


*Новый*

№ 6 (246)/2016

*Neues Wiener Magazin* € 3,00  ®

# ВЕНСКИЙ

*Журнал*

АВСТРИЯ    ЕВРОПА    РОССИЯ

Nowij Wenskiy Ж., Prets: € 3,00



23 года  
в центре Вены!

# ВЕНСКОЕ СЕРВИС-БЮРО

предлагает

## ФИРМАМ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

### • *Регистрация австрийских фирм*

Подготовка фирменного договора, аренда офиса или предоставление фирменного адреса, подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.

### • *Приобретение существующего бизнеса, поиски партнеров*

## ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

- Помощь в оформлении вида на жительство и других важных документов.
- Содействие в поиске недвижимости и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.
- Организация консультаций юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других высококвалифицированных специалистов.

**Индивидуальный подход**  
**Полная конфиденциальность**  
**Опытные австрийские специалисты**  
**со знанием русского языка**

Адрес: Singerstr. 4/2, 1010 Wien

Телефон: (+43-1) 513-07-03

Факс: (+43-1) 513-07-02

E-mail: rus.service-buro@chello.at

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

НАШ САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ: [www.russianvienna.com](http://www.russianvienna.com)  
[rsb.russianvienna.com](http://rsb.russianvienna.com)

**Регистрация австрийской фирмы**  
**всего за 2 дня!**

**Престижный адрес в самом центре Вены**  
**для регистрации австрийской фирмы**  
**всего 250 евро в месяц!**

**Наш сайт в Интернете: [www.russianvienna.com](http://www.russianvienna.com)**  
**Сайт Координационного совета российских**  
**соотечественников: [www.russianaustria.org](http://www.russianaustria.org)**

звоните: +43 1 513 07 03 • пишите: [rus.service-buro@chello.at](mailto:rus.service-buro@chello.at)

# СОДЕРЖАНИЕ

## Июнь №6/2016



### День Победы

Празднование в Форарльберге ..... 4  
«Бессмертный полк» в Австрии ..... 5

### Австрийская мозаика

Канцлер Австрии Вернер Файман ушел в отставку ..... 6

### На встречу с Австрией

Вода, вода, кругом вода... А еще горы ..... 8

### Австрийская наука

Шаровая молния – галлюцинация ..... 13

### Об австрийских законах, правилах и порядках

Где ваши деньги, господа? ..... 14

### Что, где, когда

Выставки в июне ..... 16

### Знаменитые австрийцы

Рудольф Карл фон Слатин Паша. Австрийский мусульманин  
знатного происхождения ..... 18

### Рассказы бывалого

Опыт работы SAP-консультантом в Австрии, или Где ИТ-шнику  
жить хорошо ..... 20

### Страницы истории

Музей денег Австрии, или О деньгах бесплатно ..... 22

### Консультации по налогообложению

Налоговая декларация – это пожизненно ..... 26

### Спортивные страницы

С мячом на Францию ..... 28

### Как вам понравилось в Австрии

Неосвоенная Австрия. Жизнь в Тамсвеге ..... 30

### О европейских обычаях и нравах

Агнес Бернауэр – ведьма, распутница, герцогиня ..... 32

### Справочная

Экономим на музеях Вены ..... 38

### Читатели-писатели

О детстве и юности в Москве ..... 40

### Христианская жизнь

Расписание богослужений на июнь ..... 43

### Русский язык

Тотальный диктант в Линце ..... 44

### Молодые соотечественники

Общественная дипломатия работает на международном уровне .. 45

### Спортивные страницы

Вторые Всемирные игры юных соотечественников ..... 46

### События русской жизни

Гоголь на выдумки хитер ..... 48

### Российский центр науки и культуры

Программа мероприятий на июнь ..... 50

### Гороскоп

Прогноз на июнь ..... 51

Информационно-развлекательный ежемесячный журнал

Владелец: медиа-группа "МИР"

Издатель и главный редактор: Ирина Мучкина

Технический редактор и верстка журнала: Юлия Креч

Редактор и корректор номера: Каринэ Арутюнян

Руководитель WEB-отдела: Максим Комиссаров

Фото на обложке: ЦЕЛЛЬ-АМ-ЗЕЕ, © KAPRIN TOURISMUS GMBH

Цветоделение и печать: "VERT DRUCKEREI"

Все права защищены. Перепечатка только по согласованию с редакцией!

Адрес редакции: SINGERSTRASSE 4 / 2 (2 этаж), 1010 WIEN.

Наш адрес в Интернете: [www.russianvienna.com](http://www.russianvienna.com)

E-mail: [rus.journal@chello.at](mailto:rus.journal@chello.at)

Телефон: + 43 1 513 07 03 Факс: 513 07 02 Моб. телефон: +43 664 351 36 09

Журнал можно приобрести в газетных киосках "MORAWA", в редакции журнала

или оформить подписку. Стоимость журнала в розничной торговле – 3 евро,

стоимость журнала по подписке – 3 евро.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

IMPRESSUM

NOWYJ WENSKIY JOURNAL

MEDIENINHABER: MEDIA-GRUPPE "MIR"

HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA

SINGERSTRASSE 4/2, (2. St.), 1010 WIEN. E-MAIL: [rus.journal@chello.at](mailto:rus.journal@chello.at)

TEL.: + 43 1 513 07 03 TEL./FAX: 513 07 02 MOBILTEL.: +43 664/351 36 09

ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS EUR 3,-; ABBONNEMENT EUR 3,- PRO MONAT

UNSERE ADRESSE IM INTERNET: [www.russianvienna.com](http://www.russianvienna.com)





## Уважаемые читатели, дорогие соотечественники!

**В**от и прошло самое значимое мероприятие этого года – празднование Дня Победы. К сожалению, такое везение с датой, как в прошлом году, в этом повториться не могло, и наш праздник выпал на «австрийский» понедельник. Решили собраться в воскресенье 8 мая, чтобы дать возможность отметить День Победы работающим и студентам. Как всегда зам. председателя КС Михаил Хорошев организовал прекрасный концерт, который длился 4,5 часа и включил в себя выступающих из многих самодеятельных коллективов.

Акцию «Бессмертный полк» тоже приурочили к этому дню. Она прошла на самом высоком уровне – участников собралось более 300 человек (в прошлом году было примерно 100 человек). Силами энтузиастов были подготовлены штендеры нового вида (фото прикрепляли с двух сторон: и спереди, и «со спины»). Из-за наплыва желающих пронести фотографии родственников ребята уже в этом году дневали и ночевали в штабе – до самого последнего момента изготавливали штендеры. Смеялись: «Ну вот, мы теперь можем столярный цех открыть!».

Шествие возглавил Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Австрийской Республике Дмитрий Евгеньевич Любинский, в нем приняли участие Посол, Представитель РФ при ОБСЕ Александр Казимирович Лукашевич, работники посольства других республик. Было много детей, молодежи, слез на глазах и гордости за свою Родину.



Координационный Совет соотечественников, который как обычно организовал праздничные торжества, благодарит Общество «Родина» во главе с Алисой Эдуардовной Кухар, которое взяло на себя ответственность за порядок на площади.

Если желающие участвовать в шествии будут прибавляться такими темпами, то места на Шварценбергплатц в следующем году не хватит. Уже сейчас думаем, как все умно и торжественно организовать на 72-ю годовщину Победы. Хотелось бы пройтись по улицам Вены, которые в свое время освобождали от фашистов советские солдаты. Если у кого-то есть идеи и предложения, присылайте в редакцию – одна голова хорошо, а много – лучше.

И еще: мы не будем делать перерыв в подготовке шествия будущего года. Во-первых, штен-

деры тех, кто оставил их в штабе «Бессмертного полка», будут храниться в целости и сохранности в Российском центре науки и культуры до следующего 9 мая – владельцы смогут беспрепятственно забрать их. Во-вторых, большая просьба ко всем, кто нес в этом году портреты небольшого формата или вообще не участвовал в торжественном мероприятии: найдите в семейных архивах фотографии родственников, принявших участие в ВОВ – если даже они совсем маленькие и плохонькие, наши «штабные» их улучшат и увеличат так, что будет не стыдно. Можете обращаться уже сейчас. А те, кто оставил штендеры дома, пожалуйста, просто сообщите о вашем будущем участии в шествии и принесите их с собой.

Хочу поблагодарить за самоотверженную работу нашего координатора «Бессмертного



## ОТДЫХ В ЛОЙПЕРСДОРФЕ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Впишите новые страницы в вашу семейную биографию!

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО: 01.05 -11.09, 31.10-08.11, 17.11-30.11

### В ПАКЕТ НА ЧЕЛОВЕКА ВКЛЮЧЕНО:

- ▼ 2 ночи в двухместном номере
- ▼ завтрак для гурманов, обеденный суп, ужин с блюдами региональной кухни
- ▼ минибар (безалкогольные напитки, первое заполнение)
- ▼ 2 детей **до 12 лет** бесплатно, вкл. ужин.  
Льготная оплата за детей от 12 до 16 лет – 26,50 евро.
- ▼ спортивно-оздоровительная программа, спа-центр отеля 3.000 м<sup>2</sup> эксклюзивно для гостей отеля

2 ночи	в номере «комфорт»	в номере «делюкс»
с человека при двухместном размещении	213 евро	223 евро
с человека при одноместном размещении	269 евро	279 евро

**Бронирование:** тел.: +43 3382 20000  
reservation.loipersdorf@viennahouse.com

Отдельно оплачиваются туристический налог (1,50 евро с человека от 16 лет за ночь) и региональный налог (1,20 евро с человека от 16 лет за ночь).

**VIENNA HOUSE LOIPERSDORF**  
Schaffelbadstraße 219 | 8282 Loipersdorf | Austria  
[viennahouse.com](http://viennahouse.com)



Слева направо: директор РЦНК в Вене Т.С. Мишуковская, председатель КС, главный редактор «НВЖ» И.Н. Мучкина и Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в Австрии Д.Е. Любинский на страновой конференции 16 мая 2016 г.

полка» Софью Парфёнову, ее помощников – ребят из Молодежной редакции, работников РЦНК, посольской школы и самого посольства.

Во второй раз на День Победы был организован велопробег: собирались на кладбище в Асперне, возложили цветы на могилы советских солдат и на велосипедах проехали до Шварценбергплатц. Организовало велопробег, как и в прошлом году, культурно-мемориальное общество «Время» с активным участием общественных организаций «Виам», «Берегиня» и «Штаб».

Новая идея Ани Васильевой – организация спортивной детской площад-

ки была встречена с энтузиазмом и, уверена, получит свое продолжение и развитие.

16 мая в РЦНК прошла страновая конференция соотечественников, на которую приехали делегации из всех федеральных земель Австрии. Было очень интересно, информативно и душевно. Все-таки как много у нас прекрасных инициативных людей, как много молодежи пополняют наши ряды, сколько интересных проектов было озвучено!

**Председатель КС, издатель и гл. редактор Ирина Мучкина**

## ПРАЗДНОВАНИЕ 9 МАЯ В ФОРАРЛЬБЕРГЕ

**НАЧИНАЯ С ПРОШЛОГО ГОДА, СТАЛО ПРЕКРАСНОЙ ТРАДИЦИЕЙ ОТМЕЧАТЬ ПРАЗДНИК 9 МАЯ ТАКЖЕ И В ФОРАРЛЬБЕРГЕ.**



▲ У обелиска: куратор австрийского общества «Чёрный крест» Зигфрид Талер, консул Российской Федерации Всеволод Василенко, руководитель хора «Русинка» Елена Фишер, австриец Вольфганг Пруггер по собственной инициативе безвозмездно ухаживающий за могилами русских солдат уже 27 лет.



По инициативе местных обществ русской культуры «Мост» и «Русалочка» в этом году вновь было организовано памятное мероприятие в честь победы над фашизмом, которое проходило у обелиска на «Русском кладбище» в Ранквайле – живописном местечке у подножия Альп. На этом лесном кладбище похоронены 37 солдат Советской Армии, погибшие в Форарльберге в годы войны. Все это время

за могилами заботливо ухаживают члены Австрийского общества «Чёрный крест». Душевная атмосфера праздника объединила людей из разных стран мира, живущих в Форарльберге: выходцы из России и бывших советских республик, а также австрийцы, немцы и швейцарцы, изучающие русский язык и интересующиеся русской культурой, оживленно беседовали друг с другом. А когда хор «Русинка» под гитару исполнял песни

военных лет, у многих в глазах стояли слезы! Особенную торжественность мероприятию придало присутствие консула Российской Федерации Всеволода Василенко, приехавшего из Зальцбурга. После возложения цветов к памятнику все присутствующие – люди разных возрастов и происхождения, обменивались воспоминаниями о своих семейных историях, связанных с войной. Домашняя выпечка и русская водка традиционно обрамляли праздник, нарядные дети беззаботно играли среди цветов и деревьев. В воздухе витало: какое это счастье – жить в мире!

**Ирина Абрамова**





# «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» В АВСТРИИ



В этом году в акции принимал участие  
Посол РФ в Австрии Д.Е. Любинский

*От неизвестных и до знаменитых,  
Сразить которых годы не вольны,  
Нас двадцать миллионов забытых,  
Убитых, не вернувшихся с войны.*

*А в День Победы сходим с пьедесталов,  
И в окнах свет покуда не погас,  
Мы все от рядовых до генералов  
Находимся незримо среди вас.*

Эти строки из стихотворения Расула Гамзатова «Нас двадцать миллионов» невольно ассоциируются с движением «Бессмертный полк», которое было впервые инициировано в 2012 году в Томске. Тогда по центральной улице города прошли более шести тысяч человек с фотопортретами участников Великой Отечественной войны. В 2013 году акция была проведена в 120 городах и селах России, а в 2014 году «Бессмертный полк» прошел в 500 городах в семи странах, а уже в 2015 году шествие состоялось в 15 странах мира. В этом году к акции присоединились сорок государств. В Москве колонну вновь возглавил президент Владимир Путин, несший в руках портрет своего отца.

В австрийской столице акция «Бессмертный полк», ставшая уже традицией, состоялась 8 мая. Как прошел проект в этом году «Новому Венскому журналу» рассказала координатор «Бессмертного полка» Софья Парфёнова.

– «Бессмертный полк» состоялся в австрийской столице во второй раз. Со-

**фья, расскажи, пожалуйста, как шла подготовка к нему.**

– Очень активно и интерактивно. У всех активистов штаба была возможность проявить себя там, где им было интересно. Начали с распространения информации – афиши по городу, посты в соцсетях и на сайтах. Принимали заявки и вели переписку, многие участники присылали удивительные истории, от которых очередной раз всем штабом испытывали гордость за отечество и благодарность тем, кто принес Победу! Изготовление штендеров для нас стало отдельным этапом: несмотря на то, что заявки принимали до 1 мая, потом срок был продлен до 4 мая, желающие присылали письма и звонили вплоть до 7-ого. Отказать было сложно, старались изыскать ресурсы для создания деревянных конструкций в режиме нон-стоп.

**– Кто помогал в организации движения?**

– Многие выразили интерес и готовность принять участие в подготовке акции! Благодарим всех, кто помогал в ее проведении: это Посольство РФ, РЦНК, культурно-мемориальное общество «Время», Школа при Посольстве РФ в Австрии, Координационный совет соотечественников в Австрии, молодежная организация DER STAV, ассоциация русскоговорящей молодежи VIAM и просто желающие внести свой вклад в столь важный проект для наших соотечественников.

– В акции в этом году приняли в три раза больше участников, чем в прошлом. Как ты думаешь, с чем это связано?

– По словам многих из них, они узнали об акции благодаря афише. В прошлом году афиш как таковых не было. Информация о проведении «Бессмертного полка» была на всех крупных русскоязычных сайтах: Посольства, РЦНК, Координационного совета, «Нового Венского журнала» и других.

**– Заявки на участие приходили со всей Австрии?**

– Да, заявки приходили из разных земель Австрии, также приезжали участники из Германии, Украины, Белоруссии и других стран.

**– Были какие-либо изменения в акции по сравнению с прошлым годом?**

– Да, поменяли маршрут следования, чтобы было достаточно места и для зрителей, и для движения Полка. В этом году в акции принимал участие Посол РФ в Австрии Д.Е. Любинский.

**– Сотрудничает ли Штаб движения «Бессмертный полк» в Австрии с организаторами акции в других странах, городах?**

– Мы, координаторы, общаемся, обмениваемся опытом и поддерживаем друг друга в разных ситуациях, связанных с процессом подготовки и проведения акции.

**– Где можно найти фото- и видеотчет о проведенном мероприятии?**

– Фотографии, видео и описание можно найти на сайте «Бессмертного Полка» [www.moypolk.ru](http://www.moypolk.ru) в разделе «Вена», на странице в Фейсбуке [www.facebook.com/moypolk.ru.vena/?fref=ts](http://www.facebook.com/moypolk.ru.vena/?fref=ts) и ВКонтакте [www.vk.com/moypolk\\_ru\\_vena](http://www.vk.com/moypolk_ru_vena)

Интервью взяла Валерия Наумова,

Молодежная редакция

Фото: А. Иванов

# КАНЦЛЕР АВСТРИИ ВЕРНЕР ФАЙМАН УШЕЛ В ОТСАВКУ



## Смена рулевого

Канцлер Австрии Вернер Файман покинул посты главы правительства и председателя правящей Социал-демократической партии Австрии (SPÖ), которые занимал с 2008 года, сообщает издание DONAUKURIER. Принятое решение последовало за неудачей кандидата от социалистов в первом туре выборов президента Австрии. Выдвинутый SPÖ Рудольф Хундсторфер получил всего 11,18% и занял 5-е место, что стало одним из самых худших результатов партии в истории выборов всех уровней.



## Дорогой контроль

Компания-оператор системы общественного транспорта (трамваи, автобусы и метро) в Вене, WIENER LINIEN, собирает €7,95 млн штрафов в год за безбилетный проезд, пишет DIE PRESSE. При этом оплата труда контролеров обходится компании в €8,64 млн ежегодно. Счетная па-



лата Вены рекомендует снизить соответствующую статью расходов за счет оборудования входов на станции метро турникетами, но в WIENER LINIEN не видят технической возможности для их установки на ряде станций.



## Свое не по карману

Согласно проведенному ERSTE BANK онлайн-исследованию, в котором приняли участие 1,7 тыс. респондентов, 59% австрийских учащихся в возрасте от 18 до 29



лет продолжают жить с родителями, поскольку не могут позволить себе собственное жилье. В опубликованной в KURIER статье говорится, что по сравнению с 2010 годом эта доля увеличилась в два раза. Аналогичный показатель для неуспевающей молодежи (в возрасте от 18 до 39 лет) – 23%.



## Туристы мутят воду

Расположенное в Штирии озеро Грюнер Зее, признанное одним из самых живописных мест Австрии, может в ближайшем будущем лишиться знаменитых прозрачных изумрудно-зеленых вод, которым водоем и обязан своим названием. Ухудшение качества воды эксперты связывают с потеплением климата и распространением вследствие этого водорослей, а также наплывом туристов, которые часто не брезгают справ-



лять свои естественные потребности прямо в озеро, сообщает THELOCAL.AT.



## На звон суда нет

Верховный суд Австрии отклонил иск жителя Линца Вольфганга Ласси, жаловавшегося на колокольный звон, производимый каждую четверть часа Кафедральным собором Непорочного зачатия Пресвятой Девы Марии (Мариендом), в том числе ночью с 22.00 до 6.00 (222 удара за этот период времени). Истец утверждал, что из-за колоколов у него развилось расстройство сна и панические атаки, но суд не нашел эти аргументы убедительными, передает ORF.AT.



## Доходное небо над головой

В 2015 году любители автотуризма принесли австрийской экономике €300 млн. По данным специализированного пор-





тала [Camping.info](http://Camping.info), на который ссылается издание *WIRTSCHAFTSZEIT*, в 597 лагерях для кемпинга в Австрии было проведено 5,45 млн ночевков (самый высокий показатель с 2003 года), больше половины – в Каринтии, Тироле и Зальцбурге. В общем числе ночевков 77% пришлось на иностранцев, в основном из Германии и Нидерландов.



## На выход не готовы

Более 60% жителей Австрии выступают за сохранение членства в ЕС, свидетельствуют данные телефонного опроса, проведенного Австрийским обществом за европейскую политику (ÖGfE). Поддерживают выход 31% респондентов, 9% затруднились с ответом, передает агентство APA. С 1995 года это 50-й по счету аналогичный опрос ÖGfE, максимальный уровень симпатии к ЕС был зафиксирован в 2002 году и соста-



вил 80%, наибольшая доля «евроскептиков» – 33% – отмечалась в 2008 году.



## Пестициды против бабочек

В Австрии известно более 4 тыс. видов бабочек и мотыльков, но свыше 50% из них находятся под угрозой исчезновения



из-за хозяйственной деятельности человека. По данным биолога Петера Хумера, пять ранее широко распространенных видов полностью вымерли, ряд других значительно сократились в численности преимущественно из-за активного использования удобрений и пестицидов в сельском хозяйстве, сообщает *Die Presse*.



## На улице круглый год

Исследование Торгово-промышленной палаты Вены показало, что 60% из 7 тыс. попавших в выборку кафе и ресторанов хотели бы размещать столики и крытые веранды (т.н. «шанигартен») на прилегающих улицах не только летом, как это разрешено сейчас, а круглый год. Большинство жителей столицы поддерживает эту инициативу, но не жители наиболее привлекательных для туристов центральных районов, сообщает *SALZBURGER NACHRICHTEN*.



## Референдум для Тироля

Лидер правой Австрийской партии свободы (FPÖ) Хайнц-Кристиан Штрахе заявил в интервью итальянской газете *LA REPUBBLICA* о намерении добиваться проведения референдума об объединении Тироля, передает *KRONEN ZEITUNG*. В 1919 году входивший в состав Австро-Венгрии Южный Тироль был присоединен к Италии и в настоящее время имеет статус автономной области с преимущественно немецкоговорящим населением.



## Музыкальная горячность

Ректор знаменитого зальцбургского музыкального университета Моцартеум Зигфрид Маузер приговорен судом Мюнхена к одному году и трем месяцам наказания условно и штрафу в €25 тыс. за сексуальные домогательства к двум женщинам-коллегам в Мюнхенской высшей школе музыки и театра, где он с 2002 занимал пост директора. Ректором Моцартеума Маузер стал в 2014 году и в настоящее время находится в отпуске, передает *DER STANDARD*.



## Колеса на прокат

В Вене насчитывается 1,3 тыс. прокатных автомобилей по системе *CARSHARING*, число пользователей сервиса на регулярной основе с 2010 года выросло с 10 тыс. до 100 тыс. человек. Как пишет *WIENER ZEITUNG*, городские власти рассчитывают и дальше развивать прокат автомобилей в качестве меры, улучшающей экологию и снижающей загруженность улиц. По существующим расчетам, одна прокатная машина заменяет пять автомобилей в частном пользовании.

Материал подготовил  
**Вадим Зайцев**





# Вода, вода, кругом вода...

## А еще горы

Озеро Траунзее

**КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, СКОЛЬКО ОЗЕР НАСЧИТЫВАЕТСЯ В АВСТРИИ? МОЖЕТ, НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТКОВ, ОТВЕТИТЕ ВЫ. ДА НЕ ДЕСЯТКОВ, А НЕСКОЛЬКО СОТЕН, А ТОЧНЕЕ – БОЛЕЕ 300 ОЗЕР.**

**В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ СЛОВА «ОЗЕРО» И «МОРЕ» ЗВУЧАТ И ПИШУТСЯ СОВЕРШЕННО ОДИНАКОВО. ОТЛИЧАЮТСЯ ОНИ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО СВОИМИ АРТИКЛЯМИ: «DER SEE» И «DIE SEE».**

**А** образовались они во времена, когда территория сегодняшней Австрии была полностью покрыта льдом. И вот ледники начали таять и сходить с гор, сформировав ландшафт с преобладающими холмами, каменистой поверхностью и множеством озер разной величины.

Они настолько чисты и прекрасны, что привлекают своей естественной красотой туристов и любителей водных

видов спорта со всего мира и поэтому являются важнейшим двигателем индустрии туризма.

Конечно же, мы не раз писали об австрийских озерах – отдельно или сгруппировав их по разным принципам – вплоть до цвета воды. Сегодня же мы расскажем о самых красивых и известных озерах, собрав их по принципу территориальной принадлежности к австрийским федеральным землям.



## БУРГЕНЛАНД

### Neusiedler See (Нойзидлерзее)

Нойзидлерзее является вторым по величине степным озером в Центральной Европе и занимает площадь 315 км<sup>2</sup>. Оно расположено на австрийско-венгерской границе, и Австрия, которой принадлежит 240 км<sup>2</sup> водной поверхности, делит Нойзидлерзее с соседней страной. Согласно исследованиям, по крайней мере, сто раз с момента его образования (18000–14000 лет до н.э.) озеро полностью высыхало, и была там «степь да степь кругом». В новейшей истории исчезновения озера были зарегистрированы несколько раз, например, в 1740–1742, 1811–1813 и, можно сказать, совсем недавно – в 1866 году. Местный житель Готлиб Венцель записал в своем дневнике, что он пересек русло озера 4 июня, не намочив сапоги. Тогда часть дна озера была задействована в сельском хозяйстве, засеяна пшеницей и репой. Тем не менее в 1871 году вода в озеро начала возвращаться, и к весне 1876 года оно уже вновь стало обычного размера.



Нойзидлерзее

**НОЙЗИДЛЕРЗЕЕ ЯВЛЯЕТСЯ  
ВТОРЫМ ПО ВЕЛИЧИНЕ СТЕПНЫМ  
ОЗЕРОМ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЕ**

## ВЕРХНЯЯ АВСТРИЯ

### Almsee (Альмзее)

Озеро расположено в Зальцкаммергуте и составляет около 2,3 км в длину и 700 метров в ширину. С 1965 года территория вокруг Альмзее находится под бдительным оком природоохранной организации.

### Attersee (Аттерзее)

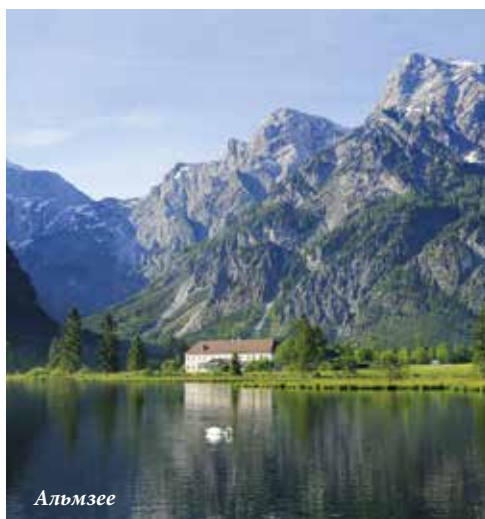
Аттерзее является крупнейшим озером в регионе Зальцкаммергут. Оно простирается на 20 км с севера на юг и на 4 км – с востока на запад. Его вода поступает из другого озера, Мондзее. Благодаря постоянным устойчивым ветрам, Аттерзее привлекает любителей парусного спорта. Лучшее время для посещения Аттерзее, естественно, весной, летом и осенью, хотя, несмотря на холодные температуры, зимой это огромное озеро замерзает редко.

### Fuschlsee (Фушльзее)

Озеро в Зальцкаммергуте. Его поверхность составляет около 2,7 км<sup>2</sup>, а максимальная глубина – 66 метров.

### Hallstätter See (Хальштеттерзее)

Озеро находится в регионе Зальцкаммергут. Его поверхность составляет около 8,55 км<sup>2</sup>, а максимальная глубина – 125 метров. Как и остальные озера Австрии, является популярным местом для туристов, особенно для любителей дайвинга.



Альмзее



Аттерзее



Хальштеттерзее



Иррзее



Мондзее

### Irrsee (Иррзее)

Озеро в районе Зальцкаммергут. Его площадь составляет примерно 3,5 км, глубина – 32 метра. Оно является популярным местом отдыха туристов, в том числе благодаря теплой температуре воды.

### Traunsee (Траунзее)

Озеро в Зальцкаммергуте, площадью 24,5 км<sup>2</sup> и глубиной 191 метр. Это самое глубокое внутреннее озеро Австрии. Траунзее является популярным туристическим центром, и его главная достопримечательность – средневековый замок Орт. Озеро окружено горами, в их числе Траунштайн – самая высокая гора побережья.

### Mondsee (Мондзее)

«Лунное озеро» находится в районе Зальцкаммергут и соседствует с Аттерзее. Его юго-западное побережье проходит по

границе между областями Верхняя Австрия и Зальцбург. Впечатляющее зрелище представляет собой гора DRACHENWAND («Стена Дракона»), которая находится на южном берегу. Мондзее является одним из последних частных озер Австрии. В августе 2008 года оно было выставлено своим владельцем на продажу.

## ЗАЛЬЦБУРГ

### Wolfgangsee (Вольфгангзее)

Вольфгангзее – озеро в Австрии, которое лежит в основном в пределах земли Зальцбург и является одним из самых известных в районе курорта Зальцкаммергут. Город Санкт-Вольфганг на берегу озера и оно само были названы в честь святого Вольфганга из Регенсбурга, который, согласно легенде, построил здесь первую церковь еще в конце XX века. Поселения вокруг, особенно в Санкт-

Вольфганге, Санкт-Гильгене, – популярные курортные города, правда, в основном в летнее время. На Вольфгангзее в течение многих лет проводил отпуск бывший канцлер Германии Гельмут Коль.

### Zeller See (Целлерзее)

Целлерзее представляет собой небольшое пресноводное озеро, которое питают многочисленные небольшие горные реки, и только один поток вытекает из него в реку Зальцах. Зимой озеро замерзает полностью и используется для занятий зимними видами спорта. Летом оно открыто для прогулок на яхтах. Лодки с двигателями внутреннего сгорания к плаванию здесь не допускаются, исключение составляют паромы, которые пересекают озеро. Вода очень прозрачная и подходит для подводного плавания. Летом она прогревается до +22 °С. Курорт выделяется высоким



Вольфгангзее



Траунзее



уровнем сервиса и весьма демократичными ценами. Помимо этого, есть чем заняться и на южном, и на восточном берегу озера – туристы ждут аутентичные австрийские городки с симпатичными отелями и весьма развитой инфраструктурой.

## ТИРОЛЬ

### Achensee (Ахенское озеро)

Это самое крупное озеро в Тироле. Его глубина достигает 133 м. Его чистейшая питьевая вода настолько прозрачна, что можно увидеть дно до глубины 10 метров.

### Heiterwanger See (Хайтервангерзее)

Поверхность озера составляет около 1,37 км<sup>2</sup>, а максимальная глубина – 61 метр. Озеро хорошо известно любителям рыбной ловли. Кайзер Австрии Максимилиан I часто ловил здесь рыбу.

### Plansee (Планзее)

Планзее – озеро площадью всего около 2,87 км<sup>2</sup>, его максимальная глубина составляет 78 метров. Оно расположено на австрийской федеральной трассе, которая ведет в Германию через перевал Аммер.



Целлерзее



Планзее



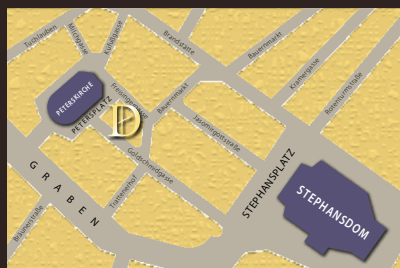
Хайтервангерзее



Ахензее

# D-ICON

[www.d-icon.at](http://www.d-icon.at)



Ищем преемника для небольшой, эксклюзивной ювелирной и часовой мануфактуры в первом районе Вены.

На продажу выставлен магазин в самом престижном районе в центре Вены с отличной торговой инфраструктурой.

Покупателю предлагается продуманная бизнес-концепция, включающая высококачественный товар, ряд услуг в области ювелирного искусства и часов, сделанных на заказ.

Очень изящно оформленный бутик имеет собственную небольшую ювелирную мастерскую, а также систему безопасности со специальным тамбуром для входа.

Центральное месторасположение позволяет привлечь как местных покупателей, так и туристов с высокой платежеспособностью.

За более подробной информацией обращайтесь:  
**+43 1 532 3267** или  
**E-Mail: [info@d-icon.at](mailto:info@d-icon.at)**





Уризее

### Urisee (Уризее)

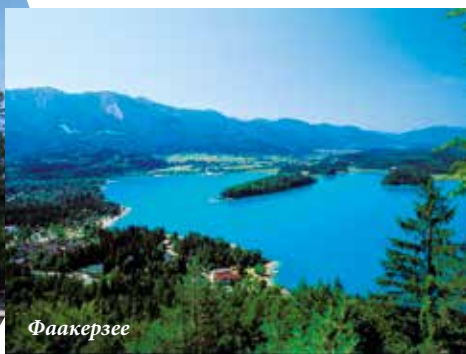
Это небольшое озеро около Ройтте. Его особенностью является то, что ни одна речка в него не впадает и из него не вытекает, поэтому в Уризее наблюдаются большие колебания уровня воды (до 4 м). Качество воды в озере оценивается Европейской комиссией как одно из самых высоких.

## КАРИНТИЯ

### Wörthersee (Вёртерзее)

Озеро и его бассейн в предгорьях центральной Каринтии в значительной степени сформировались за счет ледников во время последнего ледникового периода. Это крупнейшее озеро Каринтии. Средиземноморский климат и чистая теплая вода делают его популярным местом отдыха туристов в летний период. Большинство визитеров посещают озеро в июле и августе, когда температура воды достигает 25°С.

Вёртерзее



Фаакерзее

### Faaker See (Фаакерзее)

Это высокогорное озеро, которое из-за теплой воды является популярным местом отдыха и купания. Известное своим бирюзовым цветом, оно также привлекает сюда любителей рыбной ловли, в частности сига.

### Klopeiner See (Клопайнерзее)

Озеро близ города Фелькермаркт. Его поверхность составляет около 1,1 км<sup>2</sup>, а максимальная глубина – 48 метров. В озере обитают 15 видов рыб.



Клопайнерзее

### Millstätter See (Милльштэттерзее)

Милльштэттерзее расположено в Центральных и Восточных Альпах, недалеко от города Шпитталь-ан-дер-Драу. Его площадь – 13,3 тыс. км<sup>2</sup>, это второе по величине озеро Каринтии (после Вёртерзее), хотя и самое глубокое. Его крутые берега носят фьорд-образный характер. Горы на севере достигают до 2100 метров в высоту и защищают его от холодных ветров, поэтому летом температура воды на поверхности может достигать 25°С.



Милльштэттерзее

## ШТИРИЯ

### Grüner See (Зеленое озеро)

«Зеленое озеро», название которого возникло из-за его изумрудно-зеленой воды, окружено лесом и горами. Чистая и прозрачная вода поступает при таянии снега с карстовых гор и имеет температуру от 6–8°С. Интересной особенностью озера является то, что весной из-за таяния снегов уровень воды повышается и она заливает близлежащие луга и парки. В июне, когда вода находится на самом высоком уровне, деревья, кусты и скамейки оказываются залитыми, именно поэтому озеро является популярным местом среди дайверов.



Зеленое озеро

## ЗЕМЛЯ ФОРАРЛЬБЕРГ

### Bodensee (Боденское озеро)

Бодензее находится у северного подножия Альп и состоит из трех водоемов: верхнего и нижнего озер и соединяющего их Рейна. Боденское озеро расположено в Германии, Швейцарии и Австрии и является важным источником питьевой воды для юго-западной Германии. Вокруг него проходят пешеходная тропа и велосипедный маршрут.

Начиная с 2001 года, дирижабли регулярно поднимаются над озером, чтобы открыть туристам невероятно красивую панораму с высоты птичьего полета.



Боденское озеро

По материалам из открытых источников



# ШАРОВАЯ МОЛНИЯ – ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ, СЧИТАЮТ АВСТРИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ

**ШАРОВАЯ МОЛНИЯ – ВО ВСЕ НЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН, А БАНАЛЬНАЯ ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ. ТОЧНЕЕ, РЕЗУЛЬТАТ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МОЗГ МАГНИТНОГО ПОЛЯ ОТ ОБЫЧНЫХ МОЛНИЙ.**

**А**встрийские физики из Университета Инсбрука проанализировали магнитные поля, возникающие во время гроз при близких ударах молний. Сопоставление этих полей с теми, которые использовали психофизиологи в экспериментах по стимуляции коры головного мозга, позволило прийти к выводу, что шаровой молнии на самом деле может не быть вовсе – так утверждают ученые в статье, предложенной для публикации журналу *PHYSICS LETTERS A*.

## Неуловимая молния

Шаровая молния, пожалуй, – один из самых загадочных атмосферных феноменов. Множество свидетельств очевидцев описывают ее как ярко светящийся сгусток, перемещающийся по воздуху во время грозы, иногда с последующим взрывом или даже проплавлением оконных стекол.

Однако видеозаписей, на которых была бы представлена шаровая молния, сравнительно немного, и с фотографическими подтверждениями феномена дела обстоят столь же плачевно. С технической точки зрения поймать шаровую молнию далеко не просто, так как

даже если все рассказы о ней считать правдой, вероятность того, что произвольно взятый человек увидит светящийся шар во время грозы, не превышает 0,01%. Иными словами, 9999 человек из десяти тысяч сей феномен так и не увидят.

В 1970-х годах журнал «Наука и жизнь», чья аудитория тогда составляла несколько миллионов человек по всему СССР, провел специальный опрос и собрал несколько сотен писем с описаниями шаровой молнии, но понять природу явления так и не удалось. И если говорить о том, что известно абсолютно точно на сегодняшний день, так это следующее:

- шаровую молнию видят во время гроз;
- шаровая молния выглядит как светящийся шар диаметром от нескольких сантиметров до метра;
- перемещается молния, медленно двигаясь по воздуху, иногда катаясь по полу или иной поверхности.

Остальные свойства определены не столь точно. Некоторые описания, к примеру, содержат упоминания взрыва шаровой молнии, но как доказать то, что задокументированные повреждения не связаны с обычным разрядом?

## Чтобы понять молнию, надо понять, что ее не существует?

Отсутствие объективных свидетельств (например, качественной видеозаписи, показаний магнетометров и тепловизоров) – не единственная проблема, связанная с шаровой молнией. Далеко не все ясно и с тем, какой источник энергии может обеспечить долговременное, в несколько десятков секунд, существование светящегося сгустка размером хотя бы с кулак.

Электромагнитное поле? В обыкновенной домашней микроволновой печи можно получить небольшое облачко плазмы, но для этого необходимо СВЧ-излучение, которое явно не наблюдается во время грозы.

Ядерные реакции? Не та температура, да и ни разу не было зафиксировано следов облучения. За счет термоядерной реакции светится Солнце, но для слияния ядер атомов нужны сверхвысокие температуры, многократно превышающие те, что возникают во время гроз.

Горение газа? А откуда в атмосфере ему взяться?

Ни одна из версий, включая те, которые пытались подкрепить лабораторными экспериментами, не стала общепризнанной, поэтому австрийские физики предложили еще одну гипотезу, согласно которой молнии нет вовсе.

А что тогда есть? Галлюцинация, утверждают авторы исследования. Почему ее видят многие люди? Потому что галлюцинация это не простая: она обусловлена не столько массовым самовнушением, сколько воздействием магнитных полей на мозг человека. Его стимуляция магнитными полями недавно была испытана в качестве терапевтического метода при депрессиях, а о способности мощного поля создавать зрительные фантомы физиологи знали и раньше.

Конечно, доказать то, что шаровая молния является именно галлюцинацией, будет не просто. Но по крайней мере теория австрийских физиков проверяема: если кто-нибудь сумеет поймать реальную шаровую молнию и зарегистрировать ее научной аппаратурой, на теории о «магнитных фантомах» можно будет ставить крест.

По материалам [gzt.ru](http://gzt.ru)



12 МАЯ 2016 ГОДА РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПОДПИСАЛА МЕЖДУНАРОДНОЕ СОГЛАШЕНИЕ ОБ АВТОМАТИЧЕСКОМ ОБМЕНЕ ФИНАНСОВОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ.

ТЕПЕРЬ ФЕДЕРАЛЬНАЯ НАЛОГОВАЯ СЛУЖБА РОССИИ ПОЛУЧИТ ДАННЫЕ О СЧЕТАХ РОССИЯН В ЗАРУБЕЖНЫХ БАНКАХ. ПРОИЗОЙДЕТ ЭТО АВТОМАТИЧЕСКИ, ПОСКОЛЬКУ РЕЧЬ ИДЕТ О ПРИСОЕДИНЕНИИ РОССИИ К ОБМЕНУ ИНФОРМАЦИЕЙ С НАЛОГОВЫМИ ОРГАНАМИ ДРУГИХ СТРАН ПО ЕДИНОМУ СТАНДАРТУ (COMMON REPORTING STANDARD – CRS, ДАЛЕЕ ПО ТЕКСТУ – «СТАНДАРТ»). ЧТО ЭТО ОЗНАЧАЕТ НА ПРАКТИКЕ ДЛЯ ГРАЖДАН РОССИИ, ИМЕЮЩИХ СЧЕТА В АВСТРИЙСКИХ БАНКАХ?



# ГДЕ ВАШИ ДЕНЬГИ, ГОСПОДА?

**Н**еобходимо отметить, что и Австрия (в отличие от других стран-членов ЕС), и Россия начнут автоматический обмен финансовой информацией с 2018 года (первый обмен должен быть сделан в сентябре 2018 года). Соответственно, сбор данных страны начнут с 2017 года. Другие государства-члены ЕС начинают автоматический обмен информацией (соответственно, и ее сбор) на год раньше. Получается, что текущий год – это время для того, чтобы оценить, какие последствия могут наступить для конкретного человека вследствие внедрения этой международной инициативы в Австрии и России.

Для начала необходимо определиться с наиболее важными понятиями Стандарта.

## Кто будет сообщать информацию?

Согласно требованиям CRS информацию в налоговые органы Австрии будут сообщать австрийские: 1) банки; 2) депозитарии; 3) брокеры; 4) некоторые (такой термин используется в тексте Стандарта) страховые компании и организации коллективных инвестиций.

## О каких счетах будет передаваться информация?

Будет собираться и предоставляться в налоговые органы Австрии информация о счетах российских граждан – налоговых нерезидентов Австрии. Налоговый орган Австрии (FINANZAMT) передаст данные в

Федеральную налоговую службу России. Такой же процесс будет происходить и в России в отношении австрийцев, имеющих счета в российских банках.

## Какая информация будет передаваться?

Налоговые органы России получают следующую информацию о налоговом резиденте России, являющемся владельцем банковского счета в Австрии: 1) имя, адрес, идентификационный налоговый номер, дату и место рождения; 2) номер счета (или его эквивалент, если номер счета отсутствует); 3) остаток по счету на конец календарного года (а для страховых компаний, например, размер выплаченного страхового возмещения по некоторым видам страхо-



вания жизни и пенсионного страхования); 4) для счетов-депо: полученные суммы процентов, дивидендов и выручки от продажи активов, в отношении которых открыт счет-депо.

## Как банк будет определять налоговое резидентство?

Стандарт предусматривает процедуру специальной проверки (DUE DILIGENCE) владельца счета на определение его налогового резидентства. Она будет проводиться в отношении как новых клиентов, так и уже существующих на данный момент. Процедуры проверки достаточно подробно изложены в Стандарте, причем предусмотрено, что она может проводиться как банком, так и специальными фирмами, которые он для этого нанял. Стоит отдельно отметить, что Стандарт разделяет счета на два основных типа: с остатками более 1 миллиона долларов и, соответственно, менее этой суммы (на данный момент это примерно 880 тысяч евро). В отношении счетов первой группы предусмотрена расширенная процедура проверки на налоговое резидентство.

Кроме этих основных положений, Стандарт также описывает процедуры его внедрения в соответствующей стране. Новации налогового законодательства России в последнее время весьма тесно связаны с внедрением Стандарта: это и требование отчитываться о контролируемых иностранных компаниях (так называемый закон «О деофшоризации»), и новое положение о необходимости предоставления физическими лицами-резидентами в налоговый орган информации по счетам в зарубежных банках, и поправки в Налоговый кодекс, уточняющие порядок налогообложения доходов, полученных за рубежом.

Общий вывод заключается в следующем: координация действий налоговых органов разных стран сводит к минимуму возможности сознательного и несознательного сокрытия доходов, подлежащих налогообложению. Что касается сознательного сокрытия дохо-

дов, то это является уголовным преступлением по законодательству как Австрии, так и России, и может привести к весьма печальным последствиям.

А вот для себя стоит оценить вероятность несознательного сокрытия доходов от налогообложения. Дело в том, что если в Австрии очень сильно развит институт налоговых консультантов, которые профессионально помогают правильно исчислить налоги физическим лицам (и при этом еще и несут ответственность за это), то в России налоговые консультанты в основном активно работают с юридическими лицами. Физические же лица предпочитают самостоятельно заниматься своими налогами, что становится рискованным в случаях, когда нужно разбираться в тонкостях законодательства, в особенности международного.

### Приведем очень простые примеры из нашей практики.

1) *Российский гражданин, налоговый резидент страны, имеет счет в австрийском банке, информация о котором не была подана в налоговый орган. Сегодня данные о таком счете недоступны российским налоговикам. Однако при первом же автоматическом обмене информацией налоговый орган в России узнает о наличии такого незаявленного счета и может начать соответствующее расследование. При этом возможно направление расширенных запросов, например, обо всех поступлениях по счету. Соответственно, его владелец будет нарушителем по многим статьям: незаявление банковского счета, отсутствие декларирования доходов, полученных за рубежом, неуплата налога на доходы. При этом суммы таких доходов могут быть незначительными, а вот неприятности – весьма осязаемыми. В данном случае необходимо оценить свои риски и выбрать стратегию «налогового поведения», тем более, что время, как мы писали выше, еще есть – до конца 2016 года.*

2) *Российский гражданин работает и получает доходы в России. При этом он имеет недвижимость в Австрии, где постоянно*

**ОБЩИЙ ВЫВОД ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СЛЕДУЮЩЕМ: КООРДИНАЦИЯ ДЕЙСТВИЙ НАЛОГОВЫХ ОРГАНОВ РАЗНЫХ СТРАН СВОДИТ К МИНИМУМУ ВОЗМОЖНОСТИ СОЗНАТЕЛЬНОГО И НЕСОЗНАТЕЛЬНОГО СОКРЫТИЯ ДОХОДОВ, ПОДЛЕЖАЩИХ НАЛОГООБЛОЖЕНИЮ. ЧТО КАСАЕТСЯ СОЗНАТЕЛЬНОГО СОКРЫТИЯ ДОХОДОВ, ТО ЭТО ЯВЛЯЕТСЯ УГОЛОВНЫМ ПРЕСТУПЛЕНИЕМ ПО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ КАК АВСТРИИ, ТАК И РОССИИ, И МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ВЕСЬМА ПЕЧАЛЬНЫМ ПОСЛЕДСТВИЯМ.**

*проживает его семья. В последние 12 месяцев (не календарных, а последовательных) в силу разных обстоятельств он более 183 дней находился в Австрии. Он стал налоговым резидентом Австрии и обязан подать в Австрии декларацию о доходах, а в России налог на доходы должен уплачиваться им по ставке 30%, а не 13%.*

В последнее время в нашу аудиторскую компанию – единственную в России, которая имеет представительство в Вене, поступает также много вопросов о порядке и необходимости отчитываться о так называемых КИКах (контролируемых иностранных компаниях) и о порядке отчета о банковских счетах за рубежом России. Клиентов, имеющих интересы как в России, так и в Австрии, привлекает то, что наши консультанты знают тонкости налогового законодательства обеих стран.

**Сергей Харитонов**

Управляющий партнер Аудиторской компании «Мариллион», Москва–Вена  
[Vienna@marillion.ru](mailto:Vienna@marillion.ru)

Светлана Штрассер  
**Срочные переводы  
любого рода,  
заверение переводов**  
Русский и украинский языки  
Моб. тел.: 0676/634 81 63

**РУССКИЙ, ПОЛЬСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫКИ**

**С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПЕРЕВОДЧИКОМ  
К ВАШЕМУ ГАРАНТИРОВАННОМУ УСПЕХУ**

– устные и письменные переводы любого профиля  
– перевод деловой и личной документации  
– сопровождение на переговорах,  
выставках, экскурсиях

**Маг. Катажина Соболевска**  
Тел.: (+43) 0664 958 86 60  
E-Mail: [translating@aon.at](mailto:translating@aon.at)

**Заверенные переводы  
документов  
Русский и армянский  
языки**

**Судебный присяжный переводчик  
Лариса Дибергер**

**Также срочные заказы  
Тел.: 0699 / 11 74 95 25  
E-mail: [larissa.dieberger@hotmail.com](mailto:larissa.dieberger@hotmail.com)  
В центре Вены**

# ВЫСТАВКИ

## В ИЮНЕ



© МАК/GEORG MAYER

▼ **Бертольд Лёффлер. Портрет одной дамы** (для кафе «Шварценберг»), Вена, 1913 г.



© МАК

### УТОПИИ И МОДА MODE-UTOPIEN ДО 4 СЕНТЯБРЯ

Высокая мода – отнюдь не изобретение XX века. Доказательство тому – многочисленные эскизы одежды и аксессуаров, создававшиеся на протяжении не одного столетия. Из библиотеки Музея декоративно-прикладного искусства было отобрано около 200 листов с изображениями модных нарядов и украшений, начиная с XV века и заканчивая 1930-годами XX века. Здесь есть всего понемногу: удобные и практичные платья и костюмы, фантазийные наряды, пригодные только для демонстрации богатства воображения мастеров разных времен. Материал использовали самый разнообразный – это модели из модных журналов, рекламные плакаты, большие каталоги, одним словом – все, что в той или иной мере облегчало доступ одежды к ее будущим владельцам и владелицам. Интересно проследить, как со временем менялись вкусы и предпочтения общества. Например, в эпоху Ренессанса создают много новых тканей, а во времена барокко ценили оригинальный крой и обилие украшений. Модные журналы, близкие к современным, появляются в первой половине XIX века. По ним можно было выбрать и заказать тот или иной конкретный наряд. Наконец, один из самых интересных разделов посвящен началу XX века, когда формируются основные критерии современной высокой моды.

### Музей декоративно-прикладного искусства

Museum für angewandte Kunst  
Wien 1010, Stubenring 5

**Время работы:** среда–воскресенье – с 10 до 18, вторник – с 10 до 22, понедельник – выходной

### РУДОЛЬФ ВАЙС. НАСЛЕДИЕ ШКОЛЫ ОТТО ВАГНЕРА GEZEICHNETE MODERNE. RUDOLF WEISS, EIN SCHÜLER OTTO WAGNERS

ДО 18 СЕНТЯБРЯ

В начале XX века самым видным и влиятельным архитектором Вены стал Отто Вагнер. Его мастерство, пришедшее на смену выдержанному в духе историзма стилю Рингштрассе, больше не подражало предыдущим эпохам. Вагнер сумел создать собственный стиль, где оригинальный эстетический облик зданий сочетался с высокой функциональностью. В своих постройках он использовал все технические новинки современного ему времени: открыл декоративные свойства алюминия, облегчил стены за счет железобетонных перекрытий. Неудивительно, что его новаторские идеи привлекли внимание целой плеяды молодых архитекторов. В Академии художеств, где преподавал Отто Вагнер, сформировалась целая архитектурная лаборатория, в которой пусть даже пока и на бумаге рождались самые смелые проекты. Даже не построенные здания влияли на развитие новых архитектурных идей. Проекты и чертежи публиковались в международных журналах и зачастую имели широкий резонанс. Рудольф Вайс (1890–1980) был одним из последних учеников Отто Вагнера. Несколько лет назад в собрание музея поступила целая коллекция его рисунков. Теперь они впервые выставляются в рамках отдельной выставки и на их примере можно оценить размах архитектурных идей и замыслов начала XX столетия.



© WIEN MUSEUM/PETER UND BIRGIT KATZ

▲ **Рудольф Вайс. Отель «Вена», 1912 г.**



## Музей Вены

Wien Museum  
Wien 1040, Karlsplatz 8

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18, по-  
недельник – выходной день

## ПИОНЕРЫ ПОСЛЕВОЕННОГО ИСКУССТВА

### WIR WEGBEREITER. PIONIERE DER NACHKRIEGSMODERNE

ДО 5 МАРТА 2017

Эту выставку вне всякого сомнения мож-  
но отнести к разряду эпохальных. Потому что  
продлится она чрезвычайно долго для Музея  
современного искусства, где экспозиции сме-  
няются чуть ли не каждые два месяца, – поч-  
ти целый год. Весь блок послевоенного ав-  
стрийского искусства кураторы постарались  
показать наиболее полно. Здесь есть работы  
венских акционистов, художников фанта-  
стического реализма, произведения Оскара  
Кокошки, Марии Лассинг, Кики Когелинк,  
скульптурные работы Фрица Вотрубы и мно-  
гое другое. По сути, это большой отчетный  
и во многом образовательный проект по со-  
временному искусству. Стараниями коллек-  
ционера и первого директора музея Вернера



▲ Вольфганг Херциг. *Высшее общество*, 1970 г.

Хофмана (1928–2013), а также видного деяте-  
ля культурной политики Виктора Метейки в  
Музее современного искусства произведения  
второй половины XX века представлены под-  
робно. Теперь же в ансамбле единой выставки  
ясно обозначилась смена стилей и школ – от  
первой половины XX века к послевоенному  
времени, от послевоенного времени к искус-  
ству 1970-х и 80-х годов.

## Музей современного искусства фонда Людвига

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig  
Wien 1070, Museumsplatz 1

**Время работы:** понедельник – с 14 до 19,  
вторник–воскресенье – с 10 до 19, четверг  
– с 10 до 11

## УЛИЦА, ВЕДУЩАЯ К РАЗВЛЕЧЕНИЯМ WEGE INS VERGNÜGEN. UNTERSCHALTUNG ZWISCHEN PRATER UND STADT

ДО 18 СЕНТЯБРЯ

В 1766 году, ровно 250 лет назад, импера-  
тор Иосиф II открыл Пратер для публичного  
посещения. На обширных лугах (прежних  
охотничьих угодьях) постепенно сложилась  
целая индустрия развлечений, и путь к этим  
развлечениям из центра города пролегал че-



рез второй район Вены, традиционный аре-  
ал еврейской культуры. Две большие улицы  
– Таборштрассе и Пратерштрассе – ведут от  
Дунайского канала к Пратеру. К XIX веку  
они застраивались импозантными домами,  
где обосновалось немало знаменитостей. На-  
пример, на Пратерштрассе проживал Иоганн  
Штраус-младший. В его бывшей квартире  
сейчас устроен музей. Оригинальные дома –  
здесь не редкость. На той же Пратерштрассе  
был построен дом, напоминающий палаццо  
дожей в Венеции. И все потому, что австрий-  
ский предприниматель Габор Штанер уму-  
дрился устроить на Пратере так называемую  
«Малую Венецию», популярный аттракцион  
с настоящими каналами и гондолами. Немно-  
го позднее Штайнер принял самое активное  
участие в постройке знаменитого венского  
колеса обозрения. Отчасти эта выставка по-  
священа также культуре второго венского  
района в целом, поскольку он как раз нахо-  
дился между центром Вены и Пратером, и  
именно через него пролегал путь к самому  
популярному в Вене месту развлечений, вы-  
ездов и променадов. А это, как следует из экс-  
позиции выставки, сильно повлияло на всю  
культуру района в целом.

## Музей еврейской культуры

Jüdisches Museum  
Wien 1010, Dorotheergasse 11

**Время работы:** воскресенье–пятница –  
с 10 до 18, суббота – выходной день



▲ Вильгельм Лембрук. *Bathseba*, 1913 г.

## ВИЛЬГЕЛЬМ ЛЕМБРУК WILHELM LENMBRUCK

ДО 4 ИЮЛЯ

Немецкий скульптор Вильгельм Лембрук  
(1881–1919) входит в число наиболее значи-  
мых мастеров начала XX столетия. Его персон-  
альная выставка устраивается в Австрии впер-  
вые. В экспозиции представлено около пятидесяти  
скульптур и более сотни живописных и гра-  
фических работ. Произведения Лембрука раз-  
ноплановы – в них ощутимо влияние классици-  
ского искусства, сочетающегося с экспрессией  
и выразительностью, характерными для ис-  
кусства начала XX века. Самый продуктивный  
и самый выразительный период в творчестве  
Лембрука совпал по времени с событиями Пер-  
вой мировой войны. Хотя мастер и не обра-  
щается нарочито к военной теме, в большинстве  
его произведений чувствуется ощущение над-  
рыва, тоски, безысходности. Это выражается в  
нервных позах, которые теперь зачастую выби-  
рает художник для своих фигур, а в работах из  
бронзы он предпочитает шероховатую факту-  
ру, приносящую ощущение беспокойства, не-  
стабильности в общее восприятие скульптур.  
Жизнь Лембрука оборвалась трагически в 1919  
году: он покончил собой из-за неразделенных  
чувств к молодой актрисе Элизабет Бергнер.

## Музей Леопольда

Leopold Museum  
Wien 1070, Museumsquartier 1

**Время работы:** среда–понедельник –  
с 10 до 18, четверг – с 10 до 21, вторник –  
выходной день

Материал подготовила  
Наталья Василенко



▲ Рудольф Слатин. 1910 год

▼ Рудольф Слатин в Африке



# Рудольф Карл фон Слатин Паша

## АВСТРИЙСКИЙ МУСУЛЬМАНИН ЗНАТНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

*Рудольф Карл фон Слатин (нем. Rudolf Carl von Slatin) – австрийский и британский военный и государственный деятель, генерал-майор, член Королевского географического общества.*

Рудольф Слатин родился 7 июня 1857 года в предместье Вены в семье коммерсанта, еврея, принявшего католичество. Он учился в Венской коммерческой академии, чтобы после окончания пойти по стопам отца. Случайно узнав о том, что один немецкий книготорговец в Каире искал помощника, отправился в Триест, а оттуда в Александрию и поступил на работу в книжный магазин. Но долго оставаться книжным червем Рудольф не захотел и рванул с одним немецким бизнесменом в столицу Судана – Хартум.

В 1874–1876 годах он оставался там, но в 1877 году получил призыв на военную службу и вернулся в Австрию. Слатин дослужился до звания лейтенанта в 19-м пехотном полку австро-венгерской армии, участвовал в боснийской кампании.

Но Восток не оставил его в покое: в 1879 году через Эдуарда Шнитцлера он был зачислен

офицером в суданско-египетскую армию и в том же году стал не больше не меньше губернатором неприветливого горного района Дара к западу от Дарфура. Аборигены называли его «Слатин-бей».

В 1881 году фон Слатин был назначен генералом-губернатором Дарфурского султаната (с титулом «бей»), принимал участие в подавлении Махдистского восстания (1881–1885) во главе с Мухаммедом Ахмедом. Участвовал в подавлении бунтов. В одном из боев был трижды ранен, потерял много людей и с трудом вернулся в Дара.

В 1883 году якобы для того, чтобы эффективнее управлять и командовать аборигенами, принял ислам.

23 декабря 1883 года новоявленный мусульманин попал в плен, из которого сумел сбежать, правда, только в 1895 году, и присоединиться к англо-египетским войскам. Про этот период своей

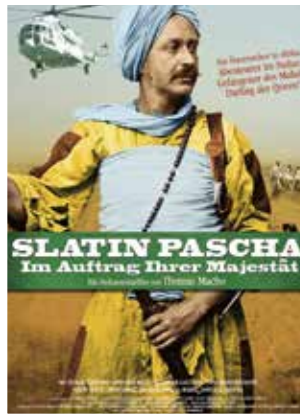
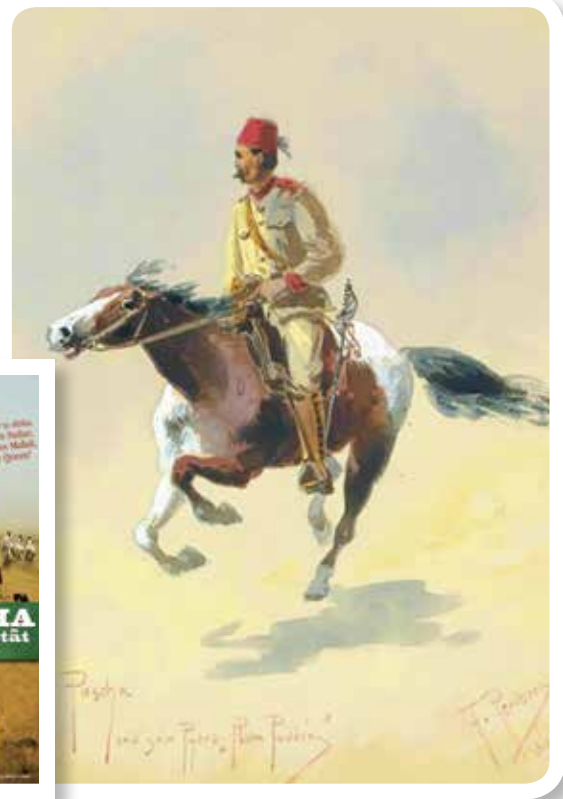




◀ Рудольф Слатин. Каир, Египет, 1897 год. Портрет кисти сирийского художника Селима Шибли Хаддада

▶ Слатин Пашиа и его верный конь по кличке «Пудинг с изюмом»

▼ Документальный фильм о Слатине



Рудольф и его дочь Анне-Мари в Обермайсе, 1927 год

полной приключений жизни Рудольф написал книгу воспоминаний. В 1896 году он участвовал в кампании против антиколониального восстания махдистов в Нубийской пустыне Донголе.

В качестве офицера египетской армии был в генеральном сражении Второй англо-суданской войны 1897–1898 годов между англо-египетским экспедиционным корпусом фельдмаршала Герберта Китченера и силами суданских повстанцев, которые закончились захватом Омдурмана. Кстати, в сражении при Омдурмане участвовал будущий премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль. В 1899 году, видимо, по знакомству Слатин был произведен в бригадные генералы британской армии, а в 1900 году назначен генеральным инспектором Судана. К 1907 году австриец дослужился до чина генерал-майора британской армии.

В 57 лет, 21 июня 1914 года, Рудольф женился на баронессе Алисе, которая была младше его почти на

20 лет, у них родилась дочь. Недолго Алиса пребывала супругой высокопоставленного чиновника – в том же 1914 году из-за начала Первой мировой войны фон Слатина лишили должности генерального инспектора Судана, правда, в декабре 1914 года по решению Франца Иосифа I он стал членом Тайного совета Австрии.

Рудольф Карл фон Слатин был вовлечен в планы Карла I Австрийского по заключению сепаратного мира с Англией и Францией. В 1918 году способствовал обеспечению продовольствием и углем из Чехословакии голодающих жителей Вены, за что впоследствии получил звание Почетного гражданина.

В 1919 году, как член австрийской делегации в Санкт-Жермене, отвечал за репатриацию военнопленных.

Умер Рудольф фон Слатин 4 октября 1932 года и был похоронен в своем родном городе Вене.

Алекс Крюков

По материалам Циклопедии и других свободных источников

Институт лечения бесплодия  
Профессора В. Файхтингера

wif  
Wunschbaby  
Institut  
Feichtinger



Лечение и диагностика всех видов бесплодия  
Генетические исследования  
Искусственная инсеминация  
Искусственное оплодотворение  
Преимплантационная диагностика  
Донорская программа  
Лечение и профилактика невынашивания беременности  
Акупунктура и комплементарная медицина  
Консультации психолога

Рождение Вашего ребенка является нашей заботой и нашим успехом!

Мы оказываем визовую поддержку

Lainzer Straße 6, Wien 1130  
Телефон +43/1/877 77 75, Факс: +43/1/877 77 75-34  
E-Mail: office@wunschbaby.at, www.wunschbaby.at





## ОПЫТ РАБОТЫ SAP-КОНСУЛЬТАНТОМ В АВСТРИИ, ИЛИ ГДЕ ИТ-ШНИКУ ЖИТЬ ХОРОШО

**Благодаря открывшейся в июле 2011 года программе иммиграции для высококвалифицированных специалистов в Австрию, я смогла попытаться свой шанс и изменить жизнь к лучшему.**

### ЖИЗНЬ SAP-КОНСУЛЬТАНТА В РОССИИ

Что привык ежедневно видеть обычный российский SAP-консультант? Переработки, нервы начальника или клиента, постоянно недовольные пользователи. Консультанту приходится поздно приходить домой, если не жить в отеле какого-нибудь далекого северного города. Один питерский SAP-консультант как-то заметил: «Нормально – это когда просыпаешься ночью в поезде и уже не помнишь, куда ты едешь – в Питер или в Москву». Да, за все это хорошо платят, как считают не SAP-консультанты. Но не больше, чем профессиональному разработчику, с той лишь разницей, что в эту сферу можно прийти из бизнеса или, например, поработав секретарем где-то в офисе, где за «соседней дверью» внедряли SAP. Хотя есть в России и хорошие компании, где здоровый коллектив, хорошо и уютно, кормят и после 18.00 отпускают домой. Но их мало, и чаще они зарубежные.

### КАК Я ИСКАЛА СПОСОБЫ ПЕРЕЕЗДА

Именно эта последняя мысль подтолкнула меня попробовать себя за рубежом, тем более что иностранные HR агентства атаковали меня своими русскоязычными агентами уже давно.

Через них мне не удалось найти работу, так как эти агентства и ведадь не ведают, как получить рабочую визу, а вместо этого задают дежурный вопрос: «Вам нужен SPONSORSHIP?». Да. Мне нужна поддержка работодателя в виде

официального предложения, которое создаст основание для получения рабочей визы. Никаких денег мне не надо. Но эти работодатели, как только видят слово «SPONSORSHIP» в резюме, сразу отсеивают таких кандидатов, будь они хоть «семи пядей во лбу». Потому что работодатели не знают, как на самом деле просто получить эту рабочую визу. Другой вид агентств – «ВОДУШНОР». Они предлагают поначалу фиктивный контракт с ними, а потом от себя продают вас или вообще не продают – в таком случае ищешь работу сам. Мне не хотелось туда обращаться по понятным причинам.

В конечном итоге я нашла одну компанию, которая и визу делает, и работу помогает найти, и цены предлагает умеренные. Направили, подсказали, надоумили.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА И ОФИСА В АВСТРИИ

Итак, я в Австрии. Работаю внутренним консультантом. С виду все, как у нас. Но у фирмы – красивый офис, отвечающий тре-

бованиям эргономики. В кабинете – строго четыре человека, в России в аналогичный по размерам кабинет вместили бы минимум восемь человек. Так, чтобы все задыхались от запахов взмыленных тел и закипающих мозгов. Далее каждый стол имеет длину 1,5–2 метра, за которым могут свободно расположиться два человека. Но тут – только один. На стол можно поставить один компьютер с большим монитором с антибликовым покрытием. И рядом – ноутбук, подключенный к монитору. И вместишь много чего еще – было бы желание. Над столом – лампы дневного освещения с автоматической регулировкой, реагирующей на движение и уровень внешнего света, которого, к слову, много, так как стены в помещении стеклянные. Зимой не холодно. Ну и, конечно, удобные, отремонтированные стулья. Говорят, так не во всех компаниях, но в крупных строго соблюдается охрана безопасности труда. И эффект я заметила сразу, так как больше почти не видела в зеркале своих красных воспаленно-переемленных глаз.

### ЧАСЫ РАБОТЫ В АВСТРИИ

Другой важный момент – рабочая неделя, которая длится 38,5 часов. Это значит, что каждый день можно работать по 8 часов 15 минут, а в пятницу – короткий день. Работу можно начать с 6.30 до 9.00. Кому как удобно. Но после 8 часов 15 минут будь любезен – иди домой или объясняй, что за переработка у тебя возникла.

Может, ты хочешь каждый день работать на час больше, а в пятницу взять выход-





ной? Хорошо. А, может, наработать день для отпуска? Отлично. Ни то, ни другое – производственная необходимость? Оплата в двойном размере. Кстати, на счет отпуска — в Австрии отпуск всего пять недель, обычно разбивают на три недели летом и по одной неделе осенью и весной. Некоторые иностранцы берут 2–3 недели ноте-оффисе и едут работать на родину. Это возможно по согласованию с начальством. В моей компании без больничного на доверии можно проболеть три дня. Потом уже нужно подтверждение. Если сотрудник живет в более часа езды от места работы, то через год после трудоустройства может брать пятницу как ноте-оффисе. Кстати, дорога до работы компенсируется.

Иногда думаешь: не работа, а сплошь отдых. Дома можно быть уже в 4–5 часов, и весь вечер – твой, хочешь – иди в горы, на пробежку, концерт или побудь с друзьями или семьей. Наверное, минусы есть, и не во всех коллективах – «начальник-милашка». Но нам повезло.

## ИНТЕРЕСЫ ТРУДЯЩИХСЯ, ПРОФСОЮЗ, ЗАРПЛАТА И НАЛОГИ В АВСТРИИ

В Австрии, к слову, – сильный профсоюз. Необходимо отчислять из зарплаты небольшие взносы, но он борется за интересы трудящихся. Сейчас, например, лоббируют снижение налогов на зарплату. В стране действует прогрессивная система. Зарплата до 11 тысяч евро в год не облагается налогом. Начинаящий SAP-консультант, без большого опыта, может рассчитывать на зарплату около 2000 евро в месяц на руки. А консультант во внешнем консалтинге – обязательно профессионал. ИТ-профессионал получает в Австрии от 50 тыс евро в год. Что составляет около 3 тысяч евро в месяц. Еще один важный момент – 14 зарплата. Прибавка к Рождеству и летним каникулам. Прожиточный минимум при этом в Австрии составляет около 400 евро плюс минимум 450 евро на аренду жилья. Разница ощутима.

## КОМПЕНСАЦИИ И ДОПЛАТЫ В АВСТРИИ

Кроме того, правительство земли или города часто предлагает различные интеграционные программы для иммигрантов, в рамках которых можно получить компенсацию на изучение немецкого языка. Да, кстати, для работы ИТ-шником в Австрии достаточно знание только английского, но на хорошем уровне.

Также, помимо декретного отпуска, есть различные доплаты на детей. Субсидии при наличии ребенка и одного из супругов, зарабатывающего менее 6 тысяч евро в год, и прочее. Интересная вещь для ИТ-специалистов – возврат налогов. Так, в налоговую декларацию можно включить покупку компьютера или другого устройства для дома, которое якобы необходимо вам в силу вашей профессиональной деятельности. Государство может компенсировать до 400 евро. Также, как и ведение двойного хозяйства, когда часть вашей семьи осталась, например, жить в России, а вы – тут и,



**НАЧИНАЮЩИЙ SAP-КОНСУЛЬТАНТ, БЕЗ БОЛЬШОГО ОПЫТА, МОЖЕТ РАССЧИТЫВАТЬ НА ЗАРПЛАТУ ОКОЛО 2000 ЕВРО/МЕС.**

следовательно, вынуждены оплачивать две квартиры и все прочие коммунальные расходы вдвойне. Таких моментов очень много в законодательстве, главное – научиться в них разбираться. При, казалось бы, более низкой зарплате, чем в Москве, жить можно намного лучше.

## СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ И ОТДЫХ В АВСТРИИ

Теперь немного о самой жизни в Австрии. Конечно, Вена – эта культурная столица Австрии, и для любителей искусства тут масса всего, для русскоязычного населения – большой круг общения.

В других землях, например в Тироле, очень уважают здоровый образ жизни, даже помешаны на нем. Ведь природа располагает: горнолыжный спорт, походы, велосипеды, купание в озерах. Продукты, произведенные в Австрии, строго контролируются, как и ввезенные. Следят за ГМО и качеством. Вкуснейший хлеб и булочки подают свежими и теплыми каждое утро, так как пекари работают уже с 5 утра. Главное – это ощущение спокойствия и уюта. В Австрии к иностранцам, в том числе русским, особенно образованным, относятся хорошо. Для тех, кто готов улыбнуться, поздороваться и заговорить на улице с соседом, всегда найдется веселая компания и позитивное отношение. Да, большинство контактов в Австрии так и делается: просто на улице или в метро. Иногда такие же иммигранты из близлежащих стран могут покривить языком, сидя за кассовым аппаратом продуктового магазина. Но нас это не пугает, все равно настроение в Австрии хорошее.

По материалам [www.geektimes.ru](http://www.geektimes.ru)

Кандидат мед. наук Виталий Раднаев, выпускник Московской мед. академии



**Клиника тибетской медицины «Наран»**

**Лечение хронических болезней без операций и гормонов**

1-й район Вены, Wollzeile 30-5  
Моб. телефон: 0664 583 30 30  
[mongolischmassage@gmail.com](mailto:mongolischmassage@gmail.com) • [tibetwien.com](http://tibetwien.com)

**ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ**  
в сердце Вены – NAGLERGASSE 11

**Д-р Наталья Адамская**

Сертифицированный специалист в области эстетической и реконструктивной хирургии с многолетним опытом работы

Oberärztin im St. Josef Krankenhaus

Русский, немецкий, английский

Запись по телефонам:  
+43 6647957334 (русский), 01 53546570 (немецкий)  
mail: [office@adamskaya.at](mailto:office@adamskaya.at) [www.adamskaya.at](http://www.adamskaya.at)

Титова Мария Юрьевна

**Психотерапевт**

Личностно-центрированный метод

Для детей и взрослых

Телефон: +43 (0) 650 4803669  
+7 916 6704600

Адрес: 1010 Wien, Herrengasse 6-8/3/7

E-mail: [maria\\_fitova@yahoo.com](mailto:maria_fitova@yahoo.com) • [www.fitova.at](http://www.fitova.at)



▲ Музей денег в Австрийском национальном банке



# МУЗЕЙ ДЕНЕГ АВСТРИИ, ИЛИ О ДЕНЬГАХ БЕСПЛАТНО

С момента своего основания в 1816 году Австрийский национальный банк собрал большую коллекцию монет и архивы, содержащие эскизы и дизайн банкнот австрийских художников, в том числе Густава Климта и Коломана Мозера, исторические банкноты и ценные бумаги.

Музей постоянно обновляет свои коллекции, и его выставки всегда актуальны, интересны и культурно значимы. Он также поддерживает двустороннюю тесную связь с другими музеями в Австрии и за рубежом для возможности обмена экспонатами. Исторические материалы музея классици-



цированы в соответствии с нормами в области искусства и культуры.

## КОЛЛЕКЦИЯ МОНЕТ

В основу коллекции монет, созданной в 1950 году, легли монеты и банкноты, имевшие хождение на территории Австрии от античности до современности. Собрание было расширено и дополнено экспонатами, представляющими историю денег в Европе. Оно охватывает следующие основные направления:

- ▶ Деньги европейских правящих домов романо-германской империи и династии Габсбургов. Монеты эпохи основателя династии, императора Франца II, представляющие особый интерес.

- ▶ Средневековая коллекция документов ранней австрийской денежной истории.

- ▶ Большая коллекция архиепископов Зальцбурга, которая содержит несколько особо ценных монет (Рюбенталер 1504 года и Лёвенталер 1790 года).

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ АВСТРИЙСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО БАНКА НАПРАВЛЕНА НА ОСВЕЩЕНИЕ ИСТОРИИ ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕНЕГ, ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ О МОНЕТАХ, БАНКНОТАХ И ДРУГИХ ДЕНЕЖНЫХ ЗНАКАХ ШИРОКОМУ КРУГУ ОБЩЕСТВЕННОСТИ.**

- ▶ Обширная коллекция монет цехинов (с XIV по XIX века), используемых в торговле метрополии Венеции.

- ▶ Греческие, римские, кельтские и византийские античные монеты.

- ▶ Различные редкие образцы из всех стран мира, которые находятся в завершающей экспозиции Музея Денег.

Коллекция Музея Денег является второй по величине в своем роде в Вене и включает в себя около 25 000 монет.

### Коллекции разбиты на несколько частей.

- Античность: древние ближневосточные, греческие, кельтские и римские монеты.

- Монеты средневековья: период VI – XV веков.

- Монеты с XVI века до начала XX века.

- Современные монеты с XX века по настоящее время.

- Находки: монеты, найденные в районе Мархфельд, в Синопе и т.д.



- Медали, включая счетные жетоны.
- Альтернативные способы оплаты: слитки, средства обмена, жетоны, аварийные деньги.
- Собрание артефактов музея включает в себя различные объекты, такие как весы и инструменты, рассказывающие об истории денег.
- Коллекция исторических подделок: подделки идентичных австрийских банкнот, начиная с 1816 года и до наших времен.
- Полный список монет-шиллингов, выпущенных с 1947 по 2001 год.

## ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ АВСТРИЙСКИХ ДЕНЕГ

Первые монеты, имевшие хождение на территории Австрии, были отчеканены кельтскими племенами во II веке до нашей эры и были изготовлены по образцу греческих и македонских монет. Одно из племен, проживавших на территории Австрии во II-I веках до нашей эры, чеканило монеты с изображением своего вождя. Западная часть Австрии была важным центром торговли и, кроме отчеканенных золотых монет, довольно часто встречались подделки, сделанные из меди, покрытой тонким слоем золота. Большие серебряные монеты исчезли еще до завоевания этой территории римлянами, а мелкие монеты имели хождение наряду с римскими до I века до нашей эры.



Коллекция Музея Денег является второй по величине в своем роде в Вене и включает в себя около 25 000 монет

## АВСТРИЯ ВРЕМЕН РАСЦВЕТА РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

Во время правления императора Августа (27–14 года до н.э.) влияние Римской империи распространилось почти на всю территорию современной Австрии. Процветание торговли, строительство дорог и развитие городских поселений принесли большое количество римских монет в район, расположенный вдоль границы Дуная.

В конце II – начале III века нашей эры захват римских провинций, чума, дефицит и инфляция привели к созданию в Римской империи дополнительных монетных дворов. Австрийские территории были также представлены монетными дворами Аквилеи и Сисции.

Удивительно, но многие римские монеты были подделаны. Они играли важную роль в местных платежных операциях и отчеканивались в начале III века н.э. с молчаливого согласия властей, чтобы компенсировать нехватку мелких монет.

## МИГРАЦИЯ НАРОДОВ

Распад Западной Римской империи в конце IV-го века н.э. остановил торговлю в регионе Дуная и уничтожил там основу денежной системы. В течение двух последующих веков монеты играли незначительную роль в торговле. Их использовали только для удовлетворения местных потребностей. Поступления налоговой службы использо-

**Vienna International Tennis**  
**“1-я Российская теннисная школа в Вене”**

- Российские и международные специалисты
- Курсы для детей и юношей от 5 лет
- 3 программы (Kids, Junior, Professional)

Контакт: Александр Сиканов, Тел.: +43 (0) 6641694111  
 Адрес: 1020, Wehlstrasse 320 – LTM Tennis Club

[www.vi-tennis.at](http://www.vi-tennis.at)

Ваше учреждение, это Ваш ребенок. Будет ли он успешным в жизни или нет зависит от Вас!

**Русскоязычные гимназия «Меридиан» - это правильный выбор!**

Обучение для детей с 5 лет в начальном школе-детсадовском с 1 до 3 класса по программе, разработкой Министерством Образования РФ и УМК “Школа России”.

Проводится набор детей на новый учебный год 2016/2017.

Запись на собеседование по телефону или на сайте [www.russkoyetniskoi.at](http://www.russkoyetniskoi.at)

Тел.: +43 1 907 64 12  
 Сабургерштр. 4, 1020 Вена, Австрия  
[info@russkoyetniskoi.at](mailto:info@russkoyetniskoi.at)  
[facebook.com/russkoyetniskoi](https://www.facebook.com/russkoyetniskoi)

**PERFEKT** ЦЕНТР РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

- Школа русского языка и литературы (все классы, подготовительный класс)
- Немецкий язык для детей с 4 лет (подготовительный курс к Volksschule)
- Группы раннего музыкального развития
- Музыкально-инструментальное искусство с 5 лет: флейта, скрипка, гитара, фортепиано
- Вокальное искусство: академическое сольное пение
- Эстрадно-джазовое искусство: джазовое фортепиано, вокал
- Изобразительное искусство

Приним документов на новый 2016/2017 учебный год осуществляется на основе заявления родителей. Без вступительных экзаменов и отборочных тестов.

Habsburgergasse 4/4, 1. stock, 1010 Вена  
 +43 1 8904454  
 office@zentrumperfekt.at  
 www.zentrumperfekt.at

**Не умеете рисовать, но очень хотите научиться?**

**Профессиональный художник Нина Зур (Nina Zur)**

набирает учеников (детей от 9-ти лет и взрослых) в свою мастерскую.  
 Обучение индивидуально.

**КОНСУЛЬТАЦИЯ И ПОМОЩЬ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА.**  
 Тел.: 0699/12 01 33 61, [www.ninazur.com](http://www.ninazur.com)

Элитный Лицей в Вене

Русский язык, литература, история (все классы)  
 Подготовительный класс  
 Детская игровая группа

Балетная студия  
 Детское музыкальное развитие  
 Шахматы, рисование, фортепиано

Bauernmarkt 18, 1010-Wien [www.elitelyzeum.at](http://www.elitelyzeum.at)  
 +43 1 533 80 44

**РУССКО - НЕМЕЦКИЙ ДЕТСКИЙ САД**  
 для детей от 0 до 6 лет

- ★ МУЗЫКА И ТЕАТР
- ★ ЖИВОПИСЬ И ТВОРЧЕСТВО
- ★ ДЕТСКАЯ ЙОГА
- ★ ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ
- ★ БИО ПИТАНИЕ
- ★ ЕЖЕДНЕВНЫЕ ПРОГУЛКИ
- ★ КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
- ★ ДОМАШНЯЯ АТМОСФЕРА

+43 560393112  
[www.kinderakademie-uhka.com](http://www.kinderakademie-uhka.com)  
 1060 WIEN CUPENDORFERSTRASSE 83-85



▲ *Торговля в Средние века*

вали для финансирования армии и растущей дани германским народам и гуннам, которые угрожали захватить границы.

Лишь изредка в результате войн и столкновений на территорию попадали монеты из других регионов.

## ДЕНЬГИ ЭПОХИ СЕРЕБРЯНОГО ПФЕННИГА

### Средневековье: торговля и деньги

Каролингская денежная система в течение достаточно долгого времени почти не влияла на развитие денег в Восточной франкской области. Хотя торговля вдоль Дуная процветала, монеты играли второстепенную роль. Оплата осуществлялась главным образом с помощью бартера. Таможенные правила, введенные в 904–906 годах, регулировали торговлю между восточными баварскими и соседними славянскими народами. Существовали пошлины на неделимые товары, такие как скот и рабы. Пошлина на рабыню или жеребца составляла 10 пфеннигов, на раба или кобылу – 5.

Новый маршрут паломников-христиан по Дунаю сыграл важную роль в возрождении денежной системы на этой территории. Снижение роли пфеннига происходило за счет того, что венгерский король Иштван I (997–1038) в 1010 году начал чеканить свои монеты и в результате войн между германскими и венгерскими правителями в Австрии появился немецкий динар.

## Первые монеты, отчеканенные на территории Австрии

Первые монеты, отчеканенные на территории Австрии, были произведены герцогом Баварии Арнульфом (911–937) для финансирования расходов на войну в его конфликте с королем франков Конрадом I (911–918). Монеты были отчеканены в Зальцбурге в 916 году. Только в 1010 году, спустя сто лет, их начали чеканить на регулярной основе, когда король Генрих II разделил это право с архиепископом Зальцбурга Хартигом (991–1023).

Бабенберг Леопольд III (1095–1136), маркграф Австрии с 976 г., начал чеканить пфенниги в период около 1110–1120 годов в Кремсе. В дополнение к этому монетному двору князьями Формбах-Путтен и клириками монастыря в поместье Формбах был открыт еще один в Нойкирхене.

Во второй половине XII века пфенниг, выпущенный в Кремсе, стал наиболее распространенным платежным средством в Дунайском регионе. Эта монета очень похожа по форме на Регенсбургский динар.



▲ *Леопольд III*

## Венский пфенниг: распространение

До XII века монеты были необходимы прежде всего для экспорта и ежедневных сделок, как правило, при бартерных операциях. Поскольку экономика начала работать на принципе разделения труда и города стали расти, деньги начали приобретать все большее значение для региональной торговли. Муниципальные записи показывают, что даже в Австрии, в соответствии с таможенными правилами Бабенберга, феодалы начали заменять выплаты в натуральной форме деньгами. С растущей монетизацией общества начался новый этап в истории монет. Денежные системы стали региональными. Динар, ранее используемый для внешней торговли и экспорта, был заменен на региональный пфенниг. Появились новые денежные границы, в рамках которых феодалы с правами на чеканку старались использовать исключительно собственные монеты.

Пфенниг в Вене вступил в свои права, когда монетный двор в конце XII века был перенесен туда из Кремса. Он использовался

в качестве платежного средства для ежедневных финансовых операций и оставался денежной единицей даже тогда, когда крупные иностранные золотые монеты, такие как венецианский или флорентийский дукаты или большие серебряные монеты, были использованы для урегулирования растущего объема торговых операций. В XIV веке он утвердился в качестве валюты почти на всей территории современной Австрии, за исключением Тироля и Форарльберга.

## МОНЕТЫ ПЕРИОДА КРИЗИСА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Поскольку в раннем Средневековье торговля и коммерция процветали, появилась необходимость в монетах с более высокой номинальной стоимостью. Крупные сделки требовали большей денежной единицы, чем пфенниг. Поэтому их принимали к оплате по весу или платили серебряными слитками. Богатое разнообразие изображений, используемых на венских пфеннигах, служило для увеличения дохода от чеканки монет при эмиссии денег. А поскольку обращение монет увеличивалось, чеканка стала очень прибыльным источником дохода. Бывшие в обращении монеты сохраняли свою номинальную стоимость, а на смену им пришли новые – более тонкие и легкие. В середине XIV века доходы населения стали падать и монетные дворы в Энсе и Винер-Нойштадте были закрыты. Герцог Рудольф IV ввел более выгодный 10% налог с продаж на основные продукты питания. Таким образом, во второй половине XIV века чеканка потеряла свое значение как источник бюджетных доходов.

## НА ПОРОГЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Даже после объединения Тироля с Австрией в 1363 году он сохранил суверенитет на чеканку монет. Валютный кризис в первой половине XV века в соседних странах Баварии, Зальцбурге и Австрии вызвал сниже-



► *Венские пфенниги появились в конце XII века*



ние покупательской способности крейцера в Тироле. Эрцгерцогу Сигизмунду потребовалось много лет, чтобы стабилизировать ситуацию. Успешное объединение валют в период с 1450 по 1460 годы стало основой для модернизации кредитно-денежной системы, имевшей успех во всей Европе.

## ЭПОХА ТАЛЕРА

Максимилиан I (1508–1519), который объединил владения Габсбургов, начал с административной реформы, предусматривавшей создание единой денежной системы. Он издал в 1510 году кодекс чеканки для австрийского герцогства, который был идентичным и для Тироля, что стало формальной основой для возникновения общей австрийской валюты. Когда Фердинанд I Габсбургский стал правителем австрийских герцогств в 1522, он продолжил реформу Максимилиана и в феврале 1524 года выпустил следующий Кодекс чеканки, который был основан на Тирольской системе, и установил новые наименования австрийских габсбургских монет – гульдинер (гульденгрошен), половина гульдинера, крейцер.

## РЕФОРМА И КРИЗИС – ЭПОХА МОНЕТ СОГЛАШЕНИЯ

Войны, необходимые для поддержания австрийских интересов, несовершенство финансовой системы и слабо развитая экономическая система были постоянной головной болью династии Габсбургов. В начале XVII века Альбрехт фон Валленштайн, главный генерал Императора Фердинанда II, провозгласил девиз «война кормит войну». Благодаря этой политике государство поставило себе цель сократить торговый дефицит, увеличивая экспорт и накапливая драгоценные металлы. Кроме того, поощрялась внутренняя торговля для того, чтобы финансировать мощную армию.

Вильгельм фон Шредер предлагал еще один метод для стимулирования экономики. Он призывал к введению бумажных денег, чтобы иметь «неограниченный и вечный источник золота и финансов».

Однако Австрия не реализовала это предложение и вместо того, чтобы повысить налоги, в дополнение к традиционным источникам финансирования ввела новые: кредитование под залог, сдачу в аренду и доходы от вкладов императора. Во время регентства Карла VI (1711–1740) Австрия заимствовала от своих союзников и растущие объемы частного капитала для удовлетворения необходимого государственного финансирования. Реформа была направлена в первую очередь на стандартизацию внешнего вида монет и модернизацию процесса чеканки.

## ГУЛЬДЕН И КРОНА

Восстановление стабильности после событий 1848–49 годов было трудным по ряду причин. На денежно-кредитную политику повлияли расходы на поддержание позиции Австрии как крупной державы в Крымской (1855–1856) и Итальянской войнах (1859), которые мешали пополнить государственный бюджет, так же как и рост цен на драгоценные металлы на мировом рынке. Повышение стоимости серебра вслед за золотыми лихорадками в Калифорнии и Австралии вызвало большие оттоки европейских серебряных монет, прежде всего в восточную Азию и Америку.

Однако Австрия решила сохранить свою серебряную валюту и стремилась присоединиться к немецкому Таможенному объединению, возникшему в 1834 году. Государства-члены объединения валютных систем подписали такое соглашение в Мюнхене в 1837 году. Двадцать лет спустя, в 1857 году, Австрия приняла в Вене денежно-кредитное соглашение и присоединила свой гульден к северному немецкому талеру. Согласно ему, 1,5 австрийских гульдена были равны одному талеру. Единица веса монеты – фунт. При десятичной системе исчисления, которая была обязательна для валюты Таможенного объединения, австрийский гульден поделили на 100 крейцеров.

## ОТ ШИЛЛИНГА ДО ЕВРО

В сентябре 1922 года правительству Австрии удалось добиться финансовой помощи от Лиги Наций. Женева подписала Протокол от 4 октября 1922 года, где было указано, что Австрия обязана прекратить печатание денег.

Первым шагом в рамках программы спасения и реконструкции стало создание законом от 14 ноября 1922 года Австрийского национального банка в качестве преемника австро-венгерского банка, который был ликвидирован. Помимо урегулирования платежных операций, в первую очередь задачей нового Австрийского национального банка, который был открыт 2 января 1923 года, была защита стабильности национальной валюты.

Переход к шиллингу установил новый денежный курс. В декабре 1923 года Нижняя палата парламента, уполномоченная правительством решать такие вопросы, переименовала серебряные монеты номиналом в 5000, 10 000 и 20 000 крон соответственно в пол-шиллинг, шиллинг и два шиллинга. Денежная реформа от 20 декабря 1924 года уже через год сделала шиллинг официальной валютой и установила курс обмена 10 000 крон к 1 шиллингу.

Первая банкнота номиналом 100 шиллингов была выпущена в 1925 году. В 1926 году появились золотые монеты стоимостью 100



▲ Австрийские шиллинги

и 25 шиллингов и в 1928 году – серия серебряных монет номиналом в 2 шиллинга, посвященная 100-летию со дня смерти композитора Франца Шуберта.

### Адрес музея:

Австрийский национальный банк, Otto-Wagner-Platz 3, A-1090 Вена, Австрия

Телефон: (+43-1) 404 20-6644

e-mail: [geldmuseum@oenb.at](mailto:geldmuseum@oenb.at), [www.oenb.at](http://www.oenb.at)

### Часы работы:

Вторник, среда – с 9.30 до 15.30, четверг – с 9.30 до 17.30, пятница – с 9.30 утра до 13.30.

Выходные: суббота – понедельник, праздничные дни: 24 декабря и 31 декабря

Для посетителей музея организуются бесплатные экскурсии для групп из десяти и более человек. В музее также разработана комплексная программа питания. Предлагаются различные игры, позволяющие детям понять, что такое деньги, денежная система и экономика труда, и помочь им найти ответы на вопросы, соответствующие их возрасту.

Вход свободный.

## SCHNEIDER'S RECHTSANWALTS - KG

Адвокатская компания, которая предоставит индивидуальный юридический сервис высокого уровня, соответствующий требованиям нашего времени.

### Основные направления нашей деятельности:

- налоговое право
- коммерческое и фондовое право
- операции слияний и приобретений компаний
- юр. помощь при покупке и продаже недвижимости
- иммиграционное право и гражданство

Д-р. Роберт Шнайдер

адвокат · аудитор · налоговый консультант

A-1010 WIEN, EBENDORFERSTRASSE 10/6B  
TEL + 43 1 486 720 900, FAX + 43 1 486 720 919  
[WWW.TAX-LAW.AT](http://WWW.TAX-LAW.AT)

# НАЛОГОВАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ – ЭТО ПОЖИЗНЕННО

## ПЕНСИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ОБЯЗАННОСТЬ ПОДАЧИ НАЛОГОВОЙ ДЕКЛАРАЦИИ В АВСТРИИ

**ТОТ, КТО СЧИТАЕТ, ЧТО С ВЫХОДОМ НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ В АВСТРИИ ОН НАКОНЕЦ-ТО ИЗБАВИТСЯ ОТ ОБЯЗАННОСТИ ПЛАТИТЬ НАЛОГИ И МОЖЕТ ЗАБЫТЬ ДО КОНЦА ЖИЗНИ О НАЛОГОВОЙ ИНСПЕКЦИИ (FINANZAMT), К СОЖАЛЕНИЮ, ЗАБЛУЖДАЕТСЯ.**

В любой стране мира одной из важнейших задач социальной политики наравне с системами социального обеспечения и медицинского страхования является осуществление пенсионной политики. С момента своего генезиса пенсионные системы разных стран мира существовали в виде распределительной системы, то есть системы, основанной на принципе солидарности поколений. Она позволяла за счет перечислений работодателей за своих работников выплачивать пенсии пропорционально фонду оплаты труда.

Демографическая ситуация в большинстве развитых стран в настоящее время характеризуется такой особенностью, как замедление роста численности трудоспособного населения или ее сокращение.

При этом существует тенденция к резкому увеличению численности населения в возрасте от 60 и даже 80 лет. С каждым годом становится все больше пенсионеров, а доля работающих уменьшается. Везде эту про-

**ЕСЛИ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ В АВСТРИИ МУЖЧИНЫ УХОДЯТ НА ПЕНСИЮ В 65 ЛЕТ, А ЖЕНЩИНЫ В 60, ТО, НАЧИНАЯ С 1 ЯНВАРЯ 2024 И ДО 2033 ГОДА, ПЕНСИОННЫЙ ВОЗРАСТ ДЛЯ ЖЕНЩИН БУДЕТ ЕЖЕГОДНО УВЕЛИЧИВАТЬСЯ НА ПОЛГОДА.**



блему решают по-разному. В некоторых странах увеличивают пенсионный возраст.

Если в настоящее время в Австрии мужчины уходят на пенсию в 65 лет, а женщины в 60, то, начиная с 1 января 2024 и до 2033 года, пенсионный возраст для женщин будет ежегодно увеличиваться на полгода. В первую очередь это коснется женщин, рожденных со 2 декабря 1963 года. Для сравнения: в Германии раньше мужчины и женщины уходили на пенсию в 65 лет, сейчас речь идет уже о 67 годах.

В других странах упор делается на увеличение обязательных отчислений из заработной платы. Но вывод все равно один – если вы хотите обеспечить себе достойное будущее, то не надо ни на кого надеяться, гораздо эффективнее будет всю ответственность взять на себя и самостоятельно создавать необходимые накопления.

В Австрии на пенсию имеют право все работающие люди, индивидуальные предприниматели. Также в рамках государственной системы существует добровольное пенсионное страхование. Пенсии могут финансироваться государством только в самых исключительных случаях.

Согласно австрийскому законодательству, пенсионные выплаты не освобождены от налогообложения, что предполагает ежегодную подачу налоговой декларации. Ее заполнение намного сложнее составления обычной налоговой декларации по налогу на доходы в связи с очень специфическим, можно даже сказать, индивидуальным подходом к налогообложению пенсионеров. Налогооблагаемая часть пенсии часто зависит







**ПОДАЧА НАЛОГОВОЙ ДЕКЛАРАЦИИ В АВСТРИИ ЯВЛЯЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ, В СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ПЕНСИОНЕР ПОЛУЧАЕТ БОЛЬШЕ МИНИМАЛЬНОГО ГОДОВОГО РАЗМЕРА ПЕНСИИ, ОСВОБОЖДЕННОГО ОТ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ. В 2015 ГОДУ ОН СОСТАВЛЯЛ НА ОДНОГО ПЕНСИОНЕРА 8472 ЕВРО, ТОГДА КАК В 2016 УВЕЛИЧИЛСЯ НА 180 ЕВРО И СТАЛ 8652 ЕВРО.**

налогового консультанта. Добровольная подача налоговой декларации проводится за последние четыре года.

В случае, если пенсионер вышел на пенсию в 2004 году, то от налогообложения освобождается 50% пенсии. Начиная с 2005 года, налогооблагаемая часть пенсии постепенно увеличивалась на 30%.

Пенсионеры, которые не мыслят себя без работы даже на заслуженном отдыхе или подрабатывают ввиду недостатка средств, должны обязательно поинтересоваться в страховой организации, к которой они прикреплены, о максимальной границе, превышение которой может привести к сокращению пенсии. Это касается тех людей, которые получают минимальную пенсию или вышли на пенсию до наступления соответствующего возраста.

В случае, если пенсионер занимается добровольной общественной деятельностью, доходы от которой не превышают 720 евро в год, такие выплаты не относятся к доходам. Это положение также актуально для воспитателей и тренеров, только в отличие от добровольной деятельности, в данном случае доходы не должны превышать 2400 евро.

Уменьшить налогооблагаемую базу можно посредством таких затрат, как на медикаменты, вспомогательные предметы, лечение в стационаре больницы. Прочие расходы, например, добровольные пожертвования, отчисления на страхование по уходу за больным или нуждающимся в уходе, 20 процентов затрат на коммунальные платежи и наемный персонал, например, для уборки помещений.

И все-таки в мире нет идеальной пенсионной системы. Из-за стремительного старения населения эта проблема в будущем грозит стать одним из самых страшных противоречий: власти будут вынуждены повышать пенсионный возраст, а население страны требовать увеличения пенсии. Пессимисты утверждают, что единственным способом обеспечить действительно достойную старость – зарабатывать и откладывать деньги на дальнейшую жизнь, ни на кого не надеясь, в том числе и на государство.

**к.э.н. Марина Млаккер  
Молодежная редакция**

Источники: [www.bmf.gv.at](http://www.bmf.gv.at), [www.kurier.at](http://www.kurier.at),  
Вестник МИЭП 2015 №3(20)

от того, как облагались доходы в прошлом, то есть во время трудовой деятельности. Подача налоговой декларации в Австрии является обязательной, в случае, если пенсионер получает больше минимального годового размера пенсии, освобожденного от налогообложения. В 2015 году он составлял на одного пенсионера 8472 евро, тогда как в 2016 увеличился на 180 евро и стал 8652 евро. Подавать декларацию нужно до 31 мая года, следующего за отчетным. Отодвинуть сроки можно, если возложить эту обязанность на

**Транспортная компания „AUSTRAVEL“**

- Встречи в аэропорту, трансферы
- Аренда автомобиля с водителем
- Экскурсии по Вене и в другие города
- Сопровождение мероприятий и свадеб

**Автомобили и микроавтобусы марки Mercedes (E-class, S-class, Vito, Viano)**  
**Русскоязычные водители**  
**+43.650.55.22.844 / [www.austravel.at](http://www.austravel.at)**

**steuerexperten.at**  
**www.steuerexperten.at**

Налоговые консультации  
Регистрация компаний всех видов (OG, GmbH, Holding)  
Бухгалтерия  
Бизнес-иммиграция (ВНЖ)  
Операции с недвижимостью

**Первая консультация бесплатно!**  
**+43 1 512 50 09 16**

**ОТКЛОНИЛИ ИСК О КОМПЕНСАЦИИ УЩЕРБА? МЫ ПРОВЕРИМ!**

**СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ**

Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10  
Факс: доб. 99  
Taborstraße 54, 1020 Wien  
[m.tabachnik@versicherungseck.at](mailto:m.tabachnik@versicherungseck.at)  
[www.versicherungseck.at](http://www.versicherungseck.at)

**СТРАХОВОЙ АГЕНТ И КОНСУЛЬТАНТ ПО СТРАХОВЫМ ВОПРОСАМ**

**KRW TAUS**  
**НАЛОГОВЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ БУХГАЛТЕРИЯ**

**Mag. Werner Kanyak**

Schönngasse 15-17 | A-1020 Wien  
Tel: 0664 5533151  
Fax: (+43/1) 2699930-20  
[sobolewska@steuerberater-taus.at](mailto:sobolewska@steuerberater-taus.at)  
[www.steuerberater-taus.at](http://www.steuerberater-taus.at)

**СОЛИДНОМУ БИЗНЕСУ – СОЛИДНОЕ БУХГАЛТЕРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ!**

Мы говорим по-русски и предлагаем для физических и юридических лиц:

- Налоговый консалтинг
- Полный спектр бухгалтерских услуг
- Расчет зарплаты
- Подготовка и сдача отчетности

**Mag. (FH) Elena Hauzinger – Steuerberaterin**  
Тел.: 0699 104 85 332, [www.taxconsulting.co.at](http://www.taxconsulting.co.at)

**УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ РИЕЛТОРА**

**КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ НЕДВИЖИМОСТЬ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС**  
**Бесплатная оценка недвижимости на продажу!**

Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт. переводчик рус. яз. маг. Ина Бодоссова  
**+43 (0) 664 277 57 42**  
[www.a-class.at](http://www.a-class.at)

**CLASS Real Estate**



**СБОРНАЯ АВСТРИИ ПО ФУТБОЛУ ПОКАЗЫВАЛА ЛУЧШУЮ ИГРУ И РЕЗУЛЬТАТЫ В 1930-50-Е ГОДЫ, ПОСЛЕ ЧЕГО ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ДОВОЛЬСТВОВАЛАСЬ РЕПУТАЦИЕЙ «ФУТБОЛЬНОГО КАРЛИКА». ОДНАКО НА ОТКРЫВАЮЩЕМСЯ 10 ИЮНЯ ВО ФРАНЦИИ ЧЕМПИОНАТЕ ЕВРОПЫ АВСТРИЙСКУЮ КОМАНДУ ВСЕРЬЕЗ РАССМАТРИВАЮТ В ЧИСЛЕ ФАВОРИТОВ.**

## С МЯЧОМ НА ФРАНЦИЮ

**С**борная Австрии сыграла первую игру 12 октября 1902 года против Венгрии и одержала убедительную победу со счетом 5:0. На самом деле игроки той австрийской команды представляли Цислейтанию, «немецкую» часть двуединой Австро-Венгерской монархии, в состав которой входили территории (целиком или частично)

нынешних Австрии, Италии, Чехии, Словакии, Польши, Украины, Словении и Хорватии. Сборную Венгрии, в свою очередь, делегировала «венгерская» часть империи — Транслейтания, хотя формально этот и последующий матчи аналогичного формата проходили под вывеской «сборная Вены против сборной Будапешта».

► Сборная Австрии 1902 года





В 1930-е годы команда Австрии считалась одной из сильнейших сборных Европы и получила прозвище «чудо-команда» («вундертим»). В 1931–1932 годах австрийские футболисты одержали 14 побед над основными соперниками и отправились в качестве главных фаворитов на Чемпионат мира 1934 года, заняв там только 4-е место. В полуфинале «вундертим» уступила 0:1 хозяевам турнира, итальянцам, а в матче за 3-е место проиграла Германии со счетом 2:3. В 1936 году команда Австрии взяла «серебро» на мюнхенской Олимпиаде, в финале которой камнем преткновения вновь стала Италия (поражение 1:2), и отобралась на следующий Чемпионат мира 1938 года, куда не поехала по политическим причинам: страна была присоединена к Германии в результате «аншлюса».

После Второй мировой войны, когда вместе с восстановлением независимости была воссоздана национальная футбольная сборная, австрийцы достигли наивысшего результата в истории, завоевав бронзовые медали на Чемпионате мира 1954 года, проходившем в Швейцарии. В полуфинале Австрия потерпела разгромное поражение от ФРГ 1:6, а вот в игре за 3-е место оказалась сильнее Уругвая со счетом 3:1. В дальнейшем команда успешно проходила отбор на Чемпионаты мира 1958, 1978, 1982, 1990 и 1998 годов, но значительных успехов больше не добивалась.

Нынешний этап развития сборной связан с получением права на проведение (вместе со Швейцарией) Чемпионата Европы 2008 года, а вместе с этим и автоматической путевки в его финальную часть. Запущенная программа подготовки молодых футболистов не помогла Австрии на домашнем первенстве, где она даже не вышла из группы, зато «выстрелила» сейчас.

Австрийская команда под руководством 55-летнего швейцарского тренера Марселя Коллера, назначенного на свой пост в 2011 году, прошла отборочный турнир к Евро-2016, всего однажды сыграв вничью и одержав 9 побед, в том числе дважды над сборной России (оба раза со счетом 1:0). Лучше в квалификации из 53 участников смогла выступить только Англия, выигравшая все 10 матчей на групповом этапе. Примечательно, что столь убедительно Австрии удалось всего во второй раз выйти в финальную часть чемпионата Европы и впервые по спортивному принципу. По ходу отбора команда поднялась с 40-го на самое высокое в истории, 10-е, место в рейтинге футбольных сборных ФИФА.

Несмотря на то, что в составе австрийцев есть всего одна по-настоящему «раскрученная» футбольная звезда – защитник мюнхенской «Баварии» Давид Алаба, – на родине сборную уже окрестили «новой вундертим». Именно так называется специально записанная к началу первенства во Франции песня-напутствие. В составе «новой вундертим» помимо Алабы нет недостатка в добротных, но средних по уровню футболистах, таких как сенсационно выигравший с «Лестером» чемпион Англии Роберт Фукс, чемпион Украины в составе киевского «Динамо» Александар Драгович, полузащитник бременского «Вердера» Златко Юнузович и нападающий английского «Сток Сити» Марко Арнаутович.

Жеребьевка отправила Австрию в группу F к Португалии, Венгрии и Исландии. Первый матч австрийцы проведут 14 июня в Бордо против Венгрии. Бывшие части двуединой Дунайской монархии – самые часто играющие друг против друга европейские сборные, успевшие встретиться уже 136 раз. В мире чаще между собой играют только Аргентина и Уругвай. 18 июня Австрия поборется в Париже с Португалией, 22 июня в Сен-Дени – с Исландией. Нынешнее первенство Европы – первое, в котором примут участие 24 команды, а не 16, как это было раньше. После группового этапа две команды, занявшие первое и второе места в группах, напрямую выходят в 1/8 финала, а оказавшиеся на третьей позиции сборные в стыковых матчах разыгрывают еще четыре путевки в плей-офф.

Одна из самых авторитетных в мире букмекерских контор WILLIAM HILL принимает ставки на победу сборной Австрии в чемпионате с коэффициентом 33 к 1. Более вероятным букмекеры считают успех всего восьми сборных: Хорватии (25 к 1), Португалии (20 к 1), Италии (16 к 1), Бельгии (11 к 1), Англии (8 к 1), Испании (11 к 2), Германии (7 к 2) и Франции (3 к 1). Тренер национальной команды Марсель Коллер пока публично обозначил цель – выйти в 1/8 финала, что с нынешним регламентом не выглядит невыполнимой задачей, а дальше, по его словам, все будет зависеть от удачи. Чтобы сыграть 10 июля в финале первенства, австрийским футболистам действительно понадобится удача, навряд ли кто-то назовет это сенсацией, что уже само по себе неплохое достижение.

Вадим Зайцев

Фото: static.wirtschaftsblatt.at, www.news.at



▲ «Чудо-команда» в начале 1930-х гг.



▲ «Чудо-команда» на Чемпионате мира в 1954 г. Тогда австрийцы завоевали бронзу.



▲ В составе австрийцев есть всего одна по-настоящему «раскрученная» футбольная звезда – защитник мюнхенской «Баварии» Давид Алаба



Народные гуляния (шествие Самсона) на площади перед ратушей в Тамсвеге

# НЕОСВОЕННАЯ АВСТРИЯ.

## ЖИЗНЬ В ТАМСВЕГЕ



Церковь Св. Леонхарда под Тамсвегом

**ПУТЕШЕСТВИЕ В ТАМСВЕГ НАЧАЛОСЬ С ВЕНЫ, ОТКУДА ВСЯ ЧЕСТНАЯ КОМПАНИЯ, УПАКОВАВШИСЬ ПО МАШИНАМ, ДРУЖНО ДВИНУЛАСЬ ПО НАПРАВЛЕНИЮ К МАЛЕНЬКОЙ ДЕРЕВУШКЕ В ГОРАХ. Я ДАВНО ВОСТОРГАЮСЬ АВСТРИЕЙ, И ВОТ ПРАЗДНИК ПРИШЕЛ И НА МОЮ УЛИЦУ: НАСТАЛА ПОРА ОСВАИВАТЬ НОВЫЕ ТЕРРИТОРИИ.**

**П**ро Зальцбург знают многие, но вот о Тамсвеге мало кто слышал. Однако этот городок с населением шесть тысяч человек, затерянный в австрийских горах, навсегда покорило мое сердце.

В гостинице на 10 номеров стоит шкаф, в котором абсолютно точно живут герои Нарнии, а милый парень внизу даже не спросил документы, с улыбкой выдавая ключ от комнаты.

Ранним утром из номера видны церковь и загадочная туманность австрийских гор.

Надо отметить, что австрийцы – народ креативный, только посмотрите на их национальные костюмы, еду и развлечения! Причем способы скоротать досуг в каждой местности особенные и совершенно нетривиальные.

Мы отправились на поиски приключений. В Тамсвеге настоящая местная забава – стрелять по мишеням на озере РЕВЕРСЕЕ. Но внимание! Стрелять необходимо не по самим щитам, а по их отражению в воде. Суть игры, существующей с 1834 года, в том, что мишени установлены над идеально-гладкой поверхностью воды уникального горного озера. Пре-



Тамсвег с высоты птичьего полета





Старинная народная забава – стрельба по воде на озере Преберзее



Мишени и их отражение в воде



Озеро Преберзее

берзее обогатено таким количеством органических веществ, что его гладь крайне «плотна» и пули от нее просто отскакивают. С расстояния примерно метров 200 из тяжеленного ружья нужно попасть в отражение цели в воде так, чтобы выпущенный снаряд отскочил и угодил в настоящую мишень. За каждое точное попадание выдается красный почетный значок. К вечеру их подсчитывают и вручают награды в виде больших деревянных стрелков и огромных медалей. Каждому отважному участнику дается 50 пуль, и в течение всего дня гости озера общаются, пьют шнапс, едят шницели и штрудели и пытаются стать самыми меткими стрелками сезона. И, да, эта национальная забава проводится всего лишь раз в квартал.

Мне удалось пообщаться и выпить с настоящими коренными жителями Тамсвега, чьи предки жили здесь в течение нескольких веков!

Испытание было не для мягкотелых жителей большого города, привыкших к комфорту и уюту. Когда летом 2013 в Москве было +30 и люди истекали потом и молили о прохладе, мы оказались в месте, где температура воздуха не превышала трех градусов, а чтобы попасть на национальное развлечение, необходимо быть в местном тренде – порядки здесь жесткие. Поэтому я сразу же купила в местном магазинчике DIRNDL – женский национальный костюм и облачилась в него.

После дневных развлечений обязательная программа – ужин и некое подобие национальной вечеринки. Но не просто абы где, а в настоящем средневековом замке!

После супов с блинами, куриных шницелей и всевозможных закусок, захотелось танцевать. Австрийцы – потрясающе весе-



лый народ! И душа у них не менее широкая, чем у нас, русских.

Никогда в жизни не испытывала такой резкой смены эмоций, но при этом невероятного спокойствия и желания остановить время. Каждую минуту в Тамсвеге хотелось растянуть на часы. Здесь сам воздух настраивает на творчество, проветривает заплывший мозг, вдувает в него идеи, мысли, звуки. Голова кружилась от чистоты и двухэтажности местной жизни, от почти незаметных людей. Родись я здесь, уверена, стала бы сказочником или художником: так и ждешь, как из-за угла розово-зеленого дома выпрыгнет леприкон с горшочком золота, в домах все шкафы похожи на вход в Нарнию, а в прудах на кувшинках плавают Дюймовочки.

Когда усталость и раздражение от шумного мегаполиса перекроют все остальные эмоции, я направлюсь в Тамсвег, возьму местные APFEL- UND TOPFENSTRUDEL, свежую булку, кофе в термосе и буду кормить уток на озере, оздоравливаясь и ловя вдохновение, парящее в воздухе.



Народные гуляния на площади перед ратушей

Олеся Серегина





# Агнес Бернауэр — ведьма, распутница, герцогиня

▲ Портрет Агнес, написанный в XVIII веке на основании письменных источников современников. Нет ни одного ее прижизненного изображения. Известно, что она была очень красива и имела роскошные светлые волосы.

*Герцог Альбрехт III (1401–1460) из династии Виттельсбахов был довольно посредственным правителем Баварско-Мюнхенского герцогства. И сейчас, спустя 600 лет, ничто не напоминало бы о нем, кроме пары строк в пожелтевших летописях, если бы не его трагическая любовь к простолюднице Агнес Бернауэр (1410(?)–1435).*

▼ А. Дюрер «Женская баня», XV век. Дюрер, тезка и современник герцога Альбрехта.

Кто же была эта Агнес Бернауэр, что даже спустя несколько столетий ее именем названы улицы, о ней ходят легенды, написаны пьесы, драмы, романы, в ее честь проводится театральный фестиваль? А в кинематографе ее образ воплотила знаменитая Бриджит Бардо!

Агнес была дочерью аугсбургского банщика. О ее первых 17–18 годах жизни неизвестно ничего, ведь жизнь низов в те времена документировалась очень плохо. Известно только, что она выросла в Аугсбурге и отцом ее был банщик Каспар Бернауэр. Правда, его имя не значится в исторических реестрах гильдии банщиков. Скорее всего, он был не самостоятельным лицензированным банщиком, а работал по найму.

**Небольшое отступление о профессии банщика...**

В XIII–XVI веках бани и в целом культура купания в Западной Европе процветали. В каждом крупном городе можно было найти десятки общественных бань, которые располагались вдоль

рек. В Вене в 1534 году их было 11, а двести лет ранее – 26. Во Франкфурте-на-Майне в 1387 году работало 29 общественных бань. В Нюрнберге в конце XV века – 13, а в Париже – 30.

Лицензированные банщики объединялись в гильдии банщиков (предшественники профсоюзов), у которых были строгие правила, касающиеся морали, процедур, оплаты услуг. Квалификация банщика присваивалась только после восьми лет ученичества и сдачи экзаменов в присутствии старейшин цеха банщиков, представителя городского совета и докторов медицины.

Банщики делали кровопускания, вправляли суставы, ставили пиявки и банки, вырывали зубы, брили бороды. Они находились на самом низу социальной лестницы, потому что их работа в общественном сознании ассоциировалась с «нечистыми» профессиями, связанными с большим человеческим телом, кровью, трупами; на них долго лежала печать отверженности. Но к





концу позднего Средневековья авторитет банщика-цирюльника, как практического лекаря, стал возрастать: именно к ним чаще всего обращались больные. К мастерству банщика-лекаря предъявлялись высокие требования: он, как писалось выше, должен был обучаться в течение восьми лет и после сдать экзамен.

Желавшие стать профессиональными банщиками должны были соответствовать ряду требований: быть не моложе 15 лет, обладать отменным здоровьем, уметь читать и писать. Банщики Средневековья были мастерами на все руки, так как им приходилось не только присматривать за купанием, но и заниматься другими делами. В маленьких банях чаще всего работали все члены семьи: заготавливали дрова, стирали полотенца, делали уборку и помогали купающимся... В баню ходили обычно по субботам или перед религиозными праздниками. «Ваучеры» для посещения могли выдать как часть зарплаты или в качестве подарка.

«Помывочные» помещения были разделены на мужские и женские – католическая церковь строго следила за этим... Можно было арендовать отдельный чан или нишу для частного общения или деловых переговоров.

В определенных кварталах были бани по типу борделей, где девушки-банщицы оказывали не только «помывочные», но и интимные услуги.

К концу периода позднего Средневековья культура общественных бань стала приходить в упадок. Цены на дрова возросли, число общественных бань сократилось. Во времена эпидемий бани временно прекращали работу.



▲ Аугсбург



▶ Штраубинг.  
На первом плане – мост через Дунай, который сыграл зловещую роль в жизни Агнес (читайте ниже), за мостом – герцогский замок.

А в начале XVI века и вовсе большинство бань были закрыты – из-за распространения венерических заболеваний, привезенных из-за океана.

#### Но вернемся к Агнес...

17-летняя златовласая красавица Агнес познакомилась с молодым неженатым герцогом в феврале 1428 года в родном Аугсбурге, куда Альбрехт приехал для участия в рыцарском турнире, проходившем в честь фашинга (аналог нашей Масленицы, время перед Великим Постом).

Герцог Альбрехт III являлся сыном герцога Эрнста, правнука императора Священной Римской Империи Людвига IV Баварского. Его матерью была Элизабетта Висконти, из семьи влиятельного миланского патриция. У Альбрехта были две младшие сестры.

Доподлинно неизвестно, при каких обстоятельствах произошло знакомство герцога и юной красавицы. Написанная в XX веке драма «Агнес Бернауэр» повествует, что молодые люди встретились на турнире, а затем на танцевальном празднике. Но этот литературный вымысел не соответствует действительности. Люди низкого происхождения, к которым относилась Агнес, не имели доступа к таким мероприятиям. Скорее всего, дело было так... Альбрехт был ранен на турнире, и в бане ему оказывали первую помощь: обрабатывали рану или вправляли сустав. А, может, он по-

шел в баню мыться, а Агнес брила его или мыла ему голову... Не исключено, что она была «жрицей любви» при бане.

Как бы то ни было, но в том же 1428 году Альбрехт взял Агнес с собой в Штраубинг – часть баварского герцогства, в которой отец и дядя назначили его регентом. Об этом факте




**Клеопатра**  
KOSMETIKSALON

- **Безыгольная мезотерапия**
- **Фотоомоложение** • **Фотоэпиляция**
- **Косметические процедуры (микро-дермабразия, лифтинг, кислотный пилинг, массаж)**
- **Юношеская косметология**
  - **Химическая завивка и наращивание ресниц**
- **Бразильский воск, депиляция**
- **Косметика для будущих мам**
  - **Кислородотерапия (дыхательные маски, коктейли)**
  - **Маникюр, педикюр (в т. ч. мужской, детский)**
  - **Лечение взрослого ногтя**

**Говорим по-русски, по-немецки**

1 р-н Вены, Herrengasse 6 – 8 / подъезд 2 (во дворе) / кв. 5  
Тел.: (01) 535 06 90 • e-mail: beauty.kleopatra@gmail.com

**Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ МАСТЕР для дома и офиса**



- Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- Настройка сети WiFi и LAN
- Установка и обслуживание серверов
- Ремонт компьютерной техники
- Восстановление данных
- Гарантия на проведенные работы
- Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

**А также создание и сопровождение WEB-сайтов, подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам и многое другое в сфере IT-технологий.**

e-mail: m.komissar@icloud.com  
Тел: 0699 10336260





► Мюнхенский Альтер Хоф (Старый двор) – главная резиденция Виттельсбахов



▲ Герцог Альбрехт III, сын герцога Эрнста, правнука императора Священной Римской Империи Людвига IV Баварского

явно свидетельствует «налоговый список» челяди замка 1428 года, в котором впервые упоминается имя Агнес Бернауэр.

27-летний герцог Альбрехт все еще оставался неженатым... С самого детства он был помолвлен с вюртембергской принцессой Элизабет (Elisabeth von Württemberg (1412–1476)), но та влюбилась в графа Йоганна фон Верденберга (Johann III. von Werdenberg, 1410–1460), сбежала и тайно обвенчалась с ним. Альбрехта это вовсе не опечалило, ведь он даже никогда не видел свою нареченную. Ему нравилась свободная жизнь: турниры, женщины, охота... К тому же отец с дядей

предоставили ему самостоятельность, поручив править городом Штраубингом и окрестностями.

И тут герцог впервые влюбился, как юнец...

В течение 3–4 лет после переезда Агнес в Штраубинг о ней никаких упоминаний в исторических хрониках не было. Затем появляются письменные факты, что «высокомерная и властолюбивая bestия» единолично господствует в замке, отдает распоряжения магистрату города, отменяет приказы из Мюнхена, чинит суд, увольняет и нанимает людей... Агнес также вмешивается и в политику.

Историки предполагают, что пара обвенчалась в 1432 году после смерти матери Альбрехта. Агнес перестала быть девушкой из челяди. Она стала называться «герцогиней баварской» и требовала соответствующего к себе обращения.

Мы очень мало знаем о характере и личности Агнес. Но можно с уверенностью сказать, что она не была безропотной покорной содержанкой, знавшей свое место. Она явно была уверенная в себе, честолюбивая женщина, без комплексов неполноценности по поводу своего низкого происхождения, и, говоря сегодняшним языком, у нее была некая «эротическая харизма». Она искусно использовала свои женские прелести, чтобы привязать к себе герцога. В этой паре Агнес была «ведущей», Альбрехт – «ведомым». Молодой герцог просто потерял голову и стал игрушкой в руках своей возлюбленной.

Однажды в кругу мужчин зашел разговор о красивых женщинах. И когда собеседники, перечислив имена тех дам, которых они считали красивыми, не упомянули имя Агнес, Альбрехт был просто взбешен.

Конечно, в мюнхенскую резиденцию старого герцога доходили слухи, что у Альбрехта появилась новая пассия. Сначала старый герцог не обращал внимания на эти забавы сына. Пусть порадуется свою молодую плоть, не он первый и не он последний из мужчин Виттельсбахов, кто развлекался на стороне. У самого старика было несколько bastardов от простолудинок. Он признал их своими, содержал, но было совершенно исключено, чтобы они стали его законными наследниками.

Ситуация постепенно начинала принимать опасный оборот. Первой тревогу забила замужняя сестра Альбрехта Беатрикс, которая нанесла брату визит. Она быстро оценила обстановку в Штраубинге и доложила отцу в Мюнхен, что «та женщина» ведет себя вызывающе, как будто она законная хозяйка замка. Но больше всего Беатрикс поразило, что ее брат находится в полной зависимости от Агнес.

**В ТЕЧЕНИЕ 3–4 ЛЕТ ПОСЛЕ ПЕРЕЕЗДА АГНЕС В ШТРАУБИНГ О НЕЙ НЕТ НИКАКИХ УПОМИНАНИЙ В ИСТОРИЧЕСКИХ ХРОНИКАХ. ЗАТЕМ ПОЯВЛЯЮТСЯ ПИСЬМЕННЫЕ ФАКТЫ, ЧТО «ВЫСОКОМЕРНАЯ И ВЛАСТОЛЮБИВАЯ БЕСТИЯ» ЕДИНОЛИЧНО ГОСПОДСТВУЕТ В ЗАМКЕ, ОТДАЕТ РАСПОРЯЖЕНИЯ МАГИСТРАТУ ГОРОДА, ОТМЕНЯЕТ ПРИКАЗЫ ИЗ МЮНХЕНА, ЧИНИТ СУД, УВОЛЬНЯЕТ И НАНИМАЕТ ЛЮДЕЙ... АГНЕС ТАКЖЕ ВМЕШИВАЕТСЯ И В ПОЛИТИКУ.**



Агнес



Отец вызвал сына в Мюнхен и призвал его утихомирить свою «девку» или вовсе прогнать ее. То, что он услышал, повергло его в ужас. Сын признался, что уже обвенчан с Агнес, поэтому она распоряжается в замке на вполне законных основаниях.

Ситуация была такова, что Баварско-Мюнхенским герцогством в ту пору правили совместно отец Альбрехта, герцог Эрнст и его родной брат Вильгельм. Альбрехту было поручено править штраубингской частью герцогства.

С мужским потомством у пожилых братьев было негусто – у старшего 62-летнего Эрнста 35-летний Альбрехт был единственным сыном, а у младшего



*Братья Эрнст и Вильгельм*

60-летнего Вильгельма был только годовалый сын Адольф, хилый и болезненный ребенок. То есть судьба герцогства и династии находилась у руках Альбрехта. Единственным шансом сохранить герцогство от посягательств алчных родственников и вероломных соседей был его «политически продуманный» брак.

А на пути к этому стояла ненавистная простолюдника, с которой Альбрехт обвенчался и тем самым перечеркнул планы отца и дяди, возлагавшим на него все чаяния и надежды.

Сначала старик пытался призвать сына к благоразумию на словах. Сохра-

*Герцог Эрнст с советниками в Мюнхене*



**ЕСЛИ БЫ АГНЕС БЫЛА ПРОСТО ЛЮБОВНИЦЕЙ, ОТ НЕЕ МОЖНО БЫЛО ПОПРОБОВАТЬ ОТКУПИТЬСЯ, ЗАТОЧИТЬ В ТЕМНИЦУ, СОСЛАТЬ В МОНАСТЫРЬ... НО ОНА БЫЛА ЗАКОННОЙ СУПРУГОЙ АЛЬБРЕХТА. И ПОКА ОН СОСТОЯЛ С НЕЙ В БРАКЕ, НЕ МОГ ЖЕНИТЬСЯ СНОВА.**



нившиеся до наших дней письма Эрнста к сыну полны увещеваний и настойчивых напоминаний о «честь и достоинстве семьи». Но на влюбленного Альбрехта не действовали ни уговоры, ни мольбы, ни угроза родительского проклятия.

Если бы Агнес была просто любовницей, от нее можно было попробовать откупиться, заточить в темницу, сослать в монастырь... Но она была законной супругой Альбрехта. И пока он состоял с ней в браке, не мог жениться снова. Аннулировать брак тоже было невозможно – для такого шага даже личного желания обоих супругов было недостаточно, а в этом случае супруги вообще не собирались расставаться.

Финансовая ситуация Альбрехта все ухудшалась, так как отец «урезал» строптивому сыну содержание. После военного похода на гуситов рыцари Штраубинга потребовали у Альбрехта положенную им денежную компенсацию. Тот долгое время отнекивался, мол, сейчас нет денег, но вскоре испугался возможности заговора против него – и не нашел лучшего решения, чем обложить дополнительной данью евреев Штраубинга, чем привел в ярость

**OSSIG**<sup>®</sup>  
hairstyle & beauty

**ПАРИКМАХЕРСКАЯ И САЛОН КРАСОТЫ**

*прически • косметика  
маникюр • педикюр*



*Ossig hairstyle & beauty  
Стрижущий: Michel Ziada*

**OSSIG HAIRSTYLE & BEAUTY**  
1 р-н Вены  
Stephansplatz 4  
(угол Churhausgasse/  
Singerstraße)  
Тел. +43 (1) 512 43 67  
[www.ossig.at](http://www.ossig.at)



Замок Блутенбург – сейчас окраина Мюнхена

отца в Мюнхене. Одним словом, сын «совсем отбил от рук», и старик пригрозил ему, что «отберет» у него Штраубинг.

Между тем молва о скандальном браке герцога стала распространяться по всей Баварии. Хроники упоминают скандальный случай на рыцарском турнире в Регенсбурге, где Альбрехта просто не включили в число участников. Он, ничего не подозревая, приехал на турнир – в новых серебряных доспехах, с искусно расписанным копьем, на лучшей лошади, покрытой попоной с фамильными гербами. Альбрехт уже предвкушал азарт, победу и славу. А распорядитель не пустил его на турнирную площадку, так как он дерзко нарушил веками заведенный уклад жизни. Участники турнира должны были быть аристократами минимум в четвертом поколении с обеих сторон и женаты «STANDESGEMÄSS», то есть тоже на женщинах «голубых» кровей. Дело даже дошло до рукоприкладства с некоторыми аристократами, так как Альбрехт чувствовал себя глубоко оскорбленным.

Со временем он перестал скрывать свой брак и стал появляться с Агнес на людях. Для своей возлюбленной Альбрехт перестроил замок Блутенбург под Мюнхеном.

**В ТЕ ГОДЫ СУЩЕСТВОВАЛИ ДВА СПОСОБА КАЗНИ «ВЕДЬМ»: СОЖЖЕНИЕ НА КОСТРЕ ИЛИ УТОПЛЕНИЕ. ИЗ «МИЛОСТИ» АГНЕС ПРИГОВОРИЛИ К КАЗНИ ЧЕРЕЗ УТОПЛЕНИЕ, КАК К МЕНЕЕ МУЧИТЕЛЬНОМУ ВИДУ СМЕРТИ.**



**ЭТО НАЗЫВАЛОСЬ «ИСПЫТАНИЕ ВОДОЙ».**



▲ Агнес была связана и брошена с моста в пучину дунайских вод

Скорее всего, детей у Агнес и Альбрехта не было. Но в некоторых (недостовверных) источниках упоминается их малолетняя дочь Сибилла, которую потом якобы выдали замуж за состоятельного горожанина... Но точных фактов нет.

Пара появлялась вместе также в мюнхенской резиденции Альтер Хоф у старого герцога. Вероятно, супруги искали примирения и подхода к старику, чтобы он признал их брак. У Агнес наверняка были честолюбивые планы стать первой дамой всего герцогства, ведь старик Эрнст овдовел несколько лет назад и в мюнхенском замке не хватало хозяйки.

И тогда пожилой герцог с тяжелым сердцем решил прибегнуть к самому последнему (ужасному) средству... Он все медлил, не мог окончательно решиться... Но тут в сентябре 1435 года умер его младший брат и союзник Вильгельм, после которого остался только один слабый здоровьем годовалый сын Адольф, которому предрекали скорую смерть (так вскоре и вышло). Теперь вся надежда на продолжение рода

была на Альбрехте. А герцогство ему было не удержать, если он не произведет на свет законное потомство от жены-«ровни».

Эрнст улучил момент (а, может, и подстроил), когда Альбрехт уехал на охоту со своим родственником и явился в Штраубинг со свитой своих вассалов и воинов. Расправа была коротка – нужно было торопиться, пока не вернулся сын. В ходе блиц-процесса Агнес вменили в вину, что она занимается черной магией и своими колдовскими чарами привязала к себе молодого герцога, заставив его жениться на себе, а также пыталась убить кузена Альбрехта – маленького Адольфа.

Обвинение в колдовстве в XV веке было делом нешуточным! Естественно, нашлись и «вещественные доказательства», и «свидетели». В те годы существовали два способа казни «ведьм»: сожжение на костре или утопление. Из «милости» Агнес приговорили к казни через утопление, как к менее мучительному виду смерти. Это называлось «испытание водой». Правую руку привязывали к левой ноге, а левую – к правой. И бросали в водоем. Если женщина тонула, то она признавалась невиновной (ведь вода, как стихия чистоты, не примет «нечистого человека»). Если нет, то это означало, что подсудимая является ведьмой.

В предвкушении зрелищного действия 12 октября 1435 г. на берегу Дуная у моста собрался стар и млад: всем было интересно, как будут топить «ведьму». Что «банщица» была ведьмой, никто в толпе не сомневался. Как иначе могла девка «из черни» женить на себе герцога? И, кроме того, у нее, говорят, нашли колдовские снадобья, какие-то лоскутки, волосы, непонятные порошки и камни. Без сомнения – ведьма!

Агнес была связана и брошена с моста в пучину дунайских вод. Она сумела высвободить одну ногу, пыталась держаться на плаву и истошно звала на помощь под улюлюканье толпы. Палач шел вдоль моста и длинным шестом толкал ее голову назад в воду до тех пор, пока она больше уже не показывалась на поверхности.

Куда делось прибитое в последующие дни к берегу тело, никто не знает. Место могилы Агнес тоже неизвестно.

Когда Альбрехт узнал об этом чудовищном поступке отца, им овладела жажда мести. Он собрал войско, чтобы идти против него. Сначала все выглядело так, будто Альбрехт никогда не простит отцу убийства возлюбленной. Но благодаря дипломатическому вмешательству императора Сигизмунда, отцу и сыну удалось примириться.

В угоду сыну, а также ради искупления греха убийства старый герцог велел воздвигнуть в Штраубинге церквушку, названную именем Агнес (AGNES-BERNAUER-KAPELLE). А безутешный Альбрехт заказал в соседнем монастыре «вечную службу» за упокой ее души.





▲ Часовня Агнес Бернауэр на кладбище Штраубинга



Примирение отца и сына



▲ Актриса, исполняющая роль Агнес в спектакле, на фоне надгробного камня в часовне Агнес Бернауэр (раскопки показали, что никакого тела под камнем нет). Это изображение Агнес на камне – самое раннее из дошедших до нас.

Через год после смерти Агнес Альбрехт женился «как положено» – на Анне, дочке герцога фон Брауншвайг-Грубенхагена. И снова ему попала сильная характером, авторитарная жена, которой «ведомый» по натуре Альбрехт передал бразды правления герцогством. Сам он любил находиться вне дома – охота, турниры... Известно также, что он проводил в молитвах много времени, за что и получил прозвище «DER FROMME» (набожный, благочестивый).

Вторая жена родила Альбрехту 10 детей. Хотя некоторые из них рано умерли, но оставшиеся в живых произвели на свет многочисленное потомство.

Трагическая история любви Агнес и Альбрехта интересует не только историков, но и на протяжении столетий вдохновляет писателей и художников, окрыляет их фантазию.

Об этой истории написаны романы. Наиболее известные из них драма Фридриха Хеббеля в пяти действиях AGNES BERNAUER и «Баварская пьеса» Карла Орффа под названием DIE BERNAUERIN.

В Штраубинге с 1935 года регулярно проводится театральный фестиваль на тему трагической судьбы Агнес Бернауэр («AGNES BERNAUER FESTSPIELE»).

И даже есть фирменный торт, названный ее именем.

В 1961 году был снят франко-итальянский кинофильм «Знаменитые любовные истории»/LES AMOURS CELEBRES, состоящий из трех новелл. Роль Агнес Бернауэр сыграла Бриджит Бардо, а герцога Альбрехта – Ален Делон.

Наталья Скубилова

Фото подобраны автором

▼ Кинофильм «Знаменитые любовные истории». Роль Агнес сыграла Бриджит Бардо, а герцога Альбрехта – Ален Делон



**Dr. Pokornik Svetlana**  
  
**русскоговорящий**  
**ЗУБНОЙ ВРАЧ**  
 все виды  
 стоматологических  
 услуг  
 Porzellangasse 27 / 7a, 9-й р-н Вены  
 Тел.: +43 676 595 27 25 [www.dr-pokornik.at](http://www.dr-pokornik.at)

**Др. Александра Шмидт-Трост**  
  
**русскоговорящий**  
**ДЕТСКИЙ ВРАЧ**  
 10-летний стаж в неонатологии,  
 дополнительная специализация  
 по детской неврологии, эпилепсии и ЕЕГ. Частный кабинет (анализ крови) и визиты на дом  
 Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5  
[www.kinderpraxis-wien-west.at](http://www.kinderpraxis-wien-west.at)

**DR. HENRIETTE HOLUB-NOBERGER**  
**ВРАЧ-ДЕРМАТОЛОГ**  
 с многолетним опытом работы  
 в университетской клинике  
  
**предлагает**  
**ЭКСКЛЮЗИВНУЮ ЭСТЕТИЧЕСКУЮ**  
**КОРРЕКЦИЮ ВАШЕЙ ВНЕШНОСТИ**  
**И ВСЕ СПЕКТР ДЕРМАТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ**  
 в центре Вены  
 Тел.: 0664 5668824 e-mail: [henriette.holub@gmx.at](mailto:henriette.holub@gmx.at)

**Д-р Михаэль Пани**  
**русскоязычный**  
**ПЕДИАТР**  
**И АЛЛЕРГОЛОГ**  
 20-летний стаж работы в Австрии  
 Тел.: 710 82 98  
 Моб. тел.: 0676/386 81 11  
 3 р-н Вены, Neulinggasse 9/4

**Dr. Natalia Pivec**  
**русскоязычный**  
**СТОМАТОЛОГ**  
 50 км от Вены – Sopron (Венгрия)  
 • Доступные цены • 5 лет гарантии  
 • Все виды стоматологических услуг  
 Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),  
 0036/306 670 219 (по-немецки)  
[www.dentsanata.hu](http://www.dentsanata.hu)

**Доктор Велислава Георгиева**  
**русскоговорящий**  
**ВРАЧ-ГИНЕКОЛОГ**  
 • ведение беременности •  
 • помощь при родах • операции •  
 Адрес: Donau-City-Str. 12/1/1  
 Тел.: 01 / 260 58 36  
 моб.: 0676 / 419 55 53  
[www.dr-georgiev.com](http://www.dr-georgiev.com)  
[georgiev@chello.at](mailto:georgiev@chello.at)



# Экономим на музеях Вены

Бельведер

**ЧТОБЫ НЕ ДАТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОКЛЯТОМУ КРИЗИСУ СУЗИТЬ НАШ КРУГОЗОР И ВСЕ-ТАКИ ОСТАВИТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСЕЩЕНИЯ МУЗЕЕВ ТЕМ, КТО ВЫНУЖДЕН «СИДЕТЬ НА ГОЛОДНОМ ПАЙКЕ», ПРИВОДИМ СПИСОК МУЗЕЕВ АВСТРИЙСКОЙ СТОЛИЦЫ, КОТОРЫЕ МОЖНО ПОСЕТИТЬ БЕСПЛАТНО ИЛИ СО СКИДКОЙ.**

## Бесплатные музеи

### 1. Музей денег (Geldmuseum)

В музее можно узнать историю денег со времени их изобретения до наших дней.

См. стр. 22.

### 2. Музей пожарного дела (Feuerwehrmuseum)

Музей рассказывает историю пожарного дела: обмундирование, оборудование, машины, фотографии и документы.

Адрес: Haus Am Hof 7, 1-й район.

Время работы: в выходные и праздничные дни – с 9.00 до 12.00.

### 3. MUSA Museum Start Gallery Artothek

В музее проводятся выставки современного искусства.

Адрес: Felderstraße 6–8, 1-й район.

Часы работы: вт–пт – с 11.00 до 18.00 (в четверг – до 20.00), в субботу – до 16.00. Закрыто: в понедельник, субботу, 24 и 31 декабря, а также по праздникам.

Каждую субботу с 14.00 до 15.00 вы можете посетить бесплатные экскурсии.

Сайт: [www.musa.at/en](http://www.musa.at/en).

### 4. MOYA Museum of Young Art

Здесь можно увидеть выставки современного европейского искусства совершенно бесплатно: живопись, фотография, скульптура, инсталляции, видео и так далее.

Адрес: Palais Schönborn, Renngasse 4, 1-й район.

Часы работы: пн–пт – с 9.00 до 17.00.

Сайт: [www.moya-vienna.at](http://www.moya-vienna.at).

### 5. Районные музеи

Музеи знакомят с историей районов Вены. Они закрыты в июле, августе и во время школьных каникул.

Часы работы: по средам – с 16.00 до 18.00, по воскресеньям – с 10.00 до 12.00.

Сайт: [www.bezirksmuseum.at](http://www.bezirksmuseum.at).

### 6. Фономузей (Phonomuseum)

Музей радио и связи.

Адрес: Mollardgasse 8, 6-й район.

Закрыт в июле и августе.

**В первое воскресенье каждого месяца в следующих музеях для всех посетителей вход бесплатный**

#### 1. Wien Museum Karlsplatz (Венский музей Карлсплатц)

Это основной музей истории Вены, где можно увидеть археологические экспонаты, образцы изобразительного искусства давних времен, а также костюмы горожан, предметы быта, оружие и прочее.

Адрес: Karlsplatz 8 (рядом со станцией метро «Карлсплатц»), 4-й район.

Часы работы: вт–сб – с 10.00 до 18.00.

Сайт: [www.wienmuseum.at](http://www.wienmuseum.at).

#### 2. Heeresgeschichtliches Museum (Военно-исторический музей)

Музей посвящен военной истории Австрии в период с XVI века до 1945 года.

Адрес: Arsenal Objekt 1, 3-й район Вены.

Часы работы: ежедневно – с 9.00 до 17.00.

Сайт: [www.hgm.at](http://www.hgm.at)

### 3. Römermuseum (Римский музей)

В музее показан лагерь римских легионеров, живших в Вестфалии.

Адрес: Hoher Markt 3, 1-й район.

Часы работы: вторник – суббота: с 9.00 до 18.00.

Сайт: [www.wienmuseum.at](http://www.wienmuseum.at)

### 4. Uhrenmuseum (Музей часов)

Здесь вы можете проследить, как менялись вид и конструкция часов с 1921 года до наших дней.

Адрес: Schulhof 2, 1-й район.

Часы работы: вт–сб – с 10.00 до 18.00.

### 5. Pratermuseum (Музей Пратер)

Адрес: Oswald-Thomas-Platz 1 (Планетарий), 2-й район.

Часы работы: пт–вс: с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 18.00 часов.

### 6. Павильон Отто Вагнера (Otto Wagner Pavillon Karlsplatz)

Изысканный павильон Отто Вагнера в стиле модерн раньше был входом в венское метро, теперь же используются как кафе и выставочное пространство.

Открыт с апреля по октябрь.

Адрес: Karlsplatz, 4-й район.

Часы работы: вт–сб – с 10.00 до 18.00

### 7. Вилла Гермеса (Hermesvilla)

На вилле, бывшей императорской резиденции, хранятся личные вещи императора и императрицы, документы, фотографии, чертежи и планы строительства дворца. Сама вилла расположена в живописном месте. Вилла открыта с 15 марта по 2 ноября.





Музей естествознания



Дом Штрауса

ФОТО: ХАРТА НАУ

Адрес: Lainzer Tiergarten, 13-й район.  
 Часы работы: вт-сб – с 10.00 до 18.00.

### 8. Дома музыкантов:

► Дом Гайдна с мемориальной комнатой Брамса.

Адрес: Хайднгассе 19, 6-й район.

Часы работы: вт-вс – 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 18.00.

► Дом, где родился Шуберт (с мемориальными комнатами Штифтера).

Адрес: Нусдорфер Штрассе 54, 9-й район.

Часы работы: вт-вс – с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 18.00

► Дом, где умер Шуберт.

Адрес: Кеттенбрюкенгассе 6, 4-й район.

Часы работы: ср-чт – с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 18.00

► Дом Штрауса.

Адрес: Пратерштрассе 54, 2-й район.

Часы работы: вт-вс – с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 18.00

► Три дома Бетховена (Beethoven Wohnung Heiligenstadt, Eroicahaus, Pasqualatihaus).

### Скидки в венских музеях

● Для детей до 6 лет вход во все музеи города бесплатный. Крайне редко встречается – до 3-х лет.

● Во многих музеях есть скидки для учеников и студентов до 19 лет. Иногда для

VIENNA TOURS

Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

1 р-н Вены, Albertinaplatz / Führichgasse 12  
 Тел.: +43 676 844 34 2200

### Вилла Гермеса



них вообще нет платы за вход. При этом необходимо предъявить удостоверение личности с фото.

● Также музеи предлагают годовые абонементы, которые ненамного дороже, чем разовое посещение.

● Иногда стоит обратить внимание на семейные билеты, но часто они выгодны лишь семьям с двумя и более детьми.

● В некоторых местах есть комбинированные билеты для посещения сразу нескольких музеев или достопримечательностей. Приобретая их, можно сэкономить до 25%. Например, комбинированный Gold Pass в Шёнбрунне.

● Для членов автомобильного клуба

ÖАМТС при предъявлении клубной карты во многих музеях Австрии предусмотрены скидки. Они вполне сравнимы с теми, что можно получить по Венской карте.

● Туристы, как правило, приобретают Венскую карту (Vienna Card). Ради музеев ее брать не стоит, а вот как проездной билет, да еще если с вами путешествует ребенок от 6 до 15 лет, она очень даже выгодна. Карта дает право на получение скидок в музеях и бесплатный проезд на общественном транспорте в течение трех дней (ребенок ездит бесплатно, если хотя бы у одного из родителей есть такая карта). Скидки в музеях небольшие, примерно 1–2 евро.

● Ежегодно осенью (уже много лет) в Вене проводится «Ночь музеев». Мероприятие начинается в 18.00 и заканчивается в 01.00. Билет для взрослых стоит около 13 евро, дети до 12 лет могут проходить бесплатно. Билет в музеи также действителен для проезда в специальных автобусах, курсирующих между музеями и галереями.

По материалам сайтов музеев

SISI VIENNA

САЛОН МОДНОЙ  
ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ

Женственно, элегантно и вне времени: салон Sisi предлагает изысканную одежду для утонченных леди. Вдохновленные стилем австрийской императрицы Елизаветы, более известной как „Сисси“, мы создали высококачественные дизайнерские наряды, которые сделают вас незабываемой.

Annagasse 11 • 1010 Wien  
 напротив Дома музыки  
 Tel.: +43 (0)664 280 57 59  
[www.sisi-vienna.at](http://www.sisi-vienna.at)



## ДЕТСТВО В «ДОМЕ ПОД ЮБКЕЙ»

Чем дольше я живу на свете, с тем большим удовольствием я вспоминаю детство и юность, прошедшие в моем родном городе Москве. Жизнь моя началась в 7-ми этажном доме №17, в самом центре Москвы недалеко от Кремля. Он и сейчас украшает Пушкинскую площадь, Тверскую улицу и Тверской бульвар. Тогда около дома на улице Горького (ныне Тверская) круглый год, даже зимой, лоточки продавали ледяное мороженое. В то время оно было для меня самым большим лакомством.

Каждый дом живет своей жизнью и будет жить, пока его не сломают, и даже после этого – в легендах, былях и небывицах бывших жильцов, их детей и внуков. Мой любимый большой дом, в котором я проживал до 19 лет и откуда с сожалением уехал, когда был уже студентом, к счастью, жив и сейчас, хотя в нем теперь обитают совсем другие, незнакомые мне люди. Каждый год, приезжая в Москву, я обязательно иду к нему в гости. Я вхожу в его арку с Тверской улицы в Большой Гнезниковский переулок. Это – дом, улица и переулок моего детства и юности. Слава Богу, Большой Гнезниковский переулок не был переименован. Его можно найти на московских планах еще XVII века. А свое название он берет от Гнезниковской слободы (Гнездняков), возникшей аж в XVI веке при создании Белого города Москвы по соседству с Кремлем.

В детстве я, конечно, и понятия не имел, в каком древнем и историческом месте живу. Это, да и многое другое, я узнал только 6 сентября 2012-го года, открыв замечательную книгу «Дом Нирнзее» (Большой Гнезниковский переулок, 10), который на-

зывали первым московским небоскребом.<sup>1</sup> А получил я ее от поэта Константина Кедрова, одного из авторов этой книги. Окна его квартиры глядят через Гнезниковский переулок прямехонько на мои родные окна. В тот вечер, уходя от него, я впервые обратил внимание на большую фотографию, висящую в вестибюле его подъезда. Это очень старая фотография дома №10, в Большом Гнезниковском переулке с окружающими его зданиями со стороны Страстной – ныне Пушкинской площади. К моему удивлению, дома моего на ней нет! На его месте на Тверской улице между Большим Гнезниковским переулком и Тверским бульваром стоит каменная церковь.

Из упомянутой книги я узнал, что это храм Дмитрия Солунского, построенный в 1791 году в стиле екатерининского классицизма на месте обветшавшей деревянной церкви. Храм был снесен в 30-ые годы XX века во время генеральной реконструкции Москвы и Тверской улицы, переименованной тогда же в ул. Горького. На его месте незадолго до моего рождения и был возведен дом № 17, называемый в народе «Дом под юбкой». Туда меня и привезли из роддома в июле 1940 г.

Наша семья из пяти человек – родители, два старших брата и я – жила на последнем этаже в 15-метровой комнате трехкомнатной квартиры. В двух других чуть больших размеров комнатах жило еще семь человек. Окна квартиры одной стороной выходили во двор, а другой – на Пушкинский бульвар и площадь Пушкина. Жили мы почти под подолом юбки «многометровой скульптурной фигуры де-

<sup>1</sup> Бессонов В.А., Янгиров Р.М., «Дом Нирнзее (Большой Гнезниковский переулок,10)».

– Москва: Интеллект-Центр, 2012. В статье использована информация из этой книги, приведенная на сс.10, 12 и 36.

# О ДЕТСТВЕ И ЮНОСТИ в Москве

вушки, раскинувшей руки навстречу... солнцу»<sup>1</sup>, которая стояла на высокой башне над крышей нашего дома.

Казалось, она раскачивалась на ветру и порой становилось страшновато. Говорили, что прототипом этой изящной женщины была известная балерина Галина Уланова. В конце концов, у скульптуры отвалилась одна рука и ее сняли в 1958 году, видимо, опасаясь, что она свалится на головы пешеходов.

Через год после моего рождения началась война, мы были эвакуированы и вернулись в Москву только в 1943 г. Жили бедно (работал один отец, мама часто болела), еды по карточкам не хватало, и меня отправили в Ярославль к тетушке, старшей сестре мамы. Вернулся я в Москву окончательно только осенью 1947 года. Пошел в школу и сразу окунулся в бурную, по сравнению с провинциальной, жизнь огромного столичного двора. Большая часть ребятины часов с 3-х до позднего вечера крутилась во дворе: играли в «расшибец», стуча медяками об стенку, в лапту, в казаки-разбойники, гонялись друг за другом по всему городу. Ареал нашего передвижения простирался от Манежа до Тишинского рынка и от Страстного бульвара до Никитских ворот. Сейчас представить даже трудно, что мы могли все это пространство в течение дня обежать порой несколько раз.

Однажды случилось неожиданное. Вдруг все игравшие во дворе мальчишки бросились в сторону нашего дома, забыв об игре. Я повернул голову и увидел старца с длинной седой бородой в голубом балахоне. Он стоял на площадке, ведущей со двора к двери его квартиры, и протягивал нам большую хрустальную вазу, доверху наполненную самыми дорогими тогда конфетами в фантиках. Там были «Мишка», «Мишка на севере», «Красная шапочка», «Цитрон» и др.





▲ Пушкинская площадь  
и «Дом под юбкой»

Это был Сергей Тимофеевич Коненков – великий скульптор и художник, первый человек искусства, которого я увидел в своей жизни. Его появление потрясло меня. Во-первых, его необыкновенный, божественный, чистый внешний вид на фоне замызганной детворы и послевоенного двора, во-вторых, это искреннее движение к нам, желание доставить нам всем радость, дать то, что многие из нас могли видеть только на витрине кондитерского магазина нашего дома со стороны Тверской и рады были даже маленькому кусочку сахара. Это было потрясающе! Я впервые понял, что есть другой мир – какой-то таинственный и добрый – мир искусства, и с этого дня во мне пробудился к нему интерес.

Мама рассказала, что Коненкова недавно привез из Америки сам Молотов. Сергей Тимофеевич часто приглашал детей из нашего дома к себе в мастерскую и всегда угощал конфетами. В мастерской было на что посмотреть. Особенно мне нравились его небольшие скульптуры из дерева: лесовики, бабушка, Стрибог и др. Летом его



▲ Москва, Страстная площадь, 1924 год. Дом Нирзее – слева

мастерская перемещалась на улицу, и со двора можно было видеть, как он работал. Иногда я разговаривал с ним. С возрастом он становился все больше похожим на его лесовиков: худой, изогнутый, с седой бородой.

Где-то в конце 60-х после большого перерыва, проходя мимо мастерской скульптора со стороны бульвара, я заметил его сидящим все в том же синем халате, как в моем детстве, на скамеечке почти у тротуара. Я остановился, поздоровался с ним и присел рядом. Сергей Тимофеевич, кажется, обрадовался мне. Мы разговорились. Он был полон энтузиазма и стал рассказывать мне о звездах, о новых открытиях ученых. О том, что с жизнью человека его клетки омолаживаются, и он чувствует это и радуется жизни. Я полностью разделял его оптимизм и желал ему прожить еще много, много лет. Только сейчас эта идея получила экспериментальное подтверждение на опытах с мышами. Клетки и гены действительно можно восстановить и омолодить. Но до использования этих знаний для людей потребуется еще много лет. К сожалению, великий скульптор вскоре ушел в звездный мир. Сегодня в его квартире – мемо-

**ЭТО БЫЛО ПОТРАСАЮЩЕ! Я  
ВПЕРВЫЕ ПОНЯЛ, ЧТО ЕСТЬ ДРУГОЙ  
МИР – КАКОЙ-ТО ТАИНСТВЕННЫЙ И  
ДОБРЫЙ – МИР ИСКУССТВА,  
И С ЭТОГО ДНЯ ВО МНЕ  
ПРОБУДИЛСЯ К НЕМУ  
ИНТЕРЕС.**

риальный музей С.Т. Коненкова. А на месте мастерской красуется шикарный кафе-ресторан «Пушкин», выходящий фасадом на Пушкинский бульвар.

На первом этаже нашего дома, от угла ул. Горького вдоль бульвара до квартиры Коненкова был магазин «Армения». От него шел потрясающий аромат востока, там можно было купить восточные сладости и выпить минеральной воды «Джермук» с сиропом. Магазин работает до сих пор, но стал меньше и в значительной мере потерял свое восточное очарование.

В нашем большом доме было много знаменитых и интересных людей. В моем подъезде жил Юрий Владимирович Ду-

**Профессиональные языковые курсы**  
немецкий | английский | русский

- Групповые и индивидуальные занятия
- Подготовка и прием экзаменов:
- Integrationsprüfung A2/B1 (DTÖ)
- Экзамен ÖSD уровня A1–C2

Gärtnergasse 4, 1030  
www.meridian.co.at  
T +43 1 907 64 15

**MERIDIAN**  
Sprochenzentrum

**Анастасия Митрофанова**  
Русскоговорящий адвокат

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 11B | tel: +43 1 235 03 42;  
mobil: +43 660 235 03 43 | fax: +43 1 235 03 42 10  
office@fnm-anwaelte.at | www.fnm-anwaelte.at

**ДЛЯ ТЕХ, КТО  
ВЫБИРАЕТ  
ЛУЧШИХ**

**HAARCHITEKTUR**  
Elena Markisa

САЛОН

- 4 номинации Hairdressing Award 2010
- Hairstyling • Make-up •

вечерние и свадебные прически • OPI-маникюр  
HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)  
Тел.: +43 (0)1 205 200, [www.haararchitektur.com](http://www.haararchitektur.com)

ров, замечательный дрессировщик, артист цирка. У него также было помещение с выходом во двор. Он сам кормил свою громадную коричневую гладкошерстную породистую собаку. Клад ей из ведра большие куски мяса. Я удивлялся, как много мяса надо собаке, и завидовал ей, ведь после войны мясо у нас в доме мы видели нечасто. Дуров был очень приятный и общительный человек. Мы с мамой (она занималась в доме общественной работой) иногда заходили к нему. Пока взрослые разговаривали, я рассматривал его замечательную квартиру, в которой говорило (у него было несколько говорящих попугаев), пело, трещало множество птиц.

Однажды внизу я ждал лифта. Подходит лифт, открываются двери и из него важной походкой выходят... королевские пингвины! А за ними – сам Дуров. Оказывается, пингвинов ему подарили полярники, которые только что прилетели из Антарктиды. О полярниках и пингвинах я слышал по радио. А теперь вот пингвины жили в моем



▲ Ю.В. Дуров

**ОДНАЖДЫ ВНИЗУ Я ЖДАЛ ЛИФТА. ПОДХОДИТ ЛИФТ, ОТКРЫВАЮТСЯ ДВЕРИ И ИЗ НЕГО ВАЖНОЙ ПОХОДКОЙ ВЫХОДЯТ... КОРОЛЕВСКИЕ ПИНГВИНЫ! А ЗА НИМИ – САМ ДУРОВ. ОКАЗЫВАЕТСЯ, ПИНГВИНОВ ЕМУ ПОДАРИЛИ ПОЛЯРНИКИ, КОТОРЫЕ ТОЛЬКО ЧТО ПРИЛЕТЕЛИ ИЗ АНТАРКТИДЫ.**

подъезде, и на них можно поглазеть совсем близко и даже дотронуться. Грандиозно, немислимо!

Еще в нашем доме жили знаменитые музыканты. Время от времени из одной из квартир в угловом подъезде доносилась музыка – там жил известный пианист и композитор Александр Гольденвейзер. Сейчас в этой квартире открыт филиал Государственного центрального музея музыкальной культуры им. Глинки. В наш подъезд к одной известной певице из Большого театра заходили в гости Сергей Яковлевич Лемешев и Иван Семенович Козловский. Я иногда сталкивался с ними. Они были похожи друг на друга: большие, статные, зимой в меховых шапках и в дорогих шубах с бровными воротниками под Шаляпина. Их все знали и обожали. Они выступали совершенно бесплатно в агитпункте нашего дома. Потом в 70-ые годы там сделали кафе-мороженое «Север».

Мама говорила, что одно время в подъезде рядом с аркой с улицы Горького в Большой Гнездиновский переулок проживала Лидия Андреевна Русланова со своим генералом. Сам я их не видел, зато достоверно знаю, что в доме жили зам. министра иностранных дел Николай Фирюбин с Екатериной Фурцевой. В нашем здании поселился и комендант Московского Кремля. В одном событии, связанным с Кремлем, я принял непосредственное участие. Как-то раз, перегнувшись через перила балкона нашей квартиры под крышей, я с удивлением увидел внизу во дворе рядом с угловым подъездом ватагу ребят, толпившихся перед раскрытой дверью подсобки кондитерского магазина, куда выбрасывали ненужный хлам. Мальчишки по очереди исчезали в ней и явно довольные появлялись оттуда, неся в руках куски чего-то коричневого, что ели с большим удовольствием.

Я пулей бросился туда, не щадя себя, мгновенно съехал по перилам с седьмого этажа вниз и подбежал к открытой двери. И вовремя, так как орава мальчишек быстро росла. Проскользнув в подсобку, я не поверил своим глазам: передо мной среди выброшенных картонных коробок лежали остатки чудесной шоколадной стены. Это была легендарная кремлевская стена высотой примерно 25 сантиметров и длиной метров пять, с башнями с красными звездами, которая в течение многих месяцев украшала зону за прилавком шоколадного отдела кондитерского магазина в нашем доме. В нем продавались шикарные торты с шоколадными зайцами и ведрами с бутылками шампанского – тоже из шоколада.

Когда шоколадная стена впервые появилась в магазине, толпы мальчишек из нашего и соседних домов ежедневно ходили смотреть на это чудо. Даже в самых смелых мечтах они не могли представить себе, что однажды смогут дотронуться до него и даже попробовать на вкус! Я быстро отломил кусок стены и тут же был вытеснен на улицу вновь прибывающими мальчишками. Должен сказать, что такого вкусного шоколада я не пробовал ни до, ни после. Шоколадная плитка была толщиной сантиметра в три, шоколад – твердый, но масляный с горчинкой. Весь наш двор ел этот Кремль, и ни с кем ничего не случилось. Я думаю, что начальство магазина просто решило сменить декорацию. Правда, после в магазине ничего подобного больше не появлялось.

Пожалуй, такой же ажиотаж испытали не только я и жители моего дома, но и вся Москва, когда в нашей кондитерской, и только в нашей, впервые в Советском Союзе появился в продаже торт «Арахис». Что тут делалось! На него записывались вечером – на руке чернильным карандашом писали номер – стояли ночь, чтобы на следующий день обязательно купить его. Двор был полностью заполнен плотными кольцами очереди из людей, жаждущих получить это лакомое чудо. А теперь – не каждый и смотрит на него.

В центре Москвы в годы моего детства и юности на улицах и в транспорте часто можно было встретить знаменитых актеров и, чувствуя, что это очень близкие, почти родные тебе люди, поздороваться с ними и получить в ответ кивок или несколько доброжелательных фраз ни о чем. Однажды, когда я был студентом, в троллейбус недалеко от Колонного зала Дома Союзов ввалился сильно подшофе знаменитый актер Михаил Жаров. Барственно расположившись на задних сиденьях (народу было мало), он осмотрелся вокруг, увидел меня, жалкого первокурсника, и... сказал: «Дай пятерку!». Я растерялся только вылупил на него глаза. Таких больших денег у меня сроду не было. Он пренебрежительно махнул на меня рукой и вышел на следующей остановке. В другой раз, войдя в троллейбус, я столкнулся с очень знакомым человеком, у которого на носу красовался большой фурункул. Только потом я сообразил, что это был народный артист СССР Алексей Грибов, и поразился: такой человек и с таким неприличным фурункулом!

Виктор Клыков, Вена



# Дорогие братья и сестры!

**Х**ристос Воскресе! В этом июне нас ожидают праздники Вознесения Господня и Пятидесятницы. Заканчивается пасхальный цикл, каждый раз напоминающий христианину о цели жизни, о стяжании Святого Духа. Действуя в верующем человеке, этот Дух постепенно полностью его меняет. Подобное часто остается незамеченным, ибо само стяжание дается большими трудами, включающими в себя пост, молитву, дела милосердия, изучение Священного Писания. Благодаря своей индивидуальности человек может в каких-то трудах преуспевать больше, чем в других. Однако его стремление должно в той или иной мере охватывать все стороны духовной жизни. О присутствии в жизни Святого Духа можно

судить по тем плодам, которые Он производит в душе: любовь, радость, долготерпение, благодать, мир, милосердие, кротость, вера и воздержание. Останавливаться в этом стремлении нельзя ни на день, не говоря уже про месяцы отпуска. Поэтому, уезжая, посетим в интернете, где находится ближайший храм, возьмем с собой молитвослов и Новый Завет, чтобы, забыв о своих ежедневных заботах, не забыть про вечную жизнь.частливого Вам отдыха!

*Прот. Владимир Тыщук,  
настоятель Свято-Николаевского собора в Вене,  
тел. +43 (0) 664 492 4939; e-mail: frvladimir@mail.ru*

## КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СЯТИТЕЛЯ И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ – МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

1030 Wien, Jáuresgasse 2, тел.: 713 82 50, nikolsobor.org



### РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ИЮНЬ 2016 ГОДА

1 июня	среда	10.00	Молебен всем преподобным Киево-Печерским. Заупокойная лития. Исповедь
2 июня	четверг	10.00	Молебен о умножении любви. Заупокойная лития. Исповедь
		17.00	Акафист свт. Николаю с водосвятием
3 июня	пятница	09.00	Литургия. Владимирской иконы Божией Матери. Равноап. царя Константина и матери его Елены
4 июня	суббота	09.00	Литургия на немецком языке
		09.00	Литургия в Лазаревском храме
		17.00	Всенощное бдение
<b>5 июня</b>	<b>воскресенье</b>	<b>08.00</b>	<b>Ранняя Литургия</b>
		<b>10.00</b>	<b>Поздняя Литургия. Неделя 6-я по Пасхе, о слепом</b>
6 июня	понедельник	10.00	Молебен блж. Ксении Петербургской. Заупокойная лития. Исповедь
7 июня	вторник	10.00	Молебен Иоанну Предтече. Заупокойная лития. Исповедь
8 июня	среда	09.00	Литургия. Отдание Пасхи
		18.00	Всенощное бдение с литией
9 июня	четверг	09.00	Литургия. Вознесение Господне
		17.00	Акафист Вознесению
10 июня	пятница	10.00	Молебен благодарственный. Заупокойная лития. Исповедь
		18.00	LANGE NACHT DER KIRSCHEN. / Длинная ночь Церквей
11 июня	суббота	09.00	Литургия в Лазаревском храме. Свт. Луки, архиеп. Симферопольского
		17.00	Всенощное бдение
<b>12 июня</b>	<b>воскресенье</b>	<b>08.00</b>	<b>Ранняя Литургия</b>
		<b>10.00</b>	<b>Поздняя Литургия. Неделя 7-я по Пасхе, 318 богоносных отцов Первого Вселенского Собора.</b>
			<b>Попразднство Вознесения</b>
13 июня	понедельник	10.00	Молебен в начале всякого доброго дела. Заупокойная лития. Исповедь
14 июня	вторник	10.00	Молебен прав. Иоанну Кронштадтскому. Заупокойная лития. Исповедь
15 июня	среда	10.00	Молебен перед иконой Божией Матери «Иверская». Заупокойная лития. Исповедь
16 июня	четверг	10.00	Молебен Царственным страстотерпцам. Заупокойная лития. Исповедь
		17.00	Акафист свт. Николаю с водосвятием
17 июня	пятница	10.00	Молебен благодарственный. Заупокойная лития. Исповедь
18 июня	суббота	09.00	Литургия и Панихида. Троицкая родительская суббота
		09.00	Литургия в Лазаревском храме
		17.00	Всенощное бдение с литией
<b>19 июня</b>	<b>воскресенье</b>	<b>08.00</b>	<b>Ранняя Литургия</b>
		<b>10.00</b>	<b>Поздняя Литургия и Вечерня с чтением коленопреклоненных молитв. День Святой Троицы. Пятидесятница</b>
20 июня	понедельник	09.00	Литургия. День Святого Духа
			<b>Сплошная седмица</b>
21 июня	вторник	10.00	Молебен о болящих. Заупокойная лития. Исповедь
22 июня	среда	10.00	Молебен перед иконой Божией Матери «Избавительница». Заупокойная лития. Исповедь
23 июня	четверг	10.00	Молебен о детях. Заупокойная лития. Исповедь
		17.00	Акафист свт. Николаю с водосвятием.
24 июня	пятница	09.00	Литургия. Ап. Варфоломея и Варнавы. Иконы Б.М. «Достойно есть»
25 июня	суббота	09.00	Литургия в Лазаревском храме
		17.00	Всенощное бдение
<b>26 июня</b>	<b>воскресенье</b>	<b>08.00</b>	<b>Ранняя Литургия</b>
		<b>10.00</b>	<b>Поздняя Литургия. Неделя 1-я по Пятидесятнице. Всех святых. Заговенье на Петров пост</b>
			<b>Начало Петрова поста</b>
27 июня	понедельник	10.00	Молебен в начале всякого доброго дела. Заупокойная лития. Исповедь
28 июня	вторник	09.00	Литургия. Прор. Амоса. Свт. Ионы, митр. Московского. Свт. Михаила, первого митр. Киевского
29 июня	среда	10.00	Молебен свт. Феофану Затворнику. Заупокойная лития. Исповедь
30 июня	четверг	10.00	Молебен о путешествующих. Заупокойная лития. Исповедь
		17.00	Акафист свт. Николаю с водосвятием

**Примечание:** В дни совершения Божественной литургии исповедь начинается за час до начала литургии. О времени совершения Таинств Крещения, Венчания или Соборования, а также о служении молебнов и панихид в дни, когда в храме нет богослужений, можно предварительно договориться со священником по телефону: **0664 492 49 39** или **0660 452 56 72**.

# ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ в Линце



## ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ – ТОТАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

**ОДНАЖДЫ ИЗ УСТ ОДНОГО КОРЕННОГО ЖИТЕЛЯ АВСТРИИ ПРОЗВУЧАЛ КОММЕНТАРИЙ О ТОМ, ЧТО ЛЮБАЯ РУССКАЯ ДЕВУШКА ПРИ НОВОМ ЗНАКОМСТВЕ НЕ ПОЗДНЕЕ ЧЕМ В ТРЕТЬЕМ ПРЕДЛОЖЕНИИ С НАЧАЛА ОБЩЕНИЯ СООБЩИТ О СВОЕМ ПРОИСХОЖДЕНИИ. СНАЧАЛА Я НЕ СОГЛАСИЛАСЬ С ЭТИМ, НО ЗАТЕМ РЕШИЛА ПОСЛЕДИТЬ ЗА СОБОЙ: И ВПРЯМЬ, ДАЖЕ ЕСЛИ Я НЕ КРИЧУ ОБ ЭТОМ, ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ, ВО ВСЕУСЛЫШАНИЕ, ТО ХОТЯ БЫ ВСКОЛЬЗЬ ДАЮ СОБЕСЕДНИКУ НАМЕК, НАПРИМЕР, УПОТРЕБИВ КАКОЕ-НИБУДЬ СВОЙСТВЕННОЕ ТОЛЬКО НАШЕЙ КУЛЬТУРЕ ИНОСКАЗАНИЕ ИЛИ ПОСЛОВИЦУ «ПО ЭТОМУ ПОВОДУ В РОССИИ ГОВОРЯТ...»**

Подсознательно мы стремимся поделиться своей любовью к языку и культуре нашей Родины и вызвать к ним интерес у окружающих. Для того чтобы поддерживать знания русского языка на достойном уровне и не позволять вытеснить родную речь иностранному языку (ведь все мы – кто более, кто менее активно – изучаем его, проживая за пределами России), мы пользуемся всеми наиболее распространенными и доступными методами: читаем на родном языке, общаемся с соотечественниками, смотрим русское телевидение и т.д. Стало быть, наша устная речь не особо страдает от недостатка практики. А как обстоят дела с письмом?

Это-то и решили узнать члены русско-австрийского общества «Дружба» и впервые в этом году в г. Линце (Верхняя Австрия) организовали мероприятие по написанию диктанта в рамках всероссийской международной ежегодной образовательной акции Тотальный диктант, призванной привлечь внимание к вопросам грамотности и развитию культуры письма. Суть акции – добровольный бесплат-

ный диктант для всех желающих, который проходит одновременно в десятках городов России и мира.

Лидером по числу участников акции, как и следовало ожидать, уже не в первый раз стала Москва. Из зарубежных стран самой активной стала Эстония. Тотальный диктант впервые прошел не только на «земных» площадках, но и на воде, под водой и в воздухе. Студенты и экипаж учебных парусников «Крузенштерн» написали Тотальный диктант в Балтийском и Японском морях. В Республике Карелия группа дайверов написала Тотальный диктант подо льдом озера Урозеро. Для реализации такого эксперимента использовались специальные водоотталкивающие планшеты. Впервые за историю акции диктант прошел на борту самолета авиакомпании S7 AIRLINES, следующего по маршруту Новосибирск – Москва, где на предложение принять участие в акции откликнулись 38 человек. В Пермском крае Тотальный диктант писали и под землей, в Кунгурской ледяной пещере, где температура воздуха была +5 градусов.



Что касается Австрии, то впервые проводимое здесь мероприятие собрало в г. Линце 16 апреля 22 человека, которые вошли в число 145 тысяч участников из 68 стран и 732 городов. Подавляющую часть участников составили взрослые, выходцы из России и других стран СНГ, но было также и трое юных участников, чей русский язык – значительно менее «родной», чем язык страны проживания – немецкий.

Количество «отличников» из всех написавших диктант по всему миру составило 1–2%. Чего греха таить, участники в Линце остались разочарованы результатами. Строжайшие критерии российской системы оценок послужили поводом для размышлений. Но ведь не учится лишь тот, кто не делает ошибок! Участники твердо намерены приобрести неоценимый опыт и в следующем году – конечно же, предварительно восполнив в памяти пробелы в русской орфографии и пунктуации.

Дорогие читатели, жители и гости Австрии! Русско-австрийское общество «Дружба» приглашает и вас принять участие в ежегодной акции Тотальный диктант. Следите за информацией о проведении мероприятий по подготовке к очередному диктанту и его написанию на сайте [totaldict.ru](http://totaldict.ru). Желаем успехов и надемся на личное знакомство!

Ирина Маурер





## Общественная дипломатия работает на международном уровне

**С 3 ПО 9 АПРЕЛЯ В МОСКВЕ СОБРАЛИСЬ АКТИВНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ МОЛОДЕЖНЫХ ДВИЖЕНИЙ И НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ ИЗ РАЗНЫХ УГОЛКОВ ПЛАНЕТЫ. МОЛОДЕЖЬ РОССИИ, АВСТРИИ, ИСПАНИИ, ИТАЛИИ, НОРВЕГИИ, ИРЛАНДИИ, ЛАТВИИ, БЕЛАРУСИ И МНОГИХ ДРУГИХ СТРАН ОБЪЕДИНИЛИСЬ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КОРПУС: НАВСТРЕЧУ ФЕСТИВАЛЮ-2017». МОЛОДЕЖНАЯ РЕДАКЦИЯ «НОВОГО ВЕНСКОГО ЖУРНАЛА» ТАКЖЕ ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ, ПРЕДСТАВЛЯЯ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В АВСТРИЙСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ. ТЕПЕРЬ МЫ СПЕШИМ ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ.**



Лилия Бедляева

Программа реализуется совместными усилиями общественных организаций (Национальный Совет молодежи и детских объединений России) и государственных структур (Федеральное агентство по делам молодежи). Образовательный семинар направлен на развитие сектора общественной дипломатии, а также международного молодежного сотрудничества. В этом году участникам ОДК предоставился уникальный шанс внести свой вклад в подготовку XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов, который пройдет в 2017 году в России. Право на проведение крупнейшего международного молодежного мероприятия, по масштабам сравнимого с Олимпиадой, было единогласно предоставлено международным сообществом в начале

2016 года. Ожидается, что фестиваль объединит около 30 тысяч молодых людей из более чем 140 стран на принципах мира, дружбы и солидарности. Москва уже принимала эстафету Фестиваля дважды – в 1957 и 1985 гг. И вот спустя несколько десятилетий Россия получила заветное право вновь принять на своих просторах молодых активистов из самых разных уголков нашей необъятной планеты. Подготовка к проведению мероприятия такого уровня уже идет полным ходом, и молодежь с радостью принимает в этом активное участие.

Образовательный проект «ОДК: навстречу фестивалю-2017» включал два блока – теоретический и практический. Участники обучались в главном ВУЗе России, выпускающем специалистов в области международных отношений – МГИМО МИД России, встречались с руководителями крупнейших общественных и государственных организаций, участвовали в заседаниях Государственной Думы и Общественной Палаты РФ. Кроме того, работали над собственными проектами, результаты которых представили экспертам уже в конце программы. Основная направленность данной сессии «ОДК» была тематической, но организаторы успешно реализовали и основную цель дипломатического корпуса – совершенствование у молодежи навыков дипломатии, а также укрепление международного молодежного сотрудничества. Несмотря на большой объем работы, молодым дипломатам удалось также наладить взаимодействие между организациями, представителями которых они являются.

«Общественный дипломатический корпус» стал площадкой не только для работы, но также для формирования дружественных международных отношений, ведь сотрудничество и взаимодействие являются мощным механизмом объединения людей, таких разных и уникальных. За короткий срок молодые дипломаты уже успели привыкнуть друг к другу, и расставание оказалось трудным. Во многом создание положительной атмосферы зависело от организаторов – несмотря на серьезность программы, они с теплом и заботой относились к участникам, став настоящими друзьями и наставниками для молодых людей. Сессия «ОДК» подошла к концу, но работа продолжается. С багажом знаний, навыков и опыта молодые активисты разъехались по своим странам, чтобы с энтузиазмом вносить свой вклад в жизнь общества. Мы гордимся тем, что оказались причастными к такому важному событию и с нетерпением ждем новых продуктивных встреч.

Лилия Бедляева  
Молодежная редакция



## ВТОРЫЕ ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ ЮНЫХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ

**С 23 ПО 29 АПРЕЛЯ В СОЧИ ПРОХОДИЛИ ВТОРЫЕ ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ ЮНЫХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ. В СОРЕВНОВАНИЯХ СРЕДИ ДЕТЕЙ-ВЫХОДЦЕВ ИЗ РОССИИ, ПРОЖИВАЮЩИХ ЗА РУБЕЖОМ, ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ ПОРЯДКА 600 ВЛАДЕЮЩИХ РУССКИМ ЯЗЫКОМ РЕБЯТ ИЗ 46 СТРАН.**

**И**дея организации и проведения подобных международных спортивных соревнований появилась в 2014 году. Легко выбрать пал и на место проведения игр – город Сочи, где для этого созданы все условия. Ведь олимпийский Сочи теперь можно с гордостью назвать спортивной столицей нашей страны. А после успешно проведенных Первых Всемирных игр юных соотечественников было решено продолжить хорошую традицию.

В программу соревнований включили шесть наиболее популярных среди ребят видов спорта, таких как мини-футбол, волейбол, баскетбол, настольный теннис, шахматы и плавание.

Большое внимание уделялось совершенствованию знаний ребят в области русского языка, литературы и культуры. Для этого к каждой команде был прикреплен представитель международной волонтерской программы «Послы русского языка в мире», которая реализуется Институтом Пушкина под эгидой Министерства образования и науки РФ и Совета по русскому языку при Правительстве РФ. В программе соревнований образовательные дисциплины наравне со спортивными стали неотъемлемой частью. Например, командные состязания «Диалоги на русском».

Юные спортсмены приняли участие в конкурсе эссе и мастер-классе для будущих журналистов.

### ОРГАНИЗАТОРЫ ОБ ИГРАХ

Как отметил сопредседатель Оргкомитета Вторых Всемирных игр юных соотечественни-

ков депутат Государственной Думы РФ Отари Аршба, в прошлом году проект объединил детей из 32 стран мира. Игры получили высокую оценку, в том числе и со стороны высшего руководства страны. Господин Аршба подчеркнул, что поддержка соотечественников за рубежом – дело государственной важности: «Несмотря на то, что в мире идут неутрачивающие конфликты, к нам приехали дети из Армении и Азербайджана, Абхазии и Южной Осетии, Украины и многих других государств. Это политики создают преграды – у детей преград нет».

Подтверждением этим словам стала первая встреча всех участников игр. Все команды пришли на площадь Мзымта Адлера, чтобы возложить цветы к Памятнику воинам-адлерцам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Было много ветеранов с орденами и медалями, выступали олимпийские чемпионы и руководители Адлера, представители Совета Федерации России. Сказали слово и участники игр. Это позволило почувствовать всем присутствующим, что они объединены общим прошлым и именно от них зависит наше мирное будущее.

### НАЧАЛО ИГР. КОМАНДА АВСТРИИ

Поиграв в снежки, покатавшись со снежной горки на самой вершине горы на высоте 2320 м, хорошо промерзнув и спустившись на фуникулере со склонов, с которых только что катались лыжники и сноубордисты, наша австрийская сборная присоединилась к участникам из 45 стран мира и прошла парадом по площади перед ратушей горнолыжного курорта «Роза Хутор» на Красной поляне. Шествие команд с флагами стран, которые представляли юные соотечественники, напутственные слова многократных чемпионов спорта Ирины Родиной, Светланы Журовой, Светланы Хоркиной, искрометный концерт Государственного ансамбля народного танца Адыгеи «Нальмэс» и Краснодарского хора, клятва спортсменов о честной борьбе – все вместе создало удивительную атмосферу спорта и дружбы.

Отбор детей Австрийской сборной для участия в соревнованиях оказался не простой задачей. Наша команда ехала в первый раз. У нас не было готовой футбольной или волейбольной команды, при этом было желание выступить в нескольких видах спорта. В итоге в состав сборной вошли:

**Плавание:** Елизавета Краснова, Валери Штерман, Николай Хорошев, Сергей Малюков, тренер – мастер спорта Анастасия Ашунина.

**Настольный теннис:** Маргарита Слукина, Эдвард Мясников, Алексей Метляев, тренер – кандидат в мастера спорта Анна Васильева.

**Шахматы:** Алтана Манджиева, Алдар Ман-





джиев и Номин Роднаев (7 лет – самый юный участник нашей команды), тренеры – папа и дедушка.

Нашим ребятам удалось не просто проверить себя на прочность в спортивных и творческих испытаниях, но и побороться за высокие места в турнирной сетке с ребятами со всего мира. Некоторые команды, например, по плаванию из Молдавии и Франции, были из школ олимпийского резерва.

Из 30-ти команд-участниц по плаванию мы получили командное 9 место. По настольному теннису – командное 15 место (в зачете 20 команд, включая смешанные). По шахматам из 34 команд наше – 11 место. По оценкам тренера, руководителя, родителей, родственников, болельщиков нашей команды, специально приехавших в Сочи, ребята выступили очень достойно. Было особенно интересно наблюдать за невозмутимым, казалось, отрешенным, но при этом побеждающим юным шахматистом Номинотом Раднаевым. В перерывах между турнирами за 10–15 минут он умудрился выиграть в сеансах одновременной игры у трех ребят 13–15 лет. Наша будущая надежда!

## О, СПОРТ! ТЫ – МИР!

В торжественной церемонии закрытия Вторых Всемирных игр юных соотечественников приняли участие чемпион мира по боксу Николай Валуев, трехкратная олимпийская чемпионка по фигурному катанию Ирина Роднина и трехкратный олимпийский чемпион, девятикратный чемпион мира по греко-римской борьбе Александр Карелин. Знаменитые спортсмены ответили на вопросы ребят и поздравили победителей, вручив им заветные кубки и медали. А Николай Валуев еще и юморил, отвечая на вопросы с трибун. В конце спросили: «А какой у Вас размер ботинок?». Смутьившись, он проверил и сообщил – 52. Вздых восхищения.

«Цель Игр – это не высокие спортивные достижения, а знакомство детей благодаря спорту», – поделилась с участниками Ирина Роднина. «Для нас важно не то, какие результаты ребята покажут на соревнованиях, а то, что они узнают друг от друга, узнают о нашей стране, будут говорить на одном языке. Что бы ни происходило в мире, дети должны дружить и общаться. Тогда и мир будет лучше».

И вот один яркий пример, как рушатся стены непонимания, если общаются дети. Наша команда оказалась в одной группе с футбольной командой из Украины, из Винницы. Мы ездили в одном автобусе, питались в одно и то же время. Посол русского языка команд из Австрии и Украины старался объединить всех: устраивал игры, «свечку», где все высказывали друг другу то, что хотели, просто иници-

ровал общие разговоры и популярные сейчас селфи-фотосессии. И общим голосованием все выбрали кричалку, которая раздавалась то тут, то там по всей олимпийской деревне: «В Сочи стали мы друзья – Украина, Австрия». Спорт призван объединять, он заложит основу долгой дружбы и коммуникации между участниками.

Поэтому на Играх юных соотечественников нет общекомандного зачета, ведь здесь главное – участие.

## КОМАНДА, БЕЗ КОТОРОЙ МНЕ НЕ ЖИТЬ

Атмосфера на протяжении всей поездки царила и правда доброжелательная. Это отметили и сами участники.

«Было здорово – получить такую массу впечатлений за короткий срок. Это добавляет еще больше энтузиазма и мотивации для участия в Играх в следующем году», – сказала входящая в сборную участница Маргарита Слуккина.

Ребята знакомились друг с другом еще в Вене, на репетициях «Визитной карточки». И помогал им в этом член Координационного Совета по работе с молодежью, а также организатор «Олимпийской Лиги» КВН Андрей Иванов. В стиле КВН и было подготовлено пятиминутное (по условиям конкурса) выступление нашей команды с «Визитной карточкой». В конце прозвучал отрывок из стихотворения «Мы все такие разные» поэта Виктора Клыкова, президента клуба «Русская поэзия в Австрии». Заключительные строки «о Родине мы помнящие, на русском говорящие» тронули сердца людей на трибунах.

В итоге команда Австрии среди 46 стран-участниц завоевала почетное 2 место, получила большой золотой кубок и гордо представила это достижение 8 мая на праздновании Дня Победы на Шварценбергплатц.

Очень весомым фактором для ребят стала поддержка родителей и сопровождающего делегации члена Координационного Совета по вопросам патриотической работы и народной дипломатии Михаила Хорошева. Именно под его чутким руководством команда готовилась к поездке и было организовано ее пребывание в олимпийской деревне в Сочи.

Благодаря добрым отношениям в команде и теплой атмосфере соревнований, ребятам удалось показать высокие результаты по всем заявленным дисциплинам. Почувствовать сладость побед и горечь поражения. Уверенно можно сказать, что этот опыт запомнится для них на всю жизнь, а для кого-то станет стимулом для достижения новых высот.

Мы выражаем огромную благодарность представителям Россотрудничества в Австрии, а именно директору Русского центра



науки и культуры Татьяне Сергеевне Мишуковской и руководителю отдела культуры РЦНК Светлане Дмитриевне Некрасовой. Спасибо за поддержку генеральному секретарю общества Австрийско-Российской дружбы Флориану Штерману и его супруге Анне, а также Анастасии Ашуниной, с чьей легкой руки был разработан логотип для команды, который отражал австрийский колорит.

Побеждаем вместе!

Анна Васильева  
Молодежная редакция



УЖЕ ДВА ЧАСА ДЛЯТСЯ НАШИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, БЕЗУМНО ХОЧЕТСЯ ПИТЬ. Я ПЕРЕВОРАЧИВАЮ ТРЕТЬЮ КОРМУШКУ ДЛЯ ПТИЦ И ВИЖУ, ЧТО МЕРТВЫХ ДУШ НЕТ И ЗДЕСЬ. НАШИ С НАПАРНИКОМ ВЗГЛЯДЫ ВСТРЕЧАЮТСЯ, И МЫ ВСЕ ПОНИМАЕМ: ПАРК – ЭТО УЛОВКА, НАДО ИСКАТЬ ВО ДВОРЦЕ. ЧЕРЕЗ 10 МИНУТ МЫ ВЫБЕГАЕМ ИЗ ШЁНБРУННА С ЗАВЕТНЫМ ШИФРОМ И ТАНЦУЕМ УСЛОВЕННЫЙ ТАНЕЦ. БИНГО! МЫ ВЫИГРАЛИ!

# ГОГОЛЬ НА ВЫДУМКИ ХИТЕР

Квесты в Вене появились пару лет назад. За это время они прошли большой путь и сейчас на слуху у каждого. Заброшенные подвалы и солнечные чердаки зажили новой жизнью, в которой возможно все: спасти мир, получить «Оскар», ограбить банк – теперь это легко осуществимые планы на выходные.

Полное погружение в игру происходит сразу при входе в помещение. Здесь разворачивается совсем другая жизнь, действуют иные законы, и счет идет на минуты. Через пару часов иллюзия тает, и вы снова переноситесь на землю.

Совершенно новым направлением стал интерактивный квест на свежем воздухе: тут еще легче поверить в реальность заданий и серьезность миссии, ведь пространство для фантазии

не ограничено. Благодаря этому квест превращается в спортивный, интеллектуальный и исторический марафон, а также отлично развивает топографическое мышление. Именно такой формат игр зародился в Вене этим мартом, когда проект «Грани» стартовал с дебютной игрой весеннего сезона. Организаторы, Андрей Иванов, Ольга Мишкарева, Макс Ноемюлер, в сотрудничестве с зарубежными коллегами выбрали полную тайн тему жизни и творчества Н.В. Гоголя. Будучи личностью противоречивой и мистической, Гоголь еще при жизни оставил нам немало загадок. Устроители копнули еще глубже и задали участникам новые вопросы о великом писателе.

Решить хитроумные ребусы и загадки пытались одновременно ребята







**ЗАБРОШЕННЫЕ ПОДВАЛЫ И СОЛНЕЧНЫЕ ЧЕРДАКИ В ВЕНЕ ЗАЖИЛИ НОВОЙ ЖИЗНЬЮ, В КОТОРОЙ ВОЗМОЖНО ВСЕ: СПАСТИ МИР, ПОЛУЧИТЬ «ОСКАР», ОГРАБИТЬ БАНК – ТЕПЕРЬ ЭТО ЛЕГКО ОСУЩЕСТВИМЫЕ ПЛАНЫ НА ВЫХОДНЫЕ.**



из более чем 20 стран, включая Австрию, Аргентину, Ирландию и многих других. В одной только Вене ноздря в ноздю шли пять хорошо натренированных команд.

Кроме удовольствия от игры, участники получают и реальные призы. Спортивного азарта квесту прибавляла борьба за главную награду – сертификат на любую программу квест-клуба REAL ESCAPE. Специальным призом же стала возможность обучения

бальным танцам у настоящих профессионалов своего дела в школе у Карины Шпаковской и Андрея Камышного. Казалось бы, куда еще щедрее? Однако это не все: самую активную и дружную команду ждет главный приз в виде путевки на летний форум талантливой молодежи «Балтийский Артек».

Даже сейчас, уже после пройденных первого и второго этапов сезона, практически невозможно предугадать исход игры, и это открывает самую, наверное, замечательную ее сторону – непредсказуемость. Каждая минута – это импровизация, во многом даже для организаторов. В любой момент могут прийти новые команды и возглавить турнирную таблицу. Есть только ситуация, сплоченность команды, и важна каждая секунда, чтобы проявить себя. Вместо тысячи слов лучше это пережить. Друзья, приходите и попробуйте себя в настоящем деле!

**Энже Байрамова,**  
Молодежная редакция



**ресторан**  
**LUBELLA**  
в самом центре Вены  
австрийская  
и интернациональная кухня  
Говорим по-русски  
1 р-н Вены, Kämtnerstrasse 32 / Führichgasse 1  
Тел.: 512 62 55 • Факс: 512 62 55-0  
www.lubella.at

**FLORENZ** italian interiors  
**БОЛЬШОЙ ВЫБОР СТИЛЬНОЙ МЕБЕЛИ**  
ОТ ИТАЛЬЯНСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ  
ОТ МОДЕРНА ДО КЛАССИКИ  
от современных технологий до традиционного производства вручную  
Консультации, индивидуальный подход, изготовление и поставка под заказ.  
PRINZ EUGEN STRASSE 28, 4-й р-н Вены  
Тел.: 01 5030750 Моб. тел.: +43 (0)69914110636  
www.florenz-moebel.at

**КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**  
под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии  
Просим обращаться по тел.: 0699 1 720 32 82  
e-mail: anna-ludwig@gmx.at

Тел.: +436502844433  
sarosdesigndonau@gmail.com  
www.sarosdesign.de  
**SAROS DES)GN**  
DONAU  
**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
многоуровневые дизайн-макеты  
акустические  
фотопечать  
подсветка

**palabio** culinaria **БИО-МАГАЗИН И КУЛИНАРИЯ** в центре Вены  
**Завтраки и закуски. Блины и пироги. Вино. Вегетарианские и веганские блюда. Кофе, чай и сладкая выпечка.**  
Продукты для людей, стремящихся к здоровому образу жизни и долголетию.  
Все продукты органические высшего качества. Принимаем заказы.  
PalaBioCulinaria: Annagasse 12/2, 1010 Wien  
Пн-Пт с 8-30 до 21-00, Сб с 8-30 до 18-00  
Тел.: 01 890 2274, info@palabio.at, www.palabio.at

**Строительная фирма**  
с лицензией **И. Юрков**  
– Электротехнические работы  
– Внутренняя отделка квартир под ключ  
Тел.: +43 676 7839308, ivan.jurkov@mail.ru  
Мы говорим по-русски

**NIHERDUS**  
**СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ**  
внутренняя архитектура, планирование, консультации, проведение стройработ, документальное сопровождение ( MA 37 )  
выполнение работ при страховых случаях.  
Моб.: +43 660 213 33 50, Факс: +43 1 957 62 98  
E-Mail: office@niherdus.at, Web: www.niherdus.at

**БРЫКОВ**  
**INNENAUSBAU**  
**ВСЕ ВИДЫ ВНУТРЕННИХ И НАРУЖНЫХ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫХ РАБОТ**  
Ремонт жилых и пром. помещений.  
Замена электро-водо-отопительных систем.  
Лицензии  
Мы говорим по-русски  
Моб.: +43 676 72 84 399 Тел.: +43 1 913 2003  
E-mail: brykoff@gmx.at

# Программа РЦНК на июнь 2016 г.

4 р-н Вены, BRAHMSPLATZ 8 (U1 «TAUBSTUMMENGASSE»). Тел.: 505 18 29, [www.russischeskulturinstitut.at](http://www.russischeskulturinstitut.at)

1 июня, среда	<p><b>Международный день защиты детей.</b>  <b>14.00.</b> Открытие выставки детского рисунка «Мой мир – за мир». Награждение победителей конкурса рисунков. Выставка продлится до 17 июня.  <b>15.00.</b> Сборник современных российских анимационных фильмов: «Морошка», «Лисичка, которая умела играть на скрипке», «Два друга», «Как живут котики» и другие. Общая продолжительность – 52 мин. На русском языке.  <b>17.00.</b> Праздничный концерт учащихся Элитного лицея («Русская школа в Вене»). Музыкальный руководитель – Ольга Шалаева.          Спектакли детского музыкального театра «Вдохновение» при православном семейном образовательном центре «Венские купола». Художественный руководитель – Любовь Серкина.          Детская опера «Кукареку» (3+). Музыка Н. Карш, либретто И. Токмаковой.          Музыкальная сказка «Огниво» (5+) (по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена). Музыка С. Горковенко, либретто Р. Амировой-Горковенко.          Сладкий стол для детей. При поддержке «Газпромнефть Трейдинг Гмбх» (Вена)</p>
3 июня, пятница 16.00	<p><b>Год российского кино.</b> Из собрания Госфильмофонда России.          Научно-фантастический мультфильм «Тайна третьей планеты» (по повести Кира Булычёва).          Режиссер: Роман Качанов. Музыка Александра Зацепина. Союзмультфильм, 1981. 48 мин.          На русском языке. <i>Вход свободный</i></p>
6 июня, понедельник 15.00, парк Оберлаа	<p><b>Единый День русского языка и Пушкинский день России.</b>          Возложение цветов к памятнику А.С. Пушкину, чтение стихотворений поэта.          Справки по телефону: +43(1) 505-82-14</p>
8 июня, среда 18.30	<p><b>Встреча в Литературном клубе «Русская поэзия в Австрии».</b>          Выступающие: Виктор Клыков. Эссе со стихами «Мой добрый ангел – Александр», посвященное А.С. Пушкину. Ольга Кепова (Helga Ragnarson) – поэт, новый член литературного клуба, живущий в Австрии, и член литературно-музыкальной студии «Вега» (г. Тула). Книга «Вчерашнее сердце».          Ведущий – президент клуба, член Союза писателей России В. Клыков. <i>Вход свободный</i></p>
9 июня, понедельник 18.30	<p><b>Посвящение Дню России.</b>          Концерт молодых солистов Санкт-Петербургского Дома музыки «Посольство мастерства». Солист – лауреат международных конкурсов Дмитрий Смирнов (скрипка). Партия фортепиано – лауреат международных конкурсов Людмила Набок. В программе: произведения И. Баха, К. Сен-Санса, Б. Бартока, С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке. Ведущая – Элизабет Хереш. <i>Вход свободный</i></p>
10 июня, пятница 17.00	<p><b>Посвящение Дню России.</b> Выступление песенно-танцевального коллектива «Хохломские узоры», вокального ансамбля «Пересвет» и ансамбля «Семёновская кадрили» (Россия, г. Нижний Новгород). <i>Вход свободный</i></p>
12–13 июня, воскресенье – понедельник 19.30, Бургтеатр	<p><b>Международный культурный проект «День России в мире – Russian Day».</b>          Санкт-Петербургский Театр балета Бориса Эйфмана на сцене Венского Бургтеатра.          Б. Эйфман. Роден. Музыка: М. Равель, К. Сен-Санс, Ж. Массне.          Продажа билетов: <a href="http://www.culturalall.com/ticket">www.culturalall.com/ticket</a>.          Справки и информация: <a href="mailto:eifmannbalettwien@gmail.com">eifmannbalettwien@gmail.com</a>, +43 660 398 77 55</p>
16 июня, понедельник 18.00	<p><b>Спектакль студенческого театра Университета Зальцбурга «Здравствуйте, я ваша теща!»</b>          (комедия по мотивам пьесы Сергея Белова «Мамуля»). На русском языке. <i>Вход свободный</i></p>
17 июня, вторник 17.00	<p><b>Киноклуб Общества соотечественников «Родина».</b>          Художественный фильм «Джентльмены удачи». Режиссер: Александр Серый. В ролях: Евгений Леонов, Георгий Вицин, Савелий Крамаров, Раднэр Муратов и другие. Мосфильм, 1971. На русском языке. 84 мин.  <i>Вход свободный</i></p>
20–21 июня, понедельник – вторник с 10.00	<p><b>Конкурсное прослушивание юных музыкантов от 9 до 16 лет для участия в культурно-образовательной программе «Российско-Австрийская летняя музыкальная школа»</b>          (г. Брегенц, 26 июля – 9 августа 2016 г.). Специальности: фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, сольное пение. Организатор – Музыкальная компания в области международного исполнительского искусства «Голос Музыки». Регистрация и дополнительная информация:          тел.: +43 681/ 104 173 41, <a href="mailto:ninaskripnyuk@gmail.com">ninaskripnyuk@gmail.com</a> или + 43 1 505 18 29</p>
20 июня, понедельник 18.30	<p><b>Открытие выставки «Русские художественные промыслы в профессиональных учебных заведениях».</b>          Автор экспозиции: председатель Ассоциации учебных заведений народных художественных промыслов России, кандидат педагогических наук Эмма Пилюгина.          Выставка продлится до 24 июня. <i>Вход свободный</i></p>
22 июня, пятница 17.00	<p><b>75-летие начала Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.</b>          «За чашкой чая». Встреча Общества соотечественников «Родина», посвященная Дню памяти и скорби.          Выступает П.П. Саенко. Демонстрация видеофильма «Перерыв на войну». <i>Вход свободный</i></p>

*В программе возможны изменения и дополнения! Справки по тел.: +43 1 505 18 29 или на сайте: [www.russischeskulturinstitut.at](http://www.russischeskulturinstitut.at)*



# Прогноз на июнь

«Неудача – не преступление; преступно ставить перед собой цели ниже своих возможностей».

Джеймс Лоуэлл

## ♈ Овен (21.03. – 20.04)

В начале июня не стоит планировать значительные дела и важные покупки. Придется запастись терпением и подождать, когда удача вновь постучится в дверь. В финансовой сфере придется держать под контролем расходы членов семьи. Только постарайтесь никого не обидеть излишней строгостью и категоричностью суждений. Свою точку зрения на денежные траты излагайте уверенно, но без лишних эмоций. Терпение.

## ♉ Телец (21.04. – 20.05)

В первой половине месяца залогом успешной работы станут смелость и решительность. Судьба предоставит вам несколько великолепных шансов для самореализации, постарайтесь их не упустить! Вторая половина месяца хороша для поиска новой работы или подработки. Не забывайте об отдыхе, бойтесь перегрузок. Держите себя в руках.

## ♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

Конец месяца будет весьма продуктивным: удастся завершить долгоиграющий проект. В конце месяца можно брать за новые идеи. За финансовое положение в июне можно не волноваться – оно будет стабильным. Вероятны получение денег в качестве подарка и материальная поддержка родственников. Уделяйте больше внимания семье.

## ♋ Рак (22.06. – 22.07)

Вам предстоит выполнить обязанности, которые не доставят особого удовольствия, но благодаря упорству, вы с ними успешно справитесь. Не исключены кратковременные проблемы, при этом не следует рассчитывать на чью-либо помощь: друзья, партнеры или родные не смогут поддержать вас материально, даже если пообещают. Самостоятельность.

## ♌ Лев (23.07. – 23.08)

В первой половине июня Львы проявят работоспособность и активность. Но ситуация на работе будет довольно напряженной: есть риск получить порицание за самую незначительную оплошность. Это не лучшая пора для проявления инициативы. Заручитесь поддержкой влиятельных друзей. В конце месяца возможны временные материальные трудности. Не раздавайте обещаний.

Красный цвет – стихия Огня.  
Коричневый цвет – стихия Земли.

## ♍ Дева (24.08. – 23.09)

Июнь – не самый удачный период, чтобы начать все с чистого листа: вступить в новую должность, поменять род деятельности, открыть собственное дело. Это время загибания, когда стоит поберечь силы, и вместо того, чтобы активно продвигать свежие идеи, держать их при себе, обдумывая, придавая им законченную форму. Преодоление трудностей совместно с партнером.

## ♎ Весы (24.09. – 23.10)

В июне залогом успеха станут хорошо обдуманые поступки. Тщательно анализируйте поступающую информацию и полученные результаты, сопоставляйте факты, рассматривайте все возможные варианты развития событий. Держите ситуацию под контролем. Не рискуйте. У вас хватит сил добиться своего. Пора чувств и страстей.

## ♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

В июне желательно забыть о личных амбициях. Лучшая тактика на сегодня – работа в коллективе. В финансовой сфере все сложится достаточно удачно, а если на пути возникнут препятствия, преодолев их, вы достигнете процветания. Устанавливайте полезные контакты, работайте над своим имиджем, планируйте будущее.

### ► ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ:

любовь и семья, финансы и работа, выбор профессии, раскрытие талантов, кармическое предназначение, расчет знаковых событий (операций, подписания важных документов, бракосочетания).

► **МЕТОДЫ ПРЕДСКАЗАНИЙ:** астрология, нумерология, лунология, хиромантия, карты Таро.

*Буду рада встрече и возможности помочь вам и вашим близким.*

- **Запись по тел.:** +43 (0)699 170 96 860
- **Адрес:** 1040 Wien, Weyringergasse 38, Top 1
- **E-mail:** wallner565@gmx.at

**ТАТЬЯНА** – член президиума  
Австрийского астрологического общества

## ♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

Не оглядывайтесь назад – прошлые неудачи не должны влиять на ваше настроение. Восстанавливайте утраченные контакты и приступайте к осуществлению тех проектов, о которых давно мечтали. Не беритесь за выполнение сложных заданий, не спорьте с начальством, будьте терпимее к коллегам. Пора просыпаться. Надежда.

## ♑ Козерог (22.12. – 20.01)

Июнь обещает стать очень удачным месяцем. Не отвлекайтесь от намеченных целей. Правильно рассчитывайте свое время и силы. Верное решение подскажет интуиция. Систематизируйте текущие дела, составьте план на будущее. Не будьте опрометчивы в финансовых делах, так как летом предстоят немалые финансовые затраты. Интеллект.

## ♒ Водолей (21.01. – 19.02)

В июне Водолеем стоит сбавить обороты и не спешить брать за новые дела и проекты. Главная задача – сохранить то, что имеете. Уступайте инициативу другим – вы ничего не потеряете, а число ваших сторонников и поклонников заметно возрастет. Ставьте перед собой простые и реальные задачи. Деловитость.

## ♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

Не бросайтесь в омут с головой и ничего не решайте сгоряча. Это неподходящее время для участия в авантюрах. Контролируйте ситуацию и чувства. В конце месяца у вас появится желание обновить свой круг общения. Постарайтесь сдерживать эмоции и помните, что восстановить разрушенные связи уже не удастся. Сохраняйте мир с окружающими. Взаимопонимание в семье.

Голубой цвет – стихия Воздуха.  
Синий цвет – стихия Воды.





# LISKKA

Hoher Markt 8, Graben 12 • 1010 Wien • Tel.: +43 1 533 22 11 • [www.liskafashion.com](http://www.liskafashion.com)  
office@liskafashion.com • ONLINE-SHOP: [www.myliskafashion.com](http://www.myliskafashion.com)