

*Новый*

№ 2 (302)/2021

*Neues Wiener Magazin € 4,00*



# ВЕНСКИЙ

АВСТРИЯ ЕВРОПА РОССИЯ

*Журнал*



Nowy Wenski J. Preis: € 4,00





# ВЕНСКОЕ СЕРВИС-БЮРО ДЛЯ РУССКОГОВОРЯЩИХ

ФИРМАМ И  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

- **Регистрация австрийских фирм всего за 2 дня!**  
Подготовка фирменного договора, аренда офиса или **предоставление престижного фирменного адреса** (всего 250 евро в месяц), подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.
- **Приобретение существующего бизнеса, поиск партнеров.**

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

- Помощь в **оформлении вида на жительство** и других важных документов.
- Содействие в **поиске недвижимости** и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.
- **Консультации австрийских юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других высококвалифицированных специалистов на русском языке.**



1010 Wien, Singerstr. 4/2

Моб. телефон: +43 664 351 36 09

[www.russianvienna.com](http://www.russianvienna.com)

E-mail: [rus.service-buro@chello.at](mailto:rus.service-buro@chello.at)

<http://russianvienna.com/biznes-v-avstrii>

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

## СОДЕРЖАНИЕ ФЕВРАЛЬ № 2/2021



<b>Австрийские новости</b> Плагиат стоил карьеры .....	4
<b>Об австрийских законах, правилах и порядках</b> Актуальная информация касательно въезда на территорию Австрии .....	6
<b>На встречу с Австрией</b> Австрийские ужастики .....	8
<b>Из первых рук</b> Дмитрий Любинский: Вена интересуется опытом применения российских вакцин .....	12
<b>По страницам местной печати</b> По данным AstraZeneca, комбинация разных вакцин может улучшить защиту от вируса .....	15
<b>Австрийско-российские отношения</b> Россия и Австрия: интересы вместо дружбы, многообразные отношения, полные противоречий .....	16
<b>Что, где, когда</b> Выставки в феврале .....	20
<b>Наши соотечественники</b> Костюм от Аллы Денисовой в музее Кардена .....	22
<b>О том о сем</b> Австрия получит более 900 тыс. доз вакцины .....	24
<b>Австрийцы в России</b> Вольфганг Черни. О боже, какой мужчина! .....	26
<b>Австрийская кухня</b> Ржаная десертная лапша с яблоком по-тирольски .....	29
<b>Знаменитые австрийцы</b> Карл Мария Кертбени отстаивал права гомосексуалистов ...	30
<b>Австрийская наука</b> Почему люди не могут устоять перед сладким .....	32
<b>Религия австрийцев</b> Протестантская ересь в католической семье Габсбургов. Окончание .....	34
<b>Христианская жизнь</b> Расписание богослужений на февраль .....	38
<b>Российские законы</b> Что изменится в российских законах в 2021 году .....	39
<b>Это интересно</b> Какие люди в Голливуде! .....	40
<b>Советы бывалого</b> Хайкинг в австрийских Альпах .....	44
<b>Гороскоп</b> Прогноз на февраль .....	47

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Владельцы: медиагруппа "МИР"

Издатель и главный редактор: Ирина Мучкина

Руководитель отдела развития: Анна Комиссарова

Технический редактор и верстка журнала: Юлия Креч

Руководитель WEB-отдела: Максим Комиссаров

Фото на обложке: Церковь Капуцинов, Вена © [vianayo.files.wordpress.com](http://vianayo.files.wordpress.com)

Цветодепонирование и печать: EVART s.r.o.

Все права защищены. Перепечатка только по согласованию с редакцией!

Адрес редакции: Singerstrasse 4 / 2 (2 этаж), 1010 Wien.

Наш адрес в интернете: [www.russianvienna.com](http://www.russianvienna.com)

E-mail: [rus.journal@chello.at](mailto:rus.journal@chello.at)

Моб. телефон: +43 664 351 36 09

Журнал можно приобрести в газетных киосках MORAWA, в редакции журнала

или оформить подписку. Стоимость журнала в розничной торговле – 4 евро,

стоимость журнала по подписке – 3 евро + почтовые расходы.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

IMPRESSUM

NOWYJ WENSKIY JOURNAL

MEDIENINHABER: MEDIA-GRUPPE "MIR"

HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA

SINGERSTRASSE 4/2, (2. St.), 1010 WIEN. E-MAIL: [rus.journal@chello.at](mailto:rus.journal@chello.at)

MOBITEL.: +43 664/351 36 09

ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS: EUR 4,-; ABBONNEMENT: EUR 3,- PRO MONAT + PORTO

UNSERE ADRESSE IM INTERNET: [www.russianvienna.com](http://www.russianvienna.com)





## Уважаемые читатели!

**Ф**евральские номера журнала много лет включали в себя ежегодные справочники «Вена в кармане», которые мы к тому же печатали отдельно. Из-за коронавирусных локдаунов весь прошлогодний тираж мы распространить просто не успели – учреждения, которые обычно посещают русскоязычные люди, куда мы привозили эти брошюры, по долгу были закрыты.

В этом году из-за полной неясности по поводу дальнейшего развития ситуации мы решили справочники не печатать, а при возможности раздать изданные еще в прошлом году. Какие-то небольшие изменения за это время случились, например, еще одно повышение стоимости почтовых расходов, но это все равно произошло еще в середине года. Кстати, мы не стали просить наших подписчиков доплатить за подорожавшую рассылку.

Меня спрашивают, помогло ли изданию австрийское государство. Увы! Казалось бы, приход значительно снизился, и налоговый советник даже взялся сравнить прибыль прошлого и

позапрошлого годов. Ан нет! До требуемой для государственной поддержки 50 %-ной потери прибыли нам не хватило самого минимума, и, вместо того чтобы деньги получить, пришлось еще заплатить налоговикам за работу. Кстати, наблюдая за моими конвульсиями, он удивляется, почему же я не закрываю журнал.

Легко сказать! Тут ведь дело во все не в деньгах. И даже, уж извините, не в заботе о читателях, которые больше ничего не найдут в австрийской печати на русском языке. Вот подумайте сами: 25 лет я издавала «НВЖ» – ежемесячно, без всякой передышки. И это не означало, что я просто раздавала указания – я сама работала в поте лица. На мне – подбор материалов, написание статей и интервью, редактура и бухгалтерия, отправка журнала абонентам, а главное – добывание материальных средств, в частности, поиски рекламодателей. Да всего не перечислишь! И вот вдруг я прекращаю свою бурную деятельность и сижу на печке, свесив ножки, – без забот и нервотрепки. Я знаю, что жить таким образом не смогу! Сейчас и так сокращены все контакты, и я, находясь в зоне риска, лишена возможности живого общения с нашими читателями и авторами.

Ну, что делать: пытаюсь минимизировать расходы, ищу более дешевое помещение для редакции и типографию с приемлемыми ценами. Конечно, почти 20 лет пребывания в одном и том же доме и 24 года печати журнала в одной и той же, привычной нам типографии – это вам не кот чихнул! Но типография маленькая, печатные машины устаревшие, и удешевить

работу при всем хорошем, почти родственном отношении к нам там никак не получается. Ведем переговоры с крупным печатным концерном в Германии.

Предлагать австрийским предпринимателям разместить рекламу в нашем журнале – перспективное дело. Местные магазины закрываются один за другим – идешь по центру, а повсюду пустые витрины и объявления о сдаче торговых помещений в аренду. Ну а в крупные сети, центральные офисы которых находятся не в Австрии, я обращаться даже не пытаюсь.

Зато рекламы наших соотечественников в основном остаются, а главное – работают. Недавно был прецедент, которому я безмерно обрадовалась: один рекламодатель, печатавшийся долгие годы в журнале, вдруг счел, что ему будет достаточно рекламы в соцсетях. И вот спустя несколько месяцев вернулся!

Просто одни являются фанатами «Фейсбука», а другие не хотят иметь с ним никаких дел. Кто-то считает, что время бумажных изданий уходит в прошлое, а кто-то не воспринимает электронные версии и покупает или выписывает журнал в его обычном виде – говорит, приятно полистать страницы, понюхать запах типографской краски, полюбоваться на красивые иллюстрации, которых в «НВЖ» немало. В нашем же случае – при выпуске и печатного, и электронного вариантов журнала – он доходит до всех слоев потенциальных читателей, а это значит – пользователей рекламы.

**Издатель и гл. редактор  
Ирина Мучкина**

# ПЛАГИАТ СТОИЛ КАРЬЕРЫ



Фото: © Christopher Danker / BKA

## Больше не министр

Глава австрийского министерства труда, семьи и молодежи **Кристине Ашбахер ушла в отставку после обвинений в плагиате** и слабом уровне дипломной работы, написанной ей в Университете прикладных наук Винер-Нойштадта, а также диссертации, защищенной позже на ее основе в Техническом университете Братиславы. Известный борец с некорректными исследовательскими практиками Штефан Вебер назвал тексты уже бывшего министра «*научной катастрофой*», передает **DIE PRESSE**.



## Потерпеть до 2023 года

Аналитики RAIFFEISEN BANK INTERNATIONAL ожидают, что **экономика Австрии вернется к докоронакризисному**



Фото: NickyBe / Pixabay

уровню в лучшем случае в начале **2023 года**. Для некоторых особенно сильно пострадавших отраслей, таких как туризм, общепит, искусство и развлечения, восстановление может затянуться до середины 2020-х. Согласно прогнозу, в 2021 году ВВП страны вырастет на 3,5 % после падения на 7,2 % годом ранее, передает **NACHRICHTEN.AT**.



## Неприкосновенный запас



Фото: Alexas\_Fotos / Pixabay

Концерн REWE, управляющий сетями магазинов BILLA, PENNY, ADEG, BIRA и MERKUR, назвал **туалетную бумагу самым востребованным товаром в прошедшем году**. Как пишет **WIENER ZEITUNG**, общая длина запасенных австрийцами рулонов превысила 10 000 км, что примерно соответствует расстоянию от Вены до Лос-Анджелеса.



## Безденежное будущее

Пандемия коронавируса приблизила Австрию к **отказу от наличных денег**. За прошедший год число транзакций с банковскими картами выросло с 900 млн до 1,2 млрд, а частота опера-



Фото: Andrea Piacquadio / Pexels

ций по снятию наличных из банкоматов уменьшилась со 137 млн до 100 млн. Рекордным стал последний будний день перед первым локдауном, 13 марта 2020 года, когда держатели карт воспользовались ими 5 млн раз на общую сумму 324 млн евро, сообщает ресурс **VIENNA.AT**.



## Сделай сам

В одной из клиник городка Цельль-ам-Зее появилась возможность самостоятельно сделать тест на коронавирус. В вендинговом аппарате желающим предлагаются **наборы ПЦР-тестов стоимостью 115 евро** с подробной инструкцией, как именно брать пробу, которую затем необходимо оставить в лаборатории. Как пишет **ORF.AT**, результаты можно будет узнать в течение 12 часов по индивидуальному коду в интернете.





## В камерной обстановке

Знаменитый новогодний концерт Венского филармонического оркестра на этот раз из-за противоэпидемических требований прошел в пустом зале, но привлек внимание 1,265 млн телезрителей. Концерт под управлением итальянского дирижера Риккардо Мути **транслировался в 92 странах**, на австрийском телеканале ORF он собрал долю в 54 %. В прошлом году традиционное музыкальное представление посмотрели 1,234 млн человек, пишет **DER STANDARD**.



## Зайцев не прибавилось

В кризисный 2020 год контролеры «Венских линий» проверили наличие проездных билетов лишь у 3,1 млн пассажиров по сравнению с 4,9 млн в 2019-м, но **доля безбилетников при этом практически не изменилась, оставшись на уровне около 2 %**.



**DIE PRESSE** напоминает, что столица Австрии отличается от других европейских городов сознательностью пассажиров: в Берлине «зайцами» ездят 3 % жителей, а в Париже – и вовсе 10 %.



## Подпольный бар

В городском округе Санкт-Файт-андер-Глан власти накрыли питейное заведение, радушно принимавшее гостей в период общенационального локдауна. Согласно материалу издания **HEUTE**, разоблачить нарушителей, собиравшихся без защитных масок и соблюдения минимальной дистанции в подвале закрытого бара, помогли бдительные соседи. **Семейной паре владельцев грозит отзыв**



лицензии и штраф в 3 600 евро, посетителям – штрафы по 1 450 евро.



## Демократия получила премию

Премии имени прославленного федерального канцлера Австрии Бруно Крайского за лучшую общественно-политическую книгу за 2020 год получила работа швейцарского публициста Роже де Века «**Сила демократии. Ответ авторитарным реакционерам**». Эту награду с 1993 года вручают венский Институт Карла Реннера и парламентская фракция Социал-демократической партии Австрии. Денежный эквивалент главного приза составляет 7 000 евро, пишет **DER STANDARD**.



Фото: Markus Spiske / Pixabay



## Дороги безопасны как никогда

В 2020 году в Австрии зарегистрировано **самое низкое за последние 70 лет количество погибших в дорожно-транспортных происшествиях – 338 человек**. Это почти на 20 % меньше, чем в 2019 году, когда аварии закончились смертельным исходом для 416 человек, и почти в 10 раз меньше исторического рекорда, поставленного в 1972 году (2 948 жертв). Издание **KURIER** уточняет, что парадоксальным образом рост безопасности дорожного движения обеспечила пандемия коронавируса: из-за карантинных ограничений снизился объем автомобильного трафика и, соответственно, упало и число ДТП.



## Вакцинация для авиапассажиров

Статс-секретарь Министерства по защите климата Австрии Магнус Бруннер заявил в эфире **ORF**, что **в будущем авиапассажирам может потребоваться свидетельство о вакцинации от коронавируса**. В Австрии не предполагается введения обязательной вакцинации, но при международных перелетах авиакомпании могут потребовать справку о прививке от COVID-19 и дополнить систему заказов авиабилетов графой о статусе вакцинации от коронавируса, пишет **ROSSAPRIMAVERA.RU**.

Материал подготовил  
Вадим Зайцев, г. Вена



Фото: Gerd Altmann / Pixabay

# АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

## КАСАТЕЛЬНО ВЪЕЗДА НА ТЕРРИТОРИЮ АВСТРИИ

(по состоянию на 12 января 2021 года)

**ВНИМАНИЕ! С 15 января 2021 года перед поездкой в Австрию в большинстве случаев обязательна электронная регистрация (Pre-Travel-Clearance – PTC). Формуляр предварительной регистрации доступен на сайте [https://www.oesterreich.gv.at/themen/coronavirus\\_in\\_oesterreich/pre-travel-clearance.html](https://www.oesterreich.gv.at/themen/coronavirus_in_oesterreich/pre-travel-clearance.html) на немецком и английском языках. Также при въезде необходимо предъявить подписанный формуляр об обязательстве уйти на карантин. Мы настоятельно рекомендуем распечатать этот документ и заполнить его заранее. Формуляр доступен на веб-сайте Министерства здравоохранения Австрии ([www.sozialministerium.at](http://www.sozialministerium.at) – приложения Е и F).**

**П**ри въезде из иностранных государств, среди которых и Российская Федерация, с 19 декабря 2020 по 31 марта 2021 года действуют следующие предписания:

**Запрет на въезд для граждан третьих стран** (исключение составляют страны ЕС и Шенгенской зоны, Андорра, Монако, Сан-Марино, Ватикан, Великобритания, Австралия, Япония, Новая Зеландия, Южная Корея, Уругвай).

### ИСКЛЮЧЕНИЯ:

**Въехать в страну с обязательством уйти на карантин** (в течение десяти дней с возможностью досрочного завершения карантина после теста на COVID-19 на пятый день) и **предварительной регистрацией (Pre-Travel-Clearance) имеют право:**

- граждане Австрии, стран ЕС / ЕЭЗ
- и лица, проживающие вместе с ними;

- граждане Швейцарии, Великобритании и лица, проживающие вместе с ними;

- лица, обладающие правом находиться в Австрии на основании разрешения на проживание, вида на жительство или документов о праве на проживание согласно Закону о поселении и нахождении в Австрии;

- члены персонала дипломатических миссий или консульских представительств, а также лица, проживающие вместе с ними;

- сотрудники международных организаций и лица, проживающие вместе с ними;

- лица, находящиеся в трудовых отношениях с местными муниципальными образованияами или местными государственными учреждениями, чья работа находится за рубежом либо исполнение служебных обязательств осуществляется за рубежом, если деятельность этого учреждения за рубежом отвечает интересам Австрийской Республики;

- лица, въезжающие в Австрию для начала или продолжения обучения, для научной деятельности в австрийском университете или высшем учебном заведении;

- лица, въезжающие для участия в школьном образовательном процессе;

- лица, визит которых связан с запланированными важными событиями в семейном кругу: свадьбой, крестинами, празднованием дня рождения или с нерегулярными поездками к сожителю / сожительнице.

**Въехать в страну с тестом на COVID-19** (ПЦР-тест или исследование на выявление антигена, сделанные не ранее чем за 72 часа до въезда / вылета, на немецком или английском языке) и **предварительной регистрацией (Pre-Travel-Clearance) имеют право:**

- представители гуманитарных служб спасения;

- лица, въезжающие в Австрию в силу своей профессиональной дея-

тельности (сюда относятся, например, круглосуточные сиделки, но не лица, регулярно приезжающие на работу);

- сопровождающее лицо при въезде по медицинским причинам;
- лица, въезжающие с целью исполнения судебных или административных обязательств, например, в связи с повесткой в суд;
- иностранные граждане, обладающие удостоверением согласно пар. 95 Закона полиции по делам иностранцев (аккредитованные в Австрии дипломаты).

**Въезд без ограничений и без необходимости предоставления результатов теста или нахождения в карантине возможен для:**

- лиц, въезжающих для осуществления грузовых перевозок и пассажирского сообщения;
- в отдельных случаях для лиц, въезжающих по веским причинам – для ухода за животными или для проведения необходимых сельскохозяйственных или лесохозяйственных работ;
- лиц, въезжающих в рамках служебной перегоночной поездки или полета;
- лиц, въезжающих в исключительном интересе Австрийской Республики;

• транзитных пассажиров, проезжающих Австрию без промежуточной остановки;

- лиц, въезжающих или повторно въезжающих в рамках регулярных поездок по работе / службе (как минимум ежемесячно) в трудовых целях, если это не персонал по уходу;
- лиц, въезжающих или повторно въезжающих в рамках регулярных поездок по работе / службе (как минимум ежемесячно) для участия в регулярном школьном или образовательном процессе;
- лиц, въезжающих или повторно въезжающих в рамках постоянных поездок по работе / службе (как минимум ежемесячно) по семейным обстоятельствам или для посещения сожителя;
- лиц, въезжающих с целью осуществления репатриационной поездки / полета;
- лиц, выезжающих с территории Австрии, проезжающих без остановок территорию иностранного государства для достижения конечного пункта назначения на территории Австрии;
- лиц на транспортных средствах оперативных и специальных служб согласно пар. 26 ПДД, а также на транспортных средствах госслужб согласно пар. 26а ПДД;

• въезд по непредвиденным, неотложным причинам и таким особым случаям в семейном кругу, как тяжелые заболевания, смерть, похороны, роды и уход за людьми, нуждающимися в поддержке в чрезвычайных ситуациях, возможен без ограничений.

### **ОБЩИЕ ИСКЛЮЧЕНИЯ:**

- Дети младше 10 лет освобождены от обязательного тестирования на COVID-19.
- Проезд (без промежуточных остановок) через Австрию разрешен без ограничений. Сюда относится также транзит через Австрию (без теста или карантина), если можно подтвердить незамедлительный выезд с территории альпийской республики. Разрешается смена вида транспорта (пересадка с самолета на поезд, автобус или такси – необходимо предоставить подтвержденное бронирование билета!).
- Для подтверждения проезда без промежуточных остановок через территорию Австрии путешествующие обязаны составить заявление с указанием действительных и полных данных и подписать его.

**Информация Посольства Австрии в Москве**

**УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ  
РИЕЛТОРА**

**КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ  
НЕДВИЖИМОСТЬ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС**

**Бесплатная оценка недвижимости на продажу!**

*Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт.  
переводчик рус. яз. маг. Ина Бодосова*

**+43 (0) 664 277 57 42**

[www.a-class.at](http://www.a-class.at)

**CLASS**  
Real Estate

**СТРАХОВОЙ АГЕНТ  
И КОНСУЛЬТАНТ  
ПО ВОПРОСАМ СТРАХОВАНИЯ**

**СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ**

Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10  
Факс: доб. 99  
Taborstraße 54, 1020 Wien  
[m.tabachnik@versicherungseck.at](mailto:m.tabachnik@versicherungseck.at)  
[www.versicherungseck.at](http://www.versicherungseck.at)

**ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ  
ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.**

Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.  
*Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.*

**Анна Богнер –  
УСЛУГИ РИЕЛТОРА В ВЕНЕ**

**Большая база недвижимости в Австрии**

- Покупка
- Аренда
- Продажа
- Сопровождение

+43 676 58 60 106 | [bogner.anna@remax-together.at](mailto:bogner.anna@remax-together.at)  
[www.remax.at/de/lb/remax-together-wien](http://www.remax.at/de/lb/remax-together-wien)

**ВСЕГО 500 МЕТРОВ  
ОТ Wien Mitte**

**ESTEPLATZ 5**

ТЕЛ. 01/907 64 15

**MERIDIAN**  
[WWW.MERIDIAN.CO.AT](http://WWW.MERIDIAN.CO.AT)  
SPRACHSCHULE FÜR DEUTSCH

ЯЗЫКОВАЯ ШКОЛА И ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЦЕНТР НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА  
ЭКЗАМЕНЫ ÖSD И ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ÖIF НА ГРАЖДАНСТВО И ПМК

**НЕМЕЦКИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ОТ 3-10 ЛЕТ В НАШЕМ**

Перспективы на [www.meridian.co.at](http://www.meridian.co.at)

1030 WIEN, ESTEPLATZ 5

Smart & Clever  
Kids Club

ТЕЛ. 01/907 64 15

**Заверенные переводы  
документов**

**Немецкий, русский  
и армянский языки**

**Судебный присяжный переводчик  
Лариса Дибергер**

**Также срочные заказы**

**Тел.: 0699 / 11 74 95 25**

**E-mail: [larissa.dieberger@hotmail.com](mailto:larissa.dieberger@hotmail.com)**

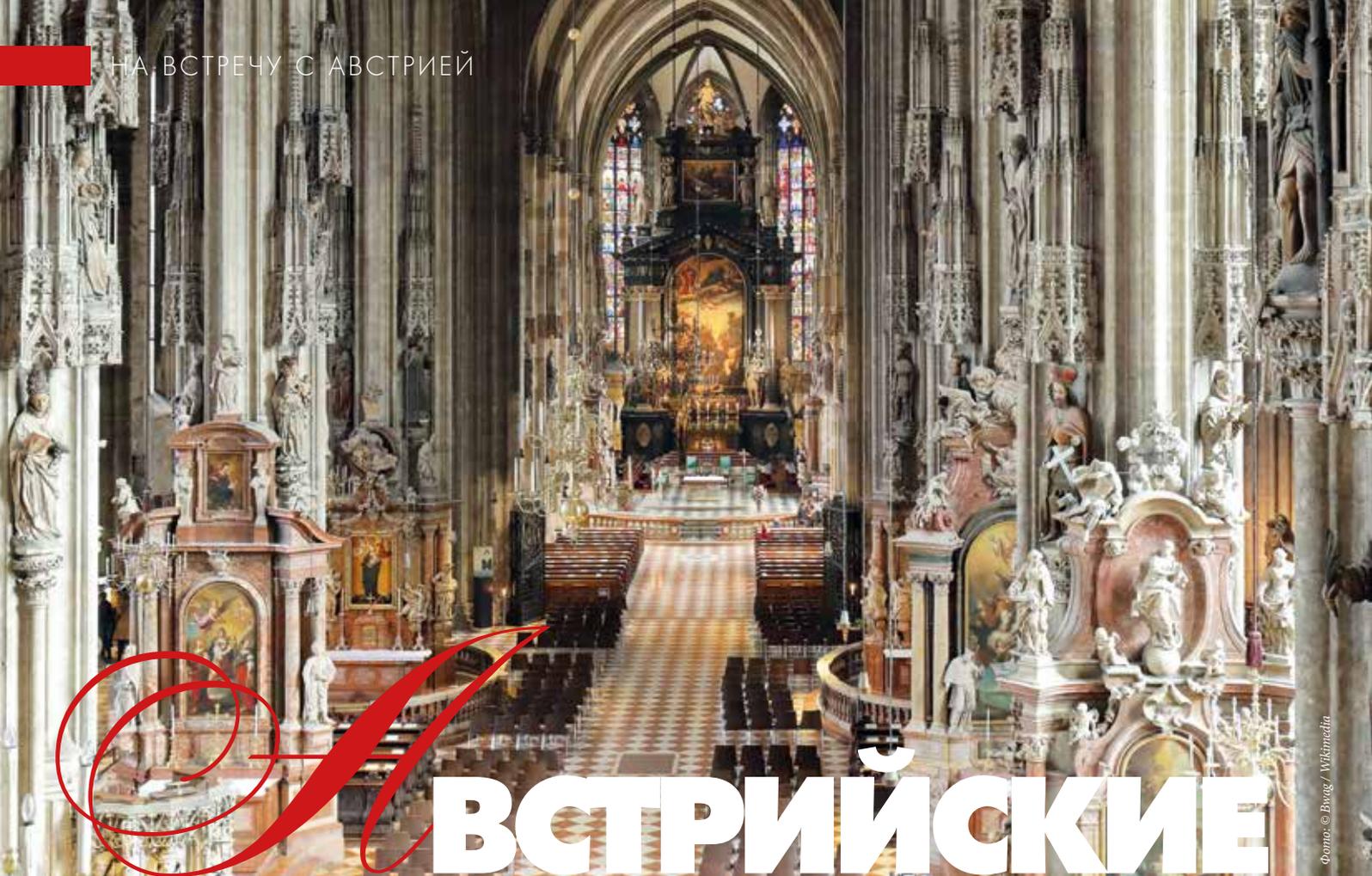
**В центре Вены**

**Заверенный  
перевод документов**

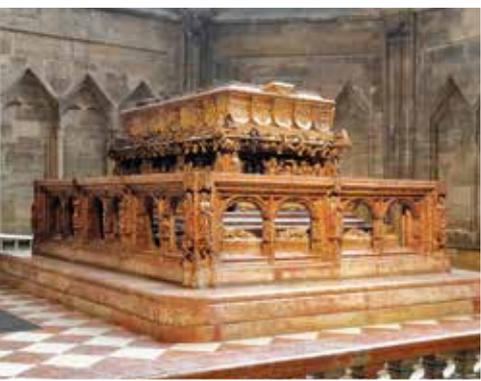
**Присяжный судебный переводчик**

**Андрей Клименко**

[klimenko@gmx.at](mailto:klimenko@gmx.at)  
+43 699 121 54 791  
[www.klimenko.at](http://www.klimenko.at)



# ВСТРИЙСКИЕ УЖАСТИКИ



▲ Усыпальница Фридриха III.  
Фото: © Bwag / Wikimedia



Фото: © www.stephanskirche.at

## СОБОР СВЯТОГО СТЕФАНА: ОСТАНКИ 11 000 ЧЕЛОВЕК ПОД НОГАМИ

**В**озможно, кто-то из наших читателей и захочет спуститься в подземную гробницу под собором Святого Стефана. Лично я, как и многие из посетителей Штефансдома, на это так и не решилась. Почему? Да потому, что ходить по каменному полу, под которым покоятся останки более 11 000 человек, как-то не хочется. Ну а если кто-то все-таки пожелает совершить такой подвиг, идите к лестнице с левой

стороны основного этажа и спускайтесь по ней вниз в огромный склеп, разделенный на несколько помещений.

До середины XVIII столетия собор Святого Стефана окружали многочисленные кладбища. Когда в 1735 году в Вене свирепствовала бубонная чума и прилегающие к церкви захоронения закрыли, многочисленные останки умерших переместили в катакомбы под храмом. Тысячи разлагающихся тел были сброшены в ямы, вырытые в полу склепа. Туда спустили несколько заключенных, которые ломали скелеты на отдельные кости и складывали их в аккуратные штабеля черепами кверху. Видимо, им так

**Тысячи разлагающихся тел были сброшены в ямы, вырытые в полу склепа. Туда спустили несколько заключенных, которые ломали скелеты на отдельные кости и складывали их в аккуратные штабеля.**

и не удалось довести свою ужасающую работу до конца – даже в наши дни в крипте можно найти места с разбросанными грудями костей и разрушающимися гробами.

В склепе под главным собором Австрии также покоятся многие епископы, герцоги и императоры. В специальном отсеке, предназначенном для династии Габсбургов, в резных гробницах хранятся останки ее 72 членов. Также в церкви находится усыпальница Фридриха III, выполненная из красного мрамора и украшенная 240 фигурами.

А еще в соборе Святого Стефана находится гробница Евгения Савойского. Кстати, здесь до сих пор хоронят избранных граждан, например, в 2004 году под храмом обрел последний покой кардинал, венский архиепископ Франц Кёниг.

В другой секции, известной как герцогский склеп, хранятся внутренние органы принцев, королей и императоров, например, более 60 банок с императорскими кишечниками, а также емкость с желудком императрицы Марии Терезии.



▲ Герцогский склеп.  
Фото: © Bwag / Wikimedia

## СКЛЕП КАПУЦИНОВ (ИМПЕРАТОРСКИЙ СКЛЕП) ДЛЯ 149 ЧЛЕНОВ ДИНАСТИИ ГАБСБУРГОВ

**М**авзолей с телом Владимира Ильича Ленина в прозрачном саркофаге – ничего особенного по сравнению с захоронениями членов семьи Габсбургов. Их забальзамированные тела находятся в подземелье церкви Капуцинов на Tegetthoffstraße 2. Как-то часть их останков, например сердца, хранится в церкви Августинцев, а внутренние органы – под собором Святого Стефана.

Погребения в склепе Капуцинов проводятся с 1633 года. 149 представителей династии Габсбургов, в том числе 12 императоров и 19 императриц и королей, нашли здесь свое последнее пристанище, в принципе, совсем недалеко от Штефансдома.

В усыпальнице находятся роскошный двойной саркофаг Марии



Фото: © Rsuessbr / Wikimedia

Терезии и ее супруга, императора Франца Стефана Лотарингского, работы известного скульптора Бальтазара Фердинанда Моля и совсем простенький гроб их сына Иосифа II. Здесь также установлены саркофаги императрицы Элизабет и кронпринца Рудольфа. Последним императором, похороненным в склепе Капуцинов, был Франц Иосиф I в 1916 году.

Погребения в Императорском склепе проводятся и в наше время: в 1989 году здесь закончила свой жизненный путь последняя австрийская императрица Зита. А 16 июля 2011 года в подземелье церкви упокоился ее старший сын, бывший кронпринц и европейский политик Отто Габсбург, похороненный рядом со своей супругой Региной.

В склепе Капуцинов среди католиков покоится и одна протестантка – эрцгерцогиня Генриетта.



Фото: © MrPanyGoff / Wikimedia

▼ Двойной саркофаг Марии Терезии и ее супруга, императора Франца Стефана Лотарингского

Фото: © Bwag / Wikimedia





Фото: © Bwag / Wikimedia



Фото: © zyanice / Wikimedia

### ЭГГЕНБУРГСКИЙ СКЛЕП: МАСТЕРСКИ ВЫЛОЖЕННЫЕ КОСТИ 5 800 АВСТРИЙЦЕВ

Если в подземелье Штефансдома можно кое-где споткнуться о валяющуюся кость, то в Эггенбургском склепе XIV века все они аккуратно разложены. Груда черепов в центре композиции окружена полукругом из длинных костей рук и ног. На дне просторной крипты цилиндрической формы таким образом сложены останки 5 800 человек. Не правда ли, мистическое и страшное зрелище, хотя и в чем-то красивое.

Чтобы дотошные туристы не полезли вниз и не разрушили всю эту хрупкую ужасающую красоту, это место закрыто защитным стеклом, через которое можно любоваться необычной экспозицией.

Первые упоминания о склепе датируются 1299 годом, но большая его часть была построена в 1405 году.

### КОСТНИЦА В ХАЛЬШТАТТЕ: СОТНИ ПРИЧУДЛИВО РАЗРИСОВАННЫХ ЧЕРЕПОВ

Заданием католической церкви живописного городка Хальштатта, рядом с часовней Святого Михаила XII века, на территории небольшого, но ухоженного кладбища, находится Weinnaus Hallstatt (оссуарий, костница). Эта небольшая постройка полностью заполнена плотно сложенными черепами.

В начале XVIII века из-за дефицита мест на кладбище церковь стала выкапывать останки людей, похороненных здесь 10 – 15 лет назад, чтобы освободить площади для новых захоронений. После того как останки были эксгумированы и должным образом отбелены на солнце, члены семьи умершего имели право разместить их в костнице рядом с костями ближайших родственников.

В 1720 году появилась традиция наносить на черепа покойников, у которых больше нет могил, символические узоры и писать даты рождения и смерти. Из 1 200 черепов 610 расписаны различными символами, например, лавром – за доблесть, розой – в знак любви и т. д. Те, которые относятся к XVIII веку, украшены темными венками, а более новые, начиная с XIX века, оформлены ярче.

Хотя эта практика исчезла еще в 1960-х годах, в костнице есть один довольно свежий экземпляр – рядом с крестом находится женский череп с золотым зубом. Согласно воле умершей в 1983 году женщины, ее череп в 1995-м был помещен в склеп, и именно он является последним экспонатом в этой жуткой коллекции.



Фото: © Jitka Erbenová / Wikimedia

### СКЛЕП СВЯТОГО ФЛОРИАНА: ОСТАНКИ 6 000 ЛЮДЕЙ И ГРОБНИЦА БРУКНЕРА

Ряды черепов и костей очерчивают старую гробницу 1896 года. Для создания этих рядов были использованы останки 6 000 людей. Данные черепа принадлежали христианам, которые



Фото: © Stift St. Florian / Pezografie

Фото: © Isival / Wikimedia



желали упокоиться возле Святого Флориана, римского мученика и защитника от пожаров и наводнений.

Поэтому, хоть под монастырем, под тем местом, где находится орган, похоронен композитор Антон Брукнер, назвать склеп Святого Флориана его личной гробницей было бы неправильно. В возрасте 13 лет мальчика отправили в монастырь, где он играл на этом органе во время церковных служб. Для Брукнера данный инструмент имел большое значение.

**НА КЛАДБИЩЕ В ЗАЛЬЦБУРГЕ МОЖНО УВИДЕТЬ ЧЕРЕПА СО ЗМЕЯМИ, ВЫПОЛЗАЮЩИМИ ИЗ ГЛАЗНИЦ, А ТАКЖЕ ОБРАЗ СМЕРТИ, ДЕРЖАЩЕЙ ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ И НАПОМИНАЮЩЕЙ, ЧТО ЖИЗНЬ БЫСТРОТЕЧНА.**

шего Зальцбург благодаря соляным шахтам. Дитрих был лишен чести быть погребенным в городской Кафедральной крипте из-за споров о правах на эти соляные шахты. Его даже арестовали и заключили в тюрьму.

Кроме прочих именитых горожан, здесь покоятся жена и отец Моцарта.



## ЖУТКОЕ КЛАДБИЩЕ СВЯТОГО СЕБАСТЬЯНА: МЕСТО МОГИЛЫ НЕБЕЗЫЗВЕСТНОГО ПАРАЦЕЛЬСА

**Н**а кладбище в Зальцбурге можно увидеть крылатые черепа, черепа со змеями, выползающими из глазниц,

а также вселяющий страх образ смерти, держащей песочные часы и напоминающей, что жизнь быстротечна: МЕМЕМО МОРГ.

Это кладбище было открыто в 1502 году и с тех пор хранит останки великих австрийцев. Справа от входа находится могила «отца современной медицины», физика, ботаника, алхимика, астролога, оккультиста и философа Теофраста Парацельса (1493–1541).

Главной достопримечательностью кладбища Святого Себастьяна является внушительный мавзолей с останками архиепископа Вольфа Дитриха, обогатив-

## БАЗИЛИКА СВЯТОГО МИХАИЛА: АЛТАРЬ, ПОЛНЫЙ СКЕЛЕТОВ

**Е**сли вы смотрели фильм «Звуки музыки», то должны помнить свадебную сцену в огромной позднеготической церкви Святого Михаила, одной из старейших в Австрии и, бесспорно, одной из самых живописных.

Ее алтарь состоит из семи частей и служит огромной открытой гробницей для скелетов. Самый известный из них – скелет аббата Конрада II. Он был убит в 1145 году, когда защищал монастырь от дворян, жаждущих завладеть этими землями. Его инкрустированный жемчугом скелет с золотым нимбом «восседает» в центре позолоченного алтаря, а вокруг него на красных подушках сидят останки так называемых *катакомбных святых*.

В дополнение к массивному главному алтарю здесь имеется серия алтарей поменьше, не таких мрачных и даже украшенных симпатичными рисунками. Они расположены вдоль стен гробницы.

**По материалам из открытых источников Диана Мамедова**

Фото: © www.atlasobscura.com



Фото: © Атомскага / Wikimedia

Фото: © Gruberst / Wikimedia



Фото: © Посольство России в Австрии

# ДМИТРИЙ ЛЮБИНСКИЙ:

## ВЕНУ ИНТЕРЕСУЕТ ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ РОССИЙСКИХ ВАКЦИН

– Каким стал завершающийся 2020-й год для российско-австрийских отношений? Осложнил ли коронавирус двустороннее сотрудничество или, наоборот, создал новые каналы для диалога?

– Пандемия коронавируса внесла существенные коррективы в планировавшийся нами насыщенный график двусторонних мероприятий, многие из них пришлось отложить либо перевести преимущественно в дистанционный режим. Интенсивность непосредственных контактов между ведомствами, регионами, хозяйствующими субъектами по понятным причинам снизилась. **За январь – октябрь товарооборот сократился на 34,7 %** по сравнению с аналогичным периодом 2019 года. Но это не означает, что мы стоим на месте. Успешно продвигается реализация целого ряда инвестиционных проектов. Из последних важных новостей выделю **завершение прокладки участка «Северного потока – 2» в исключительной экономической зоне Германии**. Другим примером может

**Завершающийся 2020-й год бросил вызов дипломатам, вынудив их, как и весь мир, перейти в онлайн-формат и значительно снизить количество очных встреч, важность которых в этом деле трудно переоценить. Посол РФ в Австрии Дмитрий Любинский в интервью РИА Новости рассказал, как пандемия коронавируса сказалась на российско-австрийских отношениях, насколько Австрия заинтересована в опыте применения российских вакцин, когда стоит ждать возобновления полноформатного авиасообщения между странами и изменилась ли позиция Вены по проекту «Северный поток – 2».**

послужить согласованная инициатива **открытия уже четвертого Почетного консульства России в Австрии** – на этот раз в столице Штирии городе Граце, которая будет реализована в начале 2021 года.

Продолжилось также поступательное становление Форума общности «Сочинский диалог». Под его эгидой на базе РГГУ впервые **запущена программа бакалавриата «Россия – Австрия: история, политика, экономика, культура»**. Форум провел ряд полезных разноплановых онлайн-мероприятий и продолжил практику поддержки организации переводов и публикации интересных изданий. В их чис-

ле, к примеру, русскоязычная версия книги «Советские военнопленные в системе концлагерей Германии». Планировавшееся в Зальцбурге второе «большое» заседание Форума общности отложено на 2021 год. Не удалось также дать старт перекрестному Году театра и литературы 2020/2021, временные рамки реализации его подготовленной программы теперь будут расширены с необходимыми уточнениями.

В целом же убежден, что нарабатанный годами опыт взаимодействия и обоюдный настрой лидеров и предпринимательского сообщества наших стран на многоплановую партнерскую кооперацию позволят

с наименьшими потерями преодолеть возникающие сложности, последствия периода коронакризиса и выйти на новые перспективы.

**– Планируются ли в ближайшее время двусторонние контакты? На каком уровне и в каком формате они пройдут?**

– Актуальные показатели заболеваемости пока, к сожалению, затрудняют более-менее четкое планирование конкретных мероприятий. Тем не менее мы начинаем в предварительном порядке обсуждать с австрийскими партнерами возможные варианты. Речь идет, в частности, о проведении очередной сессии Смешанной межправительственной комиссии по торговле и экономическому сотрудничеству, являющейся основным инструментом координации наших деловых связей. Надеемся, что стартовавшая в обеих странах вакцинация населения и рабочие графики сопредседателей позволят провести встречу СМПК в Вене ближе к середине года, ориентировочно в июне, но конкретные даты еще обсуждаются. За пару недель до встречи могло бы состояться и заседание Российско-австрийского делового совета – полезной площадки прямого диалога предпринимателей. Думаю, им есть о чем поговорить в свете общих задач преодоления спада деловой активности.

**– ЕС до сих пор не изъявил желания закупать российские вакцины. Единственной европейской страной, проявившей интерес к «Спутнику V», стала Венгрия. Обсуждали ли Вы в контактах с австрийской стороной возможность использования и здесь российских вакцин?**

– Есть ли вероятность того, что Австрия передумает и обратится к РФ за помощью в том случае, если ожидаемые поставки вакцин от других производителей по тем или иным причинам не поступят в республику?

– Прежде всего, хочу отметить, что тема противодействия распространению коронавируса, в том числе с использованием вакцин и других лекарственных препаратов, присутствует в диалоге между нашими странами. Этот вопрос затрагивался в телефонном разговоре между президентом РФ и канцлером Австрии. В его развитие министры здравоохранения Михаил Мурашко и Рудольф Аншобер в формате видеоконференции обменялись информацией по ситуации с распространением COVID-19 и предпринимаемых мерах противодействия, условились продолжить обмен опытом, в том числе в рамках рабочих групп.

Обсуждения конкретных планов, связанных с возможностью использования вакцины «Спутник V» в Австрии, в настоящее время не ведется. Но что касается опыта применения российских вакцин, сопровождающего медикаментозного обеспечения, различных препаратов, повышающих сопротивляемость, – интерес к этому всему очень большой, и он взаимный. К нам поступает много обращений, и это не просто люди, которые прочитали что-то в газете, – очень внимательно наблюдают медицинская промышленность, фирмы, которые имеют отношение к производственным мощностям, вплоть до расфасовки. Из этого может что-то получиться. Не будем зарекаться – российская сторона к партнерскому диалогу открыта.

**– Как и когда посольство будет проводить вакцинацию сотрудников российских дипломатических миссий от коронавируса? Какой вакциной? Когда планируются ее поставки?**

– Не думаю, что применительно к дипломатам это вопрос ближайшей перспективы. Ситуация по различным странам и регионам серьезно разнится, как и ее динамика, и требования местных властей. Организация вакцинации за рубежом



Фото: © РФПИ и Центр имени Гамалеи

**«СЕЙЧАС РОССИЙСКИЕ ВАКЦИНЫ ДЕМОНСТРИРУЮТ ВЕСЬМА УБЕДИТЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ И ПРИВЛЕКАЮТ ВНИМАНИЕ В АВСТРИИ. ФИКСИРУЕМ БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС К РОССИЙСКОМУ ПРЕПАРАТУ ХОТЯ БЫ ПО ЧИСЛУ ПОСТУПАЮЩИХ К НАМ ЗАПРОСОВ.»**

станет сложной логистической операцией, требующей самой серьезной подготовки. Но главное в другом – на Родине имеются группы населения, кому вакцина сейчас гораздо нужнее. В первую очередь это работники системы здравоохранения, органов социальной защиты и другие категории наших граждан.

Сейчас российские вакцины демонстрируют весьма убедительные показатели эффективности и привлекают внимание в Австрии. Фиксируем большой интерес к российскому препарату хотя бы по числу поступающих к нам запросов. Со стороны простых граждан, представителей бизнеса, а также размещенных в Вене международных организаций по линии постпредств России при международных организациях и ОБСЕ.

**– Сейчас три авиакомпании совершают чартерные рейсы между Россией и Австрией. Планируется ли в ближайшее время или в**

**среднесрочной перспективе увеличить их количество?**

– Отрадно, что после вынужденной паузы авиасообщение между Москвой и Веной частично восстановлено. Соответствующие решения принимаются оперативными штабами обеих стран во взаимодействии с авиационными властями с учетом развития эпидемиологической обстановки и текущих транспортных потребностей. Внимательный анализ динамики ситуации и диалог авиационных властей продолжаются.

**– Есть ли договоренность о сроках возобновления полноформатного пассажирского авиасообщения между Россией и Австрией, например, по завершении вакцинации населения в обеих странах или в привязке к другому событию?**

– Здесь много факторов – прежде всего, конечно, эпидемиологическая обстановка, но есть и интересы транспортников, а также жизненные потребности граждан наших стран. Оперативные штабы все это анализируют в комплексе. У австрийцев был огромный интерес начать летать к нам, и мы работали на встречных курсах. Сейчас, по крайней мере, мы ушли от разовых и временных продлений разрешений на авиаперелеты, перейдя на сезонную договоренность – по **конец марта есть гарантированный набор рейсов, и он в принципе может расширяться**. Пройдут новогодние праздники, и, думаю, где-то в феврале уже вполне реально пойдет разговор о том, что мы будем делать, условно, с летнего расписания в апреле, когда более широко должны заработать вакцины.

**– В декабре за счет австрийской стороны в Россию вернулись культурные ценности, вывезенные нацистами в 1943 году и с тех пор хранившиеся в Музее Зальцбурга. Есть ли еще аналогичные проекты, которыми посольство занимается**

## **«МЫ ВЫСОКО ЦЕНИМ КОНСТРУКТИВНУЮ, САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНУЮ ПОЗИЦИЮ АВСТРИИ В ВОПРОСЕ РЕАЛИЗАЦИИ «СЕВЕРНОГО ПОТОКА – 2» С УЧАСТИЕМ ВЕДУЩЕГО ЭНЕРГОКОНЦЕРНА СТРАНЫ OMV.»**

**в данный момент или планирует в 2021-м году?**

– В феврале 2019 года руководство Музея Зальцбурга выступило с инициативой передать российской стороне три амфоры и пять античных надгробных барельефов, хранившихся в запасниках музея. В ходе российско-австрийского саммита в Сочи 15 мая 2019 года президент Австрии Александр Ван дер Беллен официально подтвердил Владимиру Путину намерение австрийской стороны осуществить реституцию. В ноябре этого года я совместно с главой правительства федеральной земли Зальцбург Вильфридом Хаслауэром принял участие в церемонии подписания акта приема-передачи артефактов, а **буквально на днях (25 декабря) в Темрюке состоялась торжественная церемония их передачи в Темрюкский историко-археологический музей**, к слову, отмечающий в этом году свое столетие. Уверен, что в экспозиции музея они займут достойное место и вызовут большой интерес.

Отрадно, что завершить эту отнюдь не рядовую акцию, имеющую особое символическое значение в год 75-летия Великой Победы, удалось именно в уходящем году, несмотря на ограничения, вызванные эпидемиологической обстановкой. Признателен всем участникам процесса реституции как с российской, так и с австрийской стороны. Диалог по этому чувствительному для обеих сторон вопросу будет продолжен. Здесь не может быть юридических недоработок, несущественных

нюансов. Но не последнюю роль, уверен, имеет фактор доброй воли. А он характерен для российско-австрийских отношений.

**– Австрия всегда была и остается сторонником проекта «Северный поток – 2». Способствует ли непреклонная позиция Вены развитию диалога с Москвой? Как в Австрии оценивают последние санкции США, призванные воспрепятствовать завершению проекта? Сохраняет ли Вена уверенность в том, что «Северный поток – 2» достроят?**

– Мы высоко ценим конструктивную, самостоятельную и последовательную позицию Австрии в вопросе реализации «Северного потока – 2» с участием ведущего энергоконцерна страны OMV. Здесь понимают, что проект экономически выгоден Австрии, и рассчитывают на то, что строительство газопровода будет завершено в соответствии с существующей контрактной основой и вопреки незаконным санкциям США, которые преследуют узкокорыстные цели – не только оттеснить Россию и продавить собственный СПГ, но и нанести удар по конкурентоспособности энергоемкой промышленности ЕС.

Проект носит исключительно коммерческий характер и нацелен на бесперебойное обеспечение европейских партнеров голубым топливом, потребление которого в последние годы продолжает расти. По действующим контрактам в январе – сентябре в Австрию поставлено 8,8 млрд кубометров газа. Мы верим в продолжение полувековой истории успеха в российско-австрийском энергетическом сотрудничестве.

Беседовала корреспондент в Вене  
Маргарита Костив  
[https://ria.ru/20201231/  
diplomatiya-1591555845.html](https://ria.ru/20201231/diplomatiya-1591555845.html)

# По данным AstraZeneca, комбинация разных вакцин может улучшить защиту от вируса



Фото: © РОПН и Центр имени Гамалеи

**Сотрудничество между производителями вакцин следует приветствовать, потому что объединение опыта и знаний в конечном итоге пойдет на пользу всем. Нет причин для поспешных выводов или опасений, тем более что критерии допуска вакцин в ЕС остаются жесткими.**

## Что такое «Спутник V»?

«Спутник V» – это вакцина, разработанная в Центре эпидемиологии имени Гамалеи совместно с Министерством обороны России. Это так называемая векторная вакцина на основе аденовирусов обезьян. Предполагается, что генетический материал вируса проникает в клетки человека. Иммунная система реагирует на это образованием антител. Повторную вакцинацию требуется проводить через три недели после первой прививки, а вакцину можно хранить при стандартной температуре в холодильнике. Препарат ASTRAZENECA также является такой векторной вакциной.

**Как будет проходить сотрудничество ASTRAZENECA с российскими производителями?**

По данным ASTRAZENECA, комбинация разных вакцин может улучшить защиту от вируса. Пока что две компании только подписали мемо-

рандум о сотрудничестве в разработке вакцины. Необходимо испытать комбинацию вакцины ASTRAZENECA и компонента «Спутника V». Скоро должны начаться клинические исследования.

*«Сотрудничество позволит увидеть, насколько хорошо две вакцины дополняют друг друга. Это возможно при последовательной вакцинации двумя препаратами»*, – объясняет инфекционист Хервиг Колларич. Вам делают базовую иммунизацию вакциной ASTRAZENECA, а вторую можно провести вакциной «Спутник V».

**Чем полезна комбинация векторных вакцин?**

Эти вакцины используют аденовирусы в качестве вектора для транспортировки генетического материала в клетки для производства антигена – это создает иммунную реакцию. Однако с этими вакцинами иммунная система также может развить иммунный ответ против аденовируса. Обычно их можно колоть только один раз каждому пациенту. Поэтому для настоящих вакцин использовались также аденовирусы шимпанзе, против которых у большинства людей нет антител в крови.

Исследователи рассмотрели так называемые стратегии первичной / усиленной вакцинации, чтобы иметь возможность прививать людей несколько раз. Одна из них – использовать другой вектор при повторной вакцинации, но с тем же антигеном.

Такая комбинация вакцин в настоящее время уже практикуется при КЭ, где также применяются два разных препарата. *«Они разные, но оба могут одинаково хорошо иммунизировать против клещевого энцефалита. Вы можете сначала использовать один препарат, а затем*

*«освежить» прививку другим. Сами вакцины взаимозаменяемы».*

**Можно ли использовать компоненты «Спутника V» в Европе, например, в рамках сотрудничества с ASTRAZENECA?**

В Европе немыслимо, чтобы вакцина была одобрена до завершения третьей фазы клинических исследований. Если «Спутник V» будет использоваться нами в какой бы то ни было форме, его активное вещество должно будет подтвердить свою безопасность и эффективность в рамках исследований, как и любая другая вакцина. Он будет допущен только в том случае, если производитель сможет доказать безопасность и эффективность своей вакцины в соответствии с европейскими стандартами.

Многие международные исследователи относятся положительно к российской вакцине. Центр Гамалеи уже показал в своих предыдущих исследованиях, что он имеет соответствующий опыт в этой области, подтвердил Лейф Эрик Сандер, врач-инфекционист берлинской клиники SNARITÉ в интервью ZDF: *«В принципе, российская векторная вакцина, вероятно, неплоха».* Но сначала нам нужно дождаться данных последнего этапа исследования.

Сотрудничество между производителями вакцин следует приветствовать, потому что объединение опыта и знаний в конечном итоге пойдет на пользу всем, подтверждает Хервиг Колларич. Нет причин для поспешных выводов или опасений, тем более что критерии допуска вакцин в ЕС остаются жесткими.

**По материалам статьи австрийского издания DERSTANDARD.AT от 23 декабря 2020 г.**

**Анатолий Паринов, г. Линц  
www.emigrants.life**



Фото: © Felicitas Matern / www.kkreissl.com

# РОССИЯ И АВСТРИЯ:

## ИНТЕРЕСЫ ВМЕСТО ДРУЖБЫ, МНОГООБРАЗНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, ПОЛНЫЕ ПРОТИВОРЕЧИЙ

**В РАМКАХ ЕС НЕ ТОЛЬКО РОССИЮ И ГЕРМАНИЮ СВЯЗЫВАЮТ ДВУСТОРОННИЕ ОТНОШЕНИЯ, ЗА КОТОРЫМИ НЕКОТОРЫЕ НАБЛЮДАЮТ С НЕОДОБРЕНИЕМ. АВСТРИЯ ТАКЖЕ ИМЕЕТ ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШИЕСЯ ОСОБЫЕ СВЯЗИ С МОСКВОЙ. ВЕНА РАССМАТРИВАЕТ СЕБЯ КАК ПОСРЕДНИКА, НЕ ОТРИЦАЯ ОБЩНОСТИ С ЗАПАДОМ. БЫВШИЙ МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ АВСТРИИ КАРИН КНАЙСЛЬ ИЗЛАГАЕТ СВОИ МЫСЛИ ОБ ЭТОМ В ДАННОЙ СТАТЬЕ.**

**М**ежгосударственные отношения основываются на интересах, а не на дружбе. Этот старый принцип реальной политики всегда был определяющим во время моей работы на посту министра. Демонстративным выражением дружбы, рассчитанным только на фотографии, я не придавала особого значения. **Во внешней политике главное – увязать друг с другом различные национальные интересы и найти компромисс.** Это требует напряженной работы за кулисами, особого чутья и времени.

Однако химия, возникающая между действующими лицами, может играть решающую роль, когда политические связи подвергаются испытаниям на прочность. И дипломатию все еще определяют люди, обладающие талантом и опытом. **Чем теснее серьезные дипломатические контакты, тем больше каналов можно использовать, когда возникает недопонимание и тем более раздоры в политике или в общественном мнении.** На уровне ЕС отношения с Москвой как минимум с весны 2014 года серьезно ухудшились. Их определяют санкции и контрсанкции как реакция на аннексию Крыма и войну на востоке Украины. Между Веной и Москвой происходит регулярный и интенсивный обмен визитами, он продолжается уже несколько десятилетий, вопреки всем возникающим время от времени перепадам в настроениях.

### О ДИПЛОМАТИИ И ДРУГИХ ДИАЛОГАХ

Если выразить дипломатию математической формулой, то она будет такой: **дипломатия = поддержание диалога при любых обстоятельствах.** Что касается отношений между Брюсселем и Москвой в целом, а также двусторонних отношений между многими членами ЕС и Российской Федерацией, то мне как министру приходилось констатировать растущее нежелание говорить друг с другом. Со стороны ЕС мы зачитываем изложения хорошо известных позиций в форме бессодержательных, но тщательно согласованных между собой заявлений. Дипломатический радиус сузился. То, что раньше составляло суть дипломатии, а именно способность создавать атмосферу доверия для решения проблем, утеряно вследствие снижения уровня дипломатического ремесла. Мы находимся в патовой ситуации, потому что вместо того, чтобы разумно продолжать диалог, мы позволяем эмоциям отягощать наши отношения. Во многих беседах я сталкивалась с тем, что люди постоянно возмущаются русскими, которые «*во всем виноваты*», – у некоторых это стало чем-то вроде навязчивой идеи. Отношения между нашими двумя государствами не так блестящи, как подчас изображается в официальных речах. Скорее там доминируют противоречия, обусловленные различиями между сверхдержавой и малым государством.

С российским министром иностранных дел **Сергеем Лавровым**, который благодаря своему многолетнему профессиональному опыту обладает видением всей международной ситуации, мне удалось создать великолепную основу для переговоров. Если есть договоренность о встрече или о телефонном разговоре, то она всегда соблюдается. К сожалению, того же нельзя сказать об отношениях между коллегами по ЕС. Остроумная беседа, в которой тонкий юмор играет не последнюю роль, стала редкостью в наше время. Поэтому я особенно ценю встречи с министром иностранных дел Лавровым, джентльменом и прекрасным собеседником. Думаю, что **уважение между нами было обоюдным с самого начала**. А, как известно, взаимоуважение – это двигатель всего, в том числе и международных отношений.

Хотя протоколом это и не было предусмотрено, в 2018 и 2019 годах я как министр иностранных дел Австрии неоднократно беседовала с российским президентом **Владимиром Путиным** в узком кругу. В наше время редко можно встретить государственного деятеля, который свободно ориентируется в разных темах, разбирается в людях и умеет слушать собеседника. **Доверительный обмен мнениями с этим подлинным лидером государства бесспорно относится к самым интересным моментам моей работы на посту министра**. Начать институционализированное сотрудничество между Россией и Австрией было одним из приоритетов моей деятельности.

Незадолго до отставки австрийского правительства 29 мая 2019 года (вследствие вотума недоверия) мы подписали соглашение о *Сочинском диалоге* на уровне министров иностранных дел и президентов в городе Сочи на Черном море. Вместе с нашими рабочими группами мы разработали амбициозную и разнообразную программу, чтобы, помимо экономического и политического сотрудничества за рамками санкций ЕС, углубить прежде всего общественный и культурный обмен. Кроме того, мы хотели создать интенсивные связи между российскими регионами и австрийскими федеральными землями. Германия начала с Россией *Петербургский диалог*, двусторонний формат между Францией и Россией называется *Трианонский диалог*. С русской стороны есть намерение углубить диалог между этими тремя форматами. Кое-что нам удалось сдвинуть с места, а что-то – нет. И в этом виновата не только пандемия. Она и здесь не вызвала, а только усугубила существующие проблемы.



▲ Владимир Путин на свадьбе Карин Кнайсль в 2018 году в Австрии.  
Фото: WWW.KREMLIN.RU

**«В НАШЕ ВРЕМЯ РЕДКО МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ, КОТОРЫЙ СВОБОДНО ОРИЕНТИРУЕТСЯ В РАЗНЫХ ТЕМАХ, РАЗБИРАЕТСЯ В ЛЮДЯХ И УМЕЕТ СЛУШАТЬ СОБЕСЕДНИКА.»**

## ПРОТИВОРЕЧИЯ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ

Уже упомянутые противоречия вызывают и противодействие: иногда они исходят из Вены, иногда берут начало в Москве. Полное непонимание у российских властей вызывает, например, австрийская практика предоставления убежища чеченцам, что постоянно ведет к консульским проблемам. Чеченское сообщество в Австрии относится к самым большим за пределами Российской Федерации, что обусловлено высокой степенью одобрения прошений чеченцев о предоставлении убежища.

**Шпионская афера со взаимной высылкой сотрудников посольств, вновь разгоревшийся конфликт вокруг предполагаемых отравлений, спор из-за газопровода или кибератак способны перебить много горшков, которые вообще-то нужно склеивать.**

Мы живем в абсурдное время, в компьютерный век, когда такие кажущиеся архаичными обвинения, например, в отравлении, вызывают асимметричные угрозы. Кстати, о яде: когда весной 2018 года я вернулась из Москвы и вскоре заболела, некоторые австрийские газеты вышли с заголовками: *«Не была ли министр иностранных дел отравлена в Москве?»* Ответ: нет, не была.

Мы несколько сблизились друг с другом в человеческом плане и уж точно – в деловой сфере. Тот факт, что многие австрийские компании, в частности банки, не покинули Россию после рублевого кризиса летом 1998 года, а наоборот, несмотря на сумрачные перспективы, остались, в итоге стал для австрийцев своего рода бонусом. Иначе повел себя в рамках газового проекта *«Набукко»* энергетический концерн OMV. С 2002 года он искал варианты импорта газа из других

стран, кроме России, с которой у него еще с 1968 года был контракт на поставки. Австрийский государственный концерн заключил его с СССР прямо в дни так называемой Пражской весны, и российская сторона всегда его строго соблюдала.

*«Набукко»* же и остался проектом (в первую очередь маркетинговым), потому что его так и не подключили к газопроводам, по которым газ поставлялся из Ирана и Туркменистана. Причем главной причиной стало то, что менеджеры, которым этот проект поручили, совершенно неправильно оценили геополитические моменты, связанные с ним. Это, на мой взгляд, в свою очередь явилось



▲ Владимир Путин с федеральным президентом Австрии Александром Ван дер Белленом и министром иностранных дел Австрии Карин Кнайсль перед началом учредительного заседания форума обществественности «Сочинский диалог», 2019 год.

Фото: WWW.KREMLIN.RU

следствием сомнительной рекрутинговой политики некоторых австрийских концернов, где ключевую роль играет «политика партии» и отсутствует всякая прозрачность. Персонал же многих российских компаний со временем стал очень профессиональным, в том числе благодаря хорошему уровню образования. В итоге OMV вновь повернулся лицом к российским партнерам, что в конце концов привело к прокладке дополнительных веток газопровода «Северный поток» – так называемому проекту «Северный поток – 2». Но, несмотря на всю интенсивность деловых связей между Россией и Австрией, за фазой спокойных двусторонних отношений последовала новая напряженность. Свою роль в этом сыграли история, эмоции, разные группы интересов и, очевидно, также внешнеполитические «школы мысли».

Мне, с точки зрения нашей политики нейтралитета, которая особенно со времен Бруно Крайского была направлена на прием международных организаций на нашей территории и всегда предлагает свои услуги в этой сфере, вполне логичным представляется вести активную дипломатию в отношениях как с Москвой, так и с Вашингтоном, а не просто ожидать тех или иных действий со стороны других стран и лишь потом занимать позицию в их тени. Первый камень в основу стратегического партнерства с США в феврале 2019 года был заложен в виде Зальцбургского диалога. При этом мы уже тогда задумывались над новой динамикой – как вести это сотрудничество так, чтобы в нем участвовали как можно больше элементов наших обществ. Это должно было помочь развязать некоторые узлы, которые, как известно, встречаются даже в лучших двусторонних отношениях. Но позвольте мне обозначить кое-какие выводы, которые я сделала.

## ТЕЗИС ПЕРВЫЙ: ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ МОСКВОЙ И ВЕНОЙ ХРУПКИ

Когда президент Владимир Путин в июне 2018 года в сопровождении большой делегации министров посетил своего венского коллегу Александра Ван дер Беллена, настроения в целом царили прекрасные. Их, конечно, несколько омрачали ситуация на Украине, санкции и «дело Скрипаля», но в самих двусторонних отношениях ключевую роль играл профессиональный и деловой подход.

Тогда возникло, по сути, равенство в отношениях двух совершенно не равных друг другу стран. На одной стороне находилась Россия, успешно противостоявшая санкциям, введенным против нее из-за «крымского кризиса», и весьма разумно направлявшая доходы от экспорта нефти и газа на экономическую консолидацию; на другой стороне была Австрия, председательствовавшая в ЕС и получившая новое центристско-правое правительство, позиция которого учитывалась на международной арене.

На повестке дня, наряду с двусторонними политическими темами, стоял также 50-летний юбилей поставок газа со стороны «Газпрома», которым Ван дер Беллен, несмотря на все усилия экологов, четко и ясно отдал предпочтение перед североамериканским СПГ. А дополнило и без того насыщенную программу открытие выставки в Музее истории искусств, посвященной императрицам Екатерине II и Марии Терезии. Тогда казалось, что все «на мази» и даже во времена санкций можно углублять двустороннее сотрудничество, по этому поводу имелся консенсус между разными партиями. На следующий год мне довелось сопровождать федерального президента в ходе визита в Россию, где на берегу Черного моря был торжественно запущен Сочинский диалог.

Еще через год в отношениях между Веной и Москвой, к сожалению, наступило очередное похолодание. Я уже упомянула некоторые камни преткновения, вызвавшие серьезные разногласия. «Мегафонная дипломатия» – вот ключевое слово с российской стороны по отношению к Вене, которая опять же через «Твиттер» стала обвинять Москву в отравлении Навального, заговорила о «политической ответственности» и высказалась в пользу новых санкций. «Дипломатия визитов» во времена пандемии возможна лишь с большими ограничениями, но с учетом экономических проблем, вызванных эпидемией, есть возможности для сотрудничества в отдельных областях, например, в медицине и в сфере цифровых технологий. Однако признаков, говорящих в пользу дальнейшего обострения конфронтации, намного больше, так что в обозримом будущем нам предстоит, скорее всего, дальнейшее отчуждение. **Но именно сейчас образующийся вакуум могли бы заполнить такие области, как наука и культура. Для этого необходимы дальновидность и зрелость, но в**

Австрии (и не только) доминирует этакий подростковый менталитет, когда политики предпочитают надуть губы и молчать, вместо того, чтобы действовать рационально.

## ТЕЗИС ВТОРОЙ: ИМПЕРАТОРСКИЕ ДВОРЫ, НЕДОВЕРИЕ И УПУЩЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

«История не повторяется, но рифмуется», – гласит цитата, приписываемая Марку Твену. В этом смысле рифмуется также возвращение недоверия. В отношениях между императорским двором в Вене и российским царским двором в Санкт-Петербурге всегда находилось место взаимному недовольству, а российская сторона ощущала разочарование от политических интриг, которые плели австрийцы. Если вспомнить прошлое, в особенности десятилетия в преддверии Первой мировой войны, то можно констатировать, что за это время стороны упустили великое множество возможностей. Крымская война была совершенно особенным поводом для взаимной нелюбви. На Балканах войска противостояли друг другу по разные стороны старых конфессиональных границ, разделявших католиков и православных.

Неизвестные до сих пор политические эссе Стефана Цвейга, изданные под названием «Перед бурей. Европа между 1900 и 1914 годами» (Vor dem Sturm – Europa zwischen 1900 und 1914), демонстрируют вовсе не такого уж «европейского» Цвейга, каким он мне казался до недавнего времени. Эти эссе в значительно большей степени отражают взгляды молодого писателя-германофила, решительно поддерживавшего державные амбиции Берлина, противостоявшего Британской империи. Особый интерес представляют пассажи о России, потому что презрение Цвейга ко всему российскому – будь то культура или политика – невозможно не заметить. Высокообразованный Цвейг представлял распространенную тогда точку зрения венцев (будь то буржуазные евреи или немецкий плебс), преисполненных предрассудков по отношению к России. **Вена и Санкт-Петербург были равны, но после войны ситуация стремительно изменилась и осложнилась. При этом российская сторона периодически делала те или иные жесты, которые австрийцы, однако, не замечали или умышленно оставляли без ответа.**

Следующая ситуация не сыграла ключевой роли в мировой истории, но мелочи, как известно, часто отражают целое. Когда в январе 1889 года весть о смерти кронпринца Рудольфа достигла Петербурга, там как раз шел бал. По желанию царя в память о скончавшемся Габсбурге был объявлен траур. Подобный жест можно считать признаком хорошего тона – как в добрые, так и в плохие времена, в чем мне самой доводилось убеждаться в ходе

общения с представителями российской стороны. Так, в июле 2004 года президент Путин прибыл на траурные мероприятия после кончины президента Австрии **Томаса Клестия**. Все это жесты, влияющие на политические будни. Они, как говорится, «делают разницу». Я тоже совершала определенные жесты в адрес российских партнеров и по-прежнему убеждена, что все сделала правильно, хотя и становилась за это мишенью многочисленных нападок. **Как бывший министр иностранных дел я очень сожалею, что мы упустили столько шансов, потому что европейской дипломатии очень не хватает идей и смелых людей.** И, наконец, вот третье умозаключение, которое я хочу закончить эту статью.

## ТЕЗИС ТРЕТИЙ: С РОССИЕЙ ЕВРОПЕ БУДЕТ ЛУЧШЕ

Когда осенью 2001 года президент Путин произнес на немецком свою знаменитую речь в германском бундестаге, он в целом предложил европейцам и Западу сотрудничество. При этом одной из главных тем была борьба с международным терроризмом. Тогда его идеи не получили поддержки. В своих интервью я неоднократно указывала на необходимость привлечь Россию в качестве полноправного партнера к решению важных вопросов, будь то ситуация на Ближнем Востоке, вопросы поставок энергоносителей или научная сфера – и это лишь некоторые из областей.

Когда глава британского МИДа **Джереми Хант** в августе 2018 года прибыл с визитом в Вену, он коротко поинтересовался моим мнением по поводу геополитической ситуации. Вот мой спонтанный ответ: «Давайте не будем тратить время на то, чтобы называть главным антагонистом Россию. Главная проблема – это Китай». Хант отреагировал следующими словами: «Интересно, ровно то же самое мы слышим из Вашингтона». С учетом этого мне непонятно, почему летом 2020 года взаимный тон настолько обострился. Лично мне неизвестно, кому может быть выгоден этот новый ледниковый период.

ЕС в обозримом будущем вряд ли будет способен на новое совместное начало с Россией. А ведь были же маленькие жесты, когда я, например, предложила пригласить российского министра Сергея Лаврова на одно из заседаний Совета глав МИД. Но кое-кто воспользовался правом вето, и из этого ничего не вышло.

Остается двусторонний путь. Но чтобы все воспринимали эту идею всерьез, нужна дипломатия с более мощным хребтом, с солидными историческими знаниями и большей склонностью к последовательным действиям.

www.inosmi.ru

**«В СВОИХ ИНТЕРВЬЮ Я НЕОДНОКРАТНО УКАЗЫВАЛА НА НЕОБХОДИМОСТЬ ПРИВЛЕКАТЬ РОССИЮ В КАЧЕСТВЕ ПОЛНОПРАВНОГО ПАРТНЕРА К РЕШЕНИЮ ВАЖНЫХ ВОПРОСОВ.»**



# Выставки В ФЕВРАЛЕ

© Bebilderung, Wien / Foto: Johannes Stoll

## ПРЕДТЕЧИ КОРОНАВИРУСА. МАСКИ И ЭПИДЕМИИ ПРИ ВЕНСКОМ ДВОРЕ CORONAS ANNEN. MASKEN UND SEUCHEN AM WIENER HOF 1500–1918

ДО 11 АПРЕЛЯ

**К**оронавирус свалился на современное общество как снег на голову: человечество отвыкло от глобальных эпидемий – слишком давно их не было. Музей истории искусства решил напомнить нам, что прежде человек сталкивался с подобными напастями гораздо чаще и в культурном наследии есть тому немало свидетельств. В экспозиции рассказывается о карнавальных и турнирных масках, особой культуре траурных одеяний и даже об истории первых пробных прививок от оспы (которая, надо сказать, не видела разницы между простым горожанином и членом семейства Габсбургов).

Каждый исторический период имел свою напасть – эпидемии чумы, оспы, холеры, из недавних – испанский грипп. Как с этим справлялись наши предки – такова тема новой экспозиции Музея истории искусства.



© KHM-Museumsverband

## Музей истории искусства

Kunsthistorisches Museum

Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18, понедельник – выходной день  
[www.khm.at](http://www.khm.at)

## РУДОЛЬФ ЙЕТМАР – СИМВОЛИСТ В ВЕНСКОЙ АКАДЕМИИ ИСКУССТВ RUDOLF JETTMAR – EIN SYMBOLIST AN DER WIENER AKADEMIE

ДО 14 МАРТА

**Р**удольф Йетмар (1869–1939) – один из самых ярких представителей символизма в Австрии. Он рассказывает о жизни через мифы. Иллюстрируя события Античности, Йетмар аллегорически передает человеческие чувства. Местом действия своих историй художник выбирает пустынные ландшафты и заброшенные интерьеры. В них разыгрываются мистические сцены, чей исход всегда остается загадкой.

Сейчас работы Йетмара выставляются редко, поэтому посвященная ему выставка – настоящее событие.

## Театральный музей

Theatermuseum

Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18, вторник – выходной день  
[www.theatermuseum.at](http://www.theatermuseum.at)



© Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien



© Hugo Canoilas, Julie Monnot and Elise Lammer

## УГО КАНОЙЛАС. О КРАЙНОСТЯХ ДОБРА И ЗЛА HUGO CANOILAS. ON THE EXTREMES OF GOOD AND EVIL

ДО 5 АПРЕЛЯ

Э то одна из самых необычных выставок последнего времени. В ней переплетено воедино многое – история и традиции, живопись и искусство инсталляции. Вы не сразу поймете, где оказались – то ли это сцена, то ли театр живописи.

Скорее это можно назвать некой биосферой, перекликающейся с событиями настоящего, когда многие провели большую часть 2020 года в изоляции. В этот момент человек оказывается в искусственной среде и сам творит свой «жизненный театр». Частью выставки является перформанс BECOMING DOG (становясь собакой). Но не будем раскрывать интригу до конца, любители современного искусства оценят ее в полной мере.

### Музей современного искусства фонда Людвига

mumok – Museum moderner Kunst  
Stiftung Ludwig Wien  
Museumsplatz 1, 1070 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18,  
понедельник – выходной день

## АРХИВЫ АДОЛЬФА ЛООСА "GEHET DOCH SCHNELL DIE AUSSTELLUNG BESUCHEN...!" SCHRIFTEN, BRIEFE UND DOKUMENTE VON ADOLF LOOS IN DER WIENBIBLIOTHEK

ДО 9 АПРЕЛЯ

В декабре 2020 года исполнилось 150 лет со дня рождения австрийского архитектора Адольфа Лооса. В честь его юбилея в Вене проходит сразу несколько выставок, о некоторых из них мы уже писали ранее. Эта экспозиция представляет ценность именно своим архивным материалом. Мало кто знает, что Лоос был не только выдающимся архитектором австрийского модернизма, но еще и дизайнером. Он создавал проекты мебели, предметов посуды и даже эскизы одежды. Если вы хотите дополнить свои знания редкими фактами из биографии Адольфа Лооса – то вам сюда.

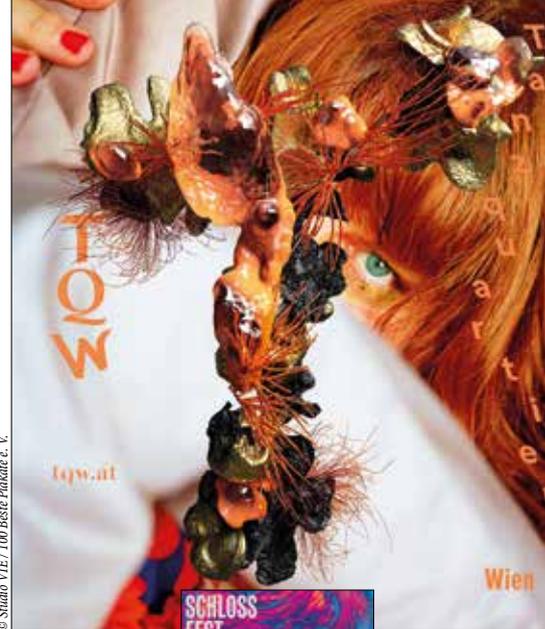
### Библиотека в Венской ратуше

Wienbibliothek im Rathaus  
Felderstraße 1, 1080 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 9 до 17,  
суббота и воскресенье – выходные дни  
[www.wienbibliothek.at](http://www.wienbibliothek.at)



© Wienbibliothek im Rathaus



© Studio VIE / 100 Beste Plakate e. V.



© 2.Caldesin / 100 Beste Plakate e. V.

© Daniel Wiesmann  
Büro für Gestaltung /  
100 Beste Plakate e. V.

© Ariane Spanier Design /  
100 Beste Plakate e. V.

## 100 ЛУЧШИХ ПЛАКАТОВ 100 BESTE PLAKATE

ДО 14 МАРТА

Е жегодно в Музее декоративно-прикладного искусства проходит выставка плакатов. Нынешняя – уже пятнадцатая по счету. В этом году на ней представлены плакаты из Австрии, Германии и Швейцарии. При отборе лучших из них учитывались их зрительная концепция, эстетика и то, насколько точно они доносят нужную информацию до целевой аудитории. На выставке представлены как современные плакаты, так и афиши эпохи модерна.

### Музей декоративно-прикладного искусства

MAK – Museum für angewandte Kunst  
Stubenring 5, 1010 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18,  
вторник – выходной день  
[www.mak.at](http://www.mak.at)

Материал подготовила  
Наталья Василенко, г. Вена  
Лицензированный гид в Вене и Австрии

ИНТЕРВЬЮ С АЛЛОЙ ДЕНИСОВОЙ ОТ МАРТА 2013 ГОДА МЫ РЕШИЛИ ПОВТОРИТЬ ПО ДВУМ ПРИЧИНАМ.

ПЕРВАЯ – ХОРОШАЯ: 25 ЛЕТ НАЗАД МЫ НАЧАЛИ СОВМЕСТНО ИЗДАВАТЬ «НОВЫЙ ВЕНСКИЙ ЖУРНАЛ» (Я – КАК ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР, ОНА – КАК ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК). НАША СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ПРОДОЛЖАЛАСЬ НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ.

ВТОРАЯ – КОНЧИНА ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНОГО ФРАНЦУЗСКОГО МОДЕЛЬЕРА ПЬЕРА КАРДЕНА, О ВСТРЕЧЕ С КОТОРЫМ АЛЛА РАССКАЗАЛА В ЭТОМ ИНТЕРВЬЮ.



## Костюм от Аллы Денисовой В МУЗЕЕ КАРДЕНА



**Поводом для этого интервью с дизайнером Аллой Денисовой стала ее поездка в Париж с показом сшитых ею русских народных костюмов.**

– Алла, я знаю о твоём особом отношении к русским народным костюмам. Так было всегда?

– Когда я приехала в Вену, я увидела, что австрийцы с удовольствием носят свои национальные костюмы, и подумала, а почему же мы не носим свои?! Сначала я долго изучала русские народные костюмы по книгам, в музеях, в частных коллекциях – и сшила для себя архангельский костюм. Потом сшила рязанский костюм. Сейчас их четырнадцать.

– А какое-то практическое применение этим костюмам ты нашла?

– Я ходила в них на приемы в российское посольство, в Российский центр науки и культуры, в гости. А потом, честно сказать, я это дело забросила.

– А когда снова пришло вдохновение?

– Когда мы с Мариной Удодовой, руководителем фольклорного ансамбля «Калинка», стали представлять Театр русского фольклора. Я там читала лекции и тогда же сшила еще один костюм – тульской молодухи.

– А из чего шьются эти наряды, из каких тканей – современных?

– В этом и заключается вся трудность – в поиске правильных материалов. Все костюмы сшиты из качественных тканей: льна, парчи, хлопка, шитья и кружев. В Москве иногда попадаются старинные домотканые материалы, кружева и шитье. Но домотканые материалы очень грубы и тяжелы. Например, двухсторонняя курская понёва с вышивкой весит около трех килограммов.

– Значит, покупать антикварные костюмы нет смысла?



▲ Алла Денисова дарит Пьеру Кардену тамбовский костюм



– Еще из-за того, что они маленьких размеров и нормальной современной женщине вряд ли подойдут.

– **Какой же выход?**

– Я хочу, чтобы русские носили национальную одежду, – и я ее шью. Мои модели – вполне осмысленный и продуманный вариант традиционного национального костюма, выполненного из современных материалов.

– **Ты собрала группу молодых соотечественниц, которые с удовольствием демонстрируют твои модели. По какому принципу ты подбираешь им костюмы?**

– Исходя из своего опыта, я, как правило, угадываю, кому какой костюм больше подойдет, а девушек, как магнитом, тянет к тем костюмам, которые имеют отношение к областям, откуда их корни.

– **А какой костюм пользуется особым интересом?**

– Все хотят надеть костюм невесты, считают, что вскоре после этого выйдут замуж.

– **Где вы устраиваете демонстрации национальной одежды?**

– Я никогда никому не отказываю и устраиваю показы костюмов в школах и гимназиях, в которых учат русский язык, в Институте славистики. Мы принимали участие в праздновании Дня русского языка в университете в Бургенланде. А еще показ костюмов состоялся в Хофбурге на балу, организованном Палатой экономики и посвященном российским гостям. Фотографии с этой презентации случайно попали к французскому кутюрье Пьеру Кардену, и, представьте себе, он захотел увидеть их «живьем». По его приглашению я поехала в Париж, и показ моих костюмов был устроен в ресторане Кардена.

– **Ты и девочек наших с собой брала?**

– К сожалению, нет – там были свои русские манекенщицы.

– **И что сказал Карден?**

– Он внимательно все рассматривал, щупал домотканые юбки,

а потом благословил меня на дальнейшую работу. А я ему подарила тамбовский костюм, который сейчас находится в музее Кардена.

– **Но ведь это очень дорогое хобби!**

– Да уж! Я ведь собрала практически все книги, посвященные русским народным костюмам, и антикварные тоже.

– **Кто-то заказывает такие костюмы?**

– Только иностранки, а русские, как я уже говорила, еще не научились уважать свои истоки. Кардену я сказала, что всегда знала и ценила традиции и при подходящих случаях с достоинством носила наш национальный костюм!

– **Чем ты занимаешься сейчас?**

– Работаю над коллекцией современных русских сарафанов и скоро ее покажу – они очень удобные и красивые.

**Беседовала Ирина Мучкина**

*Фото: Личный архив А. Денисовой*

**САМОЦВЕТЫ**  
Детский образовательный центр

Роберт Герман Коллманович  
**РУССКИЙ ГОРОД**

**КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

- Набор учащихся от 3 лет по итогам собеседования
- Очная, очно-заочная и дистанционная формы обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института ИМЯ.С.Пушкина

www.rusky-gorod.at  
e-mail: office@rusky-gorod.at  
т.к. +43360481127

**РУССКАЯ ШКОЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МЕРИДИАН**

ФИЛИАЛЫ:  
ESTERPLATZ 5 | HIMMELSTRASSE 11  
1030 WIEN | 1190 WIEN

ТЕЛ. 01/907 64 15  
WWW.RUSGYMNASIUM.AT

- Более 10 лет успешной работы
- Занятия в будние дни и по субботам
- Дошкольная программа от 3 лет, 1-8 классы
- Сертификация института им. Пушкина
- Официальная аттестация школы РФ
- Студии и секции от 3 лет

**КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**  
e-mail: **anna-ludwig@gmx.at**



Фото: © Dugan Titic / BKA

# АВСТРИЯ ПОЛУЧИТ БОЛЕЕ 900 ТЫС. ДОЗ ВАКЦИНЫ

## КАКИЕ ВАКЦИНЫ ВЫБРАЛА АВСТРИЯ

**А**встрия получит более 900 тыс. доз вакцины от коронавируса производства американской фармкомпании Pfizer и немецкой фирмы BioNTech в течение первого квартала 2021 года: в январе – 240 825 доз, в феврале – 331 500, в марте – 375 375. Об этом заявил канцлер страны **Себастьян Курц**.

<https://regnum.ru/news/society/3143658.html>

## АВСТРИЮ НЕМНОГО ПОТЯСЛО

**Т**олчки от произошедшего 29 декабря в Хорватии землетрясения **ощущались в юго-восточных регионах Австрии**: в федеральных землях Каринтия и Штирия. Жители регионов сообщили о покачивающихся зданиях и мебели. Подобные сообщения поступили также от венцев. Информации о разрушениях в Австрии нет. Об этом сообщил германский портал **RND**.



Фото: © iStockpic / Pishay

## КАК ПАХНЕТ КОРОНАВИРУС

**А**встрийские военные представили первую служебную собаку – бельгийскую овчарку по кличке *Fantasy Forever*, обученную по запаху выявлять **коронавирус SARS-CoV-2 на использованных защитных масках людей**. Такую информацию распространило министерство обороны страны. До конца 2020 года планировалось обучить еще трех собак, а сам проект завершится в первом квартале 2021-го. До этого всем четвероногим участникам предстоит пройти другие практические испытания. В итоге специалисты выяснят, получится ли в дальнейшем привлекать служебных собак для выявления инфицированных в реальных условиях, например, в аэропорту, пишет **ТАСС**.



Фото: © Bundesheer / Pusch

## ТРЕТЬ ВЕНЦЕВ – ИНОСТРАНЦЫ

**А**ктуальное исследование показало, что **30,8 % жителей Вены – иностранцы**. При этом для 52 % учащихся немецкий язык не является родным.

*«В Вене чрезвычайно низкий уровень натурализации, – заявил автор исследования Филипп Хаммер. – Он составляет всего 0,8 %. Это означает, что из 1 000 человек с иностранными паспортами только восемь получили австрийское гражданство. Это один из самых низких показателей натурализации в ЕС».*

Он подчеркнул, что в возрастном сегменте от 27 до 44 лет более 40 % человек не допускаются к участию в федеральных или земельных выборах. Если рассматривать все население столицы, имеющее право голоса, эта доля составляет не менее 30,1 %. Это почти вдвое больше, чем два десятилетия назад. Он отметил, что в целом уровень образования у мигрантов довольно высок. Среди людей, иммигрировавших в Австрию с 2011 года, доля лиц с хорошими знаниями – 56 %. Это всего на четыре пункта ниже, чем у населения без миграционного прошлого.

[www.pnp.ru](http://www.pnp.ru)



Фото: © ÖBB / Harald Eisenberger

## НОЧНЫЕ ПОЕЗДА В ЕВРОПЕ

**Т**ранспорт является единственным сектором европейской экономики, в котором выбросы парниковых газов все еще растут, поэтому Европейская комиссия предложила в рамках «Зеленого курса» (Green Deal) уделить дополнительное внимание железнодорожным путешествиям в течение 2021 года, отмечает портал [euractiv.com](http://euractiv.com). Австрийские железные дороги планируют возобновить самые прибыльные маршруты ночных поездов. В частности, **речь идет о ночном рейсе Париж – Вена**, который с 1983 года обслуживался знаменитым

«Восточным экспрессом», но был отменен в 2007 году. В отличие от прежних времен теперь поезд будет проходить не через Страсбург, а через немецкий город Мангейм, сообщает телеканал [Euronews](http://Euronews).

## НОСИТЬ ПЛАТКИ РАЗРЕШИЛИ

**К**онституционный суд Австрии отменил закон, принятый во время работы предыдущего коалиционного правительства, который **запрещал ученицам младших классов носить платки в школе**. В постановлении суда говорится, что закон направлен против исламских головных уборов и нарушает право на свободу вероисповедания. «*Избирательный запрет распространяется исключительно на мусульманских школьниц и тем самым дискриминационным образом отделяет их от других учениц*», – заявил председатель суда Кристоф Грабенвартер.

[www.rg.ru](http://www.rg.ru)

## СЛУЧАЕТСЯ И В АВСТРИИ

**Б**ывший министр финансов Австрии **Карл-Хайнц Грассер приговорен к восьми годам тюремного заключения за участие в громком коррупционном скандале**. Он был признан виновным в хищении, получении взяток и фальсификации улик в сделке по продаже тысяч квартир, находившихся в государственной собственности. Речь идет об откатах на сумму более 9 млн евро. Грассер и посредник передали дружественной им



Фото: Hermann Traub / Pixabay

фирме информацию о торгах в рамках схемы приватизации 60 тыс. принадлежавших государству квартир, что позволило ей подать более выгодную заявку. Консорциум приобрел квартиры за 961 млн евро, а три года спустя они были оценены в два раза выше. Доля поступила министру на три банковских счета в Лихтенштейне. Как выяснилось в суде, победившие участники торгов также заплатили 1 % от покупной цены экс-генеральному секретарю Австрийской партии свободы Вальтеру Мейшбергеру и лоббисту Петеру Хохеггеру, которые тоже были приговорены к тюремному заключению.

[www.rg.ru](http://www.rg.ru)

ОПЫТНЫЙ АУДИТОР  
СОВЕТНИК ПО НАЛОГАМ

**Dr. Siegfried Kemedinger**

2103 Langenzersdorf, Korneuburgerstr. 13-15/3  
Тел.: 02244 50505, факс: 02244 50505-90,  
e-mail: [office@kemedinger.at](mailto:office@kemedinger.at)

РУССКОЯЗЫЧНЫЙ АДВОКАТ  
АННА БЭХТЭР

- Иммиграционное право (вид на жительство, австрийское гражданство)
- Корпоративное право (регистрация фирм)
- Договорное право
- Гражданское право

Mag. Anna Bechter  
Museumsstrasse 5/14, 1070 Wien  
Тел.: + 43 1 997 19 66 | [a.bechter@mglp.eu](mailto:a.bechter@mglp.eu)

graf patsch taucher

специалисты по недвижимости  
открытие фирм и представительств

адвокат говорит по-русски

Brucknerstrasse 2/4, 1040 Wien  
Тел +43 1 535 48 20, Факс +43 1 535 48 20 – 44  
e-mail [office@gpra.at](mailto:office@gpra.at), [www.gpra.at](http://www.gpra.at)

steuerexperten.at

[www.steuexperten.at](http://www.steuexperten.at)

Регистрация всех видов бизнеса в Австрии  
Бухгалтерские и налоговое обслуживание  
Юридические услуги  
Получение и продление ВНЖ в Австрии  
Перевод активов и сделки с недвижимостью

Первая консультация бесплатно!

+43 1 512 50 09 16

Анастасия Митрофанова N M C | S  
Русскоговорящий адвокат Neulinger Mitrofanova Ceovic  
Rechtsanwälte OG

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 11B | Т +43 1 235 03 42  
mobil + 43 660 235 03 41 | F +43 1 235 03 42 10  
[office@nmc-anwaelte.at](mailto:office@nmc-anwaelte.at) | [www.nmc-anwaelte.at](http://www.nmc-anwaelte.at)



# ВОЛЬФГАНГ ЧЕРНИ О БОЖЕ, КАКОЙ МУЖЧИНА!

Как-то намеренно я смотрела любимую всеми передачу первого канала российского телевидения «Кто хочет стать миллионером?» с ведущим Дмитрием Дибровым. Одним из претендентов на миллион был австрийский актер Вольфганг Черни, который пришел на викторину с напарницей из телешоу «Ледниковый период». Хотя родился Черни в августе 1984 года, мы решили не ждать и написать о молодом австрийце по горячим следам, прямо во время «Ледникового периода» в его жизни.

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

2021 – «Ряд 19» (в производстве)

2020 – «Зоя»

«Вратарь Галактики»

2019 – «Скажи ей»

«Кривое зеркало любви»

«Красный призрак»

«Динозавр-2»

2018 – «Тобол»

«Шпионы на всю голову»

«Т-34»

«Собибор»

2017 – «Последний богатырь»

2015 – «Истребители. Последний бой»

«Миссия невыполнима: племя изгоев»

2014 – «Военный корреспондент»

2012 – «Снайперы: любовь под прицелом»

2009 – «Шторм любви»

«Римини»

Место рождения Вольфганга – австрийская столица. Родители, сами спортсмены, воспитывали мальчика в том же духе и отдали его учиться в спортивную гимназию. Он умелый боксер и фехтовальщик, сноубордист и серфингист, а также акробат, прекрасно держится в седле, танцует брейк-данс. Короче, можно сказать, что именно спорт лежит в основе его успешной артистической карьеры, ведь многие трюки, которые его герой должен пока-

зывать на экране, Черни с успехом выполняет сам. Вот что он об этом сказал в одном из интервью: *«Нет ничего более привлекательного, чем самооценка. Страсть к спорту, желание двигаться и любить природу столь же важны».*

Как это ни странно, убежденный спортсмен, получив среднее образование, поступил в Венский университет на медицинский факультет. Он планировал стать пластическим хирургом и по окончании вуза работать в ожоговом центре. После двух лет занятий моло-

дой человек понял, что выбрал в жизни неправильный путь, и сменил место обучения на Венскую консерваторию. Нет, он не собирался стать музыкантом – Черни получил диплом по специальности «драматический актер» (такое направление есть в австрийских консерваториях), а потом продолжил свое образование на курсах Американской академии драматических искусств. В венских и мюнхенских театрах ему доставались первые роли в спектаклях классического репертуара, например, в пьесах Уильяма Шекспира и Фридриха Шиллера.

Сейчас Вольфгангу 36 лет, а в кинематографе он появился в 22-летнем возрасте. Первые персонажи в австрийских кинолентах были малоинтересными. В 2009 году исполненная актером роль офицера полиции в драме «Римини» привлекла к нему внимание режиссеров. Его подтянутая фигура и голубые глаза, ну и конечно, актерские способности дали Черни возможность успешно пройти пробу на роль главного героя в мелодраме «Шторм любви».



Фото: victoria\_cerny / Instagram

Свое полное имя он считает сложным для произношения и просит называть его просто Вольф, что в переводе на русский язык означает «волк». Кстати, Вольфганга Моцарта называли Вольфи. Конечно, Черни со своим явно выраженным мужским началом никак не мог бы отзываться на Вольфи. Ростом 190 см, подтянутый, спортивный – просто мечта женщин, актер часто появлялся на фото с

москвичкой Викторией, они поженились, и теперь в «Инстаграме» можно найти их свадебное фото. Чем его привлекла Виктория? Наверное, своей самостоятельностью и целеустремленностью. В одном из интервью актер описал обязательное качество идеальной женщины – она должна любить себя.

Вольфганг встретил свою будущую жену в Москве, на одном из светских мероприятий. Он в то время снимался в сериале «Истребители-2». Миловидная блондинка привлекла его внимание не только своей яркой внешностью и уверенным поведением, но и прекрасным знанием английского языка. Недаром Виктория является владелицей туристической компании и занимает серьезную должность в креативном агентстве. Свадьба состоялась 1 июня 2019 года, все было организовано очень красиво и действительно креативно. Актер считает свою жену умной, доброй и самой красивой в мире. Сейчас чета Черни подолгу живет в Москве, и Вольф научился сносно говорить по-русски.

**Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ МАСТЕР для дома и офиса**

- ⇒ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ⇒ Настройка сети WiFi и LAN
- ⇒ Установка и обслуживание серверов
- ⇒ Ремонт компьютерной техники
- ⇒ Восстановление данных
- ⇒ Гарантия на проведенные работы
- ⇒ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ⇒ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

**А также создание и сопровождение WEB-сайтов, подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам и многое другое в сфере IT-технологий.**

e-mail: [m.komissar@icloud.com](mailto:m.komissar@icloud.com)  
Тел: 0699 10336260

**Лучшие ПРОВАЙДЕРЫ ТЕЛЕВИДЕНИЯ по низким ценам**

**ВЫБИРАЯ НАС, ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ:**

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Больше 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

**АКЦИЯ – подпишись на год и получи приставку БЕСПЛАТНО!**

**По вопросам продаж: +43 699 10336260**

**LH LIANE HIRSCHBRICH**

**Адвокат, магистр права ЛИАНЕ ХИРШБРИХ**

- Коммерческие споры, в частности между компаньонами ООО
- Процессы в области недвижимости и строительства
- Сложные бракоразводные дела

Уголовное право | Финансовое право  
Экономическое уголовное право  
Гражданское право

1010 Wien Тел.: +43 1 25 300 25 175  
Tuchlauben 7a Факс: +43 1 25 300 25 25

Mail: [office@lianehirschbrich.com](mailto:office@lianehirschbrich.com)  
[www.lianehirschbrich.com](http://www.lianehirschbrich.com)

Иностранные языки: английский | русский | немецкий



Х/ф «Снайперы: любовь под прицелом»



Х/ф «Собибор»

Настоящую славу австрийскому артисту принес именно российский кинематограф. Несмотря на то, что Вольфганг Черни играл на известных венских и мюнхенских сценах, особую популярность он приобрел благодаря российскому кино и в настоящее время является одним из самых снимаемых иностранных актеров в России.

Впервые на экранах РФ Вольфганг появился в военной драме «Снайперы: любовь под прицелом» режиссера Зиновия Ройзмана, где сыграл главную роль обер-лейтенанта Александра фон Фосса. По сюжету, будучи студентом, он приехал в СССР, где познакомился со школьницей Катей Радионовой, которую играла актриса Татьяна Арнтгольц. Молодые люди полюбили друг дру-

га, но началась Великая Отечественная война, и герои картины оказались во вражеских лагерях.

После этой трогательной ленты в 2014 году режиссер Павел Игнатов пригласил Вольфганга на роль американского репортера Мэта Маккью в правдивом и даже страшном фильме «Военный корреспондент».

Спустя год актера снова позвал на съемки Зиновий Ройзман – в картину «Истребители. Последний бой». В этом фильме были заняты самые популярные звезды российского кино. Параллельно продолжалась его работа в приключенческом боевике Кристофера МакКуорри «Миссия невыполнима: племя изгоев», где Черни играл полицейского.

А вот в фильме-сказке «Последний богатырь» актеру досталась роль богатыря Алёши Поповича. Ничего удивительного, вы же помните, что рост Вольфа – 1,9 метра.

В это же время артист попробовал свои силы как режиссер, сценарист и продюсер картины «Equites Ex Animo».

В мае 2018 года зрители увидели пронзительную военную ленту

«Собибор» Константина Хабенского о событиях, произошедших в нацистском лагере смерти. В фильме среди российских и иностранных актеров снялся и австриец Вольфганг Черни.

В том же 2018-м с его участием вышли ленты «Шпионы на всю голову» и «Т-34». В 2020 году актер снялся в фильме «Вратарь Галактики», в сериале «Динозавр-2», в картине «Скажи ей». В настоящее время в производстве находятся мистический триллер «Ряд 19» и военная драма «Зоя».

Ну а в конце статьи вернусь к тому, с чего ее начала – к телешоу «Ледниковый период», в котором сейчас в паре с известной профессиональной фигуристкой Оксаной Домниной выступает непрофессиональный фигурист, но профессиональный актер и просто прекрасный спортсмен Вольфганг Черни.

Не удивлюсь, если Вольфганг Черни попросит российское гражданство, как в свое время Стивен Сигал.

По страницам российской прессы  
Кира Лесникова

Фото: [www.kino-teatr.ru](http://www.kino-teatr.ru)



Х/ф «Военный корреспондент»



Х/ф «Последний богатырь»



Х/ф «Ряд 19»

# Ржаная десертная лапша с яблоком по-тирольски



**Л**юбую национальную кухню определяют два главных фактора: географический и исторический.

Возьмем Австрию. История этой страны довольно бурная, чтобы ее можно было уместить в короткую статью. А что касается географии, то мы имеем обширные луга, чистые озера и сказочной красоты горы. Но Альпы – это не только живописные виды и свежий воздух, но и весьма нелегкая жизнь. В горах сложно что-то выращивать, да и скот держать можно не весь и не везде. А значит, местная еда во многом будет довольно простой и весьма сытной, даже нажористой. Потому что иначе в горах выжить невозможно.

Тренд на сытность и простоту прослеживается и в десертах. Взять, например, этот тирольский рецепт ржаной лапши с яблоком, корицей и медом. Доступная всем и недорогая рожь, яблоки, которые могут расти практически везде, ароматный мед с альпийским разнотравьем и корица, хорошо сочетающаяся с яблоками. Получается несложный десерт с

сельским альпийским очарованием, который можно легко воспроизвести у себя на кухне.

Приступим?

## Советы:

▶ Вместо меда можно взять сахар. Перед подачей его следует слегка развести водой, чтобы было удобнее смешивать.

▶ Вместо сливочного масла отлично подойдет топленое.

▶ Можно готовить лапшу не на воде, а на молоке и посыпать маком.

## Вам понадобится (на 3–4 порции):

- ✓ ржаная мука – 300 г,
- ✓ яблоки – около 1 кг,
- ✓ сливочное масло – 100 г,
- ✓ мед – по вкусу,
- ✓ соль – щепотка,
- ✓ корица – по вкусу,
- ✓ вода – по необходимости

## Приготовление:

**1** Из муки, соли и теплой воды (около стакана) замесите мягкое лапшичное тесто.

**2** Тонко раскатайте его и нарежьте полосками шириной 4–5 мм.

**3** Растопите масло в сковороде, добавьте лапшу и обжарьте ее до золотистого цвета.

**4** Почистите и натрите яблоки. Отодвиньте лапшу на край сковороды, в центр выложите тертые яблоки, прикройте лапшой, влейте немного воды, накройте крышкой и потомите до мягкости яблок.

**5** Подавайте блюдо теплым, полив медом и посыпав корицей.

По материалам [www.vinegrette.ru](http://www.vinegrette.ru)



**1**



**2**



**3**



**4**

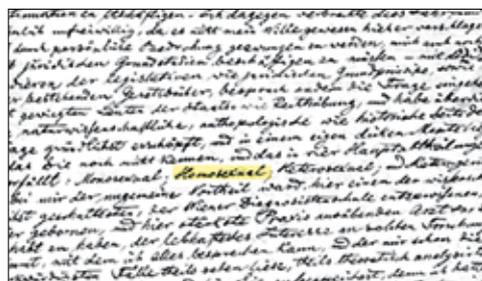


Фото: Wikimedia

# Карл Мария Кертбени

## ОТСТАИВАЛ ПРАВА ГОМОСЕКСУАЛИСТОВ

БУДУЧИ ТРАДИЦИОННОЙ ОРИЕНТАЦИИ, ЭТОТ ПУБЛИЦИСТ И ПЕРЕВОДЧИК БЫЛ ИЗВЕСТЕН КАК БОРЕЦ ЗА ПРАВА СЕКСУАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ И КАК АВТОР ТЕРМИНА «ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТЬ».



▲ Первое упоминание слов «моносексуал», «гомосексуал» и «гетеросексуал» в письме Кертбени из Ганновера от 6 мая 1868 г.

Фото: Wikimedia



▲ «Записки по исследованию гомосексуализма» авторства Кертбени

**К**арл Мария Кертбени (нем. Karl-Maria Kertbeny), австрийский публицист и переводчик, родился в Вене 28 февраля 1824 года в семье писателя и художника Антона Бенкерта и его супруги Шарлотты. До 1847 года он носил родительскую фамилию Benkert, а затем изменил ее на Кертбени – так, по мнению Карла, звучало более аристократично и более по-венгерски. Дело в том, что его дед Себастьян Бенкерт, сын мэра Бамберга (Бабенберга), в 1770 году поселился в Пеште, где с женой Анной фон Салай открыл гостиницу. Он и стал основателем венгерской линии семьи. Правда, его сын Антон с женой и двумя детьми еще долго жил в Вене, но в 1827 году вернулся в дом своих родителей.

В австрийской столице Карл окончил начальную школу и гим-

назию. По стопам отца, как его брат-художник, он не пошел, но частично унаследовал от него писательские способности. Порвав отношения с родителями, вел бесцельную бродячую жизнь. По совету знакомого поступил на военную службу курсантом 5-го венгерского артиллерийского полка. В 1843 году оставил армию, решив стать писателем. Связи его матери позволили молодому человеку войти в художественные круги Вены и Пешта. Будучи достаточно успешным журналистом-путешественником, он опубликовал по крайней мере двадцать пять публицистических книг и путевых очерков.

После смерти отца в 1846 году, потерявшего большую часть своего состояния в результате спекулятивного бизнеса, Карл снова начал вести походную жизнь. В январе 1847 года он был принят Генрихом Чокке в Арау, в феврале побывал в

Париже и посетил Генриха Гейне. Якоб Венеди представил его Беранже и познакомил с Жорж Санд, Альфредом де Мюссе и другими французскими авторами. Проехал в Лондон через Гамбург и встретил Фердинанда Фрейлиграта, который скептически отнесся к молодому человеку, и Томаса Карлейла, передавшего ему рекомендательное письмо Карлу Августу Фарнхагену фон Энзе в Берлине.

Мартовская революция 1848 года положила конец пребыванию Кертбени в немецкой столице. Карл отправился в Галле и Веймар, где встретился с Францем Листом, затем во Франкфурте-на-Майне пообщался с членами парламента Паульскирхена – Якобом Гриммом, Людвигом Уландом, Иоганном Германом Детмольдом и Альфредом Мейснером, которых он уже знал по Парижу.

Переводы произведений Петёфи и других венгерских поэтов, таких как Янош Арань, Михай Вёрёш-марти и Мур Йокай, стали основным направлением его творчества, признанного Гейне, Беранже и Сен-Рене Таландые. Беттина фон Арним (*немецкая писательница и одна из основных представительниц романтизма. – Прим. ред.*) к декабрю 1850 года написала Карлу не менее 60 писем и подчеркнула в своих трудах политическую важность венгерской поэзии. В 1852 году, после подавления венгерского восстания, Кертбени снова поселился в Пеште. Он бывал в Вене и Мюнхене, писал мемуары, которые были опубликованы в 1861 и 1863 годах в основном как собрание писем под названием «*Силуэты и реликвии в Праге*». Другими мемуарными работами являются воспоминания о графе Стефане Сечени (Женева, 1860), о графе Ладиславе Телеки (Прага, 1861) и о Чарльзе Силсфилде (Брюссель и Лейпциг, 1864). В конце 1860 года

Карл отправился в Женеву, чтобы написать исчерпывающую историю этого города, но был опубликован только программный буклет. Его работы также включают всестороннюю немецко-венгерскую библиографию (Будапешт, 1860) и многочисленные политические брошюры.

В молодости, когда писатель служил учеником продавца книг, у него был близкий друг-гей. Этот молодой человек покончил с собой после того, как его шантажировал вымогатель. Кертбени позже вспоминал, что именно тот трагический эпизод заставил его обратить свой взгляд на проблемы гомосексуализма и следовать тому, что он называл своим «*инстинктивным стремлением противостоять любой несправедливости*».

6 мая 1868 года Кертбени впервые употребил в публичном обсуждении термин «*гомосексуалист*». Он начал все больше и больше писать о гомосексуализме, мотивируемый, по его словам, «*антропологическим интересом*», чувством справедливости и заботой о правах человека. В 1869 году Карл анонимно опубликовал две листовки на эту тему. Кертбени утверждал, что пункт 143 Закона о содомии нарушает права человека. Он привел классический либеральный аргумент, что частный и добровольный половой акт не должен быть предметом уголовного права, утверждал, что гомосексуалисты были шантажированы прусским законодательством и поэтому часто совершали самоубийства, что гомосексуализм был врожденным и неизменным, и этот аргумент позже назвали «*медицинской моделью*» этого явления. При этом он противоречил преобладавшему представлению о том, что люди совершали содомию просто со зла, и напоминал, что многие из великих героев истории



*В молодости, когда писатель служил учеником продавца книг, у него был близкий друг-гей. Этот молодой человек покончил с собой после того, как его шантажировал вымогатель. Кертбени позже вспоминал, что именно тот трагический эпизод заставил его обратить свой взгляд на проблемы гомосексуализма.*

были гомосексуалистами. В своих работах Кертбени ввел термин «*гомосексуалист*» как часть системы классификации сексуальных типов. Не будучи гомосексуалистом, Кертбени впоследствии отошел от этой темы.

Карл умер 23 января 1882 года в возрасте 58 лет и был похоронен на кладбище Керепеши в Будапеште, где покоятся многие венгерские знаменитости XIX и XX веков. Представители ЛГБТ-движения возвели на его могиле новое надгробие, а с 2002 года они регулярно возлагают сюда венки во время проведения гей-фестиваля.

По материалам Википедии

# ПОЧЕМУ ЛЮДИ НЕ МОГУТ УСТОЯТЬ перед сладким

Фото: aleksandra85foto / Pixabay

## СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ

Ученые из Венского университета выяснили, почему люди не могут устоять перед вкусом сахара. 27 мужчинам в возрасте 18–45 лет давали 10 %-ный раствор глюкозы (виноградного сахара) или сахарозы (столового сахара). Затем ученые брали у них кровь на анализ и измеряли температуру. Спустя два часа тестируемым разрешали есть столько,

сколько им хотелось. Те, у кого раствор был менее вкусным, съедали на 13 % больше остальных. При этом у них снизилась температура тела, а также было зафиксировано уменьшение концентрации в крови гормона серотонина, который подавляет аппетит. Ученые отметили, что столовый сахар вызывает у человека частичное чувство сытости, потому что активирует определенную субъединицу рецепторов сладкого вкуса.

[www.solovei.info](http://www.solovei.info)

## А БЫЛ ЛИ ЛЕД ПРИ ЛЕДЯНОМ ЧЕЛОВЕКЕ

Ученые выяснили, что вершины Альп на высоте от 3 000 до 4 000 метров могли не иметь льда примерно до 5900 лет назад. Значит, ледяные щиты там начали формироваться лишь незадолго до или даже при жизни знаменитого ледяного человека Этци, замерзшую мумию которо-

го нашли на высоте 3 200 метров. Возраст Этци, согласно радиоуглеродному методу, составляет около 5100–5300 лет. Это самая старая мумия человека из найденных в Европе – ее обнаружили в 1991 году в Эцтальских Альпах в Тироле. Останки находились на высоте 3 210 метров – их обнажили оттаявшие массы льда. Исследование опубликовано в журнале *SCIENTIFIC REPORTS*.

[www.naked-science.ru](http://www.naked-science.ru)



Фото: Polina Tankievitch / Pexels

## ОБ ИММУНИТЕТЕ К КОРОНАВИРУСУ

Австрийские ученые опубликовали в журнале *SCIENCE IMMUNOLOGY* исследование, согласно которому иммунитет переболевшего коронавирусом человека защищает его от повторного заражения в течение восьми месяцев, а не двух-трех, как сообщалось ранее. В эксперименте участвовали 26 человек, инфицированных SARS-CoV-2, у ко-

торых в течение 242 дней взяли 26 проб крови. По словам исследователей, на общем фоне снижения антител после двадцатого дня с момента инфицирования В-клетки памяти, отвечающие за идентификацию компонентов коронавируса, остались и сохранялись в организме человека в течение восьми месяцев. И именно благодаря им, по мнению ученых, повторное инфицирование происходит не так часто.

[www.monavista.ru](http://www.monavista.ru)



Фото: cottonbro / Pexels

## ОТКАЗ ОТ АЛКОГОЛЯ ВОССТАНОВИТ КОСТИ

Специалисты ранее считали, что кости практически не подвержены отрицательному влиянию алкогольных напитков. Однако австрийские исследователи с уверенностью заявили, что костная ткань разрушается из-за процессов изменения метаболизма. В научных испытаниях принимали участие около полусотни человек в возрасте до пятидесяти лет. Ученые доказали, что буквально через два месяца после того, как человек полностью отказывается от алкоголя, в костной массе начинаются процессы восстановления. Вместе с тем специалисты отметили, что костная масса может восстановиться полностью, однако для этого потребуется несколько лет активного и трезвого образа жизни.

[www.abctpia-gid.com](http://www.abctpia-gid.com)

## ТРЕЩИНА МЕЖДУ АВСТРИЕЙ И ГЕРМАНИЕЙ



Фото: © TU München

Известно, что вершину Хохфогель высотой 2 592 метра, расположенную в Альгойских Альпах и являющуюся границей между Германией и Австрией, пересекает надвое огромная трещина, ширина которой в отдельных местах достигает пяти метров. Она продолжает расходиться со скоростью около пяти миллиметров в год. Ученые прогнозируют, что в какой-то момент австрийская часть обвалится и 260 тыс. кубометров известняковой породы скатятся в долину Хорнбах в Австрии. Но когда это произойдет, сказать трудно. Геофизики, наблюдающие за расхождением трещины, выявили определенные закономерности в ее тектонических подвижках. Результаты исследования опубликованы в журнале *EARTH SURFACE PROCESSES AND LANDFORMS*.

## ЛУЧШАЯ СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Ученые из Института социальной экологии в Вене рассмотрели различные сценарии развития человечества к 2050 году, когда численность населения земного шара достигнет отметки в 9,3 млрд человек. Ориентируясь на возможности сельского хозяйства и вероятные потребности человечества, исследователями было смоделировано 500 возможных сценариев будущего. В своих расчетах они руководствовались данными Министерства сельского хозяйства США, Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН, учитывали различные факторы: предпочтения в питании разных народностей, изменение урожайности культур, объем используемых площадей и так далее. На основе расчетов профессор Карл-Хайнц Эрб (KARL-HEINZ ERB) сделал вывод, что веганство является самой благоприятной стратегией с экологической точки зрения, в результате которой можно было бы всех накормить и при этом сохранить биоразнообразие планеты. Исследование было опубликовано в *NATURE COMMUNICATIONS*.

[www.veganstvo.info](http://www.veganstvo.info)



Фото: Anna Tarasovich / Pexels

**Институт лечения бесплодия  
Профессора В. Файхтингера**



Wunschbaby  
Institut  
Feichtinger



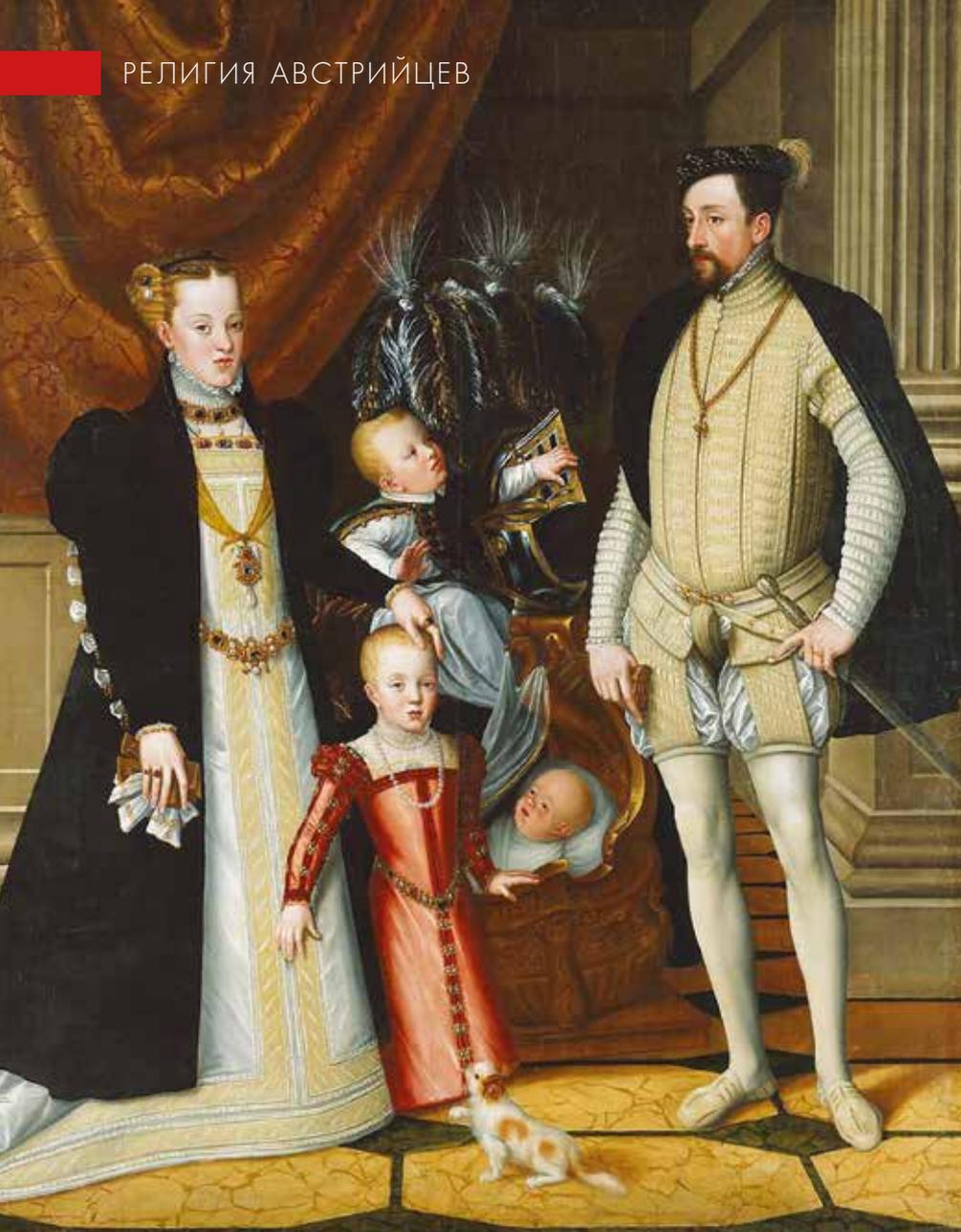
**Лечение и диагностика всех видов бесплодия**  
**Генетические исследования**  
**Искусственная инсеминация**  
**Искусственное оплодотворение**  
**Преимплантационная диагностика**  
**Донорская программа**  
**Лечение и профилактика невынашивания**  
**беременности**  
**Акупунктура и комплементарная медицина**  
**Консультации психолога**

*Рождение Вашего ребенка является нашей заботой  
и нашим успехом!*

Мы оказываем визовую поддержку

Lainzer Straße 6, Wien 1130  
 Телефон +43/1/877 77 75, Факс: +43/1/877 77 75-34  
 E-Mail: [office@wunschbaby.at](mailto:office@wunschbaby.at), [www.wunschbaby.at](http://www.wunschbaby.at)





◀ *Максимилиан и Мария со старшими детьми.*

Фото: Wikimedia

**«МНЕ ЛЕГЧЕ ВИДЕТЬ ТЕБЯ МЕРТВЫМ, ЧЕМ ПРИМКНУВШИМ К ЭТОЙ СЕКТЕ»**

**Н**аставления отца влетали в одно ухо Максимилиана, а в другое вылетали. Он окружил себя протестантами, а для своих детей выбрал наставников, в приверженности католицизму которых у короля Фердинанда были большие сомнения.

На Праздник Тела и Крови Христовых (один из главных католических праздников) в 1558 году Максимилиан отказался участвовать в процессии под предлогом плохого самочувствия.

– Я не хочу.

– Сделай два-три шага – просто ради приличия, чтобы люди тебя видели.

– Я не могу.

– Почему?

– Потому что не хочу.

– Почему ты не хочешь?

– Потому что это против моих убеждений и потому что я не вижу в этом почитания Господа.

Отец предложил сыну ехать верхом, но тот все равно отказался участвовать в процессии. В результате оба не пошли на праздник.

В 1555 году Фердинанд сделал горькую приписку к завещанию касательно старшего сына: «Мне легче видеть тебя мертвым, чем примкнувшим к этой секте».

Король пригрозил Максимилиану исключить его из наследников в пользу своего следующего сына. Ведь императором Священной Римской империи может быть только католик! Папа никогда не даст добро на избрание императором кандидата с сомнительной религиозной

# Протестантская ересь

## В католической семье Габсбургов

*Окончание. Начало в № 1 | 2021*

ориентацией. А немецкие курфюрсты не хотели видеть в этой роли испанца Филиппа. У Максимилиана были отличные шансы на императорскую корону, вот только с верой надо было разобраться...

Кузен Филипп еще более осложнял ситуацию, требуя от испанцев при венском дворе постоянно информировать его о происходящем. Не без оснований Максимилиан часто жаловался, что испанцы из свиты жены шпионят за ним. Филипп еще надеялся, что императором выберут его, и собирал «компромат» на соперника-кузена в Вене.

Мария пыталась повлиять на мужа и на своем примере показать важность католического учения – единственно правильного, но с годами она поняла, что это бесполезно. Тогда она сосредоточила все свои силы на том, чтобы хотя бы старшие сыновья Рудольф и Эрнст выросли убежденными католиками. Мальчиков отправили в Испанию – цитадель католической веры, чтобы они впитали в себя католичество в его самой «чистой» и «правильной» форме, а заодно и изучили испанские церемонии. Максимилиан не возражал при условии, что его сыновья будут претендовать на испанский трон – ведь с наследниками кузену Филиппу не везло, и уже было понятно, что его единственный сын Карлос не жилец и корону Испании носить не будет.

И лишь мысль об императорской короне в будущем сдерживала Максимилиана от открытого перехода в протестанство. Возможно, это посоветовала ему супруга, убедив его, что нельзя ссориться с могущественной Испанией. Раз уж он не хочет жить как благочестивый католик, то пусть придерживается тактики «*dissimulatio*» (сокрытия ради выгоды), что в те годы – времена религиозных распрей – случалось нередко.



▲ Император Карл V с сыном Филиппом – отцом и братом Марии.  
Фото: Wikimedia

### ПЯТНАДЦАТЬ ДЕТЕЙ ОТ МИРОЛЮБИВОГО «ЕРЕТИКА»

Брак императорской четы протекал на удивление гармонично. Максимилиан перестал интересоваться другими женщинами. Он полностью доверял жене и в свое отсутствие оставлял ее регентом. Мария родила супругу пятнадцать детей, и то, что она умерла не от родов, а от старости, граничило по тем временам с чудом.

Филипп, разочарованный тем, что сестре не удалось вернуть Максимилиана на католическую «стезю», через своего посла потребовал у нее расстаться с «еретиком». Но Мария, беременная девятым ребенком, ответила брату, что предана своему мужу всем сердцем и останется с ним, пока смерть не разлучит их.

С годами скрепя сердце Максимилиан покорился политической необходимости формально оставаться католиком. Из свиты эрцгерцога были удалены все протестанты, а его другу, протестантскому священнику Пфаузеру, король пригрозил, что если тот хоть раз появится при дворе, то он велит бросить его в самый глубокий венский колодезь. В 1562 году Максимилиан в присутствии отца и двух братьев дал пись-

менную клятву, что останется католиком. В семье наступил мир, и Фердинанд официально назначил старшего сына своим преемником.

После смерти отца 36-летний Максимилиан стал императором Священной Римской империи. Его коронация во Франкфурте состоялась еще при жизни Фердинанда в 1562 году, и по свидетельству одного английского современника, торжество провели с неслыханным размахом, «какого мир не видывал со времен Карла Великого». Свидетель описал процессию из 40 000 человек – принцы, знатные горожане, рыцари в доспехах, которые с факелами шли через город. Годом позже Максимилиан стал королем Венгрии – это было время, когда старый Фердинанд торопился перед смертью урегулировать все свое наследство.

При Максимилиане Вена стала одним из самых современных городов Европы. Он объявил борьбу средневековым порядкам. Теперь запрещалось выбрасывать мусор из окон и держать свиней в городе. Вместо свинарников между бюргерскими домами велено было разводить зеленые насаждения. Появилось еще одно новшество – в город был проведен самотечный водопровод, снабжавший население чистой водой.

Но самое главное – правление императора Максимилиана ознаменовалось религиозным миром.

В то время как по всей Европе все более ожесточались распри на религиозных фронтах, ситуация в землях австрийской короны была на удивление спокойная. Максимилиан пошел на уступки протестантам и гарантировал всем свободу религии – к великому неудовольствию испанского кузена Филиппа, заявившего, что он скорее откажется от своих владений, чем разрешит у себя свободу вероисповедания.



▲ Император  
Максимилиан II



▲ Елизавета Австрийская (1554–1592)  
– дочь Максимилиана и Марии, королева  
Франции и одна из самых красивых  
принцесс своего времени



▲ Банкет в Хофбурге  
времен Максимилиана

Папскому посланнику, который был не в восторге от веротерпимости молодого императора, Максимилиан однажды объяснил, что он *«не папист и не протестант, а просто христианин»*.

Новый император интересовался протестантизмом до самой смерти. Ему почти удалось достичь *«Via media»* (*«среднего пути»*), о котором мечтал его дядя Карл V.

Венецианский посланник писал в 1564 году: *«Здесь (в Австрии) люди научились понимать друг друга. В смешанных городах и деревнях тебя редко спрашивают, католик ты или протестант. Браки между католиками и протестантами вообще в порядке вещей»*.

И это тем более удивительно, если учесть, что в то же самое время остальную Европу сотрясали преследования и насилие на почве религии. Католический фанатик Филипп, получивший в наследство от отца экономически развитые Нидерланды, бескомпромиссно выжигал там протестантство огнем и мечом, не считаясь с местными реалиями. Он не обладал дипломатическим талантом

отца и не был склонен к политическому диалогу.

По его приказу *«кровавый»* герцог Альба казнил тысячи нидерландских протестантов, многие из которых были уважаемыми и влиятельными людьми. Эта ошибка дорого обошлась Филиппу – в результате нидерландской революции он был низложен, а испанские Габсбурги навсегда потеряли свои самые богатые провинции. Все это вряд ли случилось бы, если бы Карл назначил наследником племянника Максимилиана, а не сына.

Во Франции, где женой короля Карла IX была дочь Максимилиана Елизавета, в Варфоломеевскую ночь 24 августа 1572 года также пролилась кровь многих тысяч гугенотов.

Император Максимилиан приходил в ужас от всех этих вестей. Своему другу Августу Саксонскому он писал: *«Это несправедливо и неправильно. Религиозные споры следует улаживать не мечом, а словом Божьим, христианским пониманием и справедливостью»*.

С годами отношения Максимилиана и Филиппа несколько улучшились. Император даже выдал за

кузена свою старшую дочь Анну, которая наконец-то родила жизнеспособного наследника Испании, чего не могли сделать предыдущие три испанские королевы.

## ТАЙНЫЙ ПРОТЕСТАНТ НА СМЕРТНОМ ОДРЕ

Максимилиан обладал слабым здоровьем и предвидел свою раннюю смерть. Он страдал подагрой, сердечными приступами, почечными коликами. Еще при жизни он инициировал передачу короны Священной Римской империи сыну Рудольфу.

Летом 1576 года Максимилиан вместе с женой и детьми отправился на рейхстаг в Регенсбург. По дороге император занемог. Предполагали, что он отравился рыбой, хотя каждый кусок, который Его Величество отправлял в рот, тщательно проверялся полдюжиной слуг. В Регенсбурге ему не стало лучше. Он даже не смог выступить с приветственной речью на открытии рейхстага, потеряв сознание.

Одно время казалось, что все обойдется, но внезапно наступило резкое ухудшение состояния

несчастливого. У смертного одра Максимилиана собралась вся семья. Больше всего близких волновало спасение его души, которая вот-вот должна была отойти в мир иной. Императрица Мария, рыдая, на коленях умоляла умирающего позволить привести придворного священника для елеосвящения. Однако Максимилиан слабым, но уверенным голосом ответил, что его священник на небесах. Его сестра Анна, герцогиня Баварская, поспешившая приехать из Мюнхена, чтобы проводить брата в последний путь, вместе со всей семьей призывала его к благоразумию. Принц Маттиас, папский легат и испанский посланник по очереди уговаривали принять елеопомазание – последнее из семи таинств католической матери-церкви. Но Максими-

лиан все время отвечал, что ему надо подумать... Испанский посланник был особенно настойчив: «Но, судя по состоянию Вашего Величества, медлить нельзя...» Император прервал его: «Маркиз, я плохо спал и хочу отдохнуть...» Он явно не стремился умирать католиком.

Максимилиан был единственным габсбургским правителем в истории, который не был убежденным католиком. Скорее всего, он был тайным протестантом. Его преемники проводили политику Контрреформации. И довольно успешно!

Вдова Мария прожила несколько лет при дворе сына (нового императора) Рудольфа в Праге. Но ни Австрия, ни Богемия не стали ей родиной за долгие годы, она даже не владела толком немецким. После смерти самой

младшей дочери-подростка Мария вернулась в свою любимую Испанию. Младшая из выживших дочь Маргарита сопровождала мать.

Постаревший король Филипп не выразил особой радости по поводу прибытия сестры. Скорее всего, он не мог простить Марии, что у нее не вышло вернуть мужа в лоно католической церкви. Или, возможно, его оскорбило, что Мария отказалась выдать за него 15-летнюю Маргариту (после смерти четвертой жены он снова был свободен).

Мария прожила еще два десятилетия и умерла в 1603 году в возрасте 74 лет в монастыре Дескальсас Реалес на руках у дочери-монахини.

Наталья Скубилова, г. Вена

Фото подобраны автором

**Dr.Kheyfets** русскоговорящий  
FACHARZT für Urologie  
**ВРАЧ-УРОЛОГ**  
канд. мед. наук, доктор  
Олег Хейфец

- мочекаменная болезнь, детская урология, уроонкология
- операции на роботе Da Vinci, лазерная хирургия

Частный прием / Wahlarzt

Ordination Wien: 1010 Wien, Naglergasse 11/1  
Ordination Purkersdorf: 3002 Purkersdorf, Bachgasse 4  
Тел.: +43 664 4111275  
www.urologie-kheyfets.at \* post@urologie-kheyfets.at

Д-р Евгений Клаен  
**врач-ортопед**  
Oberarzt im Herz-Jesu-Spital  
Операции и консервативное лечение.  
Мануальная терапия.  
(Заболевания и последствия повреждений верхних и нижних конечностей, позвоночника)  
КФА-Кассе и частно  
9 р-н Вены, Lazarettgasse 25  
Тел.: 40180/1550 (по-немецки),  
тел.: 0699/118 54 962 (по-русски)

**DR. SVITLANA POKORNIK**  
**ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ**

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ РЕСТАВРАЦИЯ  
КОРРЕКЦИЯ ПРИКУСА  
ИМПЛАНТАТЫ  
ПАРОДОНТАЛЬНОЕ ЛЕЧЕНИЕ  
ДЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ

Частная ординация:  
Röbergasse, 32/1-3  
1090 Wien  
Tel. + 43 (0699) 131 27 147  
www.dr-pokornik.at

Др. Александра Шмидт-Трост  
**русскоговорящий ДЕТСКИЙ ВРАЧ**  
10-летний стаж в неонатологии, дополнительная специализация по детской неврологии, эпилепсии и ЕЕГ. Частный кабинет (анализ крови) и визиты на дом

**Kinderpraxis Wien West**

Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5  
www.kinderpraxis-wien-west.at

ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya  
врач-специалист акушер-гинеколог  
кандидат медицинских наук

- Планирование и ведение беременности
- Ведение родов и послеродовая реабилитация
- Лечение климактерических и сексуальных расстройств, anti-age терапия
- Генетические консультации по раку молочной железы
- Эндовидеохирургия и пластические операции (Donauspital)

PRAXIS NOVUM-MED  
Kagrner Platz 12  
1220 Wien

+43 676 76 03 706  
www.novum-med.at/russisch/  
frauenarzt@novum-med.at

Доктор Велислава Георгиева  
**русскоговорящий ВРАЧ-ГИНЕКОЛОГ**

- ведение беременности
- помощь при родах
- операции
- YAG-лазер (при опущении влагалища, при недержании мочи, при атрофии слизистой влагалища, для омоложения половых органов)

Адрес: Donau-City-Str. 12/1/001  
Тел.: 01 / 260 58 36  
моб.: 0676 / 419 55 53  
www.dr-georgiev.com

Dr. Med. Univ. Лена Розенауэр  
**ГЛАЗНОЙ ВРАЧ**  
МНОГОЛЕТНИЙ СТАЖ РАБОТЫ В РОССИИ И АВСТРИИ  
ГЛАЗНЫЕ БОЛЕЗНИ У ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ  
ПОДБОР ОЧКОВ • ЛАЗЕРНАЯ ХИРУРГИЯ  
ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЛЯ ВОДИТЕЛЬСКИХ ПРАВ

ЧАСТНЫЙ ПРИЕМ в Wiener Privatklinik  
1090 Wien, Lazarettgasse 25  
Тел.: +43 1 401 80 70 10  
Моб.: +43 (0) 688 817 34 33

ПО СОЦИАЛЬНОЙ СТРАХОВКЕ в 2620 Neunkirchen (bei Wr. Neustadt)  
Schöllerstraße 6  
Тел.: +43 (0) 26 35 64 379

**Maria Titova**  
**ПСИХОТЕРАПЕВТ**  
консультации, терапия для взрослых и детей

Тел.: +43 650 4803669  
titovam150@gmail.com  
www.psyonline.at/titova\_maria

Адрес: 1010 Wien  
Habsburgergasse 10/11,  
Gesundheitszentrum

Dr. Natalia Pivec  
русскоязычный  
**СТОМАТОЛОГ**  
50 км от Вены – Sopron (Венгрия)

- Доступные цены
- 5 лет гарантии
- Все виды стоматологических услуг

Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),  
0036/306 670 219 (по-немецки)  
www.dentsanata.hu

# Дорогие братья и сестры!

**С**ретение Господне, единственный февральский двенадцатый праздник, приходящийся на середину месяца, напоминает нам о грядущей встрече каждого человека с Богом. Вглядываясь в эту встречу, произошедшую на границе Ветхого и Нового Заветов, вслушиваясь в великие слова старца Симеона, которые так часто звучат в храме: «*Ныне отпущаеши раба Твоего, Владыка, по глаголу Твоему, с миром...*», каждый из нас тоже мечтает, чтобы эта встреча стала долгожданной и мирной. Мы знаем, что ее никому не избежать, но для того, чтобы она не пришла неожиданно, а по воле Небесного Отца и в благоприятное для нас время, надо постараться в этом мире стать рабом (работником) Божиим, исполняющим Его святую волю и готовым с миром ее принять. Встречу со Спасителем не следует ожидать пассивно, а напротив, стараться к ней готовиться – через борьбу со своими греховными наклон-

ностями и привычками, через дела милосердия, через помощь больным, нуждающимся и заключенным. Февраль важен еще и тем, что через неделю после праздника Сретения начинается подготовка к особому времени в церковном году – Великому посту. Этот период очень важен, так же как, например, важна физическая подготовка для альпиниста, готовящегося к восхождению на вершину. Надо правильно обозначить цели, разумно рассчитать силы для великопостного восхождения. Постараемся, чтобы этот период подготовки не прошел без нашего внимания и участия. И да поможет всем нам в этом Всемилостивый Господь!

**Прот. Владимир Тыщук,**

ключарь Свято-Николаевского собора в Вене,  
тел. +43 (0) 664 492 4939; e-mail: frvladimir@mail.ru  
(подробности на сайте: [www.nikolsobor.org](http://www.nikolsobor.org))

## КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СВЯТИТЕЛЯ И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ – МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

1030 Wien, Jáuresgasse 2, тел.: 713 82 50, [nikolsobor.org](http://nikolsobor.org)



# РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ФЕВРАЛЬ 2021 ГОДА

**Примечание:** В связи с карантинными мерами допуск прихожан в храм ограничен, но богослужения совершаются по расписанию. Также храм открыт для посещений в индивидуальном порядке с 10.00 до 14.00 ежедневно. В случае ужесточения карантинных мер расписание богослужений может быть изменено. Тогда об исповеди и причастии можно будет предварительно договориться с одним из священников по телефонам: 0664 492 49 39; 0699 116 000 40; 0660 452 56 72; 0676 474 35 07. Пожалуйста, следите за правилами посещения храма и возможными изменениями на нашем сайте: [nikolsobor.org](http://nikolsobor.org). Там также можно узнать о возможности подать записки на поминование и сорокоусты.

1 февраля	понедельник	08.00	Литургия. Прп. Макария Великого, свт. Марка Ефесского. День интронизации Святейшего Патриарха Кирилла
2 февраля	вторник	08.00	Литургия. Прп. Евфимия Великого
3 февраля	среда	08.00	Литургия. Прп. Максима Исповедника. Мч. Неофита. Прп. Максима Грека
4 февраля	четверг	08.00	Литургия. Ап. Тимофея. Прмч. Анастасия Персянина
		17.00	Акафист свт. Николаю
		18.00	Занятие библейской группы (онлайн)
5 февраля	пятница	08.00	Литургия. Сщмч. Климента, еп. Анкирского. Мч. Агафангела
6 февраля	суббота	09.00	Литургия на немецком языке
		09.00	Литургия в Лазаревском храме. Блж. Ксении Петербургской
		17.00	Всенощное бдение
7 февраля	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия
		08.30	Молебен и Панихида в верхнем храме
		10.00	Поздняя Литургия. Неделя 35-я по Пятидесятнице. Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской
		18.00	Занятие библейской группы (онлайн)
8 февраля	понедельник	08.00	Литургия. Свт. Григория Богослова, сщмч. Владимира, митр. Киевского
9 февраля	вторник	08.00	Литургия. Перенесение мощей свт. Иоанна Златоустого
10 февраля	среда	08.00	Литургия. Прп. Ефрема Сирина
11 февраля	четверг	08.00	Литургия. Перенесение мощей сщмч. Игнатия Богоносца
		17.00	Акафист свт. Николаю
		18.00	Занятие библейской группы (онлайн)
12 февраля	пятница	08.00	Литургия. Собор вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого
13 февраля	суббота	09.00	Литургия. Свв. бессребренников и чудотворцев мчч. Кира и Иоанна. Свт. Никиты Новгородского
		09.00	Литургия в Лазаревском храме
		17.00	Всенощное бдение
14 февраля	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия
		08.30	Молебен и Панихида в верхнем храме
		10.00	Поздняя Литургия. Неделя 36-я по Пятидесятнице. Предпразднство Сретения Господня. Мч. Трифона
		17.00	Всенощное бдение с литией
15 февраля	понедельник	09.00	Литургия. Сретение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа
16 февраля	вторник	08.00	Литургия. Попразднство Сретения Господня. Правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы. Равноап. Николая, архиеп. Японского
17 февраля	среда	08.00	Литургия. Попразднство Сретения Господня. Прп. Исидора Пелусиотского
18 февраля	четверг	08.00	Литургия. Попразднство Сретения Господня. Мц. Агафии. Иконы Божией Матери, именуемой «Взыскание погибших». Свт. Феодосия, архиеп. Черниговского
		17.00	Акафист свт. Николаю
		18.00	Занятие библейской группы (онлайн)
19 февраля	пятница	08.00	Литургия. Попразднство Сретения Господня. Прп. Вукола, еп. Смирнского
20 февраля	суббота	09.00	Литургия на немецком языке
		09.00	Литургия в Лазаревском храме
		17.00	Всенощное бдение
21 февраля	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия
		08.30	Молебен и Панихида в верхнем храме
		10.00	Поздняя Литургия. Неделя о мытаре и фарисее. Попразднство Сретения Господня
		18.00	Занятие библейской группы (онлайн)
			Седмица сплошная
22 февраля	понедельник	08.00	Литургия. Отдание праздника Сретения Господня. Обретение мощей свт. Тихона, патриарха Московского и всея России
23 февраля	вторник	08.00	Литургия. Сщмч. Харалампия
24 февраля	среда	08.00	Литургия. Сщмч. Власия, еп. Севастийского. Прп. Димитрия Прилуцкого
25 февраля	четверг	08.00	Литургия. Иверской иконы Божией Матери. Свт. Алексия, митр. Киевского, Московского и всея Руси, чудотворца
		17.00	Акафист свт. Николаю
		18.00	Занятие библейской группы (онлайн)
26 февраля	пятница	08.00	Литургия. Прп. Мартиниана
27 февраля	суббота	09.00	Литургия. Прп. Авксентия
		09.00	Литургия в Лазаревском храме
		17.00	Всенощное бдение
28 февраля	воскресенье	08.00	Ранняя Литургия
		08.30	Молебен и Панихида в верхнем храме
		10.00	Поздняя Литургия. Неделя о блудном сыне

# ЧТО ИЗМЕНИТСЯ В РОССИЙСКИХ ЗАКОНАХ В 2021 ГОДУ

В новом году россиян ждет множество изменений в законодательстве: перерасчет НДФЛ, индексация пенсий, регулирование удаленной работы и другие.



Фото: Julius Siber / Pixabay

## НДФЛ

**Д**ля граждан с годовым доходом свыше 5 млн рублей с этого года повышается налог для физических лиц: вместо 13 % – 15 %. Закон касается тех, чей заработок до вычета налогов равен или больше 416 тыс. рублей в месяц.

На разовые сделки, такие как продажа квартиры или машины, повышенная ставка налога не распространяется.

## МРОТ

**С** 1 января минимальный размер оплаты труда составляет 12 792 руб., что превышает прожиточный минимум трудоспособного населения (этот показатель в целом по стране равен 11 653 руб.). В соответствии с новым законом МРОТ и прожиточный минимум будут рассчитываться не на основе потребительской корзины, а из медианного дохода (это означает, что половина работающих граждан получают больше этой величины, а половина – меньше).

## ПЕНСИИ

**С** 1 января страховые пенсии будут проиндексированы на 6,3 %. Средняя сумма выплат на конец 2021 года составит 16 245 руб.

В 2021 году продолжится реформа по повышению пенсионного возраста. На пенсию смогут выйти женщины, родившиеся в первой половине 1965 года, и мужчины, появившиеся на свет в первой половине 1960-го. Это предусмотрено реформой 2018 года. Увеличение пенсионного возраста для мужчин до 65 лет, а для женщин до 60 лет будет проходить поэтапно и завершится в 2028 году.

## УДАЛЕНКА

**С** 1 января вступили в силу поправки в Трудовой кодекс об удаленной работе. Работодатели смогут перевести сотрудников на постоянную, временную или комбинированную удаленку, ее условия должны быть прописаны в трудовом договоре или дополнительном соглашении. При чрезвычайных ситуациях пе-

ревод сотрудников на дистанционную работу теперь возможен без их согласия, но только при условии предоставления всего необходимого оборудования. Переход на удаленку не может стать причиной понижения зарплаты, а уволить сотрудника на дистанционку можно, если он не выходит на связь в течение двух рабочих дней без уважительной причины.

## ЗА ДОЛГИ ЖКХ СНОВА НАЧИСЛЯЮТ ПЕНИ

**С** 1 января заканчивается мораторий на взыскание пеней за коммунальные долги, который российские власти ввели прошлой весной из-за пандемии коронавируса. Все это время пени не начислялись, взыскать их было нельзя. Теперь же коммунальщики могут вернуть все в полном объеме.

## ПЛАТНЫЕ ВЫТРЕЗВИТЕЛИ

**В** Россию возвращаются вытрезвители. Они будут платными, в среднем ночь в таком учреждении обойдется в 1,5 тыс. рублей. Поводом для помещения в вытрезвитель могут стать следующие признаки опьянения: невозможность передвигаться самостоятельно и дезориентация.

По материалам [www.rbc.ru](http://www.rbc.ru) и других открытых источников



Фото: Ivan Samkov / Pexels



▲ Милла Йовович.  
Фото: MINGLE MEDIA TV / WIKIMEDIA

# КАКИЕ ЛЮДИ В ГОЛЛИВУДЕ!

УКРАИНСКАЯ КРОВЬ ЗАПАДНЫХ ЗВЕЗД:  
ДЕВУШКА БОНДА – БЕРДЯНСКАЯ  
ВАМПИРША, А ОТЕЦ СТАЛЛОНЕ  
РОДИЛСЯ В СЕМЬЕ ЦИРКАЧА

**Украинцы медленно, но уверенно доказывают, что ироничный эвфемизм «какие люди в Голливуде!» – не просто пустые слова, а самая что ни есть настоящая правда.**

**С**ильвестр Сталлоне, Милла Йовович, Дэвид Копперфилд – это всем известные «украинцы». Некоторые имена мы открываем для себя по новой: **Ольга Куриленко, Евгений Гудзь, Эдвард Дмитрик.**

Вот, например, балагур **Евгений Гудзь**. Бывший гражданин Советского Союза, экс-киевлянин, а сегодня он – лидер, вокалист и основной автор скандальной панк-фолк группы *Gogol Bordello*, в котором американские журналисты рассмотрели самого харизматичного фронтмена со времен Игги Попа. Именно ради него (в западной прессе прошел слух) Мадонна была готова расторгнуть свой союз с Гаем Ричи. Стоило ей снять его в своей артхаусной потуге «Грязь и мудрость» – и романчик для светских хроник готов.

В 1986 году, после аварии на Чернобыльской АЭС, о которой семейство Гудзь узнало только благодаря

зарубежным радиоголосам, Евгений с родителями переселился на родину матери – в Карпаты. Последним доводом в пользу переезда стали показания счетчика Гейгера, которым отец измерил радиационный фон на балконе их киевской квартиры. После первого шока от



▲ Евгений Гудзь.  
Фото: © WWW.FILM.RU

таких кардинальных перемен Евгений, сменивший столичный шум на деревенскую глухомань, осмотрелся вокруг и нашел массу любопытного, например, буйные свадебные вакханалии, проходившие «с тем сумасшедшим накалом, которого не бывает даже на концертах метал-групп». Вокруг звучала музыка самых разных народов – венгров, румын, литовцев, русских, украинцев и цыган, которые играли все вместе и навсегда влюбили подростка в эту фантастическую гремучую смесь.

Из западных областей Украины Гудзь начал свое многолетнее путешествие по миру: Польша, Венгрия, Австрия и, наконец, Италия. Его первая работа в Риме – мойщик стекол автомобилей: он просто выходил с ведром и губкой на перекресток и, не спрашивая разрешения, кидался мыть лобовые стекла притормозивших машин. Потом к европейским эмигрантским впе-

чатлениям он прибавил не менее суровый эмигрантский опыт в Соединенных Штатах, где начинал свою «карьеру» с мытья туалетов и доставки цветов на похороны. В один прекрасный день (это было в 1996 году) он махнул в Нью-Йорк, где наконец смог всерьез задуматься о создании ансамбля, который потом прогремел на весь мир.



▲ **Эдвард Дмитрик.**  
Фото: WIKIMEDIA

Есть еще пример. Известный американский режиссер **Эдвард Дмитрик** – из семьи украинских эмигрантов. Свою карьеру кинематографист начал как рассыльный на киностудии *Paramount Pictures*. На его счету 57 полнометражных картин, которые неоднократно номинировались на «Оскар» и получали его («Сломанное копье»). Однажды Дмитрик признался: «Я всегда чувствовал, что украинская кровь делает меня неуязвимым перед лицом всех испытаний».

### **ЙОВОВИЧ: «Я КРЕПКАЯ УКРАИНСКАЯ ДЕВУШКА, ПОЭТОМУ РАБОТАЮ МНОГО»**

Голливудская суперзвезда **Милла Йовович** – дочь советской актрисы Галины Логиновой, которая в свое время снималась вместе с Кон-

стантином Райкиным и Татьяной Веденеевой. Отец актрисы – Боги Йовович – врач-педиатр из Черногории. Настоящее имя Миллы – Мила Наташа (в США она прибавила к имени вторую «л»), а родилась актриса в Киеве 17 декабря 1975 года. Уже через четыре года Йовович с родителями переехала в США, где в одиннадцать лет снималась в качестве модели, а в тринадцать – дебютировала в кино в эротическом фильме «Слияние двух лун» (играла младшую сестру главной героини).

В шестнадцать лет Милла прошла кастинг и получила главную роль в снискавшей огромную популярность картине «Возвращение в Голубую лагуну». Через некоторое время Йовович на два года уехала в Европу, где выступала с собственной группой *Plastic Has Memory* и записала альбом *Divine Comedy*, куда вошли русские и украинские песни. В 1996 году она триумфально вернулась в кино, сыграв главную женскую роль в «Пятом элементе» Люка Бессона. В скором времени он стал ее мужем. Вместе они сделали еще один фильм – «Жанна Д'Арк». Потом – развод и девичья фамилия.

С каждой работой в кино Йовович становилась все известнее. Фильм «Отель "Миллион долларов"» с ее участием получил награду Берлинского кинофестиваля 2000 года. Вряд ли экранизация компьютерной игры «Обитель зла» стала бы хитом, если роль главной героини Эллис сыграла бы не Милла Йовович.

В 2005 году актриса прибыла на свою историческую родину. В столице Украины Милла посетила Владимирский собор, музей Михаила Булгакова, прогулялась по Андреевскому спуску. Йовович купила на память несколько украинских «вышиванок», украшений из бисера, жилетки и буденовку. Милла



▲ **Милла Йовович**  
на Каннском фестивале.  
Фото: © GEORGES BIARD / WIKIMEDIA

до сих пор должна корреспонденту «Сегодня» 100 грн – не хватило на армейский пояс, который ей очень понравился. Потом Йовович устроили экскурсию по музею Пирогово. Актриса также побывала в Крыму – стала почетной гостьей на праздновании юбилея Международного детского центра «Артек», где заявила, что учреждает на Украине детский фонд имени себя. Позже на пресс-конференции в Киеве она подписала чек на 80 тыс. долларов, который стал первым взносом в этот фонд. Кстати, Милла неплохо говорит по-русски, и в тот день она с улыбкой заявила СМИ: «Я крепкая украинская девушка, поэтому работаю много».

### **У РЭМБО ОДЕССКИЕ КОРНИ**

Как выяснилось, корни голливудской суперзвезды **Сильвестра Сталлоне** тоже на Украине. Так, мать знаменитого Рэмбо Жаклин Сталлоне в свое время узнала от сотрудников КГБ, что ее род напрямую связан с Одессой. Здесь появилась на свет и провела юность бабушка Жаклин – Роза Гитель-Лаврович. А в XIX веке она с семьей



▲ **Сильвестр Сталлоне.**

Фото: © NICOLAS GENIN / WIKIMEDIA

переехала в Штаты, где и родилась мать Сильвестра Жаклин.

«Мы с Сильвестром очень романтичны, и Одесса, на мой взгляд, – тоже очень романтичный город, поэтому чувствуешь себя здесь, как на родине, – рассказывала Жаклин Сталлоне. – Моя бабушка была очень богатой, носила дорогие украшения, никогда не работала и воспитывала сыновей. У нее был ужасный акцент, бабуля практически не разговаривала на английском языке, поэтому очень интересно было узнать, откуда этот акцент, поскольку она никогда не говорила о том, что жила в Одессе».

Внучка одесских евреев Жаклин вышла замуж за Фрэнка Сталлоне, эмигранта из Италии, мечтавшего стать певцом, но работавшего парикмахером. В молодости она танцевала на Бродвее, выступала в цирке с канатоходцами, участвовала в конкурсах красоты. 6 июля 1946 года у Фрэнка и Жаклин появился первый ребенок. По неопытности врач неудачно наложил щипцы и травмировал младенца. Спустя несколько недель обнаружилось, что Сильвестру Майклу Энцио Сталлоне повредили лицевой нерв. Об

этом долго еще напоминали скошенные веки и угол рта, затрудненная речь мальчика.

В 2002 году Жаклин Сталлоне вместе с ее последним мужем отправилась в украинскую южную столицу, чтобы поподробнее разузнать о своем происхождении. Сам же Сильвестр из-за работы не смог сопровождать мать в этой поездке. Жаклин очень жалела об этом.

## УКРАИНКА ИЗ ВАМПИРШИ СТАЛА ДЕВУШКОЙ БОНДА

В мире кино прозвучало новое имя – **Ольга Куриленко**. Уроженку Бердянска отобрали на роль девушки Джеймса Бонда, что само по себе считается большой честью и стартом головокружительной карьеры. Оля еще в 17 лет попала во Францию и пользовалась успехом в модельном бизнесе. Мама звезды – Марина Алябушева – рассказывала, что о кино ее дочь мечтала давно и уже несколько лет снимается во Франции. Куриленко сыграла в фильме «Хитмэн» Ксавье Жанса и франко-немецкой ленте «Париж, я люблю тебя» (в эпизоде «Квартал Мадлен» ей досталась роль обаятельной вампириши, влюбленной в героя Элайджи Вуда).

▼ **Ольга Куриленко.**

Фото: © GEORGES BIARD / WIKIMEDIA



«Я так рада, что она играет в "Бонде". Дочь раньше говорила: "Мама, если мне дадут эту роль, то все – можно считать, что у меня все получилось", – рассказывала Марина. – Я верила, что она ей достанется!»

## НАШИ В КИНО США

Некоторые американцы украинского происхождения получили даже «Оскаров», но исключительно как граждане США.

- Киевский торговец селедкой **Сэмюэл Голдвин** стал создателем и руководителем кинокомпании *Metro-Goldwyn-Mayer*. Он получил негласный титул «отца американского кинематографа».

- В 1948 году на «Оскар» был выдвинут киевлянин **Анатолий Литвак** за фильм «Змеиная яма».

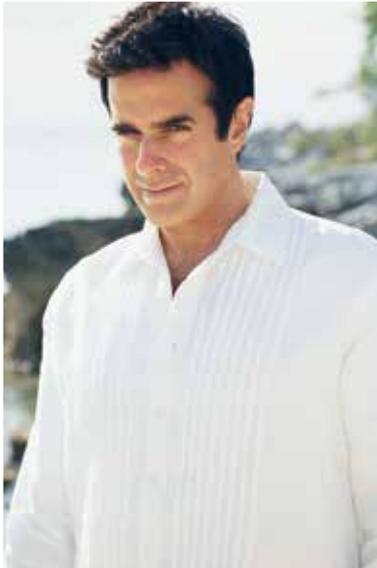
- Бывший одессит **Льюис Майлстоун** получил два режиссерских «Оскара» за комедию «Два арабских рыцаря» и за фильм «На Западном фронте без перемен».

- Три раза соискателем актерского «Оскара» (за главные роли в фильмах: «Чемпион», «Дурной и Прекрасный», «Жажда жизни») становился легендарный **Кирк Дуглас** (отец Майкла Дугласа) – бывший одессит.

- Американский актер **Майк Мазурки** – он же Маркиян Мазуркевич – родом из Тернополя. Снимался практически со всеми суперзвездами: от Рейгана до Мадонны.

- **Джордж Дзундза** – напарник и приятель Майкла Дугласа в «Основном инстинкте» – еще один украинец в Голливуде. Самой значительной картиной Дзундзы остается «Охотник на оленей», где он снимался вместе с Робертом де Ниро и Мэрил Стрип.

- Киевлянин **Вадим Перельман** дебютировал с фильмом «Дом из песка и тумана», который был выдвинут на премию «Оскар» сразу в трех номинациях.



▲ **Дэвид Копперфилд.**  
Фото: © HOMER LIWAG / WIKIMEDIA

## КОППЕРФИЛД – НАШ

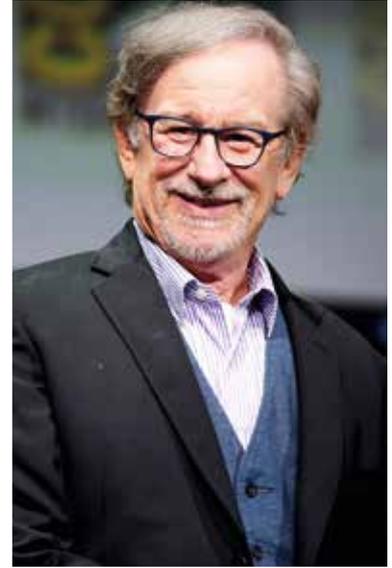
Обворожительный Дэвид Копперфилд в детстве был застенчивым еврейским мальчиком Давидом Коткиным. Его дедушка – одесский эмигрант. Именно он показал маленькому Дэвиду его первый в жизни фокус. К чему это привело – сами знаете. В 1978-м он вел собственную программу на ТВ. Телепередачи с демонстрацией фокусов Дэвида получили 21 статуэтку премии «Эмми». Иллюзионист проходит через Великую китайскую стену, летает над Большим каньоном, «испаряет» Статую свободы, самолет и вагон Восточного экспресса. Несколько лет назад Копперфилд выступал в Киеве. На пресс-конференции маг учил русские слова, а одной девушке предложил выйти за него замуж.

## ЛУЧШИЙ КОВБОЙ

Один из самых ярких представителей старой голливудской школы, герой *вестернов*, «Дракулы» и «Бэтмена» – **Джек Пэланс** – сын украинских эмигрантов. Его настоящее имя – Владимир Палагнюк. В 1992 году актер получил «Оскар» за роль второго плана в комедии «Городские пижоны» Рона Андервуда. Пэланс приезжал на Украину в 1996 году – на десятилетие Чернобыльской катастрофы. В 2006-м знаменитого украинца не стало.

## НЕСЛУЧАЙНОЕ СОВПАДЕНИЕ

Режиссер эротической мелодрамы «Сафо» Роберт Кромби изначально решил, что американцев в картине будут играть американские актеры, греков – греческие, а русских – русские и украинские. Когда их отобрали, оказалось, что исполнительница главной роли Сафо – **Авалон Барри** – американка с украинскими корнями. Ее бабушка и дедушка – наши соотечественники. Девушка планирует в будущем и дальше сниматься на Украине.



▲ **Стивен Спилберг.**  
Фото: © GAGE SKIDMORE / WIKIMEDIA

## «Я ДОМА!»

У знаменитого голливудского кинорежиссера и продюсера **Стивена Спилберга** («Мемуары гейши», «Трансформеры», «Люди в черном») тоже обнаружили украинские корни. «Мои бабушки и дедушки и по отцовской, и по материнской линиям родом из Украины. От них я получил какое-то представление о вашей стране. Это ощущалось в нашем доме...» – признался он в одном из интервью. В 2006-м Спилберг приезжал в Киев, чтобы представить фильм Сергея Буковского «Назови свое имя», продюсером которого он является. «Когда вышел из самолета, то сразу сказал: "Я дома!"»

[www.lifestyle.segodnya.ua](http://www.lifestyle.segodnya.ua)

**Салон для собак**  
*«Валерия»*  
Мы преобразим вашего питомца, сделав его красивым и счастливым

- купание / сушка
- стрижка
- вычесывание
- тримминг
- средства по уходу по типу шерсти
- оформление ногтей
- обработка ушей

1200 Вена, Salzachstraße 11  
Тел.: 0676/731 00 81

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ

**HAARCHITEKTUR** САЛОН  
Elena Markisa

- 4 номинации Hairdressing Award 2010
- Hairstyling • Make-up
- вечерние и свадебные прически • OPI-маникюр
- HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)  
Тел.: +43 (0)1 205 200, [www.haararchitektur.com](http://www.haararchitektur.com)

**A&M Goldschmiede**

Починка и реставрация ювелирных изделий и часов

Покупка ЗОЛОТЫХ и серебряных изделий

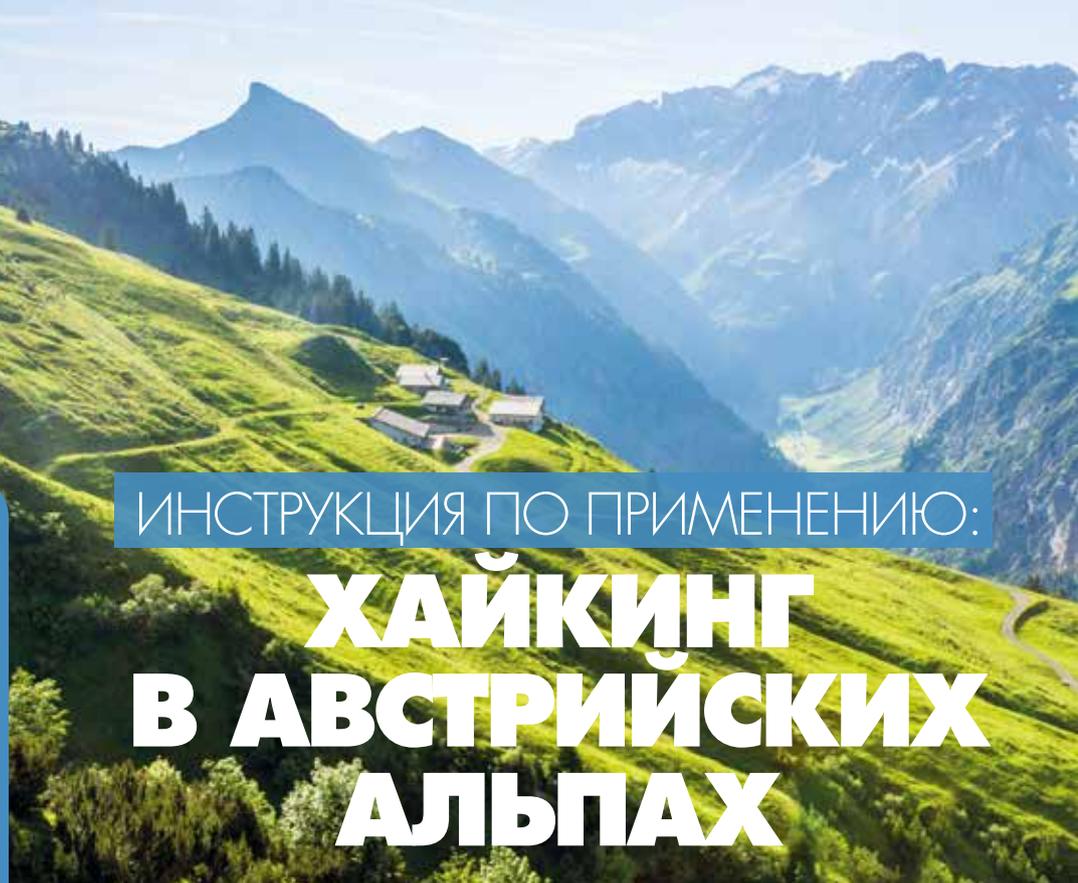
Единственный русскоговорящий мастер Ювелирного дела в Вене со стажем более 35-ти лет

[www.a-m-gold.at](http://www.a-m-gold.at)  
+43 1 5267 928  
+43 676 844 341 202  
Westbahnstrasse 26  
1070 Wien

**VIENNA TOURS**  
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00



ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ:

# ХАЙКИНГ В АВСТРИЙСКИХ АЛЬПАХ

Я обожаю Австрию! А неторопливые, гедонистические походы в горы – мой любимый вид путешествий. Если вы разделяете эту любовь, то, надеюсь, вам пригодится эта небольшая инструкция, связанная с практическими нюансами такого отдыха. Австрия – дорогая страна, но при правильном планировании можно объединить комфорт и экономию.

Фото: © Helmut Düringer / Vorarlberg Tourismus GmbH

## ЖИЛЬЕ

В австрийской глуши практически отсутствуют сетевые отели. За пределами крупных городов можно встретить лишь один *Four Points* и один *Kempinski*. К радости поклонников небольших сетей, некоторые отели в Австрии вошли в сети *Small Luxury Hotels* и *Design Hotels*.

Горные путешествия по стране – прекрасный повод отдохнуть от сетевых отелей. Во-первых, Австрия поддерживает высочайшие стандарты любых видов жилья, начиная от самых простых семейных пансионов. Во-вторых, те отели *Small Luxury Hotels* и *Design Hotels*, в которых я побывал, оказались прекрасными... но, по правде говоря, не принципиально лучше, чем любые другие варианты проживания.

**Вот какие варианты я мог бы выделить:**

### Пансионы

Частные пансионы – фантастический способ не только комфортно и экономно переночевать, но и уз-

нать Австрию с ее «домашней» стороны. У меня неизменно остаются самые теплые впечатления от семейных домиков; душевность хозяев часто перевешивает прикрасы сетевых отелей.

Такие пансионы называются по-немецки *Pension*, *Frühstückspension* или *Gasthof*. В проживание всегда включен завтрак.

### Где их искать?

Любителям спонтанности следует по дороге обращать внимание на указатели *Zimmer frei* (свободная комната).

Тем, кто любит планировать заранее, я рекомендую потрясающий сайт [tiscover.at](http://tiscover.at). Это фактически альпийская *expedia*. На нем представлено море вариантов проживания! Если отели вы можете найти и на других сайтах, то за частным сектором следует идти именно на *tiscover*.

### Апартаменты

Тем, кто путешествует семьей или большой компанией, подойдут квартиры (*Ferienwohnungen*). Их тоже можно забронировать на





сайте [discover.at](http://discover.at). Вам предоставят апартаменты с полностью оборудованной кухней, где вы сможете сами готовить себе еду.

В отличие от комнат в пансионах, при аренде такой квартиры придется отдельно заплатить за потребленные электроэнергию и воду. Тщательно просчитывайте, имеют ли смысл дополнительные затраты и вся эта волокита. Думаю, квартиры выгодно снимать только при длительном пребывании.

## Отели

Я предпочитаю именно отели. Во-первых, я крайне редко останавливаюсь в одном и том же месте дольше чем на 3–4 дня и никогда не путешествую с большой компанией. Во-вторых, я ценю возможность не тратить время на приготовление еды.

Прелесть альпийских отелей в том, что большинство из них предлагает гостям полупансион. А фактически речь идет о полном пансионе: кроме завтрака и полноценного ужина (либо buffet, либо *a la carte*), днем гостям предлагается перекус (*Nachmittagsjause*), который порой можно приравнять к полноценному обеду. В него входит суп и как минимум одно горячее блюдо с гарниром, а также ассортимент салатов и десертов. Мне кажется забавным, что многие отели составляют такой обед из остатков вчерашнего ужина. Нулевые затраты для отеля и приятный бонус для путешественников. Мне также нравится, что обед обычно сервируют с 15.00, чтобы гости успели вернуться в отель даже после длительного утреннего горного похода.

Обратите внимание, что стоимость отелей в Австрии рассчитывается не за номер, а за человека. Это объяснимо: ведь второму гостю в номере полагается не только проживание, но и питание. Поэтому, когда вы будете изучать цены на номера и удивитесь, какие они

высокие... помните, что они станут в два раза выше, если вы отправитесь в путешествие вдвоем.

С другой стороны, путешествующие в одиночку могут воспользоваться одноместными номерами. Как человек, привыкший к отелям крупных сетей, где чаще всего нет номеров на одного, я чувствую себя немного стесненным в крохотных комнатах австрийских гостиниц, но готов смириться с этим, учитывая солидную экономию. Кроме того, обычно после горных походов так устаешь, что размер номера и ширина кровати уже не имеют значения.

Единственным преимуществом сетевых отелей в этом отношении является шанс на *апгрейд* для статусных участников: здорово получить просторный номер на двоих вместо изначально забронированного одноместного! Но опять же, как я говорил в начале статьи, в австрийской глуши совсем мало сетевых отелей.

### Какие отели я могу порекомендовать и где их бронировать?

Мне нравится сеть *Falkensteiner*. Это спа-отели высокой категории, предлагающие разумные (по австрийским меркам!) расценки. Помимо того, что в большинстве отелей *Falkensteiner* я оставался исключительно доволен условиями размещения и гастрономией, гости могут накапливать ценные мили *Miles&More* и получать бенефиты программы лояльности *Spirit Club*.

Если вы не хотите привязывать себя к какой-либо сети, то я рекомендую присмотреться к пакетным промо-предложениям. Для этого следите за блогом [urlaubspiraten.at](http://urlaubspiraten.at) или сайтом [ab-in-den-urlaub.de](http://ab-in-den-urlaub.de). Я неоднократно пользовался представленными на них внушительными скидками и интересными пакетными предложениями. К сожалению, промо практически всегда ориентированы на путешествующих вдвоем.

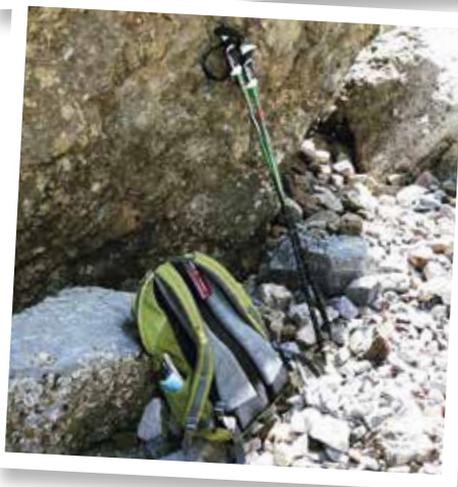


## КУРОРТНЫЙ СБОР

Проживание в австрийских сельских отелях и пансионах обязывает гостя к оплате курортного сбора (*Kurtaxe*). Он составляет около 2 евро на человека в день и всегда оплачивается уже на месте, а не при бронировании в интернете.

Оплачивая сбор, вы получаете бенефиты, действующие в данной местности. В каждом регионе они разные. Если обобщать, то речь может идти о скидках на общественный транспорт, парковку и горные фуникулеры или даже на бесплатное пользование ими, вход в местные достопримечательности и общественные бассейны. Например, один из моих любимых регионов Австрии, *Форарльберг (Vorarlberg)*, позволяет бесплатно пользоваться фуникулерами. Это очень выгодно, учитывая, что одна поездка на подъемнике может стоить 15–20 евро.

Оплатив *Kurtaxe*, выясните в деталях, какие именно бенефиты вы можете получить. По моему опыту,



не все отели подробно разъясняют это, из-за чего гость по незнанию будет оплачивать бесплатные для него услуги.

Некоторые отели выдают специальную карточку, которую затем нужно предъявлять в кассе фуникулера или в местных автобусах; в отдельных случаях достаточно показать ключ из гостиницы или вообще лишь сказать, в каком отеле вы остановились.

## ТРАНСПОРТ

Мне нравится водить машину, а водить машину в Австрии – еще и большое эстетическое удовольствие. Однако аренда автомобиля вовсе не обязательна для путешествия по стране. Общественный транспорт здесь работает прекрасно и позволяет добраться до любого отдаленного уголка.

Не будучи привязанным к автомобилю, вы сможете позволить себе пару бокалов пива на вершине горы. Как я упоминал выше, общественный транспорт в регионе, скорее всего, будет для вас бесплатным. Кроме того, вы сэкономите на парковке; многие отели даже в сельской местности взимают за паркинг большие сборы. В сочетании с тем, что Австрия – дорогая страна в плане аренды автомобиля, я бы рекомендовал рассмотреть возможность путешествия по ней на поезде или автобусе.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ГОРНЫХ ПОХОДОВ

Альпийские путешествия мне нравятся тем, что близость к природе здесь автоматически не подразумевает необходимость преодоления себя и отказа от комфорта. Хотя и дает такую возможность! Альпы демократичны. Их можно исследовать пешком или на велосипеде, в рамках многодневных / многодневных походов или прогулок на несколько часов, с усилием над собой или в гедонистической манере. Я предпочитаю последнее! В моем рюкзаке во время походов – бутылка вина и знаменитые австрийские вафли, хотя Альпы в такой же степени принимают и тех, кто предпочитает спальный мешок и ледоруб.

*Помимо бутылки вина и вафель, я рекомендую брать с собой в горы следующее (вне зависимости от ваших предпочтений).*

**ПОХОДНЫЕ КАРТЫ.** Мне нравятся подробные карты от *Kompass*, и я по старинке предпочитаю их бумажные версии. Более продвинутые путешественники могут воспользоваться мобильным приложением *Kompass* с функцией отслеживания, возможностью создания своих собственных маршрутов и доступностью карт оффлайн.

**НАЛИЧНЫЕ.** Число ситуаций, в которых я пользуюсь наличными, в

сегодняшнем мире сводится к нулю. Один из таких случаев – альпийские горные домики. Заплатить за еду, напитки и проживание (если вы вдруг решите переночевать в одном из них) кредиткой не получится.

**УДОБНАЯ ОБУВЬ И ПАЛКИ ДЛЯ ХАЙКИНГА.** Я не сторонник спортивного инвентаря и считаю, что для расслабленных походов вполне подойдет комфортная повседневная одежда. Без чего не обойтись – даже во время коротких прогулок по Альпам – так это без специальной обуви для хайкинга на толстой подошве и палок. Не то чтобы на гору умеренной высоты нельзя было забраться и без этого, но комфортная обувь и палки помогают сконцентрироваться на удовольствии от похода, а не на его физической составляющей.

## ИТОГ

Альпийские походы – потрясающе приятный опыт в эстетическом, спортивном и гастрономическом аспектах. У любителей хайкинга даже есть возможность выбирать отели, позволяющие накапливать баллы и получать статусные бенефиты, хотя здесь таких гостиниц немного.

Я предпочитаю для горных путешествий именно Австрию, но справедливости ради нужно заметить, что все вышеупомянутое можно отнести и к другим альпийским странам. Я выбираю Австрию, потому что она предлагает лучшее соотношение между ценой и качеством, а также отменную гастрономию, в отличие от Швейцарии. В сравнении с другими альпийскими странами (Германией, Италией, Словенией) Австрия выигрывает за счет разнообразия горных ландшафтов и более развитой сети маркированных пешеходных маршрутов.

Игорь Ермолаев  
www.cariverga.com

## ♈ Овен (21.03. – 20.04)

Карьера пойдет в гору – начальство предложит вам другую должность. Не торопитесь менять место работы – новое не всегда бывает лучше старого. Безработные Овны смогут проявить свои таланты. Пора сгладить конфликты с родственниками. Обратите внимание на дыхательную систему.

## ♉ Телец (21.04. – 20.05)

Февраль принесет удачу в делах и финансовое благополучие. В семье будут царить любовь и согласие. Одинокие Тельцы найдут свою половину. Ваша нервная система будет нестабильной – на грани срыва. Уделите внимание дыхательной системе, займитесь профилактикой гриппа.

## ♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

Вас ждет спокойный, вполне благоприятный месяц. Вы удивитесь своим профессиональным достижениям, которые принесут хорошую прибыль. Безработные Близнецы найдут подходящее место, где смогут проявить свои таланты. Вокруг вас будет много хороших людей. Займитесь спортом.

## ♋ Рак (22.06. – 22.07)

Не очень удачный месяц – и в плане карьеры, и в семейных отношениях. Следите за расходами – их будет немало. Позаботьтесь о пожилых родственниках. Проблемы с пищеварением заставят вас отказаться от вредных привычек, например от употребления алкогольных напитков. Питайтесь правильно.

## ♌ Лев (23.07. – 23.08)

Вас захватят усталость и апатия. Это временные явления. Плывайте по течению и не стремитесь к переменам. Карьерный рост у вас впереди. Не стоит заводить новые знакомства – наладьте контакт с родственниками и со старыми приятелями. Пересмотрите свой образ жизни и рацион питания.

Красный цвет – стихия Огня.

Коричневый цвет – стихия Земли.

# ПРОГНОЗ на февраль

«Февраль всегда полон надежд. Февраль – это практически весна! А весной возможно абсолютно всё.»

Али Смит

## ♍ Дева (24.08. – 23.09)

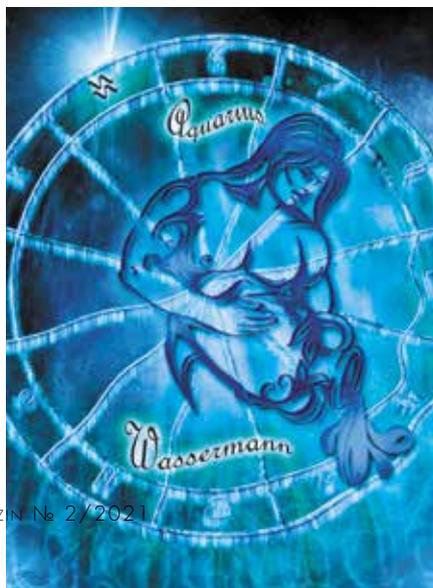
В феврале вы будете чувствовать себя беззащитно, появится раздражительность. Но к концу месяца эти неприятные ощущения пройдут. Вас ждут новые перспективы и улучшение финансовой ситуации. В семье будьте мягче. Чтобы побороть авитаминоз, больше спите и избавьтесь от вредных привычек.

## ♎ Весы (24.09. – 23.10)

На работе все будет отлично. Начальство вами довольно – ждите повышения. В семье тоже все замечательно: вторая половина заботится о вас и любит. Одиноких Весов ждет судьбоносная встреча. Следите за состоянием щитовидной железы. Займитесь профилактикой ОРВИ.

## ♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

Звезды обещают хорошие перспективы на работе. Ваши финансовые возможности стабильны, тем не менее избегайте крупных вложений, особенно в недвижимость. Будьте настороже с должниками. В семье может возникнуть непонимание. Откажитесь от вредных привычек, особенно от алкоголя.



## ♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

На работе вам стоит проявить лидерские качества, тогда все наладится. В феврале вас могут обвести вокруг пальца – откажитесь от рискованных вложений. В личных отношениях наступит кризис. Вас будут мучить боли в суставах, а также придется посетить стоматолога. Вероятны травмы.

## ♑ Козерог (22.12. – 20.01)

На работе не стоит остро реагировать на провокации. Возможно, вас оценит начальство и поручит что-то важное. Финансы будут петь романсы, поэтому следует экономить на всем. Уделите больше внимания домашним. Займитесь своим оздоровлением, посетите врача.

## ♒ Водолей (21.01. – 19.02)

На работе все будет хорошо, но обязательно имейте план Б на экстренный случай. Будьте бдительны с незнакомыми людьми. Финансовое положение могло бы быть лучше. В семье возникнут натянутые отношения, у супругов появится подозрительность по отношению друг к другу. Здоровье будет в порядке, но звезды советуют заняться спортом.

## ♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

В целом месяц будет удачным. Вы все делаете в срок и никого не подводите. Из-за этого у вас появятся завистники. Индивидуальным предпринимателям не стоит делиться подробностями своего бизнеса. В семье проявляйте гибкость. Возможны проблемы с дыхательной системой – бросайте курить.

Голубой цвет – стихия Воздуха.

Синий цвет – стихия Воды.



**BUCHERER**

1888

KÄRNTNER STRASSE 2 - WIEN  
BUCHERER.COM

UNIQUE AS YOUR EMOTIONS

WATCHES JEWELLERY GEMS