

Новый

№ 7 (271)/2018

Neues Wiener Magazin € 3,00



ВЕНСКИЙ

Журнал

АВСТРИЯ ЕВРОПА РОССИЯ



Nowij Wenski J., Preis: € 3,00





**25 лет
в центре Вены!**

ВЕНСКОЕ СЕРВИС•БЮРО

ФИРМАМ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

- **Регистрация австрийских фирм всего за 2 дня!**
Подготовка фирменного договора, аренда офиса или предоставление фирменного адреса (всего 250 евро в месяц), подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.
- **Приобретение существующего бизнеса, поиск партнеров.**

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

- Помощь в **оформлении вида на жительство** и других важных документов.
- Содействие в **поиске недвижимости** и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.
- **Организация консультаций** юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других **высококвалифицированных специалистов.**



1010 Wien, Singerstr. 4/2
Телефон: (+43-1) 513-07-03
Факс: (+43-1) 513-07-02

www.russianvienna.com
rsb.russianvienna.com
E-mail: rus.service-buro@chello.at

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

СОДЕРЖАНИЕ Июль №7/2018



Из первых рук Послесловие к визиту президента В.В. Путина в Вену	4
Австрийская мозаика Австрия возглавила Европейский союз	6
На встречу с Австрией Панорамные автомобильные дороги	8
Рассказы бывалого Как путешествовать дешево	15
Об австрийских законах, правилах и порядках Летние домики в Австрии	16
Что, где, когда Выставки в июле	18
Знаменитые австрийцы Густав Малер	20
Знаменитые соотечественники Жизнь и судьба дипломата А. Разумовского. Окончание	24
Христианская жизнь Расписание богослужений на июль	27
Австрийская наука Натуральные соки на завтрак опасны	28
Австрийская кухня Тыквенный суп с имбирем	31
Страницы истории Узники монастырских подземелий	32
Австрийские музеи Музей военной истории	36
Об австрийских нравах и обычаях Замуж за австрийца	38
Справочная Дизайнерские отели Каринтии	40
Консультации по налогообложению Европейский налог на добавленную стоимость (VAT)	41
О том о сем Джеймс Бонд на высоте	42
Читатели-писатели Смешные истории из Австрии	43
Юбилей 40 лет венскому метрополитену	44
Молодые соотечественники Международная дружба, рассветы на Ладогe и слезы в аэропорту ...	45
Спортивные страницы С Россией в сердце	46
Российский центр науки и культуры Константин Хабенский. Корабль под названием «СОБИБОР»	48
Российские законы Новое в российском законодательстве	50
Гороскоп Прогноз на июль	51

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Владелец: МЕДИА-ГРУППА "МИР"

Издатель и главный редактор: Ирина Мучкина

Технический редактор и верстка журнала: Юлия Креч

Руководитель WEB-отдела: Максим Комиссаров

Фото на обложке: В АВСТРИЙСКИХ ГОРАХ © WWW.HDBILDER.EU

Цветопередача и печать: EVART S.R.O.

Все права защищены. Перепечатка только по согласованию с редакцией!

Адрес редакции: SINGERSTRASSE 4 / 2 (2 ЭТАЖ), 1010 WIEN.

Наш адрес в Интернете: WWW.RUSSIANWIENNA.COM

E-mail: RUS.JOURNAL@CHELLO.AT

Телефон: +43 1 513 07 03 Факс: 513 07 02 Моб. телефон: +43 664 351 36 09

Журнал можно приобрести в газетных киосках "MORAWA", в редакции журнала

или оформить подписку. Стоимость журнала в розничной торговле – 3 евро,

стоимость журнала по подписке – 3 евро + почтовые расходы.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

IMPRESSUM

NOVYJ WENSKIY JOURNAL

MEDIENINHABER: MEDIA-GROUPE "MIR"

HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA

SINGERSTRASSE 4/2, (2. St), 1010 WIEN. E-MAIL: RUS.JOURNAL@CHELLO.AT

TEL.: + 43 1 513 07 03 TEL./FAX: 513 07 02 MOBI TEL.: +43 664/351 36 09

ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS EUR 3,-; ABONNEMENT EUR 3,- PRO MONAT

UNSERE ADRESSE IM INTERNET: WWW.RUSSIANWIENNA.COM





Уважаемые читатели!

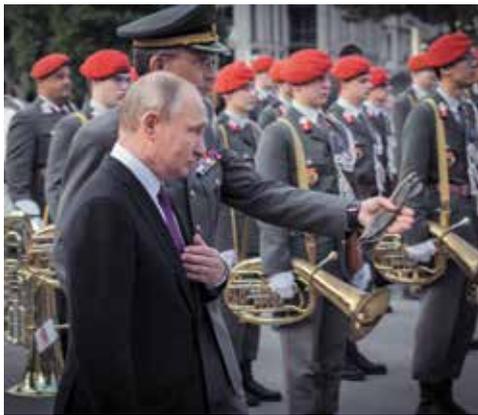
Владимир Путин прилетел в Вену 5 июня, и в тот же день в его программу входило возложение венка к памятнику советским Воинам-освободителям на Шварценбергплац.

Администрация президента попросила меня, как председателя Координационного совета соотечественников, собрать на площади активных людей, с которыми Владимир Владимирович мог бы коротко пообщаться. Увы, мероприятие состоялось на час позже, поэтому разговора не получилось. Я сожалела, что мне не удалось представить Путину Алису Эдуардовну Кухар, которая возглавляет старейшую общественную организацию «Родина». Но и она, и все присутствующие (а было их внутри ограждения человек 50) не расстроились. Как они сказали, это событие в любом случае стало для них знаковым, ведь российский президент, которого они привыкли видеть на экранах телевизоров, прошел буквально в шаге от них.

В нашей компании на площади были в основном молодые люди и даже дети. Таня Вебер из молодежной редакции журнала, которой, к счастью, разрешили пронести на площадь профессиональный фотоаппарат, сделала снимки с церемонии возложения. Все было очень торжественно: военный оркестр играл российский и австрийский гимны, огромная толпа народа с российскими флагами ликовала за временно выставленными заграждениями.

Когда официальная часть закончилась, наша, хоть и поредевшая, компания тоже решила сфотографироваться на память.

Издатель и гл. редактор
Ирина Мучкина





▲ *Министр иностранных дел Австрии К. Кнайсль, президент России В. Путин, посол Д. Любинский*

◀ *За президентом В. Путиным посол Д. Любинский*

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ВИЗИТУ ПРЕЗИДЕНТА В.В. ПУТИНА В ВЕНУ

**ИНТЕРВЬЮ ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО И ПОЛНОМОЧНОГО
ПОСЛА РФ В АВСТРИИ ДМИТРИЯ ЛЮБИНСКОГО
ГЛ. РЕДАКТОРУ «НОВОГО ВЕНСКОГО ЖУРНАЛА»**

– Дмитрий Евгеньевич, Вы ведь уже работали советником-посланником, то есть заместителем посла, в российском посольстве в Вене. Когда это было?

– Я приехал в 2005-м и уехал в 2008 году.

– Как изменилась Австрия, как изменились ее отношения с Россией, как вообще изменилась здесь жизнь?

– За эти десять лет Австрия, наверное, изменилась не очень сильно, поменялось мое восприятие этого государства.

В течение трех лет, которые я проработал в Австрийской Республике, я достаточно хорошо узнал страну, людей, и в дальнейшем многие здешние контакты не прерывались. Приехав сюда уже в качестве посла,

я, конечно, смотрю на то, что здесь происходит, немножко другими глазами.

Так уж исторически сложилось, что наши отношения с Австрией всегда были достаточно тесными – в разные времена и в тяжелые периоды тоже, – но в последние годы они идут по восходящей. Австрия – важный партнер России в Европе, с которым мы плодотворно работаем и тесно взаимодействуем. Надеюсь, что так будет и в дальнейшем.

– Бундесканцлер Себастьян Курц хочет выступать посредником между Россией и Евросоюзом. Как это будет происходить, получится ли? Все-таки страна маленькая совсем.

– Страна, конечно, не очень большая, но важная, является одной из центральных международных площадок и одной из основных столиц, поэтому стремление Федерального канцлера укреплять ее авторитет на международной арене и усиливать роль Вены как переговорной площадки можно только приветствовать.

Мне кажется, что иногда не очень правильно подается стремление стать мостом в разных трудных политических ситуациях, например, это касается отношений России и Европейского союза, которые по известным причинам – по санкционным и другим – находятся в очень сложной стадии. Но я считаю, что связи Москвы с ЕС имеют большой запас прочности и в сложившемся механизме отношений между Москвой и Брюсселем посредничество не нужно. Речь, скорее, идет о другом: в Европейском союзе, в Европейском сообществе высоко ценится принцип солидарности, и мы приветствуем в позиции Вены и в подходах Федерального канцлера Курца понимание, что солидарность не означает принятия на веру того, чего хотят другие, что европейская солидарность предполагает возможность активного участия в самом форму-



▲ Начало переговоров с федеральным президентом Австрийской Республики Александром Ван дер Белленом в Хофбурге



▲ С федеральным президентом Австрийской Республики Александром Ван дер Белленом



▲ С 13-летней пианисткой Альмой Дойчер, сыгравшей композицию в честь президента России. Федеральный канцлер Австрии С. Курц (в центре)

лировании этого понятия. Австрия через несколько дней заступит на место председателя ЕС, и ей как раз предстоит активная роль в осуществлении той политики, которую Евро-союз проводит и будет проводить в отношении России. Вот это наиболее важно.

– Во время переговоров Владимира Владимировича Путина в Вене затрагивался вопрос о продлении железнодорожной линии с шириной колеи 1520 мм от Кошице до австрийской столицы. Но ведь разговоры об этом идут уже годы. Это опять только планы, а когда же наступит их практическая реализация?

– Эти планы действительно существуют много-много лет, но сейчас настал период их перехода в абсолютно практическую стадию. Это касается нескольких стран: помимо России и Австрии, это Украина и Словакия. Контакты по этому вопросу продолжают.

Не так давно в Вене прошел крупный международный бизнес-форум «Стратегическое партнерство 1520: Центральная Европа» по тематике широкой колеи с очень интересной географией участвовавших в нем железнодорожных компаний из почти 60-ти стран. Это серьезный показатель того, какое огромное значение будет иметь данный проект, который сейчас переходит в практическую стадию: завершается этап предпроектных изысканий. Мы исходим из того, что его реализация начнет воплощаться в жизнь в очень скором времени.

Это первое крупное мероприятие, которое прошло по тематике «1520» за пределами России. Оно получилось исключительно удачным и значимым. Когда широкая колея дойдет до Дуная, в проекте появятся еще и Балканские страны, которые проявили к нему очень большой интерес.

– Сейчас идут разговоры о том, что встреча президентов США и России может состояться именно в Вене.

МЫ ПРИВЕТСТВУЕМ В ПОЗИЦИИ ВЕНЫ И В ПОДХОДАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО КАНЦЛЕРА КУРЦА ПОНИМАНИЕ, ЧТО СОЛИДАРНОСТЬ НЕ ОЗНАЧАЕТ ПРИНЯТИЯ НА ВЕРУ ТОГО, ЧЕГО ХОТЯТ ДРУГИЕ, ЧТО ЕВРОПЕЙСКАЯ СОЛИДАРНОСТЬ ПРЕДПОЛАГАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ АКТИВНОГО УЧАСТИЯ В САМОМ ФОРМУЛИРОВАНИИ ЭТОГО ПОНЯТИЯ.



– Этот вопрос обсуждался в первом телефонном разговоре Путина и Трампа. Важно содержание этой встречи, ее подготовка. Пока рано говорить о том, где и когда она состоится. Это вопрос открытый, но подготовка к встрече ведется, идут обсуждения, и на каком-то этапе все перейдет к конкретике. Австрийской стороной такое намерение уже высказано: Вена предложена как место встречи президентов России и США.

Как известно, подобное может произойти в австрийской столице не в первый раз. Вспомним встречу президента Соединенных Штатов Америки Джона Кеннеди и первого секретаря ЦК КПСС Никиты Сергеевича Хрущева 4 июня 1961 года, а еще 18 июня 1979 года в Вене Леонидом Брежневым и Джимми Картером был подписан важный Договор об ограничении стратегических ядерных вооружений СВ-2.

Предложение действительно серьезное и, конечно, рассматриваться будет.

– Вы недавно «пережили» приезд Владимира Владимировича Путина в Вену. Каково

было проводить такой ответственный визит президента нашей страны?

– Визит президента в двусторонних отношениях – это событие исключительной важности, большая ответственность и большая нагрузка на сотрудников посольства, постоянных представительств при международных организациях и ОБСЕ. Мы все работали сообща. Для нас это большой праздник, но и серьезная ответственность. С организационной точки зрения визит был подготовлен достойно.

– За один день столько всего: переговоры с Федеральным президентом и Федеральным канцлером Австрийской Республики, встреча с представителями деловых кругов России и Австрии, возложение венка к памятнику советским Воинам-освободителям, посещение выставки «Полотна старых мастеров из Эрмитажа» в венском Музее истории искусств.

– Да, программа визита действительно была очень насыщенной.

– А как тесно российский посол общался с президентом во время визита?

– Я его встречал на борту самолета, спускался с ним по трапу, ехал с ним в машине и сопровождал его везде.

– Дмитрий Евгеньевич! Что Вы хотели бы сказать членам нашего русскоязычного сообщества?

– Недавно я был на Всеавстрийской конференции соотечественников, на которой состоялись интересные дискуссии, обсуждались многие темы. Я хочу выразить Вам, Ирина Николаевна, большую признательность за то, что продолжаете активную общественную деятельность. Очень важно, что есть такие сподвижники! Поздравляю Вас с переизбранием председателем Координационного совета!

Беседовала Ирина Мучкина
Foto: www.kremlin.ru

АВСТРИЯ ВОЗГЛАВИЛА Европейский союз



Себастьян Курц возглавил Совет ЕС

С 1 июля 2018 г. председательство в Совете Европейского союза перешло к Австрии в лице федерального канцлера Себастьяна Курца. Как пишет Die Presse, во главе ключевого межправительственного института ЕС Курц намерен акцентировать внимание на бюджетной экономии, в частности, на сокращении числа комиссаров ЕС с 28 до 18 человек. Издание отмечает, что Германия и Франция поддерживают предложение, которое может быть реализовано не раньше осени 2019 г.



Край гор и чистых вод

Согласно отчету ЕС, качество воды в купальных водоемах Австрии остается исключительно высоким – 95,1% из них получили высшую оценку, сообщает KRONEN ZEITUNG. Только один из 263 проверенных водоемов страны по техническим причинам не был оценен. В рамках Евросоюза Австрия уступает по этому параметру



только Люксембургу (100% водоемов отвечают наивысшим стандартам), Мальте (98,9%), Кипру (97,3%) и Греции (95,6%). Среднеевропейский показатель составляет 85%.



Газовые горизонты

В рамках визита президента России Владимира Путина в Австрию, приуроченного к 50-летию начала поставок в страну российского газа, «Газпром» и австрийская OMV подписали соглашение о продлении



действующего контракта до 2040 г. (ранее действовал до 2028 г.). Согласно официальному пресс-релизу «Газпрома», в 2017 г. компания установила исторический рекорд по объему экспорта в Австрию – 9,1 млрд куб. м газа, что на 50,3% превышает показатель 2016 г. (6,1 млрд куб. м).



Грунтовая неудача

Австрийский теннисист Доминик Тим впервые в карьере вышел в финал турнира Большого шлема, Открытого чемпионата Франции, известного также как «Ролан Гаррос», где уступил фавориту, испанцу Рафаэлю Надалу, в трех партиях – 4:6, 3:6, 2:6. Согласно материалу DER STANDARD, у 24-летнего уроженца Нижней Австрии не было шансов победить специализирующегося на грунтовых турнирах Надаля – действующую первую ракетку мира в одиночном разряде.



Берегись велосипеда

Полиция Вены в ходе операции по контролю за велосипедистами на улицах столицы всего за один день выписала 201 штраф и привлекла 159 человек к административной ответственности. Самым распространенным нарушением стало игнорирование красного сигнала светофора, за ним следуют неудовлетворительное для дорожного движения техническое состояние велосипеда, использование телефона во время езды, выезд на пешеходные тротуары, пишет издание NEUTE.



Ночная дива

В венском парке Шёнбрунн, в рамках так называемого «Концерта в летнюю ночь» с участием российской оперной певицы Анны Нетребко, собралось свыше 100 тыс. человек, что стало новым ре-



кордом для прошедшего в 15-й раз мероприятия, сообщает издание ÖSTERREICH. В программе значились произведения итальянской и русской оперной классики, дирижером Венского филармонического оркестра в третий раз в истории этих традиционных концертов выступил Валерий Гергиев.



Белых не берем

Министерство внутренних дел Австрии объявило набор лошадей в отряд конной полиции. Как сообщает ORF.at, всего планируется купить 12 животных исключительно черного или коричневого цвета. Также в МВД намерены найти полицейских-кавалеристов для отряда, который должен начать работу в Вене в 2019 г. Для этих целей уже выделено 380 тыс. евро, содержание конной полиции в столице обойдется в 110 тыс. евро в год.



Заслуженные награды

На приеме в честь Дня России 12 июня посол РФ Дмитрий Любинский вручил медали Министерства обороны России «За заслуги в увековечении памяти погибших защитников Отечества» президенту Австрийского



черного креста Петеру Ризеру, главе отдела по уходу за военными захоронениями городского совета Вюрница (Нижняя Австрия) Норберту Глазлю, а также председателю и заместителю председателя российско-австрийского Исследовательского центра «Память» Юлии Эггер и Александре Кольб.



В здоровой школе здоровый стол



По оценке «Гринпис» (GREENPEACE), в столичных детских садах и школах доступно самое здоровое и полезное питание в Австрии. Организация учитывала такие факторы, как доля так называемых «биопродуктов», региональных продуктов и содержание мяса в меню. Федеральная земля Вена получила 8 из максимально возможных восьми баллов в рейтинге, второе место разделили Верхняя и Нижняя Австрия с 4-мя баллами. Последнюю строчку рейтинга с 1-м баллом заняли Бургенланд и Тироль, сообщает WIENER ZEITUNG.



Австрийские университеты сдают позиции

Ведущие австрийские высшие учебные заведения ухудшили свое положение в мировом рейтинге университетов QS UNIVERSITY RANKING 2019. Университет Вены опустился с 154-го на 175-е место, венский Технический университет – с 182-го на 199-е место. Все остальные высшие учебные заведения страны не вошли в



наиболее престижный топ-200. Как пишет DIE PRESSE, ректор Университета Вены Хайнц Энгль считает, что рейтинг не отражает успехи вуза в ряде дисциплин, таких как математика или лингвистика.



Правительство против «серых волков»

После проверки соблюдения норм законодательства, касающихся исламских религиозных учреждений (т. н. ISLAMGESETZ), правительство Австрии приняло решение закрыть семь мечетей, в том числе расположенный в Вене молящийся дом турецкой националистической организации «серые волки», и выслать имамов, получающих финансирование из-за рубежа, в данном случае – из Турции. По словам федерального канцлера Себастьяна Курца, которые приводит издание PROFIL, указанные меры должны помочь в борьбе с «параллельным обществом», действующим в Австрии на основе различных радикальных трактовок ислама.

Материал подготовил
Вадим Зайцев



Панорама

АВТОМОБИЛЬ ДО

**ВЫСОКОГОРНАЯ
ДОРОГА ГЕРЛОС**

**СКАЗАТЬ «КРАСИВО»
ПРО ЭТИ МЕСТА, ЗНАЧИТ,
НЕ СКАЗАТЬ НИЧЕГО.
ЭТИ НЕРУКОТВОРНЫЕ
ГОРНЫЕ ПЕЙЗАЖИ
ЗАВОРАЖИВАЮТ
СОЧЕТАНИЕМ ПРИРОДНОЙ
МОЩИ И ХРУПКОСТИ.**

ВЫСОКОГОРНАЯ ДОРОГА ГЕРЛОС

Альпийская дорога Герлос находится в горной области Циллер и соединяет земли Зальцбург (SALZBURG) и Тироль (TIROL). Она проходит через перевал Герлос (GERLOSPASS) на высоте 1628 м и ведет к Кримльским водопадам. С одной стороны дороги открываются необыкновенные виды на долину Зальцах (SALZACH), с другой – на долину Циллерталь (ZILLERTAL).

История строительства этой дороги тесно связана с другой панорамной трассой – Гроссглокнер (GROSSGLOCKNER NOSHALPENSTRASSE). При планировке знаменитой дороги Гроссглокнер предполагалось проложить тоннель через основную

вершину. Однако из-за сложной экономической ситуации и начавшейся Второй мировой войны бюджет пришлось сократить и вместо тоннеля построить трассу Герлос. Проект новой дороги в 1949 году разработал инженер Франц Валлак, который проектировал и Гроссглокнер. Торжественное открытие панорамной трассы состоялось в декабре 1962 года. Характерный стиль Валлака нельзя перепутать ни с чьим другим – будучи сам страстным любителем гор, инженер сумел так гармонично вписать дорогу в окружающий ландшафт, что кажется, будто она является его неотъемлемой частью.

В настоящий момент панорамная дорога Герлос служит важным туристическим звеном между двумя долинами в Националь-

НЬЕ

НЬЕ ДРОГИ



Фото: © gerlos-alpenstrasse.at

Стоимость проезда по дороге:

Тип билета	Обычный	На 8 дней	На 30 дней	На год
Легковые автомобили	9,00 €	19,50 €	34,00 €	44,00 €
Мотоциклы	6,00 €	14,50 €	22,00 €	44,00 €

Поездка на автобусе обойдется в 1,70 € для взрослых и 0,80 € для детей.

ном парке Высокий Тауэрн (НОНЕ ТАУЕРН). Она имеет протяженность 12 км и включает 8 крутых поворотов. Вдоль маршрута обустроены панорамные площадки, где можно остановиться, отдохнуть, полюбоваться окружающими видами, сделать фото.

Самое впечатляющее место дороги – водопад Криммль в долине КРИММЛЕР АСЕНТАЛ. Это бурлящий поток ледниковой воды, сила и мощь которой поражают. Водопад состоит из трех частей. Нижний порог имеет высоту 140 м, средний – 100 м и верхний – 145 м. Самая высокая точка находится на уровне 1470 м. Вода в великолепных ступенчатых каскадах переливается под яркими солнечными лучами всеми цветами радуги и с грохотом падает с высоты 385 м. Тропа длиной в 4 км ведет туристов на вершину водопада. С 12-ти площадок, специально оборудованных вдоль маршрута, открываются великолепные виды на громадные массы воды. Водопад можно посетить с конца апреля до конца октября (ежедневно с 8.00 до 18.00), стоимость: 3 евро для взрослых и 1 евро

для детей. Для прогулки наденьте удобную обувь и возьмите с собой дождевик, чтобы защититься от брызг.

Есть смотровая площадка и над гигантским водохранилищем Дурласбоден (DURLASSBODEN). Можно спуститься к водоему по тропе, припарковав машину на специальной стоянке. Водоохранилище идеально подходит для купания, парусного спорта и серфинга.

В долине Циллерталь (ZILLERTAL) проложено 400 км прекрасно маркированных туристических маршрутов различных уровней сложности. Тропы приводят к горным пастбищам, уютным гостиницам и вершинам Национального парка Высокий Тауэрн. Сочетание поездки на автомобиле по панорамной дороге и пешей прогулки по горам сделает проведенный здесь день незабываемым.

По дороге Герлос удобно добираться к музею «Чудесный мир воды» (WONDER WORLD OF WATER), в котором дети и взрослые узнают много нового об этом феномене природы, и к аквапарку WASSERWELTEN KRIMML с мультимедийным шоу, естественным прудом и головокружительными аттракционами.

Панорамная дорога Герлос открыта для проезда круглый год, но самое прекрасное время для ее посещения – с начала мая и по конец октября. В зимние месяцы трасса ведет прямо к горнолыжной области Циллерталь Арена. Но водопад зимой замерзает, а иногда даже покрывается толстым слоем льда. Возможно кратковременное закрытие дороги в случае неблагоприятных погодных условий.



Фото: © gerlos-alpenstrasse.at

КОГДА В 1924 ГОДУ ГРУППА ЭКСПЕРТОВ ПРЕДСТАВИЛА ПЛАН СТРОИТЕЛЬСТВА ДОРОГИ ЧЕРЕЗ ПЕРЕВАЛ ХОХТОР, К НЕМУ ОТНЕСЛИСЬ С БОЛЬШИМ СКЕПСИСОМ. В ТО ВРЕМЯ В АВСТРИИ, ГЕРМАНИИ И ИТАЛИИ БЫЛО ВСЕГО 154 ТЫС. ЧАСТНЫХ АВТОМОБИЛЕЙ, 92 ТЫС. МОТОЦИКЛОВ И 2000 КМ АСФАЛЬТИРОВАННЫХ ДОРОГ.



**ПАНОРАМНАЯ ДОРОГА
ГРОССГЛОКНЕР**

Фото: © grossglockner.at



ПАНОРАМНАЯ ДОРОГА ГРОССГЛОКНЕР

Знаменитая горная дорога ведет через цветущие альпийские луга и покрытые лесами горные массивы Национального парка Высокий Тауэрн к высочайшей вершине Австрии – Гроссглокнеру (3798 м).

Есть несколько версий происхождения названия этой горы. Кому-то кажется, что вершина Гроссглокнер издали похожа на перевернутый большой колокол (GROSSE GLOCKE). Отсюда и название «большая колокольня». Другие считают, что корни ведут к одному из местных диалектов, на котором «GLOCKNER» звучит как «KLOCKEN», что означает «шуметь, грохотать». И действительно, падающие с Гроссглокнера камни не раз пугали грохотом жителей этих мест.

Панорамная дорога длиной около 48 км начинается в коммуне Фуш-ан-дер-Гроссглокнерштрассе (FUSCH AN DER GROSSGLOCKNERSTRASSE) на высоте 805 м, а заканчивается в коммуне Хайлигенблут (HEILIGENBLUT) на высоте 1301 м и представляет собой головокружительный серпантин из 36 поворотов.

Сегодня в это трудно поверить, но когда в 1924 году группа австрийских экспертов представила план строительства дороги через перевал Хохтор, к нему отнеслись с большим скепсисом. В то время в Австрии,



Германии и Италии было всего 154 тыс. частных автомобилей, 92 тыс. мотоциклов и 2000 км асфальтированных дорог. Однако уже в августе 1930 года идея получила поддержку властей, которые стремились создать дополнительные рабочие места в условиях жесточайшего мирового экономического кризиса.

Дорога строилась на протяжении пяти лет – с 1930 по 1935 год. В дальнейшем проводилась ее поэтапная модернизация. В начале эксплуатации снег чистили вручную лопатами, но с середины XX века этот процесс автоматизировали, что позволило увеличить период доступности дороги до 276 дней в году. Сейчас ширина трассы составляет 7,5 метров, годовая пропускная способность – до 350 тыс. автомобилей и около миллиона человек. Увеличилось и количество парковок, расположенных в самых живописных местах, повысились безопасность и комфорт. Вдоль дороги были открыты кафе и рестораны, где можно остановиться, чтобы пообедать и полюбоваться потрясающими видами.

В наши дни здесь проходят этапы профессиональных велогонок, на крутых склонах проводится обкатка последних моделей автомобилей. Облюбовали Гроссглокнер и владельцы винтажных машин со всего света. Существуют даже специальные групповые туры на ретроавтомобилях вокруг Гроссглокнера.

Семьи с детьми узнают много нового о строительстве дороги, альпийской флоре и фауне на четырех тематических игровых площадках.

С 2016 года высокогорная дорога Гроссглокнер является кандидатом на включение в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Главная точка притяжения туристов – Центр кайзера Франца Иосифа. Отсюда открывается панорама на самый длинный ледник на востоке Альп – Пастерце (PASTERZE). В центре можно погулять по горным тропам, наслаждаясь окружающими видами, покормить забавных альпийских сурков и зарядиться положительными эмоциями.

Однако основной достопримечательностью дороги Гроссглокнер, несомненно, являются завораживающие панорамы. Высшая точка – перевал Хохтор (Носнтор), высота которого 2504 м.

Дорога открыта для проезда с мая по октябрь только в дневное время:

* с начала до конца мая: с 6.00 до 20.00;

* с 1 июня по 31 августа: с 5.00 до 21.30;

* с 1 сентября до 26 октября: с 6.00 до 19.30;

* с 27 октября до начала ноября: с 8.00 до 17.00.

Посетители допускаются за 45 мин. до закрытия.



Фото: © grossglockner.at



Фото: © grossglockner.at



Фото: © grossglockner.at



Стоимость проезда по дороге:

Тип билета	Обычный	На 30 дней	Сезонный
Легковые автомобили	35,50 €	55,00 €	98,00 €
Мотоциклы	25,50 €	44,00 €	98,00 €

* Въезд после 18.00 стоит 24,00 € для легковых автомобилей и 17,50 € для мотоциклов.

* Обратный проезд по дороге в тот же день бесплатный.

* Повторное посещение в том же самом календарном году на том же автомобиле или мотоцикле (с теми же номерами) обойдется в 11,00 € (необходимо предъявить старый билет).

* Сезонный билет действителен с момента покупки до закрытия дороги.

* Туристы на электромобилях получают скидки.

* Поездка на автобусе обойдется в 5,50 € для взрослых и 2,70 € для детей.

* Цена включает в себя не только плату за проезд, но и доступ ко всем информационным ресурсам Гроссглокнера, а также использование всех стоянок, включая гараж в Центре кайзера Франца Иосифа.

Совет: купите билет на сайте www.grossglockner.at/gg/en/onlineticketing/ticketing и получите 10% скидку во всех магазинах панорамной дороги Гроссглокнер.

ЕЖЕГОДНО ПО ФИЛЛАХСКОЙ АЛЬПИЙСКОЙ ПАНОРАМНОЙ ДОРОГЕ ПРОЕЗЖАЕТ ПЯТЬ МИЛЛИОНОВ ТУРИСТОВ. ВДОЛЬ МАРШРУТА ОБОРУДОВАНО 11 ОСТАНОВОК, С КАЖДОЙ ОТКРЫВАЕТСЯ НОВЫЙ ВИД НА ПЕЙЗАЖИ КАРИНТИИ.



ФИЛЛАХСКАЯ АЛЬПИЙСКАЯ ПАНОРАМНАЯ ДОРОГА

Foto: © villacher-alpenstrasse.at



ФИЛЛАХСКАЯ АЛЬПИЙСКАЯ ПАНОРАМНАЯ ДОРОГА

Величественные горные цепи, разделяющие три страны – Австрию, Словению и Италию, придают особое очарование Филлахской альпийской панорамной дороге (VILLASNER ALPENSTRASSE).

Она пролегает по хребту горы Добрач (DOBRATSCH), беря начало на окраине города Филлах (VILLACH) на высоте 600 м, и доходит до зоны отдыха ROSSTRATTE PARKPLATZ 11 на высоте 1732 м. Протяженность дороги составляет 16,5 км. На пути туристы преодолевают семь изгибов и 116 поворо-

тов. Эта небольшая дорога подойдет для тех, кто не решается ездить по более сложным трассам, таким как Гроссглокнер (GROSSGLOCKNER HOCHALPENSTRASSE). Здесь не очень крутые серпантины и различные виды.

Первые попытки сделать этот регион привлекательным для туристов были предприняты еще в конце XIX века, но дорогу проложили только спустя 70 лет. Проект удалось реализовать не сразу, потому что началась Первая мировая война. В послевоенные годы концепция дороги претерпела изменения. Времена были неспокойные, и власти преследовали стратегические цели. Поэтому на Добраче разместили артиллерийское подразделение.

Стоимость проезда по дороге:

Тип билета	Обычный	На 30 дней	Сезонный
Легковые автомобили	17,00 €	24,00 €	48,00 €
Мотоциклы	10,50 €	17,00 €	48,00 €

** Сезонные билеты действительны с середины апреля до середины ноября.
* Поездка на автобусе обойдется в 3,00 € для взрослых и 1,50 € для детей.
* Запрещен проезд для мотоциклов с 20.00 до 07.00.*

В наши дни дорога носит исключительно туристический характер. Ежегодно по ней проезжают пять миллионов туристов. Вдоль маршрута оборудовано 11 остановок, с каждой открывается новый вид на пейзажи Каринтии.

На первой остановке AUSSICHTSRAST P1, находящейся на высоте 770 м, расположена прекрасно оборудованная зона отдыха.

На стоянке P2, известной также как STADT- UND SEENBLICK, с высоты 862 м можно полюбоваться панорамой Филлаха – седьмого по величине города Австрии, расположенного у слияния рек Драу (DRAU) и Гайль (GAIL).

Парковка P3 с видом на руины замка Финкенштайн (BURGRUINE FINKENSTEIN) находится на высоте 965 м в смешанном лесу. Замок был впервые упомянут в XII веке, а сегодня он служит местом проведения фестивалей. Сквозь ветки сосен проглядывают снежные вершины Альп.

Со стоянок P4 SCHÜTTVLICK и P5 DREILÄNDERBLICK прекрасно видны оплзень Шютт (SCHÜTT), Юлианские Альпы

(JULISCHE ALPEN), названные так в честь Юлия Цезаря, и многочисленные вершины самого длинного в Европе горного хребта Караванкен (KARAWANKEN), ставшего естественной границей между Австрией и Словенией. Высочайшая вершина Юлианских Альп – Триглав (TRIGLAV) – достигает 2864 м. В этих горах находится и самая глубокая в мире пещера – легендарная Чеки-2 глубиной 1388 м.

У парковки P6, расположенной на высоте 1483 м, разместился Альпийский сад (ALPENGARTEN), в котором на площади 10 000 м² представлены около 800 растений из разных климатических зон. Тут же обустроена консольная смотровая площадка Красная стена (ROTE WAND). Отсюда открывается вид на впечатляющий горный разлом, образовавшийся в 1348 году в результате землетрясения. С этой площадки можно наблюдать за птицами – скальными ласточками и сапсанами.

Возле горной гостиницы AICHINGERHÜTTE, расположенной на высоте 1650 м, работает выставка «Властелины неба – птицы природного парка Добрач» со множеством

интерактивных станций и информационным пунктом. Насладитесь прекрасным панорамным видом на многочисленные озера!

На стоянке P10 с 2009 года находится парк ландшафтных скульптур, которые создавали местные мастера из добытого здесь природного камня.

Конечная точка путешествия – остановка Ростратте (ROSSTRATTE), рядом с которой находятся гостиница, детская игровая площадка и шезлонги для отдыха. Отсюда к вершине горы Добрач ведут несколько пешеходных троп. По дороге можно посетить две паломнические церкви, построенные в конце XVII века: немецкую часовню (DEUTSCHE KAPELLE), возведенную в честь чудесного спасения пастуха Богоматерью, и словенскую часовню (WINDISCHE KAPELLE), напоминающую об исцелении глухонемого мальчика. Храмы расположены на высоте более 2100 м. Длительность маршрутов 1,5–2,5 часа.

В отличие от многих других панорамных дорог, Филлахская открыта для проезда круглый год.

ГОРНАЯ ДОРОГА НОКАЛЬМ

Популярное место у автолюбителей и байкеров. Плавные изгибы серпантина, живописные виды на горы, луга и леса, прекрасно оборудованные стоянки вдоль маршрута гарантируют неуютное путешествие.

Панорамная дорога имеет протяженность 35 км, максимальная высота – 2042 м, по пути нужно преодолеть 52 изгиба и многочисленные повороты. Уклон дороги мягкий, не более 10%. Трасса соединяет каринтийские го-

родки Иннеркремс (INNERKREMS) на севере и Райхенау (REICHENAU) на юге. Есть смысл проделать путь в обе стороны, чтобы увидеть разнообразие открывающихся видов с различных перспектив.

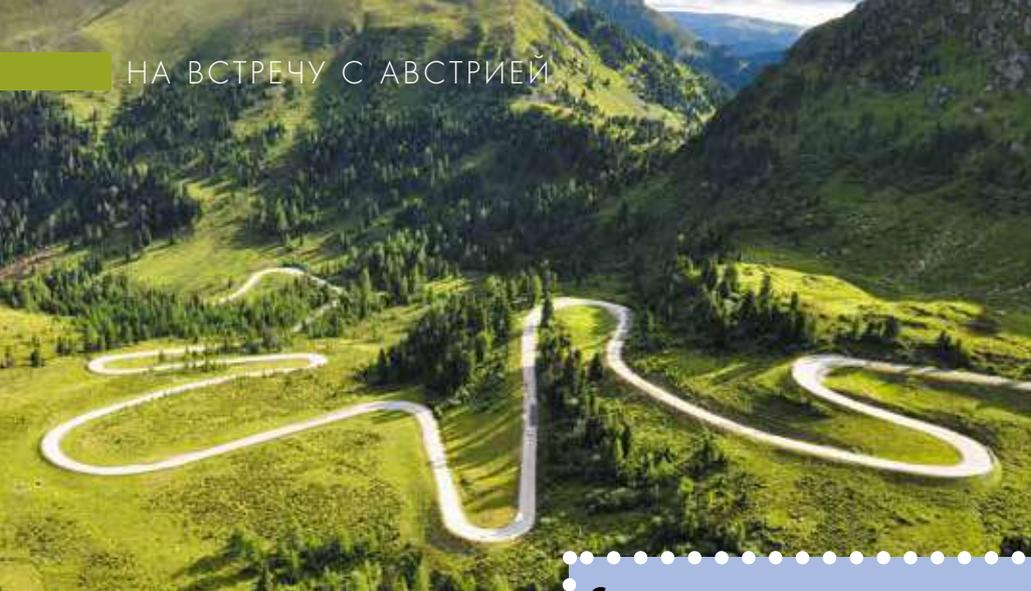
Здесь вы не встретите белоснежных вершин и крутых склонов – Нокские горы, расположенные на востоке от горного массива Высокий Тауэрн (HÖHE TAUERN), значительно ниже своего соседа. Они напоминают скорее огромные холмы, разделенные обширными лугами. Здесь же находится самый большой кедровый лес в Восточных Альпах. Разнообразие животного мира в

этих местах поражает – многие обитатели отнесены к редким видам.

Путешествуя по дороге Нокальм, можно бесплатно посетить многочисленные выставки, а также выбрать подходящую тропу для пешей прогулки.

Начинается маршрут с пункта оплаты в городке Иннеркремс (INNERKREMS) на высоте 1500 м. Этот средневековый поселок горнорабочих сегодня стал известным зимним курортом. Отсюда дорога ведет к





Центру биосферных заповедников Нокальм-хоф (Nockalmhof Biosphere Reserve Centre), расположенному на высоте 1700 м. Представленная здесь выставка окаменелостей «VERSTEINERTE WELTEN» – единственная в Австрии. В Центре также можно посмотреть познавательные 3D-фильмы, потрогать экспонаты детской интерактивной выставки о летучих мышах, приобрести сувениры и получить информацию о заповеднике.

Деревня Райхенау еще в кельтские времена была последней остановкой перед восхождением на Туррахер Хоэ (Turracher Höhe). Сегодня здесь находится администрация Биосферного заповедника Нокберге и заканчивается панорамная дорога.

Взрослым и детям будет интересно познакомиться с жизнью диких обитателей Альп на выставке «WILDTIERE UND LEBENSRAUM» в горной избушке Пфандльхютте (Pfandlhütte). Хижина славится и своей первоклассной кухней, здесь можно попробовать типичные каринтийские блюда.

В Музее альпийского земледелия Zechneralm гости познакомятся с особенностями жизни и работы на горных пастбищах. Кроме музея, здесь есть рынок, где можно попробовать и купить понравившиеся продукты у местных фермеров. Для малышей предусмотрена

Стоимость проезда по дороге:

Тип билета	Обычный	На 30 дней	Сезонный	Групп. тариф
Легковые автомобили	18,00 €	29,00€	51,00 €	16,00 €
Мотоциклы	11,00 €	22,00€	51,00 €	10,00 €

* Сезонные билеты действительны с даты продажи до закрытия дороги.
 * Турникет для мотоциклистов включает в себя дневной билет на дороги Grossglockner, Gerlos u Nockalm и предоставляет скидку на альпийскую дорогу Villach (7,50 € вместо 10,50 €). Доступно за 35,00 € в некоторых банкоматах (пунктах выдачи наличных) и за 31,00 € в случае предварительной покупки в офисах ÖAMTC, ARBÖ и ADAC.
 * Поездка на автобусе обойдется в 3,60 € для взрослых и 1,80 € для детей.

просторная детская площадка MURMELTIERBAU («Логово сурка»).

Добравшись до смотровой площадки на самой высокой точке дороги (2042 м) в Айзентальхоэ (Eisentalhöhe), туристы будут вознаграждены уникальным панорамным видом на регион Нокальм. На информационных табличках даются разъяснения по самым важным вершинам. Отсюда начинаются маршруты несложных получасовых прогулок к Кёнигштулю (Königstuln) или Айзентальхоэ.

Обязательно посетите старинную баню Карлбад (Karlbäd). Практикуемому здесь методу парения более 300 лет! Деревянные ванны наполняют водой из горных источников. Затем ее нагревают с помощью горячих камней, предварительно обожженных в дровяной печи. Го-

сти располагаются в индивидуальных ваннах, покрытых деревянными крышками, чтобы пар из них не выходил как можно дольше. После процедуры приятно окунуться в горную речку, а затем пропустить рюмочку домашнего шнапса. Баня работает с середины июня до середины сентября. Желающие могут остановиться на ночлег, предоставляется полный пансион.

Дальше туристов ожидает Магический лес Грундальм (Grundalm Silva Magica). Проходя по круговому маршруту вдоль причудливо извивающихся дорожек, они знакомятся с секретами живой природы. Здесь можно увидеть

русалочий пруд с водяными, гномов, прячущихся за деревьями, следы великанов, понаблюдать за множеством других таинственных явлений. Тропинка в конце парка приведет к Вольцценальму (Wolztzenalm), где находятся зоопарк и водные аттракционы для детей.

Еще одна любопытная выставка о результатах исследований природы Биосферного заповедника Нокберге расположена на горном пастбище в Глокенхютте (Glockenhütte) на высоте 2024 м. Тут же есть ресторан с солнечной террасой, оборудована парковка для байкеров.

Полуторакилометровый маршрут «Weg der Elemente» дает возможность лучше познакомиться с различными элементами природы: деревьями, светом, воздухом, землей, водой и камнями.

На протяжении всей трассы туристы могут останавливаться в горных хижинах (Penkenhütte, 1790 м; Neilligenwaschnhütte, 1850 м; Stangalmhütte, 1700 м; Tangenerhütte, 1715 м; Steigerhütte, 1481 м; Priesshütte, 1700 м) и побаловать себя свежими молочными продуктами, самодельным шнапсом и ликером, купить сувениры ручной работы местных умельцев, погладить домашних животных. В большинстве хижин можно переночевать.

Дорога открыта для движения с мая по октябрь. Проезд для мотоциклов запрещен с 18.00 до 08.00.

По материалам www.austria.info
 Фото: www.austria.info



Как путешествовать дешево



С наступлением лета все мы начинаем задумываться о путешествиях, кто-то планирует отпуск, кто-то – каникулы с детьми, а кто-то – студенческие поездки на выходные.

Независимо от того, какой бюджет выделен на отдых, всем нам хочется сэкономить и при этом провести время с удовольствием, чтобы вспоминать об этих днях с улыбкой на лице.

Вот несколько советов по быстрому и, прежде всего, доступному передвижению по Австрии и Европе!

АВИАПЕРЕЛЕТЫ

Во-первых, не стоит забывать о так называемых лоукостерах – дешевых авиакомпаниях, где стоимость билетов начинается от 5 евро. Самыми популярными среди них являются RYANAIR, WIZZ AIR, AIRBALTIC, NORWEGIAN и EASYJET. Стоит позаботиться о билетах заранее, так как они разлетаются как горячие пирожки.

ПОЕЗДКИ НА АВТОБУСАХ

Во-вторых, участвуйте в акциях автобусных перевозчиков. Такие компании, как FLIXBUS, ECOLINES, EUROLINES, MEGABUS,



очень часто устраивают распродажу билетов. Цены зависят от дальности поездки и количества пересадок.

ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ

Не стоит забывать и о возможности передвижения по железной дороге. Австрийские железные дороги (ÖBB) продают билеты в пределах Австрии по довольно приемлемым ценам, а именно – от 9 евро. Поездка в Берлин обойдется от 19 евро на человека. Также ÖBB предлагает выгодные групповые билеты (EINFACH-RAUS-TICKET) в пределах Австрии. Для группы из 5 человек, например, такой билет стоит всего лишь 45 евро и будет действителен на протяжении целого дня и до 3 часов утра дня следующего.

ПОЕЗДКИ НА МАШИНЕ

Для путников, жаждущих новых приключений и интересных знакомств, подойдет возможность путешествовать в качестве попутчика. На сайте BLAVLACAR вы с легкостью найдете машину из города отправления в город назначения, введя лишь даты предполагаемой поездки. Здесь стоит обратить внимание на профиль водителя, почитать отзывы других попутчиков о нем и о его транспортном средстве. Немаловажно заблаговременно связаться с владельцем автомобиля и выяснить, достаточно ли вакантных пассажирских мест, а также, при необходимости, спросить о возможности провоза багажа.

Если вам меньше 26 лет, то вы сможете рассчитывать на скидки, которые предоставляют авиакомпании и железнодорожные перевозчики. Часто можно купить билет вдвое дешевле просто из-за того, что вы еще не достигли названного возраста. Так, в Бельгии билет на поезд GO PASS между двумя любыми городами стоит 6 евро.

Путешествуйте с удовольствием!

Ирина Столярова
Молодежная редакция
Фото: pixabay

*Alle Artikel solange der Vorrat reicht. Für Druckfehler keine Haftung. Alle Preise sind in Euro inkl. MwSt. Abgabe nur in handelsüblichen Mengen. Abbildungen ähnlich. Diese Angebote gelten nur in dem nachfolgenden werbenden Markt:

www.mixmarkt.eu

MIX
Markt

Mix Markt 150 GmbH
Sagedergasse 18-22
1120 Wien

Mo-Fr 08:00 - 19:00
Sa 08:00 - 18:00
+43 1803017020

U-Bahn Haltestelle: Am Schöpfwerk,
Bushaltestelle Sagedergasse Bus - 16A

Речные раки в
укропном рассоле
1 кг



11,99

Креветки варёные
замороженные
650 г, 1 кг = 12,85



8,35

Осьминог замороженный
800 г, 1 кг = 14,44



11,55

Креветки расфасованные
замороженные
200 г, 1 кг = 12,98



5,19

Икра кетовая „Русский вкус“
250 г, 1 кг = 95,96

Икра черная
125 г, 100 г = 24,08

Икра сибирского осетра
50 г, 100 г = 73,90

Икра кеты лососевая
зернистая „Bering“, 250 г,
1 кг = 91,96

Икра зернистая кеты
„Bering“, 400 г,
1 кг = 87,48

Икра горбуши,
250 г, 1 кг = 12,98



23,99



30,09



36,95



22,99



34,99



14,99

Mix Markt предлагает
покупателям широчайший
ассортимент качественных
русских продуктов питания.



▲ Озеро с холодной водой и причалом для лодок

ЛЕТНИЕ ДОМИКИ В АВСТРИИ

«ПОСТОЯННЫЙ КЕМПИНГ» – ЭТО ВЫБОР ГОРОЖАН, КОТОРЫЕ СТРЕМЯТСЯ ИЗБЕЖАТЬ ЗАБОТ, СОПРЯЖЕННЫХ С СОДЕРЖАНИЕМ БОЛЬШОГО ДОМА, ИЛИ НЕ ЖЕЛАЮТ СВЯЗЫВАТЬСЯ С КРЕДИТАМИ-ИПОТЕКАМИ, НО ВМЕСТЕ С ТЕМ ХОТЯТ ПРОВОДИТЬ МНОГО ВРЕМЕНИ НА ПРИРОДЕ.



Небольшие летние домики на арендованной земле в Австрии, в отличие от мобильного кемпинга на колесах, именуют «постоянным кемпингом». Не знаю, можно ли их назвать дачами или нет. Они напоминают скорее времянки на шести сотках, как раньше в СССР.

Подобные поселения встречаются в разных федеральных землях, мы же отправились в поселок, который находится в 2,5 часах езды на машине от Вены – на границе земель Верхней Австрии и Штирии.

Над поселением возвышается белое здание администрации, там расположены ресторан, общественные туалеты и душ. Прямо за ним – озеро с теплой водой и купальная зона, поэтому туалеты и душ просто необходимы. На территории расположено еще одно озеро, но с холодной водой и причалом для лодок. По соседнему «купальному» озеру лодки не плавают.

Каждое утро, с 7 часов, в здании администрации можно забрать свежую выпечку, которую привозят из пекарни соседней деревни. Там же, в ресторане, проходят собрания членов кемпинг-поселка. Также в здании администрации установлено несколько стиральных машин (для тех, у кого нет собственных).

▼ Административное здание поселка



По уставу площадь «кемпингового» домика не должна превышать 35 кв. метров. В них обычно проживают летом или приезжают на выходные. Пенсионеры часто находятся там с апреля по октябрь. Некоторые и зимой приезжают, потому что поблизости лыжные трассы.

На каждый участок подведены канализация и водопровод. Также, если кому надо, есть отопление газом. Туалет имеется во всех летних домиках. У многих есть душ: в самом домике или летний душ на участке. Но можно мыться и в административном здании.

Каков же контингент жителей такого поселка? Это горожане, которые стремятся избежать забот, сопряженных с содержанием большого дома, или не желают связываться с кредитами-ипотеками, но вместе с тем хотят проводить много времени на природе.

Участки находятся в пожизненной аренде, а после смерти хозяина переходят наследникам. Размер аренды составляет около 1200 евро в год (канализация и водопровод включены). Свой участок с домиком можно кому-то продать. Юридически это будет не продажа, а передача права пользования, но суть та же. Стоят такие домики – в зависимости от качества материала и размера инвестиций – от 15 до 50 тыс евро.

Чаще всего домики состоят из объединенной кухни-гостиной, спальни и санузла. Площади участков разные: примерно по 300–400 кв. метров.

Найти хороший кемпинговый домик трудно: надо, чтобы и место было красивое, и окрестности интересные, и озеро рядом, и аренда невысокая, и до дома не очень далеко.



▲ Площади участков разные: примерно по 300–400 кв. м



▲ Спальня – переоборудованный кемпинг-вагончик



Раза два-три в год «комитет активистов» поселка организует экскурсии и заказывает автобус на всех. Вечерами гостхаус полон – сложились свои компании, которые дружат десятилетиями. И как в деревне, все про всех знают, потому что через забор всё видно: кто мусор не убирает, у кого проблемы в личной жизни, кто привез в домик тайком от жены на выходные любовницу...

В 15–30 минутах езды от поселка на машине большое количество разных красот и достопримечательностей. Причем совершенно бесплатных, ведь хождение пешком или езда на велосипеде ничего не стоят. Созерцание природы тем более бесплатно. А не хочешь никуда ехать, сиди и любуйся природой со своего участка.

Наталья Скубилова
Фото автора

АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ РУССКОГОВОРЯЩИХ!



Вам требуется лучшее владение английским языком для работы или повседневной жизни?

Том Стэнфорд

- ▶ педагог из Англии
- ▶ 20-летний опыт работы
- ▶ менеджер Omega Sprachen
- ▶ владеет русским!

OMEGA SPRACHEN OG

Английский язык для всех: разговорный, бытовой, научный, деловой.

Тел.: +43 660 507 96 91
www.omega-language-coaching.com
e-mail: tom.stanfo@gmail.com

Анастасия Митрофанова
Русскоговорящий адвокат



- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 11B | tel.: +43 1 235 03 42;
mobil: +43 660 235 03 43 | fax: +43 1 235 03 42 10
office@fm-anwaelte.at | www.fm-anwaelte.at

VIENNA TOURS

Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

1 р-н Вены, Albertinaplatz / Führichgasse 12
Тел.: +43 676 844 34 2200

СТРАХОВОЙ АГЕНТ И КОНСУЛЬТАНТ ПО СТРАХОВЫМ ВОПРОСАМ

СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ



Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10
Факс: доб. 99
Taborstraße 54, 1020 Wien
m.tabachnik@versicherungseck.at
www.versicherungseck.at

VERSICHERUNGSECK TABACHNIK

ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.

Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.
Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.

Профессиональные языковые курсы

немецкий | английский | русский

- Групповые и индивидуальные занятия
- Подготовка и прием экзаменов:
- Integrationsprüfung A2/B1 (DTO)
- Экзамен ÖSD уровня A1–C2

Gärtnergasse 4, 1030
www.meridian.co.at
T +43 1 907 64 15



Заверенные переводы документов

Русский и армянский языки

Судебный присяжный переводчик
Лариса Дибергер

Также срочные заказы
Тел.: 0699 / 11 74 95 25
E-mail: larissa.dieberger@hotmail.com
В центре Вены

Екатерина II перед зеркалом.
 Виргилиус Эриксен,
 1762 и 1764

Фотом: © St. Petersburg, Staatliche Eremitage, 2018. Foto: Pavel Demidov



ВЫСТАВКИ В ИЮЛЕ



Мария Терезия
 со статуей Мира.
 Антон фон Марон,
 1773

**ОТ БОТТИЧЕЛЛИ ДО ВАН ДЕЙКА.
 ЭРМИТАЖ В ГОСТЯХ У ВЕНСКОГО
 МУЗЕЯ ИСТОРИИ ИСКУССТВ
 DIE EREMITAGE ZU GAST-
 MEISTERWERKE VON
 BOTTICELLI BIS VAN DYCK
 ДО 2 СЕНТЯБРЯ**

Государственный Эрмитаж и венский Музей истории искусств – две крупнейшие мировые художественные галереи. Сейчас венской публике представилась уникальная возможность хотя бы отчасти сравнить эти две уникальные коллекции. Из собрания Эрмитажа в столицу Австрии прибыло двенадцать полотен, двенадцать шедевров, к каждому из которых в венском Музее истории искусств нашлась достойная пара.

Параллели подобраны по историческому принципу. Экспозицию открывает блестящий дуэт произведений Сандро Боттичелли и Альбрехта Альтдорфера, а дальше много всего интересного – венецианская живопись (Тициан), французский классицизм (Пуссен), Золотой век голландской живописи (Рембрандт), английские мастера (Гейнсборо). Пары составлены таким образом, чтобы показать в общем доволь-

но схожие интересы в сфере искусства двух крупных империй – Российской и Габсбургской. В центре внимания оказываются картины на исторические темы, мифологические полотна, значимые портреты.

Эта экспозиция демонстрирует интенсивный культурный обмен между Австрийской Республикой и Россией. Не так давно в Вене прошла выставка Рубенса, где одна из самых ключевых работ – «Христос в терновом венце» – тоже была заимствована из собрания Эрмитажа.

Венский музей истории искусств

Kunsthistorisches Museum

Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,

по четвергам – с 10 до 21

www.khm.at



© Klimt Foundation, Wien, Foto: Klimt Foundation, Wien, Leihgabe im Belvedere, Wien

**ГУСТАВ КЛИМТ
 GUSTAV KLIMT
 ДО 2 НОЯБРЯ**

Для Вены девиз «Ни года без персональной выставки Климта» стал уже своего рода нормой. И действительно, всегда найдется повод, чтобы чествовать главного австрийского художника. В 2018 году исполняется сто лет со дня смерти Климта, поэтому важное место в новой выставке отведено работам его позднего периода.

Самым известным из незаконченных мастеров проектов является большая красочная картина «Невеста». На выставке в Музее Леопольда ей будет отведен отдельный зал. Это монументальное произведение отмечает смену стиля в живописи художника, его поворот к ярким цветам, большей экспрессии, витальности форм.

Совсем недавно в рамках работы фонда Климта удалось досконально изучить блокнот набросков 1917 года, где представлены в том числе несколько фигур и предварительных композиционных вариантов к «Невесте».

© KHM-Museumsverband

Документ необычайно интересен возможностью проследить за процессом работы над картиной. Ведь известно, что Климт никогда не вел никаких записей о своем творчестве и не оставил никаких теоретических трудов.

Прекрасным дополнением к новым сенсационным наброскам будут картины из собрания Рудольфа Леопольда – портреты раннего периода творчества мастера, его пейзажи и знаменитое полотно «Жизнь и смерть».

Музей Леопольда

Leopold Museum
Museumsplatz 1, 1070 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
по четвергам – с 10 до 21
www.leopoldmuseum.org

ВИД КАНАЛЕТТО DER CANALETTOTBLICK

ДО 14 ОКТЯБРЯ

Мария Терезия во времена своего правления пригласила в Вену венецианского художника Бернардо Белотто, известного также как Каналетто. Он работал в жанре ведуты, то есть писал исключительно городские пейзажи. Перед художником была поставлена простая задача – запечатлеть самые знаковые виды Вены и главные дворцы монархии, в том числе и дворец Бельведер, который Габсбурги приобрели у наследницы великого полководца Евгения Савойского.

Вид, написанный Каналетто с террасы перед Верхним Бельведером, стал поистине знаковым. Отсюда по сей день открывается прекрасная панорама на весь внутренний город австрийской столицы с башней собора Святого Стефана в центре, а на заднем плане виднеются далекие холмы Венского леса. В настоящее время этот вид занесен в реестр ЮНЕСКО.

Немало австрийских художников пытались повторить вид Каналетто, и по мотивам их произведений в Верхнем Бельведере составлена эта экспозиция.



Вид из Бельведера на Вену.
Герхарт Франкл

Верхний Бельведер

Oberes Belvedere
Prinz Eugen-Straße 27, 1030 Wien

Время работы: ежедневно – с 9 до 18,
по пятницам – с 9 до 21
www.belvedere.at

ШЕДЕВРЫ АРХИТЕКТУРНОГО РИСУНКА В АЛЬБЕРТИНЕ MEISTERWERKE DER ARCHITEKTURZEICHNUNG AUS DER ALBERTINA

Галерея Альбертина продолжает ретроспективу своего грандиозного собрания архитектурной графики (всего около 40 000 листов). Тематика рисунков и их характер очень разнообразны – здесь встречаются



Вид на Фрэйунг в Вене.
Карл Шюти, 1787

наброски, проекты утопической архитектуры, которые были реализованы только на бумаге, но есть и зарисовки к реальным постройкам. По сути, это мини-история архитектуры в графических листах. От поздней готики к ренессансу, затем от барокко к классицизму, а дальше – к историзму, югендстилю и современности. Имена мастеров говорят сами за себя – Лоренцо Бернини, Франческо Борромини, Каналетто, Адольф Лоос, Ганс Халляйн, Заха Хадид.

Чем интересны подобные выставки? Они позволяют нам понять, как работали архитекторы и как постепенно идея оформлялась в реальный проект. Ведь на бумаге возможно все, здесь воплотима в жизнь любая, пусть даже очень смелая, фантазия. Постепенно мастер отбрасывал все лишнее и незначимое, а сам конечный проект обретал гармонию и целостность. Наблюдать за магией творения – великое удовольствие.

Галерея Альбертина

Albertina
Albertinaplatz 1, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
по средам и пятницам – с 10 до 21
www.albertina.at



© Wien Museum

ДО САМЫХ КОНЧИКОВ ВОЛОС

MIT HAUT UND HAAR.
FRISIERN, RASIEREN,
VERSCHÖNERN

ДО 6 ЯНВАРЯ 2019



Внешняя красота – результат большой и кропотливой работы. Ухаживать за волосами, бриться определенным образом, пользоваться косметикой – все это было актуально и модно при венском дворе и подчинялось строгим ритуалам.

Волосам, прическам, косметике посвящена новая выставка в Музее Вены. Рассказ начинается с XVIII века – эпохи барокко, когда головы украшали замысловатыми париками, помещая среди искусственных волос целые миниатюрные фрегаты. Чем пользовались для создания этих шедевров, сколько времени в XIX веке уходило на прическу с кудряшками и какие приборы были в арсенале у прислуги, насколько была востребована и почетна профессия парикмахера – обо всем этом можно узнать на экспозиции. Более того, затрагивается одна из самых любимых венских тем, а именно красота легендарной императрицы Елизаветы – Сисси. Известно, что на укладку ее роскошных длинных волос уходило не менее двух часов в день, а личная парикмахерша императрицы изобрела знаковые прически, которые потом с той или иной степенью успеха повторялись при многих европейских дворах.

Музей Вены

Wien Museum
Karlsplatz 8, 1040 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
понедельник – выходной день
www.wienmuseum.at

Материал подготовила
Наталья Василенко



ГУСТАВ МАЛЕР

Густав Малер полагал, что музыка – самая важная вещь на свете. Прекрасная музыка способна тронуть сердца, преобразить жизнь и наставить человека на путь истинный. Чудесные симфонии могут выразить любые чувства и переживания. Замечательное исполнение оказывает благотворное влияние на жизнь слушателей.

Единственная проблема – в цене, которую Малер платил за всю эту красоту. Он работал больше, чем любой композитор, доводя оркестрантов до иступления, а публику до изнеможения, и не заботясь ни об отношениях с близкими людьми, ни о своем собственном здоровье. И каждый раз вопрос стоял так: либо Малер выдохнется первым, либо у окружающих лопнет терпение.



- **ДАТЫ ЖИЗНИ:** 7 ИЮЛЯ 1860 – 18 МАЯ 1911
- **АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ЗНАК:** РАК
- **НАЦИОНАЛЬНОСТЬ:** АВСТРИЕЦ
- **МУЗЫКАЛЬНЫЙ СТИЛЬ:** РОМАНТИЗМ
- **ЗНАКОВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ:** «ПЕСНИ ОБ УМЕРШИХ ДЕТЯХ»
- **ГДЕ ВЫ МОГЛИ СЛЫШАТЬ ЭТУ МУЗЫКУ:**
В АНТИУТОПИЧЕСКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ТРИЛЛЕРЕ «ДИТЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ» (2005)
- **МУДРЫЕ СЛОВА:** «САМОЕ ГЛАВНОЕ – НЕ ПОДДАВАТЬСЯ МНЕНИЮ ОКРУЖАЮЩИХ, УПОРНО ДВИГАТЬСЯ ПО ИЗБРАННОМУ ПУТИ, НЕ ВПАДАЯ В ОТЧАЯНИЕ ОТ НЕУДАЧ И НЕ УПИВАЯСЬ АПЛОДИСМЕНТАМИ».

КТО-НИБУДЬ, КРИКНИТЕ: «ПОЖАР!»

Семья Густава Малера проживала в Иглау (чеш. Йиглава), немецкоговорящем анклавом Богемии, входившей в Австрийскую империю. Отец композитора, Бернхард, держал пивоварню и пекарню. В детстве Густава, родившегося в 1860 году, завораживала любая музыка. В три года его так потряс военный оркестр, что он сбежал со двора и шел за солдатами, пока его не отловили и не привели домой. Густав начал брать уроки игры на фортепиано, а его родители, евреи, даже уговорили местного священника позволить мальчику петь в католическом детском хоре.

Сочинять Малер начал подроском, но, закончив Венскую консерваторию и Венский

университет, понял, что музыкальными сочинениями много не заработаешь. Он решил дирижировать. Его первое выступление состоялось на второсортном курорте Бад Халль. Там он дирижировал маленьким оркестром, а кроме того, в его обязанности входило расставлять стулья перед концертом и собирать стулья по завершении представления. За Бад Халлем последовал Лайбах, затем Оломоуц, Кассель, Прага и Лейпциг. В 1888 году Малер стал главным дирижером Будапештского оперного театра, где на первом представлении «Лоэнгрин» загорелась суфлерская будка. Огонь лизал сцену, дым поднимался до потолка – Малер продолжал дирижировать. Когда приехали пожарные, он не отпустил оркестр, до-

ждавшись ликвидации возгорания, возобновил спектакль с того места, на котором его прервали.

Наверное, при первом знакомстве с Малером оркестрантов разбирал смех. Худой, жилистый дирижер носил очки в массивной роговой оправе, которые съезжали на нос, стоило ему начать махать руками. Дирижировал Малер энергично, если не сказать лихорадочно; некий критик обнаружил в нем сходство с котом в конвульсиях. Однако желание пошеяться пропало напрочь, стоило Малеру приняться за работу. Он выговаривал исполнителям за малейшие ошибки, а его пронзительный, испепеляющий взгляд буквально вгонял их в паралич, так что они не могли взяться за инструменты. Оркестранты его ненавидели, но никогда они так хорошо не играли, как под его управлением.

Вершиной дирижерской карьеры Малера стала должность директора Венской оперы, предложенная тридцатисемилетнему музыканту в 1897 году. Однако эта «имперская» должность предполагала строжайшее ограничение: евреи на нее не допускались. Малер никогда не был набожным иудеем, и, чтобы выйти на новое место работы, он не раздумывая принял католичество; к новой вере он отнесился с тем же равнодушием, что и к старой.

НЕСГИБАЕМЫЙ СИМФОНИСТ

Блестящий оперный дирижер, Малер тем не менее не написал ни одной оперы. Он также не писал сонат, концертов, ораторий, увертюр, симфонических поэм и прочих жанровых разновидностей классической музыки. Всю свою энергию Малер сфокусировал на песенных циклах и, главным образом, на симфониях.

И каких симфониях! Произведения Малера грандиозны во всех смыслах. Во-первых, они весьма продолжительны: самая короткая длится час, самая длинная – почти два. (У Бетховена симфонии никогда не превышают семидесяти минут.) Во-вторых, для их исполнения необходимо огромное число музыкантов: малеровскую Восьмую прозвали «Симфонией тысячи», потому что именно столько оркестрантов требуется для ее исполнения. Наконец, они грандиозны в музыкальном отношении: льющиеся потоком темы и бьющие через край эмоции. Критики уличали композитора в избыточности, длиннотах и тяжеловесности, а публика покидала концертный зал в изнеможении и замешательстве. Малер полагал, что «симфония должна вмещать в себя всё», и вкладывал в эти пространные произведения всего себя без остатка.



АЛЬМА И Я

Перебравшись в Вену, Малер в гостях у друзей встретил молодую женщину по имени Альма Шиндлер. Ослепительная, обворожительная и порывистая, двадцатидвухлетняя Альма была на девятнадцать лет моложе композитора, но ко времени их знакомства уже обзавелась репутацией женщины, привлекающей блистательных мужчин. Среди ее «побед» значились композитор Александр фон Цемлинский, шурин Арнольда Шёнберга, и австрийский художник Густав Климт. Малер и Альма Шиндлер поженились 9 марта 1902 года.

Безоблачными их отношения не назовешь – ни с брюзгливым трудоголиком Малером, ни с эмоциональной, подверженной настроениям Альмой ужиться было нелегко. К тому же Малер требовал, чтобы все в доме вращалось вокруг его работы; Альме даже пришлось забросить занятия музыкой. До замужества она написала несколько песен, но Малер заявил, что в семье может быть только один композитор.

Некоторое время у Малеров царил относительное спокойствие. У них родились две дочери – Мария в 1902 году (Альма выходила замуж беременной) и Анна в 1904-м. Впрочем, долго Альма не продержалась: прислуживать гению – занятие далеко не столь романтическое, как кажется на первый взгляд. Затем супругов постиг страшный удар: умерла Мария, заразившись скарлатиной и дифтеритом, ей было четыре года. Вскоре у Малера диагностировали болезнь сердца.

На следующий год он подал в отставку с поста директора Венской оперы. Это решение было продиктовано пережитыми утратами и печалью, но окончательным доводом по-

СТОЛЬ ВЕЛИКА БЫЛА СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ МАЛЕРА-ДИРИЖЕРА, ЧТО ОН НЕ ЗАМЕЧАЛ НИЧЕГО ВОКРУГ, – ДАЖЕ ПОЖАР, РАЗГОРЕВШИЙСЯ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ, НЕ ПРОГНАЛ ЕГО ОТ ДИРИЖЕРСКОГО ПУЛЬТА.

Альма с дочерьми.
Фото: pinterest.at





Вальтер Гропиус



Франц Верфель

ПОСКОЛЬКУ АЛЬМА РЕГУЛЯРНО ЗАПИРАЛАСЬ НА НОЧЬ В СВОЕЙ СПАЛЬНЕ, МАЛЕР ВПОЛНЕ МОГ ПРЕДЪЯВИТЬ ПРЕТЕНЗИИ НАСЧЕТ СОБСТВЕННЫХ НУЖД. С ДРУГОЙ СТОРОНЫ, АЛЬМА ЖАЛОВАЛАСЬ, ЧТО В ПОСТЕЛИ МАЛЕР ПЛОХ, А ЧАСТО И ВО ВСЕ НИ НА ЧТО НЕ ГОДЕН.

служило предложение руководить оркестром нью-йоркского музыкального театра «Метрополитен-опера». За сезоном 1909 года в «Метрополитен-опера» последовал сезон 1910-го – уже не только в опере, но и в Нью-Йоркском филармоническом оркестре, главным дирижером которого стал Малер. На этом посту он оставался до конца жизни.

ДЕТКА, ВЕРНИСЬ

В 1910 году, прибыв на лето в Австрию, Малер уехал в горы с намерением поработать, Альма же отправилась на шикарный курорт. Там она познакомилась с Вальтером Гропиусом, подававшим надежды архитектором. До зданий, которые его прославят, двадцатисе-

милетному Гропиусу было еще очень далеко, но у Альмы был нюх на талант. У них начался страстный роман.

К мужу Альма все же вернулась, однако Гропиус «по оплошности» прислал Малеру письмо, предназначавшееся Альме, и тайное стало явным. Вместо извинений Альма обрушилась на мужа с упреками: дескать, он подавляет ее талант и ни в грош не ставит ее нужды. (Поскольку Альма регулярно запиралась на ночь в своей спальне, Малер вполне мог предъявить претензии насчет собственных нужд. С другой стороны, Альма жаловалась, что в постели Малер плох, а часто и вовсе ни на что не годен.) Малер впал в отчаяние. Он писал жене записки с мольбами, рыдал ночами под ее дверью и засыпал их дом розами. Он даже откопал в чулане песни Альмы и настоял, чтобы она их опубликовала. Альма уступила или, во всяком случае, сделала вид. В октябре она вместе с мужем отплыла в Нью-Йорк, хотя за день до отъезда тайно виделась с Гропиусом, о чем Малер понятия не имел.

Проблемы с горлом у Малера наблюдались давно, а в феврале 1911 года горло разболелось так, что температура подскочила до 40 градусов. Доктора выяснили, что композитор страдает бактериальным эндокардитом – воспалением внутренней оболочки сердца. До появления антибиотиков эта болезнь была неизлечимой. Тем не менее Малер с Альмой

вернулись в Европу, а точнее, в Париж, чтобы попробовать экспериментальное лечение сывороткой. Терапия оказалась бесполезной, и врачи посоветовали Альме поспешить, если она хочет довести мужа до Австрии живым. Малер умер 18 мая 1911 года в Вене.

В последующие годы оценка творчества Малера неуклонно улучшалась. Эту музыку не легко полюбить – никто не выходит с концерта Малера, мурлыча запомнившийся мотив, – но его наследие более чем пригодилося композиторам двадцатого века, тем, кто, как и он, стремился отразить в музыке бытие человека во всем его многообразии.

АЛЬМА И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ

После смерти Малера Альма не торопилась возобновлять отношения с Гропиусом. Сначала она закрутила бурный роман с художником Оскаром Кокоской, изобразившим ее в знаменитой картине «Невеста ветра». Когда началась Первая мировая война, Кокоска ушел воевать, и Альма вернулась к Гропиусу; они поженились в 1915 году. Гропиус тоже служил в армии, и во время его долгого отсутствия Альма завязала отношения с писателем Францем Верфелем.

В итоге с Гропиусом она развелась и некоторое время спустя вышла замуж за Верфеля. В 1938 году супруги бежали из Германии, спасаясь от преследований со стороны нацистов. Два спокойных года во Франции закончились вторжением фашистских войск, и им пришлось бежать дальше – на сей раз пешком через Пиренеи в Португалию, где Альме и Францу удалось сесть на пароход, плывущий в Нью-Йорк. Альма умерла от инфаркта в 1964 году. Она была яркой фигурой с удивительным даром распознавать выдающихся людей. Остается лишь предполагать, какую личную карьеру она могла бы построить, родись Альма Шиндлер в иное время.

ПОЛНАЯ ТИШИНА!

В Вене поход в оперу считался приятным способом провести вечер – пока в город не явился Густав Малер. Он требовал абсолютной тишины в зале – легчайшее покашливание или шелест программки могли вызвать свирепый взгляд дирижера. Малер давал указание гасить свет в зале, безжалостно оставляя опоздавших за дверью. А программки были написаны таким ученым и витиеватым языком, что сразу и не разберешь, о чем там речь.

Публика подчинялась диктату Малера, но это еще не значит, что она была довольна. Император Франц Иосиф был среди тех, кого новый оперный режим приводил в замешательство. «Неужели музыка – настолько серьезное дело? – вопрошал он. – Я-то думал, что ее назначение – радовать людей, и только».

НАМ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРИГЛАШАТЬ ГУСТАВА?

Об эксцентричности Малера судачили все кому не лень. Он был на редкость рассеянным, мог помешивать чай зажженной сигаретой и сидеть часами в пустом вагоне поезда, не замечая, что паровоз давно отцепили. А его поведение в обществе удручало. Если уж вы пригласили Малера на званый ужин, то будьте готовы подать ему особые блюда (хлеб из непросеянной муки и яблоки) и запастись терпением. За столом Малер либо жевал в угрюмом молчании, игнорируя всех вокруг, либо вещал не умолкая. Неудивительно, что в гости его звали не часто.

ГУСТАВ И ЗИГМУНД

Узнав о романе Альмы с Гропиусом, потрясенный Малер отчаянно нуждался в помощи. В конце концов он договорился о встрече с отцом психоанализа Зигмундом Фрейдом.

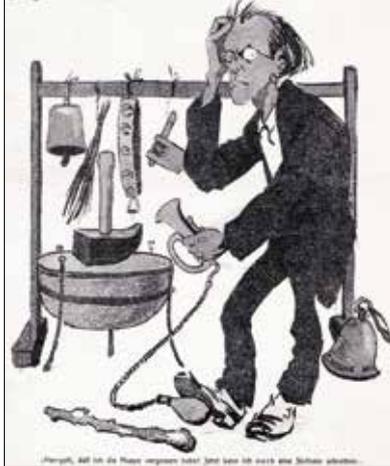
Они встретились 26 августа 1910 года в голландском городе Лейдене. На протяжении четырехчасовой прогулки высокочтимый доктор только и разглагольствовал о том, что у матери Малера, Марии, то же самое имя, что и у его жены, окрещенной Альмой Марией. Когда композитор сел на обратный поезд в Австрию, Фрейд с удовлетворением отметил: «Мы с ним многого достигли». Малер, похоже, был менее впечатлен общением с доктором. Он телеграфировал Альме: «Беседа интересная. Слоп оказался мухой».

ДАВАЙТЕ НАЗОВЕМ ЭТО «СИМФОНИЕЙ №10 МИНУС ОДИН»

Альма написала обширные воспоминания о своей жизни с Малером, и поначалу ее рассказам безоговорочно доверяли – настолько, что помогли создать фонд, распорядившись стипендией имени Малера. Позднее, однако, биографы обнаружили многочисленные расхождения между воспоминаниями Альмы и реальными обстоятельствами, и в настоящее время исследователи творчества и жизни композитора неизбежно сталкиваются с так называемой «проблемой Альмы».

Возьмем, к примеру, утверждение Альмы о том, что Малер испытывал парализующий «страх перед числом девять»; якобы он вбил себе в голову, что сразу же умрет, стоит ему создать девятую по счету симфонию, как это случилось со многими композиторами до него (например, с Бетховеном). Будто бы Малер так боялся написать девятую симфонию, что не прономеровал новое произведение и назвал его просто: «Песнь о земле». А затем все-таки решился и сочинил симфонию под номером 9, после чего, конечно же, умер.

Современные биографы сомневаются в правдивости этой истории, резонно замечая, что, если уж Малера так ужасала девятка, ничто не мешало ему назвать произведение, следующее за «Песней о земле», «Десятой симфонией». Однако многие поклонники Малера верят в эту легенду. Шёнберг, например, отзывался о Малере и его Девятой симфонии так: «Сдается, девять – это предел... Сдается, "Десятая" поведала бы нам нечто, о чем мы пока не догадываемся, к чему мы пока не готовы. Все создатели девятых симфоний слишком близко подошли к вечности».



▲ Карикатура на Малера

**ОН МОГ ПОМЕШИВАТЬ ЧАЙ
ЗАЖЖЕННОЙ СИГАРЕТОЙ
И СИДЕТЬ ЧАСАМИ В
ПУСТОМ ВАГОНЕ ПОЕЗДА,
НЕ ЗАМЕЧАЯ, ЧТО ПАРОВОЗ
ДАВНО ОТЦЕПИЛИ.**

торое дарует ему музыкальное творчество. «Ума не приложу, что я должен искупать», – жаловался Штраус.

ИСКУПЛЕНИЕ: ПО ШТУКЕ В ОДНИ РУКИ

Всегда хмурый, погруженный в себя Малер и жизнерадостный весельчак Рихард Штраус составляли, пожалуй, самую странную пару друзей в истории музыки, тем не менее они продвигали работы друг друга и ценили друг друга за талант. Это не означает, что их дружба никогда и ничем не омрачалась. Малер часто обижался на воображаемые шпильки и пренебрежение со стороны Штрауса, а тот, в свою очередь, находил угрюмость Малера невыносимой. Но фундаментальное различие между ними крылось в их отношении к музыке. После премьеры оперы Штрауса «Погасшие огни» автор на ужине в честь этого события прикидывал, какой гонорар ему причитается. Малер ужаснулся и позже написал Альме, что «куда лучше жить в бедности, питаться сухой коркой, но следовать своей звезде, нежели вот так продавать душу».

После смерти Малера Штраус признавался, что никогда толком не понимал музыку своего друга Густава и особенно веру Малера в искупление, ко-

Элизабет Ланди

«Тайная жизнь великих композиторов»

Перевод: Елена Полецкая

Фото: Википедия и другие открытые источники

Институт лечения бесплодия
Профессора В. Файхтингера

wif
Wunschbaby
Institut
Feichtinger



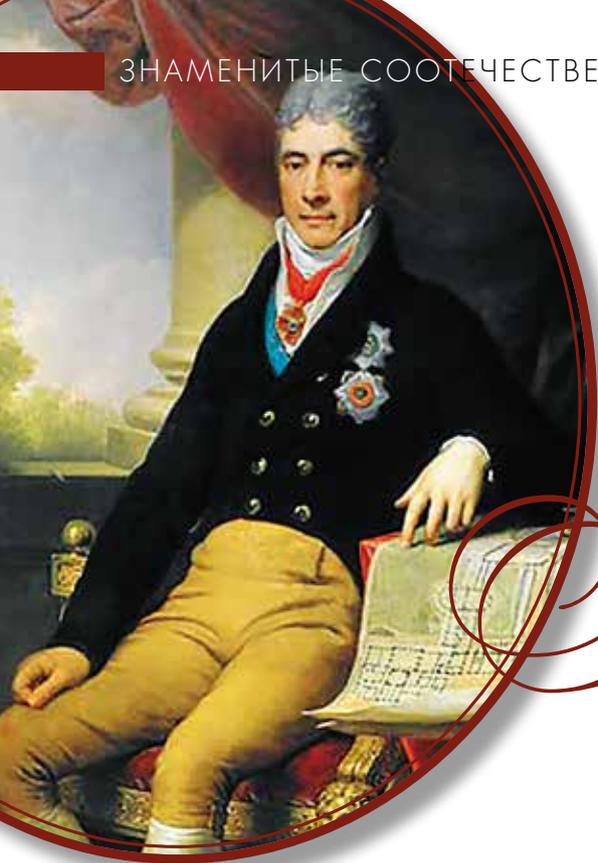
Лечение и диагностика всех видов бесплодия
Генетические исследования
Искусственная инсеминация
Искусственное оплодотворение
Преимплантационная диагностика
Донорская программа
Лечение и профилактика невынашивания
беременности
Акупунктура и комплементарная медицина
Консультации психолога

Рождение Вашего ребенка является нашей заботой
и нашим успехом!

Мы оказываем визовую поддержку

Lainzer Straße 6, Wien 1130
Телефон +43/1/877 77 75. Факс: +43/1/877 77 75-34
E-Mail: office@wunschbaby.at, www.wunschbaby.at





▲ Граф Андрей Кириллович Разумовский

▼ Наполеон и Мария Луиза Австрийская



▲ Венчание Наполеона и Марии Луизы

ЖИЗНЬ И СУДЬБА ДИПЛОМАТА

АНДРЕЯ АЗУМОВСКОГО

Часть IV. Окончание. Начало в №№4–6/2018

ПОСЛЕ АУСТЕРЛИЦА

Только Россия и Англия продолжали войну против Франции и отказывались вести любые переговоры с Бонапартом.

21 октября 1805 года у мыса Трафальгар, около испанского порта Кадис, состоялось известное Трафальгарское сражение, в котором английский флот под командованием знаменитого адмирала Нельсона полностью разгромил франко-испанский флот адмирала Вильнёва. В этом сражении Нельсон погиб.

События последних лет были тяжелыми для Разумовского. Долго болевшая жена Елизавета умерла.

Война в 1806 году продолжалась, бои шли с переменным успехом. В мае русские нанесли поражение наполеоновскому маршалу у Гутштадта, а в июне русская армия под командованием Беннигсена была разбита французами при Фридланде, остатки ее переправились на восточный берег Немана.

В дальнейшем Наполеон и Александр I договорились о мире, который был подписан 25 июня 1807 года в Тильзите. Этот неожиданный поворот российской политики на 180 градусов означал окончание дипломатической карьеры посла Разумовского. Тридцать лет он отдал служению России, но теперь, будучи убежденным противником Наполеона, подал в отставку, которая была принята. Кроме того, он решил не возвращаться в Россию и остаться в Австрии.

С 1807 года Разумовский жил в Вене как частное лицо. Средства, благодаря отцовскому наследству, у него прибавились. За два года до этого он купил в венском предместье Ландштрассе большой участок земли и начал его обустраивать. Был возведен прекрасный дворец и разбит примыкающий к нему роскошный парк. Дворец в несколько перестроенном виде сохранился до наших дней и находится на улице, носящей имя Разумовского.

Дом графа стал одним из культурных центров австрийской столицы. Здесь выступал Бетховен, которому Андрей платил пожизненную ренту. Здесь играл замечательный квартет Шуппанцига. Три Струнных квартета (ор. 59) Бетховен посвятил графу. Они так и называются: квартеты Разумовского. Часто и сам граф участвовал в концертах, исполняя партию второй скрипки. Дом Разумовского был также местом, где собирались противники Наполеона.

К 1810 году Наполеон, покоривший Западную и Центральную Европу, стал задумываться о наследнике. Он развелся с Жозефиной, которая не могла иметь детей, и женился на австрийской эрцгерцогине Марии Луизе, дочери императора Франца. Этот брак связал дворы Франции и Австрии.

Теперь главным врагом Бонапарта стал российский император Александр I, который отказался заключать с Францией новый союзный договор. Наполеон планировал поход на Россию и считал, что легко разобьет русскую армию и станет властелином всей Европы.

РУССКИЙ ПОХОД НАПОЛЕОНА И КОНЕЦ ВЕЛИКОЙ АРМИИ

22 июня 1812 года наполеоновские войска – так называемая Великая армия (свыше 600 тысяч человек) – переправились через Неман и двинулись на восток. После того, как русские войска оставили Минск и Смоленск, главнокомандующим армией был назначен генерал-фельдмаршал Михаил Кутузов. На подступах к Москве, у деревни Бородино, разыгралось генеральное сражение с большими потерями с обеих сторон. Никогда Наполеон не терял такого количества солдат в одной битве – свыше 30 тысяч.

Кутузов решил сохранить армию и принял правильное решение: отдать Москву и занять оборону восточнее старой столицы. Он справедливо считал, что потеря Москвы – это не проигрыш кампании.

Войска Бонапарта вошли в Москву, откуда жителями были заблаговременно вывезены все запасы продовольствия, где начался пожар, а тут еще наступила суровая зима.

Все попытки Наполеона склонить Россию к подписанию мирного соглашения ни к чему не привели. Когда стало ясно, что для французов и их сателлитов в России неизбежна катастрофа, он дал приказ к отступлению на запад.

Армия Наполеона, преследуемая русскими войсками, теряла десятки тысяч своих солдат погибшими и пленными. После переправы через Березину Бона-



парт покинул остатки своего войска и вернулся в Париж.

Такая же участь постигла и часть французской армии, наступавшей в направлении Петербурга. Русские войска под командованием генерала П.Х. Витгенштейна разбили французов у Полоцка и принудили их к отступлению.

Несмотря на разрушения и жертвы, которые понесла Россия в войне, Александр I решил воевать на чужой территории, чтобы освободить Европу от Наполеона.

Война коалиции с Бонапартом в Европе шла с переменным успехом, пока наконец 18 октября 1813 года в «битве народов» под

Лейпцигом французские войска не потерпели сокрушительное поражение.

В результате был занят Париж, Наполеон подписал отречение и отправился в ссылку на остров Эльба в Средиземном море.

ВЕНСКИЙ КОНГРЕСС

Началась подготовка к Венскому конгрессу стран-победительниц. В состав русской делегации царь Александр I включил графа Андрея Разумовского. Австрийскую сторону представлял князь Меттерних. Конгресс проходил с большой торжественностью, сопровождался пышными балами

Быстро, качественно и по выгодной цене
ПЕРЕВОЗКИ, РЕМОНТ, СБОРКА-РАЗБОРКА МЕБЕЛИ, УСЛУГИ САДОВНИКА

Предлагаю следующие услуги в Вене и окрестностях:
 ♦ **перевозки** (Ford Transit);
 ♦ **сборка, разборка, перестановка мебели;**
 ♦ **услуги садовника** (свои садовые инструменты);
 ♦ **услуги ремонта** (мелкий бытовой, сантехника, слесарные работы, сварка).

Права категории "B" и права таксиста. Сертификат сварщика. Австрийское гражданство. Русский, немецкий и английский языки.

+43 678 125 46 64 Павел

AR
 Anastasia Reicher
 Interior Design & Decoration

Профессиональный дизайнер-декоратор в Австрии.
 Дизайн интерьера, оформление интерьера, итальянская мебель без посредников

www.anastasia-interior.com • +43(0)6765018878 • anastasia.interior@gmail.com

УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ РИЕЛТОРА

КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ НЕДВИЖИМОСТЬ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС

Бесплатная оценка недвижимости на продажу!
 Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт. переводчик рус. яз. маг. Ина Бодоссова

+43 (0) 664 277 57 42
www.a-class.at

CLASS
 Real Estate

Строительная компания SOLO Bau-KG

Комплексный ремонт Квартир, домов, офисов
От косметического до сложного евроремонта
Электромонтаж, малярные работы. Сантехника
Укладка и ремонт паркета

Muhrhoferweg 12/3/9 1110 Wien
dima@solobau.at **+43 68 18 18 38 574**

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ по Вене, Австрии и странам ЕС Доступные цены Говорим по-русски

Квартирные/офисные и др.
Разборка, сборка, упаковка мебели, профессиональные грузчики/сборщики

Перевозка багажа

PROFIWIEN

Вывоз и демонтаж предметов бытового и строительного обихода, машин и механизмов, строительных конструкций, деревьев.

Email: profiwiien@gmail.com • тел: 068120682732 (с 7.00 до 24.00)

BRYKOFF INNENAUSBAU

ВСЕ ВИДЫ ВНУТРЕННИХ И НАРУЖНЫХ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫХ РАБОТ

Ремонт жилых и пром. помещений.
 Замена электро-водо-отопительных систем. Лицензии

Мы говорим по-русски

Моб.: +43 676 72 84 399 Тел.: +43 1 913 2003
E-mail: brykoff@gmx.at



▲ Венский конгресс (стрелкой отмечен князь Андрей Кириллович Разумовский)
 ▶ Граф Григорий Кириллович Разумовский (1759–1837) – геолог, ботаник, литератор



▲ Андрей Кириллович Разумовский.
 Портрет кисти Ф.Г. Вальдмюллера, 1835



и шумными фейерверками. Во время нового раздела европейских земель западные союзники старались уменьшить долю территорий, которые должны были перейти под управление России, но наталкивались на непоколебимое сопротивление со стороны русской делегации в лице графа Разумовского.

Во время конгресса произошло печальное для Разумовского событие: в результате пожара сгорела большая часть его дворца. Даже присвоение ему царем княжеского титула за подготовку Венского конгресса и деятельность на нем не могло утешить Разумовского.

В это время пришло известие, что Наполеон бежал с острова Эльба, высадился во Франции и с перешедшей на его сторону французской армией двинулся на Париж.

Бонапарт решил упредить объединение войск стран коалиции и дал генеральное сражение англо-голландским полкам под командованием Артура Веллингтона у бельгийской деревни Ватерлоо 18 июня 1815 года.

В самый критический момент, когда наполеоновская армия стала теснить англичан и, казалось, была близка к победе, в тылу у французов появились прусские войска. Впереди на белом коне восседал фельдмаршал Блюхер и, указывая шпагой в сторону французов, восклицал: «Вперед на врага! Пленных не брать!». Исход сражения был определен. Наполеон капитулировал.

7 июля 1815 года союзники во второй раз вступили в столицу Франции.

При подписании второго, окончательного договора коалиции с побежденной Францией Разумовский присутствовал уже как светлейший князь.

Наполеон был сослан на далекий остров Святой Елены в Атлантическом океане, где и умер в 1821 году.

Александр I высоко оценил деятельность князя Андрея Разумовского и предложил ему занять пост канцлера, на что тот ответил отказом.

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

В 1816 году Разумовский женился на графине Константине (Констанции) Тюргейм, которая была на тридцать лет его моложе. Детей у них не было.

Разумовский решил обосноваться в Австрии навсегда. Он продал все свое имущество в России, в том числе и Батурино.

Князь скончался 25 сентября 1836 года в Вене и похоронен в Верхней Австрии, в Швертберге.

Из его братьев наиболее известен граф Алексей Кириллович Разумовский, который в 1810–1816 годах был министром народного просвещения России.

Из потомков семьи Разумовских в России известность получили: писатель Алексей Перовский (псевдоним Антоний Погорельский); поэт Алексей Константинович Толстой; революционерка-народница Софья Перовская, участница покушения на императора Александра II; Александр Алексеевич Васильчиков, директор Эрмитажа в 1879–1888 годах и автор семейной хроники Разумовских.

В Австрии остался жить брат Андрея Разумовского – граф Григорий Кириллович, ставший ученым в области естествознания. За его наследниками в стране был признан графский титул. Его потомки в настоящее время живут в Европе и Америке.

Прямой потомок графа Григория Разумовского – писатель Мария Андреевна Разумовская – живет в Вене. Она оказала мне существенную помощь в написании данного очерка, за что я ей искренне благодарен.

Читая написанное разными авторами об Андрее Разумовском, наряду с тем, что они отдают должное его дипломатическому таланту и заслугам, сталкиваешься также и с критикой в его адрес. Один пишет, что Разумовский не любил Отечество; другой осуждает его за безнравственность, легкое поведение, бесконечные амурные приключения; третий не прощает ему того, что князь перед кончиной под влиянием супруги перешел в католичество.

В данном очерке я не пытался нарисовать портрет героя исключительно в радужных тонах. Но мне вспомнились слова писателя Викентия Вересаева: «Каков основной критерий хорошего или дурного действия? Вполне ясно: общественно-полезно – то хорошо, что общественно-вредно – то дурно. Что общественно-безразлично – то касается только самого человека и никак не должно вызывать к себе осуждения».

И в данном случае поведение не должно обсуждаться. Так как главными являются ни чувства, ни мысли, а поступки.

Если же говорить о сложной, полной событий жизни Разумовского, следует признать, что служил он честно, с полной отдачей сил и способностей. Служил верой и правдой своей родине – России. Это – главное.

Игорь Малах



Дорогие братья и сестры!

Наконец-то наступил месяц июль. Многие из нас сейчас отправятся в отпуск по разным странам. Это – пора отдыха. Можно позабыть на некоторое время о своих проблемах на работе и о домашних заботах. Но вот ведь незадача: духовную жизнь остановить нельзя. Поэтому, чтобы не наносить урон своей душе, стоит использовать это время для внесения в нее некоторого разнообразия. Здесь поможет хорошая книга, взятая с собой в отпуск. Пусть это будет даже не сугубо религиозная литература. Сейчас вышли замечательные книги по семейной психологии, по воспитанию детей и подростков. Прочитав их, можно обогатить себя духовно и вооружиться теоретическими знаниями тех важных сторон христианской жизни, на которые у нас обычно не хватает времени. Неплохо было бы в поездке посетить православный храм,

места, связанные с различными событиями христианской истории или жизни и подвига того или иного святого. Это тоже поможет не утратить вектор своего духовного развития. И главное: не забывайте о молитве. Утреннее и вечернее правило, которое многие сокращают, ссылаясь на свою занятость, глава из Евангелия, помогающая нам помнить о Спасителе и о том, как Он заповедовал нам жить, укрепят духовно и помогут провести отпуск без злоключений. Желаю всем вам, дорогие братья и сестры, хорошо отдохнуть и набраться сил с тем, чтобы в следующем году продолжить вместе упорно трудиться на ниве Христовой.

Прот. Владимир Тыщук,
настоятель Свято-Николаевского собора в Вене,
тел. +43 (0) 664 492 4939; e-mail: frvladimir@mail.ru
(подробности на сайте: nikolsobor.org)

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СВЯТИТЕЛЯ И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ – МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

1030 Wien, Jáuresgasse 2, тел.: 713 82 50, nikolsobor.org



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ИЮЛЬ 2018 ГОДА

Богослужения в соборе совершаются ежедневно – в 8.00.
В субботу Божественная литургия – в 9.00, всенощное бдение – в 17.00.
В воскресенье Божественная литургия – в 9.00.
По четвергам молебен с акафистом Святителю Николаю – в 17.00.
Для посещения храм открыт ежедневно – с 10.00 до 14.00.

Примечание: В дни совершения Божественной литургии исповедь начинается за час до литургии. О времени совершения Таинств Крещения, Венчания или Соборования, а также о служении молебнов и панихид в дни, когда в храме нет богослужений, можно предварительно договориться со священником по телефонам: **0664 492 49 39** или **0660 452 56 72**.



НАТУРАЛЬНЫЕ СОКИ НА ЗАВТРАК ОПАСНЫ

НЕ ПОИТЕ ДЕТЕЙ С УТРА ФРУКТОВЫМ СОКОМ

Согласно данным, полученным учеными из Венского университета, регулярное употребление натуральных соков во время завтрака может привести к увеличению риска набора лишних килограммов и, возможно, даже ожирению в детском возрасте. У тех детей, которые каждое утро выпивают по стакану фруктового сока, лишний вес наблюдается в полтора раза чаще, чем у тех, кто заменяет его другим напитком. По мнению австрийских ученых, суть заключается в том, что в соках содержится большое количество сахара и калорий. Помимо этого, они установили, что отмена завтрака также связана с набором лишнего веса. Ребята, которые не завтракают, чаще «кусочничают» на протяжении дня.

Газета Аткарский уездЪ

ВЕРНЫ ЛИ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ РАСЧЕТЫ

Австрийские ученые вычислили победителя чемпионата мира по футболу 2018 года математическим методом. По их подсчетам, высоки шансы на победу у Бразилии (16,6%), Германии (15,8%) и Испании (12,5%). Четвертое место в математическом расчете досталось Франции (12,1%), а

пятое – Аргентине (8,4%). Соответственно, наиболее вероятен финал с участием Бразилии и Германии. Все расчеты основаны на анализе информации от 26 ведущих букмекерских фирм мира, куда, в частности, входили коэффициенты на победы команд в индивидуальных играх и в чемпионате в целом, кроме того, учитывались индивидуальные пари и «частные» ставки на победу сборных, которые заключались на онлайн-платформах. Результаты расчетов опубликовали на ресурсе *Econ Papers*.



FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018

В РОССИИ У 50% ДЕТЕЙ ВЫЯВЛЯЕТСЯ ПОВЫШЕННАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ К ТОМУ ИЛИ ИНОМУ АЛЛЕРГЕНУ КОШКИ. В ДАЛЬНЕЙШЕМ ИЗ БАНАЛЬНОГО НАСМОРКА ЭТО МОЖЕТ ПЕРЕРАСТИ В ТЯЖЕЛУЮ ФОРМУ АСТМЫ.

ВАКЦИНА ОТ АЛЛЕРГИИ НА КОШЕК СТАНЕТ РЕАЛЬНОСТЬЮ

CATS PROJECT – совместный проект российских и австрийских ученых – это совершенная вакцина против аллергии на кошек. Ее разрабатывают в специальных лабораториях, где создается лекарство от 8 существующих аллергенов. В России у 50% детей выявляется повышенная чувствительность к

тому или иному аллергену кошки. В дальнейшем из банального насморка это может перерасти в тяжелую форму астмы, что делает проблему особенно актуальной в современном мире. Специалистам уже удалось добиться первых впечатляющих результатов. Для новой вакцины используются синтетические протеины, аллергическая активность которых искусственно снижается. Сейчас ученые изучают действие различных их комбинаций в вакцине.

www.novosti-murmanskoy-oblasti.ru





ПАМЯТЬ У СЕКСУАЛЬНО АКТИВНЫХ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ ЛУЧШЕ, ЧЕМ У ИХ РОВЕСНИКОВ, НЕ ЖИВУЩИХ ПОЛОВОЙ ЖИЗНЬЮ.

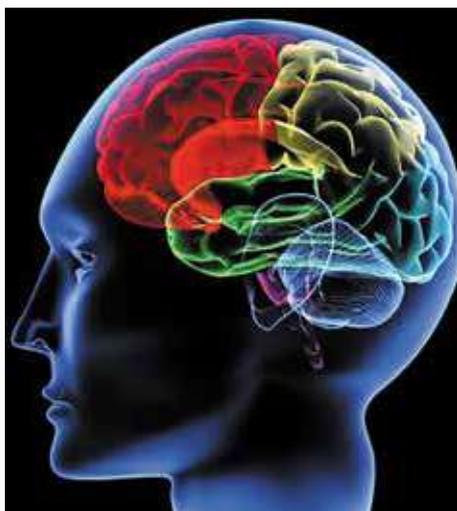
СЕКС УЛУЧШАЕТ ПАМЯТЬ

Австрийские ученые выяснили, что память у сексуально активных пожилых людей лучше, чем у их ровесников, не живущих половой жизнью. Выводы были сделаны после изучения данных об интимных контактах шести тысяч человек в возрасте от 50 лет. В рамках исследования ученые опрашивали участников о том, имеют ли они регулярного полового партнера и сексуальные контакты, а также о других факторах, таких как просмотр телевизора, диета, курение, употребление спиртных напитков, сон и физическая активность. Затем добровольцы прошли тест на память: им нужно было запомнить десять слов, а потом воспроизвести их. Опрос и тестирование повторили по прошествии двух лет. Между двумя этапами научного эксперимента качество памяти существенно снизилось. Падение показателя не было связано с частотой секса, однако он оказывал положительное влияние на работу мозга.

www.v-kurse.ru

УМСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ ЗАВИСЯТ ОТ МИКРОФЛОРЫ КИШЕЧНИКА

Ученые из Университета Граца пришли к выводу, что от микрофлоры желудочно-кишечного тракта зависят производительность мозга и умственные способности. В ходе эксперимента они выяснили, что испытуемые, получавшие пробиотики для улучшения микрофлоры кишечника более 4 недель, лучше справлялись с тестами на память и принимали решения увереннее. Участникам исследования предлагали выполнить



задания на узнавание, при этом делали снимки МРТ. Оказалось, что получавшие пробиотики испытуемые справились с поставленной задачей правильно в 85% случаев, а в контрольной группе – в 70%. При этом отмечается, что участники, принимавшие пробиотики, были увереннее в принятии решений, что показывал характер активации регионов головного мозга.

www.55med.ru



НЕБОЛЬШОЙ БОКАЛ ПИВА УЛУЧШАЕТ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА.

ТВОРИТЬ – ЗНАЧИТ ПИТЬ?

Австрийские ученые из Университета Граца установили, что небольшое количество спиртного улучшает творческие способности человека. Испытуемым нужно было найти связь между тремя словами и придумать четвертое, также с ними связанное. Небольшой бокал пива улучшал креативные способности участников эксперимента. Они находили связующие слова быстрее и лучше тех респондентов, которые не пили алкогольные напитки. С другими заданиями на творческое мышление участники, употребившие незначительное количество спиртного, справлялись также лучше. Исследователи пришли к заключению, что небольшие дозы алкоголя позволяют людям посмотреть на задачу с другого ракурса и найти альтернативные решения. Зато задания, требовавшие концентрации внимания и проявления когнитивных способностей, участники, употребившие алкоголь, выполняли намного хуже.

www.medportal.ru

Зальцбург
Новый русский магазин, общество «Спутник»
 Ежедневно с 8.00 до 21.00
 Тел.: 0650 48 060 47
 Адрес: Schallmooser Hauptstrasse 31, Fam Gimplinger

НА ARCHITEKTUR Салон Елена Маркиса
 ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ
 • 4 номинации Hairdressing Award 2010 •
 • Hairstyling • Make-up •
 вечерние и свадебные прически • ОРМ-маникюр
 НаArchitektur продукты с растительными добавками
 9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)
 Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com

Починка и реставрация ювелирных изделий и часов
 Покупка золотых и серебряных изделий
 Единственный русскоговорящий мастер Ювелирного дела в Вене со стажем более 35-ти лет
 A&M Goldschmiede
 www.a-m-gold.at
 +43 1 5267 928
 +43 676 844 341 202
 Westbahngasse 26
 1070 Wien



НОВЫЙ ВИД МУРАВЬЕВ САМОСТОЯТЕЛЬНО РАЗРЫВАЕТ СВОЕ ТЕЛО ПУТЕМ СЖАТИЯ МЫШЦ БРЮШКА, ВЫДЕЛЯЕТ СЕКРЕТ ЖЕЛТОГО ЦВЕТА И ОБРЫЗГИВАЕТ ИМ ПРОТИВНИКА, КОТОРЫЙ ИЛИ ГИБНЕТ ОТ ЯДОВИТОГО ВЕЩЕСТВА, ИЛИ УБЕГАЕТ.

«МУРАВЬИ-КАМИКАДЗЕ» С ОСТРОВА БОРНЕО

Научные специалисты Технического университета и Музея естественного знания Вены обнаружили новый вид муравьев, которые в случае угрозы для своей колонии и муравейника со стороны других насекомых совершают самоподрыв и опрыскивают агрессора клейкой и ядовитой жидкостью. Ученые дали им название *Solenopsis excludens*. Предметом исследования стала группа из 15 видов муравьев из рода *Solenopsis* из-за того, что они способны совершать самоподрыв в случае угрозы от других насекомых. До настоящего времени механизм самопожертвования во благо колонии был известен у термитов и пчел, которые осознанно жертвуют собой во время ужаливания. В результате исследования специалисты установили, что новый вид муравьев самостоятельно разрывает свое тело путем сжатия мышц брюшка, выделяет секрет желтого цвета и обрызгивает им противника, который или гибнет от ядовитого вещества, или убегает.

www.tass.ru

УСПЕШНАЯ БОРЬБА С РАКОМ

Иммунная система человека оснащена специальными клетками-убийцами, которые являются натуральным оружием против клеток, пораженных раком или вирусами, сообщает МедикФорум. Однако этот защитный механизм срабатывает не всегда – ему мешает ген CDK8. Ученым из Университета ветеринарной медицины в Вене удалось показать, что блокировка гена позволяет успешно бороться с раком. Исследователи продемонстрировали, что противоопухолевое действие натуральных клеток-убийц (киллеров) можно усиливать. В экспериментах с лабораторными мышами устранялся ген CDK8, ответственный за выработку влияющих



на клеточное деление ферментов. Потеря CDK8 приводила иммунные клетки в особо активное состояние. Блокировать этот ген можно также медикаментозным путем – с помощью уже допущенных к применению лекарств. Подробно об исследовании сообщает журнал *Cancer Immunology Research*.

ИЗБАВИЛИСЬ ОТ ПРОСЛУШКИ

Исследователи из Университета прикладных наук Санкт-Пельтена в Австрии разработали мобильное приложение, которое обнаруживает акустические файлы cookies, сообщает о них и блокирует их использование. Приложение является в некотором смысле первым доступным ультразвуковым брандмауэром для смартфонов и планшетов.

Постоянное подключение мобильных к сети ставит под угрозу конфиденциальность пользователей и может привести к появлению новых форм слежки, таких как



сбор и обработка звуковых файлов. Чтобы предотвратить возможные проблемы, ученые создали первый ультразвуковой брандмауэр, способный помешать хакерам перехватывать данные со смартфонов и других электронных устройств.

За счет новой технологии акустические файлы cookies будут нейтрализованы до того, как операционная система или мобильное приложение успеет получить к ним доступ. Сами пользователи могут выборочно блокировать cookies, не влияя на функциональность смартфона.

www.dailyhype.ru

ЛЕЧИЛИ ОСТЕОПОРОЗ – ВЫЛЕЧИЛИ РАК

Австрийские ученые представили данные 6-летнего исследования больных раком молочной железы. В последнее время у уже применяющихся лекарств все чаще обнаруживаются новые лечебные свойства. Группа исследователей выявила, что назначаемый при остеопорозе препарат деносумаб значительно снижает число рецидивов рака молочной железы.

Результаты исследований Австрийской группы по изучению рака молочной железы и кишечника (ABCSCG) показали, что лечение деносумабом уменьшило у пациенток частоту рецидивов рака молочной железы на 18%.

Полученные данные основаны на обследовании в течение 6-ти лет большой группы женщин, перенесших гормонозависимый рак молочной железы в менопаузе.

МедикФорум

ТЫКВЕННЫЙ суп С ИМБИРЕМ

ТЫКВА – ОДИН ИЗ САМЫХ РАСПРОСТРАНЕННЫХ В МИРЕ ОВОЩЕЙ. В РОССИИ ИЗ НЕЕ ПО ТРАДИЦИИ ГОТОВЯТ КАШИ, А СЕМЕЧКИ СУШАТ И ЕДЯТ. ИНОГДА В МАГАЗИНАХ МОЖНО НАЙТИ ТЫКВЕННЫЙ СОК. А В АВСТРИИ ТЫКВА, НАВЕРНОЕ, САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ ОВОЩ.

Чего только из нее не готовят в альпийской республике: супы, пироги, сладости, шнапс. Каждый год, в октябре, в Верхней Австрии отмечают День тыквы (Kürbisfest).

Тыквенные семечки играют в кулинарии не меньшую роль, чем мякоть. Их можно добавить в тесто – получится очень вкусный хлеб. Однако наибольшую известность тыквам из Штирии (там выращивают больше всего тыкв) принесло масло, которое получают из семечек. Австрийцы считают, что их тыквенное масло, имеющее темно-зеленый цвет и своеобразный ореховый аромат, не только вкусное, но и не менее полезно для здоровья, чем оливковое (кстати, тыквенное стоит дороже). И это небезосновательно. Оно обладает противовоспалительными, общеукрепляющими, антиаллергическими, антисклеротическими, противоязвенными и антиоксидантными свойствами. Также его широко используют в косметологии.

В австрийской кухне тыквенное масло часто применяют в качестве заправки для салатов, соусов, а также при приготовлении тушеных овощей и мяса (им сбрызгивают почти готовое блюдо) или добавляют в маринады. Его ни в коем случае нельзя подвергать тепловой обработке.

Но вернемся к тыкве. Сегодня мы будем готовить тыквенный суп с имбирем. Это очень легкое и вкусное вегетарианское блюдо.



ТЫКВЕННОЕ МАСЛО ОБЛАДАЕТ ПРОТИВОВОСПАЛИТЕЛЬНЫМИ, ОБЩЕУКРЕПЛЯЮЩИМИ, АНТИАЛЛЕРГИЧЕСКИМИ, АНТИСКЛЕРОТИЧЕСКИМИ, ПРОТИВОЯЗВЕННЫМИ И АНТИОКСИДАНТНЫМИ СВОЙСТВАМИ.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- ▶ 0,5 кг тыквы
- ▶ 300 мл кокосового молока
(можно заменить 30%-ными сливками, но тогда блюдо уже не будет вегетарианским)
- ▶ немного тертого мускатного ореха
(примерно 1/2 чайной ложки)
- ▶ кусочек (около 5 см) корня имбиря
- ▶ 1 перец чили (можно заменить 2-мя дольками чеснока)
- ▶ 1 чайная ложка лимонного сока
- ▶ соль и сахар по вкусу
- ▶ чтобы суп получился сытнее, можно добавить 1 картофелину

Тыкву очистить и нарезать кусочками. То же самое проделать с картофелем. Имбирь и чили мелко покрошить.

Все положить в кастрюлю и залить водой так, чтобы она только покрывала овощи. Варить 20 минут.

Добавить к овощам кокосовое молоко, соль, сахар, мускатный орех и лимонный сок. Измельчить и перемешивать блендером до получения однородной массы.

Оставить на маленьком огне еще на 5 минут.

Подавать суп горячим, украсив зеленью или сушеным барбарисом.

Приятного аппетита! Guten Appetit!

Кира

Фото: pixabay





Ernährung statt Medizin

Питание вместо лекарств
Био-бистро для гурманов!



- 🌿 Высококачественные био-продукты без вкусовых добавок, дрожжей и консервантов. Сыроедческая и безглютеновая еда.
- 🌿 Полный ассортимент органических сухофруктов и овощей, орехи, специи, травы. По сезонам свежие дыни и арбузы, гранат, лимон из Самарканда (Узбекистан). В упаковках и на развес.
- 🌿 Широкий выбор сезонных био-салатов, свежих био-смузи и био-соков, био-бейгелей из Power-протеина, био-супов, био-буллов из ягод асаи и абрикосов, био-мороженого, био-кофе и био-чая, моккачино, здоровых сладостей и пр. – в бистро и на вынос.
- 🌿 Консультации диетологов и фитнес-тренеров по желанию клиентов

Vorgartenstrasse 129-143/EG, A-1020 Wien Время работы: пн-пт 10.30-18.30, сб 09.30-14.00
Tel.: 01-897 2999-40 • office@elmira.at • www.elmira.at • www.lemberona.at



Анно домини 1782. Монастырь капуцинов в Вене на Нойер Маркт... В ночь с 23 на 24 февраля патера Иннокентия внезапно разбудил послушник и велел срочно следовать за ним по приказу настоятеля.

Послушник, держа в руке тускло мерцающий фонарь, вел 26-летнего патера вдоль темных ходов, спускаясь по ступенькам все ниже и ниже в подземелье.

Всю свою долгую последующую жизнь патер Иннокентий каждый раз содрогался, возвращаясь мыслями в ту страшную ночь...

Бряцая ключами, послушник с лязгом открыл тяжелую дверь, которая была едва заметна в нише... Этой части подвала патер Иннокентий, не так давно служивший в монастыре, еще никогда не видел. Из глубины подземелья пахло сыростью и запахом плесени...

Его взору предстала картина, которую он позже описал так: *«Я увидел вытянувшегося на соломенном матрасе старца в полуистлевшей рясе, укрытого старым одеялом. Его голову покрывал капюшон капуцинов, а седая борода достигала пояса. Рядом – жалкая соломенная табуретка и старый грязный стол с лампой».*

И хотя в подземелье было холодно, спина патера покрылась потом от ужаса.

От послушника патер Иннокентий узнал, что умирающий затворник родом из мадьяр, что его зовут брат Никомед и его вчера хватил удар. А так как кроме патера никто в монастыре больше не владел венгерским, умирающему старику больше не перед кем было исповедоваться перед смертью.

Краткое отступление:

Патер Иннокентий (в миру Игнац Аврелий Фесслер) родился в 1756 году в венгерском Журане (ныне Цурндорф в Австрии) в немецкоязычной семье и вырос в двуязычном окружении. После окончания гимназии пытался вступить в орден иезуитов, но эту просьбу отклонили из-за его молодости. В 1773 году молодой человек вступил в орден капуцинов, а через шесть лет был возведен в сан священника – в то самое время, когда он, по его словам, «стал окостеневать в своей вере». Многие годы Иннокентий провел за учебой, читая книги, изучая языки, и нашел утешение в философских трудах Сенеки. После пребывания в разных обителях он оказался в венском монастыре капуцинов на Нойер Маркт (Новом рынке).

Монастырь капуцинов был заложен в 1599 году, и, после нескольких расширений, с 1633 года под его помещениями действует усыпальница Габсбургов с 8-ю отделениями и 138-ю захоронениями.

Сейчас невозможно себе представить, что под обителью, рядом с усыпальницей, некогда находились также и подземные темницы, где в нечеловеческих условиях содержали монахов, посягнувших на устои монастыря. Страх такого сурового наказания помогал держать в повиновении членов многих орденов и аббатств.

УЗНИКИ

показывает подземный

**ПАТЕР ИННОКЕНТИЙ РАСПРОСИЛ
СОПРОВОЖДАВШЕГО
ЕГО ПОСЛУШНИКА ОБ
ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ЗАТОЧЕНИЯ
ПОКОЙНОГО НИКОМЕДА И С
УЖАСОМ УЗНАЛ, ЧТО НЕСЧАСТНЫЙ
ПРОВЕЛ В ТЕМНИЦЕ 52(!) ГОДА
ЗА ТО, ЧТО ИМЕЛ ОБЫКНОВЕНИЕ
ВОЗРАЖАТЬ НАСТОЯТЕЛЮ
МОНАСТЫРЯ, А ОДНАЖДЫ
НАЗВАЛ ЕГО «ГЛУПЦОМ».**

► Лобковитцплац с монастырем
капуцинов на заднем плане
(1759–1761)



И хотя Мария Терезия в 1769 году приняла первые юридические шаги по ликвидации монастырских и аббатских темниц, а после ее сын Иосиф II ужесточил меры на пути секуляризации империи, тем не менее то и дело продолжали всплывать такие чудовищные истории. Для обитателей монастырей выносить сор из избы было очень рискованно – в случае провала «предателя» ждало такое же наказание...

Патер Иннокентий заговорил с умирающим оборванным старцем по-мадьярски, и тот слабо пожал ему руку в знак того, что слышит и понимает обращенные к нему слова утешения. «После четверти часа тяжелой предсмертной агонии его страданиям на этой земле пришел конец», – писал позже патер в своих воспоминаниях.

Патер расспросил сопровождавшего его послушника об обстоятельствах заточения покойного Никомеда и с ужасом узнал, что несчастный провел в темнице 52(!) года за то, что имел обыкновение возражать настоятелю монастыря, а однажды назвал его «глупцом».

Послушник поведал также, что таких узников в монастыре в шутку называют «львами», а он сам является лишь «смотрителем львов». Но шутка ничуть не показалась патеру смешной. Никогда в жизни он не видел ничего более жестокого и бесчеловечного.

Прежде чем уйти, патер еще раз осмотрел темницу и поклялся памятью отошедшего в вечность брата Никомеда донести до общности и до императора обстоятельства этого мерзкого злодеяния.

Две ночи Иннокентий не мог уснуть – у него перед глазами стоял жалкий умирающий затворник в грязном сыром подzemелье. А под конец второй ночи у патера было готово письмо для императора Иосифа II. Доставить послание в Хофбург он поручил своему доверенному лицу.

Др. Александра Шмидт-Трост
**русскоговорящий
ДЕТСКИЙ ВРАЧ**
10-летний стаж в неонатологии,
дополнительная специализация
по детской неврологии, эпилепсии
и ЭЭГ. Частный кабинет (анализ
крови) и визиты на дом
Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5
www.kinderpraxis-wien-west.at

Доктор Велислава Георгиева
**русскоговорящий
ВРАЧ-ГИНЕКОЛОГ**
• ведение беременности •
• помощь при родах • операции •
• YAG-лазер (при опущении влагалища,
при недержании мочи, при атрофии слизистой
влагалища, для омоложения половых органов)
Адрес: Donau-City-Str. 12/1/001
Тел.: 01 / 260 58 36 моб.: 0676 / 419 55 53
www.dr-georgiev.com

Dr. Pokornik Svetlana
**русскоговорящий
ЗУБНОЙ ВРАЧ**
все виды
стоматологических
услуг
Porzellangasse 27 / 7a, 9-й р-н Вены
Тел.: +43 676 595 27 25 www.dr-pokornik.at

ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya
врач-специалист акушер-гинеколог
кандидат медицинских наук
• Планирование и ведение беременности
• Ведение родов и послеродовая реабилитация
• Лечение климактерических и
сексуальных расстройств, anti-age терапия
• Генетические консультации по раку молочной
железы
• Эндовидеохирургия и пластические операции
(Donauspital)
PRAXIS NOVUM-MED
Kagranner Platz 12
1220 Wien +43 676 76 03 706
www.novum-med.at/russisch/
frauenarzt@novum-med.at

Мария Титова
ПСИХОТЕРАПЕВТ
консультации, терапия
для взрослых и детей
Тел: +43 650 4803669
titovam150@gmail.com
www.psyonline.at/titova_maria
Адрес: 1010 Wien
Habsburgergasse 10/11,
Gesundheitszentrum

Dr. Natalia Pivec
**русскоязычный
СТОМАТОЛОГ**
50 км от Вены – Sopron (Венгрия)
• Доступные цены • 5 лет гарантии
• Все виды стоматологических услуг
Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),
0036/306 670 219 (по-немецки)
www.dentsanata.hu

**MSc Марина
Адамовская**
ПСИХОТЕРАПЕВТ
для детей и взрослых
Для записи на прием:
Тел.: 0650 924 30 68
marina.adamovskaia@gmail.com
www.pt-hilfe.at



▲ 1841 год. Капуцинергруфт – императорский склеп

СТРАЖЕ ПРИШЛОСЬ СИЛОЙ ПРОБИВАТЬ СЕБЕ ДОРОГУ В ПОДЗЕМЬЕ, СЛЕДУЯ ОПИСАНИЮ В ПИСЬМЕ. ВИД ОБНАРУЖЕННЫХ КОМИССИЕЙ УЗНИКОВ ВЫЗВАЛ ОДНОВРЕМЕННО И УЖАС, И ЖАЛОСТЬ. КРОМЕ БЕЗДЫХАННОГО ТЕЛА БРАТА НИКОМЕДА, В ПОДЗЕМЬЕ НАШЛИ ЕЩЕ ТРЕХ НЕВОЛЬНИКОВ...

«Милостивый император и господин!
Человечество взывает Ваше Величество к помощи, защите и справедливости против угнетателей, вводящих мир в заблуждение своими напускными набожностью и религиозностью и творящих в своих освященных стенах жестокость, которую Ваше Величество наверняка накажет по всей строгости мирского закона.

В подземельях монастыря на площади Нойер Маркт сегодня в заточении томятся четыре капуцина... Путь к этому страшному аду лежит через монастырскую кухню, направо в прачечную, затем прямо через кладовую, через маленькую дверь, несколько ступеней вниз – и там слева, в темной узкой нише, находятся темницы затворников, которых прозвали «львами».



▲ Монастырь капуцинов, под которым находится императорский склеп



▲ Император-реформатор Иосиф II Габсбург (1741–1790)

Я докладываю Вашему Величеству о существовании этого кромешного ада, как страдающий человек и как верный гражданин и подданный. Я посчитал своей обязанностью донести до Вас эти сведения... Если вдруг выяснится, что именно я выдал эту тайну, я буду потерян и стану жертвой мести и преследований. Монашеский дух найдет тысячи средств и путей схватить меня, что даже глаз императора и меч правосудия не смогут их настичь. Поэтому прошу Вашей Высочайшей защиты и сохранения моего имени в тайне...

Ваш верный подданный п. Иннокентий, капуцин в монастыре на Нойер Маркт».

Взято из мемуаров патера Иннокентия (Игнаца Фесслера).

Письмо патера Иннокентия вызвало бурную реакцию в императорском дворце. Иосиф II назначил следственную комиссию, во главе которой стоял театральный цензор и императорский советник Франц Карл Хегелин.

Когда члены комиссии, сопровождаемые стражей, неожиданно появились на пороге монастыря капуцинов на Нойер Маркт, изумлению настоятеля не было предела. Даже после трехкратного требования комиссии показать таинственные темницы он настаивал на своем – никаких казематов и подземных тюрем в монастыре нет! Страже пришлось силой пробивать себе дорогу в подземелье, следуя описанию в письме. Вид обнаруженных комиссией узников вызвал одновременно и ужас, и жалость.

Кроме бездыханного тела брата Никомеда, в подземелье нашли еще трех невольников...

56-летний патер Патерний находился в заточении на протяжении 15-ти лет за то, что иногда совершал прогулки по городу и, хотя всегда вовремя возвращался к очередной молитве, нарушал запрет настоятеля на променады.

73-летний патер Флорентий пребывал в темнице 42 года за то, что дал пощечину настоятелю, будучи не в силах больше терпеть постоянные придирки и унижения.

80-летний послушник Немезиан находился в заточении 53 года. Это было наказание за то, что он, будучи молодым послушником, слишком буквально и рьяно

выполнял заповедь «любить ближнего своего» – падал на колени перед любым посетителем монастыря и пешеходом на улице и просил их благословения.

Иосиф II, уделявший в своих реформах большое внимание борьбе с мракобесием, религиозным фанатизмом и ослаблению власти духовенства, распорядился отправить такие же комиссии и в другие обители. И запрещенные темницы в монастыре капуцинов оказались не единственными... Найденные казематы уничтожили (завалили камнями). Узников, которые были психически здоровы, приказали вернуть в «нормальные» монастырские кельи. А тех, кто сошел с ума, отправили в богадельню при монастыре Милосердных братьев, причем расходы за их содержание были вынуждены нести аббатства, которые держали их в заточении.

Настоятель монастыря капуцинов лишился поста с пожизненным запретом занимать подобные должности.

Через год Иосиф II конфисковал у капуцинов часть монастырского сада и повелел строить там «вдоль планки» бюлгерские дома (нынешний переулок Планкенгассе). Мужественный поступок патера Иннокентия заставил императора также вмешаться в систему образования духовенства.

Из-за критики духовенства патер Иннокентий нажил себе много врагов. На него даже было совершено покушение. К тому



▲ **Игнац Аврелий Фесслер (1756–1839), бывший католический священник, уже в одеянии лютеранского пастора**

времени он окончательно разочаровался в католической вере, вышел из ордена и снова стал называться своим мирским именем – Игнац Фесслер. Сколько необычным человеком был Фесслер, показывает его дальнейшая судьба.

Через год после той страшной ночи он получил назначение в Лемберг (Львов) в качестве преподавателя. Там Фесслер не только давал уроки, но и писал романы, философские труды и учебные пособия. В

1784 году он стал членом лембергской мasonicкой ложи, а через несколько лет перешел в лютеранство.

Видимо, Фесслер обладал непримиримым характером... В Берлине, где он проживал с 1796 года, Игнац пытался реформировать мasonicкую ложу, но вступил в конфликт с тамошними масонами и отказался от членства.

Царь Александр I пригласил Фесслера в Санкт-Петербургскую духовную академию преподавать философию и языки. В 1820 году он был назначен евангелическим суперинтендентом и начальником консистории в Саратове, а в 1833-м – генерал-суперинтендентом и церковным советником евангелическо-лютеранской общины Петербурга. Фесслер поставил перед собой жизненную цель – укреплять лютеранскую веру в России. Он был членом комиссии по составлению законов, также приложил много усилий для укрепления масонства в России.

Детей у Фесслера не было, но зато он был женат аж три раза! Причем с первой женой Игнац развелся, что по тем временам было редкостью и скандалом.

Игнац Аврелий Фесслер, один из самых необыкновенных и образованных людей своего времени, умер в декабре 1839 года в Санкт-Петербурге в возрасте 83 лет.

Наталья Скубилова
Фото подобраны автором

Лучшие ПРОВАЙДЕРЫ ТЕЛЕВИДЕНИЯ по низким ценам

ВЫБИРАЯ НАС, ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ:

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Больше 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

АКЦИЯ – подпишись на год и получи приставку БЕСПЛАТНО!

По вопросам продаж: +43 699 10336260

Kleopatra
KOSMETIKSALON

- Безыгольная мезотерапия
- Фотоомоложение • Фотозпиляция
- Косметические процедуры (микродермабразия, лифтинг, кислотный пилинг, массаж)
- Юношеская косметология
 - Химическая завивка и наращивание ресниц
- Бразильский воск, депиляция
- Косметика для будущих мам
 - Кислородотерапия (дыхательные маски, коктейли)
 - Маникюр, педикюр (в т. ч. мужской, детский)
 - Лечение взрослого ногтя

Говорим по-русски, по-немецки
1 р-н Вены, Herrengasse 6 – 8 / подъезд 2 (во дворе) / кв. 5
Тел.: (01) 535 06 90 • e-mail: beauty.kleopatra@gmail.com

Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ МАСТЕР для дома и офиса

- ☞ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ☞ Настройка сети WiFi и LAN
- ☞ Установка и обслуживание серверов
- ☞ Ремонт компьютерной техники
- ☞ Восстановление данных
- ☞ Гарантия на проведенные работы
- ☞ Удобная оплата по договору
- ☞ на сервисное обслуживание
- ☞ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

А также создание и сопровождение WEB-сайтов, подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам и многое другое в сфере IT-технологий.

e-mail: m.komissar@icloud.com
Тел: 0699 10336260

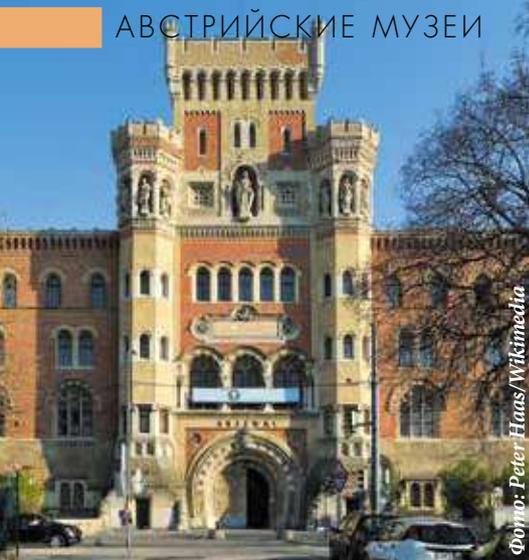


Фото: Peter Haas/Wikimedia

Музеи ВОЕННОЙ ИСТОРИИ

▼ Коллекция бронзовых пушек



▼ План Арсенала. Здание музея – в центре



▼ Пулемет и бронжилеты времен 30-летней войны



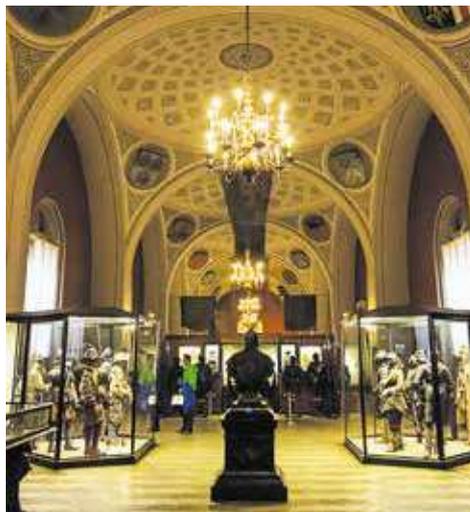
Если от Бельведера пройти через Швейцарский сад, то упрушься в комплекс зданий Арсенала. В центре него расположен Военно-исторический музей Вены, который считается одним из самых древних и интересных музеев подобного рода в мире.

Комплекс зданий Арсенала строился в 1846–1856 годах и стал первым объектом, заменившим старую бастионную систему. Всего в австрийской столице было возведено три таких комплекса. Кстати, на месте некоторых снесенных бастионов и были построены Музей естественных наук и Музей истории искусств.

Военно-исторический музей был основан в 1850–1856 годах по приказу Франца Иосифа I и должен был хранить информацию о победах Австрии и ее предводителях, но история рассудила иначе. Здесь имеются и залы, напоминающие об участии страны во Второй мировой войне на стороне фашистской Германии.

Перед музеем размещена одна из самых крупных коллекций бронзовых пушек (часть пушек находится у входа, часть – под навесами недалеко от здания).

▼ Зал, посвященный Тридцатилетней войне



Основные холлы больше напоминают пантеон или собор. Австрийские архитекторы знали, как правильно нести дух патриотизма в массы.

Несмотря на то, что, «когда другие воевали, Габсбурги – женились», Австрия участвовала во многих европейских военных конфликтах.

▼ Лестница на второй этаж



▼ Роспись потолка второго этажа





Зал, посвященный турецким войнам



Мортира



Холл второго этажа



Зал памяти Евгения Савойского

В музее расположено множество тематических залов: в честь Тридцатилетней войны; зал памяти Евгения Савойского – принца, полководца и владельца Бельведера; посвященные турецким и наполеоновским войнам, а также Йозефу Радецкому («Марш Радецкого» Штрауса – про него!); экспозиция в честь Франца Иосифа I. В последнем зале мы встретили ватагу детишек, отмечавших день рождения. До этого они, наряженные в костюмы мушкетеров, ходили с экскурсоводом по музею.



Зал, посвященный Йозефу Радецкому

Если на первом этаже пройти сквозь ряды скульптур видных военачальников Австрии, то окажешься в залах, посвященных Первой мировой войне, периоду Республики и фашистской диктатуре. В последнем можно увидеть образцы формы тех годов и стенды, рассказывающие о Советской армии.

Также имеется зал, посвященный военно-морской мощи Австрии. Здесь выставлены рубка подводной лодки, дредноут, модели кораблей парусного флота.

А вот на выставку «На гусеницах и колесах» мы не попали, она была закрыта... Пришлось фотографировать технику из-за колючей проволоки.

unclejosef.livejournal.com
Фото автора



Машина эрцгерцога Франца Фердинанда, на которой он ездил по Сараево



Выставка «На гусеницах и колесах»



Зал, посвященный периоду Республики и фашистской диктатуре



Образцы военной формы в период фашистской диктатуры

А теперь от редакции. Вот такое письмо мы получили от читателя нашего журнала:

Доброе утро, Ирина Николаевна!
О состоянии советской техники в музее в Арсенале. Сделал фотографии и высылаю во вложении.

Складывается впечатление, что советская техника находится в самом наихудшем состоянии по сравнению с другими экспонатами.

При ее осмотре остается тяжелое впечатление и, судя по наблюдениям, не только у меня, но у других посетителей музея.

Надо что-то делать: чинить, красить и т.п.

Павел

Мы согласны!



**АВСТРИЯ ЯВЛЯЕТСЯ
ПЕРЕКРЕСТКОМ ЕВРОПЫ.
А КАК В ЭТОЙ СТРАНЕ
ОБСТОЯТ ДЕЛА
С ЖЕНИХАМИ? МОЖНО
ЛИ ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА
АВСТРИЙЦА? КАКИМИ
ЧЕРТАМИ ХАРАКТЕРА
БУДЕТ ОБЛАДАТЬ
БУДУЩИЙ МУЖ?**

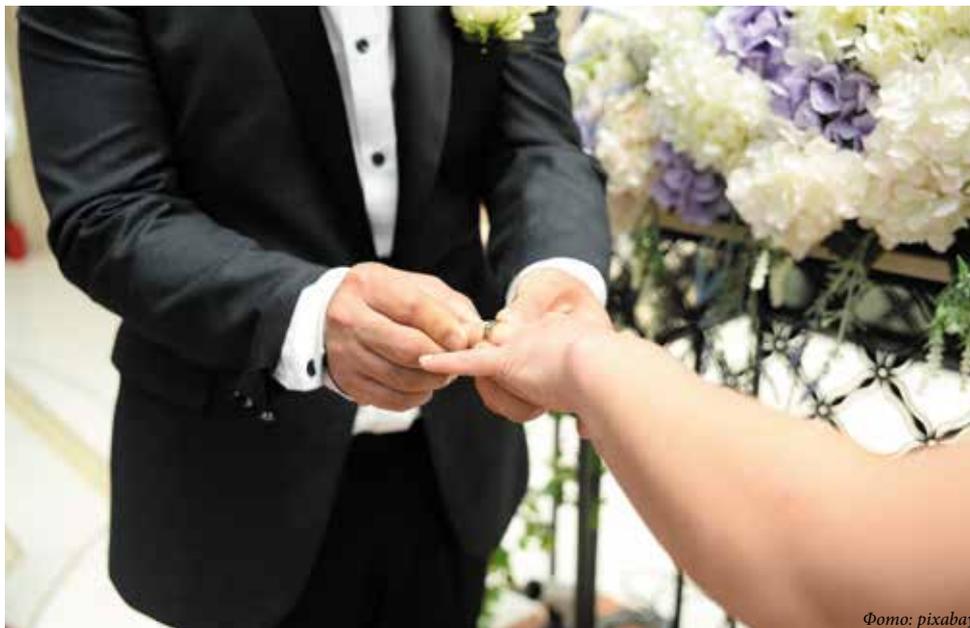


Фото: pixabay

**ВЫЙТИ ЗАМУЖ В АВСТРИЮ –
ЭТО РЕАЛЬНО!**

Вас будет ждать тихая, размеренная жизнь. Формула бытия практически всех австрийцев – «жить без стресса». Люди, которые населяют это государство, подчиняют ей всё: от планировки квартиры до хобби и т.д. Благодаря комфорту и удобству, которые созданы в стране, продолжительность жизни здесь одна из самых высоких в Европе: женщины доживают до восьмидесяти одного, а мужчины – до семидесяти четырех лет. Как вы знаете, средняя продолжительность жизни в мире – 71 год.

**ЖИЛИЩЕ МЕСТНОГО
ГРАЖДАНИНА**

Если вы встретите в этой стране тридцатилетнего холостяка, который проживает на съемной квартире, то знайте, это недоразумение вряд ли заинтересует австриек, имеющих средний достаток и решивших создать семью. Жилье – это второе (после автомобиля), о чем задумывается мужчина в Австрии одновременно с получением первой заработной платы.



Дом в пригороде с бассейном и, конечно же, лужайкой, а также квартира – это программа-максимум. Есть еще миди-вариант – приго-

родный дом с кухней-столовой, комфортной спальней, гаражом, лужайкой и комнатой для гостей. Существует также холостяцкий мини-вариант – это двухкомнатная квартира в черте города с парковкой. Те, кто достигают минимума, как-то по инерции двигаются дальше в сторону максимума. Многие мужчины уже к сорока-пятидесяти годам добиваются золотой середины. В их жизни наступает момент, когда стоит подумать о семье.

**КАКИЕ МЕЧТЫ У МЕСТНЫХ
МУЖЧИН?**

По статистическим данным, на первом месте у австрийцев стоит семья, на втором – здоровье, на третьем – успех.

Отметим, что в этом государстве катастрофически падает рождаемость. Многие семьи не хотят детей, кого-то устраивает один ребенок. Для большинства австрийцев все же остается желаемой традиционная схема: отец–мать–ребенок.

По своей натуре австрийцы – это очень сдержанные люди. Хотя эмоции для них важны, примерно так же, как и чашка кофе

ЖИЛЬЕ – ЭТО ВТОРОЕ (ПОСЛЕ АВТОМОБИЛЯ), О ЧЕМ ЗАДУМЫВАЕТСЯ МУЖЧИНА В АВСТРИИ ОДНОВРЕМЕННО С ПОЛУЧЕНИЕМ ПЕРВОЙ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ. ДОМ В ПРИГОРОДЕ С БАССЕЙНОМ И ЛУЖАЙКОЙ, А ТАКЖЕ КВАРТИРА – ЭТО ПРОГРАММА-МАКСИМУМ. ПРИГОРОДНЫЙ ДОМ С КУХНЕЙ-СТОЛОВОЙ, КОМФОРТНОЙ СПАЛЕНКОЙ, ГАРАЖОМ, ЛУЖАЙКОЙ И КОМНАТОЙ ДЛЯ ГОСТЕЙ – МИДИ-ВАРИАНТ. СУЩЕСТВУЕТ ТАКЖЕ ХОЛОСТЯЦКИЙ МИНИ-ВАРИАНТ – ЭТО ДВУХКОМНАТНАЯ КВАРТИРА В ЧЕРТЕ ГОРОДА С ПАРКОВКОЙ.



утром. Некоторые находят их в музыке, а кто-то в изобразительном искусстве или хобби. Местные мужчины с сожалением говорят о том, что женщины Австрии с каждым годом становятся более замкнутыми, холодными и категоричными, посвящают себя карьере, а не семье.

Австрийцы же мечтают о доме, в котором все заботятся друг о друге. В этой стране женщина, которая умеет гладить, готовить и убирать, – это такое же нормальное явление, как гладковыбритый холостяк с хорошим маникюром, живущий в чистом, прибранном доме, умеющий готовить настоящие шедевры кулинарии.

КАК ПРОХОДИТ ДЕНЬ АВСТРИЙЦА?

Местные мужчины, как и женщины, как правило, являются ранними пташками. Встают они обычно в шесть часов утра, а в десять вечера уже отбой – это в будние дни. В выходные все иначе – обязателен десятичасовой сон. Такой примерный график у большинства семей.

Для австрийца очень важен завтрак. Многие с удовольствием принимают утреннюю трапезу в одном из уютных кафе. Есть те, кому нравится совершать пробежки к ближайшим кондитерским. Еще одна важная часть буднего дня – это обеденный перерыв. Если австриец себя уважает, то он не будет его тратить на работу. В обеденный перерыв люди тут действительно трапезничают и отдыхают.

Вечером австрийцы обычно читают книги, смотрят телевизор, занимаются спортом, культурно развиваются и общаются с друзьями. Отметим, что в рабочие дни в гости ходить не особо принято. Если это происходит, то визит за пару дней до этого обсуждается. Настоящим отдыхом являются выходные, праздники и отпуск. Большая редкость, когда гражданин этой страны работает в выходной день.

Газета является непременным атрибутом дня. В государстве нет такого человека, который не выписывал бы какую-нибудь газетку, хотя здесь есть много бесплатных изданий. В

Австрии не просто читают новости, их еще весьма активно обсуждают, поэтому необходимо обязательно поинтересоваться религиозными и политическими взглядами вашего избранника, а также будет полезно хоть немного разобраться в местных культуре и истории. Помимо того, что это познавательно, это еще один дополнительный бонус на пути к сердцу австрийца.

Кстати, а вы знаете, какие канцтовары у местных граждан пользуются особым спросом? Нет? Тогда запоминайте, в первой пятёрки оказались ежедневники. А всё потому, что австрийцы очень пунктуальные люди. Если местный гражданин опаздывает и об этом не сообщил, то значит, что что-то действительно произошло.

Если пациент в Австрии пропустил назначенный прием без предупреждения и уважительной причины, то он обязан за это заплатить доктору.

Здесь все работает по четкому расписанию: магазины, госучреждения, врачи, городской транспорт. Поэтому очень важно соблюдать комфортный график, в котором нет места бешеному ритму жизни российских граждан.

Некоторым русским женам такой спокойный и размеренный образ жизни сначала кажется немного скучным. Чтобы привыкнуть к этому, конечно же, нужно время.

ХОББИ



В Австрии местные жители тратят день не только на еду и на вещи, но и на саму жизнь. Поэтому многие молодые люди со средним достатком не жалеют средств на хобби, иногда даже на очень дорогие по российским меркам. К примеру, это могут быть расходы на снаряжение для горнолыжного спорта (любимое занятие австрийцев). Также они тратят деньги на посещение летнего клуба. Некоторые мужчины настойчиво идут к достижению своих целей, в результате чего получают права пилота либо же, что еще лучше, покупают самолет.

Лодки различных мастей, яхты и парусники – это еще одна страсть местных граждан. В выходные дни австрийцы семьями едут на

крупные озера либо же к ближайшим морям, чтобы отдохнуть и позаниматься любимым делом. У каждого местного есть свое плавание. Какое именно – зависит лишь от достатка.

Жители поселков и небольших городков обожают кататься на... тракторах. Если вы увидели у мужчины в гараже такое транспортное средство, то это не значит, что он содержит свой огород или же подрабатывает на полях. Возможно, что он член тракторного клуба и на своем «железном коне» путешествует вместе с друзьями в соседние страны, к примеру, в Италию.

Мужчины в Австрии еще занимаются футболом и волейболом, играют в национальные игры и в гольф, стреляют, ездят на мотоциклах и велосипедах, разводят цветы, коллекционируют произведения искусства, оружие. Кроме этого, они путешествуют, танцуют, рыбачат и поют, занимаются реставрацией мебели, мастерят модели самолетов и машин. Перечислять увлечения местных мужчин можно очень долго. Вопрос о хобби – это не просто графа в анкете. Подготовьтесь еще к тому, что гражданин этой страны будет рассказывать вам о своих интересах, а после чего начнет расспрашивать о ваших. Дом-семья-работа – это не ответ. Если вы подробно расскажете о своих интересах, то в будущем муж-австриец с удовольствием поддержит ваши увлечения и хобби.

Если иностранка выходит замуж за австрийца, то он покажется ей родным. В гражданине Австрии намешано много кровей. Как правило, у австрийца весьма противоречивый характер. С одной стороны, он ведет себя точно так же, как русский (абсолютно непредсказуемый), а с другой – он обладает тонким знанием этикета и отменным чувством юмора.

Увы, австрийские мужчины не склонны к любовным авантюрам и сумасшедшим страстям, они чересчур спокойны для этого.

Еще одна отличительная черта австрийца, с которой нужно будет смириться будущей жене, – это бережливость (в России ее бы назвали, кстати, скупостью). Муж-австриец может проверять платежи – это нормальное отношение к бюджету семьи, а не недоверие.

Еще вам придется полюбить качественный кофе, горнолыжный спорт и, конечно же, классическую музыку. А впрочем, просто любите своего иностранного мужчину. Или хотя бы проникнитесь по отношению к нему дружескими чувствами, а он подарит все то, о чем мечтает каждая женщина, то есть защищенность, заботу, покой в семье и, конечно же, уважение. Возможно, что этот комплект дополнит такое нежное чувство, как любовь!

По материалам www.peopleandcountries.com



ДИЗАЙНЕРСКИЕ ОТЕЛИ КАРИНТИИ

ДИЗАЙНЕРСКИЕ ОТЕЛИ В КАРИНТИИ ОБЪЕДИНЯЮТ СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОДСКОЙ СТИЛЬ ЖИЗНИ И ПРИРОДУ.

ПАРК-ОТЕЛЬ RÖRTSCHNACH

Отличное место, чтобы оценить дизайнерский вкус и вдохновиться островной жизнью! В этом отеле удалось удачно совместить традиции и новые тренды. В последние годы здесь был проведен ремонт, что придало гостинице дух модернизма 60-х. Многие элементы сохранились в оригинальном виде: лифт, лестницы, бар отеля и ресепшен, а также лобби и столовая с живописным видом на озеро Вёртерзее. Они и передают постояльцам отеля неповторимую атмосферу 60-х годов.

www.parkhotel-poertschach.at



◀ *Апарт-отель Legendär*

▼ *Отель artlodge*



▼ *Отель Seepark - Congress & Spa*****



▼ *Бутик-отель Egger в Крумпендорфе на северном берегу Вёртерзее*



АПАРТ-ОТЕЛЬ LEGENDÄR

Вы не просто вселяетесь в отель LEGENDÄR. Вы становитесь гостем одной из наших легенд (Альберт Эйнштейн, Мари Тюссо, Леонардо да Винчи, Генрих Харрер, Клод Моне и многие другие), «предоставляющих» вам на весь срок пребывания свои загородные квартиры. Так что ваш отпуск будет полон незабываемых ощущений, неважно, где вы будете находиться, что будете делать и как будете жить: дух принимающей стороны будет сопровождать вас и создавать в квартире особое очарование и даже некоторую таинственность.

www.aparthotel-legendaer.com

ОТЕЛЬ ARTLODGE

Маленький бутик-отель в каринтийских горах Нокберге на высоте 1 058 м над уровнем моря служит уютым уголком для индивидуалистов, которые хотят расслабиться в непринужденной обстановке вдали от повседневного стресса. В 2010 году гостиница была награждена премией KÄRNTEN TOURISMUS AWARD, в 2012 году она получила STERNE AWARD Австрийского профессионального объединения отельеров в номинации «Отель будущего», а в 2014 году GEO

SAISON внес ARTLODGE в список 100 самых красивых отелей Европы. Благодаря программе «ARTIST IN RESIDENCE» свои работы здесь выставляют молодые художники из Австрии.

www.art-lodge.com

ОТЕЛЬ SEEPARK – CONGRESS & SPA****

В этом отеле, расположенном в самом красивом месте Вёртерзее, умело сочетаются деловая и туристическая стороны жизни. Необычный дизайн, большой спа-комплекс и соседство с известным дворцом Мария Лоретто и Университетом Клагенфурта делают эту гостиницу идеальной отправной точкой для индивидуальных экскурсий в любое время года.

www.seeparkhotel.at

БУТИК-ОТЕЛЬ EGGER

Бутик-отель EGGER в Крумпендорфе на северном берегу Вёртерзее привлекателен по всем статьям. 30 просторных и элегантных номеров предлагают достаточно места для отдыха. Большое внимание при этом уделено первоклассному оснащению комнат, современному и деликатному дизайну, цветовой гармонии и природным отделочным материалам. Во всех номерах есть балкон или лоджия. В спа-центре отеля с отопляемым наружным бассейном, удобными шезлонгами, сауной, парилкой и эксклюзивными процедурами можно великолепно расслабиться.

www.feel-good-hotel.at

По материалам www.austria.info

VALUE ADDED TAX (VAT) – ЭТО АНАЛОГ НАЛОГА НА ДОБАВЛЕННУЮ СТОИМОСТЬ (НДС), ПРИМЕНЯЕМЫЙ В СТРАНАХ – УЧАСТНИЦАХ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА. ЕДИНАЯ ЗОНА VAT (КОТОРАЯ НАСЧИТЫВАЕТ 27 ГОСУДАРСТВ – ЧЛЕНОВ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА) БЫЛА ОБРАЗОВАНА В 2004 ГОДУ.

Получение VAT-номера нередко используется при работе и сотрудничестве с контрагентами из стран – членов Европейского союза.

Налогом на добавленную стоимость, в частности, облагаются следующие операции:

- ✓ поставка (реализация) товаров (SUPPLY OF GOODS);
- ✓ приобретение товаров внутри Сообщества (INTRA-COMMUNITY ACQUISITION OF GOODS);
- ✓ оказание (реализация) услуг (SUPPLY OF SERVICES);
- ✓ импорт товаров (IMPORTATION OF GOODS).

Существует два способа получения номера НДС (VAT): обязательный и добровольный.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ

Получение номера НДС (постановка на учет по НДС) является обязательным для австрийских компаний-резидентов в случае, если их годовой оборот превышает 30 000 евро. Для нерезидентов постановка на учет по НДС обязательна, если они предоставляют товары или услуги на территории Австрии, независимо от их оборота.

ДОБРОВОЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ

Добровольная регистрация осуществляется до достижения порога годового оборота в 30 000 евро.

ЧТО НЕОБХОДИМО ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ

Для присвоения компании VAT-номера обычно требуется следующая информация:

- ▶ Наименование компании.
- ▶ Адрес офиса компании (и его контакты).
- ▶ Имя и адрес уполномоченного сотрудника компании.
- ▶ Описание (характеристика) бизнеса компании.
- ▶ Описание товаров (услуг), для которых будет использоваться номер VAT.
- ▶ Перечень стран, в которых товары (услуги) будут приобретаться компанией.
- ▶ Перечень стран, куда товары (услуги) компании будут направляться.
- ▶ Ориентировочное количество счетов, подпадающих под VAT.

По материалам сайта www.offshors.cliff.ru
 Фото: pixabay



ЕВРОПЕЙСКИЙ НАЛОГ НА ДОБАВЛЕННУЮ СТОИМОСТЬ (VAT)



Кандидат в нотариусы
 МАГ. КРИСТОФ КОШЕЛЛЬ
 говорим по-русски
 работаем также и в Вене



ÖFFENTLICHER NOTAR
 DR. MATTHIAS MLYNEK, LL.M., MBL
 MAG. CHRISTOPH KOSCHELL,
 КАНДИДАТ В НОТАРИУСЫ

- **НОТАРИАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ**
- **УДОСТОВЕРЕНИЕ СДЕЛОК**
- **ДОГОВОРЫ (купли-продажи, мены, залога, брачные договоры)**
- **РЕГИСТРАЦИЯ КОМПАНИЙ**
- **ОФОРМЛЕНИЕ ЗАВЕЩАНИЙ**

Тел.: 0677 612 095 31
 Факс: 02279 260 017-50

A-3470 Kirchberg am Wagram
 Marktplatz 27/2

c.koschell@notar-mlynek.at
 office@notar-mlynek.at



МУЗЕЙ ДЖЕЙМСА БОНДА ОТКРОЮТ НА ВПЕЧАТЛЯЮЩЕЙ ВЫСОТЕ В АЛЬПАХ

Вершина горы Гайслахкогль в Зельдене получит еще одну интересную туристическую точку: знаменитое здание из фильма «Спектр» (2015), где происходила одна из ключевых сцен «бондианы» с актером Дэниелом Крэйгом, теперь станет музеем. Его построили возле ресторана Ice Q. Территория музея охватит более 4 тысяч кв. м. В здании будут представлены ключевые экспонаты со съемок всех фильмов о Джеймсе Бонде, также планируются интерактивные выставки, на которых расскажут о том, как создавались ленты о приключениях тайного агента. Изюминкой экспозиции станет автомобиль Aston Martin и полноразмерный самолет из «Спектра». Открытие музея запланировано на июль 2018 года.

Телеканал новостей 24



РЫСИ ЖИВУТ В АВСТРИИ

В венском зоопарке появились на свет два редкостных рысенка. Мать показала их людям только через месяц после рождения. Малыши чувствуют себя хорошо и уже осваивают ветви деревьев. В Австрии в дикой природе рыси исчезли еще 126 лет назад.

Корреспондент.net

ОСЕТИНЫ ПОПУЛЯРНЫ НА РАДИО

Осетинская рок-композиция на песню «Бæгæныйы Зарæг» из Нартского эпоса стала популярной у жителей Австрии, где она с успехом крутится на волнах местной радиостанции «Radio Agora» в программе «Русский час». По словам создателя рок-группы «Dziöff» Михаила Дзюова, для него эта новость стала полной неожиданностью.

Газета «Слово»



ДЖЕЙМС БОНД НА ВЫСОТЕ

КУРЦУ УГРОЖАЮТ ЧЕРЕЗ СОЦСЕТИ

Федеральному канцлеру Австрии угрожают в социальных сетях, в частности, через Facebook и Instagram. Охрана Себастьяна Курца и ряда министров была усилена. Ранее власти Австрии объявили о закрытии семи мечетей, деятельность которых была сочтена излишне политизированной и которые финансировались из-за рубежа. Имамы этих мечетей должны быть высланы в Турцию.

www.kommersant.ru



НА ГРАНИЦЕ С АВСТРИЕЙ ЗАДЕРЖАЛИ ОКОЛО 2500 НЕЛЕГАЛОВ

В федеральной земле Бавария, на границе с Австрией, правоохранители подвергли контролю около 4600 мигрантов, пытавшихся незаконно попасть в Германию. 2450 человек были остановлены и не допущены на территорию страны. Уточняется, что большинство задержанных мигрантов родом из Нигерии, Афганистана, Сербии, Албании и Ирака.

www.rosbalt.ru



«НАПОЛИ» БЛИЗОК К ПОКУПКЕ ЗАЩИТНИКА СБОРНОЙ АВСТРИИ

Итальянский футбольный клуб «Наполи» близок к заключению контракта с защитником «Ред Булл Зальцбург» Штефаном Лайнером, сообщает Sky Sports. Трансферная стоимость футболиста сборной Австрии оценивается в 10 миллионов евро. В минувшем сезоне Лайнер вместе с «Зальцбургом» дошел до полуфинала Лиги Европы. Ранее 25-летний футболист выступал за ряд команд на родине.

SPORT24.ru



СМЕШНЫЕ ИСТОРИИ ИЗ АВСТРИИ



КРАЖА

В университете, где я учусь, в компьютерные комнаты запрещено вносить сумки, рюкзаки, верхнюю одежду, еду, напитки и т.д. Чтобы оставить свои вещи, необходимо воспользоваться камерой хранения. В один прекрасный день мне попался ящик с номером «96». Я, как водится, когда свой шкафчик закрывал, даже на номерок не посмотрел. Сажу за компьютером, читаю в интернете разную ерунду... Пришло время уходить. Подхожу к ящику – там пусто, а ключ в двери торчит. Я в панике. Все, что нажито непосильным трудом, все погибло: куртка, а в ней бумажник (деньги, кредитная карточка, студенческий, без которого здесь ты не человек, куча других карточек, которыми обрастаешь в процессе проживания), рюкзак. В общем, полный кошмар! «Как жить? Крутом одно жулье!» Я стою в растерянности, с ужасом представляя последствия: блокирование старых карточек, получение дубликатов новых, а еще мобильный... Ох!

В отвратительном настроении иду в администрацию, жалуюсь. Администратор смотрит на меня, улыбается, ведет к ящику. Он открывает мой «96»(!) – всё на месте (как вы поняли, я ломился в «69»). У меня вздох облегчения.

Администратор объясняет, что я не первый такой. Просто какой-то урод табличку «96» к ключу обратной стороной подвесил.



И вот горнолыжная база, крутом лыжники, шум, смех, веселье, всеобщая радость. По склону спускается молодой человек, причем летит на приличной скорости, и тут (как он сам об этом рассказывал) ВДРУГ он замечает впереди препятствие в виде мирной старушки, которая тоже пытается кататься на лыжах. Наш герой попробовал было покричать ей: «Атас! Берегись!». Но, к сожалению, урожденная австрийка не понимала ни слова по-русски. Так что россиянину не оставалось ничего иного, как попробовать упасть на нее как-нибудь поаккуратнее. Будучи по профессии врачом, он сообразил закрыть грудную клетку скрещенными руками и всем своим сильным молодым телом грохнулся на бабульку.

Очнулся он уже на носилках, на которых его несли в машину скорой помощи. За руку его держала та самая бабуля (абсолютно не пострадавшая, надо сказать).

Она что-то обеспокоено курлыкала по-немецки, а потом нежно его обняла и расцеловала в обе щеки. Находившийся рядом посольский работник, с трудом сдерживая улыбку, перевел взволнованный спич бабули так: «Большое спасибо, молодой человек, последний раз меня так крепко обнимали лет сорок назад...».

ЭТИКЕТ

Вчера приехал из Австрии, где лично был свидетелем нижеописанного. Есть там такое предприятие Coca-Cola Computer Services. И, как у всех нормальных иностранцев, охраны у них абсолютно никакой. Вместо нее служат прозрачные двери из оргстекла и маленький глазок. Сунешь ему, значит, под нос пропуск, он распознает или не распознает его (о чем, собственно, эта история) и открывает или, соответственно, не открывает тебе двери. Причем что-то там сломалось и двери иногда могут открыться сами по себе и простоять в таком состоянии полдня или наоборот – наглухо закрыться и не реагировать на пропуск.

Все, видимо, привыкли к этому и снуют туда-сюда при открытых дверях или мучаются при закрытых.

Я курю на диванчике напротив этих злосчастных дверей, и тут появляется мужик солидных размеров (это еще слабо сказано), ну такой здоровенный австриец, достает платочек и начинает в него сморкаться. При этом он неуклонно направляется в сторону двери, которая в этот момент оказалась закрытой. Он же, явно увлеченный процессом, не замечает этого и продолжает приближаться к ней. После чего плавно, с грохотом, врывается в эту злосчастную прозрачную дверь всем своим здоровенным телом. Двери при этом с треском прогибаются вперед и на обратном ходу отбрасывают мужика назад. Он уже с меньшим грохотом падает на свой зад и начинает громко высказывать в адрес двери всё то, что он о ней думает. Окружающие австрийцы с сочувствием поднимают его с пола и спрашивают, все ли в порядке. Ни на одном лице даже подобия улыбки не было, такая у всех выдержка...

Мужик уходит и, наверное, еще долго слышит смех из-за угла.

СПАСИБО ЗА ВОСПОМИНАНИЯ!

Дело было в Австрии. Страна славится своими горнолыжными курортами, а в нашей стране, как известно, горные лыжи – дело государственное. Не удивительно, что практически вся передовая группа (команда, приезжающая за несколько дней до официального визита президента для подготовки мероприятий) в свободное от работы время встала на лыжи. Кое-кто впервые в жизни.





Фото: pixabay



40 лет венскому метрополитену

**5 ЛИНИЙ, 83 КИЛОМЕТРА, 109 СТАНЦИЙ,
БОЛЕЕ 450 МИЛЛИОНОВ ПАССАЖИРОВ
В ПРЕДЫДУЩЕМ 2017 ГОДУ!**

Первый 3-километровый отрезок венского метрополитена – линия U1 (от станции Карлсплац до Ройманнплац) – был открыт 25 февраля 1978 года. Тогда в кабине рядом с машинистом занял место сам президент Австрийской Республики Рудольф Кирхшлегер. В том же году были открыты еще три станции 1-й и 4-й линий.

В 2017-м красная ветка метро выросла еще на 19,4 км. А с открытием новой U5 австрийская столица получит к 2024 году первую полностью

автоматизированную линию. Уже сейчас начались предварительные работы на Матцлийнсдорферплац и у Пилграмгассе. Строительство следующих станций запланировано на 2019 год.

Для Вены метрополитен явился мотором развития, гарантией мобильности, он изменил облик города к лучшему. В течение 40 прошедших лет в него было инвестировано 9,4 млрд евро и создано 200 тысяч рабочих мест.

Редакция
Фото: Wienerlinien



Под эгидой Форума им. Александра Невского на берегу Ладоги собрались представители русскоговорящей молодежи из 35 стран мира для развития связей между юными россиянами и соотечественниками, проживающими за рубежом, а также обмена опытом распространения русского языка, культуры и традиций.

После приземления самолета в Санкт-Петербурге оказалось, что весна еще не успела навесить Северную столицу, но, увидев улыбки волонтеров, встречавших делегатов, стало ясно, что холодно совсем не будет.

Открытие форума состоялось в Доме дружбы Ленинградской области, который также является Музеем национальных костюмов народов мира. Участников приветствовал председатель комитета по молодежной политике Ленинградской области Алексей Геннадьевич Орлов. Он подчеркнул, что работа с соотечественниками, проживающими за границей, является одним из приоритетных направлений в молодежной политике. После официального открытия форума делегаты поделились опытом работы с русскоязычной молодежью в своих странах, говорили о важности преподавания русского языка детям из русскоязычных семей, проживающих за рубежом, а также проектах, направленных на сохранение традиций и культуры русского народа.

В сопровождении песен под гитару делегация соотечественников отправилась в долгое путешествие в русскую фольклорную деревню Верхние Мандроги, расположенную на левом берегу реки Свирь, а затем посетила Свято-Троицкий мужской монастырь Александра Свирского.

Главными пунктами программы стали мероприятия, посвященные 73-ей годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Делегаты форума приняли участие в эстафете Вечного огня, возложили цветы к памятнику снятия блокады Ленинграда «Разорванное кольцо» и мемориалу на Пискаревском кладбище, посетили музей, посвященный Дороге жизни, а также приняли участие в шествии Бессмертного полка вместе с губернатором Ленинградской области Александром Юрьевичем Дрозденко в г. Всеволожске и, конечно, пели песни военных лет на Невском проспекте в Санкт-Петербурге.

В рамках образовательной программы участники встретились с российским общественным и политическим деятелем Николаем Стариковым, обсудили политическую обстановку в стране и за рубежом,

В ПЕРВЫХ ЧИСЛАХ МАЯ, ПРЕДВЕЩАЯ ПОЗДНЮЮ СЕВЕРНУЮ ВЕСНУ, ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ РАСПАХНУЛА СВОИ ТЕПЛЫЕ ОБЪЯТИЯ ДЛЯ 80 ДЕЛЕГАТОВ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН МИРА.



МЕЖДУНАРОДНАЯ ДРУЖБА, РАССВЕТЫ НА ЛАДОГЕ И СЛЕЗЫ В АЭРОПОРТУ

а также задали вопросы. Руководитель регионального штаба «Волонтеры Победы» Катерина Петина рассказала об этом всероссийском движении, поделилась опытом поисковых работ на территории Ленинградской области и провела с участниками форума интеллектуальную игру-викторину.

Особенно интересен был круглый стол на тему: «Взаимодействие с соотечественниками, проживающими за рубежом». Его основные вопросы перекликались с задачами форума: сплочение соотечественников и помощь в налаживании сотрудничества между ними.

Каждый вечер заканчивался песнями у костра и общением в неформальной обстановке, после чего все действительно стали хорошими друзьями.

В последний день перед отъездом прошло закрытие форума, на котором участники рассказывали о своих странах и, конечно, звали к себе в гости. В ту ночь все поняли, насколько сложно будет расставаться друг с другом, поэтому этот закат на берегу Ладоги запомнился участникам надолго.

Стоит добавить, что такое количество плачущих людей аэропорт Пулково видел нечасто, но все договорились вскоре встретиться вновь.

**Участница форума от Австрии
Тамара Ахмадулина**

Фото автора





С Россией в сердце



IV ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ ЮНЫХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ПРОШЛИ В КАЗАНИ С 13 ПО 19 МАЯ 2018 ГОДА. В НИХ ТРАДИЦИОННО ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ КОМАНДА ИЗ АВСТРИИ.

Величайшее значение спорта понимали еще в античные времена, недаром в Древней Греции в период Олимпийских игр останавливались все войны. Осознают важность спорта и в наши дни. Тем более, если для проведения спортивных соревнований собрать не профессиональных спортсменов, а обычных детей, подростков в возрасте до 15-ти лет, и не из одного государства, а скажем, из 60-ти стран мира; если привезти их в древний город с 1000-летней историей; наполнить программу не только состязаниями в семи видах спорта, но и массой культурных мероприятий, творческих выступлений, в чем дети будут принимать активнейшее участие, то получится такой коктейль ярчайших эмоций, которые останутся в детских душах трепетным воспоминанием на многие-многие годы. Именно таким запоминающимся событием для всех 650-ти участников стали IV Все-

мирные игры юных соотечественников, которые прошли в Казани с 13 по 19 мая 2018 года.

Начиналось всё обыденно: аэропорты, пересадки, автобус, отель. Лишь когда мы добрались, отдохнули и смогли рассмотреть размеры Деревни Универсиады, которая прошла в Казани в 2013 году, то оценили масштаб – в привычной нам «карманной» Европе далеко не каждый город способен вместить подобное количество людей. Также приятным сюрпризом стало знакомство с волонтером, прикрепленным к нашей группе. Да, у каждой команды был свой волонтер – парень или девушка. Они помогли ориентироваться в графике событий, сообщали информацию по планируемыми мероприятиям, а то и просто могли провести до нужного места. Очень отзывчивые и доброжелательные ребята, буквально на несколько лет старше самих участников соревнований.

Нашего волонтера звали Диляра. Улыбчивая девушка быстро нашла свой ключик к каждому из детей, подружилась не только с ними, но и с бабушками, и другими сопровождавшими родственниками, и настолько все к ней привязались, что уже по дороге домой условились пригласить ее осенью в гости к нам в Вену.

Но вернемся к спорту. Состязания были организованы на хорошем уровне в семи видах спорта: волейбол, мини-футбол, баскетбол 3x3, плавание, настольный теннис, шахматы и художественная гимнастика (включена в программу с этого года). Из Австрии на Игры приехали 10 ребят, соревновавшихся в 3 направлениях. Команду по настольному теннису представляли мальчики – Михаил Штерманн и Иван Золотов, а также девочки – Тамара Слуккина и Александра Невидальски, которые дошли до финала. Четыре человека вошли в команду по шахматам: Олег Никитин, Соня Кадави, Алексей Матлак и самый маленький участник нашей сборной – восьмилетний Михаэль Айнзидлер. В плавании соревновались Михаил Вёсс и Роланд Храшан. Юных спортсменов сопровождали двое взрослых, которые не принимали прямого участия в соревнованиях, а лишь следили за тем, чтобы дети не потеряли ни головы, ни паспортов, ни ключей, питались чем-то, кроме шоколада, садились в нужные автобусы и отправлялись именно на те соревнования, к которым они готовились, а также беспощадно требовали репетировать танцы и учить слова для творческого конкурса «Визитная карточка».

Именно творческой и интеллектуальной составляющей Игр юных соотечественников хочется уделить особое внимание, поскольку это редкое явление на спортивных мероприятиях. На второй и третий день соревнований, по вечерам, на хорошо подготовленной сцене в огромном концертном зале все участники могли представить свою страну, используя любые сценические приемы. Многие ребята пошли по пути наименьшего сопротивления и показывали готовые видеопрезентации в сопровождении выдержек из Википедии. Наша команда оказалась одной из тех немногих, кто с максимальной серьезностью по-



дошел к подготовке этого конкурса. Ребята привезли с собой австрийские национальные костюмы, на месте раздобыли аккордеон. Татьяна Мюльбахер отрепетировала с нашими участниками три командных и один парный танец. Андрей Иванов написал сценарий в стиле КВН, слова которого в ходе выступления почти никто не забыл. И в итоге наши ребята заняли второе место среди 60-ти команд из разных стран. Помимо прочего, нам удалось убедить всех присутствовавших в зале, что в альпийской республике на высоко-

горных пастбищах действительно живут фиолетовые коровы, благодаря которым Австрия обеспечивает весь мир напитком REDBULL.

На пятый день Игр прошла интереснейшая экскурсия по школам Казани, а Институт имени Пушкина организовал увлекательную викторину «Диалоги на русском языке», в которой ребята соревновались в эрудиции и знаниях как русского языка, так и истории России. Наша команда и тут заняла почетное второе место, уступив, как это ни парадоксально, сборной Монголии.

Семь дней пролетели быстро. Ребята, пролив реки слез у своих автобусов, отправились в аэропорт, но можно не сомневаться в одном: теперь в их сердцах глубоко посеяны семена любви к России и осознание, что, независимо от того, где мы живем – в Европе, Азии, Африке или Америке, и на каком языке мы говорим, нас всех объединяет одно – то, что мы русские!

Андрей Иванов
Фото автора

САМОЦВЕТЫ
Федеральный образовательный центр

РУССКИЙ ГОРОД

КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Набор учащихся от 2 лет по итогам собеседования
- Очная, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института ИМЯ.С.Пушкина

www.rusky-gorod.at
e-mail: office@rusky-gorod.at
tel: +43660481127

Vienna International Tennis
“1-я Российская теннисная школа в Вене”

- Российские и международные специалисты
- Курсы для детей и юношей от 5 лет
- 3 программы (Kids, Junior, Professional)

Контакт: Александр Сиканов, Тел.: +43 (0) 6641694111
Адрес: 1020, Wehlstrasse 320 – LTM Tennis Club

www.vi-tennis.at

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РУССКОЯЗЫЧНАЯ ШКОЛА

МЕРИДИАН

ТЕЛ. 01/907 64 15 WWW.RUSGYMNASIUM.AT

- Набор детей от 5,5 лет
- Очно-заочная форма обучения
- Дошкольная программа
- Начальная и средняя школа
- Официальная аттестация школы РФ
- Дополнительные занятия от 4 лет

КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: 0699 1 720 32 82
e-mail: anna-ludwig@gmx.at



КОРАБЛЬ ПОД НАЗВАНИЕМ «СОБИБОР»

«Собибор» в австрийской столице появился еще 22 марта, когда на симпозиуме, организованном Институтом образования Австрийской партии свободы и фондом Александра Печерского, показали 30-минутный фрагмент фильма Константина Хабенского о единственном успешном за годы Второй мировой войны восстании узников лагеря смерти.

Лейтенанту Советской армии Александру Печерскому, попавшему в плен и оказавшемуся в концлагере, всего за три недели удалось спланировать интернациональное восстание заключенных.

Перед венским премьерным показом фильма в Российском центре науки и культуры 8 мая состоялась пресс-конференция с его создателями. Далее приводим некоторые ответы КОНСТАНТИНА ХАБЕНСКОГО – режиссера и исполнителя главной роли – на вопросы присутствовавших.

О РЕЖИССЕРСКОМ ДЕБЮТЕ

Всё началось с предложения продюсера исполнить в этом фильме роль Печерского, а уже потом – дебютировать в качестве режиссера. Я согласился не сразу, поскольку это было очень ответственное решение.

Наша задача состояла в том, чтобы рассказ был эмоциональным и не оставлял в зале равнодушных людей.

«ДЛЯ МЕНЯ ЭТО БЫЛ ВЕЛИКИЙ ОПЫТ. ДАЖЕ ПОСЛЕ 34-Х МОНТАЖНЫХ ВЕРСИЙ Я ВСЕ РАВНО ПРОДОЛЖАЮ ВОЛНОВАТЬСЯ: ТАК ЛИ Я ВСЕ СДЕЛАЛ. ПОСЛЕ КАЖДОГО ПРЕМЬЕРНОГО ПОКАЗА Я СМОТРУ, КАКИМИ ИЗ ЗАЛА ВЫХОДЯТ ЗРИТЕЛИ, СЛУШАЮ, КАК ОНИ ДЫШАТ».

Мы стартовали два года назад, осенью 2016-го. Съёмки шли 2 месяца, потом был монтаж. Но работа над самой темой, первыми вариантами сценария началась уже 4–5 лет назад. Это литовско-российский проект. Студию нам предоставила Литва. Там был построен лагерь по точным чертежам и схемам.

К нашей команде периодически присоединялись актеры из разных уголков Европы. В фильме разговаривают на пяти языках. Я специально настоял на том, чтобы в российском прокате не было дубляжа, поскольку это многоязычие добавляет ощущение ужаса в ту фантастическую задачу, которая была решена Печерским и его командой. Люди поняли друг друга и вместе сотворили этот бунт.

В российской версии есть голос за кадром, во всех других странах фильм идет с субтитрами.

Самым трудным было дать согласие стать режиссером этого фильма. Потом возникли творческие задачи и сложности. Например, когда мы поняли, что осуществить тот финал, который мы задумали вначале, не удастся, и надо его переписывать. Дней десять я вынашивал это в себе и думал, каким будет фильм. Потом собрал съемочную группу, все объяснил и мы приступили к работе. Мы начали фантазировать, начали делать историю, историю человеческих судеб. Все понимали, что это за тема, и равнодушных людей не было.

О ФИЛЬМЕ

Главный герой фильма – это лагерь смерти. Все люди, которые появляются на экране, – это эпизоды в жизни героя. И эти эпизоды я пытался с человеческой, с эмоциональной точки зрения максимально дотошно разобрать и представить зрителям так, чтобы все они запомнились. Из маленьких человеческих эпизодов складывалась общая картина. Основной акцент мы сделали на актерскую работу.

Длинные финальные титры тоже являются частью фильма. В это время у зрителя есть возможность побыть с самим собой – не вскакивать и не бежать из зала. Титры идут под музыку замечательного композитора Кузьмы Бодрова, она получилась почти божественной. Мы очень благодарные люди, и в титрах были все-все, даже те, кто не попал в кадр.

Для меня это был великий опыт. Даже после 34-х монтажных версий я все равно продолжаю волноваться: так ли я все сделал. После каждого премьерного показа я смотрю, какими из зала выходят зрители, слушаю, как они дышат. На подобные темы нельзя говорить спокойно и преподносить эти вещи по-менторски. Я был подключен эмоционально и старался подключить зрителей. Я продолжаю находиться в этой теме, но через какое-то время я отпускаю корабль под названием «Собибор» в свободное плавание и от меня уже ничего не будет зависеть.

В российском кинематографе было не так много примеров обращения к подобным темам. Я попытался размышлять в кино о том, как же люди, которые убивали других, ощущали себя в этом пространстве. Чем они защищались от того, что они творили. Мы придумали, что один из них спасается пьянством, другой думает о будущей фотовыставке, третий пытается рыться в Библии. Пьяный мальчишник, во время которого немецкие солдаты веселятся перед отправкой на фронт, – это пиковый мо-



«ЛУЧШАЯ ОЦЕНКА ПРОИЗВЕДЕНИЯ – ЭТО МОЛЧАНИЕ, КОГДА ЛЮДИ БЕЗМОЛВНО ПЕРЕДАЮТ ДРУГ ДРУГУ СВОИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ И ЭМОЦИИ. МОЛЧАНИЕ, КОТОРОЕ ГОВОРИТ О ТОМ, ЧТО ЭТО ФИЛЬМ НЕ ЗАКАЗНОЙ, ЧТО ЭТО ФИЛЬМ О ЛЮДЯХ».

мент, когда маски с них слетают. Мы видим ошалевших людей, которые не могут справиться с потоком эмоций и ужаса, сваливающих на них. Мы их не оправдываем – у каждого был выбор.

Лучшая оценка произведения – это молчание, когда люди безмолвно передают друг другу свои впечатления и эмоции. Молчание, которое говорит о том, что это фильм не заказной, что это фильм о людях. Меня радуют посты зрителей в социальных сетях после просмотра ленты. Поколение, которое привыкло учить нас жизни, посчитало, что молодые сейчас менее чувствительны. Если валить, то только на себя. Мне кажется, что энергетическое и эмоциональное понимание, с которым люди выходят из зала, – это практически то, на что я рассчитывал. Я этот фильм ощущаю так же.

О ЗРИТЕЛЕ

Сможет ли фильм достучаться до глубины души австрийского зрителя? Понимает ли молодой европейский зритель, что такое смерть? Боится ли? Я думаю, что боится. И что такое боль, любовь, дружба, голод – понимает тоже.

Мне показалось, что делать из этой истории какой-то экшн со спецэффектами – это неправильно. Мы же показываем не новое приложение в мобильном телефоне, мы рассказываем о вещах, которые понятны людям всего земного шара.

Если историки начнут размышлять художественно, а художники станут детально рассматривать исторические факты, это будет скучно. Мы не можем переписать историю, но можем попытаться поразмышлять на эти темы, пофантазировать, почувствовать до чего были доведены люди.

О ПЛАНАХ НА БУДУЩЕЕ

Для того чтобы заявлять о себе в качестве режиссера и дальше, надо накопить эмоции. На сегодняшний день я отдал этому фильму все, что знаю и понимаю.

Для возвращения к нормальной жизни у меня не было времени. Через день начались съемки в другом фильме.

У меня достаточно работы в качестве актера, есть небольшой задел в Московском Художественном театре. Это работа в спектакле для детей «Поколение Маугли, или Чудак на букву “М”». Там будут задействованы студенты театрального колледжа Олега Табакова – он успел дать благословение на эту историю.

Премьера фильма на русском языке с английскими субтитрами прошла в переполненном 700-местном венском кинотеатре GARTENBAUKINO.

Редакция «Нового Венского журнала»

НОВОЕ В РОССИЙСКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ



ВВЕДЕНО ТРЕБОВАНИЕ СООБЩАТЬ О ТОЧНЫХ СРОКАХ ПОЛУЧЕНИЯ ВАЛЮТЫ

В российское законодательство с 14 мая вводится требование указывать во внешне-торговых контрактах, заключаемых между резидентами и нерезидентами, конкретные сроки исполнения обязательств обеими сторонами. Также резиденты должны сообщить банкам о точных сроках получения валюты по таким договорам.

БАНКИ БУДУТ РЕШАТЬ, ЗАКОННЫ ЛИ ВАЛЮТНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Банки смогут не проводить операции между резидентами, если они нарушают требования по использованию счетов резидентов в иностранных банках или не соответствуют нормам о правах и обязанностях резидентов. Закон также уточняет величину административных штрафов, в том числе за незаконные валютные операции и невыполнение резидентом обязанности по получению на счета иностранной валюты. За отдельные нарушения валютного законодательства должностные лица будут дисквалифицированы на срок от полугода до трех лет.

ЗАДЕРЖАЛСЯ САМОЛЕТ РОССИЙСКОЙ АВИАКОМПАНИИ – ТРЕБУЙТЕ КОМПЕНСАЦИЮ

Если вы живете в Австрии, но у вас российское гражданство, вас заинтересуют поправки в Воздушный кодекс РФ, вступившие в силу в мае. Они позволяют россиянам получать от авиакомпаний более высокую компенсацию за потерянный или поврежденный багаж, а также за каждый час за-

держки вылета международных регулярных и чартерных рейсов. Новые правила не распространяются на рейсы внутри страны. Размер компенсации будет зависеть от того, что произошло с багажом: или вернули не полностью, или повредили, или вообще потеряли. Компенсацию за задержку рейса на международных линиях можно получить, если доказать реальный ущерб.

РАССЧИТЫВАЕТЕ ЗАТРАТЫ НА ОТПУСК – НЕ ЗАБУДЬТЕ ДОБАВИТЬ КУРОРТНЫЙ СБОР

С 1 мая в России стартовал эксперимент с курортным сбором. В настоящее время в нем принимают участие Ставропольский и Алтайский края. На Кубани курортный сбор начнут взимать с отдыхающих с 16 июля 2018 года, после чемпионата мира по футболу. Крым отложил эксперимент до 1 мая 2019 года. Самую высокую ставку курортного сбора придется заплатить отдыхающим на Ставрополье – 50 рублей с человека за каждый день проживания. В Алтайском крае размер сбора составит 30 рублей, в Краснодарском – 10 рублей. Курортный сбор не входит в стоимость проживания в отеле.

Материал подготовила Нонна Куликова

Фото: pixabay



Прогноз на июль

♈ Овен (21.03. – 20.04)

До 10 июля в личной жизни возможны примирения и приятные знакомства. В командировках вероятны любовные приключения. До 25 июля будут удачны учеба, переговоры, покупки. Прошлые проекты возвратятся на доработку. До 13 июля сдерживайте свой пыл при общении с руководством. Давление может привести к конфликту.

♉ Телец (21.04. – 20.05)

В июле вас ждут сюрпризы в личной жизни. Неожиданно вспыхнет искра и зажжет новую любовь. Притяжение будет сильным, последствия судьбоносны. С середины месяца займитесь старыми делам, и вы сможете получить выгоду даже от трудных проектов. Деньги пойдут вам в руки, также гарантирована поддержка влиятельных лиц.

♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

До 8 июля будьте осторожны при новых знакомствах и не верьте на слово. Если вы дорожите имеющимся союзом, не испытывайте судьбу. В работе придерживайтесь четких графиков, не втягивайтесь в служебные интриги. Успешна деятельность в сфере искусства. Тщательнее контролируйте свои счета в банке.

♋ Рак (22.06. – 22.07)

В личной жизни уделите внимание совместному досугу. Ищущие сердца ожидают неожиданное знакомство. Обращайте внимание на тех, кто отличается от вас. Проблемные проекты могут достичь финальной стадии. Выход на новое место работы планируйте до 26 июля. Успешны заграничные, правовые, учебные темы.

♌ Лев (23.07. – 23.08)

Неожиданные смены настроения создадут поводы для ссор. Стремящиеся к любовным отношениям без обязательств найдут их до 8 июля. Месяц насыщен короткими поездками, перепиской, работой с бумагами. После 26 июля произойдет возврат к старым, ранее не решенным вопросам. В сфере финансов предстоят резкие перемены.

Красный цвет – стихия Огня.

Коричневый цвет – стихия Земли.

«Не тратьте свою жизнь на то, чтобы играть роль, которую для вас выбрали другие». Пауло Коэльо

♍ Дева (24.08. – 23.09)

Любовь нечаянно нагрянет, когда ее совсем не ждешь... Особенно это актуально в районе 12 июля. В скучные союзы ворвется ветер перемен. Не исключены две любовные истории одновременно и возвращение прошлого, но не оконченного романа. Карьера будет развиваться успешно, вы обретете влиятельность. Сохраняйте четкость в денежных вопросах.

♎ Весы (24.09. – 23.10)

Сложные отношения приводите в порядок после 8 июля. Это период проверки прочности вашего союза. Новые знакомства окажутся достаточно интенсивными. Не исключен роман с влиятельным лицом. Могут тесно переплестись деньги и секс. Избегайте служебных конфликтов. Ищите компромисс, но не забывайте про свои интересы.

♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

Романтика, удача, сюрпризы – таков июльский коктейль вашей личной жизни. 12 июля внезапно возникнут сердечные дела. Неожиданные перемены в профессиональной сфере перевернут всё с ног на голову. Ожидается возврат к темам из прошлого. Возможно развитие зарубежной карьеры. Финансы пойдут в ваши руки, используйте все шансы.

♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

В июле вы отдохнете от прошлых сложностей, наконец заживут старые раны. Вас ждут разговоры о любви, нежная переписка, приятные свидания. Держите глаза открытыми, чтобы отличить искренность от иллюзии. Завершайте начатые ранее дела, подводите итоги. Новые проекты пусть немного подождут. Удачны важные переговоры, интересные встречи, дорогие покупки.

♑ Козерог (22.12. – 20.01)

Невозможное возможно. Оживут скучные отношения, ворвется новая любовь, открылит свобода. Поменяется статус и ваше влияние усилится. Используйте его для карьеры, а не для манипуляций. Вероятны неожиданные профессиональные перемены. Умело управляйте наследством, кредитами, которые попадут в ваши руки.

♒ Водолей (21.01. – 19.02)

До 10 июля сдерживайте ревность и злость. Причина гнева – вы сами. Мечты о свободе, любви без обязательств реализуются без скандала. Желание добиться своей цели, особенно связанной с заграничной, правом или учебой, будет исполняться с пробуксовкой. Беритесь за дело самостоятельно, вам лучше обойтись без команды.

♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

В отношениях избегайте давления. Не выжимайте из второй половины сразу всё, до донышка. Карьера сложится удачно. Просите повышения зарплаты, расширяйте бизнес, поезжайте за границу. Правовые вопросы решаются в вашу пользу. Чужие деньги помогут реализовать ваши материальные цели. Живите своей мечтой!

Голубой цвет – стихия Воздуха.

Синий цвет – стихия Воды.

У вас есть цели, но вы не знаете, как их достичь? Вы готовы к любви, но некому подарить свои чувства? У вас есть партнер, но отношения не складываются? Вы талантливы, но карьеру и благосостояние это не приносит? У вас есть ребенок, но не ясно, как верно развивать его?

Астрология – это проверенный временем метод, чтобы ответить на многие вопросы, освободиться от сомнений, снять заботы и укрепиться в своих силах.

Наталья Так-Вялкова,
дипломированный астролог,
член Австрийского
астрологического общества,
тел.: +43 (0) 650 72227 44,
e-Mail: astro-tema@ya.ru,
skype: natascha2700



BUCHERER

1888

KÄRNTNER STRASSE 2 - WIEN
BUCHERER.COM

UNIQUE AS YOUR EMOTIONS

WATCHES JEWELLERY GEMS