

Новый

№ 4 (292)/2020

Neues Wiener Magazin € 3,00



ВЕНСКИЙ

АВСТРИЯ ЕВРОПА РОССИЯ

Журнал



www.novyy-wienskij.j. Preis: € 3,00





**26 лет
в центре Вены!**

ВЕНСКОЕ СЕРВИС•БЮРО

ФИРМАМ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

• Регистрация австрийских фирм всего за 2 дня!

Подготовка фирменного договора, аренда офиса или предоставление фирменного адреса (всего 250 евро в месяц), подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.

• Приобретение существующего бизнеса, поиск партнеров.

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

• Помощь в оформлении вида на жительство и других важных документов.

• Содействие в поиске недвижимости и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.

• Организация консультаций юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других высококвалифицированных специалистов.



1010 Wien, Singerstr. 4/2
Телефон: (+43-1) 513-07-03
Факс: (+43-1) 513-07-02

www.russianvienna.com
rsb.russianvienna.com
E-mail: rus.service-buro@chello.at

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

СОДЕРЖАНИЕ АПРЕЛЬ № 4/2020



Это важно Рекомендации Всемирной организации здравоохранения по защите от новой коронавирусной инфекции	4
Австрийские новости Диалога не будет	6
На встречу с Австрией Архитектура Австрии	8
Знаменитые соотечественники Дерзкий рейд	12
Что, где, когда Выставки в апреле	16
О том о сем Штаб по борьбе с коронавирусом	18
Наши соотечественники Где родился, там и пригодился	21
Знаменитые австрийцы Карл Молль. Художник – от Бога, воззрения – от черта	22
Страницы истории О работе Генерального штаба в послевоенной Вене	24
Об австрийских законах, правилах и порядках Австрийская тюрьма	28
Рассказы бывалого Перу в центре Европы	31
Об австрийских обычаях и нравах Трагедия из практики «Комиссии целомудрия»	32
Австрийская наука Бездельничанье в интернете повышает работоспособность	34
Это интересно Рассеянный с улицы Бассейной, или Что забывают в авто	37
О европейских обычаях и нравах Дамский корсет XVIII века, или 33 сантиметра для головокружительного успеха	38
Европейские музеи Музей пишущих машинок в Парчинсе	40
Российские законы Новое в российском законодательстве	42
Мировая экономика Почему шеринг-экономика вырастет до \$335 млрд за ближайшие пять лет	44
Гороскоп Прогноз на апрель	47

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
Владелец: МЕДИА-ГРУППА "МИР"
Издатель и главный редактор: Ирина Мучкина
Технический редактор и верстка журнала: Юлия Креч
Руководитель WEB-отдела: Максим Комиссаров
Фото на обложке: PIERRE BONA / WikiMedia
Цветоделение и печать: EVART s.r.o.

Все права защищены. Перепечатка только по согласованию с редакцией!
Адрес редакции: SINGERSTRASSE 4 / 2 (2 этаж), 1010 WIEN.
Наш адрес в интернете: WWW.RUSSIANVIENNA.COM
E-mail: RUS.JOURNAL@CHELLO.AT
Телефон: +43 1 513 07 03 Факс: 513 07 02 Моб. телефон: +43 664 351 36 09
Журнал можно приобрести в газетных киосках "MORAWA", в редакции журнала или оформить подписку. Стоимость журнала в розничной торговле – 3 евро, стоимость журнала по подписке – 3 евро + почтовые расходы.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

IMPRESSUM
NOWYJ WENSKIY JOURNAL
MEDIENINHABER: MEDIA-GRUPPE "MIR"
HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA
SINGERSTRASSE 4/2, (2. St), 1010 WIEN. E-MAIL: RUS.JOURNAL@CHELLO.AT
TEL.: +43 1 513 07 03 TEL./FAX: 513 07 02 MOBILTEL.: +43 664/351 36 09
ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS EUR 3,-; ABBONNEMENT EUR 3,- PRO MONAT
UNSERE ADRESSE IM INTERNET: WWW.RUSSIANVIENNA.COM





Уважаемые читатели! Дорогие соотечественники!

Вспомнила стихи Бродского, которые как нельзя лучше подходят к нынешней ситуации:

*Не будь дураком! Будь тем, чем другие не были.
Не выходи из комнаты! То есть дай волю мебели,
слейся лицом с обоями. Запрись и забаррикадируйся
шкафом от хроноса, космоса, эроса, расы, вируса...*

Наступили сложные времена, которых здесь, в благополучной Европе, никто не ожидал. Разговоры у всех только о коронавирусе. Поскольку журнал мы наполняем статьями постепенно и начали его делать еще до тревожных событий и карантина, то в него вошли материалы, которые сейчас, возможно, не совсем актуальны. Например, мы, как всегда, представили читателям анонс выставок, а все музеи в настоящее время закрыты. Но эти экспозиции продлятся не один день, и, надеюсь, что мы еще успеем их посетить.

Оставили мы и рекламу Бессмертного полка в большой надежде, что к маю вирус отступит и мы сможем организовать наше самое важное мероприятие для соотечественников.

А вот объявлять голосование по нововведениям в Конституцию мы не стали – вряд ли к 22 апреля в Австрии и во многих



9 МАЯ

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

Возьмите фотографию своего солдата и приходите 9 мая в 11:30 на построение «Бессмертного полка» на Шварценбергплац в Вене!

Вы можете изготовить штендер самостоятельно или обратиться в наш Штаб до 25 апреля, и мы изготовим его для Вас!

Оставить заявку на изготовление штендера Вы можете на сайте Координационного Совета www.russianaustria.org или в Штабе Полка по адресу: РЦНК, Brahmssplatz 8, 1040 Вена!

**Изготовление штендера
БЕСПЛАТНО!**

По всем вопросам:
moypolk.at@gmail.com,
www.facebook.com/moypolk.ru.vena

#БессмертныйПолкВена

других странах будет снят карантин. Возможно, и в России голосование перенесут.

В любом случае жизнь, хоть и в усеченном виде, продолжается. Мы постараемся отправить журнал, как обычно, но пока не развозить его по привычным точкам ни для бесплатной раздачи, ни на продажу. Мы не хотим подвергать вас опасности заражения. Зайдите на наш сайт и на главной странице вы увидите свежий номер «НВЖ». Он легко открывается и легко листается. Что касается рекламных объявлений – тоже все просто: в разделе сайта «Здесь говорят по-русски» стоят баннеры с обозначенными на них адресами сайтов рекламодателей. Найдите баннер, который вас интересует, и кликните на адрес представленного там сайта, чтобы узнать подробности.

Держитесь, дорогие мои!

**Председатель КСОРС,
издатель и гл. редактор
Ирина Мучкина**

◀ *Фото сделано в магазине «Билла» в 22 р-не Вены*



Рекомендации Всемирной организации здравоохранения по защите от новой коронавирусной инфекции

ПРАВИЛО 1. ЧАСТО МОЙТЕ РУКИ С МЫЛОМ

Гигиена рук – это важная мера профилактики распространения гриппа и коронавирусной инфекции. Мытье с мылом удаляет вирусы. Если нет возможности помыть руки с мылом, пользуйтесь спиртосодержащими или дезинфицирующими салфетками.

Чистите и дезинфицируйте поверхности (столы, дверные ручки, стулья, гаджеты и др.), используя бытовые моющие средства. Это поможет удалить вирусы.

ПРАВИЛО 2. СОБЛЮДАЙТЕ РАССТОЯНИЕ И ЭТИКЕТ

Вирусы передаются от больного человека к здоровому воздушно-капельным путем (при чихании, кашле), поэтому

необходимо соблюдать расстояние не менее одного метра от больных.

Не трогайте руками глаза, нос или рот. Вирус гриппа и коронавирус распространяются этими путями.

Надевайте маску или используйте другие подручные средства защиты, чтобы уменьшить риск заражения.

При кашле, чихании следует прикрывать рот и нос одноразовыми салфетками, которые после использования нужно выбрасывать.

Отменив лишние поездки и избегая многолюдные места, можно уменьшить риск заражения.

ПРАВИЛО 3. ВЕДИТЕ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Здоровый образ жизни повышает сопротивляемость организма к инфекциям. Соблюдайте режим, высы-

пайтесь, употребляйте в пищу продукты, богатые белками, витаминами и минеральными веществами, не забывайте про физическую активность.

ПРАВИЛО 4. ЗАЩИЩАЙТЕ ОРГАНЫ ДЫХАНИЯ С ПОМОЩЬЮ МЕДИЦИНСКОЙ МАСКИ

Среди прочих средств профилактики особое место занимает ношение масок, благодаря которым ограничивается распространение вируса.

Медицинские маски для защиты органов дыхания используют:

- ▶ при посещении мест массового скопления людей, при поездках в общественном транспорте в период роста заболеваемости острыми респираторными вирусными инфекциями;
- ▶ при уходе за больными острыми респираторными вирусными инфекциями;
- ▶ при общении с лицами с признаками острой респираторной вирусной инфекции;
- ▶ при рисках инфицирования другими инфекциями, передающимися воздушно-капельным путем.

КАК ПРАВИЛЬНО НОСИТЬ МАСКУ

Маски могут иметь разную конструкцию. Они могут быть одноразовыми или применяться многократно. Есть маски, которые служат 2, 4, 6 часов. Их стоимость варьируется из-за различной пропитки. Но нельзя все время носить одну и ту же маску, тем самым вы можете инфицировать сами себя повторно. Какой стороной внутрь надевать медицинскую маску – принципиально.

Чтобы обезопасить себя от заражения, крайне важно правильно ее носить:

- ▶ маска должна тщательно закрепляться, плотно закрывать рот и нос, не оставляя зазоров;
- ▶ старайтесь не касаться поверхности маски при ее снятии; если же это произошло, тщательно вымойте руки с мылом или протрите их спиртовым средством;

- ▶ влажную или отсыревшую маску следует сменить на новую, сухую;
- ▶ не используйте одноразовую маску повторно;

▶ использованную одноразовую маску следует немедленно выбросить в мусор.

При уходе за больным, после окончания контакта с ним, маску следует немедленно снять. Затем необходимо незамедлительно и тщательно вымыть руки.

Маска уместна, если вы находитесь в месте массового скопления людей, в общественном транспорте, а также при уходе за больным, но она нецелесообразна на открытом воздухе.

Фото: сояга / Pixabay



НЕЛЬЗЯ ВСЕ ВРЕМЯ НОСИТЬ ОДНУ И ТУ ЖЕ МАСКУ, ТЕМ САМЫМ ВЫ МОЖЕТЕ ИНФИЦИРОВАТЬ САМИ СЕБЯ ПОВТОРНО

Во время пребывания на улице полезно дышать свежим воздухом и маску надевать не стоит.

Вместе с тем медики напоминают, что эта одиночная мера не обеспечивает полной защиты от заболевания. Кроме ношения маски, необходимо соблюдать другие профилактические меры.

ПРАВИЛО 5. ЧТО ДЕЛАТЬ В СЛУЧАЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИЕЙ

Оставайтесь дома и срочно обращайтесь к врачу. В Австрии следует звонить по круглосуточному телефонному номеру **1450**. Общую информацию можно получить по телефону **0800 555 621**.

Следуйте предписаниям врача, соблюдайте постельный режим и пейте как можно больше жидкости.

КАКОВЫ СИМПТОМЫ ГРИППА/КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ

Высокая температура тела, озноб, головная боль, слабость, заложенность носа, кашель, затрудненное дыхание, боли в мышцах, конъюнктивит.

В некоторых случаях могут быть симптомы желудочно-кишечных расстройств: тошнота, рвота, диарея.

КАКОВЫ ОСЛОЖНЕНИЯ

Среди осложнений лидирует вирусная пневмония. Ухудшение состояния в таком случае идет быстрыми темпами, и у многих пациентов уже в течение 24 часов развивается дыхательная недостаточность, требующая немедленной респираторной поддержки с механической вентиляцией легких.

Быстро начатое лечение способствует облегчению степени тяжести болезни.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ В СЕМЬЕ КТО-ТО ЗАБОЛЕЛ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИЕЙ

Вызовите врача по круглосуточному телефонному номеру **1450**.

Выделите больному отдельную комнату в доме / квартире. Если это невозможно, соблюдайте расстояние не менее одного метра от заболевшего.

Ограничьте до минимума контакты между больным и близкими, особенно детьми, пожилыми людьми и лицами, страдающими хроническими заболеваниями.

Часто проветривайте помещение.

Следите за чистотой, как можно чаще мойте и дезинфицируйте поверхности бытовыми моющими средствами.

Часто мойте руки с мылом.

Ухаживая за больным, прикрывайте рот и нос маской или другими защитными средствами (платком, шарфом и пр.).

Ухаживать за больным должен только один член семьи. ■

ЗАЩИТИТЕ СЕБЯ ОТ ИНФЕКЦИИ ВО ВРЕМЯ ПОЕЗДКИ

Откажитесь от поездки, если у вас появились высокая температура и кашель



При высокой температуре, кашле и затрудненности дыхания как можно скорее обратитесь за медицинской помощью. Если до этого вы совершали какие-либо поездки, расскажите об этом врачу



Избегайте близких контактов с людьми, которые имеют признаки высокой температуры или кашляют



Часто протирайте руки антисептическими спиртосодержащими средствами или мойте руки с мылом и водой



Не прикасайтесь к глазам, носу или рту



При кашле и чихании прикрывайте рот и нос согнутым локтем или салфеткой. После этого сразу же выбросьте салфетку и вымойте руки



Используя маску, убедитесь в том, что она прикрывает рот и нос. Надев маску, старайтесь не прикасаться к ней. Выбросьте одноразовую маску сразу же после использования и вымойте руки



Если вы почувствовали себя нездоровым в поездке, как можно скорее сообщите об этом экипажу и обратитесь за медицинской помощью



При обращении за медицинской помощью расскажите врачу, совершали ли вы до этого какие-либо поездки



Употребляйте только тщательно приготовленную пищу



Избегайте близких контактов с больными животными и не берите их с собой в поездки




ДИАЛОГА НЕ БУДЕТ



Фото: Tib Hof / Wikimedia

Российско-австрийский форум не состоялся

Из-за эпидемии коронавируса организаторы отложили заседание российско-австрийского Форума общественности «Сочинский диалог», намеченное на конец марта в местечке рядом с озером Фушльзее (земля Зальцбург). Как сообщает официальный аккаунт Посольства РФ в Австрии в сети FACEBOOK, решение поддержали сопредседатели форума, помощник президента России Андрей Фурсенко и бывший председатель Экономической палаты Австрии Кристоф Ляйтль.



Устрашающий гранит науки

Каждый второй школьник в Австрии боится экзаменов, рефератов и проверочных работ, следует из результатов опроса института репетиторских курсов LERNQUADRAT. Согласно материалу Wiener Zeitung, 39 % респондентов испытывают страх часто, а 16 % – всегда. Чаще с этой проблемой сталкиваются девочки, ученики старших классов и



Фото: Andrea Piacquadio / Pexels

отстающие. Самый страшный предмет для школьников – математика (40 % опрошенных), за ней идут английский (20 %) и немецкий языки (13 %).



Достояние с копытами

В прошлом году Австрия и Словения разрешили многолетний спор по поводу национальной принадлежности лошадей липицианской породы, прославивших на весь мир расположенную в австрийской столице Испанскую школу верховой езды, и теперь подают в ЮНЕСКО вместе с рядом других стран



Фото: photosforyou / Pixabay

совместную заявку с предложением признать животных Всемирным культурным наследием. Ресурс Vienna.at уточняет, что заявку рассмотрят в 2020–2021 годах.



Стеклотара – дело каждого

На каждого австрийца в прошлом году пришлось 28,5 кг собранных отходов стекла, всего 260 000 т, что на 10 000 т больше, чем годом ранее (тогда средний показатель составлял 27 кг на человека). В Вене в среднем на душу населения собрали гораздо меньше, всего 18,5 кг стеклотары, хотя и в столице общий объем увеличился на 2 000 т – до 35 000 т. Как пишет ресурс Vienna.at, по всему миру сбор вторсырья в городах налажен хуже, чем в сельской местности.



Фото: Bundesticker Fotos / Wikimedia



Повышенная годность

Правительство Австрии намерено с 2021 года ослабить критерии, по которым призывников признают годными либо негодными к военной службе. Die Presse сообщает, что должна появиться третья категория – ограниченно годен. Попавшие в нее новобранцы, согласно плану министерства обороны, помогут доукомплектовать дополнительно 2 000–3 000 должностей на действительной военной службе и 500 должностей на гражданской службе.



Без чемпиона

Австрийская хоккейная лига досрочно завершила текущий сезон из-за эпидемии коронавируса, впервые с 1945 года оставшись без победителя. Розыгрыш остановили на стадии 1/4 финала после запрета



Фото: www.erstebankliga.at

властей проводить любые мероприятия в закрытых помещениях с числом участников более 100 человек. Руководство лиги отказалось от обсуждавшегося варианта доиграть сезон при пустых трибунах: без болельщиков хоккейные матчи теряют всякий смысл, передает *Salzburger Nachrichten*.



Пластик вместо бензина

Австрийская нефтегазовая компания OMV согласовала крупнейшую в своей истории сделку – она заплатит 4,1 млрд евро за увеличение доли владения в химическом концерне VOREALIS с 36 % до 75 %. Согласно статье в издании *Der Standard*, покупка станет важной частью принятой ранее долгосрочной стратегии трансформации бизнеса OMV, предусматривающей постепенный отказ от розничных продаж бензина в пользу производства нефтехимической продукции высоких переделов.



Главная по естествознанию

Нынешнего руководителя Музея естествознания в Вене Кристиана Коберля с 1 июня сменит 51-летняя уроженка Гамбурга Катрин Фоланд. Биолог по образованию,



она в 2014 году стала директором Музея естественной истории в Берлине, а до этого работала на различных должностях в Берлинском университете имени Гумбольдта и Потсдамском университете. Также Фоланд известна как активный член немецкой Партии зеленых, передает *ORF.at*.



«Де» в законе

Суд в Линце вынес решение в пользу гражданки Австрии и Франции, которая хотела получить заграничный паспорт на свою фамилию, содержащую указание на благородное происхождение в виде частицы «де». Австрийское посольство в Швейцарии, где живет истица, отказало ей на основании закона об отмене аристократических званий, но суд вынес другой вердикт: запрет распространяется исключительно на немецкую частицу «фон», но не на французскую «де».



Обвал по-венски

На прошедшей в Вене встрече участников Организации стран-экспортеров нефти (ОПЕК) и не входящих в картель производителей не удалось договориться о дальнейшем ограничении добычи. Более того, из-за позиции России соглашение вовсе прекратило действовать, после чего Саудовская Аравия, неформальный лидер ОПЕК, начала ценовую войну, объявив о намерении резко увеличить добычу нефти и предоставить покупателям значительные скидки. В результате мировые цены обрушились на треть. На фоне замедления мирового экономического роста восстановятся они не скоро, пишет *Kleine Zeitung*.



Фото: © Andy Wenzel / BKA



38 млрд евро на борьбу с последствиями COVID-19

Австрия выделит до 38 млрд евро на борьбу с экономическими последствиями коронавируса, заявил канцлер страны Себастьян Курц. На экстренную помощь наиболее пострадавшим от эпидемии секторам будут выделены 15 млрд евро, еще 10 млрд – на отсрочки от уплаты налогов, 9 млрд – на гарантии и обязательства, пишет *«Рамблер»*.



Суд над шпионом

В Зальцбурге начался судебный процесс над 71-летним отставным полковником австрийской армии, обвиняемым в шпионаже в пользу России. Слушания проходят в закрытом режиме. Прокуратура полагает, что бывший военный с 1992 по 2018 год передавал Москве информацию о вооруженных силах страны, системах вооружений и другие секретные сведения, получив за свои услуги в общей сложности 280 000 евро. Сторона защиты не признает обвинения, сообщает ресурс *Salzburg24.at*.

Материал подготовил
Вадим Зайцев, г. Вена



АРХИТЕКТУРА *Австрии*

Фото: Dmitry A. Moch / Wikimedia



◀ Карнунтум, реконструкция древнеримской термы
Фото: WOKRIE / Wikimedia



▲ Карнунтум, макет поселения
Фото: Wolfgang Sauber / Wikimedia



◀ Карнунтум, реконструкция интерьера древнеримской виллы
Фото: MatthiasKabel / Wikimedia

ЭПОХА ДРЕВНЕГО РИМА

О тсчет европейских образцов архитектуры Австрии следует вести от архитектурных сооружений Древнего Рима. Известно, что римляне еще при жизни императора Октавиана Августа захватили большую часть земель современной Австрии и построили здесь несколько крепостей для своих гарнизонов. Среди них: **Виндобона** (ныне Вена), **Ленция** (ныне Линц), **Вирунум** (ныне Цольфельд), **Карнунтум** (ныне Петрунелль-Карнунтум).

Первоначальная застройка была типичной – четырехугольной, с Форумом в центре. Строительными материалами служили местный камень и кирпич. Кроме обычных зданий, возводили также языческие храмы, цирки, бани (термы), театры. В Вене сохранились остатки римского акведука.

В конце V века н. э. римские гарнизоны покинули эти земли, перешедшие к варварским племенам германцев и славян.



▲ Карл Великий

Главной достопримечательностью Гурка является собор Успения Пресвятой Богородицы, построенный в романском стиле в 1140 г. Его башни имеют высоту 60 метров. В церкви находится крипта с многочисленными колоннами, а также хранятся мощи святой Эммы.



Фото: Johann Jaritz / Wikimedia



Фото: Johann Jaritz / Wikimedia

РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Около 803 года н. э. Карл Великий разбил воинов-авар и создал на этой территории Восточную марку (герцогство). Началась ощутимая волна христианизации ее жителей, что привело к строительству примитивных христианских церквей, упрощенных по планам и архитектурным формам.

Здания раннего Средневековья возводили преимущественно из дерева, поэтому они не сохранились. Христианские церкви же были каменными.

Земли Австрии колонизировали германские племена, преимущественно бавары, поэтому культура развивалась в подавляющей стилистике южно-немецкого искусства. Но значительные торговые связи с Ломбардией вызывали все возрастающее влияние мастеров северной Италии. Свой небольшой вклад внесла и славянская составляющая. В то время развитие получил первый значительный европейский стиль – романский. К числу важных сооружений этой эпохи можно отнести части собора Св. Стефана (западный фасад) в Вене, собор в городе Гурке, монастырскую церковь в Зеккау, двухъярусные надгробные часовни (так называемые карнеры) в Штирии, Каринтии и Нижней Австрии.

Австрийские воины-христиане участвовали в крестовых походах. Накопленные от военных грабежей или торговли деньги шли на строительство крепостей, храмов, монастырей и замков.

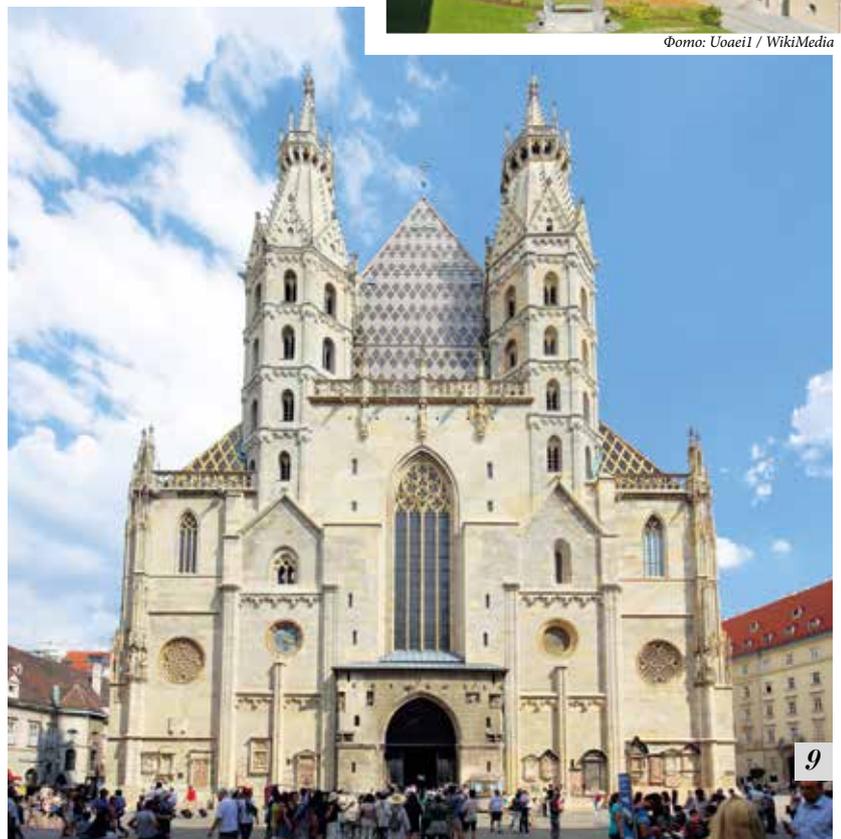
В аббатстве Зеккау в Штирии находится большая романская базилика. Она была построена между 1143 и 1164 годами. Изначально это был женский бенедиктинский монастырь. На его территории, в мавзолее Виттельсбахов, много веков подряд хоронили представителей австрийской линии Габсбургов.

▼ Романский фасад собора Св. Стефана в Вене

Фото: © Bwag / Wikimedia



Фото: Uoae1 / Wikimedia





▲ Аббатство Цветль, готический дворик монастыря
 Фото: Uoaci1 / WikiMedia

АВСТРИЙСКАЯ ГОТИКА

Переход к готике произошел примерно лишь в VI веке. Готическая архитектура и стилистика имели заметное развитие в течение 200–250 лет и стали ведущими в местной культуре. Их поддерживали властители – Бабенберги, а с 1282 года – Габсбурги. К земельным владениям постепенно присоединялись и добавлялись новые территории. Австрия стала частью так называемой Священной Римской империи германской нации.

Среди наиболее значительных образцов австрийской готики можно назвать церковь Св. Марии-ам-Гештаде в Вене, готическую Южную башню собора Св. Стефана, хоры церквей или готические часовни (в Граце, Клостернойбурге, Цветле, Шваце и др.). Чем дальше от Вены – тем более простые формы готики можно встретить.

Ограниченно использовались стенопись (монастырь Ноннберг, Зальцбург), скульптура, живопись. Наиболее значительными образцами готического стиля являются деревянные резные алтари (алтарь Пахера, Санкт-Вольфганг, 1471–1481 гг.), где были активно применены элементы готической архитектуры.



▲ Церковь Св. Марии-ам-Гештаде
 Фото: © Bwag / WikiMedia

◀ Южная башня собора Св. Стефана
 Фото: © Bwag / WikiMedia

▼ Резная кафедра в соборе Св. Стефана
 Фото: © Bwag / WikiMedia



Кафедра XV века приписывается Николаусу Герхардту. Ее украшают статуи четырех первых учителей церкви – Августина Блаженного, Амвросия Медиоланского, Иеронима Стридонского, Григория Великого. Перила лестницы, ведущей на кафедру, украшены фантастическим орнаментом из чередующихся жаб и ящериц – аллегория борьбы добра и зла.



▲► Замок Амбрас в Инсбруке и его Испанский зал

Фото: © Zairon / Wikimedia



Фото: © Burkhard Mücke / Wikimedia

АВСТРИЙСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

Период Возрождения в Австрии пришелся на тяжелую пору Контрреформации и войн с Турцией и наступил со значительным опозданием. Церковная архитектура теряла свое ведущее значение и была в плену устаревших и упрощенных готических форм. Дыхание идей Возрождения более ощутимо в живописи и декоративно-прикладном искусстве. В XI веке угроза турецкого захвата Австрии побудила не столько к строительству церквей и дворцов, сколько к обновлению крепостей. В то время в стране практически не было городов, которые выходили бы за пределы прежних крепостных стен; застройка в них была тесная и имела средневековый характер. Но иногда в замках встречались образцы парадных дворов с открытыми колоннадами наподобие итальянских. Порой для строительства новых замков и обустройства садов приглашали мастеров из Италии (это прослеживается в Хоэнзальцбурге, Амбрасе, Шаллабурге).

Период маньеризма практически не отразился на архитектуре Австрии, даже несмотря на то, что австрийский двор был одним из значимых центров маньеризма в Западной Европе. Императорские заказы выполняли известные мастера, чаще иностранного происхождения. Среди них – Бартоломеус Спрангер, художник из Фландрии; Арчимбольдо, живописец из Милана; Адриан де Врис, скульптор из Нидерландов; Ханс фон Аахен, художник из Кёльна; Эгидиус Заделер, гравер из Фландрии. Однако архитекторов почти не приглашали.

Архитектура Австрии в XVI веке словно накапливала силы для мощного рывка и расцвета в эпоху барокко, которую принято считать началом триумфального шествия «западной цивилизации».

Продолжение в след. номере.

По материалам Википедии



Фото: © Bwag / Wikimedia

Замок Шаллабург расположен в 5 км от Мелька. Он был построен около 900 лет назад, но свой ренессансный облик приобрел в XVI веке, когда за его перестройку в 1540 году взялась династия Лозенштайнов. Особенной красотой отличаются местные сады.



**13 АПРЕЛЯ 1945 ГОДА
ЛЕВИТАН, ДИКТОР МОСКОВСКО-
ГО РАДИО, ВСЕГДА ЧИТАВШИЙ
НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫЕ ВЕСТИ
С ФРОНТОВ ВОЙНЫ, СООБЩИЛ
СВОИМ ДЕРЖАВНЫМ ГОЛОСОМ,
ЧТО «ПОСЛЕ ОЖЕСТОЧЕННЫХ
БОЕВ С НЕМЕЦКО-
ФАШИСТСКИМИ ЗАХВАТЧИКАМИ
ОСВОБОЖДЕН ГОРОД ВЕНА»**



Фото: zen.yandex.ru

ДЕРЗКИЙ РЕЙД

Боевой путь к Вене танкового батальона под командованием гвардии капитана Дмитрия Лозы, входившего в состав 46-й гвардейской бригады 6-й гвардейской танковой армии, начался с берегов Балатона. В начале первой декады апреля соединения 6-й гвардейской армии овладели городом Шопроном вблизи австрийской столицы. До Вены оставалось около 60 км.

8 апреля капитана Лозу вызвал к себе командующий генерал-полковник Кравченко и поставил перед ним боевую задачу: *«С целью дезорганизации обороны Вены и предотвращения ее разрушения Вашему батальону надлежит немедленно начать рейд в этот город, овладеть его центром, занять круговую оборону и ждать подхода основных сил. По пути следует всячески избегать столкновений с противником. Для усиления батальона в Ваше распоряжение выделяются 80 десантников».*

К началу рейда в состав батальона входило 18 танков «Шерман» и 3 са-

моходных артиллерийских установки САУ-152. На броню каждой машины пришлось погрузить второй комплект боеприпасов, десантников и... по ящичку шоколада. Больше количество продуктов размещать было просто негде. И без того каждый танк своим видом скорее напоминал сильно груженого верблюда, нежели боевую машину.

Итак, ранним туманным утром 9 апреля весь этот «караван», миновав город Шопрон, вскоре оказался у австрийской границы. К этому времени передовые подразделения стрелковых корпусов Красной армии уже подошли к границе и установили нормальные контакты с австрийской пограничной службой, что дало батальону возможность беспрепятственно вступить на землю Австрии. Неширокое шоссе, проходившее по обширным виноградникам, вело прямо в Вену. Движение на нем почти отсутствовало. Лишь изредка попадались крестьянские повозки, неспешно двигавшиеся по своим деревенским делам. Вскоре с правой сторо-



▲ **Дмитрий Федорович
Лоза, 1947.**
Фото: gallery.ykt.ru

В Доме дружбы на Арбате я услышал фамилию человека, который мог бы пролить свет на те события. Его фамилия была Лоза...

...Маленькая опрятная квартирка хрущевских времен. Приветливая хозяйка дома, Тамара Михайловна, супруга героя этого очерка, не дав мне раскрыть рта, тотчас усадила за кухонный стол. И вот я уже вместе с Дмитрием Федоровичем ем традиционное русское кушанье – пшеничную кашу с тыквой. Затем мы переходим в крошечную гостиную, разворачиваем географические карты Австрии и Венгрии и начинаем беседу.

ны от шоссе показался первый крупный австрийский город – Айзенштадт, бывшая вотчина князей Эстерхази, у которых придворным композитором долгие годы служил знаменитый Гайдн. Далее шоссе миновало гряду холмов Лайта и стало плавно спускаться к Придунайской долине. Пока все шло хорошо.

Но вот на местной дороге, проходившей метрах в ста параллельно шоссе, были обнаружены две батареи 88-миллиметровых противотанковых пушек. Видимо, они перемещались на новые позиции.

По приказу их надо было оставить в покое, но ведь тогда они смогли бы занять хорошо оборудованную позицию на каком-либо пригорке, и идущим вслед основным силам стоило бы большого труда их оттуда выбить. Или в считанные минуты батареи могли изготовиться к бою, тогда батальон закончил бы свой бесславный рейд уже здесь, среди виноградников, так и не добравшись до Вены. Но с другой стороны, преждевременный расход боеприпасов сделал бы поход на Вену бессмысленным.

Было решено произвести по противнику лишь два залпа из танковых орудий, а завершение операции доверить быстроте, натиску, гусеницам и шквальному пулеметному огню. Замысел удался как нельзя лучше – большинство орудийных расчетов разбежались сразу же после залпов, а те, которые пытались изготовить пушки к бою, были уничтожены огнем из пулеметов.

К полудню вид придорожных селений сильно изменился. Деревенские дома, окруженные хозяйственными постройками, уступили место коттеджам с небольшими, хорошо ухоженными садами. Буйно цвела сирень. Чувствовалось приближение большого города.

Надежды на быстрое проникновение в центр Вены не оправдались. Попытка попасть туда наикратчайшим путем – через район Фаворитен – не удалась. Танки были встречены огнем противотанковых пушек. Видимо, весть о приближении русского батальона уже дошла до командования вермахта, и его появление в южных пригородах Вены ждали.



Фото: rlibalychk.ru



Фото: rlibalychk.ru



▲ Дмитрий Федорович слева.
Фото: zen.yandex.ru

ПО ХОЛМАМ ВЕНСКОГО ЛЕСА БАТАЛЬОН ВЫШЕЛ НА ЮГО-ЗАПАДНУЮ ОКРАИНУ ВЕНЫ. СВЕРХУ ГОРОД БЫЛ ВИДЕН КАК НА ЛАДОНИ. И СРЕДИ ЕГО КВАРТАЛОВ ЧЕТКО ВЫРИСОВЫВАЛСЯ ОСТРОКОНЕЧНЫЙ ШПИЛЬ СОБОРА СВЯТОГО СТЕФАНА. ЭТО И БЫЛ ЦЕНТР ГОРОДА – КОНЕЧНАЯ ЦЕЛЬ РЕЙДА.

Устроили импровизированный обед, где на первое, второе и десерт в неограниченном количестве предлагался шоколад со стаканчиком молодого вина. Во время еды обсудили создавшуюся обстановку и решили повторить попытку проникновения в Вену,

но теперь уже с северо-западного направления.

Однако и там поперек улицы уже громоздилась прочная баррикада, за которой засели фаустники. В завязавшемся бою был потерян еще один танк. Вышло, что у каждого «парадного подъезда» в город вермахт уже успел подготовиться к визиту «гостей» и надо было искать «черный ход».

После дополнительного изучения топографической карты наиболее вероятным местом прохождения посчитали район Хитцинга – юго-западную окраину Вены, и по холмам Венского леса батальон вышел на это направление. Сверху город был виден как на ладони. И среди его кварталов четко вырисовывался остроконечный шпиль собора Святого Стефана. Это и был центр города – конечная цель рейда.

С холмов благополучно спустились по просеке, проложенной среди вековых деревьев, и оказались на набережной реки Вены. Для того чтобы достичь центра города кратчайшим путем, необходимо было переправиться на противоположный берег. Однако подступы к мосту оказались тоже перекрыты баррикадами.

Батальон отошел немного назад, сделал маневр вправо, надеясь найти незащищенную переправу, и вскоре уперся в кирпичную стену, далеко уходящую на юг. Наступали сумерки, и искать окончание стены не было времени. Оставалось одно – таранить ее танком. Проход удалось пробить только с четвертого наезда – машина получила множество «синяков и ссадин», но осталась на ходу. Проникнув через образовавшийся пролом в стене, танки оказались в парке Шёнбрунн, далее они сумели выйти к Мариахильферштрассе и по этой улице устремились к центру города. На трех перекрестках полицаи-регулирующие без задержки пропустили колонну вперед, но у Западного вокзала улица оказалась перекрытой баррикадами. Пришлось изменить маршрут – колонна двинулась по узеньким улочкам Нойбау. На одном из перекрестков ее поджидала зенитка, подготовленная для стрельбы прямой наводкой. Она



▲ Советские танки «Шерман» в Вене.
Foto: zen.yandex.ru

представляла большую опасность. Если бы снаряд подбил головной танк, то весь батальон оказался бы в западне – улица была настолько узка, что лишала остальные танки возможности маневра. Пришлось отрядить один экипаж для атаки пушки с фланга. Орудие не смогло одновременно отражать атаки с двух направлений и вскоре было разбито.

Поздно вечером достигли Площади героев (Хельденплац). Перед танкистами высились здания Хофбурга, бывшей резиденции императоров Австрии. Значительную часть танков для защиты от авиации и фаустников разместили под арками проезда, соединяющего Хельденплац и Михаэлерплац. Взяли под охрану здания Парламента и банка. Весь персонал контролируемых учреждений разбежался, и помещения были абсолютно безлюдны, но энергоснабжение не прекращалось.

Не было сомнений, что утром противник предпримет попытку уничтожить засевший в центре города батальон. Поэтому следовало хорошо организовать



Фото: ribadych.ru

круговую оборону, чем и занялся в первую очередь комбат Лоза. После того, как он расставил десантников, танки и самоходки, решил заглянуть во владения бывших императоров Австрии. Вот спартанские покои императора Франца Иосифа, а вот и Парадный зал библиотеки, где некогда давал концерты Моцарт.

Около двух часов ночи городские власти разобрались в сложившейся обстановке и прекратили подачу электроэнергии. Весь центр Вены погрузился во мрак. И тотчас же в занятые танкистами здания стали пробираться разведывательно-диверсионные группы, пытавшиеся определить точную дислокацию батальона.

Одна из таких групп проникла в Хофбург, в помещение, расположенное выше арки, под сводами которой располагалось несколько танков. В это время должен был состояться очередной сеанс связи батальона с бригадой, и для получения необходимой дальности действия бортовой радиостанции танк комбата выдвинулся из-под арки. Радист так и не успел связаться с бригадой – в открытый люк танка сверху упала граната, от взрыва которой он тотчас и погиб.

Для предотвращения подобных потерь в дальнейшем пришлось среди ночи посылать десантников прочесывать внутренние помещения занятых зданий и блокировать все входы в них.

Но вот прошла эта бессонная ночь, в течение которой неприятель затащил на верхние этажи ратуши противотанковую пушку, и с рассвета она начала бить прямой наводкой по Хофбургу. Полагая, что на крыше библиотеки мог находиться наблюдательный пункт танкистов, вражеские артиллеристы разрушили крышу, потом повредили гусеницы у двух «Шерманов». Эту пушку следовало подавить артиллерийским огнем, но уж больно красива была ратуша со своими причудливыми башнями, высоко взметнувшимися в небо...

Однако делать было нечего – самоходка высунулась из-под арки, хобот ее орудия нашел цель, грохнул оглушительный выстрел, и из окна ратуши вывалилась злополучная пушка вместе со своим расчетом. Сделано это было своевременным,

так как вскоре противник предпринял атаку на Хофбург со стороны Оперы, а уничтоженная пушка, по всей видимости, должна была поддерживать наступление своим огнем.

Основные силы противник направил по узкой Августинерштрассе, намереваясь выйти по ней на Михаэлерплац. Вспомогательный удар наносился через Штальбурггассе. Впереди наступавшей пехоты двигались «Пантеры», выполняя роль своеобразного щита.

Уже в самом начале сражения сложилась непростая ситуация. Обычно «Шерманы» добивались успеха в бою с «Пантерами», стреляя по их боковой, более тонкой, чем лобовая, броне и легко пробивая ее. Но здесь, на узеньких улочках средневекового квартала, это было невозможно – броню «подвижных дотов» надежно защищали стены зданий. Пушки «Шерманов» могли использоваться только для повреждения гусениц «Пантер» и для уничтожения пехоты. Быстрые выходы на боевые позиции и уходы с них под прикрытием дымовых завес должны были снизить потери до минимума.

Вскоре такая тактика боя дала положительные результаты. Несколько «Пантер» с поврежденной ходовой частью застыли на узких улочках вблизи Михаэлерплац, парализуя огнем своих дальнобойных орудий активные действия красноармейцев. Остатки сильно поредевшей пехоты укрылись в близлежащих зданиях. Неприятель, собравшись с силами и восстановив ходовую часть, мог снова возобновить наступление.

Сложившуюся ситуацию необходимо было как можно скорее переломить. Для этого комбат решил использовать самоходки, пока еще находившиеся в резерве. Отвлекающие действия «Шерманов» позволили бы им незаметно выйти на огневые позиции. Этих самоходовк страшились даже самые грозные танки. Уже первым броневой снарядом снесло пушку у близстоящей «Пантеры», от второго снаряда огромным костром вспыхнул следующий неприятельский танк. Все другие, еще не потерявшие ход угловатые чудовища поспешно ушли с ближайших улиц.

Итак, первая крупная попытка противника разделаться с рейдовым отрядом

потерпела неудачу. Батальон продолжал прочно удерживать позиции. Об этом было доложено командиру бригады, который в свою очередь сообщил, что основные ее силы уже подошли к южным окраинам Вены.

Наступило затишье – противник, видимо, взял тайм-аут. Пришло время подумывать о хлебе насущном. После вчерашнего перекуса шоколад вызывал отвращение, а у некоторых даже тошноту. Очень хотелось поесть самого обыкновенного солдатского варева, непременно горячего. Но где его взять? Основные силы могли подойти лишь к позднему вечеру. Значит, еду следовало искать здесь, в городе.

Совсем рядом с Хофбургом, на Фюрихгассе, располагался ресторан «Астория», куда и был послан начальник штаба батальона для предварительных переговоров об организации обеда с гарантией оплаты. Хозяин ресторана встретил его весьма настороженно, сказал, что у них продуктов нет, но за хорошую плату вызвался их достать и приготовить обед. Приступили к обсуждению меню на 180 персон. От кофе, чая, минеральной воды, а особенно от сладостей начальник штаба отказался. Зато попросил, чтобы первое и второе непременно были мясными, а порции – «гвардейскими». Решить вопрос насчет горячительных напитков должен был сам комбат. Конечно же, нужно было, вопреки уставу, разрешить личному составу немного выпить. Но чего и сколько – вопрос был деликатным. Коньяк для этого случая не подходил – как бы крепкое зелье не навредило делу, ведь люди были больше суток без сна, отдыха и нормальной пищи. Но в ресторане оказались запасы французского шампанского. Где и когда «чумазикам»-танкистам придется испить такой нектар? Итак, в одном из лучших ресторанов Вены был заказан обед с французским шампанским из расчета бутылка на двоих.

Оставалось сделать самую малость – добыть деньги. Начальник финансовой службы батальона, вопреки ожиданиям комбата, не стал ссылаться на многочисленные документы, которые обычно все запрещали и почти ничего не разрешали, а дал весьма дельный совет. «Кто взял под охрану банк? Комбат Лоза. Где

директор банка? Его нет. Значит, комбат является временно исполняющим обязанности директора банка и может разрешить начфину взять в этом банке безвозвратный кредит, предназначенный на содержание того самого батальона, который денно и нощно охраняет этот банк». Вот как просто все оказалось!

За полчаса до полудня владелец ресторана пригласил командование батальона к накрытым столам. Белоснежные скатерти, мельхиоровые столовые приборы, красивая посуда – одним словом, все подготовлено по высшему разряду. Офицеры в комбинезонах, насквозь пропитанных соляной, заняли свои места за столами, и хозяин ресторана вместе с шеф-поваром сняли пробу с приготовленных блюд, тем самым выдав гарантию качества. Далее в ресторан поочередно прибыл весь личный состав батальона, чтобы вкушать фирменный венский шницель. Обед всем очень понравился – после четырех лет «котлового довольствия» такое застолье, конечно, запомнилось на всю жизнь.

При расчете возникли некоторые затруднения, поскольку руководство батальона в финансовых вопросах такого рода совершенно не разбиралось. Комбат подал австрийцу запечатанную пачку «зелененьких» и сказал: «*Bitte!*» В пачке было 10 тысяч долларов, то есть за каждый обед было выложено более 50 долларов. В тот момент вникать в этот вопрос было некогда – в зал ворвался посыльный с криком: «*Немцы снова атакуют!*» И все быстро разбежалось по своим местам.

Очередная атака велась со стороны Бельведера и была сравнительно быстро отражена. Противник, потеряв один танк и до 30 солдат, отошел на исходные позиции. Так закончилась последняя попытка выбить батальон из центра Вены. Наступил вечер. Подошли основные силы. Комбат Лоза сдал все охраняемые объекты соответствующим должностным лицам и отправился вместе с батальоном на отдых в Венский лес. После насыщенных событиями суток ему казалось, что он находился в Вене не меньше недели.

Через два дня в батальон приехал командующий 6-ой танковой армией ге-



▲ Советские танки «Шерман» в Вене.
Фото: russiainphoto.ru / МАММ / МДФ

нерал Кравченко. Комбат Лоза со своим типичным телосложением танкиста почувствовал себя не совсем комфортно в медвежьих объятиях могучего командующего. «*Я же тебя, сынок, на верную смерть посылал, а ты, герой, мало того, что трудное задание выполнил, да еще людей и технику сохранил!*» Боевой генерал Кравченко слов на ветер не бросал – вскоре Дмитрию Лозе было присвоено звание «Герой Советского Союза».

Таким образом, стремительный рейд батальона капитана Лозы способствовал освобождению Вены от нацистов в кратчайшие сроки и уберег центр города от дополнительных разрушений.

Сейчас гвардии полковник в отставке, Герой Советского Союза, кавалер 5 орденов Дмитрий Федорович Лоза, несмотря на преклонный возраст, продолжает вести активный образ жизни. Им написано 15 книг, некоторые из них переведены на иностранные языки. Но почему-то ни о нем, ни о его книгах ничего не знают в Австрии. Может быть, настало время исправить это досадное недоразумение? Почему бы не отметить заслуги этого скромного человека, спасшего от разрушений Хофбург и другие здания в центре Вены, какой-нибудь австрийской наградой?! А еще – выпустить одну из его книг на немецком языке.

Профессор А. Зиничев,
«НВЖ», май 2000 г.

От редакции: Герой Советского Союза Дмитрий Федорович Лоза умер 22 мая 2001 года. Похоронен на Троекуровском кладбище в Москве (участок № 4)



Albertina Modern

Karlsplatz 5, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18

www.albertina.at/albertina-modern/

ВАН ГОГ, СЕЗАНН, МАТИСС, ХОДЛЕР. СОБРАНИЕ ХАНЛОЗЕР

VAN GOGH, CÉZANNE, MATISSE, HODLER. DIE SAMMLUNG HAHNLOSER

ДО 24 МАЯ

ВЫСТАВКИ

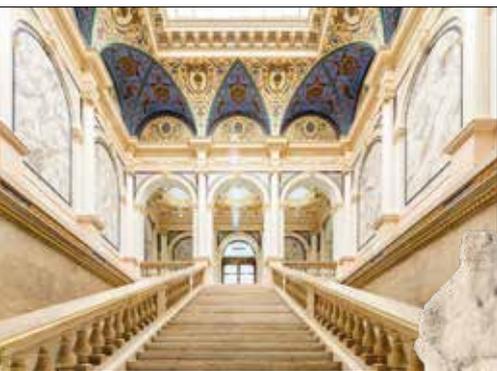
В АПРЕЛЕ

НОВЫЙ ВЕНСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ALBERTINA MODERN

С самого начала Дом художников, который открылся в 1865 году в непосредственной близости от парадного бульвара Рингштрассе, задумывался как выставочная площадка. После масштабной реставрации он приобрел новый статус: филиал галереи Альбертина, где на площади 2 000 квадратных метров разместилось новое собрание современного искусства. Теперь это один из крупнейших европейских музеев современности с коллекцией, охватывающей 60 000 работ (более 5 000 имен).

Собирать свою собственную коллекцию произведений XX и XXI века Альбертина начала несколько десятилетий назад и постоянно информировала посетителей отчетами о последних приобретениях. Однако ядро экспозиции нового филиала музея составило самостоятельное собрание австрийского предпринимателя Карлхайнца Эссля.

Первая выставка в новом музее посвящена австрийскому искусству периода 1945–1980 годов.



© Robert Boehner / Albertina



Wien, Museum © Alfred Hrdlicka-Archiv



ALBERTINA, Wien © Estate Robert Klemmer

Но и в главном здании галереи Альбертина на Альбертинаплац тоже интересно. Выставка произведений из швейцарской коллекции Артура и Хеди Ханлозеров богата шедеврами. Особенность собрания Ханлозеров заключается в том, что они поддерживали близкие отношения с мастерами, чьи работы покупали. Дружили с Боннарром, Джакометти, Ходлером, Мангеном. А швейцарский художник Феликс Валлоттон был еще и доверенным лицом четы, их постоянным арт-консультантом. Ядро собрания разместилось в городке Винтертур, на «Вилле Флора», принадлежавшей Ханлозерам. На протяжении многих десятилетий здесь собирался художественный бомонд и велись дискуссии о современном искусстве. Хеди Ханлозер, например, очень гордилась тем, что она одной из первых стала покупать работы художника Одилона Редона в то время, когда он еще не был знаменит.



«Фиолетовая шляпа», Феликс Валлоттон, 1907

© Foto: Reto Pedrinii, Zürich

Галерея Альбертина

Albertina
Albertinaplatz 1, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
по средам и пятницам – с 10 до 21
www.albertina.at

АРХИТЕКТУРА В МИНИАТЮРЕ ARCHITEKTUR IN MINIATUR

ДО 12 ИЮЛЯ

Полное название выставки – MÄRKLINMODERNE, а ее тема – современная архитектура в миниатюрном исполнении.

Эта экспозиция будет интересна тем, кто в детстве грезил кукольными домиками, или же тем, кто любит наблюдать за подробностями жизни других. Милые многоэтажные домишки, кукольные балконы, тротуары, наполненные жителями-лилипутами. Цель этой выставки – показать, как рождаются архитектурные идеи. Сложно сразу приобрести жилье своей мечты, но можно закупить различных деталей и сделать мини-версию в масштабе, скажем, 1:87. А дальше – у кого на что хватит фантазии.

Главная тема выставки – архитектура периода после Второй мировой войны. Чтобы впечатление о тех временах было целостным, экспозиция дополнена интересной подборкой фотографий.



Hofmobiliendepot - Möbel Museum Wien © Dieter Nögl



Hofmobiliendepot - Möbel Museum Wien © Dieter Nögl

Музей мебели

Hofmobiliendepot
Andreassgasse 7, 1070 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 16,
понедельник – выходной день
www.hofmobiliendepot.at

ТРИАДА ВЕНСКИХ КЛАССИКОВ: ГАЙДН – МОЦАРТ – БЕТХОВЕН DIE TRIAS DER WIENER KLASSIK: HAYDN – MOZART – BEETHOVEN

ДО КОНЦА ГОДА

Юбилей Бетховена (в этом году исполняется 250 лет со дня рождения композитора) подвигнул многие музеи на проведение тематических выставок. В Доме-музее Моцарта решили сравнить трех титанов музыки и



© Eva Kefczyk

их творчество. Мы знаем, что юный Бетховен в 1792 году покинул родной Бонн, чтобы «получить дух Моцарта из рук Гайдна», иначе говоря, он отправился в Вену, чтобы учиться у Гайдна. К тому времени Моцарт уже умер, но столица империи продолжала жить восторженными грезами его музыки.

У Бетховена с Гайдном отношения не сложились, куда успешнее проходили уроки у мэтра Сальери, который больше подошел Людвигу по темпераменту. Но все равно на рубеже XVIII–XIX веков европейская музыка определяется творчеством трех венских титанов. И выставка как раз про это. Как дух Моцарта, гений Гайдна и необузданный порыв Бетховена сотворили тот музыкальный мир, которым мы живем по сию пору.

Дом-музей Моцарта

Mozarthaushaus
Domgasse 5, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 19
www.mozarthaushauswien.at



© KUNSTHAUS WIEN 2020 / Barbara Nideczy



© Alec Sot / Magnum Photos

АЛЕК СОТ. ЯЗЫК ФОТОГРАФИИ ALEC SOTH. PHOTOGRAPHY IS A LANGUAGE

ДО 16 АВГУСТА

Американский фотограф Алек Сот (род. 1969) – заядлый путешественник. Он колесит по миру в поисках новых образов и не жалеет времени, чтобы как можно глубже погрузиться в интересующую его тему. Так, однажды он провел целых пять лет на реке Миссисипи. Постепенно спускаясь по течению, он снимал места и людей необычной крупноформатной камерой с объективом 8x10. По завершении этого путешествия Алек устроил несколько выставок и издал альбом. Сот ищет главное в обыденном. Ему интересны отдельные герои, портреты, личности, магия повседневности, пусть даже это будут съемки очень бедных поселений.

В настоящее время Алека Сота уже можно назвать корифеем современной фотографии. За его плечами много выставок, несколько премий, а его работы представлены в серьезных музеях.

Венский Кунстхаус

Kunsthau Wien
Untere Weißgerberstraße 13, 1030 Wien
Время работы: ежедневно – с 10 до 18
www.kunsthauwien.com

Материал подготовила
Наталья Василенко, г. Вена



Фото: © Arno Melcharek / ВКА

ШТАБ ПО БОРЬБЕ с коронавирусом

КАК НА ВОЙНЕ

В связи с распространением коронавируса в Австрии создан кризисный штаб при участии МВД и министерства здравоохранения республики. Он проводит регулярные заседания для оценки текущей ситуации и разработки необходимых мер реагирования на подтвержденные случаи, а также подозрения на наличие вируса. В частности, если вирус подтверждается, австрийская полиция выясняет, где передвигался и с кем контактировал инфицированный. В случае с Веной штаб тесно взаимодействует для этого с властями столицы.

www.ria.ru

«СОЧИНСКИЙ ДИАЛОГ»

Салон российско-австрийского форума общественности «Сочинский диалог» прошел в феврале в австрийской столице, передает корреспондент **РИА Новости**. В нем приняли участие сопредседатель форума с австрийской стороны Кристоф Ляйтль, президент Зальцбургского фестиваля Хельга Рабль-Штадлер, экс-канцлер Австрии Бригитте Бирляйн, посол

России в Австрии Дмитрий Любинский, а также солисты мировой классической сцены Анна Нетребко и Юсиф Эйвазов.

«За 9 месяцев, прошедших с момента своего рождения, „Сочинский формат“ состоялся, успел окрепнуть и доказать свою востребованность, открытость к новым перспективным идеям. Форум получил полноценную путевку в жизнь, стал событием в российско-австрийских отношениях. Сегодняшний салон „Сочинского диалога“ – это новая интересная по форме площадка. Форум общественности приобретает тем самым новую точку опоры в австрийской столице», – отметил Дмитрий Любинский.

«За 9 месяцев, прошедших с момента своего рождения, „Сочинский формат“ состоялся, успел окрепнуть и доказать свою востребованность, открытость к новым перспективным идеям. Форум получил полноценную путевку в жизнь, стал событием в российско-австрийских отношениях. Сегодняшний салон „Сочинского диалога“ – это новая интересная по форме площадка. Форум общественности приобретает тем самым новую точку опоры в австрийской столице», – отметил Дмитрий Любинский.



Фото: www.austria.mtd.ru

ДЕВИЧЬЯ ПАРА СРЕДИ ДЕБЮТАНТОВ

В столице Австрии прошел Венский бал – крупнейший бал с 1935 года, который всегда проводится в «жирный» четверг. На этот раз на открытии Анну Нетребко заменила молодая российская певица Аида Гарифуллина. Вместе с ней на сцену вышел польский тенор Петр Бечала. Торжественное открытие сопровождалось потрясающим выступлением танцоров Венской государственной оперы, а также венским вальсом в исполнении дебютантов. Бал строго соблюдает традиции, однако XXI век, несомненно, чувствуется. Гости ведут себя раскованно и смело экспериментируют с нарядами. Дресс-код для женщин: вечернее, не белое платье в пол (белое – только у дебютанток). Кстати, в этом году среди дебютантов впервые была пара из девушек.

www.sputnik.by



Фото: © Wiener Staatsoper GmbH / Michael Pöhl

ТЯЖЕЛАЯ КРАЖА

Кованые ворота, которые недавно привезли из России в город Лаа-ан-дер-Тая и готовили к установке возле воинского захоронения советских солдат, были украдены неизвестными с расположенной рядом прицерковной территории.

«О происшествии проинформирована полиция и местная администрация. Ведутся поиски злоумышленников», – приводит заявление российского посольства в Австрии РИА Новости.

Дипломаты отметили, что ожидают от местных властей оперативной реакции на произошедшее. При этом кражу в посольстве назвали актом вандализма.

Отметим, что на данном захоронении погребены несколько сотен солдат и офицеров советской армии, освобождавших Европу от фашизма.

www.rg.ru



АВСТРИЙСКИЙ ФИЛИППИНЕЦ

На Евровидении-2020, которое отменили из-за эпидемии коронавируса, Австрию должен был представлять урожденный филиппинец, 34-летний Винсент Буэно.

Ранее организаторы рассекретили название песни, которую он планировал спеть на международном конкурсе. Это новый трек Alive, его презентация состоялась в марте 2020 года.

www.24tv.ua

Фото: Instagram @officialvincentbueno

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ УКРАИНСКИЙ БАЛ

Певица Христина Соловий стала звездой Украинского благотворительного бала в Вене. Артистка открыла светское мероприятие и исполнила чувственные песни из своего репертуара.

Бал состоялся 15 февраля в венском дворце Ферстель. Для светского события Христина Соловий подобрала особые песни. В частности, открывать вечер она решила романтическим треком «Тримай», который называют одой влюбленным. Артистка исполнила композицию в сопровождении венского оркестра. На балу присутствовал и Олег Скрипка, который не только спел дуэтную песню «Зима», но и охотно станцевал с певицей.

Бал посетили около 700 человек. Во время светского вечера организаторы мероприятия собирали средства на нужды детских домов на Украине.

www.segodnya.ua

ВИЗОВАЯ «КАСКАДНАЯ СИСТЕМА»

По словам австрийского посла в России Йоханнеса Айгнера, вместе с изменением визового кодекса ЕС, вступившего в силу 2 февраля 2020 года, появилась возможность выдавать многократные визы для всех групп людей, включая тех, кто отправляется в Австрию с целью туризма. Кроме того, стала возможной так называемая каскадная система – постепенное продление срока действия визы в зависимости от количества предыдущих пребываний в Шенгене. По такой системе возможно на основе единых и понятных правил оформлять визы с более длительным сроком действия, максимально до пяти лет. Параллельно с очень позитивным развитием российского туризма в Австрии визовый отдел австрийского посольства в Москве зафиксировал в 2019 году рост количества заявлений на выдачу визы на 5 %, сообщает www.ria.ru.



ПОСТАВИЛИ КРЕСТ НА КРЕСТАХ

В новом госпитале в венском районе Флоридсдорф в палатах на стенах не будут больше висеть кресты. Религиозные символы заменят красочными пейзажами. Такое решение приняла местная администрация.

«Наличие в покоях религиозного символа может дискриминировать другие конфессии. Для совершения ритуалов в лечебном заведении предусмотрено создание молитвенных комнат для христиан и иудеев, а также небольшой мечети», – пояснил директор по лечебной части Йохен Хайдфогель, сообщает www.rg.ru.

УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ РИЕЛТОРА

КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ
НЕДВИЖИМОСТЬ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС

Бесплатная оценка недвижимости на продажу!

Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт.
переводчик рус. яз. маг. Ина Бодоссова

+43 (0) 664 277 57 42

www.a-class.at



Студия интерьерного дизайна в Австрии
www.anastasia-interior.com

Анна Богнер – ВАШ РИЕЛТОР В ВЕНЕ

Консультация бесплатно!

- Покупка
- Аренда
- Продажа
- Сопровождение



+43 676 58 60 106 | bogner@wgcm-real.at
www.wgcm-real.at

Салон для собак
«Валерия»
Мы преобразим вашего питомца, сделав его красивым и счастливым

- купание / сушка
- стрижка
- вычесывание
- тримминг
- средства по уходу по типу шерсти
- оформление когтей
- обработка ушей

1200 Вена, Salzachstraße 11
Тел.: 0676/731 00 81

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ

HAARCHITEKTUR
Elena Markisa САЛОН

- 4 номинации Hairdressing Award 2010
- Hairstyling • Make-up
- вечерние и свадебные прически • ОРМ-маникюр

НаArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)
Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com

A&M Goldschmiede

Починка и реставрация ювелирных изделий и часов

Покупка золотых и серебряных изделий

Единственный русскоговорящий мастер Ювелирного дела в Вене со стажем более 35-ти лет

www.a-m-gold.at
+43 1 5267 928
+43 676 844 341 202
Westbahnstraße 26
1070 Wien



Фото: © Dragan Tatic / BKA

РОССИЯ И США ПРОВЕДУТ В ВЕНЕ ВСТРЕЧУ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Россия и США проведут в Вене экспертную встречу по безопасности, дата определится в ближайшее время, сообщил в интервью **РИА Новости** замглавы МИД РФ Олег Сыромолотов.

«Я думаю, что в ближайшее время дата экспертной встречи определится. Она пройдет в Вене. Встречаются все спецслужбы, силовые ведомства, советы безопасности и так далее», – сказал Сыромолотов.

АВСТРИЯ ЗАЩИТИТ СВОЮ ГРАНИЦУ

Президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган заявил, что по меньшей мере 18 тыс. сирийских беженцев пересекли границу Турции с ЕС после того, как в Анкаре приняли решение не останавливать сирийских беженцев, стремящихся попасть в Европу по морю или суше. Сотрудникам турецкой полиции, береговой охраны и погранпереходов дано указание не препятствовать проходу мигрантов в случае возникновения потока беженцев из Сирии. Австрия готова направить дополнительные силы полиции в страны на внешней границе ЕС с целью не допустить прохода нелегальных мигрантов через Турцию в Европу. Об этом сообщил канцлер Австрии Себастьян Курц.

«Нельзя допустить повторения ситуации 2015 года. Наша цель – защитить внешние границы ЕС, остановить там нелегальных мигрантов и не пропускать их, – написал Курц в Twitter. – Австрия также готова поддержать страны на внешней границе дополнительными полицейскими, как об этом заявил министр внутренних дел Карл Нехаммер. Если защита внешней границы ЕС провалится, тогда Австрия будет защищать свою границу».

ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА

Наследники австрийской ветви семейства Ротшильдов подали в суд на власти Вены. Поводом стала продажа зданий, которые до 1938 года использовал благотворительный фонд Ротшильдов для размещения в них лечебных заведений для душевнобольных, сообщает **Financial Times**.

Дома были национализированы нацистами после захвата Австрии в рамках так называемых арийских законов. Австрийские Ротшильды, которых представляет праправнук Альберта фон Ротшильда Джеффри Оге, считают, что теперь власти Вены должны вернуть им всю собственность благотворительного фонда по состоянию на 1938 год.

Фото: Peter Gugereil / Wikimedia

В СОЧИ ВЫСТУПИЛ ИЗВЕСТНЫЙ АВСТРИЙСКИЙ ДУЭТ ПИАНИСТОВ

В Парке науки и искусства «Сириус» состоялся фортепианный концерт в четыре руки: перед жителями и гостями Сочи выступили Эдуард и Йоханнес Кутроватц. Знаменитый австрийский дуэт пианистов исполнил вальсы Штрауса и «Венгерские танцы» Брамса.

«Играть для сочинцев очень приятно, потому что русская публика – самая чуткая, самая эмоциональная. Хорошая классическая музыка всегда находит путь к сердцу слушателя. Мы рады, что в Сочи он настолько отзывчив», – отметили артисты.

Эдуард и Йоханнес Кутроватц – исполнители не только дуэтных, но и сольных программ. Помимо Штрауса, Брамса, Листа, Шуберта, они любят играть русских композиторов – Рахманинова и Чайковского.

Фонд «Талант и успех»



ВРАЧ – ПЕДОФИЛ

Прокуратура австрийского города Вельса предъявила 57-летнему врачу-урологу из района Зальцкаммергут обвинения в сексуальных надругательствах над 109 несовершеннолетними, сообщает газета **Kronen Zeitung**.

По данным издания, надругательства происходили в период с 2000 года до задержания преступника в январе 2019-го. При этом, как установило следствие, 40 мальчикам на момент совершения над ними насильственных действий сексуального характера не было 14 лет. Кроме того, врач склонял нескольких человек к созданию порнографических видео с участием несовершеннолетних, а также снабжал детей коноплей. Педофилу грозит до 15 лет заключения. ■



Где родился, там и пригодился

Многоуважаемая г-жа Мучкина!

Давно собирался Вам написать, да все руки не доходили. Ваш прекрасный журнал уже годами покупаю на вокзалах больших городов, читаю сам и дарю знакомым. Честь Вам и слава за него!

Позвольте представиться: пишет Вам протоиерей Русской Православной Церкви о. Георгий Кобро.

Сам я, как и моя жена, – потомок русских эмигрантов первой волны, вместе с дедушками оказавшийся вне России, где в те годы нас бы, недолго думая, расстреляли сразу по нескольким причинам: из царских офицеров и чиновников, из потомственных мелких служащих, служивых дворян, православные, несогласные с коммунизмом. В связи с этим мои родители в минувшую войну бежали от Красной армии из Прибалтики через Польшу в Австрию, где после войны я родился и рос в барачном лагере русских беженцев и казаков.

Я окончил университет (славянские и романские языки и русская история), 40 лет работал доцентом в университете города Майнца (возле Франкфурта).

Два года назад Владыка рукоположил меня в сан священника и назначил окормлять два прихода в Австрии: городов Лиенца и Клагенфурта. Как говорится: «Где родился, там и пригодился».

В Лиенц я приезжал с детства, поскольку два раза в год у нас устраивались паломнические поездки на Казачье кладбище, где поминались русские казаки, выданные с семьями в 1945 году войскам НКВД. С уцелевшими я рос в Зальцбурге, слушал их рассказы и песни. Будучи студентом, я даже руководил казачьим церковным хором в Лиенце.

Сейчас мои сыновья в свободное время ведут молодежную работу – организуют летние русские скаутские лагеря. У них каждый год по 50 мальчиков и девочек из разных стран Европы, но главным образом проживающих в Австрии и Германии.

Выйдя на пенсию, пять лет назад я снял в Лиенце приходскую квартиру, где мы с прихожанами после службы устраиваем чаепития. Вскоре эта квартира превратилась в Казачий музей, продолжающий расти. На сегодняшний день у нас в центре города, на главной площади, уже целый этаж, где я устраиваю регулярные выставки и доклады на русские темы. Я назвал эти помещения «Центр Русской Культуры».

Шлю сердечный привет и остаюсь с наилучшими пожеланиями,
Георгий Кобро

На Казачьем кладбище в Лиенце



Фото: © Pavel Khudiyakov



Фото: © Pavel Khudiyakov



Фото: © Pavel Khudiyakov

Казачий музей в Лиенце



Фото: © kobro-kasakmuseum-lienz.at



Фото: © kobro-kasakmuseum-lienz.at



Портрет Карла Молля, Л. Михалек

Художник – от Бога, воззрения – от черта

Адольфа Гитлера не взяли в Академию изобразительных искусств. Классик живописи Кристиан Грипенкерль целых два раза – в 1907 и в 1908 годах – отказал ему в приеме в Венскую академию, признав «образцы рисунков неудовлетворительными». Считается, что из-за этого Адольф направил все свои силы и мысли на национал-социализм. Молля приняли в это престижное учебное заведение, что не помешало ему также безоговорочно поддерживать фашистские воззрения. Оба – и Гитлер, и Молль – покончили жизнь самоубийством, не приняв крах национал-социализма.



Участники Венского сецессиона, 1902

Известных людей по фамилии Молль в мире много, но сегодня речь пойдет о Карле Молле – австрийском художнике-импрессионисте эпохи югендстиля.

Карл родился 23 апреля 1861 года в Вене и, как уже было отмечено выше, в 1880–1881 годах учился в Венской академии изобразительных искусств. Его преподавателем был известный художник Кристиан Грипенкерль. Позднее Молль стал учеником и ассистентом художника-пейзажиста Эмиля Якоба Шиндлера. После кончины своего наставника от аппендицита в 1892 году Карл женился на его вдове, с которой состоял в тайной любовной связи в течение нескольких лет, то есть еще при жизни учителя. В результате Молль стал отчимом его дочери Альмы – той самой покорительницы сердец известных людей. Альма относилась к Карлу холодно, однако именно благодаря ему познакомилась с Густавом Климтом, который, по словам девушки, стал ее «первой большой любовью». Климт, известный своими многочисленными увлечениями, был одержим семнадцатилетней Альмой.

В 1897 году Молль стал одним из соучредителей *Венского сецессиона*. Участники этого движения проводили в Вене выставки современного искусства. По инициативе Карла в 1903 году в столице была основана «Современная галерея», носящая сейчас название *Австрийская галерея Бельведер*.

В 1905 году Карл Молль вместе с несколькими художниками из группы Густава Климта вышел из состава Венского сецессиона. Как руководитель *Галереи Митке* он занялся продвижением творчества Климта, а также организовывал выставки с участием художников из других стран. Так, благодаря Моллю в Вене впервые появились работы Винсента ван Гога.

Карл получил признание за счет своих крупноформатных цветных литографий и ксилографий. Стиль его поздних пейзажей изменился от плоскостной живописи, свойственной Сецессиону, к большей пространственности, а в последние годы Молль все больше сближался с экспрессионизмом.

Собственный стиль художника сложился в русле модерна конца XIX века. Молль предпочитал



Санта-Мария-делла-Салюте, Венеция, 1923



Вид на Кернтнерштрассе, 1897



Улица в Рагузе, 1887



Нашмаркт в Вене, 1894



Вид на замок Брунталь, 1945

плоскостную трактовку полотна, в котором цветовые пятна были наделены особым символизмом, и выбирал ограниченную гамму цветов: зеленый, коричневый, голубой. Возьмем, к примеру, «Сумерки» – замкнутый на себе пейзаж, будто погруженный в сон. Все находится словно вне времени, природа наделена повышенным эстетическим качеством. Перед зрителем – не фрагмент живой природы, а знак мистического настроения автора. Работа манит своей таинственностью, кажется, что все изображенное имеет какой-то особый смысл. Молль отказался от традиционного введения светотени, его не интересовала жизнь света – все предметы, как на иконах, одинаково освещены.

Жизнь мастера сложилась трагически, его талант не развился до предела возможностей, и Молль не стал знаменитостью мирового масштаба.

Он скончался, как и родился, в апреле – 13 апреля 1945 года – в родной Вене. Не просто скончался, а...

В 1930-е годы Молль проявил себя убежденным национал-соци-

алистом. После аншлюса Австрии гитлеровской Германией в 1938 году падчерица Молля Альма Малер-Верфель была вынуждена бежать из Австрии со своим мужем еврейского происхождения, поэтом Францем Верфелем. Несколько дней позже Молль от имени своей дочери Марии Эбершталлер забрал из галереи Бельведер пять картин, которые Альма передала в ее распоряжение. Самую ценную из них – «Летнюю ночь на пляже» Эдварда Мунка – Карл позднее продал галерее. В соответствии с австрийским законом о реституции, после длительного судебного разбирательства, 9 мая 2007 года эта картина была передана законной наследнице Альмы – Марии Малер-Верфель.

В 1945 году, когда советские войска входили в Вену, Карл Молль вместе с дочерью и ее мужем покончил жизнь самоубийством на своей вилле и был похоронен на венском Гринцингском кладбище.

Кира Лесникова

По материалам из открытых

источников

Фото: Wikimedia



Аллея



Сумерки, 1900. Фото: cs543104.vk.me



▲ Мирные будни в послевоенной Вене, весна 1945-20

О РАБОТЕ ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА В ПОСЛЕВОЕННОЙ ВЕНЕ

ВОССТАНИЕ НЕ УДАЛОСЬ

Пока шли бои за Вену, было некогда разбираться в причинах неудачи подготовленного в городе антифашистского восстания, но после освобождения австрийской столицы к этой проблеме пришлось вернуться.

Стало известно, что 15 апреля, то есть через два дня после освобождения Вены, к советскому коменданту города явились два лица, назвавшие себя один – председателем, а другой – членом центрального комитета движения Сопротивления в Австрии – организации «Австрия, пробудись». Они заявили, что в прошлом являлись офицерами армии Австро-Венгрии и якобы долго сидели в немецких концлагерях Дахау

и Бухенвальд, но были освобождены самими гитлеровцами. По их словам, организация имела большие заслуги в борьбе против нацистов.

Появление этих лиц напомнило о необходимости проверить деятельность указанной организации. Выяснилось, что она занимает в Вене большой дом, причем объявление на его фасаде сообщало, что здесь находится штаб сил австрийского Сопротивления. Организация выдавала своим членам удостоверения с печатью.

Владелец дома, в котором размещался штаб, оказался членом этой организации, носил титул барона, служил в гитлеровской армии, но, по его словам, пять раз сидел в гестапо и столько же раз оттуда освобождался. Членом штаба являлся также некий принц, тоже

служивший в немецко-фашистской армии в чине обер-лейтенанта. Прошлое целого ряда других лиц было столь же двусмысленным. Обнаружилось, что никто из них не имел связи с группами Сопротивления на предприятиях или с повстанческим движением. Выходило, что руководство организации не располагало поддержкой народа, но тем не менее заранее замышляло, когда придет освобождение извне, перехватить власть в свои руки. Было установлено также, что некоторые члены группы распускают клеветнические слухи о советских воинах с намерением подорвать престиж Красной армии в глазах населения.

ТЕНЬ АЛЛЕНА ДАЛЛЕСА

Потом открылось еще более серьезное обстоятельство: указанная организация была создана не без ведома и помощи американского разведчика Аллена Даллеса. Руководители организации заручились поддержкой представляемой Даллесом державы с целью возглавить в Вене, освобожденной Красной армией, местные демократические круги и забрать в свои руки руководство движением Сопротивления. В дальнейшем предполагалось в соответствии с американскими интересами укрепить позиции консервативных группировок в Австрии и обеспечить себе доступ к управлению страной. Заговорщики намеревались также «отлучить» коммунистов от движения Сопротивления. Деятели этой организации установили контакт с французскими и английскими правительственными кругами, причем везде требовали признания ее «единственным представителем всех австрийских партий, групп Сопротивления и вообще австрийского народа».

Визит двух руководителей названной организации к советскому коменданту Вены потребовался для того, чтобы по принципу «куй железо, пока горячо» добиться от нас признания «заслуг» группы и законности ее притязаний на руководящее положение в австрийской столице и в стране в целом. Для этого они и назвали себя центральным комитетом движения Сопротивления Австрии. Но

советский комендант разобрался в существе вопроса, хотя других дел и забот у него было по горло.

Визитеры упомянули, кстати, и о том, что в составе их организации имелась военная группа во главе с майором Карлом Сцоколлем, вскользь коснулись и вопроса о восстании, которое, по их выражению, «свалилось».

После этого разговора стало ясно, почему не удалось поднять восстание в Вене тем антифашистам, кто рисковал жизнью, переходя линию фронта, чтобы установить связь с советским командованием. Они, видимо, стали жертвой своего доверия к руководителям группы, которые преследовали цели, далеко не совпадавшие с интересами истинных борцов Сопротивления...

ПИСЬМО КАРЛА РЕННЕРА В КРЕМЛЬ

Во второй половине апреля 1945 года, когда приближалось начало решающего наступления на Берлин, события в Австрии характеризовались нормализацией жизни в стране. В те дни к нам, в Генштаб, шли уже документы не только военно-оперативного, но в равной мере и политического характера. С освобождением Вены там возникли предпосылки для деятельности австрийских демократических организаций. Карл Реннер предпринимал практические шаги по созданию Временного правительства. Он с большой политической ловкостью использовал особенности военной обстановки и не скупился на посулы и торжественные обещания в отношении будущего. Показательно в этом аспекте письмо К. Реннера к И. В. Сталину от 15 апреля.

Читая первые строки этого послания, мы в Генштабе не могли сдержать улыбки: Реннер, стремясь подчеркнуть свою причастность к революционному движению, прежде всего сообщил о личных связях, как он выразился, «со многими русскими передовыми революционными борцами». Связи оказались очень характерными: если с В. И. Лениным он только встречался на одной из конференций, то с Троцким и Рязановым у Реннера было длительное

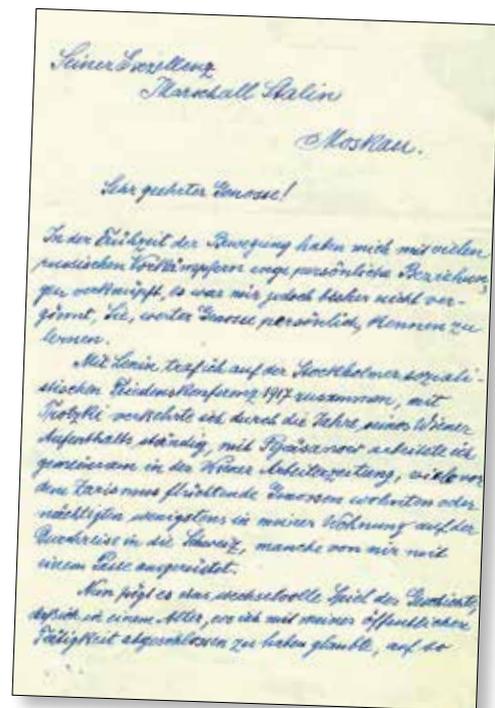
знакомство. «Мне не удавалось, однако, до сих пор познакомиться с Вами лично, дорогой товарищ», – писал Реннер, употребляя особо близкое нам слово «товарищ» и тем самым намекая на идейную «близость» со Сталиным, хотя тот в свое время в книге «Марксизм и национальный вопрос» камня на камне не оставил от реннеровских концепций по национальному вопросу.

Впрочем, в письме Реннера не так-то просто было отделить искренность его восхищения освободительной миссией Красной армии от явно своекорыстной лести. Вот что он тогда писал:

«Красная армия во время ее наступления застала меня и мою семью в моем местожительстве – в Глогнице (вблизи Винер-Нойштадта), где я вместе с моими товарищами по партии, преисполненный доверия, ожидал ее прихода. Местное командование отнеслось ко мне с глубоким уважением, немедленно взяло меня под свою защиту и предоставило мне снова полную свободу действий, от которой я вынужден был отказаться с болью в душе во время фашизма Дольфуса и Гитлера. За все это я от своего имени и от имени рабочего класса Австрии искреннейшим образом покорнейше благодарю Красную армию и Вас, ее покрытого славой Верховного Главнокомандующего».

Далее Реннер довольно откровенно предлагал передать ему руководство страной. «Судьбе было угодно, – писал он, – чтобы я оказался первым из оставшихся в стране членов центрального комитета социал-демократической партии, получившим снова свободу действий. При этом имеется то счастливое обстоятельство, что я, как последний президент бывшего свободного народного представительства, могу считать себя вправе выступать от имени австрийского народа. Еще одно мое преимущество состоит в том, что мне, как первому канцлеру Австрийской Республики, доверили преобразование государственных основ в организации общественного управления, и поэтому мне можно оказать доверие в возглавлении дела пробуждения Австрии».

Отметив, что он получил от войск Толбухина необходимую помощь, Реннер писал: «Без помощи Красной армии не был бы возможен ни один мой шаг. А поэтому



▲ Первая страница письма Карла Реннера от 15 апреля 1945 года, адресованного Иосифу Сталину. Фото: историк.рф

не только я, но и вся будущая "Вторая республика Австрии" и ее рабочий класс обязаны будем долгие годы благодарить Вас, господин маршал, и Вашу победоносную армию».

Последующая часть письма Карла Реннера от 15 апреля 1945 года состояла из разного рода просьб. В частности, он писал тогда: «Гитлеровский режим обрек нас на абсолютную беспомощность. Беспомощными мы будем стоять у ворот великих держав, когда осуществится преобразование Европы. Уже сегодня я прошу Вашего благосклонного внимания к Австрии на совете великих и, поскольку трагические обстоятельства это допускают, прошу Вас взять нас под Вашу могущественную защиту. В настоящее время нам угрожают голод и эпидемия, при переговорах с соседями нам угрожает потеря территории. В наших каменистых Альпах уже сейчас очень мало пахотной земли, она приносит нам только скудное повседневное пропитание. Если мы лишимся еще части нашей территории, мы не сможем жить».

Продолжая далее свою мысль, Карл Реннер боднул наших союзников: «Победители не могут иметь намерение осудить нас на беспомощное существование. Запад, однако, как это показал



▲ Карл Реннер (в центре) и другие члены правительства направляются к зданию Парламента. Вена, 29 апреля 1945 года.
Фото: историк.рф



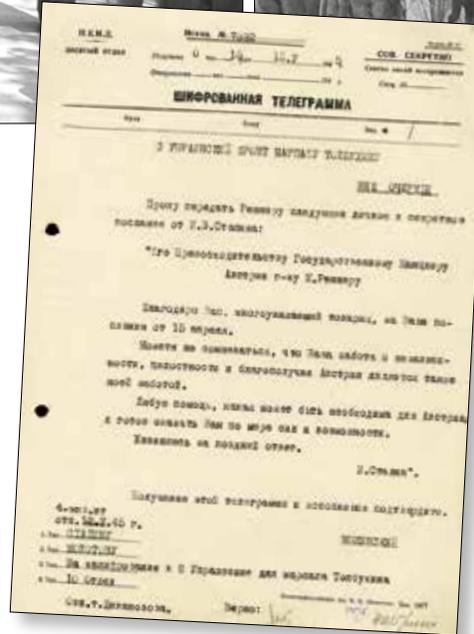
▲ Карл Реннер выступает на открытии Памятника воинам советской армии, погибшим при освобождении Австрии. Вена, 19 августа 1945 года. Фото: историк.рф

1919 год, проявляет недостаточно интереса, чтобы обеспечить нам предпосылки самостоятельности».

В конце письма было сделано политическое заявление: «...Благодаря поразительному расцвету могущества России наш народ полностью разгадал лживость двадцатилетней национал-социалистической пропаганды и преисполнен удивления перед грандиозными успехами Советского Союза. В особенности стало беспредельным доверие австрийского рабочего класса к советским республикам. Австрийские социал-демократы по-братски договорятся с коммунистической партией и будут совместно работать на равных правах при воссоздании республики».

Говоря об отношении австрийского рабочего класса и подавляющего большинства австрийского народа к Советскому Союзу, Реннер, вне всякого сомнения, верно отразил тогдашние настроения в Австрии.

И. В. Сталин ответил К. Реннеру: «Благодарю Вас, многоуважаемый товарищ, за Ваше послание от 15 апреля. Можете не сомневаться, что Ваша забота о независимости, целостности и благополучии Австрии является также моей заботой». Он заверил, что готов оказать Австрии любую помощь по мере сил и возможностей.



▲ Шифротелеграмма первого заместителя наркома иностранных дел Андрея Вышинского командующему 3-м Украинским фронтом маршалу Федору Толбухину с текстом ответного послания Иосифа Сталина Карлу Реннеру. 12 мая 1945 года.
Фото: историк.рф

НАЧАЛО МИРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

В конце апреля было создано Временное правительство Австрии во главе с Карлом Реннером. В его состав вошли и коммунисты. При содействии СССР 15 мая 1955 года в Вене был подписан Государственный договор, закрепивший нейтралитет и независимость Австрии.

Сразу же после освобождения Вены пришлось решать вопрос об управлении городом. Казалось бы, это было далекое от Генштаба дело, но в тот период Генштаб занимался и такими проблемами. Мы знали, что из семимиллионного населения Австрии в Вене проживало

около 1,5 млн человек и заботиться об их пропитании и прочих нуждах придется на первых порах нашим военным властям.

В Генеральном штабе считали, что задачи управления Веной могли решить военные власти, в частности военный комендант. Мы предложили кандидатуру генерала А. В. Благодатова – заместителя командующего 57-й армией. Связались по телефону с Ф. И. Толбухиным, который разделил это мнение, а затем и подтвердил его в одном из документов в Ставку. Но Верховное Главнокомандование с соображениями Генштаба и командования фронта не согласилось: нам разъяснили, что наше предложение не учитывало необходимости решения внутренних вопросов жизни Австрии, в том числе Вены, самими австрийцами. Наличие в столице только советской военной власти находилось бы в противоречии с нашей политикой и правительственным заявлением по Австрии. Кроме того, военная власть не сумела бы развить инициативу населения по восстановлению нормальной жизни города в той степени, как это могла сделать авторитетная, знающая все тонкости местных реалий австрийская магистратура. А в этом – в инициативе и нормализации жизни народа – заключалась сущность советской политики в освобожденной Австрии.

АВСТРИЙСКИЙ БУРГОМИСТР И СОВЕТСКИЙ КОМЕНДАНТ

Именно поэтому члены Советского правительства и Ставки Верховного Главнокомандования, собравшись на очередное совещание в Кремле, категорически высказались за выдвижение гражданского руководителя Вены из самих австрийцев. Но так как относительно конкретной кандидатуры бургомистра австрийской столицы не было никаких предложений ни у Толбухина, ни у Реннера, начавшего формировать Временное правительство Австрии, то из Ставки послали по телеграфу такое предписание: *«Вену нельзя оставлять без бургомистра. Пусть австрийские авторитетные люди сговорятся насчет кандидатуры, а Вы дайте санкции»*. Так был решен вопрос о самоуправлении Вены и участия австрийских властей в выборе бургомистра. Спустя некоторое время им стал бывший генерал Кёрнер. Его выдвижение одобрили самые различные слои австрийского населения. Кёрнер был социал-демократом и в свое время не принял нацистской диктатуры, откровенно об этом высказался и был арестован гитлеровцами. До момента освобождения Вены советскими войсками он находился в заключении. Будучи в тюрьме, Кёрнер проявил себя как патриот Австрии и антифашист. По натуре это был человек очень деятельный, весьма сведущий не только в военном деле, но и в сложных политических проблемах. В Вене он пользовался большим уважением. *«Слывет честным человеком»*, – докладывал о нем генерал А. В. Благодатов, военный комендант Вены, который работал впоследствии в тесной связи с бургомистром.

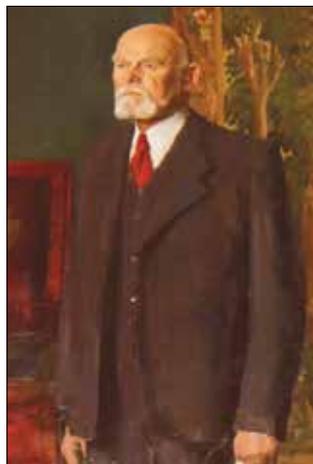
Особенно активно пришлось сотрудничать с бургомистром генерал-полковнику А. И. Шебунину – заместителю Толбухина по тылу. Старый коммунист, прошедший большую жизненную и военную школу, он был хорошим организатором служб войскового тыла, и в Вене это пригодились. Шебунин наладил снабжение венцев продовольствием, а Кёрнер, оказавшийся также отличным хозяйственником, всячески помогал советским коллегам.

В освобожденной Вене на первых порах установился такой порядок, что министры

австрийского Временного правительства довольно часто обсуждали с нашим командованием и Военным советом фронта, как лучше решать неотложные дела. Конечно, австрийцы многое просили, и обычно их просьбы были обоснованными и удовлетворялись. В Вене и по стране развернулись восстановительные работы. Строители, забросившие в военные годы свой инструмент, опять взялись за дело. В Вене советский комендант нередко навещал строительные площадки, беседовал с рабочими, помогал местным властям автотранспортом, а кое-где и рабочей силой.

Генералу Шебунину приходилось решать и самые щекотливые вопросы, по части которых он был большой знаток и редко допускал какие-либо огрехи. Но не менее дотошный Кёрнер даже у Шебунина однажды обнаружил промах. Речь шла о снабжении горожан солью. Шебунин подсчитал, сколько соли нужно венцам, и отдал распоряжение доставить ее в Вену. Но спустя некоторое время Кёрнер попросил еще соли. Шебунин в недоумении запросил бургомистра, пытаясь понять, в чем дело, но вынужден был признать свою ошибку: оказалось, что не учли соль, необходимую для хлебопечения, о чем новый венский бургомистр не забыл. Факт вроде бы мелкий, но и он свидетельствовал о добрых деловых отношениях между представителями советского командования и австрийскими властями в только что освобожденной от фашистов Вене...

Советское командование немало сделало для восстановления нормальной жизни австрийского народа, освобожденного из-под гитлеровского господства. Хочу в заключение подчеркнуть, что все это происходило



▲ Теодор Кёрнер был назначен советскими оккупационными войсками в Австрию временным бургомистром Вены



▲ Александр Иванович Шебунин, генерал-полковник интендантской службы

тогда, когда советские люди сами жили на полугодном пайке среди руин разрушенного врагом хозяйства наших западных районов.

Работа по нормализации жизни освобожденных от гитлеровских оккупантов стран одновременно с руководством боевыми действиями войск давалась далеко не просто. Она требовала постоянного и предельного напряжения сил участвовавших в ней людей. Ф. И. Толбухину, А. С. Желтову и другим руководящим работникам фронта нужно было иметь железные нервы и утроенное внимание, чтобы разобраться в хитросплетениях местных проблем. Особенно трудно приходилось Федору Ивановичу, здоровье которого и так не было крепким. Почти всегда, когда Генштаб докладывал обстановку на фронтах и доходил до 3-го Украинского, И. В. Сталин или кто-либо из присутствовавших в Ставке обязательно спрашивал о самочувствии командующего. Не были здоровяками и мно-

гие другие наши маршалы и генералы, систематически переносившие колоссальные перегрузки. Но в годы войны они меньше всего думали о собственном здоровье.

Воины 3-го Украинского фронта до конца войны вели бои на территории Австрии против укрепившихся в горах западной части страны гитлеровских войск. Здесь находилась вторая по силе после группы армий «Центр» группировка противника, насчитывавшая почти 450 тыс. человек. На этих рубежах и пришел к советскому солдату час долгожданной победы. Но около 26 тыс. солдат и офицеров не дожили до того светлого дня, приблизив полное освобождение Австрии ценою своей жизни...

**Отрывок из мемуаров С. М. Штеменко
«Генеральный штаб в годы войны»**

www.militera.lib.ru

АВСТРИЙСКАЯ ТЮРЬМА



Тюрьма «Йозефштадт»

Фото: © Böhringer Friedrich / Wikimedia



Фото: © Justizressort

«ЗДЕСЬ ХОРОШО КОРМЯТ, МОЖНО ИГРАТЬ В НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС И СМОТРЕТЬ ТЕЛЕВИЗОР БОЛЬШЕ, ЧЕМ РАЗРЕШАЕТ МОЯ МАМА».

Это может показаться странным для российской пенитенциарной системы, но однажды вечером в 2006 году на крыше венской тюрьмы «Йозефштадт» охранники узрели фигуру. Решили, что это беглец, но когда «альпиниста» поймали, то выяснилось, что он... возвращается обратно. 23-летний бездельник Детлеф Федерсон провел в этой тюрьме два года за кражи и, выйдя на волю, решил вернуться в родные стены. Мотив: *«Здесь хорошо кормят, можно играть в настольный теннис и смотреть телевизор больше, чем разрешает моя мама».*

Действительно, по сравнению с российскими тюрьмами австрийские выглядят как санатории. Впрочем, так было не всегда. Самой старой тюрьмой Австрии считается замок Паланок, расположенный ныне на территории Западной Украины, в городе Мукачево. Построенный еще в XI веке по приказу короля Ласло I, он

долгое время менял хозяев, которые постепенно превращали его не только в оборонительное сооружение, но и в тюрьму. Особенно усердствовал в этом подольский князь Федор Корятич, владевший замком с 1396 по 1414 год. В это время в Среднем замке (еще есть Большой и Малый) для противников князя была сооружена подземная тюрьма с пыточной комнатой.

После победы над войском венгерского князя Ференца II Ракоци замок перешел к австрийской династии Габсбургов и очень скоро получил статус тюрьмы для политических заключенных. Кто из противников империи здесь только не сидел! Итальянские карбонарии, польские повстанцы, борцы за независимость Венгрии, капитан гвардии Ф. Редль, организовавший покушение на императора Фердинанда V, руководитель национально-освободительного движения Греции Александр Ипсиланти, просветитель и лингвист Ференц Казинци, французский посол Камилло Турно и даже отец анархизма

◀ **Замок Паланок – самая старая тюрьма Австрии.** © Ветров С. / Wikimedia

▼ **Воссозданная комната пыток в замке Паланок.** © Mukachevo.net



Михаил Бакунин. После падения Австрийской империи и раздела территорий тюрьма прекратила свое существование.

В настоящее время в Австрии насчитывается восемь тюрем. Самая старшая из действующих – венская «Йозефштадт», рассчитанная на 921 постояльца, хотя при необходимости она может вместить на 100 человек больше. Впрочем, во время проведения чемпионата мира по футболу в 2008 году на территории выставочного центра в Инсбруке построили временные изоляторы для хулиганов – обычные клетки, в которых на короткий срок можно было разместить до 30 человек.

В соответствии с официальной статистикой, в австрийских острогах на сегодняшний день насчитывается более девяти тысяч заключенных. Причем солидную часть из них составляют граждане Румынии, осужденные судом в Австрии. Так вот, было принято решение построить в сопредельном государстве за счет австрийской казны тюрьму на 250 посадочных мест, отвечающую европейским стандартам. Дело здесь не в гуманности, а в трезвом расчете. В Австрии содержание одного заключенного обходится налогоплательщикам в 118 долларов в день, в Румынии же – на сто «зеленых» меньше.

КАК СИДИМ

К шедеврам тюремной архитектуры можно, пожалуй, отнести острог «Леобен» – с прокуратурой и судом под общим названием «Юстиццентр». Этот огромный комплекс, выполненный из стальных конструкций, бетона и стекла, скорее напоминает пятизвездочный отель, причем не только по внешнему виду. Архитекторы придерживались в этом проекте двух принципов: «1. Никакого дворца правосудия за крепостными стена-

ми. 2. Современное и открытое для посещения место, где заключенные максимально приближены к условиям работы и свободного времяпрепровождения, что исключает дополнительные меры по реабилитации после освобождения».

Просторные камеры на одного человека, огромные – во всю стену – окна, правда, забранные металлическими решетками, но окрашенными в белый цвет – как и пол, стены и потолок, и даже колючая проволока, ограждающая тюремный комплекс по периметру. Камеры объединены в блоки по 15 комнат, в каждом имеется своя мини-кухня, которая служит не столько для приготовления пищи, сколько клубом для общения между заключенными. Кроме того – огромный холл с выходом на лоджию, санитарная зона.

В самой камере – кровать, тумбочка с электрочайником, стол, стул, две полки, телевизор на стенном кронштейне. Комната для свиданий настраивает на романтический лад. Здесь есть двухместная кровать, обеденный стол, увенчанный вазой с цветами, два стула, тумбочка. Интерьеры коридоров напоминают отель. Мебель выполнена в соответствии с современным дизайном из кожи, пластика и дерева и окрашена в спокойные тона – розовые, голубые и зеленые. К услугам заключенных имеются тренажерный и спортивный (для игры в футбол и баскетбол) залы, а также столы для настольного тенниса, вынесенные во дворик для

К УСЛУГАМ ЗАКЛЮЧЕННЫХ ИМЕЮТСЯ ТРЕНАЖЕРНЫЙ И СПОРТИВНЫЙ ЗАЛЫ, А ТАКЖЕ СТОЛЫ ДЛЯ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА, ВЫНЕСЕННЫЕ ВО ДВОРИК ДЛЯ ПРОГУЛОК. ПЛЮС К ЭТОМУ НЕПЛОХАЯ БИБЛИОТЕКА, МЕДИЦИНСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И ВОЗМОЖНОСТЬ ПООБЩАТЬСЯ С ПСИХОЛОГОМ.

Фото: © Daniela Ebner / Wikimedia

Фото: © Paul Ott

Фото: © Paul Ott

Фото: © Paul Ott



«Юстиццентр Леобен»





Фото: © Paul Ott



Фото: © Paul Ott

прогулок, над которым тоже поработали специалисты по ландшафту. Плюс к этому неплохая библиотека, медицинское обслуживание и возможность пообщаться с психологом. Единственное, чем на сегодняшний день недовольны заключенные-мусульмане, так это то, что они лишены возможности встретиться с имамом.

ОБЕД И ТОГО КРУЧЕ. НАПРИМЕР, НА ПЕРВОЕ – СУП ИЗ ГОВЯДИНЫ ИЛИ С ПЕЧЕНОЧНЫМИ КНЕДЛЯМИ, НА ВТОРОЕ – БАКЛАЖАНЫ, ФАРШИРОВАННЫЕ МЯСОМ И ОВОЩАМИ, КЛЕЦКИ (СО ШПИКОМ, КАРТОФЕЛЬНЫЕ, ПОРИСТЫЕ, МАСЛЯНЫЕ) ИЛИ ВЕТЧИНА, ЗАПЕЧЕННАЯ С ЛАПШОЙ. НА ДЕСЕРТ ОБЫЧНО ПОЛАГАЮТСЯ ЗНАМЕНИТЫЕ ВЕНСКИЕ КОНДИТЕРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ – ШТРУДЕЛЬ ИЛИ, НАПРИМЕР, ЯБЛОЧНЫЙ ПИРОГ.

Меню может показаться экзотическим даже для обычного россиянина. На завтрак полагается каша на молоке, бутерброды с колбасой и копченостями, омлет с ветчиной, знаменитый липтовский сыр – смесь брынзы, масла с красным и черным перцем, – который намазывают на хлеб. Конечно же, соки, чай, кофе и булочки.

Обед и того круче. Например, на первое – суп из говядины или с печеночными кнедлями, на второе – баклажаны, фаршированные мясом и овощами, клецки (со шпиком, картофельные, пористые, масляные) или ветчина, запеченная с лапшой. На десерт обычно полагаются знаменитые венские кондитерские изделия – штрудель или, например, яблочный пирог.

ЗА ЧТО СИДИМ

Это может показаться странным, но из этого относительного рая не только бегут, но и кончают в нем жизнь самоубийством. Как-то сорокалетний россиянин, который отбывал наказание за кражу, перерезал себе горло одноразовым лезвием в туалете «Йозефштадта». Он отсидел половину из 15 месяцев, отведенных ему для исправления. Мотивы поступка остались непонятными, поскольку самоубийца не оставил предсмертного письма, а по мнению администрации, которому можно доверять, заключенный не испытывал давления ни со стороны надзирателей, ни со стороны сокамерников.

Осталось загадкой и самоубийство австрийца Джека Унтервегера в 1994 году. Сын проститутки и убийца девяти жриц любви повесился в тюрьме города Граца на шнурке от спортивных штанов после того, как ему был вынесен приговор – пожизненное заключение. Судьба этого маньяка любопытна. К ПЖ он уже приговаривался в 1976 году за убийство 18-летней немки. В тюрьме сменил свое имя Йохан на Джек, написал за решеткой роман «Очистительный огонь, или Путешествие на каторгу», который был экранизирован. Потом последовал но-

вый роман «Тюрьма» и пьеса «Именем революции». Стараниями общественности убийца оказался на свободе, превратившись в маньяка. Так что приговор «санитару общества» оказался закономерным, а министр юстиции Австрии хладнокровно прокомментировал его поступок: «Если кто-то хочет покончить с собой, предотвратить это невозможно».

Недавно большое внимание в прессе Австрии уделялось еще одному маньяку – Йозефу Фритцлю. Напомню, мужчина почти четверть века держал в домашней тюрьме свою родную дочь, используя ее как наложницу, за что был приговорен к пожизненному заключению. После некоторых консультаций судебные власти определили местом его пребывания тюрьму «Гарстен», где содержатся заключенные с отклонениями в психике. Надо сказать, что это заведение больше напоминает санаторий, чем психушку. Заключенные имеют возможность изучать иностранные языки, посещать кружок рисования, петь в хоре, играть в дартс и настольный теннис, а большую часть времени гулять на свежем воздухе. Маньяку придется провести здесь не менее 15 лет, после чего, при хорошем поведении, он сможет ходатайствовать об условно-досрочном освобождении. Теперь по этому адресу ему переправляют многочисленные письма обывателей, в основном с осуждением его поступка, но в значительной части почтовых отправок некоторые странные особы женского пола признаются Фритцлю в любви.

Австрийская Фемида решительно расправляется и с неонацистами. Например, Дэвид Ирвинг был приговорен к трем годам тюрьмы за то, что пошутил насчет «полумифических газовых камер Освенцима». Позже поклонник Гитлера, писатель Герд Хонзик, отправился за решетку на пять лет за публичное отрицание холокоста. 15 месяцев тюрьмы получил молодой австриец за то, что выкрикнул в общественном месте: «Хайль Гитлер!»

По материалам газеты
«За решеткой» (№ 10/2010 г.)

www.tyurma.com



ПЕРУ В ЦЕНТРЕ ЕВРОПЫ

СПРАВКА:

Ламы и альпаки были одомашнены 6000 лет назад индейцами Перу и относятся к семейству верблюдовых. Ламы примерно в два раза больше альпак – 180 и 100 см соответственно. Взрослая альпака весит 45–80 кг, а лама – 90–160 кг.

С одной особи получают от 1 до 3 кг шерсти высокого качества. Она имеет все свойства овечьей, но по весу намного легче и в семь раз теплее, практически водонепроницаема и не вызывает аллергии.

8 марта... Этот день знаком всем, кто родился в СССР. Прекрасный праздник для чудесных девочек, но есть одно НО – это вечный вопрос подарка. У меня три девочки (включая жену) и плюс сестра, которая приехала в гости из Москвы. Следовательно, подарков должно было быть четыре. Души, мыло, шарфы и шапки отпадали по причине банальности. А что же тогда?

Я слышал про интересных животных под необычным названием *альпака* и отзывы людей о незабываемых впечатлениях от встречи с ними. Погуглил в интернете на предмет прогулок с ними, и мне удалось найти одну девушку с двумя ламами и двумя альпаками. Немного потрудившись в фотошопе, получил четыре подарочных сертификата на семейную прогулку с этими экзотическими животными. Предусмотрительно указал: «Дата по договоренности». И – о чудо, именно 8 марта в 11 часов было свободное время. Так что после праздничного завтрака и вручения цветов и подарочных сертификатов мы отправились на прогулку.

О цене: обычно стоимость такого мероприятия с животными – 50 евро с человека за один час, в выходные дни могут взять еще дополнительно по 20 евро. Я же заплатил 75 евро за всю семью в воскресенье, что говорит о нераскрученности того места, где мы побывали.

Час пролетел как десять минут, даже учитывая, что приходилось подниматься на крутые горки. Было тяжело расставаться с этими милыми животными, но думаю, что это ненадолго.

Ферма, где мы побывали, находится совсем недалеко от Вены – в Клостернойбурге. Хозяйка – милая молодая австрийка, которая сразу поладила с нашими детьми. Когда она услышала, на каком языке мы говорим, неожиданно перешла на русский. Повела нам, что у нее в детстве была русскоязычная няня и, можно сказать, это ее второй родной язык.

Каждому из нас выделили по животному, которых мы вели за веревку: кому-то досталась лама, а кому-то – альпака. Младшая пятилетняя дочь была в полном восторге от ее компаньонки – видимо, последыша в семействе – не красивого и низкорослого животного, но подходящего девочке по размеру. Воистину: сердцу не прикажешь!

Альпаки послушно шли за людьми, ламы – не очень, к тому же они имеют обыкновение плевать. При этом все животные были дружелюбны и ласковы.

Под огромным впечатлением все мы – и взрослые, и дети – вернулись домой, где рассматривали фотографии и мечтали о доме в окрестностях Вены с подобной фермой. Ну что же: мечтать не запретишь!

Текст и фото:
Максим Комиссаров





▲ *Мария Эрнестина Штаремберг (1754–1813) – виновница громкого скандала*

ТРАГЕДИЯ ИЗ ПРАКТИКИ «Комиссия целомудрия»

ОДНА ИЗ МНОГОЧИСЛЕННЫХ ТРАГИЧЕСКИХ СУДЕБ, ПО КОТОРЫМ АСФАЛЬТНЫМ КАТКОМ ПРОШЛАСЬ «КОМИССИЯ ЦЕЛОМУДРИЯ» МАРИИ ТЕРЕЗИИ...

верить (спорным) дневникам графа Карла фон Цинцендорфа, Ференц в одном из борделей подхватил сифилис и поэтому прекратил сексуальные отношения с женой. Как дипломат, граф Эстерхази нечасто бывал дома, а в его отсутствие его родственники плохо обращались с Марией Эрнестиной.

В 1773 году его 19-летняя супруга завела роман с графом Фердинандом Людвигом Шуленбург-Эйнхаузенем. Последствия этой запретной связи не заставили себя долго ждать – молодая женщина забеременела.

Шуленбург уговорил свою возлюбленную на побег – невиданный скандал по

тем временам. И тот факт, что Мария Эрнестина решилась на такой смелый поступок, говорит о том, что она была не из робкого десятка.

В июне 1774 года любовники решили бежать в Швейцарию, надеясь оказаться там вне досягаемости австрийской полиции, шпионов и «комиссаров целомудрия». Примечательно, что они не поехали в Швейцарию в объезд, как это делало большинство путешественников и торговцев, а выбрали кратчайший путь через хребет Арльберг. В те времена там вместо нынешних автобанов и современных дорог с тоннелями была неудобная горная тропа, которую использовали в основном местные жители.

Беглецам удалось благополучно преодолеть перевал, но в Констанце (этот город тогда входил в состав Австрии) их схватили. Марию Эрнестину поместили под арест в один из монастырей. Но с помощью Шуленбурга ей удалось бежать.

В трактире местечка Вальдсхут-Тинген (в те времена это тоже была австрийская территория) Мария Эрнестина родила ребенка. Но «комиссары

◀ *В трактире местечка Вальдсхут-Тинген Мария Эрнестина родила ребенка*

Мария Эрнестина Штаремберг – дочь графа Гундакера Штаремберга – слыла привлекательной и образованной девушкой с живым умом. Правда, она обладала независимым и своевольным характером.

В 16 лет девушка сделала прекрасную партию. Ее молодой муж, 24-летний граф Ференц Эстерхази (Ferenc Esterházy de Galántha), был ишпаном (наместником) графства Нитра, посланником в Венеции, Неаполе и Париже. К тому же он принадлежал к самому могущественному и состоятельному венгерскому роду – Эстерхази.

Невесту своему протеже выбирала сама императрица Мария Терезия.

Однако семейная жизнь молодых не заладилась. На третий год брака это было уже невозможно скрыть от окружающих. Супруги постоянно конфликтовали. Если

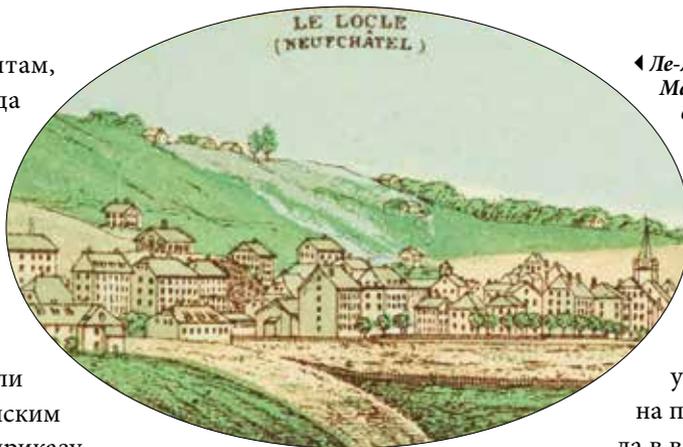


целомудрия» шли за ними по пятам, и в ночь на 30 декабря 1774 года паре пришлось оставить ребенка (влюбленные надеялись, что временно), чтобы перебраться через Рейн и оказаться в Швейцарии.

Это наверняка была сильная любовь, если они так рисковали.

Но в Цюрихе беглецов задержали местные власти и выдали австрийским представителям. Их ребенок по приказу Марии Терезии был помещен в один из приютов.

В Вене «Комиссия целомудрия» приговорила Шуленбурга к смертной казни за «растление замужней женщины и ее оплодотворение». На удивление, за него вступился муж-рогоносец и подействовал смягчению наказания, в результате чего любовника Марии Эрнестины приговорили к ссылке. Граф



◀ *Ле-Локль – городок, куда сослали неверную Марию Эрнестину после разбирательства ее дела в «Комиссии целомудрия»*

В середине 1790-х годов Мария Эрнестина (ей было около 40 лет) помирилась с супругом. Они жили вместе до самой его смерти от апоплексического удара в 1811 году. Мария Эрнестина пережила мужа на два года и умерла в возрасте 59 лет.

Об этой истории известно лишь из дневников и писем современников, а также из судебных документов. Это свидетельствует о строгой цензуре прессы в те времена – негативная информация о представителях «высших кругов» в газетах и журналах была запрещена.

Наталья Скубилова, г. Вена

Фото: Wikimedia

В Вене «Комиссия целомудрия» приговорила Шуленбурга к смертной казни за «растление замужней женщины и ее оплодотворение».

Эстерхази якобы был благодарен Шуленбургу за то, что тот избавил его от красивой, но злой жены.

Марию Эрнестину отправили жить в швейцарское местечко Ле-Локль, где она провела шесть лет. После смерти Марии Терезии ее сын Иосиф II позволил женщине поселиться в Золотурне под чужим именем. Муж выплачивал своей неверной жене скромное содержание в 2 000 гульденов в год.

русскоговорящий
Dr.Kheyfets
Facharzt für Urologie
ВРАЧ-УРОЛОГ
канд. мед. наук, доктор
Олег Хейфец

- мочекаменная болезнь, детская урология, уроонкология
- операции на роботе Da Vinci, лазерная хирургия

Частный прием / Wahlarzt
Ordination Wien: 1010 Wien, Naglergasse 11/1
Ordination Purkersdorf: 3002 Purkersdorf, Bachgasse 4
Тел.: +43 664 4111275
www.urologie-kheyfets.at + post@urologie-kheyfets.at

Др. Александра Шмидт-Трост
русскоговорящий
ДЕТСКИЙ ВРАЧ
10-летний стаж в неонатологии, дополнительная специализация по детской неврологии, эпилепсии и EEG. Частный кабинет (анализ крови) и визиты на дом

Kinderpraxis Wien West
Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1/5
www.kinderpraxis-wien-west.at

Dr. Med. Univ. Лена Розенауэр
ГЛАЗНОЙ ВРАЧ
МНОГОЛЕТНИЙ СТАЖ РАБОТЫ В РОССИИ И АВСТРИИ

Проверка зрения • Заболевания глаз • Детская офтальмология
Контактные линзы • Все официальные обследования: водительские, летные права и т. д. • Хирургия

Прием в Венской частной клинике (Wiener Privatklinik)
1090 Wien, Pelikangasse 15
Тел.: +43 1 401 80 70 10 • Моб.: +43 (0) 688 817 34 33
Кассовая ординация в Neunkirchen (bei Wr. Neustadt)
Тел.: +43 (0)26 35 64 379 • E-Mail: ordination@augenarzt-rosenauer.at

ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya
врач-специалист акушер-гинеколог
кандидат медицинских наук

- Планирование и ведение беременности
- Ведение родов и послеродовая реабилитация
- Лечение климактерических и сексуальных расстройств, anti-age терапия
- Генетические консультации по раку молочной железы
- Эндовидеохирургия и пластические операции (Donauspital)

PRAXIS NOVUM-MED
Kagrner Platz 12
1220 Wien
+43 676 76 03 706
www.novum-med.at/russisch/
frauenarzt@novum-med.at

Доктор Велислава Георгиева
русскоговорящий
ВРАЧ-ГИНЕКОЛОГ

- ведение беременности
- помощь при родах
- операции
- YAG-лазер (при опущении влагалища, при недержании мочи, при атрофии слизистой влагалища, для омоложения половых органов)

Адрес: Donau-City-Str. 12/1/001
Тел.: 01 / 260 58 36 моб.: 0676 / 419 55 53
www.dr-georgiev.com

Mag. Natalia Seiler
ПСИХОЛОГ
Профессиональная психологическая помощь на русском языке
www.againhappy.com
тел.: +43 681 201 65 78 4
natalia@againhappy.com

Dr. Natalia Pivec
русскоязычный
СТОМАТОЛОГ
50 км от Вены – Sopron (Венгрия)

- Доступные цены
- 5 лет гарантии
- Все виды стоматологических услуг

Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),
0036/306 670 219 (по-немецки)
www.dentsanata.hu

Мария Титова
ПСИХОТЕРАПЕВТ
консультации, терапия для взрослых и детей

Тел.: +43 650 4803669
titovam150@gmail.com
www.psyonline.at/titova_maria

Адрес: 1010 Wien
Habsburgergasse 10/11,
Gesundheitszentrum

Foto: www.pxfuel.com

БЕЗДЕЛЬНИЧАНЬЕ В ИНТЕРНЕТЕ

повышает работоспособность

ИНТЕРНЕТ В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ

Порой сотрудники во время работы используют интернет в личных целях. Это явление получило название *CYBERLOAFING*, то есть бездельничанье в сети, пишет **DER STANDARD** со ссылкой на исследование, опубликованное в журнале **COMPUTERS IN HUMAN BEHAVIOUR**.

Исследователи считают, что сокращение стресса за счет бездельничанья в интер-

нете может привести к росту продуктивности. Минутные паузы помогают почувствовать прилив энергии и повысить производительность на более длительное время. Исследователи заметили, что работники чувствовали себя менее уставшими и пребывали в хорошем настроении, когда включали смешные видео. Однако те, кто смотрел их на протяжении 5–9 минут, уже не могли вернуться к тому уровню концентрации, с которого начинался их рабочий день.

КТО ДОПИШЕТ БЕТХОВЕНА

Австрийские ученые из Зальцбургского университета сообщают о новом применении искусственного интеллекта. По словам экспертов, он может дописать 10-ю симфонию Бетховена, которую композитор не смог завершить при жизни. Обнаруженные в его жилище 50 рабочих набросков не содержали необходимой информации для продолжения дела музыканта. Специалисты из Зальцбурга со-



Foto: edwardianpiano.files.wordpress.com

бираются написать компьютерную программу, позволяющую воссоздать музыкальное произведение без пробелов. Программистам будет помогать интернациональная команда композиторов и музыковедов.

www.dni24.com

СЕКС И РАК

Частая смена сексуальных партнеров может являться причиной возникновения рака. Австрийские и английские ученые совместно проанализировали данные лонгитюдных исследований старения ELSA, проводимых с начала 2000-х годов. На их основании медики пришли к заключению, что частая смена сексуальных партнеров является причиной не только венерических, но и онкологических заболеваний половой системы.

www.newdaynews.ru

ИНТЕРВАЛЬНОЕ ГОЛОДАНИЕ

Ученые из Грацкого университета исследовали модное направление диетологии – интервальное голодание. Этот режим питания подразумевает, что вы полноценно питаетесь днем в течение 8 часов, а затем ровно 16 часов воздерживаетесь от приемов пищи.

В ходе эксперимента исследователи наблюдали за 30 добровольцами, которые имели лишний вес, но не страдали от серьезных заболеваний.



Через четыре недели участники программы похудели в среднем на 3,5 килограмма, сообщает **SCIENCE**. Также у них было отмечено снижение давления, улучшение обмена веществ, повышение концентрации полиненасыщенных жирных кислот в крови, сокращающих риск сердечно-сосудистых осложнений.



ПРОБЛЕМЫ С КОСТЯМИ

Прием высоких доз статинов может привести к развитию остеопороза. Риски зависят от дозировки – чем она выше, тем больше проблем с костями. Ученые надеются, что их исследование будет полезно для людей в возрасте от 50 до 59 лет, когда риск развития остеопороза самый высокий. Принимая статины, следует помнить: невысокие дозы лекарства помогут укрепить кости, а высокие – наоборот. Такой вывод сделали австрийские ученые из Медицинского университета Вены, пишет «*Российская газета*».

ПОЛЕЗНО ЛИ ВЕГЕТАРИАНСТВО

Популярность вегетарианства во всем мире очень высока. Приверженцы данного типа питания выражают им не только своеобразный протест против убийства сельскохозяйственных животных, но и заявляют об эффективной заботе о собственном здоровье.



И хотя в этом вопросе ученые во многом разделяют их точку зрения, тем не менее новейшие исследования доказывают, что у вегетарианцев существует высокий риск развития инсульта.

Недостаток очень многих питательных веществ приводит к хрупкости сосудов и даже разрушению их стенок. По мнению австрийских ученых, вероятность того, что с течением времени у заядлых вегетарианцев будут развиваться органические поражения большинства коронарных и мозговых сосудов, весьма велика.

www.tsostosterone.ru

МУЖСКОЕ БЛАГОРОДСТВО

Ученые из Университета Граца провели несколько психологических тестов и социологических опросов об отношении мужчин и женщин к своим бывшим партнерам. В этом исследовании приняли участие более 800 человек. По результатам эксперты пришли к выводу, что мужчины более позитивно относятся к некогда любимым людям.

www.dni24.com

100-ПРОЦЕНТНАЯ ТОЧНОСТЬ

Ученые из Австрийской академии наук (ÖAW) и Открытого университета ввели новый метод, который может предсказать появление экзопланет с почти 100-процентной точностью. Исследования, представленные в журнале NATURE ASTRONOMY, основаны на открытии большого газового облака, окружающего звезду WASP-12.

Оно было создано из материалов, которые экзопланета непрерывно испаряет, вращаясь вокруг WASP-12. Существование газового облака и, следовательно, наличие экзопланеты были признаны на основе так называемых «*сигнатур в спектре звезды*», то есть информации, которая может быть прочитана в свете звезды. К настоящему времени с помощью этого метода было обнаружено шесть новых экзопланет, вращающихся вокруг звезд DMPO-1, -2 и -3.

www.dni24.com

**Институт лечения бесплодия
Профессора В. Файхтингера**

Лечение и диагностика всех видов бесплодия
Генетические исследования
Искусственная инсеминация
Искусственное оплодотворение
Преимплантационная диагностика
Донорская программа
Лечение и профилактика невынашивания беременности
Акупунктура и комплементарная медицина
Консультации психолога

*Рождение Вашего ребенка является нашей заботой
и нашим успехом!*

Мы оказываем визовую поддержку

Lainzer Straße 6, Wien 1130
Телефон +43/1/877 77 75, Факс: +43/1/877 77 75-34
E-Mail: office@wunschbaby.at, www.wunschbaby.at



О ВРЕДНОЙ ПИЦЕ

Австрийские ученые провели ряд исследований, чтобы выяснить влияние нездоровой еды на мозг. Оказалось, вредная пища может управлять сознанием человека.

В эксперименте приняли участие 105 здоровых людей, разделенных на две группы. На протяжении восьми дней добровольцы из первой группы ели обычную еду, а из второй – нездоровую. Ежедневно все проходили опрос для определения уровня насыщения разными блюдами.

Выяснилось, что участники второй группы оставались голодными даже после приема большого количества пищи. Специалисты объяснили данное явление избытком сахара и других микроэлементов в организме, которые негативно воздействуют на часть мозга, отвечающую за чувство сытости. Эксперты советуют употреблять как можно меньше вредных продуктов и напитков, поскольку они манипулируют сознанием людей и заставляют их есть больше обычного.

www.actualnews.org

ВРЕДНЫЕ ПРОДУКТЫ И НАПИТКИ МАНИПУЛИРУЮТ СОЗНАНИЕМ ЛЮДЕЙ И ЗАСТАВЛЯЮТ ИХ ЕСТЬ БОЛЬШЕ ОБЫЧНОГО

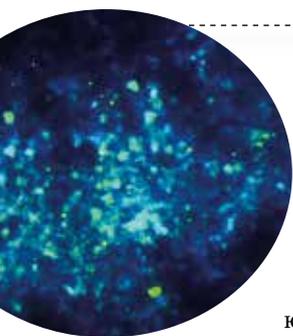


Фото: www.bpc.univie.ac.at

ОРГАНИЗМЫ, КОТОРЫЕ ПИТАЮТСЯ МЕТЕОРИТАМИ

Австрийские ученые под руководством Татьяны Милоевич из Венского университета исследовали физиологическую составляющую одноклеточных организмов METALLOSPHAERA SEDULA и их взаимодействие с поверхностью металлов, обнаруженных на метеорите NORTHWEST AFRICA 1172 (NWA 1172). Существа колонизируют метеорит гораздо быстрее по сравнению с объектами земного происхождения. Данные, полученные в результате исследования, свидетельствуют о невероятно высокой скорости развития биологического вида, способного выживать в экстремальной среде.

www.oane.ws

ПОЦЕЛУЙ – ЗАМЕНА СЕКСА?

Австрийские и немецкие ученые выяснили, что на сексуальную жизнь полов поцелуи влияют по-разному. Результаты исследования опубликованы в издании *LA REPUBBLICA*.

В опросе принимали участие более 500 человек. Анализ его результатов показал, что 56 % женщин и 44 % мужчин испытывают удовольствие от поцелуев.

По мнению специалистов, мужчины рассматривают поцелуй в основном как привычку или своеобразную прелюдию. Женщины же, наоборот, считают их более важными, чем само сокоупление, и находят поцелуи более интимным процессом, чем половой акт. По данным экспертов, 2/3 женщин уверены в том, что мужчины, владеющие искусством поцелуев, являются прекрасными любовниками. А почти половина опрошенных дам заявила, что качественный поцелуй даже лучше секса. Правда, 2/3 мужчин не согласились с таким мнением.



ЛАЗЕРНАЯ 3D-ПЕЧАТЬ СУПЕРМАГНИТОВ

Исследователи из Технического университета Граца провели успешные эксперименты по изготовлению неодимовых магнитов методом селективного лазерного наплавления металлических порошков (SLM). Опыты доказали возможность 3D-печати магнитов высокой плотности с сохранением необходимой микроструктуры.

Такие магниты применяются в производстве компьютерной техники и мобильных устройств, однако докторант Зигфрид Арнайцц использует полученные результаты в дополнительных исследованиях с упором на 3D-печать феррокобальтовых магнитов. Такой выбор обусловлен возможностью ухода от затратного в плане добычи и переработки редкоземельного неодима в сферах, не требующих применения сверхмощных магнитов. Кроме того, магниты из специальных феррокобальтовых сплавов демонстрируют более высокую стабильность при нагревании, сохраняя магнитные характеристики при эксплуатационных температурах до 400 °C, сообщает www.3dtoday.ru.

Фото: Pixabay



Фото: www.tugraz.at

Согласно данным компании Uber, чаще всего пассажиры забывают телефоны, кошельки, ключи и рюкзаки. Среди самых необычных оставленных предметов оказались паспорт гражданина Гвинеи, аквариум, красное платье в белой сумке, старый фотоальбом, длинная бобрововка и губная гармошка.

Пассажиры также иногда забывали довольно необычные вещи: от кислородных баллонов и охладителей грудного молока до золотых зубных коронок и сумок с париками, отмечается в пресс-релизе компании.

В какие дни пассажиры чаще всего забывают вещи:

- очки – по понедельникам;
- зонтики – по вторникам;
- ноутбуки – по средам;
- ключи – по четвергам;
- украшения / часы / косметику – по пятницам;
- электронные сигареты – по субботам;
- книги – по воскресеньям.

Если вы что-то забыли в Uber

Компания уточнила, что если пассажир забыл в машине свои вещи, то лучше всего позвонить водителю. Если пользователь забыл телефон, то нужно войти в свой аккаунт с компьютера. Для этого:

1. Нажать «Ваши поездки» и выбрать поездку, во время которой вы что-то оставили.
2. Выбрать «Я оставил вещь в Uber».
3. Нажать «Связаться с водителем по поводу забытой вещи».



Рассеянный с улицы Бассейной, или Что забывают в авто

4. Прокрутить страницу вниз и ввести свой контактный номер телефона (или номер друга, если вы забыли свой телефон), затем нажать «Отправить».

После Uber позвонит на указанный номер и соединит пользователя напрямую с водителем. В случае если водитель не отвечает, можно оставить подробное голосовое сообщение с описанием забытой вещи и предпочтительным способом связи с компанией.

Топ-10 самых часто забываемых вещей в Uber

1. Телефон / фотоаппарат;
2. Кошелек;
3. Рюкзак / сумка / чехол / коробка / багаж;
4. Одежда;
5. Ключи;
6. Наушники;
7. Очки;
8. Паспорт;
9. Украшения / часы / косметика;
10. Зонт.

Топ-10 самых «забывчивых» стран в Европе

1. Италия
2. Норвегия
3. Испания
4. Швеция
5. Швейцария
6. Финляндия
7. Чехия
8. Греция
9. Бельгия
10. Австрия

Топ-10 самых «забывчивых» столиц в Европе

1. Рим, Италия
2. Мадрид, Испания
3. Осло, Норвегия
4. Стокгольм, Швеция
5. Варшава, Польша
6. Хельсинки, Финляндия
7. Прага, Чешская Республика
8. Афины, Греция
9. Брюссель, Бельгия
10. Вена, Австрия

По материалам www.psm7.com



Фото: Uber

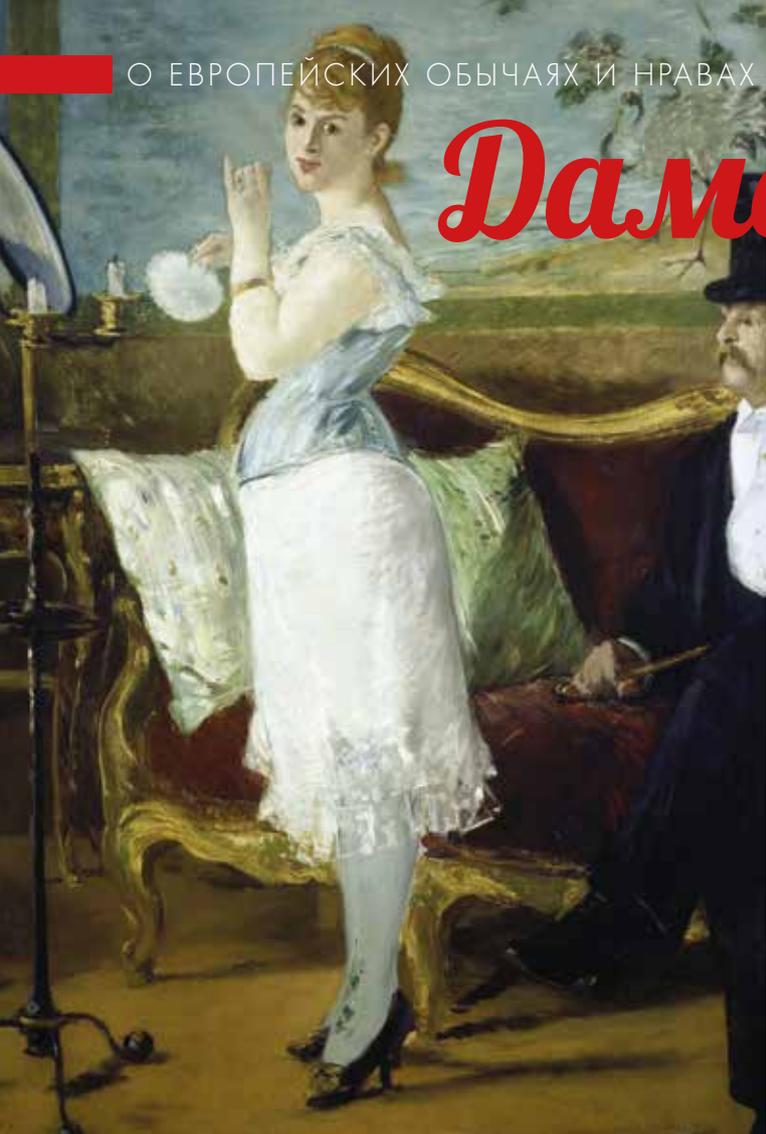


Фото: Uber

Дамский корсет XVIII века,

или 33 сантиметра для головокружительного успеха

33 САНТИМЕТРА – ОБЪЕМ МУЖСКОЙ ШЕИ И ТАЛИИ У ИСТИННОЙ ДВОРЯНКИ В ЭПОХУ ЕКАТЕРИНЫ МЕДИЧИ



▲ «Нана», Эдуард Мане

Екатерина Медичи – королева, которая славилась своей жестокостью, заточила всех дам в корсеты из китового уса. Тех, кто отказывался носить неудобную вещь, принимали за простолудинок.

В XVIII веке моду на осиную талию подхватила вся Европа. Первые корсеты мамы выдавали девочкам уже в 7 лет, а 16-летние девушки не снимали их даже

во время сна. Это было неудобно и очень вредно для здоровья. Ношение корсета грозило рождением мертвых детей, ведь его надевали даже в первые месяцы беременности.

Облачение в этот модный предмет гардероба было делом нелегким. На рисунках того времени изображена, как правило, дама, которая держится за столб кровати, тогда как камеристка, упираясь ко-



◀ Корсет XVIII-го века. Изначально вставки для корсетов изготавливали из дерева или металла. Но где-то с XVIII-го века для этого стали применять китовый ус: роговые пластины, которые свисают с верхней челюсти морских гигантов.



▶ Затягивание корсета, который помог представительницам прекрасного пола скрывать свои округлости

◀ Дама, облачающаяся в корсет. Карикатура XVIII-го века.





◀ Корсет с задней шнуровкой



▲ Цветной корсет XVIII-го века



◀ Так выглядел детский корсет



▲ «Ролла», Анри Жерве

леном в пятую точку своей госпожи, старательно затягивает шнуровку корсета.

И моднице, и камеристке приходилось изрядно попотеть. Ведь чем тоньше была талия – тем выше статус. Так считали модницы тех лет и утягивались в корсеты перед зваными ужинами и балами, добиваясь головокружительных результатов в прямом смысле этого слова. Ведь организм практически не получал кислорода, а бал продолжался всю ночь – к утру девушки в бессознательном состоянии просто валялись на пол.

Первый смертельный случай произошел в Париже. Невеста в узком свадебном платье упала и скончалась прямо у алтаря.

Особой популярностью корсеты (в первую очередь цветные) пользовались у куртизанок. Об этом можно судить по картинам «Нана» Эдуарда Мане или «Ролла» Анри Жерве. Чтобы у зрителя не осталось сомнений, что на кровати лежит спящая дама легкого поведения, а не жена мужчины у окна, на переднем плане изображена гора смятого белья. На кресле – красный вывернутый корсет, из-под которого, посылая горячий привет Фрейду, виднеется

кончик трости. Лежащий на корсете цилиндр свидетельствует о том, что дама разделась прежде, чем ее клиент снял шляпу. Неудивительно, что эта картина стала причиной скандала. Ведь далеко не все женщины, носившие корсеты, привлекали ими любовников. Чаще даме просто было приятно осознавать, что на ней красивое белье.

Самым человеколюбивым дизайнером оказался Поль Пуаре. Он первым отказался от корсетов и ввел в моду одежду нового кроя, но это уже другая история.

По материалам www.omode.info

**Лучшие
ПРОВАЙДЕРЫ
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
по низким ценам**

**ВЫБИРАЯ
НАС, ВЫ
ПОЛУЧАЕТЕ:**

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Больше 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

**АКЦИЯ –
подпишись
на год и получи
приставку
БЕСПЛАТНО!**

**По вопросам
продаж:
+43 699 10336260**

Kleopatra
KOSMETIKSALON

- Безыгольная мезотерапия
- Фотоомоложение • Фотозпиляция
- Косметические процедуры (микро-дермабразия, лифтинг, кислотный пилинг, массаж)
- Юношеская косметология
 - Химическая завивка и наращивание ресниц
- Бразильский воск, депиляция
- Косметика для будущих мам
 - Кислородотерапия (дыхательные маски, коктейли)
 - Маникюр, педикюр (в т. ч. мужской, детский)
 - Лечение взрослого ногтя

Говорим по-русски, по-немецки
1 р-н Вены, Herrngasse 6 – 8 / подъезд 2 (во дворе) / кв. 5
Тел.: (01) 535 06 90 • e-mail: beauty.kleopatra@gmail.com

**Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ
МАСТЕР для дома и офиса**

- ⇒ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ⇒ Настройка сети WiFi и LAN
- ⇒ Установка и обслуживание серверов
- ⇒ Ремонт компьютерной техники
- ⇒ Восстановление данных
- ⇒ Гарантия на проведенные работы
- ⇒ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ⇒ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

**А также создание и сопровождение
WEB-сайтов,
подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам
и многое другое в сфере IT-технологий.**

e-mail: m.komissar@icloud.com
Тел: 0699 10336260



Музей пишущих машинок В ПАРЧИНСЕ

В небольшой южнотирольской деревне Парчинс (Partschins / Parcines) расположен очень интересный Музей пишущих машинок (Schreibmaschinenmuseum / Museo delle macchine da scrivere). Конечно, современного путешественника трудно чем-либо удивить, тем более что собрания пишущей техники сегодня можно встретить в разных городах мира, но этот музей неподалеку от курортного города Мерано все-таки особенный.

Его особенность заключается в том, что он размещается в родной деревне столяра, плотника, изобретателя и мастера на все руки Петера Миттерхофера. Музей открыли в 1993-м – в год 100-летия со дня смерти Петера. Тогда же на площади перед зданием музея установили его бронзовый бюст.

Надпись на памятнике гласит: «*Петер Миттерхофер (1822–1893) из Парчинса. Изобретатель пишущей машинки*».

Да-да, именно изобретатель пишущей машинки! Известно, что первые серийные машинки начала выпускать фирма Remington, купившая патент у одного американского мастера. Однако жители Парчинса уверены, что идея конструкции машинки принадлежит Миттерхоферу и она была просто украдена предприимчивыми американцами после того, как они увидели его изобретение на выставке в Вене.

Правда это или нет – мы не знаем, но доподлинно известно, что в 1864 году тирольский столяр и плотник Петер Миттерхофер придумал и создал деревянную (!) печатную машинку. 8 августа 1869 года он написал с ее помощью первое письмо своему покровителю – местному дворянину Францу фон Голдэгу – с просьбой о помощи и финансовой поддержке в деле совершенствования своего изобретения. Деревянная машинка Миттерхофера имела много недостат-

ков, но основные принципы работы, заложенные в нее деревенским столяром, нашли свое воплощение в последующих разработках других мастеров. Это должно было поставить имя Миттерхофера в один ряд с такими великими изобретателями, как Гутенберг, Эдисон, Даймлер. Однако заслуги тирольского столяра известны сегодня лишь узкому кругу специалистов.

В 1870 году Миттерхофер пешком отправился в Вену, чтобы доставить в столицу на специально сконструированной тачке пять своих деревянных пишущих машинок. Изобретение получило положительную оценку, и Миттерхоферу была выплачена императорская премия для продолжения работ. Машинки были представлены на Императорской выставке, один экземпляр сейчас хранится в Техническом музее в Вене. А действующий макет находится в парчинском музее, и каждый желающий может попробовать попечатать на нем.

По возвращении из Вены Миттерхофер доработал свою машинку, применив литеры из местной типографии и заменив деревянные детали на железные. Второй поход в Вену с новой разработкой не был столь успешным, и Миттерхофер, вернувшись из столицы, забросил идею механизации печати. Он продолжал работать столяром и изобретать разные приспособления. Например, ког-



Машинка, созданная пастором Маллингом Хансеном из Копенгагена в 1867 году



Американская машинка Crandall 1879 года



Английская машинка North 1892 года



Американские машинки представлены достаточно полно – от моделей известных фирм (Remington, Keystone, Sterling) до образцов многих других, ныне забытых компаний



Особое место занимают печатные и шифровальные машинки военного применения, в том числе времен Первой и Второй мировых войн



Представлена в музее и знаменитая немецкая шифровальная машина ENIGMA, использовавшаяся немцами во время Второй мировой войны

да его жена приболела, для облегчения ее жизни он изобрел стиральную машину. Разумеется, из дерева!

Появление и распространение американских пишущих машинок Миттерхофер воспринял с горечью, написав двестише, которое можно перевести примерно так: «Своему появлению печатные машинки должны быть благодарны своей родине в Меране, где их создал один плотник».

Вот почему музей в Парчинсе особенный. Он располагается в специально спроектированном и построенном для него здании, созданном архитекторами Георгом Миттерхофером и Лючиано Делюганом.

На четырех этажах музея представлено более 2 000 экземпляров пишущих машинок, собранных и переданных для экспозиции уроженцем Мерано, коллекционером Куртом Рубе. Кстати, на некоторых из них можно и попечатать!

Заканчивая рассказ о Музее пишущих машинок в Парчинсе, отметим, что на этих страницах представлены только некоторые из его экспонатов. Посещение данного особенного и очень интересного музея на родине практически нам неизвестного и незаслуженно забытого изобретателя Петера Миттерхофера стоит затраченного на это времени.

По материалам www.nashi-progulki.ru



Более совершенная «дочка» немецкой ENIGMA – швейцарская шифровальная машина NEMA 1947 года



Немецкая машинка Continental 1930 года, совмещающая печать текстов и бухгалтерских счетов



Машинка, предназначенная для печати документов на арабском языке



Машинки для стенографических записей



Специальная машинка для печати нотных знаков



Машинка, предназначенная для печати документов на японском языке



Остались в памяти старшего поколения машинки IBM и Smith-Corona, применявшиеся во многих вычислительных центрах



На одном из этажей представлены детские печатные машинки

ВКС ПОДДЕРЖАЛ ВНЕСЕНИЕ В КОНСТИТУЦИЮ РОССИИ ПОНЯТИЯ «СОТЕЧЕСТВЕННИК»

Проживающие за рубежом российские соотечественники поддержали предложение депутата Госдумы Константина Затулина внести в Конституцию России понятие «соотечественник». Об этом говорится в письме Всемирного координационного совета российских соотечественников спикеру Госдумы Вячеславу Володину.

«Упоминание в основном законе страны, Конституции, понятия "соотечественник" подчеркивает отношение России к миллионам соотечественников, демонстрирует ее связь с теми, кто считает родной русскую культуру, поддерживает связи с Россией, несмотря на свое проживание в других странах», – говорится в тексте письма.

Также отмечается, что предложенная Затулиным поправка будет способствовать укреплению связи России с зарубежными соотечественниками и защите их самобытности.

«Соотечественники за рубежом, а это примерно 35 миллионов человек, – выходцы из Российской империи, Советского Союза и Российской Федерации, а также их потомки по прямой восходящей линии, по своему происхождению относящиеся к народам, исторически проживающим на территории современной Российской Федерации, и есть тот Большой Русский мир, который с вниманием следит и опереживает событиям,



НОВОЕ В РОССИЙСКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

происходящим на исторической родине», – отмечается в письме.

ВКС выразил надежду, что в новом тексте Основного закона найдется место российским соотечественникам как неотъемлемой части истории России, а также значимому фактору в ее современности.

www.ruvek.ru

РАСШИРЕН ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИЙ, ОБЛАДАТЕЛИ КОТОРЫХ СМОГУТ ПОЛУЧИТЬ РОССИЙСКОЕ ГРАЖДАНСТВО В УПРОЩЕННОМ ПОРЯДКЕ

Минтруд утвердил новый перечень профессий, работая по которым в России, иностранцы могут получить гражданство РФ в упрощенном порядке. Об этом сообщает «*Парламентская газета*».

В новый список вошли 135 профессий и специальностей против 74 позиций в старом перечне от 2015 года.

Как следует из документа, среди новых профессий и должностей в списке – инженер по горным работам, мастер буровой, механик по буровым и горным работам, монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов, сборщик изделий электронной техники.

Также в упрощенном порядке получить гражданство России смогут агрономы и зоотехники, воспитатели и учителя, корреспонденты и редакторы, рыбоводы и энтомологи.

В списке появились и профессии из сферы медицины и фармацевтики: врач-психиатр детский, врач-психиатр-нарколог, врач-терапевт участковый, врач-хирург, врач-эпизоотолог, офтальмолог, стоматолог, травматолог-ортопед и другие.

Документ подготовлен в связи со вступлением в силу 2 октября 2019 года Федерального закона, по которому высококвалифицированные специалисты – иностранцы и лица без гражданства,



проживающие в России, могут обратиться с заявлением о приеме в российское гражданство в упрощенном порядке **без соблюдения условия о сроке проживания**. Для этого они должны не менее одного года (до дня обращения с заявлением) работать в России по профессии, включенной в специальный перечень.

ИНОСТРАНЦАМ МОГУТ РАЗРЕШИТЬ РЕГИСТРИРОВАТЬСЯ ЧЕРЕЗ ПОРТАЛ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ

Министерство внутренних дел РФ разрабатывает поправки в законодательство с целью дать право иностранцам регистрироваться по месту жительства через портал государственных услуг. Об этом сообщает «*Парламентская газета*».

Изменения предлагается внести в закон «О миграционном учете иностранных граждан и лиц без гражданства в РФ».

«*Существует необходимость подготовки проекта федерального закона, предусматривающего возможность регистрации (снятия с регистрации) иностранных граждан и лиц без гражданства*

по месту жительства через многофункциональные центры <...>, а также с использованием <...> Единого портала государственных и муниципальных услуг», – говорится в обосновании к разработке документа.

В настоящее время для регистрации по месту жительства постоянно или временно проживающему в РФ иностранцу или лицу без гражданства необходимо лично обратиться в орган миграционного учета.

ДЕТЯМ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ПОЗВОЛЯТ БЕСПЛАТНО ОБУЧАТЬСЯ В ШКОЛАХ ПРИ РОССИЙСКИХ ЗАГРАНУЧРЕЖДЕНИЯХ

Школы при Министерстве иностранных дел России могут начать принимать соотечественников за рубежом. Соответствующий правительственный законопроект Госдума приняла во втором чтении, передает «*Парламентская газета*».

Законопроектом предлагается расширить число несовершеннолетних граждан, получающих образование по основным общеобразовательным про-

граммам в загранучреждениях Министерства иностранных дел Российской Федерации на бесплатной основе.

Согласно действующему законодательству, обучаться бесплатно могут только дети, чьи родители являются сотрудниками загранучреждений МИДа, Минобороны, торговых представительств РФ. Обучение иных лиц возможно только по решению руководителя соответствующего загранучреждения.

Отмечается, что переход к обучению на бесплатной основе лиц, не указанных в действующем федеральном законе, соответствует целям и задачам Концепции господдержки и продвижения русского языка за рубежом, а также позволяет уравнивать в конституционных правах на получение бесплатного образования российских соотечественников, проживающих за рубежом, с гражданами РФ.

Также предлагается полномочия МИД в отношении подведомственных специализированных структурных образовательных подразделений дополнить полномочием в части установления порядка и условий приема в эти загранучреждения.

Фото: Pixabay

**Лучшие традиции
русской фортепианной
школы в Вене**



Дипломированный педагог с 30-летним стажем работы в музыкальных школах России и Вены предлагает курс клавира для детей и взрослых, для любителей и профи. Классическая и популярная музыка.

Elena Lehner
Тел.: 0650/804 23 28 | Mail: jelena.lehner@gmx.at

VIENNA TOURS
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00

Аниматоры в Вене

КОМАНДА ОПЫТНЫХ АНИМАТОРОВ ПОЗАБОТИТСЯ О ВАШЕМ ПРАЗДНИКЕ.

- *ВЕСЕЛЫЕ КОНКУРСЫ И ИГРЫ
- *ЯРКИЙ РЕКВИЗИТ
- *МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ
- *АКВАРИМ
- *ХИМИЧЕСКОЕ ШОУ
- *БУМАЖНОЕ ДИСКО

И все это на четырех языках и для любого бюджета! В Вене, Австрии, по всей Европе!

ЗВОНИТЕ НАМ СКОРЕЕ: +436502155045 CREATIVE GROUP

САМОЦВЕТЫ
Детский образовательный центр

РУССКИЙ ГОРОД

КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Набор учеников от 1 лет по итогам собеседования
- Онлайн, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института ИМЯ.С.Пушкина

www.ruscity-group.at
e-mail: office@ruscity-group.at
тел. +43660481707

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
РУССКОЯЗЫЧНАЯ
ШКОЛА

МЕРИДИАН

ТЕЛ. 01/907 64 15 WWW.RUSGYMNASIUM.AT

- Набор детей от 5,5 лет
- Очно-заочная форма обучения
- Дошкольная программа
- Начальная и средняя школа
- Официальная аттестация школы РФ
- Дополнительные занятия от 4 лет

**КЛУБ СПОРТИВНЫХ
ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ВЗРОСЛЫХ**

под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**
e-mail: **anna-ludwig@gmx.at**

Объем экономики совместного потребления (*шеринг-экономика, SHARING ECONOMY*) к 2025 году достигнет \$335 млрд против \$15 млрд в 2015 году, по оценке PwC. За десятилетие своего существования шеринг-экономика перестала быть финансовой теорией и превращается во все более мощную глобальную силу.

На основании этой модели возникло множество бизнесов: поиск машин с водителем (Увер и Лурт), кратковременная аренда автомобилей (каршеринг), совместное использование автотранспорта (карпулинг), совместное финансирование проектов (краудфандинг), кратковременная аренда квартир для деловых поездок и путешествий (Airbnb), совместная аренда офисов (коворкинг), продажа ставших ненужными вещей, наем фрилансеров на проекты и многое другое.

Одна из главных особенностей экономики совместного потребления – активное использование интернета. Для упрощения и ускорения транзакций используются специализированные интернет-платформы (например, сервисы каршеринга либо интернет-биржи фрилансеров) или сервисы онлайн-объявлений (классифайды), которые помогают устанавливать прямые (без посредников) связи между потребителями и поставщиками товаров и услуг.

В начале 2019 года Всемирный экономический форум (ВЭФ, World Economic Forum) опубликовал обзор новых трендов экономики совместного потребления.



Фото: Pablo Valerio / Pixabay



Фото: Nattanan Kanhanaprat / Pixabay

Почему шеринг-экономика вырастет до \$335 млрд за ближайшие пять лет

СОВМЕСТНОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ ИЗ МОДНОЙ ИДЕОЛОГИИ ПРЕВРАТИЛОСЬ В БОЛЬШОЙ БИЗНЕС

С точным определением терминов «шеринг-экономика» или «экономика совместного потребления» всегда были сложности, отмечается в обзоре. Есть несколько точек зрения на то, какие виды бизнеса подпадают под это определение. Спустя 10 лет активного развития сектора путаница с терминами никуда не делась. Но, как пишет автор обзора ВЭФа, бизнес-консультант Эйприл Ринне, это уже перестало быть проблемой: проекты, связанные с совместным потреблением или коллективным доступом к товарам и услугам, становятся настолько весомыми, что отделять их от остальной экономики больше нет смысла.

Она выделяет четыре главных тренда, которые определяют развитие экономики совместного потребления сегодня.

ДЕМОГРАФИЯ ПОДДЕРЖИВАЕТ ШЕРИНГ

Типичные пользователи шеринг-решений, как утверждает доклад PwC, которая исследовала этот рынок в США, – женщины 18–24 лет, родители несовершеннолетних детей, а также домохозяйства со сравнительно скромным доходом: от 50 000 до 75 000 долл. США в год (в США это нижняя граница среднего класса).

Важную роль в поддержке шеринг-экономики, по оценке ВЭФа, играют женщины. Они всё активнее вовлечены в развитие общества и чаще интересуются сервисами совместного потребления.

Наконец, по данным ВЭФа, к 2019 году стала заметна еще одна демографическая опора «новой экономики» – пожилые люди. Согласно общемировым трендам они всё

дольше ведут активную жизнь и всё чаще прибегают к помощи сервисов, где доля молодых всегда была подавляющей.

ВЛАСТИ ОБРАЩАЮТ ВНИМАНИЕ

С развитием шеринг-экономики растет и заинтересованность государств в ее регулировании. В 2016 году Европейская комиссия опубликовала доклад «Европейский план действий в сфере коллаборативной экономики» (A EUROPEAN AGENDA FOR THE COLLABORATIVE ECONOMY). Его авторы порекомендовали не ограничивать торговые онлайн-площадки и классифайды, но подчеркнули, что шеринговые платформы не имеют права распространять незаконную информацию и нарушать авторское право. Если страны ЕС найдут правильные подходы к рынку совместного потребления, в будущем он сможет увеличить объем экономики Евросоюза на 160–572 млрд евро, т. е. примерно на 2 % (по данным МВФ, общий объем европейского ВВП в 2019 году составил 20 трлн евро), прогнозируют авторы доклада.

Государства экспериментируют с регулированием шеринговой экономики. Самый громкий пример – протесты таксистов против Увер, которые заставили власти многих стран мира ввести ограничения на работу приложения. Чаще

Кто придумал шеринг-экономику

Термин «шеринг-экономика» вошел в широкий обиход примерно 10 лет назад. Одним из первых им начал пользоваться гарвардский профессор Лоуренс Лессиг, автор книги *Remix*, опубликованной в 2008 г. В ней утверждалось: с распространением интернета экономика стала «гибридной».

Пользователям гораздо проще общаться друг с другом онлайн, поэтому финансовые транзакции все чаще основываются на взаимном доверии. Это приводит к тому, что цена перестает быть главным мериллом ценности товара. Более того, размывается и понятие собствен-

ности. Все больше людей отказываются платить за владение товаром, зато они готовы совершать более сложные сделки, чтобы получить возможность временного пользования. Этим и отличается экономика совместного потребления, утверждал Лессиг, – она сложнее и человечнее одновременно.

Неформальным слоганом шеринг-экономики часто называют фразу профессора Гарвардской школы бизнеса Теодора Левитта: «Люди не хотят покупать четвертьдюймовую дрель, им нужна четвертьдюймовая дырка в стене».

запреты появляются на уровне муниципалитетов – например, Увер запрещен в швейцарском Цюрихе, но работает в Женеве.

Другое направление – регулирование работы классифайдов. В частности, власти Дании решили ввести в 2018 году обязательный налоговый сбор с тех пользователей Airbnb, которые сдают

свои квартиры через этот сервис. Отчитываться перед властями обязали сам онлайн-сервис, а не пользователей.

В России также постепенно вырабатывают правила игры для участников шеринг-экономики. На территории четырех субъектов страны с 2019 года действует экспериментальный налоговый режим для самозанятых. Закон нацелен

Профессиональные языковые курсы
немецкий | английский | русский

- Групповые и индивидуальные занятия
- Подготовка и прием экзаменов:
- Integrationsprüfung A2/B1 (DfO)
- Экзамен OSD уровня A1–C2

Gärthnergasse 4, 1030
www.meridian.co.at
T +43 1 907 64 15



БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЁТ
Тамара Клименко
Лицензированный бухгалтер
t-buchhaltung@gmx.at
www.t-buchhaltung.at
+43 660 / 160 64 65

Заверенные переводы документов
Русский и армянский языки
Судебный присяжный переводчик
Лариса Дибергер
Также срочные заказы
Тел.: 0699 / 11 74 95 25
E-mail: larissa.dieberger@hotmail.com
В центре Вены

СТРАХОВОЙ АГЕНТ И КОНСУЛЬТАНТ
ПО ВОПРОСАМ СТРАХОВАНИЯ
СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ
Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10
Факс: доб. 99
Taborstraße 54, 1020 Wien
m.tabachnik@versicherungseck.at
www.versicherungseck.at



ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.
Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.
Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.

Анастасия Митрофанова NMC | S
Русскоговорящий адвокат
Neulinger Mitrofanova Ceovic
Rechtsanwältinnen OG

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 118 | T +43 1 235 03 42
mobil +43 660 235 03 41 | F +43 1 235 03 42 10
office@nmc-anwaelte.at | www.nmc-anwaelte.at

steuerexperten.at
www.steuerexperten.at

Регистрация всех видов бизнеса в Австрии
Бухгалтерское и налоговое обслуживание
Юридические услуги
Получение и продление ВНЖ в Австрии
Перевод актов и сделки с недвижимостью

Первая консультация бесплатно!
+43 1 512 50 09 16

в том числе на то, чтобы вывести в легальное поле от 13 млн до 20 млн человек, работающих на себя, многие из которых пользуются шеринг-сервисами для поиска клиентов, говорилось в заявлении Российской ассоциации электронных коммуникаций. Таким образом российские интернет-пользователи, включенные в шеринг-экономику, становятся легальными участниками экономического процесса. С 2020 года зарегистрироваться в качестве самозанятых можно еще в 19 регионах РФ.

РЫНОК РАЗВИВАЕТСЯ НЕОДНОРОДНО

В 2020 году к первичному размещению акций (IPO) готовится один из самых ярких гигантов шеринг-экономики – платформа по поиску съемного жилья AIRBNB (оценочная стоимость – около \$35 млрд, доходы в 2018 финансовом году – \$2,9 млрд).

Результаты размещений других шеринг-платформ, состоявшихся за последние пару лет, сложно назвать однозначными.

Так, весной 2019 года IPO провели UBER и LYFT – две конкурирующие онлайн-платформы для совместных поездок на автомобиле. Но ни авторитет UBER как пионера в этом бизнесе, ни потенциал более гибкого американского LYFT не защитили бумаги обеих компаний от заметного снижения – к сентябрю они стоили на 30 % меньше цены размещения. IPO другого любимчика инвесторов – сети коворкингов WeWork и вовсе не состоялось: после публикации проспекта эмиссии вскрылись убытки сети, недостатки корпоративного управления и конфликты интересов ее сооснователя Адама Неймана.

Самая быстрорастущая экономика совместного потребления – в Китае. По прогнозам Национального информационного центра КНР, к 2025 году доля шеринг-экономики составит до 20 % от ВВП страны. Но даже здесь в условиях высокого спроса несколько каршеринговых и байкшеринговых бизнесов, включая ToGo и Ofo, за последние пару лет

либо оказались на грани банкротства, либо были вынуждены со скандалом уйти из ряда местных регионов. У китайских каршерингов проблемы те же, что испортили жизнь UBER и LYFT: соперничество толкает их снижать цены, вкладываться в дорогостоящие рекламные кампании и принимать рискованные инвестиционные решения.

Другим нишам, связанным с экономикой совместного потребления, повезло больше, пишет Тэд Лэдд, профессор Международной школы бизнеса Халгта и преподаватель Гарварда, в колонке для американского FORBES: например, на рынке онлайн-объявлений (классифайдов) системных проблем меньше и инвесторы вкладываются сюда с меньшей опаской.

ОБЪЯВЛЕННАЯ СТОИМОСТЬ

Простота, доступность и широкий охват аудитории онлайн-платформ объявлений (классифайдов) вывели рынок частных услуг и поддержанных товаров на новый уровень.

Принципы шеринг-экономики стали основой для триумфа как горизонтальных классифайдов (охватывают как можно более широкий спектр объявлений), так и вертикальных (специализируются на конкретной сфере, например на продаже автомобилей или бытовой электроники). Сегодня через сайты объявлений потребителю напрямую продаются новые и поддержанные вещи, бытовая техника, электроника, автомобили, недвижимость, предлагаются аренда офисов, квартир и оборудования, услуги фрилансеров и многое другое.

В 2015 году консалтинговая компания MCKINSEY оценивала операционную прибыль сервисов онлайн-объявлений в 40–60 %. Для сравнения: по данным компании SCIMARKET, средняя операционная прибыльность крупнейших мировых компаний из индекса S&P 500 в 2019 году была на уровне 10–15 %. Кроме того, во многих странах еще не определились лидеры рынка, а значит, есть ниши для новых игроков, писали аналитики MCKINSEY.

Классифайды, выросшие из бумажных газет, стремительно меняются под влиянием технологий: внедряют искусственный интеллект, чтобы облегчить потребителю поиск нужного товара или услуги, объединяются со службами доставки и платежными системами. Что дальше?

Ежегодный доклад EUROMONITOR INTERNATIONAL о поведении онлайн-пользователей в 2019 году подчеркнул важность запроса глобальной аудитории на скорость. Чем меньше кнопок на экране нажимает потребитель, чтобы получить желаемое, тем больше шансов у онлайн-сервиса преуспеть. На этом фоне популярность набирают так называемые **суперприложения** (SUPERAPPS). Внутри них можно найти не только объявления и онлайн-магазины, но и службы доставки, каршеринги, игры, доступ к онлайн-банкингу, а также внутренние чаты и соцсети.

Запрос на суперприложения сформировался в первую очередь на азиатских рынках. Здесь количество онлайн-объявлений и различных сервисов достигло таких масштабов, что пользователи не желают в них разбираться и иметь в смартфоне десятки разных приложений: им удобнее, чтобы все необходимое было интегрировано в одном. Аналитики EUROMONITOR приводят в пример суперприложения WeChat, LINE и GoJek.

Изначально горизонтальный по концепции классифайд «Авито» эволюционирует в направлении суперприложения, развивая внутри себя отдельные вертикальные сервисы. Например, на «Авито Недвижимости» самая большая база объявлений о недвижимости в России – свыше 2,6 млн, через этот раздел продается каждая вторая квартира в РФ. Более 16 000 российских компаний сменили владельцев в 2018 году благодаря разделу «Готовый бизнес», средняя цена сделки – около 1 млн рублей. Через раздел «Бытовая электроника» продается 6–7 % всех телефонов и телевизоров в стране и около 10 % поддержанных компьютеров и ноутбуков, а в разделе «Работа» собрано 1,95 млн резюме и почти 250 000 вакансий.

Александра Авдеева
www.vedomosti.ru

♈ Овен (21.03. – 20.04)

Для Овнов апрель может стать месяцем перемен к лучшему, что принесет и финансовое благополучие, и славу. Это не значит, что все без труда свалится на голову. Вложите деньги в повышени- ние квалификации. Личная жизнь тоже принесет положительные эмоции. Вас ждет небывалый прилив энергии.

♉ Телец (21.04. – 20.05)

В апреле Тельцов ожидают сложно- сти. Правильно рассчитайте свои силы и не заикливайтесь на неприятностях. Если вы сделаете инвестиции в этом ме- сяце, то впоследствии получите нема- лую прибыль. А еще вы можете встре- тить идеального партнера. Займитесь своим здоровьем.

♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

В апреле Близнецам будет везти, тем не менее идите вперед не спеша. Этот ме- сяц будет успешным для крупных при- обретений и финансовых вложений. На любовном фронте могут быть перемены. Не нервничайте, избегайте стрессовых ситуаций, которые могут отрицательно повлиять на ваше здоровье.

♋ Рак (22.06. – 22.07)

Месяц будет непростым. Придется идти на уступки. Нерешительное по- ведение может стать поводом для ссор в семье. В итоге Раку придется отбро- сить все сомнения и начать активно действовать. В апреле высока вероят- ность травм и обострения хрониче- ских заболеваний.

♌ Лев (23.07. – 23.08)

Месяц обещает финансовую стабиль- ность и гармонию в семейных отноше- ниях. У вас будут шансы на повышение на работе, а поскольку удача в апреле на вашей стороне, стоит задуматься о соб- ственном бизнесе. Не забывайте о сво- ем здоровье, особенно обратите внима- ние на сердце.

Красный цвет – стихия Огня.

Коричневый цвет – стихия Земли.

ПРОГНОЗ На апрель

«Апрель ленивого не любит, проворного голубит».
Народная мудрость

♍ Дева (24.08. – 23.09)

Перестаньте бояться трудностей – они только закаляют ваш характер. Действуйте решительно и полагайтесь на собственные силы. Возможно, вам придется возвращать старые долги, но при этом звезды не советуют брать новые кредиты. Обратите внимание на хронические заболевания.

♎ Весы (24.09. – 23.10)

В апреле Весы почувствуют прилив сил, вас ждет удача во всех начинаниях. Удастся уладить сложные дела и начать что-то новое. При этом стоит объектив- но оценивать свои силы. В семье все бу- дет гладко и спокойно. Не игнорируйте симптомы любых заболеваний, они мо- гут привести к хронике.

♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

Апрель будет полон неожиданностей, и часто желания не будут соответство- вать возможностям. И на работе, и в семье ведите себя благоразумно. Из- бегайте рискованных затей, не под- писывайте крупных контрактов и не раскрывайте своих планов. Жалоб на здоровье не будет.



♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

В апреле у Стрельцов начнется свет- лая полоса и в профессиональной сфе- ре, и на любовном фронте. Работа бу- дет приносить вам удовольствие, и вы легко справитесь с самыми сложными проектами. Возможны неожиданные финансовые поступления. Старайтесь избегать негативных эмоций.

♑ Козерог (22.12. – 20.01)

В этом месяце Козерогам стоит сде- лать паузу в продвижении своей карье- ры. Будьте расчетливые в финансах, не влезайте в сомнительные предприятия. В личной жизни вам захочется покоя и большей терпимости к партнеру. В апреле не стоит садиться на диету – есть опасность болезни.

♒ Водолей (21.01. – 19.02)

Апрель пройдет у Водолеев активно и с положительным настроением. У вас появятся новые интересы и знакомые. Не будет преград к изменению жизни к лучшему. Определитесь со своими пла- нами. Не сворачивайте с намеченного пути – тогда вам придут слава, почет и деньги. Запишитесь на прием к космо- тологу и стоматологу.

♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

В апреле можете начать воплощать в жизнь свои самые смелые планы – сложности остались в прошлом. Дей- ствуйте максимально эффективно для достижения поставленных целей. Не бойтесь перемен в карьере. Удивляйте любимых людей сюрпризами. Соблю- дайте режим дня и питания.

Голубой цвет – стихия Воздуха.

Синий цвет – стихия Воды.



BUCHERER

1888

KÄRNTNER STRASSE 2 - WIEN
BUCHERER.COM

UNIQUE AS YOUR EMOTIONS

WATCHES JEWELLERY GEMS