

Новый

№ 7 (259)/2017

Neues Wiener Magazin € 3,00



ВЕНСКИЙ

Журнал

АВСТРИЯ ЕВРОПА РОССИЯ



Novijj Wenskij J. Preis: € 3,00



24 года
в центре Вены!

ВЕНСКОЕ СЕРВИС-БЮРО

предлагает

ФИРМАМ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

• *Регистрация австрийских фирм*

Подготовка фирменного договора, аренда офиса или предоставление фирменного адреса, подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.

• *Приобретение существующего бизнеса, поиски партнеров*

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

- Помощь в оформлении вида на жительство и других важных документов.
- Содействие в поиске недвижимости и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.
- Организация консультаций юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других высококвалифицированных специалистов.

Индивидуальный подход

Полная конфиденциальность

Опытные австрийские специалисты со знанием русского языка

Адрес: Singerstr. 4/2, 1010 Wien

Телефон: (+43-1) 513-07-03

Факс: (+43-1) 513-07-02

E-mail: rus.service-buro@chello.at

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

НАШ САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ: www.russianvienna.com
rsb.russianvienna.com

**Регистрация австрийской фирмы
всего за 2 дня!**

**Престижный адрес в самом центре Вены
для регистрации австрийской фирмы
всего 250 евро в месяц!**

**Наш сайт в Интернете: www.russianvienna.com
Сайт Координационного совета российских
соотечественников: www.russianaustria.org**

звоните: +43 1 513 07 03 • пишите: rus.service-buro@chello.at

СОДЕРЖАНИЕ

Июль №7/2017



Австрийская мозаика

Социалисты обозначили предвыборную платформу 4

На встречу с Австрией

«Сны в летнюю ночь» среди кабаньего царства 6

Читатели-писатели

Этот злой хороший Саша 11

От наших австрийских корреспондентов

500 лет назад: к истокам австрийско-российских отношений.

Миссия Герберштейна и его описание Московских земель 12

Христианская жизнь

Расписание богослужений на июль 15

Об австрийских законах, правилах и порядках

Получение рабочей визы для Австрии 16

Австрийская политика

Кристиан Керн: от политической карьеры – к бизнесу,

от бизнеса – к политике 18

Что, где, когда

Выставки в июле 20

Страницы истории

Дамский век в Европе. Начало в №№5, 6/2017 22

Об австрийских обычаях и нравах

«Ежовые рукавицы», или Почему австрийским детям не дарят

подарки на День Рождения 28

Знаменитые австрийцы

Август Айххорн. Что такое «трудный подросток» и с чем его едят? 30

Рассказы бывалого

Винная карта. Прямо с виноградниками 32

В записную книжку

Бассейны под открытым небом 36

Спортивная страница

Третьи всемирные игры юных соотечественников 38

Консультации по налогообложению

Налоговый учет расходов по легковым транспортным средствам

у частных предпринимателей 39

События русской жизни

Первый уличный фестиваль на Jauresgasse 40

О европейских обычаях и нравах

Ганноверские предки английской королевы. Часть I 42

Это интересно

Израэль Бар. Шпион за пазухой 46

От наших европейских корреспондентов

Как выглядят ауры выдающихся музыкантов 50

Гороскоп

Прогноз на июль 51

Информационно-развлекательный ежемесячный журнал

Владелец: медиа-группа "Мир"

Издатель и главный редактор: Ирина Мучкина

Технический редактор и верстка журнала: Юлия Креч

Редактор и корректор номера: Каринэ Арутюнян

Руководитель WEB-отдела: Максим Комиссаров

Фото на обложке: Дунай © www.schick-seitenblicke.at

Цветопередача и печать: "VERT DRUCKEREI"

Все права защищены. Перепечатка только по согласованию с редакцией!

Адрес редакции: Singerstrasse 4 / 2 (2 этаж), 1010 Wien.

Наш адрес в Интернете: www.russianvienna.com

E-mail: rus.journal@chello.at

Телефон: +43 1 513 07 03 Факс: 513 07 02 Моб. телефон: +43 664 351 36 09

Журнал можно приобрести в газетных киосках "MORAWA", в редакции журнала

или оформить подписку. Стоимость журнала в розничной торговле – 3 евро,

стоимость журнала по подписке – 3 евро + почтовые расходы.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

IMPRESSUM

NOVYJ WENSKIY JOURNAL

MEDIENINHABER: MEDIA-GRUPPE "Mir"

HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA

SINGERSTRASSE 4/2, (2. St), 1010 WIEN. E-MAIL: rus.journal@chello.at

TEL.: +43 1 513 07 03 TEL./FAX: 513 07 02 MOBILTEL.: +43 664/351 36 09

ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS EUR 3,-; ABBONNEMENT EUR 3,- PRO MONAT

UNSERE ADRESSE IM INTERNET: WWW.RUSSIANVIENNA.COM





Посол РФ в Австрии
Дмитрий Любинский
и Ирина Мучкина

Фото: Даша Мишина

В честь недавно прошедшей годовщины Великой Победы начали бардовской песней, которую исполнил Дмитрий Баякин. То, что выступавшая на конференции Александра Кольб из Штирии активно участвует в поисках безымянных солдат, лежащих в австрийской земле, нам уже известно. Совершенно новые для нашей общины лица, Нина Вебер из Гмюндена и Ольга Степанова из Бадена, рассказали о своих чувствах, а также действиях по уходу за воинскими могилами. Представители мемориального общества «Память» поделились, как сопровождали сельскую учительницу из российской глубинки на могилу ее родственника, погибшего под Веной.



Посол РФ в Австрии
Дмитрий Любинский

Уважаемые читатели!

Очередная страновая конференция соотечественников, проживающих в Австрии, состоялась 25 июня по теме «Вместе в Австрии». Если посмотреть на списки участников, то становится понятно, почему «вместе» – судя по фамилиям делегатов, это люди многих национальностей, наши соотечественники из бывших республик СССР, из СНГ, по разным причинам оказавшиеся в этой стране. В мероприятии приняли активное участие представители всех девяти федеральных земель.

Посол РФ в Австрии Дмитрий Любинский зачитал приветствие ответственного секретаря Правительственной комиссии по работе с соотечественниками за рубежом, директора Департамента российского министерства иностранных дел Олега Мальгинова, а также торжественно вручил почетные грамоты активной молодежи: Андрею Иванову, Максиму Комиссарову и Владимиру Чупову. Директор РЦНК Юрий Зайцев также внес свою лепту и отметил почетными грамотами следующих активистов: Анатолия Бердичевского, Лейлю Штробль, Юлию Эггер, Александру Кольб, Софью Парфёнову, Анну Васильеву и Гульнару Якупову.



Директор РЦНК
Юрий Зайцев

Следующий пласт – новые школы или новые проекты уже известных нам школ выходного дня. «Перфект» (Ирина Татаренко), «Гармония» (Светлана Тантчер), «Территория театра» (Ольга Эйслер), «Школа моды» (Елена Баякина) из Вены, «Русалочка» из Форарльберга, «Карусель» из Зальцбурга впервые представили свои проекты на нашей конференции, а вот Русская школа из Линца в лице активного родителя Дмитрия Ефросинина рассказала о новых направлениях работы.

Закончилось мероприятие, тема которого, напомним, была «Вместе в Австрии», любопытным выступлением с горловым пением Саинхо Намчилак.

Конференция была посвящена новым инициативам, которых у нас в диаспоре множество, особенно касающимся творческого воспитания и развития детей с главным акцентом на русский язык. В зале собрались креативные и неравнодушные люди, было очень интересно слушать их выступления и приятно находиться в доброй, даже семейной атмосфере.



Александр Косилов

**Председатель Координационного совета,
издатель и гл. редактор
Ирина Мучкина**
Фото: Андрей Иванов

В №6/2017 НВЖ была допущена ошибка: правильное отчество В. Распыхина – Васильевич.



Анна Васильева



Молодежь из «Штаба»



Дмитрий Ефросинин

СОЦИАЛИСТЫ ОБОЗНАЧИЛИ предвыборную платформу



Условия для правящей коалиции

Правящая Социал-демократическая партия Австрии (SPÖ), один из фаворитов предстоящих 15 октября досрочных выборов, в лице канцлера Кристиана Керна обнародовала семь принципиальных пунктов, выступающих условием для формирования коалиции с другими партиями. Как пишет Der Standard, в список, в частности, вошли повышение минимальной зарплаты до 1,5 тыс. евро, снижение налогов на зарплату, пенсионная реформа и референдум о реформе политической системы.



Молодым везде тревога

Почти 24% жителей Австрии в возрасте от 10 до 18 лет в настоящее время страдают от различных психологических расстройств, около 36% в этой возрастной группе страдали ими ранее. Из публикации издания ÖSTERREICH со ссылкой на исследование



ученых Медицинского университета Вены и Института имени Больцмана следует, что чаще всего молодежь жалуется на тревожные неврозы (15,6%), детские гипертревожные реакции (9,3%) и депрессии (6,2%).



Труд на вес золота

Австриец Северин Шван возглавил рейтинг самых высокооплачиваемых топ-менеджеров Европы, составленный консалтинговой компанией НКР/// GROUP. 49-летний



уроженец Тироля получил в 2016 г. на посту руководителя швейцарского фармацевтического концерна Росне вознаграждение в размере 13,2 млн евро. На втором месте – глава швейцарского банка UBS Серджи Эрмотти (12,2 млн евро), на третьем – Билл Макдермотт из германской SAP (11,9 млн евро), сообщает ресурс TREND.AT.



Удача до востребования

Ежегодно в Австрии около 7 млн евро, выигранных в лотерею, остаются невостребованными. Как рассказал изданию WIENER ZEITUNG глава игровой компании ÖSTERREICHISCHE LOTTERIEN Пюнер Энгельхарт, в основном речь идет о небольших суммах (обычно соответствуют 3 или 4 угаданным числам в популярной лотерее «6 из 45»), которые обладателям счастливых лотерейных билетов представляются не-



существенными. Иногда игроки оставляют без внимания и выигрыши в 1 тыс. евро.



Туалетный вор далеко не ушел

На венском вокзале Вестбанхоф полиция задержала 44-летнего выходца из Нигерии, хотевшего украсть из общественного туалета 8 рулонов туалетной бумаги. Попытавшейся остановить его уборщице похититель стал угрожать щипцами, поэтому после поимки сотрудниками местной службы безопасности и передачи в руки полицейских ему предъявили обвинение не в обычной краже, а в тяжком разбое, сообщает Die Presse.



Пчелы не переносят зимы

Почти четверть популяции пчел в Австрии не пережили зиму 2016/2017 гг., следует из данных зоологов Университета



Граца (Штирия), опросивших свыше 1,6 тыс. пчеловодов. Это третий по величине показатель за последние 10 лет. В относительных цифрах больше всего пчел погибло в Форарльберге – 33,8%, меньше всего в Зальцбурге – 16,8%. Исчерпывающим объяснением динамики смертности пчел в зимний период ученые пока не располагают, напоминает ORF.AT.



Наличные остаются в ходу

Согласно исследованию банка ING DiVA Gruppe, на которое ссылается DER STANDARD, в среднем австрийцы носят с собой в кошельке 74 евро наличными. Это один из самых высоких показателей в Европе, больше лишь в Турции (79 евро) и Люксембурге (75 евро). Издание отмечает, что в Австрии на наличные деньги полагается нетипично много молодежи – 88% в категории от 18 до 24 лет по срав-



нению с 78% опрошенных в возрасте от 25 до 34 лет.



Имамы против экстремизма

Свыше 300 имамов, членов австрийского духовного управления мусульман (ISLAMISCHEN GLAUBENSGEMEINSCHAFT IN ÖSTERREICH, IGGiÖ), подписали на собра-



нии в Исламском центре в венском районе Флоридсдорф совместную декларацию против экстремизма и терроризма. Глава управления Ибрагим Олгун заявил в связи с этим об историческом дне для всех мусульман Австрии. Как сообщает ресурс VIENNA.AT, в тексте документа говорится об осуждении любых проявлений религиозно мотивированного насилия.



Рекордный дуплет



Футбольный клуб «Ред Булл» из Зальцбурга поставил исторический рекорд, обыграв в финале Кубка Австрии венский «Рapid» со счетом 2:1. Таким образом, «Ред Булл» в четвертый раз подряд сделал «дубль» в одном сезоне, то есть выиграл и чемпионат, и кубок страны. Согласно материалу SALZBURGER NACHRICHTEN, клуб также побил рекорд по набранному в первенстве очкам (81). До этого только столичной «Аустрии» удавалось победить в четырех чемпионатах подряд (с 1978 по 1981 гг.).



Собачья работа

Депутаты от Австрийской партии свободы (FPÖ) сделали парламентский запрос на имя министра культуры Томаса Дрозда по поводу присуждения премии PRIX ARS ELECTRONICA одноименного института в Линце (Верхняя Австрия) словенской художнице Майе Смркар. Как напоми-



нает издание NEUTE, отмеченная работа заключалась в имплантации собачьей клетки в извлеченную у художницы яйцеклетку с целью создания символического «гибрида» человека и собаки. Депутаты хотят выяснить, почему подобного рода эксперименты, запрещенные для медицинских исследований, поощряются премиями в сфере современного искусства.



Штраф за подмену

Земельный суд в гражданском процессе постановил взыскать с Центральной больницы Граца (Штирия) 90 тыс. евро в пользу семьи Грюнвальдер, согласно иску которой, персонал медучреждения 26 лет назад перепутал двух новорожденных. В результате Эвелин Грюнвальдер все это время растила биологически неродную дочь Дорис. Как уточняет ресурс NACHRICHTEN.AT, тесты ДНК пока не сумели помочь найти вторую семейную пару, которой ошибочно был передан чужой ребенок.

Материал подготовил
Вадим Зайцев



«СНЫ В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ» *среди кабаньего царства*



ХОТЯ ПО НАЗВАНИЮ ЛАЙНЦЕР ТИРГАРТЕН – ЗООПАРК, ОН, СКОРЕЕ, ЗАПОВЕДНИК ЖИВОЙ ПРИРОДЫ, КОТОРЫЙ НАХОДИТСЯ ПРЯМО В ГОРОДЕ, В ВЕНСКОМ ХИТЦИНГЕ (ЛАЙНЦ – ТАК НАЗЫВАЕТСЯ ОДИН ИЗ РАЙОНОВ ХИТЦИНГА). ЛАЙНЦЕР ТИРГАРТЕН РАСКИНУЛСЯ НА ТЕРРИТОРИИ В 2 470 ГА, БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ КОТОРОЙ ЗАНИМАЕТ ЗНАМЕНИТЫЙ ВЕНСКИЙ ЛЕС.





**В ЗАПОВЕДНИКЕ
ЛАЙНЦЕР ТИРГАРТЕН
ОБИТАЮТ ОТ 800 ДО 1000
КАБАНОВ**

КТО ЖЕ ОБИТАЕТ В ЗАПОВЕДНИКЕ?

Ну, во-первых, дикие кабаны. Посол Великобритании в Австрии Ли Тернер рассказал в своем блоге, как во время прогулки по заповеднику Лайнцер Тиргартен столкнулся со стадом из четырех-пяти взрослых кабанов и нескольких кабанят и решил ретироваться. Дипломат пишет: «Через несколько мгновений я услышал позади шум будто от скачущей галопом лошади, обернулся и увидел, как на меня, опустив голову, мчится здоровенный кабан». Посол, который за четыре года пребывания в Австрии никогда не видел кабанов так близко, впоследствии рекомендовал туристам во время встречи с диким зверем немедленно попытаться спастись от него, куда-нибудь забравшись.

Вот англичанин и попытался залезть на находившуюся рядом кучу спиленных древесных стволов, увы, поскользнулся и скатился вниз, получив в результате царапины и ушибы. А что кабанище? К счастью, он тут же потерял к «жертве» всякий интерес и вернулся в свою компанию.

Еще одно «кабанье» подтверждение из Лайнцер Тиргартена, которое я вычитала в интернете: 13-летний австрийский подросток заманил кабаненка куском хлеба и задушил его веревкой. Как он позже признался полицейским – «от скуки». Когда кабаниха попыталась защитить своего детеныша, мальчик с друзьями закидал

ее камнями. Двое из них, достигшие возраста 14 лет, были арестованы за жестокое обращение с животными. Сам же юный живодер остался безнаказанным, потому что из-за возраста не подлежит уголовной ответственности, как и еще один 11-летний участник преступления.

А вот некая Маргарита Ладугина, романтично назвав свое описание Лайнцер Тиргартена «Сказки и кабаны Венского леса», так описывает свою встречу с дикими животными:

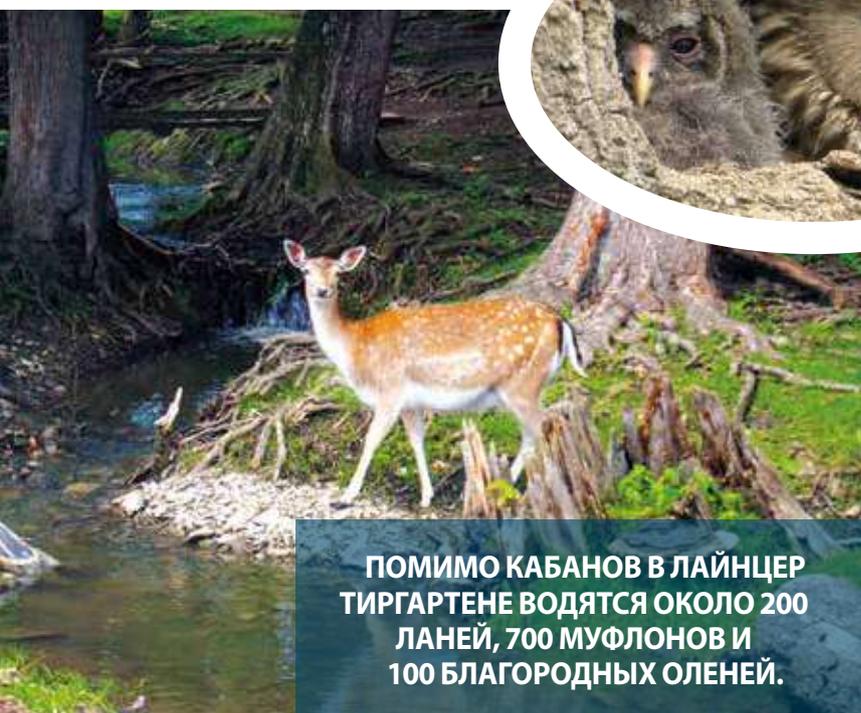
«Тропу перегородил забор с калиткой и плакатом, на котором стояло „Ахтунг!“. Все надписи были только на немецком, но по картинкам мы поняли, что за забор нельзя заходить с собаками, колясками, велосипедами, там нельзя шуметь, бегать и что-то еще.

Мы закрыли за собой калитку и двинулись вглубь, фотографируя сказочную красоту букового леса. И тут появился кабан – он перебежал дорогу и остановился в ста метрах от нас.

„Вот это удача!“ – подумали мы, быстро поменяли объективы и начали щелкать затворами. Фотографии давались с трудом, потому что кабан не собирался выходить на свет – он был увлечен едой, а руки у нас тряслись от возбуждения.

Следующего кабана мы сначала услышали, а потом увидели. Что-то громадное чесалось в глубине леса. Подумалось: „А вдруг медведь?“. Стало страшно. Наконец ОНО побежало. „Кабан!“, – с облегчением вздохнули мы».





ПОМИМО КАБАНОВ В ЛАЙНЦЕР ТИРГАРТЕНЕ ВОДЯТСЯ ОКОЛО 200 ЛАНЕЙ, 700 МУФЛОНОВ И 100 БЛАГОРОДНЫХ ОЛЕНЕЙ.

Кроме той части заповедника, где пасутся кабаны, есть и другая – с оленями, косулями, муфлонами (дикие бараны). Как сообщают путеводители, всего в Лайнцер Тиргартене водятся около 1 тыс. кабанов, 200 ланей, 700 муфлонов и 100 благородных оленей.

А еще здесь в пруду можно покормить здоровенных сазанов, которые дерутся за лакомый кусок как простые аквариумные рыбки; рассмотреть на расстоянии нескольких метров, стоя у таблички «Ближе не подходить, не шуметь, руками не махать... – могут ужалить» улыбки с дикими пчелами. Среди животного мира заповедника активно развиваются рептилии и амфибии, насекомые, млекопитающие.

Впечатляют буковые и дубовые леса, в которых живут дятлы, синицы, летучие мыши и жуки. Часть парка занимают естественные луга, покрытые цветами.

У северной границы природоохранной зоны протекает река Вена, а у южной – ручей Лизингербах. Такое расположение не менялось многие годы. Первые стены здесь поставил Фердинанд I, но уже в 1781 году деревянный забор заменили на каменную ограду. В работе заповедника был перерыв – с 1940 до 1955 г., затем стали взимать плату за доступ к природным ресурсам, но после 1973 года в пределы Лайнцер Тиргартена можно было попасть бесплатно. Как, впрочем, и сейчас. Здесь есть домики для отдыха, детские площадки, фонтаны, кафе. Ресторан «Гермес» предлагает меню с акцентом на венскую кухню и блюдами из дичи. Для посетителей построены две смотровые площадки.

«ДВОРЕЦ МЕЧТЫ»

И коли вы забрались в это замечательное место, бывший императорский охотничий заказник, а теперь заповедник, обязательно посетите Виллу Герме-





▲ **Архитектор Виллы Гермеса барон Карл фон Хазенауер**

▲ **Статуя «Гермес – ночной страж» работы берлинского скульптора Эрнста Хертера**

▶ **Внутренний дворик Виллы Гермеса**



В НАЧАЛЕ ДВОРЕЦ НОСИЛ НАЗВАНИЕ VILLA WALDRUN, ЧТО ОЗНАЧАЕТ «ВИЛЛА ЛЕСНОЙ ПОКОЙ». НО ПО ОКОНЧАНИИ СТРОЙКИ ЗДАНИЕ ПЕРЕИМЕНОВАЛИ В ВИЛЛУ ГЕРМЕСА.

са – HERMESVILLA. Император Франц Иосиф (FRANZ JOSEPH I) выстроил этот прекрасный дворец в подарок супруге императрице Елизавете, она же Сисси (ELISABETH, SISI), которая называла его «Дворец мечты». Франц Иосиф надеялся, что этим надолго удержит в Вене любительницу путешествий. Его ожидания в какой-то мере оправдались: Сисси каждую весну приезжала в свой новый летний дворец и вместе с мужем жила там по несколько недель. Она писала стихи, совершала любимые прогулки верхом. Заботясь об удобстве супруги, император приказал выровнять рельеф окрестных лугов, убрать все бугры и кротовые норы, чтобы лошадь императрицы невзначай не споткнулась. На берегу близлежащего к вилле пруда для императрицы была сооружена купальная кабина, которая, увы, не сохранилась.

Строительство поручили архитектору барону Карлу фон Хазенауеру (KARL FREIHERR VON HASENAUER), автору многих выдающихся зданий Вены. Работы продолжались с 1881 по 1886 год. Улица, которая вела к вилле, стала первой венской трассой с электрическим освещением. Первый венский телефон также был установлен на этой вилле.

В начале она носила название VILLA WALDRUN, что означает «Вилла Лесной покой». Но по окончании стройки здание переименовали в Виллу Гермеса – в честь статуи «Гермес – ночной страж» работы берлинского скульптора Эрнста Хертера (ERNST HERTER), установленной в парке.

Вилла Гермеса оставалась королевской резиденцией до падения империи. После Первой мировой войны она была разграблена военными и стояла в запустении до 1963 года, когда ко дворцу проявили интерес кинематографисты студии Дисней, снимавшие картину «Чудесное спасение белых скакунов». Премьера фильма сде-

Институт лечения бесплодия
Профессора В. Файхтингера





Лечение и диагностика всех видов бесплодия
Генетические исследования
Искусственная инсеминация
Искусственное оплодотворение
Преимплантационная диагностика
Донорская программа
Лечение и профилактика невынашивания беременности
Акупунктура и комплементарная медицина
Консультации психолога

Рождение Вашего ребенка является нашей заботой и нашим успехом!

Мы оказываем визовую поддержку

Lainzer Straße 6, Wien 1130
 Телефон +43/1/877 77 75. Факс: +43/1/877 77 75-34
 E-Mail: office@wunschbaby.at, www.wunschbaby.at





лала виллу вновь знаменитой, ее решили восстановить. Реконструкция проходила с 1968 по 1974 год.

Сейчас Вилла Гермеса является одним из исторических музеев (вход платный) и входит в состав объединения венских музеев – WIEN MUSEUM. В дворцовой экспозиции представлены документы, оригинальные чертежи, фотографии этапов строительства, а также подлинная мебель и личные вещи императорской четы.

Покои императрицы расположены на первом этаже. Главным украшением интерьеров служат фрески работы Ханса Макарта (HANS MAKART), Густава и Георга Климтов (GUSTAV KLIMT, GEORG KLIMT), скульптуры Виктора Тильгнера (VICTOR TILGNER). Посетителям представляют салон (TURNZIMMER), в котором Елизавета, тщательно следившая за фигурой, занималась физическими упражнениями. Когда-то он был оснащен бревном, гимнастическими брусками и кольцами. Настенная живопись в помпейском стиле, запечатлевшая различные виды спорта, написана Августом Айзенменгером, Гюго Чарлемонтом и Адольфом Фалкенштайном. В спальне можно увидеть настоящее императорское ложе XVII века – огромную барочную кровать, которая когда-то стояла в императорской комнате почтовой станции Штрэнберг, что возле Амштеттена, и потолочную роспись со сценами из комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь» (автор росписи – HANS MAKART) – любимого произведения Сисси, которое она знала наизусть. Из спальни винтовая лестница ведет на первый этаж и в сад. В салоне находится реконструированная потолочная роспись «Весна» Франца Мача, Густава Климта и Георга Климта.

В левом крыле двора расположены бывшие императорские конюшни (с 1950 года до 2005 года они использовались Испанской школой верховой езды).

У главного входа стоит мраморная статуя Елизаветы работы Ульрике Тругер (ULRIKE TRUGER). Она была заказана в 1998 году, готова в 2001 и установлена тут в 2006. Сегодня вилла – еще и площадка для замечательных специальных выставок, посвященных культурно-историческим темам.

Р.С.: К сведению читателей: в древнегреческой мифологии Гермес – бог торговли, прибыли, разумности, ловкости и красноречия, дающий богатство и доход в торговле. Что ж, господа бизнесмены! Не стоит ли поставить у ваших австрийских вилл статую Гермеса, а тем, у кого бизнес поменьше, хотя бы приобрести для квартиры небольшую статуэтку этого божества?

Маргарита Воеводина

Фото: www.wienmuseum.at, www.aeiou.at,
Bwag/Wikimedia, www.bergwelten.com,
www.vienna.at, www.wien.gv.at, www.wildurb.at,
 Austria-Forum

► Советские самоходные орудия переходят границу. 1945 г

Каждый раз, когда я вдыхаю аромат огурцов, мне вспоминается Саша – высокий и очень худой советский солдат, квартировавший вместе со своими товарищами в нашем доме. Дело было в 1945-м году, после «крушения», как говорили вокруг, то есть после окончания войны, когда сломлен был, наконец, кошмар нацистских времен, а Европа лежала в руинах.

Аромат огурцов рождает воспоминания о родительском доме и о нашей любимой кухарке Фанни, моей «бабушке», с нею у Саши завязались какие-то особые и по-своему чудесные отношения. И возникает перед глазами такая картина: Фанни стоит на кухне и чистит огурцы, вся кухня благоухает свежим огуречным духом. Саша тоже здесь, он стоит посреди кухни и клянчит: «Бабушка, ну дай огурчика!». На что «бабушка» отвечает: «Как надо сказать, Саша, если ты хочешь что-нибудь получить?». Она смотрит на Сашу строго и в то же время нежно и снова повторяет свой вопрос, но теперь уже с поднятым вверх указательным пальцем: «Итак, как надо сказать, если ты хочешь о чем-то попросить?». В ответ огромного роста Саша бормочет каким-то почти детским, извиняющимся тоном:



ЭТОТ ЗЛОЙ ХОРОШИЙ Саша

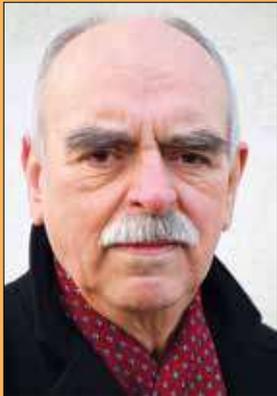


Фото © Antennarie S. Nowak

ПЕТЕР ПАУЛЬ ВИПЛИНГЕР,

писатель, поэт, художник-фотограф, родился в 1939 в городе Хальзах, в Верхней Австрии. С 1960 года живет в Вене. Изучал театроведение, германистику, философию. Сборники его стихов переведены на 20 языков, в том числе на русский.

Подробнее на сайте:
www.wiplinger.eu

«Пожалуйста, бабушка, дай мне огурчика!». Фанни довольна: «То-то же! Видишь, как это просто!». Она разрезает огурец вдоль, потом делит его на четыре части, выковыривает ножом крупные семена, ставит перед Сашей солонку и пододвигает тарелку с нарезанными огурцами, она приготовила их так, как Саша любит. Он радостно хватает дольку рукой, макает ее в солонку и с хрустом откусывает кусочек, потом еще один, пока четвертинка не исчезает у него во рту. После этого он принимается за следующую.

Тарелка опустела. И тут происходит нечто невероятное. Саша собирается встать перед Фанни на колени, та испуганно и решительно не позволяет ему это сделать. Саша произносит растроганным тоном: «Спасибо, бабушка, огурцы такие вкусные!». Фанни отвечает степенно: «Да, это правда. Но благодарить ты должен не меня, а нашего Господа Бога Иисуса Христа и Божью мать Марию, это они дарят нам огурцы и все остальное, что произрастает на нашей земле. Понимаешь ты это, Саша?». Саша согласно кивает. Тогда Фанни берет его за руку и ведет к распятию, оно висит в узком простенке между окнами в нашей кухне, под ним примостилась небольшая икона в раме с изображением Ченстаховской Божьей матери. Фанни осеняет себя крестом, после чего толкает локтем Сашу,

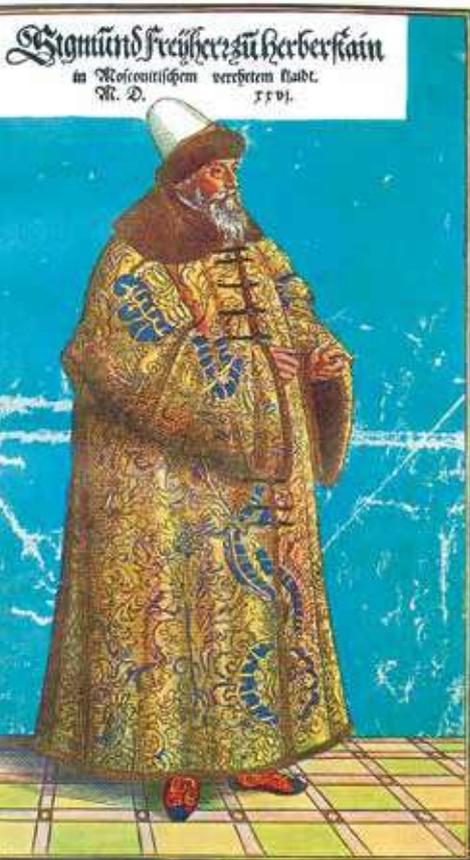
требуя, чтобы он сделал то же самое. Саша испуганно озирается, бросает быстрый взгляд сквозь дверное стекло во двор, чтобы удостовериться, не наблюдают ли за ним товарищи, а главное, нет ли поблизости политрука, после чего тоже осеняет себя крестом, но делает он это не так, как мы, а размашисто и справа налево. Он снова поворачивается к Фанни, его «бабушке», и бормочет что-то на своем языке, в моих ушах это звучит так: «Спасибо тебе, Господи Боже, спасибо тебе, пресвятая дева Мария, за огурцы и вообще за все!». И вдруг этот, обычно такой злой после стакана водки, Саша утирает набежавшие слезы и снова пытается поцеловать Фанни руку. Она недовольно прячет руку за спину и произносит на своем диалекте: «Ну, сейчас ты, прям, какой-то глупый мальчишка!». Смеется смущенным смехом.

Эта ее улыбка даже сегодня, семьдесят лет спустя, вызывает у меня слезы. Я вздыхаю. Моя жена спрашивает: «Что случилось, милый?». «Ничего, дорогая, – отвечаю я, – просто я был сейчас где-то очень далеко, в другом времени!». И я продолжаю с грустной улыбкой жевать мои огурцы.

Петер Пауль Виплингер
Вена, май 2017
(Перевод с немецкого: Диана Видра)

500 лет назад: К ИСТОКАМ АВСТРИЙСКО-РОССИЙСКИХ ОТНОШЕНИЙ

*Миссия Герберштейна
и его описание Московских земель*



▲ Герберштейн в жалованном русском платье, полученном им при втором посольстве (с рисунка XVI в.)

Австрия и Россия на протяжении многих веков были крупными государствами Восточной и Центральной Европы. Столетия труды Зигмунда фон Герберштейна определяли представление о России в Западной Европе. Он считается «первооткрывателем» Руси для Запада, хотя был далеко не первым путешественником по стране.

Герберштейн, представитель одной из старейших австрийских семей, родился в 1486 году около итальянской границы. Император Максимилиан I ценил его знания иностранных языков, находчивость и часто поручал трудные дипломатические задачи. Таким образом, Герберштейн совершил более 60 миссий, но Русь стала для него особенным испытанием.

Московское княжество на протяжении долгого времени почти полностью отсутствовало в поле зрения Европы. Средневековье на Руси и в Европе проходило по-разному. Разделение церквей, татаро-монгольское иго, и лишь земли вокруг Новгорода Великого не были взяты монголами.

В XV веке господство Золотой Орды начинало медленно ослабевать. В это же время Московскому княжеству при помощи православного Патриархата удалось стать самым могущественным княжеством, Иван III впоследствии закрепил за собой титул царя. Он и его сын Василий III для расширения княжества планировали взят

ие завоеванных Польско-Литовским государством западно-русских территорий. Максимилиану были важны венгерская и богемская короны. Так он сам себя загнал в дипломатический тупик, пытаясь усидеть на нескольких стульях сразу: Польшу он явно поддерживал в требовании о возврате территорий современных русских и украинских областей; с Василием, который обвинял его в вероломстве, он поссорился, прекрасно зная, что влияние Москвы в балтийском регионе сильно возросло.

Максимилиану оставалась только Османская империя, которая уже подобралась к границам его империи. Чтобы заполучить поляков и литовцев на свою сторону в борьбе против Турции, нужно было освободить их от бремени затяжной войны против великих князей в Москве, то есть прекратить войну. Такова была исходная миссия Герберштейна без каких-либо перспектив на реализацию.

Поздней осенью 1516 года 30-летний Герберштейн отправился из Аугсбурга в Москву.

НОВГОРОД – АНТИПОД МОСКВЫ

Герберштейн много путешествовал и однажды попал в Великий Новгород, который был ранее подавлен Иваном Третьим, аннексирован и грабительски лишен своей духовной и экономической элиты, сокровищ из золота и украшений. Торговый пункт Новгород, имевший постоянные экономические связи с Ганзой, Швецией, Литвой или Польшей, отчасти потерял свое экономическое значение, но в политическом отношении он двигался в противоположном направлении.

Вече – народное собрание, назначавшее князей – и сильный архиепископ (Владыка) были по сути начинавшимся сепаратизмом Новгорода по отношению к Москве и некоторой склонностью к католицизму, преобладавшему в соседней Речи Посполитой. Герберштейн писал: «По сути, крайне „цивилизованный народ“, который, однако, стал крайне коррумпированным под московским влиянием». После аннексии Москвой стали вводиться восточные торговые обычаи. Теперь уже царила не схема «Деньги – товар – торговля», как на западе, а обменная торговля «товар за товар» («взятка и обмен»). Новгород мог восприниматься Герберштейном, в первую очередь, как противоположность автократичной православной Москве.

Василий III принял в Кремле Герберштейна прохладно, но с подбаждящей протокольной пышностью, что тот назвал – «с большой помпой», но не делал никаких дипломатических послаблений. Визит Герберштейна потерпел неудачу. И вторая миссия в 1526–1527 гг., уже по поручению цесаря Карла V, внука Максимилиана, провалилась.

МОСКОВИЯ

Обе миссии едва ли оказались успешными, но зато подробные очерки Герберштейна охватывают пережитые им события, отчеты и собственные исследования на местах. Он сделал множество записей во время двух поездок, составил карты, вел исследования в библиотеках. В 1549 г. в Вене вышло первое издание его труда на латыни под названием «Записки о Московии». Спустя два года под тем же названием книга издана в Базеле.

Герберштейн редактирует и публикует свои отчеты множество раз и на нескольких языках: на латыни, немецком и итальянском. Он



непрерывно работает над рассказами. Наиболее известным стал его первый перевод на немецкий, опубликованный в 1557-м году в Вене под названием «Московия».

Особенно интересны описания повседневной жизни русских, их обычаев и традиций, положения женщин, знати при правителе и сельскохозяйственные очерки. Большую часть своего труда Герберштейн посвятил религии и православному духовенству, не упустив и описание различий в сравнении с католицизмом и схизмы. «Весьма редко можно встретить храм без священника, который обязан совершать богослужение только три раза в неделю. [...] Все они имеют палки, на которые опираются; палки эти называются посохами. [...] Мяса они не едят никогда. Все повинуются не только распоряжению государя, но и каждому боярину, посылаемому от государя».

«ПО СУТИ, КРАЙНЕ „ЦИВИЛИЗОВАННЫЙ НАРОД“, КОТОРЫЙ, ОДНАКО, СТАЛ КРАЙНЕ КОРРУПТИРОВАННЫМ ПОД МОСКОВСКИМ ВЛИЯНИЕМ».





Elmira
Ernährung statt Medizin
Питание вместо лекарств
Био-бистро для гурманов!

- 🌿 Высококачественные био-продукты без вкусовых добавок, дрожжей и консервантов. Сыроедческая и безглютеновая еда.
- 🌿 Широкий выбор сезонных био-салатов, свежих био-смутти и био-соков, био-бейгелей из Power-протеина, био-супов, био-буллов из ягод асаи и абрикосов, био-мороженого, био-кофе и био-чая, моккачино, здоровых сладостей и пр. – в бистро и на вынос.
- 🌿 Консультации диетологов и фитнес-тренеров по желанию клиентов

Vorgartenstrasse 129-143/EG, A-1020 Wien Время работы: нч-нм 09.00–19.00, сб 08.00–14.00
Тел.: 01-897 2999-40 • office@elmira.at • www.elmira.at • www.lemberona.at



▲ С.В. Иванов. «Юрьев день»

«КРЕСТЬЯНИН ВЫНУЖДЕН РАБОТАТЬ НА ГОСПОДИНА ШЕСТЬ ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ, СЕДЬМОЙ ДЕНЬ ОСТАВЛЯЮТ ЗА СОБОЙ. У НЕГО ЕСТЬ СВОЙ КУСОК ПОЛЯ И ЛУГА, КОТОРЫМ ОН ДОЛЖЕН КОРМИТЬСЯ».

Положение женщины он счел особенно печальным. Не только то, что девушек выдавали замуж после переговоров с будущим женихом их отцы. Приемлемым считалось до трех браков. *«Развод допускают и дают разводную грамоту; однако тщательно это скрывают, зная, что это противно религии и установлениям».* И как может быть иначе, спрашивает себя Герберштейн, если даже сам Великий князь после 21 года брака ссылает свою Соломонию в монастырь и берет в жены другую.

Подробно и многократно Герберштейн рисует повседневную жизнь на Руси, хотя на самом деле это праздники: *«Более именитые мужи чтут праздничные дни тем, что по окончании богослужения устраивают пириество и пьянство и облачаются в более нарядное одеяние. Бедные [простой народ, слуги и рабы] по большей части работают, говоря, что праздничать и воздерживаться от работы есть дело господское. [...] Человеку простого звания воспрещены напитки – пиво и мед».* Он детально описывает застольные привычки русских. *«У них особый обычай беспрестанно произносить тосты, во время которых кубки осушаются до дна».* Разнообразный и сильный русский язык тоже не мог избежать внимания Герберштейна. Особенно русский мат – он описывает его, приводя типичные ругательные выражения.

▼ Члены Австрийско-Российской комиссии историков на конференции в честь Герберштейна в г. Грац



Преобладающая часть населения Великого княжества Московского жила в деревнях, это были бесправные крестьяне, полностью зависевшие от своеволия барина. *«Крестьянин вынужден работать на господина шесть дней в неделю, седьмой день оставляют за собой. У него есть свой кусок поля и луга, которым он должен кормиться».* Другое положение у бояр и знати, где как бы ни был беден знатный человек, он все же считает для себя позорным работать.

Несмотря на все русские обычаи и порядки, на все стереотипы, из описаний Герберштейна следует:

- Россия – великая держава на востоке континента;
- восточные границы территории Руси и Европы проходят по Уралу через Черное море до Босфора;
- Москва возвышается до центра православия, сменив Константинополь;
- автократия московских царей выдержала конкуренцию с демократическими порядками. После этого вместе с православием и тесной связью с народом она стала частью идентичности России;
- в экономике преобладают сельское хозяйство и торговля. Типичный русский – это «крестьянин».

Герберштейн умер в 1566 году в Вене. Его описания обычаев и традиций, людей, их языка и менталитета стали фундаментом для наведения мостов к России и предотвращения ее изоляции, которая все еще оставалась недостатком Европы. *

***Герберштейн и 500-летие отношений Австрии и России стало темой трех конференций в Граце и Москве в мае и июне 2017 года.**

См.: www.bik.ac.at; wikipedia и google

Стефан Карнер



СТЕФАН КАРНЕР, профессор, доктор, директор Института экономической и социальной истории предприятий Университета г. Грац; директор Института по исследованию последствий войн им. Больцмана (Грац-Вена), один из ведущих историков Австрии, почетный доктор РГГУ.

▼ Докладчики конференции на фоне замка Герберштейн (Штирия)



Дорогие братья и сестры!

Июль – традиционный месяц отпусков. Это время, когда мы все разъезжаемся по разным уголкам нашей планеты: кто-то, чтобы навестить родителей и близких, кто-то – провести время с семьей на море, а большинство стараются совместить и то, и другое. Это период, когда наше слово о Боге может помочь невоцерковленным родственникам и знакомым. При этом не следует самому навязываться в «духовные» учителя, но быть готовым дать грамотный ответ старенькой маме или пожилому дяде, или просто знакомому о вопросах веры, если таковой возникнет. И, конечно, посещая православные храмы и приходы, искать то, чего мы у себя еще не достигли и чему можем поучиться. Говоря о времени отдыха, не могу не упомянуть наш православный летний лагерь, который уже два года устраивается в конце августа,

в этот раз с 13-го по 21-ое июля. В прошлом году, приехав в лагерь после богослужения на Преображение Господне, я ожидал увидеть детей, скучающих по своим родителям, гаджетам и интернету. Вышло все наоборот: дети уговаривали нас продлить лагерь хотя бы на неделю. Оказывается то, что не всегда получается у родителей, может получиться у группы опытных и мотивированных преподавателей. Если у вас все-таки есть мечты ограничить своему ребенку бесконтрольное пользование интернетом и телефоном, научить его общаться со сверстниками и что-нибудь мастерить своими руками, и вы не знаете, как это сделать, то записывайтесь...

Прот. Владимир Тыщук,
настоятель Свято-Николаевского собора в Вене,
тел. +43 (0) 664 492 4939; e-mail: frvladimir@mail.ru

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СВЯТИТЕЛЯ И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ – МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

1030 Wien, Jáuresgasse 2, тел.: 713 82 50, nikolsobor.org



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ИЮЛЬ 2017 ГОДА

1 июля	суббота	09.00	Литургия. Боголюбской иконы Божией Матери
		17.00	Всенощное бдение
2 июля	воскресенье	09.00	Литургия. Неделя 4-я по Пятидесятнице. Апостола Иуды, брата Господня. Свт. Иова, патр. Московского, свт. Иоанна Шанхайского
3 июля	понедельник	10.00	Молебен в начале всякого доброго дела. Заупокойная лития. Исповедь
4 июля	вторник	10.00	Молебен о болящих. Заупокойная лития. Исповедь
5 июля	среда	10.00	Молебен перед иконой Божией Матери «Избавительница». Заупокойная лития. Исповедь
6 июля	четверг	09.00	Литургия. Владимирской иконы Божией Матери. Мц. Агриппины
		17.00	Акафист свт. Николаю с водосвятием
7 июля	пятница	09.00	Литургия. Рождество честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна
8 июля	суббота	09.00	Литургия. Блгвв. кн. Петра и Февронии Муромских. Молебен
		17.00	Всенощное бдение
9 июля	воскресенье	09.00	Литургия. Неделя 5-я по Пятидесятнице. Тихвинской иконы Божией Матери
10 июля	понедельник	10.00	Молебен в начале всякого доброго дела. Заупокойная лития. Исповедь
11 июля	вторник	10.00	Молебен о болящих. Заупокойная лития. Исповедь
12 июля	среда	09.00	Литургия. Славных и всехвалных первоверховных апостолов Петра и Павла
13 июля	четверг	09.00	Литургия. Собор славных и всехвалных 12-ти апостолов
		17.00	Акафист свт. Николаю с водосвятием
14 июля	пятница	10.00	Молебен свв. бессребреникам Косме и Дамиану. Заупокойная лития. Исповедь
15 июля	суббота	17.00	Всенощное бдение
16 июля	воскресенье	09.00	Литургия. Неделя 6-я по Пятидесятнице. Перенесение мощей свт. Филиппа, митр. Московского
17 июля	понедельник	09.00	Литургия. Прп. Андрея Рублева. Святых Царственных страстотерпцев. Блг. вел. кн. Андрея Боголюбского
18 июля	вторник	09.00	Литургия. Обретение мощей прп. Сергия Радонежского. Прмцц. вел. кн. Елисаветы и инокини Варвары
19 июля	среда	10.00	Молебен Собору Радонежских святых. Заупокойная лития. Исповедь
20 июля	четверг	10.00	Молебен о умножении любви. Заупокойная лития. Исповедь
		17.00	Акафист свт. Николаю с водосвятием
21 июля	пятница	09.00	Литургия. Казанской иконы Божией Матери
22 июля	суббота	17.00	Всенощное бдение
23 июля	воскресенье	09.00	Литургия. Неделя 7-я по Пятидесятнице. Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве
24 июля	понедельник	09.00	Литургия. Равноап. Ольги. Вел. Княгини Российской, во Святом Крещении Елены
25 июля	вторник	10.00	Молебен перед иконой Б.М. «Троеручица». Заупокойная лития. Исповедь
26 июля	среда	10.00	Молебен Собору Архангела Гавриила. Заупокойная лития. Исповедь
27 июля	четверг	10.00	Молебен о болящих. Заупокойная лития. Исповедь
		17.00	Акафист свт. Николаю с водосвятием
28 июля	пятница	09.00	Литургия. Равноап. вел. князя Владимира, во Святом Крещении Василия
29 июля	суббота	17.00	Всенощное бдение
30 июля	воскресенье	09.00	Литургия. Неделя 8-я по Пятидесятнице. Память святых отцов шести Вселенских Соборов
31 июля	понедельник	10.00	Молебен в начале всякого доброго дела. Заупокойная лития. Исповедь

Примечание: В дни совершения Божественной литургии исповедь начинается за час до литургии. О времени совершения Таинств Крещения, Венчания или Соборования, а также о служении молебнов и панихид в дни, когда в храме нет богослужений, можно предварительно договориться со священником по телефонам: **0664 492 49 39** или **0660 452 56 72**.



ПОЛУЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ВИЗЫ ДЛЯ АВСТРИИ

ПОЛУЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ВИЗЫ

Каким бы ни оказался путь поиска работы, для пересечения австрийской границы понадобится виза соответствующего образца. Для начала следует понимать, что, согласно местному законодательству, компания, которая намерена принять на работу гражданина другого государства, должна получить разрешение на осуществление данного мероприятия.

Процесс получения разрешения на работу в Австрии выглядит так:

1. Работодатель открывает вакансию.
2. Подает заявку в местный центр занятости (Арбайтсamt).
3. Проводит поиск сотрудника среди местных жителей, имеющих право на работу.
4. Если кандидата, соответствующего требованиям работодателя, не нашлось, министерство выдает разрешение на трудоустройство иностранца на вакантное место.

Если заявитель обращается в консульство за визой для поиска работы, который увенчается успехом, он может не возвращаться в свою страну, чтобы получить рабочую визу и въезжать в Австрию уже на правах иностранного работника. Действие визы, которая будет дана ему при въезде, просто продлевается еще на 12 месяцев. Дальнейшее пребывание на территории страны осуществляется на основании вида на жительство по работе (EU BLUE CARD или RED-WHITE-RED CARD).

НАЧИСЛЕНИЕ БАЛЛОВ

Чтобы оценить достоинства претендентов на красно-бело-красную карточку, в Австрии была введена система начисления баллов.

Для получения такой визы необходимо набрать 70 баллов. Исключения чаще всего касаются представителей редких профессий, например, медицинских работников и инженерно-технических специалистов. В этом случае достаточно лишь 50 баллов.

При рассмотрении заявки во внимание принимаются следующие параметры:

- ▶ возраст заявителя;
- ▶ специальность;
- ▶ опыт работы;
- ▶ квалификация;
- ▶ уровень владения иностранными языками (без знания немецкого языка обращаться за визой не следует).

За большой трудовой стаж можно получить от 10 до 20 бонусов. Соискатели моложе 35 лет также получают 20 баллов. Те, кто старше по возрасту, могут рассчитывать только на 10 баллов.

Наличие высшего образования и дефицитная специальность дают к общей сумме дополнительные 20 баллов. За каждый отработанный год по специальности – еще по два балла, а если работа была в Австрии, тогда каждые полгода оцениваются в 10 единиц. Обладатели научной степени получают еще 40 баллов, а патенты и знаки отличия прибавляют к этой сумме еще 20 баллов.

Если претендент набирает необходимое количество баллов, он получает визу на шесть месяцев и приезжает на поиски работодателя. Если же работа уже имеется, претендент получает сразу 50 баллов и на основании разрешения, полученного работодателем, выезжает в Австрию на работу.

ПРОДЛЕНИЕ ВИЗЫ

Виза, полученная для поиска работы в Австрии, имеет ограниченный срок действия – 6 месяцев, ее продление не предусмотрено. Если поиски увенчались успехом, потребуется оформить конкретное разрешение на трудовую деятельность – голубую или красно-бело-красную карту. Оба документа выдаются, как правило, на 12 месяцев.

По истечении этих 12 месяцев дальнейшую судьбу работника решает трудовой контракт. При условии его продления можно получить визу на весь его период. По прошествии положенного количества лет можно рассчитывать на временный вид на жительство. Если же контракт не продлевается, иностранный сотрудник будет вынужден покинуть страну.

КРАСНО-БЕЛО-КРАСНАЯ КАРТА

Срок действия – 1 год при трудоустройстве у определенного работодателя на строго определенный срок. Получить ее могут:

- ▶ высококвалифицированные работники (для этого нужно набрать минимум 70 баллов);
- ▶ работники высокой квалификации в дефицитных профессиях (50 баллов);
- ▶ представители иных профессий с минимальным окладом в месяц 2300–2800 евро;
- ▶ выпускники университетов Австрии (система баллов не применяется);
- ▶ предприниматели и самозанятые работники (система баллов также не учитывается).

КРАСНО-БЕЛО-КРАСНАЯ КАРТА «ПЛЮС»

После окончания срока красно-бело-красной карты иностранцы, которые отработали минимум 10 месяцев в местной компании, могут получить красно-бело-красную карту с пометкой «Плюс». Она уже не ограничивает доступ к австрийскому рынку труда.



Кроме того, ее обладателями могут стать:

- ▶ ближайшие родственники иностранных работников, которые являются обладателями красно-бело-красной или голубой карт;
- ▶ родственники работников, которые уже получили ВНЖ.

Согласно законодательству Австрии, ближайшими родственниками считаются супруги, состоящие в официальном браке, а также родные и усыновленные дети, не достигшие совершеннолетия.

СТРАХОВОЙ АГЕНТ И КОНСУЛЬТАНТ
ПО СТРАХОВЫМ ВОПРОСАМ
СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ

Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10
 Факс: доб. 99
 Taborstraße 54, 1020 Wien
 m.tabachnik@versicherungseck.at
www.versicherungseck.at

VERSICHERUNGSECK TABACHNIK

ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ
 ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.
 Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.
 Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.

По истечении этих 12 месяцев дальнейшую судьбу работника трудовой контракт. При условии его продления можно получить визу на весь его период. По прошествии положенного количества лет можно рассчитывать на временный вид на жительство.

ГОЛУБАЯ КАРТА (BLUE CARD)

Чтобы стать обладателем голубой карты, заявитель должен:

- ▶ иметь высшее образование;
- ▶ предоставить трудовой договор с австрийской компанией на период от одного года;
- ▶ иметь работу, соответствующую специальности в дипломе;
- ▶ иметь заработную плату выше средней в стране в 1,5 раза;
- ▶ на занимаемую им вакансию в результате проверки не должно оказаться претендентов с австрийским гражданством.

Данный вид трудового разрешения привязан к определенному работодателю и ограничен сроком в два года. В этом случае к кандидату не применяется система начисления баллов, а основной акцент делается на заработной плате.

По материалам сайта www.emigranto.ru

Анастасия Митрофанова
 Русскоговорящий адвокат

FM
 ANASTASIA MITROFANOVA
 ANWAELTEIN

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 118 | tel.: +43 1 235 03 42;
 mobil: +43 660 235 03 43 | fax: +43 1 235 03 42 10
 office@fnn-anwaelte.at | www.fnn-anwaelte.at

СОЛИДНОМУ БИЗНЕСУ – СОЛИДНОЕ БУХГАЛТЕРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ!

ЕН

Мы говорим по-русски и предлагаем для физических и юридических лиц:

- Налоговый консалтинг
- Полный спектр бухгалтерских услуг
- Расчет зарплаты
- Подготовка и сдача отчетности

Mag. (FH) Elena Hauzinger – Steuerberaterin
 Тел.: 0699 104 85 332, www.taxconsulting.co.at

УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ РИЕЛТОРА

КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ НЕДВИЖИМОСТЬ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС
Бесплатная оценка недвижимости на продажу!

Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт. переводчик рус. яз. маг. Ина Бодоссова

+43 (0) 664 277 57 42
www.a-class.at

CLASS
 Real Estate

Светлана Штрассер

Срочные переводы любого рода, заверение переводов

Русский и украинский языки

Моб. тел.: 0676/634 81 63

Профессиональные языковые курсы

немецкий | английский | русский

- Групповые и индивидуальные занятия
- Подготовка и прием экзаменов:
- Integrationsprüfung A2/B1 (DTO)
- Экзамен ÖSD уровни A1 – C2

Gärtnergasse 4, 1030
www.meridian.co.at
 T +43 1 907 64 15

MERIDIAN
 Sprachenzentrum

Заверенные переводы документов

Русский и армянский языки

Судебный присяжный переводчик
 Лариса Дибергер

Также срочные заказы
 Тел.: 0699 / 11 74 95 25
 E-mail: larissa.dieberger@hotmail.com
 В центре Вены

«ВЫ ВСТУПАЕТЕ В ВЕЛИКУЮ И ПРЕКРАСНУЮ, НО В ТО ЖЕ ВРЕМЯ СЛОЖНУЮ РОЛЬ С ОБШИРНОЙ СФЕРОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ», – СКАЗАЛ ТОГДАШНИЙ ПРЕЗИДЕНТ СТРАНЫ ХАЙНЦ ФИШЕР, ПРИВОДЯ К ПРИСЯГЕ НОВОГО ГЛАВУ ПРАВИТЕЛЬСТВА.



Фото: ВКА/Andy Wenzel

До своей должности бундесканцлера Австрии Кристиан Керн был главой «Австрийских железных дорог». Получил он это место одновременно с должностью председателя Партии социал-демократов. Это произошло внезапно, ведь Керн последнее время не занимался политикой. Его популярность и поддержка населением возросли после того, как он оперативно и грамотно организовал отправку мигрантов из Венгрии в Германию транзитом через Австрию (в прессе отмечалось, что Керн проявил высокие организаторские способности). Возможность же занять должность первого лица в стране появилась, когда лидер Социал-демократической партии Вернер Файман подал прошение об отставке в результате неудачи партии на последних выборах. После того, как Керн возглавил партию социал-демократов, он остался единственным кандидатом на пост главы правительства.

Кристиан родился в 1966 году в рабочем районе австрийской столицы Зиммеринг. Его родители не были ни политиками,

КРИСТИАН КЕРН: ОТ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КАРЬЕРЫ – К БИЗНЕСУ, ОТ БИЗНЕСА – К ПОЛИТИКЕ

ни элитой: отец работал обыкновенным электриком, мать – секретарем. Юноша первым в своей семье получил высшее образование – окончил Венский университет, где изучал публицистику, продолжил обучение в аспирантуре швейцарского Университета Санкт-Галлена по специальности «Менеджмент».

Еще в студенческие годы Кристиан Керн стал активным участником молодежной ячейки Социалистической партии, был главным редактором издания ROTPRESS.

В начале 1990-х годов он начал работу в правительстве – был ассистентом Петера Костелки, статс-секретаря в ведомстве тогдашнего канцлера Австрии – социал-демократа Франца Враницкого. В 1994 году, после того как Костелка занял должность лидера парламентской фракции СПА, молодой человек стал его пресс-секретарем.

В 1997 году Керн сменил неприбыльную политическую карьеру на бизнес, поступив на работу в крупнейший австрийский энергетический концерн VERBUND, спустя короткое время он вошел в число топ-менеджеров предприятия, а через 10 лет стал членом правления. В июне 2010 года Керн занял должность председателя правления государственного железнодорожного холдинга «Австрийские железные дороги» (DIE ÖSTERREICHISCHEN BUNDESBANEN).

В июне 2013 года за обнаружение фактов сотрудничества концерна с нацистской властью в годы Второй мировой войны он



Фото: ВКА/Andy Wenzel

Выступление К. Керна на Пленарном заседании Петербургского международного экономического форума – 2017

► *Встреча В. Путина с Федеральным канцлером Австрии К. Керном на полях Петербургского международного экономического форума*

▼ *ПМЭФ-2017. В. Путин с Федеральным канцлером Австрии К. Керном и Президентом Республики Молдовы И. Додоном*



получил награду Еврейской общины Вены – медаль имени Марииетты и Фридриха Торбер.

Керн тогда заявил, что об этом следует рассказать открыто, чтобы очистить доброе имя концерна. В ноябре 2014 года в здании Европарламента в Брюсселе состоялась выставка «Забытые годы», где среди экспонатов были материалы, доказывающие участие служащих австрийской железной дороги в фашистских организациях. Уже тогда сторонники социал-демократов начали прочить Керну должность лидера партии.

В 2014 году он был переизбран председателем правления «Австрийских железных дорог» еще на пять лет и тогда же избран на два года председателем Сообщества европейских железных дорог, которым он оставался два срока.

При Керне концерн добился значительных результатов: если в 2010 году были зафиксированы убытки почти в 329 млн евро, то в 2015 году его прибыль до вычета налогов превысила 192 млн евро, что стало лучшим показателем за всю историю существования.

Когда Керн занял место бундесканцлера после того, как почти 20 лет официально не занимался политической деятельностью, никто в Австрии не выразил особого удивления.

Со своей второй супругой Эвелин Штайнбергер-Керн он познакомился на работе в VERBUND. Она имеет докторскую степень по специальности «Управление бизнесом». От первого брака у главы правительства есть трое сыновей.

Надо думать, что с президентом Путиным он найдет общие темы, так как увлекается спортом и является футбольным болельщиком.

Мы вспомнили о Кристиане Керне в связи с тем, что совсем недавно он побывал на Петербургском международном экономическом форуме и высказал интересные мысли относительно России и ее президента.



Выступая на пленарном заседании, Кристиан Керн заявил, что «решить вызовы, которые стоят перед Европой, можно только с Россией». По его мнению, политика ограничений, политика санкций не может привести к конструктивным решениям и сотрудничеству. «Антироссийские санкции крайне невыгодны для Австрии, они стоят Вене почти 0,3% ВВП», – заявил Керн РИА Новости. Он подчеркнул, что целиком и полностью разделяет мнение канцлера ФРГ Ангелы Меркель о том, что европейцы должны взять судьбу в свои собственные руки. «Для нас важно развивать европейскую перспективу, сопровождающуюся уверенностью в собственных силах, уменьшить нашу зависимость и совершенно определенно идти в этом вопросе вперед», – уверен австрийский канцлер.

По его мнению, не стоит менять позицию относительно соглашения по климату только потому, что президент США Дональд Трамп не желает в нем участвовать. «Напротив, мы должны приложить еще больше

усилий и активизировать сотрудничество в данном вопросе, учитывая Россию, Китай, Индию и Европу», – подчеркнул Керн.

Выступая на пленарном заседании Петербургского международного экономического форума, он заявил, что для современных стран важнейшим приоритетом является образование. «Нам необходимо вкладываться именно в эту структуру, если мы хотим справиться с новыми вызовами современного мира», – считает канцлер Австрии.

Кристиан Керн поддержал президента России Владимира Путина и премьер-министра Индии Нарендру Моди, отметив важность проблем технологий и экологии. С его точки зрения, глобализация, будучи ключевым изменением современного мира, приносит ему пользу, в частности, благодаря ей, по мнению канцлера, сокращается бедность. «Число граждан, которые живут на сумму меньше одного доллара в день, упало с 40 процентов до 10», – подчеркнул Керн. Он также обратил внимание слушателей на то, что в последние годы «значительно сократилась детская смертность», а все больше стран живут при демократии.

Керн не скрывал, что восхищен ответами Владимира Путина на острые вопросы модератора форума известной американской журналистки Меган Келли: «Я не знал изначально о ведущей, но потом мне сказали, и я еще больше Вас за это уважаю, потому что я бы, наверно, на такое не решился», – заявил он на встрече с Путиным в кулуарах ПМЭФ сразу после завершения пленарного заседания.

Хотя, надо отметить, что бундесканцлер Австрии тоже не лишен чувства юмора. Говоря о Brexit, Керн перефразировал известное выражение Марка Твена: «Слухи о смерти Европы сильно преувеличены».



Константин Grimm

«Ребенок, играющий
на скрипке».
Питер Пауль Рубенс,
1630 г.

Выставки В ИЮЛЕ

© MUSÉE DU LOUVRE / LAURENT CHASTEL

Попав во владение короны, собрание Ябаха стало ядром будущей коллекции графики Лувра. Из знаменитой коллекции на выставку в Зальцбург привезено около 80 листов. Среди них исключительно первые имена – Рафаэль, Микеланджело, Андреа дель Сарто, Вазари, Дюрер, Гольбейн, Рубенс, Пуссен, Карраччи.

Новая Резиденция. Музей Зальцбург
Salzburg Museum
Neue Residenz, Mozartplatz 1, 5010 Salzburg
Время работы: ежедневно – с 9 до 17
www.salzburgmuseum.at

ВОЛШЕБНОЕ ПРОСТРАНСТВО: СЦЕНА, ОБРАЗ, МОДЕЛЬ DER MAGISCHE RAUM. BÜHNE- BILD-MODELL

ДО 12 ФЕВРАЛЯ 2018

Театральные декорации – магическое пространство и волшебный фон для сценического действия. Они переносят зрителя в другой мир, где фантазии обретают реальность, где оживают мифы античности, становятся явью рыцарские легенды, воплощаются смелые и революционные идеи. В разные эпохи самые талантливые художники работали над оформлением сцены, чтобы создать свои версии знаменитых литературных произведений и оперных постановок. Театральный музей Вены располагает обширной коллекцией миниатюр сценических декораций, насчитывающей более тысячи объектов. Среди них – классические модели для постановок XIX века и примеры экспериментального оформления сцены последних десятилетий. Для выставки отобраны наиболее важные объекты, некоторые из них связаны и с русской культурой. Как, например, авангардное оформление сцены архитектором Александром Весниным для «Федры» Жана Расина, постановка которой состоялась в Московском камерном театре в 1925 году.



THEATERMUSEUM © KHM-MUSEUMSVERBAND

КОРОЛЕВСКОЕ ИСКУССТВО. ШЕДЕВРЫ ГРАФИКИ ИЗ СОБРАНИЯ ЛУВРА ART ROYAL. MEISTERZEICHNUNGEN AUS DEM LOUVRE ДО 3 СЕНТЯБРЯ

Французский король Людовик XIV правил 72 года. За это время он успел приобрести безграничную власть и стать легендой при жизни. «Государство – это я!», – любил говорить «король-солнце», и это утверждение вполне соответствовало истине. Всевластный Людовик заботился не только о своем политическом реноме, но и слыл ценителем искусств. За время его правления короной было приобретено немало ценностей, среди которых – коллекция рисунков банкира Эверарда Ябаха, насчитывавшая более пяти тысяч листов. Это собрание по праву считалось одним из лучших в XVII веке. Ябах начал собирать графику еще в молодости. Он со страстью покупал работы мастеров итальянского и немецкого Возрождения, сам занимался каталогизацией коллекции и оформлял листы, сообразно своему вкусу, тонкой золотой рамкой.



© MUSÉE DU LOUVRE / LAURENT CHASTEL

▲ «Любовь к ближнему».
Рафаэль

Театральный музей

Theatermuseum

Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,

вторник – выходной день

www.theatermuseum.at

ОРЕЛ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

DER ADLER ROMS

НОВАЯ ПОСТОЯННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

Полное название новой постоянной экспозиции в Карнунтуме – «Орел Римской империи – Карнунтум и армия цезарей». Во главу угла поставлен основной символ империи – орел, отождествлявшийся с верховным богом римского пантеона Юпитером. Главная ось – тело орла – посвящена знамени, имевшему для каждого легиона священное значе-



ние. Крылья орла – связь лагеря Карнунтума с центром империи и ее столицей Римом. И, наконец, голова орла – сам Карнунтум, который со временем, благодаря присутствию римского лагеря, из небольшого провинциального поселения вырастает в важнейший пограничный центр на берегу Дуная.

Жить на границе большой империи в непосредственном соседстве с агрессивными варварами было нелегко. Наряду с главным своим занятием – защитой и укреплением границ – поселенцы развивали торговлю. Особую роль сыграла и римская культура, которая облагораживала местных жителей, поднимала их в своих собственных глазах над дикими варварами по ту сторону Дуная. На выставке представлены оригинальные археологические находки, их дополняют модели, реконструкции и компьютерная графика.

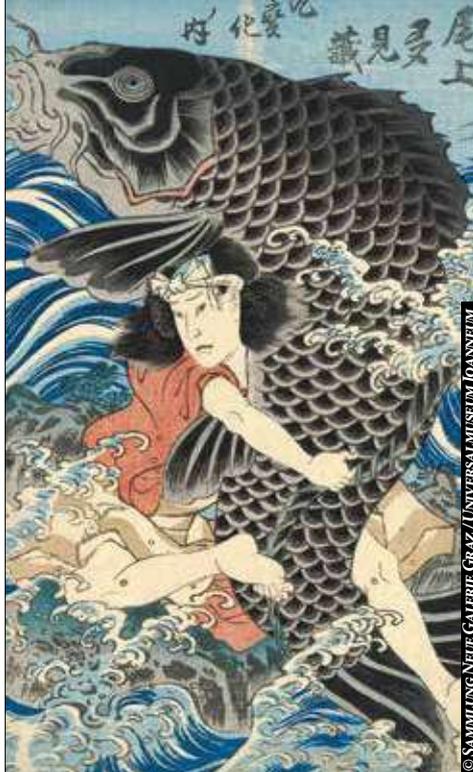
Римский лагерь Карнунтум

Römerstadt Carnuntum

Hauptstrass 1A, 2404 Petronell-Carnuntum

Время работы: ежедневно – с 9 до 17

www.carnuntum.at



СТРАСТЬ И БОРЬБА

В ЯПОНСКОЙ ГРАВЮРЕ

KAMPF UND LEIDENSCHAFT.

JAPANISCHE FARBHOLZSCHNITTE

ДО 20 АВГУСТА

Рассматривать японскую гравюру – всегда большое удовольствие. Необыкновенным образом она остается актуальной во все времена и до сих пор вдохновляет художников современности на все новые и новые открытия. Секрет не только в экзотическом мировосприятии, совершенно ином по европейским меркам, японская гравюра привлекает нас своей эмоциональностью и красочностью.

Выставка в Граце предлагает зрителю около 280 листов, охватывающих временной период XVIII–XIX вв. Тематика представленных работ разнообразна: здесь есть и исторические сюжеты, и жанровые зарисовки, и фантастические изображения природы, и знаменитые своей откровенностью любовные сцены. Примечательно, что свою коллекцию японской гравюры музей в Граце показывает чуть ли не впервые. Экспозиция строится по тематическому принципу, и один из самых интересных залов посвящен японскому театру кабуки с драматическими инсценировками, гротескными жестами и гримасами, ошеломляющими красочностью костюмов.

Универсальмузеум Йоаннеум

Universalmuseum Joanneum

Joanneumsviertel 5, 8010 Graz

Время работы: ежедневно – с 10 до 17,

понедельник – выходной день

www.museum-joanneum.at

ПОКУПАЙТЕ У ЕВРЕЕВ! ИСТОРИЯ

ВЕНСКОЙ КОММЕРЦИИ

KAUFT BEI JUDEN! GESCHICHTE

EINER WIENER GESCHÄFTSKULTUR

ДО 19 НОЯБРЯ

В XIX веке во всех крупных европейских городах начали появляться большие торговые дома. Вена не стала исключением. Самые значимые предприниматели еврейского происхождения, обладавшие достаточным капиталом, подключились к процессу. Построенные на этой волне дома нового типа – с большими окнами-витринами на всю высоту первых этажей – были главной архитектурной новинкой второй половины XIX века. Эти постройки до сих пор определяют облик прилегающих к соборной площади улиц – Грабена, Ротен-



турмштрассе, Кертнерштрассе. На Грабене и теперь сохранилась витрина модного магазина Книце (KNIZE), оформленная в начале XX века архитектором Адольфом Лоосом. Книце специализировался на мужской одежде. В 1920 годы он был законодателем мужской моды и элегантности с мировым статусом. Рубашки от Книце носила Мерилин Монро. Знаменитый черный мужской костюм для Марлен Дитрих исполнил именно он. Судьбе торгового дома Книце и многих других знаменитых имен еврейских семей, связанных с торговлей, посвящена выставка в Музее иудейской культуры.

Музей иудейской культуры

Jüdisches Museum

Dorotheegasse 11, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,

пятница – с 10 до 17, суббота – выходной день

www.jmw.at

Материал подготовила

Наталья Василенко



▲ *Граф Герман де Лесток – хирург немецко-французского происхождения, первый в России придворный лейб-медик, действительный тайный советник (1741), главный директор Медицинской канцелярии. В конце 1730-х и начале 1740-х годов – доверенное лицо Елизаветы Петровны*

◀ *Елизавета Петровна*

Французский посол Шетарди решил изгнать из России всех «немцев», в том числе младенца-императора вместе с его родителями, и посадить на престол Елизавету Петровну, которая, как известно, с детских лет любила все, что было связано с Францией. Правда, многие источники не связывают приход Елизаветы к власти с деятельностью Шетарди, а считают, что ей помогли гвардейцы, любившие ее за щедрость по отношению к ним. Все это выглядит очень романтично, но возникает вопрос, откуда у «солдатской матушки» брались деньги на проведение благотворительных акций, ведь ни Анна Иоанновна, ни Анна Леопольдовна не проявляли к ней особой щедрости. Даже не опираясь на какие-либо источники, очень сложно поверить в то, что при подготовке переворота не прибегали к умасливанию первого лица намеченного действия. Загадочна и деятельность королевского лекаря Лестока: вместо того, чтобы пускать царевне кровь и заниматься другими лечебными делами, он развивал кипучую деятельность по подготовке дворцового переворота. Доподлинно известно, что за свои старания он получал сразу две «пенсии»: одну – из Франции по ходатайству Шетарди, другую – от Фридриха II за рвение в деле удержания России от вмешательства в дележ австрийского наследства.

Согласно планам Шетарди, шведам не следовало вламываться в Россию наглыми завоевателями – они должны были прийти как освободители русского народа от «немецко-

Дамский век в Европе

Цикл статей посвящается 300-летию императрицы Марии Терезии, которая родилась 13 мая 1717 года.

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО В №5, 6/2017



▲ Великая княгиня Анна Леопольдовна (при рождении Елизавета Катарина Кристина, принцесса Мекленбург-Шверинская) – дочь Карла Леопольда, герцога Мекленбург-Шверинского, и царицы Екатерины Иоанновны, правительница (регентша) Российской империи с 9 ноября 1740 по 25 ноября 1741 (при малолетнем императоре Иване VI).



▲ Дворцовый переворот 25 ноября 1741 года, в ходе которого была свергнута с трона «регентша» Анна Леопольдовна и возшла на российский трон дочь Петра I Елизавета

◀ Граф Генрих Иоганн Фридрих Остерман (в России – Андрей Иванович) – выходец из Вестфалии, фактически руководивший внешней политикой Российской империи в 1720-е и 1730-е годы.

го ига». В его воображении вырисовывалась следующая картина: где-то среди дремучих северных лесов встречаются российские и шведские солдаты и, выпив по чарке русской водки и закусив медвежатиной, вдохновляются общей целью – прогнать «немчуру» из России и посадить на престол законную наследницу, дочь Петра I – Елизавету. Оценив по достоинству этот поступок, новая царица возвращает шведам все отвоёванные у них области, а русским солдатам приказывает выдать двойную порцию водки.

Как это ни странно, шведы поверили в эту галиматью и в ходе войны с Россией даже выпустили специальную прокламацию «о дружбе и совместном изгнании немцев из Петербурга». Но русские солдаты оказались гораздо умнее – в сговор со шведами не вступили и в первом же бою одержали над ними «знатную викторию». В Петербург было отправлено специальное донесение: «Российские войска взяли штурмом важную крепость Вильманstrand. Победителям достались 13 пушек и 2 тысячи лошадей, а «те солдаты, которые штурмом в город вошли, равномерно знатное число добычи деньгами золотыми и серебряными, разною серебряною посудой, платьем, провиантом и иными вещами получили». Как видите, в то время на войне наживались не только генералы, что-то перепало и солдатам.

Неудача со шведами ни в коей мере не охладила пыл интригана Шетарди, а только усилила его. В ноябре 1741 года английский посол предупредил Анну Леопольдовну о готовящемся перевороте, и «придворные немцы» во главе с Остерманом и Минихом сочли необходимым удалить гвардейские полки из Петербурга на театр военных действий в Финляндию, что должно было ликвидировать всякую угрозу переворота. Но совершенно так же оценил ситуацию и Шетарди, который понимал, что промежуление могло похоронить его замыслы.

Доподлинно неизвестно, сколько звонкой монеты перекочевало из сундуков в карманы Лестока за психологическую подготовку будущей царицы. Наконец, Елизавета, как истинный полководец, глубокой ночью с горсткой солдат без единого выстрела взяла штурмом Зимний дворец, арестовав всех приближенных к Анне Леопольдовне «немцев». Арестованные были приговорены к смертной казни, но, к большому неудовольствию зевак, так и не увидевших ни одной отрубленной головы, наказание было смягчено. Видного дипломата Остермана, соратника Петра I, сумевшего держать в руках внешнюю политику России аж при пяти монархах, даже положили лицом вниз на колоду. Палач занес над ним топор, но в это время на помосте появился посланец царского двора и зачитал бумагу: «Бог и государыня даруют тебе жизнь».

Казалось бы, все, что замышлял Шетарди, осуществилось – ему удалось втравить Швецию в войну с Россией, выгнать «немцев» из Петербурга и посадить на трон Елизавету Петровну. Но не произошло самого главного – Россия не сдела-



**Gesundheitspraxis
Webgasse**

- Точное и аккуратное удаление пигментных пятен, перманентного макияжа и татуировок
- Лазерное устранение шрамов, следов от акне, растяжек и морщин с использованием ультразвуковой системы IMPACT
- Вагинальное омоложение без операции с помощью FemiTightLaser, а также устранение вызванного стрессом недержания с помощью SmartLaser
- Омоложение лица, ботокс, филлер (гиалуроновая кислота), БотП (плазмолитерапия)
- Подтяжка лица с помощью инновационного нитевого лифтинга
- Самая современная диагностика и терапия варикозного расширения вен и сосудистых звездочек на ногах
- Лечение гипергидроза

Dr. med. Frank Marschall

Webgasse 44/7, 1060 Wien www.webgasse.co.at
 Tel.: +43 676 687 2224 dr.frankmarschall@webgasse.co.at



◀ *Алексей Петрович Бестужев-Рюмин – российский государственный деятель и дипломат, канцлер Российской империи при Елизавете Петровне*



▶ *Красавица статс-дама Наталья Федоровна Лопухина, герцогиня Гессен-Гомбургская и граф Левенвольде, фаворит Лопухиной*

лась послушной марионеткой Версаля. Австрийский посол де Ботта чувствовал себя в Петербурге почти так же уютно, как и при прежней власти. Вместо Остермана внешней политикой стал руководить Алексей Петрович Бестужев, очень осмотрительный и дальновидный политик. Несмотря на высокую образованность, он не был падок до всего французского и не брал взятки, что было выше понимания Шетарди. Разумеется, Бестужев их брал, вернее, брал «премиальные», но только у английского и австрийского послов. Сколько раз ему приходилось отговаривать государыню от сближения с Францией, особенно после очередных припадков, когда Лесток сутка-

ми не отходил от ее ложа! Столкнувшись с несговорчивостью Бестужева, Шетарди делал попытки убедить Елизавету Петровну в необходимости замены Бестужева.

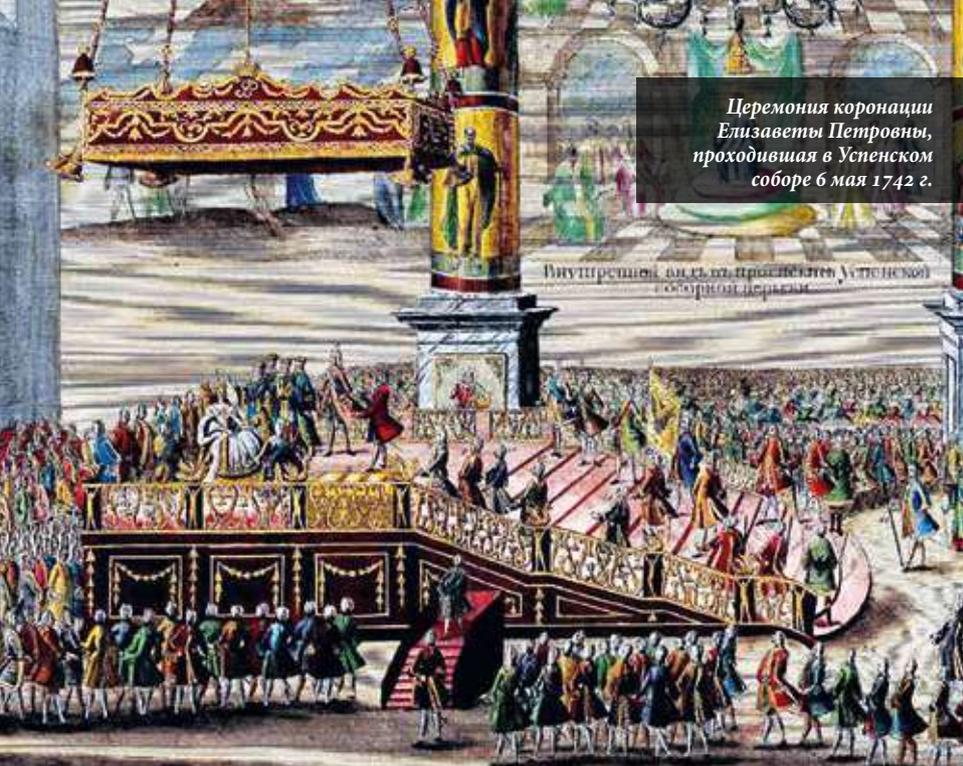
Алексей Петрович прекрасно понимал, что в галантной сфере ему трудно соперничать с французским интриганом. По его указанию было создано некое секретное ведомство во главе с начальником российских почт Ашем и академиком Тауборгом, которое занялось расшифровкой «тайной цифири», использовавшейся французским дипломатом в переписке с Версалем. Вскоре ключ к шифру был найден и донесения французского посла смогли читать в Петербурге. Трудно представить себе более глупое положение, чем то, в котором был Шетарди, когда он, появляясь на аудиенции у царицы, расточал комплименты ей, только что прочитавшей его очередное дипломатическое послание с убийственными комментариями Бестужева. Хотя Елизавете, как женщине, француз продолжал нравиться своей галантностью и остротой ума, но словам его она не могла верить, и когда маркиз пытался от комплиментов перейти к делу, она тут же под различными предложениями отсылала его к Бестужеву.

Между тем, из ссылки были возвращены Бирон и Бисмарк, будущий дед будущего «железного канцлера» Германии, находившийся в то время на русской службе. Оба отделились полугодами пребывания в «местах не столь отдаленных».

Жизнь при дворе новой императрицы шла своим чередом. На многочисленных балах и «машкерадах» дамам было негласно запрещено появляться в платьях одинакового цвета с одеждой императрицы. Но одна все-таки осмелилась преступить закон – пришла в розовом,

как и Елизавета, за что та своей монаршей рукой на глазах у публики обрезала часть подола, а вдобавок отхлестала провинившуюся по щекам. Дамой, бросившей вызов императрице, была Наталья Федоровна Лопухина, дочь Матрены Монс (сестры Анны Монс) и двоюродного брата Евдокии Лопухиной – первой жены Петра Великого. По свидетельству современников, Наталья затмевала своей красотой Елизавету и считалась законодательницей мод. Пока трон занимала Анна Леопольдовна, война между двумя красавицами носила скрытый характер, и вместо шпаг и пистолетов они предпочитали использовать более страшное оружие – языки. Наталья и здесь преуспела. Но когда Елизавета заняла трон, конфликт перерос в открытое столкновение – был понижен в должности сын Натальи Иван и отправлен в ссылку ее любовник Левенвольд. Справедливости ради следует признать, что у Елизаветы была и другая причина неприязни к Наталье. Она прекрасно помнила большую стеклянную банку с заспиртованной головой Виллима Монса, дяди Натальи, любовный роман которого с Елизаветой I подорвал и без того пошатнувшееся здоровье ее отца и ускорил его кончину. Вскоре после смерти Петра I злополучную банку из дворца убрали, и многие стали считать ее существование вымыслом. Но вот через несколько десятков лет президент Российской Академии наук Екатерина Дашкова, просматривая отчеты подведомственного учреждения, обнаружила непомерно большой расход спирта – неужели так много пьют академики? Несколько дней спустя были найдены банка с заспиртованной головой и собственноручная записка Петра I: «Сей сосуд после моей смерти пере-

ПО СВИДЕТЕЛЬСТВУ СОВРЕМЕННИКОВ, НАТАЛЬЯ ЗАТМЕВАЛА СВОЕЙ КРАСОТОЙ ЕЛИЗАВЕТУ И СЧИТАЛАСЬ ЗАКОНОДАТЕЛЬНИЦЕЙ МОД. СПРАВЕДЛИВОСТИ РАДИ СЛЕДУЕТ ПРИЗНАТЬ, ЧТО У ЕЛИЗАВЕТЫ БЫЛА И ДРУГАЯ ПРИЧИНА НЕПРИЯЗНИ К НАТАЛЬЕ. ОНА ПРЕКРАСНО ПОМНИЛА БОЛЬШУЮ СТЕКЛЯННУЮ БАНКУ С ЗАСПИРТОВАННОЙ ГОЛОВОЙ ВИЛЛИМА МОНСА, ДЯДИ НАТАЛЬИ, ЛЮБОВНЫЙ РОМАН КОТОРОГО С ЕЛИЗАВЕТОЙ I ПОДОРВАЛ И БЕЗ ТОГО ПОШАТНУВШЕЕСЯ ЗДОРОВЬЕ ЕЕ ОТЦА И УСКОРИЛ ЕГО КОНЧИНУ.



Церемония коронации
Елизаветы Петровны,
проходившая в Успенском
соборе 6 мая 1742 г.

дать в Академию наук и содержать его в целостности и сохранности, заменяя своевременно спирт».

Весь 1742 год прошел у Елизаветы в сплошных хлопотах: война со Швецией и заключение с ней мира, доставка в Петербург наследника престола – будущего Петра II – и торжества по случаю коронации в Москве. На этом фоне «дамский конфликт» оказался в тени. Наталья, перестав выезжать в свет, продолжала встречаться со своей давней приятельницей графиней Анной Гавриловной Бестужевой – свояченицей канцлера Бестужева. Частенько в ее обществе проводил время и австрийский посол де Бот-

та. Вспоминали старые добрые времена при Анне Леопольдовне, ругали новую царицу... Сын Натальи Иван ходил по кабакам и там, заливая горе водкой, тоже весьма неслестно отзывался о Елизавете.

К этому времени Шетарди почувствовал, что Версаль совершенно напрасно держит его в Петербурге: война закончилась поражением шведской армии, а у руля внешней российской политики оставался Бестужев с его бескомпромиссным и неподатливым характером. Вскоре Шетарди был отозван из России. Но оставался Лесток, который



◀ *Малая корона
Елизаветы
Петровны (1742)*



◀ *Коронационное платье императрицы Елизаветы Петровны шито из серебряного глазета, с глубоким декольте, без рукавов, отделано золотым галуном. Серебряная кружевная мантия ручной работы производит впечатление необычайной пышности. Длина мантии – пять метров восемнадцать сантиметров, вес – пять килограммов.*

OSSIG[®]
hairstyle & beauty

ПАРИКМАХЕРСКАЯ И САЛОН КРАСОТЫ

*прически • косметика
маникюр • педикюр*



Стилист: Michel Ziada
© Ossig hairstyle & beauty

OSSIG HAIRSTYLE & BEAUTY
1 р-н Вены
Stephansplatz 4
(угол Churhausgasse/
Singerstraße)
Тел. +43 (1) 512 43 67
www.ossig.at



▲ Императрица Мария Терезия

ИЗ ВСЕХ НЕПРИЯТНОСТЕЙ, КАКИЕ ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО КОРОЛЕВА ИСПЫТАЛА СО ВРЕМЕНИ СВОЕГО ВСТУПЛЕНИЯ НА ПРЕСТОЛ, НИ ОДНА НЕ БЫЛА ЕЙ ТАК ПРИСКОРБНА, КАК ОБЪЯВЛЕННОЕ ИЗВЕСТИЕ, ЧТО МАРКИЗ ПРИ ДВОРЕ ЕЕ КОРОЛЕВСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА ОБВИНЕН В МЕРЗКОМ И ПРОКЛЯТИЯ ДОСТОЙНОМ ПРЕСТУПЛЕНИИ.

пытался сохранить за собой приличные французские вознаграждения и срочно изобрел новую интригу против Бестужева и де Ботта. И тут лекарю помог случай. В июле 1743 года к нему явился поручик Бергер и рассказал, что получил назначение в Соликамск новым начальником караула при сосланном туда графе Левенвольде. Недавно он встретил полковника Ивана Лопухина, который просил передать ссыльному поклон и заверения в любви от его матери и ободрить графа надеждой на лучшие времена. В ближайшем кабаке, куда они заглянули с Бергером, Лопухин «обнадежил» собеседника сообщением о том, что ежели прусский король или другая «важная персона» захочет возвратить на престол Анну Леопольдовну, караул около нее даже за ружья не возьмется. На вопрос Бергера, откуда ему сие известно, Иван ответил, что все это его мать узнала от австрийского посла де Ботта, а о настроянии в армии он и сам знает. Какой это был

приятный сюрприз от Лестока! Это же самый настоящий заговор против Елизаветы! А кто стоит во главе его? Ненавистная царице «монсиха» и австрийский посол, которого ему так хотелось убрать из Петербурга. А его пособники, конечно же, – Бестужевы. Теперь надо было дожидаться очередного приступа мигрени или другого недомогания у царицы, когда она бывает особо восприимчива к наговорам своего лекаря.

Ждать пришлось недолго. Вскоре обе дамы и Иван были арестованы, а брат канцлера посажен под домашний арест. Начались допросы. Обе признали, что действительно порицали некоторые поступки императрицы, но ни о каких переворотах и не помышляли. Иногда при этих разговорах присутствовал де Ботта.

17 августа Наталью Лопухину и Анну Бестужеву вздернули на дыбу, представляющую собой равноплечий рычаг на высокой опоре, к одному концу которого прикреплялись ремнями вывернутые за спину руки жертвы, а к другому – груз, вздергивающий ее высоко вверх. Лесток ожидал, что во время этой страшной пытки дамы назовут своих мужей соучастниками заговора, но не услышал ничего, кроме хруста выворачиваемых суставов, истошных воплей и заявлений о том, что своих мужей они не любят и никакого общения с ними уже много лет не имеют.

29 августа 1743 года специальный суд вынес приговор участникам «мерзкого злодеяния»: Наталью, Анну и Ивана приговорили к смертной казни с предварительным урезанием языков и колесованием. Но был выпущен соответствующий манифест Елизаветы, в котором перечислялись все прегрешения преступников и в конце следовала приписка: «Ее Императорское Величество по природному своему великодушию и высочайшей императорской милости всемилостивейше указала вас всех от приговоренных вам смертных казней освободить, а вместо того за показанные вины ваши учинить вам наказание: вас, Наталью и Ивана Лопухиных и Анну Бестужеву, высечь кнутом и, урезав языки, послать в ссылку».

Об австрийском после было сказано: «Что касается до злых и безответных поступков маркиза де Ботта, о нем для получения надлежащей нам сатисфакции к ее Величеству королеве Венгерской и Богемской сообщено в надежде, что ее Величество по справедливости и дружбе с нами за его богомерзкие поступки достаточное наказание ему учинит». Мария Терезия и Кауниц понимали, что все «преступления» маркиза де Ботта являются следствием политической интриги, но обострять отношения не стали, полагая что следы черной кошки, пробежавшей между бывшими дружескими державами, скоро исчезнут и они возобновят прежние отношения. Исходя из этого, Мария Терезия без проволочек «учинила» наказание незадачливому маркизу,

посадив его на шесть месяцев в крепость Грац. Однако российский посол в Австрии Ланчинский по распоряжению Петербурга заявил, что это наказание недостаточно и пригрозил своим отъездом из Вены. Это означало бы разрыв дипломатических отношений, что совершенно не устраивало Марию Терезию, ведь могло вызвать сближение России с Францией и грозило катастрофой Габсбургскому дому. Для улаживания дела в Москву, где все лето находился российский двор, был послан один из лучших дипломатов Хофбурга Розенберг. Он вез Елизавете специальное послание, в котором говорилось: «Из всех неприятностей, какие ее Величество королева испытала со времени своего вступления на престол, ни одна не была ей так прискорбна, как объявленное известие, что маркиз при дворе ее Королевского Величества обвинен в мерзком и проклятия достойном преступлении. Ее Королевское Величество тотчас приметили, что ее столь многочисленные, частью явно злобующиеся, частью для вида примирившиеся неприятели воспользуются этим случаем для возбуждения несогласия и холодности между королевой и императрицей, зная, что ее Императорское Величество, славы достойная и неизреченными великими качествами одаренная монархиня, как христианская богобоязненная государыня и достойная наследница Петра Великого и Екатерины, по окончании победоносной финляндской войны весьма легко могла бы припомнить ту великую дружбу, которую государь-родитель имел с Римским кесарем Леопольдом, и то торжественное обязательство, которое в 1726 году императрица Екатерина дала за себя и за своих наследников относительно австрийского наследства и святым словом утвердила... Что касается де Ботта, то она, Мария Терезия, повелела посадить его в замок Грац, где обыкновенно содержатся государственные преступники, а время заключения представляет определить ее Королевскому Величеству». Да, после такого сладкого послания весь российский двор вполне мог бы целую неделю обходиться без сахара.

Прошел месяц после прибытия Розенберга в Москву, но, несмотря на признание всех российских царей и цариц императорами, начиная с Петра I, достойное того, чтобы послу устроили «милостивый прием» – напоили до полусмерти водкой и обкормили черной икрой, – ответа на послание Марии Терезии не последовало. В интимной беседе с Бестужевым Розенберг выяснил, почему при дворе так недовольны были поступком де Ботта, ведь и Шетарди сделал много недозволенного, чтобы изменить политический курс России. И он услышал ответ: Шетарди покушался только на него, Бестужева, а де Ботта – на саму императрицу. В конце концов, после дополнительных извинений и двухмесячного ожидания Розенберг получил аудиенцию у императрицы, на которой ему было заявлено:

«Вследствие присланного королевой нарочного посла и декларации, сделанной послом, ее Императорское Величество предает дело де Ботта совершенному забвению, не желая упомянуть де Ботта никакого отмщения и зла, и освобождение его оставляет на благоусмотрение королевы». После столь блистательного окончания дела Розенберг мог спокойно возвращаться домой за получением орденов и других наград.

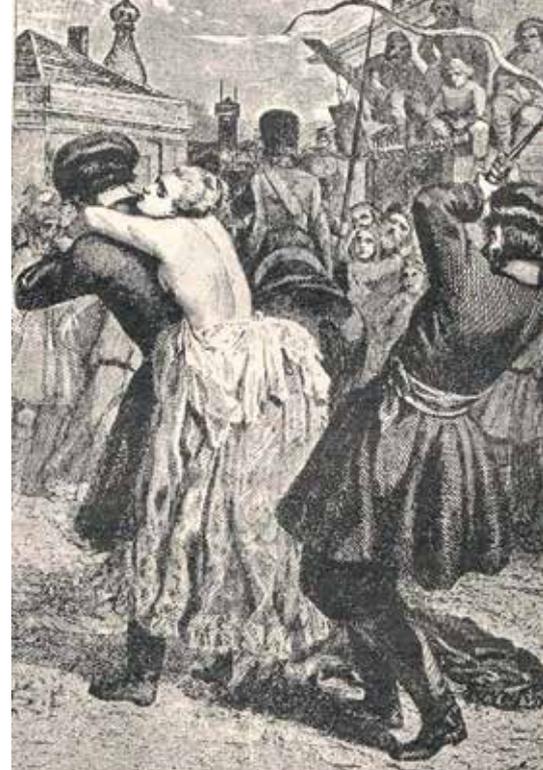
Что касается доморощенных преступников, то экзекуция над ними была произведена сразу же после выпуска манифеста – 29 августа 1743 года. Огромная толпа зевак застыла на площади в ожидании столь необыкновенного зрелища, ведь на эшафоте должны были появиться не Тришка и Ивашка, промышляющие с кистенем на большой дороге, а важные господа, да еще «дамского полу». Первой на помост гордо и величаво поднялась Наталья, все еще необыкновенно красивая несмотря на 43-летний возраст и недавно перенесенные пытки. Казалось, что она вступила не на грубый пол эшафота, а на паркет празднично убранного зала. Но вот палач протянул руки, намереваясь сдернуть с нее дорогое платье, и самообладание покинуло ее: она стала оказывать сопротивление. Палач одним резким движением свободной руки от ворота до бедер разорвал платье вместе с нижним бельем, и кнут начал безжалостно полосовать холеную спину первой красавицы Петербурга. После порки онемевшей от боли жертве сжали горло, от удушья она широко раскрыла рот и, обваляв руку в песке, палач ухватился за кончик языка и острым ножом отсек его половину. Солдаты сволокли казненную с помоста и свалили на телегу. Палач же, показывая толпе обрубок языка кричал: «Кому язык? Дешево отдам!».

ПАЛАЧ ОДНИМ РЕЗКИМ ДВИЖЕНИЕМ СВОБОДНОЙ РУКИ ОТ ВОРОТА ДО БЕДЕР РАЗОРВАЛ ПЛАТЬЕ ВМЕСТЕ С НИЖНИМ БЕЛЬЕМ, И КНУТ НАЧАЛ БЕЗЖАЛОСТНО ПОЛОСОВАТЬ ХОЛЕНУЮ СПИНУ ПЕРВОЙ КРАСАВИЦЫ ПЕТЕРБУРГА. ПОСЛЕ ПОРКИ ОНЕМЕВШЕЙ ОТ БОЛИ ЖЕРТВЕ СЖАЛИ ГОРЛО, ОТ УДУШЬЯ ОНА ШИРОКО РАСКРЫЛА РОТ И, ОБВАЛЯВ РУКУ В ПЕСКЕ, ПАЛАЧ УХВАТИЛСЯ ЗА КОНЧИК ЯЗЫКА И ОСТРЫМ НОЖОМ ОТРЕК ЕГО ПОЛОВИНУ.



► Наказание кнутом княгини Н.Ф. Лопухиной

По-другому повела себя на эшафоте Анна Бестужева. Когда палач стал снимать с нее платье, она незаметно передала ему крест, усыпанный бриллиантами. «Мастер» по достоинству оценил ее поступок, хотя кнут свистел в воздухе все так же устрашающе, он почти не оставлял следов на спине графини, да и язык оказался усеченным вполне умеренно: утверждали, что через некоторое время Анна даже смогла говорить, хотя не совсем ясно. Что же касается Натальи, то она до самой смерти лишь пыталась издавать невнятные звуки, которые даже ее близкие понимали с трудом. Обе дамы пребывали в ссылке все оставшееся время



царствования Елизаветы и были освобождены Петром III в 1761 году. Иван Лопухин умер в 1761 году в далеком Охотске, так и не дождавшись освобождения. Муж Анны после окончания дела де Ботта был признан невиновным и направлен послом в Вену, где женился без разрешения Петербурга на вдовствующей католичке Гаутвиц, чем вызвал гнев Елизаветы и церковных иерархов, так как одновременно оказался и вероотступником, и двоеженцем.

Профессор Александр Зиничев

Продолжение в след. номере.

**Лучшие
ПРОВАЙДЕРЫ
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
по низким ценам**

ВЫБИРАЯ НАС, ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ:

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Больше 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

АКЦИЯ – подпишись на год и получи приставку БЕСПЛАТНО!

По вопросам продаж: +43 699 10336260

Kleopatra
KOSMETIKSALON

- Безыгольная мезотерапия
- Фотоомоложение • Фотоэпиляция
- Косметические процедуры (микродермабразия, лифтинг, кислотный пилинг, массаж)
- Юношеская косметология
 - Химическая завивка и наращивание ресниц
- Бразильский воск, депиляция
- Косметика для будущих мам
 - Кислородотерапия (дыхательные маски, коктейли)
 - Маникюр, педикюр (в т. ч. мужской, детский)
 - Лечение вросшего ногтя

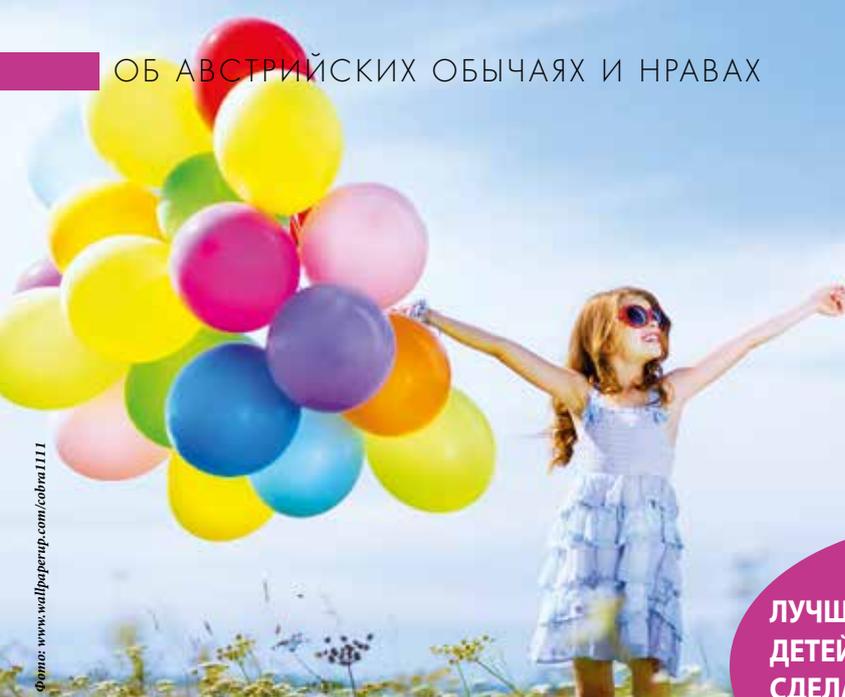
Говорим по-русски, по-немецки
1 р-н Вены, Herrengasse 6 – 8 / подъезд 2 (во дворе) / кв. 5
Тел.: (01) 535 06 90 • e-mail: beauty.kleopatra@gmail.com

Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ МАСТЕР для дома и офиса

- ⇒ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ⇒ Настройка сети WiFi и LAN
- ⇒ Установка и обслуживание серверов
- ⇒ Ремонт компьютерной техники
- ⇒ Восстановление данных
- ⇒ Гарантия на проведенные работы
- ⇒ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ⇒ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

А также создание и сопровождение WEB-сайтов, подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам и многое другое в сфере IT-технологий.

e-mail: m.komissar@icloud.com
Тел: 0699 10336260



2 ПОДАРКИ

ЛУЧШИЙ СПОСОБ СДЕЛАТЬ ДЕТЕЙ ХОРОШИМИ – ЭТО СДЕЛАТЬ ИХ СЧАСТЛИВЫМИ.
(Оскар Уайльд)

Несмотря на большую строгость и, можно сказать, тоталитаризм по отношению к детям, Австрия считается той страной, где на игрушки детям тратят больше денег, чем в любой другой стране Европы. Это можно объяснить тем, что некоторые игрушки радуют сильнее родителей, чем самих детей. А также не следует забывать о том, что подарки лишь мотивируют ребят быть послушными. Но эта австрийская «традиция» не распространяется на дни рождения. Здесь не принято дарить малышам подарки (пусть даже это будут конфеты) и делать сюрпризы. Считается, что дни рождения – это такие праздники, где главным подарком должны быть эмоции, смех, веселые подвижные игры и дружба. Если у нас принято накрывать пышные столы и родителям, и детям, то в Австрии на детских праздниках ограничиваются легкими закусками – тогда детвора не будет бесконечно сидеть у стола, ожидая очередной порции пирожных и газировки, а посвятит день играм.

«ЕЖОВЫЕ РУКАВИЦЫ»,

или Почему австрийским детям не дарят подарки на День Рождения

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ОБЯЗАННОСТЬ КАЖДОГО РОДИТЕЛЯ, НО ЕЩЕ БОЛЬШОЙ ТРУД И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. ЛЮБЯТ ДЕТЕЙ ВЕЗДЕ ОДИНАКОВО СИЛЬНО, НО ВОСПИТЫВАЮТ В КАЖДОЙ СТРАНЕ ПО-РАЗНОМУ. ТО, ЧТО НЕПРИЕМЛЕМО У ОДНОГО НАРОДА, У ДРУГОГО – В ПОРЯДКЕ ВЕЩЕЙ. МЫ СОСТАВИЛИ СПИСОК ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В АВСТРИИ И СРАВНИЛИ С НАШИМИ. И ВОТ ЧТО ИЗ ЭТОГО ПОЛУЧИЛОСЬ.

1 САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

В Австрии это главный критерий в отношении воспитания ребенка. Родители держат детей в «ежовых рукавицах», что делает их полностью ответственными за себя и свои поступки. Кстати, именно австрийцы считаются одними из самых строгих родителей в мире! А все потому, что с раннего возраста малышей здесь приучают к самостоятельности. В отличие от наших, здесь ребенок не будет «отвлекать» маму по пустякам. Станет холодно – он спокойно пойдет и наденет куртку сам. А если скажут, что нужно уходить с игровой площадки, повинуется и пойдет без лишних истерик и просьб «остаться еще на пять минуточек».

3 ЗАКАЛИВАНИЕ И СПОРТ

Как ни странно, почти все австрийцы буквально «сдвинуты» на закаливании. С малого возраста они приучают детей к холоду, легко одевают. Летом в не очень теплый дождливый день можно встретить бодро шагающего по мокрой травке босого малыша в легкой рубашке или платьице. Во многих детских садах регулярно проводятся процедуры по закаливанию. Например, детям предлагают взбодриться и заодно повеселиться следующим образом: скатиться по водяной горке в ледяной бассейн в виде пасти акулы. А чтобы им было еще интереснее и веселее, на них надевают 3D-очки!



Фото: www.tafelberg.com

4 ДЕНЬГИ

Что касается спорта, особенно зимних его видов, то здесь каждый австрийский родитель стремится поставить детей на лыжи чуть ли не с того момента, когда он начинает ходить. И это не удивительно: красота австрийских Альп настолько завораживает, что желание очутиться там скорее и прочувствовать все горные прекрасности на себе зашкаливает. Кстати, Австрия – единственная страна в Европе, где горные лыжи являются школьной дисциплиной и преподаются наравне с другими общепринятыми предметами. Спортивные школы готовят также тренеров или инструкторов. Эту инициативу в Австрии поддерживает и правительство – с 2001 года в стране проводится День спорта, который со временем перерос в один из самых масштабных тематических фестивалей. Для воспитанников детских садов в январе проводится лыжная неделя. Ребята с воспитателями едут в горы кататься на лыжах. Занимаются они там по группам – в зависимости от степени подготовки. А в последний день проходят соревнования, куда приглашают родителей.

Большинство австрийских родителей с малых лет приучают свое чадо правильно обращаться с деньгами. Они начинают выдавать небольшие карманные деньги (1–5 евро) с начальных классов каждую неделю, чтобы ребенок сам решал, потратить их все за один день или растянуть на семь, а может, вообще отложить и начать копить, например, на игрушку мечты. Когда ребенок подрастает, родители объясняют ему, что семейный бюджет не резиновый, есть огромное количество необходимых трат (на квартиру, продукты питания и т.д.), а также, увеличив сумму карманных денег (например, 100 евро в месяц), приучают его самостоятельно и с умом тратить их. Ребенок оплачивает обеды в школе, мобильный телефон, покупает одежду. Необходимо, чтобы подросток понимал, что деньги с неба не падают и к ним нельзя относиться расточительно. Кстати, здесь принято открывать счет на имя ребенка. Родители ежемесячно пополняют его на небольшие суммы, чтобы к совершеннолетию у отпрыска уже был свой капитал.



Фото: byrve.com

кой, счетом, рукоделием, иногда иностранными языками, то в Австрии считают, что у детей должно быть детство, которое быстро заканчивается. Здесь всё познается через игру. Но в наших-то детских садах тоже не забывают о веселье и развлечениях, просто умело совмещают с приобретением знаний, готовят к школе. В Австрии же ребята получают больше практических навыков, чем образовательных. Они постоянно рисуют, лепят, мастерят поделки. Своеобразной традицией считается на День матери, который здесь отмечают в мае, обязательно поздравить любимых мам подарком, сделанным своими руками. Также огромное внимание уделяется религиозному образованию. Детей часто водят на экскурсии в церкви и рассказывают о религиозных праздниках и их истории.

В какой бы стране мы ни жили, к детям всегда нужен особый, индивидуальный подход. Вслепую следовать общепринятым в обществе правилам – глупо. Взять на вооружение некоторые принципы и советы – это другое дело. Но только сами родители вместе с их «цветами жизни» решают, что нужно именно им.

Яна Додина,
Молодежная редакция

5 ИГРА ВАЖНЕЕ МАТЕМАТИКИ

Так считают в дошкольных образовательных учреждениях Австрии! Если в русских детских садах у малышей есть занятия арифмети-

Vienna International Tennis
“1-я Российская теннисная школа в Вене”

- Российские и международные специалисты
- Курсы для детей и юношей от 5 лет
- 3 программы (Kids, Junior, Professional)

Контакт: Александр Сиканов, Тел.: +43 (0) 6641694111
 Адрес: 1020, Wehlstrasse 320 – LTM Tennis Club

www.vi-tennis.at

Ваше учреждение или Ваш ребенок будут выгодно отличаться от остальных?
Русскоязычная гимназия «Меридиан» – это правильный выбор!

Обучение для детей с 6-9 лет в специальной школе-интернате с 1-го по 9-й класс по программе, рекомендованной Министерством Образования РФ и УМК “Школа России”.

Проводится набор детей из новых учебных лет 2016/2017.

MERIDIAN
 Русскоязычная гимназия

Тел.: +43 1 907 64 12
 Салтерштрассе 4, 1020 Вена, Австрия
www.gymnasia.ru
[facebook.com/meridianwien](https://www.facebook.com/meridianwien)

КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**
 e-mail: anna-ludwig@gmx.at

Не умеете рисовать, но очень хотите научиться?

Профессиональный художник Нина Зур (Nina Zur)

набирает учеников (детей от 9-ти лет и взрослых) в свою мастерскую.

Обучение индивидуально.
КОНСУЛЬТАЦИЯ И ПОМОЩЬ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА.
 Тел.: 0699/12 01 33 61, www.ninazur.com

Русско-немецкий ДЕТСКИЙ САД
 для детей от 0 до 6 лет

- ★ МУЗЫКА И ТЕАТР
- ★ ЖИВОПИСЬ И ТВОРЧЕСТВО
- ★ ДЕТСКАЯ ЙОГА
- ★ ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ
- ★ БИО ПИТАНИЕ
- ★ ЕЖЕДНЕВНЫЕ ПРОГУЛКИ
- ★ КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
- ★ ДОМАШНЯЯ АТМОСФЕРА

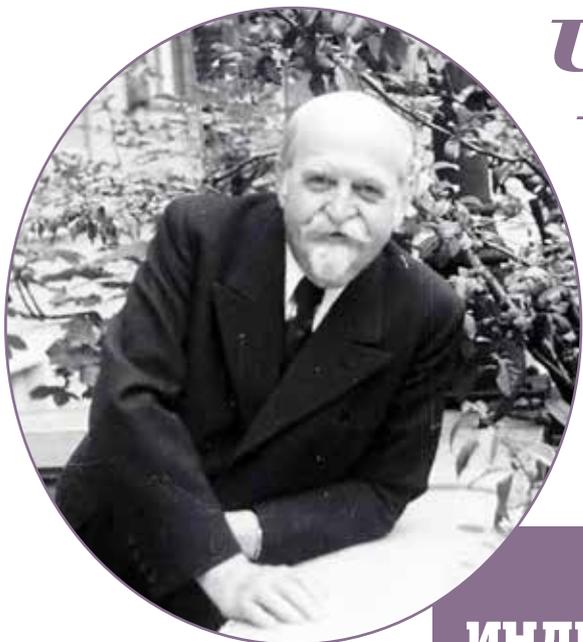
+43 560393112
WWW.KINDERAKADEMIE-UMKA.COM
 1060 WIEN GUMPENDORFERSTRASSE 83-85

HARMONIA WIEN
 предлагает **КУРСЫ И ИГРОВЫЕ ГРУППЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ**

- ▶ русскому языку и литературе, основам знаний об окружающем мире, изобразительному и музыкальному искусству (игра на музыкальных инструментах, сольное, ансамблевое и хоровое пение, теоретические дисциплины) – для детей 3–14 лет на русском языке;
- ▶ немецкому, английскому и русскому языкам – детям от 3 лет и взрослым;
- ▶ балету и эстраднему танцу – детям от 3 лет, классическому балльному танцу – взрослым и многому другому!

Alserstrasse 28/ 11A
 Тел.: +43 664 926 2035

www.harmoniawien.at
office@harmoniawien.at



Что такое «трудный подросток» и с чем его едят?

ЕСЛИ У ВАС В СЕМЬЕ РАСТЕТ ТАКОЙ ИНДИВИДУМ, ПОЧИТАЙТЕ ЭТУ СТАТЬЮ

АВГУСТ АЙХХОРН (AUGUST AICHORN) – ИЗВЕСТНЫЙ ВЕНСКИЙ ПСИХОАНАЛИТИК И ТАЛАНТЛИВЫЙ ПЕДАГОГ, ОСНОВОПОЛОЖНИК ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ, ОРГАНИЗАТОР ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ.

Айххорн родился в Вене 27 июля 1878 года, после окончания школы и получения педагогического образования работал учителем. В 1918 году он основал исправительную школу в Оберхоллабрунне, а в 1920 году – в Сент-Андре.

Психоанализом занялся в 1920 году. По настоянию Анны Фрейд, которая высоко ценила его аналитические способности, окончил Венский психоаналитический институт и с 1922 года начал активно сотрудничать с различными соответствующими структурами.

В 1923 году Айххорн организовал в Вене сеть молодежных воспитательных центров и одним из первых психоаналитиков начал работу с агрессивными подростками в стационарных условиях. Он практиковал психоаналитическую терапию правонарушителей и считал, что неблагоприятные отношения с родителями негативно отражаются на развитии личности ребенка, определяют будущие трудности в его общении с окружающими, создают предпосылки формирования его делинквентного (асоциального, противоправного) поведения, которое проявляется в действиях, приносящих вред обществу, а при соответствующих обстоятельствах трансформируется в неадекватное поведение и даже в правонарушения. Ученый утверждал, что это может быть и поведенческим выражением

Август Айххорн известен во всем мире как автор книги «VERWAHRLOSTE JUGEND», что можно перевести как «Беспризорный подросток» (1925) и других работ по психоаналитическим проблемам молодежи, на которые часто ссылается Анна Фрейд. Его знают также и как организатора воспитательных центров психоаналитической ориентации для несовершеннолетних правонарушителей (речь идет именно о них, то есть о категории достаточно узкой, а не просто о подростках с психологическими проблемами).

Подростковый возраст вообще принято считать трудным, а в наше непростое время проблемный подросток – скорее правило, чем исключение. Хотя Айххорн – специалист весьма специфического профиля и его работа предназначена не для массовой аудитории, а для узкого круга профессионалов, он привлекает внимание многих педагогов, психологов, родителей, озабоченных подростковыми проблемами и стремящихся понять их психологическую природу.

Ученый-практик повествует об уникальном опыте работы с трудными подростками. Решение конкретных задач потребовало от него адаптации психоаналитической теории, ее облегчения и введения определенной гуманистической составляющей. Такая модификация и установка на понимание ребенка, доверительное к нему отношение позволили эффективно разрешать детские проблемы, корень которых он усматривал в неправильной стратегии родительского поведения. Доминирующие и наиболее часто проявляющиеся у конкретной личности мотивы определяют общую ее направленность. В за-



рубежной психологической и медицинской литературе для описания делинквентного поведения взрослых людей (от 18 лет) широко используются термины «антисоциальная», «социопатическая», «психопатическая» личность. Данные понятия не тождественны привычному для нас понятию «криминальная личность» и не могут выступать в качестве медицинского диагноза. Социопатическая (антисоциальная) личность представляет собой психологический тип, понятный через глубинные психологические механизмы ее функционирования.

Ученый считает делинквентность результатом взаимодействия психических сил, производящих некие искажения, которые связаны с нарушением взаимоотношений между Эго и супер-Эго. Знаменитое отсутствие совести у социопатов свидетельствует не только о дефективном супер-Эго, но также о недостатке первичной взаимной привязанности к другим людям. Для антисоциальной личности ценность других людей редуцируется до их полезности, которая нередко определяется явным или бессознательным согласием последних терпеть их поведение. Социопатические люди открыто хвастаются своими победами, махинациями или обманами, если думают, что на слушателя произведет впечатление их сила. Тот факт, что они не страдают от дискомфорта из-за своего поведения, составляет одну из основных трудностей социального и психотерапевтического воздействия на них.

А. Айххорн ввел понятие явной и латентной делинквентности. В первом случае имеют место антисоциальные действия, а во втором это состояние существует, но не проявляется внешне. Человек с антисоциальной организацией личности не обязательно совершает преступления, но его жизнь в целом определяется специфическими мотивациями. И если социопатической личности удалось избежать тюрьмы или саморазрушения, она имеет тенденцию становиться примерным гражданином. Представители некоторых уважаемых профессий, несомненно, в большей степени, чем другие, проявляют склонность к давлению и контролю (педагоги, судьи, хирурги), сочетая свою индивидуальность с интересами общества.

Для отношения к «трудным» детям со стороны родителей характерны: нестабильность, отсутствие дисциплины, потворство, эмоциональное непонимание, эксплуатация и иногда жестокость. Детство антисоциальных личностей нередко отличается безнадзорностью, обилием опасностей и хаоса (хаотическая смесь суровой дисциплины и сверхпотворства; слабая мать и вспыльчивый садистичный отец; алкоголизм и наркотики в семье; семейные разрывы). В таких нестабильных и угрожающих обстоятельствах ребенок не получает чувства защищенности в

необходимые моменты развития. Это может подтолкнуть его потратить остаток жизни на поиск подтверждения своего всемогущества.

Чтобы чувствовать себя бодро и хорошо, социопат нуждается в резком, более встряхивающем опыте. Особая конституция может объяснять постоянное стремление таких людей к острым ощущениям, их сниженную способность воспринимать педагогическое воздействие и обучаться социально приемлемому поведению, их невозможность получать удовольствие от обычных для других людей вещей – музыки, природы, хорошей работы. Он обладает гораздо большей энергией, чем родители, и может усвоить, что позволительно игнорировать потребности других людей, делая все, что хочется, умело управляя пове-



▲ С Анной Фрейд, 1948 г.

▼ Последнее пристанище А. Айххорна на венском кладбище в районе Майдлинг



дением окружающих. Врожденно гиперактивному, требовательному или рассеянному ребенку необходимо участие отцовской фигуры – значительнее, чем это принято.

Айххорн упоминает и о таком защитном механизме, как идентификация с агрессором, рассказывает, что, когда он консультировал школьный комитет, имел дело с учеником начальной школы, которого привели к нему из-за привычки гримасничать. Учитель жаловался на то, что поведение мальчика, когда его ругали или порицали, было ненормальным. Он начинал при этом корчить такие гримасы, что весь класс взрывался от смеха. Учитель считал, что либо



мальчик насмеяется над ним, либо дергается из-за нервного тика. Его слова тут же подтвердились, потому что ребенок начал гримасничать прямо на консультации, но когда учитель, мальчик и психолог оказались вместе, ситуация разъяснилась. Наблюдая внимательно за обоими, Айххорн увидел, что гримасы были просто карикатурным отражением гневного выражения лица учителя и бессознательно копировали его во время речи. Так он идентифицировался с угрожающим внешним объектом.

Психоаналитик советует, если ребенок врет, воздержаться от выражений типа «Ты лжешь», «Ты должен говорить правду». Гораздо эффективнее вести себя так, будто он сделал ошибку. Можно сказать: «Ты уверен в том, что сказал? Подумай хорошенько. Погоди-ка, расскажи мне еще раз» и т.д.

Родителю или учителю солгавшего чада следует разобраться в причинах лжи. Что-то предпринять в сложившейся ситуации можно только в тесном контакте. Надо начать с разговора «по душам». Это полезно и в ситуации, когда вы только подозреваете, что ребенок вам соврал, и когда у вас есть все доказательства его лжи.

В 1932 году А. Айххорн вышел на пенсию и открыл частную практику. После аншлюса был арестован и сослан в качестве политического заключенного в Дахау. По предложению М. Геринга ученый согласился читать лекции в Институте психологических исследований и психотерапии в Берлине. В этот период несмотря на то, что находился под наблюдением гестапо, А. Айххорн организовывал подпольные встречи небольшой группы психоаналитиков.

В 1946 году он возродил Венское психоаналитическое общество, которым руководил до самой смерти. В 1947 году А. Айххорн стал почетным членом Международной психоаналитической ассоциации и Чикагского психоаналитического общества. Ученый скончался 13 октября 1949 года в своей родной Вене.

По материалам психоаналитических статей
Кира Лесникова

**В АВСТРИИ ВСЕ
ЗНАЮТ, ЧТО РЕСТОРАН
– ЭТО ЕДА С ВИНОМ.
АВСТРИЙСКИЕ
РЕСТОРАТОРЫ
СТАРАЮТСЯ
ОБЕСПЕЧИТЬ И ТО,
И ДРУГОЕ.**

► Гольс и его виноградники



▲ Винодельческое хозяйство HEINRICH



**АНАТОЛИЙ
ГЕНДИН** –

*гастрономический
журналист, писатель
и блогер. Свое истинное*

призвание нашел в редкой

*на нашем рынке нише, у кото-
рой даже русского названия все еще нет –
FOOD, WINE & TRAVEL. Живет и работает
в Москве.*

ВИННАЯ КАРТА. ПРЯМО С ВИНОГРАДНИКАМИ

Отель и ресторан LANDHOTEL & RESTAURANT BIRKENHOF в винном городе Гольс (GOLS), что в Бургенланде к востоку от озера Нойзидлерзее, находится совсем рядом с винодельческим хозяйством HEINRICH. Впрочем, в компактном Гольсе вообще все рядом и везде что-нибудь связано с вином.

BIRKENHOF – один из самых известных отелей в Бургенланде. Заведует этим хлопотным хозяйством семья Барбара и Роланд Бек (BARBARA, ROLAND BECK). Соответствующая табличка при входе информирует гостей о том, что BIRKENHOF – член отельного объединения LANDHOTELS ÖSTERREICH. В это объединение входят почти пять десятков типичных для Австрии семейных отельных хозяйств. Такие гостиницы категории 3–4 звезды обычно предлагают аутентичную региональную кухню во всей ее красе.

Красиво и изящно подают здесь на закуску легкий гусиный холодец. Яркое овощное рагу из тыквы с пастой из района

Зеевинкель рядом с озером Нойзидлерзее (SEEWINKEL NUDELN) – хорошее доказательство того, что правильную пасту умеют готовить не только в Италии. К тому же это отличное блюдо для вегетарианцев. К такой пасте здесь рекомендуют заказать бокал белого вина WELSCHRIESLING от винодела из Гольса WEINGUT MICHAEL ALLACHER.

Очень аппетитно выглядит сочный шницель из мяса косули. А вот к грудке фазана с сытным гарниром из чечевицы



лучше взять бокал красного вина из сорта St.Laurent из собственного винодельческого хозяйства отеля.

Действительно хорошие вина отлично сочетаются с местной едой. Чтобы облегчить посетителям проблему выбора и заодно неназойливо пояснить им кое-что о региональном виноделии, хозяева заведения в традиционную винную карту добавили еще и специальные схемы винодельческих зон Бургенланда вокруг озера Нойзидлерзее. Самое ценное в этой картографии – крупномасштабный план виноградников вокруг Гольса (GOLSER RIEDENPLAN). Даже если вы в этих местах впервые, теперь будете точно знать, что за вино в вашем бокале и откуда оно родом.

ВОКРУГ ГОЛЬСА. ВИННЫМИ ТРОПАМИ

Продвигать свое вино можно по-разному. Виноделы австрийского Бургенланда это хорошо понимают и отлично делают.

Небольшой, но разнообразно интересный город Гольс известен не только знатными винодельнями, оригинальными винотеками и удобными отелями, но еще и уникальными туристическими проектами.

Один из них – весьма познавательный маршрут WEINWEGGOLS. Его название можно перевести как «Винными тропами Гольса». Начинается этот замечательный маршрут протяженностью 9,8 км прямо у городской винотеки WEINKULTURHAUS GOLS, которая является одновременно и туристическим офисом. Создатели маршрута по окрестным живописным виноградникам предусмотрительно информируют туристов о том, что время в пути на велосипеде составляет около 50 минут, а пешком займет два с половиной часа. Впрочем, всю тропу можно разделить на отдельные отрезки и знакомиться с ними в любом порядке в любое удобное время. Прогуляться можно самостоятельно или при желании заранее забронировать в винотеке WEINKULTURHAUS GOLS экскурсию в сопровождении винодела.

Торопиться вам точно не захочется. Путь проложен по дивным ландшафтам, где специально для вас заботливой рукой оборудованы панорамные площадки, откуда можно полюбоваться виноградниками и недалеким озером, и удобные места для отдыха и пикника со столами и скамейками. И еще три десятка информационных стендов, которые рассказывают о десяти самых

WEINWEGGOLS – ЭТО ЕЩЕ И ПОСИЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ НАГРУЗКА, А ТАКЖЕ НАСЛАЖДЕНИЕ ПАНОРАМНЫМИ ВИДАМИ И ПОГРУЖЕНИЕ В ЖИВУЮ ПРИРОДУ.



важных сортах винограда в этом регионе. Это красные ZWEIFELT, BLAUFRÄNKISCH, St.Laurent, Merlot, Blauburgunder и белые GRÜNER VELTLINER, WELSCHRIESLING, WEISSBURGUNDER, NEUBURGER, Chardonnay.

WEINWEGGOLS – это еще и посильная физическая нагрузка, а также наслаждение панорамными видами и погружение в живую природу. Если повезет, на виноградниках встретите и шустрого зайца, и меланхолично жующих траву овец. Последних специально выпускают между лоз, чтобы они держали в порядке травяной покров и одновременно удобряли почву.

Само собой, после такой познавательной прогулки вы наверняка запомните названия хотя бы некоторых лучших виноградников Гольса (а на вашем пути их будет девять), чтобы потом, вернувшись в винотеку WEINKULTURHAUS GOLS с новыми знаниями, попробовать конкретные вина от местных виноделов.

Винный путь WEINWEGGOLS хорошо сочетается с другими тематическими велосипедными и пешими маршрутами, организованными по всему Бургенланду. В частности, со знаменитым маршрутом NEUSIEDLER SEE RADWANDERWEG В10 протяженностью 135 км, проложенным вокруг всего озера Нойзидлерзее.



РОМАНТИКИ ИЗ ГОЛЬСА. ДОМ КУЛЬТУРЫ И ВИН

Для жителей Австрии вино – часть национальной культуры. В их повседневной жизни это проявляется очень конкретно и практично.

В уже знакомом нам славном городе Гольс все так или иначе связано с вином. Традиционное место встреч любителей напитка богов – типичный для этого региона аккуратный белоснежный домик под островерхой крышей. Здесь находится винотека Weinkulturhaus Gols, буквально Дом винной культуры. Это самое старое здание города, в свое время его с любовью отреставрировали, а по

сути спасли от полного разрушения. Открылась винотека в 2003 году.

Насчет как бы маленького домика не обманывайтесь, он только с виду невелик. Под ним находится сооруженный в XVII веке и потому громадный, с высокими сводами, но современно оборудованный винный погреб, где все желающие могут приобрести около 400 видов вин от 95 виноделов Гольса. А над витринами с вином – постоянно меняющаяся выставка современной живописи.

В ВИННОМ ПОГРЕБЕ, СООРУЖЕННОМ В XVII ВЕКЕ, МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ОКОЛО 400 ВИДОВ ВИН ОТ 95 ВИНОДЕЛОВ ГОЛЬСА



Цены в этой винотеке не отличаются от цен виноделов-производителей, что, согласитесь, очень приятно. Для дегустации предлагаются по одному вину от каждого винодела, а дегустационный список меняется дважды в неделю, чтобы у всех виноделов и их вин были равные шансы. Ежедневно можно попробовать около 120 образцов. Летом за день желающих набирается до 100 индивидуальных посетителей да еще организованные группы туристов.

Винотека устраивает в течение года множество интересных мероприятий, связанных с вином, гастрономией и местными традициями. Таков, например, осенний забой свиней SAUTANZ или ADRIMARSEN, совпадающий с празднованием окончания сбора урожая винограда.

Да, еще обязательно зайдите и в здание напротив винотеки, через узкий переулок. Это миниатюрный музей детского писателя и удивительно талантливого художника Эрвина Мозера (ERWIN MOSER). Он, кстати, и чудесную винную этикетку нарисовал.

Интересен девиз этой винотеки: «UNTER DER ERDE UND TROTZDEM IM HIMMEL» (Под землей и все же на небесах). Романтики они, эти австрийцы, но ведь верно по существу: хотя винный погреб и находится довольно глубоко под землей, зато продукция виноделов Гольса способна вознести вас на седьмое небо.

ВИННЫЕ ПОЛКИ. ПРЯМО ЗА ДВОРЦОМ

В Австрии есть очень удобный способ знакомства с региональными винными богатствами. Для этого существуют винотеки, с них и начинайте.

Столица Бургенланда Айзенштадт (EISENSTADT) – город очень компактный, и практически вся туристическая жизнь кипит поблизости от импозантного дворца князей Эстерхази. Прямо напротив замка, рядом со стильным рестораном HENRICI, находится и знаменитая винотека с гордым названием SELEKTION VINOTHEK BURGENLAND.

Строго говоря, гости винотеки находятся на задворках дворца, так как она заняла здание бывших княжеских конюшен. Существует винотека с 2011 года, и это самое большое в Бургенланде заведение такого рода. На его длинных и крепких полках представлены практически все вина региона, а также некоторые от коллег из соседней Венгрии. Чтобы вам проще было разобраться со всем этим богатством, в





качестве ориентиров использованы изображения различных местных зверей и птиц, что напоминает еще об одной региональной достопримечательности – Национальном парке на противоположном, восточном берегу озера Нойзидлерзее.

В винном баре для дегустации представлены более трех десятков вин по бокалам, а также бургенландские закусовые специалитеты. Вина разделены на тематические группы, на профессиональном языке дегустаторов такая группа называется флайт. В каждом флайте – по три образца, и с финансовой точки зрения выгодно пробовать весь флайт целиком. Можно выбрать и что-то конкретное, выдержка из винной карты на стене перед вами поможет сориентироваться. Там для десятка вин указаны годы их урожая и стоимость трех возможных вариантов: совсем на доньшке бокала – только попробовать, полбокала – насладиться и целая бутылка – сесть с друзьями и получить удовольствие. Разумеется, все, что понравится, можно купить и забрать с собой.

Кстати, пусть формально это всего лишь бар, но список поставщиков сыра, колбас, горчиц и прочих продуктов представлен

**В ВИННОМ БАРЕ
ДЛЯ ДЕГУСТАЦИИ
ПРЕДСТАВЛЕНЫ
БОЛЕЕ ТРЕХ
ДЕСЯТКОВ ВИН ПО
БОКАЛАМ, А ТАКЖЕ
БУРГЕНЛАНДСКИЕ
ЗАКУСКИ**

на видном месте, как в уважающих себя ресторанах. Рядом с баром – шкафы с раритетами и винами других стран.

В теплое время года перед винотекой открывается летняя терраса, где так приятно с бокалом хорошего вина любоваться знаменитым замком, пусть даже и не его парадным фасадом.

В эту винотеку можно прийти просто так в удобное для вас время и попробовать, как говорится, все подряд. А можно принять участие в одном из многочисленных мероприятий, которые организуются здесь в течение всего года.

Анатолий Гендин

anatoly-gendin.livejournal.com

Фото: Locator, www.zweischrittweiter.at,

www.neusiedlersee.com, hochfirst.gschichten.com,

www.selektion-burgenland.at, www.esterhazy.at

VIENNA TOURS
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

1 р-н Вены, Albertinaplatz / Führichgasse 12
Тел.: +43 676 844 34 2200

ресторан LUBELLA
в самом центре Вены
австрийская
и интернациональная кухня
Говорим по-русски
1 р-н Вены, Kärntnerstrasse 32 / Führichgasse 1
Тел.: 512 62 55 • Факс: 512 62 55-0
www.lubella.at

НА ARCHITEKTUR САЛОН
Elena Markisa

ДЛЯ ТЕХ, КТО
ВЫБИРАЕТ
ЛУЧШИХ

- 4 номинации Hairdressing Award 2010
- Hairstyling • Make-up •
- вечерние и свадебные прически • ОПИ-маникюр
- HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)
Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com

FLORENZ итальянские интерьеры
БОЛЬШОЙ ВЫБОР
СТИЛЬНОЙ
МЕБЕЛИ
ОТ ИТАЛЬЯНСКИХ
ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

ОТ МОДЕРНА ДО КЛАССИКИ
от современных технологий
до традиционного производства вручную
Консультации, индивидуальный подход,
изготовление и поставка под заказ.
PRINZ EUGEN STRASSE 28, 4-й р-н Вены
Тел.: 01 5030750 Моб. тел.: +43(0)69914110636
www.florenz-moebel.at

Строительная компания

JIV BAU ГМБН

ИВАН JURKOV
GESCHÄFTSFÜHRER

Все виды строительных и
ремонтных работ
Промышленные и частные объекты
Документальное сопровождение (MA37)

019920767
+436767839308
jivbau@gmx.at
www.jiv-bau.at

Тиволгассе 25, 1120 Вена, Австрия

БРЯКОВ
ИННЕНАУСБАУ

ВСЕ ВИДЫ ВНУТРЕННИХ И НАРУЖНЫХ
СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫХ РАБОТ

Ремонт жилых и пром. помещений.
Замена электро-водо-отопительных систем.
Лицензии

Мы говорим по-русски

Моб.: +43 676 72 84 399 Тел.: +43 1 913 2003
E-mail: brykoff@gmx.at

BAUHER

NIHERDUS

СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

внутренняя архитектура, планирование,
консультации, проведение стройработ,
документальное сопровождение MA 37, MA 19
выполнение работ при страховых случаях.

Моб.: +43 660 213 33 50, Факс: +43 1 957 62 98
E Mail: office@niherdus.at, Web: www.niherdus.at



© МА 44

Бассейн
Краффенвальдбад
с великолепным
видом
на город

БАССЕЙНЫ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

КОГДА В ГОРОД ПРИХОДИТ ЖАРА, НАСТОЯЩЕЙ ПРИМАНКОЙ СТАНОВЯТСЯ ВЕНСКИЕ БАССЕЙНЫ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ, ПРЕДЛАГАЮЩИЕ ОСВЕЖИТЬСЯ И ОТВЛЕЧЬСЯ ОТ ОСМОТРА ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ. ВЕНСКИЕ ЛЕТНИЕ БАССЕЙНЫ ОТКРЫТЫ С НАЧАЛА МАЯ ДО СЕРЕДИНЫ СЕНТЯБРЯ.

ДУНАЙСКИЙ ОСТРОВ

Если несмотря на городской отпуск вы не собираетесь отказываться от купания, Дунайский остров протяженностью 21 километр доставит вам настоящее пляжное удовольствие: бесплатные песчаные и галечные пляжи, спортивные сооружения, рестораны

и бары. Дунайский остров считается излюбленной зеленой зоной отдыха жителей Вены, и до него можно добраться из центра на метро U1 всего за несколько минут.

Дунайский остров (Donauinsel)
1220 Wien
www.donauinsel.wien.at



Дунайский остров
– излюбленная
зеленая зона
отдыха жителей
Вены

© VierTourismus / Christian Stemper

Шёнбруннский бассейн



Теплоход Badeschiff



Бассейн Крапфенвальдбад



ШЁНБРУННСКИЙ БАСЕЙН

Около 1900 года здесь располагалась императорская школа плавания, а сегодня находится один из красивейших летних бассейнов города – настоящий оазис с лужайками для лежания, плавательными бассейнами, фитнес- и велнес-зоной (сауной), а также с рестораном.

Шёнбруннский бассейн (Schönbrunnerbad)

Schlosspark Schönbrunn, 1130 Wien
+43 1 817 53 53
www.schoenbrunnerbad.at

СТАРЫЙ ДУНАЙ – ГЕНЗЕХОЙФЕЛЬ

На берегах Старого Дуная вы найдете не только пляжи, но и лодочные станции, а также множество ресторанов с террасами. Среди наиболее популярных – пляж **Старый Дунай** и пляж **Гензехойфель**: один из самых больших в Европе, его площадь – 300 000 м², на которых расположены бассейны, три природных пляжа для купания, зона для нудистов, велнес-территория и многочисленные душевые.

Старое русло Дуная (Alte Donau)

1220 Wien
www.alte-donau.info

Пляж Старый Дунай (Strandbad Alte Donau)

Arbeiterstrandbadstraße 91, 1220 Wien
www.wien.gv.at/freizeit/baeder/uebersicht/sommerbaeder/altedonau.html

Гензехойфель (Gänsehäufel)

Moissigasse 21, 1220 Wien
+43 1 269 90 16
www.gaensehaeufer.at

ТЕПЛОХОД BADESCHIFF

Корабль на Дунайском канале, а на нем бассейн BADESCHIFF предлагают отличную возможность поплавать в самом центре Вены. Плавающий бассейн длиной 27 метров от-

крыт до 20 часов. В перерывах между заплывами или после них можно удобно расположиться в ресторане или возле барной стойки.

Дунайский канал (Donaukanal)

Schwedenplatz – Urania
1010 Wien
www.badeschiff.at

НОЙВАЛЬДЕГГЕР БАД

Идиллический бассейн в стиле 1920-х годов с большим количеством красивых тенистых деревьев. Обязательного посещения заслуживает буфет: еду здесь готовит сама владелица.

Нойвальдеггер Бад (Neuwaldegger Bad)

Promenadegasse 58, 1170 Wien
+43 1 486 24 52
www.facebook.com/neuwaldeggerbad

БАСЕЙНЫ С ВИДАМИ

Великолепный вид на город открывается с бассейнов **Дёблингер Бад**, **Шафбергбад** и **Крапфенвальдбад**. В бассейне Дёблингер Бад посетители могут отдохнуть на лужайках в большом фруктовом саду. В бассейне Крапфенвальдбад на окраине Венского леса собирается самая изысканная публика. Атмосфера здесь и по сей день пропитана ностальгическим шармом 1930-х годов. Бассейн Шафбергбад предлагает активный отдых для всей семьи.

Дёблингер Бад (Döblinger Bad)

Geweyegasse 6, 1190 Wien
+43 1 318 01 40
post@ma44.wien.gv.at
www.wien.gv.at/freizeit/baeder/uebersicht/kombibaeder/doeblinger.html

Шафбергбад (Schafbergbad)

Josef-Redl-Gasse 2, 1180 Wien
+43 1 479 15 93
post@ma44.wien.gv.at
www.wien.gv.at/freizeit/baeder/uebersicht/sommerbaeder/schafbergbad.html

Крапфенвальдбад (Krapfenwaldbad)

Krapfenwaldgasse 65-73, 1190 Wien
+43 1 320 15 01
post@ma44.wien.gv.at
www.wien.gv.at

ПЛАВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ШТАДИОНБАД

Обширный плавательный комплекс Штадионбад в Пратере с семью разными бассейнами предлагает множество разнообразных возможностей – здесь можно и просто поплескаться, и позаниматься спортивным плаванием на дорожках. Его площадь составляет 165 000 квадратных метров, что делает Штадионбад одним из крупнейших плавательных комплексов в Европе. Средняя посещаемость летом – около 12 500 человек в день.

Штадионбад (Stadionbad)

Meiereistraße 7, 1020 Wien
+43 1 720 21 02
www.wien.gv.at

НАРУЖНАЯ ЗОНА ТЕРМАЛЬНОГО КОМПЛЕКСА THERME WIEN

Провести день возле воды под открытым небом летом можно и в новом термальном комплексе THERME WIEN. В распоряжении истосковавшихся по солнцу посетителей находятся 25-метровый спортивный бассейн, бассейн с соленой водой и бассейн с родниковой водой диаметром 13 метров. Здесь также имеются площадка для пляжного волейбола, дорожка для игры в бочке, сотни шезлонгов, массаж под открытым небом и летний бар.

Венские термы (Therme Wien)

Kurbadstraße 14, 1100 Wien
+43 1 68 00 99 600
www.thermewien.at

По материалам сайта
www.wien.info



ТРЕТЬИ ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ ЮНЫХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ

**ТРЕТЬИ ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ
ЮНЫХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ,
В КОТОРЫХ ПРИНЯЛИ УЧА-
СТИЕ БОЛЕЕ 600 ДЕТЕЙ И ПОД-
РОСТКОВ ИЗ 49 СТРАН МИРА,
СОСТОЯЛИСЬ В КАЗАНИ
14–20 МАЯ 2017 ГОДА.**

Основная цель мероприятия – развитие детского и юношеского спорта и содействие укреплению связей соотечественников, проживающих за рубежом, с исторической родиной.

По мнению знаменитой спортсменки Ирины Родниной, которая возглавляет Всероссий-

скую федерацию школьного спорта, здесь на первый план выходит не только и не столько спорт. Очень важно, что ребята знакомятся друг с другом, ощущают себя единым целым. Кроме того, турнир дает детям, приехавшим из-за рубежа, возможность заинтересоваться нашей страной, получить удовольствие от знания русского языка. Именно так закладываются основы взаимной симпатии и понимания.

Юные соотечественники соревновались в **баскетболе, волейболе, мини-футболе, плавании, настольном теннисе, шахматах**. Для участников была продумана и насыщенная **культурная программа**: экскурсии, мастер-классы от знаменитых спортсменов (А. Карпов, Н. Валув, А. Карелин), общественные акции (возложение венков к мемориалу Победы, торжественная посадка аллеи «Лес Победы»), День Татарской культуры, церемонии открытия и закрытия и др.

Одним из важнейших мероприятий Третьих всемирных игр юных соотечественников стала интеллектуальная игра «Диалоги на русском», организованная участниками волонтерской программы «Послы русского языка во всем мире». Ребята состязались в знании родного языка, литературы, истории и географии. А в рамках конкурса «Визитная карточка» были выбраны и награждены команды, наиболее интересно рассказавшие о своей стране, ее традициях и обычаях.

Команда Австрии (10 детей, тренер, руководитель) приняла участие в трех видах спорта: плавание, настольный теннис и шахматы. Ребята проявили себя как сплоченная, дружная команда, продемонстрировали боевой настрой и нацеленность на спортивные достижения. Несмотря на высокий профессионально-спортивный уровень многих стран-участниц и на судейство по упрощенной системе (исключающее состязания между спортсменами, не вышедших в полуфинал и финал), Австрия показала достойные результаты:

Диалоги на русском – почетное 2 место!

Визитная карточка – приз зрительских симпатий!

Настольный теннис:

Маргарита Слукина – 17-ая ракетка из 34;

Тамара Слукина – 21-ая ракетка из 34;

Эдвард Мясников – 18-ая ракетка из 42.

Шахматы:

Командный зачет – 26 место.

Плавание:

Михаил Вёс – участник полуфинала;

Роланд Храшан – участник 1/4 финала.

Дети настолько вдохновились духом большого спорта, что многие решили не только продолжить тренировки, но и заняться спортом профессионально. А завязавшиеся на спортивных площадках теплые приятельские отношения со сверстниками из разных стран и городов имеют все шансы перерасти в крепкую дружбу на года.

Эта поездка была, несомненно, одним из самых ярких событий текущего года и навсегда останется в памяти наших юных спортсменов.

С нетерпением ждем следующего года!

**Анна Васильева,
Молодежная редакция**



50/50

Как известно, учет легковых транспортных средств в Австрии имеет много особенностей. Среди них в первую очередь можно выделить зависимость от преобладающего использования в частных или производственных целях.

В случае, если транспортное средство используется более чем на 50% в производственных целях, то оно в полной мере должно входить в состав основных средств предприятия. Такие текущие дополнительные расходы содержания автомобиля, как бензин, страховка, ремонтные работы, мойка и прочее, а также амортизационные отчисления в целях налогового учета, могут быть приняты только в соответствующем процентном соотношении. **Та часть затрат, которая приходится на частное использование автомобиля, не может быть принята для расчета налогообложения.**

РАСЧЕТ АМОРТИЗАЦИОННЫХ ОТЧИСЛЕНИЙ

При расчете амортизационных отчислений, а также косвенных затрат, связанных с приобретением транспортного средства, таких как КАСКО, повышенная плата за обслуживание, проценты и прочее, необходимо учитывать в виде соразмерной границы роскоши (LUXUSTANGENTE) в размере 40 000 евро и минимальном сроке использования не более восьми лет. Затраты, связанные с приобретением транспортного средства сверх данной границы, не могут быть приняты в целях налогообложения, поскольку это ведет к увеличению расходов, уменьшающих налоговую базу.

ПУТЕВЫЕ ДЕНЬГИ (KILOMETERGELD) – 0,42 ЕВРО ЗА КИЛОМЕТР

В случае, если более 50% наезженного километража приходится на частные цели, то с точки зрения налогового учета данное транспортное средство используется в частных целях в полном объеме, что исключает его из состава основных средств фирмы. Расходы, входящие в налогооблагаемую базу, такие как часть амортизационных отчислений, приходящихся на «производственную» долю использования транспортного средства, не исключаются из налогооблагаемой базы. Однако предприниматель имеет право выбора. Он может по своему усмотрению учитывать или данные расходы, или путевые деньги в размере не более 0,42 евро за километр, но при максимуме 30 000 километров, пройденных в рабочих целях за год. Суть в том, что применение путевых денег уже подразумевает покрытие расходов на бензин, страховку, ремонтные работы, мойку и прочее. **Списание как фактических затрат, так и путевых денег одновременно запрещено.**

Единственное, что может быть включено дополнительно, – это затраты, связанные с ликвидацией дорожно-транспортных происшествий.

НОРМА ФАКТИЧЕСКИХ РАСХОДОВ

Нормирование фактических расходов рекомендуется к использованию в случае, если они относительно большие. Это связано с тем, что путевые деньги распространяются на использование всех без исключения марок легковых автомобилей независимо от стоимости их приобретения и связанных с этим дополнительных расходов.

НАЛОГОВЫЙ УЧЕТ РАСХОДОВ

Фото: blogs.mtroyal.ca

ПО ЛЕГКОВЫМ ТРАНСПОРТНЫМ СРЕДСТВАМ У ЧАСТНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

При продаже легкового транспортного средства прибыль от данной операции не подлежит налоговому учету. Она подпадает под налогообложение только в том случае, если автомобиль будет продан в течение первого года его эксплуатации на предприятии.

Учет затрат ведется с помощью путевых листов в соответствии с налоговыми требованиями, позволяющими проследить километраж автомобиля сотрудника, пройденный в производственных и непроизводственных целях. На его основании предприниматель может делать выводы о доли затрат, принимаемых к налоговому учету.

По материалам Палаты экономики Австрии
к.э.н. Марина Млаккер

В случае, если более 50% наезженного километража приходится на частные цели, то с точки зрения налогового учета данное транспортное средство используется в частных целях в полном объеме, что исключает его из состава основных средств фирмы.

TINDL Rechtsanwaltskanzlei

юридическое сопровождение сделок с частной и коммерческой недвижимостью

- комплексная юридическая проверка недвижимости
- получение разрешения на приобретение недвижимости
- составление контрактов и осуществление сделок по покупке и продаже недвижимости
- юридическая проверка контракта купли-продажи недвижимости
- полное сопровождение сделки

КОНТАКТ: Zelinkagasse 6/6, 1010 Вена, Австрия

Tel.: +43 1 5320678, Fax: +43 1 5320776, E-Mail: office@tindl.eu

все наши сотрудники говорят по-русски

Первый УЛИЧНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ на *Jauresgasse*

СОБОР СВТ. НИКОЛАЯ В ВЕНЕ, АДМИНИСТРАЦИЯ 3-ГО РАЙОНА Г. ВЕНЫ И ПОСОЛЬСТВО РФ В ВОСКРЕСЕНЬЕ 28 МАЯ 2017 Г. СОВМЕСТНО ПРОВЕЛИ ПЕРВЫЙ УЛИЧНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ STRASSENFEST IN DER JAURESGASSE, КОТОРЫЙ СОБРАЛ БОЛЕЕ ТРЕХ ТЫСЯЧ ГОСТЕЙ И ПРОШЕЛ С ОГРОМНЫМ УСПЕХОМ.

Идея проведения праздника родилась у настоятеля кафедрального собора Владимира Тыщука около двух лет назад, когда организуемые на территории собора благотворительные ярмарки с каждым разом стали привлекать все

больше и больше посетителей. Совместно с благотворительным движением «Белый цветок» появились планы сделать праздник в большем формате с целью познакомить прихожан, а также жителей Вены, туристов и всех гостей с историей и деятельностью



нашего храма, традициями милосердия, показать работы талантливых мастеров, певцов и музыкантов.

С радостью поддержали нас администрация 3-го района и Посольство РФ. Праздничная концертная программа включала исполнение народной и классической музыки, фольклор и хоровое пение. Перед собравшимися гостями выступил детский хор кафедрального собора, детские коллективы семейного центра «Венские купола» и другие юные таланты. Украшением праздника стал Венский вальс от чемпионов кубка Европы по спортивно-бальным танцам Карины Шпа-



ковской и Андрея Камышного. В программе прозвучала песня «За тихой рекою» в исполнении режиссера и певицы Елены Лопухиной и скрипачки Юлии Лебеденко. Под эту музыку гимнастки из центра Turnverein Wien-Mariahilf (главный тренер Людмила Деткова) изобразили на сцене танец-композицию «Белый цветок». Гостем программы стал известный певец и актер 84-летний Борис Рубашкин, специально приехавший из Зальцбурга. Он исполнил песни, без которых нельзя представить ни один русский праздник: «Калинка», «Казачок» и другие. Фестиваль также украсили фольклорный коллектив «Голубушки», Венско-русский хор

под руководством Екатерины Малеиной, выступление оперной певицы Екатерины Потего с программой «Шелковый путь». А в завершение концерта выступили замечательные сестры Шевченко (дуэт «Отражение»), собрав под веселую народную музыку в современной обработке танцующих зрителей, унесших радость праздника с собой. Администрация 3-го района пригласила к участию полицейское кинологическое подразделение Вены, которое показало блестящее умение дрессированных служебных собак. Зрителей порадовал известный австрийский фокусник Курт Фрайтаг. В течение всего дня для желающих проводились экскурсии по кафедральному собору.

На празднике гости могли полакомиться разнообразными блюдами традиционной русской кухни. Приятно было видеть в очереди за блинами, пирогами и местных жителей, восхищающихся вкусом кваса и любимым многими с детства мороженым пломбир.

Центр «Венские купола» организовал мастер-классы для детей по росписи деревянных

матрешек, фотосессии и, конечно же, уголок с надувной горкой, где всем было радостно и весело. Также в рамках фестиваля состоялась благотворительная акция «Белый Цветок».

Сердцем праздника стала идея возрождения традиций милосердия, которая активно поддерживается и развивается приходом храма Свт. Николая. Благотворительная акция в помощь больным и нуждающимся детям «Белый

Цветок» регулярно проводится при храме несколько раз в год, начиная с мая 2014 года. Благодаря ей в рамках уличного фестиваля удалось собрать 2050 евро в помощь больным детям.

Этот праздник дал возможность потрудиться многим добровольцам, познакомиться поближе и объединиться для дальнейшего проведения мероприятий нашего прихода Свт. Николая в Вене.

Спасибо всем, кто принял участие в фестивале!

Виктория Гринкевич

Фото: Юлия Риашко и Вячеслав Береза

НА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ АКЦИИ В РАМКАХ УЛИЧНОГО ФЕСТИВАЛЯ УДАЛОСЬ СОБРАТЬ 2050 ЕВРО В ПОМОЩЬ БОЛЬНЫМ ДЕТЯМ.



▲ София Пфальцкая (1630–1714), дочь курфюрста Фридриха V Пфальцкого и Елизаветы Стюарт.
Источник: flickr.com/photos/thelostgallery

Ганноверские предки английской королевы

ЧАСТЬ I

В этом цикле речь пойдет о трех женщинах, судьбы которых так тесно переплетены друг с другом в любви и ненависти, что трудно рассказать о каждой отдельно, не упоминая двух других.

▼ Курфюрст Пфальца Фридрих V и Елизабет Стюарт



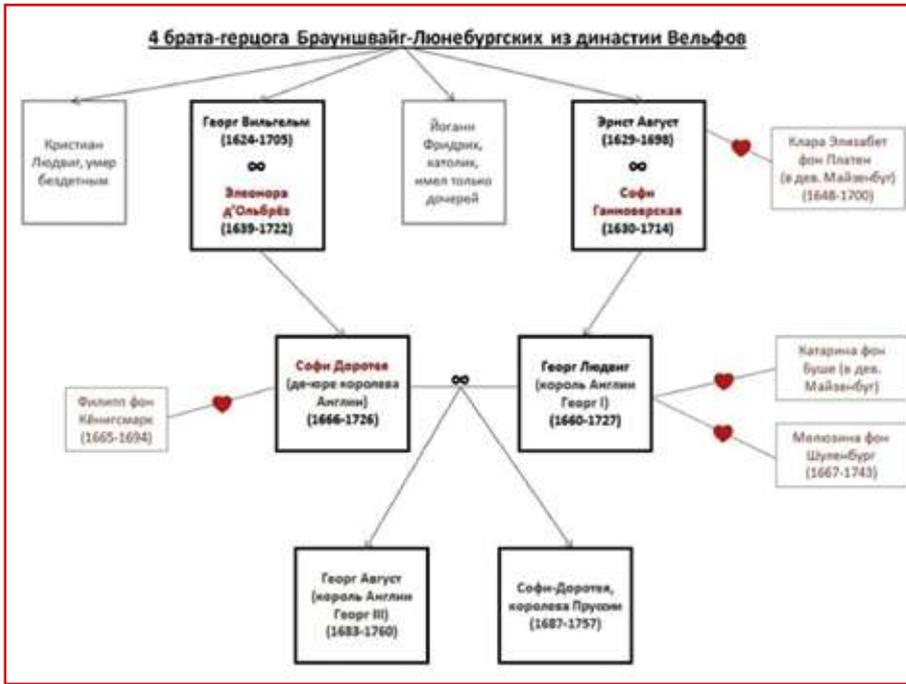
Эти три женщины являются прапра...бабками не только нынешних Виндзоров, но и почти всех королевских династий Европы. **Софи принцесса Пфальцкая**, в замужестве Ганноверская, (1630–1714); **Еленоора д'Ольбрёз герцогиня Брауншвейг-Люнебург-Целльская** (1639–1722) и **Софи Доротея принцесса Брауншвейг-Целльская** (1666–1726), но до нее очередь еще дойдет...

Помню, когда я впервые занялась этой темой, было сложно понять, кто есть кто. Ведь фантазией на имена детям аристократы не отличались. Мужчины – все сплошь Георги и Людвиги, а женщины – Софи или Шарлотты. Для удобства понимания даю схему (на соседней странице): имена трех главных героинь выделены красным и подчеркнуты. Первый и третий братья не игра-

ют в нашей истории роли, я их упомянула, чтобы вы о них просто знали.

Елизабет Стюарт, дочь английского короля Якова I, вышла замуж за курфюрста Пфальца Фридриха V, у которого на горизонте маячила корона Богемии. Но супруги-протестанты поцарствовали в Праге всего несколько месяцев (всего одну зиму), после чего их армия была разбита войсками Габсбургов, а Богемия отошла католической Австрии. Несостоявшимся монархам пришлось бежать, но не в родной курфюрсту Пфальц, а в Нидерланды. За парой закрепились прозвища «зимний король» и «зимняя королева».

Нидерланды и западные немецкие земли в те годы охотно принимали протестантских беженцев со всей Европы. В основной массе это были торговцы, ремесленники, земледельцы. Их



► Софья в юные годы
© Landeshauptstadt Hannover



мастерство и трудолюбие пришлось очень кстати после опустошительной тридцатилетней войны, поэтому они получали налоговые льготы, земли и финансовую помощь.

Среди беженцев было немало знати, аристократов и даже монархов в изгнании. Они потеряли земли и подданных, но не отчаивались. Те, у кого оставались деньги, жили на широкую ногу. Самым знаменитым беженцем в Нидерландах был родной племянник «зимней королевы» принц Карл – будущий английский король Карл II, сын Карла I из династии Стюартов. Принц бежал в Нидерланды от гражданской войны в Англии, в ходе которой был казнен его отец.

После войны старший сын Элизабет, Карл Людвиг, стал править в курфюршестве Пфальц. Он с братьями содержал родителей в Гааге. Королева Богемии жила в изгнании, как подобает королеве, и держала большой двор. Там же, в Гааге, 14 октября 1630 года у «зимней королевы» родился двенадцатый ребенок – «всего лишь» девочка, которую назвали Софи.

Согласно английским традициям, малышка жила и воспитывалась отдельно от своих родителей. С возрастом младшая дочь стала подавать большие надежды. От старших братьев и сестер девочку отличало невероятное тщеславие. Излучая неприступность и холодное высокомерие, Софи с самого детства

была преисполнена сознания своего королевского происхождения. Она также считалась очень способной в учебе, владела устно и письменно пятью языками, включая латынь, интересовалась науками, поддерживала знакомства с учеными и философами. Сегодня о ней сказали бы «интеллектуалка».

ОТ СТАРШИХ БРАТЬЕВ И СЕСТЕР СОФИ ОТЛИЧАЛО НЕВЕРОЯТНОЕ ТЩЕСЛАВИЕ. ИЗЛУЧАЯ НЕПРИСТУПНОСТЬ И ХОЛОДНОЕ ВЫСОКОМЕРИЕ, ОНА С САМОГО ДЕТСТВА БЫЛА ПРЕИСПОЛНЕНА СОЗНАНИЯ СВОЕГО КОРОЛЕВСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ.

▼ Нидерланды в XVII веке. Хендрик Аверкамп





▲ Эрнст Август Брауншвейг-Люнебургский



▲ Софи Пфальцская в костюме индейца



▲ Георг Вильгельм Брауншвейг-Люнебургский

ПО ОДНИМ СВЕДЕНИЯМ, ГЕОРГ ВИЛЬГЕЛЬМ ВОСПЫЛАЛ СТРАСТЬЮ К ОЧЕРЕДНОЙ КРАСАВИЦЕ, ПО ДРУГИМ – ПОДХВАТИЛ НЕПРИЛИЧНУЮ БОЛЕЗНЬ ИЛИ ПРОСТО ПЕРЕДУМАЛ ЖЕНИТЬСЯ НА СОФИ. ТАК ИЛИ ИНАЧЕ, НО ОН НЕ ЯВИЛСЯ НА ЦЕРЕМОНИЮ БРАКОСОЧЕТАНИЯ. ДЛЯ ГОРДЯЧКИ-НЕВЕСТЫ ТРУДНО ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ БОЛЬШЕЕ УНИЖЕНИЕ, ЧЕМ БЫТЬ ОТВЕРГНУТОЙ С ТАКИМ ПОЗОРОМ. НО НИКТО ИЗ ОКРУЖАЮЩИХ НЕ УЛОВИЛ НА ЕЕ ЛИЦЕ НИ МАЛЕЙШЕЙ ТЕНИ ГРУСТИ ИЛИ РАЗОЧАРОВАНИЯ. КАК ВСЕГДА – ГОРДАЯ ОСАНКА И ВЫСОКО ПОДНЯТАЯ ГОЛОВА. ”

Герцог Георг Вильгельм Брауншвейг-Люнебургский и его младший брат Эрнст Август из старинного рода Вельфов вместе управляли герцогством Люнебургским (позже оно стало называться королевством Ганновер) по довольно сложной системе наследования. Но мы не будем подробно останавливаться на ней, так как она не имеет к нашей истории никакого отношения. Резиденция старшего брата находилась в более значимом (в то время) городе герцогства – Целле, а младший правил в Ганновере.

Оба брата были не разлей вода. В то время как немецкие земли после тридцатилетней войны лежали растерзанные, разграбленные и обнищавшие, братьев мало заботило положение дел в их герцогстве. Они предавались увеселениям, азартным играм, участиям в карнавалах и балах. Их постоянно видели в

разных городах Европы в сопровождении самых красивых женщин. Особенно Венеция притягивала их к себе, как магнитом. То и дело они возвращались сюда, в место тусовок «сливок общества» того времени. Братьев завораживала чарующая атмосфера этого сказочного города, изрезанного улицами-каналами, с его грациозными гондолами, пышными карнавалами и маскарадами. Они были всегда гостями легендарных венецианских борделей для «эксклюзивной клиентуры».

Старший брат, Георг Вильгельм, только посмеивался над министрами своего герцогства, которые пытались напомнить о его обязанностях. Он считал, что успеет еще насидеться за документами в душных кабинетах. Его рыжая шевелюра, голубые глаза и веселый нрав производили впечатление на женщин. Некая синьора

Букколини даже родила от Георга Вильгельма сына, которого герцог признал своим, забрал с собой в Целле, оплатил ему обучение и в дальнейшем поспособствовал его военной карьере.

Кто знает, возможно, братья вели бы такой образ жизни до второго пришествия, если бы министры не поставили 34-летнему герцогу резкий ультиматум – или он наконец женится на равной себе по статусу принцессе и обзаведется потомством, или ему урежут содержание. И хотя у Георга Вильгельма было солидное приватное состояние, терять доходы от государственной казны ему не хотелось. После краткого ознакомления с рынком достойных невест выбор его пал на принцессу Софи Пфальцскую.

28-летняя Софи после неудавшейся помолвки с английским кузеном (будущим королем Карлом II Стюартом) жила у старшего брата-курфюрста в Пфальце и занималась воспитанием двоих его детей. Любимицей ее была маленькая племянница Лизелотта – забавный непоседливый карапуз, впоследствии ставший герцогиней Орлеанской.

Софи охотно приняла предложение Георга Вильгельма. Разумеется, она знала, что он ее не любит, что она нужна ему лишь для статуса и воспроизведения потомства. Но для тщеславной принцессы не было в жизни более важной цели, чем выйти замуж за высококоротного аристократа. Георг Вильгельм был старшим сыном в семье и правящим герцогом – чего большего могла желать Софи в ее уже «немолодом» для того времени возрасте?

Подготовка к свадьбе шла полным ходом. «И платье шилось белое...» Напоследок Георг Вильгельм решил съездить в свою любимую Венецию и пышно отпраздновать свое расставание с холостяцкой жизнью... На то, что случилось потом, нет до сих пор более-менее до-

▼ Венеция притягивала к себе братьев Брауншвейг-Люнебургский, как магнитом. Они были всегда гостями легендарных венецианских борделей для «эксклюзивной клиентуры».



стоверного объяснения. По одним сведениям, он воспылил страстью к очередной красавице, по другим – подхватил неприличную болезнь или просто передумал жениться на Софи. Так или иначе, но он не явился на церемонию бракосочетания. Для гордячки-невесты трудно представить себе большее унижение, чем быть отвергнутой с таким позором. Но никто из окружающих не уловил на ее лице ни малейшей тени унижения или разочарования. Как всегда гордая осанка и высоко поднятая голова.

Чтобы замазать скандал (или из-за угрызений совести?), Георг Вильгельм уговорил младшего брата Эрнста Августа жениться на отвергнутой им невесте. Эрнст Август при всей любви и привязанности к старшему брату никогда не упустил из поля зрения своей личной выгоды. Он согласился на предложение брата, но выставил свои условия. В так называемом «контракте об отречении» 1658 года Георг Вильгельм обязался никогда не вступать в брак, «жить в целибате» и объявил своими наследниками будущих детей от брака Эрнста Августа и Софи.

В историю это событие вошло под названием «обмен невестой».

В том же 1658 году Софи обвенчалась с Эрнстом Августом. Хотя наверняка скучный и расчетливый Эрнст Август нравился ей меньше, чем его обаятельный веселый старший брат. Но в целом она считала, что все сложилось для нее неплохо. Она получила в мужья правящего герцога, а ее дети в будущем унаследуют все земли и состояние холостого дяди.

Однако нанесенной ей смертельной обиды она не забыла.

После свадьбы молодые супруги обосновались в Ганновере, а Георг Вильгельм жил в соседнем Целле. При такой географиче-



▲ Сад при дворце Херренхаузен. Энергичная Софи взяла в свои руки контроль над строительством сада при дворце Херренхаузен (ныне окраина Ганновера) и наняла самых талантливых ландшафтных архитекторов. © hannover.de

ской близости невозможно было избежать частых семейных встреч. Но Софи хранила свой аристократический *contenance* и виду не подавала, что она испытывает по отношению к деверю, который предал, отверг и обменял ее, как ненужную вещь.

Энергичная Софи (теперь она звалась не Пфальцская, а Ганноверская) взяла в свои руки контроль над строительством сада при дворце Херренхаузен (ныне окраина Ганновера) и наняла самых талантливых ландшафтных архитекторов.

Софи забрала к себе в Ганновер из Пфальца свою любимицу – маленькую племянницу Лизелотту. Таким образом девочку решили оградить от разыгрывающихся

в родительском доме сцен и скандалов, а также избавить от «вредоносного» влияния матери.

В 1660 году Софи впервые стала матерью. У нее родился сын Георг Людвиг – будущий король Англии Георг I. За старшим сыном последовали еще пятеро сыновей и дочь, но племянницу Софи любила всю жизнь, как родную дочь. В течение многих десятилетий их связывала взаимная переписка.

Наталья Скубилова
Фото подобраны автором

Продолжение в след. номере

 **MSc Марина Адамовская**
ПСИХОТЕРАПЕВТ
для детей и взрослых

Для записи на прием:
Тел.: 0650 924 30 68
marina.adamovskaia@gmail.com
www.pt-hilfe.at

Dr. Pokornik Svetlana
русскоговорящий
ЗУБНОЙ ВРАЧ

 все виды
стоматологических
услуг

Porzellangasse 27 / 7a, 9-й р-н Вены
Тел.: +43 676 595 27 25 www.dr-pokornik.at

Титова Мария Юрьевна
Психотерапевт

Личностно-центрированный метод
Для детей и взрослых

Телефон: +43 (0) 650 4803669
+7 916 6704600
Адрес: 1010 Wien, Herrngasse 6-8/3/7
E-mail: maria_titova@yahoo.com • www.titova.at

Др. Александра Шмидт-Трост
русскоговорящий
ДЕТСКИЙ ВРАЧ

 10-летний стаж в неонатологии,
дополнительная специализация
по детской неврологии, эпилепсии и ЕЕГ. Частный кабинет (анализ крови) и визиты на дом

Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5
www.kinderpraxis-wien-west.at

Dr. Natalia Pivec
русскоязычный
СТОМАТОЛОГ

50 км от Вены – Sopron (Венгрия)
• Доступные цены • 5 лет гарантии
• Все виды стоматологических услуг

Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),
0036/306 670 219 (по-немецки)
www.dentsanata.hu

Доктор Велислава Георгиева
русскоговорящий
ВРАЧ-ГИНЕКОЛОГ

• ведение беременности •
• помощь при родах • операции •

Адрес: Donau-City-Str. 12/1/1
Тел.: 01 / 260 58 36
моб.: 0676 / 419 55 53
www.dr-georgiev.com
georgiev@chello.at

**ОН БЫЛ АГЕНТОМ
СОВЕТСКОЙ РАЗВЕДКИ,
ПРОНИКШИМ В ИЗРАИЛЬСКИЙ
ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ИСТЕБЛИШМЕНТ:
ПОДРУЖИЛСЯ С ПРЕМЬЕР-
МИНИСТРОМ ДАВИДОМ
БЕН-ГУРИОНОМ, ПОЛУЧИЛ
ДОСТУП КО ВСЕМ СЕКРЕТНЫМ
МАТЕРИАЛАМ СТРАНЫ И ЧУТЬ
НЕ ДОСЛУЖИЛСЯ ДО ПОСТА
ЗАМЕСТИТЕЛЯ НАЧАЛЬНИКА
ИЗРАИЛЬСКОГО ГЕНШТАБА. А
«НА ПЕНСИИ» СТАЛ ГЛАВНЫМ
ИЗРАИЛЬСКИМ ВОЕННЫМ
ИСТОРИКОМ И ЭКСПЕРТОМ.
САМОЕ ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ
ШПИОНСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ИСРАЭЛЯ БАРА – ЧЕЛОВЕКА-
ЛЕГЕНДЫ, В ЖИЗНИ
КОТОРОГО ЛОЖЬЮ ОКАЗАЛОСЬ
АБСОЛЮТНО ВСЁ.**



▲ Советский шпион Израэль Бар (справа)



ШПИОН

за пазухой



К 1949 году Израэль Бар был уже руководителем отдела оперативного планирования при генштабе Армии обороны Израиля и ближайшим помощником генерала Игаэля Ядина. И когда в ноябре 1949-го Ядин возглавил генштаб, став вторым его начальником в истории молодого еврейского государства, Бар приложил все усилия, чтобы быть его заместителем. Назначение сорвалось в последний момент по политическим мотивам: Бар был слишком тесно связан с руководством МАПАМ – Объединенной рабочей партии, которую называли чуть ли не проталкинской, в то время как у власти находились менее радикальные социалисты из МАПАЙ – Партии рабочих Земли Израильской. В итоге Бару пришлось уйти из армии, однако на протяжении целого десятилетия он оставался в военной элите Израиля и сделал впечатляющую академическую и публицистическую карьеру. А в начале 1960-х годов выяснилось, что Израэль Бар – советский шпион.

Как такое возможно, чтобы один из крупных израильских военачальников, имевший доступ к самым сокровенным секретам страны, написавший наиболее полное исследование по истории Войны за независимость, друживший с командирами «Пальмаха» – легендарными Ицхаком Саде и Игалем Алоном, а также с премьер-министром Давидом Бен-Гурионом, хотя последний это и отрицал, оказался советским шпионом?

Ответить на вопрос, кем на самом деле был Израэль Бар, непросто и сегодня, спустя полвека после его смерти в тюрьме. Биография Бара, известная с его собственных слов, в конечном счете оказалась полностью опровергнутой. В ней было ложью всё, начиная с года рождения и заканчивая легендами о его военном прошлом, и похоже, включая происхождение – вопреки всему, что Бар утверждал, он был неевреем. Даже имя он позаимствовал у другого человека, по всей видимости, убив его.

Поэтому мы знаем, как развивалась и закончилась эта фантастическая история изворотливого и успешного шпиона, но не имеем ни малейшего представления о том, с чего

она началась. Ответы на эти вопросы, вероятно, можно было бы найти в архивах КГБ, но они хранятся под грифом «Совершенно секретно» и доступа у нас туда нет.

В ТЫЛУ ВРАГА

Известно, что в самом конце лета 1938 года, вскоре после того, как нацистская Германия совершила аншлюс, аннексировав соседнюю Австрию, из Вены в Иерусалим в самый разгар арабских беспорядков, бушующих в подмандатной Палестине, прибыл молодой человек в очках, назвавшийся Георгом Баром. Сменив имя Георг на Израэль, он пошел на учебу в Еврейский университет, а также вступил в ряды подпольной военной организации еврейской самообороны «Хагана».

Он рассказал своим новым однополчанам, что обладает богатым военным опытом как бывший офицер австрийской армии и член боевого крыла «Шуцбунда» – Социал-демократической партии Австрии, чье восстание было подавлено в 1934 году. Также Бар рассказал, что участвовал в гражданской войне в Испании, разумеется, на стороне республиканцев, под именем полковника Хосе Григорио и даже командовал целым батальоном. Правда, в ходе тренировок навыки, продемонстрированные Баром, выглядели не столь впечатляюще. На что не преминул обратить внимание другой молодой подпольщик – Моше Даян, ставший в будущем, пожалуй, самым известным израильским полководцем. Даян открыто усомнился в том, что «этот вояка вообще когда-либо держал оружие в руках». Не он ли и придумал этому «выпускнику Терезианской военной академии» шутовское прозвище «пипке», намекающее, видно, на то, что Бар не обрезан, и ставящее под сомнение его еврейство. Сам Бар объяснял этот казус тем, что родился в совсем уже ассимилировавшейся семье.

Кроме того, среди живущих в то время в подмандатной Палестине евреев-участников испанской гражданской войны никто ни разу не слышал и слова о «полковнике Хосе Григорио». Но описание Баром испанских сражений было столь подробным и четким, а его обширные знания в области военной истории, аналитические способности и стратегическое мышление так поразили руководителей «Хаганы» и «Пальмаха», что о сомнениях поспешили забыть.

В числе хороших знакомых Бара, помимо Саде, Алона и Израэля Галили, занимавшего спустя годы министерские посты, очень быстро оказались и сам легендарный создатель «Хаганы» Элияу Голлоб, и командиры отряда



▲ Израэль Бар (в центре) с двумя полицейскими

МОШЕ ДАЯН, СТАВШИЙ В БУДУЩЕМ, ПОЖАЛУЙ, САМЫМ ИЗВЕСТНЫМ ИЗРАИЛЬСКИМ ПОЛКОВОДЦЕМ, ОТКРЫТО УСОМНИЛСЯ В ТОМ, ЧТО «ЭТОТ ВОЯКА ВОООБЩЕ КОГДА-ЛИБО ДЕРЖАЛ ОРУЖИЕ В РУКАХ». НЕ ОН ЛИ И ПРИДУМАЛ ЭТОМУ «ВЫПУСКНИКУ ТЕРЕЗИАНСКОЙ ВОЕННОЙ АКАДЕМИИ» ШУТЛИВОЕ ПРОЗВИЩЕ «ПИПКЕ», НАМЕКАЮЩЕЕ, ВИДНО, НА ТО, ЧТО БАР НЕ ОБРЕЗАН, И СТАВЯЩЕЕ ПОД СОМНЕНИЕ ЕГО ЕВРЕЙСТВО. САМ БАР ОБЪЯСНЯЛ ЭТОТ КАЗУС ТЕМ, ЧТО РОДИЛСЯ В СОВСЕМ УЖЕ АССИМИЛИРОВАВШЕЙСЯ СЕМЬЕ.

Яков Дори и Игаэль Ядин – впоследствии два первых начальника генштаба Армии обороны Израиля. И совсем скоро Бар оказался в отделе планирования «Хаганы», где писал высокопрофессиональные аналитические материалы. Шли годы, образовалось еврейское государство, Бар так и не стал заместителем начальника израильского генштаба, но, уволившись из армии, он сохранял самые тесные связи в верхушке оборонного ведомства.

НА СЛУЖБЕ КОМИНТЕРНУ

В июле 1962-го, уже после того, как Бар был раскрыт, предстал перед судом и признан виновным в шпионаже, в одном из швейцар-

ских журналов опубликовали интервью с британским писателем Бернардом Хаттоном, автором книги «Шпионская школа. Азбука деятельности российской секретной службы», а в прошлом – агентом советской разведки, который утверждал, что прежде был знаком с Израэлем Баром.

По словам Хаттона, зимой 1934-го они оба жили в коминтерновском общежитии в Москве на улице Горького, ныне – Тверской. «Товарищ Курт», как тогда звали Бара, родился не в 1912 году, а четырьмя годами ранее. Он не был ни евреем, ни социал-демократом, а состоял в австрийской компартии. Хаттон также рассказал, что в руководстве Коминтерна очень ценили «товарища Курта» и готовили к секретной миссии. А еще в самом начале 30-х годов, после двухлетней подготовки, Курт был направлен в Вену в качестве информатора. И к тому времени, как они встретились с Хаттоном, Курт стал уже одним из главных представителей советской резидентуры в Австрии.

В середине 30-х, пройдя дополнительную подготовку, Курт действительно был отправлен в Испанию, в Барселону. Однако что-то не заладилось, и спустя несколько месяцев он был возвращен в Москву, откуда снова направлен в Вену руководить шпионской сетью в австрийской столице. А после аншлюса – переброшен с новой легендой в Палестину.

Все это известно со слов Хаттона, который, кстати, рассказал, что настоящий Израэль Бар действительно был евреем и учился в Берлинском университете, а в 1938 году бежал от нацистов в Вену, надеясь с помощью молодежной сионистской организации «Хехалуц» добраться до Земли Израиля, но пропал без вести. Позднее Курт все

же признался, что подрался однажды с этим студентом «на смерть за документы», позволяющими покинуть Австрию. Похоже, что выражение «на смерть» следует понимать буквально: Курт убил Бара, избавился от его тела и присвоил себе его идентичность.

Даян подозревал Бара, а точнее – Курта, с самого начала, называя его «шпионом». Эйтан Авишар, начальник отдела планирования в «Хагане», учившийся в прошлом в Терезианской военной академии, которую якобы закончил и Бар, не был с ним знаком. Вскоре их подозрения разделил и Иссер Харэль – начальник службы безопасности «Хаганы». Именно он спустя годы, став во главе израильских спецслужб, и поймал шпиона.

Однако это случилось не скоро. А пока в 50-х Бар превратился в известного лектора, востребованного и в Израиле, и за рубежом. Он стал вести колонку в популярной тогда ежедневной газете «Маарив» и армейском журнале «Маарохот», а также стал военным комментатором сначала в издании «Давар», а затем в газете «Гаарец». Фактически он оказался для СМИ ведущим в стране военным экспертом. Тогда же Бар завязал дружеские отношения со сторонником радикально-левых и даже антиссионистских взглядов политиком и журналистом Ури Авнери, регулярно сливая через редактируемый последним журнал «А-олям А-зе» сенсационную информацию из кулуаров военно-политической кухни.

Пробовал Бар свои силы и в политике: на первых выборах в Кнессет он был кандидатом в депутаты от партии МАПАМ, ставшей второй по величине фракцией, правда, ему самому кресла в парламенте не досталось – слишком далеко он оказался в партийном списке кандидатов.

РАБОТА ПОД ПРИКРЫТИЕМ

В 1953 году на фоне антисемитской политики Сталина и разворачивающегося «дела врачей», которые окончательно оттолкнули израильский политический истеблишмент от ориентации на СССР (расхождение началось еще в 1952-м после «Процесса Сланского»), от МАПАМ откололась небольшая фракция, сохранившая верность «отцу всех народов», во главе с Моше Снэ – бывшим начальником штаба «Хаганы», ставшим на долгие годы одним из лидеров израильских коммунистов. Бар вроде бы примкнул к ним, но уже год спустя заявил о поддержке куда более умеренной и правящей социалистической партии МАПАИ.

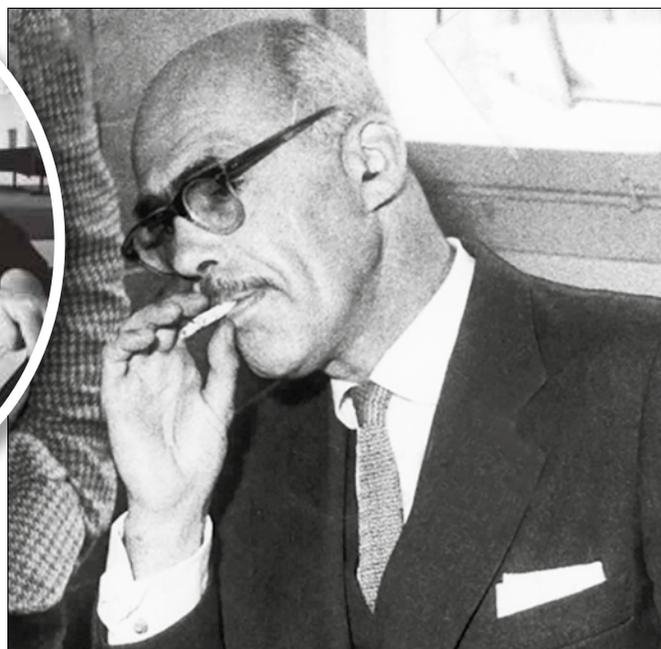
В то время начиналась холодная война, усиливалось противостояние между социалистическим и западным блоками, и в израильской политике сложились три подхода к тому, что



▲ Давид Бен-Гурион – израильский политический и государственный деятель.

Фото: Arnold Newman

► Израэль Бар



ДАЯН ПОДОЗРЕВАЛ БАРА, А ТОЧНЕЕ – КУРТА, С САМОГО НАЧАЛА, НАЗЫВАЯ ЕГО «ШПИОНОМ». ЭЙТАН АВИШАР, НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПЛАНИРОВАНИЯ В «ХАГАНЕ», УЧИВШИЙСЯ В ПРОШЛОМ В ТЕРЕЗИАНСКОЙ ВОЕННОЙ АКАДЕМИИ, КОТОРУЮ ЯКОБЫ ЗАКОНЧИЛ И БАРА, НЕ БЫЛ С НИМ ЗНАКОМ. ВСКОРЕ ИХ ПОДОЗРЕНИЯ РАЗДЕЛИЛ И ИССЕР ХАРЭЛЬ – НАЧАЛЬНИК СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ «ХАГАНЫ».



же должно делать еврейское государство в сложившейся ситуации, какую позицию занять. На первом, откровенно предлагающем Израилю стать сателлитом СССР, стояли радикальные левые вроде Моше Снэ. Второй подход предполагал умеренно просоветскую позицию и «нейтралитет» в борьбе блоков. Его лоббировали партия МАПАМ и националисты-ветераны подразделения «Лехи» – подпольной еврейской организации, воевавшей с англичанами в подмандатное время, в том числе и Ицхак Шамир, ставший впоследствии премьер-министром Израиля. Третий, направленный на сближение с США, железной рукой продвигал сам Бен-Гурион.

МАПАМ после раскола стала неуклонно терять влияние. Зато политический зигзаг Бара в МАПАИ оказался более чем оправданным. Вскоре вслед за скандальным «Делом Лавона»

ушедший было в отставку Давид Бен-Гурион вернулся к политической жизни и стал министром обороны. Именно он по рекомендации Шимона Переса обеспечил Бара кабинетом в министерстве обороны, в котором тот занялся написанием официальной истории Войны за независимость, получив, разумеется, доступ к секретным материалам. По сути, Бар стал главным специалистом Армии обороны Израиля по военной истории.

Однако Моше Даян, бывший к тому времени начальником генштаба, продолжал подозревать Бара. Он запретил ему носить военную форму, а также лишил доступа к работе секретных заседаний накануне Суэцкого кризиса.

В 1959 году Бар возглавил кафедру военной истории в Тель-Авивском университете. Параллельно он завязал тесные связи с руководством армии Западной Германии, пытаясь добиться своего назначения на должность координатора между израильской и западно-германской спецслужбами. Находясь в Берлине, он также посещал восточную часть, где, в частности, по его словам, встречался с министром обороны Польши.

БАНАЛЬНЫЙ ПРОВАЛ

Восемь лет прошло с того момента, как в 1953 году Иссер Харэль начал наблюдение за Баром. В 1955-м он впервые провел с ним «беседу», которая больше походила на допрос. А год спустя заставил сознаться, что тот встречался с представителем советского посольства. Потом Харэль запретил Бару общаться с журналистом агентства ТАСС Сергеем Лосевым, являвшимся на самом деле

представителем советской разведки и занимавшимся вербовкой агентов, в первую очередь, среди просоветски настроенных радикальных левых. Образ жизни Бар тоже вел далеко не безупречный: был завсегдаем тель-авивских злочных мест, много пьянствовал, менял женщин, хоть и был женат. Однако Харэль был слишком погружен в одну из важнейших своих операций – поимку Адольфа Эйхмана, чтобы заниматься Баром.

Тем временем израильская разведка узнала, что православная церковь Апостола Петра в яффском квартале Абу-Кабир стала местом встречи резидентов КГБ. Харэль приказал вести наблюдение за вторым секретарем советского посольства Владимиром Соколовым и выяснил, что тот передал папку с документами некоему израильтянину, скрывшемуся от слежки в доме номер 67 по улице Брандис в Тель-Авиве. Харэль хорошо знал, кто там живет... Уже на следующий день слежка за домом дала результаты: Израэль Бар встретился с Соколовым возле своего дома и вернул ему папку.

В ночь на 12 марта 1961 года, накануне праздника Песах, в дверь дома Израэля Бара постучали люди в гражданском. Виктор Коэн, агент Службы общей безопасности (ШАБАК), спросил Бара, когда тот открыл, встречался ли он с представителями советского посольства, и получив отрицательный ответ, арестовал его.

Ни одного секретного документа в доме найдено не было. Зато там был обнаружен чрезвычайно характерный документ под названием «План Левиафан», который, судя по



▲ *Иссер Харэль. Именно он, став во главе израильских спецслужб, поймал шпиона.*

стилю, был в значительной степени сформулирован еще Игалеом Алоном. К делу о шпионаже этот текст отношения не имел, да и написан он был, как минимум, за десять лет до обнаружения и к тому времени уже стал историей, но этот документ, безусловно, является важной иллюстрацией просоветских настроений израильских левых в первой половине 1950-х годов. План предусматривал организацию военного переворота в Израиле и захват власти региональными подпольными ячейками партии МАПАМ. Кто знает, возможно, регулярные по сей день

раз в несколько лет обнаружения заброшенных тайников с оружием в киббуцах по всей стране как раз свидетельствуют, что план этот не только оставался на бумаге, но его действительно готовили к реализации?

В ходе расследования Бар сообщил, что был завербован в 1956 году Лосевым. Он также признался, что передал спустя два года Соколову, ставшему его куратором, план американской военной базы в Турции. Бар признал факт получения денег за свою шпионскую деятельность, но при этом подчеркивал, что исходил из желания превратить СССР в дружественную Израилу страну. Он также утверждал, что собирался рассказать израильским спецслужбам о своих контактах с «советскими», но просто убоился «враждебности» Иссера Харэля. Соколов тем временем успел покинуть Израиль.

Известие об аресте Бара повергло израильское общество в шок. «Гроном среди ясного неба» назвали факт задержания в

ОБРАЗ ЖИЗНИ БАР ТОЖЕ ВЕЛ ДАЛЕКО НЕ БЕЗУПРЕЧНЫЙ: БЫЛ ЗАВСЕГДАЕМ ТЕЛЬ-АВИВСКИХ ЗЛОЧНЫХ МЕСТ, МНОГО ПЬЯНСТВОВАЛ, МЕНЯЛ ЖЕНЩИН, ХОТЬ И БЫЛ ЖЕНАТ.



«Маариве». «А-олям А-зе» выпустил специальный номер, посвященный аресту. А Бен-Гурион немедленно отмежевался от знакомства с Баром.

В 1962 году Бар был осужден на 10 лет тюремного заключения, которые после поданной им апелляции не сократились, а наоборот, увеличились до 15 лет – решение об ужесточении наказания приняли три самых авторитетных судьи Верховного суда, включая его председателя.

В тюрьме Бар успел написать свою последнюю книгу «Безопасность Израиля: вчера, сегодня, завтра», в которой, по сути, отрицал идеологию старой партии МАПАМ. За несколько лет до Шестидневной войны Бар призвал освободить оккупированные тогда Иорданией Иудею и Самарию, после чего создал конфедерацию трех государств: Израиля, Иорданского королевства и «расположенного к западу от реки Иордан арабского государства». В книге, помимо прочего, Бар попытался очистить свое имя от подозрений. Он скончался от инфаркта в тюрьме спустя пять лет после своего ареста, а день его смерти символически выпал на 1 мая 1966 года.

Александр Непомнящий

Фото: www.jewish.ru, www.newrezume.org, www.maariv.co.il, www.resimbul.com

Новая Венская ТИПОГРАФИЯ – мы открылись!

Спешим сообщить, что теперь у вас есть возможность воспользоваться профессиональными услугами нашей типографии. **Мы печатаем всё – от визиток до книг.**

В парке печатных машин только **высококачественное оборудование от известных производителей**, таких как Heidelberg, Rolland, Xerox, Epson.

- Офсетная печать – для крупных тиражей от 500 листов А3+ формата.
- Цифровая печать – для малых тиражей от 1 листа А3.
- Плоттерная печать высокого разрешения 1440 dpi на виниле, сетке, пленке и бумаге. Дизайнерское оформление мест продаж, интерьеров, ресторанов и мероприятий.

Широкий спектр послепечатной обработки, тиснение, конгрев, ламинация, фальцовка, книжный переплет и многое другое.

Профессиональные дизайнеры и верстальщики помогут создать уникальный и привлекательный имидж для вашей продукции, компании или услуг.

Новый Венский журнал – напечатан в Новой Венской типографии.

Образец качества – у вас в руках!

Отправляйте запросы по ценам на адрес: druck@russianvienna.com
Тел.: +43 699 103 36 260



Я была в Вене в качестве туриста в 2001 году. Случайно, как известно, ничего не происходит. Именно в это время началась моя карьера экстрасенса (биоэнергетикой и психологией я занимаюсь по сей день). Тогда я жила в Украине, в Киеве. Занималась коррекцией биоэнергетического поля и рассказывала людям, как выглядят их ауры, иногда рисовала. А выглядят они красиво и не повторяются.

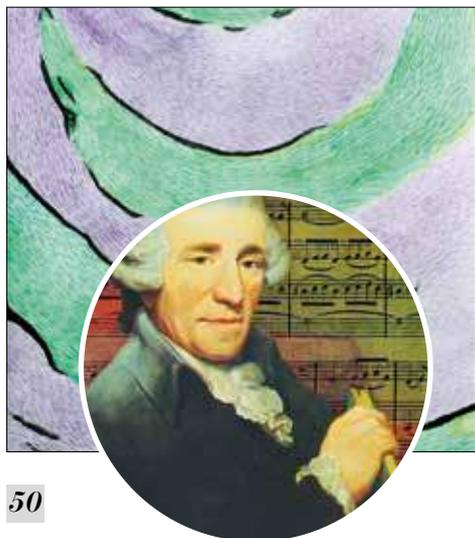
Когда я переехала в Польшу для получения гражданских прав, нужно было пройти собеседование об истории страны. Мне было 60 лет. Трудно освоить такой пласт информации. И тут, не имеющее никакого практического применения видение ауры человека помогло мне все естественно осилить.

Как бы случайно первой прочитанной польской книгой была «Мое видение мира» ксендза Анджея Климушко. Он обладал даром ясновидения и по фотографиям лечил и помогал искать пропавших. Это натолкнуло меня на мысль узнать о стране через образы ее выдающихся людей. Удивительным оказалось то, что образ хранил и энергетическое поле человека, то есть ауру. Со временем это стало моим хобби, и я рисую ауры людей разных стран и времен.

Вашему журналу предлагаю ауристические портреты выдающихся венских классиков – Гайдна, Моцарта, Бетховена – с небольшими комментариями к ним.

ЙОЗЕФ ГАЙДН

Йозеф Гайдн (1732–1809) известен как создатель сонатно-симфонического цикла – основной музыкальной формы классической музыки. Его аура – в спокойных вибрациях фиолетово-зеленого. Это – служение и самоотдача с достаточной жизненной силой. Хотя зеленый цвет характеризует лидерство, но структура ауры, состоящей из сплошных черточек-пунктиров, означает терпение и упорство. На самом деле, композитором написано очень много музыки, часть которой не сохранилась. Переживал он и неприятные моменты в жизни, судя по



черным энергиям-прожилкам, но в общем это аура гармоничного человека.

ВОЛЬФАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ

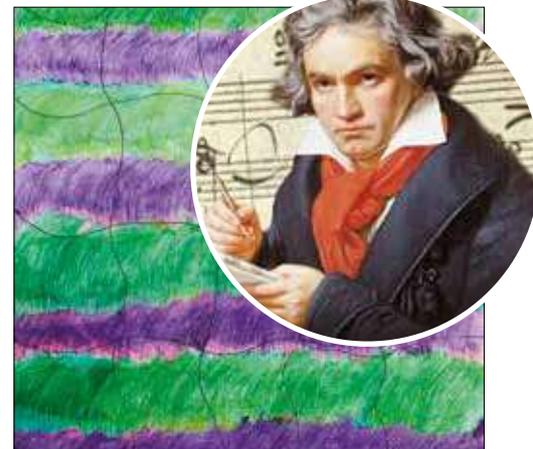
В душе Вольфганга Амадея Моцарта (1756–1791) бушевала буря. По природе это аура энергетического донора, гармоничной, доброжелательной личности (розовое) с энергией любви, сконцентрированной до состояния нервного срыва (алоэ с золотистыми и вишневыми вкраплениями). Она выглядит как текущий давящий поток. Черная энергия от эмоций обиды, злости, одиночества... Солнечная музыка страдающей души.



ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН

Аура Людвига ван Бетховена (1770–1827) отличается своим построением и имеет не стандартное вихревое, спиралевидное движение, а чередующиеся вращающиеся жгуты. Их цвета – фиолетовый, что означает служение, самоотдачу, и зеленый – активность, движение, лидерство. Энергетическая программа ауры – утверждаться, воевать со всем и всегда, служить от самой простой бытовой до общечеловеческой цели.

Наталья Крашкевич (Горбунова)



КАК ВЫГЛЯДЯТ АУРЫ ВЫДАЮЩИХСЯ МУЗЫКАНТОВ



♈ Овен (21.03. – 20.04)

Ваши профессиональные методы остро нуждаются в переработке и дополнениях. Смело экспериментируйте, особенно в начале июля. Если у кого-то возникнет желание вас переделать, не позволяйте этого. В июле работайте не в полную силу, отдых пойдет вам на пользу. Наиболее уязвимыми в этот период будут сосуды и желудок. Июль – не самое лучшее время для начала нового романа.

♉ Телец (21.04. – 20.05)

Звезды рекомендуют окружить себя близкими людьми. Ставьте перед собой только реальные цели. Если появится возможность, возьмите отпуск. В финансовом плане в июле положение Тельцов будет весьма благоприятное. На спокойствие в семейных отношениях в этом месяце рассчитывать не приходится. Звезды рекомендуют поддерживать свой организм в тонусе.

♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

Расслабляющая атмосфера июля окажет на вас чрезвычайно благотворное влияние. В семейных отношениях последнее слово непременно будет за Близнецами, но и вся ответственность, соответственно, тоже ляжет на их плечи. В этом месяце не будет проблем с самочувствием. Обстоятельства, возможно, вернут вас к тому варианту развития событий, который однажды был отменен за ненадобностью.

♋ Рак (22.06. – 22.07)

Для Раков этот месяц будет беспокойным. Откровенность лучше прибегать для другого времени. Сейчас предпочтительнее ограничиться намеками и примерами. Взаимоотношения с родственниками, скорее всего, будут стабильными и прочными. Раки почувствуют надежный тыл. В этом месяце рекомендуется пристально следить за состоянием мочеполовой системы. Желательно пройти обследование и сдать необходимые анализы.

♌ Лев (23.07. – 23.08)

Для Львов июль будет насыщен разнообразными событиями. Решение текущих вопросов отодвинет романтику на задний план. В этом месяце можно забыть об осторожности. Наиболее перспективные предложения поступят в первой половине июля. Особое внимание Львы должны уделить состоянию своей кожи: питанию, поддержанию водного баланса и противодействию инфекциям.

Красный цвет – стихия Огня.
Коричневый цвет – стихия Земли.

ПРОГНОЗ На июль

«Лето — это время года, когда очень жарко, чтобы заниматься вещами, которыми заниматься зимой было очень холодно».

Марк Твен

♍ Дева (24.08. – 23.09)

Девы, проанализировав свое поведение и отношение к окружающим, решат исправиться. Подобного никто от вас не ожидает, поскольку происходящее устраивало абсолютно всех. Ваша задача – сделать так, чтобы в этом месяце все оставалось по-прежнему. Июль окажется сложным периодом для постоянных отношений. Следует забыть о перекусах и фастфуде, старайтесь чаще есть супы, да и вообще горячую пищу.

♎ Весы (24.09. – 23.10)

В этом месяце Весам не стоит соглашаться на меньшее. Поэтому если брать, то по максимуму. Сильными сторонами станут основательность, терпение и умение докопаться до сути проблемы. Ваши идеи будут новаторскими, и вы всеми силами будете избавляться от уныния и однообразия в работе. Не забывайте, что всегда важно умение сохранять баланс и не впадать в крайности.

♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

В июле вашим организаторским способностям будет брошен вызов. Наиболее эффективным окажется проверенный метод «кнута и пряника». В денежных вопросах не следует принимать скоропалительных решений, особенно, если ситуация достаточно рискованная. Личные отношения будут именно такими, какими вам захочется их видеть. В июле Скорпион сможет похвастаться прекрасным состоянием здоровья.

▶ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ:

отношения с партнером, профориентация, финансы, таланты и способности вашего ребенка, определение благоприятного места жительства (города, страны), астротиль, прогноз на год, расчет благоприятной даты (свадьба, подписание важных документов, операция, значимые покупки и пр.), а также определение времени рождения.

Для записи на консультацию отправьте запрос на электронный адрес:
astroperson12@gmail.com
или звоните по телефону:
+43 677 620 433 54.

Подробную информацию о консультациях и их стоимости можно получить на сайте www.astroperson.at.

Выпускница Московской Академии
Астрологии Татьяна Барк

♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

В этом месяце вам нужно заняться чем-то совершенно иным и смело менять свои планы. Махните на все рукой и просто наслаждайтесь тем, что имеете. В плане карьеры месяц будет полон интересных перспектив. Не следует ограничиваться каким-то одним направлением профессиональной деятельности, стоит попробовать что-то совершенно новое. Необходимо выговориться психологу или надежному другу.

♑ Козерог (22.12. – 20.01)

В июле будет важно находиться среди людей, даже если вы очень устали и хотели бы побыть в одиночестве. Окружение одарит Козерогов весельем, надеждами на будущее и уверенностью в завтрашнем дне. Поездки в это время будут удачными и необычными. Отношения с начальством наладятся к концу месяца, а вот подчиненные способны доставить кучу неприятностей. В июле следует уделить повышенное внимание горлу и щитовидной железе.

♒ Водолей (21.01. – 19.02)

Для вас этот месяц будет связан со спорами, поэтому прежде чем ввязываться, хорошо подумайте и не руководствуйтесь только эмоциями. Могут возникнуть конфликтные ситуации со старшими членами семьи. Июль станет для вас месяцем расслабления, а не карьеры. Потребность в любви может достичь своего апогея. Лучшим лекарством будет отдых.

♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

Вам важно немного встряхнуться и отдохнуть от повседневности. В профессиональном плане июль обещает быть вполне спокойным месяцем. Рассчитывать на рост личного авторитета и влияния в коллективе не стоит, однако на своем месте вы будете чувствовать себя уверенно и комфортно. Период благоприятен для того, чтобы решить все финансовые вопросы. В этом месяце попытка оказаться незаметным обречена на провал.

Голубой цвет – стихия Воздуха.
Синий цвет – стихия Воды.



BUCHERER

1888

KÄRNTNER STRASSE 2 - WIEN
BUCHERER.COM

UNIQUE AS YOUR EMOTIONS

WATCHES JEWELLERY GEMS