

*Новый*

№ 8 (320)/2022

*Neues Wiener Magazin € 3,00*



# ВЕНСКИЙ

АВСТРИЯ СО ВСЕХ СТОРОН

*Журнал*



Nowij Wenskiij J. Preis: € 3,00





**28 лет  
в Вене!**

# ВЕНСКОЕ СЕРВИС-БЮРО ДЛЯ РУССКОГОВОРЯЩИХ

ФИРМАМ И  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

- **Регистрация австрийских фирм всего за 2 дня!**  
Подготовка фирменного договора, аренда офиса или **предоставление фирменного адреса**, подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.
- **Приобретение существующего бизнеса, поиск партнеров.**

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

- Помощь в **оформлении вида на жительство** и других важных документов.
- Содействие в **поиске недвижимости** и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.
- **Консультации** австрийских юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других **высококвалифицированных специалистов на русском языке.**



E-mail: [rus.service-buro@chello.at](mailto:rus.service-buro@chello.at)  
Моб. телефон: +43 664 351 36 09

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

# СОДЕРЖАНИЕ АВГУСТ № 8/2022



<b>От редактора</b> .....	<b>3</b>
<b>Австрийская мозаика</b> Инфляционная волна набирает силу .....	<b>4</b>
<b>На встречу с Австрией</b> Замки Австрии. Окончание .....	<b>6</b>
<b>Об австрийских законах, правилах и порядках</b> Выборы в Австрии .....	<b>12</b>
<b>Что, где, когда</b> Выставки в августе .....	<b>14</b>
<b>Знаменитые австрийцы</b> Оскар Хомолка. Предвестник Арнольда Шварценеггера ...	<b>16</b>
<b>Консультации по налогообложению</b> Электромобили в налоговом законодательстве .....	<b>19</b>
<b>Австрийские музеи</b> Музей истории медицины (Josephinum) .....	<b>20</b>
<b>Австрийская наука</b> Гормон счастья в борьбе против рака .....	<b>22</b>
<b>Австрийская кухня</b> Тирольская кухня: разнообразная и пряная .....	<b>24</b>
<b>Справочная</b> Озера и пруды: самые красивые места для купания в Вене ...	<b>27</b>
<b>Наши соотечественники</b> Андрей фон Казаков. Дворянские будни .....	<b>28</b>
<b>Австрийские праздники</b> Вознесение Девы Марии – традиции и поверья .....	<b>31</b>
<b>Знаменитые соотечественники</b> Галина Вишневская. Случай в Венской опере .....	<b>32</b>
<b>Об австрийских обычаях и нравах</b> Странные австрийские законы .....	<b>34</b>
<b>Спортивные страницы</b> Результаты Austria's Strongest Man 2022 .....	<b>36</b>
<b>Это интересно</b> Домашние животные избавляют от депрессии и делают людей счастливее .....	<b>38</b>
<b>О том о сем</b> Вена – самый удобный город для жизни .....	<b>42</b>
<b>Австрийцы в России</b> Юлия Петровна Строганова. Жена-любовница-любовница-жена .....	<b>44</b>
<b>Гороскоп</b> Прогноз на август .....	<b>47</b>

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
ВЛАДЕЛЕЦ: МЕДИАГРУППА "МИР"

ИЗДАТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ИРИНА МУЧКИНА  
РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА РАЗВИТИЯ: АННА КОМИССАРОВА  
ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР И ВЕРСТКА ЖУРНАЛА: ЮЛИЯ КРЕЧ  
РУКОВОДИТЕЛЬ WEB-ОТДЕЛА: МАКСИМ КОМИССАРОВ  
ФОТО НА ОБЛОЖКЕ: НА СТАРОМ ДУНАЕ © WIEN TOURISMUS / CHRISTIAN STEMPER  
ЦВЕТООБРАЗОВАНИЕ И ПЕЧАТЬ: PRIMUS INTERNATIONAL PRINTING GMBH  
ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ!  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: SCHIFFMÜHLENSTRASSE 61/3/16, 1220 WIEN  
НАШ АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: [HTTPS://NWM.AT](https://nwm.at)  
E-MAIL: [MAGAZIN@NWM.AT](mailto:MAGAZIN@NWM.AT)

МОБ. ТЕЛЕФОН: +43 664 351 36 09

ЖУРНАЛ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В 100 МЕСТАХ АВСТРИИ: [HTTPS://NWM.AT/VSE-OB-AVSTRII/NAUKA/ZDES-MOZHNO-PRIOBRESTI-NOVYI-VENSKIY-ZHURNAL](https://nwm.at/vse-ob-avstrii/NAUKA/ZDES-MOZHNO-PRIOBRESTI-NOVYI-VENSKIY-ZHURNAL)

СТОИМОСТЬ ЖУРНАЛА В РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛЕ – 3 ЕВРО.

ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ РЕДАКЦИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ.

IMPRESSUM  
NOWYJ WENSKIY JOURNAL  
MEDIENINHABER: MEDIA-GRUPPE "MIR"  
HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA  
SCHIFFMÜHLENSTRASSE 61/3/16, 1220 WIEN. E-MAIL: [MAGAZIN@NWM.AT](mailto:MAGAZIN@NWM.AT)  
MOBIL: +43 664/351 36 09  
ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS: EUR 3,-  
UNSERE ADRESSE IM INTERNET: [HTTPS://NWM.AT](https://nwm.at)





## Дорогие читатели!

**Н**аписать редакционную статью оптимисту, каким я являюсь, в нынешние времена непросто. Со всех углов льется такая чернуха, что так и в пессимиста превратиться недолго. Готовлю журнал, читаю всевозможные новости об Австрии – ну просто ничего хорошего! И коронавирус поднимает голову, и цены растут как на дрожжах, и, на мой

взгляд, странные решения принимает правительство. А хотя... есть одна хорошая новость: *«Вена снова вышла на первое место в рейтинге самых комфортных для жизни городов мира, опередив Копенгаген и Цюрих»*. Ну, если это так, то какие же сейчас худшие города?!

Помнится, наши читатели всегда так восхищались австрийской столицей, что мне это казалось перебором – уж очень слащаво получалось. Я даже искала что-нибудь отрицательное, какие-либо не очень хорошие отзывы о Вене, и, поверьте, найти что-то подобное было крайне сложно. Когда встретила какую-то мало-мальскую критику, с удовольствием опубликовала ее в *«Новом Венском»* (кстати, читателям это не понравилось). Не оттого, что плохо отношусь к городу, где прожила 34 года, – я считаю, что неприлично «катать» там, где

твой дом, – а оттого, что все прекрасно не бывает нигде. Но, как говорится, все познается в сравнении.

Так вот, насчет людских типов. Вспомнился старый анекдот: *«Пессимист видит темный тоннель, оптимист – свет в конце тоннеля. Реалист – свет в конце тоннеля и идущий на него поезд. Пофигист тоже видит поезд, но ему, как говорится, пофиг»*. Я, как оптимист, вижу этот свет в конце тоннеля и верю, что все плохое уйдет, и дай Бог, пусть это случится побыстрее.

А *«Новый Венский журнал»* останется нейтральным. Конечно, мы продолжим печатать всякие новости, но просто констатируя факты. А вообще у нас две главные задачи: помогать людям узнавать Австрию со всех сторон и давать им возможность не забывать свой родной язык.

**Издатель и гл. редактор  
Ирина Мучкина**

# ИНФЛЯЦИОННАЯ ВОЛНА НАБИРАЕТ СИЛУ



Фото: © Gerd Altmann / Pixabay

## Рекордная инфляция

Согласно данным Статистического управления Австрии, **цены в июне снова значительно выросли** по сравнению и с предыдущим годом, и с прошлым месяцем. **Уровень инфляции достиг 8,7 %** – это самый высокий показатель с 1975 года. При этом оптовые цены, которые считаются опережающим индикатором дальнейшего развития потребительских цен, буквально взорвались, увеличившись в июне на **26,5 %**, пишет портал [www.heute.at](http://www.heute.at).



## Причины топливного кризиса

В Австрии назвали **причины топливного кризиса**. К ним отнес-



Фото: © Erik Mclean / www.pexels.com

ли: уменьшение поставок топлива из России, прекращение работы завода OMV в Вена-Швехат из-за ремонта, недоступность необходимых объемов топлива на спотовом рынке и увеличение потребления топлива после пандемии коронавируса, сообщает [eXXpress](http://eXXpress).



## Политики живут дольше

У жителей Австрии, не занимающихся политикой, **в 1,33 раза больше шансов умереть** в течение следующего года, чем у государ-

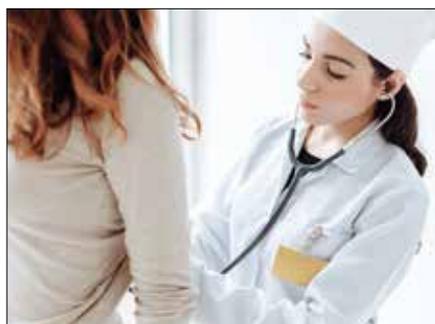


Фото: © Thirdman / www.pexels.com

ственных деятелей. До начала XX века уровень смертности политиков почти в каждой стране был примерно таким же, как и у населения в целом, пишет [www.wienerzeitung.at](http://www.wienerzeitung.at).



## Красно-бело-красная карта стала доступнее

Национальный совет Австрии принял решение облегчить условия предоставления **Красно-бело-крас-**



Фото: © andreas N / Pixabay

**ной карты мигрантам**. В частности, требуемый уровень дохода будет снижен, а уровень владения немецким языком повышен. Это решение не поддержали представители SPÖ и Партии свободы. Напомним, Красно-бело-красная карта регулирует иммиграцию квалифицированных рабочих из стран, не входящих в ЕС, пишет [www.krone.at](http://www.krone.at).



## Один месяц бесплатно

Год назад австрийские власти ввели так называемый климатический проездной билет – **Klima Ticket**, чтобы побудить людей реже пользоваться автомобилями и чаще пересаживаться на общественный транспорт, сообщает портал



Фото: © Cajetan Perwein / www.bmk.gv.at

[www.heute.at](http://www.heute.at). Стоимость такого годового проездного составляет 1 095 евро, включая метро, автобусы и электрички. Жители Австрии до 26 лет или старше 65 лет могут купить проездной по льготной цене за 821 евро, что составляет около 68 евро в месяц. Klima Ticket действителен в течение 13 месяцев без каких-либо дополнительных затрат.



### Взрыв цен

Согласно данным Статистического управления Австрии, в июне 2022 года по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года значительно выросли в цене: твердое топливо (+120 %), прочие нефтепродукты (+115,5 %), бензин и дизельное топливо (+75 %). Подорожание также коснулось технических химикатов (+44,0 %), железа и стали (+33,4 %), цветных металлов (+32,7 %), канцелярских и офисных товаров (+24,9 %), каучука и пластмассы в первичных формах (+22,3 %), бумаги и картона (+22,2 %), пишет [www.heute.at](http://www.heute.at).



### Подбросить уголька

Власти Австрии приняли решение вновь запустить угольную



Фотом: © Clemens Stockner / Wikimedia

электростанцию в Меллахе, закрытую два года назад по инициативе зеленых с целью ликвидации загрязняющих окружающую среду источников энергии. Предприятию, переоборудованному для работы с газом, за несколько месяцев вернут его первоначальные функции, сообщает *Reuters*.



### Дефицитные специальности

Помимо профессий в сфере общественного питания, в об-



Фотом: © rfstudio / Pexels

щациональный список дефицитных рабочих мест в Австрии включены врачи, квалифицированные медсестры, квалифицированные инженеры и техники. Правительство также увеличивает сезонную квоту на 1 000 человек, пишет [www.heute.at](http://www.heute.at).



### Австрийцы против

Парламент ЕС большинством голосов признал инвестиции в природный газ и атомную энергетику соответствующими концепции устойчивого развития при соблюдении определенных условий. Это значит, что таксономия – список технологий, которые



Фотом: © Chinnaski / Wikimedia

инвесторы получают право продвигать на рынке как «зеленые», может вступить в силу уже с 2023 года. Австрийские парламентарии голосовали против и объявили, что подадут иск в Европейский суд (ECJ), сообщает [www.nachrichten.at](http://www.nachrichten.at).



### Пострадала за дружбу с Путиным

Газета *Washington Post* сообщила, что австрийский государственный деятель, дипломат, журналист и политик, бывший министр иностранных дел Карин Кнайсль, танцевавшая с президентом России Владимиром Путиным на своей свадьбе, покинула Австрию из-за постоянных угроз расправы в свой адрес.



### Пособия для беженцев

Беженцам из Украины, проживающим в Австрии, будут выплачивать семейное пособие (*Familienbeihilfe*), говорится в пресс-релизе Министерства по делам семьи. В альпийской республике зарегистрировано около 79 тыс. перемещенных украинцев.

Материал подготовила Анна Комиссарова, г. Вена



ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО В № 7 / 2022

**ПРОДОЛЖАЕМ ОБЗОР САМЫХ КРАСИВЫХ ЗАМКОВ АВСТРИИ, КОТОРЫЕ РАСКРЫВАЮТ ПЕРЕД ПУТЕШЕСТВЕННИКАМИ ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ ТАЙНЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ОКУНУТЬСЯ В АТМОСФЕРУ РОМАНТИЧЕСКОЙ ЭПОХИ РЫЦАРЕЙ И КОРОЛЕЙ.**

## *Оберкапфенберг*

**П**ервые документальные упоминания о крепости **Оберкапфенберг**, расположенной на высокой горе в *Штирии*, относятся к 1173 году. Замок крестоносцев является главной достопримечательностью города **Капфенберг**. Отсюда начался **крестовый поход Штубенбергов на Ближний Восток**.

В 1676 году здесь была сооружена *часовня Лоретто*, которая стала популярным местом для паломников, а сейчас используется для венчаний и крестильного обряда. Выглядит замок так же, как и в XV веке, когда здесь размещались административный центр и суд. Сейчас сюда приезжают, чтобы поучаствовать в **соколиной охоте, рыцарском фестивале** или **пострелять из арбалета**.



## Рapotттенштайн

**З**амок **Рapotттенштайн** находится в *Нижней Австрии*, в городке с одноименным названием. Возведен в XII столетии семьей **Куенрингов**. Изначально выполнен в романском стиле, затем приобрел черты готики и барокко. Образцом готической архитектуры является часовня, построенная в середине XV века. В XVI веке к крепости были добавлены семь входных ворот и расширена внутренняя территория.

На крепость много раз совершались набеги, но ни один из них не увенчался успехом. Замок хорошо сохранился. Каждый час в нем проводят экскурсии.

С XVII века замок принадлежит представителям графского рода **Абенсперг-Траун**. Владельцы крепости сотрудничают с *Красным Крестом* и при необходимости предоставляют помещения для раненых и больных. Причем не только для людей, но и для животных.

## Ригерсбург

**В**нушительного вида крепость возвышается неподалеку от **Граца**. Первые упоминания о ней относятся к XII веку. Тогда на этих землях масштабное строитель-

ство начал рыцарь **Рюдигер фон Хоэнберг**. В XIII веке здесь было два замка, один снесли спустя четыре века. В 1637 году территория перешла во владение **Векслеров**. Во время войны с турками **Елизавета фон Векслер** в одиночку смогла превратить замок в неприступную пограничную крепость.

С начала XIX века замком владеют представители княжеского рода **Лихтенштейн**. Вход на территорию защищают семь ворот и многочисленные бастионы, ров по периметру и подъемный мост. С 2003 года попасть сюда можно на лифте. Гостей ждут **выставка, посвященная истории семьи Лихтенштейн, и «Музей ведьм»**. К осмотру открыты 108 комнат замка.

## Розенбург



**З**амок **Розенбург** находится в округе **Хорн** в *Нижней Австрии*. Высится на живописном скалистом берегу реки *Камп*, в 100 км от Вены. В переводе на русский название звучит как «*Замок Роз*». В XII веке он представлял собой оборонительное укрепление в готическом стиле. В XVI веке постройки были снесены. Вместо них возвели замок в стиле ренессанс. До наших времен сохранились 13 башен и **самая большая в Европе площадка для рыцарских турниров**. Сюда едут, чтобы увидеть **соколиную охоту**, посетить музей «**Мир Сказки**» и 26 украшенных живописью залов. Замковая библиотека содержит **40 тыс. томов книг** издания XVI – XIX веков.





## Фалькенштайн

**З**амок **Фалькенштайн** представляет собой «нижнюю» часть замкового комплекса, возведенного в XI веке в живописной долине *Мёлль* в *Каринтии*. Ближайшим населенным пунктом является город **Обервеллах**.

В 1300 году, после смерти последнего представителя династии **Фалькенштейнов**, Верхний и Нижний замки поделили между собой местные дворяне.

Затем Верхний замок превратился в руины. Уцелевший Нижний открыт для посещения туристами в летние месяцы. В романтической обстановке *Средневековья* проходят свадьбы и другие семейные торжества. С XIII века здесь действует **часовня Иоанна Крестителя**, в которой стоит орган XIX века.

## Хардегг

**З**амок **Хардегг** высится над долиной *Тайяталь*, на границе Австрии и Чехии. Назван по имени первых владельцев, графов **Хардегг**, которые в XII столетии возвели глав-



ные составляющие замкового комплекса – дворец, часовню и башню. В 1499 году, когда род прервался, замок стал собственностью **Габсбургов**. В 1502 году здесь открыли монетный двор.

Когда замком владели князья **Кевенхюллер**, произошел сильнейший пожар. Местные жители постепенно разбирали полуразрушенные строения на стройматериалы. Восстановление началось в 1878 году. Князь **Карл I Кевенхюллер** не только вернул к жизни замок, но и основал музей, посвященный памяти погибшего друга – императора **Максимилиана**. Сегодня по территории замка можно просто погулять или записаться на экскурсию с гидом.

## Форхтенштайн

**Э**тот величественный замок расположен на границе Венгрии и Австрии, в 75 км от Вены. Построен в XIV веке богатей-



шими на тот момент в Европе графами **Эстерхази**. Оригинальная часть сооружения имеет стены толщиной до 12 м. Во времена турецких набегов крепость сыграла важную роль при обороне.

Сегодня посетителей встречают яркие настенные фрески. Экскурсоводы рассказывают легенду о колоколе замка «*Тота*», названного в честь красавицы-сестры графа **Маттерсдорфа**. Второй колокол под именем «*Симон*» каждое утро несет весть о красоте черноволосой белокожей девушки. В замке выставлены оружие и военные трофеи. Летом здесь проходит **рыцарский фестиваль**.



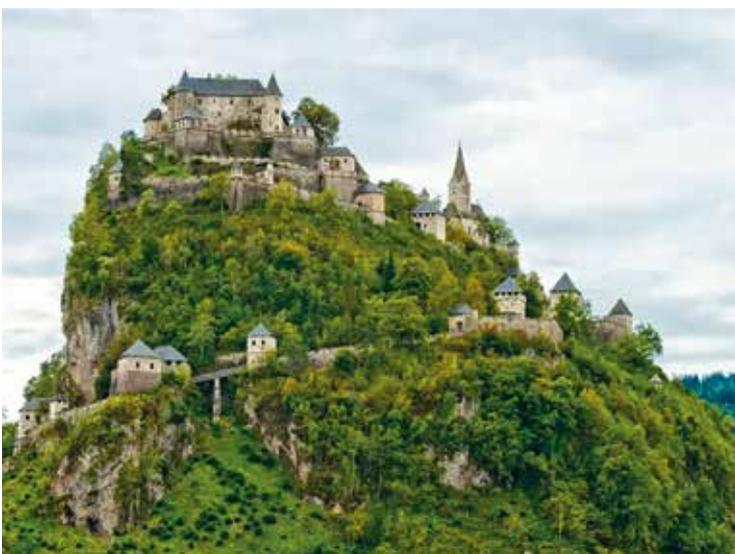
## Хартхайм

**З**амок вблизи *Линца* построен в XVII веке семейством **Хартхайм**. Семья владела крепостью до середины XVI века. Со сменой хозяев сооружение преобразилось и разрослось новыми постройками. В начале XVI века были возведены четыре башни по углам и одна в центре и замок приобрел черты *Ренессанса*. В 1900 году выполнена реконструкция помещений под лечебный центр. Из жилого здания сделали больницу для душевнобольных. Вместо лестницы поставили лифт.

Во время *Второй мировой войны* нацисты разместили здесь **институт насильственной эвтаназии**. За год в этих стенах были зверски убиты более **18 тыс. человек**. На территории замка Хартхайм создан мемориал, посвященный жертвам нацизма.

## Хохостервиц

**З**амок **Хохостервиц** был основан в IX веке и высится на скале высотой 160 м неподалеку от города **Санкт-Файт-ан-дер-**



**Глан**. Ни один завоеватель не смог до него добраться, поэтому этот шедевр архитектурного искусства сохранился до наших дней.

Долгое время замок принадлежал семье **Остервиц**. В XVI веке император **Фердинанд I** передал его наместнику *Каринтии* **Кристоферу Кевенхюллеру**. Его наследник всерьез занялся укреплением цитадели с целью защиты от турецких набегов. Он выстроил 14 ворот, пять подъемных мостов и арсенал мощных фортификационных сооружений. В крепости есть вырубленная в скале 20-метровая цистерна для сбора воды. Сейчас замок принадлежит известному австрийскому роду и для туристического посещения доступна лишь часть территории.



## Хозенверфен

**З**амок на вершине горы в долине реки *Зальцах* стоит с XI века. Князь-архиепископ **Гебхард Зальцбургский** решил возвести его с целью защиты единственного перевала в горах, через который могли проникнуть завоеватели.

Через четыреста лет – с появлением артиллерийских орудий – замок перестроили. В XVII веке во время *Крестьянской войны* его разрушили почти до основания. Восстановительные работы продолжались сто лет, в результате чего крепость приняла современный облик. Выглядит она мощно: огорожена оборонительной каменной стеной с массивными башнями, двумя парами ворот и подъемным мостом. С 1987 года здесь находится музей.



## Хоэнзальцбург

**К**рупнейшая средневековая крепость Европы расположена в **Зальцбурге**, на горе *Фестунгсберг*, на высоте 120 м над уровнем моря. В XI веке она выполняла роль резиденции архиепископа **Геххарда I** и постепенно превратилась в надежный оплот правящего духовенства. К концу XV века замковый комплекс разросся до 30 тыс. кв. м. Здесь был запущен первый в мире фуникулер для доставки товаров. Этот форт – один из немногих в Австрии, который так не был взят приступом.

**Крепостной музей** содержит экспонаты, посвященные истории Хоэнзальцбурга и повседневной жизни его обитателей.

## Шаттенбург

**З**амок расположен на западной окраине Австрии, в городе **Фельдкирхе**, в нескольких километрах от границы с **Лихтенштейном**. Возведен приблизительно в 1200 году по велению графа **Гуго I Монт-**



**форга**. Неоднократно менял свое предназначение и расширялся. В XV веке был частично разрушен войсками короля **Сигизмунда Люксембургского**. В XVII веке город и замок захватили шведские завоеватели. Владельцы **Шаттенбурга** вернули собственность за огромный выкуп.

В начале прошлого века комплекс отреставрировали и превратили в **исторический музей**. Здесь находится одна из самых значимых в Австрии оружейных коллекций. Часовня украшена хорошо сохранившимися фресками XVI века.

## Шёнбюэль

**З**агадочный замок **Шёнбюэль**, будто сошедший с обложки книги сказок о рыцарях, стоит на вершине скалистого утеса, на высоте 210 м, неподалеку от городка **Мельк**.



Он возведен более 1000 лет назад епископом **Пассау**. Историческое название получил во времена двухсотлетнего владения им рода **Шёнбюэль**.

Внешний облик постройки был значительно улучшен в XI веке, когда она перешла в собственность семейства **Штархемберг**. Однако последние представители рода подолгу не проживали в имении, и замок постепенно пришел в запустение. Восстановил его новый владелец – граф **Франц Беролдингер**. С 1930 года и по настоящее время замком владеет семейство графа **Освальда Зейлерн-Аспанга**.

Поллюбоваться хранителем долины Вахау туристы могут только снаружи.



Фото: © Steiermark Tourismus / Sarah Vidda



Фото: © Universalmuseum Joanneum / Jare

## Шлоссберг

**З**амок Шлоссберг стоит на высоком холме в старой части Граца. Он возведен в XII веке и использовался в основном в качестве резиденции императоров. Был неприступным для завоевателей до 1809 года, пока его частично не разрушили войска Наполеона.

Сегодня здесь можно увидеть множество невосстановленных фортификационных сооружений. Гордостью жителей Граца стал красивый и ухоженный замковый парк. Достопримечательностью является и часовая башня Уртурм, построенная в 1265 году. С многочисленных площадок, где расположены кафе и магазинчики, открывается чудесный вид на город. Подняться в замок можно пешком, на фуникулере или лифте.

Фото: © Steiermark Tourismus / Harry Schiffer



## Эггенберг

**Э**тот замок-дворец на окраине Граца возведен в XVII веке на месте средневекового здания, от которого сохранилась готическая часовня.

Первый владелец, князь Ханс Ульрих Эггенберг, был фаворитом императора Фердинанда II и стремился соответствовать своему статусу. Архитектура строения подчинялась главному увлечению князя – астрологии. Количество башен соответствует временам года, залов – числу недель в году. В каждое из 365 окон замка в течение дня заглядывает солнце.

Князь не успел увидеть свою задумку в законченном виде. Продолжил обустройство родового имения его внук. Он заказал более 600 картин известных художников того времени и украсил ими интерьер. В XVIII веке ренессансный стиль заменили на рококо. Парк переделали на английский манер. Сегодня замок находится в отличном состоянии и доступен для туристов с апреля по октябрь.

Текст и фото: [www.miraxtravel.com/ru/blog/](http://www.miraxtravel.com/ru/blog/)

Фото: © Universalmuseum Joanneum / Zepp-Cam Furian & Seidl OG





▲ **Федеральный президент Австрии Александр Ван дер Беллен.**

Фото: © Wikimedia



▲ **Штандарт Федерального президента Австрии.**

Фото: © Wikimedia



▲ **Резиденция Федерального президента Австрии в Леопольдинском крыле императорского дворца Хофбург в Вене.**

Фото: © Wikimedia

# ВЫБОРЫ В АВСТРИИ

ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ В АВСТРИИ ДОЛЖНЫ СОСТОЯТЬСЯ ОСЕНЬЮ 2022 ГОДА. ДЕЙСТВУЮЩИЙ ПРЕЗИДЕНТ СТРАНЫ АЛЕКСАНДР ВАН ДЕР БЕЛЛЕН НАМЕРЕН БАЛЛОТИРОВАТЬСЯ НА ВТОРОЙ СРОК.

**Ф**едеральный президент Австрии (нем. *Österreichischer Bundespräsident*) – федеральный руководитель **Австрийской Республики**. Хотя теоретически он имеет большие конституционные полномочия, на практике действует по большей части только в качестве церемониального представителя. Президент Австрии избирается напрямую на всеобщих выборах **раз в шесть лет**. Офис президента находится в *Леопольдинском крыле императорского дворца Хофбург* в Вене.

Многие бывшие президенты приобрели огромную популярность во время пребывания в должности, и ни один из них никогда не проигрывал выборы, баллотировавшись на второй срок. Однако **Курт Вальдхайм**, который стал президентом в 1986 году, отказался баллотироваться на второй срок в 1992-м. Пять президентов умерли во время пребывания на посту, и на сегодняшний день из всех бывших президентов жив лишь **Хайнц Фишер**.

На прошлых президентских выборах, состоявшихся 22 мая 2016 года, с незначительным перевесом (50,3 %) победил быв-

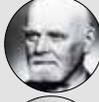
ший лидер *Партии зеленых*, профессор экономики **Александр Ван дер Беллен**. Однако *Партия свободы (FPÖ)* обжаловала результаты, и 1 июля *Конституционный суд Австрии* постановил провести повторные выборы. До избрания нового президента эти обязанности временно исполнял *Президиум Национального совета*, возглавляемый **Дорис Бурес**. Повторные выборы состоялись 4 декабря 2016 года, на них победил **Ван дер Беллен**, набрав 53,3 % голосов. Он вступил в должность 26 января 2017 года.

В мае 2022 года действующий президент Австрии **Александр Ван дер Беллен** сообщил о намерении принять участие в президентских выборах, которые пройдут этой осенью. О своих планах 78-летний политик объявил в своем аккаунте в «*Твиттере*»: «*Я снова баллотируюсь на пост федерального президента Австрийской Республики*». Кроме него, свои кандидатуры на этот пост намерены выдвинуть 16 претендентов. В настоящее время **Ван дер Беллен** считается тем политиком, которому больше всего доверяют австрийцы.

**По материалам Википедии**

# ВСЕ ПРЕЗИДЕНТЫ АВСТРИИ

В список включены все президенты Австрии, в том числе президенты Первой Австрийской Республики (период с 1919 по 1938 год) и современной Австрии (с 1945 года по наше время). Первая Австрийская Республика появилась после распада Австро-Венгрии, в 1918–1919 году существовала под названием Германская Австрия. Первым временным президентом Первой Австрийской Республики стал Карл Зейц. В период с 1938 по 1945 год Австрия была включена в состав Третьего рейха и вновь получила независимость после окончания Второй мировой войны.

№	Президент (даты жизни)	Срок полномочий	Партия
1	Карл Йозеф Зейц (1869–1950) 	10 ноября – 9 декабря 1920	Социал-демократическая рабочая партия Австрии
2	Михаэль Артур Йозеф Якоб Хайниш (1858–1940) 	9 декабря 1920 – 9 декабря 1924 9 декабря 1924 – 10 декабря 1928	Беспартийный Беспартийный
3	Вильгельм Миклас (1872–1956) 	10 декабря 1928 – 9 октября 1931 9 октября 1931 – 13 марта 1938	Христианско-социальная партия Отечественный фронт
4	Карл Реннер (1870–1950) 	20 декабря 1945 – 31 декабря 1950	Социалистическая партия Австрии
5	Теодор Кёрнер (1870–1950) 	21 июня 1951 – 4 января 1957	Социалистическая партия Австрии
6	Адольф Шерф (1890–1965) 	22 мая 1957 – 22 мая 1963 22 мая 1963 – 28 февраля 1965	Социалистическая партия Австрии Социалистическая партия Австрии
7	Франц Йозеф Йонас (1899–1974) 	9 июня 1965 – 9 июня 1971 9 июня 1971 – 24 апреля 1974	Социалистическая партия Австрии Социалистическая партия Австрии
8	Рудольф Кирхшлегер (1915–2000) 	8 июля 1974 – 8 июля 1980 8 июля 1980 – 8 июля 1986	Беспартийный Беспартийный
9	Курт Йозеф Вальдхайм (1918–2007) 	8 июля 1986 – 8 июля 1992	Беспартийный
10	Томас Клестиль (1932–2004) 	8 июля 1992 – 8 июля 1998 8 июля 1998 – 6 июля 2004	Беспартийный Беспартийный
11	Хайнц Фишер (1938–) 	8 июля 2004 – 8 июля 2010 8 июля 2010 – 8 июля 2016	Беспартийный Беспартийный
12	Александр Ван дер Беллен (1944–) 	26 января 2017 – 26 января 2023	Беспартийный

# Выставки в августе

© NHM Wien / Alice Schumacher

Брак Марии Леопольдины был не очень удачным, зато она приложила все усилия, чтобы исследовать в научном ключе новые для нее и для Европы земли. Став первой императрицей *Бразилии*, Мария Леопольдина пригласила туда плеяду выдающихся биологов для изучения экзотической флоры и фауны. Среди них был таксидермист **Иоганн Неттерер**, который отправил в Вену десятки тысяч предметов и препаратов. Именно они составляют ядро новой выставки.

**Музей естествознания**  
Naturhistorisches Museum  
Burgring 7, 1010 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 9 до 18.30, среда – с 9 до 21, вторник – выходной день  
[www.nhm-wien.ac.at](http://www.nhm-wien.ac.at)

**ВОЛШЕБСТВО  
ДРЕВНЕГО ЕГИПТА  
DER ZAUBER DES ALTEN  
ÄGYPTENS**  
НОВАЯ ПОСТОЯННАЯ  
ЭКСПОЗИЦИЯ

**А**встрийская национальная библиотека решила подробно показать свое богатое **собрание папирусов**

**БРАЗИЛИЯ.  
200 ЛЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ОТНОШЕНИЙ  
BRASILIEN. 200 JAHRE  
BEZIEHUNGSGESCHICHTEN**  
ДО 23 АПРЕЛЯ 2023

**Ч**тобы проследить историю австрийско-бразильских контактов, надо отправиться в глубь веков. В 1817 году дочь императора **Франца II/I** вышла замуж за португальского принца **Дона Педро де Алькантара**. Юную эрцгерцогиню звали **Мария Леопольдина** (1797–1826). Она была всесторонне образована, интересовалась естествознанием. На тот момент королевская семья Португалии жила в своих бразильских владениях, поэтому невесте пришлось отправиться за океан.



© NHM Wien / Christina Rittmannsperger



© NHM Wien / Christina Rittmannsperger

© Österreichische Nationalbibliothek / Pöhler



**Древнего Египта.** Всего на выставке представлено около **400 экспонатов.** Все они сгруппированы по тематическим разделам и отражают фантастический мир графики и образов древней цивилизации.

**Австрийская национальная библиотека. Музей папирусов**  
Österreichische Nationalbibliothek.  
Papirusmuseum  
Neue Burg, Heldenplatz,  
Untergeschoß, 1010 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18, четверг – с 10 до 21, понедельник – выходной день  
[www.onb.ac.at/museen/papirusmuseum](http://www.onb.ac.at/museen/papirusmuseum)

**ПРАВИЛА КОШЕРНОЙ ЛЮБВИ**  
**LOVE ME KOSHER**  
ДО 13 НОЯБРЯ

**П**огружаться в тонкости культуры всегда интересно, особенно если тема связана с любовью. *Еврейский музей Вены* подобрал интереснейший зрительный ряд, посвященный **ритуалам и традициям отношений между влюбленными в еврейской культуре** с начала сотворения мира и до наших дней.



© Jüdisches Museum Wien

**Еврейский музей**  
Jüdisches Museum  
Dorotheergasse 11, 1010 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18, суббота – выходной день  
[www.jmw.at](http://www.jmw.at)

**ТОНИ КРЭГГ И ЕГО СКУЛЬПТУРА**  
**TONY CRAGG. SCULPTURE: BODY AND SOUL**  
ДО 6 НОЯБРЯ



© Tony Cragg / Bildrecht, Wien 2022

**Т**они Крэгг (род. в 1949 году) – британский скульптор, мировая знаменитость – занимает почетную должность ректора *Дюссельдорфской академии художеств.* Однако к искусству он пришел не сразу. Его путь лежал через опыт, связанный с техническим производством, где он познакомился с различными современными материалами. Крэгг создает **абстрактные скульптуры из стекловолна, нержавеющей стали, дерева, камня,** которые напоминают инопланетные объекты с утонченно-изысканной эстетикой.

**Галерея Альбертина**  
Albertina  
Albertinapl. 1, 1010 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18, среда и пятница – с 10 до 21  
[www.albertina.at](http://www.albertina.at)

© Bayerische Staatsgemäldesammlungen München - Sammlung Schack



**ЙОЗЕФ РЕБЕЛЛЬ. СОЛНЦЕ ЮГА**  
**JOSEPH REBELL.**  
**IM LICHT DES SÜDENS**  
ДО 13 НОЯБРЯ

**Э**то первая в Австрии персональная выставка талантливой пейзажиста **Йозефа Ребелля** (1787–1828), который играл видную роль в художественной жизни Вены первой половины XIX века.

После учебы в *Академии художеств* Ребелль отправился в *Италию*, где провел более 10 лет. Выискивая эффектные мотивы, художник писал лирические пейзажи, в которых он прекрасно передавал мягкий, почти золотистый свет яркого южного солнца.

В 1824 году Ребелль вернулся в Вену и стал директором *Императорской картинной галереи*, наследником которой является нынешний музей *Бельведер*.

**Нижний Бельведер**  
Unteres Belvedere  
Rennweg 6A, 1030 Wien  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18  
[www.belvedere.at](http://www.belvedere.at)

Материал подготовила  
Наталья Василенко, г. Вена  
**Лицензированный гид по Вене и Австрии**  
Тел.: +43 650 987 17 85  
**Профиль в ФБ:** <https://www.facebook.com/guide.vienna/>



Фото: © www.film.ru

# ОСКАР ХОМОЛКА

## ПРЕДВЕСТИНИК АРНОЛЬДА ШВАРЦЕНЕГГЕРА

АРНОЛЬД ШВАРЦЕНЕГГЕР – НЕ ПЕРВЫЙ АВСТРИЙСКИЙ АКТЕР, ПОКОРИВШИЙ ГОЛЛИВУД. ДО НЕГО ТАМ БЛИСТАЛ ОСКАР ХОМОЛКА. ВНЕШНОСТЬ ОБОИХ АВСТРИЙЦЕВ, ПО МНЕНИЮ ЗАПАДНЫХ РЕЖИССЕРОВ, КАК НЕЛЬЗЯ ЛУЧШЕ ПОДХОДИЛА ДЛЯ РОЛЕЙ КОММУНИСТИЧЕСКИХ ШПИОНОВ, А ТАКЖЕ СОВЕТСКИХ ЧИНОВНИКОВ И ВОЕННЫХ.



**К** 30-ти годам австрийский актер был очень востребован в подобных ролях, например, он прекрасно воплотил на экране образ полковника КГБ Олега Стока в шпионской трилогии по романам Лена Дейтона. В британском и американском кинематографе никто не изобразил кагэбэшника лучше Хомолки: саркастичен, циничен, потерявший веру в светлое советское будущее и в «единственно верное» марксистско-ленинское учение и в то же время неуловимо обаятелен и вполне располагающий к себе. По сравнению с полковником Стоком все остальные советские ка-

гэбэшники на западном экране выглядели туповато.

После службы в австро-венгерской армии во время Первой мировой войны Хомолка сыграл **более чем в 400 пьесах**; его карьера в кино охватила **не менее 100 фильмов и телешоу**.

В фильмографии Хомолки числятся роли генерала Голицына и фельдмаршала Михаила Кутузова, а также многих известных истории людей.

### ПЕРВЫЕ ШАГИ В ТЕАТРЕ И КИНО

Оскар Хомолка родился 12 августа 1898 года в Вене. Отслужив в австро-венгерской армии, он постигал исполнительское искусство в Императорской музыкаль-



▲ **Оскар Хомолка (1932).**

Фото: © Wikimedia



▲ **«Товарищ Икс» (1940).**

Фото: © www.kino-teatr.ru



▲ **«Альфред Хичкок представляет» (1960).** Фото: © Wikipedia

ной академии в родном городе и свою актерскую карьеру начал на австрийской сцене. В 1924 году он сыграл Мортимера в премьеры пьесы **Брехта** «Жизнь Эдуарда II Английского».

В 1925 году он перебазируется в Берлин, где, тем не менее, работал под руководством известного австрийского режиссера **Макса Рейнхардта**.

Его первыми фильмами были «Непростые деньги» (Die Abenteuer eines Zehnmarkscheines, 1926), «Фокус» (Hokuspokus, 1930) и «Дело Дрейфуса» (Dreyfus Case, 1930), «Между ночью и рассветом» (Zwischen Nacht und Morgen, 1931), «Разведка» (Geheimdienst, 1931), «Молодая любовь» (Junge Liebe, 1931) и «Ночной конвой» (Nachtkolonne, 1932). По утверждению самого Хомолки, в Германии он снялся не менее чем в тридцати немых фильмах, а также в первой выпущенной там озвученной ленте.

## ИЗ ЛОНДОНА В ГОЛЛИВУД И ОБРАТНО

После прихода к власти национал-социалистов Хомолка

переехал из Германии в Великобританию, точнее в Лондон, где снялся в 1936 году в фильмах «Африканский Родос» с Уолтером Хьюстоном и «Все это гром» с Констанс Беннетт. В том же году он появился в триллере **Альфреда Хичкока** «Саботаж». Хомолка играл с **Ингрид Бергман** в киноработе «Ярость на небесах», с **Мэрилин Монро** в ленте «Зуд седьмого года», с **Рональдом Рейганом** в фильме «Военнопленный» и с **Кэтрин Хепбёрн** в фильме «Безумная из Шайо».

Он был одним из многих австрийских и особенно венских актеров и театральных деятелей, уехавших из Европы в США. Но, пожалуй, единственным из них, кто добился столь значительного успеха.

В середине 1960-х Хомолка вернулся в Англию, чтобы сыграть советского полковника КГБ Стока в киноленте «Похороны в Берлине» (1966) и в кинофильме «Мозг на миллиард долларов» (1967) с **Майклом Кейном**. Его последней круп-

**ХОМОЛКА БЫЛ ОДНИМ ИЗ МНОГИХ АВСТРИЙСКИХ АКТЕРОВ, УЕХАВШИХ ИЗ ЕВРОПЫ В США. НО, ПОЖАЛУЙ, ЕДИНСТВЕННЫМ ИЗ НИХ, КТО ДОБИЛСЯ СТОЛЬ ЗНАЧИТЕЛЬНОГО УСПЕХА.**





## ФИЛЬМОГРАФИЯ

1975 – «**Квиллер**» / Quiller – Черевенко  
 1976 – «**Офицер полиции**» / Kojak – отец Димитрий  
 1974 – «**Финиковая косточка**» / Tamarind Seed – Голицын, генерал КГБ  
 1970 – «**Песнь о Норвегии**» / Song of Norway – Энгстренг  
 1970 – «**Палач**» / The Executioner – Раковский  
 1969 – «**Безумная из Шайо**» / Madwoman of Chaillot – комиссар  
 1967 – «**Происшествие**» / Happening – Сэм  
 1968 – «**Странная история доктора Джекила и мистера Хайда**» / The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde – Страйкер  
 1967 – «**Мозг на миллиард долларов**» / Billion Dollar Brain – полковник КГБ Сток  
 1966 – «**Похороны в Берлине**» / Funeral in Berlin – полковник КГБ Сток  
 1965 – «**Радость в первой половине дня**» / Joy in the Morning – Стэн Пуласки  
 1964 – «**Правосудие Берка**» / Burke's Law – Янек Цыбовски  
 1963 – «**Корабли викингов**» / Long Ships – Крок  
 1962 – «**У мальчиков свободный вечер**» / Boys' Night Out – доктор  
 1960 – «**Мистер Сардоникус**» / Mr. Sardonicus – Крулл  
 1958 – «**Театр-90**» / Playhouse 90 (сериал). «Заговор с целью убить Сталина» / The Plot to Kill Stalin – Никита Хрущев  
 1958 – «**Ключ**» / The Key – капитан Ван Дам  
 1958 – «**Буря**» / La tempesta – Савельич

1957–1960 – «**Альфред Хичкок представляет**» / Alfred Hitchcock Presents – Ян Вандер Кло / Карпиус / Карл Камински  
 1957 – «**Прощай, оружие!**» / Farewell to Arms – доктор Эммерих  
 1956 – «**Война и мир**» / Guerra e pace – маршал Кутузов  
 1955 – «**Зуд седьмого года**» / Seven Year Itch – доктор Брубакер  
 1954 – «**Военнопленный**» / Prisoner of War – Никита Бирошилов, советский полковник  
 1952 – «**Совершенно секретно**» / Top Secret – Зеков  
 1949 – «**Анна Лукаста**» / Anna Lucasta – Джо Лукаста  
 1943 – «**Миссия в Москву**» / Mission to Moscow – Максим Литвинов  
 1941 – «**С огоньком**» / Ball of Fire – профессор Гуркаков  
 1940 – «**Товарищ Икс**» / Comrade X – комиссар Васильев  
 1940 – «**Семь грешников**» / Seven Sinners – Антро  
 1936 – «**Саботаж**» / Woman Alone – Карл Антон Верлок  
 1936 – «**Африканский Родос**» / Rhodes of Africa – Пауль Крюгер  
 1931 – «**Разведка**» / Geheimdienst – генерал-майор Ланской  
 1931 – «**1914 – последние дни до того, как мир охватил огонь**» / 1914, die letzten Tage vor dem Weltbrand – министр Сазонов  
 1930 – «**Дело Дрейфуса**» / Dreyfus Case – майор Фердинанд Эстерхази  
 1927 – «**Трагедия улицы**» / Dürrentragsödie – Антон  
 1927 – «**Пылающие границы**» / Brennende Grenze – матрос

ной работой была романтическая драма Блейка Эдвардса «**Финиковая косточка**» в 1974 году.

В 1948 году актер был номинирован на «Оскар» «за лучшую мужскую роль второго плана» – роль любимого дядюшки в фильме «**Я помню маму**». В 1967 году Хомолка был награжден *золотой лентой Deutscher Filmpreis* за выдающийся вклад в немецкое кино.

## ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ И ДВОЕ ПОХОРОН

Личная жизнь австрийца была не менее насыщенной, чем творческая – он был женат четыре раза.

Его первой супругой была немецкая актриса **Грета Мосхайм**. Они поженились в Берлине 28 июня 1928 года, а в 1937 году развелись. Позже она вышла замуж за **Ховарда Гулда**.

Его вторая жена, баронесса **Валли Хатвани**, была венгерской актрисой. Они поженились в декабре 1937 года, а через четыре месяца после свадьбы она умерла.

В 1939 году Хомолка женился на светской львице и фотографе **Флоренс Майер** (1911–1962), дочери владельца *The Washington Post* Юджина Майера. У них было двое сыновей, Винсент и Лоуренс, тем не менее после девяти лет брака они развелись.

Последней супругой актера снова стала его коллега **Джоан Тецель**, на которой он женился в 1949 году. Брак продлился до ее смерти в 1977 году, то есть почти 30 лет. Хомолка ушел из жизни 27 января 1978 года, через три месяца после кончины Джоан. В этом случае вполне можно было бы сказать, что супруги умерли практически в один день.

По материалам MediaWiki  
 Фото: Wikimedia и www.film.ru

# ЭЛЕКТРОМОБИЛИ В НАЛОГОВОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

**ИЗ-ЗА РОСТА ЦЕН НА БЕНЗИН И ДИЗЕЛЬ ПОКУПКА ЭЛЕКТРОМОБИЛЯ МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ БОЛЕЕ ВЫГОДНОЙ ДЛЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ. ТОГДА ВОЗНИКАЕТ ВОПРОС, КАКИЕ НАЛОГОВЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ЭТО ДАЕТ.**



Формы: © Kindel Media / Pexels

**К**лючевым преимуществом при покупке электрокара является **налоговый вычет**. Однако необходимо учитывать следующие нюансы:

- В случае приобретения электрокара стоимостью до **40 тыс. евро брутто** допускается полный вычет **предварительного налога** (*Vorsteuerabzug*). Нет **налога на расходы в целях собственного потребления** (*Aufwandseigenverbrauchsbesteuerung*). Что касается **подходного налога**, следует отметить, что предварительный налог не является частью затрат на приобретение, а поэтому могут быть признаны и списаны **только затраты на покупку нетто** (максимум 33 333,33 евро), а также вычет за амортизацию.

- В случае приобретения электрокара стоимостью **от 40 тыс. до 80 тыс. евро брутто включительно** допускается полный вычет **предварительного налога**. Однако он снижа-

ется за счет налога на расходы в целях собственного потребления, таким образом остается вычет в размере до 40 тыс. евро брутто включительно (максимум 6 666,67 евро).

- В случае приобретения электрокара стоимостью **выше 80 тыс. евро брутто** вычет предварительного налога не допускается, поскольку *«преимущественно отсутствуют расходы, которые можно списать»*.

## Личное пользование служебным автомобилем

Также приветствуется **использование служебного электрокара работником в личных целях**, поскольку это не считается дополнительной льготой в форме натуральной платы (*Sachbezug*). При эксплуатации сотрудником дизельных / бензиновых служебных автомобилей в частных целях размер дополнительной льготы в натуральной форме может **составлять до 960 евро в месяц**.

Кроме того, электрокары **освобождаются от единоразового налога при постановке транспортного средства на учет в Австрии** *Normverbrauchsabgabe* (сокращенно – NoVA), размер которого зависит от расхода топлива и выбросов CO<sub>2</sub>, и **обязательного налога motorbezogene Versicherungssteuer** (mVSt), размер которого зависит от мощности двигателя.

При расчете **вычета на износ** (*Absetzung für Abnutzung*) нужно помнить, что минимальный срок службы электрокаров также составляет **восемь лет**. С 1 июля 2020 года при покупке электрокаров можно претендовать на **нисходящую амортизацию** в размере 30 % в качестве альтернативы линейной амортизации.

Покупка электрокара связана с многочисленными (налоговыми) льготами и в отдельных случаях может быть выгодна для предпринимателя, хотя и необходимо учитывать ряд нюансов.

**Налоговый советник д-р Зигфрид Кемедингер**



Фотом: © Hight / Wikimedia

# Музей истории медицины (Йозефинум)

КРАСАВИЦА  
С ВНУТРЕННОСТЯМИ  
НАПОКАЗ

**ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МЕДИЦИНЫ ЙОЗЕФИНУМ – ЭТО МЕДИЦИНСКИЙ МУЗЕЙ, В КОТОРОМ НАХОДИТСЯ ВТОРАЯ ПО ВЕЛИЧИНЕ КОЛЛЕКЦИЯ АНАТОМИЧЕСКИХ ВОСКОВЫХ МОДЕЛЕЙ И САМАЯ БОЛЬШАЯ КОЛЛЕКЦИЯ АКУШЕРСКИХ ВОСКОВЫХ МОДЕЛЕЙ В МИРЕ. ЭКСПОНАТЫ ХРАНЯТСЯ В ОРИГИНАЛЬНЫХ ВЕНЕЦИАНСКИХ КОРОБКАХ ИЗ РОЗОВОГО ДЕРЕВА И СТЕКЛА КОНЦА ХVIII ВЕКА. КОЛЛЕКЦИЯ СОСТОИТ ИЗ 1 192 ВОСКОВЫХ АНАТОМИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ И РАННИХ МЕДИЦИНСКИХ ИНСТРУМЕНТОВ.**



▲ Иосиф II

**И**осиф II был старшим сыном **Марии Терезии**, эрцгерцогини Австрии и королевы Венгрии. По мнению **Фридриха II** и **Екатерины II**, государем он был исключительным. Он мечтал о великих завоеваниях, освободил от личной и крепостной зависимости крестьян, наделил их правами, а заодно резко сократил их поземельные повинности в отношении дворянства, отняв тем

самым от четверти до трети доходов дворян в пользу мужиков. Многие годы после смерти был почитаем крестьянами, звавшими своего «*Мужичьего Бога*» **гуте-кайзером**. По мнению историков, **Иосиф II** изменил Австрию за 10 лет больше, чем прочие ее императоры за века. Интересным является и тот факт, что он предписал венцам хоронить покойников в мешках вместо гробов для уменьшения опасности эпидемий.

В 1785 году императором **Иосифом II** была основана *Военно-хирургическая академия* для подготовки врачей и акушерок для гражданской и военной службы в соответствии с новыми методами обучения. Здание было построено в 1783–1785 годах по проекту архитектора **Исидора Каневаля** и является самым известным образцом неоклассической архитектуры в Вене и важным наследием эпохи *Просвещения* в Австрии.

В настоящее время здесь располагается венский музей **Йозефинум** (*Josephinum*), который можно смело вносить в **десятку самых страшных музеев мира**. Представленные тут откровения на медицинскую тематику действительно способны расшатать психику неподготовленного человека, но студенты-медики или туристы-экстремалы сочтут это уникальное место очень интересным.

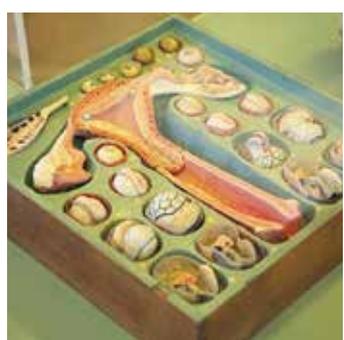
Музей *Института истории медицины* хранит коллекцию человеческих фигур в полный рост, созданных из воска во *Флоренции* по специальному заказу для **Иосифа II**, а также восковые фрагменты человеческого тела: внутренние органы, суставы, кости, сделанные более 200 лет тому назад. Все это выполнено с большой реалистичностью.

Самый известный экспонат – «*анатомическая Венера*». Это восковая модель женщины, лежащей в стеклянном гробу на подушке из шелка, богато украшенной золотой бахромой. Молодая светловолосая красавица будто спокойна и расслаблена, при этом все ее внутренние органы открыты посетителям.

В музее также представлена большая коллекция медицинских инструментов различных эпох. Особое внимание привлекает к себе психиатрическое кресло, оснащенное разными ремнями и даже цепями.

Фото: © *Josephinum – Sammlungen der Medizinischen Universität Wien*

**Адрес: 1090 Wien,  
Währinger Strasse 25**  
Стоимость билетов:  
для взрослых – 8 евро;  
льготный – 5 евро;  
для детей до 13 лет –  
вход свободный.



# ГОРМОН СЧАСТЬЯ

## в борьбе против рака

Фото: © Jonathan Borba / Pexels

### СЕРТОНИН ЗАЩИТИТ ОТ РАКА

**М**еждународная группа, куда входили также австрийские и российские ученые, установила, что избыток «гормона счастья» у беременных грызунов делает их детенышей любознательными исследователями. Оказалось, что **повышение уровня серотонина в критический период**

**беременности** и активация рецепторов у предшественников хромаффинных клеток **приводит к уменьшению размера всего мозгового вещества надпочечников**. В норме такой механизм отрицательной обратной связи не позволяет молодым клеткам избыточно делиться и защищает организм от возникновения ряда злокачественных опухолей, пишет *Nature Communications*.

### О МОЗГОВОЙ АКТИВНОСТИ ПРИ ЧТЕНИИ

**У**ченые из университетов Вены и Франкфурта разработали модель, с помощью которой можно **описывать поведение мозга испытуемых при чтении**.

Существует гипотеза, согласно которой левая нижняя височ-

ная доля играет важную роль в процессе чтения. Эксперименты подтвердили догадку о том, что она фильтрует уже знакомые слова от малоизвестных. Область мозга пропускает известные слова к следующим процессам обработки. При этом тренировка процесса фильтрации влияет на эффективность чтения.

<https://potokmedia.ru>

### О СЕКСУАЛЬНЫХ УСПЕХАХ НАРЦИССОВ И ПСИХОПАТОВ

**П**сихологов из Венского университета заинтересовало, как неприятные личностные черты, относящиеся к так называемой «темной триаде» (нарциссизм, психопатия и макиавеллизм), влияют на сексуальную сферу жизни своих обладателей. В исследовании приняли участие **896 мужчин и**

**женщин в возрасте от 18 до 66 лет**. Они прошли тестирование на степень выраженности в их характере черт «темной триады», а также ответили на вопросы, касающиеся своей сексуальной жизни. Ученые выяснили, что негативные черты характера не только не мешают, но и даже помогают людям чувствовать себя уверенно в постели, иметь много сексуальных партнеров и наслаждаться сексом.

Статья опубликована в журнале *Personality and Individual Differences*.

НЕГАТИВНЫЕ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА ПОМОГАЮТ УВЕРЕННО ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ В ПОСТЕЛИ, ИМЕТЬ МНОГО СЕКСУАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ И НАСЛАЖДАТЬСЯ СЕКСОМ

Фото: © Andrea Piacquadio / Pexels



Фото: © Pierre Blaché / Pixabay

## НЕБОСКРЕБЫ КАК НАКОПИТЕЛИ ЭНЕРГИИ

**К** 2026 году глобальные мощности по производству электроэнергии из возобновляемых источников **вырастут более чем на 60 %** по сравнению с уровнем 2020-го. При этом отказ от углеводов требует нестандартных решений для энергетики,

и австрийские ученые подошли к этой проблеме с необходимой креативностью. Так, исследователи *Международного института прикладного системного анализа* предложили **переоборудовать небоскребы в гравитационные накопители энергии**, которые могут кормить электричеством целые мегаполисы. В основе идеи лежит принцип рекуперации, который позволяет накапливать энергию для повторного использования. Эта же технология применяется в трамваях, электричках и в электрокарах *Tesla*. Все небоскребы мира могут вырабатывать до 300 гигаватт-часов энергии.

[www.vokrugsveta.ru](http://www.vokrugsveta.ru)

## НЕВИДИМЫЕ ИСКУССТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**У**ченые из *Венского технологического университета* в сотрудничестве с коллегами из *Университета Ростока (Германия)* разработали новый техпроцесс, который может при необходимости **сделать искусственные материалы прозрачными или**

**даже полностью невидимыми.** Все сводится к правильному управлению светом. Инновации в этой области также могут значительно улучшить датчики, телекоммуникации, шифрование и многие другие технологии. Основная идея индуцированной прозрачности состоит в том, чтобы дополнительно расчистить путь для луча.

<https://discover24.ru>

## У КЛЕЩЕЙ ЕСТЬ ЗАДНИЙ ПРОХОД

**К**ак выяснили биологи из Австрии, Италии и Германии, у клещей вида *D. Folliculorum*, обычно живущих на человеческом лице и питающихся кожным салом, есть анус. Ранее считалось, что у этих клещей нет ануса и фекалии накапливаются в их организме на протяжении всей жизни, которая длится 2–3 недели. После смерти клеща фекалии в большом количестве попадают на кожу человека, что и **становится причиной воспалений, себореи и угрей.** Однако тщательное изучение генетических и физио-



Фото: © Andrea Piacquadio / Pexels

логических особенностей *D. Folliculorum* показало, что анусы у них все-таки есть и **клещи могут быть даже полезны, в частности, они очищают кожу от отмерших клеток.** Исследователи допускают, что в будущем эти клещи могут превратиться в полностью внутренних симбионтов человека, как это произошло с некоторыми бактериями, сообщает [www.news.rambler.ru](http://www.news.rambler.ru).

## СУПЕРГОНОРЕЯ, ЗАВЕЗЕННАЯ В АВСТРИЮ

**М**ужчина из Австрии заразился **не поддающейся лечению антибиотиками гонореей** во время незащищенного секса с проституткой в отпуске в *Камбодже*.

Ученые предупредили, что развитие этой ситуации может сделать гонорею неизлечимой, если штамм

будет продолжать распространяться. В целом резистентные к антибиотикам бактерии представляют огромную угрозу для общественного здравоохранения, поскольку могут сделать хорошо поддающиеся лечению болезни смертельно опасными.

Это тревожный сигнал о том, что человечеству стоит обратить пристальное внимание на проблему антибиотикорезистентности.

[www.medikforum.ru](http://www.medikforum.ru)



Фотос: © Tirol Werbung / Schwarz Charly

дочери бюргера и жены эрцгерцога Фердинанда II. Она была не только умницей и красавицей, но и прекрасным поваром, сумевшим превратить *Тироль* (в частности, Инсбрук) в кулинарную цитадель Европы. А еще она издала **первую австрийскую кулинарную книгу**, и сегодня эта коллекция рукописных рецептов хранится в *Национальной библиотеке*.

### КУХНЯ ГОРНЫХ КРЕСТЬЯН

Географическое положение определило два основных рода занятий тирольцев – охота и

Разнообразие и приверженность традициям – таковы основные принципы тирольской кухни. Клецки (Knödel) мыслимых и немыслимых видов, лапша (Nudeln), ньокки (Nocken), крапфен (Krapfen), знаменитый тирольский шпик, пряный сыр Graukäse, сдобренные ароматными абрикосами и бузиным шнапсом, – это лишь малый список гастрономических удовольствий, которые предлагает Тироль. Может показаться, что, в общем-то, ничего особенного, обычная крестьянская еда. Отчасти – да. Но на самом деле в тирольских блюдах можно найти не только местные черты, но и баварское, и даже итальянское влияние, придающее им особую нотку.

## Тирольская кухня: разнообразная и пряная

### КОРНИ ТИРОЛЬСКОЙ КУХНИ

**Т**ирольская кулинарная традиция имеет многовековую историю. В основном она сложилась из крестьянской кухни, секреты которой передавались из поколения в поколение. Но Тироль славился на всю Европу и своей классической придворной кухни. Это заслуга Филиппины Вельзер (1527–1580),



▲ Филиппина Вельзер

сельское хозяйство. Горные крестьяне традиционно были хорошими земледельцами. Сегодня горный ландшафт очаровывает туристов своей красотой, но для поколений тирольцев он часто означал тяжелую жизнь. Суровые будни в горах закаляли людей и укрепляли их в своей вере и традициях. И по сей день это можно проследить в национальной одежде, обычаях и, конечно, в кухне.

Сельские работы в горах – занятие крайне тяжелое



▲ Клецки (Knödel)

и выматывающее, именно поэтому еда должна быть сытной и питательной. Летом в изобилии было **молоко**, **сливочное масло** и **сыры**, а еще **копченый шпик**, который берегли с зимнего забоя для лета. Именно эти ветчинно-шпиковые продукты всегда играли в Тироле огромную роль, особенно **бекон** и **панчетта**. И по сей день, несмотря на общепринятые предпочтения, в Тироле любят шпик с толстой прослойкой сала.

Особое место в тирольской кухне занимают **клецки (Knödel)** во всех вариациях – со шпи-



▲ Грөстль (Gröstl)

ком (*Speckknödel*), шпинатом (*Spinatknödel*), так называемые *Kaspresknödel* из тирольского *Graukäse*. Клецки подают и в качестве гарнира, и в супе. Еще несколько старинных и питательных блюд Тироля – знаменитый **грөстль (Gröstl)**, **лапша** и **крапфен**. Мясные же блюда готовились раньше в основном по воскресеньям и праздникам.

Особое место в распорядке дня тирольцев занимает так называемый **Marenten** или **Märende** – сытный полдник. Если вы окажетесь в Тироле и решите прогуляться по горам, то такой полдник будет вам весьма кстати. В многочисленных пансионатах можно порадовать себя традиционными блюдами: **Tiroler Speck**, сухой копченой колбасой **Dauerwürste**, альпийским маслом **Almbutter**, сырами **Graukas**, **Tilsiter** и **Bergkäse**.



▲ Marenten или Märende

## ВОЗВРАТ К ТРАДИЦИЯМ

С 90-х годов в тирольской кухне началось активное возрождение традиций. Это привело к тому, что повсюду стали вспоминать о местных продуктах и традиционных блюдах, которым уже практически грозило забвение. На тирольские столы и в меню ресторанов вернулись **шпеццле (Spätzln)** – местная «паста», еще один «родственник» наших вареников – **Schlutzer** и разнообразные клецки. И сегодня это излюбленные блюда как местных жителей, так и гостей региона.

ДЛЯ ТЕХ, КТО  
ВЫБИРАЕТ  
ЛУЧШИХ

САЛОН  
**HA ARCHITEKTUR**  
Elena Markisa

• 4 номинации Hairdressing Award 2010

• Hairstyling • Make-up •

вечерние и свадебные прически • ОРМ-маникюр  
HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)

Тел.: +43 (0)1 205 200, [www.haararchitektur.com](http://www.haararchitektur.com)

**Грузинские вина премиум класса**

Тел.: +43 0660 30 28 004  
[www.duruji-valley.ge](http://www.duruji-valley.ge)  
Email: [geowinevalley@gmail.com](mailto:geowinevalley@gmail.com)

**VIENNA TOURS**  
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00

**Chalet Heufeld**  
Русская баня с парилкой

А также:

- ✓ Комфортное шале на 8 гостей
- ✓ Мастер-классы различной тематики
- ✓ Мангал, газовый гриль, очаг для плова

+43 664 914 8398  
Zuckerhut-Siedlung 3a  
2640 Gloggnitz

**A&M Goldschmiede**

Починка и реставрация ювелирных изделий и часов

Покупка золотых и серебряных изделий

Единственный русскоговорящий мастер ювелирного дела в Вене со стажем более 35-ти лет

[www.a-m-gold.at](http://www.a-m-gold.at)  
+43 1 5267 928  
+43 676 844 341 202  
Westbahnstrasse 26  
1070 Wien



▲ Граукэзе (*Graukäse/Graukas*)

## КÄSEPARADIES – СЫРНЫЙ РАЙ

Испокон веков производство сыра – неотъемлемая часть тирольской культуры. Его готовят из коровьего молока (это, например, знаменитые сорта *Tilsiter*, *Bergtilsiter*, *Edeltilsiter* и *Alpentilsiter*), но наиболее изысканные и утонченные сорта получают из козьего и овечьего молока. Их с удовольствием едят на полдник и используют для приготовления бесчисленного множества замечательных блюд.

Один из самых известных и редких тирольских сыров – граукэзе (*Graukäse/Graukas*), который когда-то производили из остатков молока, так называемых *Restmilch*. Эти остатки в течение дня собирались, молоко скисало. Затем его нагревали, засаливали и спрессовывали в деревянных формах, после чего оставляли вызревать в погребе. Спустя время сыр начинал трескаться. Через эти трещины в него проникала плесень, дающая сыру серо-голубой цвет и, соответственно, название.

Источник: [www.vinegrette.ru/2016/01/08/tiroler-kuche/](http://www.vinegrette.ru/2016/01/08/tiroler-kuche/)

# Тирольский грёстль

## [ TIROLER GRÖSTL ]



**А** теперь пора подкрепить теорию практикой и приготовить самое известное блюдо Тироля – грёстль. Все в лучших традициях крестьянской кухни – сытно, просто, довольно быстро и из подручных продуктов. Грёстль можно кратко описать так: «собери все остатки в кучу, поджарь и ешь». Остатки бекона, которые особо никуда не приспособишь, остатки мясного жаркого, которое никто не хочет доедать, – все идет в ход. Добавьте картошки – вот и получился грёстль. Все просто!

### Вам понадобится (на 4 порции):

- ✓ картофель – 800 г
- ✓ шпик и / или остатки жаркого – 300 г
- ✓ лук репчатый – 1 шт.
- ✓ топленое масло – 80 г
- ✓ соль – по вкусу
- ✓ перец – по вкусу
- ✓ майоран – по вкусу
- ✓ зелень петрушки – несколько веточек

### Приготовление:

**1** Тщательно вымойте картофель и сварите в мундире. Затем очистите и нарежьте не слишком тонкими «шайбами».

**2** Шпик и остатки жаркого нарежьте некрупными кубиками.

**3** Лук очистите и мелко нарубите, слегка обжарьте на топленом масле.

**4** Добавьте картофель и мясные компоненты и обжарьте все вместе до легкой хрустящей корочки. В конце посолите, поперчите, посыпьте майораном по вкусу.

Подавайте горячим, не забыв украсить нарубленной петрушкой. Это типичное крестьянское блюдо хорошо дополнит яичница или свежий зеленый салат.

Источник: [www.vinegrette.ru/2017/01/12/tiroler-groestl/](http://www.vinegrette.ru/2017/01/12/tiroler-groestl/)

# ОЗЕРА И ПРУДЫ:

## САМЫЕ КРАСИВЫЕ МЕСТА ДЛЯ КУПАНИЯ В ВЕНЕ



Фотом © Wiener Wildnis / MA 45

ЕСЛИ ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ ПРОВОДИТЬ ЖАРКИЕ ЛЕТНИЕ ДНИ ВДАЛИ ОТ ТОЛПЫ И ХЛОРИРОВАННОЙ ВОДЫ ТЕРМ И БАССЕЙНОВ, В ЭТОЙ СТАТЬЕ ВЫ НАЙДЕТЕ СВЕДЕНИЯ О ВЕНСКИХ ПРИРОДНЫХ ВОДОЕМАХ.

**Н**е нужно уезжать далеко от своего городского жилища, чтобы поплескаться в красивом пруду, подышать свежим воздухом и понежиться на солнышке. В Вене есть несколько водоемов, в которых можно освежиться в жаркую погоду. Вам выбирать: развитая инфраструктура и разнообразная гастрономия или естественный рай для купания.

Можно прекрасно поплавать вдоль заросших тростником берегов **Шиллервассера**, **Мюльвассера** и **Старого Науфарта в Донауштадте!** В дополнение к **пляжу Штадлау** вы найдете здесь много бесплатных лавочек в тени. В жаркие дни может случиться так, что там будет много отдыхающих, но на километровом берегу между кустами и деревьями имеется достаточно мест для купания.

*Вход на пляжи свободный. Официального времени работы нет.*

В **Верхнем Лобау** находится водоем **Panozzalacke**, окруженный камышами и деревьями, – идиллическое место для купания семьей. На просторной лужайке и детской площадке есть удобные места, где можно расположиться. Озеро довольно мелкое и поэтому идеально подходит для маленьких пловцов.

*Вход свободный. Официального времени работы нет.*

Свободно доступный пруд в **Хиршштеттене в 22-м районе** является одним из самых популярных мест для купания в Вене. Тут имеются большие лужайки для загорающих и затененные участки. Для детей оборудованы отдельная зона купания и игровая площадка, так что в жаркие летние дни здесь есть чем заняться. На южном бере-

гу имеется зона для выгула собак, где животным разрешено находиться без поводка и плавать.

*Вход свободный. Официальных часов работы нет.*

Естественный пруд для купания в **Верхнем Лобау** окружен буйной растительностью. И поклонники солнца, и любители тени найдут вокруг озера идеальные места для отдыха.

*Вход свободный. Официального времени работы нет.*

**Dechantlacke** – настоящий рай для **нудистов** – плавки и бикини здесь не приветствуются.

В **10-м районе** находится зона отдыха **Wienerbergteich**, окруженная камышами и буйно разросшейся растительностью, – попав сюда, с трудом веришь, что ты все еще в Вене. В отличие от многих других водоемов, в этом месте разрешено купаться собакам! Тут есть игровые зоны в лесу, спортивные площадки для пляжного волейбола или футбола, а также множество дорожек для неспешных прогулок, бега и езды на велосипеде.

**Сара Дорфштеттер**



# АНДРЕЙ ФОН КАЗАКОВ

## *Дворянские будни*

АНДРЕЙ КАЗАКОВ РАСПОЛАГАЕТ К СЕБЕ С ПЕРВОЙ ЖЕ МИНУТЫ ОБЩЕНИЯ – ОБАЯТЕЛЬНЫЙ, ОТКРЫТЫЙ, ДОБРОДУШНЫЙ. ВИДИМО, ЗДЕСЬ СЫГРАЛИ РОЛЬ ВОСПИТАНИЕ В ИНТЕЛЛИГЕНТНОЙ СЕМЬЕ И ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ПРОЖИВАНИЯ СРЕДИ ПРЕКРАСНОЙ ПРИРОДЫ КАРИНТИИ И ЕЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ЖИТЕЛЕЙ.

**– Как Вы оказались в Австрии?**

– Я был востребованным художником, ездил с выставками по разным странам, а тут в Москву прибыли два представителя земельного Объединения художников Каринтии. Они рассмотрели 100 кандидатур российских коллег, чтобы расширить международную деятельность своей организации, в которой уже состояли представители Словении, Италии и Польши. Вскоре после моего участия в ЭКСПО-1992 в Севилье меня пригласили в Каринтию – организовали выставку в Филлахе. Я собрал картины, взял целое купе и...

**– А что – так просто было вывезти картины?**

– В то время, после перестройки, все было достаточно просто. Работы авторские – что хотите, то с ними и делайте. Ну, конечно, у меня было письмо от организаторов выставки и разрешение от российского министерства культуры. Проверяли только на австрийской границе, чешская и польская границы были для россиян тогда открыты.

**– А у Вас специальное образование? Какой вуз Вы окончили?**

– Я окончил *Московский государственный художественный институт имени Сурикова* (сейчас он называется академией), живописный факультет, мастерскую профессора *Т. Е. Салахова*. Эта мастерская считалась одной из самых лучших, и руководитель очень тщательно отбирал студентов.



▲ Портрет графа Гёсса



▲ Семейный портрет  
принца Лихтенштейнского



▲ Портрет Йорга Хайдера

– А почему именно живопись? Это что – увлечение смолоду?

– Это семейное. Мой отец, Борис Казаков, – художник-монументалист, заслуженный художник РСФСР. Он расписывал читальный зал Библиотеки им. Ленина – тогда конкурс выиграли три молодых художника; получал и другие большие монументальные заказы, например, роспись на ВДНХ, крупные мозаики и пр. А я ему помогал.

– И Вы, конечно, попали в институт с первого захода?

– Только со второго раза поступил – для первого раза блата не хватило (смеется). Тогда папа сказал: «Должен сам».

Экзамены по специальности я сдал очень хорошо, а вот то, что было после них – сочинение, история, – тут мне не хватило баллов. Надо было весь год заниматься с преподавателями, которые потом принимали экзамены, тогда они поставили бы мне отличные оценки.

– Не жалели, что выбрали эту специальность?

– Жалел. Особенно в Австрии, когда было плохо с финансами. У нас, художников, – то густо, то пусто. Много времени отнимают заказы, но что делать – надо зарабатывать, чтобы платить за квартиру, машину, страховку... Но и находить время для себя, чтобы делать какие-то творческие вещи.

– Как Вы можете охарактеризовать свое творчество?

– Я – традиционный классик. Получаю заказы в основном на портреты, пишу австрийских титулованных особ – графов, баронов, принцев, их семьи. Они все из Каринтии – у меня там имя. Как-то мне позвонил знакомый и рассказал, что видел портрет моей работы в немецко-австрийском документальном фильме. Там показывали интерьеры дворца Лебенфельс, и на стене висел портрет *Евы Гойесс*. А во дворце Розегг, например, висит написанный мной официальный портрет принца *Штефана Лихтенштейнского*.

**САМОЦВЕТЫ**  
детский образовательный центр

Клуб Детской Культуры  
**РУССКИЙ ГОРОД**

**КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

- Набор учеников от 3 лет по итогам собеседования
- Очная, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института им.А.С.Пушкина

www.rusky-gorod.at  
e-mail: office@rusky-gorod.at  
tel. +43560491727

**РУССКАЯ ШКОЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ФИЛИАЛЫ:  
ESTERPLATZ 5 | HIMMELSTRASSE 11  
1030 WIEN | 1190 WIEN

**МЕРИДИАН**  
ТЕЛ. 01/907 64 15  
WWW.RUSGYMNASIUM.AT

- Более 10 лет успешной работы
- Занятия в будние дни и по субботам
- Дошкольная программа от 3 лет, 1-8 классы
- Сертификация института им. Пушкина
- Официальная аттестация школы РФ
- Студии и секции от 3 лет

**КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**  
e-mail: **anna-ludwig@gmx.at**

– Я вижу, Вы тоже имеете приставку «фон» перед фамилией.

– Это еще от прабабушки. В 1994 году *Международный монархический двор* восстанавливал биографические факты и соответственно родословным раздавал титулы. У меня есть официальный документ, очень солидный – с вензелями и гербом.

– Что Вам это дает? В Австрии же запрещены титулы.

– Официально запрещены, но, тем не менее, к баронам и графам обращаются очень уважительно, с титулами перед фамилиями. Я повесил свое свидетельство на стенку – пусть и ко мне проявляют уважение.

– У них, у графов, до сих пор существуют охотничьи угодья?

– Да, и охота в Каринтии – очень популярное явление. К ним и россияне приезжают, в основном партнеры по бизнесу.

– На кого охотятся?

– На оленей, косуль, серн.

– А Вы тоже увлеклись охотой?

– Я охочусь с детства. У нас с папой даже была охотничья собака. Только я охотник-классик: тетерев, глухарь, утка, вальдшнеп, бекас... Мне неинтересно стрелять в крупных животных. А вот попробуйте попасть в маленькую птичку, которая летит со скоростью 20–30 км в час!

– Я смотрю, Вы как-то прижились в Каринтии.

– Да, когда я здесь поселился, эта провинция напоминала мне Россию, особенно весной. Всю свою молодость я проводил лето в истоках Волги, на озере Вселуг, и если не брать в расчет



▲ Картина художника «Завещание предков» на обложке нашей книги «Русские в Австрии»

горы, эти места похожи: леса, озера, открытое пространство, чистый воздух... До Австрии я побывал во многих странах, и меня приглашали туда на работу. Но я выбрал Каринтию.

– А с австрийцами общаетесь?

– Более того, я живу с австрийской. Она из очень известной семьи, которой принадлежит парфюмерная империя «Герстенбергер».

Что касается жителей Каринтии, то это особенный народ: смесь итальянцев, словенцев и немцев. Они все высокие и здо-

**«ЧТО КАСАЕТСЯ ЖИТЕЛЕЙ КАРИНТИИ, ТО ЭТО ОСОБЕННЫЙ НАРОД: СМЕСЬ ИТАЛЬЯНЦЕВ, СЛОВЕНЦЕВ И НЕМЦЕВ. ЭТО ЛЮДИ ВЕСЕЛЫЕ, ОТКРЫТЫЕ, ДРУЖЕЛЮБНЫЕ, К НИМ МОЖНО ЗАПРОСТО ЗАЯВИТЬСЯ В ГОСТИ, НЕ ТО ЧТО В ВЕНЕ, ГДЕ НАДО ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОГОВАРИВАТЬСЯ ЗАРАНЕЕ.»**

ровые, потому что вода, которую они пьют, – с известняком. Это люди веселые, открытые, дружелюбные, к ним можно запросто заявиться в гости, не то что в Вене, где надо обязательно договариваться заранее.

Они радуются жизни и наслаждаются природой. У меня есть один знакомый, он ходит с пустой фляжкой в кармане.

– Вино наливают?

– Вино они тоже пьют с удовольствием – итальянское. Но он туда наливает молоко. Вернее, не наливает, а доит туда молоко – у коров, которые гуляют вокруг.

В общем, я чувствую себя здесь в своей тарелке.

– Значит, Вы и гражданство австрийское получили?

– Нет, у меня российское гражданство. Я уехал из Москвы в спокойствие и тишину, но не прерываю связи с Россией. У меня есть и заказы московские, и совместные проекты.

\*\*\*

В галерее **Андрея Казакова** на Нойштифтгассе висит огромная картина под названием «Завещание предков» (художник любезно предоставил нам возможность использовать эту картину на обложке нашей книги «Русские в Австрии»). Это полотно – аллегория, где мастер проводит исторические параллели между двумя империями – Российской и Австро-Венгерской.

В мастерской художника побывала

**Ирина Мучкина**  
Сентябрь 2009 г.

Лето и почти вся осень в Австрии бедны на праздники: после *Троицы*, которая отмечается не позже чем в начале июня, наступает «праздничное затишье», длящееся до конца октября. Впрочем, для рачительных жителей альпийской республики это естественно: как можно тратить время на веселье, когда летом необходимо следить и ухаживать за будущим урожаем, а осень на то и дана, чтобы все сложить в закрома!

И все же в середине страдной поры есть один светлый праздник, позволяющий не только физическую передышку, но и дающий отдых и радость душе – **15 августа**. Согласно католическим догмам, это **день Вознесения Девы Марии** на небо.

Впервые телесное вознесение Девы Марии католики праздновали в V веке, а спустя столетие сам факт вознесения Богородицы считался в католической церкви полностью доказанным. Сейчас уже трудно сказать, как, откуда и почему возникла дата 15 августа. Некоторые источники (а может быть, просто злые языки) утверждают, что дата эта была выбрана для того, чтобы «изгнать» из людской памяти день вознесения на небо греческой богини справедливости **Астреи**. Как повествуют древнегреческие мифы, устав от людской несправедливости, Астрея решила покинуть человеческий мир и сама вознеслась на небо именно 15 августа.

До сих пор существуют разные версии того, как происходил переход Девы Марии на небо. Наиболее распространенной является так называемая **Золотая легенда**. Согласно ей, на третий день после смерти, когда апостолы, рассеянные по всему све-

## Вознесение Девы Марии - ТРАДИЦИИ И ПОВЕРЬЯ

ту, по зову ангела и с помощью Господа Бога собрались у гроба Девы Марии, явился **Иисус Христос**, чтобы лично проводить свою мать на небеса. Как гласит предание, он взял душу Девы Марии, и «...тотчас душа снова вошла в тело, и восстала торжественно Мария из гроба и принята была в небесные покои, и с нею великое множество ангелов».

Многие очевидцы утверждают, что после появления Иисуса Христа воздух наполнился цветочным ароматом необычайной силы и прелести.

Согласно другому сказанию, апостолы, откинув крышку саркофага Девы Марии, обнаружили в нем розы и чудно благоухающие травы.

Потому 15 августа принято **приносить в церковь букеты цветов и трав** и освящать их.

Число растений может быть разным: *семь* (в память о том, что Бог сотворил мир за семь дней) или *девять* (3 x 3 – в честь Святой Троицы), либо 12 (число апостолов), либо 24 (2 x 12), возможно, и 72 (6 x 12), и даже 99!

Наиболее распространенными цветами и травами для освящения в такой праздник являются *золототысячник, полынь, бузина, гвоздика, чабрец, расторопша, лаванда, ромашка, валерьяна, арника, зверобой, мята, роза и шалфей*.

Последние два являются с незапамятной поры неотъемлемой



Фото: © Cottonbro / Pexels

частью букета, ибо неразрывно связаны с Девой Марией. **Роза** уже давно стала в католической религии символом Богоматери. **Шалфей** же, по народному поверью, дарует вечную жизнь, ибо в свое время именно куст шалфея помог укрыться Деве Марии вместе с маленьким Иисусом, когда их преследовали приспешники царя **Ирода**.

Освященные букеты необходимо повесить в доме и во дворе. Согласно поверью, они будут защищать всю семью (и даже скотину) от несчастий, болезней, порчи и всяких других невзгод. Ну а если гроза начнет «свирепствовать» близко от дома, нужно бросить несколько сухих листочков от освященных растений в огонь очага или растереть их между пальцами, и буря непременно утихнет.

Трудно сказать, так это или нет. Но вот что примечательно: все травы и цветы, входящие в этот букет, обладают либо целебной силой, либо, даже увядшие, хранят свое неповторимое очарование. И все они наполняют дом нежным ароматом. А потому, может, и имеет смысл попробовать собрать такой букет. А вдруг и правда поможет... Кто знает?!

Лариса Соболенко, г. Вена



Фото: © Alexey Yatshenkov / Wikimedia

# Галина Вишневская

ВОСПОМИНАНИЯ О ГАСТРОЛЯХ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

## СЛУЧАЙ В ВЕНСКОЙ ОПЕРЕ

**Я БЫЛА В ВЕНЕ С «ТОСКОЙ», И СО МНОЙ ПРОИЗОШЛА СОВЕРШЕННО ЖУТКАЯ ИСТОРИЯ – ЧУДО, ЧТО Я ВООБЩЕ ОСТАЛАСЬ ЖИВА...**

**В** спектакле пели тогда великолепные певцы: **Пласидо Доминго** – *Кавардосси* и **Паскалис** – *Скарпия*. Во втором акте, в кабинете Скарпия, на письменном столе и еще в двух-трех местах стояли огромные канделябры с зажженными свечами, такими большими, что их колеблющееся пламя было видно с галерки. У нас в *Большом театре* запрещен живой огонь на сцене, даже папиросу по ходу

### ▼ Венская опера



Фото: © Wiener Staatsoper / Michael Pöhl

действия по-настоящему не дадут закурить – нельзя зажигать спички. Естественно, нет необходимости обрабатывать костюмы и парики противопожарным раствором, как это делают на Западе во всех театрах.

Я, конечно, ничего об этом не знала, так же как и администрация *Венской оперы*, разрешившая мне выйти в моих костюмах и париках, предварительно не обработанных против огня. Я, как всегда в этой своей мизансцене, стояла у стола, совсем упустив из виду, что за моей спиной пылают свечи. Когда же Скарпия бросился ко мне и я вонзила нож, с силой оттолкнув потом его от себя, я всем телом откинулась назад, и мой большой нейлоновый (!) шиньон притянуло к огню. В ажиотаже этой безумной по драматическому напряжению сцене я бегала с ножом в поднятой руке вокруг корчившегося в «предсмертных судорогах» Паскалиса, не зная, что произошло только что за моей спиной...

Как вдруг мой слух пронзил женский визг (первой закричала сидевшая в зале моя австрийская подруга *Люба Кормут*). В ту же секунду я услышала над своей головой треск, будто зашипела ракета фейерверка. Я почувствовала, как весь мой огромный шиньон поднялся вверх. В глазах замелькал ослепительный свет, и сквозь него я увидела вскочившего на ноги «убитого» мною Скарпия... С криком «*Фойер, фойер!*» он ринулся ко мне и, схватив за руки, повалил меня на пол. Как молния, мелькнула мысль: горит платье!.. Инстинктивно ухватившись за ковер, я пыталась зарыться в него лицом... Моих рук коснулось пламя... горят волосы. Схватив горящий шиньон обеими руками, я что есть силы стала рвать его и, наконец, выдрала вместе с собственными волосами. Вскочив на ноги, я увидела бегущих ко мне из-за кулис людей... Почему не слышно музыки?... ведь я не закончи-

ла акт... почему меня уведят со сцены?..

Потом в газетах писали, что, убив Скарпия, я бегала вокруг него и вдруг на глазах у публики мой длинный шиньон взвился вверх, а я остановилась в центре сцены, как горящий факел. Когда вскочивший Паскалис бросил меня на пол, дали занавес. В публике паника, крики – думали, что я сгорела. Видя, что я стою на ногах, директор выбежал перед занавесом и объявил, что, кажется, нет серьезных ожогов. Меня же заботила только одна мысль, что нужно срочно надеть новый шиньон и продолжить спектакль.

– Скорее принесите другой шиньон – слишком большая пауза!..

Директор театра смотрел на меня как на кретинку.

– Вы что, собираетесь петь?

– Конечно... скорее принесите шиньон!

Я не замечала, что врач бинтовал мне руки, что у меня сгорели ногти на обеих руках. Для меня во время исполнения роли все, что я делаю на сцене, так важно, как вопрос жизни и смерти. Если бы мне отрезали голову, только тогда я не смогла бы допеть спектакль.

После десятиминутной паузы я снова стояла у стола, сзади меня горели те же самые канделябры, вступил оркестр, пошел занавес. Что творилось в публике – описать невозможно. Я могла не петь, так они кричали. Я второй раз убила Скарпия, и мы продолжили спектакль, а в третьем акте **Доминго** пел «*O dolci mani*» и плакал настоящими слезами, держа мои забинтованные руки. Я была в каком-то ошалелом, счастливом состоянии.

После спектакля мы с Любой пошли в ресторан, хорошо поужинали, выпили вина, затем я вернулась в отель и крепко уснула. Конечно, я получила нервный шок, что и не дало мне осознать всего ужаса случившегося.

Проснувшись утром, я заказала кофе, сняла повязки с рук. Увидев пузыри на них и почерневшие обгорелые ногти, я только тогда ясно, отчетливо поняла, что случилось со мной накануне, и у меня онемели ноги, и все поплыло перед глазами. Да ведь я же буквально чуть не сгорела на глазах публики! Спасло меня то, что на мне было не нейлоновое платье, иначе я лежала бы сейчас в больнице изуродованная, с обожженным телом...

Зазвонил телефон.

– Я слушаю.

– Это кто? – знакомый женский голос, говорит по-русски.

– Это я...

– Кто Вы?

По голосу вроде похоже, что говорит секретарь директора Большого театра.

– С Вами говорит Вишневская.

– Галина Павловна, дорогая, это Вы? Живы? Что случилось?

– Нина Георгиевна, почему Вы звоните?

– Ах, сегодня по *Би-Би-Си* кто-то слышал и не понял – то ли горела Вишневская, то ли сгорела; сейчас позвонили нам в театр. Я боялась Вам звонить, даже не поверила своим ушам, что слышу Вас.

Я рассказала ей обо всем случившемся и попросила позвонить домой Славе (*супругу Мстиславу Ростроповичу. – Прим. ред.*), пока до него не дошли слухи.

И начались звонки: из Лондона, Парижа, Америки – знако-

мые, друзья и даже неизвестные мне люди – все спрашивали, не нужно ли чего, выражали радость, что я жива, что они слышат мой голос. Все радиостанции и мировая пресса сообщили об этом кошмарном происшествии. И только из советского посольства не позвонил никто. Для них всех без исключения я уже была отверженная. Меня это даже не обидело, но стало противно до омерзения. Что же это за люди такие, мои соотечественники? Я понимаю, что можно бояться позвонить из дома. Но неужели никто из всей огромной советской колонии, заполонившей Вену, не мог выйти на улицу и из автомата, анонимно, спросить женщину, артистку о самочувствии после пережитого ужаса, сказать простые слова на нашем общем русском языке!? Объяснить это страхом нельзя. Так что же это за чувство пришло на смену прославленной в литературе широте и доброте русской души?..

По воспоминаниям  
Галины Вишневской

▼ Мстислав Ростропович  
и Галина Вишневская, 1965



Фотос: © World Telegram & Sun photo by Stanley Wolfson / Wikimedia



Фото: © Bwag / Commons

# § СТРАННЫЕ АВСТРИЙСКИЕ ЗАКОНЫ

Маша, автор каналов  
@viennastories и  
@travelstories

**Н** и для кого не секрет, что во многих европейских странах не всегда легко найти открытые магазины в воскресенье. В Австрии практически все супермаркеты в воскресные и праздничные дни закрыты, работают лишь несколько дежурных на вокзалах и в аэропорту. Но Вена пошла дальше в этих запретах и **в открытых в воскресенье супермаркетах продает только так называемые продукты для путешествий.** То есть товары, ко-

торые, по мнению законодателей, в поездке не нужны или не применимы, продаваться не будут. Самым странным из «запретного» списка для меня является туалетная бумага. Купить бумажные полотенца можно, а вот туалетная бумага окажется за решеткой на полке супермаркета.

В Вене **запрещено гулять с собакой в состоянии алкогольного опьянения** (речь идет о крупных породах, которых нужно выгуливать в наморднике). Если в вашей крови больше 0,5 промилле, пусть на улицу выходит с собакой кто-то другой. Запрет ввели после очень грустной истории, когда ротвейлер укусил маленького ребенка и его впоследствии не смогли спасти, а хозяин животного был пьян.

Кстати, **во многих парках Вены выгул собак в принципе запрещен**, а в некоторых для них есть специальные, чаще огороженные зоны – *Hundezone*. Поэтому при поездке в австрийскую столицу с питомцем лучше заранее изучить, будет ли рядом с вашей квартирой или отелем место для прогулок с собаками. При этом по городу можно передвигаться спокойно, в том числе заходить с четвероногим другом в транспорт и кафе. А вот у супермаркетов есть специальные крючки, к которым надо привязать поводок собаки, и она должна дожидаться вас снаружи, пока вы сделаете все покупки.

Из относительно свежих нововведений: **в метро Вены действует запрет на еду и алкогольные напитки.**



Фото: Pexels



Анатолий, автор блога  
@emigrants\_diary

**А**встрия – страна правил, законов и инструкций. Количество указателей и табличек, предписывающих, что можно делать, а чаще всего – что нельзя, здесь растет не по дням, а по часам, и вы просто не успеваете их читать. Впрочем, местным жителям в таких условиях живется спокойнее, и они не нарушают правил. Отсутствие же информации о том или ином запрете означает «свободу».

Когда я только переехал в Австрию из Краснодара в октябре 2017 года, некоторые запреты, о которых мне рассказывали окружающие, оказались мифами. Другие же – и о них я вряд ли смог бы догадаться – сильно удивили меня.

Например, **покупать пиво или вино в баре в Австрии можно с 16 лет, но более крепкий алкоголь – под запретом.**

Люди, конечно, бывают разные, но и пивом, и вином можно довести себя до сильного алкогольного опьянения. Тем более эти напитки довольно дешевые, а вот на другие виды спиртного еще нужно накопить денег.

**В Австрии запрещено жарить шашлыки или, как тут говорят, устраивать гриль в общественных парках и на природе.** Вы можете готовить мясо только в специально отведенных местах, и при этом не должно быть огня – позволены лишь тлеющие угли. В австрийском Линце, где я сейчас живу, существует четыре зоны для гриля.



Фото: Pexels

В Австрии существуют запреты не только для людей, но и в отношении братьев наших меньших. В летние месяцы **большая часть австрийских озер, особенно тех, которые расположены в черте города, закрыта для посещения вместе с собаками.** Около самого водоема будет указан период, когда действует ограничение на выгул собак, даже на поводке. Если вы нарушите правила, то придется заплатить **штраф – около 1 200 евро.**

Так что в Австрии, прежде чем предпринимать какие-либо действия, я рекомендую оглядеться и найти табличку с подробной инструкцией, чтобы убедиться: вы делаете всё правильно, то есть как все. ■

**СТРАХОВОЙ АГЕНТ И КОНСУЛЬТАНТ**  
ПО ВОПРОСАМ СТРАХОВАНИЯ  
СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ

Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10  
Факс: доб. 99  
Taborstraße 54, 1020 Wien  
m.tabachnik@versicherungseck.at  
[www.versicherungseck.at](http://www.versicherungseck.at)

VERSICHERUNGSECK GmbH

**ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ**  
ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.  
Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.  
Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.

**Опытный аудитор  
СОВЕТНИК ПО НАЛОГАМ**

**Dr. Siegfried Kemedinger**

2103 Langenzersdorf, Korneuburgerstr. 13-15/3  
Тел.: 02244 50505, факс: 02244 50505-90,  
e-mail: office@kemedinger.at

**Анастасия Митрофанова** N M C | S  
Русскоговорящий адвокат Neulinger Mitrofanova Ceovic  
Rechtsanwältinnen OG

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 11B | T +43 1 235 03 42  
mobil + 43 660 235 03 41 | F +43 1 235 03 42 10  
office@nmc-anwaelte.at | www.nmc-anwaelte.at

**УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ  
РИЕЛТОРА**

**КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА  
НЕДВИЖИМОСТИ В АВСТРИИ  
КЛАССА ЛЮКС**

**Бесплатная оценка  
недвижимости на продажу!**  
Риелтор с действующей лицензией и суд.-  
серт. переводчик рус. яз. маг. Ина Бодоссова

**+43 (0) 664 277 57 42**  
[www.a-class.at](http://www.a-class.at)

**CLASS**  
Real Estate

**ВСЕГО 500 МЕТРОВ  
ОТ Wien Mitte**  
**ESTEPLATZ 5** MERIDIAN  
ТЕЛ. 01/907 64 15

WWW.MERIDIAN.CO.AT  
SPRACHSCHULE FÜR DEUTSCH

ЯЗЫКОВАЯ ШКОЛА И ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЦЕНТР НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА  
ЭКЗАМНЫ ÖSD И ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ЭКЗАМНЫ ÖIF НА ГРАЖДАНСТВО И ПМЖ

**НЕМЕЦКИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ОТ 3-10 ЛЕТ в нашем**  
Smart & Clever  
Kids Club  
1030 WIEN, ESTEPLATZ 5 Тел. 01/907 64 15

**Заверенные переводы  
документов**  
**Немецкий, русский  
и армянский языки**  
**Судебный присяжный переводчик  
Лариса Дибергер**  
**Также срочные заказы**  
**Тел.: 0699 / 11 74 95 25**  
**E-mail: larissa.dieberger@hotmail.com**  
**В центре Вены**

**steuerexperten.at**  
[www.steuexperten.at](http://www.steuexperten.at)

Регистрация всех видов бизнеса в Австрии  
Бухгалтерское и налоговое обслуживание  
Юридические услуги  
Получение и продление ВНЖ в Австрии  
Перевод активов и сделки с недвижимостью

**Первая консультация бесплатно!**  
**+43 1 512 50 09 16**



Фото: © <https://www.facebook.com/strongmanaustria/>

# РЕЗУЛЬТАТЫ AUSTRIA'S STRONGEST MAN 2022

**СОРЕВНОВАНИЯ «САМЫЙ СИЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК АВСТРИИ – 2022» ПРОШЛИ В ВЕНЕ 18 ИЮНЯ 2022 ГОДА, В НИХ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ДЕСЯТЬ ЛУЧШИХ СТРОНГМЕНОВ СТРАНЫ. ЭТО БЫЛО ОДНОДНЕВНОЕ СОСТЯЗАНИЕ ПО ШЕСТИ ВИДАМ УПРАЖНЕНИЙ. КТО ЖЕ ВЫИГРАЛ И КТО БЫЛ В ТРОЙКЕ ЛУЧШИХ НА КАЖДОМ ЭТАПЕ – ЧИТАЙТЕ ДАЛЬШЕ.**

## РЕЙТИНГ СИЛЬНЕЙШИХ МУЖЧИН АВСТРИИ 2022 ГОДА

Эмануэль Пескари выступил лучше всех и в упорной борьбе победил в конкурсе «Самый сильный человек Австрии 2022 года». Одной победы в соревно-

ваниях и еще трех финишей в тройке лучших было достаточно, чтобы Пескари обошел Сэма Хаусбергера. Еще более впечатляющим делает достижение Пескари то, что обычно он выступает в 105-килограммовой весовой категории, но сейчас он победил в открытой категории.

1. Эмануэль Пескари – 20 очков
  2. Сэм Хаусбергер – 21 очко
  3. Петер Райнталер – 23 очка
  4. Доминик Биндер – 28 очков
  5. Неманья (Немо) Тасич – 30 очков
  6. Ян Треттенбрайн – 33 очка
  7. Томас Штайнакер – 40 очков
  8. Даниэль Хагманн – 45 очков
  9. Патрик Маурер – 47 очков
  10. Жюльен Атицингер – 48 очков
- Примечание: Очки – результаты мест в шести видах состязаний. Чем меньше баллов, тем выше место.

## ИТОГИ ТУРНИРА AUSTRIA'S STRONGEST MAN 2022

### Axle Squat

Первым упражнением турнира было приседание на повторения. Атлеты должны были выполнить как можно больше повторений с весом 230 кг (507 фунтов) или 270 кг (595 фунтов).

Доминик Биндер открыл соревнования, он приседал с весом 270 кг (595 фунтов) и сделал 12 повторений. Хаусбергер и Пескари заняли второе и третье места, выполнив 11 и 10 повторений соответственно.

1. Доминик Биндер – 12 повторений с весом 270 кг
2. Сэм Хаусбергер – 11 повторений с весом 270 кг
3. Эмануэль Пескари – 10 повторений с весом 270 кг

### Overhead Medley

Во втором виде соревнований атлеты должны были как можно быстрее выполнить подъем четырех снарядов над головой. Снаряды были следующие:

100-килограммовый (220,5 фунтов) пивной бочонок, 125-килограммовый (275 фунтов) аксель, 80-килограммовая (176 фунтов) гантель и 145-килограммовое (320 фунтов) бревно.

**Неманья Тасич** продемонстрировал невероятную скорость, выжав все четыре снаряда менее чем за 25 секунд, что вывело его на первое место в общем зачете. Эмануэль Пескари отстал от Тасича всего на 0,18 секунды, что позволило ему занять общее первое место.

1. Неманья (Немо) Тасич – 4 раза за 24,87 с
2. Эмануэль Пескари – 4 раза за 25,05 с
3. Петер Райнталер – 4 раза за 26,62 с

### Yoke Race

Ярмо весило 380 кг (838 фунтов), и участники должны были пронести его 30 м (98 футов). Цель заключалась в том, чтобы пересечь линию как можно быстрее, но если несколько спортсменов не могли этого сделать, то счет определялся по пройденной дистанции.

**Эмануэль Пескари** одержал свою первую и последнюю победу в соревнованиях, пройдя дистанцию на скорость и финишировав за 12,05 секунды. Только Неманья Тасич приблизился по времени к Пескари, но он все равно был почти на 1,5 секунды медленнее.

1. Эмануэль Пескари – 12,05 с
2. Неманья (Немо) Тасич – 13,41 с
3. Петер Райнталер – 13,89 с

### Deadlift

Четвертым видом соревнований был дэдлифт со стандарт-



Фотка © <https://www.facebook.com/strongmanaustralia/>

ной штангой. У спортсменов имелся выбор: либо 300 кг (661 фунт), либо 260 кг (573 фунта). И снова одно повторение с более тяжелым весом побеждало любое количество повторений с более легким весом.

**Хаусбергер** и **Райнталер** разделили первое место, выполнив восемь повторений на 300-килограммовой штанге. С этим результатом они оба обогнали Неманью Тасича в общем зачете.

1. Сэм Хаусбергер – 8 повторений с 300-килограммовой штангой
2. Петер Райнталер – 8 повторений с 300 кг
3. Эмануэль Пескари – 7 повторений с 300 кг

### Herkules Fronthold

В этом состязании победил аутсайдер: **Даниэль Хагманн**, занимавший до этого последнее место, одержал победу, продержавшись 47,68 секунды. Эмануэль Пескари занял седьмое место, но, к счастью для него, все преследовавшие его спортсмены также сильно отстали.

1. Даниэль Хагманн – 47,68 с
2. Доминик Биндер – 43,08 с
3. Патрик Маурер – 42,91 с

### Atlas Stones

Спортсмены снова выбирали между 180-килограммовым (397 фунтов) и 160-килограммовым (353 фунта) камнем и выполняли как можно больше повторений.

**Хаусбергер** победил в этом виде, но ему не хватило одного очка до победы во всех соревнованиях, поскольку Пескари занял четвертое место.

1. Сэм Хаусбергер – 180 кг / 2 повторения / 46,04 с
2. Петер Райнталер – 180 кг / 2 повторения / 58,65 с
3. Ян Треттенбрайн – 180 кг / 1 повторение / 11,68 с

Конкурс **Austria's Strongest Man** был ярким проявлением атлетизма всех спортсменов. В этом году Эмануэль Пескари завоевал право на победу, и если он продолжит выступать в том же духе, то, несомненно, скоро появится на одном из крупнейших международных соревнований.

Источник: <https://bodybuilding-and-fitness.ru>



Фото: © Владимир Васильев / Pexels

# Домашние животные избавляют от депрессии и делают людей счастливее

## КАК ОНИ ПОМОГАЮТ ПЕРЕЖИТЬ СТРЕСС И СНИЖАЮТ ДАВЛЕНИЕ

### 1 **Общайтесь с животными – они снижают тревогу**

В период неизвестности и повышенной тревожности психологи рекомендуют **обращаться к внутренним опорам и больше взаимодействовать с теми, кто положительно влияет на ваше эмоциональное состояние.** Для кого-то это родственники, партнеры, друзья, а кому-то становится спокойнее и легче от общения с домашними животными. И дело здесь, как показывают исследования, не только в любви к братьям нашим меньшим, но и в том, что они действительно способны снижать ощущение тревоги.

### 2 **Животные делают нас спокойнее и здоровее. Исследования подтверждают**

В 2006 году немецкие и австралийские ученые опубликовали данные исследования с участием девяти тысяч человек. Начиная с 1984 года специалисты наблюдали за людьми, у которых есть домашние любимцы, и за теми, у кого таких нет. Ученых интересовало, как часто эти группы респондентов обращаются к врачам с жалобами на здоровье и как животные влияют на их состояние. Выяснилось, что в обеих странах **владельцы домашних животных совершали примерно на 15 % меньше ежегодных визитов к врачу, чем те, у кого питомцев не было.** При этом в исследовании принимали участие хозяева не только собак и кошек, но и лошадей, птиц и рыбок.

Результаты еще одного исследования, проведенного в 2019 году, демонстрируют, что ак-

вариумные рыбки оказывают на людей успокаивающее воздействие. Заводчики рыбок из США, Великобритании, Германии, Франции, Тайваня и Австралии отмечали, что на-



Фото: © Pixabay

**НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ОБИТАТЕЛЯМИ АКВАРИУМОВ СНИЖАЕТ ТРЕВОГУ И ПОМОГАЕТ РАССЛАБИТЬСЯ**

блюдение за обитателями аквариума снижает тревогу и помогает расслабиться.

На некоторых опрошенных благоприятно влияли шум воды и красота самого аквариума.

Кажется, никто не сомневается в том, что если какое-то животное способно оказать благотворное влияние на психику, то это собака. И это не пустые слова: американские



Фото: © Viada Karpovich / Pexels

исследователи опросили 201 человека и пришли к выводу, что наличие дома собаки связано с более низкими показателями депрессии у женщин и одиноких людей.

Если у вас есть питомцы, обращайтесь к ним за поддержкой, которая может выражаться в разных формах, будь то поглаживания, прогулки, игры или просто совместный отдых на диване. Все это позитивно повлияет на ваше эмоциональное состояние и одновременно порадует животных, которые с удовольствием проведут время с любимым хозяином.

### 3 Общение с животными нормализует давление и улучшает сон



Фоток © Meryuert Gomilla / Pexels

Постоянное общение с животными может положительно сказываться и на когнитивных способностях человека. Эту зависимость установили исследователи из Мичиганского университета США. В течение шести лет они наблюдали за 1 369 испытуемыми, у 32 % из которых на протяжении пяти лет и более жили питомцы. Выяснилось, что у хозяев домашних любимцев когнитивные

способности снижались медленнее и в целом их показатели оказались на 1,2 балла выше, чем у тех, у кого животных не было. Также ученым удалось установить, что **общение с животными понижает артериальное давление, а их хозяева менее подвержены стрессу.**

Засыпать с животными тоже гораздо полезнее, чем в одиночестве. Особенно людям, которые страдают от депрессии или тревожного расстройства. По словам специалиста по сну

Раджа Дасгупта, доцента клинической медицины из Медицинской школы Кека Университета Южной Калифорнии, отход ко сну в окружении питомцев усиливает ощущение уюта и снижает беспокойство. Еще один аргумент в пользу того, чтобы попробовать засыпать с питомцами, – результаты опроса, проведенного врачами из клиники Мейо в Аризоне. В нем приняли участие 150 пациентов, испытывающих проблемы со сном разной степени серьезности. **41 % респондентов отметили, что рядом с домашними животными чувствуют себя более защищенными и лучше спят.** Этому в том числе способствовало расслабляющее и убаюкивающее кошачье мурлыканье.

Однако хозяевам кошек не стоит забывать, что эти животные особенно активны в ночное время суток. Поэтому лучше оставить дверь в спальню приоткрытой, чтобы кошка могла покинуть комнату, когда захочет.

ЭФФЕКТ ОТ ПРОГУЛОК С СОБАКОЙ ВО МНОГОМ СХОЖ С ОЩУЩЕНИЯМИ ПОСЛЕ СЕАНСА ТЕРАПИИ

Фоток © Humphrey Mulcha / Pexels



### 4 Прогулка с собакой имеет терапевтический эффект

Кинолог Агата Крайнова сравнивает прогулку с собакой с сеансом *EMDR-терапии*. Этот метод психотерапии был разработан американским психологом Франсин Шапиро для лечения посттравматических стрессовых расстройств. Суть метода заключается в том, что человек может влиять на работу определенных структур мозга, перемещая взгляд из стороны в сторону и думая о вызвавших стресс событиях, и как бы заново перезаписывать в памяти травмирующую ситуацию, делая воспоминания о ней менее болезненными.

Во время прогулки с собакой мы невольно совершаем такие движения глазами – просто для того, чтобы ориентироваться в окружающей среде, говорит Крайнова. Получается, что мы, гуляя с питомцем и размышляя о неприятных событиях, сами



Фото: © Yaroslav Shurayev / Pexels

того не подозревая, снижаем уровень стресса в своем организме. Именно поэтому в особенно трудные и тревожные периоды не стоит забывать о регулярных прогулках: помимо того, что они помогают сменить обстановку и проветриться, эффект от них во многом схож с ощущениями после сеанса терапии.

## 5 Уход за любимцем дает внутреннюю опору

Регулярная забота о животном стабилизирует внутреннее состояние хозяина, утверждают специалисты. Секрет в наборе ритуалов, которые владельцы домашних животных, независимо от их вида, выполняют ежедневно.

«Добросовестные собачники, например, выгуливают своих питомцев по несколько раз в день, в идеале – в одно и то же время, кормят по схеме и так далее. Именно поэтому, что бы ни происходило в личной, социальной и политической жизни

человека, в его реалиях по-прежнему будет хотя бы один аспект, который не подвергается (или, по крайней мере, не должен подвергнуться) влиянию извне», – поясняет Георгий, студент ветеринарного факультета Кембриджского университета, владелец собаки.

Это и обеспечивает хозяевам спасение от стресса: **когда нарушается стабильность и все меньше уверенности в завтрашнем дне, остается ответственность за питомца и упорядоченность, которые напоминают о**



Фото: © Ron Lach / Pexels

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ПИТОМЦА И УПОРЯДОЧЕННОСТЬ НАПОМИНАЮТ О ТОМ, ЧТО ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ**

**том, что жизнь продолжается.** «К тому же прогулка с собакой, игра с кошкой или наблюдение за аквариумными рыбками позволяют попросту отвлечься от бесконечного мониторинга новостей, которые в последнее время редко бывают позитивными», – отмечает Георгий.

Животные поддерживают нас еще и потому, что мы к ним привязываемся, и эта связь служит надежной опорой в

трудные времена. Особенно сильную привязанность испытывают владельцы собак. Это связано с тем, что данные животные требуют большего участия человека, чем кошки: собакам нужны регулярные прогулки, общение и дрессировка.

## 6 Животные делают детей добрее и здоровее

Практикующие ветеринары подтверждают, что владельцы домашних животных действительно выглядят более расслабленными. «Я замечаю, что у заводчиков, которые приходят на прием, гораздо более спокойный и лишенный тревоги голос, нежели у моих знакомых, у которых нет домашних питомцев», – пишет ветеринар-нейрохирург **Имран Юнси.**

Давно замечено, что, **когда человек гладит животное, в его организме снижается уровень кортизола** (гормона стресса), а уровень окситоцина (гормона любви), напротив, растет. В результате люди становятся расслабленнее и счастливее.



Фото: © Ekaterina Bobrysova / Pexels



Фотом: © Stephen Andrews / Pexels



Фотом: © Gabre / Pexels

Юнси также напоминает, что **домашние животные благотворно влияют на детей.** Если ребенок с раннего возраста контактирует с животными, в нем развиваются такие качества, как сострадание, уважение к другим, доброта и доверие к окружающему миру.

Нередко родители пытаются оградить детей от общения с животными, чтобы защитить их от микробов и инфекций. Однако контакт с собаками и кошками,

согласно исследованию, может предотвратить развитие у ребенка астмы и аллергии. В частности, наличие животных в доме способно снижать чувствительность детей к шерсти, пылевым клещам и пыльце цветущих растений. При этом важно, чтобы питомцы находились рядом с ребенком с первых месяцев его жизни.

*«Я считаю, что животные дома – это огромный плюс, и надеюсь, что в будущем их будут содержать и ухаживать за ними в офисах, кафе и других общественных местах, поскольку это снижает уровень стресса и у сотрудников, и у гостей»,* – констатирует нейрохирург.

## 7 Если нет возможности завести питомца, навестите приют

Пообщаться с собаками и кошками можно в муниципальных и частных приютах. Там можно выбрать животное, с которым вы хотите прогуляться по окрестной территории. **Посещение приюта вовсе не обязывает вас забирать питомца с собой.** Далеко не у всех есть возможность держать дома животное, и владельцы приютов относятся к этому с пониманием.

**Евгения Черкасова**  
[www.lenta.ru](http://www.lenta.ru)

Д-р Евгений Клаен  
**врач-ортопед**  
Oberarzt im Herz-Jesu-Spital  
Операции и консервативное лечение.  
Мануальная терапия.  
(Заболевания и последствия повреждений верхних и нижних конечностей, позвоночника)  
KFA-Kasse и частно  
9 р-н Вены, Lazarettgasse 25  
Тел.: 40180/1550 (по-немецки),  
тел.: 0699/118 54 962 (по-русски)

**Dr.Pht.science**  
**Yuliya Vlasova**  
**ПСИХОТЕРАПЕВТ**  
Психотерапия для взрослых и детей.  
Семейная психотерапия.  
Psychotherapie Praxis  
Neubaugasse 76/10  
1070 Wien  
Tel: +43 699 171 94 611  
e-mail: vlasova.yuliya@gmail.com  
[www.psyonline.at/vlasova\\_yuliya](http://www.psyonline.at/vlasova_yuliya)

**ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya**  
врач-специалист акушер-гинеколог  
кандидат медицинских наук  


- Планирование и ведение беременности
- Ведение родов и послеродовая реабилитация
- Лечение климактерических и сексуальных расстройств, anti-age терапия
- Генетические консультации по раку молочной железы
- Эндовидеохирургия и пластические операции (Donauspital)

PRAXIS NOVUM-MED  
Kagrner Platz 12  
1220 Wien  
+43 676 76 03 706  
[www.novum-med.at/russisch/](http://www.novum-med.at/russisch/)  
frauenarzt@novum-med.at

**DR. SVITLANA POKORNIK**  
**ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ**  
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ РЕСТАВРАЦИЯ  
КОРРЕКЦИЯ ПРИКУСА  
ИМПЛАНТАТЫ  
ПАРОДОНТАЛЬНОЕ ЛЕЧЕНИЕ  
ДЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ  
  
Частная ординация:  
Rüggergasse, 32/1-3  
1090 Wien  
Tel. + 43 (0699) 131 27 147  
[www.dr-pokornik.at](http://www.dr-pokornik.at)

**Др. Александра Шмидт-Трост**  
**русскоговорящий**  
**ДЕТСКИЙ ВРАЧ**  
  
10-летний стаж в неонатологии, дополнительная специализация по детской неврологии, эпилепсии и ЭЭГ. Частный кабинет (анализ крови) и визиты на дом  
Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / I / 5  
[www.kinderpraxis-wien-west.at](http://www.kinderpraxis-wien-west.at)

**Dr.Kheyfets**  
Facharzt für Urologie  
**русскоговорящий**  
**ВРАЧ-УРОЛОГ**  
канд. мед. наук, доктор  
Олег Хейфец  
• мочекаменная болезнь,  
детская урология, уроонкология  
• операции на роботе Da Vinci,  
лазерная хирургия  
Частный прием / Wahlarzt  
Ordination Wien: 1010 Wien, Naglergasse 11/1  
Ordination Purkersdorf: 3002 Purkersdorf, Bachgasse 4  
Тел.: +43 664 4111275  
[www.urologie-kheyfets.at](http://www.urologie-kheyfets.at) • [post@urologie-kheyfets.at](mailto:post@urologie-kheyfets.at)

**Dr. Natalia Pivec**  
**русскоязычный**  
**СТОМАТОЛОГ**  
50 км от Вены – Sopron (Венгрия)  
• Доступные цены • 5 лет гарантии  
• Все виды стоматологических услуг  
Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),  
0036/306 670 219 (по-немецки)  
[www.dentsanata.hu](http://www.dentsanata.hu)



Фото: © Zoran Cindrić / Pexels

# ВЕНА – САМЫЙ УДОБНЫЙ ГОРОД ДЛЯ ЖИЗНИ

## ВЕНА ВОЗГЛАВИЛА РЕЙТИНГ

**С**толица Австрии в третий раз признана **самым комфортным для жизни городом в мире**, согласно ежегодному рейтингу *Economist Intelligence Unit (EIU)* аналитического подразделения британского журнала *The Economist*. Ранее Вена возглавляла этот список в 2018 и 2019 годах, но в прошлом году опустилась на 12-ю строчку. В представленном рейтинге специалисты оценивали пять показателей: инфраструктуру, образование, здравоохранение и стабильность, культуру и окружающую среду, сообщает радиостанция «Говорит Москва».

## ОТМЕНЕН НЕПОПУЛЯРНЫЙ ЗАКОН



Фото:  
© Gustavo Fring / Pexels

**А**встрия решила **отменить обязательную вакцинацию от коронавируса**, об этом заявил министр здравоохранения страны **Йоханнес Раух**, передает агентство *AFP*. По словам чиновника, данная мера вызвала глубокие разногласия в австрийском обществе. Он подчеркнул, что усиление анти-

ковидной политики правительства только отвратило некоторых граждан от получения прививки. Раух добавил, что решению об изменении правил также способствовал «омикрон». Волна ковида, вызванная данным вариантом, приводила к заболеванию с более легкими симптомами, чем предыдущие.



Фоток © BMEDIA / Grafber

## ПОСТЕПЕННАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

**М**инистр иностранных дел Австрии **Александр Шалленберг** и министр по делам ЕС **Каролине Эдтштадлер** ранее направили другим государствам-членам ЕС и главе европейской дипломатии **Жозепу Боррелю** проект документа с предложением **изменить процесс вступления в ЕС**. «Австрия не стремится реформировать процесс вступления в ЕС», – заявил министр иностранных дел страны Шалленберг, комментируя предложенный Веной документ о способах улучшения интеграционных процессов в союзе. Его слова приводит *Euractiv*: «Наше предложение – постепенная интеграция без изменения процесса вступления в ЕС».

## ЭТО НЕ «ВТЯГИВАНИЕ В ВОЙНУ»

**П**рисвоение Украине статуса кандидата на вступление в Европейский союз **не означает ввязывания в военный конфликт с Россией**, заявил на полях саммита ЕС в Брюсселе канцлер

Австрии **Карл Нехаммер**. По его словам, которые цитирует **РИА Новости**, граждане Австрии могут не опасаться того, что предоставление Украине статуса кандидата означает «*втягивание в войну*».

## ОПЯТЬ ПОДОРОЖАНИЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

**В** начале следующего года в Австрии ожидается очередное повышение цен на электроэнергию. В связи с санкциями *Евросоюза* вероятно сокращение поставок российского газа и переход на угольные станции для покрытия потребностей промышленности и бытовых пользователей, сообщает газета **Kronen Zeitung**. По словам представителя австрийского регулятора **Йоханнеса Майера**, добычу каменного угля придется субсидировать. «*На это будут*



Фото: © Mikhail Nilov / Pexels

*потрачены большие суммы из кармана налогоплательщиков в Европе*», – полагает эксперт.

## ВЕНСКИЕ ПРОЕКТЫ

**В** Вене снова реализуются многочисленные строительные проекты:

помимо продления линии метро U2 и строительства линии U5, также модернизируется линия U4, расширяются велосипедные дорожки, идут работы по укладке труб. **Венская торговая палата** рассылает подписавшимся компаниям **бесплатные информационные письма о текущих и предстоящих строительных работах** и связанных с ними ограничениях в движении транспорта в городе.

<https://news.wko.at/>

## АВСТРИЙЦЫ-НАЕМНИКИ

**В** Вене подтвердили наличие австрийских наемников на территории Украины. В списке иностранных граждан, принявших участие в военных действиях, значатся пять бойцов из Австрии, двое из которых, по данным ведомства, были убиты, один уехал обратно на родину, а двое остальных остались воевать. В мае МИД Австрии вынудил украинское посольство удалить с интернет-ресурсов диппредставительства вербовочные призывы к наемникам, которые противоречили законам страны.

[www.ria.ru](http://www.ria.ru)

## ИСКУССТВО БЕЗ ГРАНИЦ

**Т**рансляции и записи *Международного конкурса пианистов, композиторов и дирижеров имени Рахманинова* собрали **более четырех миллионов просмотров**, сообщается в официальном **Telegram-канале мероприятия**. Ролики смотрели в 66 странах, в том числе и в Австрии.



Фото: © Thomas Lebl / Wikimedia

## НИЧЕГО СЕБЕ «МЕТАЛЛОЛОМ»

**В** Австрии воры приняли за металлолом **арт-объекты стоимостью 1 млн долларов** и попытались сдать на переплавку пять похищенных бронзовых барельефов и две скульптуры. Речь идет о работах художника **Иоанниса Аврамидиса**, который родился в Батуми, учился и работал в Вене, сообщает **Artnet**. Однако скульптуры и барельефы не успели попасть в печь и были переданы владельцу. Злоумышленники задержаны, ими оказались два гражданина Румынии.

[www.govoritmoskva.ru](http://www.govoritmoskva.ru)

## ИЗБИЛ ДВУХ ПОЛИЦЕЙСКИХ

**В** Вене 26-летний гражданин Украины **устроил разборки в студенческом общежитии**, вел себя агрессивно по отношению к нескольким соседям по комнате, также разделся до трусов и сломал пылесос. При задержании мужчины пострадали полицейские: он нанес им многочисленные удары руками и ногами. В результате дебошира все-таки удалось усмирить, сообщил портал **Vienna Online**.



# ЮЛИЯ ПЕТРОВНА СТРОГАНОВА

## *Жена–любовница– любовница–жена*

Графиня Юлия Петровна (или Павловна) Строганова (урожденная Жулиана Мария Луиза Каролина София д'Ойенгаузен, по первому мужу – графиня д'Эга (*da Ega*)) – кавалерственная дама ордена Св. Екатерины (малого креста) и испанского – Марии-Луизы, статс-дама двора, супруга графа Григория Александровича Строганова.

### БУРНАЯ МОЛОДОСТЬ

**Х**отя по национальности Юлия Петровна австрийкой не являлась, а была дочерью немецкого графа **Карла Августа д'Ойенгаузена** и португальской поэтессы **Леоноры де Альмейды**, она родилась 20 августа 1782 года в Вене, где ее отец служил послом Португалии.

Девушка получила классическое католическое воспитание под руководством матери, жен-

щины блестящего ума и образованности, близкой подруги мадам де Сталь.

В феврале 1800 года в Лиссабоне Юлия вышла замуж за камергера королевы **Марии I** – графа **Хосе-Мария-де-Айресе д'Эга** (1755–1827). Он был вдовцом с пятью детьми, но богат, знатен и щедр. Юлия с мужем поселились в Мадриде, куда граф д'Эга был назначен португальским посланником при испанском дворе. Там молодая женщина встретила барона **Григория Александровича Строганова** (1770–1857), бывшего с 1805 по 1810 год российским полномочным министром при испанском дворе, и стала его любовницей. Барон был женат. Его супруга – княжна **Анна Сергеевна Трубецкая** – являлась фрейлиной при дворе, родной сестрой генерал-адъютанта В. С. Трубецкого и графини Е. С. Самойловой. По словам современницы, она «*была высокая, стройная женщина с бледным, печальным лицом, носила всегда черное платье и чепец с белыми лентами*». Их брак не был счастливым, несмотря на рождение восьмерых детей, и последние годы Анна Сергеевна жила с мужем врозь.



▲ **Леонора де Альмейда,**  
мать Юлии Петровны



▲ **Княжна Анна Сергеевна**  
Трубецкая

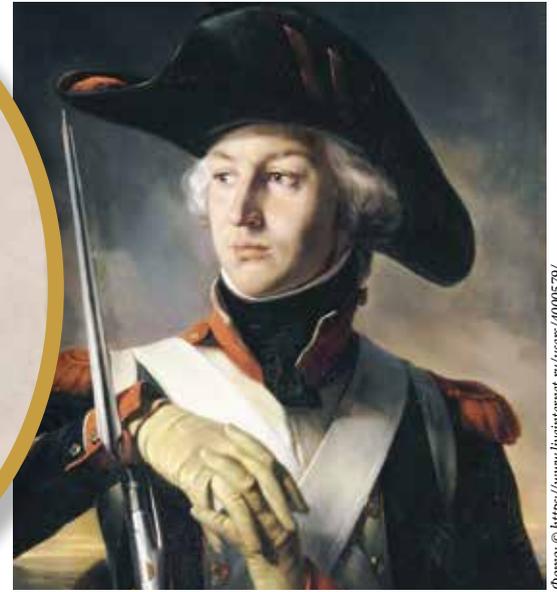
Фото: © <https://www.liveinternet.ru/users/4000579/>



▲ *Барон Григорий Александрович Строганов*



▲ *Графиня Юлия Петровна д'Эга*



▲ *Генерал Жан Андош Жюно*

Между 1807 и 1808 годами граф д'Эга с женой вернулись в *Португалию*. Граф с энтузиазмом встретил французскую армию **Наполеона**, вступившую в Лиссабон в ноябре 1808 года, и принимал активное участие в работе нового правительства во главе с **Андошем Жюно** (1771–1813).

В своем дворце граф д'Эга давал большие балы в честь нового правительства. Красота графини Юлии д'Эга пленила генерала Жюно, и он сделал ее своей официальной любовницей.

После подписания конвенции в Синтре супруги д'Эга были вынуждены бежать во *Францию* под защиту **Наполеона**, который назначил им пенсию в размере **60 тыс. франков** в год.

В 1811 году в Италии Юлия вновь встретила с бароном **Григорием Александровичем Строгановым** и решила ради него оставить мужа. Она уехала за Строгановым в *Швецию*, куда он был назначен чрезвычайным посланником и полномочным министром. В 1821 году Стрoга-

нов возвратился в *Россию*, Юлия последовала за ним в Петербург.

## В РОССИИ

В Петербурге Юлия Петровна нигде не показывалась, встретить ее можно было только на холостяцкой квартире барона Гри-

гория Александровича, на углу *Невского проспекта* и *Большой Морской улицы*, где она иногда танцевала качучу перед кружком его близких приятелей. Эта любовная связь была известна всему городу, что вызывало недовольство при дворе, где барон Стрoганов пользовался особенным

### Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ



### МАСТЕР для дома и офиса

- ⇒ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ⇒ Настройка сети WiFi и LAN
- ⇒ Установка и обслуживание серверов
- ⇒ Ремонт компьютерной техники
- ⇒ Восстановление данных
- ⇒ Гарантия на проведенные работы
- ⇒ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ⇒ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

*А также создание и сопровождение WEB-сайтов, подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам и многое другое в сфере IT-технологий.*



e-mail: [m.komissar@icloud.com](mailto:m.komissar@icloud.com)

☎ Тел: 0699 10336260

**Лучшие  
ПРОВАЙДЕРЫ  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
по низким ценам**

**ВЫБИРАЯ  
НАС, ВЫ  
ПОЛУЧАЕТЕ:**

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Более 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

АКЦИЯ –  
подпишись  
на год и получи  
приставку  
БЕСПЛАТНО!

По вопросам  
продаж:  
+43 699 10336260



Фото: © www.fotopic.ru



Фото: © https://www.liveinternet.ru/users/4000579/



▲ **Графиня Юлия Петровна Строгонова**

▲ **Граф Григорий Александрович Строганов**

расположением **Великого Князя Николая Павловича**.

В 1824 году скончалась жена барона Г. А. Строганова, баронесса Анна Сергеевна. А в 1826 году, на коронации императора **Николая**, государь, когда жаловал барону Строганову графское достоинство, сказал ему: «*Граф, было бы неплохо вам жениться*».

Строганов внял пожеланию его Императорского Величества, и графиня д'Эга стала графиней Строгановой (их венчание состоялось 12 июля 1827 года).

Второй брак графа не мог не вызвать некоего смущения среди многочисленной и знатной Строгановской родни, многие считали Юлию Петровну *авантюристкой*. Чтобы ввести свою вторую

жену в петербургское общество, граф Строганов прибег к помощи своей сестры, **Екатерины Александровны Нарышкиной**, пользовавшейся большим влиянием в свете. Приехав специально из Москвы, остановившись у своей близкой приятельницы, жены министра финансов, графини Прасковьи Николаевны Гурьевой, она усадила свою невестку в карету и провезла ее по всей родне и особенно строгим петербургским домам, тем самым обеспечив ей самый радушный прием.

Супруги Строгановы жили в большой любви и согласии. Тактичная и хорошо воспитанная Юлия Петровна быстро заняла подобающее ей положение в столичном обществе, чему, конечно

◀ **Дом графини Ю. П. Строгановой на Невском проспекте в Петербурге**

же, способствовало неизменное благоволение, оказываемое Строгановым при дворе. Их балы посещали члены царской фамилии.

Семья была очень дружна с **А. С. Пушкиным**, которому Строганов приходился свойственником через **Наталью Гончарову**. Когда Пушкин умирал, именно Юлия Петровна вместе с княгиней Вяземской безотлучно находились в его квартире, а граф Строганов взял на себя материальные расходы, связанные с его похоронами, и затем был опекуном осиротевшей семьи.

Проведя бурно молодость, в России Юлия Петровна стала непреклонной хранительницей нравов и активно занималась благотворительностью. По инициативе графини в 1840 году был создан *Санкт-Петербургский Совет детских приютов*, входивший в систему *Ведомства учреждений императрицы*. Будучи давней знакомой **Ф. И. Тютчева**, она принимала участие в судьбе детей поэта от Е. Денисьевой.

Графиня Юлия Петровна была большая щеголиха, всегда одевалась чрезвычайно молодо для своих лет. В старости она казалась дочерью жены старшего сына своего мужа, графини **Натальи Павловны Строгановой**, бывшей гораздо моложе ее, но одевавшейся по-старушечьи.

В 1862 году Юлия Петровна была пожалована в статс-дамы. Скончалась она 2 ноября 1864 года и погребена в склепе католической церкви в *Царском Селе*.

**По материалам Википедии**

Фото: *Wikipedia*

## ♈ Овен (21.03. – 20.04)

Все ваши рабочие планы с успехом осуществляются. Попробуйте реанимировать старые идеи – они могут принести доход. В семье будут царить мир и благодать. В августе вы будете привлекать противоположный пол. Обратите внимание на работу печени и поджелудочной железы.

## ♉ Телец (21.04. – 20.05)

Август будет напряженным и нестабильным. Принимая важные решения, сто раз подумайте. Финансовые операции лучше проводить к концу месяца. В это время можно покупать недвижимость. Вас заест семейный быт. Будьте осторожны – август для вас травмоопасен, но самочувствие будет хорошим.

## ♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

Начало августа благоприятно в отношениях с начальством и для поиска полезных контактов. Не стоит рваться на работе – переждите до конца месяца. Финансы вас не порадуют. Старайтесь избегать семейных конфликтов, иначе вас затянет эта трясина, что отразится на вашем здоровье. Сядьте на диету.

## ♋ Рак (22.06. – 22.07)

В августе вы почувствуете свежий ветер перемен. Все ваши решения окажутся правильными, а идеи принесут хорошие плоды. Можете рассчитывать на материальное вознаграждение. Правда, в конце месяца возможны неудачные сделки. Здоровье будет не на высоте. Стоит затеять какое-то общесемейное дело.

## ♌ Лев (23.07. – 23.08)

Ставьте перед собой ясные цели и, не сбиваясь с темпа, идите к ним. Возможна интересная и денежная рабочая поездка. Индивидуальным предпринимателям стоит подумать о расширении дела. В семье придется заниматься проблемами близких родственников. В августе вас настигнет депрессия, учитесь расслабляться.

**Красный цвет – стихия Огня.  
Коричневый цвет – стихия Земли.**

# Прогноз на август

*Август надо цедить медленно, как грушевый ликер. Наливать в маленькую рюмочку, отхлебывать по капельке, а сквозь рюмочку смотреть на солнце...*

**Рэй Брэдбери**

## ♍ Дева (24.08. – 23.09)

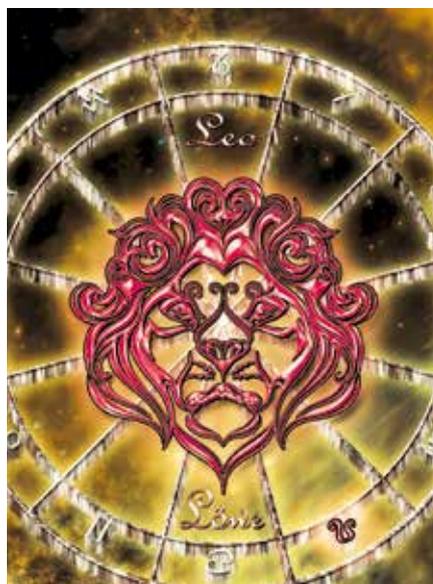
У вас есть шанс показать свои возможности окружающим, но не стоит проявлять излишнюю активность. Не доверяйте малознакомым людям. На работе могут возникнуть серьезные конфликты. На помощь придут друзья. Вы с головой окунетесь в семейные заботы. Будьте внимательны к своему здоровью.

## ♎ Весы (24.09. – 23.10)

На работе все будет стабильно, без взлетов и падений. Ваше финансовое положение в порядке, но деньги транжирить не стоит. Откажитесь от крупных вложений, например, в недвижимость. Постарайтесь не ссориться со своей второй половиной. Займитесь спокойными видами спорта.

## ♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

Хорошее время для новых контактов. Первая половина месяца принесет неплохие деньги, а вторая – неприятности. Вы запросто можете наделать глупости – вплоть до увольнения с работы. Терпите до конца месяца – будут шансы на повышение и хороший заработок. Охлаждение в семье будет временным. Займитесь спортом.



## ♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

Отличное время для личного роста: возможны перспективная должность и важные контакты. Убавьте свою активность к концу месяца – вероятны ошибки даже в рутинных действиях. В семье стремитесь к гармоничным отношениям. Больше двигайтесь, но будьте осторожны – есть опасность травм.

## ♑ Козерог (22.12. – 20.01)

Ваши опыт и интуиция дадут результаты. К концу месяца лучше не начинать ничего нового, а также не вкладываться в крупные покупки. У безработных есть шанс получить хорошее место. В семье могут возникнуть трудности с воспитанием детей. Берегите нервы.

## ♒ Водолей (21.01. – 19.02)

Создайте себе более комфортные условия для работы. Наладьте хорошие отношения с коллективом. Принимайте любые предложения начальства как должное. В августе возможно знакомство с влиятельными особами. Знайте, что есть много людей, которые вас любят и ценят. Под конец месяца участятся простуды.

## ♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

Избегайте рискованных проектов, слушайте советы только проверенных друзей. На работе могут произойти перемены. Возможна дополнительная прибыль. Крупные покупки отложите на начало осени. Пустите вашу личную жизнь на самотек. Регулярно занимайтесь физкультурой, но не переусердствуйте.

**Голубой цвет – стихия Воздуха.  
Синий цвет – стихия Воды.**



**BUCHERER**

1888

KÄRNTNER STRASSE 2 - WIEN  
BUCHERER.COM

UNIQUE AS YOUR EMOTIONS

WATCHES JEWELLERY GEMS