

Новый

№ 7 (319)/2022

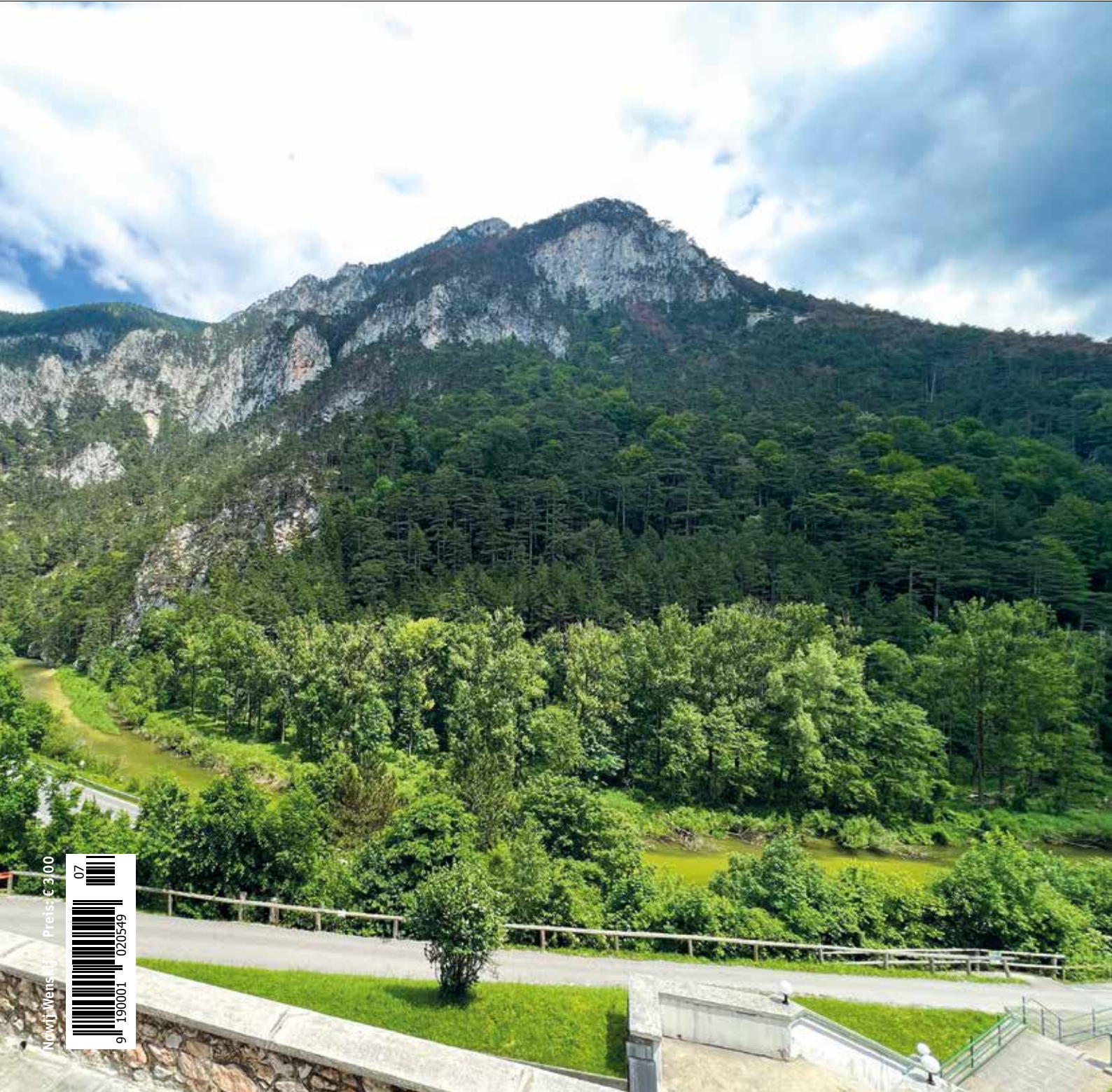
Neues Wiener Magazin € 3,00



ВЕНСКИЙ

АВСТРИЯ СО ВСЕХ СТОРОН

Журнал



NeueWiens (319) Preis: € 3,00





28 лет
в Вене!

ВЕНСКОЕ СЕРВИС-БЮРО ДЛЯ РУССКОГОВОРЯЩИХ

ФИРМАМ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

- **Регистрация австрийских фирм всего за 2 дня!**
Подготовка фирменного договора, аренда офиса или **предоставление фирменного адреса**, подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.
- **Приобретение существующего бизнеса, поиск партнеров.**

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

- Помощь в **оформлении вида на жительство** и других важных документов.
- Содействие в **поиске недвижимости** и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.
- **Консультации** австрийских юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других **высококвалифицированных специалистов на русском языке.**



E-mail: rus.service-buro@chello.at
Моб. телефон: +43 664 351 36 09

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

СОДЕРЖАНИЕ

Июль № 7/2022



От редактора	3
Австрийская мозаика 28-миллиардный пакет помощи против инфляции	4
На встречу с Австрией Замки Австрии	6
Австрийские монеты Монета «Телескоп James WEBB»	11
Об австрийских законах, правилах и порядках Беременность и трудовая деятельность	12
Что, где, когда Выставки в июле	14
Знаменитые австрийцы Гастон Глок: история успеха и предательства	16
Австрийский туризм Вперед, на природу! Бесплатные прогулки в окрестностях австрийских городов	18
Австрийские музеи Так жила императорская семья	22
Справочная Известные австрийские ученые	24
Австрийская наука Найдена причина затяжного ковида	26
Австрийские художники Антон Колиг. Творчество как способ выражения эмоций	28
Австрийская кухня Шницель, штрудель, а теперь еще и штрицель	31
Австрийские легенды Невеста льва	32
Рассказы бывалого Приобрели и вам советуем, или Умный в гору пойдет	34
О том о сем Австрия запасается газом	36
Знаменитые соотечественники Лауреат двух премий «Грэмми»	38
Страницы истории А. В. Суворов. «Двойной» фельдмаршал	40
Гороскоп Прогноз на июль	46
Информация для соотечественников Государственная программа по оказанию содействия добровольному переселению соотечественников, проживающих за рубежом	47

Информационно-развлекательный ежемесячный журнал

Владелец: медиагруппа "МИР"

Издатель и главный редактор: Ирина Мучкина

Руководитель отдела развития: Анна Комиссарова

Технический редактор и верстка журнала: Юлия Креч

Руководитель WEB-отдела: Максим Комиссаров

Фото на обложке: HIRSCHWANG AN DER RAX © МАКСИМ КОМИССАРОВ

Цветопередача и печать: PRIMUS INTERNATIONAL PRINTING GmbH

Все права защищены. Перепечатка только по согласованию с редакцией!

Адрес редакции: SCHIFFMÜHLENSTRASSE 61/3/16, 1220 WIEN

Наш адрес в интернете: [HTTPS://NWM.AT](https://nwm.at)

E-mail: MAGAZIN@NWM.AT

Моб. телефон: +43 664 351 36 09

Журнал можно приобрести в 100 местах Австрии: [HTTPS://NWM.AT/VSE-OB-AVSTRII/](https://nwm.at/vse-ob-avstrii/)

NAUKA/ZDES-MOZHNO-PRIOBRETI-NOVYI-VENSKI-ZHURNAL

СТОИМОСТЬ ЖУРНАЛА В РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛЕ – 3 ЕВРО.

ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ РЕДАКЦИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ.

IMPRESSUM

NOWYI WENSKIY JOURNAL

MEDIENINHABER: MEDIA-GRUPPE "MIR"

HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA

SCHIFFMÜHLENSTRASSE 61/3/16, 1220 WIEN. E-MAIL: MAGAZIN@NWM.AT

MOBIL: +43 664/351 36 09

ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS: EUR 3,-

UNSERE ADRESSE IM INTERNET: [HTTPS://NWM.AT](https://nwm.at)





Дорогие читатели!

Наткнулась в интернете на мысли, которые полностью совпадают с моим мировоззрением. Поэтому решила на этот раз, вместо своей редакционной статьи, поместить комментарий, который написала женщина (а может, и мужчина) под ником «Люда Ласковая».

«*Это так просто*» – притормозить на повороте, чтобы прошел пешеход. Тогда его пальто и ваша совесть будут чисты.

«*Это так просто*» – сказать ребенку, который разбил чашку, – «ничего, малыш, это на счастье!», а не кричать

полчаса, как будто он разбил не чашку, а ваше сердце.

«*Это так просто*» – позвонить маме сегодня, а не потом.

«*Это так просто*» – встать после спектакля и аплодировать стоя. Ваши ноги выдержат, не бойтесь. А артистам будет приятно. Аплодисменты – их главная награда. Другой у них нет.

«*Это так просто*» – оставить свое мнение при себе, если вы с чем-то не согласны, не публиковать какую-то отрицательную, например, в социальных сетях. А энергию, которая была бы потрачена на ядовитый комментарий, направить на созидание.

«*Это так просто*» – быть благодарным. Говорить «спасибо» за то, что вам уступили место, что быстро ответили на ваше письмо, что согласились с вами пообедать.

Потому что, если честно, вам никто ничего не должен. Ни родители, ни дети, ни коллеги, ни друзья.

«*Это так просто*» – сказать «нет» всему, что вам не

близко. Людям, которые делают больно, – нет. Людям, которые не разделяют ваши ценности, – нет. Скучным книгам – нет. Грубияну-таксисту – нет.

Уважайте себя!

«*Нет*» – всему, что вас разрушает!

«*Да*» – всему, что делает вас счастливым!

«*Это совсем несложно*» – отправить SMS «Я тебя люблю!». Просто так. Без повода. Потому что вам повезло, что вам в принципе есть, кому это написать.

«*Это так просто*» – нарушить правила. Быть смешным. Проспать. Надеть самое нарядное платье в самый серый день. Есть из праздничного сервиза омлет и гречневую кашу.

Из маленьких вещей – из ваших «спасибо!», «пожалуйста!», «ничего страшного!», «я люблю тебя!», «поцелуй меня!», «давай обнимемся!», «я тебе рад!» – складывается большое **Человеческое Счастье!**

Издатель и гл. редактор
Ирина Мучкина

28-МИЛЛИАРДНЫЙ ПАКЕТ ПОМОЩИ ПРОТИВ ИНФЛЯЦИИ



Фото: © Christopher Dunker / BKA

Нас не загонишь

Правительство Австрии анонсировало **28-миллиардный пакет помощи против инфляции** до 2026 года. Для борьбы с ростом цен и компенсации населению возросших расходов уже в 2022 году будет выплачена сумма **6 млрд евро** особенно нуждающимся. Вена также внесла свою лепту и объявила о новых бонусах, сообщают все **австрийские СМИ**.



Счета «в морозилке»

Австрия заморозила около **254 млн евро на 97 счетах россиян** в рамках введенных ЕС санкций, сообщают телеканал **ORF** и издание **Kurier** со



Фото: © Pixabay

ссылкой на релиз правительства. Расследованием и выявлением счетов занимается специально созданная для этой цели межведомственная группа при **Управлении государственной безопасности и разведки МВД Австрии**.



Правила стали строже

С 1 июля в Австрии действуют **более строгие правила выдачи кредитов на новое жилье**. Собственный капитал должен составлять не менее **20 %** от покупной стоимости.



Фото: © RODNAE Productions / Pexels

Максимальная ставка по кредиту равна **40 %** от дохода. Максимальный срок кредитования – **35 лет**, сообщает **ImmoScout24**.



«Мерзни, мерзни, волчий хвост»

По данным издания **Kronen Zeitung**, в Вене **440 тыс.** домохозяйств испытают серьезный скачок цен на центральное отопле-



Фото: © Mikhail Nilov / Pexels

ние: они **вырастут на 92 %**. Это явление компания **Wien Energie** объяснила последствиями мирового энергетического кризиса.



Репетиторы не для всех

В прошлом учебном году дополнительные уроки брали **27 % австрийских школьников** – большинство из них воспользовались услугами частных репетиторов, на что семьи потратили в среднем **630 евро**. Согласно информации **Палаты труда**, еще **20 % учащихся** нуждались в дополнительных занятиях, **но их родители не могли себе этого позволить**. В младших классах уже **16 % учащихся занимаются с репетиторами** с целью получить мак-



Фото: © Andrea Piccinatto / Pexels

симально высокие оценки, чтобы поступить в гимназию. При этом 75 % родителей хотя бы изредка контролируют домашние задания детей, а 25 % делают это постоянно, сообщает **ORF**.



На голубом глазу

Известно, что **зависимость Австрии от российского газа составляет 80 %**. Чтобы изменить это положение, в стране принят закон о газовой диверсификации: предприятиям, отказавшимся от «вражеского» голубого топлива, в 2022–2025 гг. будут выделять премии – общая сумма составит **100 млн евро ежегодно**. Об этом сообщило **Министерство по делам защиты климата, экологии, энергетики, транспорта, инноваций и технологий Австрии**.



Австрия – страна трудолюбия

Недавнее исследование, опубликованное **Федерацией профсоюзов**, свидетельствует о том, что штатные сотрудники в Австрии работают **в среднем 42,1 часа в неделю**. Это второе место в ЕС после Греции с 43,8 часа. На другом полюсе находятся датчане с 38,4 часа, за ними следуют литовцы (39,9). В Германии



Фото: © Andrea Piacquadio / Pexels

и Италии также работают меньше – 40,5 и 40,3 часа соответственно. Средний показатель по ЕС составляет 40,7, пишет **www.krone.at**.



Из стратегических резервов

Правительство Австрии приняло решение **о выводе части своих стратегических резервов** – 12 тыс. т дизельного топлива и 56 тыс. т бензина, чтобы предотвратить дефицит после аварии на единственном в стране нефтепе-



Фото: © Gustavo Fring / Pexels

рерабатывающем заводе (НПЗ) в **Швехате**. Об этом сообщили австрийские СМИ, в т. ч. телерадиокомпания **ORF**.



Зальцбург дороже всех

По данным **Статистического управления Австрии**, в первом квартале этого года среднемесячная арендная плата за квадратный метр, включая коммунальные услуги, в Зальцбурге составляла 10,17 евро, в Форарльберге – 10,07 евро, Тироле – 9,53 евро. Этот показатель был несколько ниже в Вене – 8,79 евро, Штирии (8,11 евро), Верхней Австрии (7,88 евро) и Нижней Австрии (7,49 евро). Самую низкую арендную



Фото: © Heinz Klier / Pexels

плату взимали в Бургенланде (6,57 евро) и Каринтии (6,72 евро).



По волнам коронавируса

Министр здравоохранения Австрии **Йоханнес Раух** ожидает **новые волны коронавируса**, сообщает **ORF.at**. «Нас ждут волны не только в этом году, но и в следующем, – заметил он, – но мы сможем их сгладить, чтобы разгрузить больницы». Решающим фактором при этом остается вакцинация, предохраняющая от тяжелого течения болезни. Также Раух считает, что летом число инфицированных будет расти, а осенью опять придется носить защитные маски, «потому что это самое эффективное средство» от заражения.



Пол разнообразный

Правительство Австрии внесло изменения в **Закон о регистрации**, согласно которому в официальных документах наряду с **обозначением пола «мужчина» и «женщина»** теперь можно будет использовать такие понятия, как «разнообразный», «интер», «открытый» и «без указания», пишет газета **Kurier**.

Материал подготовила
Анна Комиссарова, г. Вена



Замки Австрии

В НЕБОЛЬШОЙ АВСТРИИ НАХОДИТСЯ МНОЖЕСТВО ХОРОШО СОХРАНИВШИХСЯ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ЗАМКОВ. ОГРОМНЫЕ ЗАЛЫ С ВЫСОКИМИ ПОТОЛКАМИ, БЕСКОНЕЧНЫЕ ЛЕСТНИЧНЫЕ ПЕРЕХОДЫ И ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ КАМИНЫ ОЛИЦЕТВОРЯЮТ ВЛАСТЬ И РОСКОШЬ. ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ БАШЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ С ЗУБЧАТЫМИ СТЕНАМИ, ГЛУБОКИЕ РВЫ ВОКРУГ ЗАМКОВ И ПОДЪЕМНЫЕ МОСТЫ КОГДА-ТО СЛУЖИЛИ НАДЕЖНОЙ ЗАЩИТОЙ ОТ ВРАГОВ.

КАЖДЫЙ КОМПЛЕКС ДОСТОИН ВНИМАНИЯ И СВЯЗАН С ЧАРУЮЩЕЙ ЛЕГЕНДОЙ ОБ УДИВИТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ, КОТОРЫЕ ПРОИСХОДИЛИ ЗДЕСЬ С ЕГО ОБИТАТЕЛЯМИ. ПРЕДЛАГАЕМ ОБЗОР САМЫХ КРАСИВЫХ ЗАМКОВ АВСТРИИ, КОТОРЫЕ РАСКРЫВАЮТ ПЕРЕД ПУТЕШЕСТВЕННИКАМИ ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ ТАЙНЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ОКУНУТЬСЯ В АТМОСФЕРУ РОМАНТИЧЕСКОЙ ЭПОХИ РЫЦАРЕЙ И КОРОЛЕЙ.



Аггштайн

Замок **Аггштайн** высятся на скале над правым берегом Дуная в *Нижней Австрии*. Представляет собой мощное военное укрепление, возведенное в начале XII века аббатом **Мангольдом III**. Ужасную славу замку принес следующий его владелец, герцог **Фридрих II**. Он использовал удачное географическое местоположение крепости для совершения жестоких разбойных нападений на суда, проплывавшие по Дунаю. Подобная история повторялась при каждом новом владельце замка. Остановил бесчинства герцог **Леопольд V** в середине XV века.

Долгое время замок пребывал в забвении. Затем пришедшее в упадок сооружение было приведено в порядок при поддержке государства и фонда **ЮНЕСКО**. Управляют замком потомки последнего владельца – графа **Зайлерн-Аспага**.

Амбрас

Белоснежный замок построен эрцгерцогом **Фердинандом** в XVI веке для супруги **Филиппины Вельзер**, которая прославилась кулинарными изысками. Здесь проводились пышные приемы знатных господ. Рецепты блюд, придуманных



герцогиней, собраны в поваренную книгу, которой австрийцы пользуются до сих пор.

Замок имеет нехарактерную для того времени «административную» архитектуру и внешне не впечатляет туристов. Зато его внутреннее убранство – настоящий клад для любителей артефактов *Средневековья*. Здесь гостей ждут собрание оружия и рыцарских доспехов, галерея искусств и кунсткамера.

Артштеттен

Этот элегантный замок находится на берегу Дуная в *Нижней Австрии* и известен как резиденция семейства **Гогенбергов**, потомков эрцгерцога **Франца Фердинанда**. Величественное сооружение было возведено в XIII веке. Современные формы замок приобрел три столетия спустя после масштабной реконструкции.



С замком связана трагическая семейная история. Эрцгерцог **д'Эсте** влюбился в чешскую графиню **Софию** и заключил с ней неравный брак, недопустимый для наследника престола. Семейное счастье закончилось в 1914 году, когда чету убили в *Сараево*. В 1938 году их сыновья прошли через нацистские лагеря Германии. Конфискованный замок вернулся в австрийское владение после окончания *Второй мировой войны*.

Дворец-музей принадлежит фонду правнучки Франца и Софии – **Аните Гогенберг**. Посетителям доступны богатейшая коллекция документов, фотографий, предметов быта знаменитой династии.



Грацский замок

История Грацкого замка началась в XIV веке. Он много раз менял хозяев и перестраивался. В реконструкции участвовали итальянские архитекторы, и строение постепенно приобрело черты *Ренессанса*. До наших времен дошли постройки XV века. Старейшая часть комплекса сохранила архитектурные элементы поздней готики – колонны, арки, декоративные резные детали.

В замке находится знаменитая двойная спиральная лестница, создающая необычный оптический эффект. Сейчас в здании располагаются выставочные залы и городская администрация. Замок утопает в листве деревьев уютного старого парка.

Кройценштайн

Сказочной красоты замок воплощает идеальную средневековую архитектуру. Построен в XII веке, в XVII веке почти разрушен. Поднят из руин на средства полярного исследователя графа Вильчека, ко-



торый приобрел его в 1874 году. Меценат не только восстановил замок по изначальным эскизам, но и собрал богатейшую коллекцию холодного оружия и предметов быта времен *Средневековья*.

Рыцарские залы и старинная замковая библиотека доступны посетителям для осмотра. Готический замок часто становится **съёмочной площадкой** при создании фильмов.

Куфштайн

Построенный в XIII веке на границе Австрии и Баварии форт являлся свадебным подарком принцу Баварскому. В XIV веке замок стал причиной территориальных разногласий между странами, которые стороны пытались решить силой. Несколько раз он переходил от баварцев к австрийцам. В итоге в начале XVI века был разрушен и затем заново



масштабно отстроен по приказу императора Максимилиана I.

Сейчас в австрийском замке находится исторический музей старинных артиллерийских орудий. Ежедневно в полдень звучит органная музыка. Замок является визитной карточкой города Куфштайн.

Ландскрон

Крепость возведена в XI веке графом Оцци. Название Ландскрон она получила три века спустя. Форт переходил от одного хозяина к другому. В начале



Фото: © Johann Jaritz / CC BY-SA 4.0 / Wikimedia

XVI века император **Максимилиан I** подарил его *Ордену Святого Георга*. Однако рыцари не смогли его восстановить после вспыхнувшего от молнии пожара.

Спас крепость от разрушения и сделал ее своей резиденцией **Кристоф Кхевенхюллер**. При нем замок пережил второе рождение и стал центром светской жизни. Из-за неоднократных пожаров крепость вновь постепенно опустела.

Последним хозяином Ландскрона стал предприниматель **Ханс Мареш**, который использовал его для привлечения туристов. Заманчивым мероприятием является **соколиное шоу**. Хищные птицы живут на воле, поддаются дрессировке и всегда возвращаются в замок.

Линцский замок

Когда именно была возведена крепость на берегу Дуная в городе **Линц**, неизвестно. Впервые она упоминается в летописях VIII века. В конце XV века ее перестроил и затем использовал в качестве своей резиденции **Фридрих III**. До наших дней сохранились ворота с высеченным гербом импе-



Фото: © Radler59 / Wikimedia

ратора. Этот замок впоследствии понравился королю **Рудольфу II**, который привлек голландского архитектора **Антон Муйса** и внес изменения в его конструкцию. Свое великолепие крепость потеряла во время большого пожара в 1800 году. Во времена *Наполеоновских войн* ее использовали под госпиталь. Затем там были тюрьма и казарма.

Новая страница в истории замка началась в середине прошлого века, когда его переделали в музей, экспонаты которого рассказывают о культуре *Верхней Австрии*.



Фото: © Bwag / Commons

Лихтенштейн

Сказочный замок для принцесс должен выглядеть именно так, как замок **Лихтенштейн** (в переводе с нем. – «Светлый камень»). Найти его можно на краю *Венского леса*, около городка **Мария Энцерсдорф** в Нижней Австрии.

Неприступный и величественный, он возвышается на скалистом хребте на высоте 300 м над уровнем моря. Возведен в 1135 году по указу графа **фон Лихтенштейна**. От названия замка происходит фамилия княжеской семьи, управляющей одноименным государством.

Лихтенштейны потеряли право собственности на крепость в XIII веке. Их потомки выкупили родовое имение в 1836 году. С 2010 года замок открыт для посещения в составе экскурсионной группы, однако туристам **запрещено делать фотографии**. Каждое лето здесь проводится театральный фестиваль.



Фото: © Wolkenkratzer / Wikimedia

Матцен

Исторический австрийский замок **Матцен** возведен в XII веке в долине реки **Инн**, на древней торговой дороге, **проложенной римлянами**. Его построил герцог **Баварии** в качестве загородной резиденции. Представляет собой шестиэтажное здание из песчаника. Оконные проемы украшены ставнями. Шатровая крыша покрыта темной черепицей.

Украшает комплекс огромная цилиндрическая башня с конусообразным куполом. Интерес представляет не только сооружение, но и великолепный сад с прудом. Массивные каменные ступени, которые ведут к замку, сохранились в первоначальном виде. Сегодня крепость находится в частной собственности и преобразована в фешенебельный отель.

Моосхам

Замок **Моосхам** построен в XII веке на землях **Зальцбургского архиепископства** и имеет зловещую славу. Она связана с мрачными временами инквизиции, когда свирепствовала охота на «ведьм» и «колдунов». **Епископ Зальцбургский** предоставил свой замок для пыток и казни сотен людей, обви-



ненных в колдовстве. Много лет здесь были тюрьма и прибежище опальных аристократов.

С XIV века крепость играла роль резиденции **бургграфа**. Начиная с XVI века, когда страсти поутихли, замок в глухом лесу опустел. В 1886 году за его восстановление принялся новый хозяин – исследователь **граф Иоганн Непомук Вильчек**. Ему удалось собрать впечатляющую коллекцию старинной мебели и произведений искусства. С конца XIX века крепость открыта для туристов. Здесь можно осмотреть несколько залов, склад оружия, каретный двор, послушать жуткие истории о привидениях и оборотнях.

Маутерндорф

Крепость **Маутерндорф** расположена на месте старого римского форта в предгорье Альп у входа в долину **Таурахталь**. В то время он защищал стратегически важную для римлян



дорогу, а позже был разрушен. В XIII веке крепость стала играть роль таможенного поста, где собирали налоги с товаров, ввозимых по торговому пути из **Италии** в **Германию**. В начале XIX века замок стал собственностью австрийского государства и требовал реставрации. Возрождение началось в 1894 году, когда фортом стал владеть богатый военный врач из Берлина по фамилии **Эпенштайн**.

Сейчас здесь устраивают **романтические туры** для взрослых и **театрализованные представления** для малышей. Можно примерить средневековые доспехи, принять участие в рыцарском пире, полюбоваться старинными фресками.

Окончание в след. номере.

Текст и фото: www.miraxtravel.com/ru/blog/

**БАНК «АВСТРИЯ»
ВЫПУСТИЛ В ОБРАЩЕНИЕ
ПАМЯТНУЮ СЕРЕБРЯНУЮ
МОНЕТУ «ТЕЛЕСКОП
JAMES WEBB»
НОМИНАЛОМ 25 ЕВРО.
ОБ ЭТОМ СООБЩИЛ
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПОРТАЛ
РЕГУЛЯТОРА.**



Монета «Телескоп James WEBB»

НОМИНАЛОМ 25 ЕВРО

Телескоп Джеймса Уэбба – самый большой, самый мощный и самый сложный космический телескоп, когда-либо построенный и запущенный в космос, – призван помочь нам найти ответы на вопросы о возможном существовании внеземной жизни.

Улучшенный охват длины волны телескопа и большая чувствительность, чем у его предшественника, Хаббла, позволят Уэббу наблюдать за формированием звезд и галактик. Это коренным образом изменит наше представление о Вселенной.

Запущенный в космос 25 декабря 2021 года, Webb успешно вышел на орбиту в точке назначения 24 января 2022 года.

Технические характеристики монеты «Телескоп James WEBB»:
Металл – серебро, ниобий.

Диаметр монеты – 34,0 мм.

Вес монеты – 16,5 г.

Качество монеты – BU.

Тираж монеты (экз.) – 65 тыс.

На аверсе монеты:

Уэбб изображен во внешнем серебряном кольце, рядом со знаменитым уравнением

Дрейка, целью которого является расчет вероятности внеземной жизни.

В фиолетовом ниобиевом ядре изображен инопланетянин, держащий в руках Землю как игрушку. Это символизирует нашу беззащитность перед внеземными цивилизациями, если они действительно существовали бы.

Во внешнем кольце указан номинал монеты и страна-эмитент.

На реверсе монеты:

В ниобиевом ядре на обратной стороне монеты представлен ряд факторов, которые могли бы поддерживать жизнь на других планетах, такие как углекислый газ, метан, кислород, растительность и вода.

На внешнем серебряном кольце Уэбб запечатлел экзопланету, проходящую перед звездой.

Источник: <http://oncoins.net>





Фотом: © MART PRODUCTION / Pexels

БЕРЕМЕННОСТЬ И ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Фотом: © MART PRODUCTION / Pexels

СОГЛАСНО АВСТРИЙСКОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ, ТРУДОУСТРОЕННЫХ ЖЕНЩИН ЗАПРЕЩЕНО УВОЛЬНЯТЬ ВО ВРЕМЯ БЕРЕМЕННОСТИ. ЗА ВОСЕМЬ НЕДЕЛЬ ДО ПРЕДПОЛАГАЕМОЙ ДАТЫ РОДОВ И В ТЕЧЕНИЕ ВОСЬМИ НЕДЕЛЬ ПОСЛЕ РОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА ЖЕНЩИНЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ДЕКРЕТНЫЙ ОТПУСК. В ЭТО ВРЕМЯ МОЛОДЫМ МАТЕРЯМ ЗАПРЕЩЕНО РАБОТАТЬ.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВО ПО УВЕДОМЛЕНИЮ

Если вы беременны, у вас есть **ряд обязательств** перед работодателем:

- Как только вы узнали о своей беременности, необходимо сообщить об этом вашему работодателю, назвав **предполагаемый срок родов**.
- По требованию работодателя вы должны предоставить **медицинскую справку** с подтверждением вашей беременности и предполагаемой даты родов.
- **За четыре недели** до декретного отпуска вы должны напомнить работодателю о том, что он скоро начнется.
- Вы обязаны уведомить работодателя о **преждевременном окончании беременности** (например, в случае выкидыша).

ЗАЩИТА ОТ УВОЛЬНЕНИЯ

В следующие периоды **запрещается** увольнять работниц:

- во время беременности;
- в течение четырех месяцев после рождения ребенка;
- во время отпуска по уходу за ребенком: в течение четырех недель после отпуска по уходу за ребенком, но не более четырех недель после исполнения ребенку двух лет;
- при частичной занятости: в течение четырех недель после окончания неполной занятости, но не более четырех недель после достижения ребенком четырехлетнего возраста.

Если вы узнали о своей беременности после увольнения, то **увольнение аннулируется**. Это распространяется на:

• увольнение в устной форме, если вы сообщаете о своей беременности **в течение пяти рабочих дней** после увольнения;

• увольнение в письменной форме, если вы сообщаете о своей беременности **в течение пяти рабочих дней** после вручения уведомления об увольнении;

• а также на те случаи, если вы узнали и незамедлительно сообщили о своей беременности, но **позже чем в течение пяти рабочих дней**.

В каждом из случаев вы обязаны предоставить медицинскую справку с подтверждением вашей беременности.

ПОСЕЩЕНИЕ ВРАЧА В РАБОЧЕЕ ВРЕМЯ

Будущим мамам часто непросто совмещать медицинские осмотры с работой, ведь большинство врачебных кабинетов работает по негибкому графику.

Не беспокойтесь – обследования, особенно те, которые

предусмотрены **по паспорту матери и ребенка (Mutter-Kind-Pass)**, можно проходить в рабочее время. Работодатель обязан продолжать выплачивать вам заработную плату в полном объеме.

ДЕКРЕТНЫЙ ОТПУСК

В Австрии этот период называется *Schutzfrist*. **Закон об охране материнства (Mutterschutzgesetz)** применяется независимо от:

- вашего гражданства;
- продолжительности вашей трудовой занятости;
- степени вашей занятости (полная или частичная).

Когда беременность протекает с осложнениями и существует угроза для здоровья матери или будущего ребенка, **можно выйти в декретный отпуск раньше**, если лечащий врач одобрит освобождение от работы и обоснует его в письменной форме.

В некоторых случаях свидетельство об освобождении от трудовой деятельности выдает **инспектор по охране труда (Arbeitsinspektionsarzt)**. Эту справку необходимо предъявить работодателю, после чего вас сразу же **должны освободить от работы**.

Все вопросы об охране материнства можно обсудить со специалистами суда по разрешению трудовых споров или с представителями вашего профсоюза. Также подробная информация о защите матерей размещена по ссылке <https://www.arbeiterkammer.at/beratung/berufundfamilie/mutterschutz/Mutterschutz-Regelung.html>.

По материалам
Geburtsinfo.wien и
www.arbeiterkammer.at

**СТРАХОВОЙ АГЕНТ
И КОНСУЛЬТАНТ
ПО ВОПРОСАМ СТРАХОВАНИЯ**
СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ

Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10
Факс: доб. 99
Taborstraße 54, 1020 Wien
m.tabachnik@versicherungseck.at
www.versicherungseck.at

VERSIKERUNGSECK GmbH

ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ
ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.
Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.
Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.

graf patsch taucher

специалисты по недвижимости
открытие фирм и представительств

адвокат говорит по-русски

Brucknerstrasse 2/4, 1040 Wien
Тел +43 1 535 48 20, Факс +43 1 535 48 20 – 44
e-mail office@gpra.at, www.gpra.at

Анастасия Митрофанова NMC | S
Русскоговорящий адвокат Neulinger Mitrofanova Ćević
Rechtsanwälte OG

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 11B | T +43 1 235 03 42
mobil +43 660 235 03 41 | F +43 1 235 03 42 10
office@nmc-anwalte.at | www.nmc-anwalte.at

**УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ
РИЕЛТОРА**

**КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА
НЕДВИЖИМОСТИ В АВСТРИИ
КЛАССА ЛЮКС**

**Бесплатная оценка
недвижимости на продажу!**
Риелтор с действующей лицензией и суд-
серт. переводчик рус. яз. маг. Ина Бодоссова

+43 (0) 664 277 57 42
www.a-class.at

CLASS
Real Estate

**ВСЕГО 500 МЕТРОВ
ОТ Wien Mitte
ESTEPLATZ 5 MERIDIAN**

ТЕЛ. 01/907 64 15 WWW.MERIDIAN.CO.AT
SPRACHSCHULE FÜR DEUTSCH

ЯЗЫКОВАЯ ШКОЛА И ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЦЕНТР НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
ЭКЗАМНЫ ÖSD И ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ЭКЗАМНЫ ÖIF НА ГРАЖДАНСТВО И ПМЖ

**НЕМЕЦКИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ОТ 3-10 ЛЕТ в нашем Smart & Clever
Kids Club**
1030 WIEN, ESTEPLATZ 5 Тел. 01/907 64 15

**Заверенные переводы
документов
Немецкий, русский
и армянский языки**

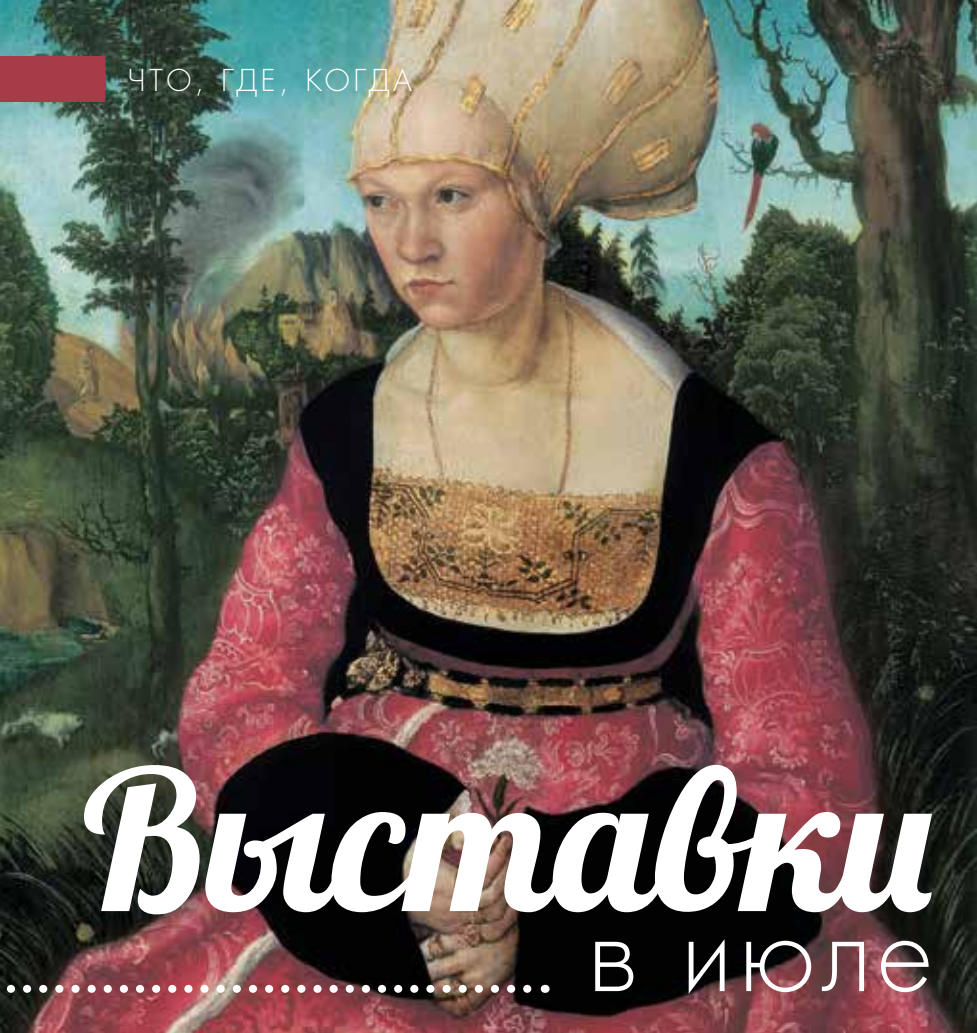
**Судебный присяжный переводчик
Лариса Дибергер**

Также срочные заказы
Тел.: 0699 / 11 74 95 25
E-mail: larissa.dieberger@hotmail.com
В центре Вены

steuerexperten.at
www.steuexperten.at

Регистрация всех видов бизнеса в Австрии
Бухгалтерское и налоговое обслуживание
Юридические услуги
Получение и продление ВНЖ в Австрии
Перевод активов и сделки с недвижимостью

Первая консультация бесплатно!
+43 1 512 50 09 16



© Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz», Winterthur

Выставки

В ИЮЛЕ



© Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz», Winterthur

РАННИЕ ГОДЫ КРАНАХА В ВЕНЕ CRANACH DER WILDE. DIE ANFÄNGE IN WIEN ДО 16 ОКТЯБРЯ

Об этом нечасто говорят, но свои ранние годы один из главных художников немецкого Возрождения **Лукас Кранах Старший** (1472–1553) провел в Вене. Созданные там около 1500 года работы наполнены удивительной теплотой, человечностью, любовью к деталям. За **Кранахом** тогда не стояла известность и помощь огромной мастерской, поэтому эти ранние произведения – своего рода квинтэссенция его таланта.

Выставка в Вене пройдет в сотрудничестве с музейным собранием *Винтертура* и станет глав-

ной летней экспозицией *Музея истории искусства*.

Музей истории искусства
Kunsthistorisches Museum
Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien
Время работы: ежедневно – с 10 до 18, четверг – с 10 до 21
www.khm.at

HEIDI HORTEN COLLECTION

В Вене не так часто открываются новые музеи. На сей раз распахнул двери музей современного искусства на базе коллекции австрийской миллиардерши **Хайди Хортен** (1941 – 2022), которая скончалась 12 июня в собственном доме на озере *Вёртерзее*.

Активную собирательскую деятельность Хайди вела несколько десятилетий. В круг ее интересов входило **все искусство XX столетия**, начиная с модернизма. В ее коллекции есть несколько блестящих работ **Густава Климта**, но это только начало. Далее последовательно составлена ретроспектива всех главных стилей и направлений в искусстве XX века, вплоть до современности.

Новый музей в самом центре Вены станет настоящим путеводителем по главным вехам современного искусства.



© kunst-dokumentation.com / Manuel Carrion Lopez

Heidi Horten Collection

Goethegasse 1, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 11 до 19, четверг – с 11 до 21, вторник – выходной день
www.hortencollection.com

МЕЖДУНАРОДНАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ВЕНА 2022 INTERNATIONALE BAU-AUSSTELLUNG WIEN 2022 ДО 18 НОЯБРЯ

Выставка **новинок международной архитектуры** проходит в Вене впервые. Пожалуй, ничто так не занимает общественные умы, как жилье будущего. Здесь речь идет и об экологии, и о новых тенденциях использования дерева даже при строительстве многоэтажных домов. Не обойдется и без технических новинок. Как будет жить человек в стремительно меняющемся мире уже через несколько десятилетий? Хотите пофантазировать? Тогда вам на эту выставку!

Nordwestbahnhof

Nordwestbahnstraße 16, 1020 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, четверг – с 14 до 20, среда – выходной день
www.iba-wien.at/wie-wohnen-wir-morgen



© IBA_Wien / P. Harberger

ВНИМАНИЕ! УЛИЧНЫЕ ФОТОГРАФИИ ВЕНЫ AUGENBLICK! STRASSENFOTOGRAFIE IN WIEN

ДО 23 ОКТЯБРЯ

Мы очень любим проникать в тайны, а иногда даже и подглядывать за другими, но при этом знаем, что это неприлично. Уличная фотография дает возможность такого *легитимного подглядыва-*



© Sammlung Wien Museum

ния. Вы наблюдаете за людьми, когда они этого не подозревают и ведут себя естественно!

Музей MUSA представляет **ретроспективу старой уличной фотографии.** Вы увидите моду былых лет, старые витрины, манеры, эмоции людей, которые жили столетия, а то и столетие тому назад.

Музей MUSA

Wien Museum MUSA
Felderstraße 6–8, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, понедельник – выходной день
www.wienmuseum.at



© KHM Museumsverband

ОКЕАН В БУТЫЛКЕ 2122 BOTTLED OCEAN 2122

ДО 9 ОКТЯБРЯ

Один из самых необычных современных художников – **Джордж Нуку** – предлагает заглянуть в его фантазии и увидеть, как будет выглядеть океан через сто лет. Экспозиция проходит в *парке Фольксгартен, в храме Тесея*, чей единственный зал было легко превратить в импровизированный аквариум будущего.

Разумеется, главной темой стал вопрос, **как пластик повлияет на флору и фауну подводного мира.** Токсичная красота и попытки выжить в любых условиях – красиво, но при этом страшно и грустно одновременно.

Прежде чем отправиться в *храм Тесея*, не забудьте найти в интернете портрет самого **Джорджа Нуку**, ибо он умудрился превратить в объект искусства даже собственное лицо.

Theseustempel

Volksgarten, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 11 до 18
<https://events.wien.info/de/14os/bottled-ocean-2122/>

Материал подготовила

Наталья Василенко, г. Вена

Лицензированный гид

по Вене и Австрии

Тел.: +43 650 987 17 85

Профиль в ФБ: <https://www.facebook.com/guide.vienna/>



ГАСТОН ГЛОК:

история успеха и предательства

АВСТРИЙСКИЙ ИНЖЕНЕР И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ, ОСНОВАТЕЛЬ КОМПАНИИ-ПРОИЗВОДИТЕЛЯ ОГНЕСТРЕЛЬНОГО ОРУЖИЯ ГАСТОН ГЛОК (GASTON GLOCK) РОДИЛСЯ 19 ИЮЛЯ 1929 ГОДА В ВЕНЕ. В КАКОЙ СЕМЬЕ, КАК ОН РОС, ГДЕ УЧИЛСЯ – ОБ ЭТОМ ОСОБЫХ ПОДРОБНОСТЕЙ МЫ НЕ НАШЛИ. САМ ГЕРОЙ НАШЕГО РАССКАЗА ЖИВ, НО О СВОЕЙ ЮНОСТИ РАСПРОСТРАНЯТЬСЯ НЕ ЛЮБИТ. КАК БУДТО ЕГО БИОГРАФИЯ НАЧАЛАСЬ В 1963 ГОДУ, КОГДА ГАСТОНУ СТУКНУЛО 34 ГОДА И ОН ОСНОВАЛ СОБСТВЕННУЮ ФИРМУ...

Купив на общие с женой деньги механический пресс производства СССР и наняв двух рабочих, он начал штамповать **петли для окон и дверей**. Потом к петлям добавились **карнизы, ножи и даже гранаты**. Поскольку продукция была хорошего качества, а цена – вполне доступной, *Министерство обороны Австрии*

заключило с Глоком договор на изготовление **штыков и ножей**. В 1980 году компания приобрела литейную машину для производства рукояток и ножен.

Когда был объявлен **конкурс на лучший пистолет**, Глок решил принять в нем участие. У него совершенно не было опыта в этой области, но он не сомневался, что сможет сделать пистолет, подходящий под



▲ **Полевой нож Glock Feldmesser 78.**

Фото: © M62 / Wikimedia

◀ **Пистолет Glock 17, рамка которого изготовлена из полимера.**

Фото: © Tóth Viktor / Pexels

требуемые параметры. Он уже являлся поставщиком продукции для австрийской армии и, используя свои связи, получил аудиенцию у министра обороны, которого уговорил добавить фирму «Глок» в список участников конкурса.

Ему поставили условие: пистолет необходимо разработать за счет финансов компании, без участия госбюджета. 30 апреля 1981 года был зарегистрирован патент на новый пистолет – **Glock 17**. Почему «17»? Все просто: это был 17-й по счету продукт, запатентованный изобретателем.

О достоинствах пистолета судить специалистам, да и не хочется в наше беспокойное время много говорить об оружии, но факт остается фактом: семья Глок в считанные годы заработала миллиардное состояние.

Все достижения и взлет карьеры Гастона случились при его верной жене **Хельге**. У пары родились трое детей: **Роберт, Гастон-младший и Бриджит**.

Все дети принимали участие в управлении компанией и считались преемниками отца.

Фирма процветала долгие годы, но неожиданно Гастон стал замечать крупные хищения из ее бюджета. Расследование привело к его бизнес-партнеру **Чарльзу Эверту**. Загнанный в угол вор решил на крайние меры и нанял киллера, который напал в июле 1999 года на уже пожилого Глока на парковке в Люксембурге.

Это был бывший французский военнотрудовой контрактник – 67-летний **Жак Пешо**, который нанес Глоку семь ударов по голове тяжелым тупым предметом. Пострадавший, хоть ему и было 80 лет и он потерял много крови, смог отбиться от нападавшего. Жака Пешо поймали, он сдал полиции заказчика и получил в виде наказания 17 лет тюремного заключения. Бывшего партнера Глока посадили на 20 лет. После покушения, от которого Гастон быстро оправился физически, он стал крайне подозрительным, досконально проверял все финансовые сделки компании и никому не доверял.

Еще незадолго до описанного инцидента Гастон Глок дважды лежал в больнице с диагнозом «инсульт». Там за ним ухаживала некая 31-летняя **Катрин Чиков**, которую супруга больного считала его любовницей. Она полностью подчинила себе ослабшего мужчину, жену изобретателя не пускали к нему в палату, и, в конце концов, в 2011 году Гастон Глок подал на развод.

Хельгу, которой тогда был 71 год, и ее детей тут же выста-

вили из семейного особняка и отстранили от дел фирмы, оценивавшейся в 2 млрд евро. Бывшая супруга, как и трое ее детей, также потеряла проценты от прибыли компании и все надежды на наследство. Дети перестали общаться с отцом, посчитав его поступок предательством, и зажили своей жизнью: Бриджит владеет зоомагазином в Вене, Гастон-младший открыл торговый бизнес в США, а Роберт ведет ресторан в Австрии. Семья так и не поняла поступка Глока, которого как будто подменили после инсульта. Он официально женился на Катрин и стал для ранее любимой семьи совершенно чужим человеком.

Катрин переехала в шикарный особняк Глока на *Вёртерзее* и по-

лучила в пользование два частных самолета и вертолет, а еще гараж, заполненный шикарными автомобилями. А самое интересное – она стала главой *Glock Horse Performance Centre* – лучшего конноспортивного центра страны. Лошади всегда были ее страстью. Наверное, у супругов она была общей: именно Гастон Глок построил этот лошадиный рай в *Филлахе*.

Вот такой противоречивый портрет человека, много занимающегося благотворительностью, любящего животных, но подло поступившего по отношению к своей собственной семье.

Кира Лесникова

По материалам интернет-изданий:

www.goldmustang.ru,

<https://ru-polit.livejournal.com>,

<https://goodbye-office.com>

ПРОДАЕТСЯ ТРЕХКОМНАТНАЯ КВАРТИРА В МОСКВЕ

Квартира находится на 5-м этаже шестизэтажного кирпичного «профессорского» дома рядом со станцией метро «Каширская» и торгово-развлекательным центром. Развитая инфраструктура: магазины, рынок, банки, медицинские учреждения, кафе и рестораны и пр.

Площадь – 75 кв. м, 3 отдельные комнаты, большая прихожая, 2 кладовки, кухня – 7,5 кв. м с мебелью фирмы «DAN Küchen» (привезена из Австрии), большой балкон.

Окна выходят с одной стороны на панораму Музея-усадьбы «Коломенское», с другой стороны – на березовую рощу.

ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:
magazin@nwm.at





Фото: © Niederösterreich Werbung / Martin Matula



Фото: © filmspektakel.at

ВОКРУГ АВСТРИЙСКИХ ГОРОДОВ РАСКИНУЛИСЬ ОБШИРНЫЕ ТЕРРИТОРИИ ДЛЯ ПЕШЕГО ТУРИЗМА. ОНИ ПРЕКРАСНО ПОДОЙДУТ ТЕМ ГОСТЯМ, КОТОРЫЕ ХОТЯТ СОВМЕСТИТЬ КУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ С ОТДЫХОМ НА ПРИРОДЕ. ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПЕШИХ ПРОГУЛОК МЫ СОБРАЛИ САМЫЕ КРАСИВЫЕ ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ В ОКРЕСТНОСТЯХ ЧЕТЫРЕХ ГОРОДОВ.

Вперед, на природу!

БЕСПЛАТНЫЕ ПРОГУЛКИ
В ОКРЕСТНОСТЯХ
АВСТРИЙСКИХ ГОРОДОВ

Хотите посмотреть достопримечательности, устроить активный отпуск или отдохнуть на природе? В австрийских городах гостям не нужно выбирать что-то одно: недалеко от шумного центра с имперской атмосферой и разнообразными культурными предложениями туристов ждут зеленые зоны отдыха, приглашающие на прогулки. Зачастую попасть из центра на природу можно за считанные минуты. На пологих холмах,

покрытых лесом, и на величественных горах путешественники не только отдохнут от городской суеты, но и смогут взглянуть на города с другой перспективы.

ЛЕСНЫЕ МАССИВЫ ВОКРУГ СТОЛИЦЫ

Лес вокруг Вены занимает территорию площадью **12 тыс. га** и практически полностью опоясывает город. Здесь туристы могут прогуляться по первозданному лесам и виноградникам.



Фото: © Österreich Werbung

Одиннадцать венских городских туристических маршрутов знакомят с «зеленой» Веной. На них установлено большое количество табличек, что позволяет туристам легко ориентироваться на местности. Кроме того, до маршрутов легко добраться общественным транспортом.

Городской туристический маршрут № 5 на горе Бизамберг (Bisamberg) предлагает прогуляться от района Штаммерсдорф (Stammersdorf) по старым улочкам с винными погребами, по виноградникам и дубовым лесам. Прогулка займет от трех до четырех часов. Придорожные закусочные и винные трактиры-хойригеры приглашают сделать там небольшую остановку.

<https://www.wien.gv.at/umwelt/wald/freizeit/wandern/wege/>

Покорить горную вершину также можно недалеко от Вены. Например, всего в часе езды от австрийской столицы расположен горный массив Ракс (Raxalpe) (2 007 м), на котором работает канатная дорога. Вытянутое высокогорное плато Ракс особенно подходит для походов с детьми.

<https://www.raxalpe.com/de>



Фотом: © Niederösterreich Werbung / Robert Herbst



Фотом: © TSG Tourismus Salzburg GmbH

ВВЕРХ НА ГОРЫ ЗАЛЬЦБУРГА

Зальцбург невозможно представить без его гор. Тот, кто отважится покорить их, будет награжден захватывающими видами на город.

Гора Капуцинерберг (Kapuzinerberg) возвышается на правом берегу реки Зальцах (Salzach) и вместе с горами Мёнхсберг (Mönchsberg) и Фестунгсберг (Festungsberg) окружает исторический центр города.

Пешие тропы по горе Капуцинерберг ведут мимо часовен к монастырю капуцинов и замку святого Франциска (Franziskischlössl). С северной стороны горы, на отвесной стене, можно полюбоваться редкими видами альпийских растений, а также понаблюдать за грациозными сернами, которые живут на Капуцинерберге уже несколько столетий.

<https://www.salzburg.info/en/salzburg/green-salzburg/kapuzinerberg>

Гора Мёнхсберг, названная в честь монахов расположенного неподалеку **Бенедиктинского**

аббатства святого Петра, определяет внешний вид исторического центра Зальцбурга.

Благодаря множеству смотровых площадок, монументальным оборонительным сооружениям, старинным замкам и виллам гора стала излюбленным местом для прогулок.

А прямо в черте старого города возвышается гора Фестунгсберг, вершину которой венчает символ Зальцбурга – крепость Хоэнзальцбург (Hohensalzburg).

<https://www.salzburg.info/en/salzburg/green-salzburg/moensberg>



Фотом: © TSG Tourismus Salzburg GmbH



Фото: © Region Graz / Hans Wiesenhofer



Фото: © Region Graz / Juergen Pail

СКРЫТЫЕ СОКРОВИЩА ПРИРОДЫ В ОКРЕСТНОСТЯХ ГРАЦА

Многочисленные пешие тропы и захватывающие дух приключения в горных ущельях

ждут туристов в предместьях **Граца**, столицы *Штирии*.

Излюбленной туристической целью для местных жителей и гостей города стала гора **Шёкль** (Schöckl) высотой 1 445 м. Она славится отвесными склонами и протяженным плоскогорьем. Многие горожане поднимаются сюда несколько раз в неделю: покоряют Шёкль на горном велосипеде или садятся на канатную дорогу в **Санкт-Радегунде** (St. Radegund), чтобы здесь, на высоте, отдохнуть от повседневных забот. А на плато по направлению к западной вершине, всего в пяти минутах от горной стан-

Фото: © Region Graz / Tom Lamm



Фото: © Region Graz / Tom Lamm

ции канатной дороги, взрослые и дети могут потренироваться лазить по канатам и балансировать на пеньках в *веревочном парке*.

Кстати, изучением природы Шёкля занимался **Иоганн Кеплер**, первооткрыватель законов движения планет *Солнечной системы*.

<https://www.holding-graz.at/freizeit/schoeckl.html>

В жаркие летние дни обязательно стоит прогуляться в местечке **Кессельфалькламм** (Kesselfallklamm) и полюбоваться величественными водопадами. Всего за полчаса можно легко спуститься (даже с детьми) в живописное ущелье по оборудованной безопасной лестнице.

<http://www.sandwirt-kesselfall.at/kesselfall/fotos/>

Фото: © Region Graz / Tom Lamm





Фото: © Archiv Stadt Klagenfurt / Kulterer

ГОРОД, ГОРЫ И ОЗЕРО В КЛАГЕНФУРТЕ

В **Клагенфурте** (Klagenfurt), столице *Каринтии*, самой южной федеральной земле Австрии, гости смогут покорить горы, а затем освежиться в бирюзовой воде озера **Вёртерзее** (Wörthersee).

На приятные прогулки приглашают зоны отдыха в ближайшем пригороде, например, маршрут **Kreuzbergl** начинается прямо у ратуши, в центре Клагенфурта, и ведет на смо-



ОЗЕРО ВЁРТЕРЗЕЕ
СЧИТАЕТСЯ ОДНИМ
ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ
МЕСТ ОТДЫХА В АВСТРИИ
И ЯВЛЯЕТСЯ САМЫМ
БОЛЬШИМ ВОДОЕМОМ
КАРИНТИИ



Фото: © Tourismusregion Klagenfurt am Woerthersee / Franz Gerdl

тровую площадку **Zillhöhe**, откуда открывается великолепный вид на озеро Вёртерзее.

На обратном пути рекомендуем заглянуть в живописный замок **Мария Лоретто** (Schloss Maria Loretto), а затем вернуться в город по дороге вдоль **Лендканала** (Lendkanal).

Те, кому захочется охладиться после прогулки, смогут окунуться в кристально чистое озеро Вёртерзее, вода которого и по вечерам остается приятно теплой.

<http://www.klagenfurt.at/kultur-und-freizeit/freizeit/kreuzbergl.html>

<http://www.schloss-loretto.com>

По материалам www.austria.info

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ

HAARCHITEKTUR САЛОН
Elena Markisa

- 4 номинации Hairdressing Award 2010 •
- Hairstyling • Make-up •
- вечерние и свадебные прически • ОПИ-маникюр
- HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)
Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com

Грузинские вина премиум класса

Тел.: +43 0660 30 28 004
www.duruji-valley.ge
Email: geowinevalley@gmail.com

VIENNA TOURS
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00

Chalet Heufeld
Русская баня с парилкой

А также:

- ✓ Комфортное шале на 8 гостей
- ✓ Мастер-классы различной тематики
- ✓ Мангал, газовый гриль, очаг для плова

+43 664 914 8398
Zuckerhut-Siedlung 3a
2640 Gloggnitz

A&M Goldschmiede

Починка и реставрация ювелирных изделий и часов

Покупка ЗОЛОТЫХ и СЕРЕБРЯНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Единственный русскоговорящий мастер Ювелирного дела в Вене со стажем более 35-ти лет

www.a-m-gold.at
+43 1 5267 928
+43 676 844 341 202
Westbahnstrasse 26
1070 Wien



Так жила императорская семья

ВЕНСКИЙ ХОФБУРГ ДО САМОГО ПАДЕНИЯ МОНАРХИИ В 1918 ГОДУ СЛУЖИЛ МЕСТОМ, ГДЕ ЖИЛА И РАБОТАЛА ИМПЕРАТОРСКАЯ СЕМЬЯ. СЕЙЧАС МОЖНО ОСМОТРЕТЬ ЛИЧНЫЕ И ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПОКОИ ИМПЕРАТОРА ФРАНЦА ИОСИФА И ИМПЕРАТРИЦЫ ЭЛИЗАБЕТ.



ИМПЕРАТОРСКИЕ ПОКОИ

Экспозиция охватывает **24 комнаты** и ведет от императорской лестницы через зал для аудиенций и рабочий кабинет в гостиную и спальни их Величеств. Здесь жили император **Франц Иосиф** и его супруга **Элизабет** со своими детьми и целым двором.

Комнаты выдержаны в стиле рококо и украшены лепниной, роскошными люстрами из божемского хрусталя и изразцовыми каминами. Повышенный интерес посетителей вызывают зал для занятий спортом, а также ванная комната императрицы. Больше всего времени Сисси проводила в помещении для занятий спортом. Здесь в шесть часов утра начинался ее день с ритуала расчесывания ее шикарных волос. В комнате сохранились гимнастические снаряды, например, шведская стенка, перекладина и кольца в дверном проеме.

МИФ СИССИ

Прекрасная и всеми любимая императрица – в этом качестве Элизабет давно стала культовой фигурой. **Музей Сисси** в императорских покоях *Хофбурга* противопоставляет этому мифу реальность.

Музей посвящен личности Элизабет. В центре внимания экспозиции находится частная жизнь знаменитой императрицы, ее протест против придворного церемониала, ее бегство в культ красоты, спортивные достижения, путешествия и романтическая поэзия. Музей раскрывает перед посетителями историю беспокойной жизни легендарной Сисси – от беззаботного детства в *Баварии*, неожиданного для всех обручения с австрийским императором и до ее убийства в *Женеве* в 1898 году.

К числу наиболее примечательных экспонатов относятся личные вещи Елизаветы, а также ее портреты. Среди **более чем 300 выставленных объектов** имеются оригинальные предметы одежды, арфа из детства Элизабет, которую она привезла с собой из *Баварии*, миниатюрный секретер с почтовыми конвертами – некоторые из них были собственноручно раскрашены императрицей, набор акварельных красок, дорожная аптечка, состоящая из 63 предметов, и реконструированный роскошный личный вагон Сисси.

В музее можно увидеть копию платья невесты для девичника и *венгерского платья* для коронации, а также состоящий из шести частей набор траурных украшений из оникса и гагата, которые императрица носила после смерти своего сына кронпринца **Рудольфа**.

В **Музее Сисси** выставлены посмертная маска убитой императрицы и черный плащ, которым она была укрыта после покушения на *Женевском озере*. Воротник и передние края плаща оторочены перьями цапли, а на шелковой подкладке вышита монограмма Элизабет.

Фото: © Schloss Schoenbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. / Severin Wurnig

Музей Сисси
Michaelerplatz, 1010 Wien
Часы работы: ежедневно –
 с 10.00 до 17.30
www.sisimuseum-hofburg.at
 +43 1 533 75 70
info@sisimuseum-hofburg.at





Л. Больцман



Э. Мах



В. Ф. Гесс



К. Доплер



Э. Шрёдингер



Л. Мейтнер

ИЗВЕСТНЫЕ АВСТРИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ

Австрия – один из центров научной мысли в Европе. В настоящее время фундаментальными исследованиями занимается **Австрийская академия наук**, основанная в 1847 году. В ее состав входят *Институт сравнительного исследования поведения им. К. Лоренца*, *Международный институт прикладного системного анализа* и другие.

Всего в Австрии около **2 200 научных учреждений**, в которых работают примерно **25 тыс. человек**. Страна активно участвует в международной научной кооперации: на ее счету более чем **1 000 исследовательских проектов** рамочной программы ЕС.

Наука базируется в крупнейших университетах – *Венском, Грацском, Инсбрукском, Венском техническом университете* и других высших учебных заведениях.

В 1961 году в Австрии был создан *Астрономический союз Каринтии*. Союзу принадлежит планетарий в городе Клагенфурте и две обсерватории.

В XIX и XX веках Австрия была крупным европейским научным центром и подарила

миру множество знаменитых ученых.

ФИЗИКА И МАТЕМАТИКА

- **Людвиг Больцман** – основатель статистической механики и молекулярно-кинетической теории. Его работы касаются преимущественно диэлектрических постоянных, кинетической теории газов, термодинамики и оптики.

- **Эрнст Мах** – физик и философ, сделал большой вклад в развитие второго этапа позитивизма, который был назван его именем – *махизм*. Работал над познанием процессов слуха и зрения, изучал аэродинамические процессы, сопровождающие сверхзвуковой полет тел. Он открыл и исследовал специфический волновой процесс, впоследствии получивший название ударной волны.

- **Виктор Франц Гесс** – физик, получил в 1936 году Нобелевскую премию за открытие космических лучей.

- **Кристиан Доплер** – физик и математик, основные труды посвятил оптике и акустике. Открыл эффект зависимости частоты колебаний, воспринимаемых

наблюдателем, от скорости и направления движения источника волн и наблюдателя относительно друг друга, названный впоследствии *эффектом Доплера*.

- **Иоганн Йозеф Лошмидт** – физик и химик, работал в области термодинамики, электродинамики и оптики, в 1861 году впервые предложил кольцеобразную структуру бензола.

- **Курт Гёдель** – логик, математик и философ математики, наиболее известный сформулированной и доказанной им теоремой о неполноте.

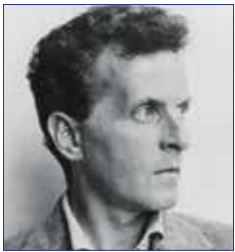
- **Филипп Франк** – физик и философ.

Австрийские ученые внесли огромный вклад в *развитие атомной физики и квантовой механики* в 1920-х и 1930-х годах.

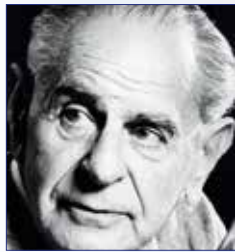
- **Эрвин Шрёдингер** – один из основателей квантовой физики, лауреат Нобелевской премии по физике (1933 год).

- **Вольфганг Паули** – физик-теоретик, внес большой вклад в развитие квантовой физики, лауреат Нобелевской премии по физике (1945 год).

- **Лиза Мейтнер** – исследователь в области ядерной физики и радиоактивности. Награждена медалью имени Макса План-



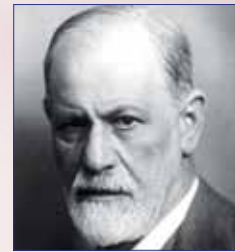
Л. Витгенштейн



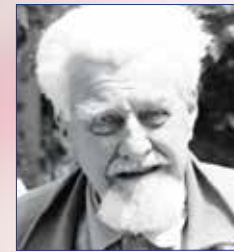
К. Поппер



Р. Барани



З. Фрейд



К. Лоренц



Ф. Порше

ка (1949 год), лауреат премии Энрико Ферми (1966 год).

• Современный физик **Антон Зейлингер** был первым, кому удалось реализовать эффект квантовой телепортации.

ФИЛОСОФИЯ

• **Людвиг Витгенштейн** – один из основателей аналитической философии и самых ярких мыслителей XX века.

• **Карл Поппер** – философ и социолог, стоит в ряду наиболее влиятельных философов науки XX столетия.

МЕДИЦИНА И ПСИХОЛОГИЯ

К числу основных направлений исследований австрийских ученых всегда относились медицина и психология, начало которым положил известный средневековый врач **Парацельс**.

Медицина

• **Карл Ландштейнер** – врач, химик, иммунолог, инфекционист. Открыл существование групп крови. Лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине (1930 год).

• **Теодор Биллрот** – хирург, «отец» современных брюшных операций.

• **Клеменс фон Пирке** – врач, автор работ по микробиологии и иммунологии.

• **Антон Эйсельсберг** – врач, один из основателей нейрохирургии.

• **Игнац Филипп Земмельвайс** – врач, автор идеи обеззараживать врачам руки раствором хлорной извести, что позволило существенно снизить смертность в роддомах. В 1906 году в Будапеште на пожертвования врачей всего мира ему поставили памятник, на котором написано «*Спасителю матерей*».

• **Роберт Барани** – врач-оториноларинголог, лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине (1914 год).

Психология

• **Зигмунд Фрейд** – всемирно известный психиатр, основатель психоаналитической школы и терапевтического направления в психологии.

• **Альфред Адлер** – психолог и психиатр, один из предшественников неофрейдизма, создатель «*индивидуальной психологии*».

• **Пауль Вацлавик** – психотерапевт и психолог, один из основателей радикального конструктивизма.

• **Ганс Аспергер** – врач, исследователь синдрома Аспергера.

• **Виктор Франкл** – психиатр, психотерапевт, философ, создатель так называемой *Третьей венской школы психотерапии*.

• **Юлиус Вагнер-Яурегг** – психиатр, лауреат Нобелевской

премии по физиологии и медицине (1927 год).

ЭКОНОМИКА

Одним из конкурирующих направлений современной экономической теории является *Австрийская школа экономики*, в развитие которой сделали вклад такие ученые, как **Карл Менгер**, **Йозеф Шумпетер**, **Эйген фон Бём-Баверк**, **Людвиг фон Мизес**, **Фридрих фон Визер** и **Фридрих фон Хайек**.

БИОЛОГИЯ

• **Грегор Мендель** – биолог и ботаник, сыгравший огромную роль в развитии представления о наследственности. Законы Менделя лежат в основании современной генетики.

• **Конрад Лоренц** – один из основоположников этологии, лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине (1973 год).

ТЕХНИКА

• **Фердинанд Порше** – один из самых выдающихся автомобильных конструкторов XX века.

• **Зигфрид Маркус** – изобретатель и пионер автомобилестроения.

По материалам Википедии
Foto: Wikimedia



Фото: © Karolina Grabowska / Pexels

«ПРИЗРАК» КОРОНАВИРУСА

Ученые Медицинского университета Инсбрука и Стэнфордского медицинского центра в Калифорнии выяснили, что следы ковида могут сохраняться в желудочно-кишечном тракте несколько месяцев. При этом исследователи из Стэнфордско-

го медцентра изучали образцы кала, а их австрийские коллеги – результаты биопсии. Как сообщает «*Российская газета*» со ссылкой на *Nature*, ученые назвали это явление «призраком» коронавирусной инфекции. Они считают, что именно из-за этого некоторые пациенты месяцами не могут избавиться от симптомов заболевания.

НАЙДЕНА ПРИЧИНА затяжного ковида

ОБ ЭВОЛЮЦИИ МОЗГА

Ученые из Университета Инсбрука смогли отследить, как у животных образывается головной мозг. Исследователи изучали большой фрагмент эволюции мозга у миног и оболочников. Как оказалось, на личиночной стадии у них

появляется нервная трубка, в которой располагаются нейроны. За это отвечает один из генов, который содержит гомеобокс, регулирующий развитие ДНК. Речь идет о *Hmx*, передает *Planet Today*. Ученые отметили, что этот ген сформировался еще у ранних общих предков позвоночных и оболочечных животных.



ПОЧЕМУ ГОВОРЯТ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ

Язык, на котором говорим мы, и язык, который был присущ нашим дедам, сильно отличаются. Но почему? Исследователи из Венского университета обнаружили, что наш мозг предрасположен запоминать и использовать наиболее часто употребляемые звуковые паттерны. По их мнению, дети слышат, какие паттерны проговари-

вают родители, и используют их в своей речи даже чаще, чем они. Затем они передают это своим детям в слегка искаженной форме. И если в речи двух соседних поколений языковые различия едва уловимы, то уже через поколения они становятся вполне заметными. Соответственно, за десятки, а тем более за сотни лет число различий достигает таких масштабов, что может показаться, что люди в прошлом и сейчас говорят на разных языках.

<https://itcrumbs.ru>

НАШ МОЗГ
ПРЕДРАСПОЛОЖЕН
ЗАПОМИНАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ
НАИБОЛЕЕ ЧАСТО
УПОТРЕБЛЯЕМЫЕ ЗВУКОВЫЕ
ПАТТЕРНЫ

Фото: © Katie E / Pexels



ЧЕМ ТЕМНЕЕ, ТЕМ БЕДНЕЕ

Австрийские ученые из *Международного института прикладного системного анализа* предложили новый способ оценки экономического благосостояния населения Земли. Для этого специалисты стали использовать **спутниковые снимки**, сделанные ночью из космоса. Была выявлена следующая закономерность: **чем менее освещен район в ночное время, тем в более пло-**

хом экономическом положении он находится.

Специалисты изучили спутниковые снимки развивающихся стран, которые располагаются на территории Африки, Азии, а также Северной и Южной Америки. Как оказалось, на этих материках **19 %** всех населенных пунктов ночью не освещаются вовсе. Из них **39 %** находятся в Африке, а **23%** – в Азии. Если брать в расчет только сельскую местность, то данные показатели увеличиваются до **65 %** – для африканского континента и до **40 %** – для азиатского. В Европе тоже большое число населенных пунктов не освещается ночью, но это связано с **политикой энергосбережения.**

<https://actualnews.org>

ЕСЛИ ЛЕД РАСТАЕТ

В ближайшие 70 лет все ледники в австрийских Альпах растают, прогнозируют эксперты *Организации объединенных наций* (ООН).

Исследователь ледников в *Австрийском альпийском клубе* **Андреас Книттель** в течение 35 лет занимался измерением льда в горах близ курорта **Анкогель**. По его данным, **защитный снежный покров на леднике сократился в два раза**. При этом скорость отступления ледников увеличивается. К началу апреля 2022 года снежный покров на ледниках настолько растаял, что солнце плавит лед напрямую.

Книттель уверен, что любые попытки противодействия не остановят процесс.

Представители ООН подтверждают его слова: даже если сейчас выбросы CO2 упадут до нуля, это не спасет австрийские ледники.

Вместе с тем отступление ледников окажет самое неожиданное влияние на местные экосистемы и экономику. Если большая часть ледников исчезнет, **пропадет и талая вода в реках и водохранилищах**. Тогда местные гидроэлектростанции могут остаться без дела, передает *Euronews*.

Фото: © multi_panel / Wikimedia

**Dr.Pht.science
Yuliya Vlasova**
ПСИХОТЕРАПЕВТ
Психотерапия
для взрослых и детей.
Семейная психотерапия.
Psychotherapie Praxis
Neubaugasse 76/10
1070 Wien
Tel.: +43 699 171 94 611
e-mail: vlasova.yuliya@gmail.com
www.psyonline.at/vlasova_yuliya

ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya
врач-специалист акушер-гинеколог
кандидат медицинских наук

- Планирование и ведение беременности
- Ведение родов и послеродовая реабилитация
- Лечение климактерических и сексуальных расстройств, anti-age терапия
- Генетические консультации по раку молочной железы
- Эндовидеохирургия и пластические операции (Donauspital)

PRAXIS NOVUM-MED
Kagranner Platz 12
1220 Wien
+43 676 76 03 706
www.novum-med.at/russisch/
frauenarzt@novum-med.at

**DR. SVITLANA POKORNIK
ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ**
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ
РЕСТАВРАЦИЯ
КОРРЕКЦИЯ ПРИКУСА
ИМПЛАНТАТЫ
ПАРОДОНТАЛЬНОЕ
ЛЕЧЕНИЕ
ДЕТСКАЯ
СТОМАТОЛОГИЯ
Частная ординация:
Rüßergasse, 32/1-3
1090 Wien
Tel. + 43 (0699) 131 27 147
www.dr-pokornik.at

Др. Александра Шмидт-Трост
русскоговорящий
ДЕТСКИЙ ВРАЧ
10-летний стаж в неонатологии,
дополнительная специализация
по детской неврологии, эпилепсии и ЕЕГ. Частный кабинет (анализ крови) и визиты на дом
Kinderpraxis
Wien West
Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5
www.kinderpraxis-wien-west.at

русскоговорящий
Dr.Kheyfets
Facharzt für Urologie
ВРАЧ-УРОЛОГ
канд. мед. наук, доктор
Олег Хейфец
■ мочекаменная болезнь,
детская урология, уроонкология
■ операции на роботе Da Vinci,
лазерная хирургия
Частный прием / Wahlarzt
Ordination Wien: 1010 Wien, Naglergasse 11/1
Ordination Purkersdorf: 3002 Purkersdorf, Bachgasse 4
Тел.: +43 664 4111275
www.urologie-kheyfets.at + post@urologie-kheyfets.at

Dr. Natalia Pivec
русскоязычный
СТОМАТОЛОГ
50 км от Вены – Sopron (Венгрия)
• Доступные цены • 5 лет гарантии
• Все виды стоматологических услуг
Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),
0036/306 670 219 (по-немецки)
www.dentsanata.hu



▲ Автопортрет, 1923

▼ Портрет семьи Шаукаль, 1911



АНТОН КОЛИГ

Творчество как способ выражения эмоций

АНТОН КОЛИГ СЧИТАЕТСЯ ВАЖНЕЙШИМ ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ АВСТРИЙСКОГО ЭКСПРЕССИОНИЗМА. ХУДОЖНИК СОЗДАЛ В ОБЩЕЙ СЛОЖНОСТИ ОКОЛО 3 000 РИСУНКОВ, 62 ЦВЕТНЫЕ РАБОТЫ НА БУМАГЕ И 390 КАРТИН МАСЛОМ, МНОГИЕ ИЗ КОТОРЫХ, УВЫ, БЫЛИ УТЕРЯНЫ.

Австрийский художник-экспрессионист **Антон Колиг** (*Anton Kolig*) родился 1 июля 1886 года в *Нойтичайне* (*Моравия, Австро-Венгрия*) в семье плотника и церковного художника **Фердинанда Колига** и его жены **Марии**.

С 1904 года Колиг посещал вместе с **Оскар Кокошкой Школу прикладного искусства** в Вене. В 1907 году он перешел в местную *Академию художеств*, где учился у **Генриха Лефлера**, **Рудольфа Бахера** и **Алоиса Делуга**. Здесь он познакомился и сдружился с **Себастьяном Изеппом** и **Францем Вигеле**. В 1912 году Антон Колиг женился на **Катарине Вигеле**, сестре Франца Вигеле.

Вместе с Оскар Кокошкой, Антоном Файстауэром, Себастьяном Изеппом

и Францем Вигеле он впервые представил публике свои работы на выставке *Hagenbund* в 1911 году. По рекомендации **Густава Климта** и **Карла Молля**, Колиг и Вигеле в 1912 году получили стипендию для пребывания в *Париже*, где наш герой первоначально занимался современной живописью в *Лувре*.

Антон Колиг – художник мужской обнаженной натуры. Его *бисексуальность* считалась скандальной, но он выражал свое влечение только в картинах. О каких-либо его романтических отношениях с моделями неизвестно. Колиг, кстати, был женат с 1911 года и имел 5-х детей. Его внук **Корнелиус Колиг** пошел по стопам деда и стал известным австрийским живописцем и скульптором.

Художник приступил к работе с моделями в 1904 году.



▲ «Наша молодежь», 1948.

Фото: © Naturpuur / Wikimedia



▲ Портрет генерала Готфрида Зайбта», 1918.

Фото: © Belvedere / Wikimedia



▲ «Раненый».

Фото: © www.muzei-mira.com

Поначалу он писал профессиональных натурщиков, но позже, уезжая из *Вены*, привлекал в этом качестве членов семьи, друзей, местных фермеров, а также своих собственных учеников. Примерно в трех тысячах рисунков и четырехстах картинах, которые он оставил, Колиг часто прославляет красоту и чувственность молодого мужского тела. Его художественное воображение не привязано к конкретному человеку, а стремится к эфемерному.

С началом *Первой мировой войны* в 1914 году живописцу пришлось в спешке бежать из *Франции*, бросив там свои работы. Он добрался до *Австрии* через *Италию* и остался там в *Нёче*. В апреле 1916 года Колиг перебрался в госпиталь экстренного резерва в *Клагенфурте* в качестве ландштурмана, работал на *Южном фронте* с июля, но в 1917 году был призван в запасной батальон 31-го стрелкового полка в *Тешене*.

Лишь 4 сентября 1917 года он был принят в художественную группу *Штаба имперской и королевской военной прессы*. Это произошло при содействии поэта **Рихарда фон Шаукаля**, занимавшего тогда пост министра общественных связей, который считал Колига «самым важным талантом среди молодых австрийских художников». Колиг работал на *Каринтийском фронте* с 10-й армией в бассейне *Флитшера*. В конце 1917 года глава земли **Леопольд Фрайхерр фон Айхельбург-Лабиа** вручил ему орден за триптих стрелков *Каринтии* – подарок императору **Карлу**. В 1918 году он получил несколько заказов, но эта работа была прекращена с падением монархии. Колиг состоял в реестре штаба военной печати до 13 февраля 1918 года.

Из работ, которые Колиг написал как военный художник, сенсацию произвели его портреты генералов и пленных, которые

он выставил в 1918 году в совместной экспозиции с **Эгоном Шиле** в *Клагенфурте*. За портрет генерала **Готфрида Зайбта** он был награжден золотой медалью в *Дюссельдорфе* в 1928 году и *Австрийской государственной премией* в 1936 году.

В военное время была написана картина «*Раненый*», на которой изображен распростертый на белых простынях молодой солдат. Юноша – в полузабытьи, его лицо и правая, закинута за голову рука – в кровавых ссадинах, плечи и грудь – в кровоподтеках, тело конвульсивно изогнуто. На заднем плане, за головой героя, зловеще багровеет темно-красное пятно. Художник предельно правдиво, с пугающим натурализмом передает жестокие последствия военной бойни, изображая тяжелое положение человека в мире железа и крови.

Колиг также участвовал в оформлении нового *Фестивального зала* в *Зальцбурге* в



▲ Деталь фрески «Мадонна с младенцем в окружении музицирующих ангелов» на южной внешней стене церкви в Сааке, 1927/29.

Фото: © Johann Jaritz / Wikimedia



▲ «Мастерская художника», 1933.

Фото: © Naturpuur / Wikimedia



▲ «Музицирующие ангелы», 1938.

Фото: © Naturpuur / Wikimedia

1926/27 годах. Когда в 1928 году он получил два предложения – должность профессора в *Праге* и в *Штутгарте*, то остановился на *Вюртембергской академии*, где в качестве руководителя класса живописи подготовил ряд ставших позже известными художников. Кроме того, его работы получили международное признание и были показаны на многочисленных выставках.

Антон Колиг является также автором крупномасштабной настенной живописи и фресок, таких как цикл для крематория в Вене (1925), работ на зданиях в *Зальцбурге* и в *Клагенфурте*.

В 1929-м художник получил заказ на оформление фресками малого зала ландтага в *Ландхаусе Клагенфурта*, который он и его ученики исполнили в 1930 году. На заседании ландтага Каринтии 25 марта 1931 года немецкие национальные представители потребовали удалить эти работы, но тогда их оставили на месте. Однако в 1938 году, после аншлюса Австрии, они были уничтожены национал-социалистами, как и мозаика в *Зальцбургском фестивальном зале*. Другие работы также были удалены из галерей; говорят, что сам Гитлер выступал против позднего экспрессионистского искусства Колига.

В ходе политических событий в 1943 году Колиг был вынужден уйти в отставку с должности профессора в *Штутгарте* и наконец вернулся в *Нёч*. 17 декабря 1944 года он и члены его семьи были серьезно ранены в результате взрыва бомбы. Большая часть работ художника была уничтожена во время бомбардировок.



▲ Мозаичное тондо на могиле Колига на кладбище в Нёче.

Фото: © Johann Jaritz / Wikimedia

Сохранившиеся произведения находятся в основном в *Австрийской галерее*, *Музее истории армии* и *Музее Леопольда в Вене*, в коллекции *Эсль* в *Клостернойбурге* и в *Государственной галерее Каринтии*.

Последние годы своей жизни Колиг провел в ярмарочной коммуне *Нёч-им-Гайльталь (Каринтия)*. Там он и скончался 17 мая 1950 года.

Премии и награды

- Государственная премия Австрии в области живописи – 1925 и 1926 гг.
- Большая золотая государственная медаль – 1936 г.
- Приз города Вены в области живописи и графики – 1947 г.
- В честь художника назвали переулочек в Вене – *Антон-Колиг-Гассе* – 1959 г.
- В честь художника назвали переулочек в Доброве (муниципалитет Филлах) – 1978 г.

Жанна Авдеенко

По материалам Википедии и интернет-ресурсов:

<https://nicolaitroitsky.livejournal.com>,

www.antonkolig.at

Фото: Wikimedia

Шницель, штрудель, а теперь еще и штрицель



Штрицель – это выпечка австрийского или немецкого происхождения из сдобного пышного теста со сладкой начинкой.

Традиционно **штрицель** пекут просто в виде разрезанного рулета из теста с начинкой или более нарядно – в виде плетенки или косы.

Классический рецепт **штрицеля** хоть и займет у вас некоторое время на приготовление, зато этот десерт уж точно не останется незамеченным, а ваши старания – неоцененными. Это безумно вкусно!

Вам понадобится (на 4 порции):

- ✓ мука – 2,5–3 стакана
- ✓ молоко – 2 стакана (1 ст. – для начинки, 1 ст. – для теста)
- ✓ дрожжи – 50 г

- ✓ яйцо – 1 шт.
- ✓ масло сливочное – 150 г (50 г – в начинку, 100 г – в тесто)
- ✓ сахар – 1 ст. ложка
- ✓ изюм – 3 ст. ложки
- ✓ манка – 2 ст. ложки
- ✓ соль – 1 щепотка

Приготовление:

1 Разведите дрожжи в молоке с сахаром и размягченным маслом. Взбейте яйцо, влейте его в смесь. Замесите тесто, немного добавляя муку. Отправьте его подниматься в теплое место на несколько часов.

2 Для начинки сварите манную кашу на молоке. Подмешайте в нее 50 г сливочного масла. Можно добавить сахар по вкусу.

Изюм промойте под горячей водой и залейте смесью из манки.

3 Тесто разделите на три части, каждую раскатайте удлиненным пластом. Выложите на них равномерно начинку из изюма и манки.

4 Сверните три колбаски достаточно туго и на каждой сделайте небольшие надрезы.

Сплетите косичку, смажьте ее желтком или присыпьте сахарной пудрой. Выпекайте 20–30 минут в духовке, предварительно разогретой до 200 °С.

Как видите, приготовить штрицель в домашних условиях вполне возможно. Единственная сложность, которая может возникнуть, – это липнущее тесто в процессе заплетания косички. Просто присыпьте его мукой. Удачной готовки и приятного аппетита!

Источник: <https://povar.ru>

Автор рецепта: Даша Петрова



1



2



3



4

В конце XVI века в местечке **Kaiserebersdorf** (ранее самостоятельное поселение, сегодня – часть 11-го района Вены), там, где при *Первой турецкой осаде* стоял шатер османского султана **Сулеймана**, австрийский император **Рудольф II** велел построить прекрасный дворец, окружив его великолепнейшими садами, среди которых был как будто «спрятан» огромный зверинец с редкими животными.

В один из ласковых весенних (а может быть, и летних) дней в огромном зале, выходящем в сад, собралась вся императорская семья и знатные лица из разных уголков страны, чтобы отпраздновать день рождения маленькой принцессы.

Громко играла музыка – чудесные звуки наполняли весь дворец и прилегающий к нему парк. Гремел салют. **Берта**, четырехлетняя очаровательная дочь управляющего замком, одетая в



открыл клетку и отправился на поиски нарушителей его покоя. Пройдя весь парк и не обнаружив ничего примечательного, лев интуитивно понял, что причиной невыносимого для его чутких ушей шума являются люди, собравшиеся в замке. С ними-то он и хотел поквитаться!

Уже спешила императорская охрана, чтобы метким выстрелом насмерть поразить льва. И в этот момент произошло неожиданное: на помощь обреченному зверю бросилась Берта! Маленькими ручками она

нежно обняла огромную голову хищника и, дрожа от волнения, закричала на весь зал: «*Не убивайте моего льва! Он не тронет вас! Сейчас я отведу его в клетку! Только не стреляйте в него!*» Окружающие оторопели. Ребенок прошептал что-то на ухо льву, и ко всеобщему изумлению царь зверей послушно пошел за Бертой; без малейшего сопротивления вошел клетку и дал себя запереть. Все были ошеломлены увиденным. Внезапно раздался голос отца Берты: «*Дамы и господа! Ничего удивительного не произошло! Берта стала дружить со львом, когда ей едва исполнилось два года. Он глубоко привязан к ней и слушается ее, как ягненок.*»

И тогда император, не помнящий себя от счастья из-за

Невеста льва

Это предание восходит к тем незапамтным временам, когда люди и звери не только дружили между собой, но и понимали язык и мысли друг друга.

костюм духа – покровителя Австрии, поднесла виновнице торжества букет необыкновенной красоты.

И в этот момент раздался свирепый рык: в зал вошел огромный лев. Все замерли в ужасе! Смертельная опасность грозила каждому. Испуганный пальбой из пушек и оглушительной музыкой возмущенный царь зверей

Прогулка Рудольфа II по лесу около замка Нойгебойде. Худ. Л. ван Валькенборх. 1590/93



чудесного спасения маленькой принцессы, воскликнул: «В благодарность за свершившееся чудо я дарю Берте ее льва! В память о сегодняшнем дне Берта получает прозвище „невеста льва“».

Летело время. Берта по-прежнему регулярно приходила к своему льву: с каждым днем их дружба становилась все крепче и задушевней! Девочка часто и подолгу гладила лохматую голову царя зверей, и не было в такие минуты никого счастливей, чем этот лев! Случалось Берте пропустить один-единственный день, и царь зверей становился печальным и мрачным: отказываясь от еды, он неотрывно глядел в ту сторону, откуда всегда появлялась «его невеста». Когда же на следующий день она снова приходила к своему другу, радости его не было предела.

Может быть, лев был действительно влюблен в девочку и понимал, что в платоническом (и только лишь в таком!) смысле она является его невестой, ибо прозвище «невеста льва» по-прежнему сохранялось за Бертой.

А между тем маленькая прелестная Берта давно превратилась в прекрасную и благовоспитанную девушку – радость и утешение своих родителей. Слава о ее красоте, скромности, о чистой и тонкой душе разлетелась далеко за пределы родительского дома.

А потом молва о ней дошла до капитана императорской кавалерии. Юный благородный рыцарь всем сердцем почувствовал, что эта необыкновенная девушка должна стать его женой и сказочной феей войти в его дом; с такими словами, как гласит предание,



▲ **Львиный двор**
в замке Нойгебойде.

Фото: © Lepšifoto / Wikimedia

он обратился к родителям Берты, прося у них руки дочери.

Благословение было получено, и Берта, влюбившаяся в своего суженого, не помнила себя от счастья!

Предсвадебные хлопоты отнимали массу времени, и девушка стала реже навещать своего старого друга – льва. А царь зверей все чаще погружался в тоску и мрачные раздумья о том, что же случилось с его платонической невестой и почему она забыла о нем.

И вот настал тот долгожданный день, когда Берта должна была идти под венец, чтобы из «невесты льва» превратиться в жену благородного рыцаря.

Но прежде чем идти в церковь, она хотела попрощаться с товарищем ее девичьих лет: в воздушном подвенечном платье нарядная девушка вошла в клетку льва. Берта нежно гладила его гриву, прижималась своими щеками к его огромной голове и ласково шептала теплые слова. Но это были слова прощания. И царь зверей с печалью в сердце понял девушку, вернее, он понял лишь то, что она навсегда покидает его. Но почему? Этого

он понять не мог. И в этот момент встревоженный тем, что его невеста опаздывает, к клетке подошел нареченный Берты в свадебном костюме. Одного взгляда на юного рыцаря хватило льву, чтобы понять причину прощания девушки с ним. Как гласит предание, умный зверь осознал, что Берта выходит замуж. Страшный рык вырвался из его пасти! Девушка в ужасе закричала и кинулась из клетки, но лев опередил ее и загородил собой выход из вольера. Не помнящий себя от отчаяния и горя расвирепевший зверь одним ударом лапы нанес своей «невесте» смертельный удар.

После чего, как повествует легенда, царь зверей сознательно подставил себя под дуло пистолета жениха Берты, горящего жадной мести за убийство любимой.

Однако существует и другая версия финала этой истории: вспышка внезапного озарения помогла юному рыцарю понять мотивы страшного поступка льва, и он... опустил оружие. А зверь осознал, что Берта не могла оставаться вечно «невестой льва». И из его глаз покатались самые настоящие слезы. В ту же секунду жених Берты простил льва.

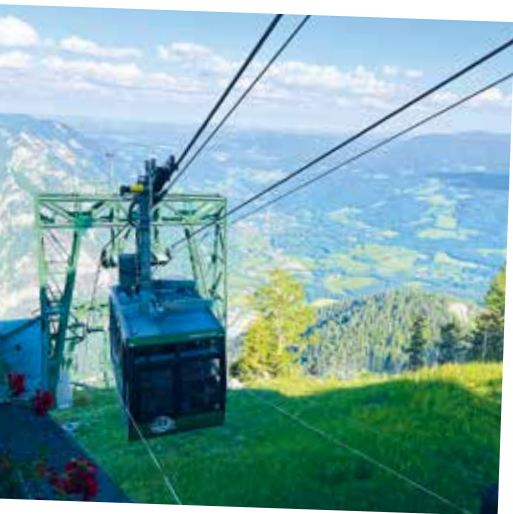
Если верить данной версии легенды, капитан императорской кавалерии очень часто навещал зверя и они вместе оплакивали свою невесту.

Может быть, недоверчивому читателю это покажется странным, но именно такой финал истории о «невесте льва» получил значительно большее распространение, чем первый.

Лариса Соболенько, г. Вена

Фото: Wikimedia

ПРИБОРЕЛИ И ВАМ СОВЕТУЕМ, или Умный в гору пойдет



КАЖДЫЙ РАЗ ПЕРЕД ВЫХОДНЫМИ МЫ РЕШАЕМ, КУДА ОТПРАВИТЬСЯ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ И КАК С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ УМА И ЗДОРОВЬЯ ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ С ДЕТЬМИ. МЫ ЖИВЕМ В ВЕНЕ И, КОНЕЧНО, МНОГОЕ ЗДЕСЬ УЖЕ ПОСМОТРЕЛИ, ПОЭТОМУ РЕШИЛИ РАСШИРИТЬ СВОИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ГРАНИЦЫ И ПОСЕТИТЬ БЛИЖАЙШУЮ К СТОЛИЦЕ ФЕДЕРАЛЬНУЮ ЗЕМЛЮ – НИЖНЮЮ АВСТРИЮ.

Обнаружили, что там существует специальная туристическая карточка **Niederösterreich-CARD** (карточка «Нижняя Австрия»), приобретя которую можно в течение одного года бесплатно посещать местные достопримечательности и экскурсионные места: археологический римский парк Карнунтум, замки, дворцы и монастыри, художественные музеи, а также пользоваться подъемниками в горах.

У обладателей **Niederösterreich-CARD** есть возможность посетить более **300 экскурсий**

онных направлений в Нижней Австрии и ее окрестностях всего за **63 евро** в случае первичной покупки карты или за **58 евро** – при продлении прошлогодней карточки.

И вот мы решились и купили **Niederösterreich-CARD** на всю нашу семью: на двух взрослых и двух детей, за что заплатили 190 евро. Немало! Но проспекты пообещали, что мы сможем сэкономить более **3 000 евро** на входных билетах. А главное – такая немалая для нашей семьи сумма не позволит нам лениться и сподвигнет на совершение интересных путешествий и экскурсий.



Для первого путешествия мы выбрали поездку в «домашние Альпы» венцев, на канатную дорогу в **Раксе**. Ракс (*по-немецки Raх или полное название – Raхalpe*) является одним из двух горных массивов группы **Ракс-Шнееберг** и относится к **Восточным Альпам**. Он расположен на границе федеральных земель *Штирия* и *Нижняя Австрия*, примерно в 80 км к югу от *Вены* (поэтому здешние горы венцы и называют «домашними»). На Ракс можно подняться по канатной дороге или добраться до вершины и спуститься вниз пешком. Для начала мы выбрали самый легкий вариант – поднимались и спускались по канатной дороге, а потом долго бродили в горах. Мы сами – не особые спортсмены, да и дети могли бы закапризничать, а так все прошло прекрасно. Никогда не думала, что могу совершить подъем в гору по собственному желанию и при этом еще и получить удовольствие!

Мы приятно погуляли наверху, успели к спуску подъемника и, поскольку у нас еще оставалось время, решили доехать до **водопадов Myrafälle**, расположенных в 50 км – в ущелье в австрийском муниципалитете *Муггендорф* той же федеральной земли *Нижняя Австрия*.

Водопады Мира начинаются у подножия *Унтерберга* и питаются из источника *Миралуки*, в свою очередь берущего воду из подземного озера. Этот водопад небольшого размера, но красоты необыкновенной. Дети были в восторге и, хотя вода была холоднющей и специально предназначенных мест для купания там нет, отважно залезли в бурлящий поток.

В следующие выходные собираемся совершить большую прогулку на лодке по долине *Вахау*. Ну а стоимость карточек мы наполовину уже окупили.

Анна Комиссарова

Фото: Максим Комиссаров



Справочная информация
Цены на *Niederösterreich-CARD*
2022/23

Первичная покупка:
взрослые – 63 евро
молодежь (от 6 до 17 лет) – 32 евро
дети (до 6 лет) – бесплатно

Продление годовой карточки:
взрослые – 58 евро
молодежь (от 6 до 17 лет) – 29 евро
дети (до 6 лет) – бесплатно



Фото: © Innviertlerin / Pixabay

АВСТРИЯ ЗАПОЛНЯЕТ ГАЗОВЫЕ ХРАНИЛИЩА

Австрия начала заполнять газовые хранилища к предстоящей зиме. Об этом сообщил канцлер страны **Карл Нехаммер**. «Сейчас мы используем время, чтобы заполнить хранилища в Австрии, и поддерживаем это созданием государственного стратегического резерва газа на уровне 20 ТВт•ч», – сказал канцлер, выступая перед депутатами Федерального совета Австрии. По его словам, правительство очень серьезно относится к теме энергоснабжения, поэтому «к следующей зиме необходимо хорошо подготовиться». В настоящее время в Австрии не наблюдается изменений в объемах поставок газа из Российской Федерации, добавил **Нехаммер**, сообщает www.tass.ru.

ПРИНЯТ ШЕСТОЙ ПАКЕТ



Фото:
© Pixabay

Евросоюз согласовал **шестой пакет санкций** против России, куда входит запрет на импорт российской нефти. Было решено, что эмбарго не затронет импорт по трубопроводам, а для морских поставок танкерами предусмотрен переходный период, но какой – пока не уточняется. Дискуссия между странами ЕС по шестому пакету санкций продолжалась практически месяц.

<https://rg.ru>

АВСТРИЯ ЗАПАСАЕТСЯ ГАЗОМ



Фото: © Bildzeitung / Pictet

АВСТРИЯ РЕОРГАНИЗУЕТ АРМИЮ

Министр обороны Австрии **Клаудия Таннер** намерена значительно расширить вооруженные силы, увеличив бюджет более чем в два раза.

«Нейтралитет закреплен в нашей Конституции, поэтому вопрос о вступлении в военный союз не поднимается. Цель военного бюджета – достичь 1 % ВВП в этом году, а затем поэтапно довести его до 1,5 %», – заявила министр. Тем временем правительство отклонило предложение о продлении срока военной службы, который в Австрии в настоящее время составляет шесть месяцев.

<https://ru.euronews.com>

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ЭТАП

Канцлер Австрии **Карл Нехаммер** заявил, что в процессе предоставления Украине членства в Евросоюзе (ЕС) следует ввести проме-

жуточный этап. Он считает, что Евросоюзу следует разработать «европейскую подготовительную зону», благодаря которой потенциальные члены союза будут укреплять сотрудничество с ним и адаптироваться к его стандартам. По словам канцлера, Австрия шла подобным путем перед тем, как вступила в ЕС в 1995 году.

www.kommersant.ru

ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ В АВСТРИЙСКОМ ЗАМКЕ

«**В**едьмы» и «колдуны» веселились всю ночь на шабаше в замке *Планкенштайн* в Нижней Австрии. На это же время приходится кельтский праздник **Белтейн**, связанный с культом солнца и плодородия и знамену-



Фото: © B.Somme / Wikimedia

ющий начало лета, упование на хороший урожай и продолжение рода. Языческие традиции сохранились, и сегодня обряды в **Вальпургиеву ночь** проводят во многих странах Европы, но уже на современный лад.

<https://ru.euronews.com>

БИЗНЕС-ФОРУМ

В начале июня представители *Узбекистана* и *Австрии* провели в Ташкенте бизнес-форум **Austria Connect Central Asia**, целью которого является развитие торгово-экономического и инвестиционного сотрудничества между странами. В конференции приняли участие **более 100 австрийских компаний**. Также прошли переговоры в формате «G2B» и «B2B» между министерствами и ведомствами, компаниями Узбекистана с австрийской бизнес-делегацией. В ходе визита в Узбекистан австрийские гости познакомились с промышленно-экспортным потенциалом страны.

www.centralasia.news

ДРАКА ИЗ-ЗА ПАРКОВКИ

Как сообщало *ИА REGNUM*, 25 мая группа украинских граждан избивала двух таксистов у отеля «*Бристоль*» в Вене. Места для парковки такси заняли машины с украинскими номерами. Когда автовладельцам было сделано замечание, двое граждан Украины напали на таксистов. Один из водителей получил тяжелые травмы. Ведется расследование.

«НЕМЕЦКОГОВОРЯЩИЙ» ПУТИН

Канцлер Австрии **Карл Нехаммер** рассказал, что во время телефонного разговора с президентом России **Владимиром Путиным** российский лидер местами отвечал ему



Фото: © Florian Schrötter / BKA

сразу, не заслушивая перевод с немецкого на русский язык.

www.tass.ru

«РЕД БУЛЛ» ПРОДЛИЛ КОНТРАКТ

Австрийская команда «*Формулы-1*» «**Ред Булл**» продлила контракт с 32-летним мексиканским гонщиком **Серхио Пересом** на два сезона – до конца 2024 года, сообщила **пресс-служба команды**. О новом контракте с Пересом было объявлено после его победы на *Гран-при Монако*. Напомним, Перес выступает в «*Формуле-1*» с 2011 года, а с 2021-го он является гонщиком команды «**Ред Булл**».

<https://regnum.ru/news/sport/3607022.html>



Фото: © Jen Ross / Wikimedia

ЛАУРЕАТ ДВУХ ПРЕМИЙ «ГРЭММИ»



Фото: © Sergey Misenko / Ильдэр76 / Wikimedia

С ОГРОМНЫМ УДОВОЛЬСТВИЕМ ПОСМОТРЕЛА ПО «НТВ» ПЕСЕННЫЙ КОНКУРС «60+». И ОТКРЫЛА ДЛЯ СЕБЯ ЛИЧНОСТЬ ИЛЬДАРА АБДРАЗАКОВА, КОТОРЫЙ ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В ЖЮРИ. ПРОСТОЙ, ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ МОЛОДОЙ МУЖЧИНА, НЕСМОТЯ НА ВСЕ ЕГО ВОКАЛЬНЫЕ ЗАСЛУГИ. ДО ЭТОГО ТЕЛЕЗРИТЕЛИ НАБЛЮДАЛИ ЕГО ПОБЕДУ В ШОУ «МАСКА», ГДЕ ОН ВЫСТУПАЛ В КОСТЮМЕ ДРАКОНА. ИЛЬДАР РАССКАЗАЛ, КАК СКРЫВАЛ ОТ СВОИХ РОДНЫХ УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ. АРТИСТ ПРИЗНАЛСЯ, ЧТО ДОЧЕРИ СРАЗУ УЗНАЛИ ЕГО ГОЛОС. ЕГО ВЫЧИСЛИЛА И АННА НЕТРЕБКО, С КОТОРОЙ ОН ПЕЛ В ОДНИХ И ТЕХ ЖЕ СПЕКТАКЛЯХ ПОЧТИ 25 ЛЕТ.



Я очень рада, что могу опубликовать статью об этом человеке в «Новом Венском журнале», редакция которого принимает материалы только о личностях, каким-либо образом связанных с Австрией.

Так вот, знаменитого баса, конечно же, не раз приглашали петь и в Венскую оперу, и на Зальцбургский фестиваль. Мне попался отзыв некоего Александра Курмачёва о работе певца в «Севильском цирюльнике» Германа Фритча по опере Дж. Россини, поставленном в 2021 году в Венской опере: «Искрометным

вокально-театральным фейерверком можно назвать выступление Ильдара Абдразакова в партии Дона Базилио: певец словно сплетает виртуозное музыкально-драматическое кружево из ярких психологических красок, из которых вырастает незабываемый пародийный образ продажного афериста».

И вот новость: Венская государственная опера объявила о том, что российский певец Ильдар Абдразаков не будет участвовать в постановке оперы Модеста Мусоргского «Борис Годунов», которую планировали давать с 15 по 27 мая. Исполни-



С Дианой Вишневой

Фото: © Dmitry Dubinsky / Wikimedia

теля заглавной партии срочно заменил украинский бас Александр Цымбалюк.

Как напоминает *operawire.com*, Ильдар Абдразаков недавно отменил постановку «Тоски» в Театре Неаполя, пояснив: «К сожалению, моя мать нездорова, и мне нужно проводить с ней время и оказывать ей необходимую помощь».

Ильдар Абдразаков родился в Уфе (Башкирия). В 1999 году окончил Уфимский государственный институт искусств (класс М. Муртазиной) и был приглашен в Башкирский государственный театр оперы и балета.

В 1998 году дебютировал в Мариинском театре в партии Фигаро («Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта) и в 2000-м был принят в труппу театра.

Международная карьера началась после победы на конкурсе им. Марии Каллас. В 2001 году состоялся дебют на сцене Ла Скала в партии Родольфо

(«Сомнамбула» Дж. Беллини), в 2004-м – в Метрополитен-опере в спектакле «Дон Жуан» Моцарта (партия Мазетто).

Кроме того, певец выступал в Вашингтонской национальной опере, Парижской национальной опере, Королевском театре (театр Реал) в Мадриде, Венской и Берлинской государственных операх, Опере Сан-Франциско, Опере Лос-Анджелеса, театре «Лисеу» в Барселоне, Большом театре Женевы.

Дал ряд сольных концертов на сцене театра Ла Скала, принимал участие в Зальцбургском фестивале, Россиниевском оперном фестивале в Пезаре, фестивале в Вербье, Мюнхенском оперном фестивале и во многих других.

С 2015 года – художественный руководитель Международной академии музыки Елены Образцовой.

В 2016 году основал Фонд поддержки молодых талантов в области искусства, который с 2018 года проводит ежегодный Международный музыкальный фестиваль Ильдара Абдразакова.

В 2016 году впервые выступил в Большом театре, исполнив партию Филиппа II («Дон Карлос» Дж. Верди).

В 2019-м дебютировал в качестве режиссера постановкой оперы «Аттила» в Башкир-



ском государственном театре оперы и балета, также исполнил в спектакле заглавную партию.

А теперь об австрийских выступлениях российского певца: Дон Жуан («Дон Жуан» В. А. Моцарта) – Венская государственная опера;

Мефистофель («Фауст» Ш. Гуно) – Зальцбургский фестиваль;

Мефистофель («Осуждение Фауста» Г. Берлиоза) – Зальцбургский фестиваль;

Эскамильо («Кармен» Ж. Бизе) – Венская государственная опера;

Дон Альфонсо («Лукреция Борджиа» Г. Доницетти) – Зальцбургский фестиваль;

Мустафа («Итальянка в Алжире» Дж. Россини) – Венская опера, Зальцбургский фестиваль;

Моисей («Моисей и фараон» Дж. Россини) – Зальцбургский фестиваль.

Клавдия Шёдл, поклонница

Фото: <https://ildarabdrzakov.com>

САМОЦВЕТЫ
Центр образовательных услуг

Новый Венский Колледж
РУССКИЙ ГОРОД

КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Набор учеников от 3 лет по итогам собеседования
- Онлайн, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института им.А.С.Пушкина

www.russky-gorod.at
e-mail: office@russky-gorod.at
тел. +43660487037

РУССКАЯ ШКОЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МЕРИДИАН

ФИЛИАЛЫ:
ESTERPLATZ 5 | HIMMELSTRASSE 11
1030 WIEN | 1190 WIEN

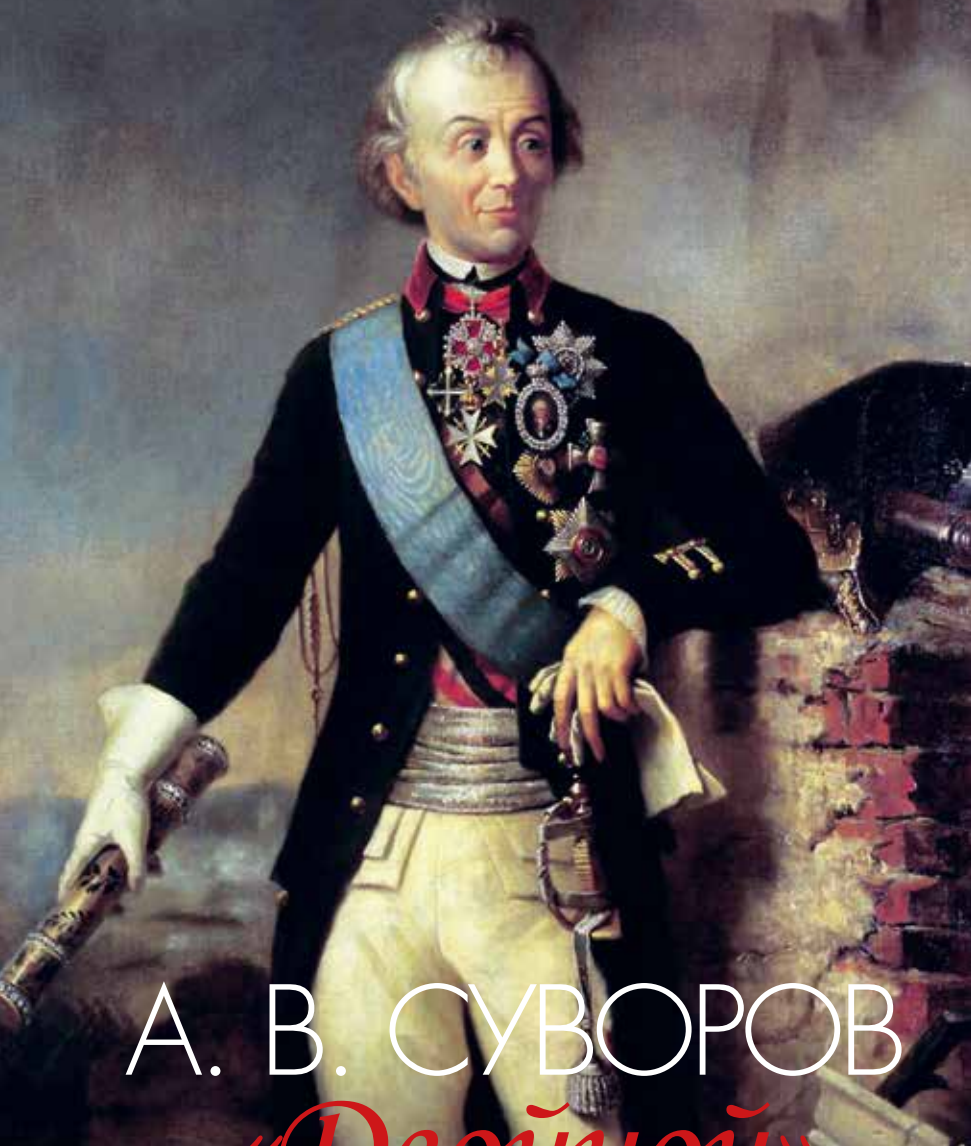
WWW.RUSGYMNASIUM.AT

- Более 10 лет успешной работы
- Занятия в будние дни и по субботам
- Дошкольная программа от 3 лет, 1-8 классы
- Сертификация института им. Пушкина
- Официальная аттестация школы РФ
- Студии и секции от 3 лет

КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**
e-mail: anna-ludwig@gmx.at



А. В. СУВОРОВ

«Двойной» фельдмаршал

К НАЧАЛУ 1792 ГОДА И В АВСТРИИ, И В ПРУССИИ ОКОНЧАТЕЛЬНО УБЕДИЛИСЬ В НЕВОЗМОЖНОСТИ НАВЕДЕНИЯ В ПАРИЖЕ ЗАКОННОГО ПОРЯДКА СОБСТВЕННЫМИ СИЛАМИ И СТАЛИ ГОТОВИТЬСЯ К ИНТЕРВЕНЦИИ. ОДНАКО НАЦИОНАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ ФРАНЦИИ НЕ ХОТЕЛО ПАССИВНО ДОЖИДАТЬСЯ ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ И 20 АПРЕЛЯ 1792 ГОДА САМО ОБЪЯВИЛО ВОЙНУ, ПРАВДА, НЕ АВСТРИИ, А ФРАНЦУ. 6 ИЮЛЯ В ВОЙНУ ВСТУПИЛА ПРУССИЯ. ВОЙСКА СОЮЗНИКОВ, ПРЕОДОЛЕВАЯ СОПРОТИВЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ, НАЧАЛИ ПРОДВИГАТЬСЯ К ПАРИЖУ.

К началу 1799 года союзники оказались на грани катастрофы. Австрия потеряла практически все свои владения за Апенниннами, с таким трудом приобретенные в свое время **Евгением Савойским**, и теперь со страхом ожидала вторжения французов во внутренние области страны.

А **Великобритания**, «владычица морей», также присоединившаяся к антифранцузской коалиции, потеряла почти все крупные гавани в *Средиземном море*. Мало того, **Наполеон** с присущей ему настырностью уже нацелился на одну из самых больших жемчужин в английской короне – на *Индию*. Нужны были чрезвычайные меры, которые могли бы коренным образом изменить сложившуюся ситуацию.

За дело взялся премьер-министр Великобритании **Питт-младший**, приняв за основу традиционный принцип английской политики: «У *Великобритании нет постоянных врагов и друзей. У нее есть лишь постоянные цели, к которым она стремится.*»

Поэтому нет ничего удивительного в том, что *Россия* и *Турция*, два ее давних врага, которых еще совсем недавно *Туманный Альбион* натравливал друг на друга, согласились послать в *Средиземное море* объединенный флот. А английские деньги скоро примирили турок с той мыслью, что командовать объединенной эскадрой будет русский адмирал **Ушаков**, еще недавно потопивший несчетное количество турецких кораблей.

Самым трудным делом оказался выбор командующего объединенными сухопутными сила-



▲ *Елизавета Петровна*



▲ *Питт-младший*



▲ *Екатерина II*



▲ *Павел I*

ми Австрии и России. С самого начала **Питт** потребовал назначить на этот пост фельдмаршала российских войск **Суворова**, но ни **Павел I**, ни **Франц II** от этого предложения восторга не испытали и стали предлагать других кандидатов. Однако Питт твердо стоял на своем, заявив, что пока Суворов не будет назначен главнокомандующим, Россия и Австрия могут только слушать звон английского золота, и не больше. Требование Питта вполне понятно: семидесятилетний старец в вопросах военного искусства был так же молод и не обременен устаревшими догмами, как и его юные французские коллеги. Поэтому только он (и никто другой) мог противостоять этим революционным генералам с их гибкой тактикой ведения боя, и только в этом случае можно было надеяться, что английские деньги не будут пущены по ветру.

Но почему тогда оба императора так упорно сопротивлялись Питту? Для того чтобы понять это, нужно существенно подправить тот идеальный портрет полководца, который был нарисован многими поколениями патри-

тически настроенных историков. Прежде всего следует остановиться на так называемом *чужачестве* нашего героя, неизменно отмечавшемся всеми его современниками. Пожалуй, лучше всего показать это на примерах.

...Царствование **Елизаветы Петровны**. Юный Суворов стоит на посту у дверей императорского *Летнего дворца*. Ее Величество, узнав, что это сын генерала **Василия Ивановича Суворова**, расчувствовалась и решила подарить солдатику рублик. Но последний ведет себя соответственно уставу и рублик не берет, и стареющая, страдающая из-за лишней полноты императрица вынуждена нагнуться и положить злополучную монету у ног строптивного солдата...

...**Екатерина II** прибывает в *Кременчуг*, где Суворов командует дивизией, и, осмотрев ее, остается довольна. На вопрос: «*Чем наградить Вас, Александр Васильевич, за верную службу?*» – тот просит заплатить хозяину три рубля с полтиной за квартиру.

...**Павел I** и Суворов стоят на трибуне и принимают парад – Павел хочет показать Суворову

свои преобразования в армии. Вдруг с головы фельдмаршала, несмотря на безветренную погоду, начинает валиться шляпа, только что введенная в обиход императором. Суворов водружает ее задом наперед на голову и бежит по плацу между марширующими взводами, всматриваясь в косы и букли, также введенные Павлом. Свое поведение объясняет так: «*Брюхо заболело*».

...1789 год. Войска *Австрии и России* ведут совместные боевые действия против турецкой армии. Рядом с дивизией Суворова действует корпус принца **Кобургского**. Именно по этому корпусу турки намереваются нанести основной удар. Принц просит Суворова о помощи. Последний отвечает: «*Иду!*» и за 28 часов, пройдя 50 верст, оказывается рядом с австрийцами, но на все просьбы принца о встрече отвечает отказом. Дав час на отдых своим пяти тысячам солдат, он ровно в полночь отдает приказ принцу расположить австрийский двенадцатитысячный корпус по обе стороны русского отряда и начать совместную атаку турок. Не выдержав вне-

запного нападения, неприятель обращается в бегство. Наутро, встретившись с принцем, Суворов так объясняет свой не совсем приятный для австрийской стороны метод координации совместных действий: «Я уверен, что мой друг, принц Кобургский, не согласился бы действовать так, как я это сделал. Мы провели бы в прениях всю ночь, а неприятель поутру решил бы наш спор в свою пользу». Слава богу, что принц был человеком терпеливым и незлобивым, а то не избежать бы очередного конфликта.

О природе этих чудачеств до сих пор идут споры. Одни считают их врожденными, другие напускными с целью отличиться и обратить на себя внимание. По-моему, лучше всего по этому поводу высказался **Румянцев**: «Вот человек, который старается уверить всех, что он глуп, а Европа ему не верит».

Другой отрицательной стороной полководца была неуживчивость, особенно с вышестоящим начальством. В парадно написанных биографиях об этом, конечно, ничего не говорится. Но у любознательного читателя неминуемо возникают вопросы: что это **Екатерина** так часто посылает прославленного полководца «укреплять шведскую границу»? Неужели для него не было дел на полях сражений? Почему за всю его карьеру, вплоть до 1799 года, он не был назначен главнокомандующим на каком-нибудь серьезном участке военных действий? Оказывается, Суворова дважды судил военно-полевой суд: первый раз в 1770 году за невыполнение приказа главнокомандующего русскими вой-

сками в *Польше* и самостоятельные действия, второй раз – за неподчинение приказам главнокомандующего *Дунайской флотилией* и самовольное нападение на крепость *Туртукай*. Следующий неприятный инцидент произошел у Суворова во время осады *Очакова* с руководившим военными действиями князем **Потемкиным**. И каждый раз на помощь Суворову приходила Екатерина.

Все эти особенности характера Суворова хорошо знали и помнили как в *Вене*, так и в *Петербурге*, и поэтому сопротивлялись требованиям **Питта**. Но его твердость и английские деньги сделали свое дело: оба двора согласились на назначение Суворова главнокомандующим союзных войск. После чего в *Вене* стали с величайшим нетерпением ожидать героя, о странностях которого молва трубила не меньше, чем о его победах.

14 марта 1799 года сей герой в звании фельдмаршала российских войск, которое ему дала **Екатерина II** в 1794 году за взятие *Варшавы*, прибыл в *Вену* и остановился в русском посольстве. Посол граф **Андрей Кириллович Разумовский** заранее распорядился, чтобы в комнатах полководца не было зеркал, бронзы и вообще никакой роскоши, а для подготовки постели было завезено достаточное количество сена.

На другой день, в десять часов, императором был назначен прием. Венцы запрудили все улицы и площади, по которым должен был проехать экипаж фельдмаршала. Когда гость выезжал из ворот дворца графа Разумовского, толпа горожан закричала: «*Виват императору Павлу, виват Суворову!*»



Растроганный полководец пытался ответить: «*Виват императору Францу!*», но его голос утонул в нескончаемых овациях. На глазах его неожиданно появились слезы, к горлу вдруг подкатил ком, и венцы сразу увидели не сказочного чудака, а самого обыкновенного, растроганного теплым приемом пожилого человека, приветствовавшего их поклонами седой головы и высоко поднятой в руке шляпой. От этого восторг на улицах еще больше усилился. Так продолжалось всю дорогу вплоть до **Хофбурга**. Но в коридорах самого дворца, где собрался весь цвет венского общества и раздавались те же возгласы, которые звучали, естественно, не так громко, как на улицах, он, наконец, смог ответить своим приветствием: «*Виват императору Францу!*»



Франц II – последний император Священной Римской империи с 7 июля 1792 по 6 августа 1806 года, первый император Австрии с 11 августа 1804 года до самой своей смерти. В качестве императора Австрии, короля Богемии и Венгрии правил под именем Франца I. После ряда поражений во время Наполеоновских войн был вынужден упразднить Священную Римскую империю и выдать дочь Марию Луизу за Наполеона I.

Аудиенция продолжалась более получаса и, по-видимому, имела чисто протокольный характер. Возвращение в посольство проходило при тех же орациях. Утром следующего дня были нанесены визиты императрице, эрцгерцогам и принцессам. Экипаж, как и накануне, с большим трудом пробивался через восторженные толпы горожан на улицах.

Но скоро Вена столкнулась со странностями фельдмаршала. В этот же день граф **Разумовский** дал обед по случаю прибытия Суворова в город, дабы приглашенный цвет венского общества мог поближе с ним познакомиться, но отважный полководец на него не явился, сославшись на *Великий пост*, чем сильно огорчил Разумовского и всех приглашенных на прием гостей.

Под тем же предлогом не было принято ни одно приглашение от министров и других знатных лиц. **И даже сам император был вынужден отказаться от такого намерения, дабы избежать аналогичной ситуации.**

Во время пребывания в Вене Суворов вел свой привычный образ жизни: **вставал в три часа ночи, обедал в восемь часов утра и по случаю поста никуда не выезжал.** Но все же один раз было сделано исключение, когда ему пришлось отправиться вместе с Разумовским в *Шёнбрунн*, чтобы осмотреть русские войска, двигавшиеся в *Италию*. Вена в тот день совершенно опустела. Все хотели посмотреть на это зрелище. Император **Франц** сам приехал встречать войска союзника. Заметив скромно сидящего в карете Суворова, он приказал подать ему коня и попросил встать рядом с ним, что вызвало восторг венцев и русских солдат, узнавших своего прославленного полководца.

Всеобщее ликование заразило и самого Франца, он сделался весел как никогда раньше и дал заверение Разумовскому, что Суворову будет предоставлена свобода в руководстве военными действиями в *Италии*.

Но вскоре во дворец Разумовского приехали четыре члена придворного совета с планами предстоящей кампании, по которым предполагалось выйти к осе-

ни на реку *Адду* и там ее закончить. Генералы от имени императора попросили будущего главнокомандующего высказать свои замечания. Суворов, терпеливо их выслушав, перечеркнул представленные ими планы крест на крест и написал внизу: *«Я начну с Адды, а кончу, где Богу будет угодно».*

После этого отношение венского двора к российскому полководцу сильно ухудшилось, но давление Питта на императора Франца все усиливалось, и тот был вынужден согласиться на самостоятельность решений и действий Суворова.

Был и еще один щекотливый вопрос: какое звание должен иметь главнокомандующий? Подчинить все австрийское воинство фельдмаршалу российских войск как-то не совсем удобно. А сразу присвоить ему звание фельдмаршала австрийских войск – уж очень необычно. Решили узнать через Разумовского, чего хочет сам полководец. Суворов по этому поводу мнение имел очень четкое: он – **фельдмаршал российских войск и потому никакого австрийского воинского звания ниже этого принять просто не может.**

Наконец, после всех перипетий, 23 марта 1799 года он получил чин фельдмаршала австрийских войск и полную свободу действий. На другой же день «двойной» фельдмаршал покинул Вену и отправился к войскам, где сразу обнаружил массу беспорядков. Во многих ротах находились солдатские жены числом пятьдесят и более, из-за чего сильно перегруженные обозы тормозили движение войск. 28 марта Суворов отдал следующий приказ: *«Солдатских жен оставить в роте по одной для мытья белья. Из-*

лишних жен и все солдатские полушубки сдать по реестру местным начальникам». Ну, с полушубками у местных начальников особых проблем, очевидно, не было, а вот от присутствия «излишних жен» у них наверняка долго болели головы. Ведь их нужно было за чей-то счет кормить, поить и обувать.

Не лучше обстояли дела и с офицерами. Многие из них были при деньгах и во время похода не забывали свои русские помещичьи потехи. Кроме денщиков, у них была дворня и даже своры борзых собак. При каждом удобном случае устраивалась охота, что приводило к конфликтам с местными властями, поскольку офицеры не покупали охотничьих билетов.

После наведения порядка движение войск ускорилось. В день проходили тридцать и более верст. Но пришла новая беда: у многих разваливалась обувь. Зачастую солдаты и даже офицеры вынуждены были идти босиком, отчего появилось много отставших с побитыми ногами. Но следуя суворовскому приказу «Голова хвоста не ждет», движение продолжалось в том же темпе, а всех изнемогавших подбирали и складывали на большие дроги, запряженные волами, и везли вслед за уходящей «головой».

3 апреля авангард под командованием князя **Багратиона** уже был в *Вероне*. Главнокомандующий же в это время одержал первую победу над интендантскими службами австрийской армии, выбив у них требуемое количество сапог и портянок. В тот же день был назначен смотр войск, а со следующего утра началось обу-



▲ *Сражение на реке Адде*

► *Военный орден Марии Терезии*

чение австрийских солдат штыковому бою и другим премудростям суворовской «науки побеждать». Меньше чем за неделю войска были обучены. Разработан был и план военных действий. Он, как и все суворовские планы, основывался на внезапности и быстроте маневра. К этому времени в *Северной Италии* находились две французские группировки, которые должны были соединиться для нанесения совместного удара по группировке союзников. Но Суворову удалось опередить это соединение.

14 апреля союзные войска неожиданно для французов появились на реке *Адде*, за которой располагалась неприятельская группировка под командованием генерала **Моро**. После четырехдневных ожесточенных боев Моро был вынужден с большими потерями оставить *Милан*. А 15 мая союзные войска, продвигнувшись на 150 км на запад от реки *Адды*, взяли город *Турин*. Остатки группировки Моро были загнаны в *Альпы* и более не представляли сколько-нибудь серьезной угрозы.

Затем настал черед южной группировки. После решающего сражения под *Нави* она также потерпела сокрушительное поражение, и 14 июня союзники вступили в *Мантую*.

Таким образом, большая часть *Северной Италии* была очищена от французов, что далеко превосходило планы, предлагавшиеся ранее придворным военным советом.

Находясь в *Египте*, **Наполеон**, узнав об этих событиях, воскликнул: «Он за два месяца отобрал у Франции то, что я приобретал для нее годами!»

Итак, первый этап военных действий, проводимых союзниками, был успешно завершен. Император **Франц** наградил Суворова **орденом Марии Терезии** со следующим комментарием:

«Ваши блистательные деяния в Италии принесли Вам похвалу и удивление целой Европы. Вы оказали мне и всему государству важные услуги своими победами. Вы имеете весьма справедливые права на орден Святой Терезии. Вы увеличите блеск этого ордена, учрежденного в моей армии для ознаменования и вознаграждения воинской храбрости. Бог да сохранит Вас здоровым, любезный князь, во исполнение великих предприятий для общего блага!»

После рескрипта, казалось бы, самое время было начать подготовку к вторжению союзной армии во *Францию*. Но тут, как это часто бывает при дележе отвоеванного общими усилиями пирога, инициативу из рук военных вырвали дипломаты. Они говорили, что военные сделали совсем не то, что из-за этих промашек **Питт** должен опасаться



захвата русскими *Генуи*, где они устроят военную базу вроде Севастополя и превратят Средиземное море в Русское.

Императору Павлу объясняли, что он вовсе не учредитель справедливого порядка в Европе, как он до сих пор понимал свою роль, а всего-навсего судебный пристав, который по указанию свыше должен сбрасывать с тронов одних властителей и сажать на освободившиеся места других.

Императору Францу говорили, что он не должен был просить помощи у русских, потому что их Суворов ничуть не лучше французов: принимает у себя королей и герцогов, которых Габсбурги в свое время лишили тронов, и обещает им восстановить законный порядок в отвоеванных областях, без военно-полевого суда казнит австрийского офицера, обвиненного в шпионаже. Да и к тому же ведет себя очень неприлично: носового платка не признает и сморкается прямо на землю.

Допустим, что это все так и было на самом деле. Но ведь и до создания коалиции Питтом всем было хорошо известно, что *Генуя* находится в 50 км от *Александрии*, что Суворов плохо управляет сверху, неуживчив с большинством окружающих его людей, что Павлу, если разобраться, никто роль «учредителя» не предлагал. А если что и не было предвидено, так это быстрота и обширность проведенных Суворовым военных операций, далеко вышедших за рамки намеченных придворным советом. Но это как раз его непростительная ошибка. Если бы совет подверг се-



▲ *Переход Суворова через Альпы, 1899 год*

рьезному анализу предыдущую деятельность полководца, таких ошибок просто не возникло бы.

Союз, с таким трудом созданный Питтом, был готов развалиться, но английский премьер еще раз обвел вокруг пальца Павла, предложив ему создать в *Швейцарии* русский сектор фронта по борьбе с революцион-

ной *Францией*. Это предложение очень понравилось венскому двору, поскольку он становился полновластным хозяином вновь отвоеванных областей. Первоначально этот план понравился и российскому монарху. По его приказу Суворов повел своих чудо-богатырей через пропасти, засады и ловушки, расставленные на всем их пути французами. Погибли тысячи русских солдат.

Коалиция окончательно распалась, что в дальнейшем позволило прийти к власти **Наполеону**, который своими амбициозными планами и бесконечными войнами более чем на десятилетие поверг в хаос всю Европу.

Очень жаль, что тупоголовые политиканы не позволили Суворову сыграть заключительную и, может быть, самую блестящую партию на полях сражений с Наполеоном.

Профессор А. Зиничев
Фото: Wikimedia

Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ МАСТЕР для дома и офиса

- ⇒ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ⇒ Настройка сети WiFi и LAN
- ⇒ Установка и обслуживание серверов
- ⇒ Ремонт компьютерной техники
- ⇒ Восстановление данных
- ⇒ Гарантия на проведенные работы
- ⇒ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ⇒ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

А также создание и сопровождение WEB-сайтов, подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам и многое другое в сфере IT-технологий.

✉ e-mail: m.komissar@icloud.com
☎ Тел: 0699 10336260

Лучшие ПРОВАЙДЕРЫ ТЕЛЕВИДЕНИЯ по низким ценам

ВЫБИРАЯ НАС, ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ:

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Более 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

АКЦИЯ – подпишись на год и получи приставку БЕСПЛАТНО!

По вопросам продаж: +43 699 10336260

♈ Овен (21.03. – 20.04)

Не взваливайте на себя больше обязанностей, чем будет вам под силу. Не принимайте серьезных решений в первую неделю месяца. Вторая и третья декады июля будут успешными и в работе, и в финансах. Общие заботы сблизят вас с партнером. Обратите внимание на сосуды, отложите манипуляции с внешностью.

♉ Телец (21.04. – 20.05)

Не бойтесь показать свои лучшие качества – вас оценят. В июле возникнут некоторые трения в семье, но к концу месяца все встанет на свои места. Избегайте любых ссор и выяснения отношений – это плохо отразится на вашей нервной системе. Отдохните – просто поваляйтесь на пляже.

♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

Усталость берет свое, поэтому на работе вы не проявляете активность. Тем не менее какое-то важное дело вы осуществить сможете. Во второй декаде июля финансовая ситуация улучшится. В семье возможны конфликты. Обратите внимание на органы пищеварения.

♋ Рак (22.06. – 22.07)

Интересные проекты и продвижение по службе – вот что ждет вас в июле. Находчивые Раки смогут хорошо заработать. Но крупные приобретения делать не рекомендуется. В семье будет царить полная гармония. Старайтесь не давать второй половине ни малейшего повода для ревности. Берегите горло.

♌ Лев (23.07. – 23.08)

Июль станет одним из лучших месяцев в вашей карьере. Результаты вашей деятельности будут высокими – как и доходы. В семье появится непонимание, но его удастся быстро искоренить. Может возникнуть аллергия и снизиться острота зрения. Не экономьте на лекарствах.

**Красный цвет – стихия Огня.
Коричневый цвет – стихия Земли.**

ПРОГНОЗ НА ИЮЛЬ

*Июль – уже не пора надежд и еще не пора свершений.
Фрукты хоть и зреют, но пока безвкусны и бесцветны.*
Д. Стейнбек

♍ Дева (24.08. – 23.09)

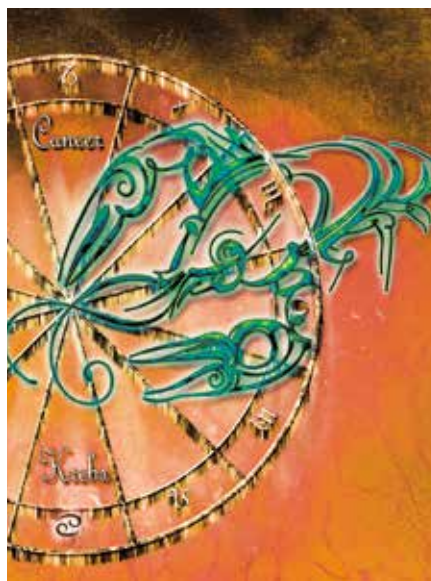
Месяц ожидается достаточно продуктивный, но к его концу многие планы могут поменяться. Намечаются большие расходы, но вы справитесь. Безработным стоит заняться поиском вакансий с 8 по 21 июля. Не посещайте мероприятия – могут произойти разборки. Займитесь физкультурой.

♎ Весы (24.09. – 23.10)

На работе вы почувствуете конкуренцию и подсиживание. Будьте крайне осторожны с любыми денежными операциями. Обратите внимание на свое хобби – оно может принести дополнительный доход. Проводите больше времени с детьми и чаще отдыхайте.

♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

Вы благополучно закончите серьезный проект, и это придаст вам уверенности. С материальной точки зрения все будет нормально. В семье проявите максимум терпения, съездите куда-нибудь отдохнуть с домочадцами. Сохранить здоровье помогут позитивные эмоции и занятия спортом.

**♐ Стрелец (23.11. – 21.12)**

Отдохните в начале месяца, а потом все пойдет как по маслу. Работа в коллективе принесет вам удовлетворение, а вот справляться с финансами будет непросто. Вас с головой поглотят дети и домашние хлопоты. Время для избавления от вредных привычек. Поберегите нервы.

♑ Козерог (22.12. – 20.01)

Используйте все свое обаяние для воздействия на партнеров по работе. Укрепляйте новые деловые отношения, вспоминайте старые контакты. В семье будут ссоры из-за лидерства. Позаботьтесь об органах пищеварения. Вам пора отдохнуть.

♒ Водолей (21.01. – 19.02)

В июле придется рассчитывать только на свои силы и возможности. Повышения в этом месяце ждать не стоит. В коллективе могут появиться недоброжелатели. Индивидуальным предпринимателям можно подумать о расширении фирмы. Будьте более снисходительны к членам семьи. Не поддавайтесь негативу и больше расслабляйтесь.

♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

В июле появится много шансов для продвижения в карьере и занятий чем-то новым. Ваша энергия будет на высоте. Поставьте себе цель и вам удастся ее достичь. В семье вы придете к компромиссу. Займитесь физической активностью, больше двигайтесь.

**Голубой цвет – стихия Воздуха.
Синий цвет – стихия Воды.**



Государственная программа по оказанию содействия добровольному переселению соотечественников, проживающих за рубежом

С 22 июня 2006 года существует Государственная программа по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом.

Соотечественниками за рубежом являются граждане Российской Федерации, постоянно проживающие за пределами территории Российской Федерации.

Соотечественниками также признаются лица и их потомки, проживающие за пределами территории Российской Федерации и относящиеся, как правило, к народам, исторически проживающим на территории Российской Федерации, а также сделавшие свободный выбор в пользу духовной, культурной и правовой связи с Российской Федерацией лица, чьи родственники по прямой восходящей линии ранее проживали на территории Российской Федерации, в том числе:

- ▶ лица, состоявшие в гражданстве СССР, проживающие в государствах, входивших в состав СССР, получившие гражданство этих государств или ставшие лицами без гражданства;
- ▶ выходцы (эмигранты) из Российского государства, Российской республики, РСФСР, СССР и

Российской Федерации, имевшие соответствующую гражданскую принадлежность и ставшие гражданами иностранного государства или лицами без гражданства.

Решение об участии в государственной программе соотечественник принимает исключительно добровольно на основе осознанного выбора им места жительства и работы.

Полный пакет государственной поддержки переселенцев включает в себя:

- ▶ компенсацию расходов на переезд к будущему месту жительства (железнодорожным, воздушным, автомобильным, водным и морским транспортом) и провоз личного имущества. Семье до трех человек включительно компенсируются расходы на перевозку личного имущества 5-тонным контейнером, семье более трех человек – двумя 5-тонными контейнерами;
- ▶ компенсацию расходов на уплату госпошлины за оформление документов о статусе переселенцев;
- ▶ компенсацию таможенных платежей и налогов на вывоз личного имущества из страны выезда;
- ▶ единовременное пособие на обустройство («подъемные»);
- ▶ ежемесячное пособие по безработице до приобретения гражданства РФ;

▶ компенсационный пакет участника программы (услуги государственных и муниципальных детсадов, образовательных учреждений, социального обслуживания, здравоохранения и службы занятости).

Выплачивать компенсации будут территориальные органы Федеральной миграционной службы России по фактическим, документально подтвержденным расходам после регистрации семьи по новому месту жительства.

По вопросам, связанным с получением информации о Госпрограмме, следует обращаться в **консульские учреждения Российской Федерации в стране проживания.**

Информация о Госпрограмме размещена на портале «Русский век» (<https://www.ruvek.ru>). В разделе «Переселение» – интерактивная карта регионов-участников, сайты региональных органов по труду и занятости; в разделе «Документы» – региональные программы переселения, требования к потенциальным переселенцам, официальный информационный пакет Госпрограммы.

Информация о ГП доступна также на сайте МВД (https://мвд.рф/mvd/structure1/Glavnie_upravlenija/guvm/compatriots).

**АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ КОНСУЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ В РЕСПУБЛИКЕ АВСТРИЯ
НА САЙТЕ ПОСОЛЬСТВА РОССИИ В АВСТРИИ: [HTTP://AUSTRIA.MID.RU](http://AUSTRIA.MID.RU)**



BUCHERER

1888

KÄRNTNER STRASSE 2 - WIEN
BUCHERER.COM

UNIQUE AS YOUR EMOTIONS

WATCHES JEWELLERY GEMS