

Новый

№ 9 (285)/2019

Neues Wiener Magazin € 3,00



ВЕНСКИЙ

Журнал

АВСТРИЯ ЕВРОПА РОССИЯ



Nowij Wenskiy ž. Preis: € 3,00





26 лет
в центре Вены!

ВЕНСКОЕ СЕРВИС•БЮРО

ФИРМАМ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

- **Регистрация австрийских фирм всего за 2 дня!**
Подготовка фирменного договора, аренда офиса или предоставление фирменного адреса (всего 250 евро в месяц), подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.
- **Приобретение существующего бизнеса, поиск партнеров.**

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

- Помощь в **оформлении вида на жительство** и других важных документов.
- Содействие в **поиске недвижимости** и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.
- **Организация консультаций** юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других **высококвалифицированных специалистов.**



1010 Wien, Singerstr. 4/2
Телефон: (+43-1) 513-07-03
Факс: (+43-1) 513-07-02

www.russianvienna.com
rsb.russianvienna.com
E-mail: rus.service-buro@chello.at

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

СОДЕРЖАНИЕ СЕНТЯБРЬ № 9/2019



Австрийские новости Каким будет новое правительство Австрии	4
На встречу с Австрией 14 самых очаровательных маленьких городов Австрии	6
Об австрийских законах, правилах и порядках Высшее образование по туризму и гостиничному делу в Австрии: что нужно знать	10
Что, где, когда Выставки в сентябре	14
Страницы истории В межсоюзной комендатуре	16
Об австрийских обычаях и нравах С какого возраста можно пить алкогольные напитки в Австрии? ...	19
Знаменитые австрийцы Хаймито фон Додерер. Дважды военнопленный	20
Культурная жизнь Зальцбургский фестиваль – место встречи классики и модерна, эксперимента и поиска	22
Консультации по налогообложению Городские / курортные налоги	24
О том о сем Кого будут призывать в австрийскую армию	26
Как вам живется в Австрии Россиянин – об опыте помощи мигрантам в Австрии	28
Рассказы бывалого Работники спонжа и краскопульта	30
Австрийская наука «Сладкая жизнь» смертельна	32
Австрийская природа Сафари по Вене	34
Это интересно «Австрийская Мона Лиза»	36
Российский центр науки и культуры Программа мероприятий на сентябрь	40
Христианская жизнь Расписание богослужений на сентябрь	41
Наши соотечественники «S. V. Rachmaninov-Musicum» – новая музыкальная школа в Вене	42
О европейских обычаях и нравах Цита – последняя австрийская императрица. Окончание	44
Австрийская кухня Традиционная кухня Форарльберга	49
Российские законы Новое в российском законодательстве	50
Гороскоп Прогноз на сентябрь	51

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
Владелец: МЕДИА-ГРУППА "МИР"
Издатель и главный редактор: Ирина Мучкина
Технический редактор и верстка журнала: Юлия Креч
Руководитель WEB-отдела: Максим Комиссаров
Фото на обложке: www.1zoom.ru
Цветопечать и печать: EVART S.R.O.

Все права защищены. Перепечатка только по согласованию с редакцией!
Адрес редакции: SINGERSTRASSE 4 / 2 (2 ЭТАЖ), 1010 WIEN.
HALL АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: WWW.RUSSIANWIENNA.COM
E-mail: rus.journal@chello.at
Телефон: +43 1 513 07 03 Факс: 513 07 02 Моб. телефон: +43 664 351 36 09
Журнал можно приобрести в газетных киосках "MORAWA", в редакции журнала
или оформить подписку. Стоимость журнала в розничной торговле – 3 евро,
стоимость журнала по подписке – 3 евро + почтовые расходы.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

IMPRESSUM
NOWYJ WENSKIY JOURNAL
MEDIENINHABER: MEDIA-GROUPE "MIR"
HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA
SINGERSTRASSE 4/2, (2. St), 1010 WIEN. E-MAIL: RUS.JOURNAL@CHELLO.AT
TEL.: + 43 1 513 07 03 TEL./FAX: 513 07 02 MOBILTEL.: +43 664/351 36 09
ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS EUR 3,-; ABONNEMENT EUR 3,- PRO MONAT
UNSERE ADRESSE IM INTERNET: WWW.RUSSIANWIENNA.COM





Уважаемые читатели! Дорогие соотечественники!

Начиная с 9 августа я связалась с социальными сетями. Не из-за того, что у меня слишком много свободного времени, и не из-за праздного любопытства – всё гораздо прозаичнее: хочу раскрутить «Новый Венский журнал» среди членов нового для меня сообщества соотечественников. Вообще-то я выразилась не совсем верно: среди пользователей «Фейсбука» я обнаружила немало знакомых мне людей. Во-первых, это наши соотечественники, приехавшие в Австрию из бывших республик Советского Союза, а кто-то оказался здесь и еще раньше

– при СССР. То есть это те люди, которые говорят по-русски, и многие из них читали «Новый Венский журнал» или хотя бы слышали о нем, когда социальных сетей и в помине не было.

Почти ежедневно я размещаю в ФБ небольшой пост, в котором среди прочего стараюсь упомянуть название журнала. Стоит в поиске обозначить НВЖ, как вылезают мои заметки. На них реагирует немало людей: кто-то просто ставит значок «нравится», а кто-то пишет комментарии. Скажу вам честно: социальные сети затягивают и отнимают у меня лично массу времени. Во всяком случае (да простят меня мои контрагенты) я не веду активную переписку в мобильном приложении MESSENGER, не отвечаю на просьбу поставить «лайк» какой-то странице. Я не ищу новых читателей в социальных сетях, они приходят сами, и на момент сдачи сентябрьского номера журнала в типографию у меня набралось уже 1 366 друзей.

Из-за того, что я лет тридцать работаю с соотечественниками и состою во многих межрегиональных организациях, а в самом начале движения на протяжении четырех лет являлась членом Всемирного Координационного совета соотечественников и десять лет издавала журнал для

соотечественников дальнего зарубежья, многим моя личность кажется знакомой, а мне знакомы многие, чьи фотографии размещены в ФБ. А сейчас еще и дипломатам, депутатам и государственным чиновникам высокого полета, видимо, вменили в обязанность работать с социальными сетями. Многие из них тоже помнят меня по журналу «Шире круг». Я, кстати, могу вас заверить, что наш российский посол в Австрии Дмитрий Евгеньевич Любинский пишет комментарии в социальных сетях сам, не прибегая к помощи сотрудников посольства. Я лично этому свидетель.

Тем не менее и незнакомых мне людей в социальных сетях немало. Я надеюсь, что они обратят внимание на наше издание и будут читать его на сайте www.russianvienna.com хотя бы в электронном виде.

Кроме самого «Нового Венского журнала», его сайта, сайта Координационного Совета общественных организаций в Австрии, у меня появилась еще одна площадка, где я могу, например, опубликовать объявление о каком-то мероприятии КС и призвать людей принять в нем участие.

**Издатель и гл. редактор
Ирина Мучкина**



Малоинвазивное лечение «горячих» и «холодных» узлов щитовидной железы

Уникальный индивидуальный метод с использованием радиочастот

- выполняется в дневном стационаре, длится полчаса
- без общего наркоза, достаточно местного наркоза
 - без риска кровотечений
- выполняется точно, без шрамов

Помимо этого, опытный хирург ОА Dr. Salehi выполняет на щитовидной железе минимально инвазивные операции через подмышечную впадину – без надреза на шее, а также стандартные операции, которые проводятся в больнице.



Дополнительные услуги / лечение:

- Общая медицина
- Радиочастотная абляция
- Рефлюкс-центр
- Диетология
- Гастроскопия
- Скрининг колоректального рака
- Внутренние болезни
- Заболевания щитовидной железы
- Кожные заболевания
- Паховая грыжа
- Анальный свищ
- Аноректальный абсцесс
- Рак толстой кишки
- Геморрой

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

medicum



DR. BEHROOZ SALEHI
ВРАЧ-ХИРУРГ
лектор университета,
руководитель
медицинского центра
MEDICUM

**ПРИЕМ
ПО СТРАХОВКЕ КФА
И ЧАСТНО**

КАКИМ БУДЕТ НОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО АВСТРИИ



197 жителей страны официально перестали быть мусульманами, число новообращенных составило 49 человек. Чаще всего от ислама отказываются афганские и иранские беженцы, которым на родине за это грозило бы уголовное преследование. При этом общее число мусульман в стране с 2000 года удвоилось и достигло 700 000 человек.



Народная партия – фаворит выборов

В преддверии намеченных на 29 сентября досрочных парламентских выборов избиратели отдают предпочтение Австрийской народной партии (ÖVP) экс-канцлера Себастьяна Курца. Как пишет *Der Standard* со ссылкой на данные телефонного опроса, 35 % австрийцев готовы проголосовать за ÖVP. Социал-демократы набирают 22 %, крайне правые из Австрийской партии свободы – 20 %, либеральная партия NEOS и зеленые могут рассчитывать на 10 % каждая. При сохранении текущего расклада до дня голосования трудно спрогнозировать, каким именно окажется новое коалиционное правительство.



Исход из ислама

В Австрии больше людей отказываются от ислама, чем принимают его – об этом свидетельствуют данные статистики, на которые ссылается издание *Österreich*. С начала года



Afinaid Subair / Pixabay

быстрого питания, в том числе лапша, пельмени и пр., сообщает *Kurier*. Торговый департамент столицы намерен провести проверку всех 535 заведений, специализирующихся на азиатской кухне.



Сотрудник ГРУ объявлен в розыск

МВД страны объявило в международный розыск россиянина Игоря Зайцева, которого подозревают в шпионаже. По версии следствия, полковник ГРУ собирал информацию об австрийских вооруженных силах, в частности, о системах вооружений и задачах военного планирования, а также склонил отставного австрийского военного к сотрудничеству с российской разведкой. В МИД РФ от комментариев по существу вопроса воздержались, передает агентство ТАСС.



StockSnap / Pixabay



Такси только для женщин

С 28 августа в Вене начало работу приложение WOTA (WOMAN TAXI), позволяющее дамам заказывать такси с водителями-женщинами. Как сообщает *Kronen Zeitung*, приложение предназначено для тех, кто не желает ехать с мужчинами-таксистами из-за опасений подвергнуться нападению со стороны водителя с целью грабежа или изнасилования. Мужчины смогут воспользоваться сервисом только в сопровождении женщины.



Диван важнее любви

Австрийцы ценят удобный диван больше обстановки, располагающей к уединению со спутником жизни. Результаты опроса ресурса *IMMOBILIENSCHOUT24* показывают, что для 70 % жителей страны важно жить в уютном доме. Но на первое



StockSnap / Pixabay

место среди факторов, которые делают жилище таковым, они ставят комфортабельный диван (76 %), и только потом следуют продуманный стиль квартиры (63 %) и интимная атмосфера для совместного времяпрепровождения с партнером (62 %), пишет *Kleine Zeitung*.



Рыночная экономика

Венские рынки поставили рекорд посещаемости, пишет издание *Heute*. Согласно подсчетам независимого института, 358 тыс. человек в неделю совершают покупки на продовольственных рынках, причем не только в выходные, но и в будние дни. Всего в столице Австрии насчитывается 17 рынков общей площадью 128 200 кв. м с 700 торговыми точками, которые дают работу 4 000 человек. Мэрия города поддерживает их в рамках кампании по сохранению местной идентичности.



Бремя колокольчиков

Дерзкое преступление потрясло австрийскую федеральную землю Тироль: неизвестные похитили нашейные колокольчики и крепежные лямки у трех коров в районе Фюгенберг в долине



moerschy / Pixabay

Циллерталь. Два колокольчика имели диаметр 14 см, еще один – 12 см. Коровы находились на летнем пастбище на высоте 2 200 м рядом с известной туристической тропой. Как передает *Die Presse*, ущерб измеряется трехзначной суммой в евро, у полиции пока что нет никаких зацепок.



Домашние тигры

В квартире 34-летней гражданки Словакии в Хайнбурге (Нижняя Австрия) власти обнаружили двух новорожденных тигрят. Животные находились в ванной под тепловой лампой. Женщина заявила полицейским, что привезла тигрят из Словакии, чтобы обеспечить им надлежащий уход, и не знала о том, что по австрийским законам их нельзя держать в жилых помещениях. Тигрят изъяли и временно разместили в Венском зоопарке Шёнбрунн, пишет *Kleine Zeitung*.



Пресноводным грозит вымирание

Всемирный фонд дикой природы (WWF) считает, что пресноводная фауна в Австрии находится под угрозой вымирания, передает агентство АРА. Прежде всего, это связано с неудовлетворительным состоянием природоохранной инфраструктуры: из 5 200 гидроэлектростан-



Steen Jensen / Pixabay

ций 70 % не оборудованы сооружениями для прохода рыбы, 60 % рек нуждаются в работах по очистке и углублению дна. Предназначенный для этого экологический фонд с 2015 года не финансируется.



Неароматный мир

Пассажиры венского метро не оценили пилотный проект ароматизации вагонов, сообщает *Kurier*. С начала июля на линиях U1 и U6 столичной подземки курсировали два состава с вагонами, в которые через систему вентиляции подавались четыре варианта парфюмерных ароматов. В онлайн-голосовании приняли участие 37 000 пассажиров, и 21 000 из них высказались против того, чтобы оставить это нововведение на постоянной основе.



© Wiener Linien

Материал подготовил
Вадим Зайцев





Фото: Manuel Velazquez / Wikimedia

Фото: rduxenheimer / Pixabay

14 самых очаровательных МАЛЕНЬКИХ ГОРОДОВ АВСТРИИ

АВСТРИЯ ИЗВЕСТНА СВОИМИ ВЫСОКИМИ ГОРАМИ И ВЕЛИКОЛЕПНЫМИ КРУПНЫМИ ГОРОДАМИ, ТАКИМИ КАК ВЕНА И ЗАЛЬЦБУРГ. БОЛЬШИНСТВО ТУРИСТОВ ПРЕДПОЧИТАЮТ ПОСЕЩАТЬ ИМЕННО ИХ, ПОТОМУ ЧТО ТАМ РАСПОЛОЖЕНЫ ОСНОВНЫЕ МУЗЕИ, ТЕАТРЫ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ. НО НУЖНО НАЙТИ ВРЕМЯ И ОСМОТРЕТЬ НЕБОЛЬШИЕ ЖИВОПИСНЫЕ АВСТРИЙСКИЕ ГОРОДКИ, ВЕДЬ ИМЕННО ТАМ НАХОДЯТСЯ ДУША И СЕРДЦЕ СТРАНЫ! МЫ РАССКАЖЕМ ВАМ О САМЫХ КРАСИВЫХ ИЗ НИХ.



Фото: Irstl / Pixabay

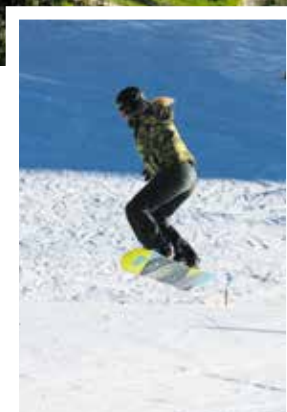
КУФШТАЙН

Куфштайн – небольшой средневековый городок, расположенный на реке Инн в тирольских Альпах. Это второй по величине город в Тироле (после Инсбрука). Одной из самых известных его достопримечательностей является Куфштайн – внушительная крепость XIII века, возвышающаяся над местностью. В ней находится «Орган героев» – один из крупнейших в мире органов. Если вы прогуляетесь по очаровательному переулку Рёмерхоффгассе, то вам покажется, что вы попали в сказку.



БАД ГАШТАЙН

Бад Гаштайн – курортный городок, известный своими лечебными термальными источниками. Эти воды изучала Мария Склодовская-Кюри и другие ученые, которые обнаружили, что в них содержится радон. Есть предположение, что радон может облегчить некоторые недуги, в том числе и артрит. Городок находится в долине, больше похожей на ущелье. Он известен своей архитектурой и водопадом, который расположен в самом центре города. И хотя Бад Гаштайн – горнолыжный курорт, летние виды спорта здесь тоже в почете.



ХАЙЛИГЕНБЛУТ

Топоним Хайлигенблут переводится как «*святая кровь*». Говорят, что в часовне этого маленького городка хранится флакон с кровью Иисуса Христа. Церковь, построенная в 1271 году, веками привлекает сюда христиан, которые хотят увидеть эту реликвию. Хайлигенблут располагается в начале (или в конце, как вам больше нравится) живописной Высокой альпийской дороги Гросглокнер и считается одной из ее главных достопримечательностей. Эта трасса славится своими великолепными видами. Город расположен у подножия самой высокой горы Австрии – Гросглокнера и является горнолыжным курортом.





Фото: Florian Fuchs / Wikimedia

САНКТ-ГИЛЬГЕН

Городок находится менее чем в 30 км от Зальцбурга и очень популярен у туристов. Он расположен на берегу озера Вольфгангзее. Здесь снимались сцены из знаменитого фильма «Звуки музыки». Санкт-Гильген иногда называют деревней Моцарта, ведь именно здесь родилась его мать. Дед также работал в городе. Популярной достопримечательностью является канатная дорога, которая ведет к вершине Цвёльфферхорн. Каждую зиму в городе устраивают традиционный рождественский рынок.



Фото: Balow46 / Wikimedia



Фото: Joe Ross / flickr



Фото: Michał Gorski / Wikimedia

ЛИЕНЦ

Еще известный как «жемчужина» Доломитов, Лиенц находится в Тироле, недалеко от границы с Италией. Благодаря своему расположению город считается одним из самых солнечных в Австрии. Солнце светит здесь в среднем 2 000 часов в году. Средневековый центр города – его главная достопримечательность. Любители искусства могут посетить Брукский замок. В нем сейчас располагается музей искусства, который содержит самую большую коллекцию произведений восточно-тирольского художника Альбина Эггера-Лиенца. А экстремалов непременно заинтересуют американские горки. Недалеко от Лиенца расположен национальный парк Хоэ Тауэрн – один из крупнейших природных заповедников Европы.



Фото: Je-str / Wikimedia

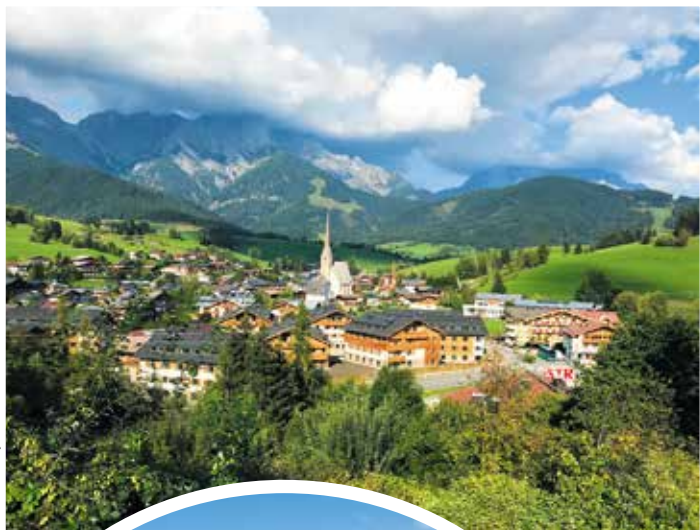


Фото: RudolfSimon / Wikimedia



Фото: mawieser / Wikimedia

МАРИЯ-АЛЬМ

Местечко Мария-Альм, расположенное в регионе Хохкёниг, является популярным горнолыжным курортом. В прошлые годы здесь отдыхали гонщик «Формулы-1» Кеке Росберг и бывший президент Германии Вальтер Шеель. Не расстраивайтесь, если приедете сюда летом или осенью: в это время Мария-Альм привлекает велосипедистов, туристов и альпинистов. В деревне расположена церковь, являющаяся отправной точкой паломнического маршрута, путь которого проходит через Берхтесгаден и заканчивается в церкви Святого Варфоломея на западном берегу озера Кёнигсзее.



Фото: SkiAustria / Wikimedia

МИЛЛЬШТАТТ-АМ-ЗЕЕ

Это прекрасное местечко расположено на северном берегу второго по величине озера в Каринтии – Милльштеттерзее. Летом вода в нем теплая, поэтому здесь популярны плавание и катание на лодках. Еще в теплое время года тут проходят ежегодные музыкальные недели, во время которых меломаны могут насладиться хоровым пением, выступлением оркестров и камерной музыкой, исполняемой артистами со всего мира. В городе также расположено бенедиктинское аббатство Милльштатт, которое было возведено в 1070 году и считается одной из самых важных романских построек в Каринтии.

Окончание в след. номере.

По материалам: www.touropia.com



Фото: Joald / Wikimedia



Фото: John Menard / flickr

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПО ТУРИЗМУ И ГОСТИНИЧНОМУ ДЕЛУ В АВСТРИИ:

что нужно знать

ТУРИЗМ И ЕГО НАПРАВЛЕНИЯ

Большинство абитуриентов смутно представляют себе направления для выбора специальности. А ведь несмотря на их тематическую схожесть, между ними есть ряд существенных отличий. Поэтому давайте сразу внесем определенность по этому вопросу.

В высших учебных заведениях Австрии можно выделить три основных направления, связанных с туризмом.

1. **Туристический менеджмент** – это направление охватывает вопросы, сопряженные с управлением ресурсами, увеличением доходов, финансами и стратегическим планированием. Выпускники – это менеджеры среднего и высшего звена, которые выстраивают системы продаж и контроля качества.

2. **Индустрия отдыха** – это направление фокусируется на гостеприимстве, рекреации, экскурсионных программах. Специалисты по индустрии отдыха умеют внедрять передовые технологии по организации туров, размещению гостей, организации питания и многим другим аспектам, которые оставляют клиентов довольными и стимулируют их возвращаться снова и снова.

3. **Отельное дело** – это узкопрофильное направление, которое сосредоточено на

повышении эффективности работы отеля (или целой сети), чтобы гостям было максимально комфортно. Студенты данной специальности изучают психологию и много общаются с людьми, решая вопросы гостей и обеспечивая максимальный уровень сервиса.

Как видите, несмотря на то, что все направления относятся к туризму, между ними есть различия, и абитуриенты, поступающие на эти направления, должны обладать определенным складом ума и способностями. Давайте рассмотрим этот вопрос подробнее.

КОМУ СТОИТ ИЗУЧАТЬ ТУРИЗМ В АВСТРИИ

В зависимости от выбранного направления абитуриенту нужно иметь те или иные задатки, чтобы эффективно развиваться в профессии.

1. Туристический менеджмент

Это работа с цифрами и математикой, анализ больших потоков информации. Если вы решили поступать на менеджмент (и это касается не только туризма), вам нужно иметь аналитический склад ума, экономическое мышление, способности к изучению иностранных языков и к математике, а также обладать усидчивостью, потому что взять это направление наскоком, увы, не получится.

ЭТОЙ СТАТЬЕЙ МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ЦИКЛ МАТЕРИАЛОВ О СПЕЦИАЛЬНОСТЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В АВСТРИИ. СЕГОДНЯ РЕЧЬ ПОЙДЕТ О ТУРИСТИЧЕСКОМ МЕНЕДЖМЕНТЕ И ГОСТИНИЧНОМ ДЕЛЕ. ЭТО ОЧЕНЬ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ТРУДОУСТРОЙСТВА НЕ ТОЛЬКО В АВСТРИИ, НО И В ДРУГИХ КУРОРТНЫХ СТРАНАХ ЕВРОСОЮЗА: ПОРТУГАЛИИ, ИСПАНИИ, ИТАЛИИ, ФРАНЦИИ И ПР.



Фото: © Hubertl / Wikimedia

2. Индустрия отдыха

Если в случае с первым направлением специалист считается менеджером, то в случае с индустрией отдыха – технологом. Это направление подойдет как людям с техническим складом ума, так и гуманитариям. При этом помните, что если вы планируете развиваться в данной индустрии, то от вас потребуется творческий подход, высокая концентрация, внимание к мелочам и немалая ответственность. Одна ошибка может стоить всей карьеры.

3. Отельное дело

Это одно из самых сложных и динамичных направлений. Специалист отельного дела должен обладать превосходными коммуникативными навыками, знанием поведенческой психологии, творческим мышлением и способностью к изучению иностранных языков (не менее 3–4). Это направление для экстравертов и тех, кто готов каждый день решать нестандартные задачи и находить общий язык с людьми.

При этом помните, что любая система высшего образования старается готовить максимально универсальных специалистов. Поэтому даже если вы выберете индустрию отдыха или отельное дело, то вам не обойтись без изучения бизнес-администрирования, экономики, бухучета и многих других предметов. Об этом чуть ниже.

ГДЕ ИЗУЧАТЬ ТУРИЗМ АБИТУРИЕНТУ В АВСТРИИ

Как и в случае с другими специальностями, есть две категории австрийских вузов – университеты (государственные или частные), которые дают теоретическое образование, и высшие школы прикладных наук (FACHHOCHSCHULE, сокр. FH), которые дают теорию и прививают практические навыки.

а) Государственные и частные университеты

В случае выбора классического государственного университета, стоит сделать одну важную оговорку.

Научная подготовка в классическом университете может стать неплохим трамплином для карьеры в индустрии ту-

ризма и отдыха. В отличие от ряда вузов в СНГ теоретическая подготовка в Европе очень ценится. Социально-экономические дисциплины предоставляют возможность для специализации в области туризма и индустрии досуга. Поэтому, как вариант, можно вначале получить базовую экономическую или гуманитарную специальность, а затем продолжить образование в области туристического менеджмента и отельного дела.

Вот список таких академических программ:

- Бизнес-администрирование (прикладное, международное);
- Экономика и социальные науки;
- Экономика и право;
- Спорт и спортивные науки;
- Спортивное управление;
- Прикладные культурные исследования;
- Международные отношения;
- Транскультурная коммуникация;
- Теоретическая и прикладная география;
- Социология.

Помимо основных государственных университетов (Венский университет, Грацский университет и др.), туризм в Австрии можно изучать в частном международном университете Венской торговой палаты MODUL VIENNA. Это один из старейших в мире вузов в области туризма – ему более 100 лет. В нем есть программы бакалавриата и магистратуры. Состав студентов интернациональный: 70 % ребят приехали из разных уголков мира – Центральной и Восточной Европы, Азии, Ближнего Востока, Америки.

Зачисление в университет MODUL осуществляется на основе аттестата зрелости, мотивационного письма, рекомендательных писем, личного собеседования или собеседования по SKYPE, а также при подтверждении отличных навыков владения английским языком (например, наличие тестов TOEFL или IELTS, или CAMBRIDGE CERTIFICATE), т. к. все программы преподаются на английском языке.

Плата за обучение варьируется от 13 000 до 30 000 евро в зависимости от академического уровня и программы.

Программы бакалавриата:

- BACHELOR OF BUSINESS ADMINISTRATION (BBA) со специализацией по HOTEL MANAGEMENT;
- TOURISM MANAGEMENT;
- EVENT MANAGEMENT;
- BBA IN TOURISM AND HOSPITALITY MANAGEMENT со специализацией по INTERNATIONAL MANAGEMENT;
- ENTREPRENEURSHIP AND GOVERNANCE;
- INTERACTIVE MARKETING.

Программы магистратуры:

- MSc IN INTERNATIONAL TOURISM;
- MSc IN SUSTAINABLE DEVELOPMENT;
- MSc IN MANAGEMENT.

Подробное описание программ можно посмотреть на сайте: www.modul.ac.at



б) Высшие школы прикладных наук – Fachhochschule (FH)

Важно! При поступлении в FH всегда необходимо сдавать письменный вступительный тест и проходить собеседование.

Степень бакалавра или магистра в области туризма, полученная в FH, повышает шансы на хорошую работу и возможность карьерного роста.

FH предлагают многочисленные учебные программы, связанные с туризмом, такие как:

- Управление в туризме (управление отелями и общественным питанием, организация мероприятий, конгрессов и встреч на высшем уровне, управление в сфере здравоохранения);
- Оздоровительный и курортный туризм;



Фото: © IMC FH Krems

- Предпринимательство;
- EVENT-MANAGEMENT – организация мероприятий;
- TRAVEL-MANAGEMENT;
- Инновации в спортивном туризме и мн. др.

Во время учебы в FH предусмотрена обязательная стажировка (обычно это целый семестр). Некоторые вузы предлагают пройти ее за рубежом.

Основные программы австрийских FH в области туризма и отельного дела

- **TOURISMUSMANAGEMENT UND FREIZEITWIRTSCHAFT** / Туристический менеджмент и индустрия отдыха
IMC – FH KREMS
www.fh-krems.ac.at
- **INNOVATION & MANAGEMENT IM TOURISMUS** / Инновации и туристический менеджмент
- **HOSPITALITY MANAGEMENT** / Гостиничное дело / менеджмент
FH SALZBURG
www.fh-salzburg.ac.at
- **GESUNDHEITSMANAGEMENT IM TOURISMUS** / Управление здравоохранением в сфере туризма
- **INTERNATIONAL HOSPITALITY AND SPA MANAGEMENT** / Международный менеджмент и спа-менеджмент (постдипломная программа)
FH JOANNEUM (BAD GLEICHENBERG)
www.fh-joanneum.at

- **TOURISMUS & FREIZEITWIRTSCHAFT** / Индустрия туризма и отдыха
- **ENTREPRENEURSHIP & TOURISMUS** / Предпринимательство и туризм
MCI – MANAGEMENT CENTER INNSBRUCK
www.mci.edu
- **SPORT-, KULTUR- UND VERANSTALTUNGSMANAGEMENT** / Управление в сфере спорта, культуры и мероприятий
FH KUFSTEIN TIROL
www.fh-kufstein.ac.at
- **TOURISMUS-MANAGEMENT** / Туристический менеджмент
FH WIEN
www.fh-wien.ac.at
- **HOTEL MANAGEMENT** / Гостиничное дело / менеджмент
FH KÄRNTEN
www.studieren.at

Что входит в образовательный план по туризму

Вот список основных дисциплин, которые изучают студенты в университетах и высших школах прикладных наук:

- бизнес-администрирование;
- экономика;
- бухгалтерский учет;
- туристическая индустрия / экономика туризма;
- управление в туризме;
- туристический маркетинг и маркетинговые исследования;



ЗАРПЛАТА МЕНЕДЖЕРА СРЕДНЕГО ЗВЕНА В СФЕРЕ ТУРИЗМА В АВСТРИИ СОСТАВЛЯЕТ ОТ 1 925 ДО 3 209 ЕВРО (БРУТТО) В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЗЕМЛИ, ВОЗРАСТА, СТАЖА И ПР.

Фото: geralt / pixabay

- управление качеством;
 - право;
 - Е-туризм;
 - разработка нового продукта;
 - предпринимательство;
 - TRAVEL-MANAGEMENT;
 - исследование досуга;
 - культурология;
 - иностранные языки.
- Кроме изучения основных дисциплин в сфере туризма, в FH может быть еще и узкая специализация:
- общественное питание и кейтеринг (выездное ресторанное питание);
 - круизный туризм;
 - управление отелями;
 - управление аэропортовой деятельностью;
 - оздоровительный туризм;
 - управление устойчивым развитием (SUSTAINABILITY MANAGEMENT).

ТРУДОУСТРОЙСТВО

Пожалуй, самый частый вопрос по теме: куда можно устроиться работать после получения такого высшего образования? И вариантов здесь масса. Во всяком случае, на моей памяти не было студентов, которые не смогли найти работу. Да и сфер здесь предостаточно.

Основные сферы:

- Гастрономия;
- Отели;
- Туристические агентства;
- Туристическая реклама;
- Здравоохранение;
- Индустрия отдыха и развлечений.

Дополнительные сферы:

- Организация мероприятий;
- Спортивное управление;
- Бизнес-консалтинг;
- Рекламные и маркетинговые агентства;
- Административное управление на региональном уровне, в правительстве, в федеральных министерствах и пр.;
- Институты с приоритетами работы в сфере туризма;
- Обучение и исследовательская работа (профессиональное училище, школа туризма, институт, FH, университеты).

Зарплата менеджера среднего звена в сфере туризма в Австрии составляет от 1 925 до 3 209 евро (брутто) в зависимости от федеральной земли, возраста, стажа и пр.

При желании студенты также могут пройти курсы повышения квалификации и получить дополнительные специальности:

- Диетология;
- Сомелье (диплом);
- Пивной сомелье;
- Бариста;
- Сырный сомелье;
- Менеджер по организации питания (диплом);
- Менеджер по продуктам и напиткам;
- Менеджер по туризму и управлению мобильностью;
- Менеджер мероприятий;
- Менеджер по безопасности здоровья.

УСЛОВИЯ ПОСТУПЛЕНИЯ НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ, СВЯЗАННЫЕ С ТУРИЗМОМ В АВСТРИИ

Еще один важный вопрос – это особенности поступления в австрийские вузы на специальности, связанные с туризмом. И рассмотрим мы его на примере FH JOANNEUM.

FH JOANNEUM с кампусом в самом маленьком университетском городе Европы – Бад Гляйхенберге – был первым европейским вузом, предложившим программу, в которой скомбинированы два направления: управление в сфере здравоохранения и управление в туризме.

В своей области (HEALTH MANAGEMENT IN TOURISM) по качеству обучения эта программа считается одной из лучших в Европе, ведь Бад Гляйхенберг – это курортный, термальный, туристический городок и центр винного региона Штирии.

Программа междисциплинарная и объединяет несколько наук: менеджмент, экономику, туризм, гостиничное дело, спорт, здравоохранение, иностранные языки, EVENT MANAGEMENT, SPA-MANAGEMENT, что делает диплом универсальным и увеличивает шансы выпускников на отличное трудоустройство и успешную карьеру.

Требования к документам

Подготовительных курсов при FH JOANNEUM (как и при большинстве высших школ прикладных наук в Австрии) нет, поэтому уровень немецкого и английского должен соответствовать требованиям на момент подачи документов.

Список документов:

1. Сертификат по немецкому на уровне B2 ÖSTERREICHISCHES SPRACHDI-

PLOM DEUTSCH (ÖSD), GOETHE-ZERTIFIKAT, TELC-ZERTIFIKAT, TESTDAF (DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE);

2. Сертификат по английскому на уровне B2 TOEFL-ZERTIFIKAT (мин. 87 баллов), TELC-ZERTIFIKAT, CAMBRIDGE-ZERTIFIKAT (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH – FCE), IELTS-ZERTIFIKAT;

3. Аттестат зрелости, соответствующий австрийскому образцу MATURA (или 11 лет школы + минимум один год обучения в вузе на родине, желательно по профилю).

Аттестат должен быть апостилирован и переведен на немецкий язык. Перевод нужно заверить у нотариуса. В идеале, если перевод будет выполнен австрийским переводчиком.

Стоимость обучения: 1 454 евро в год.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Туризм – это удивительное и перспективное направление с возможностью трудоустройства как в Австрии, так и в Евросоюзе. И если чувствуете, что ваша душа лежит к этому, то можно попробовать, тем более что стоимость обучения в университетах Австрии составляет 750 евро за семестр.

Анна София Таухер,
директор ARGE Study Expertas
www.study-in-austria.ru

СТРАХОВОЙ АГЕНТ И КОНСУЛЬТАНТ ПО СТРАХОВЫМ ВОПРОСАМ
СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ
Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10
Факс: доб. 99
Taborstraße 54, 1020 Wien
m.tabachnik@versicherungseck.at
www.versicherungseck.at
VERSICHERUNGSECK TABACHNIK
ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.
Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.
Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.

Анастасия Митрофанова N M C | S
Русскоговорящий адвокат Neulinger Mitrofanova Ceovic Rechtsanwältinnen OG
• правовой аудит документов
• регистрация фирм
• сопровождение сделок с недвижимостью
• иммиграционное право/гражданское право
• семейное право/трудовое право
• уголовное право и другие правовые вопросы
1020 Wien, Taborstraße 118 | T +43 1 235 03 42
mobil + 43 660 235 03 41 | F +43 1 235 03 42 10
office@nmc-anwaeltel.at | www.nmc-anwaeltel.at

Deutsche Vermögensberatung
 НАКОПИТЕЛЬНЫЕ ВКЛАДЫ
 ВСЕ ВИДЫ СТРАХОВАНИЯ
 ПЕНСИОННЫЙ ФОНД
 КРЕДИТЫ ИПОТЕКА
и многое другое...
 Консультация и помощь в оформлении. Для физических и юридических лиц.
 Regionalgeschäftsstelle für Deutsche Vermögensberatung Bank AG
 Kolonitzgasse 11/Top 10, 1030 Wien
Naira Zargarjan **Alexander Müller**
 Тел.: +43 676884004167, факс: +43 1 2533033 6584 Тел.: +43 6642358658
 Naira.Zargarjan@dvag.at

НАЛОГОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ
 РЕГИСТРАЦИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
 БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ И ОТЧЕТНОСТЬ
 РАСЧЕТ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ
 Тел.: +43 (1) 931 34 32 65, +43 (0) 664 184 86 94
 Эл. почта: office@stbeva.at
 Веб-сайт: www.EVa-steuerberater.at

Профессиональные языковые курсы
немецкий | английский | русский
 • Групповые и индивидуальные занятия
 • Подготовка и прием экзаменов:
 • Integrationsprüfung A2/B1 (DfO)
 • Экзамен ÖSD уровня A1-C2
 Gärtnergasse 4, 1030
 www.meridian.co.at
 T +43 1 907 64 15
MERIDIAN
Sprachzentrum

Заверенные переводы документов
Русский и армянский языки
Судебный присяжный переводчик
Лариса Дибергер
Также срочные заказы
Тел.: 0699 / 11 74 95 25
E-mail: larissa.dieberger@hotmail.com
В центре Вены



© Johannes Plathner Fotografie, Innsbruck

ВЫСТАВКИ В СЕНТЯБРЕ



© Hofburg Bräsen, Foto: Jürgen Eichen

ЙОЗЕФ МИЛЬДОРФЕР – БУНТАРЬ ЭПОХИ БАРОККО JOSEF IGNAZ MILDORFER. REBELL DES BAROCK

19 СЕНТЯБРЯ – 6 ЯНВАРЯ 2020

В Верхнем Бельведере будут отмечать 300-летие со дня рождения австрийского художника эпохи барокко Йозефа Мильдорфера (1719–1775). Несмотря на то что при жизни Мильдорфер был довольно знаменит, это первая выставка, целиком посвященная творчеству этого мастера. В 1740-е годы он много работал для Марии Терезии: расписывал своды в императорском склепе и декорировал отдельные помещения во дворце Шёнбрунн. Однако самой большой почитательницей творчества Мильдорфера была герцогиня Мария Терезия Фелицитас Савойская (супруга племянника принца Евгения Савойского). Сама она происходила из рода Лихтенштейнов – подобное покровительство для любого художника XVIII века было более чем весомым. Для Савойских Мильдорфер писал драматические картины с

изображением битв. Это было актуально в период восхождения на престол Марии Терезии, сопровождавшийся войнами за австрийское наследство (1740–1748).

Произведения Мильдорфера сдержаны по колориту, нередко построены на контрасте ярких всполохов цвета на темном фоне, иногда мистичны и отличаются сложным построением композиции.

Верхний Бельведер

Oberes Belvedere

Prinz Eugen Straße 27, 1030 Wien

Время работы: ежедневно – с 9 до 18,
по пятницам – с 9 до 21

www.belvedere.at

МАРИЯ ЛАССНИГ. ПУТИ БЫТИЯ MARIA LASSNIG. WAYS OF BEING

6 СЕНТЯБРЯ – 1 ДЕКАБРЯ

В галерее Альбертина выставки культурной австрийской художницы Марии Лассниг (1919–2014) проходят довольно часто. На сей раз повод более чем значимый – 8 сентября этого года исполняется 100 лет со дня рождения художницы, и открытие экспозиции подгадали ровно к юбилею. Поэтому выставка будет носить ретроспективный характер: здесь вы увидите самые знаковые работы каждого периода творчества Лассниг.

Художница любила обращаться к разным темам. Нередко в фокусе ее внимания оказывалось исследование самой себя, которое вылилось в целую подборку автопортретов. Приблизительно в 1940-е годы она много писала свое тело, старалась осмыслить через зрительные образы проблему взаимоотношения полов. Это было своего рода самопознание через визуализацию. Лассниг пристально следила за окружающим миром, изобра-



© Maria Lassnig Stiftung

жала людей, их чувства, иллюстрировала человеческий характер, его склонность к миру, созиданию и насилию. Принято считать, что именно творчество Лассниг обозначило переход к современному искусству в послевоенный период в Австрии. Многие ее работы при жизни никогда не выставлялись, теперь же подробная монографическая выставка – это попытка наверстать упущенное.

Галерея Альбертина

Albertina

Albertinaplatz 1, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, по средам и пятницам – с 10 до 21

www.albertina.at



Klaus Pichler, © mumok

РУИНЫ И ИХ ПРОЕКЦИИ НИКИТЫ КАДАНА

NIKITA KADAN. PROJECT OF RUINS

ДО 6 ОКТЯБРЯ

Никита Кадан – молодой, но уже достаточно известный художник. Он родился в 1982 году в Киеве и, когда оформились его творческие интересы, стал заниматься переосмыслением наследия советского прошлого. Многие монументы в переходный период распада Советского Союза подверглись уничтожению вне зависимости от их художественного значения. Никита старается уловить эту ускользающую грань между произведением искусства и инструментом политической пропаганды. Он апеллирует к работам мастеров-конструктивистов Ивана Кавалеридзе (1887–1978) и Василия Ермилова (1894–1968), балансирующими на грани искусства авангарда (Ермилов был одним из членов Баухауса) и линии, подчиненной советской эстетике. Как могут сочетаться художественное и политическое, насколько это сочетание может быть искренним – на эти вопросы пытается дать ответы Кадан.

Никита работает как график и скульптор, занимается фотографической съемкой.

MUMOK

Museumsplatz 1, 1070 Wien

Время работы: понедельник – с 14 до 19,

вторник–воскресенье – с 10 до 19,

четверг – с 10 до 21

www.mumok.at

СОЗДАТЬ КАФЕ И ВЫЖИТЬ CAFÉ AS. DAS ÜBERLEBEN DES SIMON WIESENTHAL

ДО 20 ЯНВАРЯ 2020

Выставка «Кафе Ас» посвящена страшной, удивительной и вместе с тем жизнеутверждающей истории. Архитектор Симон Визенталь (1908–2005) был одним из узников концентрационного лагеря Маутхаузен. В 1945 году он познакомился с политическим заключенным Эдмундом Станциевским, который делился с Визенталем едой, чем и помог ему выжить. У Станциевского была мечта: после окончания войны открыть в городе Познань свою кофейню, а Визенталь очень хотел отблагодарить товарища за поддержку. Еще в лагере он начал делать наброски будущего кафе. Разработал всё – архитектуру здания, оформление интерьеров и даже униформу для официантов. Создал целую концепцию, охватившую более восьмидесяти рисунков. Наброски поражают своей витальностью, светлым восприятием бытия. Визенталь изображал посетителей кафе на террасах, вазоны с цветами, яркие неоновые вывески. И хотя проект кафе так и не был реализован, общая идея помогла Визенталю и Станциевскому выжить в нечеловеческих условиях. По сути, это образ счастливого повседневного бытия, созданный в самом центре людских страданий.



© waltz.cc / www.jmw.at

Музей иудейской культуры

Judisches Museum

Dorotheergasse 11, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, суббота – выходной день

www.jmw.at

ОБРАЗ ВЕНЫ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ WIEN. EINE STADT IM SPIEGEL DER LITERATUR

ДО 16 ФЕВРАЛЯ 2020

Образ Вены в литературе XX века многогранен. Город описан в многочисленных мемуарах,



© Ernst Haas / Österreichische Nationalbibliothek

является местом действия разнообразных событий, овеян мифами и романтическими грезами. Чаще всего Вена предстает как утраченная столица империи, место, где пересекаются пути различных культур и национальных традиций. На выставке можно увидеть документальные материалы, старые фотографии, афиши, рекламные вывески. Здесь многое посвящено творениям австрийских писателей – Ильзе Айхингер, Ингеборге Бахман, Томасу Бернхарду, Доротее Зеeman, Труде Марцик и другим, что дает возможность лучше познакомиться с культурной и интеллектуальной жизнью Вены, а также еще раз удивиться неисчерпаемой глубине образа великого города.

Литературный музей

Literaturmuseum

Johannesgasse 6, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18

www.onb.ac.at

Материал подготовила
Наталья Василенко, г. Вена



▲ Советская комендатура сменяет американскую в 1-м районе Вены

Фото: © onb.ac.at / Otto Croy Wien

Воспоминания Г. М. Савенка,
заместителя военного коменданта Вены

В МЕЖСОЮЗНОЙ КОМЕНДАТУРЕ



▲ Межсоюзная комендатура в Вене размещалась во Дворце юстиции



▲ Межсоюзный патруль в послевоенной Вене

В один из сентябрьских дней 1946 года к зданию австрийского правительства, что стоит на площади Балльхаузплац, подходит демонстрация рабочих.

Еще утром на многих венских предприятиях остановились станки. Со всех концов Вены к центру города направились колонны рабочих.

Демонстранты несут плакаты: они требуют увеличения продовольственного пайка, повышения заработной платы, установления более тесных, дружеских отношений с Советским Союзом.

Перед зданием правительства стихийно вспыхивает митинг. Выбрана делегация – она должна предъявить правительству требования рабочих.

Полицейские не пропускают делегатов. Демонстранты волнуются. С окраин города к зданию подходят новые колонны рабочих.

Министр внутренних дел Гельмер обращается к главному коменданту, американскому генералу Дегеру, сменивше-

му к этому времени полковника Люиса: министр просит защитить правительство от эксцессов и, если они возникнут, силой разогнать бастующих рабочих.

Генерал Дегер созывает экстренное заседание Межсоюзной комендатуры.

Коротко доложив о создавшейся обстановке, Дегер сообщает, что он послал к зданию правительства межсоюзные патрули и в помощь им американских солдат.

– Считаю, что вы поступили неправильно, господин генерал, – решительно возражает Лебедеко. – Мы никогда не возлагали на межсоюзный патруль полицейских функций по разгону рабочих демонстраций. Тем более что эта демонстрация ни в какой мере не направлена против оккупационных властей. Поэтому я приказал отозвать советских патрульных от здания правительства. Им там делать нечего.

Генерал Дегер не ожидал такого резкого выступления Лебедеко.

– Я полагаю, – несколько смутившись, говорит Дегер, – что главный комендант обязан как-то реагировать на беспорядки в городе.

– Австрийские рабочие предъявили правительству определенные требования, – продолжает настаивать Лебедеко, – и воля правительства принять или отклонить их. Во всяком случае,



НИКИТА ФЕДОТОВИЧ ЛЕБЕДЕНКО

– советский военный деятель, генерал-лейтенант, Герой Советского Союза.

В мае 1945 года был назначен на должность военного коменданта Дрездена, а в октябре того же года – на аналогичную должность в Вену.



▲► **Очередь за карточками на продукты в Вене**

Фото: © onb.ac.at / Otto Croy Wien



это внутреннее дело Австрии, и оно ни в какой мере не входит в компетенцию Межсоюзной комендатуры.

Французы предлагают вызвать на заседание президента полиции Паммера и заслушать, что он предпринял в связи с рабочими волнениями.

Через несколько минут в зал входит Паммер...

Он, как всегда, шагает медленно, неторопливо оглядывает присутствующих и пытливо, внимательно смотрит на генерала Дегера, словно пытается разгадать, что хочет от него американский комендант.

– Господин председательствующий, – наконец тихим старческим голосом начинает Паммер. – Я принял все зависящие от меня меры.

– Что именно? – торопит Дегер.

Паммер медлит с ответом: резкий вопрос Дегера заставляет его насторожиться. На всякий случай он решает спрятаться за широкой спиной министра.

– По требованию министра внутренних дел господина Гельмера я выставил у здания правительства пятьсот полицейских для предотвращения возможных эксцессов. Но полиция бессильна против огромной массы демонстрантов.

– А вы намерены стрелять в рабочих, господин президент полиции? – сухо бросает Лебеденко.

– Нет, я так не думал... Но ведь надо же что-то предпринять, – пытается защищаться Паммер.

– Мы здесь не уполномочены давать готовые рецепты по любому вопросу внутренней политики австрийского правительства, – продолжает Никита Федотович. – Повторяю: это внутреннее дело Австрии, дело совести ее правительства. Но коль скоро рабочие недовольны, значит, в политике правительства что-то неладно, и, следовательно, эту политику надо пересмотреть. В данном случае мы можем лишь рекомендовать правительству уладить свои разногласия с рабочими мирным путем. И только.

Пока в Межсоюзной комендатуре идут дебаты, американские солдаты успевают плотно оцепить здание правительства.

Поняв, что проникнуть в здание правительства невозможно, и не решаясь на открытое выступление, рабочие расходятся.

На следующий день на имя советского коменданта приходят благодарные письма рабочих. В одной из венских газет опубликована корреспонденция:

«Благодарность советскому коменданту.

Мы, австрийские рабочие, выражаем советской комендатуре свою признательность за сочувствие к нам, которое мы ощущаем повседневно от советского коменданта, за понимание наших насущных нужд и за защиту рабочих прав».

Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ

МАСТЕР для дома и офиса

- ➔ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ➔ Настройка сети WiFi и LAN
- ➔ Установка и обслуживание серверов
- ➔ Ремонт компьютерной техники
- ➔ Восстановление данных
- ➔ Гарантия на проведенные работы
- ➔ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ➔ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

А также создание и сопровождение WEB-сайтов, подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам и многое другое в сфере IT-технологий.

e-mail: m.komissar@icloud.com
Тел: 0699 10336260

Лучшие ПРОВАЙДЕРЫ ТЕЛЕВИДЕНИЯ по низким ценам

ВЫБИРАЯ НАС, ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ:

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Больше 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

АКЦИЯ – подпишись на год и получи приставку БЕСПЛАТНО!

По вопросам продаж: +43 699 10336260



◀ *Заседание в Межсоюзной комендатуре*

Фото: © onb.ac.at / USIS

И снова в Межсоюзной комендатуре внеочередное совещание под председательством генерала Дегера.

Представители союзников считают, что не могут стоять в стороне от возникших в городе беспорядков и потворствовать всем необоснованным требованиям «бунтовщиков». Новый английский комендант генерал Гогшау, недавно сменивший генерала Вернея, дословно повторяет слухи, пущенные по Вене, прямо называя коммунистов зачинщиками беспорядков.

Лебеденко решает дать отпор Гогшау.

– Вы, господа, готовы видеть коммунистическую пропаганду в каждом слове и жесте демонстранта. А между тем первопричина недовольства рабочих кроется в неправильном отношении правительства к нуждам народа. Правительство не может игнорировать законные требования трудящихся, попирая права народа. Неблагополучие с продовольственным снабжением говорит о том, что в продовольственных органах происходит явный саботаж. Мы даем продовольствие из того расчета, чтобы оно в первую очередь попало в руки рабочих. Правительство явно нарушает это справедливое условие: продукты, предназначенные для рабочих, передаются перемещенным лицам профашистского толка. Правительство кормит фашистов, а рабочие сидят на голодном пайке. Разве это не политический саботаж? А почему творятся эти беззакония? Потому, что государственный аппарат до сих пор не очищен от нацистских элементов.

Если мы не добьемся от правительства чистки аппарата, мы еще не раз будем свидетелями народного возмущения...

Межсоюзная комендатура не принимает никакого решения. Обстановка обостряется. Все резче, все отчетливее обозначается грань между правительством и рабочими Вены, между нами и союзниками.

Г. М. Савенок. Мемуары.
Военная литература

Вопрос о рабочей демонстрации становится предметом обсуждения в австрийском парламенте и приводит к горячим дебатам.

За несколько дней до этого глава правительства выступил с важной декларацией. Ратуя за хозяйственное возрождение страны, он утверждал, что разоренная войной Австрия нуждается в сильном покровителе, который предоставит ей щедрые кредиты. Таким покровителем, по его мнению, могут быть только Соединенные Штаты Америки, охотно протягивающие Австрии руку помощи.

Исходя из этого, глава правительства предложил уполномочить министра иностранных дел Грубера поехать в Вашингтон для ведения переговоров.

Разгорелись жаркие споры.

Депутаты-коммунисты выступили с резкой критикой правительства. Посыпались вопросы. Почему правительство так симпатизирует Америке и демонстративно игнорирует Советский Союз, армия которого принесла Австрии избавление от фашизма? Почему правительство не стремится завязать дружественных отношений с советским правительством, в самую трудную минуту оказавшим продовольственную помощь Австрии? Почему правительство ведет не политику

сближения Австрии с Советским Союзом, а политику отчуждения, отрыва от него?

Социалисты занимают промежуточную позицию, всячески стараясь обойти острые углы. Нет, они не одобряют поездку Грубера в Вашингтон, однако даже словом не решаются обмолвиться о необходимости посылки делегации в Москву.

На рабочих окраинах нарастает недовольство новым курсом правительства. Все чаще на заводах вспыхивают митинги. Каждую минуту можно ждать нового взрыва. И по Вене, явно кем-то инспирированные, уже ползут слухи, будто во всем повинны коммунисты: это они подстрекают рабочих к волнениям и беспорядкам, хотя, кроме кучки смутьянов, рабочие якобы полностью поддерживают правительство...

Не успевает утихнуть гром первой рабочей демонстрации, как на Университетской площади возникает новая многотысячная демонстрация женщин.

– Мы требуем от правительства повернуться лицом к Советскому Союзу – нашему освободителю, – горячо говорят женщины, выступающие на митинге. – Мы требуем справедливо решить продовольственный вопрос. Прислушайтесь к голосу австрийских матерей: мы голодаем...

Миф о том, что все русские много пьют, в последние годы практически полностью изжил себя. Появились соцсети, в которые выкладывают видео с разных мероприятий, и теперь называть русского пьяницей – значит, верить очередному устаревшему стереотипу.

Единственное, что еще не изжило себя, так это то, что русский (то есть человек любой национальности, который говорит на русском языке) обязательно должен любить и пить водку. Причем много и часто. Когда я говорю, что вообще не пью водку и не люблю этот напиток, люди так удивляются, что приходится отшучиваться и добавлять: «Я свое уже в России выпил».

Конечно, нужно быть объективным – русский человек может выпить много и при этом оставаться на ногах и даже совершать сильно необдуманные действия. Ему в таком состоянии часто нужно решать какие-то проблемы, а если их нет – создать. Австрийцу же важно просто отдохнуть, а при достижении определенного уровня алкоголя в крови он мирно засыпает в баре, на лавочке, на остановке автобуса, в трамвае – где угодно. Пара пьяных потасовок, которые я видел в Линце в пять часов утра, были такими теплыми и нежными, что у нас это даже не назвали бы дракой. **Европейцы и русские пьют одинаково много, но часто результаты довольно разные, как и цели.**

Недавно в баре, на одном из столиков, я заметил рекламный буклет, который сообщал о том, что это заведение не продает спиртные напитки лицам, не достигшим 16 лет. 16? Оказалось, что все эти годы я ошибался.

В Австрии есть несколько градаций по возрасту, с которого можно употреблять спиртные напитки. **До 16 лет к продаже запрещен любой алкоголь.** А местные жители мне еще поведали о том, что до достижения этого возраста посещение баров и ресторанов ночью возможно только в сопровождении родителей.

Зато после того как подростку исполнится 16 лет, он имеет право заказывать себе пиво, вино, просекко, сидр и другие некрепкие напитки. Может быть, я



Фото: Scott Warrman / ianaplus.com

С какого возраста можно пить алкогольные напитки в Австрии?



чего-то не понимаю, но даже одним вином можно сильно напиться. Мало того, с этого возраста подросток имеет право посещать бары без родителей и сидеть там хоть до самого утра. **С 16 лет по австрийским законам он становится частично взрослым человеком.** Но, например, сигареты ему все равно не продадут. Как и шот текилы или рюмку коньяка. Австрийский закон четко разграничивает, что людям в 16 лет можно пить, а что пока еще рано. Какая логика в этом законе? Я не знаю, но он существует, и бары следуют этой традиции. Так что шоты обычно покупает самый взрослый из компании.

А после достижения 18 лет человеку продают уже все без ограничений, также в этом возрасте австрийцы проходят обязательную полугодовую военную подготовку, прямо как у меня на родине.

На мой взгляд, в такой стране, как Австрия, где можно сказать, легализованы марихуана (на самом деле нет) и проституция, где нет ограничений на продажу алкоголя вечером и существует еще множество моментов, которые декриминализируют вопросы потребления разных веществ, все это – европейская свобода.

При этом свобода выбора означает не вседозволенность, а, скорее, то, что страна доверяет своим гражданам и перекладывает ответственность за их жизнь на них самих. Каждый человек вправе решать, что он хочет делать. Если он наркоман, он может получить помощь специалиста. Если захочет. Чрезмерный контроль и тотальная опека государства остались в прошлом. Австрийцы хорошо помнят заботу до 1945 года, которая довела государство до двух вещей: здоровой нации, поголовно занимавшейся спортом, и того же общества, которое допустило *мюльфиртельскую охоту на зайцев*.

Так что теперь в Австрии к контролю и заботе отношение несколько иное. Лучше пусть молодой человек сам решает: пить ему или готовиться к поступлению в местный вуз мирового уровня.

Анатолий Паринов, г. Линц
www.emigrants.life



Фото: www.md-eksperiment.org

ХАЙМИТО ФОН ДОДЕРЕР

Дважды военнопленный

Хаймиито фон Додерер считается «последним классиком» австрийской литературы XX века. Лишь незадолго до своего шестидесятилетия он смог называть себя профессионалом, который живет на заработки от издания своих книг. Его произведения так же противоречивы, как и его жизненная позиция.



Известный австрийский писатель Хаймиито фон Додерер (FRANZ CARL HEIMITO RITTER VON DODERER) родился 5 сентября 1896 года в Хадерсдорфе – небольшой австрийской деревне – в семье известного в стране строителя альпийских дорог, кстати, небедного. Как и у многих австрийцев, в жилах ее членов текла также венгерская и французская кровь. Семья состояла в отдаленном родстве с известным поэтом-романтиком XIX века Николаусом Ленау.

В 1914 году Хаймиито поступил на юридический факультет Венского университета, а в 1915-м был мобилизован в австрийскую армию. Воевал на Галицийском фронте. Вскоре оказался в плену и 5 лет провел в офицерском лагере для военнопленных под Красноярском. Как ни странно, это время писатель вспоминал с ностальгией и спустя годы описал в романе «Тайна империи» («Das Geheimnis des Reichens», 1930 год). У австрийцев был свой сравнительно сытый и спокойный мирок, даже тогда, когда в России произошла революция и началась гражданская война. Роман «Тайна империи», вопреки названию, – не политическая книга. В ней изображены быт группы австро-немецких военнопленных, их личные

взаимоотношения, любовь и ревность. Революция и гражданская война были лишь фоном повествования.

Вернувшись домой осенью 1920 года, Додерер по настоянию отца поступил на исторический факультет университета. В 1925 году защитил диссертацию «К вопросу о бюргерской историографии в Вене на протяжении XV столетия» и получил докторскую степень. В 1933-м вступил в национал-социалистическую партию. В 1940-м обратился в католицизм.



▲ Фамильный герб рода фон Додереров

Мысль стать писателем созрела у Додерера в плену, и, будучи студентом, он выпустил сборник стихов «Переулки и природа» (1923). Потом были изданы романы «Пролом. Происшествие, длившееся двадцать четыре часа» (1924) и «Убийство, которое совершает каждый» (1938). До начала Второй мировой войны вышли также книги «Тайна империи», «Окольный путь» и «Дело Гютерсло». Другие произведения писателя остались лежать на полке, не найдя издателя.

А далее снова была армия, люфтваффе. Писателя мобилизовали в авиацию и отправили во Францию. В основном это была служба в тыловых частях: на юге Франции, в Норвегии, под Курском и даже в Вене. В это время Додерер вел дневник, в котором он больше размыш-

лял о философских понятиях, чем писал о каких-то конкретных событиях. На его страницах явно прослеживается антинацистская направленность. В 1945 году писатель снова оказался в плену, на этот раз в Норвегии.

Когда в 1946 году Додерер вернулся домой, у него не было ни имени, ни популярности, ни денег. Чтобы иметь средства к существованию, он сдал трудный экзамен в Институт исследования австрийской истории, поскольку был на пять лет отстранен от профессиональной деятельности из-за принадлежности к нацистской партии. Его сочинения вновь начали публиковать только с 1954 года.

Желание писать не покидало Додерера. Он завершил начатый еще в 1938–1939 годах небольшой роман «Освещенные окна, или Человеческое становление советника Юлиуса Цихаля» (1951), дописал «Штрудльхофскую лестницу», которую задумал еще в первом плену, развернул колоссальную панораму романа «Бесы». Эти произведения, которые по праву можно назвать гигантскими – в одном девятисот страниц, в другом – больше тысячи, наконец сделали его знаменитым. Именно они принесли писателю признание, которое он так долго ждал, – сначала в Западной Германии и только потом в Австрии.

Лишь незадолго до своего шестидесятилетия Додерер смог считать себя профессионалом, который живет на заработки от издания своих книг. Его произведения так же противоречивы, как и его жизненная позиция. В них верность классическим традициям сочетается с новейшими формами повествования.

Работал писатель по-прежнему много, но публиковать написанное не торопился. Отличная память, недюжинная работоспособность и педантизм прекрасно уживались в нем с ленью и безалаберностью. У Додерера было много друзей, и они его любили, потому что он был умен, тонок, образован, талантлив и доброжелателен. Приятели дали ему прозвище «Геркулес Обломов». Додерер не признавал никаких технических новшеств, кроме телефона, – ни магнитофона, ни телевизора, ни автомобиля у него не было. Писатель был суеверен, интересо-



Фото: Weltschik / Wikimedia

▲ Штрудльхофская лестница в Вене, в честь которой Додерер назвал свой роман



Фото: Geisrich77 / Wikimedia

▲ Мемориальный камень на месте дома, в котором родился Додерер

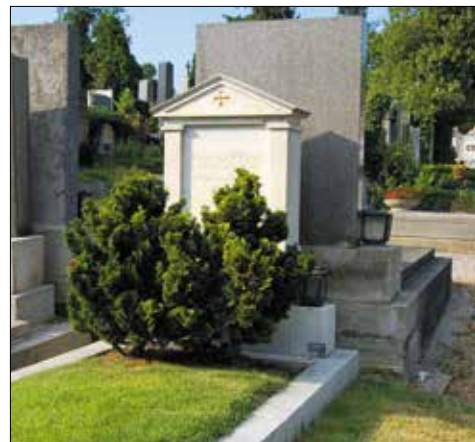


Фото: Michael Krausewitzer / Wikimedia

▲ Могила писателя на Гринцингском кладбище в Вене

ДОДЕРЕР НЕ ПРИНИМАЛ НИКАКИХ ТЕХНИЧЕСКИХ НОВШЕСТВ, КРОМЕ ТЕЛЕФОНА, – НИ МАГНИТОФОНА, НИ ТЕЛЕВИЗОРА, НИ АВТОМОБИЛЯ У НЕГО НЕ БЫЛО.

вался астрологией. Считая композицию важнейшим элементом в построении повествования, он пытался сочинять романы, как Бетховен сочинял симфонии.

Хаймито фон Додерер считается «последним классиком» австрийской литературы XX века. Ему нравилось, когда его называли «самым австрийским писателем Австрии».

Российский читатель знает фон Додерера по нескольким изданным переводам его книг:

- Слуньские водопады. Окольный путь. Повести и рассказы. М.: Прогресс, 1981;
- Рассказы// Иностранная литература, 2003, № 2;
- Убийство, которое совершает каждый. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2006.

По материалам открытых источников

Кира Лесникова

Премии и награды

- *Большая государственная премия Австрии по литературе (1957);*
- *медаль Виллибальда Пиркгеймера (1958);*
- *Премия города Вены в области литературы (1961);*
- *Литературная премия Баварской академии изящных искусств (1964);*
- *Почетное кольцо города Вены (1966);*
- *Wilhelm Raabe Preis (1966).*



ОПЕРА «АЛЬЦИНА»

© SF/Matthias Horn



ОПЕРА «МЕДЕЯ»

© SF/Thomas Aurn



ИГОРЬ ЛЕВИТ

© SF/Marco Borrilli



ОПЕРА «АДРИАНА ЛЕКУВРЁР»

© SF/Marco Borrilli



СПЕКТАКЛЬ «JEDERMANN»

© Tourismus Salzburg

Зальцбургский фестиваль —

место встречи классики и модерна, эксперимента и поиска

КАЖДОЕ ЛЕТО НА НЕСКОЛЬКО НЕДЕЛЬ ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ЗАЛЬЦБУРГ СТАНОВИТСЯ ЦЕНТРОМ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ. В ЭТОМ ГОДУ ЛЕГЕНДАРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПРОХОДИЛ С 20 ИЮЛЯ ПО 30 АВГУСТА. ТЕМА «МИФ КАК ПЕРВООСНОВА ВСЕГО» ОБЪЕДИНИЛА **42 ПОСТАНОВКИ**, ТАКИЕ КАК «ИДОМЕНЕЙ» МОЦАРТА, «МЕДЕЯ» ЛУИДЖИ КЕРУБИНИ, «АЛЬЦИНА» ГЕОРГА ГЕНДЕЛЯ, «ЭДИП» ДЖОРДЖЕ ЭНЕСКУ, «ОРФЕЙ В АДУ» ЖАКА ОФФЕНБАХА, «СИМОН БОККАНЕГРА» ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ, «САЛОМЕЯ» РИХАРДА ШТРАУСА И ДРУГИЕ. ПОД ПРЕДСТАВЛЕНИЯ БЫЛИ ОТДАНЫ БОЛЬШОЙ И МАЛЫЙ ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ДВОРЦЫ, СКАЛЬНАЯ ШКОЛА ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ, ДОМ МОЦАРТА, ЛАНДЕСТЕАТР, СОБОРЫ, УЛИЦЫ И ПЛОЩАДИ ГОРОДА.

Музыкальные встречи начали проводить в Зальцбурге еще с конца XIX – начала XX века. Официальной датой рождения фестиваля считается 22 августа 1920 года, когда в центре города представили мистерию известного австрийского писателя **Гуго фон Гофманстала «JEDERMANN» («Имярек»)**. С тех пор сохранилась традиция ежегодно исполнять эту пьесу на Соборной площади Зальцбурга.

В 1920-е и 1930-е годы в фестивале принимали участие известнейшие музыканты, проходили громкие мировые

премьеры. Однако в годы фашистского режима для него наступили непростые времена – резко сократился репертуар, многим музыкантам было запрещено выступать, постепенно фестиваль утратил былую славу.

Началом новой эры в его истории стало торжественное открытие в Зальцбурге 26 июля 1960 года Большого фестивального дворца, рассчитанного на более чем 2 000 человек и известного своей потрясающей акустикой. Руководивший фестивалем в течение 33 лет выдающийся дирижер Герберт фон Караян приложил

все усилия, чтобы вернуть ему высокий международный статус. Нынешний художественный руководитель Маркус Хинтерхойзер успешно поддерживает репутацию фестиваля как главного музыкального события года, постоянно привлекая новых режиссеров, музыкантов и исполнителей из разных стран.

Структура старейшего и, пожалуй, самого престижного музыкального события в мире не меняется уже много десятилетий. В центре программы – оперные премьеры, симфонические и сольные концерты, вокальные вечера, драматические спектакли лучших мировых исполнителей. Идея эксклюзивности репертуара – основа зальцбургской философии. Премьеры, создаваемые специально по заказу фестиваля, показывают всего шесть-семь раз и больше нигде никогда не повторяют. Вот почему в эти полтора летних месяца в Зальцбург стремится самая требовательная публика, включая монархов и действующих президентов.

Невозможно перечислить всех прославленных музыкантов, которые почтили его своим участием. Здесь состоялись громкие мировые премьеры опер, дирижировали и солировали звезды первой величины.

Давние традиции связывают летний фестиваль в Зальцбурге с Россией. Здесь были поставлены оперы русских композиторов: «Борис Годунов» и «Хованщина» Мусоргского, «Пиковая дама», «Мазепа» и «Евгений Онегин» Чайковского, «Сказание о невидимом граде Китеже» Римского-Корсакова, «Леди Макбет Мценского уезда» Шостаковича, «Война и мир» Прокофьева и другие.

В Зальцбурге выступали прославленные российские музыканты Д. Ойстрах, С. Рихтер, С. Ростропович и Г. Вишневецкая, В. Гергиев, Г. Рождественский, Ю. Темирканов, Т. Курентзис, В. Юровский. Здесь взошли звезды Анны Нетребко, Евгении Муравьевой и др. В 2013 году было создано Российское общество друзей Зальцбургского фестиваля.

В этом году в опере «Идомея» принял участие хор **MUSICAETERNA Пермской оперы**; солистка Мариинского театра **Елена Стихина** исполнила партию



ЭКРАН НА КАПИТЕЛЬПЛАЦ

©Tourismus Salzburg, Foto: Breitegger Günter

Медеи в одноименной опере Керубини, в том же спектакле приняли участие **Алиса Колосова** и **Виталий Ковалев**; **Валерий Гергиев**, последний раз выступавший в Зальцбурге в 2007 году, дирижировал оперой «Симон Бокканегра», а **Анна Нетребко** и **Юсиф Эйвазов** исполнили главные партии в опере «Адриана Лекуврёр». Сольные концерты дали пианисты **Григорий Соколов**, **Аркадий Володось**, **Евгений Кисин**, **Хатия Буниатишвили**, **Игорь Левит**, а также выступили дуэты скрипачей и пианистов **Максим Венгеров – Полина Осетинская** и **Патриция Копачинская – Полина Лещенко**.

Если вы захотите попасть на спектакли следующего года, следите за информацией на официальном сайте фестиваля: www.salzburgerfestspiele.at. Там можно будет посмотреть полную программу и заказать билеты на представления. Их стоимость зависит от мероприятия: опера – от 30 до 440 евро, концерты – от 15 до 220 евро, драматические спектакли – от 11 до 130 евро.

Но даже если билеты купить не удастся, все равно стоит приехать в Зальцбург в фестивальные дни. В эти полтора месяца весь город становится сценой. На гигантском экране под открытым небом, установленном на площади Капительплац, можно бесплатно посмотреть спектакли и концерты прошлых лет. Эти дни, наполненные музыкой и праздничной атмосферой, навсегда останутся в вашем сердце!

По материалам из открытых источников
Евгения Ким

МАКСИМ ВЕНГЕРОВ – ПОЛИНА ОСЕТИНСКАЯ



© SF/Marco Borrelli

КОНЦЕРТ В СКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ



© Tourismus Salzburg



© Salzburger Festspiele / Ruth Wälz

ОПЕРА «САЛОМЕЯ»



© SF/Marco Borrelli

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР БАВАРСКОГО РАДИО

**СПИСОК РЕГИОНОВ АВСТРИИ
С ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ
ГОРОДСКИМИ / КУРОРТНЫМИ
НАЛОГАМИ**

В Австрии чаще всего городской налог называют «Ортстахе» или «Куртахе». Во всех городах и регионах налоговые тарифы и сроки их действия устанавливаются администрацией и могут меняться. Поэтому настоятельно рекомендуем туристам перед путешествием еще раз самостоятельно уточнять актуальный размер налога в месте отдыха на момент пребывания.



ГОРОДСКИЕ / КУРОРТНЫЕ НАЛОГИ

Фото: Jacek Dylag / Unsplash

ГОРОДСКИЕ НАЛОГИ

Регион (земля)	Город	Размер налога с чел. за ночь (в евро)
Бургенланд	Айзенштадт	1,5
Вена	Вена	3,20 %
Нижняя Австрия	Баден	2,3
	Санкт-Пёльтен	1,5
Верхняя Австрия	Линц	0,75
Зальцбург	Зальцбург	1,1
Тироль	Инсбрук	1
Форарльберг	Брегенц	октябрь – апрель: 0,73
		май – сентябрь: 1,24
Штирия	Грац	1
	Леобен	1

ГОРНОЛЫЖНЫЕ НАЛОГИ

Земля	Город	Размер налога с чел. за ночь (в евро)
Зальцбург	Бад Гастайн	2,5
	Бад Хофгастайн	2,2
	Дорфгастайн	2,2
	/ Гросарль	
	Заальбах	1,7
	Хинтерглемм	1,7
	Капрун	1,15
Тироль	Целль-ам-Зее	1,2
	Шуттдорф	1,2
	Бад Кляйнкирхайм	2,5
Тироль	Лех	2,4
	Санкт-Антон	2,6

ГОРНОЛЫЖНЫЕ НАЛОГИ

Земля	Город	Размер налога с чел. за ночь (в евро)
Тироль	Цюрс	2,4
	Зеефельд	2,8
	Игльс	1
	Инсбрук	1
	Йохберг	1,8
	Кирхдорф	2
	Китцбюэль	1,8
	Эрпфендорф	1,2
	Серфаус	2,6
	Зёльден	3
	Лангенфельд	июнь – октябрь: 2,5 ноябрь – май: 3 летом: 2; зимой: 3
	Обергургль	
	Ишгль	2,2
	Мандарфен	2
	Майрхофен	1,5
	Тукс	1,5
	Тукс-Ланерсбах	1,5
	Финкенберг	1,5
	Хинтертукс	1,5
	Нойштифт	2,8
Форарльберг	Гортиполь	1,4
	Оберлех	2,4
	Штубен-ам-Арльберг	1,7
Штирия	Бад Радкерсбург	2,5
	Шладминг	1,5

Фото: Jörg Angeli / Unsplash





НАЛОГИ В СПА И НА ТЕРМАЛЬНЫХ КУОРТАХ

Земля	Город	Размер налога с чел. за ночь (в евро)
Бургенланд	Бад Татцманнсдорф	3,5
	Штегерсбах	2,5
Верхняя Австрия	Гейнберг	1
Зальцбург	Бад Гастайн	2,5
	Бад Хофгастайн	2,2
	Капрун	1,15
Каринтия	Бад Кляйн-кирхайм	2,5
	Фельдкирхен	2
	Баден	2,3
Нижняя Австрия	Гарс-ам-Камп	2,3
	Лаа-ан-дер-Тайя	1,5
	Тироль	Китцбюэль
Тироль	Лангенфельд	июнь – октябрь: 2,5 ноябрь – май: 3
	Хальдензее/ Таннхаймерталь	1,7
Штирия	Бад Блюмау	2,5
	Бад Вальтерсдорф	2,5
	Бад Гляйхенберг	2,5
	Бад Ишль	2
	Бад Радкерсбург	2,5
	Леобен	1
	Лойперсдорф	2,8

НАЛОГИ НА ОЗЕРАХ

Земля	Город	Размер налога с чел. за ночь (в евро)
Верхняя Австрия	Ахензее	1,5
	Грундельзее	1,5
Зальцбург	Аберзее	1,5
	Целль-ам-Зее	1,2
	Шутгдорф	1,2
Каринтия	Бад Кляйн-кирхайм	2,5
	Крумпендорф	1,8
	Мария-Вёрт	1,3
	Клагенфурт	2,5

НАЛОГИ НА ОЗЕРАХ

Земля	Город	Размер налога с чел. за ночь (в евро)	
Каринтия	Пёрчах	2	
	Райфнитц	2	
	Фельден	2	
	Зеелах	2	
	Санкт-Канциан	2,3	
	Унтербург	2,3	
	Койчах-ам-Зее	2	
	Фельдкирхен	2	
	Дёбриах	1,95	
	Зеебоден	2	
	Кетчах	1,6	
	Милльштатт	2	
	Фишервег	1,9	
	Арриах	1,23	
	Боденсдорф	1,9	
	Вармбад-Филлах	1,4	
	Заттендорф	1,6	
	Оссиах-ам-Зее	2,5	
	Треффен	1,05	
	Штайндорф	1,9	
	Туррахер Хоэ	2	
	Оберайхвальд	1,7	
	Фаак-ам-Зее	1,9	
	Эгг-ам-Фаакерзее	1,4	
	Тироль	Райт-Альпбахталь	2
	Регион Зальцкам-мергут	Штайнбах	1
		Санкт-Вольфганг	1
Санкт-Гильген		1,6	
Штробль		1,65	
Мондзее		1,5	
Гмунден		1,5	
Фушль-ам-Зее		1,5	
Халльштатт		1,7	

По материалам www.amigo-s.ru





Фото: 495756 / Pixabay

ПСИХОВ И ЛЕЖАЧИХ БОЛЬНЫХ ПРИЗЫВАТЬ НЕ БУДУТ

Слабое здоровье современной молодежи стало настоящей проблемой для австрийской армии и спасательных служб: в среднем к службе непригодна четверть 18-летних жителей альпийской республики, а в Вене – даже треть. Самые распространенные причины – заболевания из-за малоподвижного образа жизни, плохое зрение, последствия неправильного питания и психические расстройства. Австрийская народная партия (ÖVP) предлагает взять на вооружение опыт Швейцарии, где существует понятие *частичной годности*, пишет газета *Kronen Zeitung*. Это означает, что полностью освобождать от службы нужно лишь физически и умственно отсталых, а всем остальным призывникам следует подбирать посильную работу.

ОПАСНЫЕ ПОСЫЛКИ ДЛЯ ДЕПУТАТОВ

Министерство внутренних дел Австрии выпустило предупреждение для депутатов парламента о том, что им и их помощникам могут быть высланы «подозрительные посылки с опасными веществами». Об этом пишет газета *Kronen Zeitung*. По данным МВД, посылки с соляной кислотой уже появлялись в последние недели в Вене, в Верхней Австрии и в Бургенланде. «Речь идет о почтовых

отправлениях, в которых наряду с документами содержались небольшие (чаще всего цилиндрические) контейнеры из пластика или стекла. Они были наполнены опасными химическими веществами (при попадании на кожу вызывают ожоги)», – говорится в сообщении министерства.

www.regnum.ru/news/polit/2667635.html

КОГО БУДУТ ПРИЗЫВАТЬ В АВСТРИЙСКУЮ АРМИЮ



Фото: © wienertippen.at / Manfred Heimer

АВСТРИЯ ЗАМОРОЗИЛА ИСПЫТАНИЯ БЕСПИЛОТНЫХ АВТОБУСОВ

Первый электрический беспилотный автобус, который начали использовать на внутренних линиях в столице Австрии, наехал на 30-летнюю женщину, спешившую утром на работу. По счастливой случайности, пострадавшая отделалась небольшими царапинами, сообщает телеканал Oe24.

В Вене с начала июня запустили два электрических автобуса, которые подвозят пассажиров до ближайшей станции метро в районе Aspern. Машины снабжены датчиками для объезда любого препятствия, а в салоне находится инструктор, готовый в случае возникновения аварийной ситуации взять управление на себя.

По свидетельствам очевидцев, пострадавшая была в наушниках и разговаривала по телефону. По всей вероятности, она не смогла вовремя среагировать на бесшумно приближающийся автобус. Тем не менее транспортники решили не рисковать и убрали современную технику в гараж до выяснения всех обстоятельств дела.

Российская газета

В ТИРОЛЕ РАЗБИЛСЯ САМОЛЕТ

Три человека погибли при крушении небольшого самолета в Тироле, сообщает издание *Tiroler Tageszeitung* со ссылкой на полицию. Авиацидент произошел в районе горного хребта Веттерштайн. Самолет разбился об отвесную скалу на высоте 2,3 тыс. метров, после чего практически полностью сгорел.



ПОЧЕМ ГЛОТОК ЧИСТОГО ВОЗДУХА?

Австрийский врач-гинеколог из Тироля Даниэль Камиль открыл свое дело по продаже «кристально чистого горного воздуха», пишет газета **Heute**. В этот бизнес Камиль вложил более 150 тыс. евро. При помощи специальной аппаратуры он собирает свежий воздух в лесах на высоте 1 200 м над уровнем моря. Точное место добычи предприниматель не называет.

29 ПУЛЬ В АВСТРИЙСКИХ ПОЛИТИКОВ

Член ультраправой Австрийской партии свободы (FPÖ) в состоянии алкогольного опьянения открыл стрельбу со своего балкона в городе Бергхайм, недалеко от Зальцбурга, сообщает **Österreichischer Rundfunk**. 57-летний политик, чье имя не называется, произвел в общей сложности 29 выстрелов. По данным телерадиокомпании, мужчина расстроился из-за увольнения главы МВД Австрии Герберта Кикля, который был вовлечен в политический скандал, разгоревшийся в мае. Он собирался пострелять по фотографиям президента страны Александра Ван дер Беллена и экс-канцлера Себастьяна Курца, однако стал палить по кустам под балконом, представляя в них лица политиков. В партии сообщили, что после случившегося немедленно исключили мужчину из своих рядов. Уточняется, что подозреваемого допросили и запретили пользоваться оружием.



В ИНСБРУКЕ ТРАВИЛИ ЧЕЧЕНЦЕВ

Газета **Heute** сообщила о странном происшествии на чеченской свадьбе в Инсбруке. Событие отмечали с размахом – на торжестве присутствовало 200 человек. Неожиданно гости начали кашлять, испытывать признаки удушья и тошноту. Когда на место прибыли сотрудники службы спасения, некоторые из присутствовавших потеряли сознание. 25 человек госпитализировали. Помощь остальным была оказана на месте. Предполагается, что в зале был распылен ядовитый газ. Ведется следствие.



СОЗДАН ЗВУКОВОЙ ЛОГОТИП БЕЛЬВЕДЕРА

По сообщению **vienna.at**, выбрана музыкальная композиция, на основе которой будет создан узнаваемый аудиоряд для музея. Победила работа вокалистки Миры лу Ковач и басиста Ману Майра. Это первый в мире подобный опыт. Музыкальный логотип будут применять в рекламе, в качестве сигнала к закрытию музея и при ожидании ответа справочной службы во время телефонных звонков.

**Институт лечения бесплодия
Профессора В. Файхтингера**



Wunschbaby
Institut
Feichtinger



Лечение и диагностика всех видов бесплодия
Генетические исследования
Искусственная инсеминация
Искусственное оплодотворение
Преимплантационная диагностика
Донорская программа
Лечение и профилактика невынашивания
беременности
Акупунктура и комплементарная медицина
Консультации психолога

*Рождение Вашего ребенка является нашей заботой
и нашим успехом!*

Мы оказываем визовую поддержку

Lainzer Straße 6, Wien 1130
Телефон +43/1/877 77 75, Факс: +43/1/877 77 75-34
E-Mail: office@wunschbaby.at, www.wunschbaby.at





МИЛОСТЫНЯ И ПРОСТИТУЦИЯ: КАК МИГРАНТЫ ВЫЖИВАЮТ В АВСТРИИ

РОССИЯНИН – ОБ ОПЫТЕ ПОМОЩИ МИГРАНТАМ В АВСТРИИ

КТО-ТО ЕДЕТ В ЕВРОПУ ОТДЫХАТЬ, КТО-ТО УЧИТЬСЯ, А КТО-ТО РАБОТАТЬ. РОССИЯНИН АЛЕКСАНДР ОТПРАВИЛСЯ В АВСТРИЮ С ДРУГОЙ ЦЕЛЮ: ОН ОКАЗЫВАЕТ ПОМОЩЬ МИГРАНТАМ ИЗ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ, ПОПАВШИМ В СЛОЖНУЮ СИТУАЦИЮ. ОН РАССКАЗАЛ О ТОМ, С КАКИМИ ПРОБЛЕМАМИ СТАЛКИВАЮТСЯ В АВСТРИЙСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ВЫХОДЦЫ ИЗ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ И В КАКИХ УСЛОВИЯХ РАБОТАЮТ ВОЛОНТЕРЫ.

Идея найти волонтерскую программу в Европе пришла мне в голову во время учебы в немецком вузе, когда я познакомился с местной девушкой. Она ненадолго приезжала на стажировку в Россию, и именно по ее инициативе мы как-то оказались волонтерами в благотворительной организации, которая занимается помощью бездомным, одиноким пенсионерам и другим нуждающимся. Спустя какое-то время я понял, что мне доставляет удовольствие делать что-то полезное для общества. На тот момент я только пару

месяцев как вернулся из Германии, поэтому мысль снова поехать в Европу и посмотреть, как такие организации работают там, не заставила себя долго ждать.

Найти подходящую программу для поездки было несложно: мне помог канал в TELEGRAM, в котором собраны все волонтерские проекты, доступные для россиян. Меня больше всего интересовали программы в немецкоговорящих странах, где я мог практиковать язык, поэтому отправил заявки в Германию и Австрию. С немецкого проекта пришел отказ, а вот австрийцы меня пригласили.

Когда я на это подписывался, то не знал, что меня там ждет. О моих будущих обязанностях ничего конкретного не говорилось – я лишь примерно понимал, что буду помогать бездомным. В принципе, я и сейчас не очень хорошо понимаю, чем занимаюсь, но об этом позже.

Нельзя не упомянуть, каких трудов стоит собрать все документы для визы. Несколько месяцев плясок со справками и апостиллями невероятно выматывают, но это нужно просто пережить.

После утомительной борьбы с бюрократией я все-таки смог улететь в Австрию. Проблем долго ждать не пришлось: первым камнем преткновения неожиданно стал язык. Я до этого жил в Германии, долго учил немецкий, да и

с австрийцами тоже общался – у меня есть друзья в Вене. **Но такой подлости со стороны верхне-австрийского диалекта немецкого, на котором говорят в Линце, я не ожидал: иногда я до сих пор не понимаю вообще ничего.**

По приезде меня заселили в студенческое общежитие, хотя предполагалось, что я буду жить с другими волонтерами. В моем блоке проживают мигранты-студенты: одна кухня permanently оккупирована ребятами из Бангладеш и Афганистана, другая – мусульманками в хиджабах. Лично меня это немного напрягает: повсюду стоит специфический запах специй, а соседи очень странно на меня смотрят, а о чем говорят – не разберешь.

Другая проблема общежития – это тонкие стены: ты слышишь абсолютно все, что происходит в соседней комнате, поэтому приходится спать в берушах. Но это не значит, что условия проживания ужасные. У нас убирают раз в неделю, здание общежития и вся мебель здесь – совсем новые, а то, чего не хватает, можно взять со склада, предварительно спросив.

Все, что касается работы, меня устраивает. Мое отделение занимается помощью бездомным и мигрантам из ЕС, оказавшимся на улице или за чертой бедности, но при этом мы не работаем с

беженцами. Этим занимается другое отделение, потому что там своя специфика работы из-за большой разницы культур. Непосредственно у меня есть четыре вида задач. Почти каждый день до обеда мы заняты в **КОНТАКТСТЕЛЛЕ** – даем социальные консультации нуждающимся, в частности, помогаем людям найти жилье или уехать домой, решить проблемы с полицией или просто заполнить документы. Еще у нас можно выпить чаю и угоститься сэндвичем.

Три раза в неделю после обеда проходит **WINTERNOTVERSORGUNG**, где мы кормим бездомных и выдаем им одежду, которая берется из пожертвований или привозится секонд-хендами. Еще я по мелочи помогаю в **KRANKENZIMMER** – это больничные палаты для незастрахованных австрийцев или мигрантов, которые не могут получить медицинскую помощь в обычной больнице.

По понедельникам и пятницам наша команда отправляется в разные точки на **HELPER-MOBI** – это микроавтобус с доктором и едой, где люди могут поесть и получить медпомощь, даже если у них нет страховки. Постоянные «клиенты» нашего «хелп-мобиля» – это австрийские бездомные и мигранты, иногда еще приходят наркоманы, чтобы вылечиться в обход всей бюрократии.

Чаще всего к нам обращаются мигранты из Восточной Европы, которые приезжают в Австрию на пару месяцев, чтобы заработать, и иногда у них случаются какие-то проблемы с документами или работодателями. А трудятся они, как правило, хорошо. Например, у нас есть клиент из Чехии, который пашет 400 часов в месяц, но платят ему очень мало. С такими вопросами мы и разбираемся.

«С ЛЮДЬМИ В ПРИНЦИПЕ РАБОТАТЬ ТЯЖЕЛО, НЕ ГОВОРЯ УЖЕ О ТЕХ, НА КОГО ТЫ ОБЫЧНО СТАРАЕШЬСЯ НЕ ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЯ, ПРОХОДЯ МИМО. У КАЖДОГО ЕСТЬ КАКАЯ-ТО СВОЯ СИТУАЦИЯ – СВОЯ ПРИЧИНА, ПО КОТОРОЙ ОН ОКАЗАЛСЯ НА УЛИЦЕ.»

Есть другой тип клиентов из Восточной Европы – как правило, из Румынии (но это не означает, что они все такие). У них есть жилье и авто на родине, но они приезжают просить милостыню на улице и заниматься проституцией.

Заработав за пару месяцев достаточно денег, они уезжают обратно и живут безбедно некоторое время, но потом снова возвращаются в Австрию.

В целом помогать людям мне очень нравится – я делаю хорошее и сразу вижу результат своих трудов: как обратившиеся получают жилье, начинают работать. Встречаются, конечно, совершенно неблагодарные и грубые люди, после общения с которыми опускаются руки. Но винить их в этом сложно, ведь они живут в закрытой культуре, которую культурой-то назвать тяжело – они привыкли кочевать, ходить таборами, не учиться и не

работать. Они рожают детей и учат их тому же – точнее, ничему. Им очень тяжело выбраться из этого замкнутого круга.

А принимать австрийскую культуру они не очень настроены – лезут везде со своими традициями и обычаями. Требуют к себе уважения, хотя сами его не всегда проявляют. Могут прийти пьяные, и приходится успокаивать дебоширов. Недавно у нас произошел случай, когда один из бездомных не сообщил о том, что болеет гепатитом, а доктор при осмотре порезал палец и, возможно, заразился. Сейчас ходит и без конца сдает анализы. Но иногда нас все же благодарят за помощь: как-то раз один из бездомных пришел к нам в свой день рождения и угостил нас круассанами, было очень приятно.

С людьми в принципе работать тяжело, не говоря уже о тех, на кого ты обычно стараешься не обращать внимания, проходя мимо. У каждого есть какая-то своя ситуация – своя причина, по которой он оказался на улице. Иногда приходится сталкиваться с тяжелыми случаями, когда, например, у матери-одиночки могут отнять ребенка, если в течение двух недель мы не сможем найти для нее социальное жилье. Эти истории приходится пропускать через себя, и из-за высокой эмпатии мне иногда снятся кошмары.

После жизни в Германии в быту меня мало что удивляет. Австрийцы по сравнению с немцами ужасно консервативные: они очень закрытые, недоверчивые и настороженно относятся друг к другу. Хотя однажды я все-таки удивился, когда увидел по телевизору рекламу вибратора со слоганом *«стоцентная гарантия оргазма, или мы вернем вам деньги»*.

Александр Симанычев
www.gazeta.ru

MATILAN
SECURITY SERVICES
Ваш надежный партнер!

Предоставляем охранные и детективные услуги:

- личная вооруженная охрана и сопровождение;
- разработка концепции охраны;
- консультации по вопросам безопасности;
- корпоративная безопасность;
- охрана объектов и мероприятий;
- сопровождение ценных грузов;
- услуга водитель-охранник.

Тел.: + 43 676 511 21 76 | office@matilan.at
www.matilan.at

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ

HAARCHITEKTUR САЛОН
Elena Markisa

- 4 номинации **Hairdressing Award 2010** •
- Hairstyling • Make-up •

вечерние и свадебные прически • ОПИ-маникюр
HaArchitektur продукты с растительными добавками

9-й р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)
Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com

Починка и реставрация ювелирных изделий и часов

A&M Goldschmiede

Покупка ЗОЛОТЫХ и СЕРЕБРЯНЫХ изделий

Единственный русскоговорящий мастер Ювелирного дела в Вене со стажем более 35-ти лет

www.a-m-gold.at
+43 1 5267 928
+43 676 844 341 202
Westbahnstrasse 26
1070 Wien

VIENNA TOURS
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00



▲ Конкурсная работа
Татьяны Василенко,
занявшей первое
место в категории
FACEPAINTING, модель
Марина Коробко.

© Фото: из личного архива
Татьяны Василенко

▼ Конкурсная работа
Юлии Власовой,
занявшей второе
место в номинации
«Аэрография», модель
Валентина Прутулюк



© Фото: Leon Sokolowski / World Bodypainting Festival 2019



© Фото: Leon Sokolowski / World
Bodypainting Festival 2019



СЕКРЕТЫ БОДИ-АРТА

РАБОТНИКИ СПОНЖА И КРАСКОПУЛЬТА

Когда-то рисунки на теле служили для маскировки, теперь же их наносят еще и для красоты. Российские призеры Всемирного фестиваля боди-арта – дизайнер одежды из Москвы Татьяна Василенко и театральная художница из Санкт-Петербурга Юлия Власова – объяснили на примере фотографий с конкурса, зачем нужен спонж, что такое краскопульт и почему на лице так сложно нарисовать квадрат.

Ежегодный Всемирный фестиваль боди-арта уже 20 лет проходит на юге Австрии. Одновременно проводится чемпионат, в котором художники соревнуются в 12 номинациях. Одной из тем этого года был «Межгалактический зоопарк».

«**В** FACEPAINTING (рисование на лице. – Прим. ред.) дается тема, которую нужно раскрыть с помощью истории, то есть изобразить ее на лице, шее и в зоне декольте, – рассказывает Татьяна. – Самый долгий, кропотливый и мучительный процесс – продумывание образа».

Татьяна Василенко в этом году поведала жюри такую историю: «Пчелы покинули Землю из-за проблем с экологией и строят в галактике мини-планеты (они изображены на лице модели в виде геометрических форм, похожих на соты), а дети на Земле скучают по цветам и сладкому меду». В работе Татьяна использовала специальный аквагрим для тела, а костюм сшила заранее.

«Фестиваль в Австрии – самое крупное в мире мероприятие

▲ Юлия Власова за работой.
© Фото: из личного архива Юлии Власовой

по боди-арту, туда съезжаются ведущие художники, судейство тоже очень жесткое», – говорит Юлия Власова, которая за последние десять лет принимала участие почти по всем номинациям.

Номинация «Аэрография» – одна из самых высокопрофессиональных и сложных. Художник рисует только аэрографом, все детали выполняет им же, без кистей. Работа Власовой на тему «Межгалактический зоопарк» создавалась шесть с половиной часов, первые три часа – с помощью ассистента.

В аэрографии рисунок наносится специальным устройством – мини-краскопультом (аэрографом), к нему с помощью компрессора подводится воздух, распыляющий краску.

«Самое сложное – мелкие детали, еще важно не сделать грязь в работе, то есть по минимуму использовать черные пигменты и максимально тонко проработать детали. Также нужно изобразить



▲ **FACEPAINTING.**

© Фото: Daniel Janesch/ World Bodypainting Festival 2019



▲ **FACEPAINTING.**

© Фото: Guenther Floeck/ World Bodypainting Festival 2019



▲ **«Креативный макияж».**

© Фото: Daniel Janesch/ World Bodypainting Festival 2019

много рисунков на модели, добавить побольше мелочей», – комментирует Юлия.

В номинации «Кисть и спонж» художникам наоборот запрещается пользоваться аэрографом. «Губка нужна для того, чтобы делать плавные переходы из цвета в цвет, а кистями прорисовываются все остальное», – говорит Татьяна Василенко.

На работу в номинации FACEPAINTING художнику дают два часа в день конкурса, костюм и прическу готовят заранее. Рисовать разрешается в области лица, шеи и декольте.

«Самое сложное в FACEPAINTING – выполнение равномерных по толщине линий на мягком и достаточно бугристом лице. Визуально это не так заметно, но когда ведешь кистью, очень чувствуется разница высот», – поясняет Татьяна Василенко.

«В силу неровности поверхности лица у художника должен быть особый навык – наносить рисунок так, чтобы было как на листе бумаги, – продолжает Татьяна Василенко. – Когда мы рисуем квадрат на ровной поверхности, мы проводим четыре одинаковые ровные линии, а на лице они должны быть кривыми».

«"Креативный макияж" отличается от FACEPAINTING тем, что художники мо-

гут добавлять разные декоративные элементы», – уточняет Татьяна Василенко.

Для «Креативного макияжа» костюм и прическу разрешается подготовить заранее, а в день конкурса заниматься только рисованием. Как правило, в этой категории участвуют лишь опытные визажисты.

Вспомогательные детали для лица и зоны декольте участники категории «Спецэффекты в макияже» изготавливают из латекса или силикона заранее и клеят на модель уже в день соревнований.

Большое значение в конкурсе играет мастерство и терпение модели, ведь профессиональные работы могут выполняться больше шести часов. Потом еще нужно отстоять очередь к судьям, пройти фотозону и выступить на сцене.

Модель Алину Корн из Тель-Авива в прошлом году признали лучшей на мировом чемпионате. По условиям конкурса, награда вручается той модели, которая представила публике боди-арт художника наиболее ярко и неповторимо.

Галина Нилова
РИА Новости

▼ **Номинация «Кисть и спонж».** Работа художника из Южной Кореи. Уже второй год на фестивале много представителей этой страны, у них необычная техника и очень яркий стиль.

© Фото: Daniel Janesch/ World Bodypainting Festival 2019

▼ **Работа французской художницы Софи Фоке – номинация «Кисть и губка».**

© Фото: Daniel Janesch/ World Bodypainting Festival 2019



▼ **Большая шапка сделана из силикона, такие «головные уборы» изготавливаются заранее, в этой категории часто участвуют гримеры театра и кино. Шлем готовят под конкретную модель, это наивысший уровень сложности.**

© Фото: Karsten Skrabal/ World Bodypainting Festival 2019



▼ **«Спецэффекты в макияже».**

© Фото: Karsten Skrabal/ World Bodypainting Festival 2019





Фото: StockSnap / Pixabay

«СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ» смертельна

СЛАДКИЕ НАПИТКИ МОГУТ ВЫЗВАТЬ РАК

Австрийские ученые выяснили, что потребление сладких напитков повышает риск развития онкологических заболеваний. Об этом сообщает *New Atlas*. Согласно результатам исследования, при употреблении

100 мл сладких напитков в день риск развития рака любого типа увеличивается на 18 %, а рака груди – на 22 %.

К смертельному заболеванию может привести даже питье 100 % натуральных фруктовых соков. Ученые выяснили, что в них содержится не меньше сахара, чем в газировке или пакетированных соках.

САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДЕТИ – У МОЛОДЫХ ОТЦОВ

Ученые из Венского университета провели масштабное генетическое исследование и выявили, что в организме любого мужчины происходят мутации и каждые 16 лет их количество удваивается.

В первую очередь мутации негативно влияют на хромосомный набор в мужском семени. Клетки, которые отвечают за производство сперматозоидов, прекращают копировать ДНК в нормальном режиме, в итоге возникают различные повреждения. Поэтому самые здоровые и

красивые дети, по мнению австрийских генетиков, рождаются у мужчин до 30 лет, когда в их организме прошло не так много мутаций. После 40 лет их уже около 65, в возрасте 56 лет генетики видят последствия приблизительно 80 мутаций. В результате того что часть половых клеток получает

деформированную молекулярную цепочку ДНК, при зачатии плода часто закладываются вариации для развития у него такой болезни, как синдром Дауна.

Австрийские ученые считают, что у 45-летних отцов риск рождения детей с синдромом Дауна повышается в 4 раза, а у 55-летних – в 8 раз.

www.tstosterone.ru



Фото: Daria Yakovleva / Pixabay

В ОДНОМ ЯБЛОКЕ СОДЕРЖИТСЯ 100 МЛН БАКТЕРИЙ

Ученые из Технологического университета Граца обнаружили, что одно крупное яблоко содержит около 100 млн бактерий. При этом 90 % из них сосредоточено не на поверхности, а внутри плода.

Яблоки для исследования были отобраны в двух разных хозяйствах Штирии, а результат работы ученые описали в своей статье в журнале *FRONTIERS IN MICROBIOLOGY*.

Биологи отметили, что «органические» яблоки содержат примерно столько же бактерий, сколько и «обычные», но при этом первые заметно богаче по видовому составу, сообщает www.chrdk.ru.



ЖАРА И АЛЛЕРГИЯ СВЯЗАНЫ

Высокое содержание озона в воздухе летом не только затрудняет дыхание, но и способствует росту аллергии среди населения. Об этом сообщают австрийские ученые из Венского университета в «Журнале аллергии и клинической иммунологии». Как утверждают исследователи, воздух с повышенной концентрацией озона способствует выработке аллергена в растениях. Для доказательства своей гипоте-

зы ученые провели эксперимент с двумя видами ржи. Первую партию вырастили в условиях сильно загрязненного озона воздуха (79 частиц озона на миллиард частиц воздуха) – такое содержание газа бывает в жаркий летний день, а вторую – при нормальных концентрациях. Позже была изучена пыльца созревших злаковых, и выяснилось, что влияние озона повлекло за собой выработку в растениях особого белка и аллергена.

www.utro.ru



БЕСПРОВОДНЫЕ ИМПЛАНТАТЫ

Оказывается, создать роботизированный протез проще, чем научить пациента им управлять. Особенно если это протез руки, ампутированной выше локтя. В новом исследовании ученых из Медицинского университета Вены под руководством Оскара Асцмана для этого впервые в мире были использованы беспроводные имплантаты. Результаты работы описаны в научной статье, опубликованной

в журнале SCIENCE ROBOTICS. Асцман и его коллеги вживили имплантаты трем пациентам, руки которых были ампутированы выше локтя.

Имплантаты – цилиндры с керамическим корпусом длиной 16 мм и диаметром 2,5 мм – передают команды протезу с помощью беспроводной связи. Заряжаются они также без проводов. Подключенный к электросети протез генерирует переменное магнитное поле, от которого и подпитываются устройства.

www.nauka.vesti.ru

Kleopatra
KOSMETIKSALON

- Безыгольная мезотерапия
- Фотоомоложение • Фотоэпиляция
- Косметические процедуры (микродермабразия, лифтинг, кислотный пилинг, массаж)
- Юношеская косметология
 - Химическая завивка и наращивание ресниц
- Бразильский воск, депиляция
- Косметика для будущих мам
 - Кислородотерапия (дыхательные маски, коктейли)
 - Маникюр, педикюр (в т. ч. мужской, детский)
 - Лечение вросшего ногтя

Говорим по-русски, по-немецки
1 р-н Вены, Herrengasse 6 – 8 /подъезд 2 (во дворе) / кв. 5
Тел.: (01) 535 06 90 • e-mail: beauty.kleopatra@gmail.com

ЕКАТЕРИНА EDLMAYER

ПАРИКМАХЕРСКИЙ САЛОН

Женские, мужские, детские стрижки
Все виды окрашивания
Диагностика и лечение волос
Вечерние и свадебные прически
Макияж
Наращивание волос

Вена, 1-й район
Marc-Aurel-Straße 2
www.friseur1010.at
+43 1 5356980

DANUBE MED
Gesundheitszentrum

Aristotelis Prountzos, Msc

врач стоматолог-ортодонт

- Стоматологическая ортодонтия для детей и взрослых
- Невидимые шины 3D

Ваша лучшая визитная карточка: сияющая улыбка!

Zschokkegasse 140 / 2 этаж / 1220 Wien
Тел.: 01/285 81 85 – 52
Факс: 01/280 7000 – 39
E-mail: prountzos@danubemed.at | www.danubemed.at
Прием по предварительной записи



© WienTourismus/Wiener Wildnis

САФАРИ по Вене

В АВСТРИЙСКОЙ СТОЛИЦЕ ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ОБИТАЮТ НЕ ТОЛЬКО В ЗООПАРКЕ. БЭМБИ, ЗАЙЧИК-ПОБЕГАЙЧИК И ИХ ДРУЗЬЯ ПОРОЙ БЛИЖЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ.

▼ **В Вене обитает около 250 речных бобров. Они живут в своих хатках, которые несведущие люди часто принимают за невзрачное нагромождение веток и листьев**

© WienTourismus/Wiener Wildnis



«Чтобы фотографировать дикую природу, нельзя бояться прикосновений: иногда рядом с собой можно обнаружить лебединый клюв

зяина крепости, который осматривает окрестности: сначала нужно оценить обстановку и убедиться, что супруге и отпрыскам ничего не угрожает. Бобр со всей семьей выходит из хатки – своей крепости – навстречу ночным приключениям.

В Вене обитает около 250 речных бобров. «Они живут в своих хатках, которые несведущие люди часто принимают за невзрачное нагромождение веток и листьев», – поясняет Георг Попп, венский фотограф-натуралист с большим опытом, создавший вместе со своей женой Вереной проект «Венская дикая природа». Своими фотографиями и фильмами Попп и его супруга хотят привлечь внимание к значимости городского животного и растительного мира. В рамках столичного фотосафари можно убедиться в том, с какой страстью они работают над проектом, и поучаствовать в фотоохоте.

ИЗ ВОДЫ В ВОЗДУХ

Бобры – не единственные животные, обитающие в воде или рядом с ней. Подводный мир Вены населен и другими жителями, о которых мы часто и не подозреваем. Во время фототура можно встретить не только рыб, но и желтоухих черепах и раков. «В воде интерес представляют не только животные.

© WienTourismus/Wiener Wildnis





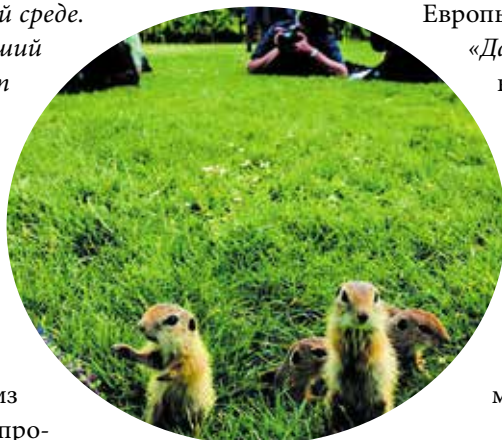
▲ Колония серых цапель свила около 30 гнезд недалеко от автодорожного моста с интенсивным движением в районе Флоридсдорф

На сделанных из-под воды кадрах можно запечатлеть потрясающие виды города», – восторженно утверждает фотограф, когда мы за несколько часов до съемки наблюдаем за колонией серых цапель в водном парке Флоридсдорф. «Серые цапли размножаются даже в городской среде. Довольно легко сделать хороший снимок того, как они строят гнезда, конкурируют между собой или выращивают потомство», – поясняет Георг Попп.

СУСЛИК ПРОТИВ ОДУВАНЧИКА

Чтобы запечатлеть одного из 8 500 венских сусликов, нужно прожить некоторую смекалку. Георг Попп знает, что нужно делать: «Суслики не любят высоких растений. Если воткнуть перед норкой одуванчик или стебель травы, то очень скоро они вынутятся наружу, чтобы перекусить раздражающее их растение». Особенно по-домашнему эти забавные грызуны чувствуют себя в цветочных садах Хиршштеттен. И не только фотографы радуются тому, как вдруг между парковыми скамейками и посетителями пробегает семейство сусликов.

Так же прелестны и дикие кролики. Значительное их количество живет вдоль Дуная – у железнодорожных трасс и путей на набережной Хандельскей, где очень интенсивное движение. Наблюдая за животными, необходимо запастись терпением, потому что Зайчик-побегайчик – стеснительный персонаж!



▲ Кроме косулей на Центральном кладбище Вены живут лисы, хомяки и белки

ЦЕНТРАЛЬНОЕ КЛАДБИЩЕ (ПУШИСТЫХ) ЖИВОТНЫХ

Косули тоже не очень любят, когда за ними наблюдают. Тем не менее они живут на территории одного из крупнейших кладбищ Европы, расположенного на окраине Вены, под девизом «Да здравствует Центральное кладбище!», как поется в песне легенды австро-попа Вольфганга Амброса. В еврейской части этого кладбища с его заросшими плющом надгробиями царит особенно романтическая атмосфера. И если внезапно замечаешь, что из-за могил на тебя смотрят карие глаза косули, это значит, что фотовылазка действительно удалась, даже если иногда и не успеваешь вовремя нажать на спуск затвора камеры. Другие впечатляющие снимки дикой природы можно посмотреть на странице www.wienerwildnis.at.

Текст: Angelika Öttl
www.wien.info





Ernährung statt Medizin

Питание вместо лекарств
Био-бистро для гурманов!



- ✓ Высококачественные био-продукты без вкусовых добавок, дрожжей и консервантов. Строгая и безглютеновая еда.
- ✓ Полный ассортимент органических сухофруктов и овощей, орехи, специи, травы.
- ✓ По сезонам свежие дыни и арбузы, гранат, лимон из Самарканда (Узбекистан). В упаковках и на развес.
- ✓ Широкий выбор сезонных био-салатов, свежих био-смутти и био-соков, био-бейгелей из Power-протеина, био-супов, био-доулов из ягод асаи и абрикосов, био-мороженого, био-кофе и био-чая, моккачино, здоровых сладостей и пр. – в бистро и на вынос.
- ✓ Консультации диетологов и фитнес-тренеров по желанию клиентов

Vorgartenstrasse 129-143/EG, A-1020 Wien Время работы: пн-нм 10.30-18.30, сб 09.30-14.00
Tel.: 01-897 2999-40 • office@elmira.at • www.elmira.at • www.lemberona.at

Эта история, в которой есть любовь и ненависть, измена и месть, погоня и жертвоприношение. Морали в ней нет. Да и какая может быть мораль в истории, в которой замешаны гений Густав Климт, роковая женщина Адель Блох-Бауэр, картина стоимостью 135 млн долларов, Адольф Гитлер, Джордж Буш-младший, правительство США и народ Австрии? Наверное, вы уже догадались, что речь идет о картине Густава Климта «Портрет Адели Блох-Бауэр», или «Золотой Адели». Еще это полотно называют «австрийской Моной Лизой».



▲ «Портрет Адели Блох-Бауэр»

«Австрийская Мона Лиза»

ЧАСТЬ I.

Начиналась история так. 1904 год. Фердинанд Блох-Бауэр шел по мощеному тротуару, насвистывая веселую мелодию, помахивая тростью, иногда останавливаясь и вежливо кланяясь встречным господам.

Он уже все для себя решил. Сначала, конечно, он хотел ее убить, но в еврей-

ских семьях не принято убивать жен за измену. Развестись он тоже не мог – в еврейских семьях не принято разводиться. Особенно в таких, как у него и его жены Адели, – в элитных семьях австрийской еврейской диаспоры. В таких семьях брачные союзы заключаются навечно. Деньги должны идти к деньгам,

капитал – к капиталу. Этот брак был одобрен родителями с обеих сторон. Отец Адели, Мориц Бауэр, крупный банкир, председатель Ассоциации австрийских банкиров, долго искал достойных женихов для своих дочерей и выбрал братьев Фердинанда и Густава Блохов, которые занимались сахарным



▲ Густав Климт

ЕМУ ПРИСНИЛОСЬ, ЧТО ЕГО САХАРНАЯ ИМПЕРИЯ РАЗВАЛИЛАСЬ НА МАЛЕНЬКИЕ КУСОЧКИ САХАРА И КРОШЕЧНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ РАСТАЩИЛИ ВСЁ ПО СВОИМ МАЛЕНЬКИМ НОРКАМ, А У НЕГО ОСТАЛСЯ ТОЛЬКО ПОРТРЕТ ЕГО ЖЕНЫ АДЕЛИ. ФЕРДИНАНД РЕШИЛ ЗАКАЗАТЬ КЛИМТУ ИЗОБРАЖЕНИЕ СУПРУГИ И НАЗВАТЬ КАРТИНУ «ПОРТРЕТ АДЕЛИ БЛОХ-БАУЭР», ТАКИМ ОБРАЗОМ УВЕКОВЕЧИВ СВОЮ ФАМИЛИЮ.



▲ Адель Блох-Бауэр

производством и имели несколько предприятий, чьи акции непрерывно росли. На свадьбе пировала вся Вена, а после слияния капиталов обе семьи стали именоваться Блох-Бауэрами. И теперь крупнейший сахарозаводчик в Европе Фердинанд Блох-Бауэр шел по мостовой и чувствовал, как на его голове, под роскошным атласным цилиндром, растут ветвистые рога. Только ленивый не обсуждал бурный роман его жены Адели с художником Густавом Климтом. Несколько дней он не находил себе места, пока не придумал план мести.

Пусть он не был таким образованным и начитанным, как Адель, но он тоже кое-что знал. Например, что древние индейцы, чтобы разлучить влюбленных, приковывали их цепями друг к другу и держали вместе, пока те не начинали ненавидеть друг друга так же сильно, как недавно любили.

Эта идея пришла Фердинанду во сне. Он закажет ему (Климту) портрет Адели! И пусть Климт сделает 100 эскизов, пока его не станет выворачивать от нее. Он не продержится долго, ему надо менять натурщиц, любовниц, наложниц, окружающих его женщин, иначе он задыхается. Не даром ему приписывают четырнадцать внебрачных детей. Пусть

пишет этот портрет несколько лет! И пусть Адель видит, как чувства Климта угасают. Пусть поймет, на кого она его, Фердинанда Блох-Бауэра, променяла! И расстаться они не смогут. Контракт – дело серьезное. А в контракте – штраф за неустойку, превышающий сумму контракта в десятки раз. Фердинанд сможет легко разорить Климта.

Ему приснилось, что его сахарная империя развалилась на маленькие кусочки сахара и крошечные человечки растащили всё по своим маленьким норкам, а у него остался только портрет его жены Адели. Фердинанд решил заказать Климту изображение супруги и назвать картину «Портрет Адели Блох-Бауэр», таким образом увековечив свою фамилию.

Обласканный властями Густав Климт был очень модным и востребованным художником, а его картины считались хорошим вложением капитала, и Фердинанд это отлично понимал. За несколько последних лет Густав и его брат объездили всю страну, оформляя то павильон минеральных вод в Карлсбаде, то столичный Бургтеатр, то виллу императрицы Сисси. В двадцать шесть лет Климт получил золотой орден «За заслуги», в двадцать восемь – императорскую премию.

Поэтому Фердинанд очень тщательно готовил контракт с Климтом, этим вопросом занимались его лучшие юристы. И теперь было важно, чтобы Густав подписал бумаги.

Когда Фердинанд пришел домой, Адель возлежала на кушетке в гостиной и курила, как обычно, сигариллу в мундштуке. Она любила яблочный табак. Ее тонкий, гибкий стан напоминал пантеру на отдыхе, так грациозна она была. Тонкие черты лица и темные волосы были хороши, хотя и выдавали в ней явное еврейское происхождение. Адель привык-

▼ Дом на Элизабетштрассе в центре Вены, где проживали Фердинанд и Адель



ла к счастливому «ничегонеделанию». Она выросла в очень богатой семье, окруженная армией прислуги. В те времена девушкам почему-то нельзя было обучаться в университете, но родители Адели дали ей хорошее домашнее образование. Она была дамой весьма романтической, читала классику на четырех языках и удивительным образом сочетала в себе болезненную воздушную хрупкость с горделивой спесью миллионерши. В замужестве Адель развлекала себя содержанием модного салона, где собирались поэты, художники и весь цвет светского общества Вены. Там они с Густавом и познакомились.

Пройдя в гостиную, Фердинанд предложил жене переодеться, поскольку он пригласил Климта на обед. При упоминании о Густаве Адель вспыхнула, и это не укрылось от глаз мужа. Климт прибыл без опоздания, на всякий случай захватив с собой раму для картины. Он всегда начинал с рамы. Его брат изготавливал красивую раму, а Климт вписывал туда свой шедевр. Обед прошел спокойно, не считая того, что Густав и Адель упорно не хотели смотреть друг на друга. Фердинанд же, напротив, был весел и непрерывно шутил.

После обеда все трое собрались в гостиной. И между ними состоялся примерно такой разговор.

Фердинанд (официально): Господин Климт! Вы, вероятно, уже догадались, что я пригласил Вас, чтобы сделать заказ, и потому захватили с собой подрамник? Я бы хотел заказать Вам необычный портрет моей жены Адели.

Климт: Чем же он должен быть необычен?

Фердинанд: Тем, что должен просуществовать минимум несколько веков!

Климт (заинтересованно): Интересно, интересно... несколько веков. Не знаю. Мне интересно изображать важнейшие этапы жизни человека: Зачатие, Беременность, Рождение, Юность, Полдень Жизни, Старость...

Фердинанд: Но Библию написали люди, «Сикстинскую Мадонну» нарисовал человек, и эти произведения живут в веках! Вот и Вы сделайте портрет моей жены как Мадонны Австро-Венгерской империи, и пусть эта картина живет в веках!



▲ Эскизы к портрету

УВИДЕВ СУММУ КОНТРАКТА, ГУСТАВ КЛИМТ ПОДПИСАЛ ЕГО, ДАЖЕ НЕ ЧИТАЯ. ОН, КОНЕЧНО, ПОДОЗРЕВАЛ, ЧТО ОН – ГЕНИАЛЬНЫЙ ХУДОЖНИК, НО ЦЕНА, КОТОРУЮ ПРЕДЛОЖИЛ ЕМУ ФЕРДИНАНД, ЕГО ПРОСТО ОШЕЛОМИЛА.



▲ Адель Блох-Бауэр

Климт: Вы ставите передо мной очень трудную задачу!

Фердинанд: А мы никуда не торопимся. Я заплачу Вам хороший аванс, чтобы Вы не думали о деньгах.

Климт: Подобная картина может потребовать и дополнительных затрат.

Фердинанд: Например?

Климт: Например, платье я хотел бы отделать золотыми пластинами...

Фердинанд: Если Вы собираетесь отделать платье моей жены золотом и привлечь внимание к нижней части картины, то я куплю кольцо в надежде привлечь внимание к верхней части портрета.

Адель (иронично): Вот вы уже всю меня и поделили. Мне остается только «сложить руки на груди», чтобы привлечь внимание к средней части картины.

Фердинанд: Мне бы хотелось, чтобы портрет моей жены не содержал обнаженных мест, как Ваш портрет Юдифи.

Климт: Разумеется. Я сделаю эскиз и только после Вашего одобрения приступлю к основной работе.

Увидев сумму контракта, Густав Климт подписал его, даже не читая. Он, конечно, подозревал, что он – гениальный художник, но цена, которую предложил ему Фердинанд, его просто ошеломила.

Климт написал к этому портрету около ста эскизов. И закончил работу над ним за четыре года.

Фердинанд был доволен. Картина была завершена (а ведь многие работы художника так и остались незаконченными) и полностью отвечала его замыслу. Они с женой повесили ее в гостиной своего венского дома.

Очевидно, что отношения Густава и Адели плавно угасли. Через некоторое время после начала работы над картиной портретируемая заболела и художнику пришлось делать затяжные перерывы при выполнении заказа.

Адель болела и при этом много курила, чаще всего проводя целый день в постели. Бог так и не дал им с Фердинандом детей. Она пыталась родить три раза, и каждый раз дети умирали. Всю свою нерастрченную материнскую любовь Адель перенесла на детей сестры, особо выделяя свою племянницу Марию Блох-Бауэр. Мария часто приходила посидеть с больной тетей, они обсуждали последние веяния моды и фасоны платьев для первого бала девушки. А также картины художника Климта, которых в доме Адели и Фердинанда набралось уже более десяти штук.

Фердинанд посвящал все время работе в своей сахарной империи. Он так и не



▲ «Портрет Адели Блох-Бауэр II»

сказал Адели, что знал об ее отношениях с Густавом.

Время шло, приближалась Первая мировая война. «Золотой период» в жизни Климта кончился, уступив место удручающим картинам с изображением смерти и конца света. Художник очень тяжело переносил события, происходившие в мире. Война повлияла на него губительно. И в 1918 году в возрасте 52 лет Климт внезапно умер от удара в своей мастерской, на руках у своей извечной спутницы Эмилии Флэгг.

Адель пережила его на семь лет и умерла в 1925 году, тихо угаснув после менингита. Перед смертью она попросила Фердинанда завещать три картины, в том числе и «Портрет Адели Блох-Бауэр», музею в венском дворце Бельведер.

Фердинанд жил один. Жизнь его становилась все тяжелее и тяжелее, поскольку Австрия вошла в состав Германии в 1938 году и нацисты начали охоту на австрийских евреев. В этом же году Фердинанду удалось бежать в Швейцарию, бросив все свое имущество на попечение семьи брата.

Картина оставалась в гостиной. Близилась Вторая мировая война.

Продолжение в след. номере.

По материалам www.izuminki.com

УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ РИЕЛТОРА

**КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ
НЕДВИЖИМОСТЬ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС**

Бесплатная оценка недвижимости на продажу!

Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт.
переводчик рус. яз. маг. Ина Бодоссова

+43 (0) 664 277 57 42

www.a-class.at



BAUEREI BAUER
S-TEAM
Development GmbH:
— GMBH —

► Ремонт любой сложности и на любой бюджет:
от косметического до капитального!

► Комплексные строительные решения
«под ключ»

Тел.: +43 664 755 00 585 • E-mail: info@s-team.co.at
Web: www.s-team.co.at

Студия интерьерного дизайна в Австрии
www.anastasia-interior.com

**Недвижимость в Европе
от застройщиков:**

**современные
виллы, квартиры,
отели в Испании,
Черногории,
Германии**

☎ +43 0677 619 477 86 ☎
E-mail: korsunhelen@gmail.com, Елена Корсун

САМОЦВЕТЫ
Детский образовательный центр

Вашему ребенку Русский язык
РУССКИЙ ГОРОД

**КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

- Набор учеников от 3 лет по итогам собеседования
- Онлайн, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института ИМЯС. Пушкина

www.rusky-gym.at
e-mail: office@rusky-gym.at
тел.: +436604817073

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
РУССКОЯЗЫЧНАЯ
ШКОЛА**

МЕРИДИАН

ТЕЛ. 01/907 64 15 WWW.RUSGYMNASIUM.AT

- Набор детей от 5,5 лет
- Очно-заочная форма обучения
- Дошкольная программа
- Начальная и средняя школа
- Официальная аттестация школы РФ
- Дополнительные занятия от 4 лет

**КЛУБ СПОРТИВНЫХ
ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ВЗРОСЛЫХ**

под руководством
профессионального тренера
Наталии Чемодуровой
и восьмикратных чемпионов
Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**
e-mail: anna-ludwig@gmx.at

Программа РЦНК на сентябрь 2019 г.

4 р-н Вены, BRAHMSPLATZ 8 (U1 «TAUBSTUMMENGASSE»). Тел.: + 43 1 505 18 29,
www.russischeskulturinstitut.at, e-mail: info@russischeskulturinstitut.at

4 сентября, среда 18.00	Круглый стол с руководителями школ дополнительного образования, акция «Книги школам к началу учебного года!». Регистрация: wissenschaft@russischeskulturinstitut.at
9 сентября, понедельник 19.00	Музыкальный понедельник в РЦНК. Ферруччо Фурланетто (бас) и Наталья Сидоренко (фортепьяно). Вход по приглашениям
10 сентября, вторник 18.30	Открытие выставки работ московских художниц «Времена года». Выставка продлится до 16 сентября. Вход свободный
11 сентября, среда 18.30	Фото выставка «Современные российские певцы и певицы на сцене Венской государственной оперы. К 150-летию театра». Автор работ – Михаэль Пён. Совместно с журналом «Society». <i>Grand Hotel Wien.</i> Вход по приглашениям
16–26 сентября, 17.00–20.00	Начало интенсивного курса русского языка. Информация и регистрация по эл. почте: sprachkurse@russischeskulturinstitut.at
16 сентября, понедельник 18.30	Лекция протоиерея, доктора химических наук, доктора медицинских наук Александра Лапина: «Биоэтика и Православие: Исторические и актуальные моменты». Вход по регистрации
18 сентября, среда 18.30	Открытие выставки Музейно-выставочного объединения «Манеж» «Басня И. А. Крылова», посвященной 250-летию со дня рождения великого русского баснописца. Выставка продлится до 7 октября. Вход свободный
19 сентября, четверг 18.00	Творческий вечер преподавателя музыки «Русского лицея» Любви Давыдовой совместно с Обществом соотечественников «Родина». Вход свободный
21 сентября, суббота 16.00	Первая элитарная игра осеннего сезона «Что? Где? Когда?» Венского клуба интеллектуальных игр, сезон 2019/2020. Дресс-код телевизионной игры «Что? Где? Когда?». Справки и информация: vienna.chgk@gmail.com , https://www.facebook.com/groups/chgkinwien
23 сентября, понедельник 18.30	Вечер оперной музыки. Концерт учеников класса Божидара Николова. Произведения русских композиторов. Вход по регистрации: office@russischeskulturinstitut.at
24 сентября, вторник 10.00	День европейских языков. Чтение на разных языках книги «Алиса в Стране чудес» и программа для детей и молодежи. Дом Европейского союза. Вход свободный
26 сентября, четверг	День европейских языков. Презентация языковых курсов РЦНК, открытые уроки русского языка. Главная библиотека г. Вены
26 сентября, четверг 18.30	Российско-австрийский театральный фестиваль. День первый. Показ спектакля «Есенин. Душа поэта» (С. Есенин). Совместный проект Австрийской труппы театра под руководством Бернда Ватцка и Венской театральной лаборатории имени Михаила Чехова под руководством Ирины Продеус. На немецком языке. Вход по регистрации: office@russischeskulturinstitut.at
27 сентября, пятница 18.30	Российско-австрийский театральный фестиваль. День второй. Показ спектакля «Белые ночи» (М. Булгаков). Совместный проект Австрийской труппы театра под руководством Бернда Ватцка и Венской театральной лаборатории имени Михаила Чехова под руководством Ирины Продеус. На немецком языке. Вход по регистрации: office@russischeskulturinstitut.at
28 сентября, суббота 15.00	Расширенное заседание Координационного совета соотечественников Австрии, посвященное молодежной политике. Вход по приглашениям

В программе возможны изменения и дополнения! Справки по тел.: +43 1 505 18 29 или на сайте: www.russischeskulturinstitut.at

Дорогие братья и сестры!

Сентябрь – это месяц, с которого начинается церковный и учебный год, на него приходится первый двенадцатый праздник и два дня строгого поста: 11-го – день Усекновения Иоанна Предтечи и 27-го – день Воздвижения Креста Господня. После отпуска это обычно производит на нас мобилизующее действие. Всё начинается заново: работа, учеба, богослужения, посты... Как хорошо было летом! И вот всё прошло. А погода по-прежнему прекрасная и напоминает нам дни отпуска. Чтобы летнее отпускное настроение не исчезло, в сентябре нас ожидает Праздник улицы (Straßenfest), уже становящийся традиционным. Это день, когда мы перегораживаем дорогу перед храмом и устраиваем друг другу праздник, чтобы порадоваться и отдохнуть, повеселиться и встре-

титься с друзьями, знакомыми и близкими. Это день, когда можно убедиться, что православные – такие же обычные люди, как и все остальные. Они умеют не только молиться и работать, но и веселиться, радоваться и отдыхать. Они могут трудиться еще и для того, чтобы не только им самим, но и всем вокруг стало хорошо и интересно. Приходите!!! Если есть возможность помочь – будем рады и благодарны. Если сил хватает только на то, чтобы хорошо провести время: это тоже замечательно!

Прот. Владимир Тыщук,
настоятель Свято-Николаевского собора в Вене,
тел. +43 (0) 664 492 4939; e-mail: frvladimir@mail.ru
(подробности на сайте: www.nikolsobor.org)

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СВЯТИТЕЛЯ И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ – МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

1030 Wien, Jáuresgasse 2, тел.: 713 82 50, nikolsobor.org



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА СЕНТЯБРЬ 2019 ГОДА

1 сентября	воскресенье	08.00 10.00	Ранняя Литургия Поздняя Литургия. Неделя 11-я по Пятидесятнице. Поупразднение Успения Пресвятой Богородицы. Мч. Андрея Стратилата и иже с ним. Донской иконы Божией Матери. Молебен о сохранении творения Божия, молебен в начале учебного года
2 сентября	понедельник	08.00	Литургия. Поупразднение Успения Пресвятой Богородицы. Прор. Самуила
3 сентября	вторник	08.00	Литургия. Поупразднение Успения Пресвятой Богородицы. Ап. от 70-ти Фаддея. Мц. Вассы
4 сентября	среда	08.00	Литургия. Поупразднение Успения Пресвятой Богородицы. Мч. Агафоника и иже с ним. Мч. Луппа
5 сентября	четверг	08.00 17.00	Литургия. Отдание праздника Успения Пресвятой Богородицы Акафист свт. Николаю с водосвятием
6 сентября	пятница	08.00	Литургия. Перенесение мощей свт. Петра, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца. Сщмч. Евтиха
7 сентября	суббота	09.00 09.00 15.30 17.00	Литургия. Перенесение мощей ап. Варфоломея. Ап. от 70-ти Тита, еп. Критского Панихида в Лазаревском храме Молебен перед началом занятий в воскресной школе. Формирование групп Всенощное бдение
8 сентября	воскресенье	08.00 10.00	Ранняя Литургия Поздняя Литургия. Неделя 12-я по Пятидесятнице. Мчч. Адриана и Наталии. Сретение Владимирской иконы Пресвятой Богородицы
9 сентября	понедельник	08.00	Литургия. Прп. Пимена Великого
10 сентября	вторник	08.00	Литургия. Прп. Моисея Мурина. Собор преподобных отцов Киево-Печерских, в Дальних пещерах почивающих. Прп. Саввы Крыпецкого, Псковского
11 сентября	среда	08.00 18.00	Литургия. Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна Всенощное бдение с литией
12 сентября	четверг	09.00 17.00	Литургия. Свв. блгв. Князей Александра Невского и Даниила Московского. Престольный праздник Акафист свт. Николаю с водосвятием
13 сентября	пятница	08.00	Литургия. Положение честного пояса Пресвятой Богородицы
14 сентября	суббота	09.00 09.00 17.00	Литургия. Начало индикта. Прп. Симеона Столпника Литургия в Лазаревском храме Всенощное бдение
15 сентября	воскресенье	09.00 12.00	Литургия. Неделя 13-я по Пятидесятнице. Мч. Маманта. Прп. Иоанна постника, патриарха Цареградского. Прпп. Антония и Феодосия Печерских. Перенесение мощей блгвв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Февронии, в иночестве Евфросинии, Муромских чудотворцев Straßenfest
16 сентября	понедельник	08.00	Литургия. Сщмч. Анфима, еп. Никомидийского. Прп. Феоктиста, сподвигателя Евфимия Великого
17 сентября	вторник	08.00	Литургия. Сщмч. Вавилы, еп. Великой Антиохии. Прор. Боговидца Моисея. Обретение мощей свт. Иоасафа, еп. Белгородского
18 сентября	среда	08.00	Литургия. Прор. Захарии и прав. Елисаветы, родителей Иоанна Предтечи
19 сентября	четверг	08.00 17.00	Литургия. Воспоминание чуда Архистратига Михаила, бывшего в Хонех (Колоссах) Акафист свт. Николаю с водосвятием
20 сентября	пятница	08.00 18.00	Литургия. Предпраздствие Рождества Пресвятой Богородицы. Мч. Созонта Всенощное бдение с литией
21 сентября	суббота	09.00 17.00 08.00 10.00	Литургия. Суббота пред Воздвижением. РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ ВЛАДЫЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСНОДЕВЫ МАРИИ Всенощное бдение Ранняя Литургия Поздняя Литургия. Неделя 14-я по Пятидесятнице, пред Воздвижением. Поупразднение Рождества Пресвятой Богородицы.
22 сентября	воскресенье	08.00 08.00 08.00 08.00	Праведных Богоотцев Иоакима и Анны. Прп. Иосифа, игумена Волоцкого, чудотворца Литургия. Поупразднение Рождества Пресвятой Богородицы. Мцц. Минодоры, Митродоры и Нимфодоры Литургия. Поупразднение Рождества Пресвятой Богородицы. Прп. Силуана Афонского
23 сентября	понедельник	08.00	Литургия. Отдание праздника Рождества Пресвятой Богородицы
24 сентября	вторник	08.00	Литургия. Предпраздствие Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. Память обновления храма Воскресения Христова в Иерусалиме. Сщмч. Корнилия сотника
25 сентября	среда	08.00	Всенощное бдение с литией
26 сентября	четверг	08.00 09.00 17.00	Литургия. Всемирное Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня Литургия. Суббота по Воздвижению. Поупразднение Воздвижения Креста. Вмч. Никиты Панихида в Лазаревском храме Всенощное бдение
27 сентября	пятница	08.00	Ранняя Литургия
28 сентября	суббота	09.00 09.00 17.00	Поздняя Литургия. Неделя 15-я по Пятидесятнице, по Воздвижению. Глас 6-й. Поупразднение Воздвижения Креста. Вмч. Евфимии всехвальная Литургия. Поупразднение Воздвижения Креста. Мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии
29 сентября	воскресенье	08.00 10.00	Ранняя Литургия Поздняя Литургия. Неделя 15-я по Пятидесятнице, по Воздвижению. Глас 6-й. Поупразднение Воздвижения Креста.
30 сентября	понедельник	08.00	Вмч. Евфимии всехвальная Литургия. Поупразднение Воздвижения Креста. Мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии

Примечание: В дни совершения Божественной литургии исповедь начинается за час до литургии. О времени совершения Таинств Крещения, Венчания или Соборования, а также о служении молебнов и панихид в дни, когда в храме нет богослужений, можно предварительно договориться со священником по телефонам: **0664 492 49 39** или **0660 452 56 72**.



«S. V. RACHMANINOV- MUSICUM» – новая музыкальная школа в Вене

«Я уверена, что каждого маленького ребенка нужно учить музыке. Музыка – это одно из самых важных человеческих умений, и мы должны беречь ее, холить и лелеять.»

Т. В. Черниговская



Сегодня мы расскажем о музыкальной школе им. С. В. Рахманинова при соборе Свт. Николая в Вене. Немногие читатели «Нового Венского журнала» о ней знают.

Что особенного в музыкальной школе им. С. В. Рахманинова?

Школа основана в 2017 году и только делает свои первые шаги в музыкально-образовательной жизни австрийской столицы. Ее торжественное открытие, на котором присутствовали представители посольств Российской Федерации и Республики Беларусь, директор РЦНК, архиерей и духовенство собора Свт. Николая в Вене, состоялось 17 мая 2019 года. С момента основания поддержку школе оказывала компания GAZPROM NEFT TRADING GMBH – генеральный спонсор проекта.

Идея открытия школы зародилась среди музыкантов-прихожан собора Свт. Николая в Вене. Это символично, потому что в христианскую эпоху профессиональное образование выросло из глубин церкви. Ведь знаменитый Гвидо Аретинский, благодаря которому появилась система нотной записи, был монахом и тоже трудился на благо церкви.

В основе образовательной системы нашей школы лежит отечественная музыкальная традиция. Для нас очевидно, что музыка может преподаваться только как совокупность сразу нескольких, как минимум трех, дисциплин: специальности (инструмент или вокал), сольфеджио и музыкальной литературы.

Музыкальным покровителем учебного заведения был выбран Сергей Васильевич Рахманинов, гениальный русский композитор, масштаб личности которого выходит далеко за рамки одной национальной культуры. Жизнь и творчество Рахманинова – яркий пример того, как человек, благодаря живой образовательной музыкальной традиции, смог приумножить свой талант в условиях эмиграции, сохранив при этом национальную специфику и русский дух. В сочинениях Рахманинова европейское видится сквозь призму русского, а светское окрашено в тона христианства, православной веры.

В австрийском музыкальном образовании предпочтение отдается игре на инструменте. При этом базовые понятия, связанные с музыкальной грамотой и историей музыки, остаются в тени. К нам в школу приходят дети, которые пять или шесть лет играют на инструменте, но не знают, как правильно пишется скрипичный ключ, а ноты считают по линейкам. Для этих ребят музыка И. С. Баха относится к эпохе Средневековья, а Моцарт – это в первую очередь конфеты. Родители искренне недоумевают: как такое возможно?! Ведь ребенок годами «занимается» музыкой!



Ошибочность однобокого подхода к предмету проявляется еще и в том, что дети не умеют говорить о музыке, не умеют передавать свои впечатления от услышанного. Музыка для них совершенно оторвана от любого другого вида искусства – живописи, скульптуры, литературы. Из-за этого при прослушивании музыкального произведения не возникает никаких художественных параллелей. Поэтому маленький человек даже при посещении концерта или оперного театра не может «встроить» полученные впечатления в общую картину искусства и своего мировосприятия. Как следствие – отсутствие у детей интереса к классической музыке.

Кто наши преподаватели?

Это люди, цель которых – поделиться знаниями с детьми, научить их любить музыку независимо от того, станут они музыкантами или нет. Воспитать грамотного слушателя – одна из образовательных задач нашей школы. Большинство педагогов имеет несколько высших образований, одно – полученное на родине, другое – в Австрии. Это позволяет совмещать две образовательные традиции и на их основе формировать собственную концепцию обучения. Каждый из педагогов имеет опыт и частного преподавания музыкальных предметов, поэтому не понаслышке знает и плюсы, и минусы индивидуальных занятий.

Уже весной 2019 года учащиеся школы дали несколько благотворительных концертов в домах престарелых. Осенью ожидается еще несколько выступлений. В течение учебного года дети участвуют в зимнем и летнем отчетных концертах.

Школа им. С. В. Рахманинова частная, и обучение в ней платное. Но устанавливая цену за обучение, совет школы всегда ориентируется на семьи с невысоким уровнем дохода. В эпоху, когда деньги во многом играют ключевую роль при выборе того или иного учебного заведения, администрация старается устанавливать величину оплаты, которая минимально окупает затраченные на обучение ребенка усилия.

Где проходят занятия?

С февраля 2019 года занятия проходят в помещении по адресу: BARTHGASSE 17, которое находится недалеко от метро SCHNÄSLTNAUSGASSE в 3 районе Вены.

Какие есть группы?

Сейчас в школе, кроме обязательных теоретических предметов, есть возможность обучаться вокалу и церковному пению, а также игре на скрипке, флейте, фортепиано, гитаре, ударных инструментах, баяне и виолончели.

В 2018/2019 году в школе обучались 44 человека – дети и взрослые самых разных возрастов. Младшая группа – дети 3–5 лет; самая старшая – группа взрослых, для которых занятия музыкой – воплощение детской мечты. С февраля 2019 года у нас появилась группа, где теоретические предметы преподаются на немецком языке.

Как записаться в школу?

Перед началом учебного года новые ученики и их родители проходят собеседование и прослушивание. Занятия в музыкальной школе в этом году начнутся 16 сентября. Расписание групповых занятий составляется исходя из возможностей учащихся, которые к этому времени уже получают полный учебный план в своих школах.

Мы сердечно приглашаем в нашу школу новых учеников! Будем рады видеть и детей, и взрослых! У нас каждый сможет найти для себя ту область музыкального искусства, которая ему ближе всего.

Записаться в школу можно по телефону: **0699 101 91 992** или по электронной почте: **Rachmaninov-Musicum@gmx.at**.

Руководитель школы
Татьяна Щерба





▲ Цита и маленький Отто на коронации Карла I в Венгрии, 1916, Wikimedia

▼ Цита со старшим сыном Отто



▼ Библиотека Лёвенского католического университета, где учились Отто, Роберт, Феликс и Аделаида



Фото: Bont.mardani / Wikimedia

Цита ~ ПОСЛЕДНЯЯ АВСТРИЙСКАЯ ИМПЕРАТРИЦА

Часть 6. Жизнь после

Теперь кайзером и королем для Циты был Отто. Себя она считала регентшей при малолетнем императоре. Отныне и до конца дней она не переставала мечтать, что когда-нибудь Отто станет австрийским монархом.

Все воспитание и образование юного «императора» было подчинено этой цели. Домашнее обучение Отто в Испании проходило по австрийским и венгерским учебным планам 1918 года на немецком, чешском и венгерском – основных языках Австро-Венгрии. Экзамены на аттестат зрелости он сдавал в Люксембурге перед специальной «воспитательной комиссией», которую возглавлял бывший министр образования Австро-Венгрии.

С 1929 года семья жила в Бельгии, где Отто поступил в университет Лёвена, в котором позже учились его братья Роберт и Феликс, а также сестра Аделаида. Младшие дети посещали

частные католические школы во Франции. Цита вела почти простую деревенскую жизнь, выращивала розы и сама ухаживала за 25 козами и овцами.

В 1935 году Отто с отличием окончил университет и написал докторскую работу по политологии. С момента своего совершеннолетия в 1930 году он был главой семьи Габсбургов.

В 1935 году у Циты снова проснулась надежда на трон для своего первенца, причем неважно где – в Австрии, в Венгрии или еще где-то... В Австрии образовалось «сословное государство». Отто вел переговоры с австрийским канцлером Шушнигом о возможности восстановления монархии. Старший сын Циты также допускал сохранение республики, но ни в коем случае не присоединение Австрии к Третьему рейху! За месяц до аншлюса Отто попросил (даже потребовал!) у Шушнига уступить ему пост канцлера – он готов был по-



▲ Цита с детьми в Лекейтиу, 1928

жертвовать своей жизнью ради сохранения независимости страны и предотвращения ее присоединения к Германии.

Отто и собственную семью завел поздно – после войны, в возрасте 39 лет, потому что до этого его жизнь не раз подвергалась опасности. Глава рода Габсбургов часто разъезжал нелегально. За ним по приказу Гитлера охотилось гестапо, а аншлюс Австрии 1938 года имел кодовое название «операция Отто».

Канцлер, убежденный монархист, сам происходивший из мелких дворян, частично отменил «Закон о Габсбургах» и вернул представителям династии их частное имущество (а имущество короны до сих пор является собственностью государства – Прим. авт.). Например, охотничий замок в Мюрцштеге был возвращен в 1935 году как частная собственность Габсбургов. Сейчас он является летней резиденцией австрийского президента. Также был возвращен охотничий замок Нойберг-ан-дер-Мюрц. Но вступить в законные права семья не смогла, потому что в 1938 году произошел аншлюс и частное габсбургское имущество было повторно конфисковано, но теперь уже нацистами.

Канцлер Шушниг планировал также восстановить монархию, но просил Отто подождать удобного момента и пока не возвращаться, чтобы не провоцировать Гитлера.

А вот его младшие братья Феликс и Карл Людвиг, а также сестра Аделаида в 1933 году вернулись в Австрию. Аделаида стала первой из детей Карла, кто ступил на австрийскую землю после изгнания – она приехала в Вену поездом из Будапешта. Феликс начал учебу в Терезианской военной академии под Веной. Но с аншлюсом в 1938 году всем троим пришлось бежать из страны через чешскую границу.

За два дня до аншлюса Цита потребовала (!) от сына, чтобы он летел в Вену и активно действовал на месте. Отто не послушался. Он, в отличие от матери, был реалистом и рассуждал трезво – уже ничего нельзя было изменить.

9 мая 1940 года нацисты напали на нейтральную Бельгию (случайно или специально бомбы падали рядом с домом Циты). Семья была вынуждена срочно уехать – Отто был приговорен нацистами к смерти за попытки реставрации монархии. Через Францию и Испанию они добрались до Португалии, а оттуда на корабле отправились в США.



▲ Замок в местечке Steenokkerzeel в Бельгии, где проживала семья



ЗА ДВА ДНЯ ДО АНШЛЮСА ЦИТА ПОТРЕБОВАЛА (!) ОТ СЫНА, ЧТОБЫ ОН ЛЕТЕЛ В ВЕНУ И АКТИВНО ДЕЙСТВОВАЛ НА МЕСТЕ. ОТТО НЕ ПОСЛУШАЛСЯ. ОН, В ОТЛИЧИЕ ОТ МАТЕРИ, БЫЛ РЕАЛИСТОМ И РАССУЖДАЛ ТРЕЗВО – УЖЕ НИЧЕГО НЕЛЬЗЯ БЫЛО ИЗМЕНИТЬ.

▼ Отто Габсбург с графом фон Дегенфельдом





▲ С повзрослевшими детьми в США

ФИНАНСОВАЯ СИТУАЦИЯ СНОВА УХУДИЛАСЬ – СЕМЬЯ БЫЛА ОТРЕЗАНА ОТ ДЕНЕЖНЫХ ПЕРЕВОДОВ ИЗ ЕВРОПЫ. ОТТО ЗАРАБАТЫВАЛ ДОКЛАДАМИ И ЛЕКЦИЯМИ. АДЕЛАИДА, ИМЕВШАЯ С 1938 ГОДА ДОКТОРСКУЮ СТЕПЕНЬ, ПРЕПОДАВАЛА В АМЕРИКАНСКОМ КАТОЛИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.



Фото: Milkatherine / WikiMedia

▲ Аделаида

▼ Цита, 1950

▼ Цита с детьми

После некоторого пребывания в Нью-Джерси вдова с младшими детьми перебралась в канадский Квебек (Villa Bagatelle) – дети пока лучше говорили по-французски, чем по-английски. Там они жили до 1948 года. Четверо детей Циты учились в местном университете. Финансовая ситуация снова ухудшилась – семья была отрезана от денежных переводов из Европы. Отто зарабатывал докладами и лекциями. Аделаида, имевшая с 1938 года докторскую степень, преподавала в американском католическом университете. Семья также имела доход от виноградников в Южной Африке.

Роберт был представителем Габсбургов в Лондоне. Карл Людвиг и Феликс служили в американской армии. А Отто и Роберт нелегально ездили в Европу, в том числе и в Австрию, для поддержки сопротивления.

В США Циту с сыном Отто несколько раз принимал президент Рузвельт. Они предложили создание Дунайской Федерации. Одновременно Цита собирала пожертвования и занималась социальными проектами.

В 1945 году Вторая Австрийская Республика объявила действительными законы Первой Республики (среди них и «Закон о Габсбургах»). То есть надежды Циты на реставрацию монархии вернулись к состоянию 1919 года. Отто, хотя и воспитывался матерью как «император», вырос совсем в других политических условиях и, будучи реалистом, понимал, что монархия в Австрии больше не восстановится.

В 1948 году Цита, действуя через жен нескольких десятков американских сенаторов, ходатайствовала о включении Австрии в план Маршалла (первоначально из-за эйфорического приема Гитлера в 1938 году Австрию включить не планировалось). Цита организовывала пересылку пакетов первой помощи CARE для австрийских семей.

С 1949 года дети Циты начали завести свои семьи. В порядке очередности свадеб:

- 1949 – самая младшая, Элизабет, вышла замуж за принца Генриха Лихтенштейнского;
- 1950 – Карл Людвиг женился на принцессе Йоланде де Линь;
- 1951 – «император» Отто женился на принцессе Регине Саксен-Майнинген;
- 1952 – Феликс женился на принцессе Анне-Евгении Аренберг;
- 1953 – Рудольф женился (в первом браке) на графине Ксении Чернышевой-Безобразовой;
- 1953 – Роберт женился на принцессе Маргарите Савойской-д'Аоста;
- 1956 – Шарлотта вышла замуж за герцога Георга Мекленбургского.

У Циты было три десятка внуков и около сотни правнуков. Из всех ее детей только дочь Аделаида не была замужем.

В 1953 году Цита переехала в Люксембург к своему брату Феликсу, женатому на великой герцогине Шарлотте. Там также проживала ее престарелая мать герцогиня Мария Антония, которая умерла в 1959 году в возрасте 96 лет.

С 1962 года Цита выбрала местом проживания аббатство Св. Йоханнеса в швейцарском Цицерсе, чтобы быть поближе к детям и многочисленным внукам.

Неизвестно, что экс-императрица сказала старшему сыну, когда он в 1961 году подписал документ о признании Австрийской Республики. Отто Габсбург стал политиком (позже членом Европейского парламента), и ему необходима была свобода передвижения. В реставрацию монархии на родине предков он уже давно не верил.

А «железная и несгибаемая» Цита жила уединенно в швейцарском монастыре и упорно отказывалась признавать республику в Австрии.

С 1980 года «запрет на въезд» распространялся лишь на тех не признавших республику Габсбургов, которые были рождены до принятия закона в 1919 году. Представители династии, появившиеся на свет позже, могли свободно въезжать в страну.

Австрийский канцлер Бруно Крайски летом 1982 года проводил отпуск, как обычно, на Майорке и время от времени встречался там с королем Хуаном Карлосом. Однажды испанский монарх замолвил перед канцлером слово за старушку Циту, для которой по-прежнему действовал запрет на въезд в Австрию.

Австрийские юристы «внезапно» нашли лазейку в законе: Цита являлась Габсбургом по мужу, а не по рождению, следовательно, она не имела права претендовать на трон, и брать с нее подпись о признании республики не обязательно. И пограничникам было отдано распоряжение впустить экс-императрицу. Это назвали «гуманным решением».

И вот в ноябре 1982 года настал день, когда 90-летняя старушка, опираясь на две палочки, без особых проволок пересекла австрийскую границу и

спустя шесть с лишним десятилетий вернулась в страну своей молодости и бывшего триумфа.

В Вене экс-императрица первым делом посетила спальню Габсбургов в Капуцинеркирхе и возложила цветы к мраморному бюсту своего мужа, тело которого уже 60 лет покоилось на Мадейре.

Во время мессы в соборе Св. Стефана кардинал Кёниг благословил Циту, коснувшись головы экс-императрицы, как было принято в старые кайзеровские

времена. Цита также посетила могилу дочери Аделаиды в Инсбруке (Аделаида – единственная из ее детей, кто умер раньше матери).

Визит старой дамы вызвал краткосрочную вспышку монархических настроений в народе. Ее повсюду встречали черно-желтыми флажками, что у полуслепой Циты, возможно, всколыхнуло ностальгические воспоминания о ее былых годах и роли.

Она поблагодарила канцлера Бруно Крайски за предоставленную возможность вернуться на Родину и... милостиво заметила, что она вполне могла бы представить себе его в качестве премьер-министра при австрийском императоре. Крайски криво усмехнулся, но промолчал: он, лидер партии с большинством голосов в парламенте, не помышлял ни о каком императоре в качестве своего начальника.

Dr.med.univ. Vram MIRZOYAN
Успешная деятельность в Австрии с 1996 года

♦ КЛАССИЧЕСКИЙ МАССАЖ

- ♦ Туина (традиционный китайский массаж, акупунктура)
- ♦ Лечение острых и хронических заболеваний позвоночника и опорно-двигательного аппарата (выпадение дисков, люмбаго, радикулит, ишиас)

Адрес: 1160 Wien, Veronikagasse 5/14
Тел.: + 43 664 382 48 42, + 43 699 110 10 370
www.dr.vrammassage.at

Др. Александра Шмидт-Трост

русскоговорящий ДЕТСКИЙ ВРАЧ

10-летний стаж в неонатологии, дополнительная специализация по детской неврологии, эпилепсии и ЭЭГ. Частный кабинет (анализ крови) и визиты на дом

Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5
www.kinderpraxis-wien-west.at

ЛЕЧЕБНЫЙ МАССАЖ

Квалифицированная помощь при головных болях, болях в спине, суставах, при отеках (мигреньях, остеохондрозе, сколиозе, артрозе)

Все страховки и частно
Цена: €30 - 30 минут (-50% первый массаж)
Выезд на дом

Pavel Kisselmann
Дипломированный специалист с большим опытом работы в Германии, России и Австрии

Адрес: 1220 Wien, Leonard-Bernstein-Straße 4-6/2/28
Тел.: + 43 650 820 75 73, + 43 681 819 175 87
www.pkheilmassagen.jimdo.com pktherapie@gmail.com

ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya
врач-специалист акушер-гинеколог
кандидат медицинских наук

- Планирование и ведение беременности
- Ведение родов и послеродовая реабилитация
- Лечение климактерических и сексуальных расстройств, anti-age терапия
- Генетические консультации по раку молочной железы
- Эндовидеохирургия и пластические операции (Donauspital)

PRAXIS NOVUM-MED
Kagranner Platz 12
1220 Wien

+43 676 76 03 706
www.novum-med.at/russisch/frauenarzt@novum-med.at

Dr. Pokornik Svetlana

русскоговорящий ЗУБНОЙ ВРАЧ

все виды стоматологических услуг

Porzellangasse 27 / 7a, 9-й р-н Вены
Тел.: +43 676 595 27 25 www.dr-pokornik.at

Доктор Велислава Георгиева

русскоговорящий ВРАЧ-ГИНЕКОЛОГ

- ведение беременности •
- помощь при родах • операции •
- YAG-лазер (при опущении влагалища, при недержании мочи, при атрофии слизистой влагалища, для омоложения половых органов)

Адрес: Donau-City-Str. 12/1/001
Тел.: 01 / 260 58 36 www.dr-georgiev.com моб.: 0676 / 419 55 53

Mag. Natalia Seiler

ПСИХОЛОГ

Профессиональная психологическая помощь на русском языке

www.againhappy.com
тел.: +43 681 201 65 78 4
natalia@againhappy.com

Мария Титова

ПСИХОТЕРАПЕВТ

консультации, терапия для взрослых и детей

Тел.: +43 650 4803669
titovam150@gmail.com
www.psyonline.at/titova_maria

Адрес: 1010 Wien
Habsburgergasse 10/11,
Gesundheitszentrum

Dr. Natalia Pivec
русскоязычный

СТОМАТОЛОГ

50 км от Вены – Sopron (Венгрия)

- Доступные цены • 5 лет гарантии
- Все виды стоматологических услуг

Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),
0036/306 670 219 (по-немецки)
www.dentsanata.hu



▲ С Папой Римским Иоанном Павлом II



▲ Интервью



▲ Траурный лафет в Музее карет.

Фото: Dennis Jarvis / Wikimedia



▲ Капуцинеркирхе.

Фото: MrPanyGoff / Wikimedia

Цита еще несколько раз посещала Австрию, дала длинное интервью на великолепном, слегка старомодном книжном немецком языке. Она также поведала, что ей известна тайна Майерлинга – это якобы был заговор британцев и французов против австрийской короны, а заказал убийство Рудольфа Жорж Клемансо. Правда, ее сын Отто с этим согласен не был.

Последние годы своей жизни экс-императрица провела в уединении в швейцарском городке Цицерсе и умерла там в кругу семьи 14 марта 1989 года в возрасте 97 лет. Перед смертью она совершенно ослепла, ослабла и не могла больше двигаться. Но смерть ее не страшилась – она радовалась скорому воссоединению с Карлом в мире ином.

Похороны последней императрицы Австро-Венгрии стали событием года в Австрии! Мимо гроба с ее телом, выставленного для прощания в венском соборе Св. Стефана, шла нескончаемая вереница людей. 1 300 полицейских следили за порядком во время процессии.

По такому случаю из шёнбруннского Музея карет взяли конный траурный лафет, который был использован в истории четыре раза – для похорон Марии Анны (вдовы Фердинанда I), кронпринца Рудольфа, императрицы Элизабет и императора Франца Иосифа. Черный лафет был запряжен шестеркой вороных лошадей. (Кроме черного лафета, в музее имеется еще и красный – для похорон эрцгерцогов. И только императора и его супругу везли в последний путь на черном траурном лафете. – Прим. авт.)

Церемония похорон состоялась 1 апреля (день смерти Карла) 1989 года. В ходе траурной процессии тело экс-императрицы из собора Св. Стефана доставили в семейную усыпальницу Габсбургов в Капуцинеркирхе. По всему маршруту процессии были уста-



▲ Аббатство Св. Йоханнеса в швейцарском Цицерсе

новлены десятки телекамер, которые транслировали это событие в течение пяти часов в прямом эфире по австрийскому телевидению, а также по системе евроредания в другие страны. На YouTube выложена вся трансляция 1989 года в нескольких частях на немецком языке, а также знаменитая церемония «тройного стука» в ворота Капуцинеркирхе.

Толпы людей пришли посмотреть живую на невиданное зрелище. На похороны Циты съехались все ее дети (кроме ранее умершей Аделаиды). Сыновьям Феликсу и Роберту, так никогда и не признавшим республику, понадобилась трехдневная «гуманитарная виза» для прощания с матерью.

Рядом с гробом Циты зарезервировано место для гроба Карла, тело которого пока все еще покоится на Мадейре.

По габсбургской традиции сердце умершей было захоронено отдельно – в монастыре Мури в Швейцарии. Там же, где с 1972 года покоится сердце Карла. Позже в Мури были похоронены и ее сыновья – кроме Отто, который, как последний кронпринц Австро-Венгрии, обрел покой в Капуцинергруфте вместе с женой Региной, умершей годом раньше.

С 2009 года идет процесс возможного причисления Циты к лику блаженных. Карл был причислен к лику блаженных в 2003 году (процесс длился с 1954 года).

Наталья Скубилова, г. Вена

Фото подобраны автором

Традиционная кухня ФОРАРЛЬБЕРГА

МЫ УЖЕ НЕ РАЗ ПИСАЛИ О ТРАДИЦИОННЫХ БЛЮДАХ РАЗНЫХ АВСТРИЙСКИХ ЗЕМЕЛЬ, А ВОТ О КУХНЕ ФОРАРЛЬБЕРГА – НИ РАЗУ

Форарльберг – самая западная федеральная земля Австрии. Она граничит одновременно с Германией, Швейцарией и княжеством Лихтенштейн, поэтому местные кулинарные традиции, сформировавшиеся под влиянием пограничных земель, сильно отличаются от общеавстрийских. В частности, в Форарльберге широко развито разведение крупного рогатого скота. Причем упор делается не на мясное производство, а на молочную продукцию, о чем свидетельствует огромное разнообразие местных сортов сыра. Самым известным из них считается **твердый пастуший сыр со специями** (WÜRZIGER BERGKÄSE). Достойны внимания и мягкие сыры из коровьего, овечьего и козьего молока, а также нежнейший местный «**Камамбер**». На основе сыра **SURA KEES** из долины Монтафон готовится один из традиционных

супов Форарльберга – **МОНТАФОНЕР КÄSESUPPE**. Также на первое подают **суп с блинной стружкой** на говяжьем бульоне (FLÄDLESUPPE).

Отличным дополнением к первому блюду станет **сырная лепешка** (KÄSEFLADEN). А на второе, если придерживаться сырного меню, можно получить **лапшу с пастушьим сыром** (KÄSESPÄTZLE) или **картофель с сыром** (GRUMPARA MIT KÄS). Разумеется, достойным дополнением ко второму блюду станет **субирер** (SUBIRER) – шнапс, который готовят здесь на основе редкого сорта груши.

В качестве традиционного десерта в Форарльберге предлагают сладкую **курузную кашу** (RIEBEL) или **яблоки, запеченные в блинном тесте с сахаром и корицей** (ÖPFELKÜACHLE).

По материалам vz70331.eurodir.ru



Фото: © Dietmar Denger / Vorarlberg Tourismus

Фото: © Ludwig Berchtold / Vorarlberg Tourismus



RIEBEL



Фото: © Michael Grunz / Vorarlberg Tourismus

FLÄDLESUPPE



Фото: Tufelmeier / Pixabay

KÄSESPÄTZLE



Фото: Takaway / WikiMedia

ÖPFELKÜACHLE



Фото: Takaway / WikiMedia

ДОБРОВОЛЬНАЯ СТРАХОВКА ЖИЛПЛОЩАДИ

Дома и квартиры россиян начнут страховать от чрезвычайных ситуаций в пилотном режиме в нескольких регионах: Санкт-Петербурге, Ленинградской, Московской, Свердловской, Тверской, Новосибирской и Тюменской областях. Страхование будет добровольным и появится отдельной строчкой в платежках ЖКХ. Сейчас компенсации жильцам в случае природных бедствий выплачиваются из федерального, регионального и муниципального бюджетов. Новый закон переложит часть нагрузки на собственников жилья, зато они получают более высокую компенсацию. Перечень страховых рисков регионы будут устанавливать самостоятельно.

ИЗМЕНЕНИЯ В НДФЛ

Взявших «ипотечные каникулы» россияне освободят от уплаты подоходного налога с сумм, которые они сэкономят во время кредитной «передышки». Эта норма принята как логическое продолжение закона об «ипотечных каникулах», который вступил в силу в конце июля. В соответствии с ним граждане в случае болезни или потери дохода смогут брать отсрочку выплаты кредита. По Налоговому кодексу возможность «заморозить» платежи до последнего времени расценивалась как материальная выгода для гражданина: вступившая в силу поправка исправит ситуацию.

ИНДЕКСАЦИЯ ПЕНСИЙ

С 1 августа ПФР автоматически проиндексирует выплаты тем пенсионерам, чьи работодатели добросовестно выплачивали страховые и пенсионные взносы в 2018 году. Прибавка будет зависеть от количества баллов с зарплаты за прошлый год и даты оформления пенсии. Максимальное увеличение составит три пенсионных балла. В 2019 году их суммарная стоимость составила 261,72 рубля. Всего перерасчет пенсий коснется 14 млн россиян.



**НОВЫЕ ПРАВИЛА
ПРОВОЗА РУЧНОЙ КЛАДИ,
«ИПОТЕЧНЫЕ КАНИКУЛЫ»,
ДОБРОВОЛЬНАЯ
СТРАХОВКА ЖИЛПЛОЩАДИ
И ДРУГИЕ НОВШЕСТВА**

НОВОЕ В РОССИЙСКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

НЕТ «ЗАРПЛАТНОМУ РАБСТВУ»

С августа в России начал действовать закон, устанавливающий ответственность за «зарплатное рабство». Речь идет о случаях, когда работодатели отказываются перечислять средства на счета банка, выбранного сотрудником. Теперь за 15 дней до начисления зарплаты любой работник может уведомить шефа о желании сменить финансовую организацию.

НОВЫЕ ПРАВИЛА ПРОВОЗА РУЧНОЙ КЛАДИ

С 19 августа вводятся ограничения на ввоз подкарантинной продукции без фитосанитарных сертификатов в ручной клади на борту самолета. Речь идет о цветах, фруктах и овощах. Теперь можно будет провезти максимум три букета с 15 цветками в каждом. Вес фруктов и овощей без фитосанитарных сертификатов не должен превышать 5 кг.

УПРОЩЕНИЕ ПРОЦЕДУРЫ РЕГИСТРАЦИИ АВТОМОБИЛЯ

Поставить купленную машину на учет можно будет в салоне официального дилера. Услуга будет платной. ГИБДД присвоит автомобилю регистрационный номер, а выдавать номера будут автосалоны. Тот, кто не захочет платить дилеру, сможет, как и раньше, зарегистрировать авто в ГИБДД.

ВЕТХИЕ ДОМА ОСТАВЯТ БЕЗ СЧЕТЧИКОВ

Счетчики газа, света, воды и тепла можно будет не устанавливать в домах под снос, а также там, где износ основных конструктивных элементов превышает 70 %, и в тех зданиях, которые включены в программу капитального ремонта.

По данным российской прессы
Фото: pixabay.com

♈ Овен (21.03. – 20.04)

В профессиональной сфере все сложится благополучно, финансовое положение будет стабильным. Хорошее время для подписания договоров. Доверьтесь своей интуиции. В конце месяца вероятна дополнительная прибыль. Этот период подходит для банковских операций. Время романтики и укрепления семейных уз.

♉ Телец (21.04. – 20.05)

Период принятия серьезных решений и начала своего бизнеса. Действуйте быстро и напористо, но только мирным путем. Позовите на помощь родных и друзей, не пренебрегайте советами. Середина месяца – хорошее время для крупных приобретений. В семье постарайтесь вести себя гибко. Удачный период для начала крепких отношений.

♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

Важный этап для личностного роста. Не стоит отвлекаться от намеченной цели и сомневаться в выгоде начатого дела. В сентябре внимательно следите за своим здоровьем. Женатым можно задуматься о пополнении семейства, а одиноким – о знакомстве с иностранцем. Будьте увереннее. Пришло время действовать.

♋ Рак (22.06. – 22.07)

Отличный месяц для претворения в жизнь задуманного. Не снижайте деловую активность, не стоит даже уходить в отпуск, чтобы не замедлять развитие вашего дела. Время гармоничных отношений с родными и друзьями. Одинокие Раки в последние дни месяца влюбятся и, даже если роман продлится недолго, будут помнить о нем всю жизнь.

♌ Лев (23.07. – 23.08)

Возьмите все расходы под жесткий контроль – только тогда возможен материальный прорыв. При этом надо больше отдыхать, иначе может наступить упадок сил. Период романтики и сюрпризов. Одинокие Львы могут встретить любимого человека, а семейные – укрепить отношения за счет совместных решений бытовых вопросов.

Красный цвет – стихия Огня.
Коричневый цвет – стихия Земли.

ПРОГНОЗ на сентябрь

«Осень – единственное время года, которое учит».
Эльчин Сафарли

♍ Дева (24.08. – 23.09)

Интенсивная работа поможет вам избавиться от тоски и даст гарантию карьерного роста. Ваш социальный статус укрепит, а решения, принятые в середине месяца, повлияют на все дальнейшие события. Конец месяца принесет долгожданную покупку. В личной жизни все сложится наилучшим образом. Больше общайтесь с детьми.

♎ Весы (24.09. – 23.10)

Удачное время для укрепления бюджета и положительных перемен в профессиональной сфере. Благоприятный период для встреч с влиятельными людьми. Обходите стороной сплетников и завистников. Займитесь анализом сложившейся ситуации. Сентябрь подходит для налаживания деловых связей и поиска союзников.

♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

У вас намечится выгодный проект, пойдите к нему самым серьезным образом, приложите все свои навыки и умения. Расходы сократятся, соответственно, увеличатся доходы. Конец месяца будет гармоничен, хотя и могут возникнуть проблемы с желудком – вам стоит пересмотреть свой рацион питания. В отношениях ищите золотую середину.

♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

Не самый простой период в жизни. Ваши коммуникабельность и умение сглаживать острые углы помогут найти правильное решение и опереться на влиятельных спонсоров. Вы можете многого добиться и на профессиональном поприще, и в личной жизни, если будете осторожны в выборе партнеров. Целеустремленность и выдержка – залог вашего успеха.

♑ Козерог (22.12. – 20.01)

В сентябре намечаются положительные тенденции на профессиональном поприще. Коллеги и руководство будут прислушиваться к вашему мнению. Вы получите признание. В финансовой сфере ожидается стабильный доход, если вы будете принимать взвешенные решения. В конце месяца стоит заняться расширением бизнеса, открытие фирмы принесет солидную прибыль.

♒ Водолей (21.01. – 19.02)

В начале сентября ожидайте карьерный рост, а вот конец месяца будет напряженным из-за разногласий с коллегами по работе и домашними. Избегайте конфронтации и ищите взаимовыгодный компромисс. Необдуманные поступки, совершенные вами в середине сентября, могут негативно повлиять на вашу жизнь.

♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

Рыбам-бизнесменам следует заняться расширением своего дела. Тем, кто работает в коллективе, надо запастись терпением и стараться выстраивать доброжелательные отношения со всеми его членами. Много времени будут занимать дела семейные и общение с друзьями. Сентябрь – период для разрыва с прошлым.

Голубой цвет – стихия Воздуха.
Синий цвет – стихия Воды.





BUCHERER

1888

KÄRNTNER STRASSE 2 - WIEN
BUCHERER.COM

UNIQUE AS YOUR EMOTIONS

WATCHES JEWELLERY GEMS