

Новый

№ 11 (311)/2021

Neues Wiener Magazin € 3,00



ВЕНСКИЙ

АВСТРИЯ ЕВРОПА РОССИЯ

Журнал



Nowj Wenskij J., Preis: € 3,00





ВЕНСКОЕ СЕРВИС-БЮРО ДЛЯ РУССКОГОВОРЯЩИХ

ФИРМАМ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

- **Регистрация австрийских фирм всего за 2 дня!**
Подготовка фирменного договора, аренда офиса или **предоставление престижного фирменного адреса** (всего 250 евро в месяц), подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.
- **Приобретение существующего бизнеса, поиск партнеров.**

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

- Помощь в **оформлении вида на жительство** и других важных документов.
- Содействие в **поиске недвижимости** и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.
- **Консультации** австрийских юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других **высококвалифицированных специалистов на русском языке.**



1010 Wien, Singerstr. 4/2
 Моб. телефон: +43 664 351 36 09
 E-mail: rus.service-buro@chello.at
<http://russianvienna.com/biznes-v-avstrii>
www.russianvienna.com

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

СОДЕРЖАНИЕ Ноябрь № 11/2021



| | |
|--|----|
| Австрийская мозаика Коммунисты одержали победу | 4 |
| На встречу с Австрией Чудеса на Мариахильфберг | 6 |
| Знаменитые соотечественники Ф. М. Достоевский. О том, что думает теперь Австрия | 10 |
| Русский дом в Вене Программа мероприятий на ноябрь 2021 г. | 13 |
| Об австрийских законах, правилах и порядках «Пока смерть не разлучит нас». Разводы в Австрии в XIX веке | 14 |
| Христианская жизнь Расписание богослужений на ноябрь | 17 |
| Фестивали В Вене завершился I Международный фестиваль русской православной культуры «OST TRIFFT WEST» | 18 |
| Что, где, когда Выставки в ноябре | 20 |
| Знаменитые австрийцы Актер Оскар Вернер. Скандалист с мировой известностью ... | 22 |
| Австрийская наука Постковидный синдром у детей и подростков | 26 |
| По страницам международной прессы Ученые назвали четыре сценария окончания пандемии коронавируса | 28 |
| Это интересно Как кошка с собакой | 31 |
| Страницы истории Молодо – зелено, или Много ли сто лет для федеральной земли | 32 |
| Наши соотечественники Американец с французской душой и русскими корнями из Зальцбурга | 37 |
| Об австрийских обычаях и нравах Наблюдения эмигранта: к чему нужно привыкнуть после переезда в Австрию... .. | 38 |
| О том о сем Собор Святого Стефана оценивается в 585 млн евро | 40 |
| Справочная Международный чемпионат по профессиональному мастерству EuroSkills Graz 2021 | 42 |
| Австрийская кухня «Сладкие» рецепты австрийской кухни | 44 |
| Российские законы Закон о фейковых новостях | 46 |
| Гороскоп Прогноз на ноябрь | 47 |

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
 Владелец: МЕДИАГРУППА "МИР"
 Издатель и главный редактор: Ирина Мучкина
 Руководитель отдела развития: Анна Комиссарова
 Технический редактор и верстка журнала: Юлия Креч
 Руководитель WEB-отдела: МАКСИМ КОМИССАРОВ
 Фото на обложке: ОЛЛЕРСДОРФ © DEFECDET / WIKIMEDIA
 Цветопередача и печать: PRIMUS INTERNATIONAL PRINTING GMBH
 Все права защищены. Перепечатка только по согласованию с редакцией!
 Адрес редакции: SINGERSTRASSE 4/2 (2. Et.), 1010 WIEN.
 Наш адрес в интернете: www.russianvienna.com
 E-mail: rus.journal@chello.at
 Моб. телефон: +43 664 351 36 09
 Журнал можно приобрести в газетных киосках MORAWA, в редакции журнала или оформить подписку. Стоимость журнала в розничной торговле – 3 евро, стоимость журнала по подписке – 3 евро + почтовые расходы.
 За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

IMPRESSUM
 NOWYJ WENSKIY JOURNAL
 MEDIENINHABER: MEDIA-GRUPPE "MIR"
 HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA
 SINGERSTRASSE 4/2 (2. St.), 1010 WIEN. E-mail: rus.journal@chello.at
 Mobil: +43 664/351 36 09
 ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS: EUR 3,-; ABBONNEMENT: EUR 3,- PRO MONAT + PORTO
 UNSERE ADRESSE IM INTERNET: www.russianvienna.com



Уважаемые читатели! Дорогие соотечественники!

Хочу рассказать подробнее о Координационном совете организаций российских соотечественников, проживающих в Австрии (КСОРС). В октябре 2005 года в стране было всего несколько общественных организаций, зарегистрированных выходцами из России, в частности «Медиа- и культурклуб» при «Новом Венском журнале». Тем не менее уже тогда возникло ощущение, что нам всем пора объединяться. Мы провели конференцию, на которой присутствовали тогдашние директор Московского дома соотечественника и исполнительный секретарь Международного совета российских со-

отечественников. Было решено организовать **Всеавстрийскую ассоциацию российских соотечественников**, коротко ВАРС, а я была избрана ее президентом.

После II-го Конгресса соотечественников в октябре 2006 года движением соотечественников занялось Министерство иностранных дел РФ и всем стра-

(мы тогда избирались ежегодно), но основной костяк сохранился.

Наш КСОРС работает не совсем так, как в большинстве других стран. Он состоит не из председателей общественных организаций – в Австрии их зарегистрированы десятки, – а из специалистов-профессионалов в разных вопросах, таких, например, как русский язык и школы дополнительного образования, культура и права человека. А в настоящее время у нас проходит некий эксперимент. Каждому члену КСОРС было предложено найти себе «двойника» из молодежи, который учился бы у старшего товарища, помогал ему и при необходимости смог бы его заменить. Таким образом у нас образовались основной состав, куда входят 15 человек, и молодежное крыло.

Но это не означает, что основной КСОРС состоит только из людей старшего поколения. Интересная статистика: 2 человека в составе совета – пожилого возраста, 3 человека – среднего возраста, сорокалетних – 6 человек и молодых (до 35 лет) – 4 человека.

Издатель и гл. редактор,
председатель КСОРС
Ирина Мучкина



▲ *Посол России в Австрии Дмитрий Любинский с членами КСОРС Дмитрием Ерохиным и Александрой Соболевой.*

Фото: © RusBotschaftWien

нам было рекомендовано создать Координационные советы. В то время наш посол **Дмитрий Евгеньевич Любинский** был советником-посланником и этот вопрос находился в его юрисдикции. Он предложил членам правления ВАРС не заморачиваться и дружными рядами перейти в **Координационный совет**. Со временем состав его менялся

ПРИГЛАШАЕМ ВОЛОНТЕРОВ!



МЕДИАГРУППА «МИР» ПРИГЛАШАЕТ ВОЛОНТЕРОВ ДЛЯ УЧАСТИЯ В МОЛОДЕЖНОЙ РЕДАКЦИИ

Вас ждут увлекательные занятия, встречи и общение с интересными людьми, обучение работе в печатных и электронных СМИ.

Вливайтесь в дружный коллектив единомышленников, любящих русский язык и свою Родину.

Хорошие знания русского языка, опыт работы в СМИ, умение писать статьи, знание SMM приветствуются.

Есть возможность заработка при привлечении рекламодателей.

Обращаться к руководителю медиагруппы «Мир», президенту Всеавстрийской ассоциации российских соотечественников Ирине Николаевне Мучкиной по эл. адресу: rus.journal@chello.at

КОММУНИСТЫ ОДЕРЖАЛИ ПОБЕДУ



Фото: © www.kronen-graz.at

Грац «покраснел»

Во втором по величине городе Австрии, Граце (столица федеральной земли Штирия), на **региональных выборах победу одержали коммунисты** (28,84 %), второе место – у представителей Народной партии Австрии (25,91 %), третье – у зеленых (25,91 %). Кресло мэра города заняла член горсовета, 59-летняя **Эльке Кар**, которая вступила в компартию Австрии еще в 1983 году, сообщает www.graz.net.



Угроза взрыва

После анонимного сообщения о **подготовке взрыва в здании**



Фото: © Посольство Республики Беларусь в Австрии

посольства Беларуси в Вене столичная полиция эвакуировала жильцов соседних домов и провела операцию в диппредставительстве. В результате проверки здания никаких взрывных устройств обнаружено не было, пишет газета *KRONEN ZEITUNG*.



Штраф 9,5 млн евро почте



Фото: © Österreichische Post AG

Австрийское ведомство по защите данных **обвинило местную почту (Austrian Post AG) в продаже личных данных порядка трех млн адресатов**. За допущенные нарушения на эту компанию с участием государственного капитала наложен штраф в размере 9,5 млн евро, сообщает газета *KRONEN ZEITUNG*.



Антипрививочники в парламенте

В Верхней Австрии партия MFG – **Menschen-Freiheit-Grundrechte** («Люди – свобода – основные права»), созданная в феврале этого



Фото: © Tim Reckmann / flickr

года **противниками коронавирусных ограничений**, прошла в земельный парламент, набрав 7 % голосов на региональных выборах, пишет газета *KURIER*.



Победили электромобили

В сентябре были опубликованы следующие статистические данные: **общая доля электромобилей и гибридов среди зарегистрированных в Австрии транспортных средств составила 42,2 %**. Автомобили, использующие в качестве топлива бензин, составили 35,1 %, а машины на дизеле – 22,7 %, сообщает портал www.dpa-international.com.



Фото: © Memo de long / Pixabay



Фотом: © Gerd Altmann / Pixabay



Утечка коронаданных

По сообщению портала *The Local*, в Австрии ведется расследование утечки данных 24 тыс. человек из Тироля, получивших в 2021 году положительные результаты тестов на коронавирус. Списки заболевших оказались в распоряжении прессы, в частности, у телерадиокомпании ORF и издания *DER STANDARD*.



Торговая война фермеров

Министр сельского хозяйства Австрии Элизабет Кёстингер представила законопроект, в основе которого лежит директива ЕС (EU 2019/633) от апреля 2019 года «Против недобросовестной деловой практики в цепочке создания стоимости пищевых продуктов». Австрия должна была ее реализо-



Фотом: © Michael Gruber / BMLRT

вать в мае 2021 года, однако принятие закона пришлось отложить из-за смены правительства в 2019 году, а затем из-за коронакризиса, пишет www.agroxxi.ru.



Единственный и неповторимый

Посол России в Австрии Дмитрий Любинский награжден нагрудным знаком «За взаимодействие» МИД РФ первого и единственного австрийского космонавта Франца



Фотом: © facebook.com/RusBotschaftWien

Фибёка в честь 30-й годовщины советско-австрийской космической экспедиции AUSTROMIR-91, сообщает ФБ посольства РФ.



Налоговая реформа до 2025 года

Правительственная коалиция Австрии, состоящая из консерваторов и зеленых, согласовала эко-социальную налоговую реформу на ближайшие годы. Данный проект должен снизить налоговое бремя для работников с низким и средним доходом и для семей с детьми. К 2025 году население страны получит помощь в размере 18 млрд евро. Также с 2022 года Австрия вводит налог на



Фотом: © Christopher Dunker / BKA

CO₂, который будут рассчитывать в промышленных масштабах. Однако платить его придется не только предприятиям, но и гражданам. Вначале налог составит 30 евро за тонну CO₂ в год, затем будет постепенно повышаться и к 2025 году дойдет до 55 евро. На практике это означает, что в Австрии вырастут цены на традиционные энергоносители, пишет www.vienna.at.



Отставка канцлера

Федеральный канцлер Австрии Себастьян Курц на фоне подозрений в коррупции 9 октября объявил об уходе в отставку. Он объяснил свое решение стремлением «избежать хаоса» и «обеспечить стабильность» и предложил президенту республики Александру Ван дер Беллену назначить на должность главы правительства своего соратника по партии – министра по европейским и иностранным делам Александра Шалленберга. Себастьян Курц останется лидером консервативной Австрийской народной партии (АНП) и станет главой ее фракции в парламенте, сообщает www.dw.com. Новым министром иностранных дел назначен посол Австрии во Франции Михаэль Линхарт.

Материал подготовила Анна Комиссарова, г. Вена



ЧУДЕСА НА МАРИАХИЛЬФБЕРГ

ПАЛОМНИЧЕСКОЕ МЕСТО МАРИАХИЛЬФБЕРГ (MARIENHILFBERG) В КОММУНЕ ГУТЕНШТАЙН (GUTENSTEIN) В НИЖНЕЙ АВСТРИИ НАДЕЛЕНО КРАСОТОЙ ГОРНОГО ЛАНДШАФТА, ЦЕЛЕБНЫМ ВОЗДУХОМ И ОСОБОЙ МИЛОСТЬЮ СВЫШЕ – ЗДЕСЬ ПРОИСХОДЯТ ЧУДЕСА.



Фото: © Bwag / Commons



Дорога на Мариахильфберг

Уже более трех столетий на Мариахильфберг стекаются паломники. Все началось в 1661 году, когда рыночному судье Гутенштайна по имени **Себастьян Шлагер** (SEBASTIAN SCHLAGER) семь раз в видениях являлась Дева Мария с поручением привезти ее образ из Мариазелля (MARIAZELL) и повесить его на буке на горе BUCHSCHNASHEN (нем. *буковая роща*). Так благочестивый Себастьян Шлагер и поступил. Он доставил в родное селение небольшое изображение Девы Марии с Младенцем, нарисованное на металлической пластине, и прикрепил его на указанном дереве.

Вскоре здесь начали происходить чудеса. Местные жители видели голубя, кружившего над образом, а также наблюдали необычные световые явления. В 1665 году житель Гутенштайна **Георг Кёфер** (GEORG KÖFFER) после обращения к Мадонне излечился от паралича руки. Известие о его исцелении распространилось по округе молниеносно, и к чудотворному изображению потекли паломники. Они прибывали пешком, стойчески преодолевая большие расстояния и подъем в гору. Выздоровевший Георг Кёфер был инициатором строительства деревянной капеллы у дерева с чудотворным образом.

Фото: © Niederösterreich-Werbung / Michael Liebert





Монастырь монахов-сервитов

Фото: © Bwag / Commons

Буковую гору (BUCHSCHNAPEN) переименовали в **Мариахильфберг** в честь Девы Марии. Культ Богородицы был широко распространен в католических землях. К Матери Спасителя обращались с просьбами донести мольбы простых смертных до Ее Сына (нем. HELFEN – *помогать*). Дева Мария выступала своего рода посредником между Землей и Небесами, сочетая в себе человеческое и божественное.

Знатная испанская семья **Хойос** (HOYOS), владевшая в то время **Гутенштайном**, пригласила туда в 1672 году монахов-сервитов (SER-

VITEN) из католического ордена служителей Девы Марии (лат. ORDO SERVORUM MARIAE), и вскоре на Мариахильфберг началось строительство монастыря. После пожара на средства графов Хойос была возведена новая церковь. Причем поводом к ее строительству послужило чудесное исцеление графа **Иоганна Бальтазара II фон Хойос** (JOHANN BALTHASAR II GRAF VON HOYOS) после несчастного случая, произошедшего с ним на охоте. Изображение Девы Марии с Младенцем было перенесено в церковь и находится сейчас на главном алтаре.



СЕРВИТЫ – ОРДЕН СЛУЖИТЕЛЕЙ Девы Марии (лат. ORDO SERVORUM MARIAE, OSM), МОНАШЕСКИЙ ОРДЕН Католической Церкви. Один из исторических нищенствующих орденов. Основан в 1233 году семь южноиталийскими юношами из знатных семейств, также известными как «семь святых основателей». Согласно католическому преданию, в 1240 году основателям ордена явилась сама Богородица, которая повелела им носить черный хабит и следовать монашескому правилу Святого Августина. По данным на 2014 год число сервитов составляло 872 человека в 150 обителях. Монастыри находятся в 27 странах по всему миру. Сервиты работают в приходских общинах, занимаются преподавательской и просветительской деятельностью, миссионерством. Важное значение в ордене уделяется почитанию Пресвятой Девы и развитию Мариологии.

Источник: Wikipedia

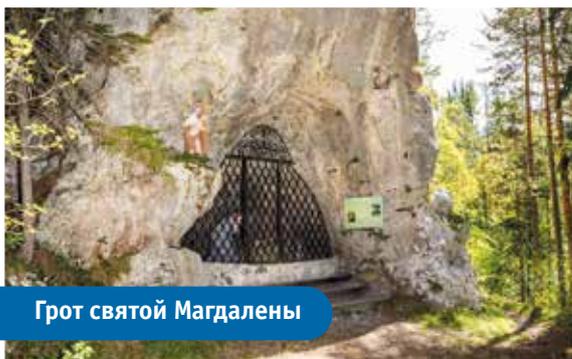
Фото: © Bwag / Commons



Главный алтарь церкви

Место на Мариахильфберг обычно людное, просторные парковки свидетельствуют о том, что гостей здесь бывает немало. По пути к церкви встречаются несколько ресторанчиков и сувенирных лавок. На фасадах монастыря и церкви изображены гербы ордена сервитов и семьи Хойос.

В тот пасмурный и ветреный день, отмеченный также сумрачной печатью коронавируса, посетителей было совсем немного: три-четыре пары с фотоаппаратами, семья с ребенком. Несколько



Грот святой Магдалены

Фото: © Wiener Alpen in Niederösterreich Tourismus GmbH



Фото: © Bwag / Commons

человек, передвигаясь с трудом, шли в направлении церкви. Очевидно, сюда их привело не только желание насладиться прекрасными видами. На Мариахильфберг люди прибывают с просьбами об исцелении, причем чаще всего от заболеваний опорно-двигательного аппарата. Вспомним, что история паломничества сюда началась с исцеления руки Георга Кёфера.

В церкви находится изображение **святого Пегрегрина** – одного из самых почитаемых святых ордена сервитов, патрона онкобольных и людей, страдающих от неизлечимых заболеваний. Есть даже такой медицинский термин: «**синдром Пегрегрина**» – означающий спонтанную регрессию заболевания. Кстати, в книге чудесных исцелений отмечено более 400 случаев таких регрессий.

Однако довольно о болезнях. Мариахильфберг – замечательное место для прогулок. Церковь и монастырь расположены рядом, на высоте 708 м. Прекрасный вид открывается у храма – вдали белеет в своей величии **гора Шнееберг** (SCHNEEBERG). Если обойти монастырь, то откроется еще один захватывающий дух вид – на средневековый **замок Гутенштайн** (GUTENSTEIN). Он был основан в XIII веке, и эта местность названа в честь него. Здешними землями сначала владели **Бабенберги**, затем **Габсбурги**, а с 1534 года они перешли к представителям уже упоминавшегося

знатного **испанского рода Хойос**. Возникает вопрос: откуда в Нижней Австрии взялись испанцы? Они прибыли сюда в XVI веке вместе с Фердинандом I из испанской ветви Габсбургов. С годами могущество семьи Хойос росло, распространившись и на Венгрию. По сей день представителям этого рода принадлежат обширные земли, замки и дворцы в Австрии, в том числе и в Вене.

К церкви Мариахильфберг имеет отношение еще одна знатная иностранная семья, на этот раз из Венгрии, – это **Эстерхазы** (ESTERHAZY), крупнейшие землевладельцы при Габсбургах. **София де Мадерас Эстерхазы** (SOPHIE DE MADERAS) в 1717 году сделала пожертвование на алтарь **Девы Марии Скорбящей** (нем. SCHMERZENS MUTTERALTAR).

Основатели барочной церкви Мариахильфберг, супруги **Филипп Йозеф Хойос** (PHILIPP JOSEF HOYOS) и **Мария Магдалена** (MARIA MAGDALENA), также увековечили свои имена. В 1727 году на месте спасения крестьянской девочки от грозы был сооружен **грот святой Магдалены** (нем. MAGDALENENGROTTE), а в 1736-м

устроена пещера святого **Филиппа Беници** (St. PHILIPP BENIGTIUS) – это один из основателей и патрон ордена сервитов.

С южной стороны церкви начинается **Крестный путь** (нем. KREUZWEG), возникший еще в XIII веке. Довольно длинная лесная дорога разделена на отрезки с часовнями, в которых воссоздаются ключевые моменты страданий Крестного пути Христа. Уходящие с горы вниз и восходящие вверх кроны деревьев создают приятную тень для путников. Лес светлый и пахнет хвоей, встречаются валуны. В конце дороги можно подняться к капелле **Семи основателей ордена сервитов** (SIEBEN-VÄTER-KAPELLE), и там путника ждет прекрасная панорама.

Но возвращаться лучше другой дорогой – набраться сил можно на остановке **RAIMUNDSITZ**. Здесь любил гулять, общаться с музой и сочинять стихи **Фердинанд Раймунд** (FERDINAND RAIMUND, 1790–1836) – австрийский актер и драматург. Взору открываются бескрайние просторы – взлететь бы тут как птица!.. Ну хотя бы над сиюминутной повседневностью.

Виктория Малышева, г. Вена

К 200-летию писателя

ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ
ДОСТОЕВСКИЙ.

«ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ», 1877 Г.

О том, что думает
теперь Австрия

ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ
(30 ОКТЯБРЯ 1821 – 28 ЯНВАРЯ 1881) –

РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ, МЫСЛИТЕЛЬ, ФИЛОСОФ И ПУБЛИЦИСТ. ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ ПЕТЕРБУРГСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК С 1877 ГОДА.

КЛАССИК МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПО ДАННЫМ ЮНЕСКО, ОДИН ИЗ САМЫХ ЧИТАЕМЫХ ПИСАТЕЛЕЙ В МИРЕ.

ЛЕТОМ 1862 ГОДА ПРЕДПРИНЯЛ ПЕРВУЮ ПОЕЗДКУ ЗА ГРАНИЦУ, ПОБЫВАВ В ГЕРМАНИИ, ФРАНЦИИ, АНГЛИИ, ШВЕЙЦАРИИ, ИТАЛИИ И АВСТРИИ. ПОСЛЕ СМЕРТИ ДОЧЕРИ СОНИ ЧЕТА ДОСТОЕВСКИХ ПРОВЕЛА ЛЕТО 1868 ГОДА В ВЕНЕ. В ЧЕСТЬ ПИСАТЕЛЯ НАЗВАН ОДИН ИЗ ПЕРУЛКОВ АВСТРИЙСКОЙ СТОЛИЦЫ.

ФОТО: WIKIMEDIA

Но скажут: в Австрии волнения, половина Австрии не хочет того, чего хочет ее правительство. В Венгрии манифестации. Венгрия так и рвется против русских за турок. Открыт какой-то даже заговор, англо-мадьяро-польский. С другой стороны, славянские элементы ее территории хоть и за правительство в настоящую минуту, но и на них правительство Австрии поглядывает косо и подозрительно, даже, может быть, косее, чем на венгерцев. А если так, то можно ли сказать, что Австрия в данную минуту в самом выгодном политическом положении, в каком

только может находиться европейское государство?

Да, это правда. Правда, что католическая работа идет несомненно и в Австрии. Клерикалы дальновидны, им ли не понять теперешнего значения этой страны, им ли упустить случай. И уже, разумеется, они не упускают случая разжечь в этой католической и «христианнейшей» земле всевозможные волнения под всевозможными до неузнаваемости предложениями, видами и формами. Только вот что: кто знает, может быть, в Австрии, хотя и делают, конечно, вид, что очень сердятся на эти волнения, но в сущности, пожалуй, и не очень на них сердятся, возможно, даже совсем напротив: берегут эти волнения на всякий случай в видах того, что они могут пригодиться в ближайшем будущем... Всего очевиднее, впрочем, то, что Австрия, хотя и чувствует себя в самом счастливом политическом положении, но, в видах текущих событий, на дальнюю и очень определенную политику еще, может быть, не решилась, а только пока присматривается и ждет: что повелит ей сделать благоразумие? Если же и решилась на что-нибудь,

то разве что на политику ближайшую, да и то условно. Вообще она в самом блаженном состоянии духа, решается не спеша, ждет, зная, что ее все ждут и что все в ней нуждаются, прицеливается на добычу, которую выбирает сама, и сладостно облизывается в видах близких и уже неминуемых благ.

На недавних свиданиях канцлеров обоих немецких государств, может быть, очень много было затронуто «условного». По крайней мере, австрийским правительством было уже объявлено у себя во всеуслышание, что ничто на Востоке не произойдет и не разрешится вне интересов Австрии, – мысль чрезвычайно обширная. Таким образом, даже и не дотронувшись до меча, Австрия уже уверена, что будет иметь знатное участие в русских успехах, если таковые окажутся, и, может быть, еще знатнейшее, если таковые совсем не окажутся. И это еще следуя только ближайшей политике! А в дальнейшей? Все уже и теперь так в ней нуждаются, ищут ее мнения, ее нейтралитета, обещают, и это только за то, что она сидит и говорит: «Гм». Но не может же эта держава, столь сознающая, конеч-

но, теперь себе цену, не рассчитывать и на шансы дальнейшей своей политики, которая никому еще не известна, несмотря даже на дружеские свидания канцлеров, я уверен в том. Уверен даже, что до самого последнего и самого рокового момента эта политика никому не будет известна – что будет совершенно по преданиям и традициям исконной политики Австрии. И жадно, может быть, теперь присматривается она к Франции, ждет судьбы ее, ждет новых интереснейших фактов. И, главное, в самом самодовольнейшем расположении духа. Но нельзя ей, однако, и не волноваться: может быть, очень скоро придется ей решиться даже на самую дальнейшую политику и уже бесповоротно: волнение, конечно, в ее положении приятное, но сильное. Ведь понимает же она и, может быть, очень тонко, что при всяком теперешнем перевороте во Франции (столь близком и столь возможном), при всяком даже новом правительстве во Франции (только бы не опять республиканском) шансы столкновения Германии с Францией решительно неизбежны, и даже в том случае, если б новые правители Франции и сами не пожелали войны, а, напротив, стремились бы изо всех сил сохранить прежний мир. О, Австрия, может быть, лучше всех способна постигнуть, что есть такие моменты в жизни наций, когда уже не воля и не расчет их влекут к известному действию, а сама судьба.

Я позволю себе теперь вдаваться в одну фантастическую мечту (и, конечно, только мечту). Я позволю представить себе, как думает Австрия в настоящую горячую и неопределенную минуту об этой самой своей дальнейшей политике, на которую она, конечно, еще не решилась, так как и факты не все еще ясно обозначились, но, однако, кто-то уже стучится в дверь, она видит это, кто-то непременно хочет войти, даже и ручку замка уже повернул, но дверь еще не отворилась, и кто войдет, еще никому не известно. Во Франции загадка, там она и разрешится, а пока Австрия сидит и думает, да и как ей не думать; если обнажатся мечи, если Германия и Франция



Фотос: commons

Вена

бросятся друг на друга уже окончательно, то за кого она тогда станет, с кем она тогда будет? Вот самый дальнейший вопрос, а между тем так скоро, может быть, придется ей дать на него ответ!

Так как же ей не знать теперь себе цену: ведь за кого она вынет меч, тот и восторжествует. Что говорено на свидании канцлеров обеих немецких империй, никому не известно, но намеки-то между ними уж, наверное, были. Как не быть намекам.

Может быть, и яснее что-нибудь было сказано и предложено, чем только намеки. Одним словом, подарков и гостинцев обещано ей множество, и это несомненно, так что она совершенно уверена, что останется она в союзе с Германией, в случае войны ее с Францией, то получится за это... много. И всего только за какой-нибудь нейтралитет, только за то, что посидит какие-нибудь полгода смирно на месте в ожидании награды за доброе свое поведение, – вот что ведь всего приятнее! Потому что деятельного участия ее против Франции, я думаю, никакому канцлеру от нее не добиться, уж Австрия-то такой ошибки не сделает: не пойдет она добывать насмерть Францию, напротив, может быть, защитит ее в самую последнюю роковую минуту дипломатическим предстательством и тем обеспечит себе и еще награду. Нельзя же ей остаться совсем без Франции в дружеских объятиях у такого гиганта, в какого вырастет после второй победы над Францией Германия. Пожалуй, вдруг обнимет ее потом гигант, да так сожмет, невзначай, разумеется, что раздавит как муху. А тут еще и другой восточный гигант, направо у ней, встанет наконец совсем со своего векового ложа...

PECHMANN

MMAG. DR. FRANZ STEFAN PECHMANN

АДВОКАТСКАЯ КОНТОРА



Уголовное право
Иммиграционное право
Семейное право (развод, опекунов)
Трудовое право • Гражданское право
Европейское право • Международное право
Регистрация компаний
Оформление сделок с недвижимостью
Широкий спектр других правовых вопросов

Услуги могут предоставляться на русском языке русскоговорящим юристом

1040 Wien, Prinz Eugen-Straße 70/2/1.1
 ☎ Телефон +43 1 89 00 826 • 📠 Факс +43 1 89 00 826-20
 ✉ Email office@pechmann.cc • 🌐 www.pechmann.cc

«Хорошее поведение – хорошая вещь, – может быть, думает теперь про себя Австрия, – но...» Одним словом, в воображении ее не может не мелькнуть и другая мечта, самая, впрочем, фантастическая:

«Переворот во Франции может начаться даже нынешней осенью и, может быть, скоро, очень скоро кончится. Если пропадет республика или останется в каком-нибудь номинально-нелепом виде, то, может быть, зимою же успеют произойти с Германией несогласия. Клерикалы об этом уж постараются, тем более что папа, наверное, умрет к тому времени, и тогда избрание его тотчас же подаст предлог к недоразумениям и столкновениям. Но и не умри папа, возможность недоразумений и столкновений останется во всей силе. И если только Германия твердо решится, то к весне же и начнется война. На другом конце Европы зимняя кампания против Турции, кажется, тоже неизбежна, так что союзник Германии к весне все еще будет занят. Итак, если загорится война возмездия, то Франция тотчас же найдет двух союзников: Англию и Турцию.

Германия, стало быть, будет одна... с Италией, то есть почти всё равно что одна. О, конечно, Германия заносчива и могуча. Но ведь и Франция успела оправиться: у ней войска миллион и всё же Англия хоть какая-нибудь да помощь: надо будет охранять от ее флота немецкие приморские города, стало быть, всё же оставить войско, артиллерию, оружие, припасы. Всё же это хоть чем-нибудь да ослабит Германию». «Одним словом, шансов, чтоб сразиться с успехом, у Франции и без меня довольно, – думает Австрия, – по крайней мере, вдвое больше, чем было в семидесятом году, так как Франция, наверное, не сделает теперь тогдашних ошибок. Затем, разбита ли будет Франция или нет, я все-таки мое получу на Востоке: ничто на Востоке не разрешится в противность интересам Австрии. Это уже решено и подписано. Но... что, если я в самую-то решительную минуту, благоразумно сохранив за собой всю свободу решения, возьму да и стану за Францию, да и меч еще выну!»

В самом деле, что тогда выйдет?



▲ Великобритания, Германия, Австро-Венгрия и Россия перекраивают мир. Карикатура времен Русско-турецкой войны, 1877 год.

Фото: zen.yandex.ru

Австрия очутится разом между тремя врагами: Италией, Германией и Россией. Но Россия будет страшно занята своей войной, и ей будет не до нападений, Италии можно во всяком случае не очень уж бояться. Остается одна Германия, но если она и вышлет на Австрию силу, то хоть и ослабит тем себя, но, уж конечно, не очень большую силу, потому что ей понадобятся все силы ее на Францию. В самом деле, решишь только Австрия на союз с Францией, и Франция бросится на Германию, может быть, уж сама первая, если б даже Германия и не захотела драться. Франция, Австрия, Англия и Турция против Германии с Италией – это страшная коалиция.

Успех очень и очень может быть возможен. А при успехе Австрия может вдруг воротить всё утраченное при Садовой, даже ух как более того. Затем на Востоке выгод своих и всего уже ей обещанного она тоже никак не потеряет. А главное, несомненно выиграет в своем влиянии в католической Германии. Будь побеждена Германия, даже и не побеждена, а только воротись она не совсем удачно с войны, – и единство Германии сильно и вдруг покачнется. В южной католической Германии явится сепаратизм, о котором, сверх того, постараются изо всех сил клерикалы и которым Австрия, уж конечно, воспользуется... даже до того, что, может быть, явятся тогда две Германии, две объединенные германские империи, католическая и протестантская. А засим, усилившись тогда немецким элементом, Австрия могла бы посягнуть и на свой «дуализм», поставить Венгрию в прежние, древние и почтительные к себе отношения, а затем, разумеется, распорядиться уж и со своими славянами, и этак как-нибудь уже навеки. Одним словом, выгоды могли бы быть неисчислимы! Даже и в том, наконец, случае, если Германия останется победительницей, может быть, не будет еще такой беды, так как не может же она победить такую сильную коалицию окончательно, как в 1871 году, а, напротив, наверное, сама натрет себе бока. Стало быть, мир может быть заключен без особенно страшных последствий. «Итак, за кого же стать? Где лучше, с кем выгоднее?»

Ввиду настоящего хода дел в Европе такие радикальные вопросы про себя – в Австрии несомненны...

Источник: www.fedordostoevsky.ru



Программа мероприятий РУССКОГО ДОМА В ВЕНЕ на ноябрь 2021 г.



4 р-н Вены, BRAHMSPLATZ 8 (U1 «TAUBSTUMMENGASSE»). Тел.: + 43 1 505 18 29,
www.russischeskulturinstitut.at, e-mail: office@rs.gov.ru

| | |
|--------------------------------------|---|
| 1 ноября, понедельник 14.00–21.00 | Молодежная встреча соотечественников, посвященная Дню народного единства. <i>Вход по приглашениям</i> |
| 2 ноября, вторник 18.30 | Презентация книги актера и писателя Михаэля Дангля «К тебе, Анфиса. Письмо моей дочери». Музыкальное сопровождение – з. а. России Мария Федотова (флейта) и Анфиса Дангль (фортепиано). Совместно с издательством Amalthea Signum. <i>Вход свободный</i> |
| 5 ноября, пятница 17.00 | Киноклуб Русского дома в Вене и Общества соотечественников «Родина». Показ к/ф «Петровка, 38» (по одноименной повести Юлиана Семенова, реж. Б. Григорьев). <i>Вход свободный</i> |
| 10 ноября, среда 18.30 | Джазовый концерт народного артиста России Даниила Крамера (фортепиано) и Дарьи Соколовой (контрабас). <i>Вход по приглашениям</i> |
| 10–14 ноября | Венская международная книжная ярмарка. Россия – специальный гость форума. <i>Информация на сайте: https://www.buchwien.at/</i> |
| 11 ноября, четверг 18.00 | Концерт «Мастерская детских талантов». Совместно с Детским культурно-образовательным лицеем (руководитель – Кирилл Курлаев). <i>Вход свободный</i> |
| 11 ноября, четверг 19.00 | Чтение повести «Великий инквизитор» из «Братьев Карамазовых» Ф. М. Достоевского к 200-летию со дня рождения писателя. Вводные слова и чтение – председатель Общества культурных проектов и международного диалога «Consideratio» Вольфганг Васичек. Культурный центр «Quo vadis?» (Stephansplatz 6 (Zwettlerhof), 1010 Wien). <i>Вход свободный</i> |
| 12 ноября, пятница 18.30 | Программа к 50-летию Австрийской ассоциации преподавателей русского языка и литературы. Диалоговая встреча русистов Австрии с российскими писателями и переводчиками, участниками Венской международной книжной ярмарки. Открытие выставки Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (Санкт-Петербург). <i>Вход свободный</i> |
| 14 ноября, воскресенье 09.00 | Географический диктант – 2021. Информация на сайте http://dictant.rgo.ru <i>Регистрация: office@aut.rs.gov.ru</i> |
| 16 ноября, вторник 18.30 | Вернисаж выставки художника и архитектора Петра Отлана «Петербург моего детства». <i>Вход свободный</i> |
| 17 ноября, среда 18.30 | Концерт солистов Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н. П. Осипова: Евгений Волчков (домра), Павел Лукоянов (гусли), Алексей Воробьев (фортепиано). <i>Вход по приглашениям</i> |
| 18 ноября, четверг 18.30 | Лекция о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского профессора Базельского университета (Швейцария), доктора славистики Андреаса Гуски. На немецком языке. <i>Вход свободный, регистрация: office@aut.rs.gov.ru</i> |
| 20 ноября, суббота 18.00 | Творческий вечер солистки Метрополитен-оперы, Венской государственной оперы, лауреата премии «Грэмми» Суми Чо (сопрано, Южная Корея). <i>Вход по приглашениям</i> |
| 26 ноября, пятница 17.00 | «Жизнь и творчество Юлиана Семенова». К 90-летию со дня рождения писателя. Тематическое заседание Общества соотечественников «Родина». <i>Вход свободный</i> |
| 24 ноября, среда 18.30 | Выставка Государственного музея А. С. Пушкина «Путешествие по Москве с героями романа «Евгений Онегин». Моноспектакль «А. С. Пушкин. Из повестей Белкина» в исполнении артиста МХТ им. А. П. Чехова Данила Стеклова. <i>Вход свободный</i> |
| 25 ноября, четверг 18.30 | Концерт победителя XV Международного конкурса им. П. И. Чайковского, пианиста Дмитрия Маслеева. Посольство России в Австрии. <i>Вход по приглашениям</i> |

В программе мероприятий возможны изменения и дополнения. Следите за новостями на сайте www.russischeskulturinstitut.at



▲ Генриетта
и Иоганн Штраус



▲ Ангелика Диттрих –
вторая супруга маэстро

«Пока смерть не разлучит нас»

РАЗВОДЫ В АВСТРИИ В XIX ВЕКЕ

Даже «короля вальса» Иоганна Штрауса эта проблема не обошла стороной.

Первая жена Штрауса – Генриетта Халупецки (1818–1878, сценический псевдоним Йетти Трефц) – была оперной певицей.

Несмотря на семилетнюю разницу в возрасте (Штраус был моложе), брак оказался удачным. Генриетта взяла на себя все будничные заботы своего знаменитого мужа – стала его секретарем и импрессарио, готовила его концерты и турне, копировала ноты, занималась его финансами... Штраус и раньше был известен, но именно в браке с Йетти его гений расцвел по-настоящему, а его слава стала поистине оглушитель-

ной. Супруги прожили 16 лет – до самой смерти Генриетты в 1878 году.

А спустя полтора месяца после похорон первой жены Штраус снова вступил в брак. Его роман с актрисой Ангеликой (Лили) Диттрих (1850–1919) начался еще при жизни первой супруги. Вторая жена маэстро была на 25 лет моложе его.

Но этот поспешный брак оказался несчастливым. Супруги совершенно не понимали друг друга, постоянно ссорились и конфликтовали. Через четыре года Лили бросила мужа и ушла к директору *Театра-ан-дер-Вин Штайнеру*. В том же 1882 году супруги развелись.

А композитор уже имел на примете следующую кандидатку в жены – 26-летнюю



▲ Адель и Иоганн Штраус

Адель Штраус. Да, она уже носила фамилию Штраус, хотя еще не состояла в браке с маэстро. Адель была вдовой торговца, однофамильца знаменитого Штрауса, а до замужества носила фамилию Дойч. Ее не устраивал статус сожительницы, Адель хотелось поскорее узаконить свои отношения с композитором. Штраус был бы и рад жениться, но... оба разведенных супруга не имели права вступить в новый брак.

Как же так? Что же это за развод такой? Чтобы это понять, давайте совершим небольшой экскурс в историю.

До 1938 года развестись в преимущественно католической Австрии было практически невозможно. Для католической церкви брачные узы нерасторжимы, су-



В архивах встречаются ходатайства жен о разводе в связи с насилием со стороны мужей, их венерическими болезнями, изменами или склонностью к «неправильным», «неестественным» половым актам.

▲ Адель Штраус – третья жена Иоганна Штрауса

пруги *обязаны* соблюдать таинство брака. Существовал всего лишь один вид развода – «отлучение от стола и ложа» (SEPARATIO A MENSA ET A THALAMO). То есть когда супруги жили отдельно друг от друга, и лишь если один из них умирал, другой имел право вступить в брак. В прямом смысле: «пока смерть не разлучит нас».

Правда, брак еще можно было *аннулировать* церковью, будто его вообще не заключали, но критерии аннулирования до сих пор очень жесткие.

В архивах венской архиепархии и городском архиве истории нашли интересные свиде-

тельства, проливающие свет на ситуацию с разводами в прошлые века. Данные по Вене задокументированы лучше, чем в провинции. Во второй половине XVIII века перед городским судом ежегодно представляли 50–70 пар. Причем эти цифры – только верхушка айсберга, потому что немногие решались выносить свое грязное белье на всеобщее обозрение.

В архивах встречаются заявления мужей, которые желали отправить своих жен в монастырь в связи с их якобы душевными расстройствами или дурным запахом изо рта, ходатайства жен о разводе в связи с насилием со стороны мужей, их венерическими болезнями, изменами или склонностью к «неправильным», «неестественным» половым актам.

САМОЦВЕТЫ
Детский образовательный центр

www.rusky-school.at
e-mail: office@rusky-school.at
tel.: +43660491737

РУССКИЙ ГОРОД

КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Набор учеников от 3 лет по итогам собеседования
- Онлайн, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института им.А.С.Пушкина

РУССКАЯ ШКОЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МЕРИДИАН

ФИЛИАЛЫ:
ESTERPLATZ 5 | HIMMELSTRASSE 11
1030 WIEN | 1190 WIEN

WWW.RUSGYMNASIUM.AT

- Более 10 лет успешной работы
- Занятия в будние дни и по субботам
- Дошкольная программа от 3 лет, 1-8 классы
- Сертификация института им. Пушкина
- Официальная аттестация школы РФ
- Студии и секции от 3 лет

КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**
e-mail: **anna-ludwig@gmx.at**



▲ Адель и Иоганн Штраус

▼ Вдова Адель с бюстом мужа



Церковные суды могли разрешить «временный» развод на год или два. Мирские суды (появились в Австрии в 1783 году) разводили навсегда. Но повторяю – это были разводы без права вступать в новый брак, пока жив бывший супруг. Если развод происходил из-за измены, то виновный в ней был обязан содержать того, кому он настаивал рога.

Лишь в 1938 году (после аншлюса) в Австрии появился институт гражданского брака – регистрация отношений в

От Штрауса и его невесты требовалось перейти из католичества в протестантство, отказаться от австрийского гражданства и принять подданство Саксен-Кобурга.

государственных органах без участия церкви. И до сих пор она является единственной признанной законом юридической формой заключения брака в Австрии. С того момента стали возможны и разводы. В смысле настоящие разводы, после которых бывшие супруги получали право вступать в новый (гражданский) брак. Правда, католическая церковь по-прежнему настаивает на незыблемости церковного брака. То есть церковным браком можно сочетаться только один раз.

Вернемся к Штраусу. Какой же выход он нашел, чтобы в 1887 году жениться снова при живой бывшей жене?

Штраус вспомнил про своего хорошего знакомого – гер-

цога Эрнста, правителя Саксен-Кобургского герцогства. Его владения не входили в состав Австрийской империи, и герцог-протестант являлся главой церкви в своих землях. От Штрауса и его невесты требовалось перейти из католичества в протестантство, отказаться от австрийского гражданства и принять подданство Саксен-Кобурга. Хотя Германия уже была едина, общего немецкого гражданства юридически еще не существовало. У жителей страны были гражданства герцогств и тех областей, где они проживали. Так оставалось вплоть до 30-х годов XX века.

Таким образом католик Штраус стал протестантом, развелся и вступил в свой законный третий брак. Общих детей у него не было ни с одной из жен.

Этот брак оказался удачным, как и первый, а по степени участия в делах своего мужа Адель даже превзошла первую супругу Штрауса. Он мог творить и сочинять, а третья жена взяла на себя все будничные, административные и финансовые заботы.

Штраус умер очень состоятельным человеком в возрасте 74 лет в 1899 году, совсем немного не дожив до нового века. Его отпевали в венской лютеранской церкви, а похороны были невиданным по своему размаху и торжественности событием, ведь он еще при жизни стал звездой мировой величины, «королем вальса», капельмейстером придворных балов и т. д.

Адель пережила мужа на 31 год и умерла в 1930 году.

Наталья Скубилова, г. Вена

Фото подобраны автором

Дорогие братья и сестры!

Наступил ноябрь, последний осенний месяц. В этом году **Димитриевская родительская суббота** совпадает с праздником иконы Божией Матери «**Всех скорбящих Радость**». Не припомню года, когда столько людей приходили бы в храм с просьбой молитв о своих новопреставленных сродниках. А потеря близких – это всегда скорбь. Даже если твоя вера крепка и ты осознаешь, что смерть человека – это переход в мир иной, все равно понимаешь, сколько у нас всех грехов, и часто переживаешь за тех, кто неподготовленным предстал перед судом Божиим. Редко кому удается перед концом своих дней и

поисповедаться, и причаститься Святых Христовых Тайн. Это получается у тех, кто помнит о своем смертном часе всю жизнь и просит у Пресвятой Богородицы заступничества и помощи. Пусть же **молитва к Пресвятой Деве** успокоит и сердца всех скорбящих, всех тех, кто потерял своих близких, и укрепит нас в надежде на встречу с ними в Царстве Любви.

Прот. Владимир Тыщук,

ключарь Свято-Николаевского собора в Вене,

тел.: +43 (0) 664 492 4939; e-mail: frvladimir@mail.ru

(подробности на сайте: www.nikolsobor.org)

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СВЯТИТЕЛЯ И ЧУДОТВОРЦА НИКОЛАЯ – МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ

1030 Wien, Jáuresgasse 2, тел.: 713 82 50, nikolsobor.org



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА НОЯБРЬ 2021 ГОДА

Примечание: О времени совершения Таинств Крещения, Венчания или Соборования, а также о служении молебнов и панихид можно предварительно договориться со священником по телефону: **0664 492 49 39, 0660 452 56 72 или 0677 624 78 977.**
Информацию о занятиях в библейской группе можно получить по телефону: **0680 500 76 83.**

| | | | |
|-----------|-------------|----------------------------------|--|
| 1 ноября | понедельник | 08.00 | Литургия. Прор. Иоилы. Мч. Уара и с ним семи учителей христианских |
| 2 ноября | вторник | 08.00 | Литургия. Вмч. Артемия |
| 3 ноября | среда | 08.00 | Литургия. Прп. Илариона Великого |
| 4 ноября | четверг | 08.00 17.00 18.00 | Литургия. Празднование Казанской иконе Божией Матери Акафист свт. Николаю с водосвятием Занятие библейской группы (онлайн) |
| 5 ноября | пятница | 08.00 | Литургия. Апостола Иакова, брата Господня по плоти |
| 6 ноября | суббота | 09.00 09.00 17.00 | Литургия и Панихида. Димитриевская родительская суббота. Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» Литургия в Лазаревском храме Всенощное бдение |
| 7 ноября | воскресенье | 08.00 08.30 10.00 18.00 | Ранняя Литургия Молебен и Панихида в верхнем храме Поздняя литургия. Неделя 20-я по Пятидесятнице. Мчч. Маркиана и Мартирия Занятие библейской группы (онлайн) |
| 8 ноября | понедельник | 08.00 | Литургия. Вмч. Димитрия Солунского. Воспоминание великого и страшного трясения |
| 9 ноября | вторник | 08.00 | Литургия. Мч. Нестора Солунского. Прп. Нестора Летописца |
| 10 ноября | среда | 08.00 | Литургия. Мчч. Терентия и Неонилы и чад их. Свт. Димитрия, митр. Ростовского. Прп. Иова, игумена Почаевского |
| 11 ноября | четверг | 08.00 17.00 18.00 | Литургия. Прмч. Анастасия Римлянныни. Прп. Авраамия затворника Акафист свт. Николаю с водосвятием Занятие библейской группы (онлайн) |
| 12 ноября | пятница | 08.00 | Литургия. Сщмч. Зиновия, еп. Егейского, и сестры его мц. Зиновии |
| 13 ноября | суббота | 09.00 09.00 17.00 | Литургия на немецком языке Литургия в Лазаревском храме Всенощное бдение |
| 14 ноября | воскресенье | 08.00 08.30 10.00 | Ранняя Литургия Молебен и Панихида в верхнем храме Поздняя литургия. Неделя 21-я по Пятидесятнице. Глас 4-й. Бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана Асийских |
| 15 ноября | понедельник | 08.00 | Литургия. Мчч. Акиндина, Пигасия, Аффония, Елпидифора и Анемподиста. Собор всех Бессребреников |
| 16 ноября | вторник | 08.00 | Литургия. Мчч. Акексима епископа, Иосифа пресвитера и Аифала диакона. Обновление храма вмч. Георгия в Лиде |
| 17 ноября | среда | 08.00 | Литургия. Прп. Иоаннкия Великого. Сщмчч. Никандра, еп. Мирского, и Ермея пресвитера |
| 18 ноября | четверг | 08.00 17.00 18.00 | Литургия. Мчч. Галактиона и Епистимию. Свт. Ионы, архиеп. Новгородского. Свт. Тихона, патриарха Московского и всея России. Отцов Поместного Собора Церкви Русской 1917–1918 годов Акафист свт. Николаю с водосвятием Занятие библейской группы (онлайн) |
| 19 ноября | пятница | 08.00 | Литургия. Свт. Павла, патриарха Константинопольского, исповедника. Прп. Варлаама Хутынского |
| 20 ноября | суббота | 09.00 09.00 17.00 | Литургия. Мчч. 33-х, в Мелитине пострадавших. Прп. Лазаря Галисийского Литургия в Лазаревском храме Всенощное бдение |
| 21 ноября | воскресенье | 08.00 08.30 10.00 | Ранняя Литургия Молебен и Панихида в верхнем храме Поздняя литургия. Неделя 22-я по Пятидесятнице. Глас 5-й. Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных. Архангелов Гавриила, Рафаила, Уриила, Селафила, Иегудила, Варахила и Иеремиила |
| 22 ноября | понедельник | 18.00 | Занятие библейской группы (онлайн) |
| 23 ноября | вторник | 08.00 | Ранняя Литургия. Мчч. Онисифора и Порфирия. Прп. Матроны. Иконы Божией Матери, именуемой «Скоропослушница» |
| 24 ноября | среда | 08.00 | Литургия. Апп. от 70-ти Ераста, Олимпа, Родиона, Сосипатра, Кварта (Кварта) и Тертия |
| 25 ноября | четверг | 08.00 17.00 18.00 | Литургия. Мчч. Минны, Виктора, Викентия и мц. Стефаниды. Прп. Феодора Студита, исповедника. Блж. Максима Московского, Христа ради юродивого, чудотворца Литургия. Свт. Иоанна Милостивого, патриарха Александрийского. Прп. Нила постника Акафист свт. Николаю с водосвятием Занятие библейской группы (онлайн) |
| 26 ноября | пятница | 08.00 | Литургия. Свт. Иоанна Златоустого, архиеп. Константинопольского |
| 27 ноября | суббота | 09.00 09.00 17.00 | Литургия на немецком языке Литургия в Лазаревском храме. Апостола Филиппа Всенощное бдение |
| 28 ноября | воскресенье | 08.00 08.30 10.00 | Заговенье на Рождественский (Филиппов) пост Ранняя Литургия Молебен и Панихида в верхнем храме Поздняя литургия. Неделя 23-я по Пятидесятнице. Глас 6-й. Мучеников и исповедников Гурия, Самона и Авива. |
| 29 ноября | понедельник | 18.00 | Занятие библейской группы (онлайн) |
| 30 ноября | вторник | 08.00 | Литургия. Апостола и евангелиста Матфея |
| | | 08.00 | Литургия. Свт. Григория чудотворца, еп. Неокесарийского. Прп. Никона, игумена Радонежского, ученика прп. Сергия |



Э тот торжественный концерт стал заключительным этапом фестиваля «OST TRIFFT WEST». Над его подготовкой и проведением трудился оргкомитет из партнеров, о которых я расскажу дальше. А координацию работы фестиваля осуществляли председатель отдела Венской и Австрийской епархии по культуре и искусству **Дмитрий Лебамба** и заместитель председателя отдела **Александр Знаменский**.

От имени бургомистра австрийской столицы **Михаэля Людвиг** концерт открыла городская советник **Вероника Кауп-Хаслер**, возглавляющая направление культуры и науки в правительстве города и земли Вены. Она отметила, что диалог культур и религий как для бургомистра, так и для нее – важная область деятельности. Советник города Вены напомнила, что личность **Александра Невского**, юбилею со дня рождения которого посвящен фестиваль, получила важное отражение в культуре как через фильм **Сергея Эйзенштейна**, так и через музыку **Сергея Прокофьева**, что «донесло эту важную фигуру в XX и, будем надеяться, в XXI век». Она также выразила пожелание, чтобы фестиваль, начало которому положено в этом году, получил свое развитие в будущем.



В ВЕНЕ ЗАВЕРШИЛСЯ I МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ «OST TRIFFT WEST»

В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ОКТЯБРЯ, ТОРЖЕСТВЕННЫМ КОНЦЕРТОМ ХОРА КИЕВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ И СЕМИНАРИИ УКРАИНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА В БОЛЬШОМ БАЛЬНОМ ЗАЛЕ ВЕНСКОЙ РАТУШИ С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ ЗАВЕРШИЛСЯ ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ВЕНЕ «ВОСТОК ВСТРЕЧАЕТСЯ С ЗАПАДОМ», ПОСВЯЩЕННЫЙ 800-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО И ОРГАНИЗОВАННЫЙ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ РУССКОГО ДОМА В ВЕНЕ.

Главный организатор фестиваля, управляющий Венской и Австрийской епархией Русской Православной Церкви **епископ Кафский Алексей** (Заночкин), отметил в своем выступлении, что «миссия Церкви – расширить диалог между Востоком и Западом,

вывести его из поверхности сегодняшних отношений в глубину истории и культуры». Именно поэтому, сказал он, в ходе фестиваля состоялись не только мероприятия, связанные со святым Александром Невским, но и был представлен доклад о Соборе ав-

стрийских святых Неразделенной Церкви первого тысячелетия, над ожидаемым включением которых в месяцеслов Русской Православной Церкви сейчас работает Венская и Австрийская епархия. Епископ поблагодарил партнеров фестиваля – **Русский дом в Вене, посольство России в Австрии, Австрийско-российское общество дружбы (ORFG), Форум Австрия – Россия (FOR)**, а также благодетелей – **компанию GAZPROM NEFT TRADING GMBH и фонд «Вольное дело»**. Затем он поприветствовал присутствовавших в зале почетных гостей – депутата Национального собрания Австрии доктора **Гудрун Куглер**, митрополита **Германского и Среднеевропейского Исаака** (Антиохийский Патриархат) и **посла России в Австрии Д. Е. Любинского**.

Выступивший затем посол России в Австрии **Дмитрий Любинский** начал со слов благодарности бургомистру Вены доктору Михаэлю Людвигу за поддержку фестиваля. Дипломат отметил, что *«на протяжении столетий здесь, на берегах Дуная, происходила встреча мощных культурных потоков»* Востока и Запада, а столица Австрии *«была и остается вторым домом для деятелей культуры разных народов, в том числе и российских»*. По словам посла, деятельность Александра Невского, юбилею которого посвящен фестиваль, внесла огромный вклад в *«восприятие России как сильного цивилизационного фактора в Европе»*.

«Его политическая решительность, дипломатическая мудрость, военная отвага и духовная проницательность, с одной стороны, обеспечили для нашей страны возможность идти соб-

ственным путем, а с другой стороны, закрепили роль России как подлинного связующего звена, проверенного временем моста для различных частей нашего единого евразийского пространства», – сказал Любинский.

Посол также пожелал организаторам фестиваля больших успехов в его дальнейшем развитии.

После вступительных речей на сцену вышел **хор Киевской духовной академии и семинарии** под руководством **архимандрита Романа** (Поддубняка). Будущие пастыри Украинской Православной Церкви, остающейся верной своей духовной связи с Московским Патриархатом, регулярно поют в Киево-Печерской лавре на богослужениях митрополита Киевского и всея Украины Онуфрия. Их приезд в Вену из Киева, чью роль в качестве *«матери городов русских»* подчеркнул ведущий концерта, протоиерей **Виктор Шиловский**, стал центральным событием первого фестиваля *«Восток встречается с Западом»*. За дни фестиваля хор выступил с концертом в городе Лаа-ан-дер-Тая и в субботу вечером и воскресенье утром – на двух богослужениях в русском православном Свято-Николаевском соборе в Вене, где прозвучало уникальное антифонное пение на три клироса – при участии соборного хора под управлением **Татьяны Щербы**.

В церемонии открытия фестиваля в пятницу, 1 октября, приняли участие **хор Свято-Николаевского собора** и венский мужской ансамбль **«ORTHODOXIE»**. Также

на ней были прочитаны доклады о нижнем храме св. Александра Невского и о Соборе австрийских православных святых. А в субботу в рамках фестиваля в актовом зале магистрата в 3-м районе столицы прошел детско-юношеский концерт, организованный **Русским домом**.

В ходе заключительного концерта в венской ратуше **хор Киевских духовных школ** представил программу русских духовных песнопений различных направлений – и обиходные, и композиторские произведения XIX–XX веков, а также их современные обработки. Публика тепло приветствовала



выступление замечательного мужского коллектива. Каждый раздел программы предварялся чтением на немецком языке краткого фрагмента из жития святого **Александра Невского** и объяснением содержания тех песнопений, которые предстояло услышать многочисленной публике. Среди гостей были как представители Католической Церкви, так и австрийцы, интересующиеся русской культурой. Прозвучали также украинская и русская народные песни, а в завершение концерта хор пропел всем присутствовавшим традиционное многолетие.

А. Золотов, г. Вена



Выставки В НОЯБРЕ

ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ ТИЦИАНА TIZIANS FRAUENBILD

ДО 16 ЯНВАРЯ 2022

Венский музей истории искусства представляет свой главный проект осени: выставку, посвященную **женской красоте в венецианской живописи XVI века**.

В начале экспозиции вы увидите две картины. На одной – образ **Мадонны**, а на другой – **Евы**. В истории искусства женщина представляла в разных ипостасях, но в большинстве своем они сводились к этим двум: к прекрасной, недостижимой божественной красоте и к красоте чувственной, земной.

Богатую подборку работ **Тициана** дополняют картины других живописцев венецианской школы – **Пальмы Веккьо, Лоренцо Лотто, Якопо Тинторетто**, а также произведения скульптуры и декоративно-прикладного искусства.



© The State Hermitage Museum, 2021. Foto: Dmitri Srookin

Музей истории искусства

Kunsthistorisches Museum
Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
четверг – с 10 до 21, понедельник –
выходной день

www.tiziansfrauenbild.khm.at

ШИЛЕ И ЕГО ПОСЛЕДОВАТЕЛИ SCHIELE UND DIE FOLGEN

ДО 23 ЯНВАРЯ 2022

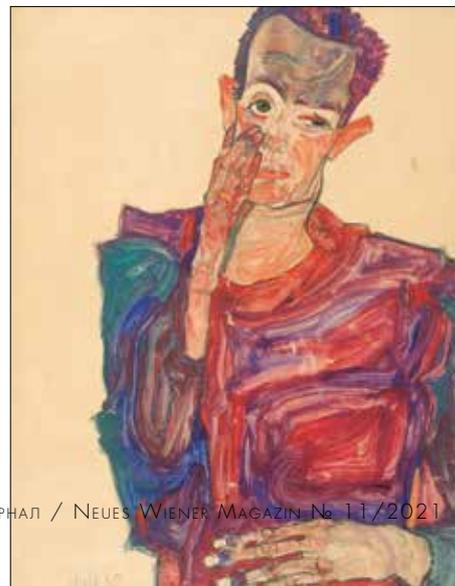
Альбертина Модерн предлагает путешествие в современное искусство, равное самопознанию. Проводником будет подборка автопортретов главного художника венского экспрессионизма – **Эгона Шиле**.

Мало кто из мастеров XX века был так сосредоточен на познании собственного тела через рисунок и живопись. Опыт Шиле оставил глубокий след в искусстве. Доказательство тому – коллекция из 130 работ современных художников: **Георга Базилица, Гюнтера Бруса, VALIE EXPORT, Арнульфа Райнера** и других. Перед вами раскроется галерея самопознания мастеров искусства XX века – жесткая, эмоциональная и очень честная.

Альбертина. Галерея современного искусства

Albertina Modern
Karlsplatz 5, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18
www.albertina.at/albertina-modern/



© ALBERTINA, Wien



НОВОЕ ОТКРЫТИЕ: КОЛЛЕКЦИЯ ШЕДЛЬМАЙЕРОВ THE SCHEDLMAYER COLLECTION. A DISCOVERY!

ДО 20 ФЕВРАЛЯ 2022

Музею Леопольда исполняется 20 лет. По этому случаю кураторы решили порадовать посетителей работами из собрания Херми и Фрица Шедльмайеров.

Австрийская чета коллекционеров в 1989 году приобрела виллу



ТОСКА ПО ВРЕМЕНИ HUNGRY FOR TIME

ДО 30 ЯНВАРЯ 2022

После почти пятилетнего перерыва на реставрацию, двери своего музея вновь открывает Академия художеств. Посетители снова смогут увидеть работы **Босха, ван Дейка, Рубенса, Рембрандта** в стенах прекрасного здания, созданного архитектором **Теофилом Хансеном** на венском парадном бульваре Рингштрассе.

Чтобы достойно отпраздновать открытие, Академия художеств подготовила целую программу. В течение нескольких месяцев лучшие художники и кураторы современности будут представлять свои работы в залах музея среди картин великих классиков. Этот диалог пройдет в формате инсталляций и театральных представлений и будет разбит на одиннадцать сцен, символизирующих «Тоску по времени».

Академия изобразительных искусств

Akademie der bildenden Künste Wien
Schillerplatz 3, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
понедельник – выходной день
<https://reopening.akbild.ac.at>



Ротбергер в Бадене под Веной. Этот дом, построенный в 1912 году архитектором венского Сецессиона **Отто Пруччером**, стал их штаб-квартирой. Коллекция охватывает работы, созданные Венскими мастерскими, и живопись XX века – произведения **Макса Пехштейна, Карла Хофера, Жана Эггера**.

Оба супруга скончались недавно, а это первый показ самых ярких экспонатов из их собрания в большом музее.

Музей Леопольда

Leopold Museum
Museumsplatz 1, 1070 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18,
понедельник, вторник – выходные дни
www.leopoldmuseum.org

ДОМАШНИЕ ИСТОРИИ. 20 ЗНАМЕНИТЫХ ИНТЕРЬЕРОВ HOME STORIES. 100 JAHRE, 20 VISIONÄRE INTERIEURS

ДО 29 МАЯ 2022

Всем, кто интересуется дизайном или находится в поиске новых идей для обновления домашнего интерьера, стоит посетить эту выставку.

Перед гостями в разных ракурсах предстанет **целое столетие дизайна**. Вы увидите, как менялись интерьеры не только в зависимости от моды, но еще и в связке с современными технологиями, открытием новых материалов. **Адольф Лоос, Лина Бо Барди, Энди Уорхол, Элси де Вульф** не только «приоткроют» для вас двери своих домов, но и станут вашими проводниками.

Музей мебели

Möbelmuseum Wien
Andreagasse 7, 1070 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 17,
понедельник – выходной день
www.moebelmuseumwien.at

Материал подготовила

Наталья Василенко, г. Вена

Лицензированный гид по Вене и Австрии

Тел.: +43 650 987 17 85

www.facebook.com/guide.vienna/



Фот.: © ÖNB, Bildarchiv der ÖS-Informationssdienste in Österreich / Wikimedia

Известный австрийский актер **Оскар Вернер** (имя при рождении – Оскар Йозеф Бшлиссмайер) появился на свет 13 ноября 1922 года в Вене. В детстве у него был очень красивый голос, и мальчик зарабатывал пением в хойригерах. Когда Вернеру исполнилось шесть лет, родители развелись, а **восьмилетним он обнаружил мать на чердаке при попытке суицида**. У будущего актера была сестра, но она рано умерла от лейкемии.



▲ **Памятная табличка на доме в переулке MARCHETTIGASSE, где родился актер.**

Фот.: © GuentherZ / Wikimedia

Актер Оскар Вернер.

СКАНДАЛИСТ
С МИРОВОЙ
ИЗВЕСТНОСТЬЮ.

«В своей жизни я отказался более чем от трехсот сценариев. В том числе и от голливудских, при их очень высоких гонорарах. Я сознаю свою ответственность в искусстве».

Оскар Вернер

Семья была совсем небогатой, и, чтобы сэкономить деньги на сладости и не тратить их на транспорт, мальчик ходил пешком. Он любил гулять один и наблюдать за прохожими. Потом избрал их в своем дворовом театре.

Его дядя **Франц Зельта** работал осветителем на студии «Саша-фильм» и иногда приносил обрывки пленки с фильмами. Оскар очень любил дядю, а еще бабушку, которая часто ходила в театр на стоячие места и потом рассказывала о спектаклях и актерах внуку. Для него **Бургтеатр** был храмом, он даже снимал шапку, когда проезжал мимо. Мальчик проводил много времени у этого театра и хорошо изучил расписание актеров, но из-за застенчивости автографов у них не просил.

Уже в юном возрасте он зачитывался пьесами и сонетами **Шекспира**, читал **Гёте** ночью под одеялом, подсвечивая страницы карманным фонариком. В

конце 1937 года Оскар первый раз в жизни встал перед кинокамерой. В фильме «*Деньги падают с неба*» он играл молодого служащего рекламного бюро.

В 1938 году, когда Австрия перестала существовать, а нацисты уничтожали произведения **Артура Шницлера**, **Иоганна Штрауса**, **Имре Кальмана**, юноше было 15 с половиной лет.

В 1941-м он был вынужден отбывать трудовую повинность в лагере и носить форму. Там Оскар получил телеграмму от директора Бургтеатра **Лотара Мюттеля** с вызовом на прослушивание. Ему удалось получить два дня отпуска и показать свои способности. Юноша тогда понравился директору, но ему было 18 лет и до совершеннолетия (в Австрии в то время совершеннолетие наступало в 21 год. – Прим. ред.) он не мог принимать никаких решений без матери, она же его договор с театром не подписала.

В декабре 1943 года Оскара призвали в армию и отправили в роту охраны Южного и Западного вокзалов. Днем он дежурил, а вечерами исполнял маленькие роли в Бургтеатре. В феврале 1944 года Вернер женился на актрисе **Элизабет Калина**, а в сентябре, во время бомбежки Венского арсенала, его завалило разрушенной стеной. Он был контужен и два месяца провалялся в госпитале. Когда оправился, получил приказ отправляться на фронт. **И Оскар дезертировал, потому что дал себе клятву никогда не стрелять в людей.**

С октября 1944 года молодая семья с грудной дочкой сначала пряталась в Бадене, потом – в венской квартире Элизабет, затем – в маленьком домике ее знако-

«В конце войны я в зимнем пальто весил 52 килограмма, а когда поворачивался, оно крутилось на мне, как на вешалке».

мой в венском предместье. Прямо за домом грохотала зенитка, кругом стреляли, всюду царил хаос. Наконец они смогли добраться до родительского дома Вернера и обнаружили, что туда попала бомба. Потом Оскар вспоминал: «*В конце войны я в зимнем пальто весил 52 килограмма, а когда поворачивался, оно крутилось на мне, как на вешалке*».

Вплоть до 1949 года Вернер работал в Бургтеатре, где сыграл 14 ролей, показанных 180 раз. В 1947 году он снялся у **Карла Хартля**, который экранизировал роман **Эрнста Лотара** «*Ангел с тромбоном*», написанный им в эмиграции. Съемки шли в Вене. В романе главным героем была Австрия, «*полная противоречий, полумрачная, прекрасная, глубоко скрытная и демоническая*».

В 1948–1949 годах Вернер снимался в картине «*Героическая симфония*» о **Бетховене**. Кстати, ему несколько раз предлагали сыграть великих композиторов, но все планы срывались. Следующий его фильм – «*Украденный год*» по новелле **Стефана Цвейга**, где он блестяще сыграл роль скрипача. В киноленте «*Приговор перед рассветом*» его персонажем был молодой немецкий солдат.

Актер стал достаточно известным под псевдонимом **Оскар Вернер**, и его пригласили в Голливуд. Артиста вызвали на съемки фильма «*Человек, который обманул Гитлера*» студии «*Двадцатый век Фокс*», но компания

передумала и, возместив ему текущие расходы, отказалась платить обещанный гонорар. Тогда Вернер пригрозил, что откроет в своих гостиничных апартаментах венский ресторан, и спор выиграл. Оскару повезло познакомиться с **Чарли Чаплиным**, но он так волновался, что не запомнил ни слова с этой встречи. В Америке артист сделал открытие, что он совершенно европейский человек, и скучал по венским улицам. Сниматься в голливудских фильмах-дешевках актер не хотел и отправился в родную Австрию на автомобиле через одиннадцать штатов, названия которых даже не запомнил.

По возвращении в Вену Вернер сыграл в Бургтеатре роль предателя, затесавшегося в группу Со-

▼ **Оскар Вернер на сцене театра Йозефштадт, 1949 г.**

Фото: © ÖNB, Bildarchiv der US-Informationendienste in Österreich / Wikimedia





▲ **Оскар Вернер на сцене театра, 1949 г.**

Фото: © ÖNB, Bildarchiv der US-Informationdienste in Österreich / Wikimedia

«Лучше честь в пустоте, чем позор в полном театре. Я шел в театр, чтобы играть Гамлета, а не для того, чтобы купить “мерседес”».

протivления, в пьесе **Карла Цукмайера** «Песнь в огненной печи».

В 1952 году он участвовал в пьесе **Бюхнера** «Смерть Дантона» в Цюрихе. Но потом решил порвать с театром и целый год просто пьянствовал, а для развития памяти разучивал роль Гамлета, пока его театральный агент не сообщил, что Вернера разыскивает господин **Мюттель**, чтобы предложить роль... Гамлета во Франкфурте.

Потом был фильм «Последний акт», который продюсировал **Карл Сцокколь**, организатор группы Сопротивления. Вместе

с ним над сценарием работал **Ремарк**. Съемки проходили на ледяном холоде на полностью разрушенном аэродроме «Швехат» в Вене. Знаменитый **Марлон Брандо** тогда сказал Вернеру, что **сыгранную им сцену смерти смотрел двадцать четыре раза**.

Летом 1955 года Оскар почти совсем не спал: каждый день шли утомительные репетиции «**Дона Карлоса**» в Бургтеатре, а потом почти до поздней ночи – съемки фильма к двухсотлетию со дня рождения **Моцарта** о последнем годе его жизни. Актер побывал в зальцбургском доме композитора и настоял на том, чтобы в сцене похорон, когда ледяной дождь падает на крышку гроба, вместо мощного оркестра звучал лишь тихий колокольный звон.

В 1956-м Вернер сыграл «**Гамлета**» в той же постановке **Лотара Мюттеля** в театре **Йозефштадт**. После каждого спектакля у служебного входа его ждала толпа поклонников. «Когда от меня в зрительный зал летит какая-то искра, я чувствую, что три минуты в своей жизни я действительно счастлив», – говорил актер.

В декабре 1959 года Вернеру пришлось предстать перед судом и выплатить 18 тыс. шиллингов неустойки за то, что он отменил съемки спектакля «**Гамлет**», потому что возле съемочной площадки расположилась ярмарка.

Летом 1959 года актер собрал свою собственную труппу, но затея не удалась – зал был полупустым. От помощи Торговой палаты Оскар отказался со словами: **«Лучше честь в пустоте, чем позор в полном театре. Я шел в театр, чтобы играть Гамлета, а не для того, чтобы купить “мерседес”».**

Был и еще один суд: Австрийское телевидение потребовало от него **возместить убытки в размере 2 492 865 шиллингов** (сумма по тем временам очень большая) за то, что Вернер не поставил свое имя в титрах из-за споров вокруг освещения. Процесс длился более четырех лет, актер его выиграл.

В 1961 году на фестивале в Брегенце он играл главную роль в пьесе **Феликса Брауна** «**Орфей**» в постановке **Йозефа Гилена**. Четыре премьеры в Бургтеатре – «**Король Генрих IV**», «**Торквато Тассо**», «**Беккет, или Честь Божья**» и «**Генрих V**» – состоялись в течение года и стали звездными в жизни Оскара Вернера. Ганс Мозер назвал его вундеркиндом. Его партнер по «**Беккету**» **Генрих Швейгер** вспоминал: «Собственно, он был непредсказуем... У него был налет настоящей венской небрежности... Вначале он как-то неуверенно произносил текст, словно ему это не так уж и интересно. Медленно погружался в образ, и вдруг неожиданно происходило что-то, что нас всех потрясло!»

В том же году актер расторг договор с Бургтеатром – оттого, «что чиновников там в десять раз больше, чем при кайзере». Вот переписка Вернера с тогдашним директором **Эрнстом Хойзерманном**: «Я должен еще раз просить тебя сохранить верность Бургтеатру и нашей дружбе. Как говорит дон Карлос: „Это моя последняя отчаянная попытка“. Всегда твой Эрнст». Вернер ответил так: «Благодарю за телеграмму, но я должен хранить верность себе. Маркиз Поза говорит: „Я не могу быть слугой князю“ – ну а я не могу быть слугой

чиновников и режиссеров. Очень сердечно. Всегда твой Оскар».

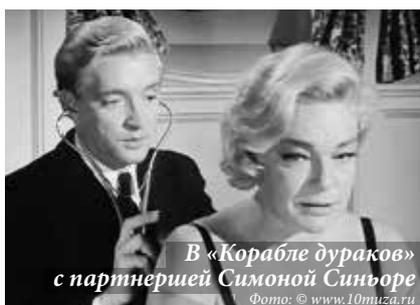
И снова кино: он успешно снялся в «Жюле и Джиме» **Франсуа Трюффо**, где при минимальных декорациях удалось создать атмосферу времени между двумя мировыми войнами. В 1964 году американский режиссер **Стэнли Крамер** пригласил Вернера на экранизацию романа **Кэтрин Портер** «Корабль дураков». На съемки он отправился через океан со своей второй супругой **Анной**. Молодая горничная поинтересовалась, есть ли Оскару 21 год. Он всегда выглядел молодо и так обрадовался этому вопросу, что заказал в буфете двадцать одну порцию двойного виски.

В «Корабле дураков» партнершей Вернера была **Симона Синьоре**, которая после его смерти в интервью журналу «Мадам» сказала: «Он мне очень нравился, я даже была в него влюблена. Он был сумасшедший, но его сумасшествие было великолепным. Он был гений, обладал силой притяжения, столь редко встречающейся у людей». Премьера фильма «Корабль дураков» состоялась в Париже. Продюсеры сняли корабль на Сене, назвав его так же. После премьеры все до утра гуляли в «Максиме», куда пригласили множество знаменитостей, в том числе семью **Ротшильда**, **Алена Делона**, **Фернанделя**, **Мишель Морган**. За роль доктора Шумана Вернер получил «Золотой глобус», как и за фильм «Шпион, пришедший с холода» по роману **Ле Карре**.

В январе 1966 года в Лондоне начались съемки фильма «451 градус по Фаренгейту» режиссера **Франсуа Трюффо** с Оскаром

Вернером и **Джулией Кристи** в главных ролях. В этот раз они не сработались: Трюффо отметил все предложения актера, поскольку просто не видел того, что наблюдал в жизни Вернер, будучи старше его на 10 лет.

Оскар работал в Голливуде, но время от времени возвращался на родину. На вопрос, почему он опять покидает Вену, актер ответил: «Кактус цветет только в тепле, а в Вене холодно. Но это



не имеет отношения к венской публике, все решают бюрократы и чиновники. В Вене, если у тебя нет собственного мнения, значит, ты дурак. А если оно есть, значит, ты неудобен».

В 1968 году Вернер вновь принял предложение сняться и сыграл дирижера в английском фильме «Интерлюдия». В том же году он исполнил роль священника в американском фильме «В башимаках рыбака», съемки которого проходили в Риме. После этой работы актер 10 лет не соглашался ни на одно предложение сняться в кино. Он играл

в Зальцбурге Гамлета, пробовал себя в режиссуре.

В 1974 году Вернер все-таки снялся в американском телевизионном сериале «Коломбо», в серии «Возврат», сыграв ученого, который изощренно убивает свою тещу с помощью электроники. В своей последней картине «Путешествие проклятых» актер исполнил роль еврейского врача.

Оскар дважды будоражил Вену своим проектом «Фауста»: один раз в театре Йозефштадт, другой – на австрийском телевидении. На подготовку телевизионного варианта он потратил полтора года, не получив за это ни копейки: «ORF оставило за собой право на последнюю правку, сокращения и изменение названия. Но даже если бы я был начинающим режиссером, я никогда не пошел бы на такие условия». Аналогичная история произошла и в Бургтеатре с «Юлием Цезарем». Дирекция предложила Вернеру сыграть главную роль в спектакле, но во время репетиций актер пытался вмешиваться в режиссуру, и от его участия отказались.

Репортерам он признался, что нет больше театра, где он хотел бы играть, и при этом процитировал великого режиссера **Макса Рейнхардта**, который сказал: «Театр, покинутый добрым духом, – трагическое ремесло, убogая проституция».

15 октября 1984 года состоялось последнее выступление Оскара Вернера в зале **Моцартеума** в Зальцбурге. Актер умер 23 октября 1984 года именно так, как пожелал в интервью, – «коротко и ясно».

Кира Лесникова

По книге Роберта Дакса и другим открытым источникам



ПОСТКОВИДНЫЙ СИНДРОМ у детей и подростков

Фото: © cottonbro / Pexels

12 НЕДЕЛЬ ПОСЛЕ КОВИДА

Австрийские ученые доказали, что **постковидный синдром у детей и подростков может длиться более 12 недель.** Результаты своей работы они опубликовали в издании *PEDIATRIC INFECTIOUS DISEASE JOURNAL*. Пре-

жде чем сделать такой вывод, ученые проанализировали 14 исследований. Они наблюдали за более **20 тыс. детей**, которые жаловались на головную боль, усталость, нарушение сна после перенесенного коронавируса. В большинстве случаев симптомы беспокоили пациентов более 12 недель.

www.infosmi.net

СОЗНАНИЕ СУЩЕСТВУЕТ ОТДЕЛЬНО ОТ МОЗГА

Ученые из Вены смогли доказать, что **сознание человека существует отдельно от головного мозга.** Такая ситуация наблюдается в экстремальных условиях.

Специалисты изучили порядка тысячи случаев, которые получили на-

звание *околосмертные переживания*. Наиболее показательными стали ситуации, когда травма головного мозга оценивалась как наиболее тяжелой: **свыше половины людей, которым удалось пережить клиническую смерть, видели больше, чем остальные.** Согласно другой научной работе, 74 % участников эксперимента лучше осознавали происходящие события.

www.ria-m.tv



Фото: © Ivan Samkov / Pexels

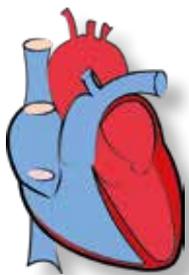
**В КРОВИ
ПАЦИЕНТОВ
С COVID-19 ПРИСУТСТВУЕТ
ОТЧЕТЛИВЫЙ
НАБОР ИММУНОЛОГИЧЕСКИХ
МАРКЕРОВ**

УНИКАЛЬНАЯ РЕАКЦИЯ ОРГАНИЗМА НА ЗАРАЖЕНИЕ COVID-19

Австрийские ученые выяснили, что коронавирус вызывает **уникальный ответ иммунной системы человека.** Они обнаружили, что в крови пациентов с COVID-19 присутствует отчетливый набор иммунологических маркеров, по которым коронавирусную инфекцию мож-

но отличить от других вирусных респираторных заболеваний. Авторы работы надеются, что результаты исследования помогут получить новое представление о специфическом системном иммунном ответе организма на раннем этапе заражения коронавирусной инфекцией. Также это должно помочь в разработке инновационных терапевтических стратегий для лечения COVID-19, в том числе затяжной формы заболевания, известной как длительный ковид, передает «**РИА Новости**».

ЧАСТИЧНОЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ СЕРДЦА



Команда ученых под руководством **Томаса Брауна** из *Института исследований сердца и легких Общества Макса Планка* помогла мышам **отрастить сердечную мышцу после инфаркта**. Таких результатов удалось достичь благодаря репрограммированию. Исследователи заставили кардиомиоциты «помолодеть» и начать делиться. По их словам, при этом возможно

избежать появления опухолей. Причем чем раньше начинается

терапия, тем сильнее эффект. Самым идеальным вариантом является лечение сердца до самого инфаркта. Как отметили авторы проекта, данную технологию можно использовать и для других органов, которые плохо регенерируются в человеческом организме. Научная работа опубликована в журнале **SCIENCE**.

www.potokmedia.ru



ПРИЧИНЫ УМЕНЬШЕНИЯ МОЗГА ЧЕЛОВЕКА

Группа австрийских исследователей провела ряд комплексных лабораторных испытаний и обнаружила причины уменьшения человеческого мозга. Главный фактор – **избыток алкоголя** в организме, пишут австрийские СМИ. Оказывается,

даже два бокала вина в неделю негативно сказываются на здоровье человека, а если употреблять больше, то мозг начинает уменьшаться. На втором месте – **кофе**. Ученые рекомендуют выпивать не более двух-трех чашек этого напитка в день. Также мозг может сокращаться **из-за отсутствия физических нагрузок**. В частности, из-за нехватки прогулок на свежем воздухе и активных движений. Еще одной причиной уменьшения миндалин мозга ученые называют **стрессовые ситуации**, из-за которых нарушается память.

www.novostiua.net

ПОЧЕМУ ЗЕМЛЯ НЕ ЗАМЕРЗЛА РАНЬШЕ

Ученые из Австрии провели исследования и установили причину, по которой Земля не замерзла в древние времена. Как утверждают специалисты, **все дело в достаточном количестве углекислого газа в верхних слоях атмосферы**.

Ученые выяснили, что для сохранения тепла на нашей планете необходимо, чтобы уровень углекислого газа составлял минимум 40 %. Это позволит поддерживать стабильно плотную атмосферу Земли. Благодаря этому в древние времена на планете создавался парниковый эффект. Он



Фото: © Alexander Antropov / Pixabay

поддерживал тепло и жизнь на Земле даже при том, что Солнце не давало достаточного количества света и тепла. Позже объем углекислого газа сократился и Земля стала покрываться льдом. Но успевшие зародиться организмы смогли пережить ледниковый период. Исследователи предполагают, что оледенение Земли должно было случиться более 3 млн лет назад, но благодаря созданному парниковому эффекту это произошло гораздо позже, примерно 2,2 млн лет назад.

www.planet-today.ru

ГРЕМУЧИЕ ЗМЕИ – ОБМАНЩИЦЫ



Австрийские ученые установили, что гремучие змеи издают пугающие звуки с целью подражания другому виду ядовитых змей. Цель производимых ими действий – **отпугивание потенциального агрессора**. Частота колебаний хвоста, на котором расположены особые чешуйки-«гремучишки», меняется в

зависимости от расстояния до чужака, сообщает

CURRENT BIOLOGY.

Лабораторные исследования показали, что при приближении к змее на расстояние около четырех метров частота звуковых волн резко возрастает. Таким образом у «незнакомца» возникает ложное впечатление, будто змея находится не более чем в метре от него.

www.ivanovo.sminews.ru



Фото: © Ursula Schneider / Pixabay

УЧЕНЫЕ НАЗВАЛИ ЧЕТЫРЕ СЦЕНАРИЯ ОКОНЧАНИЯ ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА

ТОЛЬКО ОДИН ИЗ НИХ МОЖНО СЧИТАТЬ ЛУЧШИМ
ИСХОДОМ, НО ОН КАК РАЗ МАЛОВЕРОЯТЕН



Фото: © Gerd Altmann / Pixabay

Главный вопрос, которым задаются авторы исследования, закончится ли пандемия хотя бы в ближайшие три-пять лет. По мнению ученых, **это зависит от трех факторов:**

- насколько быстро удастся провести вакцинацию (в отдельных странах и в масштабах планеты);
- как будет мутировать вирус и насколько опасными окажутся новые штаммы;

- насколько строго мы все будем выполнять рекомендации и соблюдать ограничительные меры.

И по всем трем направлениям прогнозы у экспертов не самые оптимистичные.

«Что касается прямого воздействия COVID-19 на здоровье, вполне возможно, что это заболевание „помолодеет“ и будет заражать детей с раннего возраста. Воздействие и выздоровление в раннем детстве могут помочь иммунной системе защитить человека, если он снова столкнется с вирусом в более позднем возрасте, и должны предотвратить появление у него серьезных симптомов», – отметили авторы исследования.

По мнению экспертов, ковид образца 2019 года и его новые штаммы более заразны и опасны, чем известные коронавирусы человека, и нельзя исключать риска длительного COVID-19. Однако улучшение может наступить благодаря новым и усовершенствованным вариантам лечения. В общем, в вопросе, останется ли коронавирус серьезной угрозой для здоровья в долгосрочной перспективе (по крайней мере, в ближайшую пятилетку), специалисты пока не пришли к единому мнению. С одной стороны, исследователи признают, что полностью избавиться от вируса вряд ли удастся. Даже если все до одного больные выздоровеют, инфекция продолжит гулять среди животных и может мутировать неожиданным образом. С другой стороны, слишком многое зависит от того, как быстро ученые найдут эффективное лекарство и от самой болезни, и для борьбы с затяжной формой инфекции.

ЧЕТЫРЕ НАИБОЛЕЕ ВЕРОЯТНЫХ ВАРИАНТА РАЗВИТИЯ СОБЫТИЙ

Пока общество не торопится вакцинироваться от коронавируса. По данным ученых, на сегодняшний день только четверть взрослого населения планеты сделали прививки. Где-то – из-за недоступности препаратов, где-то – из-за недоверия к ним. Но именно на успешную прививочную кампанию исследователи делают серьезную ставку. В пример приводят Австралию, Китай, Новую Зеландию, Сингапур и Вьетнам, где случаи инфицирования в отдельных регионах, а то

НА СЕГОДНЯШНИЙ
ДЕНЬ ТОЛЬКО ЧЕТВЕРТЬ
ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ
ПЛАНЕТЫ СДЕЛАЛА
ПРИВИВКИ. ГДЕ-ТО – ИЗ-ЗА
НЕДОСТУПНОСТИ
ПРЕПАРАТОВ, ГДЕ-ТО –
ИЗ-ЗА НЕДОВЕРИЯ
К НИМ.



Фото: © Frank Meriño / Pexels

и во всей стране временно снизились до нуля. Другие страны могли бы последовать их примеру, но здесь в игру вступают все те же недоступность и недоверие. Так что сценарии дальнейшего развития событий учитывают в том числе и эти моменты.

Сценарий 1. Полное искоренение

При таком развитии событий медикам удастся окончательно избавиться от коронавируса. Единственное, что для этого нужно, – иммунитет. Как в ре-

Dr.Kheyfets Facharzt für Urologie **русскоговорящий
ВРАЧ-УРОЛОГ**
канд. мед. наук, доктор
Олег Хейфец

- мочекаменная болезнь, детская урология, уроонкология
- операции на роботе Da Vinci, лазерная хирургия

Частный прием / Wahlarzt

Ordination Wien: 1010 Wien, Naglergasse 1/1
Ordination Purkersdorf: 3002 Purkersdorf, Bachgasse 4
Тел.: +43 664 4111275
www.urologie-kheyfets.at • post@urologie-kheyfets.at

Д-р Евгений Клаен
врач-ортопед
Oberarzt im Herz-Jesu-Spital
Операции и консервативное лечение.
Мануальная терапия.
(Заболевания и последствия повреждений
верхних и нижних конечностей,
позвоночника)
KFA-Kasse и частно
9 р-н Вены, Lazarettgasse 25
Тел.: 40180/1550 (по-немецки),
тел.: 0699/118 54 962 (по-русски)

DR. SVITLANA POKORNIK
ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ
РЕСТАВРАЦИЯ
КОРРЕКЦИЯ ПРИКУСА
ИМПЛАНТАТЫ
ПАРОДОНТАЛЬНОЕ
ЛЕЧЕНИЕ - ДЕТСКАЯ
СТОМАТОЛОГИЯ

Частная ординация:
Röbgergasse, 32/1-3
1090 Wien
Tel. + 43 (0699) 131 27 147
www.dr-pokornik.at

Др. Александра Шмидт-Трост
**русскоговорящий
ДЕТСКИЙ ВРАЧ**
10-летний стаж в неонатологии,
дополнительная специализация
по детской неврологии, эпилепсии
и EEG. Частный кабинет (анализ
крови) и визиты на дом

**Kinderpraxis
Wien West**

Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5
www.kinderpraxis-wien-west.at

ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya
врач-специалист акушер-гинеколог
кандидат медицинских наук

- Планирование и ведение беременности
- Ведение родов и послеродовая реабилитация
- Лечение климактерических и сексуальных расстройств, anti-age терапия
- Генетические консультации по раку молочной железы
- Эндовидеохирургия и пластические операции (Donauspital)

PRAXIS NOVUM-MED
Kagranner Platz 12
11220 Wien

+43 676 76 03 706
www.novum-med.at/russisch/
frauenarzt@novum-med.at

Доктор Велислава Георгиева
**русскоговорящий
ВРАЧ-ГИНЕКОЛОГ**

- ведение беременности
- помощь при родах
- операции
- YAG-лазер (при опущении влагалища, при недержании мочи, при атрофии слизистой влагалища, для омоложения половых органов)

Адрес: Donau-City-Str. 12/1/001
Тел.: 01 / 260 58 36 моб.: 0676 / 419 55 53
www.dr-georgiev.com

Dr. Med. Univ. Лена Розенауэр
ГЛАЗНОЙ ВРАЧ
МНОГОЛЕТНИЙ СТАЖ РАБОТЫ В РОССИИ И АВСТРИИ
ГЛАЗНЫЕ БОЛЕЗНИ У ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
ПОДБОР ОЧКОВ • ЛАЗЕРНАЯ ХИРУРГИЯ
ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЛЯ ВОДИТЕЛЬСКИХ ПРАВ

ЧАСТНЫЙ ПРИЕМ **ПО СОЦИАЛЬНОЙ СТРАХОВКЕ**
в Wiener Privatklinik в 2620 Neunkirchen
1090 Wien, Lazarettgasse 25 (bei Wr. Neustadt)
Тел.: +43 1 401 80 70 10 (bei Wr. Neustadt)
Моб.: +43 (0) 688 817 34 33 Тел.: +43 (0) 26 35 64 379

Maria Titova
ПСИХОТЕРАПЕВТ
консультации, терапия
для взрослых и детей

Тел.: +43 650 4803669
titovam150@gmail.com
www.psyonline.at/titova_maria

Адрес: 1010 Wien
Habsburgergasse 10/11,
Gesundheitszentrum

Dr. Natalia Pivec
**русскоязычный
СТОМАТОЛОГ**
50 км от Вены – Sopron (Венгрия)
• Доступные цены • 5 лет гарантии
• Все виды стоматологических услуг

Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),
0036/306 670 219 (по-немецки)
www.dentsanata.hu

зультате вакцинации, так и после перенесенной болезни. И иммунитет этот должен быть крепким и продолжительным, чтобы и от повторного заражения защищал, и дальнейшую передачу инфекции предотвращал.

Но на это у экспертов надежды мало. Более того, учитывая продолжающиеся мутации вируса, вариант полного избавления от него они считают слишком амбициозным «даже в качестве мысленного эксперимента».

Сценарий 2. Изгнание инфекции

Временное снижение числа заражений в конкретной стране до нуля кажется экспертам более реальной ситуацией. Для этого опять же нужны массовая вакцинация и строгие ограничительные меры вплоть до тотальной изоляции от внешнего мира. В качестве одного из примеров, самого

наглядного, приводят ситуацию с корью, ведь, благодаря массовой вакцинации в детстве, вспышек этой болезни практически нет, а если и появляются, то их удается оперативно взять под контроль.

На этот сценарий исследователей вдохновили все те же Австралия, Китай, Новая Зеландия, Сингапур и Вьетнам. Наиболее вероятен такой вариант в случае, если держать пандемию под контролем и периодически обновлять прививку.

Сценарий 3. Жизнь с вирусом

Важное условие этого сценария – вакцины и их модификации, защищающие от тяжелого течения коронавируса и летального исхода. Ну и, конечно, массовая вакцинация. Тогда вирус перестанет представлять собой смертельную опасность и фактически превратится в сезонную простуду.

Привитые, само собой, продолжат заболеть за счет снижения общего иммунитета, естественного падения уровня антител со временем и новых мутаций вируса. Но большая часть населения будет достаточно защищена, чтобы не было масштабных вспышек тяжелой протекающей болезни.

В долгосрочной перспективе этот вариант эксперты считают наиболее вероятным.

Сценарий 4. Масштабное разгoreние

Коронавирусный апокалипсис наступит, если значительная часть населения планеты останется непривитой. Тогда вирус продолжит стремительно распространяться, мутировать и выкашивать людей тысячами.

По материалам **The Lancet**
Илья Ненко
www.maximonline.ru

В АВСТРИИ СНИМУТ ОГРАНИЧЕНИЯ НА НОВЫЙ ЛЫЖНЫЙ СЕЗОН

В предстоящем зимнем сезоне на лыжных трассах Австрии операторам канатных дорог разрешается перевозить только тех людей, которые **вакцинированы против коронавируса, прошли тестирование или выздоровели**. На подъемниках не будет ограничений по социальной дистанции или по пропускной способности, но по

требуется защитная маска FFP-2, сообщили в правительстве.

При повышенной загрузке отделений интенсивной терапии пациентами с COVID **правила для невакцинированных любителей зимних видов спорта будут ужесточены**. Если число коек, занятых тяжелыми больными с коронавирусом, возрастет до 300, **невакцинированные граждане больше не будут допускаться в**

места катания на лыжах – даже с отрицательным результатом теста. Канатные дороги, гастрономия и гостиницы также не допустят самотестирования.

«При наличии прививки вы будете принадлежать к примерно 60 % людей в этой стране, которые практически не испытают никаких ограничений. Разве что "зеленый паспорт" придется показать раз или два», – цитирует газета **Kurier** министра здравоохранения Австрии **Вольфганга Мюкштайна**. По его словам, благодаря кампании по вакцинации зимний туристический сезон должен состояться и для местных жителей, и для гостей.

По материалам www.rg.ru



Как кошка с собакой

КАК ПОЛУЧАЕТСЯ, ЧТО ВЛЮБЛЕННЫЕ ЛЮДИ НЕ МОГУТ ВЫСТРОИТЬ В СЕМЬЕ ГАРМОНИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ? ДО БРАКА ВСЕ КАЗАЛОСЬ ПРЕКРАСНЫМ, НО ДАЖЕ КОРОТКИЙ ПЕРИОД СОВМЕСТНОГО ПРОЖИВАНИЯ ПОКАЗАЛ ПОЛНОЕ НЕСОВПАДЕНИЕ ХАРАКТЕРОВ, ПРЕДПОЧТЕНИЙ И ВООБЩЕ РИТМА ЖИЗНИ.

Вы встаете рано утром, а к 10 часам вечера вам уже хочется спать. Ваш же супруг может просидеть полночи у компьютера, а утром его не поднять с постели. Вы любите общение, дружеские посиделки, а ваш партнер ненавидит такого рода развлечения. И так можно продолжать бесконечно... Вы все время цапаетесь, не понимаете друг друга и обвиняете в плохом характере.

Но никто из вас не виноват. Расскажу об интересной теории, к которой имеют отношение двое венских ученых и один немецкий. Это теория «трех ритмов», которые не зависят ни от внешних факторов, ни от возрастных изменений самого организма, а отталкиваются исключительно от даты рождения человека. Причем эти трое исследователей получили одинаковые результаты независимо друг от друга.

Психолог Герман Свобода работал в Вене. Анализируя поведение своих пациентов, он заметил, что их мысли, идеи,

импульсы к действию повторяются с определенной периодичностью. Тогда он пошел дальше и стал анализировать начало и развитие болезней, особенно цикличность сердечных и астматических приступов. Результатом этих исследований было открытие ритмичности физических (22 дня) и психических (27 дней) процессов.

Доктора Вильгельма Флисса, который жил в Берлине, заинтересовала сопротивляемость организма человека болезням. Почему дети с одинаковыми диагнозами в одно время имеют иммунитет, а в другое – умирают? Собрав данные о начале болезни, температуре и смерти, он связал их с датой рождения. Расчеты показали, что изменения иммунитета можно прогнозировать с помощью 22-дневного физического и 27-дневного эмоционального биоритмов.

«Отцом» теории «трех биоритмов» еще в позапрошлом веке стал профессор Инсбрукского университета имени Леопольда и



Фото: © Vera Arsic / Pexels

Франца, психолог Фридрих Тельчер. Он заметил, что желание и способность студентов воспринимать, систематизировать и использовать информацию, генерировать идеи время от времени изменяются, то есть имеют ритмический характер. Сопоставив даты рождения студентов и результаты сдачи экзаменов, он открыл интеллектуальный ритм с периодом в 32 дня. Тельчер продолжал свои исследования, изучая жизнь творческих людей. В результате он нашел временной показатель нашей интуиции – 37 дней.

Все эти открытия были сделаны людьми разных профессий, независимо друг от друга, однако имели много противников, и теорию «трех биоритмов» часто называют псевдонаучной.

Тем не менее именно совпадение биоритмов партнеров является залогом успешной и долгой совместной жизни. Поэтому, чтобы заранее выявить возможные факторы психологической несовместимости, влюбленным следует до брака изучить биоритмы друг друга.

Софья Куруц

Молодо – зелено, или Много ли сто лет для федеральной земли

Foto: © Burgenland Tourismus GmbH / Biggfr. Machtinger

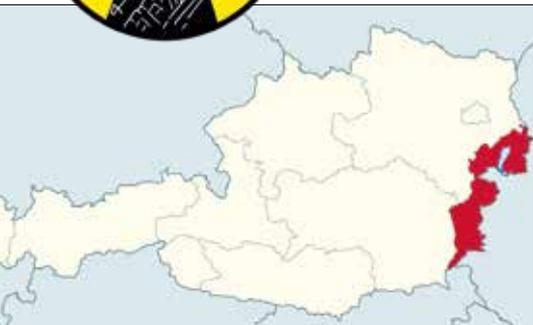


Foto: Wikimedia



Герб Бургенланда
Foto: Wikimedia

▼ Бургенланд – самая восточная и наименее населенная федеральная земля на карте Австрии
Foto: Wikimedia



ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА СТОЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ – ЭТО ГЛУБОКАЯ СТАРОСТЬ. А ВОТ ДЛЯ АВСТРИЙСКОЙ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЗЕМЛИ – НАСТОЯЩАЯ МОЛОДОСТЬ. РЕЧЬ ИДЕТ О БУРГЕНЛАНДЕ, КОТОРЫЙ В ЭТОМ КАЧЕСТВЕ СУЩЕСТВУЕТ 100 ЛЕТ. А ВООБЩЕ, ПЕРВЫЕ ЛЮДИ ЗАСЕЛИЛИ ЭТИ ЗЕМЛИ ЕЩЕ В КАМЕННОМ ВЕКЕ.

Во времена Римской империи данная территория была частью провинции Паннония. После битвы при Аугсбурге (955 год) эти земли начали заселять германские поселенцы. В 1043 году, согласно мирному договору между Генрихом III и Самуилом Аба, была установлена западная граница Венгрии вдоль реки Лайта. Территория современного Бургенланда являлась западной приграничной зоной Венгрии до 1920 года.

Большую часть населения составляли германцы, кроме пограничников (дьепю), которых назначали из венгров. Германская иммиграция из соседней Австрии продолжалась также и в Сред-

невековье. В XVI–XVII веках в западную Венгрию стали прибывать беженцы – немецкие протестанты – в поисках укрытия от религиозных войн в Священной Римской империи.

После 1440 года земли современного Бургенланда заняли австрийские Габсбурги, и в 1463 году его северная часть (с городом Кёсер) стала залоговой территорией согласно Винер-Нойштадтскому мирному договору. В 1477 году ее отвоевали венгры во главе с Матьяшем Хуньяди, но в 1491 году Уласло II вернул ее Максимилиану I. В 1647 году Фердинанд II отдал эту территорию Венгрии. В XVII–XVIII веках в регионе доминировали богатые католические землевладельцы – Эстерхази и Баттьяни.

▼ Средневековая крепость Шлайнинг, которая впервые упоминается в документах в 1272 году.

Фото: © Bwag / Wikimedia



Фото: Wikimedia



После распада Австро-Венгрии в 1918 году жители «немецкой Западной Венгрии» (Бургенланда) решили присоединиться к Австрии. Согласно переписи населения 1910 года, на территории современного Бургенланда проживало 291 800 человек. Среди них: 217 072 немецко-ворящих жителя, 43 633 хорвата и 26 225 венгров.

Решение о «немецкой Западной Венгрии» было закреплено в Сен-Жерменском и Трианонском мирных договорах. Несмотря на дипломатические усилия Венгрии, одним из итогов Первой мировой войны стало официальное объединение Бургенланда с Австрией 28 августа 1921 года. Занятие региона австрийской по-

лицией и пограничниками было фактически остановлено в тот же день венгерскими снайперами при поддержке военных.

1921: девятая земля Австрии

При помощи итальянского дипломатического посредничества кризис был почти разрешен осенью 1921 года, когда Венгрия решила разоружить снайперов и 6 ноября объявила об объединении части территорий Бургенланда, где проживало преимущественно венгерское население, включая Эденбург (Шопрон), являвшийся столицей Бургенланда, с восемью другими регионами. Референдум проходил с 14 по 16 декабря, и, согласно его ито-

гам, большинство проголосовало за присоединение к Венгрии. Австрия же итоги этого референдума поставила под сомнение.

В отличие от других современных австрийских земель, в Бургенланде отсутствовали собственные региональные политические и административные институты власти, такие как **Ландтаг** (представительное собрание) и **Штаг-гальтер** (имперский губернатор).

18 июля 1922 года прошли первые выборы в парламент Бургенланда. Для перехода с венгерской под австрийскую юрисдикцию было создано много временных учреждений. В 1925 году парламент объявил **Айзенштадт** столицей Бургенланда и переместил учреждения, разбросанные по

Фото: © GMB



▼ Айзенштадт в 1831 году и в наши дни

Фото: © Thomas Ledl / Wikimedia





▲ *Айзенштадт после американской бомбардировки в 1944 году*
 Фото: Burgenländisches Landesarchiv



▲ *Айзенштадт в 1953 году во время советской оккупации*
 Фото: ÖNB

всей федеральной земле, в недавно построенный *Ландхаус*.

По данным первой австрийской переписи населения, в 1923 году в Бургенланде проживало 285 600 человек. Этнический состав провинции слегка изменился: процент немцев вырос по сравнению с 1910 годом (80 % – 227 869 человек), в то время как процент венгров снизился (5 % – 14 931 человек). Причиной тому стала эмиграция венгерских госслужащих и интеллигенции после объединения Бургенланда с Австрией.

После аншлюса Австрии административная единица Бургенланд была упразднена и включена в регионы **Nieder Donau** (Нижний Дунай) и **Steiermark** (Штирия).

От нацистского режима пострадали не только евреи, но и этнические группы рома и синти. Концлагерь **Лаккенбах** для цыган находился в той же местности, что и концлагерь **Цватен**.

Германизация сказалась и на других национальных меньшинствах, включая хорватов и венгров. Их школы были закрыты, а использование родного языка запретили.

Минные поля 1945–1970

1 октября 1945 года при поддержке Красной армии Бургенланд был восстановлен и стал советской зоной оккупации в обмен на Штирию, которую в свою очередь заняла Великобритания.

В первое десятилетие после Второй мировой войны экономический рост в этих землях происходил чрезвычайно медленно, поскольку потенциальные инвесторы опасались присутствия **Красной армии**. Оккупация закончилась в 1955 году с подписанием союзными оккупационными силами и австрийским правительством **Декларации о независимости Австрии**.

Жестокое подавление *Венгерской революции* 23 октября 1956 года привело к появлению у венгерско-австрийской границы венгерских беженцев, которых жители Бургенланда приняли очень гостеприимно.

В 1957 году на венгерско-австрийской границе был создан «**Антифашистский защитный барьер**» – зона минных полей и колючей проволоки, более известная как *железный занавес*,

что привело к полной изоляции стран Варшавского договора от остального мира. Местные поезда, курсировавшие между севером и югом, назывались «*коридорными*» – во время пересечения венгерской территории их двери были заперты. В 1965–1971 годах минные поля разминировали, поскольку от них пострадало много людей по обе стороны австрийской границы.

Железный занавес открыт

27 июля 1989 года министры иностранных дел Австрии и Венгрии, **Алоис Мок** и **Дьюла Хорн**, провели символическую церемонию открытия *железного занавеса* в поселке Клингенбах. Тысячи восточных немцев использовали эту возможность, чтобы уехать на запад. И снова жители Бургенланда встретили их с большим гостеприимством.

После 1990 года Бургенланд вернул себе традиционную роль моста между западной и восточной частями Центральной Европы. Международные связи были усилены с присоединением Венгрии и Словении к **Европейско-**

му союзу в 2004 году. Обе страны стали частью **Шенгенской зоны** в конце 2007-го, когда из региона окончательно убрали пограничный контроль.

Меньшинства

На территории Бургенланда проживают **градищанские (бургенландские) хорваты** (29 тыс. – 45 тыс. чел.) и **венгры** (5 тыс. – 15 тыс. чел.).

Венгры живут в городе Оберварт / Фельшёэр, коммунах Унтерварт / Альшоэр и Зигетин-дер-Варт / Эрисигет. Эти три поселения принято называть **Верхним Эршегом** (венг. Felső-Őrség, нем. Wart), и они являются языковым анклавом с XI века. Другой старый венгерский языковой анклав в Оберпуллендорфе / Фельшёпуйя на сегодняшний день почти исчез. Бургенландские венгры были охранниками западной границы, и их особый диалект похож на диалект секеев в Трансильвании. Их культурный центр – Оберварт / Фельшёэр. Еще одной обособленной группой венгров были наемные крестьяне, работавшие на огромных угодьях к северу от Нойзидлерзее. Они прибывали в основном из региона Рабакёз. После роспуска поместий в середине XX века эта группа перестала существовать.

Хорваты прибыли в эти земли после *Османской войны* в 1532 году, когда турки полностью опустошили некоторые части их территории. Переселение владельцев поместий закончилось лишь в 1584 году. Выходцы из Хорватии сохранили свою католическую веру и свой язык. В XIX веке их национальное самосо-



▲ Табличка с названием населенного пункта на двух языках

Фото: © Mihályg / Wikimedia

► Центр Оберварта

Фото: © Bwag / Wikimedia



знание возросло из-за влияния *Национального Возрождения* в Хорватии. Между 1918 и 1921 годами хорваты выступали против планируемого присоединения Западной Венгрии к Австрии, а в 1923 году семь хорватских деревень проголосовали за возврат в состав Венгрии. В 1934 году была образована *Хорватская культурная ассоциация Бургенланда*.

В эпоху нацизма (1938–1945 гг.) хорватский язык был официально запрещен, а государство проводило агрессивную политику германизации.

Декларация о независимости Австрии 1955 года гарантировала каждому рожденному в Австрии представителю национальных меньшинств право использования своего языка в школах и офисах, однако, несмотря на это, хорватам приходилось бороться за это право даже в 60-х и 70-х годах XX века.

В 2000 году в Бургенланде был установлен 51 новый дорожный знак с названиями населенных пунктов на двух языках.

Язык хорватского меньшинства – разнородные градищанско-хорватские говоры, на основе которых кодифицирован стандартный *градищанско-хорват-*

ский язык, отличающийся от литературного хорватского языка. Он используется в национальных школах и СМИ (Евангелие впервые перевели на градищанско-хорватский в 1711 году). Согласно Красной книге ЮНЕСКО, этот язык находится в настоящее время в уязвимом положении. Бургенландские хорваты принадлежат к той же группе, что и их соплеменники по ту сторону современной венгерской границы.

Помимо **немцев, хорватов и венгров**, в Бургенланде проживало значительное число **цыган и евреев**, истребленных нацистским режимом. До депортации в 1938 году традиционно очень религиозные бургенландские евреи концентрировались в известных «*Семи сообществах*» (Зибенгемайнден / Sheva kehillot): в Айзенштадте, Маттерсбурге, Киттзе, Фрауэнкирхене, Коберсдорфе, Лаккенбахе и Дойчкройце, где они составляли значительную часть населения. К примеру, в Лаккенбахе в 1869 году они составляли 62 % от числа жителей города. После войны евреи из Бургенланда основали харедийский пригород Иерусалима – *Кирьят Маттерсдорф*, напоминание об оригинальном названии Маттерсбурга.



Фото: © Burgenland Tourismus GmbH / Andreas Hafganscher

▲ Замок в Гюссинге

Экономика

Ввиду своей «молодости» и слабого экономического развития по сравнению с другими землями Австрии Бургенланд получал **субсидии из Европейского фонда регионального развития ЕС**. Эти субсидии выделялись поэтапно с 1995 до 2013 год. Тем не менее север и юг земли развиты неодинаково, и это различие сглаживается крайне медленно. Десятки тысяч бургенландцев ежедневно или еженедельно ездят на работу в Вену.

Бургенланд, наряду с Нижней Австрией, является наиболее важным **винодельческим регионом** страны. Более 16 000 га земли используются под виноградники.



Фото: © Burgenland Tourismus GmbH / Peter Pöschner

Трудоспособное население составляет **130,3 тыс. человек** (около 45 % от числа проживающих в Бургенланде граждан). Подавляющее большинство занято в сфере обслуживания и управления (81,3 тыс.), в промышленном производстве и сельском хозяйстве – соответственно 41,2 и 7,7 тыс. человек. Число безработных – 7,8 тыс. человек.

Культура

Культурные мероприятия проходят в основном летом: фестиваль оперетты в **Мёрбише** на берегу озера **Нойзидлерзее**, оперный фестиваль в **Санкт-Маргаретене**, представления в **Коберсдорфе** и **Гюссинге**. Кроме того, проводятся венгерские и хорватские культурные вечера.

Для молодежи с июня по октябрь устраивают многочисленные концерты в **Визене**, куда приглашают мировых звезд, исполняющих рок, регги, джаз и пр. Такие мероприятия привлекают в Бургенланд тысячи молодых людей из Австрии и соседних стран (например, **фестиваль Нова Рок**).

Достопримечательности

Обязательного упоминания заслуживает единственное в Европе степное **озеро Нойзидлерзее с национальным парком Нойзидлерзее-Зеевинкель**. Окруженное со всех сторон зарослями камыша, солончаковыми прудами и болотами, это обширное (длина – 33,5 км, ширина – 12 км), но мелкое (1,8 м) озеро является местом обитания большого числа животных и редких птиц, а также любимой зоной отдыха австрийцев.

Юго-западнее его берегов тянется череда **старых замков и монастырей** – барочный дворец в Хальбтурне (1711 г.), бывший монастырь сервитов в Лоретто (1651 г.), руины самой большой крепости Бургенланда в Ландзее, крепость Шлайнинг (1272 г.), средневековая крепость (XV–XVII вв.) и монастырь францисканцев (1648 г.) в Гюссинге и др.

Бургенландцы всех стран, объединяйтесь!

Burgenländische Gemeinschaft – организация, основанная в 1956 году с целью объединения бургенландцев, эмигрировавших и проживающих в разных странах. За долгие годы деятельности общества открылось много региональных отделений по всему миру, в том числе в США, Канаде, Швейцарии, Аргентине и Германии. Только в США в организации числятся свыше 20 тыс. человек. Ежегодно в Нью-Йорке проходит конкурс «*Miss Brüderschaft der Burgenländer*».

По материалам Википедии и других открытых источников

Американец с французской душой и русскими корнями

ИЗ ЗАЛЬЦБУРГА

МЫ ВСЕ ПОМНИМ БАРОНЕССУ ЕЛЕНУ НИКОЛАЕВНУ МЕЙЕНДОРФ, КОТОРАЯ ЖИЛА В ЗАЛЬЦБУРГЕ И КОНЦЕНТРИРОВАЛА НА СЕБЕ ОБЩЕСТВЕННУЮ АКТИВНОСТЬ РУССКОЙ ДИАСПОРЫ. ОКАЗЫВАЕТСЯ, В ЭТОМ ГОРОДЕ ПРОЖИВАЛ ЕЩЕ ОДИН ЯРКИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ВЫХОДЦЕВ ИЗ РОССИИ – ЖОРЖ СОЛОВЬЕВ. ПОСТ К 100-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ПРОФЕССОРА БЫЛ ОПУБЛИКОВАН ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ОБЩЕСТВА АРКА В «ФЕЙСБУКЕ».

Жорж приехал в Зальцбург в 1981 году, оставив любимый Париж, где сделал научную карьеру, преподавал и издавал книги. Ранее он похоронил в Америке отца, а мать забрал обратно в Европу.



▲ **Жорж Соловьев**
Фото: www.ruvek.ru

Всюду, где бы ни жил и ни работал Соловьев, он был прихожанином русских православных приходов и активным членом театральных и концертных программ русской диаспоры. В Зальцбурге он стал одним из осно-

вателей и деятельных участников общества ARKA, а также Французского культурного центра.

Перестройка в СССР сподвигла его к написанию статей и книг об истории своей семьи в России на русском языке (он писал преимущественно по-французски).

Жорж дружил с семьей **Федора Шаляпина**, передал часть своего семейного архива в музей МДЦ «Артек», который в свое время содержали его бабушка и дедушка. Он бережно хранил в памяти воспоминания родителей об их жизни в последние годы существования Российской империи, собрал по письмам и дневникам в архивах РГБ и ЦГАЛИ впечатления многих российских писателей, художников, артистов и государственных деятелей от знакомства с его родными в Москве, Санкт-Петербурге и в Крыму.

Большая редкость, чтобы человек, столь роковым стечением обстоятельств оторванный от Родины, был ей так предан всю свою жизнь. Жорж умер в конце августа 2015 года и похоронен вместе с матерью, **Ксенией Соловьевой-Березиной**, на Коммунальном кладбище Зальцбурга. Светлая память этому прекрасному человеку!

Алла Чурлина, г. Зальцбург

Его детство и отрочество прошли в Берлине, Женеве и Париже; юность и основные годы учебы – в университете в Америке. Он служил военным переводчиком в американских войсках последние 2,5 года Второй мировой войны и закончил ее в Австрии. Работая научным сотрудником в Центральной библиотеке Нью-Йорка, он стал специализироваться на творчестве *Мадам де Сталь*.



▲ **Ольга Михайловна Соловьева (1865–1935)** – бабушка Жоржа Соловьева, русская купчиха и благотворительница, владелица крымского курорта «Суук-Су».

Фото: www.artek.org



▲ **Книга Ж. Соловьева об истории его семьи**



▲ **Ксения Владимировна Соловьева-Березина (1899–1994)** – мать Жоржа Соловьева, дочь В. И. Березина и О. М. Соловьевой, владельцев курорта «Суук-Су».

Фото: www.artek.org



Фото: © böhringer friedrich / Wikimedia

НАБЛЮДЕНИЯ ЭМИГРАНТА:

*к чему нужно
привыкнуть после
переезда в Австрию...*

Эмиграция, как известно, процесс непростой. А к чему стоит привыкнуть после переезда в Австрию? Ведь есть много стадий, одна сменяет другую, и все они немного отличаются. За почти четыре года жизни в Австрии у меня были моменты грусти, радости, порой возникали диаметрально противоположные чувства по отношению к происходящему. Сегодня я хотел бы поделиться с вами некоторыми наблюдениями, которые сделал за это время.

Первое и самое главное, к чему стоит привыкнуть, когда вы переехали в такую законопослушную, спокойную и уютную страну, как Австрия, – это **ценить свое время**. Казалось бы, банальная истина, о которой говорят на любом курсе личностного роста. Но только в Австрии этот важный постулат применим ко множеству моментов, связанных с ра-

ботой, бытом и вообще самым образом жизни.

Австрийцы считаются со своим временем, дорожат им, поэтому не тратят его попусту. Это значит, что местные жители не будут работать за копейки, потому что ценят свое время. Они не будут куда-то бежать и изматывать себя ради подвига. Как известно, подвиг одного – это чаще всего прокол другого. Так вот, в Австрии любят не *«здесь и сейчас»*, а запланированное. Австрийцы предпочитают планировать всё: от ремонта и покупки дома до встреч с друзьями и походов по врачам. Если вы не сможете адаптироваться к этой особенности общества, вам будет тяжело заводить знакомства, общаться, посещать врачей, организовывать свой отпуск. Если вы сегодня переедете в новую квартиру и захотите поставить там кухню, то, скорее всего, вам ее смогут доставить и установить лишь через месяц. Почему? Именно потому, что австрийцы ценят свое время, как и эмигранты, живущие в этой стране. **У них все распланировано: работа, дом, отдых и зарабо-**

ток. Время – все же самое дорогое, что есть у нас в жизни, и местные жители это хорошо понимают.

Нам с женой это правило далось очень тяжело. Точнее, мы то его хорошо знали, еще живя в России, нам даже казалось, что мы его придерживаемся. Но после эмиграции оказалось, что больше всего мы ценим не время, а деньги. Мы любим экономить и к этому привыкли. Так что потратить дополнительные три часа, чтобы сэкономить лишние 15 евро, это было наше всё во время жизни в России и в первые годы пребывания в Австрии.

Ценить свое время – понятие куда более обширное. Когда вы понимаете, сколько времени потратили на образование, на свое обучение, вы не будете разминывать себя на любую работу. Вы не станете унижаться или сдаваться, что так не любят делать австрийцы. Если прийти на фирму в Австрии и сказать, что вы готовы работать *«почти бесплатно»* на приличной должности, то вам, скорее всего, откажут. **Ценить себя и правильно оценивать**

свой труд – еще одно важное правило, к которому нужно будет привыкнуть в этой стране.

Русскоязычным эмигрантам стоит внимательно отнестись еще к одной важной особенности жизни в Австрии. Я назвал бы это **разнообразием мнений**. Такого уровня свободы и умения сосуществовать я не встречал в России. А здесь это рядовое явление. **Люди могут быть разных политических, религиозных или каких-то еще взглядов, но при этом у них получается общаться, работать, дружить, понимать и уважать друг друга.** Научиться с этим жить довольно непросто.

Есть множество других моментов, к которым нужно будет привыкнуть после эмиграции в Австрию: **вежливость, спокойствие, уважительное отношение, сдержанность.** Но чаще всего все это лишь следствие тех правил, о которых я упоминал выше.



Также есть еще один момент, к которому привыкаешь в этом обществе вопреки своему желанию. Я назвал бы его одним словом: **национализм**. В Австрии, как мне кажется, это настоящая беда. Националистами могут быть как местные жители, так и мигранты с австрийскими паспортами, беженцы и вообще кто угодно. В этом обществе такое негативное явление находит свое отражение во всем. **Австрийцы из окрестностей Вены, Линца и Инсбрука будут недолюбливать друг друга только из-за того, что они из разных районов страны.** Этим довольно быстро заражаешься, что, без сомнения, очень плохо.

Конечно, есть масса вещей, к которым нужно будет привыкнуть, живя в Австрии. К питьевой воде из-под крана, к тому, что ночью на улице безопасно, к *small talk* в любой ситуации – на улице, в магази-

не, в баре. К тому, что полицейских не нужно бояться, что соседи – не враги, а мэр города может идти по улице без охраны. Но важно принять тот факт, что **каждый человек в Австрии – это свободная, независимая личность, с которой вам следует считаться.** И неважно, старше она или младше, умнее или глупее, с образованием или без. Просто в Австрии человек намного важнее государства и власти, а его жизнь вообще бесценна!

Текст и фото:
Анатолий Паринов, г. Вена
www.emigrants.life

ДЛЯ ТЕХ, КТО
ВЫБИРАЕТ
ЛУЧШИХ

САЛОН
HAARCHITEKTUR
Elena Markisa

• 4 номинации Hairdressing Award 2010 •

• Hairstyling • Make-up •

вечерние и свадебные прически • OPI-маникюр
HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)
Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com



Грузинские вина премиум класса

Тел.: +43 0660 30 28 004
www.duruji-valley.ge
Email: geowinevalley@gmail.com

VIENNA TOURS

Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00

Chalet Heufeld

Русская баня с парилкой

А также:

- ✓ Комфортное шале на 8 гостей
- ✓ Мастер-классы различной тематики
- ✓ Мангал, газовый гриль, усад для плова

+43 664 914 8398
Zuckerhut-Siedlung 3a
2640 Gloggnitz

A&M Goldschmiede

Починка и реставрация ювелирных изделий и часов

Покупка золотых и серебряных изделий

Единственный русскоговорящий мастер Ювелирного дела в Вене со стажем более 35-ти лет

www.a-m-gold.at
+43 1 5267 928
+43 676 844 341 202
Westbahnstrasse 26
1070 Wien



Фото © NikiNiki / Pixabay

СОБОР СВЯТОГО СТЕФАНА ОЦЕНИВАЕТСЯ В 585 МЛН ЕВРО

«ЕВРАЗИЯ» ЗАСТРАХУЕТ ШТЕФАНСДОМ

Казахстанской страховой компании «Евразия» поступило предложение о рассмотрении перестраховочного риска национального символа Австрии и Вены – собора Святого Стефана.

Грандиозный готический храм на главной площади города известен не только своей внешней красотой, но и многочисленными реликвиями: иконами, книгами, церковной утварью и произведениями искусства мирового уровня. В его катакомбах захоронены останки австрийских императоров и епископов. В настоящее время **здание оценивается в 585 млн евро, церковная утварь и другие произведения искусства – в 26 млн евро.** Страховая сумма должна покрыть ущерб в случае возможного разрушения памятника. Обычно для того, чтобы обеспечить финансовую устойчивость, страховщик перестраховывает риски не у одной страховой компании, а у нескольких лидеров глобального страхового рынка. Так, СК «Евразия» предложили перестраховать риски природных катастроф на 50 млн евро и политические риски – на 25 млн евро.

www.inbusiness.kz

НИЧЕГО СВЯТОГО

Житель Тироля больше года хранил **мумифицированный труп матери** и получал за нее пенсию, сообщает **BBC News**. По данным полиции, 89-летняя женщина умерла естественной смертью в июне 2020 года. Ее 66-летний сын спрятал тело покойной в подвале своего дома и использовал пакеты со льдом, чтобы заморозить труп, а также наполнитель для кошачьего туалета, чтобы скрыть запах. В общей сложности он получил **около 50 тыс. евро**, которые причитались женщине в качестве пенсии, если бы она была живой.



Фото © Анна Николаева

Фото © Manfred Werner / Wikimedia

ДАР НЕТРЕБКО МУЗЕЮ

На протяжении месяца в Санкт-Петербурге, в филиале Театрального музея – Музее музыки в Шереметевском дворце, были выставлены **два концертных платья Анны Нетребко**. Знаменитая певица, камерзенгер Венской государственной оперы передала в дар музею красное платье *Escada*, сшитое специально для выступления Анны на Венском оперном балу в 2004 году, и голубое платье со шлейфом и рисунком в стиле гжель от кутюрье *Ирины Витязь*, сообщает **TACC**.

ЧТО ЖЕ ОН ДЕЛАЛ В ТУАЛете

Самолет со 134 людьми на борту по пути с Кипра в Цюрих был **вынужден совершить незапланированную посадку в Граце**, после того как один из пассажиров заперся в туалете. Властям до сих пор неизвестна причина столь странного поведения мужчины. В его багаже не было обнаружено никаких опасных предметов, а в туалете не оказалось никаких повреждений. Во время допроса пассажир молчал. Сообщается, что он про-



Фото: © ThePixelman / Pixabay

должил свое путешествие на поезде. По данным полиции, самолету удалось снова взлететь спустя 45 минут.

www.nikvesti.com

ЭЛЕКТРОГРУЗОВИКИ VOLTA ZERO ДЛЯ АВСТРИИ

Шведская автокомпания *Volta Trucks* планирует начать производство электрического грузовика *Volta Zero* на австрийском предприятии *Steyr Automotive*. Об этом сообщается на сайте компании. Это первое в мире 16-тонное транспортное средство с электрическим мотором. Максимальная дальность хода грузовика равна 200 км. Место водителя *Volta Zero* размещено в центре кабины, ниже по уровню, чем у обычного грузовика. Остекление машины обеспечивает видимость на 220 градусов. Компания намерена к 2025 году выпускать более 27 тыс. экземпляров таких автомобилей в год. Одним из основных рынков сбыта электрогрузовика станет Австрия.

<https://regnum.ru/news/it/3365684.html>

ИНТЕРЕС К АВСТРИИ

В Российском историческом обществе представили образовательный онлайн-курс «История Австрии и проект российско-австрийских

отношений». Его можно слушать бесплатно на платформе *Coursera*. Организаторы дискуссионной площадки: Российско-австрийский форум общественности «Социнский диалог», Институт всеобщей истории РАН и Институт по изучению последствий войн имени Людвиг Больцмана (Грац). В Москве заметен интерес к истории Австрии. Так, в РГГУ ведется подготовка 17 бакалавров, специализирующихся на литературе, праве и истории страны.

Российская газета



Фото: © МЕСТО

СТРИТ-АРТ АВСТРИЙСКОГО ХУДОЖНИКА

Новая уличная работа под названием «Острова» появилась в Нижнем Новгороде, на улице Ильинской. Автор рисунков – мастер настенной живописи и иллюстратор из Австрии *NDZW*. Известно, что он с детства увлекается комиксами. Так, отличительная черта его работ – разделение изображений на панели, в которые помещаются герои.

www.vremyan.ru

НАОМИ КЭМПБЕЛЛ В АВСТРИИ

51-летняя американская модель **Наоми Кэмпбелл**, впервые став-

шая мамой в мае этого года, рассказала в своем блоге в Instagram о пребывании в элитном оздоровительном центре *Vivamayr Maria Worth* в Австрии. Как сообщает *Plitkar* со ссылкой на www.bilshe.com, Наоми написала: «Я благодарю всю команду и лечащего врача за наслаждение, перезагрузку и за то, что я получила удовольствие. В моем деле внимание приковано прежде всего ко внешности. А я захотела быть сосредоточенной на внутреннем состоянии, мне это было очень нужно. Наконец, посвятила время себе, позаботилась о своем желудке».

www.hellomagazine.com

МИКРОЧИПЫ В ДЕФИЦИТЕ

В Филлахе открылся завод по производству микросхем, который поможет решить проблему дефицита электронных компонентов в автомобильной промышленности. По информации издания *Automotive News Europe*, владелец предприятия – немецкая компания *Infineon Technologies*, которая считается одним из основных поставщиков электронных компонентов для автомобильной промышленности. Компания решила расширить производства после того, как столкнулась с проблемами по выполнению своих обязательств и в связи с дефицитом микрочипов.

www.ufocar.ru



Фото: © Наоми Кэмпбелл / Instagram



Фото: © Jteder / Pixabay



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ EUROSKILLS GRAZ 2021



**ЧЕМПИОНАТЫ
EUROSKILLS – КРУПНЕЙШИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОРЕВ-
НОВАНИЯ ПО ПРОФМАСТЕР-
СТВУ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ ДО
25 ЛЕТ. ИХ ПРОВОДЯТ КАЖ-
ДЫЕ 2 ГОДА В ОДНОЙ
ИЗ 31 СТРАНЫ-
УЧАСТНИЦЫ.**



В этом году соревнования по профессиональному мастерству EuroSkills Graz 2021 проходили 23–25 сентября в «Деревне навыков» на озере Шварцль в Австрии. В прошлом году они были отменены из-за пандемии коронавируса.

В чемпионате приняли участие около **450 человек из 31 страны**. Россию представляли 57 участников из 15 регионов, а Австрию – 54 специалиста из всех федеральных земель республики. Соревнования прошли по **38 основным и 10 презентационным компетенциям**.

Для гостей чемпионата были организованы **интерактивные площадки Try a Skill**. Посетители могли попробовать себя в компетенциях, которые были представлены на состязаниях, пообщаться с победителями чемпионатов мира и Европы по профмастерству, которые рассказывали о своих профессиях и отвечали на вопросы присутствовавших. Представители австрийских компаний сообщили участникам о возможностях трудоустройства.

Деловая программа, которая прошла 23 сентября, была посвящена теме «*Будущее навыков*». Спикерами стали известные эксперты в сфере образования, участие в мероприятии приняли представители национальных и международных образовательных организаций, министерств и СМИ. Были зачитаны доклады и проведены дискуссии о профессиональном обучении, квалификациях и навыках, необходимых в Европе.

РОССИЯ – НА ПЕРВОМ МЕСТЕ, АВСТРИЯ – НА ВТОРОМ

Команда *WorldSkills Russia* была сформирована по итогам отборочных соревнований, а также по результатам финала национального чемпионата «*Молодые профессионалы*» 2020 года. **Российская сборная заняла пер-**

вое место, завоевав 13 золотых, 6 серебряных и 8 бронзовых медалей, об этом сообщило *Министерство просвещения РФ*. Хозяйка соревнований этого года, команда **Австрии**, заняла **второе место** и завоевала 11 золотых, 12 серебряных и 10 бронзовых медалей, а также 4 «*Medallions for Excellence*» (этот диплом присуждается тем участникам, которые набрали не менее 700 баллов из 800 максимально возможных, но не вошли в медальные разряды).

На торжественной церемонии награждения и закрытия чемпионата, проходившей в Конгресс-центре Граца, присутствовали около 3 тыс. человек.



КОРОНАВИРУСНЫЙ КЛАСТЕР

Несмотря на принятые эпидемиологические меры, по завершении соревнований многие жители Граца и других городов Австрии

получили письмо от Департамента здравоохранения: «Если вы были зарегистрированы для участия в конкурсе *EuroSkills*, вы могли контактировать с человеком, инфицированным коронавирусом. Пожалуйста, сократите число ваших прямых социальных контактов».

Следующие состязания планируется провести в Санкт-Петербурге 16–20 августа 2023 года. «Мы сделаем все, чтобы чемпионат *EuroSkills* стал настоящим праздником для участников и зрителей», – заявил губернатор Петербурга **Александр Беглов**.

По материалам российской и австрийской прессы
Фото: *EuroSkills2021*

УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ РИЕЛТОРА

**КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ
НЕДВИЖИМОСТЬ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС**

Бесплатная оценка недвижимости на продажу!

Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт.
переводчик рус. яз. маг. Ина Бодоссова

+43 (0) 664 277 57 42

www.a-class.at



**ОПЫТНЫЙ АУДИТОР
СОВЕТНИК ПО НАЛОГАМ**

Dr. Siegfried Kemedinger

2103 Langenzersdorf, Korneuburgerstr. 13-15/3
Тел.: 02244 50505, факс: 02244 50505-90,
e-mail: office@kemedinger.at

steuerexperten.at

www.steuerexperten.at

Регистрация всех видов бизнеса в Австрии
Бухгалтерское и налоговое обслуживание
Юридические услуги
Получение и продление ВНЖ в Австрии
Перевод активов и сделки с недвижимостью

Первая консультация бесплатно!

+43 1 512 50 09 16

СТРАХОВОЙ АГЕНТ И КОНСУЛЬТАНТ ПО ВОПРОСАМ СТРАХОВАНИЯ

СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ

Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10
Факс: доб. 99
Taborstraße 54, 1020 Wien

m.tabachnik@versicherungseck.at
www.versicherungseck.at



**ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ
ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.**

Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.
Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.

Анастасия Митрофанова N M C | S
Русскоговорящий адвокат

Neulinger Mitrofanova Ceovic
Rechtsanwälte OG

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 11B | T +43 1 235 03 42
mobil + 43 660 235 03 41 | F +43 1 235 03 42 10
office@nmc-anwaelte.at | www.nmc-anwaelte.at

graf patsch taucher

**специалисты по недвижимости
открытие фирм и представительств**

адвокат говорит по-русски

Brucknerstrasse 2/4, 1040 Wien
Тел +43 1 535 48 20, Факс +43 1 535 48 20 – 44
e-mail office@gpra.at, www.gpra.at

**ВСЕГО 500 МЕТРОВ
ОТ Wien Mitte
ESTEPLATZ 5 MERIDIAN**
ТЕЛ. 01/907 64 15 WWW.MERIDIAN.CO.AT
SPRACHSCHULE FÜR DEUTSCH

ЯЗЫКОВАЯ ШКОЛА И ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЦЕНТР НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
ЭКЗАМЕНЫ ÖSD И ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ÖIF НА ГРАЖДАНСТВО И ГИМЖ

**НЕМЕЦКИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ОТ 3-10 ЛЕТ в нашем**
Smart & Clever
www.Kids Club
www.meridian.co.at
1030 WIEN, ESTEPLATZ 5 ТЕЛ. 01/907 64 15

**Заверенные переводы
документов
Немецкий, русский
и армянский языки**

**Судебный присяжный переводчик
Лариса Дибергер**

Также срочные заказы
Тел.: 0699 / 11 74 95 25
E-mail: larissa.dieberger@hotmail.com
В центре Вены

**Заверенный
перевод документов**

Присяжный судебный переводчик

Андрей Клименко

klimenko@gmx.at
+43 699 121 54 791
www.klimenko.at

«Сладкие» рецепты австрийской кухни

Осень, холодно и дождливо
— подсластим свою жизнь

ЛИНЦКИЙ ТОРТ (LINZER TORTE)

Первые письменные упоминания о нем относятся к 1653 году, а легкость приготовления этого пещочного торта просто поражает!

Приготовление:

1 Достаньте масло из холодильника, пусть немного постоит. При помощи блендера перемелите орехи.

2 В чашу просейте муку и добавьте к ней перемолотые орехи, а также сахар, корицу и соду.

3 Масло нарежьте на куски и добавьте к сухой смеси.

Тщательно разомните смесь вилкой, добавьте в нее яйцо и замесите тесто. Затем уберите его в холодильник на 30–40 минут.

4 Застелите форму для выпекания перкарской бумагой.

Тесто разделите на две неравные части. Из той, что побольше, сделайте основу с бортиками. Из меньшей – жгутики.

5 Выложите варенье на основу, сверху украсьте пирог жгутами.

Заранее разогрейте духовой шкаф до 180 градусов и выпекайте Линцкий торт около 30 минут.

!
Линцкий торт, или **Линцкий тарт** (нем. Linzer Torte) – австрийский торт или пирог с джемом, основу для теста которого составляют рассыпчатая мука и миндальное масло. Характерная особенность пирога – замена верха тонкой решеткой из теста. Получил свое название в честь австрийского города Линца и является **самым распространенным австрийским пирогом в мире**. Его массовое производство начал **Иоганн Конрад Фогель** (нем. Johann Konrad Vogel) (1796–1883), получив мировую известность.

Вам понадобится:

- ✓ масло сливочное – 100 г
- ✓ мука – 200 г
- ✓ фундук, миндаль или грецкие орехи – 80 г
- ✓ яйцо – 1 шт.
- ✓ сахар – 100 г
- ✓ сода – 0,5 ч. л.
- ✓ корица – щепотка
- ✓ соль – щепотка
- ✓ любое варенье, не очень жидкое – 200 г

ЛИНЦКОЕ ПЕЧЕНЬЕ С ШОКОЛАДОМ И МАЛИНОВЫМ ДЖЕМОМ (LINZER KEKSE)

Рецепт этого двойного песочного печенья – импровизация на тему классического австрийского **Линцкого торта**. Хотя эта выпечка немного отличается от традиционного **линцкого печенья** отсутствием в составе молотого миндаля, она получается такой же рассыпчатой и тающей во рту.

Приготовление:

1 Взбейте масло с сахаром. Введите в эту смесь яйца – по одному, каждый раз хорошо взбивая массу. Добавьте миндальный экстракт (если используете его).

2 Соедините муку, разрыхлитель, соль и корицу. Добавьте сухие ингредиенты в яично-масляную массу и хорошо все перемешайте. Поместите тесто в холодильник на 1 час.

3 Разделите тесто пополам. Одну часть раскатайте на посыпанной мукой поверхности до толщины 3–4 мм. Вырежьте из теста кружки диаметром около 6 см (примерно 25 штук). Раскатайте вторую часть теста. Вырежьте такие же кружки, из которых затем убери серединку.

4 Выложите кружки на противень на расстоянии 2–3 см друг от дру-



© Devanath / Pixabay

Вам понадобится:

- ✓ *масло сливочное, размягченное* – 3/4 стакана
- ✓ *сахар* – 1 стакан
- ✓ *яйца* – 2 шт.
- ✓ *миндальный экстракт (желательно)* – 1/2 ч. л.
- ✓ *мука* – 2 1/3 стакана
- ✓ *разрыхлитель* – 1 ч. л.
- ✓ *соль* – 1/2 ч. л.
- ✓ *корица молотая* – 1/2 ч. л.
- ✓ *шоколадные чипсы (или кусочки шоколада)* – 1 стакан
- ✓ *сахарная пудра* – для украшения
- ✓ *малиновый джем (без косточек)* – 6 ст. л.

га и выпекайте в духовом шкафу при температуре 180 градусов 8–10 минут. Остудите на решетке.

5 Смажьте цельные кружки-основы печенья растопленным шоколадом, накройте вторым кружком с вырезанной серединкой. Посыпьте сахарной пудрой и добавьте в центр каждого печенья немного джема.

Приятного чаепития!

По материалам
www.russianfood.com

Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ



МАСТЕР для дома и офиса

- ⇨ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ⇨ Настройка сети WiFi и LAN
- ⇨ Установка и обслуживание серверов
- ⇨ Ремонт компьютерной техники
- ⇨ Восстановление данных
- ⇨ Гарантия на проведенные работы
- ⇨ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ⇨ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

А также создание и сопровождение WEB-сайтов, подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам и многое другое в сфере IT-технологий.



e-mail: m.komissar@icloud.com

Тел: 0699 10336260

**Лучшие
ПРОВАЙДЕРЫ
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
по низким ценам**

**ВЫБИРАЯ
НАС, ВЫ
ПОЛУЧАЕТЕ:**

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Больше 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

**АКЦИЯ –
подпишись
на год и получи
приставку
БЕСПЛАТНО!**

**По вопросам
продаж:
+43 699 10336260**



Фото: Christophe Faugere / Pixels

Закон о фейковых новостях –

ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ ДЕЗИНФОРМИРОВАТЬ В СОЦСЕТЯХ И КАК ЭТО КАРАЕТСЯ

Под действие закона подпадают фейки, которые: оказываются общественно значимыми, подаются как достоверные, являются угрозой причинения вреда жизни / здоровью / имуществу.

Поговорим о поправках, которые были приняты к ст. 15.3 ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» № 149–ФЗ.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ФЕЙКОВЫЕ НОВОСТИ

Решение о том, является информация фейком или нет, принимают Генеральный прокурор

или его заместители. Они должны обращаться в Роскомнадзор с требованием применить ограничительные меры к ресурсу, который распространяет непроверенные сведения.

Если ресурс, который содержит такие новости, зарегистрирован как СМИ или является новостным агрегатором, то Роскомнадзор сначала уведомит о нарушении и даст возможность удалить фейковый материал самостоятельно.

Если ресурс, содержащий недостоверную информацию, не зарегистрирован как СМИ и не является новостным агрегатором (например, профиль в Instagram), то Роскомнадзор без каких-либо уведомлений сразу его заблокирует.

Обратите внимание, что для блокировки ресурса Роскомнадзору не требуется решение суда – все происходит быстро и без лишней волокиты. Ограничения с ресурса снимут после того, как РКН убедится в том, что вы устранили нарушение (удалили новость и сообщили об этом в РКН). В любом случае за вами сохраняется право обжаловать блокировку ресурса в судебном порядке.

Теперь предлагаю вам небольшую инструкцию к тому, **как можно отличить фейковую новость от реальной:**

1 Театр начинается с вешалки, а любая новость / информация – с заголовка, именно поэтому обращайтесь на него внимание. За кричащим, броским, интригующим заголовком, скорее всего, будет скрываться что-то «желтое».

2 Обращайте внимание на источник новости / информации. Если есть сомнения, то перепроверьте сообщение.

3 Обращайте внимание на дату публикации.

4 Обращайте внимание на то, насколько грамотно написан текст, ведь официальные порталы не позволяют себе опечаток и ошибок.

5 Ну и не верьте сразу фото- и видеоконтенту – в наш век можно «прифотошопить» все что угодно.

Екатерина Ткаченко



Фото: www.pxfuel.com

♈ **Овен (21.03. – 20.04)**

Ноябрь – неподходящее время для продвижения по службе, но не падайте духом – у вас все впереди. Финансы вызовут беспокойство, поэтому отложите все крупные покупки. В семье возможны ссоры, а кто-то из близких может преподнести неприятный сюрприз. Зато на здоровье жаловаться не придется.

♉ **Телец (21.04. – 20.05)**

На работе все будет ладиться, даже если вам предстоит делать что-то новое. А вот бизнесменам рекомендуется скрупулезно относиться к подписанию финансовых документов. Семейным следует проявлять сдержанность, а одиноким – быть более разборчивыми. Здоровье будет не на высоте.

♊ **Близнецы (21.05. – 21.06)**

Ваше материальное положение нестабильно – самое время попросить прибавку к зарплате. Скорее всего, вам не откажут, поскольку вы четко выполняете свою работу. В семье все будет неплохо – старайтесь решать все проблемы вместе. Усталость дает о себе знать, пора подумать об отдыхе.

♋ **Рак (22.06. – 22.07)**

Спокойно выполняйте свою работу и знайте, что с деньгами у вас все будет в порядке. Раков ждет прибыль, а возможно, и наследство. Вы будете уютно чувствовать себя в семье – радуйте близких. Если одолела усталость – принимайте витамины и правильно питайтесь.

♌ **Лев (23.07. – 23.08)**

В ноябре Львам будет везти и на службе, и в финансовых вопросах. Большая прибыль не должна испортить ваши отношения с коллегами по работе и приятелями. В семье ведите себя ровно, не обижайте близких, уделите внимание детям. Научитесь расслабляться, иначе вас подведет нервная система. Сохраняйте гармонию во всем.

**Красный цвет – стихия Огня.
Коричневый цвет – стихия Земли.**

ПРОГНОЗ на ноябрь

«Если август – это вечер воскресенья, то ноябрь – понедельник, тринадцатое».
GamesOver

♍ **Дева (24.08. – 23.09)**

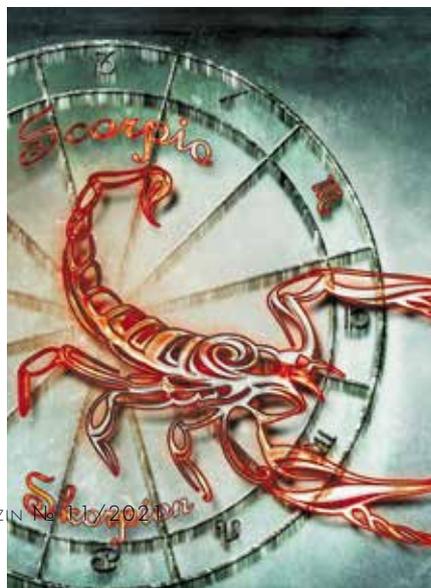
Девы – творческие натуры, возможно, вам стоит основать фирму и обратить хобби в деньги. В ноябре ваше финансовое положение улучшится, если вы занимаетесь торговлей. Перестаньте копаться в прошлом, любите того, кто идет с вами рядом. Укрепляйте иммунитет: принимайте витамины, больше гуляйте и двигайтесь.

♎ **Весы (24.09. – 23.10)**

Ноябрь будет для вас сложным месяцем. Если вам предложат повышение по службе, хорошенько подумайте: денег больше, но и ответственности тоже. Если поссоритесь со второй половиной, то это надолго. Здоровье и нервная система будут ослаблены. Оздоровляйтесь.

♏ **Скорпион (24.10. – 22.11)**

Прекрасный месяц. На работе вами будут довольны, карьера пойдет в гору, и финансовое положение улучшится. Не пытайтесь переделать партнера. Если одиноки, есть шанс встретить любовь в своем же привычном кругу. Вы подвержены простудам, поэтому одевайтесь теплее, берегите горло и легкие.

♐ **Стрелец (23.11. – 21.12)**

Все сложится отлично: неожиданные предложения по работе, выгодные сделки, интересные поездки и новые друзья. Только не ленитесь и не ждите, что все просто так свалится вам на голову. Придется проявить упорство. Хладнокровно разберитесь в своих чувствах. Не пейте и не ешьте ничего вредного.

♑ **Козерог (22.12. – 20.01)**

На работе вы стараетесь, и это не останется незамеченным для начальства. Коллегам это может не понравиться. Безработных ожидает выгодное предложение. Соглашайтесь – у вас все получится. В отношениях вы нестабильны, пора определиться. Наладьте свой режим дня, чаще отдыхайте.

♒ **Водолей (21.01. – 19.02)**

Ваша карьера пойдет в гору, и вас ждет успех даже в трудных проектах. Возможны командировки, которые будут хорошо оплачиваться. В семье наступит гармония, а вот перед холостыми встанет проблема выбора. И сделать его будет сложно. Осеннее ненастье скажется на ваших суставах, но это не испортит хорошего настроения.

♓ **Рыбы (20.02. – 20.03)**

Ваши достижения на работе – это только начало. Если появятся конкуренты, ждите помощь от хорошего друга – он сможет решить многое. В семье вы будете счастливы. А холостякам стоит внимательно присмотреться к ближнему кругу. В ноябре может беспокоить зубная боль и будут липнуть вирусы.

**Голубой цвет – стихия Воздуха.
Синий цвет – стихия Воды.**



BUCHERER

1888

KÄRNTNER STRASSE 2 - WIEN
BUCHERER.COM

UNIQUE AS YOUR EMOTIONS

WATCHES JEWELLERY GEMS