

*Новый*

№ 6 (282)/2019

*Neues Wiener Magazin* € 3,00



# ВЕНСКИЙ

*Журнал*

АВСТРИЯ ЕВРОПА РОССИЯ



Новий Вєнський Ж. Претс: € 3,00





**26 лет  
в центре Вены!**

# ВЕНСКОЕ СЕРВИС•БЮРО

ФИРМАМ И  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

- **Регистрация австрийских фирм всего за 2 дня!**  
Подготовка фирменного договора, аренда офиса или предоставление фирменного адреса (всего 250 евро в месяц), подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.
- **Приобретение существующего бизнеса, поиск партнеров.**

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

- Помощь в **оформлении вида на жительство** и других важных документов.
- Содействие в **поиске недвижимости** и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.
- **Организация консультаций** юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других **высококвалифицированных специалистов.**

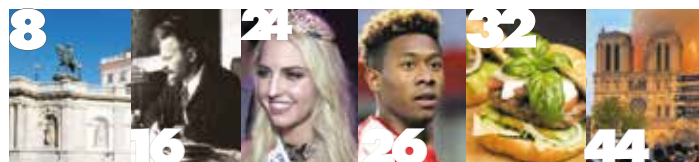


1010 Wien, Singerstr. 4/2  
Телефон: (+43-1) 513-07-03  
Факс: (+43-1) 513-07-02

www.russianvienna.com  
rsb.russianvienna.com  
E-mail: rus.service-buro@chello.at

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

# СОДЕРЖАНИЕ Июнь №6/2019



<b>Об австрийских законах, правилах и порядках</b> Канцлер Австрии предлагает заключить новый союзный договор ...	3
<b>Австрийские новости</b> Австрия проверит инвестиции из-за пределов ЕС .....	6
<b>На встречу с Австрией</b> Столичные величия, или Об этих венских дворцах мы еще не писали. Часть II .....	8
<b>Об австрийских обычаях и нравах</b> Основные концепты австрийского ментального мира. Часть II ...	12
<b>Что, где, когда</b> Выставки в июне .....	14
<b>Страницы истории</b> Троцкий в Вене. Окончание .....	16
<b>Австрийские праздники</b> «Троицын день, умильный праздник...» .....	19
<b>Консультации по налогообложению</b> Налоговые новости .....	20
<b>Австрийские музеи</b> История одного портрета .....	22
<b>О том о сем</b> Венская кофейная традиция в России .....	24
<b>Спортивные страницы</b> Лицо «Кики», или Талантливый левша – бриллиант австрийского футбола .....	26
<b>Рассказы бывалого</b> Что нельзя делать в Австрии .....	28
<b>Знаменитые австрийцы</b> Максимилиан Лейдесдорф оставил в России внебрачного сына ....	31
<b>Австрийская наука</b> Вегетарианцы чаще страдают психическими заболеваниями ...	32
<b>Фоторепортаж</b> Как проходил Первомай в Линце .....	34
<b>О европейских обычаях и нравах</b> Цита – последняя австрийская императрица. Часть III .....	36
<b>Справочная</b> Консульские вопросы: нотариат, истребование документов из России ...	40
<b>Российский центр науки и культуры</b> Программа мероприятий на июнь .....	43
<b>Европейские новости</b> Пожар в соборе Парижской Богоматери .....	44
<b>Христианская жизнь</b> Расписание богослужений на июнь .....	47
<b>Это интересно</b> Третий рейх в поисках Святого Грааля .....	48
<b>Российские законы</b> О поддержке и защите прав соотечественников за рубежом .....	50
<b>Гороскоп</b> Прогноз на июнь .....	51

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
Владелец: МЕДИА-ГРУППА "МИР"  
Издатель и главный редактор: Ирина Мучкина  
Технический редактор и верстка журнала: Юлия Креч  
Руководитель WEB-отдела: Максим Комиссаров  
Фото на обложке: © www.wien.info

Цветопечать и печать: EVART s.r.o.  
Все права защищены. Перепечатка только по согласованию с редакцией!  
Адрес редакции: SINGERSTRASSE 4 / 2 (2 ЭТАЖ), 1010 WIEN.  
НАШ АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: WWW.RUSSIANWIENNA.COM  
E-mail: rus.journal@chello.at  
Телефон: +43 1 513 07 03 Факс: 513 07 02 Моб. телефон: +43 664 351 36 09  
Журнал можно приобрести в газетных киосках "MORAWA", в редакции журнала  
или оформить подписку. Стоимость журнала в розничной торговле – 3 евро,  
стоимость журнала по подписке – 3 евро + почтовые расходы.  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

IMPRESSUM  
NOWYJ WENSKIY JOURNAL  
MEDIENINHABER: MEDIA-GROUPE "MIR"  
HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA  
SINGERSTRASSE 4/2, (2. St), 1010 WIEN. E-MAIL: RUS.JOURNAL@CHELLO.AT  
TEL.: + 43 1 513 07 03 TEL./FAX: 513 07 02 MOBILTEL.: +43 664/351 36 09  
ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS EUR 3,-; ABBONNEMENT EUR 3,- PRO MONAT  
UNSERE ADRESSE IM INTERNET: WWW.RUSSIANWIENNA.COM





Фото: © BKA/Andy Wenzel

## КАНЦЛЕР АВСТРИИ ПРЕДЛАГАЕТ ЗАКЛЮЧИТЬ НОВЫЙ СОЮЗНЫЙ ДОГОВОР

**К**анцлер Австрии Себастьян Курц призвал к пересмотру Лиссабонского договора Европейского союза и жестким действиям в отношении стран – впускающих мигрантов, сообщает THE LOCAL.

*«Необходим новый договор, где более четко будут прописаны санкции для стран – членов ЕС, которые накапливают долги; наказания для стран, которые*

*пропускают нелегальных мигрантов без их регистрации; а также последствия для нарушителей норм права и либеральной демократии», – сказал Курц.*

По его мнению, многое изменилось после Лиссабонского договора 2007 года. Однако, следует отметить, что пересмотр договора потребует единодушного согласия всех стран ЕС.

[www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net)

## НОВЫЙ ЗАКОНОПРОЕКТ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ИНТЕРНЕТА

**В**ласти Австрии с 2020 года обяжут пользователей интернета указывать свои реальные имена. Правительство разработало новый законопроект, принятие которого планируется на осень 2019 года. После этого пользователи не смогут оставлять анонимные ком-

ментарии в интернете, что позволит бороться с проявлениями ненависти в сети.

Запрет на анонимность также затронет газеты, интернет-платформы и социальные сети, от которых потребуют сохранять настоящие имена пользователей, чтобы в случае совершения ими противоправных действий правоохранительные органы смогли привлечь злоумышленников к ответственности.

По замыслу властей, регистрация настоящих имен пользователей будет производиться по номеру мобильного телефона, который в Австрии привязан к личным данным абонентов. За нарушение нового закона операторам будет грозить штраф до 500 тыс. евро.

TACC



Фото: StockSnap / Pixabay

## ЕВРОПА БЕЗ АТОМНЫХ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ

**А**встрия решила заблокировать строительство новых энергоблоков на словацкой АЭС «Моховце». *«Мы должны предотвратить расширение АЭС „Моховце“ любыми средствами. Для этого необходима национальная сплоченность», – написал канцлер Курц в своем аккаунте в TWITTER.* Он добавил, что в разговоре с премьер-министром Словакии Петером Пеллегрини выразил озабоченность Австрии по вопросам безопасности и попытался отговорить его от расширения АЭС.

Министр устойчивого развития и туризма Австрии Элизабет Кёстингер также выступила против строительства третьего и четвертого энергоблоков атомной электростанции «Моховце». *«Вместе с канцлером Себастьяном Курцем и инициативой GLOBAL2000 мы требуем проверки недостатков в системе безопасности независимыми международными инспекторами. За Европу без атомных электростанций!» – написала Кёстингер в TWITTER.*

[www.riafan.ru](http://www.riafan.ru)

## БАНКНОТ ПО 500 ЕВРО НЕ БУДЕТ



**С**овет европейских центральных банков в 2016 году принял решение остановить производство и выдачу банкнот номиналом 500 евро к концу 2018 года. Это было сделано, прежде всего, для борьбы с теневой экономикой, уклонением от уплаты налогов и финансированием терроризма. Германия и Австрия получили отсрочку в связи с большими оборотами таких банкнот, теперь же их будут постепенно изымать из обращения. Между тем с 28 мая ЕЦБ выпустил новые банкноты номиналом 100 и 200 евро с улучшенной степенью защиты. Купюры в 50, 100 и 200 евро будут теперь одинаковой ширины, что должно способствовать их меньшему износу.

[www.rg.ru](http://www.rg.ru)



## Уважаемые читатели! Дорогие соотечественники!

**Н**есколько дней и ночей лил холодный дождь. Ночью мне не спалось – всё думала, как пройдет шествие «Бессмертного полка» при таких сложных погодных условиях. Приходилось надеяться на лучшее.

Всю тяжесть подготовки взяла на себя молодежь, я, собственно, могла лишь оказывать моральную поддержку как старший товарищ и председатель Координационного совета соотечественников.

Состав Штаба БП у нас постоянный. Официальный координатор, заявленный нами во все инстанции, – Софья Парфёнова, к которой стекались все просьбы и претензии, поступали заявки на изготовление штендеров для фотографий, материалы для публикации на сайте «Бессмертного полка». Дарья Мишина, как всегда, была на связи, которую она осуществляла из Российского центра науки и культуры. Максим Комиссаров занимался организационными вопросами, готовил подставки для фото, присланных в Штаб (в этом году только новых заказов было 100 штук). До полного сбора конструкций фото по возможности улучшали и увеличивали. Максиму помогали все: и члены Штаба, и совсем юные добровольцы-старшеклассники – Арсений Каюк и Филипп Смурыгин. Хочу поблагодарить нового директора РЦНК в Вене Дмитрия Александровича Соколова, который полностью поддержал эту инициативу.

Лейля Штробль выполняла свою обычную миссию – вела переговоры с городской полицией, регистрировала мероприятие, получала добро на установку звуковой аппаратуры и отключение фонтана. В этом году, как и в предыдущие, разрешение получали на нашу старейшую общественную организацию «Родина».

Молодежь живо откликнулась на мой призыв помочь Штабу на площади. Аня Васильева привела свою группу и занимала детей мыльными пузырями; ребята раздавали штендеры с фотографиями, георгиевские ленточки и журналы, по-

могали Лейле и Даше вести колонны, разгоняли выпивавших и спекулянтов, втридорога продававших цветы.

Активное участие приняли члены КС: Михаил Хорошев с частью своего неудавшегося из-за дождя концерта удачно разбавил действо, а Андрей Иванов, как обычно, фотографировал событие.

Хочу поблагодарить участника боев за Вену Владимира Васильевича Располохина, ежегодно выступающего на площади и дающего сигнал к началу шествия. Он, несмотря на свои годы, держится бодро и не считает за труд, перебравшись за внучкой во Францию, приезжать к нам на 9 мая. Помог нам и Иван Романов, который читал известные стихи голосом Левитана. Кстати, о голосах. После прошлогодних жалоб на плохой звук в этот раз на площади была установлена мощная аппаратура – спасибо спонсору – компании «ЛУКОЙЛ».

Австрийская полиция посчитала участников акции и сообщила нам впечатляющую цифру – 1 100 человек. И это в будний день в неустойчивую погоду!

При таком скоплении народа сложно было избежать некоторой сумятицы. Тем более в этот раз мы развели людей на две колонны, которые в конце шествия встретились у постамента памятника.

В общем, все удалось! Как могла, я защищала и успокаивала ребят после брюзжания некоторых вечно недовольных граждан. Ведь они все делали от души, естественно, бесплатно, не ожидая благодарности.

И еще: меня очень удивило сообщение АПН, зачем-то приуменьшившее количество участников шествия «Бессмертного полка» на Шварценбергплац до «более 300 человек». Посмотрите видео, которое нам прислала Диана Видра (<https://www.youtube.com/watch?v=cB3eP2dVv5M>), – вы поймете, что эта цифра далека от реальности.

**Председатель Координационного совета организаций российских соотечественников,**

**издатель и гл. редактор**

**Ирина Мучкина**

*Фото: Андрей Иванов*



# АВСТРИЯ ПРОВЕРИТ ИНВЕСТИЦИИ из-за пределов ЕС



## Неевропейских инвесторов подвергнут проверке

Правительство Австрии подготовило к принятию законопроект, который ставит под контроль любые иностранные инвестиции из-за пределов ЕС в размере более 10 % от уставного капитала компаний из чувствительных для национальной безопасности отраслей. Предполагается, что правительственная комиссия сможет в случае необходимости блокировать такие сделки. Как сообщает *Kleine Zeitung*, за образец взят аналогичный закон, принятый в конце 2018 года в Германии.



## Здравствуй, оружие

Количество огнестрельного оружия на руках у жителей Австрии растет темпами выше 3 % в год. Уже достигнут рекордный показатель в абсолютном выражении – 1 068 582 единиц автоматических и полуавтоматических винтовок, пистолетов и револьверов, которыми владеют 310 352 человека. Изда-

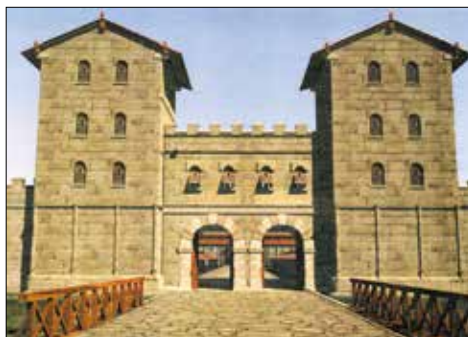


ние *Österreich* отмечает, что страна находится на первом месте в Европе и на одном из лидирующих мест в мире по соотношению количества владельцев огнестрельного оружия к общей численности населения.



## Газовое открытие

При проведении работ по восстановлению газоснабжения в центральной части Вены обнаружены остатки ворот римского периода, известных как *PORTA DECUMANA*. Как отмечает *Die Presse*, археологическое открытие позволит точно определить расположение юго-западного въезда в военный



лагерь Виндобона, разбитый в раннюю эпоху на территории города. Римские ворота простояли до XII века, когда на их фундаменте начали строить надвратную башню.



## Претенденты на награду

Шесть австрийских авторов вошли в список претендентов на литературную премию Ингеборг Бахман, одну из самых престижных в немецкоязычном пространстве. Согласно материалу *Der Standard*, на награду номинировано также пять немецких и трое швейцарских писателей. Впервые в длинном списке премии преобладают представители Австрии, а также женщины (8 из 14 претендентов). Имя победителя, который получит 25 тыс. евро, будет названо 26 июня.



## Русские корни

Президент Австрии Александр Ван дер Беллен в интервью в ответ на вопрос о том, как он мог бы описать австрийскую идентичность, заявил, что его отец был русским по культуре и северо-западным европейцем по происхождению, а мать – этнической эстонкой. Президент уточнил, что считает себя тирольтцем, венцем, австрийцем и европейцем и не разделяет представление о едином немецком народе, которого придерживались национал-социалисты, передает ресурс *Erzdiocese-wien.at*.



## Электроскутер приравняли к велосипеду

С 1 июня в Австрии вступают в силу правила, приравнивающие пользователей электроскутеров к велосипедистам. В частности, это касается ограничения



скорости (не более 25 км/ч), содержания алкоголя в крови (не более 0,8 промилле) и запрета на разговоры по телефону без гарнитуры во время езды. Передвижение на электроскутерах ограничивается зонами, выделенными для велосипедов. Нововведения не касаются скутеров без электрического привода и самокатов, сообщает *Der Standard*.



## Школа исправления

После скандала в одном из венских технических училищ, где учащиеся запугивали и избивали преподавателя, министр образования Австрии Хайнц Фассманн представил пакет срочных мер для предотвращения подобных инцидентов. Наиболее обсуждаемое предложение – создание отдельных классов для агрессивных учеников. Концепт предполагается проработать в течение года, с 2020-го его планируют внедрять в виде пилотных проектов, пишет издание *Heute*.



## Немецкая земля

Австрия – самая популярная страна ЕС у немецких мигрантов. Количество граждан Германии, проживающих в альпийской республике, достигло 187 тыс. человек. Как



пишет *Kurier*, немцы – крупнейшая группа мигрантов в стране, опережающая сербов (120 тыс.), турков (117 тыс.) и румын (102 тыс.). Вторая по численности немецкая диаспора находится в Великобритании (156 тыс.), а третья – в Испании (139 тыс.). Вероятно, с выходом Великобритании из ЕС число немцев в Австрии вырастет еще больше.



## Австрийский халифат

Как минимум 20 граждан Австрии и примерно столько же их детей находятся на территориях Ирака и Сирии, ранее подконтрольных террористическому Исламскому государству. Граждане европейских стран, проживавшие под властью потерпевшего военное поражение халифата, сейчас находятся в неопределенном положении. Австрийское правительство отказалось оказывать консульскую поддержку в возвращении на родину не только самим гражданам, но их детям, напоминает *Kurier*.



## Экс-канцлер метит в РЖД

Федеральный канцлер Австрии в 2016–2017 годах Кристиан Керн может войти в совет директоров «Российских железных дорог» (РЖД), сообщает *Der Standard* со ссылкой на неподтвержденные источники нескольких российских СМИ. С 2010 по 2016 год Керн руководил националь-



© 2016 IRITS Events Ltd. Photo: Richard Hadley

ным железнодорожным оператором ÖBB. Издание напоминает, что экс-канцлер – не первый австрийский политик, чьи таланты оценили в России: Вольфганг Шюссель, возглавлявший правительство в 2000–2007 годах, в июне войдет в совет директоров компании «ЛУКОЙЛ», а министр финансов в 2014–2017 годах Ханс-Йорг Шеллинг консультирует «Газпром» по проекту «Северный поток-2».



## Пособие до востребования

Примерно 30 % австрийцев, имеющих право на получение социального пособия (MINDESTSICHERUNG), не обращаются за ним. Согласно материалу ресурса *Vienna.at*, в 2009 году показатель составлял 53 %. Среди основных причин: неверное представление об условиях получения пособия, опасение потерять право распоряжения собственностью, а также чувство стыда из-за возможной огласки и недостаточная консультативная поддержка со стороны властей.

Материал подготовил  
Вадим Зайцев



Часть 2. Начало в №5 / 2019

# СТОЛИЧНОЕ ВЕЛИЧИЕ,

**ИЛИ ОБ ЭТИХ ВЕНСКИХ ДВОРЦАХ МЫ ЕЩЕ НЕ ПИСАЛИ**



© Albertina, Wien / Alexander Ch. Wulz

**ДВОРЕЦ ЭРЦГЕРЦОГА АЛЬБЕРТА, 1816**



## *Дворец эрцгерцога Альбрехта*

**Дворец эрцгерцога Альбрехта** (нем. PALAIS ERZHERZOG ALBRECHT) – здание в Старом городе на площади Альбертинаплац. В нем размещается галерея Альбертина.

Дворец стоит на сохранившемся участке венской городской стены – Бастионе августинцев. Ранее, со второй половины XVII века, на этом месте располагалось здание придворного строительного ведомства. В 1742–1745 годах его директор, советник императрицы Марии Терезии граф Эмануэль Сильва-Тарука, перестроил постройку под себя и превратил ее во дворец.



В 1795 году сооружение перешло в собственность сына короля Польши Августа III эрцгерцога Альберта Саксен-Тешенского, женившегося на представительнице императорского дома, дочери Марии Терезии Марии Кристины. Эрцгерцог Альберт служил наместником императрицы в Пресбурге, где увлекся коллекционированием произведений искусства. Его собрание позднее получило название *Альбертина*.

В 1801–1805 годах здание обзавелось пристройкой, с этого времени дворец эрцгерцога Альберта граничит с Хофбургом.

После смерти герцога Альберта в 1822 году дворец унаследовал эрцгерцог Карл Тешенский, вошедший в историю Австрии как победитель Аспернской битвы 1809 года и удостоенный памятника на венской площади Хельденплац. При нем дворец реконструировали еще раз под руководством Йозефа Корнхойзеля, уделившего особое внимание интерьерам. В этот период появилась большая лестница со сфинксами из

прочного белого известняка – «императорского камня» из Бургенланда.

В 1867 году фасад дворца оформили в стиле эклектики. В 1864–1869 годах у стены бастиона установили фонтан Альбрехта. После эрцгерцога Карла в здании проживали его сын, фельдмаршал эрцгерцог Альбрехт, давший современное имя дворцу, а после смерти последнего – его племянник, фельдмаршал эрцгерцог Фридрих, главнокомандующий имперской армией в Первую мировую войну.

После падения монархии, согласно Габсбургскому закону 1919 года, дворец Альбрехта и графическое собрание Альбертина перешли в собственность республики. Эрцгерцога Фридриха вы-



Фото: © Albertina, Wien

► Эрцгерцогиня Мария Кристина и эрцгерцог Альберт



Фото: © Albertina, Wien

селили из дворца, позволив взять с собой только мебель. Он не пожелал проживать в Австрии как обычный гражданин и переселился в свои поместья в Венгрии.

Название *Альбертина* закрепилось как за дворцом, так и за художественным собранием начиная с 1921 года. В марте 1945-го здание получило повреждения в результате бомбардировок и после войны было восстановлено в упрощенном виде.

В 1998–2003 годах проходила капитальная реконструкция дворца. Внесенные в облик здания изменения, в частности титановый навес «Крыло Соравия», созданный Хансом Холляйном на сред-

ства частных спонсоров Эрвина и Ханно Соравия, общественность подвергла критике. Помимо графического собрания, во дворце Альбрехта размещается нотная коллекция Австрийской национальной библиотеки и Австрийский музей кино.

На Бастионе августинцев, площадке перед дворцом на высоте около десяти метров от уровня улицы, в 1899 году была установлена конная статуя эрцгерцога Альбрехта, обращенная к Венской государственной опере. Бронзовая статуя на постаменте из чешского гранита была создана архитектором Карлом Кёнигом и скульптором Каспаром Цумбушем.



Фото: WikiMedia / Gryffindor

## Дворец Либена-Аушпица

**Дворец Либена-Аушпица** (нем. PALAIS LIEBEN-AUSPITZ) – здание на Рингштрассе, в котором располагается известное кафе «Ландтман». В этом же доме находился легендарный литературный салон Берты Цукеркандль-Шепс.

Дворец в эклектичном стиле по проекту архитекторов Карла Шумана и Людвиг Тишлера был построен в 1873–1874 годах для представителей семейства Либен – братьев и сестер Леопольда, Адольфа, Елены, Рихарда и Иды. В строительстве также принимал участие их кузен и супруг Елены, экономист Рудольф Аушпиц.

В 1888 году на втором этаже, в апартаментах в стиле рококо, поселился Леопольд Либен, отец физика Роберта фон Либена. В здании также жила дочь Леопольда Либена Валерия с супругом, врачом Иоганном Паулем Карплусом. Их внук Мартин Карплус, проживающий в США, в 2013 году удостоился Нобелевской премии по химии.

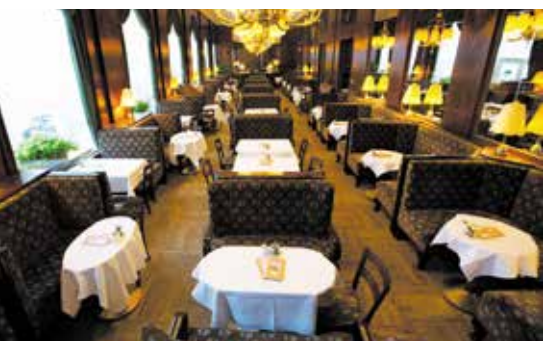


Фото: WikiMedia / Querfeld Ges.m.b.H.



Фото: WikiMedia / Gryffindor



Фото: WikiMedia / Thomas Ledl

## Дворец Вертгейма

**Дворец Вертгейма** (нем. PALAIS WERTHEIM) – пятиэтажное здание на пересечении улицы Рингштрассе с площадью Шварценбергплац. Является панданом ко дворцу эрцгерцога Людвиг Виктора, расположенному напротив. Обе постройки задумывались как архитектурное обрамление конного памятника фельдмаршалу князю Шварценбергу.

Как и дворец эрцгерцога Людвиг Виктора, это здание было построено по проекту архитектора Генрих фон Ферстеля для промышленника барона Франца фон Вертгейма в 1864–1868 годах. Различия в оформлении дворцов (колонны и скульптуры дворца эрцгерцога против пилястр и герм дворца Вертгейма) отражают социальную дифференциацию их владельцев – представителей знати и крупной буржуазии. В 1910 годах здание перестроили под жилой дом с офисными помещениями. В 1977-м на первом этаже дворца Вертгейма открылся первый в Австрии ресторан быстрого питания McDonald's.



## Терезианум

**Терезианум** (нем. THERESIANUM) – частная школа на общественных правах, расположенная в венском районе Виден по адресу: Фаворитенштрассе, дом 15.

В 1746 году Мария Терезия продала иезуитам барочный замок «Фаворита» с целью открытия там рыцарской академии для лучших представителей аристократического юношества. Основной задачей учебного заведения было воспитание образованных и лояльных чиновников и дипломатов.

В 1783 году император Иосиф II упразднил все рыцарские академии, в том числе и Терезианум.

В 1797 году император Франц II одобрил возобновление деятельности Терезианума под руководством пиаристов. Фасад здания был реконструирован в стиле классицизма.

После мартовской революции 1848 года император Франц Иосиф I разрешил прием в академию детей буржуа. В 1938 году, после аншлюса, деятельность академии была прекращена, и в ее здании открылось национал-политическое учебно-воспитательное заведение. После принятия в 1955 году Декларации о независимости Австрии академии было

Фотом: Schloß Schönbrunn Kultur- und Betriebses.m.b.H.



возвращено ее недвижимое имущество, и в 1957 году обучение возобновилось. С 1989 года в Терезианум стали принимать и девочек.

Наряду с основной общеобразовательной программой, стремящейся к университетской, в школе делается особый упор на изучение иностранных языков. К обязательным предметам, помимо математики и немецкого языка, относятся также английский, французский, латинский и русский языки, что воспитывает в учащихся дух интернационализма. Также преподаются факультативные дисциплины в областях спорта, искусства, творчества, информационных и коммуникационных технологий, музыки и экономики. Особое внимание уделяется воспитанию хороших манер.

Площадь школьной территории составляет 50 000 кв. метров и включает в себя три футбольных поля, плаватель-



▲ Мария Терезия

ный бассейн, теннисный корт, беговую дорожку, два поля для игры в пляжный волейбол, баскетбольное поле, а также малый и большой залы, где можно заниматься десятками других видов спорта (например, оборудованы большой и малый скалодромы).

В настоящее время в Терезиануме обучаются почти 800 человек. Многие из них приехали из других федеральных земель или из-за границы и в связи с этим проживают в имеющемся интернате, который осуществляет свою деятельность совместно с Венским французским лицеем (LYCÉE FRANÇAIS DE VIENNE).

В сентябре 2011 года на территории гимназии были открыты детский сад и восьмилетняя школа.

*Продолжение  
в след. номере.*

**По материалам Википедии**



andreas N / Pixabay

ЧАСТЬ II. НАЧАЛО В №5/2019

# Основные концепты АВСТРИЙСКОГО МЕНТАЛЬНОГО МИРА



StockSnap / Pixabay

## РАБОТА И КОНЦЕПТ «WORK LIFE BALANCE»

Если австрийское отношение к жизни заканчивается вечером за бокалом молодого вина, то начинается оно, как правило, чашечкой эспрессо во время рабочего перерыва. По своей сути этот перерыв имеет не меньшее значение, чем сама работа. Она, безусловно, важна, но культа из нее никто делать не собирается. Австриец скорее сделает культ из перерыва, чем из работы. Все это так или иначе находит свое отражение в таком концепте, как **WORK LIFE BALANCE**. Имен-

но соотношение работы и личной жизни определяет формулу рабочего счастья австрийца. При этом под личной жизнью понимаются не только часы, проведенные в стенах дома, но и рекреационное время, выделенное работодателем на самом предприятии. Тут и проявляется успешность и дальновидность руководителя фирмы. Организация перерывов, совместные корпоративные мероприятия спортивного и культурного характера – эти элементы рабочей культуры в настоящее время очень востребованы и имеют решающее значение при устройстве на работу.

## КЕЙТЕРИНГ, БУФЕТ И КОФЕЙНЫЕ ПЕРЕРЫВЫ

Соотношение условий работы и содержания самой работы становятся зачастую важнейшими критериями при устройстве на то или иное место. Опрос, проведенный мной в прошлом году среди трудоустроенных людей среднего возраста, выявил особенности именно австрийского отношения к работе. При прочих равных материальных предложениях, для австрийца значение имели не размер страховых взносов и даже не рост ежегодного индекса зарплаты, а учет его личных предпочтений, а также забота о нем со стороны руководства. Эта забота, по мнению кандидатов, должна проявляться прежде всего в ... системе организации обедов на фирме, перерывов на еду (так называемые *бутербродные перерывы* – JAUSENZEIT), количестве блюд на обед, наличии органических продуктов («био») в кулинарных предложениях, репутации фирмы, осуществляющей кейтеринг. Можно смело утверждать, что, прежде чем дать свое согласие на участие в той или иной форме трудовой деятельности, австриец сначала заглянет в меню заводской столовой, а уже потом начнет заниматься калькуляцией вычетов из суммы брутто своего квартального дохода.

В системе рабочих предпочтений немало важны также и такие элементы «материнской заботы», как сигаретные бонусы<sup>1</sup> и периодичность кофейных пауз. При этом большую роль играет то, установлен ли в фойе аппарат с растворимым кофе или за прилив рабочей энергии отвечает кофемашина. Для троих из опрошенных ее отсутствие стало в конечном счете поводом для расторжения трудового договора.



rawpixel / Pixabay

## КОРПОРАТИВНЫЙ ДУХ

Австриец только в случае своей полной финансовой несостоятельности согласится работать на фирме, на которой не будет уделяться должного внимания совместному времяпрепровождению с коллективом (нередко это называют «тим-билдинг»-ом). Бывают различные формы такого вида досуга, например, экскурсии, поездки, рождественские праздники, корпоративы. При этом большое значение уделяется не только периодичности проведения последних, но и их музыкальному сопровождению. Отсутствие у фирмы средств на приглашение «живых» музыкантов на очередное застолье или нежелание

нести расходы на культурную составляющую вечеринок вызывает здоровое недоверие у кандидатов. При этом музыкант музыканту рознь. Гармонист в коротких кожаных штанах может в большей степени оказать влияние на кадровую политику предприятия, чем тот же неумный диск-жокей или трио бандуристов киевской областной филармонии.

На этот принцип WLB сегодня обращает внимание любой уважающий себя работодатель. Данный параметр в настоящее время является обязательным элементом при подаче объявлений о вакансиях. За этим скрывается целая трудовая философия и концепт. **Не получая удовольствия от жизни, австриец не может полноценно работать.** У него нет мотивации. При ее отсутствии у сотрудников предприятие не может быть успешным. Следовательно, не может быть и речи о долгосрочном рабочем контракте. С таким отношением к своим сотрудникам фирма вряд ли устоит в конкурентной борьбе. А значит, у рабочего не будет ощущения стабильности и уверенности в завтрашнем дне. Поэтому параллельно он будет постоянно искать что-то другое. Любопытно, что весь силлогизм, как правило, может начинаться с обычной кофейной машины. **Нет машины – нет удовольствия – нет эффективной работы – фирму можно закрывать.** Вот вам и весь принцип WORK LIFE BALANCE во всем его концептуальном проявлении.

*Продолжение в след. номере.*

Вячеслав Нургалиев, г. Линц

## УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ РИЕЛТОРА

**КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ НЕДВИЖИМОСТЬ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС**

**Бесплатная оценка недвижимости на продажу!**

Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт. переводчик рус. яз. маг. Ина Бодоссова

**+43 (0) 664 277 57 42**

[www.a-class.at](http://www.a-class.at)



**S-TEAM Development GmbH:**

► Ремонт любой сложности и на любой бюджет: от косметического до капитального!

► Комплексные строительные решения «под ключ»

Тел.: +43 664 755 00 585 • E-mail: [info@s-team.co.at](mailto:info@s-team.co.at)  
Web: [www.s-team.co.at](http://www.s-team.co.at)

Студия интерьерного дизайна в Австрии  
[www.anastasia-interior.com](http://www.anastasia-interior.com)

**Недвижимость в Европе от застройщиков:**

**современные виллы, квартиры, отели в Испании, Черногории, Германии**

+43 0 677 619 477 86  
E-mail: [korsunhelen@gmail.com](mailto:korsunhelen@gmail.com), Елена Корсун

# ВЫСТАВКИ

## В ИЮНЕ

**ГЕРМАН НИЧ.  
ЦВЕТОВЫЕ ПРОСТРАНСТВА.  
NITSCH. RÄUME AUS FARBE**  
ДО 21 АВГУСТА

Герман Нич (род. 1938) – ныне живущий гуру Венского акционизма. Это движение, основанное на бескомпромиссности и эпатаже общества, возникло в 1960-е годы. Во главу угла было поставлено абсолютное отрицание традиционных форм искусства. Нередко действия венских акционистов были связаны с насилием, разрушением и гипертрофированной жесткостью.

Девиз Германа Нича звучит как вызов обществу: «Одни выбирают краску, я выбираю кровь». Действительно, в его творчестве присутствуют туши животных, кровь и обнаженные тела. Однако во второй половине XX века он проделал огромный путь от арестанта, заключенного в тюрьму за богохульства, до живого воплощения эпохи, классика искусства акционизма. Доказательство тому – большая монографическая выставка, которая проходит в одном из ключевых австрийских музеев – галерее Альбертина.

Подобного грандиозного проекта Герман Нич удостоился впервые. И хотя его творчество очень непросто для воспри-

ятия, все же выставка отражает важную веху австрийского искусства XX века. В экспозиции показаны творения 1960-х годов – самого активного периода деятельности акционистов, а также его более поздние произведения и работы последних лет.

**Галерея Альбертина**  
Albertina  
Albertinaplatz 1, 1010 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18,  
по средам и пятницам – с 10 до 21  
[www.albertina.at](http://www.albertina.at)



**Музей иудейской культуры**  
Judisches Museum  
Dorotheergasse 11, 1010 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18,  
суббота – выходной день.  
[www.jmw.at](http://www.jmw.at)

**АРИК БРАУЭР.  
ВСЕ МОЕ ИСКУССТВО  
ARIK BRAUER. ALLE MEINE KÜNSTE**  
ДО 30 ОКТЯБРЯ

Одновременно с выставкой в Альбертине Музей иудейской культуры представляет ретроспективу работ еще одного ныне живущего гуру австрийского искусства – Арика Брауэра (род. 1928). Только на сей раз речь идет о живописи, диаметрально противоположной по настрою творениям Германа Нича. Картины Брауэра – мистические и лиричные, они похожи на романтические откровения.

Брауэр с детства был наделен многогранным талантом. Он занимался не только живописью, но и пробовал себя в архитектуре, музыке, танце, скульптуре и даже писал стихи. Наверное, картины художника как раз и являются своего рода квинтэссенцией всех его дарований. Рассматривая произведения Брауэра, исполненные в мягких тонах, с фигурами, будто погруженными во вселенский сон, таинственными цветами, целыми лабиринтами смысловых аллюзий, неизменно ощущаешь особое состояние медитативной мечтательности. Брауэр подкупает своим чистым, почти наивным отношением к миру. Ровно так же он ведет себя и в реальной жизни.

Брауэр тоже является зачинателем художественного стиля в австрийском искусстве. Вместе с Эрнстом Фуксом и плеядой других художников он основал течение под названием фантастический реализм.

© Bildrecht, Wien, 2019

© wnlz.at

**ИТАЛЬЯНСКАЯ КОМЕДИЯ  
ДЕЛЬ АРТЕ  
AUS DEM STEGREIF!  
EIN GEMEINSAMER BLICK  
AUF DIE COMMEDIA DELL'ARTE  
ДО 25 АВГУСТА**

Пожалуй, нет ничего более увлекательного, чем погружаться в сложные перипетии взаимоотношений персонажей итальянской комедии дель арте. В основе этого театрального жанра лежат ярмарочные постановки с большой долей импровизации. Каждый персонаж ассоциировался с определенной маской и определенным характером, но в рамках уже сложившейся сюжетной



линии оставалось большое пространство для спонтанного фантазирования.

В Вену этот жанр пришел в XVII веке, когда расцвела культура придворных театральных постановок эпохи барокко. Тогда из Италии приехал один из знаменитых театральных декораторов времени императора Леопольда I. Его звали Лодовико Оттавио Бурначини, и именно в формате исполненных им рисунков столица империи познакомилась с главными героями комедии дель арте – Арлекином, Панталоне, Бригеллой, Капитаном.

Рисунки Бурначини составляют ядро выставки, а вокруг них строится повествование об истории знаменитого итальянского уличного театра. Здесь можно узнать о характерных элементах пантомимы, которые сопровождали действие, об особенностях декораций, о том, как в прежние времена становились актерами, и подробно изучить разные характеры самих комедийных героев.

**Театральный музей**  
Theatermuseum  
Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18,  
вторник – выходной день  
www.theatermuseum.at

**ОЛЬГА ВИЗИНГЕР-ФЛОРИАН  
И ЕЕ ЦВЕТЫ  
OLGA WISINGER-FLORIAN.  
FLOWER-POWER DER MODERNE  
ДО 21 ОКТЯБРЯ**

Если вам хочется погрузиться в лирический настрой цветущих садов, выставка Ольги Визингер-Флориан (1844–1926) – как раз то, что нужно. Для пейзажей этой австрийской художницы, которым она посвятила свое творчество, характерны резкие ракурсы, высокая линия горизонта, мягкая цветовая гамма. И много-много цветов.

Работы Ольги Визингер-Флориан великолепно вписывались в интерьеры и были крайне популярными. В число ее заказчиков входили представители верхушки венского общества и даже члены императорской семьи. Однако



живопись художницы нельзя назвать салонной. Для этого в ней слишком много изящества и тонального очарования. По сути, эта выставка самая легкая и красочная в венском летнем сезоне.

**Музей Леопольда**  
Leopold Museum  
Museumsplatz 1, 1070 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18,  
вторник – выходной день, четверг – с 10 до 21  
www.leopoldmuseum.org

**VERTIGO, ИЛИ ВСЕ ОБ  
ОПТИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ  
VERTIGO. OP ART UND EINE  
GESCHICHTE DES SCHWINDELS  
ДО 26 ОКТЯБРЯ**

Courtesy Photo: Laurent Glezar © Marina Apollonio



Кураторы этой выставки честно предупреждают: «Будьте бдительны! Вполне возможно, что во время посещения нашей экспозиции у вас закружится голова. Или, чего доброго, вы можете и вовсе потерять сознание!» И это не случайно, ведь речь идет об оптических иллюзиях или ОП АРТ (оптическое искусство). Это направление особенно ярко представлено работами художников 1950–60-х годов. В центре внимания – самые необыкновенные и неожиданные эффекты, которые можно достичь, зная законы создания различных иллюзий и принципы нашего зрительного восприятия.

Самое интересное, что так называемые обманки писали уже в XVI веке. Искусство барокко вошло в историю как эпоха артистически построенных иллюзорных композиций, когда, прибегая к знаниям законов перспективы, можно было изобразить то, чего на самом деле нет. Например, купол на совершенно плоском своде, как это сделал итальянский художник Андреа Поццо на потолке венской Церкви иезуитов.

Экспозиция охватывает тему иллюзий с 1520 по 1970 год. Здесь представлен широкий диапазон зрительных эффектов – от вибрирующего пола до в разы увеличенного пространства.

**МУМОК**  
Museumsplatz 1, 1070 Wien  
**Время работы:** понедельник – с 14 до 19,  
вторник–воскресенье – с 10 до 19,  
четверг – с 10 до 21  
www.mumok.at

Материал подготовила  
Наталья Василенко, г. Вена



# ТРОЦКИЙ в Вене

**ЧАСТЬ II. ОКОНЧАНИЕ.  
НАЧАЛО В №5 / 2019**

Дома, в которых проживал Троцкий в Вене



▲ Хюттельбергштрассе, дом 55



▲ Зиверингерштрассе, дом 19



▲ Фридльгассе, дом 40



▲ Вайнберггассе, дом 43



▲ Родлергассе, дом 25

В Вене Троцкий с семьей поселился в районе Хюттельдорф. Их первый адрес в австрийской столице: Хюттельбергштрассе, дом 55. Здесь, на вилле врача Макса Буксбаума, они арендовали на зимний период квартиру.

Наталья Седова писала об этом времени:

*«Хюттельдорф нам очень понравился. Наша квартира была лучше прежних. Из окон виднелись горы, окрашенные в багряный цвет осени. Через заднюю маленькую дверь дома можно было выйти прямо в сад. В зимнее время, по воскресеньям, мимо нашего дома шли, направляясь в горы, венцы в цветных свитерах и шапках, с санками и лыжами... В апреле в саду возле дома расцвели фиалки, и аромат проникал в комнаты сквозь раскрытые окна. Здесь у нас родился Сережа...»*

Вскоре семья должна была освободить квартиру, так как арендная плата на летний период возрастала втрое. Они

поселились на вилле по адресу: Зиверингерштрассе, дом 19.

Семья Троцкого еще не раз меняла жилье в Вене по различным причинам, большей частью материальным. Единственным заработком Льва были авторские гонорары за статьи в различных газетах, журналах, издательствах. Деньги эти приходили нерегулярно; Наталья сидела дома с двумя маленькими детьми. Выручала финансовая помощь, поступающая от родителей Троцкого.

Известны и другие венские адреса, где жила семья революционера. В 1910 году Лео Бронштейн – «земледелец и писатель» – был зарегистрирован в 19-м районе по адресу: Фридльгассе, дом 40. Следующим местом проживания был дом 43 по Вайнберггассе в Дёблинге. Последний венский адрес семьи Троцких – Родлергассе, дом 25. Здесь они жили до начала Первой мировой войны и в 1914 году покинули город.





▲ Троцкий в Вене



▲ Наталья Седова в 1910 г.



▲ Знаменитое кафе «Централь» в наши дни и в начале XX века

Вот что пишет об этом времени Троцкий: *«Все бытовые тяготы жизни ложились на мою жену. Она находила силы всё выдерживать и еще помогала мне в революционной работе».*

Дети Натальи и Льва вначале посещали детский сад в Дёблинге. Они быстро выучили немецкий язык и освоили венский диалект. Единственной их игрушкой был футбольный мяч, и они целыми днями гоняли в футбол с соседскими ребятами. Когда подросток Лев, возник вопрос, в какую школу ему поступать. По тогдашним австрийским законам ребенок до 14 лет должен был воспитываться согласно религиозной принадлежности родителей. Но так как в документах Льва и Натальи эти сведения не были указаны, то Троцкий отправил Леву учиться в протестантскую школу.

Как уже было упомянуто выше, доходы Троцкого происходили из журналистской деятельности. Он был венским корреспондентом либеральной газеты «Киевская мысль», где печатался под псевдонимом Антид Ото. Также Лев сотрудничал с редакциями русских газет: «Луч», «День», «Одесские новости», «Новое время», «Вперед»; немецких: «ARBEITERZEITUNG», «КАМРФ» и французской – «LE PEUPLE».

В первые годы Троцкий проводил много времени в библиотеках, где он читал и писал (его даже назвали книжным червем за постоянное чтение), в редакциях газет, в клубах и в кафе, где он играл в шахматы, знакомился, дискутировал, спорил.

Венские кафе приобрели всеобщую известность как заведения общественной, политической, экономической жизни

столицы, где знакомились, налаживали контакты, заключали договоры, обсуждали, спорили (да так, что иногда приходилось вызывать полицию) и т. д.

*«Нет ничего прекраснее человеческого общения»*, – говорил Чехов. Так вот одним из таких легендарных мест для встреч и общения в Вене было кафе «Централь» на Херренгассе.

Троцкий был завсегдатаем этого заведения. Каждый субботний вечер в заднем зале кафе встречались социал-демократические деятели и писатели, среди них: Карл Реннер, Отто Бауэр, Рудольф Гольдшейд, Людвиг Брюгель, Макс Адлер, Юлиус Дойч и другие.

О Троцком ходили разные анекдоты.

Известен такой случай. (Это было позднее, в октябре 1917 года.) В кабинет министра иностранных дел Австрии графа Чернина вбежал возбужденный секретарь и выпалил:

*– Ваше превосходительство, в России революция!*

Не поднимая глаз от бумаг, Чернин небрежно ответил:

*– Бросьте, бросьте. Кто может сейчас в России делать революцию? Не тот ли господин Бронштейн, что в кафе «Централь» играл в шахматы?*

Министр как в воду глядел. Делали революцию, конечно, рабочие, матросы, крестьяне и солдаты. Но руководили ей два бывших эмигранта – Ленин и Троцкий. С уверенностью можно сказать: если бы не эти два человека и не бездарная политика Временного правительства, никакая революция в России в октябре 1917 года успеха не имела бы.

Троцкий имел контакты и сотрудничал не только с выдающимися деятелями австрийской социал-демократии, но и был своим человеком в русской эмигрантской колонии в Вене. Она была довольно многочисленной, так как австрийское правительство до Первой мировой войны использовало свою эмигрантскую политику как инструмент в противостоянии политике российского царизма и покровительствовало русским эмигрантам.

Троцкий был участником русских вечеров, разных мероприятий, собраний, митингов, часто выступал на них и пользовался большим уважением русских социал-демократов. Виктор Адлер в одном из писем назвал Троцкого центральной фигурой и вождем русских эмигрантов в Вене.

Все знают газету «Правда», которая появилась, как напечатано на ее титульном листе, в Петербурге в апреле 1912 года. Но мало кому известно, что за четыре года до указанной даты, в октябре 1908-го, газету под таким названием начал издавать Троцкий.

Вначале это был политический листок, появившийся в 1905 году во Львове (Лемберге), входившем тогда в состав Австро-

Венгрии, а затем редакция и типография газеты разместились в Вене, в 9-м районе, в переулке Лазаретгассе.

Газета выходила дважды в месяц. Ее издание и распространение, по словам Троцкого, представляли большие трудности. В Россию газета тайно переправлялась через галицкую границу или по Черному морю.

Когда в Петербурге появилось издание с таким же названием, Троцкий послал Ленину протестное письмо, на которое тот не считал нужным ответить.

Главным помощником Льва в издании «Правды» был Адольф Иоффе. Троцкий высоко отзывался о деятельности Иоффе, называя его честнейшим и благороднейшим человеком. Адольф был из богатой семьи и вложил в издание революционной газеты немало собственных средств.

О жизни Адольфа Иоффе можно написать целую книгу. После 1917 года в Советской России он занимал важные должности: был первым руководителем советской делегации на мирных переговорах в Брест-Литовске в 1918 году, принимал участие в германо-советской конференции в Генуе в 1922 году, работал первым советским послом в Германии, был послом в Великобритании, Китае, Японии. С 1924 по 1925 год Иоффе трудился советским послом в Австрии. Это была его последняя должность. В 1927 году в знак протеста против исключения Троцкого из компартии Иоффе покончил жизнь самоубийством.

Не менее богатая биография и у других сотрудников венской «Правды»: Давида Рязанова, Матвея Скобелева, Семена Семковского, Виктора Коппа.

Формат очерка не позволяет подробно останавливаться на жизнеописании каждого из них. Но одно замечу: только Виктор Копп умер своей смертью в 1930 году, все остальные пали жертвами сталинского террора и были расстреляны в конце тридцатых годов.

Среди других известных социал-демократов, с которыми в Вене сотрудничал Троцкий, можно назвать Семена Клячко,



▲ Лазаретгассе 8, где размещались редакция и типография газеты «Правда». Троцкий в Вене читает газету «Правда»



Рафаэля Абрамовича, дочь Клячко Алину и ее мужа Карла Фюртмюллера. Клячко умер в 1914 году, остальные впоследствии избежали гитлеровских концлагерей и сталинского террора, эмигрировав в США.

В Вене Троцкий неоднократно виделся и с другими деятелями русской социал-демократии: Карлом Радеком, Александрой Коллонтай, Анатолием Луначарским. Со всем короткой была венская встреча с его будущим заклятым врагом и убийцей – Иосифом Джугашвили (Сталиным).

В январе 1912 года состоялась Пражская конференция РСДРП, на которой большевики во главе с Лениным выдвинули претензии на ведущую роль в революционном движении, организовав конфронтацию с меньшевиками.

Чтобы содействовать объединению двух течений русской социал-демократии, Троцкий организовал Венскую конференцию РСДРП, начавшую свою работу 25 августа 1912 года. Но примирительные мотивы заглохли во взаимных обвинениях, и конференция не дала желаемого результата.

Огорченный таким положением вещей, Троцкий на некоторое время оставил политическую трибуну.

В сентябре 1912 года газета «Киевская мысль» предложила ему стать ее корреспондентом на Балканах, где сложилась взрывоопасная обстановка. В своей балканской командировке Антид Ото (журналистский псевдоним Троцкого) в течение нескольких месяцев освещал события двух Балканских войн, которые велись из-за Македонии (тогда турецкой провинции). С тех фронтов Лев отправил более 70 статей, репортажей,

корреспонденций, в которых отразилось его блестящее мастерство литератора.

Вернувшись в Вену, он вновь окунулся в атмосферу межпартийных разногласий, которые окончательно развели большевиков и меньшевиков.

Начиная с 1871 года в течение 42-х лет, если не считать коротких Балканских войн, Европа не знала крупных потрясений, но опытные политики чувствовали напряженность в отношениях

европейских держав, тем более что местные заводы непрерывно наращивали производство вооружений.

Чехов говорил, что если в первом акте пьесы на стене висит ружье, то (к концу пьесы) оно должно выстрелить.

И выстрелило. Лето 1914 года выдалось жарким. 28 июня телеграфы распространили ошеломляющее сообщение: в Сараево 19-летний сербский националист Гаврила Принцип двумя выстрелами из браунинга убил наследника австрийского престола Франца Фердинанда и его супругу.

– *Это война*, – отложив газету, сказал жене Троцкий.

Австро-Венгрия объявила войну Сербии. Русские объявили всеобщую мобилизацию. Германия объявила войну России и Франции. Великобритания объявила войну Германии. Затем на стороне Антанты выступила Япония. Началась Первая мировая война.

2 августа состоялся разговор Троцкого с шефом политической полиции Австрии Гейером.

– *Завтра утром может выйти приказ о заключении под стражу русских и сербов*, – осторожно предположил Гейер.

– *Следовательно, Вы рекомендуете уехать?* – спросил Троцкий.

– *И чем скорее, тем лучше.*

– *Хорошо, завтра я еду с семьей в Швейцарию.*

– *Гм... я бы предпочел, чтобы Вы это сделали сегодня.*

В тот же день Троцкий с семьей покинул Австрию, бежав в Швейцарию. Закончилась венская глава их скитаний.

**И. М. Малах, г. Вена**

# «Троицын день, умилительный праздник...»

Иоганн Вольфганг фон Гёте

**ТРОИЦА, ТРОИЦЫН ДЕНЬ – ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ЦЕРКОВНЫХ ПРАЗДНИКОВ, КОТОРЫЙ ОЧЕНЬ ЛЮБИМ В НАРОДЕ. С ЭТИМ ДНЕМ СВЯЗАНО МНОЖЕСТВО ЛЕГЕНД, СВОЕОБРАЗНЫХ И ВЕСЕЛЫХ ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ.**

В Австрии этот праздник называется Pflingsten (пфингстен), слово происходит от греческого *pentecoste* – «пятидесятый». Это логично, поскольку Троица празднуется на 50-й день после Пасхи. В Австрии по этому случаю принаряжаются не только люди, но и дома: их украшают цветами и веточками березы.

В некоторых районах Нижней Австрии на Троицу принято вставать рано утром и взбираться на горы, чтобы оттуда обратиться к Святому Духу (очевидно, в память о том, что в этот день Святой Дух снизошел на Апостолов. – Прим. автора).

В Австрии распространено поверье, что к Троице повышается активность ведьм; они собираются на перекрестках, варят свои зелья, а после творят всевозможные бесчинства. Одно из их любимейших занятий – дойка коров на пастбище в Троицын день. Последствия таких забав нечистой силы весьма печальны: доенная ведьмой корова будет весь год доиться кровью вместо молока. Но от такой напасти легко можно уберечься. Нужно лишь встать в воскресенье еще затемно и до восхода солнца успеть погладить коров по спинам свежесрезанным березовым прутиком – убеждены жители Штирии. Только таким образом можно оградить животных от всяческого колдовства на целый год. А потому в Троицын день подниматься рано должно быть не лень!

Ну а тех, кто в такое утро позволяет себе подольше поваляться в постели и встать позже всех в деревне, ожидают сразу два «удовольствия»: на весь день они получают прозвище «троицын вол» (или «троицын олух»), а в своей кровати находят неожиданный «подарочек» – букет цветов с изрядным количеством крапивы!

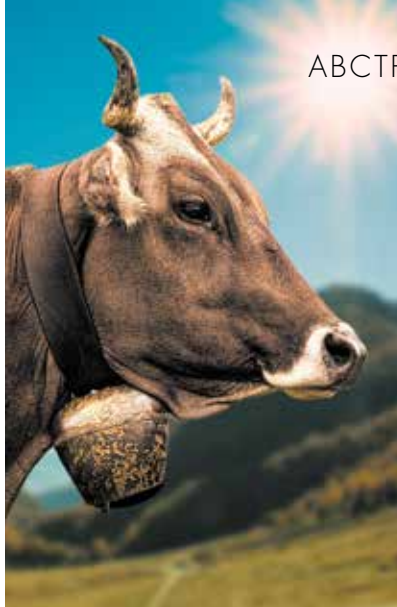


Фото: Pixabay

Достается в Троицын день и незамужним молодым девушкам. Местные парни мастерят соломенных кукол, «наряжают» их в подобающие одежды и незаметно водружают на крышу дома или же ставят перед дверью или окном одиноких барышень. Таким не очень-то приятным способом девушке дают понять, что ей пора выходить замуж (можно предположить, что так молодые люди проявляют симпатию по отношению к своей даме сердца. – Прим. автора).

Нередко случается, что девушка поворачивает «оружие» в сторону своего же «противника – воздыхателя» и, пользуясь его отсутствием, выносит кровать шутника на улицу. («Нашелся мне жених... Вот твое место!» – вероятно, таким образом отвечает своему «почитателю» оскорбленная барышня. – Прим. автора).

Но на этом проделки молодых ребят не заканчиваются. Традиционно в ночь на Троицу они воруют из соседских палисадников все движимое имущество. Справедливости ради нужно добавить, что наутро все унесенные предметы ночные воришки размещают на рыночной площади и по первому же требованию возвращают владельцу.

Ну а с наступлением сумерек по всей стране вспыхивают костры. По церковному учению, огонь является символом Святого Духа. А согласно поверьям, костер – символ весны. И еще он приносит очищение и просветление – утверждает церковь. Да уж, после такого развеселенького денька не грех и очиститься от всех совершенных бесчинств.

Лариса Соболенко, Вена



**Elmira**  
Ernährung statt Medizin  
Питание вместо лекарств  
Био-бистро для гурманов!

- ✓ Высококачественные био-продукты без вкусовых добавок, дрожжей и консервантов. Сыроедческая и безглютеновая еда.
- ✓ Полный ассортимент органических сухофруктов и овощей, орехи, специи, травы.
- ✓ По сезонам свежие дыни и арбузы, гранат, лимон из Самарканда (Узбекистан). В упаковках и на развес.
- ✓ Широкий выбор сезонных био-салатов, свежих био-смузи и био-соков, био-гейгелей из Power-протеина, био-супов, био-буллов из ягод асаи и абрикосов, био-мороженого, био-кофе и био-чая, мокачино, здоровых сладостей и пр. – в бистро и на вынос.
- ✓ Консультации диетологов и фитнес-тренеров по желанию клиентов

Vorgartenstrasse 129-143/EG, A-1020 Wien      Время работы: пн-пт 10.30–18.30, сб 09.30–14.00  
Tel.: 01-897 2999-40 • office@elmira.at • www.elmira.at • www.lemberona.at

## ПОДАРКИ СОТРУДНИКАМ НА ДНИ РОЖДЕНИЯ

Во многих австрийских компаниях принято дарить сотрудникам подарки на дни рождения. В связи с этим следует отметить, что они не облагаются налогом и не подлежат учету при расчете взносов по социальному страхованию только при соблюдении определенных условий. Подарки, полученные в натуральной форме в рамках мероприятий, устраиваемых компанией, **суммарной стоимостью до 186 евро на человека в год** не облагаются налогом и не увеличивают размер взносов по социальному страхованию.

Однако все-таки возникают вопросы относительно подарков на дни рождения – нужно ли их учитывать при расчете налогов и взносов? Вот что отвечает на это Районный фонд социального страхования Нижней Австрии:

Корпоративные мероприятия или корпоративные вечеринки также можно устраивать по случаю дней рождения. **Подарки, получаемые на таких праздниках, освобождены от налогов, если сумма всех натуральных льгот, предоставляемых в рамках корпоративных мероприятий, не превышает 186 евро в год и они вручаются всем сотрудникам.** Все, что превышает эту сумму, должно учитываться при расчете подоходного налога и взносов на социальное страхование. Если же подарки получают только отдельные сотрудники по особым случаям (например, по случаю юбилея), то **такие бонусы облагаются налогами** даже тогда, когда дарение происходит в рамках корпоративной вечеринки.



# НАЛОГОВЫЕ НОВОСТИ

Фото: rawpixel / pixabay

## КОМПЕНСАЦИЯ РАСХОДОВ НА ПИТАНИЕ РАБОТНИКОВ

**Н**едавно Административный суд Австрии постановил, что компенсацию за расходы на питание работникам недопустимо выплачивать наличными. Работодатель имеет право предоставлять своим сотрудникам ваучеры на обед (GUTSCHEINE). В данном случае законодатель предусматривает освобождение от уплаты налога на бесплатные или частично компенсированные обеды для сотрудников на рабочем месте. При этом не имеет значения, где приготовлена пища – в столовой работодателя или заказана за пределами компании и доставлена на фирму. Кроме того, от уплаты налогов освобождаются талоны на продукты питания (ESSENSBONS), которые дают работникам право на бесплатный или частично компенсированный обед на предприятии или за его пределами, например, в ресторанах.

### Доплата за питание в ресторане

Талоны на питание на сумму до 4,40 евро в день все так же не облагаются налогом, если сотрудник приобретает на них еду на рабочем месте или в ресторане и там же ее употребляет. В качестве ресторанов допустимо рассматривать те точки общественного питания, которые в рабочие дни предлагают комплексные обеды. В них обязательно должны входить суп или закуска и основное блюдо.

Если доплата за питание работников в точках общепита осуществляется не в форме талонов на продукты (ESSENSBONS), а путем предоставления сотрудникам наличных средств в размере **4,40 евро/день**, которые позволяют частично компенсировать затраты на обед в ресторанах, расположенных неподалеку от офиса компании или рядом с теми объектами, где фирма осуществляет,



например, монтажные работы, то, с точки зрения Высшего административного суда, такие компенсации **нельзя рассматривать как необлагаемые налогом доплаты за обед.**

Таким образом, предоставление наличной денежной компенсации за обеды в ресторанах не освобождается от уплаты налогов и должно учитываться в качестве выплат сотруднику в натуральной форме.

**Примечание:** Если исходить в среднем из 18 рабочих дней в месяц, то работодатель имеет право выдавать каждому работнику талоны на питание на сумму около 950 евро в год.

Д-р Зигфрид Кемедингер

## В АВСТРИИ СНИЖАЮТ НАЛОГИ

Согласно планам правительства страны, в результате масштабной реформы налоговая нагрузка на австрийцев с 2022 года сократится на 8,3 млрд евро.

«Реформа предполагает новое распределение средств от государства к гражданам и бизнесу. С наступлением 2022 года австрийцы будут освобождены от налогов на общую сумму 8,3 млрд евро в год», – заявил министр финансов Австрии Хартвиг Лёгер.

Уже вступил в силу «семейный бонус плюс», были уменьшены страховые взносы на случай безработицы и сокращен НДС в сфере туризма. Начиная с 2020 года будут поэтапно приниматься дополнительные меры, в частности для малообеспеченных налогоплательщиков. Также в следующем году предполагается уменьшение размера взносов на социальное обеспечение.

С 2021-го начнется первый этап – сокращение налога с зарплаты и подоходного налога за счет снижения первой ставки с 25 % до 20 %. На втором этапе уменьшение будет касаться второй и третьей налоговых ставок с 35 % до 30 % и с 42 % до 40 % соответственно.

При этом, как уверяют в Минфине Австрии, реформа не предусматривает введения новых налогов.

[www.ukrinform.ru](http://www.ukrinform.ru)

## КОРРЕКТИРОВКА КОНВЕНЦИИ

Владимир Путин подписал закон о ратификации протокола к Российско-австрийской конвенции об избежании двойного налогообложения в отношении налогов на доходы и капитал. Конвенция нуждалась в корректировке в связи с обновлением экономической деятельности и изменением законодательства обеих стран. Для организаций, вовлеченных в российско-австрийские инвестиционные отношения, предполагается ставка налога на дивиденды у источника в размере 5 % (при условии владения не менее 10 % капитала компании, выплачивающей дивиденды). Это позволит применять такую ставку не только в отношении больших, но и средних, а также малых компаний. Кроме того, протокол позволяет облагать налогом выплаты доходов по паевым инвестиционным фондам, включая фонды недвижимости.

Россия также выступила за дополнение конвенции положениями, согласно которым облагаются налогом доходы от отчуждения акций компаний или аналогичных прав в компаниях, более 50 % стоимости которых представлено недвижимым имуществом, в том государстве (России или Австрии), где оно расположено.

[www.rg.ru](http://www.rg.ru)



Фото: Pixelkult / pixabay

## 5 %-й НАЛОГ НА ДОХОДЫ ОТ РЕКЛАМЫ ДЛЯ МИРОВЫХ ИНТЕРНЕТ-ГИГАНТОВ

Канцлер Австрии Себастьян Курц предложил установить 5 %-й налог на доходы от рекламы для мировых интернет-гигантов, таких как GOOGLE и FACEBOOK. Это значительно больше, чем требуют Франция и другие страны ЕС. Себастьян Курц заявил, что налог направлен на то, чтобы остановить «несправедливость» в действиях интернет-гигантов, которые до сих пор через дочерние компании направляли свои доходы в страны ЕС с низким уровнем налогообложения. Правительство надеется, что новый налог, который еще должен быть утвержден парламентом, будет приносить 200 млн евро ежегодно. Он нацелен на предприятия с годовым доходом не менее 750 млн евро, из которых 25 млн евро зарабатываются в Австрии.

[www.russischerundschau.com](http://www.russischerundschau.com)

**СТРАХОВОЙ АГЕНТ И КОНСУЛЬТАНТ ПО СТРАХОВЫМ ВОПРОСАМ**  
СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ  
Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10  
Факс: доб. 99  
Taborstraße 54, 1020 Wien  
m.tabachnik@versicherungseck.at  
[www.versicherungseck.at](http://www.versicherungseck.at)

**VERSICHERUNGSECK TABACHNIK**

**ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.**  
Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.  
Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.

**Анастасия Митрофанова NMC | S**  
Русскоговорящий адвокат  
Neulinger Mitrofanova Ceovic  
Rechtsanwältin OG

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 11B | T +43 1 235 03 42  
mobil +43 660 235 03 41 | F +43 1 235 03 42 10  
office@nmc-anwaelte.at | [www.nmc-anwaelte.at](http://www.nmc-anwaelte.at)

**Deutsche Vermögensberatung**

- ☑ НАКОПИТЕЛЬНЫЕ ВКЛАДЫ
- ☑ ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ
- ☑ ПЕНСИОННЫЙ ФОНД
- ☑ КРЕДИТЫ
- ☑ ИПОТЕКА
- и многое другое...

Консультация и помощь в оформлении. Для физических и юридических лиц.  
Regionalgeschäftsstelle für Deutsche Vermögensberatung Bank AG  
Kolonitzgasse 11/Top 10, 1030 Wien

**Naira Zargarian** | **Alexander Müller**  
Тел.: +43 676884004167, факс: +43 1 2533033 6584 | Тел.: +43 6642358658  
[Naira.Zargarian@dvag.at](mailto:Naira.Zargarian@dvag.at)

**НАЛОГОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ**

- ✓ РЕГИСТРАЦИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- ✓ БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ И ОТЧЕТНОСТЬ
- ✓ РАСЧЕТ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ

Тел.: +43 (1) 931 34 32 65, +43 (0) 664 184 86 94  
Эл. почта: [office@stbeva.at](mailto:office@stbeva.at)  
Веб-сайт: [www.EVA-steuerberater.at](http://www.EVA-steuerberater.at)

**Профессиональные языковые курсы**  
немецкий | английский | русский

- Групповые и индивидуальные занятия
- Подготовка и прием экзаменов:
- Integrationsprüfung A2/B1 (DTÖ)
- Экзамен OSD уровня A1-C2

Gärtnergasse 4, 1030  
[www.meridian.co.at](http://www.meridian.co.at)  
T +43 1 907 64 15

**Заверенные переводы документов**  
**Русский и армянский языки**  
Судебный присяжный переводчик  
**Лариса Диббергер**  
Также срочные заказы  
Тел.: 0699 / 11 74 95 25  
E-mail: [larissa.dieberger@hotmail.com](mailto:larissa.dieberger@hotmail.com)  
В центре Вены

# ИСТОРИЯ

## одного портрета

О ПОРТРЕТЕ Рудольфа IV – «МИЛОСТЬЮ БОЖЬЕЙ ГЕРЦОГА И ОСНОВАТЕЛЯ»



По дороге от собора Святого Стефана (Штефансдома) к фишмюллеровским шницелям расположился замечательный музей. Со стороны Южной башни собора нужно зайти в арку, пройти несколько шагов и свернуть налево. Гул толпы, идущий от площади Святого Стефана, резко затихает. Стеклопанельная современная дверь и надпись: Доммусеум (Музей собора).

Внутри светло и уютно. Ощущение безопасного нахождения в аквариуме. За широкими окнами от пола – волнющие толпы, штурмующей многовековой и долготерпеливой Штефансдом. А здесь, внутри – один-два посетителя и приветливая смотрительница музея. Приятный светлый интерьер, немалочисленные сувениры, можно выпить кофе. Винтовая лестница приглашает наверх – к экспонатам, принадлежащим собору. Поднимаемся на этаж и, минуя церковные картины, следуем к небольшому портрету за стеклом. Его размер всего 45х30 см. При этом портрету отведена целая стена в конце вытянутого затемненного помещения, а расположен он так, что посетитель, глядя на изображение, должен пройти определенный путь. Корона говорит о царственном

лице – это Рудольф IV или, как он сам себя называл, «милостью Божьей герцог и основатель».

За герцогом закрепилось прозвище «Основатель» не без причины. Рудольф IV за короткий срок – прожил он всего 26 лет (с 1339 по 1365) – основал Венский университет, начал перестраивать собор Святого Стефана, превратившийся из небольшой церкви в грандиозный проект. Покровительствуя искусствам и способствуя градостроительству, герцог пытался утвердить свое шаткое положение правителя Австрии. Он конкурировал с Карлом IV, императором Священной Римской империи, перестраивавшим Прагу. Карл IV не внес в Золотую буллу австрийских герцогов в качестве выборщиков императора Священной Римской империи и не принял поддельную грамоту Рудольфа, в которой значились независимость Австрии от Германии и другие привилегии. Венский университет был своего рода ответом Пражскому университету, а собор Святого Стефана – ответом собору Святого Вита, основанному Карлом IV.

Несмотря на неоднозначные отношения с этим императором, Рудольф умудрился заключить брак с его дочерью Екатериной, тем самым породнился с влиятельным люксембургским родом. Таким образом герцогом была заложена традиция выгодных династических браков, превративших австрийское герцогство к началу XX века в огромную империю.

Портрет датируется 1360/65 годами. На нем изображен немолодой человек, хотя герцогу в то время было не более 26 лет. Сразу бросаются в глаза неточности и некоторая наивность изображения. Рот смотрит в одну сторону, а нос – в другую, левый глаз выше правого – будто все сдвинуто нарочно. Если

плоскостное изображение одежды можно рассматривать как оригинальный прием, то корона, лишенная объема, выглядит неумело нарисованной. Неудачно подобран и формат самого портрета. Монарх почти упирается лицом в рамку и расположен очень низко – так и хочется расширить картину вправо и вытянуть фигуру вверх из того мрака, в который ее поместил художник. Неужели не нашлось для изображения герцога более способного живописца?

Жанр живописного портрета не имел такого богатого прошлого, как скульптура. Древнегреческие и римские скульпторы достигли наивысшего мастерства, выполняя фигуры в рост, гермы и бюсты. До наших дней сохранились замечательные портреты на монетах и камнях. Однако классическая традиция и опыт мастеров были утеряны во времена Средневековья, причем не на годы, а на целые столетия. С V века, после падения Римской империи и распространения на Западе христианства, подход к изображению тела человека изменился, портрет в искусстве занял скромное место. Только с конца позднего Средневековья, на пороге Ренессанса, с XIII–XIV веков, искусство повернулось к классике. Жанр портрета за каких-то 100 или 200 лет в XV–XVII веках достиг высочайшего расцвета. Его во многом сформировал и фламандский портрет I–III веков. Однако между той техникой и работами мастеров Возрождения, таких как Тициан, Леонардо да Винчи и Рафаэль, лежит целая пропасть.

Портрет во многом вырос из каменных бюстов. В свое время казалось, что большего сходства с моделью можно добиться, изобразив ее в трехмерном пространстве. Однако создание иллюзии объема

на плоскости оказалось довольно трудной задачей. Первые попытки писать портреты были предприняты приблизительно одновременно в Нидерландах, Италии и в Праге. Столица Чехии мало упоминается в литературе, поскольку Италия и Нидерланды очень быстро ушли вперед.

Неизвестный автор портрета Рудольфа IV принадлежал к пражской школе живописи, которой покровительствовал Карл IV. Прага в то время имела огромный политический и культурный вес в Европе, значительно больший, чем Вена. Рудольф стремился достичь уровня находившегося неподалеку эталона. Как уже упоминалось, тесным связям с Прагой способствовал и его брак с Екатериной Люксембургской, не принесший, правда, наследников.

Изображение Рудольфа представляется, без преувеличения, уникальным памятником в истории изобразительного искусства. Это первый портрет в три четверти оборота, сохранившийся на территории севернее Альп. В Средние века больше были распространены профильные портреты – как наследие римских монет.

Возможно, портрет Рудольфа задумывался как парный или триптих, чем объясняется такое близкое расположение лица герцога к рамке. На другой доске,

вероятно, должно было находиться изображение Екатерины, и тесность контакта подчеркивала бы близость супругов.

Форма доски напоминает створку алтарной картины, например такой, какая находится неподалеку от Рудольфа, в соседнем выставочном зале. Что также может служить аргументом в пользу парного портрета.

Рот Рудольфа разомкнут, волосы откинута назад. Тем самым художник попытался изобразить герцога в движении: Рудольф что-то говорит, волосы его развываются на ветру. Такое представление о герцоге соответствует его каменной статуе. Она находится в Штефансдоме, в просторной капелле, расположенной вблизи Северной башни. Статуя меньше человеческого роста и выглядит несколько кукольно, но выполнена безупречно. Это свидетельствует о том, что уровень мастерства скульпторов в XIV веке был намного выше уровня живописцев.



Стоя и размышляя у картины, я не заметила, как прошло немало времени. Портрет будто ожил, стал ближе, потеплел. Пусть художник только подошел к истокам жанра, пусть только нащупывал живописные и композиционные приемы, но портрет все же удивительный. Несмотря на недочеты, очевидные современному опытному зрителю, мастеру удалось передать силу личности Рудольфа IV – «милостью Божьей герцога и основателя», во многом благодаря которому Вена стала тем, чем она является сегодня, – восхитительным городом, приводящим в неустанное удивление и трепетный восторг.

Текст и фото: Виктория Малышева, Вена

**MATILAN**  
SECURITY SERVICES  
Ваш надежный партнер!

**Предоставляем охранные и детективные услуги:**

- личная вооруженная охрана и сопровождение;
- разработка концепции охраны;
- консультации по вопросам безопасности;
- корпоративная безопасность;
- охрана объектов и мероприятий;
- сопровождение ценных грузов;
- услуга водитель-охранник.

Тел.: +43 676 511 21 76 | office@matilan.at  
www.matilan.at

**VIENNA TOURS**  
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ

**HAARCHITEKTUR** САЛОН  
Elena Markisa

- 4 номинации Hairdressing Award 2010
- Hairstyling • Make-up • вечерние и свадебные прически • OPI-маникюр

HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)  
Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com

**A&M Goldschmiede**

Починка и реставрация ювелирных изделий и часов

Покупка ЗОЛОТЫХ и серебряных изделий

Единственный русскоговорящий мастер Ювелирного дела в Вене со стажем более 35-ти лет

www.a-m-gold.at  
+43 1 5267 928  
+43 676 844 341 202  
Westbahnstrasse 26  
1070 Wien

**САМОЦВЕТЫ** Детский образовательный центр

РУССКИЙ ГОРОД

КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Набор учеников от 5 лет по итогам собеседования
- Смена, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института ИМЯ.С.Пушкина

www.rusky-gorod.at  
e-mail: office@rusky-gorod.at  
тел. +4360481737

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РУССКОЯЗЫЧНАЯ ШКОЛА

**МЕРИДИАН**

ТЕЛ. 01/907 64 15 WWW.RUSGYMNASIUM.AT

- Набор детей от 5,5 лет
- Очно-заочная форма обучения
- Дошкольная программа
- Начальная и средняя школа
- Официальная аттестация школы РФ
- Дополнительные занятия от 4 лет

**КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: 0699 1 720 32 82  
e-mail: anna-ludwig@gmx.at



Фото: Pixabay

# ВЕНСКАЯ КОФЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ В РОССИИ

## ГОД ВЕНСКОЙ КОФЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ

Посольство Австрии в России и компания Julius Meinl при поддержке Австрийского представительства по туризму объявили 2019 год Годом венской кофейной культуры в России. Это знаковое событие, которое в очередной раз укрепит отношения между нашими странами. Венская кофейная культура – ценность мирового значения, в 2011 году она была включена в список объектов нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, сообщает [www.press.austria.info](http://www.press.austria.info).



Фото: Twitter

## «ЗАЛЬЦБУРГ» 6-Й РАЗ ПОДРЯД СТАЛ ЧЕМПИОНОМ АВСТРИИ

Футболисты «Зальцбурга» стали чемпионами Австрии сезона 2018/19, когда 5 мая команда Марко Розе на выезде обыграла венскую «Аустрию» в 7-м туре плей-офф чемпионов – 2:1. «Зальцбург» набрал 43 очка и оформил победу в австрийской Суперлиге за 3 тура до конца. Это 13-й в истории и 6-й подряд чемпионский титул для команды. На прошлой неделе «Зальцбург» также стал обладателем Кубка Австрии, обыграв в финале «Рапид» (2:0). Таким образом, в текущем сезоне команда оформила золотой дубль, сообщает [www.sport24.ru](http://www.sport24.ru).

## ДЛИННЫЙ ЯЗЫК ДО ДОБРА НЕ ДОВЕДЕТ

Заместитель мэра австрийского города Браунау и член ультраправой Австрийской партии свободы (FPÖ) Кристиан Шильхер уволился после критики, обрушившейся на него за стихотворение, в котором он сравнивал мигрантов с крысами. Канцлер Австрии Себастьян Курц заявил, что отставка Шильхера – единственный логичный исход сложившейся ситуации. Он назвал это стихотворение отвратительным, бесчеловечным и глубоко расистским по духу, пишет [www.news.mail.ru](http://www.news.mail.ru).



Фото: Wikimedia

## ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ГОД В ЧЕСТЬ МАКСИМИЛИАНА I

Австрийская католическая церковь отмечает 500-летие со дня смерти Максимилиана I, императора Священной Римской империи и одного из архитекторов многонациональной державы Габсбургов. На протяжении последних десятилетий Австрия стремилась дистанцироваться от своего имперского прошлого, поэтому решение публично почтить память бывшего католического правителя знаменует перемены в современной австрийской культуре. Как отмечает местное издание *Tiroler Tageszeitung*, в фестивальном году по всей стране пройдут сотни праздничных мероприятий, посвященных правлению Максимилиана I, включая световые шоу, концерты, мюзиклы и детские программы.



## ЭТА СТРАШНАЯ БОЛЕЗНЬ КОРЬ

У водителя одного из автобусных маршрутов в Клагенфурте обнаружили корь, когда он обратился к врачу с признаками заболевания простудой. В профилактических целях была проведена дезинфекция автобусного парка, в результате чего на время было приостановлено обслуживание пассажиров. Представители департамента здравоохранения города пришли к выводу, что водитель почти не общался с пассажирами, поскольку у многих есть годовые проездные и к нему мало кто обращался за билетами. Тем не менее риск распространения кори в Каринтии сохраняется, сообщает телеканал ORF.





## НИЗКИЙ УРОВЕНЬ ПРЕСТУПНОСТИ В АВСТРИИ

На основании сведений об уровне преступности в альпийской республике на начало 2019 года, по данным *портала Numbeo*, сделан вывод: Австрия – безопасная страна. Она занимает 8 место в мире по этому показателю. Тревожит то, что в последние годы австрийцам стало казаться, что криминальная обстановка в стране ухудшается.

## ВСЁ В ОДНОМ ФЛАКОНЕ

Открыта новая глава в истории Венской торговой палаты. Ранее ее десять отделений были разбросаны по разным районам австрийской столицы. Теперь всё сосредоточено под одной крышей – в ультрасовременном



здании у метро Praterstern. Его полезная площадь составляет около 22 000 кв. метров, предназначенных для обслуживания около 140 000 членов Венской торговой палаты, сообщает *WKO*.

## ПОБЕДИТЕЛЬНИЦУ КОНКУРСА «МИСС ВЕНА» ЛИШИЛИ ТИТУЛА

Очередной конкурс красоты в Австрии закончился скандалом. Новоиспеченной «Мисс Вена-2019», 23-летней Беатрис Кёрмер, довелось носить этот титул всего два дня, а потом ей пришлось вернуть корону победительницы. Вскоре после завершения конкурса поползли слухи, что его результаты были сфальсифицированы. В анонимном письме, которое получили организаторы мероприятия, говорилось,



что выбор жюри был предвзятым. Также были высказаны подозрения, что сожитель девушки, состоятельный предприниматель Хаймо Турин, поддерживающий дружеские отношения с некоторыми членами жюри, мог повлиять на результаты. Новый конкурс должен состояться в ближайшее время. Заявку на участие в нем может подать любая австрийка в возрасте от 18 до 24 лет, обладающая «красивыми волосами и зубами, ухоженной внешностью, спортивной фигурой» и ростом не менее 165 см, сообщает *www.kurier.at*.

Как мы писали ранее, в прошлом году впервые за почти 90-летнюю историю национального конкурса красоты «Мисс Австрия» организаторам пришлось лишить победительницу титула. Даниэлу Живков из Линца, получившую корону в сентябре 2018-го, обвинили в нарушении условий договора, касающихся участия в маркетинговых кампаниях определенных торговых марок. ■



**Клеопатра**  
KOSMETIKSALON

- Безыгольная мезотерапия
- Фотоомоложение • Фотоэпиляция
- Косметические процедуры (микро-дермабразия, лифтинг, кислотный пилинг, массаж)
- Юношеская косметология
  - Химическая завивка и наращивание ресниц
- Бразильский воск, депиляция
- Косметика для будущих мам
  - Кислородотерапия (дыхательные маски, коктейли)
  - Маникюр, педикюр (в т. ч. мужской, детский)
  - Лечение взрослого ногтя

**Говорим по-русски, по-немецки**

1 р-н Вены, Herrengasse 6 – 8 / подъезд 2 (во дворе) / кв. 5  
Тел.: (01) 535 06 90 • e-mail: beauty.kleopatra@gmail.com

# EKATERINA EDLMAYER

## ПАРИКМАХЕРСКИЙ САЛОН

---

Женские, мужские, детские стрижки  
Все виды окрашивания  
Диагностика и лечение волос  
Вечерние и свадебные прически  
Макияж  
Наращивание волос

---

Вена, 1-й район  
Marc-Aurel-Straße 2  
[www.friseur1010.at](http://www.friseur1010.at)  
**+43 1 5356980**



**Aristotelis Prountzos, Msc**  
**врач стоматолог-ортодонт**

- Стоматологическая ортодонтия для детей и взрослых
- Невидимые шины 3D

*Ваша лучшая визитная карточка:  
сияющая улыбка!*



Zschokkegasse 140 / 2 этаж / 1220 Wien  
Тел.: 01/285 81 85 – 52  
Факс: 01/280 7000 – 39  
E-mail: prountzos@danubemed.at | [www.danubemed.at](http://www.danubemed.at)  
*Прием по предварительной записи*

## ДАВИД ОЛАТУКУНБО АЛАБА

# Лицо «Кики», или Талантливый левша – бриллиант австрийского футбола

Фото: Steindy / Wikimedia

Русскому уху все одно: Обама или Алаба. Первая фамилия принадлежит 44-му президенту Соединенных Штатов Америки Бараку (он же Хусейн) Обаме, а вторая – известному футболисту Давиду (второе имя Олатукунбо) Алабе. Отец Обамы – кениец, а отец Алабы – выходец из Нигерии. Впрочем, возможно, совсем еще молодой Давид когда-то тоже будет баллотироваться в президенты его родной Австрии. Или станет, например, мэром Вены, как его земляк – известный австрийский культурист Арнольд Шварценеггер, занимавший пост губернатора штата Калифорния. А пока Давид политикой не увлекается, но зато он – самая яркая звезда на европейском футбольном небосклоне: ведущий футболист сборной Австрии и один из ключевых игроков мюнхенской «Баварии».

Давид Алаба родился 25 июня 1992 года в Вене. Как уже было сказано, его отец – нигериец, а мать – филиппинка. Алаба-старший в свое время поступил в Венский экономический университет, но увлечение музыкой и танцами не позволило ему стать знаменитым экономистом. Зато Джорж Алаба добился в Австрии известности как певец жанров хип-хоп и рэп, прославился он и в качестве диджея. Мать Давида Джина приехала в альпийскую республику на заработки – по образованию она медицинская сестра. После победы в конкурсе красоты недолгое время работала моделью, а потом вернулась в медицину. Младшая сестра Давида Роуз пошла по стопам отца в шоу-бизнес.

Детство Алабы-младшего прошло в венском районе Донауштадт, точнее в его части под названием Асперн. Здесь живет много наших соотечественников, находятся средняя школа при посольстве РФ в Австрии, россий-

ское Представительство при международных организациях, два жилых комплекса представительства. Но называют этот район «русским» не из-за этого. После освобождения Вены от немецко-фашистских захватчиков она была разделена союзниками на четыре сектора и эта часть города оказалась подконтрольной Красной армии. В результате районы на левом берегу Дуная стали называть «русскими».

Давид был одержим футболом с раннего детства. Когда спортсмену было 10 лет, отец привел его в районный футбольный клуб «Асперн», детскую школу венской «Аустрии», куда мальчика приняли с распростертыми объятиями. Руководители клуба не ошиблись в его способностях – в 14 лет он получил приглашение в юношескую сборную страны. Его талант был несомненным – когда Давиду исполнилось всего пятнадцать, его привлекли к тренировкам в основном составе «Аустрии».



Фото: Aitura / Wikimedia



Фото: Steindy / Wikimedia



Фото: Steindy / Wikimedia

Летом 2008 года он переехал в Германию, став футболистом «Баварии». В августе 2009-го Алаба дебютировал в молодежной команде в третьей лиге, где впервые сыграл в официальном матче в профессиональном футболе. А уже вскоре молодой спортсмен забил свой первый гол во взрослом футболе. Известный тренер Херманн Герланд, многолетний наставник молодежного состава «Баварии», в одном из интервью назвал юношу «*талантливым левшой*», который нравится ему и своей игрой, и серьезным отношением к делу. Новый тренер Мехмет Шолль также был в восторге от австрийского футболиста, он считает: «*Талант Алабы очевиден. Блестящая техника, отличное понимание игры. Также важно, что Давид не полагается только на свое дарование, он умеет терпеть, работать, не избегает единоборств*».

14 октября 2009 года в отборочном матче ЧМ-2010 Алаба дебютировал в национальной сборной Австрии, став самым молодым игроком за все время

ее существования. А 10 февраля 2010 года в четвертьфинале Кубка Германии он оказался самым молодым футболистом в истории мюнхенского клуба, выходящим на поле в официальном матче. 9 марта 2010 года 17-летний Алаба стал самым молодым дебютантом в еврокубках в истории «Баварии» и самым молодым футболистом, сыгравшим за клуб 50 матчей в Бундеслиге. Тренеры не скупались на похвалы, а одна газета вообще назвала его «*талантом столетия*».

Вы думаете, что у молодого человека от успехов закружилась голова и он посчитал, что ему не понадобится образование? Нет, Давид успешно окончил школу и после своего восемнадцатилетия подписал первый профессиональный контракт с мюнхенским клубом.

В январе 2011 года футболиста «сдали в аренду» в команду «Хoffенхайм» – за игровой практикой. Он показал себя там так ярко, что в очередной раз подтвердил свой талант.

Окончательно и бесповоротно Алаба закрепился в стартовом составе «Баварии» в сезоне 2011/2012. С этой командой молодой спортсмен добился грандиозных успехов в сезоне 2012/2013, когда она впервые в истории клуба выиграла чемпионат Германии, Кубок страны и победила в Лиге чемпионов.

А в Австрии самый большой успех пришел к Давиду в 2013 и в 2014 годах – он дважды был признан «Спортсменом года». И это в стране, где традиционно такие позиции занимают атлеты, представляющие зимние виды спорта.

Итак, с перерывами на травмы, чернокожий австриец продолжает успешно забивать левой ногой штрафные и пенальти, которые попадают в хит-парады самых красивых голов. Его контракт подписан до 30 июня 2021 года, его номер в клубе – 27, в сборной – 8.

И еще: два года назад вся Вена была обвешана фотографиями Алабы на рекламных плакатах крупного мебельного магазина «Кика», чьим лицом он стал.

**Кирилл Баумгартнер**

Фото: Steindy / Wikimedia



Фото: Steindy / Wikimedia



**ЧТО НЕ СЛЕДУЕТ ДЕЛАТЬ ТУРИСТАМ В АВСТРИИ, ЧТОБЫ НЕ ПОПАСТЬ В НЕПРИЯТНОСТИ? КАК ИЗБЕЖАТЬ ШТРАФОВ ОТ ВЛАСТЕЙ И НЕОДОБРИТЕЛЬНЫХ ВЗГЛЯДОВ СО СТОРОНЫ АВСТРИЙЦЕВ? КАК НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАТЬ ВО ВРЕМЯ ОТДЫХА? ЧИТАЙТЕ ОТВЕТЫ В НАШЕЙ СТАТЬЕ.**



Alfred Reits / Pixabay

# ЧТО *нельзя* ДЕЛАТЬ В АВСТРИИ



© Wiener Linien / Johannes Zimmer

© Wiener Linien / Christoph H. Brenis



## НЕ ЗАБЫВАЙТЕ КОМПОСТИРОВАТЬ ПРОЕЗДНЫЕ БИЛЕТЫ

**Ш**траф за безбилетный проезд – это одна из самых частых неприятностей, случающаяся с туристами в Австрии. Пройти в метро, трамвай или автобус можно просто так, турникетов здесь нет. Мало просто купить билет в общественном транспорте Вены. Его нужно прокомпостировать при помощи специального валидатора.

**Внимание!** Входя в метро, вы должны иметь при себе прокомпостированный билет. Автоматы по продаже билетов и их валидации находятся около входа на каждую станцию. Если вы не купите билет или не прокомпостируете его, то будете считаться «зайцем». Для многих это прозвучит дико, но безбилетный проезд в Австрии считается уголовным преступлением, приравненным к воровству. Конечно, в тюрьму вас не посадят, но штраф

придется заплатить. На момент написания этой статьи он составляет 105 евро на человека, даже для австрийцев это серьезная сумма. А если попадетесь вдвоем, то придется оплатить 210 евро.

Проезд на городском транспорте Вены стоит 2,40 евро для взрослых, для малышей до 6 лет он бесплатен. Для детей старше нужно покупать специальный билет за полцены «для детей и собак», его название вызвало у нас улыбку. Такой билет стоит 1,20 евро.

Лучше купить билет на 24, 48 или 72 часа, они стоят 8,00, 14,10 и 17,10 евро соответственно, количество поездок при этом не ограничено. Кстати, **эти билеты тоже нужно компостировать перед первой поездкой.** Еще одним интересным решением является WIEN-KARTE. Этот билет тоже бывает на 24, 48 или 72 часа и стоит 17, 25 и 29 евро соответственно. Помимо безлимитных поездок на общественном транспорте, он предоставляет скидки на посещение музеев и выставок.



© Wiener Linien / Johannes Zimmer



## НЕ БЕРИТЕ С СОБОЙ КУПЮРЫ НОМИНАЛОМ 500 ЕВРО

Австрийцы расплачиваются в магазинах и кафе по-разному – кто-то любит наличные, кто-то предпочитает банковскую карточку. Это не Испания, где все люди платят наличными и карточки вообще мало принимают. Но это и не Франция или Германия, где платят только карточками и даже купюра 100 евро могут не принять, так как нет сдачи. В Австрии можно платить как угодно, но есть одно исключение. Купюра номиналом 500 евро здесь практически неразменная (как и купюра 200 евро). Ее почти нигде не примут к оплате. Придется искать банк, чтобы ее разменять. Такая ситуация с банкнотами 500 евро наблюдается почти во всех странах еврозоны. Кто часто путешествует по Европе, знает, что брать с собой нужно мелкие купюры. Ситуация с банкнотами 100 евро в Австрии значительно лучше. Эти купюры принимают повсеместно.

## НЕ КИДАЙТЕ МУСОР МИМО УРНЫ

Штраф – от 50 до 90 евро. Раньше размер штрафа составлял 36 евро, но с 2017 года его увеличили. Штраф в 90 евро применяется только в особых случаях. Член Совета по экологии Вены Улли Сима поясняет: «Максимальный штраф в 90 евро назначается только в исключительных случаях. Например, если кто-то вытряхнет полную пепельницу из автомобиля прямо на улицу».

Штрафы за мусор выписывают в Австрии не только сотрудники полиции. Здесь есть специальная служба, которая

называется WASTEWATCHERS. Эти люди носят синюю или зеленую форму с соответствующей надписью. Кроме штрафов за мусор, они выписывают штрафы за неубранные фекалии собак на газонах и незаконную установку торговых па-



латок. Если сотрудник WASTEWATCHERS поймает вас, то он потребует подобрать за собой мусор и выбросить его в урну, а затем попросит предоставить ваш паспорт и оформит штраф. Если откажетесь показывать удостоверение личности, то сотрудник WASTEWATCHERS вызовет наряд полиции. Тогда уже штрафом в 50 евро не отделаетесь. Бывает, что они ограничиваются только устным предупреждением, тогда вам повезет. Сделайте серьезный вид, чтобы показать искреннее раскаяние в содеянном.

### Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ МАСТЕР для дома и офиса

- ➔ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ➔ Настройка сети WiFi и LAN
- ➔ Установка и обслуживание серверов
- ➔ Ремонт компьютерной техники
- ➔ Восстановление данных
- ➔ Гарантия на проведенные работы
- ➔ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ➔ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

**А также создание и сопровождение  
WEB-сайтов,  
подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам  
и многое другое в сфере IT-технологий.**

e-mail: [m.komissar@icloud.com](mailto:m.komissar@icloud.com)  
Тел: 0699 10336260

**Важный момент!** Сотрудник WASTEWATCHERS всегда должен иметь при себе соответствующий жетон и не может брать штраф наличными. Он имеет право только выписать квитанцию, не более. Остерегайтесь мошенников!

Служба WASTEWATCHERS существует в Вене с 2008 года, за это время выписано 64 000 штрафов.

## НЕ НАПЕЙТЕСЬ

В Австрии пиво в магазинах дешевле газировки, поэтому некоторые туристы на-



чинают употреблять его как повседневное питье. Результаты такой замены могут быть плачевными – вплоть до штрафа в размере до 10 000 евро за асоциальное поведение в общественном месте в нетрезвом виде.

**Лучшие  
ПРОВАЙДЕРЫ  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
по низким ценам**

**ВЫБИРАЯ  
НАС, ВЫ  
ПОЛУЧАЕТЕ:**

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Больше 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

**АКЦИЯ –  
подпишись  
на год и получи  
приставку  
БЕСПЛАТНО!**

**По вопросам  
продаж:  
+43 699 10336260**



GuentherZ / WikiMedia

### НЕ ПЕРЕХОДИТЕ УЛИЦУ НА КРАСНЫЙ И ГДЕ ПОПАЛО

Штраф за переход улицы в неподобающем месте или на красный свет светофора – от 70 до 726 евро. Конечно, полицейские не зверствуют и в большинстве случаев выписывают минимальный штраф в 70 евро. Но и это крайне неприятно.

### НЕ ВЕДИТЕ БЕСЕДЫ НА РЕЛИГИОЗНЫЕ ТЕМЫ

Австрийский закон запрещает вести проповеди в любом виде, если вы не имеете на это специального разрешения и не принадлежите к зарегистрированной религиозной группе. Любая религиозная беседа в общественном месте может быть воспринята полицейскими как проповедь. И тогда крупного штрафа или даже уголовной ответственности не избежать. Все разговоры на религиозные темы ведите только в приватной обстановке.



congerdesign / Pixabay

### НЕ ЗАКРЫВАЙТЕ ЛИЦО

С 1 октября 2017 года в Австрии запрещено носить любую одежду или предметы, если они закрывают лицо и мешают опознать человека. Штраф – 150 евро. Правило распространяется на всех – и на местных, и на туристов, и на мигрантов. Вокруг этого закона было много шумихи в СМИ и много споров между австрийскими ведомствами. Против него выступало министерство экономики, так как этот закон отваживает от Австрии туристов из арабских стран. Теоретически, даже если зимой вы завернете нижнюю часть лица в шарф, чтобы не замерзнуть, то это уже будет нарушением закона и может повлечь штраф.



Pixabay

### НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПАСПОРТ

По австрийским законам любой человек (неважно – местный или турист) обязан иметь при себе или в ближайшей доступности паспорт или удостоверение личности. Если вы идете поужинать в кафе в 200 метрах от отеля или поиграть с ребенком на детскую площадку в 300 метрах от дома, то паспорт брать с собой не нужно. Если едете в другой район Вены, то он должен быть при вас. Полиция периодически контролирует документы. Если попадете на такую проверку, а паспорта с собой не будет, то полицейские доставят вас в участок для установления личности. Согласитесь, это неприятно.



Steve Brissime / Pixabay

### ОПАСАЙТЕСЬ КАРМАННЫХ ВОРОВ

Уровень преступности в Австрии – один из самых низких в мире. По рейтингу, составленному Numbeo, Вена имеет индекс безопасности 78,91 и занимает 18-е место в списке самых безопасных городов планеты. Однако карманники в австрийских городах все равно есть. Их главная цель – туристы. Они работают в туристических местах, а также на вокзалах, где большое скопление людей. Будьте осторожны! Деньги и документы прячьте во внутренние карманы одежды. Не «светите» деньгами и вообще старайтесь не брать с собой много наличности, если в этом нет объективной необходимости. Потерять деньги – это обидно, но не очень страшно. Страшнее потерять документы и потом восстанавливать их через посольство. К слову, рекомендуем заранее сделать копии всех документов. Они помогут ускорить процедуру восстановления утраченных оригиналов.

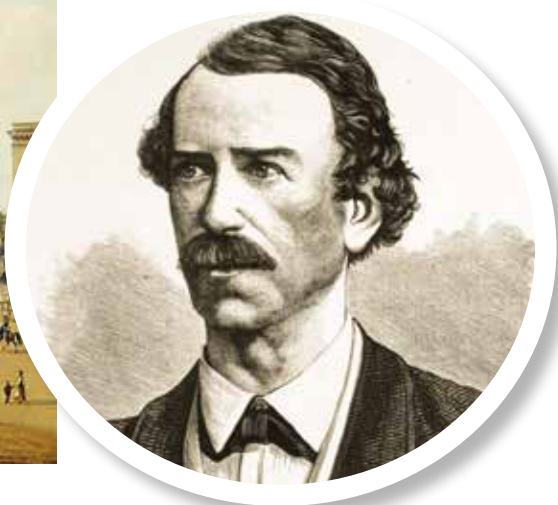
### НЕ ПОКУПАЙТЕ АЛКОГОЛЬ В СУВЕНИРНЫХ МАГАЗИНАХ

Так сложилось, что самые популярные у россиян подарки из Австрии – шнапс, пиво, вино. Все это мы советуем покупать не в сувенирных, а в продуктовых магазинах. В супермаркетах они обойдутся дешевле. Лучше всего найти ближайший продуктовый магазин.

По материалам [www.jj-tours.ru](http://www.jj-tours.ru)



▲ Санкт-Петербург в 1840–1850 гг.



# МАКСИМИЛИАН ЛЕЙДЕСДОРФ

## *оставил в России внебрачного сына*

Известный австрийский психиатр Максимилиан Лейдесдорф (MAXIMILIAN LEIDESDORF) родился 27 июня 1818 года в Вене. После окончания гимназии и учебы в Венском университете он отправился изучать философию и медицину в Италию, где в 1837 году во Флоренции получил степень доктора медицины и хирургии, а в 1838 году – степень доктора философии.

В 1840-х годах он переехал в Санкт-Петербург, где открыл первую частную лечебницу для душевнобольных. Она впоследствии перешла в другие руки, и Лейдесдорф в 1856 году покинул Россию. Но там он оставил не только научные труды, но и внебрачного сына Валериана. Его мать, некая госпожа Козлова, любимая фрейлина Александры Федоровны – супруги императора, не желая выходить замуж за простого врача, чтобы избежать позора, в ожидании родов, уехала в Одессу, где у нее и родился мальчик. А Лейдесдорфу пришлось покинуть Россию и отправиться восвояси в Австрию.



▲ Внебрачный сын – В. Н. Лигун – русский математик и механик, профессор, тайный советник, городской голова Одессы

Вернувшись в Вену, он в 1860 году вместе с Генрихом Оберштейнером-старшим перешел в частное психиатрическое учреждение Бруно Гёргена в Дёблинге (HENIKSTEINVILLA).

В 1864 году Лейдесдорф был назначен экстраординарным профессором на кафедре психиатрии Венского университета, а в следующем году он стал директором клиники нервных и психических болезней при этом высшем учебном заведении (ALLGEMEINES KRANKENHAUS U. LANDESIRRENANSTALT).

Назначение ординарным университетским профессором психиатрии (1866 г.), главным врачом психиатрического отделения Больницы общего профиля (1872 г.), главой исполнительного комитета психиатрической клиники Нижне-австрийской земельной больницы (1875 г.) стали дальнейшими этапами его карьеры. Кстати, в 1883–1889 годах в этой клинике его сотрудником был будущий нобелевский лауреат Ю. Вагнер-Яурегт.

Ученый вел преподавательскую деятельность до 1887 года. После него кафедру занял Р. Крафт-Эбинг.

Лейдесдорф был основателем систематического психиатрического образования и считался одним из наиболее выдающихся психиатров своего времени. В 1876 году его даже пригласили в Константинополь, чтобы диагностировать психическое заболевание у смещенного султана Мурада V. В 1886 году ученый участвовал в консилиуме относительно психического состояния баварского короля Людвига II.

Помимо статей в немецких психиатрических журналах, Лейдесдорф написал «Учебник психических заболеваний» («LEHRBUCH DER PSYCHISCHEN KRANKHEITEN»), выдержавший два издания, а также выпустил ряд научных работ.

С 1868 года он был членом правления «Ассоциации психиатрии и судебной психологии», которую основал вместе с Теодором Мейнертом и Джозефом Готфридом Ридлом, также Лейдесдорф являлся членом Общества врачей в Вене, Одессе и Санкт-Петербурге. Вместе с Мейнертом он выпускал «Квартальное издание по психиатрии», а с 1871 по 1878 год редактировал «Центральный психиатрический журнал».

Скончался ученый в Вене 9 октября 1889 года и был похоронен на Дёблингском кладбище.

По материалам Википедии



# ВЕГЕТАРИАНЦЫ ЧАЩЕ СТРАДАЮТ *психическими заболеваниями*

## ВЕГЕТАРИАНСТВО ОПАСНО

Ученые решили выяснить, может ли отказ от мясных и рыбных продуктов оказать негативное влияние на организм человека.

Научно подтверждено, что вегетарианцы и веганы страдают от нехватки витамина B12, поскольку он содержится исключительно в продуктах животного происхождения, которые у этой группы людей табуированы. Австрийские ученые реши-

ли узнать о всех негативных последствиях такого питания.

Так, в ходе исследования установлено, что вегетарианцы чаще мясоедов подвержены психическим заболеваниям и имеют повышенный риск инфаркта. В период сезонных заболеваний их организм хуже реагирует на простуду.

В год вегетарианец пропускает в среднем пять рабочих дней, в то время как у людей с полноценным питанием такое количество пропусков происходит за два года.

[www.belnovosti.by](http://www.belnovosti.by)

## О СИНДРОМЕ ХРОНИЧЕСКОЙ УСТАЛОСТИ

Австрийские ученые в ходе исследования выяснили, что основной причиной синдрома хронической усталости является высокий уровень однонуклеотидных полиморфизмов, что означает отличия в последовательности ДНК. Об этом сообщает портал [www.faktom.ru](http://www.faktom.ru).



Кроме того, синдром может возникнуть из-за сбоев в работе головного мозга, что способствует непроходимости ионов кальция внутрь клеток. Отмечается, что подобным недугом страдает 3% населения планеты.

Проведенное исследование, помимо выявления причины синдрома, помогло экспертам найти способ медикаментозного лечения заболевания, который не будет отрицательно влиять на психическое состояние больного.

[www.nation-news.ru](http://www.nation-news.ru)



**ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ  
НЕ УВЕЛИЧИВАЕТ  
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ  
ЖИЗНИ, НЕ СПАСАЕТ  
ОТ ИНФАРКТА, РАКА  
И ДРУГИХ БОЛЕЗНЕЙ**

## ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ – МИФ

Ученые из Австрии сделали сенсационное открытие – они доказали, что так называемое здоровое питание на самом деле – миф. Оно не увеличивает продолжительность жизни, не спасает от инфаркта, рака и других болезней.

В течение восьми лет медики наблюдали за двумя группами женщин, у которых были разные диеты. Одни принимали только полезную пищу, другие же ели все, что хотели. Спустя восемь лет результаты их анализов не показали различий. То есть здоровая еда на состояние организма влияния не оказала. По крайней мере, в этом уверены австрийские ученые.

[www.5-tv.ru](http://www.5-tv.ru)



## МРТ-ЖИЛЕТ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ РАКА ГРУДИ

**М**агнитно-резонансная терапия является эффективным методом диагностики рака молочной железы. Процедура эта дорогостоящая, и далеко не каждая клиника оснащена подобным оборудованием. Чтобы повысить доступность данного диагностического способа, австрийские ученые Венского университета работают над созданием МРТ-жилета, способного выявлять развитие злокачествен-



ной опухоли на самых ранних стадиях. Данное приспособление состоит из 32 вшитых в ткань гибких магнитных катушек длиной около 8 см. После подключения этих катушек с помощью специальных кабелей на экран выводятся трехмерные изображения человеческого тела.

[www.letnews.ru](http://www.letnews.ru)

## ОСТОРОЖНО: САЛАТЫ!

**С**вежие салаты в пластиковых упаковках содержат огромное количество плесени и болезнетворных микробов. К такому выводу пришло австрийское Общество по информированию потребителей (VKI), исследовав восемь образцов салатных листьев, купленных в супермаркете, пишет Инопресса.

*«Загрязненность салата микробами оказалась настолько высокой, что мы можем только посоветовать не употреблять его в пищу»*, – подчеркнула эксперт по питанию из VKI Нина Зигенталер.

Отмечается, что превышение содержания дрожжевых грибов



было обнаружено в шести видах салата. Один из продуктов оказался особенно сильно заражен плесневыми грибами, в других выявлены листерии.

Эксперты рекомендуют беременным женщинам, пожилым людям и лицам с ослабленным иммунитетом полностью исключить из своего рациона зелень в упаковках.

[www.obozrevatel.com](http://www.obozrevatel.com)

Фото: [www.pixabay.com](http://www.pixabay.com)



## ВОЛКИ ЗАБОТЛИВЕЕ СОБАК

**В**олки заботятся о членах своей стаи больше, чем собаки. К такому выводу пришли австрийские зоологи из Университета Вены.

Как сообщает журнал PLOS ONE, ученые провели небольшой эксперимент: они посадили волков и собак в разные клетки –

в одну из них помещалась миска, а на стене второй был установлен планшет с картинками. Животное, которое находилось в клетке с планшетом, должно было нажать носом на картинку, после чего его сосед получал порцию пищи.

Выяснилось, что волки гораздо чаще собак нажимали на картинки, если их сосед был партнером по стае, и не делали этого, если видели незнакомую особь. Собаки одинаково часто дотрагивались до планшета для знакомых и чужаков.

*«Необходимость сотрудничать с другими членами стаи заставляла волков испытывать толерантность и щедрость по отношению к сородичам»*, – пояснил один из авторов исследования.

[www.pravda.ru](http://www.pravda.ru)

## Институт лечения бесплодия Профессора В. Файхтингера



Лечение и диагностика всех видов бесплодия  
Генетические исследования  
Искусственная инсеминация  
Искусственное оплодотворение  
Преимплантационная диагностика  
Донорская программа  
Лечение и профилактика невынашивания беременности  
Акупунктура и комплементарная медицина  
Консультации психолога

*Рождение Вашего ребенка является нашей заботой и нашим успехом!*

Мы оказываем визовую поддержку

Lainzer Straße 6, Wien 1130  
Телефон: +43/1/877 77 75, Факс: +43/1/877 77 75-34  
E-Mail: [office@wunschnbaby.at](mailto:office@wunschnbaby.at), [www.wunschnbaby.at](http://www.wunschnbaby.at)



# Как проходил Первомай в Линце



Мэр Линца



За несколько дней до Первомая на трамвайных остановках Линца начали появляться сообщения о том, что на главной улице перекроют движение транспорта. Так делают всегда, когда в центре города проходят какие-то мероприятия.

Вторым важным предвестником первомайского празднования каждый год является появление на улицах рекламных плакатов всевозможных партий, которые зовут жителей города прийти и поучаствовать именно в их митингах и сборах.

В этом году в Линце должен был выступать Хайнц-Кристиан Штрахе – вице-канцлер Австрийской Республики. Мы с женой решили присоединиться к общественной жизни чуть позже, так что его выступление пропустили.

Большая часть мероприятий была назначена на утро 1 мая, что меня каждый раз расстраивало в России и теперь не радует в Австрии. Начало демонстраций в 8.30 утра в выходной день кажется легкой формой обмана – если государство дает выходной, то зачем его сразу же забирать? Но для местных жителей встать рано утром и пойти на демонстрацию или просто погулять – обычное явление. Австрия – это все же не Италия или Испания, тут даже отдых превращают в работу и уже от этого получают какое-то внутреннее наслаждение жизнью.

Около 10 утра мы уже гуляли по главной улице Линца, которая была перекрыта для транспорта и отдана пешеходам и политическим партиям. Полиции было много, а в небе над самым центром города практически завис вертолет. Видимо, в спокойной Австрии спецслужбы существуют не для расследования трагедий, а для их предотвращения.

Политическая жизнь в альпийской республике обычно сильно перемешана с активной социальной жизнью. Так что в центре города с раннего утра работали все кафе и рестораны, а местные жители, попивая пиво, обсуждали какие-то важные вопросы. В некоторых заведениях общественного питания даже играли музыканты.



Общее настроение было веселым и приподнятым. Не знаю, насколько сильно на него повлияло то, что большая часть собравшихся пила пиво или «шпритцер», но никакой агрессии среди отдохавших я заметить не смог.

Интересной особенностью практически всех политических и массовых мероприятий, которые я успел посетить за эти годы, является то, что австрийцы очень любят поесть и выпить во время митингов.

Так было и в этот раз. На главной площади, рядом со зданием городской ратуши, была установлена сцена. С нее выступали политики, а напротив разместились люди, часть которых слушала их речи, а другая – пила пиво и кушала вкусные австрийские сосиски. Никого это не смущало, никому перед выступавшими и властью не было неловко. Для австрийцев это совершенно нормально, ведь, по сути, они слушали отчет о проделанной работе и успехах тех, кого выбрали.

Выступления снимали на камеру для местного телевидения, а музыкальную поддержку осуществляли музыканты небольшого оркестра в национальных костюмах.

Вообще, национальные одежды в такой день надевают очень многие местные жители. И дело тут не в том, что так положено. Видимо, для австрийцев это связь с тем прошлым, за которое им не должно быть стыдно и которое у них нельзя отнять. Я говорю о периоде Австро-Венгерской империи, в который страна могла диктовать свою политику соседям и навязывать свое мнение более слабым партнерам.

После завершения политических выступлений чиновники начали расходиться, а горожане, не обращая на это никакого внимания, продолжили отдых и общение.

Чуть позже на главной улице состоялись митинги оппозиционных партий. Как и прежде, часть из них объединилась, чтобы пройти одной большой колонной по центру города.

Могу заметить, что и в этот раз самыми радикальными из всех митинговавших были коммунисты. Они довольно воинственно вели себя и выделялись из толпы тем, что сопровождали свой протест



**Интересной особенностью практически всех политических и массовых мероприятий, которые я успел посетить за эти годы, является то, что австрийцы очень любят поесть и выпить во время митингов.**

очень шумным выступлением оратора. Но их было немного, и я об этом довольно быстро забыл.

Линц же продолжал жить своей неспешной жизнью и в этот день. Главные улицы были украшены государственной символикой в честь официального праздника. Все проходило так, будто именно это и планировалось.

В Австрии невозможно встретить людей, которых заставили идти на митинг. Первомай здесь посвящен общественной жизни и отдыху – именно этим, согласно инструкции, и были заняты местные жители.

Текст и фото: Анатолий Паринов, г. Линц  
[www.emigrants.life](http://www.emigrants.life)



*Коммунисты всегда шумят*





▲ Цита Бурбон-Пармская (1892–1989), королева Венгрии

▼ Карл и Цита. Визит в Пресбург (Братиславу)



▲ Принцы Бурбон-Пармские, братья Циты – старший Сикст сидит, рядом с ним – Луи, Феликс, Рене, Газтан и Ксавьер

# Цита ~ ПОСЛЕДНЯЯ АВСТРИЙСКАЯ ИМПЕРАТРИЦА

## Часть 3. Корона

Убийство эрцгерцога Франца Фердинанда с женой в июне 1914-го означало для Карла и Циты потерю личной свободы.

Учитывая возраст Франца Иосифа, можно было распрощаться с надеждой пожить десяток-другой лет «для себя». Внезапно Карл стал первым наследником, и по желанию императора его молодая семья переехала в Шёнбрунн.

22-летняя Цита теперь официально была кронпринцессой и первой дамой империи.

Война расколола ее семью. Братья Циты Рене, Феликс и Элиас воевали на стороне Австрии, а Сикст и Ксавьер вступили в бельгийскую армию. Сикст Бурбон-Пармский питал надежды на реставрацию французского трона (с самим им на троне) и сначала предложил свои услуги французской армии, но французы его отвергли. Французы вообще не собирались реставрировать

монархию. Но какой потомок правивших династий не питает такой надежды?! Даже годами позже, во время Второй мировой, возник абсурдный заговор по поводу восстановления французского трона с бурбонским королем. Младший брат Сикста Ксавьер (Хавьер) был позже карлистским претендентом на испанский трон, а во Вторую мировую войну попал в Дахау и вышел оттуда весом в 35 кг.

Жизнь под одной крышей с молодой матерью с детьми смягчала, казалось бы, заостренного бесчувственного старика, делала его более человечным. По вечерам император время от времени заходил к молодой паре. Однажды он рассказал о том, какие мысли его мучили... Это случилось 17 августа, в день рождения Карла и поступления хороших вестей о победах с Восточного фронта. Цита поздравила старика, а он ответил: «Да, это

*победа, но так начинались все мои войны, а потом приходило поражение. А в этот раз будет еще хуже. Обо мне станут говорить: он стар и ничего уже не понимает. А потом начнутся революции, и это будет конец...»*

В 1914–1916 годах кронпара жила с кайзером дверь в дверь. И хотя Франц Иосиф время от времени изливал душу Карлу и Ците, но какого-то влияния на его решения они не имели. 27-летний Карл был возведен в чин полковника гусарского полка, а в 1916 году ему поручили командование Румынским фронтом в чине фельдмаршала-лейтенанта. Были ли у него вообще талант полководца и опыт – этим вопросом император не задавался. Карла держали в отдалении от особо опасных театров военных действий и переводили из полка в полк. Его задачей было поднимать своим присутствием боевой дух солдат. К принятию важных решений его по-прежнему не допускали, как будто кайзер собирался прожить еще много лет. Карл наверняка с ужасом думал о «дне X», когда ему придется разобраться с этим невероятным хаосом, который не он затеял.

В мировой истории трудно отыскать примеры других принцев, которые в решающий исторический момент приняли бы трон настолько неподготовленными, как Карл Габсбург. До 1914 года на него не обращали внимания, потому что наследником был Франц Фердинанд. Но хуже всего – и в 1914–1916 годы престарелый император не подпускал своего нового наследника к государственным делам. Хотя в свои 85 лет он мог умереть в любой момент.

Женам Габсбургов традиционно не позволялось влиять на воспитание и образование сыновей, как только те выходили из детского возраста. Разве что надо было обладать железным характером виттельсбахской Софи, чтобы гнуть свою линию. Также и Элизабет (Сисси) не удалось повлиять на воспитание Рудольфа. А набожная тихая мать Карла Мария Йозефа Саксонская была тем более не в состоянии что-то решать.

Барон Маргутти (флигель-адъютант при императорском генерале-адъютанте графе Пааре) писал о том, как происходило «образование» эрцгерцогов: *«К сожалению, в императорской семье при образовании принцев довольствовались тем, что знания им подавались в адап-*



▲ Визит в Дрезден

**ЖЕНАМ ГАБСБУРГОВ ТРАДИЦИОННО НЕ ПОЗВОЛЯЛОСЬ ВЛИЯТЬ НА ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ СЫНОВЕЙ, КАК ТОЛЬКО ТЕ ВЫХОДИЛИ ИЗ ДЕТСКОГО ВОЗРАСТА. РАЗВЕ ЧТО НАДО БЫЛО ОБЛАДАТЬ ЖЕЛЕЗНЫМ ХАРАКТЕРОМ ВИТТЕЛЬСБАХСКОЙ СОФИ, ЧТОБЫ ГНУТЬ СВОЮ ЛИНИЮ.**

▼ Преемственность поколений – император Франц Иосиф и маленький эрцгерцог Отто



▼ Карл и Цита со старшими детьми Отто и Адельхайд



▼ Карл и Цита





▲ Цита, Отто и Карл на похоронах Франца Иосифа



▲ С пилотами регулярного почтового самолета Вена – Будапешт



▼ Официальное фото коронации с кронпринцем Отто. Будапешт, декабрь 1916



▼ Император Карл I с женой Цитой и сыном Отто. 16 июля 1918



тированном урезанном виде, затем они подвизались на военном поприще, которое считалось единственно истинным и верным...»

Образование Карла было и так «революционным» для Габсбургов – ему позволили учиться в публичной гимназии в первом районе Вены. Ее же закончили «король вальса» Штраус и три нобелевских лауреата. Правда, экстерном – Карл ходил в гимназию только на экзамены. Но сдать выпускные экзамены на аттестат зрелости Франц Иосиф ему не позволил. Негоже эрцгерцогу стоять перед экзаменационной коллегией профессоров как простому смертному!

Неудивительно, что неопытные Карл и Цита, став позже императорской парой, часто пороли горячку и поступали необдуманно, пытались спасти то, что еще можно было спасти.

«День X» вскоре наступил. Посреди Первой мировой, в ноябре 1916 года, Франц Иосиф умер, оставив своему наследнику страну в состоянии войны, кризиса и хаоса.

Впервые в истории дома Габсбургов за гробом старого императора шел не только новый император, но и новая императрица с кронпринцем.

С последним ударом сердца Франца Иосифа Карл (автоматически, без коронации) стал императором Австро-Венгрии. Теперь никто не имел

над ним власти, даже обергофмейстер князь Монтенуово. Карл велел позвать Катарину Шратт, чтобы та простилась хотя бы с мертвым Францем Иосифом, раз уж Монтенуово не разрешил ей повидаться с умирающим. Новый император взял за руку многолетнюю подругу Франца Иосифа и провел к кровати почившего. Все расступились, многие поджали при этом губы.

24-летняя Цита стала императрицей. И ее жизненная позиция, ее стойкое убеждение в богоизбранности императора не позволяли ей думать о том, что монархия, возможно, приближается к своему горькому концу.

Для дома Габсбургов наступала новая эра. Карл I был на 57 лет моложе прежнего императора и принадлежал к совершенно другому поколению. У него имелось свое представление о церемониях. Когда он пожал руку одному своему чиновнику, чего старый император никогда не делал, – это стало сенсацией!

30 декабря 1916 года произошла коронация пары в церкви Матьяша в Будапеште. Император Карл короновался древней короной Святого Иштвана, а головы императрицы ею лишь коснулись в знак того, что она будет делить с мужем ее «тяжесть».

Судя по фото, был мрачный холодный зимний день, не располагавший к торжественности. Сцена награждения

королем орденом Золотой шпоры (!) ветеранов, среди которых были и безногие на костылях, выглядела особенно странно.

Семейная жизнь изменилась: у Циты стало меньше времени на детей, которых у пары было уже пятеро. И тем не менее ее сын позднее так вспоминал ту пору: «Для нас было чем-то самим собой разумеющимся, что мама склонялась над нами, когда мы болели, тут же появлялась, когда с нами что-то случалось, укрывала нас за лень...»

**ЛЕЧЕБНЫЙ МАССАЖ**

Квалифицированная помощь при головных болях, болях в спине, суставах, при отеках (мигрень, остеохондроз, сколиоз, артроз)

**Все страховки и частично**  
Цена: €30 - 30 минут (-50% первый массаж)  
Выезд на дом

**Pavel Kisselmann**  
Дипломированный специалист с большим опытом работы в Германии, России и Австрии

Адрес: 1220 Wien, Leonard-Bernstein-Straße 4-6/2/28  
Тел.: +43 650 820 75 73, +43 681 819 175 87  
www.pkheilmassagen.jimdo.com pktherapie@gmail.com

**Dr.med.univ. Vram MIRZOYAN**  
Успешная деятельность в Австрии с 1996 года

♦ **КЛАССИЧЕСКИЙ МАССАЖ**

♦ Туина (традиционный китайский массаж, акупунктура)

♦ **Лечение острых и хронических заболеваний позвоночника и опорно-двигательного аппарата** (выпадение дисков, люмбаго, радикулит, ишиас)

Адрес: 1160 Wien, Veronikagasse 5/14  
Тел.: +43 664 382 48 42, +43 699 110 10 370  
www.dr.vrammassage.at

**ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya**  
врач-специалист акушер-гинеколог  
кандидат медицинских наук

• Планирование и ведение беременности  
• Ведение родов и послеродовая реабилитация  
• Лечение климактерических и сексуальных расстройств, anti-age терапия  
• Генетические консультации по раку молочной железы  
• Эндовидеохирургия и пластические операции (Donauspital)

PRAXIS NOVUM-MED  
Kagrner Platz 12  
1220 Wien

+43 676 76 03 706  
www.novum-med.at/russisch/  
frauenarzt@novum-med.at

**Mag. Natalia Seiler**

**ПСИХОЛОГ**

Профессиональная психологическая помощь на русском языке

www.againhappy.com  
тел.: +43 681 201 65 78 4  
natalia@againhappy.com

Приход отца был событием. Цита старалась устроить распорядок дня для детей так, чтобы они проводили с отцом хотя бы по полчаса ежедневно.

Если заседания и конференции длились слишком долго, императрица посылала мужу через прислугу записку с напоминанием, что время уже позднее. Иногда она присутствовала на заседаниях как слушательница. Для обсуждения волнующих ее проблем Цита вызывала к себе ответственных министров. Она всеми силами старалась поддерживать Карла. Но насчет степени влияния молодой императрицы на мужа и политику у историков нет единого мнения.

За 10 лет брака у пары родилось 8 детей: Отто (1912), Адельхайда (1914), Роберт (1915), Феликс (1916), Карл Людвиг (1918), Рудольф (1919), Шарлотта (1921), Элизабет (1922).

Когда Италия вступила в войну на стороне Антанты (то есть против Ав-

стрии), австрийское население вдруг «вспомнило», что императрица-то у них, оказывается, «итальянка»! (Точно так же подданные Российской Империи «вспомнили», что у них царица «немка», а британский король, по крови практически 100 % немец, срочно сменил семейную фамилию Саксен-Кобург-Гота на Виндзор).

Продолжение в след. номере.

**Наталья Скубилова, г. Вена**

Фото подобраны автором

**Др. Александра Шмидт-Трост**

**русскоговорящий ДЕТСКИЙ ВРАЧ**

10-летний стаж в неонатологии, дополнительная специализация по детской неврологии, эпилепсии и ЕЕГ. Частный кабинет (анализ крови) и визиты на дом

Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5  
www.kinderpraxis-wien-west.at

**Dr. Pokornik Svetlana**

**русскоговорящий ЗУБНОЙ ВРАЧ**

ВСЕ ВИДЫ СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ

Porzellangasse 27 / 7a, 9-й р-н Вены  
Тел.: +43 676 595 27 25 www.dr-pokornik.at

**Мария Титова**

**ПСИХОТЕРАПЕВТ**

консультации, терапия для взрослых и детей

Тел.: +43 650 4803669  
titovam150@gmail.com  
www.psyonline.at/titova\_maria

Адрес: 1010 Wien  
Habsburgergasse 10/11,  
Gesundheitszentrum

Dr. Med. Univ. Лена Розенауэр

**ГЛАЗНОЙ ВРАЧ**

МНОГОЛЕТНИЙ СТАЖ РАБОТЫ В РОССИИ И АВСТРИИ

ПРОВЕРКА ЗРЕНИЯ • ЗАБОЛЕВАНИЯ ГЛАЗ • ДЕТСКАЯ ОФТАЛЬМОЛОГИЯ  
КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ • ВСЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОБСЛЕДОВАНИЯ:  
ВОДИТЕЛЬСКИЕ, ЛЕТНЫЕ ПРАВА И Т. Д. • ХИРУРГИЯ

Прием в Венской частной клинике (Wiener Privatklinik)  
1090 Wien, Pelikangasse 15  
Тел.: +43 1 401 80 70 10 • Моб.: +43 (0) 688 817 34 33  
Кассовая ординация в Neunkirchen (bei Wr. Neustadt)  
Тел.: +43 (0)26 35 64 379 • E-Mail: ordination@augenarzt-rosenauer.at

**DDr. Slawik Jakobow**  
русскоговорящий ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ

• Пародонтология и имплантология  
• Invisalign – выравнивание зубов без брекетов (ортопедия)  
• Трансплантация зубов  
• Костная пластика (из костной ткани самого пациента и синтетических трансплантатов)  
• Детская стоматология, вкл. брекеты

Alle Kassen: 1200 Wien  
Kluckygasse 6/5  
Тел.: 01 332 14 32

Wahlarztordination: 1010 Wien, Salztorgasse 6/5/20  
Тел.: 01 5330147 | моб.: 0664 103 23 49  
1080 Wien, Lerchenfelderstr. 120 | Тел.: 01 407 71 87  
E-mail: slawik.jakobow@chello.at | www.cityface.at

**Доктор Велислава Георгиева**

**русскоговорящий ВРАЧ-ГИНЕКОЛОГ**

• ведение беременности •  
• помощь при родах • операции •  
• YAG-лазер (при опущении влагалища, при недержании мочи, при атрофии слизистой влагалища, для омоложения половых органов)

Адрес: Donau-City-Str. 12/1/001  
Тел.: 01 / 260 58 36 моб.: 0676 / 419 55 53  
www.dr-georgiev.com

**Dr. Natalia Pivec**  
русскоязычный СТОМАТОЛОГ

50 км от Вены – Sopron (Венгрия)

• Доступные цены • 5 лет гарантии  
• Все виды стоматологических услуг

Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),  
0036/306 670 219 (по-немецки)  
www.dentsanata.hu

**Н**отариальные действия от имени Российской Федерации на территории Австрийской Республики совершают должностные лица консульских учреждений Российской Федерации (ст. 38 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11 февраля 1993 г. N 4462-1, ред. от 31.12.2017, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.02.2018).

### Порядок приема

Подача заявки на совершение нотариальных действий в консульском отделе Посольства России в Австрии осуществляется только через интернет-портал Консульского департамента Министерства иностранных дел Российской Федерации [notary.kdmid.ru](http://notary.kdmid.ru).

*Прием граждан по вопросам нотариата, подавших заявку(-и) на вышеуказанном портале МИД, ведется в понедельник, вторник, четверг и пятницу с 9 до 12 часов только в порядке предварительной записи в системе электронной очереди.* При этом полученный номер заявки с сайта [notary.kdmid.ru](http://notary.kdmid.ru) необходимо указать при регистрации в системе электронной очереди (запись на прием: [wien.kdmid.ru](http://wien.kdmid.ru)).

Обращаем внимание, что для заверения нескольких документов необходимо нужное количество раз (по количеству документов) зарегистрироваться в системе электронной очереди.

### Порядок нотариального удостоверения доверенностей, согласий, заявлений, завещаний в консульском отделе

При совершении нотариального действия консульское должностное лицо устанавливает личность обратившегося



## КОНСУЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ: *нотариат, истребование документов из России*

ся за совершением нотариального действия гражданина, его представителя или представителя юридического лица.

Установление личности производится на основании паспорта (заграничного или внутреннего).

В подтверждение места проживания заявителя в Австрии, указываемого в нотариально заверяемом документе, заявителем предъявляется австрийская справка *Bestätigung der Meldung (Meldezettel)*, выданная в текущем году. При наличии внутреннего паспорта в документе может указываться адрес регистрации по месту жительства в России.

Документы, оформляемые в нотариальном порядке, подписываются в присутствии консульского должностного лица.

Текст нотариально удостоверяемой сделки или заявления должен быть написан ясно и четко, относящиеся к содержанию документа числа и сроки обозначены хотя бы один раз словами.

Фамилии, имена и отчества граждан, адрес их места жительства должны быть написаны полностью.

Текст доверенности рекомендуется предварительно самостоятельно согласовать с российским нотариусом или должностным лицом по месту подачи нотариально удостоверяемого документа в России.

### Обязательными элементами текста доверенности являются:

- фамилия, имя, отчество, полная дата рождения, место рождения доверителя;
- паспортные данные и адрес места пребывания доверителя в Австрии и России (при наличии регистрации в России и внутреннего паспорта на руках);
- фамилия, имя, отчество, полная дата рождения, место рождения, паспортные данные и адрес постоянного места жительства уполномочиваемого (поверенного);
- собственно текст доверенности.



**Обязательными элементами текста заявления являются:**

– наименование учреждения, в которое направляется заявление (в противном случае делается запись «Для представления по месту требования»);

– фамилия, имя, отчество, полная дата рождения и место рождения заявителя, адрес места жительства заявителя в Австрии и России (см. выше), а также данные его загранпаспорта (и/или внутреннего паспорта) с указанием даты выдачи и органа, выдавшего паспорт;

– название документа (Заявление);  
– собственно текст документа, лаконично отражающий волеизъявление;  
– дата и место составления заявления.

**Обращаем внимание**, что при удостоверении доверенностей на пользование и/или распоряжение имуществом, выдаваемых близким родственникам (детям, в т. ч. усыновленным, супругу, родителю, полнородным братьям и сестрам), и предъявлении документов, подтверждающих родство (свидетельство о рождении, браке (при перемене фамилии)), заявитель получает скидку по тарифу.

При удостоверении доверенности **от имени несовершеннолетнего**, затрагивающей осуществление его имущественных прав, нужно исходить из следующего.

Согласно пункту 3 статьи 60 Семейного кодекса Российской Федерации право ребенка на распоряжение принадлежащим ему на праве собственности имуществом определяется статьями 26 и 28 Гражданского кодекса Российской Федерации. При осуществлении родителями правомочий по управлению имуществом ребенка на них распространяются правила, установленные гражданским законодательством в отношении распоряжения имуществом подопечного, то есть положения Федерального закона от 24 апреля 2008 года № 48-ФЗ «Об опеке и попечительстве».

Статьей 21 упомянутого Федерального закона определены случаи обязательного получения опекуном или попечителем (а следовательно, и родителями)



**Статьей 21 упомянутого Федерального закона определены случаи обязательного получения опекуном или попечителем предварительного разрешения органа опеки или попечительства на осуществление имущественных прав подопечного, в том числе при выдаче доверенности от имени несовершеннолетнего, если содержащиеся в ней полномочия носят имущественный характер и могут повлечь уменьшение имущества несовершеннолетнего.**

**предварительного разрешения органа опеки или попечительства** на осуществление имущественных прав подопечного, в том числе при выдаче доверенности от имени несовершеннолетнего, если содержащиеся в ней полномочия носят имущественный характер и могут повлечь уменьшение имущества несовершеннолетнего (например, совершение сделок по отчуждению имущества, в том числе продажа, обмен, дарение имущества, сдача его в наем (в аренду), в безвозмездное пользование или в залог и т. д.).

При этом следует иметь в виду, что доверенность от имени несовершеннолетнего в возрасте до 14 лет выдается его законным представителем, а доверенность от имени несовершеннолетнего в возрасте от 14 до 18 лет выдается им самим с согласия его законного представителя.

**Граждане, обращающиеся для удостоверения упомянутых доверенностей, обязаны предъявить предварительное разрешение органа опеки и**

**попечительства, реквизиты которого в обязательном порядке должны указываться в тексте самой доверенности.**

В случае отсутствия предварительного разрешения органа опеки и попечительства в совершении нотариального действия будет отказано на основании статьи 48 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате.

В случае удостоверения **доверенности от имени юридического лица** проводится проверка его правоспособности, а также полномочий представителя, подписывающего доверенность от имени такого юридического лица.

Согласно пункту 3 статьи 49 Гражданского кодекса Российской Федерации правоспособность юридического лица возникает с момента внесения в Единый государственный реестр юридических лиц (ЕГРЮЛ) сведений о его создании и прекращается в момент внесения в указанный реестр сведений о его прекращении. В подтверждение правоспособности юридического лица заявитель предъявляет выписку из ЕГРЮЛ, подлинность которой можно проверить на сайте ФНС России ([egrul.nalog.ru](http://egrul.nalog.ru)).

В части, касающейся порядка подтверждения полномочий представителя юридического лица, необходимо исходить из следующего.

Согласно части 4 статьи 185.1 Гражданского кодекса Российской Федерации доверенность от имени юридического лица выдается за подписью его руководителя или иного лица, уполномоченного на это в соответствии с законом и учредительными документами.



В соответствии с пунктом 1 статьи 53 Гражданского кодекса Российской Федерации юридическое лицо приобретает гражданские права и принимает на себя гражданские обязанности через свои органы (единоличными органами юридического лица являются директор, генеральный директор, президент, председатель правления и т. п., а коллегиальными – наблюдательный или попечительский совет, правление, общее собрание и т. п.), порядок образования и компетенция которых определяются законом и учредительным документом.

Соответственно, при удостоверении доверенности от имени юридического лица должны представляться, помимо учредительных документов (за исключением хозяйственных товариществ и государственных корпораций российские юридические лица действуют на основании уставов), также документы (в т. ч. протоколы, решения), подтверждающие полномочия его органов или иных представителей юридического лица. В том случае, если полномочие представителя выдавать доверенности от имени юридического лица вытекает из учредительных документов, то представление иных документов не требуется.

Согласно статье 45.1 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате, в тексте оформляемой доверенности в отношении юридического лица должны быть указаны его полное наименование, адрес, место нахождения и регистрационный номер (при наличии; для российских юридических лиц следует указывать ОГРН и ИНН).

В случае удостоверения согласия на приобретение несовершеннолетним ребенком гражданства Российской Федерации или выезд несовершеннолетнего гражданина России за рубеж заявителем, кроме его загранпаспорта и загранпаспорта ребенка, предъявляется также свидетельство о рождении ребенка (в случае иностранного свидетельства о рождении – переведенное на русский язык). В подтверждение места проживания заявителя в Австрии, указываемого



в нотариально заверяемом документе, предъявляется австрийская справка *Bestätigung der Meldung (Meldezettel)*, выданная в текущем году.

В случае удостоверения согласия между супругами обязательно предъявление свидетельства о браке в оригинале.

Если в одном документе оформляется согласие обоих родителей на выезд ребенка, то сбор за совершение данного нотариального действия уплачивается каждым из них.

### Свидетельствование верности копии

Для заверения верности копии необходимо зарегистрироваться только в системе электронной очереди (запись на прием: [wien.kdmid.ru](http://wien.kdmid.ru)) и в день обращения иметь при себе:

- оригинал документа, не содержащий подчисток, приписок, зачеркиваний и иных неоговоренных исправлений;
- копию документа;
- документ, удостоверяющий личность.



## ПОРЯДОК ИСТРЕБОВАНИЯ ДОКУМЕНТОВ ИЗ РОССИИ

**Р**оссийские граждане могут сделать запрос относительно истребования каких-либо своих документов через консульский отдел.

Для этого им следует **лично явиться** в консульский отдел и заполнить соответствующее заявление. При себе необходимо иметь удостоверение личности (загранпаспорт) и точные данные того документа, который нужно истребовать.

Не подлежат истребованию такие документы, как военные билеты, трудовые



книжки, водительские права, характеристики, личные дела из российских учреждений.

Практика показывает, что процедура запроса об истребовании из Российской Федерации документов об образовании (аттестатов, дипломов и выписок из них) осуществляется значительно эффективнее при личном обращении заинтересованных лиц непосредственно в учебные заведения. Необходимым условием является возмещение всех расходов, связанных с поиском личного дела в архивах, изготовлением дубликата документа, его заверением и пересылкой заявителю.

*Продолжение в след. номере.*

Сведения взяты с сайта  
Посольства РФ в Австрии

# Программа РЦНК на июнь 2019 г.

4 р-н Вены, BRAHMSPLATZ 8 (U1 «TAUBSTUMMENGASSE»). Тел.: + 43 1 505 18 29,  
[www.russischeskulturinstitut.at](http://www.russischeskulturinstitut.at), e-mail: [info@russischeskulturinstitut.at](mailto:info@russischeskulturinstitut.at)

1 июня, суббота 13.00 – 17.00	<p><b>Праздник «В одном счастливом детстве», посвященный Международному дню защиты детей.</b>          В программе: мини-опера и мюзикл «Красная Шапочка», музыкальный кукольный спектакль «Маша и Медведь», концерт детских творческих коллективов, мастер-классы, игры, конкурсы, угощение, аквагрим.  <i>Вход свободный. При поддержке «Газпромнефть Трейдинг Гмбх»</i></p>
3 июня, понедельник 19.00	<p><b>Цикл «Впечатления от России. Литература, поэзия, искусство и культура в докладах и беседах».</b>          Лекция иеромонаха Иоанна (Краммера) «Икона – окно в вечность. Введение в православное понимание сакральных изображений». Ведущий – Вольфганг Васичек. На немецком языке. Совместно с «Consideratio».  <i>Вход свободный</i></p>
4 июня, вторник 17.00	<p><b>«За чашкой чая». Встреча в Обществе соотечественников «Родина», посвященная 90-летию В. М. Шукшина (1929–1974).</b> Ведущая – С. П. Брюханова. <i>Вход свободный</i></p>
6 июня, четверг 18.30	<p><b>Год молодежных обменов Россия – Австрия–2019.</b>  <b>День русского языка и Пушкинский день России.</b>  <b>Концерт солистов Российской академии музыки имени Гнесиных, посвященный 220-летию А. С. Пушкина.</b>  <i>Вход свободный</i></p>
7 июня, пятница 17.00	<p><b>«Путешествие в мир сказок А. С. Пушкина».</b>          Интерактивная программа, посвященная 220-й годовщине со дня рождения великого русского поэта. Совместно с русскоязычной гимназией «Меридиан» (Вена). <i>Вход свободный</i></p>
10 июня, понедельник 19.00	<p><b>«Музыкальный понедельник в РЦНК, посвященный открытию XVI Международного конкурса имени П. И. Чайковского.</b>  <b>Творческий вечер</b> солиста Венской государственной оперы, лауреата I премии Международного конкурса имени П. И. Чайковского 2011 года <b>Йонгмина Парка</b> (бас). Партия фортепиано – <b>Жоэль Буффа</b>. Совместно с журналом Society. <i>Вход по приглашениям</i></p>
13 июня, четверг 18.30	<p><b>Цикл «Российские музеи-заповедники в РЦНК».</b>  <b>Открытие выставки Государственного музея-заповедника С. А. Есенина</b> (с. Константиново, Рязанская область) «Мой край задумчивый и нежный», <b>презентация музея, отрывок из спектакля</b> Венской театральной лаборатории имени Михаила Чехова «<b>Есенин. Душа поэта</b>» (на русском и немецком языках). <i>Вход свободный</i></p>
14 июня, пятница 18.00	<p><b>Год молодежных обменов Россия – Австрия–2019.</b>  <b>«Молодежные вечера на Брамсплац».</b>  <b>Концерт, посвященный дню рождения Н. Г. Рубинштейна.</b>          В программе: П. И. Чайковский. Трио памяти великого художника. Исполнители: Дарья Ковалева (фортепиано), Филипп Крылов (скрипка), Лиа Фильхабер (виолончель). <i>Вход по регистрации</i></p>
18 июня, вторник 18.30	<p><b>Год молодежных обменов Россия – Австрия–2019.</b>  <b>Лекция Екатерины Муромцевой «Современное молодое российское искусство».</b> На русском языке с переводом на немецкий язык. Совместно с Обществом дружбы России с Австрией. <i>Вход свободный</i></p>
20 июня, четверг 18.30	<p><b>Спектакль русскоязычного студенческого театра Института славистики Университета Зальцбурга «Мертвые души»</b> (по мотивам пьесы Н. Коляды). <i>Вход свободный</i></p>
21 июня, пятница 17.00	<p><b>Клуб российского кино РЦНК и киноclub Общества «Родина».</b>  <b>Художественный фильм «Живет такой парень».</b>          Из собрания Госфильмофонда России. Автор сценария и режиссер – Василий Шукшин. В главной роли – Леонид Куравлев. Киностудия имени М. Горького, 1964. На русском языке. 101 мин. <i>Вход свободный</i></p>
24 июня, понедельник 19.00	<p><b>«Музыкальный понедельник в РЦНК»</b>  <b>Творческий вечер</b> солистов Венской государственной оперы, лауреатов международных конкурсов <b>Дмитрия Онищенко</b> (баритон) и <b>Марии Назаровой</b> (сопрано). <i>Вход по приглашениям</i></p>
26 июня, среда 18.00	<p><b>Открытый урок Театральной школы для детей и подростков Австрийского центра Михаила Чехова.</b>          Педагог – Ирина Продус. В программе: театральные этюды, зарисовки и стихи в исполнении учеников школы, театрализованное действие «Алёнка и Лиса». <i>Вход свободный</i></p>

*В программе возможны изменения и дополнения! Справки по тел.: +43 1 505 18 29 или на сайте: [www.russischeskulturinstitut.at](http://www.russischeskulturinstitut.at)*



Siggy Nowak / Pixabay



Pexels / Pixabay



Norbert Oriskó / Pixabay



edmondlafoto / Pixabay

# ПОЖАР в соборе Парижской Богоматери

**С**обор Парижской Богоматери – «сердце Парижа, символ европейской культуры и христианства во всем мире». Именно так назвал его временный глава службы печати Святого престола Алессандро Джизотти.

Нотр-Дам – центр Франции, ведь неспроста еще в 1924 году в бульжную мостовую напротив него была вставлена бронзовая восьмиконечная звезда – от нее вот уже без малого целое столетие измеряется расстояние от столицы до всех французских городов.

## ИСТОРИЯ СОБОРА

История Франции неразрывно связана с собором Парижской Богоматери: в его стенах молитвы к небу возносили крестоносцы, отправлявшиеся на священные войны; перед его воротами в 1229 году каялся в грехах отлученный от лона церкви граф Раймунд VII – последний правитель Тулузского графства. Здесь

король Карл VII возносил хвалу Господу за освобождение Парижа. В соборе в 1558 году венчалась Мария Стюарт с Франциском II. Позже (в 1572 году) в его стенах состоялось венчание Генриха Наваррского (протестанта) и Маргариты Валуа (католички) – событие, неразрывно связанное с одной из жутчайших массовых трагедий того времени – Варфоломеевской ночью, последовавшей через несколько дней за ним.

Во времена Французской революции собор Парижской Богоматери испытал, как и остальная Франция, всю беспощадность якобинцев. По распоряжению Робеспьера были обезглавлены статуи 28 иудейских царей – в революционном пылу якобинцы приняли их за французских монархов. Почти все колокола переплавили на пушки, а внутреннее убранство храма практически полностью уничтожили. Сам собор, как и другие церкви Парижа, был превращен в храм Разума. Поздней осенью 1793 года здесь

прошла коронация артистки Парижской оперы Терезы Анжелики Обри как «богини Разума»...

Лишь в 1802 году собор Парижской Богоматери был возвращен церкви и заново освящен, а два года спустя в его древних стенах короновался Наполеон.

К этому времени храм находился в весьма плачевном, если не сказать жалком состоянии. Во французском обществе все громче и требовательней раздавались голоса, призывавшие снести бедолагу (мол, отслужил свой век) и построить на его месте новый храм.

Помочь страдальцу удалось Виктору Гюго. Его вышедший в 1831 году роман «Собор Парижской Богоматери» и активность других защитников храма привели к началу масштабной реставрации. Собственно, стремление спасти это древнее и дивное строение и воодушевляло писателя в его работе. По его собственному признанию: «Одна из главных целей моих – вдохновить нацию любовью к нашей архитектуре».

Реконструкция продолжалась четверть века! Реставраторы, а вернее спасатели, не только восстановили собор в первоизданном (дореволюционном) виде, но и украсили его рядом тщательно продуманных и выполненных элементов, способных поразить воображение любого зодчего. Именно их руками был создан знаменитый 96-метровый шпиль, ставший неотъемлемой частью Нотр-Дама.

26 августа 1944 года храм принял участие в праздновании освобождения Парижа. В этот ликующий день в его стенах в присутствии генерала де Голля прошла торжественная месса и прозвучала «Манифест» («Величает душа моя Господа») – торжественная библейская песня, исполняемая лишь по большим праздникам.

Меньше чем через год – 9 мая 1945-го – собор стал счастливым свидетелем встречи кардинала Сюара с генералом де Голлем и членами правительства, а также послами США, СССР и Великобритании. Тогда знаменитый на весь мир орган храма исполнил «Марсельезу»; во время службы также прозвучал хвалебный христианский гимн Те Деум («Тебя, Бога, хвалим»).



▲ Изображение Девы Марии на витражной розе



▲ Часть из 28 иудейских царей



▲ Кованые ворота собора

## ЛЕГЕНДЫ, ЗАГАДКИ И ТАЙНЫ

Возведение собора началось в 1163 году и продолжалось почти два столетия, вернее 188 лет (датой завершения работ считается 1351 год). Некоторые историки утверждают, что первый камень был заложен самим папой Александром III.

Строительство этого храма овеяно тайнами и легендами. Причем некоторые из них способны даже отвлечь от него верующего человека. Ну кто, например, захочет входить во врата, к которым приложил руку сам черт? Согласно преданию, работа над ними была поручена кузнецу Бискорне, пообещавшему выковать ворота, достойные великого собора. Однако в последнюю минуту мастер осознал, что не способен создать нечто незаурядное, и решил идти по проторенному пути: он обратился к дьяволу, пообещав отдать свою душу в обмен на прекрасные врата. Когда на следующий день каноник собора Парижской Богоматери пришел посмотреть на работу кузнеца, он застал того без чувств, а неподалеку стояли ворота невиданной красоты, украшенные фигурными замками и коваными узорами из ажурных переплетающихся листьев. Только вот задача: замки на них невозможно было открыть... После ряда безуспешных попыток их решили окропить святой водой, и – о чудо! – затворы немедленно отворились!

Кстати, до сих пор неведомо, были ли они выкованы или вылиты. Кузнец Бискорне пояснить ничего не мог, ибо он потерял дар речи, а спустя несколько дней погиб от неизвестного недуга.

Другая загадка собора Парижской Богоматери – это статуи 28 иудейских царей. Однако, как известно, царей было всего лишь 18. Тогда откуда взялось такое число статуй? И здесь на помощь приходит логика: из 28 дней состоит лунный цикл... Но что хотели сказать этим зодчие собора? И почему святые отцы не запретили им такое, можно сказать, богохульство?

Даже изображение Девы Марии на центральном витраже собора – на Розе – наводит на мистические размышления. Дело в том, что Дева Мария предстает в красном плаще, из-под которого виднеется зеленое одеяние, тогда как традиционно она должна быть облачена в голубое. Сочетание зеленого с красным присуще масонам: помещение в храме, которое у них служит для ритуалов посвящения в пятнадцатую степень («Рыцарь Востока и Меча»), разделено на красную и зеленую половины...

Есть предположения, что руку к строительству этого храма приложили алхимики. Вот что пишет алхимик Фулканелли в книге «Загадки соборов»: «Если подталкиваемые любопытством или просто ради праздной прогулки погожим летним днем вы поднимаетесь по витой лестнице, ведущей к верхним



Milliped / Wikimedia

*этажам собора, – пройдите затем неторопливо по узкому проходу галереи второго яруса. Дойдя до угла, образуемого колонной северного свода, вы увидите посередине вереницы химер удивительный барельеф старца, высеченный из камня. Это он – Алхимик Нотр-Дама». Имя его нам неизвестно, но, согласно легенде, ему удалось-таки открыть секрет философского камня.*

Может быть, неспроста Виктор Гюго назвал собор Парижской Богоматери «наиболее удовлетворительным кратким справочником оккультизма»?

## ГИБЕЛЬ СОБОРА

В 2012 году Нотр-Дам отпраздновал свое 850-летие. Он пережил две мировые войны и непостижимым образом не пострадал: ни немецкая «Парижская пушка» (так называлось орудие, стрелявшее по Парижу), ни бомбардировки англо-американской авиации, ни бои на улицах и площадях французской столицы не смогли нанести ему серьезного вреда.

Он погиб мирным апрельским днем 2019 года, за неделю до католической Пасхи. Причиной трагедии послужил пожар, который не могли потушить в течение почти полусуток.

Кстати, ровно за месяц до гибели собора Парижской Богоматери пожар произошел в церкви Сен-Сюльпис (Святого Сульпиция) – втором по значимости соборе Парижа, правда, пожарным удалось его быстро потушить. Нужно отметить, что в последнее время церкви во Франции горят с печальной регулярностью.

Прошло уже много времени, а гибель собора Парижской Богоматери до сих пор окутана тайнами. В момент пожара храм был окружен строительными лесами, возводимыми для проведения очередных реставрационных работ. Сами работы еще не начались, а строительные леса лишь соорудились, но, как сообщает издание BUSINESSINSIDER.DE, ровно за четыре дня до пожара со знаменитого шпиля были сняты и увезены все 16 медных статуй святых. По сообщению того же источника, их не снимали более века. Но зачем? Что и кого побудило снять и увезти эти статуи за несколько дней до пожара? Снова загадка.

По сообщению НТВ, «первый раз сигнал тревоги сработал в понедельник в 18.20 по местному времени», а экстренные службы были вызваны «лишь спустя 23 минуты». В другом сообщении, опубликованном на сайте НТВ, очевидцы утверждают, что «пожарные прибыли к собору примерно через полчаса». Но почему? Почему было упущено столько драгоценных минут?

И что же стало причиной этого страшного пожара: сварочные работы при возведении строительных лесов; непотушенный окурок сигареты; искра, вызванная подъемником на крышу? Ни одна из этих версий не выдерживает критики экспертов.

По заявлению официального представителя компании Le Bras, которая вела реставрацию шпиля, «... не было никаких электрических работ. Мы расставляли леса. Молоток и ключ на 22 – это все, что мы использовали. Подъемник на крышу вообще в семи-восьми метрах от собора. Никакой сварки или сигарет». «Поймите, мы работаем на мощных уникальных дубовых конструкциях. Чтобы их воспламенить, нужен какой-то реальный катализатор», – добавил он.

Спикер этой же компании, дававший интервью немецкоязычному изданию MERKUR.DE, утверждает, что никакой плохо погашенный сигаретный окуроч не мог стать причиной такого пожара.

Основная версия пожара – какая-то нелепость или случайность, но, по словам русскоязычного издания «Царьград», «источник в парижском штабе пожаротушения опроверг это, отметив, что сейчас основная версия причины пожара – поджог».

Но кому и зачем нужно было поджигать собор Парижской Богоматери?! Кто и почему мог быть заинтересован в его гибели?

Спустя неделю после пожара Святой престол католической церкви заявил, что не намерен выделять материальную помощь на восстановление собора. Необходимо заметить, что состояние Ватикана исчисляется многими миллиардами евро. Свое решение Святой престол обосновал тем, что собор находится в собственности государства, а не церкви. Это верно, однако Ватикан «забыл» упомянуть, что, согласно закону 1905 года «О разделении церкви и государства», этот храм «находится в государственной собственности, а католическая церковь имеет право вечного безвозмездного пользования». Итальянский курьяльный кардинал также заметил, что «французское государство вимало деньги за посещение собора Парижской Богоматери», а потому у Франции должно быть достаточно средств для его восстановления. При этом кардинал сильно погрешил против истины: вход в храм был бесплатным. Деньги вимались лишь за экскурсии на Южную башню, а также за посещение сокровищницы. Но тогда почему же Ватикан отказал в материальной помощи на восстановление собора?!

Собор Парижской Богоматери! Величественной, прекрасной и окутанной тайнами была твоя жизнь! Страшной, дикой и тоже, к сожалению, окутанной тайнами стала твоя гибель!

Да, конечно, храм восстановят, но это будет уже совсем не тот собор Парижской Богоматери, ибо воссоздать его в первоизданном виде, по мнению большинства специалистов, просто нереально. Как считает петербургский архитектор Максим Атаянц, «в нынешнюю эпоху даже среди профессионального сообщества часто выступают против реставраций, считая подобные работы "новоделом"». Сами реставраторы убеждены, «...что прежний вид собора утрачен безвозвратно», – пишет в одной из заметок НТВ. А Владислав Крылов в газете «Известия» отмечает, что «на месте былого символа будет стоять лишь симулякр былой славы и былого величия».

Прощай, собор Парижской Богоматери!

Лариса Соболенко, г. Вена

# Дорогие братья и сестры!

**Х**ристос Воскресе! Подходит к концу праздник Святой Пасхи, приближается день рождения Церкви – праздник Пятидесятницы. В этот день православные верующие приходят в храм с цветами, как, впрочем, мы всегда делаем, когда приглашены на день рождения к своим друзьям или знакомым. Но в этот праздник мы приносим цветы Богу: ибо хоть этот день рождения и наш с вами, но мы благодарим своего Небесного Отца за то, что он силой Святого Духа дал каждому из нас возможность через крещение и подвиг христианской жизни войти в церковную ограду так, как некогда Ной вошел в ковчег перед всемирным потопом. Эта ограда позволяет всем, стремящимся уберечься от развращающего тлетворного духа времени, возвращать в своей душе те добродетели, которые делают нас участниками Божественного присутствия в этом мире.

Наступил июнь, собор переходит на летнее расписание. Многие из нас уедут в отпуск, чтобы набраться сил для дальнейшей работы или учебы. Постараемся же во время отдыха не потерять связь со своим духовным домом и бережно сохранить результаты своей молитвенной и богослужебной жизни, достигнутые ранее, чтобы и дальше мы могли возрастать от «силы в силу».

Кстати, было бы замечательно в день Святой Троицы принести цветы живые, в горшках, чтобы затем их высадили в наш сад за церковной оградой и они еще долго радовали посетителей своей красотой. Воистину Воскресе!

**Прот. Владимир Тыщук,**

настоятель Свято-Николаевского собора в Вене,  
тел. +43 (0) 664 492 4939; e-mail: frvladimir@mail.ru  
(подробности на сайте: [www.nikolsobor.org](http://www.nikolsobor.org))

## КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СВЯТИТЕЛЯ И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ – МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ



1030 Wien, Jáuresgasse 2, тел.: 713 82 50, [nikolsobor.org](http://nikolsobor.org)

### РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ИЮНЬ 2019 ГОДА

1 июня	суббота	09.00	Литургия. Сщмч. Патрикия, еп. Прусского, и дружины его. Блгвв. вел. кн. Димитрия Донского и вел. кн. Евдокии, в инокинях Евфросинии
		09.00	Литургия в Лазаревском храме
		17.00	Всенощное бдение
2 июня	воскресенье	09.00	<b>Литургия. Неделя 6-я по Пасхе, о слепом. Обретение мощей свт. Алексия, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца</b>
3 июня	понедельник	08.00	Литургия. Владимирской иконы Божией Матери. Равноап. царя Константина и матери его царицы Елены
4 июня	вторник	08.00	Литургия. Мч. Василиска. Мч. Иоанна-Владимира, кн. Сербского
5 июня	среда	08.00	Литургия. Отдание праздника Пасхи. Предпразднство Вознесения Господня
		18.00	<b>Всенощное бдение с литией</b>
6 июня	четверг	09.00	<b>Литургия. Вознесение Господне</b>
		17.00	Акафист Вознесению
7 июня	пятница	08.00	Литургия. Попразднство Вознесения. Третье обретение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна
8 июня	суббота	09.00	Литургия на немецком языке
		09.00	Литургия в Лазаревском храме. Попразднство Вознесения. Ап. от 70-ти Карпа
		17.00	Всенощное бдение
9 июня	воскресенье	09.00	<b>Литургия. Неделя 7-я по Пасхе, святых 318 богоносных отцов Первого Вселенского Собора. Попразднство Вознесения</b>
10 июня	понедельник	08.00	Литургия. Попразднство Вознесения. Прп. Никиты исп., еп. Халкидонского
11 июня	вторник	08.00	Литургия. Прмц. Феодосии девы. Свт. Луки исп., архиеп. Симферопольского
12 июня	среда	08.00	Литургия. Прп. Исаакия исп., игумена обители Далматской
13 июня	четверг	08.00	Литургия. Попразднство Вознесения. Мч. Ермея
		17.00	Акафист свт. Николаю с водосвятием
14 июня	пятница	08.00	Литургия. Отдание праздника Вознесения Господня. Прав. Иоанна Кронштадтского
15 июня	суббота	09.00	<b>Литургия и панихида. Троицкая родительская суббота</b>
		09.00	Литургия в Лазаревском храме
		17.00	<b>Всенощное бдение с литией</b>
16 июня	воскресенье	08.00	<b>Ранняя Литургия</b>
		10.00	<b>Поздняя Литургия и Вечерня с чтением коленопреклоненных молитв. ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ. ПЯТИДЕСЯТНИЦА</b>
17 июня	понедельник	09.00	<b>Литургия. День Святого Духа СПЛОШНАЯ СЕДМИЦА</b>
18 июня	вторник	08.00	Литургия. Сщмч. Дорофея, еп. Тирского. Прп. Мефодия, игумена Пешношского
19 июня	среда	08.00	Литургия. Прп. Виссариона, чудотворца Египетского. Прп. Илариона Нового
20 июня	четверг	08.00	Литургия. Сщмч. Феодота, еп. Анкирского
		17.00	Акафист свт. Николаю с водосвятием
21 июня	пятница	08.00	Литургия. Вмч. Феодора Стратилата. Свт. Иоанна, митр. Тобольского
22 июня	суббота	09.00	Литургия на немецком языке
		09.00	Литургия в Лазаревском храме. Отдание праздника Пятидесятницы
		17.00	Всенощное бдение
23 июня	воскресенье	09.00	<b>Литургия. Неделя 1-я по Пятидесятнице, Всех святых. Заговенье на Петров пост Начало Петрова поста</b>
24 июня	понедельник	08.00	Литургия. Апл. Варфоломея и Варнавы. Иконы Божией Матери, именуемой «Достойно есть»
25 июня	вторник	08.00	Литургия. Прп. Онурфия Великого. Прп. Петра Афонского. Блгв. вел. кн. Анны Кашинской
26 июня	среда	08.00	Литургия. Мц. Акилины. Свт. Трифиллия, еп. Левкусии Кипрской
27 июня	четверг	08.00	Литургия. Прор. Елисея. Свт. Мефодия, патриарха Константинопольского
		17.00	Акафист свт. Николаю с водосвятием
28 июня	пятница	08.00	Литургия. Прор. Амоса. Свт. Ионы, митр. Московского и всея России, чудотворца. Свт. Михаила, первого митр. Киевского
29 июня	суббота	09.00	Литургия. Свт. Тихона, еп. Амафунтского. Перенесение мощей свт. Феофана, Затворника Вышенского.
		09.00	Литургия в Лазаревском храме
		17.00	Всенощное бдение
30 июня	воскресенье	09.00	<b>Литургия. Неделя 2-я по Пятидесятнице, Всех святых, в земле Русской просиявших</b>

**Примечание:** В дни совершения Божественной литургии исповедь начинается за час до литургии. О времени совершения Таинств Крещения, Венчания или Соборования, а также о служении молебнов и панихид в дни, когда в храме нет богослужений, можно предварительно договориться со священником по телефонам: **0664 492 49 39** или **0660 452 56 72**.

ГИТЛЕР ИСКРЕННО ВЕРИЛ В ВЫСШИЕ СИЛЫ. БОЛЕЕ ТОГО, ОН БЫЛ УБЕЖДЕН, ЧТО ЕМУ, ФЮРЕРУ ВЕЛИКОЙ ГЕРМАНИИ, ЭТИ СИЛЫ ПРОСТО ОБЯЗАНЫ ПОМОГАТЬ В НАВЕДЕНИИ НОВОГО ПОРЯДКА И В ПЕРЕУСТРОЙСТВЕ МИРА ПО ЕГО ЛИЧНОМУ ПЛАНУ.

ДРУГОЕ ДЕЛО, ЧТО ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ НА СВОЮ СТОРОНУ ЗАПРЕДЕЛЬНЫХ СИЛ НЕОБХОДИМО БЫЛО СОБРАТЬ В ОДНОМ МЕСТЕ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ХРИСТИАНСКИЕ СВЯТЫНИ, В ЧАСТНОСТИ, КОПЬЕ СУДЬБЫ И СВЯТОЙ ГРААЛЬ.



Копье Судьбы

Фото: www.lamp.in

# ТРЕТИЙ РЕЙХ в поисках Святого Грааля

## ЗАЧЕМ ФЮРЕРУ АВСТРИЯ?

Скопьем Судьбы все оказалось достаточно просто. Оно хранилось в Венском музее, и все, что оставалось сделать, – захватить Австрию. Именно это фюрер и выполнил в первую очередь, когда пришел к власти. Если бы в те годы было возможно, как сейчас, достаточно точно определить время изготовления артефакта, то Гитлеру, скорее всего, в голову бы не пришло вламываться в Венский музей и красть оттуда копье, сделанное в VII веке (как это выяснилось только в 2003 году). То есть оно достаточно древнее, но явно на 700 лет моложе Иисуса, а потому не могло быть орудием его убийства.

Но, как мы уже сказали, Гитлер этого не знал, он верил в мистику и потому велел перевезти копье в Германию, а своим подчиненным задал новую задачу – найти Святой Грааль.

И опять же, если бы бывший ефрейтор внимательно читал, пусть не учебники истории, но хотя бы исторические романы, он бы знал, что, во-первых, легенды о священной чаше, в которую была собрана кровь Христа, являются ровесниками венского копья. А во-вторых, задачу, ко-

торую он поставил перед своими преданными соратниками, задолго до них пытались выполнить десятки, если не сотни тысяч достаточно умных, грамотных, материально обеспеченных и не связанных моральными ограничениями людей. И ни у кого из них ничего не вышло.

## НАЧАЛО ПОИСКОВ

Ни один музей в мире не признавался в том, что владеет подобным артефактом. (Тогда все было бы гораздо проще – как с Австрией). Средневековые легенды повествовали о Граале достаточно смутно, очевидно для того, чтобы окончательно запутать искателей сокровища. А самое главное – никто никогда Грааль в глаза не видел, а потому существовали лишь приблизительные описания того, как эта чаша выглядит.

Но раз фюрер приказал – надо исполнять, и мощная германская машина завертелась в поиске *«того, не знаю чего»*.

Ответственность за розыск Грааля была возложена на рейхсминистра внутренних дел Германии Гимmlера. Он с подачи своего фюрера, помимо министерских обязанностей, занимался самыми безнадежными делами: создавал расу сверхлю-



Гитлер и копье Судьбы





дей, искал Шамбалу, Атлантиду, а теперь еще и Грааль. Но, как и любой дисциплинированный администратор, Гиммлер ответил: «Яволь, мой фюрер!» – и перепоручил это задание своим подчиненным, в частности, специально созданному для изучения подобных дел институту «Аненербе», рекомендовав его сотрудникам не стесняться в расходах.

## ВЫСОКО В ГОРАХ

Сотрудники института в лице профессора Отто Клузе и его помощников тщательно изучили все доступные архивы и пришли к следующему выводу: если Грааль все же был найден кем-то из рыцарей-крестоносцев, то он, скорее всего, спрятан на территории Европы. Предположение, что Грааль хранится где-то в Третьем рейхе, сразу же отвергли – Германия уже была изучена вдоль и поперек. Англия тоже исключалась – если бы британские колонизаторы завладели подобным артефактом, они бы растрюбили об этом на весь мир. Если бы Грааль оказался во Франции, то после Французской революции он наверняка где-то всплыл бы. А потому основной зоной поисков реликвии в Европе стали Италия и Испания, точнее, труднодоступные места Альп и Пиренеев.

Специальные команды СС под видом туристов днем и ночью прочесывали скалы, скрупулезно исследовали действующие и заброшенные храмы и монастыри, а также любые места, где когда-либо бывали крестоносцы или жили христианские общины. Справедливости ради надо заметить, что нацистские по-

исковики не рыли ям на территории монастырей и не ломали стен храмов, а лишь внимательно их обследовали на предмет наличия тайников. Этому способствовало авторитетное заявление профессора Клузе, касающееся того, что Грааль, поскольку он является святыней, не может быть закопан в землю подобно простому кладу, а должен храниться на почетном месте.

## ТАЙНЫ КАТАРОВ

Помимо христианских общин, гитлеровцы еще более тщательно изучали места, где, по преданиям, ранее скрывались представители одной из крупнейших еретических сект – катары.

Катары появились в XII веке и отличались тем, что напрочь отрицали всю христианскую атрибутику – кресты, иконы, а равно и существование Рая, Ада и Страшного суда. У них были разработаны свои ритуалы и символы, в центре которых, в частности, присутствовал именно Святой Грааль. Почему? Потому что церковь официально не признает Грааль как святую реликвию. Именно поэтому он стал символом организованного еретического движения западного христианства, в том числе тех же катаров.

Условной столицей катаров был замок Монсегиюр, расположенный в отрогах Пиренеев. Замок (точнее то, что от него осталось после осады папскими войсками в XIII веке), окрестные горы и пещеры были изучены с истинно германским педантизмом. Поисковики нашли там много интересного, например, заваленные камнями пещеры, где еще сохранились следы жизнедеятельности неандертальцев, а на стенах имелись тайные знаки, сделанные истребленными катарами, и даже символика ордена тамплиеров!

Казалось, что поиски со дня на день увенчаются успехом, но Грааль ускользнул. Зато теперь у германских военных появились самые подробные карты Альп и Пиренеев.



Фото: MDanis / Wikimedia

## ЛОВУШКА ДЛЯ ОТТО РАНА

В истории поиска реликвии неоднократно всплывает имя Отто Рана – фанатичного исследователя, настоящего германского «Индианы Джонса», истово верившего

в существование Святого Грааля и поставившего своей целью найти его во что бы то ни стало. Ран даже в СС вступил только лишь для того, чтобы свободно заниматься его поисками. Он лично облазил вдоль и поперек развалины замка Монсегиюр и еще десятки различных мест. Когда поиски не увенчались успехом, Отто попытался покинуть СС, но это была не та



▲ Отто Ран

организация, из которой можно было просто так выйти. Его не только не уволили, но и настойчиво порекомендовали поработать надсмотрщиком в одном из концлагерей. Отто Ран понял, что попал в ловушку, и покончил жизнь самоубийством.

А затем началась Вторая мировая война, что серьезно расширило зону поисков. Теперь уже специальные команды, никого не стесняясь, обшаривали архивы и монастыри завоеванных государств. Польша и Балканские страны были буквально вытряхнуты и вывернуты наизнанку – фюрер готовился к большому походу на Восток, и Грааль был нужен ему позарез. Но, как мы понимаем, и эти поиски не увенчались успехом.

Некоторые историки предполагают, что Святой Грааль просто пылится у кого-то на полке, а его хозяева даже и не догадываются о его ценности, так как никто не знает, как он должен выглядеть.

По материалам [www.chronoton.ru](http://www.chronoton.ru)



## ВЛАДИМИР ПУТИН ПОРУЧИЛ РАЗРАБОТАТЬ МЕРЫ ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ РОССИЯН ЗА РУБЕЖОМ

Президент России Владимир Путин поручил МИД, Минюсту и МВД совместно с президентским Советом по правам человека (СПЧ) разработать комплекс мер по активизации правовой защиты соотечественников, проживающих за рубежом, в том числе российских граждан. Об этом сообщает «*Парламентская газета*».

К этой деятельности на регулярной основе должны быть привлечены правозащитники, НКО и другие структуры гражданского общества, следует из сообщения. Соответствующий доклад необходимо представить до 1 июля 2019 года.

## ДЕПУТАТЫ ГОСДУМЫ РФ ОКАЖУТ АДРЕСНУЮ ПОМОЩЬ СООТЕЧЕСТВЕННИКАМ ЗА РУБЕЖОМ

В Госдуме РФ появилась специальная комиссия, которая займется политической и правовой поддержкой граждан РФ, попавших в трудную жизненную ситуацию за пределами России.

В декабре 2018 года группа членов Комитета по делам Содружества Независимых Государств, евразийской интеграции и связям с соотечественниками ездила в Турцию, чтобы помочь российской гражданке добиться возвращения ее дочери от брака с жителем этой страны. Парламентариям в тесном сотрудничестве с российским консульством и турецкими правоохранительными органами удалось установить местонахождение девочки, узнать о ее состоянии и продвинуться в деле ее возвращения на родину.

Вместе с тем депутаты выяснили, что существует законодательная лакуна, связанная с получением гражданства РФ детьми от смешанных браков. Для того чтобы своевременно выявлять и решать подобные проблемы, парламентарии решили создать специальную комиссию на базе Комитета по делам СНГ.



# О ПОДДЕРЖКЕ И ЗАЩИТЕ ПРАВ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ЗА РУБЕЖОМ

*«Для страны нет более важной работы за рубежом, чем защита наших граждан, – сказал на заседании комитета 22 января его член Казбек Тайсаев. – Поэтому нам необходимо создать в рамках комитета депутатскую группу, которая будет отвечать на подобного рода запросы».*

Коллеги поддержали предложение Тайсаева и единогласно приняли решение о создании нового депутатского органа. Было постановлено, что комиссию возглавит замглавы Комитета по делам СНГ Умахан Умаханов.

*«Работа комиссии коснется соотечественников, живущих за рубежом, а также соотечественников, которые проживают в России, но у кого за границей остались дети и другие близкие родственники, которых они не могут увидеть, – рассказал «Парламентской газете» председатель комитета Леонид Калашников. – Мы будем выявлять лакуны в действующем законодательстве, выходить на принятие соответствующих законов, а также помогать гражданам в решении конкретных ситуаций».*

Законодатель напомнил, что помощь соотечественникам, живущим за рубежом, оказывается по линии ряда федеральных и региональных ведомств, включая Россотрудничество и зарубежные консульства. Тем не менее прямая поддержка со стороны депутатов Госдумы может оказаться неоценимой. *«Помощь депутатов в конкретных случаях придаст ситуациям значимость и политический окрас, что, в свою очередь, придаст импульс к благополучному решению этих ситуаций»*, – убежден парламентарий.

*«Мы будем помогать всем нашим соотечественникам, которые испытывают ущемление своих прав и нуждаются в помощи, а затем выходить на общие законодательные решения, – сказал новоиспеченный глава комиссии Умахан Умаханов. – Наши граждане должны знать, что мы не оставляем их без помощи, и постоянно чувствовать нашу поддержку».*

**Московский Дом соотечественника**

Фото: [www.duma.gov.ru](http://www.duma.gov.ru)

## ♈ Овен (21.03. – 20.04)

Во второй половине июня вас ждут неожиданные повороты в карьере. Отличный период для поездок и укрепления авторитета, но неблагоприятный для крупных покупок и финансовых сделок. Займитесь делами, требующими быстрого решения. Старайтесь больше времени проводить на свежем воздухе. Удачный период для избавления от вредных привычек.

## ♉ Телец (21.04. – 20.05)

Июнь будет сложным в эмоциональном плане. Вам предстоит многое успеть и в делах, и в личной жизни. В это время стоит разобраться со старыми проблемами. Финансовое положение будет стабильным, а вот в семье вероятны конфликты и ссоры. Возможно, вы просто устали и вам необходим отдых. Соблюдайте режим питания и закаляйтесь.

## ♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

Удачное время для экспериментов, например, для смены места работы. Финансы зависят только от вашей активности, доверьтесь своей интуиции, но будьте осторожны. Вам стоит отправиться в отпуск, в какое-нибудь путешествие. Следите за состоянием здоровья: регулярно питайтесь, вовремя ложитесь спать, не злоупотребляйте алкоголем.

## ♋ Рак (22.06. – 22.07)

В начале лета вас ждут интересные предложения по работе и финансовый успех. Откройте двери всему новому и позитивному. Смена обстановки положительно повлияет на ваше настроение. Обращайте внимание на первое впечатление – оно будет самым точным. Не топчитесь на месте – подходите творчески к любым вопросам.

## ♌ Лев (23.07. – 23.08)

В этом месяце вас ждет удача. Это хорошее время, чтобы укрепить свои позиции в бизнесе. Но не стоит торопиться, не форсируйте события. Прекрасный период для командировок и заключения договоров с дальними партнерами. В конце июня одинокие Львы встретят свою любовь. Удачный месяц для заключения брака.

Красный цвет – стихия Огня.

Коричневый цвет – стихия Земли.

# ПРОГНОЗ НА ИЮНЬ

«Счастлив тот, кто не замечает, лето теперь или зима».

А. П. Чехов

## ♍ Дева (24.08. – 23.09)

В июне возникнут бытовые трудности, справиться с ними можно будет при помощи родственников. Старайтесь избегать конфликтов, сохраняйте спокойствие. На работе вы можете претендовать на большее. Это идеальное время для начала собственного бизнеса. Для семейных Дев месяц будет исключительно благоприятным. Верьте в свои возможности.

## ♎ Весы (24.09. – 23.10)

Отпуск поможет набраться сил для дальнейших дел. Будьте уступчивее и внимательно относитесь к мнению коллег. Июнь продемонстрирует перспективы роста. Вы сможете показать весь свой потенциал, открыть в себе новые способности. Налаживайте полезные связи. Будьте внимательнее в делах, особенно при подписании документов.

## ♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

Вам захочется ярких перемен во внешности и гардеробе. Лето подарит приятные эмоции и много интересных знакомств. Вас ждет личный прогресс – не останавливайтесь на достигнутом. Потратьте время на тщательный анализ происходящего. Собирайте информацию. Контролируйте свои эмоции. Трудности будут малозначительными.

## ♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

Возможно повышение в должности и увеличение оклада. Ищите дополнительный доход. Если у вас свое дело, работайте по максимуму – это удачное время для внедрения новых решений и проектов. Возьмитесь за ум и начните борьбу с пагубными привычками. Обращайте внимание на мелочи, не сорите деньгами, помогайте просящим.

## ♑ Козерог (22.12. – 20.01)

Не стоит доверять всем подряд. Хорошее время, чтобы начать свой бизнес. Проанализируйте предшествующие события и примите важные решения – и финансовое, и в плане личных отношений. Не зацикливайтесь на рутине, не бойтесь перемен. Конец месяца – оптимальное время для принятия кардинальных шагов. Оставайтесь собой.

## ♒ Водолей (21.01. – 19.02)

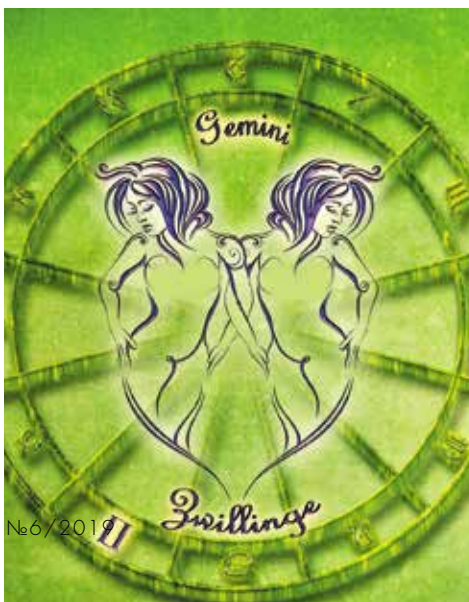
Не поддавайтесь на авантюры, воздержитесь от необдуманных решений. Особенно сложным будет конец месяца – и в плане эмоций, и по состоянию здоровья. В середине июня можно рассчитывать на везение в финансовых делах. А вот первую половину месяца лучше посвятить отдыху. Дети порадуят своими талантами.

## ♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

Постарайтесь сдерживать эмоции и контролировать свои поступки. Не принимайте участия в авантюрах, доведите до конца старые дела. Первая декада месяца благоприятна для развития бизнеса. Вкладывайте средства в модернизацию. На работе появятся выигрышные ситуации, которыми необходимо воспользоваться сполна.

Голубой цвет – стихия Воздуха.

Синий цвет – стихия Воды.





**BUCHERER**

1888

KÄRNTNER STRASSE 2 - WIEN  
BUCHERER.COM

UNIQUE AS YOUR EMOTIONS

WATCHES JEWELLERY GEMS