивать как страхование сохранности частного имущества.

## 2. Ведение бухгалтерии и составление годовой отчетности ООО – это дорого и трудоемко

В соответствии с законодательством, бухгалтерская отчетность ООО должна вестись в виде двойной записи, что означает не наличие двойной работы по бухгалтерии, а отражение каждого изменения состояния средств организации как минимум на двух бухгалтерских счетах. Следовательно, никакие данные не могут быть утеряны. Это ведет к лучшему отражению финансовой ситуации и уровня доходов, что уже в средние века знали итальянцы как разработчики современного бухгалтерского учета.

Противоположностью этому является счет доходов и расходов индивидуального предпринимателя (EINNAHMEN-AUSGABEN-RECHNUNG), который выглядит в виде простого сравнения доходов и расходов пред-

принимателя, то есть, если не записать какие-либо расходные операции, то данные об этих платежах могут быть утеряны. Кроме того, в рамках счета доходов и расходов отсутствует сводка дебиторской задолженности перед клиентами и кредиторской задолженности перед поставщиками. Также невозможно с одного взгляда проверить сальдо кассы или банковских счетов.

Разумеется, мы рекомендуем индивидуальным предпринимателям вести двойную бухгалтерию, потому что и документация, и в целом картина о средствах ИП будет выглядеть намного лучше. Разницы в трудоемкости ведения двойной бухгалтерии между ООО и ИП нет.

Годовая отчетность ООО состоит из баланса и отчета о прибыли и убытках, а также из примечаний к ним и приложения к годовой отчетности. Дополнительная трудоемкость для ООО в сравнении с ИП заключается в составлении приложения к отчетности и во внесении записи в реестр юридических лиц. Объем данных дополнительных работ зависит от размера ООО. Составление годовой отчетности на базе счета доходов и расходов требует меньше работы.

В зависимости от формы ведения бухгалтерии и составления годовой отчетности следует учитывать также следующие моменты:

**Какая информация необходима вашему банку?** Каждый банк хочет обладать как можно большей информацией о своих корпоративных клиентах, а в особенности быть в курсе о состоянии задолженности



своих клиентов перед поставщиками и другими кредиторами. Эти данные предлагает документация, которая ведется в соответствии с двойным бухгалтерством.

**Что хочет налоговое управление (FINANZAMT)?** Налоговое управление заинтересовано в том, чтобы налогоплательщики вели отчетность в соответствии с действующим законодательством; счет доходов и расходов (EINNAHMEN-AUSGABEN-RECHNUNG), как и двойной учет, являются такими и на их основании рассчитывается налогооблагаемая база для уплаты налогов. Однако с наличием двойного учета можно «сгладить» результаты деятельности и добиться равномерной налоговой нагрузки.

**Как обстоят дела с социальным страхованием?** Случай с социальным страхованием схож с налоговым управлением, так как расчет размера страховых взносов базируется на бухгалтерии. Также и здесь для плательщика интересно добиться равномерности страховых платежей.

### 3. Для ООО требуется большой капитал

Уставный капитал ООО в соответствии с австрийским законодательством составляет 35 тыс. евро, из которых 17,5 тыс. евро должны быть внесены на банковский счет фирмы. Эти средства заблокированы до регистрации предприятия в реестре юридических лиц, но сразу же после регистрации можно свободно распоряжаться данными деньгами.

В результате последней большой реформы в сфере ООО появилась возможность снизить минимальную к взносу сумму до 5 тыс., однако законодательно необходимый капитал предприятия остается 35 тыс. Таким образом можно учредить ООО с уставным капиталом в размере 5 тыс. евро, что нельзя назвать капиталоемким. Однако именно этот минимальный размер уставного капитала обеспечивает в трудовой деятельности солидное впечатление в сравнении с индивидуальным предпринимателем, несмотря на то, что ИП несет ответственность всем своим имуществом, а собственники ООО

только размером своего уставного капитала. Причина заключается также и в возможности для ИП очень быстро обанкротиться и таким образом избавиться от последующих притязаний кредиторов.

Резюмируя можно сказать, что открытие ООО не намного более капиталоемкое, чем регистрация ИП, и присутствие на рынке в виде такой формы вызывает больше доверия.

### 4. Налоговое управление проверяет ООО чаще и интенсивней

Дискутируя о преимуществах и недостатках ООО, часто приводят довод, что налоговое управление проверяет компании организационно-правовой формы ООО чаще и интенсивней, нежели индивидуальных предпринимателей. Однако данное убеждение мы не можем подтвердить на основании нашего опыта, потому что существуют другие причины проверок налогоплательщика.

С одной стороны, ревизия налогового управления автоматически определяется генератором случайных чисел, а с другой стороны, когда определенные параметры в налоговой декларации вызывают сомнения. Самой частой причиной налоговых проверок являются заявления в госорганы от бывших работников или супругов.

Также играет роль, представляет ли интересы налогоплательщика налоговый консультант, потому что в таком случае налоговое управление ожидает высокое качество и надежность.

### 5. Другие преимущества и недостатки ООО

Мы можем дальше перечислять и анализировать другие заблуждения, однако хотим использовать последние строки статьи для того, что бы показать остальные возможности ООО.

Название ООО может иметь различное происхождение, с одной стороны, имена учредителей или сферы деятельности, а с другой стороны, можно также использовать любые придуманные варианты. Важно лишь то, чтобы не было повторения имен уже существующих ООО.

Следующее преимущество ООО – обширное законодательное регулирование австрийским законом об ООО, которое охватывает все сферы его функционирования. Поэтому регулирование в договорах не является обязательно важным, как в случае с другими организационно-правовыми формами.

Обобщая, можно сказать, что организационно-правовая форма ООО не представляет собой автоматически более дорогое и сложное решение. ООО предлагает ряд важных преимуществ, которые обязательно следует учитывать. В любом случае, при принятии такого решения следует обратиться за поддержкой к налоговому консультанту, чтобы найти налогоплательщика лучшую организационно-правовую форму. Мы будем рады ответить на вопросы по этой теме по электронной почте.

*Продолжение в след. номере.*

**steuerexperten.at**  
[www.steuerexperten.at](http://www.steuerexperten.at)

Налоговые консультации  
Регистрация компаний всех видов (OG, GmbH, Holding)  
Бухгалтерия  
Бизнес-иммиграция (ВНЖ)  
Операции с недвижимостью

**Первая консультация бесплатно!**  
+43(0) 6605809016

**DR. RAINER KRATOCHWILL**  
Консультант по налоговым вопросам и вопросам менеджмента, управляющий директор  
[steuerexperten.at](http://steuerexperten.at) steuerberatungs GmbH  
**1010 Viena, Rosenburgenstrasse 2/21**  
**Телефон (на рус. и англ. языках): +43 660 580 90 16**  
[www.steuerexperten.at](http://www.steuerexperten.at)  
[rainer.kratochwill@steuerexperten.at](mailto:rainer.kratochwill@steuerexperten.at)

**Dr. Vospernik Immobilien GmbH**  
IMMOVOS.AT  
Зелимхан Кагиров  
Tel: 0650/ 9581282  
Email: [kagirov@immovos.at](mailto:kagirov@immovos.at)

**Покупка, Продажа, Аренда.**  
Мы найдём для вас подходящий вариант!  
Ваш специалист по вопросам недвижимости в Вене!

**1030 Wien | Seidlgasse 19 | immovos.at**

**ОТКЛОНИЛИ ИСК О КОМПЕНСАЦИИ УЩЕРБА? МЫ ПРОВЕРИМ!**

СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ  
Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10  
Факс: доб. 99  
Taborstraße 54, 1020 Wien  
[m.tabachnik@versicherungseck.at](mailto:m.tabachnik@versicherungseck.at)  
[www.versicherungseck.at](http://www.versicherungseck.at)

**СТРАХОВОЙ АГЕНТ И КОНСУЛЬТАНТ ПО СТРАХОВЫМ ВОПРОСАМ**

**УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ РИЕЛТОРА**

**КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ НЕДВИЖИМОСТЬ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС**

**Бесплатная оценка недвижимости на продажу!**  
Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт. переводчик рус. яз. маг. Ина Бодоссова

**+43 (0) 664 277 57 42**  
[www.a-class.at](http://www.a-class.at)

**CLASS Real Estate**



◀ Махадави (принцесса) Инге

▼ Принц Сао



ется наследным принцем княжества Шан. Он боялся рассказать ей об этом раньше.

От Рангуна до Шан пришлось ехать 800 км.

Государство Шан, по площади примерно как Болгария и с населением пять миллионов, было одним из бирманских княжеств. Сейчас это провинция государства Мьянма (новое название Бирмы). Столица Шан – город Hsipaw (произносится как Чипо).

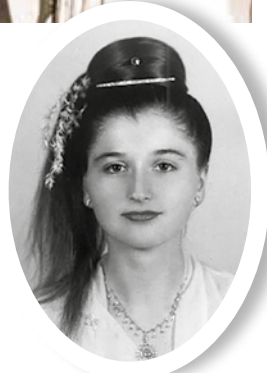
# Забывтая принцесса

*Инге Эберхардт* родилась и выросла в австрийской провинции Каринтия, в семье старшего егеря местного лесничества. Она жаждала повидать мир и во время учебы в университете Граца разослала запросы в учебные заведения нескольких стран. Она получила два приглашения: от испанского и американского университетов. Решив, что Испания почти рядом, и она успеет повидать ее позже, Инге выбрала стипендию Fulbright для учебы в США. В 1953 году в городе Денвере/Колорадо на студенческой вечеринке она познакомилась со студентом из Бирмы Sao Kya Seng, изучавшем в США горное дело.



▲ Свадьба в Денвере

► Инге получила титул МАНАДАВИ (небесная повелительница). И имя у нее теперь было SAO THUSANDI – принцесса Шана



Ей понравилось в Сао буквально все – его интеллигентность, ум, стеснительность, необычайно широкий кругозор, добрые лучистые глаза... И Сао влюбился в красивую девушку. Он умолчал о том, какой статус занимает его семья на родине. Представился сыном чиновника. Свадьбу сыграли в Денвере.

В январе 1954 года корабль SS Warwickshire бросил якорь в гавани Рангуна. У трапа стояли ликующие массы с цветами. Инге удивилась – может, на борту их корабля находится какая-то известная личность? Молодой муж смущенно произнес: «Я тебе должен признаться кое в чем...». И поведал ошеломленной жене, что он явля-

В Чипо пара поженилась еще раз – на этот раз по обряду народности шан. Их свадебное фото стояло на домашнем алтаре в каждом доме рядом с изображением Будды.

В 1959 году после смерти отца принц SAO KYA SENG стал Sawbwa (князем) и начал править княжеством Шан. А его жена

## СЕМЬЯ КНЯЗЯ ШАНА



▲ *Правящая пара бирманского княжества Шан: князь SAO KYA SENG и принцесса SAO THUSANDI*



▲ *Инге с дочерьми*



► *Правящая пара с дочерьми Маяри и Кеннари*



Инге получила титул MANADAVI (небесная повелительница). И имя у нее теперь было SAO THUSANDI – принцесса Шана.

Принц SAO KYA SENG вернулся из США, одержимый идеей модернизировать Шан и вывести свою страну из феодализма. Он раздал крестьянам рисовые поля, спонсировал приобретение сельскохозяйственной техники, боролся против коррупции. Как горный инженер по образованию, он серьезно занялся контролем за добычей полезных ископаемых, а выручку от продажи он инвестировал в развитие страны.

Инге тоже нашлось дело. Пораженная бедностью людей, она занималась учреждением школ, родильных домов и пунктов медицинской помощи. Она начала изучать языки: бирманский и шан (язык шан родственен тайскому).

У пары родились две дочери: Маяри и Кеннари.

Позже Инге вспоминала годы жизни в Шане, как невероятно красивую сказку... Двухэтажный дворец, из окон которого видны буддистские пагоды, тенистые террасы с ротанговой мебелью. Роскошные восточные одежды и украшения, превра-

тившие ее в экзотическую принцессу, десятки слуг и любимый мужчина рядом.

В конце 50-х годов принц Шана с женой были самыми популярными правителями в Юго-Восточной Азии. Но эта счастливая жизнь длилась недолго...

**ПОЗЖЕ ИНГЕ ВСПОМИНАЛА ГОДЫ ЖИЗНИ В ШАНЕ, КАК НЕВЕРОЯТНО КРАСИВУЮ СКАЗКУ... ДВУХЭТАЖНЫЙ ДВОРЕЦ, ИЗ ОКОН КОТОРОГО ВИДНЫ БУДДИСТСКИЕ ПАГОДЫ, ТЕНИСТЫЕ ТЕРРАСЫ С РОТАНГОВОЙ МЕБЕЛЬЮ. РОСКОШНЫЕ ВОСТОЧНЫЕ ОДЕЖДЫ И УКРАШЕНИЯ, ПРЕВРАТИВШИЕ ЕЕ В ЭКЗОТИЧЕСКУЮ ПРИНЦЕССУ, ДЕСЯТКИ СЛУГ И ЛЮБИМЫЙ МУЖЧИНА РЯДОМ.**





◀ **Визит матери Инги в Шан**

▼ **Дворец Шан и бассейн выглядят сейчас так**



Инге с дочерьми два года находилась под домашним арестом. Она всеми силами пыталась выяснить, что произошло с мужем, и добиться свидания с ним, но вскоре поняла, что и над ней сгущаются тучи... В 1964 году ей с дочками чудом удалось бе-

Для властей в Рангуне этот чересчур прогрессивный принц с его «западными» реформами и его жена-иностранка были давно как бельмо на глазу...

В 1962 году к власти в Бирме пришла военная хунта. Князь SAO KYA SENG был арестован – дальнейшая судьба его до сих пор неизвестна.



◀ **Актриса Мария Эрих, играющая роль Инге в фильме**

▼ **Съемочная группа. Роль принца исполняет тайландский актер Daweerit Chullasary. DER LETZTE HIMMEL ÜBER BURMA**

**ИНГЕ С ДОЧЕРЬМИ НАХОДИЛАСЬ ДВА ГОДА ПОД ДОМАШНИМ АРЕСТОМ. ОНА ВСЕМИ СИЛАМИ ПЫТАЛАСЬ ВЫЯСНИТЬ, ЧТО ПРОИЗОШЛО С МУЖЕМ, И ДОБИТЬСЯ СВИДАНИЯ С НИМ, НО ВСКОРЕ ПОНЯЛА, ЧТО И НАД НЕЙ СГУЩАЮТСЯ ТУЧИ... В 1964 ГОДУ ЕЙ С ДОЧКАМИ ЧУДОМ УДАЛОСЬ БЕЖАТЬ ИЗ СТРАНЫ. ОНА ПРЯТАЛА СВОЕ «НЕМЕСТНОЕ» ЛИЦО В ПЛАТОК, ЧТОБЫ ЕЕ НЕ УЗНАЛИ.**

”



жать из страны. Она прятала свое «неместное» лицо в платок, чтобы ее не узнали.

Инге вернулась на родину к родителям, но вскоре ей с дочерьми пришлось покинуть Австрию из-за расизма – местные называли девочек «негерляйн» (негритята).

Она годами забрасывала новое правительство Бирмы письмами с просьбой дать ей информацию о судьбе мужа, но ответа так и не получила. В Бирме/Мьянме Инге больше не была. Она обосновалась в США, окончила прерванную учебу в денверском университете, вырастила дочек и вышла второй раз замуж – за американца Тэда Сарджента.

Именно он вдохновил ее на написание воспоминаний. В оригинале книга называется «TWILIGHT OVER BURMA: MY LIFE AS A SHAN PRINCESS» («Сумерки над Бирмой»), немецкий перевод: «DÄMMERUNG ÜBER BURMA: MEIN LEBEN ALS SHAN-PRINZESSIN».

Эта книга в Бирме/Мьянме до сих пор запрещена к распространению, но по стране ходят ее нелегальные копии. За обладание изданием грозит многолетнее тюремное заключение.

В Бирме бывшую правительницу не забыли. Во многих семьях сохранились ее свадебные фото, фотографии ее детей, играющих с местными ребятами. Правда, их лучше не выставлять на обозрение.

Бирманцы, проживающие в США, часто навещают Инге.

В 2014 году ей исполнилось 82 года. Инге много лет занималась преподаванием, а, выйдя на пенсию, основала организацию «BURMA LIFELINE», которая занимается помощью миллионам бирманских беженцев в Таиланде. Ее цель – привлечь внимание мировой общественности к обстановке в Бирме/Мьянме, в которой военная хунта держит народ в страхе с помощью репрессий, «этнических» зачисток и расстрелов.

В 2000 году Инге получила премию AWARENESS-WORK от международной организации по борьбе за права человека.

Старшая дочь Маяри – психолог, вдова одного из самых богатых людей Чикаго – Роберта Притцкера. Младшая дочь Кеннари – психотерапевт, замужем за Эндрю Саметом, имеет двоих детей.

Осенью 2015 на каналах ORF и ARD состоялась премьера телефильма «DER LETZTE HIMMEL ÜBER BURMA» («Последнее небо над Бирмой»).

Да, не только русских женщин любовь заносила на край света (вспомним Катю



▲ В 2000 году Инге получила премию AWARENESS-WORK от международной организации по борьбе за права человека

▼ Старшая дочь – Маяри Притцкер

Десницкую, принцессу Сиам). Случалось это и с женщинами других народов.

Наталья Скубилова

Фото подобраны автором



**Строительная фирма**  
с лицензией  
**И. Юрков**

– Электротехнические работы  
– Внутренняя отделка квартир под ключ

Тел.: +43 676 7839308, [ivan.jurkov@mail.ru](mailto:ivan.jurkov@mail.ru)  
Мы говорим по-русски

**NIHERDUS**  
СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

внутренняя архитектура, планирование, консультации, проведение стройработ, документальное сопровождение ( MA 37 )  
выполнение работ при страховых случаях.

Моб: +43 660 213 33 50, Факс: +43 1 957 62 98  
E Mail: [office@niherdus.at](mailto:office@niherdus.at), Web: [www.niherdus.at](http://www.niherdus.at)

**BRYKOFF**  
INNENAUSBAU

**ВСЕ ВИДЫ ВНУТРЕННИХ И НАРУЖНЫХ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫХ РАБОТ**

Ремонт жилых и пром. помещений.  
Замена электро-водо-отопительных систем.  
Лицензии

Мы говорим по-русски

Моб.: +43 676 72 84 399 Тел.: +43 1 913 2003  
E-mail: [brykoff@gmx.at](mailto:brykoff@gmx.at)

ресторан  
**LUBELLA**  
в самом центре Вены  
австрийская  
и интернациональная кухня

Говорим по-русски

1 р-н Вены, Kärntnerstrasse 32 / Führichgasse 1  
Тел.: 512 62 55 • Факс: 512 62 55-0  
[www.lubella.at](http://www.lubella.at)

**Berioska**  
Русский магазин в Вене!

**Пельмени, вобла, квас,  
книги, журналы, диски...**

1 р-н Вены, Marc-Aurel-Str. 9  
метро U1, U4, Schwedenplatz, тел./факс: 712 40 95  
Часы работы: пн.–пт. 10.30–18.30, сб. 10.00–17.00

**СОЛИДНОМУ БИЗНЕСУ – СОЛИДНОЕ БУХГАЛТЕРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ!**

Мы говорим по-русски и предлагаем для физических и юридических лиц:

- Налоговый консалтинг
- Полный спектр бухгалтерских услуг
- Расчет зарплат
- Подготовка и сдача отчетности

**Mag. (FH) Elena Hauzinger – Steuerberaterin**  
Тел.: 0699 104 85 332, [www.taxconsulting.co.at](http://www.taxconsulting.co.at)

SKODA & MOSHAMMER  
**НОТАРИУСЫ**

**DR. WOLFGANG SKODA  
DR. CLEMENS MOSHAMMER**

10 р-н ВЕНЫ • KEPLERPLATZ 14  
ТЕЛ.: (+43 1) 602 41 09 • ФАКС доп. 99  
[SKODA.MOSHAMMER@NOTAR.AT](mailto:SKODA.MOSHAMMER@NOTAR.AT)

**ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ**

- \* Проблемы в отношениях с близкими людьми
- \* Неуверенность в себе
- \* Трудные жизненные ситуации (развод, потеря, эмиграция)

**Запись по телефону: +43 650 991 50 32**  
Бесплатные консультации здесь:  
[www.larisakrotova.com](http://www.larisakrotova.com)

**VIENNA TOURS**  
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

1 р-н Вены, Albertinaplatz / Führichgasse 12  
Тел.: +43 676 844 34 2200



## ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ – КАК У ОСТЕРА

Ученые из Австрии заявили, что слепо следовать советам по правильному питанию ни в коем случае нельзя. По их словам, слишком щепетильное соблюдение этих правил может привести к развитию психических отклонений.

Как сообщают австрийские ученые из Университета Граца, советы диетологов включать в свой рацион только определенную пищу, которая якобы приносит особую пользу организму – на самом деле надуманные и в деле укрепления здоровья не играют совершенно никакой роли.

По словам исследователей, главным принципом при составлении собственного плана диеты должно быть, прежде всего, благоразумие. При этом они заострили внимание на том, что далеко не всем рекомендациям, которые сегодня популярны, можно и нужно следовать.

«Люди слышат рекомендации по правильному питанию практически ежедневно. Тем не менее не стоит все это принимать на веру. Многие задумываются, что выбрать: масло или маргарин, цельнозерновой хлеб или серый, говядину или курицу, хотя на самом деле многие из этих вопросов абсо-

лютно не важны для состояния здоровья человека и его рациона питания», – к такому выводу пришли австрийские эксперты.

Они также заявили, что основным фактором, на который следует опираться при составлении ежедневного рациона питания, должно быть разнообразие пищи, так как организм нуждается во всех питательных веществах и витаминах.

«Однако все, что предлагают сегодня, чтобы здоровых людей сделать еще здоровее, представляется довольно сомнительным и часто служит только для того, чтобы повысить продажи определенного продукта питания», – напомнили специалисты из Университета Граца.

Так, люди очень часто переоценивают пользу, которую приносят организму фрукты и овощи, а мясо при этом слишком сильно порицается. «Мясо играет не менее важную роль для человеческого организма, чем продукты растительного

происхождения», – заявили специалисты из Оксфорда.

Напомним, что канадские эксперты провели исследование, результаты которого показали, что продукты из цельного зерна, которые сегодня считаются чрезвычайно полезными, на самом деле приносят пользу далеко не всем. Как выяснилось, людям, страдающим

диабетом второго типа, следует в своем рационе делать упор на фасоль, макароны и орехи. Все дело в том, что эти продукты, в отличие от цельнозерновых, понижают уровень глюкозы в крови, а также вероятность возникновения кардиологических болезней.

www.wek.ru

## ПТИЦЕ – КРЫЛЬЯ, А ЧЕЛОВЕКУ – РАЗУМ

Австрийские ученые обнаружили, что при помощи вещества Монтелукаст, который продается под названием SINGLAIR, возможно остановить процесс старения мозга у крыс. Препарат, который обычно применяют для лечения астмы, может влиять на замедление и даже остановку слабоумия.



Данное лекарственное средство в ближайшее время разрешено тестировать на людях, страдающих от болезни Альцгеймера.

Специалисты обнаружили, что взрослые крысы, после того, как им давали вышеупомянутое средство, выполняли тесты на память и интеллект не хуже молодых грызунов.

Подопытным животным из старшей группы было 20 месяцев, что эквивалентно 65–75 человеческим годам. В одном из испытаний крысы были помещены в

емкость с водой и должны были найти скрытый выход. Так вот, после шести недель применения Монтелукаста, пожилые крысы справлялись с тестом за то же время, что и их молодые собратья.

Невролог Людвиг Айгнер, работающий в медицинском университете Парацельс в Зальцбурге, считает, что этот препарат блокирует рецепторы в мозге, которые вызывают его воспаление. Эти же рецепторы задействованы при развитии нейродегенеративных заболеваний, таких как болезнь Альцгеймера,

Паркинсона и Хантингтона. У старших животных, которым давали данный препарат, на 80% реже наблюдалось воспаление этих рецепторов.

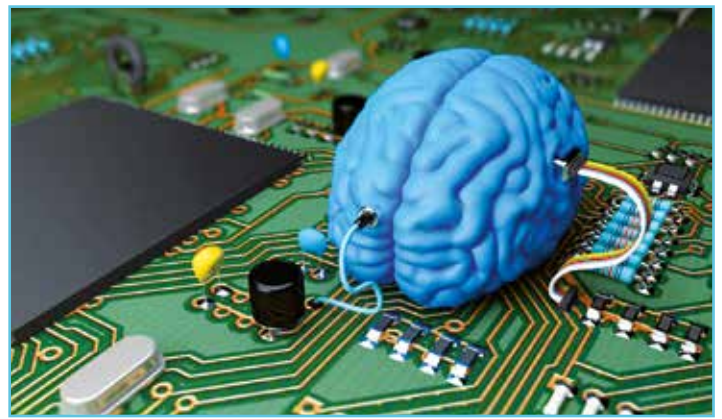
Команда специалистов также обнаружила, что Монтелукаст улучшает прочность гематоэнцефалического барьера, предотвращающего попадание в мозг инфекции и токсинов.

«Мозг омолаживается... Я думаю, что препарат восстанавливает повреждения, связанные со старением, – говорит доктор Айгнер. – Мы смогли добиться

восстановления памяти и обучаемости крыс до уровня, сопоставимого с уровнем молодняка», – добавил ученый. Своими достижениями доктор Айгнер поделился с коллегами на заседании Общества неврологии, которое прошло недавно в Чикаго.

Вполне возможно, что уже в скором времени с помощью этого препарата люди, страдающие такими тяжелыми недугами, как болезни Альцгеймера и Паркинсона, смогут улучшить состояние своего здоровья.

[www.informing.ru](http://www.informing.ru)



## МОЗГИ НЕ ПРОПЬЕШЬ

Биологи Венского университета изучили мозг восьми тысяч человек и пришли к выводу, что IQ не имеет отношения к размеру мозга.

## ГОРЬКАЯ ПРАВДА О ЛЮБИТЕЛЯХ ГОРЬКОГО

Австрийские ученые из Инсбрукского университета имени Леопольда и Франца установили, что пристрастие человека к горькой еде говорит о его склонности к манипуляциям и садизму, а также к нарциссизму.

Психологи провели эксперимент, в котором приняли участие 500 добровольцев – как мужчин, так и женщин. Перед ними стояла задача оценить вкус еды – горькой, кислой, соленой и сладкой – по шестибальной системе, где единица – это «не нравится», а шесть – «очень нравится». В частности, участники попробовали горький кофе, тоник, редис, бекон и рисовый пудинг. После проставления

оценок продуктам испытуемые заполнили четыре опросника на определение черт личности: уровень агрессии, склонность к нарциссизму и психопатиям, эмоциональную устойчивость и проявление садизма.

Согласно результатам исследования, горькие вкусовые предпочтения оказались надежным показателем макиавеллизма, психопатии, нарциссизма и повседневного садизма.

[www.lifestyle.ru](http://www.lifestyle.ru)



Группа австрийских ученых совместно с коллегами из Германии и Нидерландов обработала данные 148 различных исследований мозга добровольцев, полученные в результате магнитно-резонансной и позитронно-эмиссионной томографии. Параллельно с изучением характеристик головного мозга у респондентов с помощью различных тестов изучался уровень IQ. Сопоставив полученные результаты, специалисты пришли к выводу, что размер мозга и IQ человека совершенно не связаны.

Ученые уверены, что им удалось опровергнуть гипотезу, выдвинутую в 1836 году немецким физиологом и анатомом Фридрихом Тидеманном. Тидеманн считал, что интеллектуальные возможности человека непосредственно зависят от размера его мозга, пишет портал i4u.com.

Научные специалисты также утверждают, что информация о том, что мужчины умнее женщин, – миф. Они отметили, что уровень интеллекта не зависит от половой принадлежности человека.

Статистически мужской мозг – больше женского, но, несмотря на то, что, согласно той же статистике, среднее IQ женщин немного меньше мужского, в глобальном смысле разницы в

интеллекте мужчин и женщин нет. Более того, количество ученых среди представительниц прекрасного пола значительно преобладает над количеством мужчин. К тому же, увеличение мозга, вызванное болезнью, часто снижает уровень IQ.

По мнению ученых, «половые» особенности в развитости интеллекта в большинстве случаев зависят от развитости каждого индивидуума и структуры связей между различными зонами мозга.

Как отметил один из авторов исследования Якоб Питчниц, интеллект в основном зависит от самой структуры мозга, а не от его размеров. Обучаемость и эрудированность людей, по его словам, обусловлена плотностью нейронных связей между различными отделами головного мозга.

В пример ученые ставят кашалотов, мозг которых имеет самые большие размеры среди всех млекопитающих планеты. По их словам, если бы теория Тидеманна была верна, то самыми умными существами Земли были бы именно они, а не Homo sapiens, мозг которых несравнимо меньше.

Результаты анализа экспертизы опубликовали в журнале NEUROSCIENCE AND BEHAVIORAL REVIEWS.



# КВН

## уже не тот \*

(\*нем. «безжизненный»)

**ДРУЗЬЯ, У МЕНЯ ДЛЯ ВАС ОТЛИЧНЫЕ НОВОСТИ. КАК РАЗ НАБОРОТ! В ВЕНЕ ТЕПЕРЬ КВН – ТОТ! ТОТ, КОТОРЫЙ МЫ ПРИВЫКЛИ ВИДЕТЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ: МОЛОДЕЖНЫЙ, ЯРКИЙ, ТАЛАНТЛИВЫЙ И СМЕШНОЙ. И У НАС УЖЕ СТАЛИ ПОЯВЛЯТЬСЯ СВОИ ЗВЕЗДЫ. НАКОНЕЦ-ТО ЭТО СВЕРШИЛОСЬ: В СТОЛИЦЕ АВСТРИИ РОДИЛАСЬ АЛЬПИЙСКАЯ ЛИГА КЛУБА ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ. В АМБИЦИОЗНЫХ ПЛАНАХ РЕБЯТ – ВЫХОД НА ВСЕЕВРОПЕЙСКИЙ УРОВЕНЬ И ПОКОРЕНИЕ ИСКУШЕННОГО НЕМЕЦКОГО ЖЮРИ.**

**Б**лагодаря энергии неутомимого Андрея Иванова во второй раз к нам приезжает настоящая звезда КВН – именитый Владимир Андриенко (продюсер проекта «COMEDY CLUB EUROPE», финалист «Редактор Comedy Баттл», а также редактор западноевропейской лиги КВН).

Все желающие смогли попасть на трехдневный семинар школы КВН. «Повариться» внутри процесса приготовления шуток, почувствовать, как заряжает эта атмосфера всеобщего веселья, электризует... Я как раз нахожусь здесь, пишу репортаж прямо «с подмостков» этого замечательного фестиваля юмора.

Работать с венскими командами Владимиру Андриенко не внове – с ребятами

он знаком еще с зимнего мастер-класса, когда юмор со сцены буквально лился рекой. Владимир из тех людей, которые могут рассмотреть потенциал в каждом: будь то вокальные данные или умение классно ходить по сцене. Он с легкостью настоящего профессионала открывает второе «я» любому начинающему участнику. У каждого появляется своя фишка и роль на сцене. Прямо на глазах из совсем разных людей возникает команда.

Сам Владимир отмечает: «Нужно, чтобы все выступление смотрелось целостно и оригинально. В этом году команды получились очень разными, у каждой прослеживался свой неповторимый стиль. Наверное, эта изюминка особенно ценится, ведь

именно с ней и ассоциируются команды в дальнейшем. Важно, чтобы зритель переживал с участниками каждый номер. Если серьезно, это и была одна из важнейших целей мастер-класса – сделать команды узнаваемыми и живыми».

Научить шутить можно каждого, уверены организаторы. Важно лишь познакомиться с собой поближе и узнать свою действительно сильную сторону. Аксиома от Владимира – несмешных людей не существует! Существуют скрытые способности и неумение их распознать. Это первый этап.

На втором этапе, основываясь на индивидуальных способностях игроков, пишется сценарий и ставятся номера. Стрессо-



вые ситуации очень положительно влияют на работоспособность, и если вы решили выйти из зоны комфорта и узнать на что способны – вам в школу КВН. А вот когда сценарий готов, на репетицию остается совсем мало времени.

На третьем этапе семинар заканчивается генеральной репетицией. Это одновременно и выступление, поэтому импровизация на сцене присутствует у каждой команды. Так даже интереснее.

Победа в КВН тем и ценна, что дается колоссальным трудом. Стоит только задуматься, сколько сил и бессонных ночей стоят за написанием каждой шутки. Что и говорить, задача – не из легких! За время репетиций команда становится второй семьей, а роль второго дома берет на себя репетиционный зал.

Зрителям интересны шутки на злобу дня. Поэтому, начиная играть в КВН, ты все чаще обновляешь новостную ленту и пребываешь в постоянном поиске новых идей. Все твои мысли – о КВН, и это сравнимо разве что с состоянием влюбленности, когда окружающий мир видится через новую призму. Ты продолжаешь ходить на занятия или в университет, выглядишь так же, как и прежде, только в глазах теперь можно заметить иной блеск. И тут в голове проскакивает мысль: «Все или ничего! В КВН нужно побеждать!». Тогда влюбленность перерастает в настоящую любовь: репетиции, сцена, репетиции, прослушивания. А стоит лишь раз победить, и это чувство тебя уже «не отпускает», появляется все больше загадочности в глазах: «А, может, поехать на всеевропейскую лигу?!». И следует новая порция

репетиций. В КВН нельзя играть вполсилы, им можно только жить.

## НЕМНОГО РОМАНТИКИ

«Я девчочковая девчочка», – как-то рассказывала о себе Виктория Бекхэм. Думаю, посмотрев выступление команды «3+2», с ее мягким женским юмором, она бы нашла очаровательных конкурентов на это звание. Классический дуэт «брюнетка-блондинка» на этот раз стал не менее классической вариацией «шатенка-брюнетка-блондинка» и двое колоритных мужчин. Особенно зрителей порадовало, что состав команды теперь действительно соответствует своему названию.

## СКАЗКИ ВЕНСКОГО ЛЕСА

Команда с магическим названием – далеко не новичок в Клубе. Образовавшись в прошлом году, ребята стали настоящими мастерами миниатюр и постановок вроде «а давайте представим, если...». Неиссякаемая фантазия, хорошее чувство



сцены и оригинальный взгляд на обычные вещи – безусловные изюминки этой команды. Если WIENER WALD вышла на сцену, приготовьтесь к шоу-программе с великолепным вокалом и отточенными номерами.

## ДОБАВИМ ЩЕПОТКУ ТЕМПЕРАМЕНТА

Абсолютные фавориты и победители игры осеннего сезона Альпийской Лиги КВН, ворвавшись в жизнь австрийского Клуба Веселых и Находчивых с искрометным юмором, Euro-Армяне продолжают покорять зрителей колоритными шутками. Их стиль – спонтанность и импровизация. Каждое выступление команды – взрыв эмоций, фонтан позитива и необыкновенная энергия, которыми они щедро делятся со зрителем.

Энже Байрамова,  
Молодежная редакция

**СПЕЦИАЛИСТ ПО ХИРУРГИИ И ТРАВМАТОЛОГИИ**

**Prof. Dr. Weniamin Orljanski**

*Лечение заболеваний суставов и сухожилий, травм костей, артроскопическая (малоинвазивная) хирургия.*  
**Говорим по-русски**

Health Service Center – Wiener Privatklinik  
Lazarettgasse 25 (2 этаж), A-1090 Wien  
Тел.: +43 (0)664 103 1798 / +43 (0)664 507 9252  
[www.orljanski.net](http://www.orljanski.net)

**Dr. Pokornik Svetlana**

**русскоговорящий  
ЗУБНОЙ ВРАЧ**

все виды  
стоматологических  
услуг

Porzellangasse 27 / 7a, 9-й р-н Вены  
Тел.: +43 676 595 27 25 [www.dr-pokornik.at](http://www.dr-pokornik.at)

**Др. Александра Шмидт-Трост**

**русскоговорящий  
ДЕТСКИЙ ВРАЧ**

*10-летний стаж в неонатологии, дополнительная специализация по детской неврологии, эпилепсии и EEG. Частный кабинет (анализ крови) и визиты на дом*

Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5  
[www.kinderpraxis-wien-west.at](http://www.kinderpraxis-wien-west.at)

**Доктор Давид Высокий**  
**русскоговорящий  
ПСИХИАТР И  
ПСИХОТЕРАПЕВТ**

**с более чем 30-летним стажем  
работы в Вене**

Gumpendorfer Straße 32/15, 1060 Wien  
Тел.: +43-(0)664-3070456  
[www.vyssoki.at](http://www.vyssoki.at), [dvyssoki@gmail.com](mailto:dvyssoki@gmail.com)

**Д-р Михаэль Пани**  
**русскоязычный  
ПЕДИАТР  
И АЛЛЕРГОЛОГ**

**20-летний стаж работы в Австрии**

Тел.: 710 82 98  
Моб. тел.: 0676/386 81 11  
3 р-н Вены, Neulinggasse 9/4

**Dr. Natalia Pivec**  
**русскоязычный  
СТОМАТОЛОГ**

50 км от Вены – Sopron (Венгрия)

- Доступные цены • 5 лет гарантии
- Все виды стоматологических услуг

Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),  
0036/306 670 219 (по-немецки)  
[www.dentsanata.hu](http://www.dentsanata.hu)

**Доктор Велислава Георгиева**  
**русскоговорящий  
ВРАЧ-ГИНЕКОЛОГ**

- ведение беременности •
- помощь при родах • операции •

Leonard-Bernstein-Str. 8 / Stiege 1 / Tür 1  
Проезд на метро: U1 Kaisermühlen  
Тел.: 01 / 260 58 36 моб.: 0676 / 419 55 53  
[www.dr-georgiev.com](http://www.dr-georgiev.com)  
[georgiev@chello.at](mailto:georgiev@chello.at)

# Программа РЦНК на декабрь 2015 г.

4 р-н Вены, BRAHMSPLATZ 8 (U1 «TAUBSTUMMENGASSE»). Тел.: 505 18 29, [www.russischeskulturinstitut.at](http://www.russischeskulturinstitut.at)

<p>1 декабря, вторник 19.00 ITALIENISCHES KULTURINSTITUT</p>	<p><b>Заккрытие фестиваля новой европейской драматургии.</b> Пермский театр «У Моста». Фантастическая история «Зверь» (Михаил Гиндин, Владимир Синакевич). Режиссура и сценография – Сергей Федотов. На русском языке с немецкими титрами. <i>Вход свободный.</i> Совместно с Объединением национальных институтов культуры Европы (EUNIC). Адрес: Итальянский культурный институт. UNGARGASSE 43, 1030 WIEN</p>
<p>2 декабря, среда 19.00</p>	<p><b>Год литературы в России.</b> Спектакль Пермского театра «У Моста». «Женитьба» (Николай Гоголь). Режиссура и сценография – Сергей Федотов. На русском языке. <i>Вход свободный</i></p>
<p>3 декабря, четверг 19.00</p>	<p><b>175-летие П.И. Чайковского.</b> Открытие фотовыставки Габриэлы Шахерль «Танец и фотография». Выставка продлится до 10 декабря. Творческий вечер солистов Венского государственного балета Ольги Есиной и Кирилла Курлаева. На русском и немецком языках. <i>Вход свободный.</i></p>
<p>4–7 декабря, пятница – понедельник</p>	<p><b>Дни российского кино в Вене.</b> 4 декабря 13.00 – <b>пресс-конференция</b> членов российской делегации (РЦНК) 4 декабря 19.00 – <b>открытие фестиваля.</b> x/f «Франкофония. Лувр под немецкой оккупацией». 88 мин. (STADTKINO WIEN). Режиссер: Александр Сокуров. В главных ролях: Джоанна Кортальяс Альтс, Луи-До де Ланкесэ, Венсан Немет и другие. Студия: IDÉALE AUDIENCE, MUSÉE DU LOUVRE, PARIS, ZERO ONE FILM, 2015 г. 4 декабря 21.00 «Память осени», 2015 г. Режиссер: Андрей Соколов 5 декабря 17.00 «Звезда в ночи», 1972 г. Режиссеры: Абдусалом Рахимов, Игорь Усов 5 декабря 19.00 «Белый Ягель», 2014 г. С участием режиссера фильма Владимира Тумаева 6 декабря 16.30 «Охрана», 2015 г. Режиссер: Александр Прошкин 6 декабря 18.30 «Охота жить», 2014 г. С участием режиссера фильма Сергея Никоненко 7 декабря 18.00 «Двадцать дней без войны», 1976 г. Режиссер: Алексей Герман 7 декабря 20.00 «Чемпионы», 2014 г. Режиссеры: Дмитрий Дюжев, Артем Аксененко, Алексей Вакулов, Эмиль Никогосян</p>
<p>5 декабря, суббота</p>	<p>10.30 <b>Расширенное заседание Координационного совета российских соотечественников.</b> Страновая конференция молодых соотечественников  18.00 <b>Творческий вечер народного артиста СССР, композитора Евгения Доги.</b> В концерте принимает участие Ольга Шалаева (сопрано). На русском языке. <i>Вход свободный</i></p>
<p>7 декабря, понедельник 17.00</p>	<p><b>Киноклуб Общества соотечественников «Родина».</b> Кинокомедия «Приходите завтра». Режиссер: Евгений Ташков. В ролях: Екатерина Савинова, Анатолий Папанов, Борис Бибиков, Александр Ширвиндт, Юрий Белов. СССР, 1962 г. На русском языке. 98 мин. <i>Вход свободный</i></p>
<p>9 декабря, среда 19.00</p>	<p><b>Год литературы в России.</b> Литературно-музыкальный вечер Ивана Романова «Стихи как отражение судьбы» (к 70-летию со дня рождения). С участием Доры Шварцберг и Норы Романовой. <i>Вход свободный</i></p>
<p>10 декабря, четверг 17.00</p>	<p><b>Благотворительный вечер</b> в помощь соотечественникам, находящимся в заключении. Совместно с НПО «Покров» при поддержке Кафедрального собора Свт. Николая в Вене. <i>Вход свободный.</i> Справки и информация: <a href="http://www.pokrov.at">www.pokrov.at</a>, тел: +43 676/ 740 73 57; +43 650/ 481 50 51</p>
<p>11 декабря, пятница 17.30</p>	<p><b>«Театральная гостиная».</b> Творческий вечер артистов Центрального дома актера имени А.А. Яблочкиной (Москва). Народная артистка СССР Вера Васильева, народные артисты России Александр Ширвиндт и Юрий Розум, заслуженный артист России Игорь Золотовицкий, Александр Жигалкин, Юрий Рост и другие. <i>Вход свободный</i></p>
<p>15 декабря, вторник 19.00</p>	<p><b>Год литературы в России.</b> Выставка «Михаил Шолохов. Взгляд сквозь время» (к 50-летию вручения писателю Нобелевской премии). Гость вечера – директор Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова (станция Вёшенская, Ростовская область), внук писателя Александр Шолохов. <i>Вход свободный</i></p>
<p>17–19 декабря, четверг – суббота</p>	<p><b>Новогоднее музыкально-театрализованное представление для детей «В гостях у сказки».</b> Сеансы в 11.00 и 14.00. Вход по билетам. Справки и информация: +43 (0)1 505 18 29; <a href="http://www.russischeskulturinstitut.at">www.russischeskulturinstitut.at</a>, e-mail: <a href="mailto:info@russischeskulturinstitut.at">info@russischeskulturinstitut.at</a></p>

## ♈ Овен (21.03. – 20.04)

Время действовать здесь и сейчас. Наплыв забот, хлопот и необходимости ментальной реакции. По энергетике вы сможете справиться со всем, а вот по финансовой стороне вопроса... денежных средств будет просто-напросто не хватать! Ваша задача все взвесить и распределить приоритеты, «передвигаться» строго по плану, иначе «отстанете от поезда».

## ♉ Телец (21.04. – 20.05)

В этом месяце вы поймете, что отношения налаживаются и окружающие люди вас любят, ценят и уважают, и это все исключительно благодаря вашей уникальной способности служить. Служить безвозмездно, добросовестно и иногда безотказно. Объективность мышления и самостоятельность приведут к успеху и радости бытия.

## ♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

Вокруг суета, а у вас спокойствие на душе и в сердце. Вы сможете приспособиться к разным обстоятельствам, любой стресс вам по плечу, но впервые за последние годы захочется тишины, уединения, домашнего тепла, уюта, радости встреч с родными и близкими людьми. Финансы появятся отсюда, откуда вы и не ждали. Любовь к справедливости.

## ♋ Рак (22.06. – 22.07)

Самое лучшее для вас в этом месяце – отправиться в дальние страны, уйти от суеты, забот, хлопот и никчемных переживаний. У многих представителей вашего знака есть такая возможность, нужно только решиться и рискнуть, ну, а если все-таки останетесь дома, то запаситесь терпением по отношению к каждой мелочи.

## ♌ Лев (23.07. – 23.08)

Настроение шикарное, вы в своем любимом амплуа – дарить и удивлять подарками. На работе тоже все превосходно складывается и самостоятельно крутится, вам придется только делегировать и распределять. Даже маленькая потаенная мечта в этом месяце сбудется. Божественная радость и надежда. Прекрасный период для заботы о собственном теле.

Красный цвет – стихия Огня.

Коричневый цвет – стихия Земли.

# Прогноз на декабрь

«Чтобы быть счастливым, человеку нужна уверенность в завтрашнем дне, а чтобы быть влюбленным, нужна как раз неуверенность. Счастье жидется на спокойствии, тогда как любви необходимы сомнения и тревоги...»

## ♍ Дева (24.08. – 23.09)

Ваши превосходные качества, такие как самоотверженность и здравомыслие, помогут, как никогда все быстро наладить и устроить. В этом месяце вы сможете наслаждаться жизнью. Похоже, что удача на личном фронте позитивно скажется и на финансовом поприще. Мышление и планирование.

## ♎ Весы (24.09. – 23.10)

Период сложный, насыщенный, сумбурный, но для вас не будет невозможного – вы справитесь со всеми задачами и проблемами. То, что запланировали заранее, принесет море радости и впечатлений. Необыкновенно страстный период во всем. Зарождение новой жизни.

## ♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

В этом месяце у вас все будет складываться успешно, гармонично и надежно. Друзья радуют, дети поддерживают, любимые восхищаются – наслаждайтесь идиллией и просто жизнью. Откажитесь от суматохи и поездок, найдите время и посвятите его себе и своим близким.

Вас ожидает прибыль без работы.

## ♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

В этом месяце представится шанс совершить что-то очень важное. Обязательно все как следует взвесьте и проверьте. Прислушайтесь к своему сердцу – данный шаг перевернет всю вашу жизнь. Если возникнет конфликт, не уходите от него, а разберитесь до конца и распределите все темы по принципу приоритета. Некоторым из вас придется что-то отдать или потерять, примите это с пониманием цикличности. Совмещение любви с практичностью.

## ♑ Козерог (22.11. – 20.01)

В этом месяце придется настроиться на серьезную, продуктивную работу. Приложите терпение, усердие и даже фантазию, таким образом вы создадите базу не только для себя, но и для всех вами любимых людей. Планирование грандиозных перемен и «перестройки» будет окрылять и даст сверхспособности. Познание радости семьи.

## ♒ Водолей (21.01. – 19.02)

Данный период сложный, постарайтесь освободиться от обязательств как морального, так и материального плана. Некоторые из вас смогут все бросить и умчаться в отпуск или командировку. Другие просто «отлежатся» дома. В любом случае на первое место должны встать духовные ценности. Окончательное завершение определенного этапа в жизни. Свобода мыслей и действий. Независимость от общества.

## ♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

В этот период вы испытаете облегчение, хотя месяц будет интенсивным и напряженным. Ответственность остается, требовательность к вам повышается, но это вас только усилит и даст дополнительную возможность познать себя и овладеть мудростью. Любовь к работе и просто к людям даст вам необъяснимое чувство спокойствия и надежности.

Голубой цвет – стихия Воздуха.

Синий цвет – стихия Воды.

### ► ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ:

любовь и семья, финансы и работа, выбор профессии, раскрытие талантов, кармическое предназначение, расчет знаковых событий (операций, подписания важных документов, бракосочетания).

► МЕТОДЫ ПРЕДСКАЗАНИЙ: астрология, нумерология, лунология, хиромантия, карты Таро.

Буду рада встрече и возможности помочь вам и вашим близким.

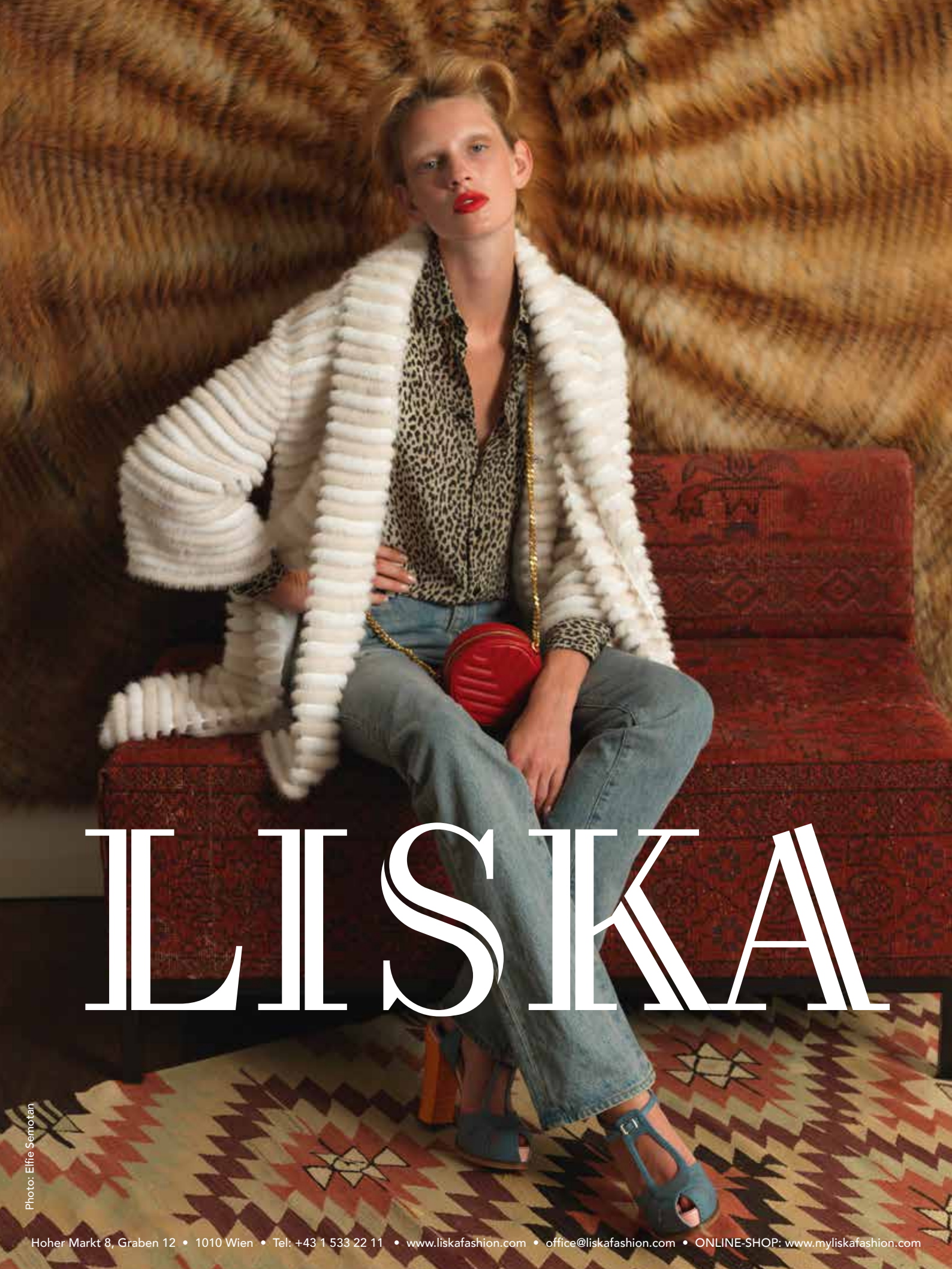
• Запись по тел.: +43 (0)681 103 94 552,

+43 (0)699 170 96 860

• Адрес: 1040 Wien, Weyringergasse 38, Top 1

• E-mail: wallner565@gmx.at

ТАТЬЯНА – член президиума Австрийского астрологического общества



# ILISKA

Photo: Elife Semotan