

Новый

№ 10 (322)/2022

Neues Wiener Magazin € 3,00



ВЕНСКИЙ

АВСТРИЯ СО ВСЕХ СТОРОН

Журнал



Nowij Wenskij J. Preis: € 3,00



10



**28 лет
в Вене!**

ВЕНСКОЕ СЕРВИС-БЮРО ДЛЯ РУССКОГОВОРЯЩИХ

ФИРМАМ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

- **Регистрация австрийских фирм всего за 2 дня!**
Подготовка фирменного договора, аренда офиса или **предоставление фирменного адреса**, подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.
- **Приобретение существующего бизнеса, поиск партнеров.**

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

- Помощь в **оформлении вида на жительство** и других важных документов.
- Содействие в **поиске недвижимости** и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.
- **Консультации** австрийских юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других **высококвалифицированных специалистов на русском языке.**



E-mail: rus.service-buro@chello.at

Моб. телефон: +43 664 351 36 09

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

СОДЕРЖАНИЕ ОКТАБРЬ № 10/2022



Австрийская политика От рок-звезды до потомка российских дворян: кто станет новым президентом Австрии	4
На встречу с Австрией Халльштагт на десерт	6
Австрийская мозаика По одежке протягивай ножки	10
Австрийская экономика «Ситуация драматическая»: Австрии требуется многомиллиардная помощь	12
По страницам австрийской прессы Почти 25 % детей в Вене живут за чертой бедности	13
Об австрийских законах, правилах и порядках Правила парковки в Вене	14
Что, где, когда Выставки в октябре	16
Знаменитые австрийцы Манфред Битак. В поисках сокровищ Древнего Египта	18
Австрийская наука Как веганам сохранить здоровые кости	20
Информация вызывает у людей такую же привязанность, что и любимые вещи	22
Австрийские праздники День благословения животных в Австрии	23
Консультации по налогообложению Ежегодный налог на недвижимость в Австрии	24
Об австрийских обычаях и нравах Особенности австрийских фамилий	27
Австрийские музеи Музеи Форарльберга	28
Австрийские художники Художница Герти Ландвер – экспрессия и эмоции	30
Австрийская кухня Блюда из форели	32
О том о сем Перемены к лучшему	34
Страницы истории Венский конгресс	36
Российские законы Выплата пенсий гражданам, проживающим за границей	40
Валютные ограничения в России в 2022 году: актуальное ...	41
Это интересно История кровавой графини Батори, или Страшные тайны Карпат	42
Гороскоп Прогноз на октябрь	47

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ВЛАДЕЛЕЦ: МЕДИАГРУППА "МИР"

ИЗДАТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ИРИНА МУЧКИНА

РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА РАЗВИТИЯ: АННА КОМИССАРОВА

ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР И ВЕРСТКА ЖУРНАЛА: ЮЛИЯ КРЕЧ

РУКОВОДИТЕЛЬ WEB-ОТДЕЛА: МАКСИМ КОМИССАРОВ

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ: © ÖSTERREICH WERBUNG / LILLY FREUDMAYER

ЦВЕТООБРАЗОВАНИЕ И ПЕЧАТЬ: PRIMUS INTERNATIONAL PRINTING GMBH

ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: SCHIFFMÜHLENSTRASSE 61/3/16, 1220 WIEN

НАШ АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: [HTTPS://NWM.AT](https://nwm.at)

E-MAIL: MAGAZIN@NWM.AT

МОБ. ТЕЛЕФОН: +43 664 351 36 09

ЖУРНАЛ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В 100 МЕСТАХ АВСТРИИ: [HTTPS://NWM.AT/VSE-OB-AVSTRII/](https://nwm.at/vse-ob-avstrii/)

NAUKA/ZDES-MOZHNO-PRIOBRESTI-NOVYI-VENSKIY-ZHURNAL

СТОИМОСТЬ ЖУРНАЛА В РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛЕ – 3 ЕВРО.

ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ РЕДАКЦИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ.

IMPRESSUM

NOWYJ WENSKIY JOURNAL

MEDIENINHABER: MEDIA-GRUPPE "MIR"

HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA

SCHIFFMÜHLENSTRASSE 61/3/16, 1220 WIEN. E-MAIL: MAGAZIN@NWM.AT

MOBIL: +43 664/351 36 09

ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS: EUR 3,-

UNSERE ADRESSE IM INTERNET: [HTTPS://NWM.AT](https://nwm.at)





Дорогие читатели!

Поскольку ситуация в Европе сложная, а небольшой возраст издателя – главного редактора вызывает удивление, постоянные читатели журнала опасаются его закрытия. Если «Новый Венский» вдруг чуть-чуть опаздывает к абоненту или не появляется в самые-самые первые числа месяца в книжном магазине или газетном киоске, в которых читатели привыкли покупать свежие номера, могут возникать опасения, что последнее имеющееся в Австрии печатное издание на русском языке почilo в бозе.

Это не так!!! Неужели вы думаете, что после почти 27 лет непрерывного существования в этой стране мы

сдадимся?! Да, времена для русскоязычной печати не самые лучшие, но бывало и похуже, например, в пандемию. Не стоит волноваться, мои дорогие! Журнал – это моя жизнь, и расставаться с ним я пока не собираюсь. Читателей-то стало намного больше. Во-первых, прекрасно работает наш интернет-портал: открывается в момент на любом мобильном устройстве и содержит огромный пласт информации об Австрийской Республике, поэтому недаром называется «*Австрия со всех сторон*». Кроме того, многие представители последней широкой волны прибывших в страну соотечественников (для меня, 34 года назад приехавшей из СССР, любой представитель этой территории – соотечественник) говорят и читают по-русски. Наверняка вы заметили, что русский язык на австрийских, а особенно на столичных улицах слышится повсюду. Его принесли сюда, как это ни странно, украинские гости. Даже в венском метро включают объявление об обязательном ношении медицинской маски

на русском языке, хотя и с явным украинским акцентом.

Я вот все думаю: что это за зависимость такая от журнала у его постоянных читателей? А тут прочла материал под названием «*Информация вызывает у людей такую же привязанность, что и любимые вещи*» (помещаем его в этом номере на странице 22). Я понимаю, что за долгие годы непрерывного ежемесячного выхода в свет «НВЖ» к нему многие сильно привыкли. Некоторые даже готовы переплачивать почти в два раза (марка стоит 2,7 евро, а сам журнал – 3 евро), чтобы получить «НВЖ» на дом. Не стоит, честное слово, особенно при нынешнем режиме экономии. Просто найдите ближайший к вашему дому пункт продажи «*Нового Венского журнала*» (их более 100 в Австрии) и покупайте свежие номера там. И у нашего немногочисленного коллектива работы будет меньше.

Спасибо за любовь и привязанность к нашему изданию!

**Издатель и гл. редактор
Ирина Мучкина**



▲ **А. Ван дер Беллен**

Фото: © Jork Weismann



▲ **В. Розенкранц**

Фото: © FPÖ



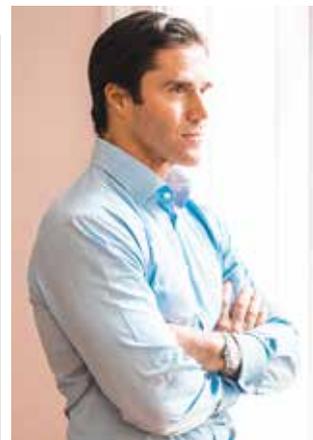
▲ **М. Бруннер**

Фото: © MFG



▲ **Д. Влазны**

Фото: © Marco Pego



▲ **Т. Валлентин**

Фото: © M. Pausch / Infinity Network

ОТ РОК-ЗВЕЗДЫ ДО ПОТОМКА РОССИЙСКИХ ДВОРЯН:

КТО СТАНЕТ НОВЫМ ПРЕЗИДЕНТОМ АВСТРИИ

ДАТА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ВЫБОРОВ В АВСТРИИ – 9 ОКТЯБРЯ. ВПЕРВЫЕ В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ СТРАНЫ В НИХ ПРИМУТ УЧАСТИЕ СЕМЬ КАНДИДАТОВ, КОТОРЫЕ ИМЕЮТ ДИАМЕТРАЛЬНО ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА ТЕКУЩУЮ ПОЛИТИЧЕСКУЮ И ЭКОНОМИЧЕСКУЮ ОБСТАНОВКУ.

АЛЕКСАНДР ВАН ДЕР БЕЛЛЕН

Действующий президент **Александр Ван дер Беллен** родился 18 января 1944 года в Вене в семье русско-эстонского происхождения. Он вырос в тирольском Каунертале, получил австрийское гражданство только в возрасте 14 лет в 1958 году. Политическую карьеру начал в 1994 году, став депутатом *Национального совета* (нижняя палата парламента

Австрии) от партии «Зеленых». С 1997 по 2008 год возглавлял партию, а с 1999 по 2008 год – ее парламентскую фракцию.

Под его руководством партии удалось увеличить популярность среди избирателей. Если в 1995 году за «Зеленых» голосовали 4,8 % австрийцев, то в 1999-м – 7,4 %, в 2002 году – 9,5 %, а в 2006-м – 11,05 %. После того как на досрочных выборах в 2008 году результаты несколько снизились (до 9,8 %),

Ван дер Беллен покинул руководящие посты.

С 2009 по 2012 год был заместителем председателя парламентского комитета по иностранным делам.

В 2011–2015 годах находился на должности уполномоченного правительства Вены по вопросам высшего образования и научных исследований.

В 2012–2015 годах Ван дер Беллен был депутатом *ландтага* (земельный парламент) Вены и членом муниципального совета столицы.

В 2016 году баллотировался на пост президента страны и победил, набрав во втором туре 50,3 % голосов избирателей.

Согласно данным опросов общественного мнения, Александр Ван дер Беллен **лидирует в предвыборной гонке**. Более 50 % граждан готовы отдать ему свои голоса уже в первом туре.

ВАЛЬТЕР РОЗЕНКРАНЦ («Австрийская партия свободы»)

Народный адвокат **Вальтер Розенкранц** родился 29 июля 1962 года в городе Кремс-ан-дер-



▲ Г. Гросс

Фото: © www.geraldgrosz.at



▲ Г. Штаудингер

Фото: © GEA

Донау. У 60-летнего юриста за плечами долгая партийная и политическая карьера: он занимал должность федерального председателя в *Свободной студенческой инициативе*. На выборах в *Национальный совет* (нижняя палата парламента) 2008 года Розенкранц возглавил список кандидатов от «*Австрийской партии свободы*» (FPÖ) в федеральной земле Нижняя Австрия, в этом же году стал депутатом парламента страны.

МИХАЭЛЬ БРУННЕР (MFG)

Юрист **Михаэль Бруннер** родился 12 ноября 1960 года в Вене. Там же изучал юриспруденцию; особенно интересуется конституционным и административным правом. В 1992 году основал политическую партию MFG, потом организацию «*Rechtsanwälte für Grundrechte*» («Адвокаты за основные права»). Партия выступала против коронавирусных мер и с этой программой прошла в парламент Верхней Австрии с 6,23 % голосов. Теперь Бруннер хотел бы развить успех на всю страну.

ДОМИНИК ВЛАЗНЫ («Пивная партия»)

Наиболее колоритным кандидатом является **Доминик Влазны** – солист и автор музыки рок-группы *Turbobier* («Турбопиво»), выступающий под псевдонимом *Марко Пого*. Через музыку Влазны попал в большую политику: в 2015 году он «*по приколу*» основал «*Пивную партию Австрии*». Однако политическое крещение партии состоялось только в 2019 году на общенациональных парламентских выборах, где она смогла получить 4 946 голосов, что соответствует 0,6 % от статистики голосования в Вене и 0,1 % от общеавстрийского показателя.

Интересный факт: Доминик Влазны первым из всех кандидатов собрал необходимые 6 тыс. подписей. Кроме того, Влазны является самым молодым претендентом на пост президента – ему 35 лет.

ТАССИЛО ВАЛЛЕНТИН

Венский адвокат **Тассило Валлентин**, 1973 года рождения, балотируется в качестве независимого кандидата при финансовой поддержке *Франка Штронаха* (крупного канадского бизнесмена австрийского происхождения), а не в качестве кандидата от FPÖ. Валлентин изучал право в Зальцбурге. Затем там же трудился ассистентом в университете. После работы в юридической фирме в США в 2004 году основал свою юридическую компанию в центре Вены.

После объявления о намерении выдвинуть свою кандидатуру на пост президента страны подверг-

ся критике за то, что неоднократно размещал сексистский контент в своем аккаунте в *Instagram* (сейчас все эти посты удалены).

ГЕРАЛЬД ГРОСС

45-летний житель Штирии **Геральд Гросс** является популярным блогером и публицистом, но при этом имеет за плечами политическую карьеру: сначала – в FPÖ, затем – в праворадикальном «*Альянсе за будущее Австрии*». В период с 2008 по 2013 год Гросс был депутатом *Национального совета*.

Кандидат часто прибегает к провоцирующей риторике, в частности, неоднократно вызывал президента Ван дер Беллена на телевизионную дуэль. В видео он спросил, хватит ли у президента «*шариков*» на это, и указал на свои интимные места.

Гросс комментирует политические события в таблоидах и имеет значительный охват в социальных сетях.

ГЕНРИХ ШТАУДИНГЕР

Генрих Штаудингер родился 5 апреля 1953 года в городе Фёкклубрукк (Верхняя Австрия) и является предпринимателем. Его сфера деятельности – *производство обуви, мебели и матрасов*. Никогда не занимался политикой. Штаудингер приобрел известность благодаря публичному конфликту с Федеральной службой по финансовым рынкам из-за альтернативной модели финансирования своего предприятия. За это он получил прозвище «*обувной бунтарь*».

Источник: Telegram-канал «Немецкий орел»



Шальштатт

НА ДЕСЕРТ

ЭТО ИЗУМИТЕЛЬНО И НЕВЕРОЯТНО... УЖЕ В ПОЕЗДЕ ДУХ СТАЛО ЗАХВАТЫВАТЬ: ЗАСНЕЖЕННЫЕ ВЕРШИНЫ, МАЛЕНЬКИЕ ДЕРЕВУШКИ И УЗКИЕ ДОРОЖКИ МЕЖ НИХ, ОСЕННИЕ ДЕРЕВЬЯ ВСЕХ ЦВЕТОВ НА СКЛОНАХ ГОР... И МЫ, БУДТО ПЛЫВУЩИЕ В ЭТОМ КОМФОРТАБЕЛЬНОМ ПОЕЗДЕ, ТАК ОСТОРОЖНО И ТИХО, ЛИШЬ БЫ НЕ НАРУШИТЬ ВСЮ ЭТУ ГАРМОНИЮ. А ЭТИ КУКОЛЬНЫЕ ДОМИКИ НА СКЛОНАХ ГОР – СПЛОШНОЕ УМИЛЕНИЕ. И ВОТ МЫ УЖЕ ЕДЕМ СКВОЗЬ ДЫМКУ, ПОСТЕПЕННО ПРЕВРАЩАЮЩУЮСЯ В ГУСТОЙ ТУМАН, ЗАСТИЛАЮЩИЙ ВСЕ ВПЕРЕДИ, И СОЗДАЕТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЧТО ВОТ-ВОТ НАШ ПОЕЗД ПРИВЕЗЕТ НАС В ДАЛЕКИЙ И ВОЛШЕБНЫЙ ХОГВАРТС (ШКОЛА ЧАРОДЕЙСТВА И ВОЛШЕБСТВА. – ПРИМ. РЕД.).



Фото: © STMG / Parzer



Фото: © Österreich Werbung / Lily Freudenmayer

Если вам когда-нибудь доведется путешествовать по Австрии, оставьте себе «на десерт» **Халльштатт** (нем. *Hallstatt*). В 1997 году этот маленький городок с населением менее тысячи жителей вошел в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО – и не только благодаря знаменитым на весь мир открыточным видам.

Первые сведения о поселении появились в письменных источниках в 1311 году. Название региона *Зальцкаммергут*, в котором расположен городок, происходит от немецкого слова *Salz* – соль. Именно добыча соли способствовала процветанию города и благосостоянию его населения. Местная чистая соль экспортируется по всему миру в медицинских и пищевых целях. В 2003 году в одной из шахт была найдена деревянная лестница, которая пролежала в земле более 3 тыс. лет. Из-за высокой концентрации соли в местной породе она

сохранила свой первоначальный вид.

О средневековой истории города в силу его удаленности от других населенных пунктов известно немного. Соляные копи Халльштатта – древнейшие в Европе, разрабатываются уже 3 тыс. лет. Они относятся к позднебронзовому и к железному векам. Известно, что с 1595 года растворенная соль по старейшему в мире трубопроводу доставлялась в *Эбензее*, что в 40 км от Халльштатта.

В 1846 году директор местных соляных копей **Георг Рамзауэр** обнаружил в окрестностях Халльштатта первый обширный древний могильник. Раскопки велись на протяжении 17 лет. За это время была вскрыта почти 1 тыс. из 2 500 захоронений. Соль в шахтах хорошо сохранила трупы, одежду и все виды инструментов. Содержимое халльштаттских могил чрезвычайно богато и разнообразно, всего в них было обнаружено более 6 тыс.



Фото: © Österreich Werbung / Sebastian Slipshout



Фото: © Österreich Werbung / Carniad



Фото: © Salzwelten

SALZWELTEN HALLSTATT

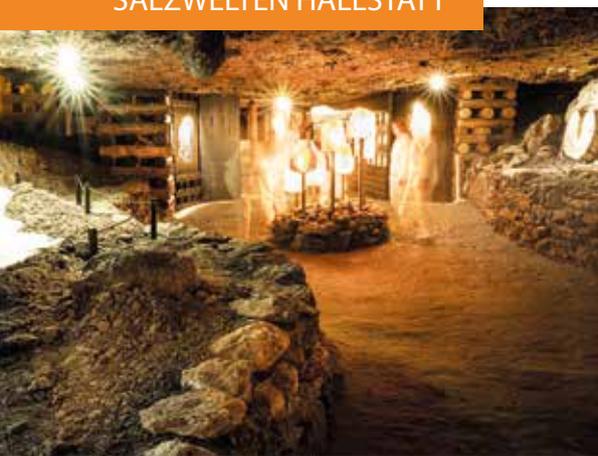
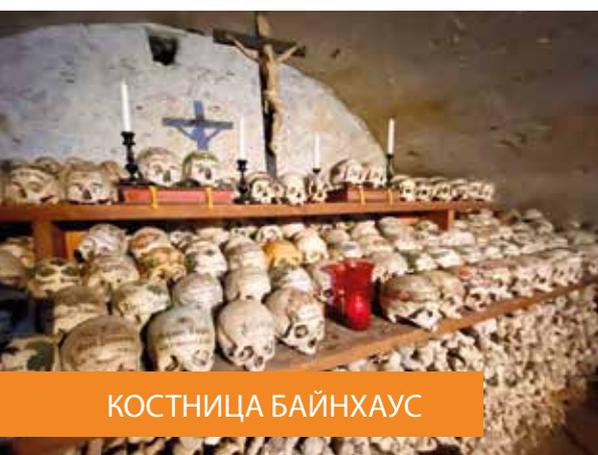


Фото: © Salzwelten / Bergauer



КОСТНИЦА БАЙНХАУС

Фото: © Wikimedia Commons / H. Michael Miley

предметов (оружие, украшения, домашняя утварь). Они свидетельствовали о существовании здесь археологической культуры железного века, которая получила название *галльштатской*.

Как видите, древнейший австрийский город стал основоположником целой культуры народов Центральной Европы, проживавших на территории современных **Чехии, Австрии, Германии и Франции**. Предки кельтов и иллирийцев господствовали здесь в течение 500 лет – с 900 по 400 год до н. э. Известно, что местные племена активно занимались животноводством, ремеслами и, конечно, добывали соль. После себя они оставили множество произведений изобразительного искусства, уникальные украшения, предметы из стекла и слоновой кости и промышленные технологии. О древнем происхождении города свидетельствуют и недавние находки.

У туристов есть уникальная возможность посетить древнейшие **соляные шахты (Salzwelten Hallstatt)**. Для того чтобы подняться к ним, можно воспользоваться фуникулером, который находится в четверти часа ходьбы от пристани, или самостоятельно пройти по живописным тропинкам. Оттуда можно скатиться на глубину 64 м по специальному деревянному желобам, которые в старину использовали в качестве средства передвижения, и оказаться на берегу подземного соленого озера.

Несмотря на почтенный возраст, развитие поселения сдерживается ограниченной терри-



торией между озером и скалами. Дома в городке построены в несколько ярусов, вплотную прижимаясь друг к другу. С одной стороны, нехватка свободного места придает ему особый очаровательный вид, так любившийся туристам, с другой – заставляет постоянно придумывать способы экономии площади между горами и водой.

По этой причине в Халльштатте существует острый дефицит земли, в том числе кладбищенской. Ранее каждые десять лет кости покойников откапывали, отбеливали, расписывали (на них наносили имя, профессию и дату смерти покойника) и выставляли на всеобщее обозрение в местной часовне. На освободившемся таким образом месте осуществлялись новые захоронения. Цветные останки, которых на сегодняшний день уже более 1 200, хранятся в специальной **костнице Байнхаус**, расположенной на первом ярусе **часовни Святого Михаила**.

С распространением процедуры кремации данная традиция практиковаться перестала. Последний выставленный в часовне череп датируется 1981



Фотом: © Österreich Werbung / Cross Media Redaktion

годом и находится справа от креста; его можно узнать по золотому зубу. Однако если местный житель пожелает, чтобы его кости были выставлены в часовне, он может вписать это в свое завещание.

Самая известная **церковь** Халльштатта – **лютеранская**, она стоит рядом с причалом на берегу озера с XIX века. Ее изящный шпиль украшает почти все фотографии города и стал его визитной карточкой. Рядом с кладбищем на горе, откуда открывается восхитительный вид на окрестности, расположена старинная церквушка в древнероманском стиле – **Maria am Berg**. Внутри этого храма находится потрясающий шедевр мировой религиозной культуры – знаменитый **готический алтарь**. На нем изображены сцены из жизни Спасителя – *Рождество* и *Поклонение волхвов*. Рядом расположен еще один церковный алтарь – пусть не такой известный, но не менее великолепный.

Есть в Халльштатте и более приземленные развлечения, нежели посещение церквей – здесь можно покататься на лодках-гондолах, заняться рыбалкой и понырять с аквалан-

гом. Удивительно, но многие до сих пор мечтают найти золото, которое, согласно легенде, было затоплено в озере во время *Второй мировой войны*. В новой части города создан искусственный остров – здесь летом загорают, играют с детьми, но купаться, а уж тем более в октябре, решится не каждый – вода в озере безумно холодная, поскольку питается горными ледниковыми речками.

Для любителей долгих прогулок проложен протяженный пешеходный маршрут. По пути вы пересечете красивые мосты, увидите **грандиозный водопад** и необычное природное явление – **Ледниковый сад**. Он представляет собой глубокие, заполненные прозрачной водой отвесные воронки в земле, которые оставил после себя отступавший в давние времена ледник. Рядом с воронками оборудованы специальные смотровые площадки.

Уникальный городок невероятно полюбился китайским туристам – здесь, несмотря на его компактность, есть что фотографировать. Впрочем, им даже и в *Австрийские Альпы* можно не приезжать: в 2012 году в городе Лоян провинции Гуандун горнодобывающая и металлургическая корпорация **Minmetals** построила **копию Халльштатта**. Строительство обошлось примерно в 700–940 млн долларов США. В 2013 году цены на недвижимость там составляли от 240 до 600 тыс. евро – дороже, чем средневековые дома в оригинальном Халльштатте.

По материалам www.austria.info,
marta-herzog.livejournal.com,
Википедии и wiki-wiki.ru



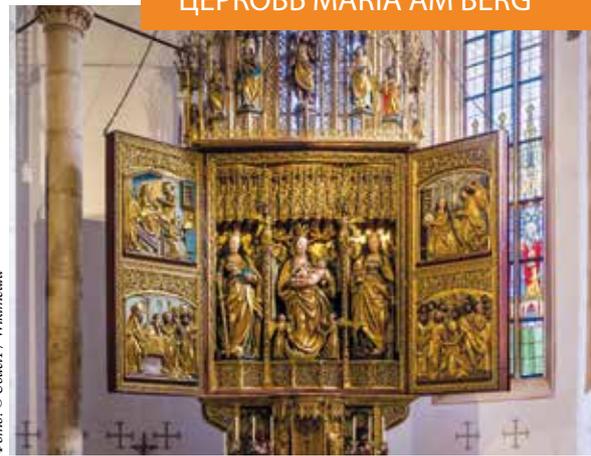
Фотом: © Österreich Werbung / Lilly Freudenmayer

ЛЮТЕРАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

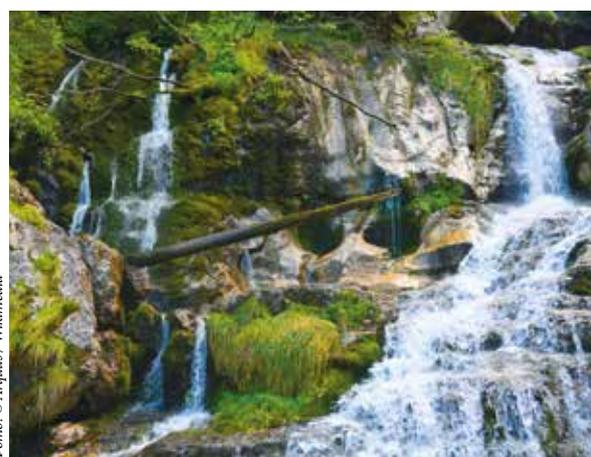


Фотом: © Hiroki Ogawa / Wikimedia

ЦЕРКОВЬ MARIA AM BERG



Фотом: © Loacel / Wikimedia



Фотом: © Arquis / Wikimedia

ПО ОДЕЖКЕ ПРОТЯГИВАЙ НОЖКИ



Фото: © sergei abalich / Pixabay

Кондуктор, нажми на тормоза

Австрийское правительство назвало меры, которые должны затормозить рост цен на электроэнергию. Принято решение, что каждое домохозяйство будет платить меньше за 2 900 кВтч, что составляет 80 % от объема потребления электроэнергии среднестатистической семьи из трех человек. При этом 1 кВтч обойдется в 10 центов. За дополнительные объемы придется платить по текущей рыночной цене, пишет *Der Standard*.



Митинг протеста

В столице Австрии прошел многотысячный митинг против роста ин-



Фото: © Wiener TV / YouTube

фляции и цен на энергоносители. Участники призывали открыть «Северный поток» и прекратить санкции против России. «Санкции не имеют нужного эффекта, они только разрушают Европу», – заявил лидер движения «Фэрденкен» и организатор митинга Ханнес Брейча.



Австрия против

В МИД Австрии выступили против идеи запрета выдачи



Фото: © Gigerell / Wikimedia

шенгенских виз гражданам России. Об этом сообщает АРА со ссылкой на министерство иностранных дел. «Это заблокировало бы гражданское общество и членов оппозиции, а также, например, родственников австрийцев», – заявили в дипведомстве.



Простая арифметика

Социологические опросы, проведенные в Австрии, показали, что население воспринимает санкции



Фото: © Anton Uniqneton / Pexels

по-разному. Более четверти респондентов (26 %) выступают за их полную отмену. 42 % – не верят, что санкции против России подействуют сейчас или в будущем, к тому же 46 % опрошенных считают, что антироссийская политика наносит больший ущерб Евросоюзу, чем Российской Федерации, сообщает газета *Kurier*.



Кушать хочется

Население Австрии экономит на еде и отоплении, пишет портал *Zeit Online*. Иногда даже у благотворительных организаций заканчиваются продукты питания. Федеральная статистика свиде-



Фото: © Anna Tarasovich / Pexels

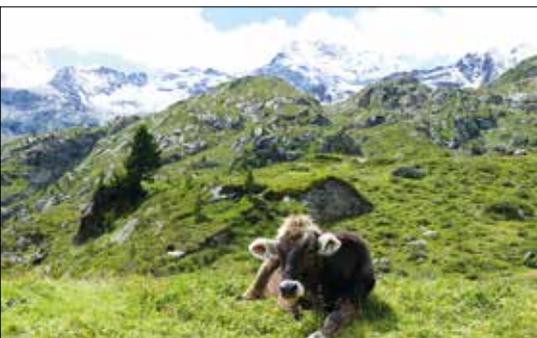
тельствует, что цена на растительное масло набрала определенную динамику. Так, в марте она выросла на 25,7 %, в апреле – на 30,6 %, а в мае – на 36,3 %. Кроме того, зафиксирован рост цен на сливочное масло на 35 %, на муку – на 30 %, на молоко и яйца – на 20 %, на сыр, мясо и хлеб – на 10 %.

Пивной фонтан

На венской площади Шварценбергплац был сооружен **временный пивной фонтан** с 4-мя кранами, который установили летом члены австрийской «**Пивной партии**». Партия была избрана в окружной совет 11-го района столицы – таким образом политики выполнили свое предвыборное обещание, сообщает *Kleine Zeitung*.

Стадо напало на американцев

Группа американских школьников в возрасте от восьми до 18 лет **подверглась нападению стада коров** во время прогулки в австрийском **Тироле**. По сообщению полиции, ученики и четверо сопровождавших их учителей затем пытались



спастись у вершины горы Нокшпитце. Когда стемнело, преподаватели не смогли больше ориентироваться на местности и вызвали спасателей, рассказала газета *Der Standard*.

Чуть-чуть потрясло

По данным австрийской сейсмологической службы **Центрального института метеорологии и геодинимики (ZAMG)**, легкое **землетрясение**



с силой **магнитудой 2,5** произошло в районе **Халльштатт** в верхнеавстрийском регионе Зальцкаммергут. Часть жителей почувствовала легкие толчки. Здания и инфраструктура не пострадали, пишет *www.krone.at*.

Интернет в каждый дом

В этом году компания **A1** инвестирует около **600 млн евро** в **цифровую инфраструктуру** и расширит свою сеть на 3 тыс. км оптоволоконного кабеля. С начала 2022-го к сети подключено около 56 тыс. домашних хозяйств. Волоконно-оптическая сеть A1 также является основой для мобильной сети 5G, сообщает *www.a1.net*.



...любят и саночки возить

Операторы канатных дорог и лифтов на австрийских горнолыжных курортах объявили о **повышении цен на 10 %** в предстоящем зимнем сезоне из-за подорожания энергии, сообщает телеканал **ORF**. Принимаются меры по сокращению потребления электричества, такие как уменьшение времени катания, снижение скорости подъемников и использование меньшего количества искусственного снега.

Гель для душа с ароматом бургера

В австрийском «**Макдоналдсе**» появился **гель для душа с ароматом «Биг Мака»**. Об этом сообщает *TechnikNews*. Постоянные клиенты этой сети ресторанов быстрого питания могут получить гель для душа с запахом фирменного бургера за баллы, накопленные от заказов.



Материал подготовила **Анна Комиссарова, г. Вена**

«СИТУАЦИЯ ДРАМАТИЧЕСКАЯ»:

АВСТРИИ ТРЕБУЕТСЯ МНОГОМИЛЛИАРДНАЯ ПОМОЩЬ

Австрия рискует столкнуться с закрытием предприятий и безработицей, если не будут приняты срочные меры. Ее экономике угрожают не только расходы на электроэнергию – под вопросом доступность энергоресурсов, пишет Kronen Zeitung. Президент Федерации австрийской промышленности Георг Книлль предложил способы решения проблемы.

Федерация австрийской промышленности (Industriellen-Vereinigung, сокращенно IV) требует от правительства **многомиллиардных субсидий для энергоемких предприятий.** «Ситуация более чем драматическая, – сказал президент IV Георг Книлль. – Многие предприятия дошли до крайней точки». Причина – в десятикратном увеличении цены на газ и в шестикратном – на электричество в течение одного года. Федеральное правительство Австрии заявило о намерении поддержать промышленность, но пока этого не произошло.

«Австрии грозят закрытие предприятий и безработица, если не будут приняты последовательные и срочные контрмеры»,

– предупредил Книлль в своем выступлении. Не только расходы на энергию угрожают экономике страны, проблемой может стать и сама доступность энергии.

«Необходимы срочные и небоюрократические меры помощи, которые быстро разрядят ситуацию и укрепят ликвидность предприятий. Помимо этого, нужны структурные изменения в качестве ответа на комплекс европейских ценовых проблем. Тут ключевым понятием должен стать Merit Order», –* считает глава Федерации австрийской промышленности.

ПРОМЫШЛЕННИКИ ПРЕДЛАГАЮТ

Федерация промышленности предлагает инструменты для решения проблем. Необходимо расширить и продлить действие уже подготовленных вспомогательных мер, таких как увеличение субсидии для покрытия энергетических расходов на общую сумму в **2,5 млрд евро.** Компенсацию за расходы на электроэнергию необходимо выплачивать временно. Для повышения ликвидности предприятий им тре-

*Merit Order – порядок ранжирования производителей электроэнергии по принципу роста производственных издержек, начиная с самых малозатратных и постепенно восходя ко все более затратным.



Фотом © Philipp Horak / IV

буется дополнительная помощь при приобретении энергии и при страховании на случай ее нехватки. В налоговой системе нужно предусмотреть трехгодичный срок, во время которого можно будет вычитать из налогооблагаемой базы убытки, понесенные из-за этой чрезвычайной ситуации.

По словам Книлля, необходимо также по-новому подготовиться к неполной занятости в управленческой сфере. «Если из-за непомерных затрат на энергию или дефицита энергии придется сокращать производство, то нам грозит волнообразное введение режима неполной занятости, как это было во время пандемии коронавируса в 2020 и 2021 годах», – отметил он.

«ЕВРОПЕЙСКИЙ РЫНОК ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ НЕОБХОДИМО РЕФОРМИРОВАТЬ»

Далее Книлль сказал, что необходимо реформировать также европейский рынок электроэнергии. Об этом заявила и председатель Европейской комиссии **Урсула фон дер Ляйен.** Для этой цели нужно продолжать развивать Merit Order, считает шеф IV. Европейский союз должен закупать электроэнергию централизованно.

Источник: www.inosmi.ru

ПОЧТИ 25 % ДЕТЕЙ В ВЕНЕ ЖИВУТ ЗА ЧЕРТОЙ БЕДНОСТИ, ИЛИ КАК ПОМОГАЮТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ



Фото: © Yan Krakov / Pixels

По оценке родителей, покупка канцелярских товаров и материалов, необходимых для обучения в школе, обходится в несколько сотен евро. К этой сумме нужно добавить еще расходы на проездной, билеты на различные внеклассные мероприятия, а также взносы в школьный фонд. Помощь, которую государство выделяет родителям учеников в размере 100 евро, не покрывает всех этих затрат.

В связи с этим огромное количество семей с энтузиазмом поддержало акцию **youngCaritas**. В рамках этой благотворительной кампании **9 195 школьников** из Вены и Нижней Австрии собирали школьные

принадлежности для других детей и подростков. Некоторые из наборов представлены в **сети магазинов Carla**.

Как поясняет менеджер сети **Элизабет Мимра, Carla** – это не социальный универмаг, а самый обыкновенный магазин. Сюда приходят люди в поисках недорогих товаров. Особенно много тех, чей доход значительно сократился в период пандемии коронавируса. В течение всего года сюда поступали собранные школьные принадлежности, а потом, перед началом учебного года, их продавали нуждающимся.

Помимо затрат на покупку школьных принадлежностей, родителям учеников приходится изыскивать средства для оплаты репетиторов. Австрийская **Палата труда** подсчитала, что в стране резко выросло число учеников, нуждающихся в дополнительных занятиях. Стоимость

годового курса такого обучения составляет в среднем **630 евро**. С начала пандемии рост цен достиг 20 %.

Выход для тех, у кого нет денег на репетиторов, предложили **учебные кафе Каритас**. Сейчас здесь бесплатно занимаются около **2 тыс. учеников**. Однако на листе ожидания только в Вене стоят еще более 270 школьников.

Почти **25 % детей в австрийской столице живут за чертой бедности**. Последствия роста цен отмечают в центрах социального консультирования Каритас, как сообщает их руководитель **Клаус Швертнер**. По его словам, финансовая нагрузка на семью растет. Также значительно увеличилось число обращений за помощью. Особенно большой ажиотаж наблюдается в начале учебного года.

www.aussiedlerbote.de

САМОЦВЕТЫ
Центр образовательных услуг

Муниципальное учреждение
РУССКИЙ ГОРОД

**КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

- Набор учеников от 3 лет по итогам собеседования
- Смена, очно-заочная и дистанционная формы обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института ИМЯ.С.Пушкина

www.russky-gorod.at
e-mail: office@russky-gorod.at
тел. +436604817573

**РУССКАЯ ШКОЛА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ФИЛИАЛЫ:
ESTERPLATZ 5 | HIMMELSTRASSE 11
1030 ВЕНА | 1190 ВЕНА

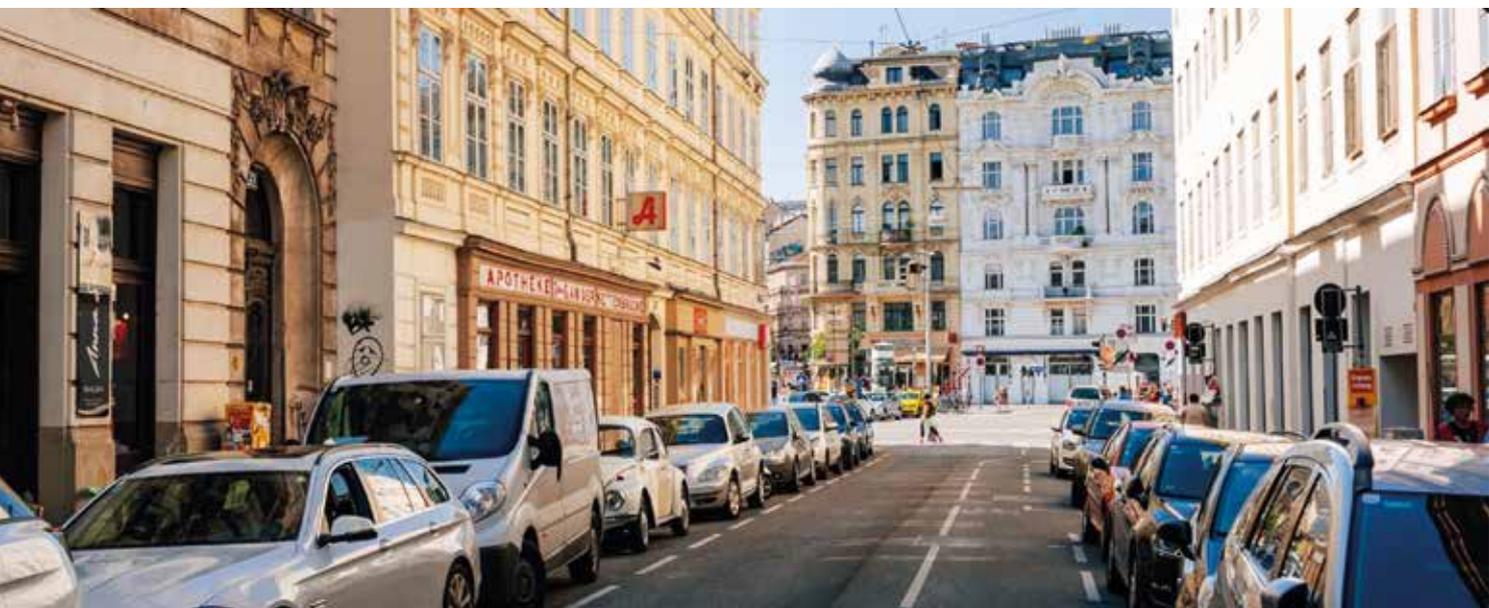
МЕРИДИАН
ТЕЛ. 01/907 64 15
WWW.RUSGYMNASIUM.AT

- Более 10 лет успешной работы
- Занятия в будние дни и по субботам
- Дошкольная программа от 3 лет, 1-8 классы
- Сертификация института им. Пушкина
- Официальная аттестация школы РФ
- Студии и секции от 3 лет

**КЛУБ СПОРТИВНЫХ
ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ВЗРОСЛЫХ**

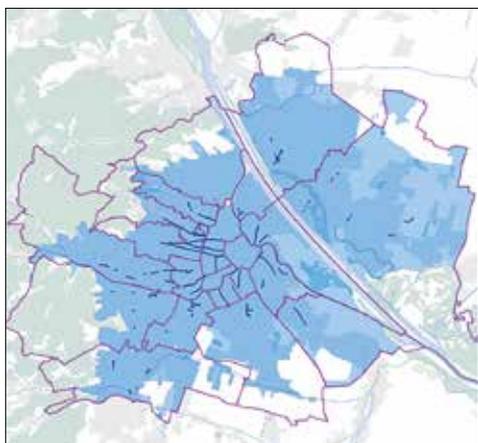
под руководством
профессионального тренера
Наташи Чемодуровой
и восьмикратных чемпионов
Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**
e-mail: anna-ludwig@gmx.at



ПРАВИЛА ПАРКОВКИ В ВЕНЕ

С МАРТА 2022 ГОДА ПОЧТИ НА ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ ВЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ ПРАВИЛА, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ПЛАТНУЮ КРАТКОВРЕМЕННУЮ СТОЯНКУ. ПАРКОВКА ВОЗМОЖНА ТОЛЬКО С ПАРКОВОЧНЫМ ТАЛОНОМ ИЛИ «ПАРКОВОЧНОЙ НАКЛЕЙКОЙ» ДЛЯ РЕЗИДЕНТОВ. ЭТО ДОСТАТОЧНО ВЕСКАЯ ПРИЧИНА ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПЕРЕСЕСТЬ С АВТОМОБИЛЯ НА ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ. ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ, ШОПИНГ ИЛИ ПОХОД В РЕСТОРАН – ПОЕЗДА МЕТРО, ТРАМВАИ И АВТОБУСЫ ВЕНСКИХ ЛИНИЙ (ГОРОДСКОЕ ТРАНСПОРТНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ) БЫСТРО И НАДЕЖНО ДОСТАВЯТ ВАС В НУЖНОЕ МЕСТО.



ЗОНЫ КРАТКОВРЕМЕННОЙ ПАРКОВКИ

Почти вся территория Вены является зоной кратковременной парковки, на которую распространяются следующие правила:

- она действует с понедельника по пятницу – с 9 до 22 часов (за исключением праздничных дней);

- максимальная продолжительность парковки – два часа;
- на карте города Вены парковочные зоны специально обозначены.

На **торговых улицах столицы могут действовать различные правила** кратковременной парковки, которые обозначены соответствующими знаками.

Правила, регулирующие кратковременную стоянку, не

распространяются на одноколесные транспортные средства, такие как мопеды и мотоциклы.

ПАРКОВОЧНЫЕ ТАЛОНЫ И ОПЛАТА ПОСРЕДСТВОМ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА

Парковочные талоны (Park-scheine) можно купить в бумажном или электронном виде при помощи **мобильного телефона** (www.handyparken.at).

Пункты продаж и парковочных талонов:

- табачные киоски;
- автоматы по продаже сигарет;
- автозаправочные станции;
- почтовые отделения;
- пункты предварительной продажи Венских линий;
- автоматы по продаже билетов Венских линий;
- Венский центр туристической информации.

Цена парковочного талона на 30 минут: 1,10 евро.

В зонах кратковременной стоянки парковочный талон необходим **с первой минуты парковки** – даже для коротких остановок, например, чтобы выгрузить багаж. Для этих целей имеются **бесплатные 15-минутные паркшайны**, которые можно получить в отеле, в табачных киосках, в центре туристической информации, а также при помощи мобильного телефона.

Бесплатные 15-минутные парковочные талоны нельзя комбинировать с другими видами паркшайнов.



Внимание: парковочный талон должен быть полностью заполнен и помещен на хорошо обзримом месте под лобовым стеклом.

При использовании нескольких парковочных талонов одновременно на каждом из них должно быть указано одно и то же время приезда.

Водители с ограниченными возможностями должны иметь соответствующий **парковочный талон** согласно §29b Правил дорожного движения 1960 (Европейский парковочный талон), чтобы парковать автомобили в венских зонах кратковременной стоянки **неограниченное количество времени.**

Талон следует поместить на хорошо обзримом месте под лобовым стеклом. Это правило также распространяется на инвалидов, являющихся пассажирами.

Если вы приехали в австрийскую столицу на короткое время, узнайте в своем **объекте размещения**, какие возможности парковки существуют, или попросите **парковочный билет на целый день.**

ПАРКОВКА ДЛЯ РЕЗИДЕНТОВ

Во всех районах Вены имеются парковочные места, предназначенные специально для резидентов, которые **НЕЛЬЗЯ занимать даже с действительным парковочным талоном**



(нарушителям грозит штраф!). Данные зоны обозначены знаками, запрещающими остановку и парковку, с дополнительными табличками «за исключением автомобилей с парковочными наклейками для X-го района, а также автомобилей для инвалидов (символ инвалидной коляски)».

Внимание: запрет на парковку действует также в выходные и праздничные дни.

СТОЯНКИ И ГАРАЖИ PARK & RIDE

Для посещения Вены рекомендуем пересесть с автомобиля на общественный транспорт. На окраине города можно найти возможность недорогой парковки на венских стоянках *Park & Ride* по цене **от 3,60 евро в день**. Все стоянки Park & Ride расположены в непосредственной близости от метро, поэтому вы сможете быстро и удобно добраться до центра.

В центре столицы или недалеко от него находится **множество гаражей с более высокими тарифами**. Перечень всех парковочных гаражей и стоянок Вены можно найти на сайте www.parken.at/wien.

По материалам www.wien.info

Фото: © Wien Tourismus / Paul Bauer



Nicola Erni Collection, Reto Pedrini Photography © Estate of Jean-Michel Basquiat. Licensed by Artstar, New York

Выставки в октябре

холодильнике. А сейчас его картины занимают топовые строчки продаж и цены на них достигают сотен миллионов долларов. Несомненно, ретроспектива Баския – главная выставка осенне-го арт-сезона 2022 года.

Галерея Альбертина

Albertina

Albertinaplatz 1, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, среда и пятница – с 10 до 21

www.albertina.at

**ХАГЕНБУНД.
ОТ УМЕРЕННОГО
МОДЕРНИЗМА
К РАДИКАЛЬНОМУ
HAGENBUND.
VON DER GEMÄSSIGTEN
ZUR RADIKALEN MODERNE
ДО 6 ФЕВРАЛЯ 2023**



Private Collection - courtesy of HomeArt, Hong Kong © Estate of Jean-Michel Basquiat. Licensed by Artstar, New York

РЕТРОСПЕКТИВА БАСКИЯ DIE RETROSPEKTIVE. BASQUIAT

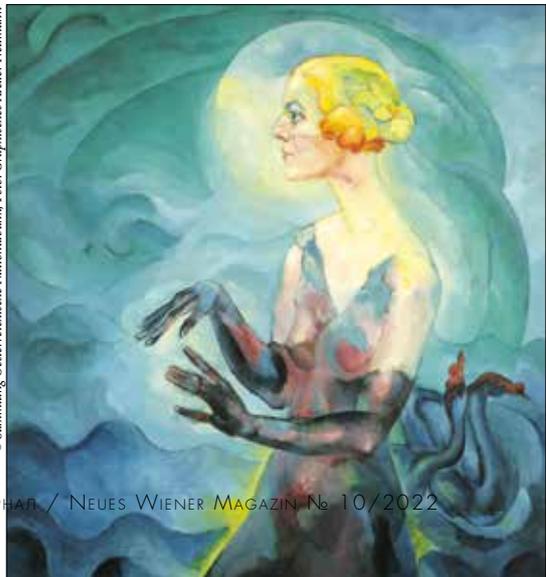
ДО 8 ЯНВАРЯ 2023

Жизнь Жана Мишеля Баския, стремительная и дерзкая, напоминает фильм, проигранный с двойным ускорением, когда чувства обострены, а эмоции на пределе. Не случайно после смерти художника о нем вышло сразу четыре ленты – две художественные и две документальные.

Все в судьбе Баския происходило молниеносно: быстрая слава, быстрая дружба с Уорхолом, быстрая смерть от передозировки наркотиков. В ранний период творчества он рисовал на всем, что попадало под руку. Даже на

В венском кафе, принадлежавшем Йозефу Хагену, собирались молодые художники. Когда они решили создать собственное объединение, то назвали его в честь своего патрона: «Союз Хагена» – Хагенбунд. Торжественное основание произошло в 1900 году, но ярче всего мастера проявили себя уже после окончания Первой мировой войны, в 1920-е годы. Прийти на

© Sammlung Oesterreichische Nationalbank, Foto: Graphisches Atelier Neumann



эту выставку стоит для того, чтобы почувствовать, что австрийский экспрессионизм гораздо шире и разнообразнее, чем только работы Шиле и Кокошки.

Музей Леопольда

Leopoldmuseum
Museumsplatz 1, 1070 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, вторник – выходной день
www.leopoldmuseum.org

ИГРАЯ В ИСТОРИЮ MIT GESCHICHTE SPIELEN

С 14 ОКТЯБРЯ ДО 12 ФЕВРАЛЯ 2023

Наверняка вы помните свою любимую детскую игрушку. Задумываемся ли мы, взрослея, что игрушки очень быстро меняются со временем, что в них тоже заключены послания – иногда скрытые, иногда явные?



© www.lichterloh.com

КУЛЬТУРА СЕРВИРОВКИ 1950–1970 SCHÖNER ESSEN. AMBOSS DESIGN & TISCHKULTUR 1950–1970

ДО 16 АПРЕЛЯ 2023

Чем ближе время к нам, тем лучше, кажется, мы его знаем. Однако на поверку это не совсем так. Что такое понятие «хороший стол» для 1960-х, как постепенно в жизнь австрийцев стало возвращаться изобилие продуктов после Второй мировой войны, преобладало ли желание готовить дома? На все эти вопросы вы найдете ответ на новой выставке в *Музее мебели*, а также в дополнение – образчики посуды оригинального дизайна и пестрые скатерти.

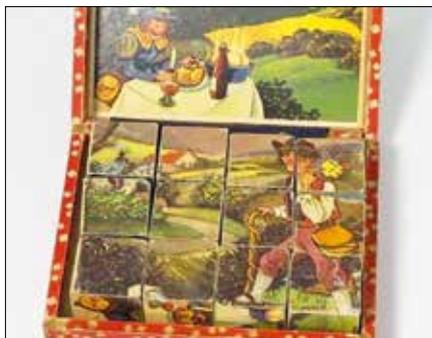
Музей мебели

Möbelmuseum Wien
Andreasgasse 6, 1070 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 17, понедельник – выходной день
www.moebelmuseumwien.at



© Salzburg-Museum



© Salzburg-Museum

Музей Зальцбурга представляет подборку игрушек послевоенной поры. Для кого-то эти экспонаты будут подлинной ностальгией, а кто-то сможет расшифровать обращения прежних лет – социальные и воспитательные. Но уж точно все получают удовольствие!

Музей Зальцбурга

Salzburg Museum
Mozartplatz 1, 5010 Salzburg

Время работы: ежедневно – с 9 до 17, понедельник – выходной день
www.salzburgmuseum.at

© KHM-Museumsverband
© Staatliche Kunstsammlungen Dresden,
Foto: Elke Eitel / Hans-Peter Klut



ИДОЛЫ И СОПЕРНИКИ IDOLE UND RIVALEN

ДО 8 ЯНВАРЯ 2023

Художники всегда соперничали друг с другом: иногда подражали явно или завуалированно мастерам, добившимся особой славы, иногда творчески перерабатывали идеи учителей. Этой теме и посвящена новая выставка в *Музее истории искусства*. Посетителям подробно покажут, кто кому подражал и с кем соперничал на художественном поприще от античности до 1800 года. Подборка имен впечатляет – Леонардо да Винчи, Микеланджело, Дюрер, Тициан, Челлини и Рубенс.

Музей истории искусства

Kunsthistorisches Museum
Maria-Theresien-Platz, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, четверг – с 10 до 21
www.khm.at

Материал подготовила

Наталья Василенко, г. Вена

*Лицензированный гид
по Вене и Австрии*

Тел.: +43 650 987 17 85

Профиль в ФБ: <https://www.facebook.com/guide.vienna/>



Фото: © www.oeaw.ac.at

МАНФРЕД БИТАК

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

МАНФРЕД БИТАК (MANFRED BIETAK) – ИЗВЕСТНЫЙ АВСТРИЙСКИЙ АРХЕОЛОГ, ЕГИПТОЛОГ, КРУПНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ЭПОХЕ БРОНЗЫ В ДЕЛЬТЕ НИЛА. ШИРОКУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ ПОЛУЧИЛ В КАЧЕСТВЕ РУКОВОДИТЕЛЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ В АВАРИСЕ (ТЕЛЛЬ ЭЛЬ-ДАБА), ОПУБЛИКОВАВ ОБШИРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ ПРИВЛЕКЛИ ВНИМАНИЕ КАК ЕГИПТОЛОГОВ, ТАК И ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ИСТОРИИ ВОСТОЧНОГО СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ 1-Й ПОЛОВИНЫ II ТЫС. ДО Н. Э. В ЦЕЛОМ.

Манфред Битак родился 6 октября 1940 года в Вене. После окончания *Венского университета*, где он изучал египтологию, историю и археологию, будущий ученый отправился в свою первую экспедицию в **Нубию**. Здесь он принял участие в археологических раскопках, проводившихся под эгидой ЮНЕСКО в *Сайяле* в период с 1961 по 1965 год. Начиная с этого времени его дальнейшая судьба была тесно связана с **Египтом**.

В 1964 году Битаку была присуждена докторская степень, а спустя два года он был назначен на должность ученого секретаря в отдел культуры посольства Австрии в Каире и пробыл на этом месте до 1981 года. Параллельно с работой в посольстве он занимался исследованиями египетских древностей и в 1969 году приступил к раскопкам в *Фивах*, которые продолжались почти десять лет. К этому времени он получил новое назначение, став советником по науке, и возглавил *Австрийский институт археологии в Каире*, проработав на этом посту до 2009 года.

В 1981 году Манфред Битак стал адъюнкт-профессором *Венского университета*, а в 1989-м – ординарным профессором. В период с 1986 по 2010 год он занимал пост директора *Института египтологии Венского университета*. В 1997 году получил приглашение от *Коллеж де Франс*, а в 2004-м – от *Гарвардского университета*, где регулярно выступал с лекциями по египтологии и археологии. С 1999 года в качестве главного эксперта



принимал участие в работе отдела специальных исследований Австрийской академии наук при Фонде содействия научным исследованиям, а в 2004-м возглавил *Институт археологических наук Венского университета* и комиссию при Академии наук, курирующую исследования в Египте и Леванте. На обеих должностях он работал до 2011 года.

В 2015 году Битак возглавил крупный проект, реализуемый *Австрийской академией наук* на средства гранта *Европейского исследовательского совета*, в рамках которого он занимался изучением гиксосов и их влияния на общественно-политическую жизнь и культуру Египта Нового царства. Этот проект осуществляется в партнерстве с *Борнмутским университетом* и *Министерством древностей Египта*.

Манфред Битак подготовил к публикации **17 монографий и более 200 научных статей** в различных научных сборниках и журналах, а также яв-

ляется редактором журнала «*Египет и Левант*», автором многочисленных рецензий в ведущих научных изданиях. В качестве лектора он выступал в крупнейших научно-исследовательских центрах мира, принимал участие в конференциях и конгрессах в Европе, Канаде, Египте, Америке и Турции. Под его научным руководством были защищены десятки магистерских и докторских диссертаций, подготовлено множество специалистов в области археологии и египтологии. Битак является членом *Германского археологического института*, *Шведской королевской академии словесности, истории и древностей*, *Австрийской академии наук*, *Польской академии наук*, *Королевского общества искусств и наук*, а также почетным членом *Археологического института Америки* и *Американской академии искусств и наук*.

Источник:

<https://paleocentrum.ru/popular/manfred-bitak-.html>

▲ *Минойские настенные росписи в Телль эль-Даба – археологический памятник на месте бывшего египетского города Аварис, столицы династии гиксосов. Фрески были обнаружены группой археологов во главе с Манфредом Битаком в районе дворцов периода Тутмосидов; они датируются XVIII династией Египта и, скорее всего, относятся ко времени правления либо царицы Хатшепсут (правила в 1479–1458 гг. до н. э.), либо Тутмоса III (правил в 1479–1425 гг. до н. э.), хотя ранее их относили к концу Второго переходного периода.*

На фресках изображены прыжки через быка, схватки быков, грифоны и охота. Они указывают на участие Египта в международных отношениях и культурных обменах со странами Восточного Средиземноморья через браки или путем обмена подарками. Согласно Битаку, использование определенных минойских мотивов во дворце в Телль эль-Даба указывает на то, что «очевидно, произошла встреча на высшем уровне между дворами Кносса и Египта». Ученый отмечает присутствие минойских царских эмблем, полноразмерных грифонов и крупное изображение женщины в юбке, что может указывать на политический брак между Тутмосом III и минойской принцессой. Фрески уникальны и сейчас находятся в Археологическом музее Ираклиона на острове Крит.



Фото: © Gustavo Fring / Pexels

КАК ВЕГАНАМ сохранить здоровые кости

КОСТЛЯВЫЕ ВЕГАНЫ

Растительная диета может быть связана с **более низкой минеральной плотностью костей и повышенным риском переломов**. Ученые из *Венского медицинского университета* выяснили, что люди, придерживающиеся веганской диеты, которые хотя бы раз в неделю выполняли

упражнения с отягощениями, имели более крепкие кости, чем те веганы, которые просто занимались спортом, ездой на велосипеде или плаванием. Они также обнаружили, что веганы и всеядные, которые занимались силовыми тренировками, имели схожую структуру костей. Статья опубликована в *The Journal of Clinical Endocrinology & Metabolism*.

МАЛЕНЬКИЙ ДА УДАЛЕНЬКИЙ

Ученые из *Линцского университета* создали нового **гибкого робота**, управляемого с помощью магнитных полей и электротока, сообщает *New Scientist*. Он способен передвигаться по любым плоским поверхностям в 17 раз быстрее, чем роботы всех предыдущих разработок.

Экспериментальная модель по форме напоминает перевернутую букву U и изготовлена из резиноподобного материала, пронизанного металлическими проводами. Она способна переносить миниатюрные грузы, плавать, двигаться по кругу и перепрыгивать через препятствия. В будущем такой робот может быть использован в хирургии и терапии.



ЖИВОТНЫМ НАЧХАТЬ

Ученые из *Венского университета ветеринарной медицины* провели исследование поведения животных в *Научном центре волков в Австрии*. В эксперименте участвовали девять волков и шесть собак. Каждое подопытное животное наблюдало со стороны за поведением двух людей – «щедрого» и «жадного».

СОБАКИ И ВОЛКИ
НЕ СПОСОБНЫ ХОТЬ
КАК-ТО ОЦЕНИВАТЬ
ЛЮДЕЙ

После этого животному позволяли выбирать, к кому из этих двух подойти за едой.

Анализ результатов показал, что **ни собаки, ни волки не демонстрируют оценочного восприятия людей** после косвенного наблюдения или прямого взаимодействия с ними. Таким образом, исследование не подтверждает идею о том, что собаки и волки способны хоть как-то оценивать людей.

Исследование опубликовано в журнале *PLOS ONE*.

Фото: © Vladimir Kudinov / Pexels

ЭКЗОТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ



Группе австрийских ученых из Венского технологического университета, Венского Центра квантовых наук и технологий и Университета Инсбрука впервые в истории науки удалось получить **совершенно новое и весьма экзотическое состояние материи**.

При помощи луча лазерного света была произведена поляризация нейтральных атомов, которые стали положительно заряженными с одной стороны и отрицательно – с другой. После этого атомы, словно крошечные магниты, начали при-

тягивать друг друга, **формируя нечто вроде молекулы**. Силы притяжения в данном случае гораздо слабее сил, удерживающих атомы в обычных молекулах, но они, эти силы, имеют вполне измеримый уровень. Таким образом, то, что было получено учеными, можно охарактеризовать как **«молекулу», состоящую из света и материи**.

В будущем такие силы притяжения могут быть использованы в качестве инструмента управления атомами во время различных экспериментов в области квантовой физики, сообщает *Dailytechninfo*.

СКВОЗЬ СТЕНЫ

Австрийские ученые придумали метод, позволяющий **Wi-Fi-соединению проходить сквозь стены**, повышая радиус покрытия. Сообщает журнал *Nature*.

Чтобы стены могли пропускать сеть, на них нужно нанести **специальное покрытие**. «Вы можете представить себе антибликовое по-

крытие на очках», – объясняет профессор **Стефан Роттер** из Венского научно-технического университета. Приблизительно так же функционирует метод со стенами.

Разработка не требует особых навыков, узнать показатель отражения довольно просто. Кроме того, способ применим ко всем разновидностям волн и диапазонам частот и его можно использовать в любом доме.

ГОМОСЕКСУАЛЬНАЯ ОСПА

Агентство по безопасности здоровья и продуктов питания Австрии заявило, что в стране зафиксировано уже **198**

случаев оспы обезьян. Уточняется, что из общего числа заболевших 57 человек выздоровели. В агентстве подчеркнули, что мужчины, имеющие однополые сексуальные связи, должны быть особенно осторожны.

**Dr.Pht.science
Yuliya Vlasova**

ПСИХОТЕРАПЕВТ

Психотерапия
для взрослых и детей.
Семейная психотерапия.

Psychotherapie Praxis
Neubaugasse 76/10
1070 Wien
Tel: +43 699 171 94 611
e-mail: vlasova.yuliya@gmail.com
www.psyonline.at/vlasova_yuliya

ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya
врач-специалист акушер-гинеколог
кандидат медицинских наук



- Планирование и ведение беременности
- Ведение родов и послеродовая реабилитация
- Лечение климактерических и сексуальных расстройств, anti-age терапия
- Генетические консультации по раку молочной железы
- Эндовидеохирургия и пластические операции (Donauspital)

PRAXIS NOVUM-MED
Kagrner Platz 12
1220 Wien

+43 676 76 03 706
www.novum-med.at/russisch/
frauenarzt@novum-med.at

**DR. SVITLANA POKORNIK
ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ**

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ
РЕСТАВРАЦИЯ
КОРРЕКЦИЯ ПРИКУСА
ИМПЛАНТАТЫ
ПАРОДОНТАЛЬНОЕ
ЛЕЧЕНИЕ
ДЕТСКАЯ
СТОМАТОЛОГИЯ

Частная ординация:
Röbergasse, 32/1-3
1090 Wien
Tel. + 43 (0699) 131 27 147
www.dr-pokornik.at

Др. Александра Шмидт-Трост

русскоговорящий
ДЕТСКИЙ ВРАЧ

10-летний стаж в неонатологии,
дополнительная специализация
по детской неврологии, эпилепсии и EEG. Частный кабинет (анализ крови) и визиты на дом

Kinderpraxis
Wien West

Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / I / 5
www.kinderpraxis-wien-west.at

русскоговорящий
ВРАЧ-УРОЛОГ
канд. мед. наук, доктор
Олег Хейфец

- мочекаменная болезнь, детская урология, уроонкология
- операции на роботе Da Vinci, лазерная хирургия

Частный прием / Wahlarzt

Ordination Wien: 1010 Wien, Naglergasse 11/1
Ordination Purkersdorf: 3002 Purkersdorf, Bachgasse 4
Тел.: +43 664 411 1275
www.urologie-kheyfets.at + post@urologie-kheyfets.at

Dr. Natalia Pivec
русскоязычный
СТОМАТОЛОГ

50 км от Вены – Sopron (Венгрия)

- Доступные цены • 5 лет гарантии
- Все виды стоматологических услуг

Тел.: 0036/302 807 889 (по-русски),
0036/306 670 219 (по-немецки)
www.dentsanata.hu



Фото: © Andrea Picquadio / Pexels

Информация вызывает у людей такую же привязанность, что и любимые вещи

ПРИНЯТО СЧИТАТЬ, ЧТО ЛЮДИ ЦЕНЯТ ИНФОРМАЦИЮ, ПОСКОЛЬКУ МОГУТ ИЗВЛЕЧЬ ИЗ НЕЕ ПОЛЬЗУ. НОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПОКАЗАЛО: ДАЖЕ ОЧЕВИДНО БЕСПОЛЕЗНЫЕ СВЕДЕНИЯ ПРИВЛЕКАЮТ ЧЕЛОВЕКА – ПРИЧЕМ НЕ МЕНЬШЕ МАТЕРИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.

Специалисты из Инсбрукского университета имени Леопольда и Франца (Австрия) и Университета Карнеги – Меллона (США) провели исследование с участием более тысячи человек. Ученые хотели выяснить, **почему людей привлекает информация и насколько это связано с возможностью ее использовать.** О результатах работы они сообщили в журнале *Proceedings of the National Academy of Sciences*.

Экономика и теория игр традиционно смотрят на информацию как на прикладной инструмент, позволяющий принимать более качественные решения и получать таким образом больше благ. Однако почему люди тратят деньги на бульварную прессу? Вряд ли печатаемые там сплетни несут хоть какую-то пользу для среднестатистического читателя. Что вынуждает людей избегать сведений, которые противоречат их взглядам и убеждениям? Ведь так можно пропустить важную информацию, помогающую принять правильное решение.

Исследователи из Австрии и США предположили, что **информация имеет для людей самостоятельную**

ценность, которая не привязана к возможности использовать знания на практике. Чтобы проверить эту гипотезу, участникам эксперимента давали наборы фактов, которые поначалу нельзя было прочитать полностью. Далее испытуемым предлагали на выбор: гарантированно узнать часть фактов из каждого набора или «подбросить монетку» и либо узнать все факты, либо не узнать ни одного. В других тестах испытуемым обещали открыть все факты, но открывали лишь часть или не на ту тему, что обещали.

Характерной особенностью этих фактов была их очевидная бесполезность. Например, информация о самых нелепых законах и необычных терминах из других языков. Все это не имело прямого отношения к испытуемым. Тем не менее они отнеслись к таким сведениям вполне серьезно.

Участники предпочитали гарантированно получить хотя бы часть фактов, вместо того чтобы рискнуть и «подбросить монетку». При этом вероятность не узнать ни одного факта вызывала у них куда более сильное неприятие, чем удовольствие от раскрытия всех фактов. А выдачу других фактов

вместо обещанных они расценивали как потерю личной вещи.

Исследование показало: человеческая психика **одинаково воспринимает информационные и материальные объекты.** Читая сплетни о жизни «звезд», человек будто оказывается в привычной и комфортной обстановке. Покупая новый журнал, он избавляется от угрозы потерять нечто ценное. А избегая сведений, противоречащих уже сформированным взглядам и убеждениям, человек защищает их от разрушения и утери – как защищает любимые вещи от порчи и кражи.

Авторы исследования считают, что их работа особенно актуальна в цифровую эпоху, когда беспрецедентно широкий доступ к информации способен менять психику людей. Ведь наши современники все чаще говорят о контенте как о чем-то материальном, но ученые до сих пор редко обращают внимание на это явление, предпочитая изучать отношение человека к деньгам и прочим вещественным ценностям.

По материалам
www.syzrantoday.ru

День благословения животных в Австрии



Foto: © Wikimedia

В 1929 году в Вене состоялся Международный конгресс по защите животных, в котором приняли участие представители 152 обществ из 32 стран. Организатором мероприятия являлся Генрих Циммерманн – редактор популярнейшего в Германии журнала «Человек и собака», активный борец за права животных. В результате был составлен список требований или, вернее, призывов, адресованных международной общественности. Один из его пунктов – добавление Дня защиты животных в мировой календарь важных дат.

8 мая 1931 года Международный конгресс по защите животных принял решение отмечать этот праздник 4 октября – в день памяти итальянского святого Франциска из Ассизи, покровителя зверей и птиц.

Франциск Ассизский – основатель францисканского ордена католической церкви, родился в Италии в конце XII века. Выходец из интеллигентной семьи, он в ранней юности проникся образом «нищего и страдающего Христа» и испытал непреодолимую потребность следовать за ним. Как повествуют его современники, Франциск обладал редкостным даром – он легко завоевывал лю-

бовь всех окружающих его живых существ. Люди тянулись к будущему святому как к источнику света, а звери и птицы чутко откликались на каждое его слово, чувствуя в нем неиссякающий запас любви и сострадания.

Он убирал с дороги червей, чтобы их не раздавили. «Ходатайствовал» перед императором за «домашнюю скотину – ослов, быков», умоляя властителя издать указ об их праздничном кормлении в канун Рождества.

Однажды Франциск Ассизский услышал, что возле небольшого итальянского селения появился волк, наводивший страх на местных жителей. Люди решили уничтожить хищника. Святой немедленно отправился туда; после долгих поисков (ибо волк прекрасно прятался) ему удалось обнаружить зверя. Франциск долго говорил с волком: объяснил, какая опасность тому грозит и почему, и пообещал, что в случае, если волк перестанет разбойничать, он уговорит жителей не трогать хищника и даже кормить его! Как гласит легенда, «волк на такие условия согласился. Они пожали друг другу руку и лапу и разошлись. В итоге волк больше никого не трогал, а жители его подкармливали и тоже ему не вредили.»

Известны случаи, когда святой в прямом смысле слова РАЗГОВАРИВАЛ с птицами и они его понимали! Один раз это произошло на базарной площади, где проповедовал Франциск; множество птиц

громко распевали свои песни. Святой мягко обратился к птицам, прося их притихнуть на время проповеди. И птицы, как по мановению волшебной палочки, замолкли.

Лев Николаевич Толстой, глубоко верующий человек, восхищался Франциском Ассизским. Вот что пишет великий писатель в своем дневнике: «...Перечел Франциска Ассизского. Как хорошо, что он обращается к птицам, как к братьям!»

Вот уже более 60 лет во многих австрийских храмах 4 октября проходят богослужения, посвященные «братьям нашим меньшим», на которые разрешено приходить вместе с ними. В этот день австрийские священники в своих молитвах взывают к Богу с просьбой «защитить животных от всех опасностей». Пасторы благословляют всех присутствующих на службе четвероногих и тех, кто находится в сердцах хозяев, пришедших в храм. Желающие могут подойти к священнику, чтобы получить личное благословение для своего любимца. Вместо самого зверька можно принести его фотографию или какой-нибудь предмет, тесно связанный с ним.

В этом году, по словам редактора католической газеты, благословение животных пройдет в более чем 20 храмах по всей Австрии. Их перечень можно найти на сайте «НВЖ».

Лариса Соболенко, г. Вена



Фонсе © Bhanishya Gode / Wikimedia

ЕЖЕГОДНЫЙ НАЛОГ НА НЕДВИЖИМОСТЬ В АВСТРИИ

ЛЮБОЙ, КТО ВЛАДЕЕТ НЕДВИЖИМОСТЬЮ В АВСТРИИ, ОБЯЗАН УПЛАЧИВАТЬ НА НЕЕ НЕСКОЛЬКО НАЛОГОВ. ОСНОВНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ ЕЖЕГОДНЫЙ НАЛОГ, А ФИСКАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА НА ПРИРОСТ КАПИТАЛА, ПРИ СДАЧЕ ОБЪЕКТА В АРЕНДУ И ПРИ ЕГО ПЕРЕДАЧЕ ВОЗНИКАЕТ В СООТВЕТСТВУЮЩИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ. КАКОВЫ СТАВКИ ЭТИХ НАЛОГОВ, КАК ОНИ РАССЧИТЫВАЮТСЯ, ЕСТЬ ЛИ ЛЬГОТЫ И ИСКЛЮЧЕНИЯ – РАССКАЗЫВАЕМ В ЭТОЙ СТАТЬЕ.

ЕЖЕГОДНЫЙ НАЛОГ НА НЕДВИЖИМОСТЬ (ЗЕМЛЮ) В АВСТРИИ

Налог **Grundsteuer** действует в Австрии с 1955 года. Он ежегодно взимается в пользу муниципалитета за владение землей и объекты, которые на ней возведены. Ответственность за расчет налога несут федеральные власти, поскольку *Grundsteuer* в равной степени действует по всей Австрии. Сумма налога рассчитывается исходя из характера недвижимости (частная или коммерческая) и налоговой ставки.

Кроме собственника недвижимости, налог на нее должны платить и совладельцы. Если

недвижимость сдается в аренду, фискальная сумма может быть пропорционально разделена между арендатором и арендодателем и внесена в эксплуатационные расходы.

Важно!

Принцип резидентства не является определяющим для налоговых обязательств. То есть под австрийский налог на недвижимость не подпадает зарубежная собственность. Например, если вы проживаете в Вене и владеете домом в австрийской столице, а также домом для отдыха за границей, в казну Австрии уплачивается налог только с вашей венской недвижимости.

Налогооблагаемая база

При расчете ежегодного налога на недвижимость используется **кадастровая стоимость объекта**. Она определяется налоговой инспекцией (*Finanzamt*) в соответствии с законодательно установленным методом расчета. Как правило, кадастровая стоимость в несколько раз ниже рыночной, поскольку не учитывает сезонные колебания цен, курс валют и прочие сторонние факторы.

Прикинуть сумму ежегодного налога на недвижимость вы можете самостоятельно – для этого достаточно знать кадастровую стоимость объекта.

Однако обратите внимание, что самостоятельно рассчи-

тать сумму налога по кадастровой стоимости вы как собственник не имеете права. Сотрудники налоговой службы используют для расчета ряд параметров, в том числе тип недвижимости, характер ее использования и площадь застроенной территории.

Ставка налога определяется по контрольным измерениям.

Для домов на одну семью:

- за первые 3 650 евро – 0,5 ‰ (промилле);
- за следующие 7 300 евро – 1 ‰;
- за остаток – 2 ‰.

Для арендуемого жилья и объектов смешанного назначения:

- за первые 3 650 евро – 1 ‰;
- за следующие 3 650 евро – 1,5 ‰;
- за остаток – 2 ‰.

Для предприятий сельского и лесного хозяйства:

- за первые 3 650 евро – 1,6 ‰;
- за остаток – 2 ‰.

Для прочей недвижимости:

- за первые 3 650 евро – 1 ‰;
- за остаток – 2 ‰.

Для примера возьмем **частный дом стоимостью 200 тыс. евро**. Используя налоговую метрику, для первых 3 650 евро применяем 0,5 ‰, для следующих 7 300 евро – 1 ‰ и на остаток стоимости – 2 ‰. Это приводит к следующему расчету:

$$3\,650 \text{ евро} \times 0,5 \text{ ‰} + 7\,300 \text{ евро} \times 1 \text{ ‰} + 189\,050 \text{ евро} \times 2 \text{ ‰} = 1,825 \text{ евро} + 7,3 \text{ евро} + 378,1 \text{ евро} = 387,225 \text{ евро}.$$

Прежде чем вы заплатите налог как владелец собственности, необходимо проверить указанную в налоговом уведомлении сумму. Если налог слишком большой, вы вправе обратиться в налоговую за перерасчетом. Такая ситуация может возникнуть, если кадастровая стоимость имущества уменьшилась из-за сноса здания или пожара.



Фото: © Mikhail Nilov / Pexels

Порядок расчета налога

На основе базовой суммы налога **определяется фактическая сумма**. В соответствии с Федеральным законом о финансовой компенсации австрийские муниципалитеты имеют право применять **налоговую ставку до 500 ‰** к основной сумме налога и таким образом

СТРАХОВОЙ АГЕНТ И КОНСУЛЬТАНТ ПО ВОПРОСАМ СТРАХОВАНИЯ

СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ

Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10
Факс: доб. 99
Taborstraße 54, 1020 Wien

m.tabachnik@versicherungseck.at
www.versicherungseck.at

VERSICHERUNGSECK GMBH

ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.

Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.
Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.

Анастасия Митрофанова N M C | \$
Русскоговорящий адвокат Neulinger Mitrofanova Čević
Rechtsanwälte OG

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 11B | T +43 1 235 03 42
mobil + 43 660 235 03 41 | F +43 1 235 03 42 10
office@nmc-anwaelte.at | www.nmc-anwaelte.at

УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ РИЕЛТОРА

КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС

Бесплатная оценка недвижимости на продажу!

Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт. переводчик рус. яз. маг. Ина Бодоссова

+43 (0) 664 277 57 42
www.a-class.at

CLASS
Real Estate

ВСЕГО 500 МЕТРОВ ОТ Wien Mitte

ESTEPLATZ 5 MERIDIAN

ТЕЛ. 01/907 64 15

WWW.MERIDIAN.CO.AT
SPRACHSCHULE FÜR DEUTSCH

ЯЗЫКОВАЯ ШКОЛА И ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЦЕНТР НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
ЭКЗАМЕНЫ ÖSD И ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ÖIF НА ГРАЖДАНСТВО И ГЛМК

НЕМЕЦКИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-10 ЛЕТ в нашем

Smart & Clever
Kids Club

1030 WIEN, ESTEPLATZ 5 ТЕЛ. 01/907 64 15

Заверенные переводы документов

Немецкий, русский и армянский языки

Судебный присяжный переводчик

Лариса Диббергер

Также срочные заказы

Тел.: 0699 / 11 74 95 25
E-mail: larissa.dieberger@hotmail.com

В центре Вены

steuerexperten.at

www.steuexperten.at

Регистрация всех видов бизнеса в Австрии
Бухгалтерское и налоговое обслуживание
Юридические услуги
Получение и продление ВНЖ в Австрии
Перевод активов и сделки с недвижимостью

Первая консультация бесплатно!

+43 1 512 50 09 16



Фотом © Albrecht Fietz / Pwabay

увеличивать земельный налог. Например, максимальное возможное увеличение применяется в Зальцбурге.

Если мы используем полученную в примере базовую ставку 67,23 евро и применим максимальный процент, получим следующую фактическую сумму налога:

$$67,23 \text{ евро} \times 500 \% = 336,13 \text{ евро.}$$

Порядок уплаты налога

Ежегодный налог на имущество, как правило, не подлежит



Фотом © Tim Rebnann / www.flickr.com

уплате сразу, а выплачивается **четыре раза в год:**

- 15 февраля;
- 15 мая;
- 14 августа;
- 15 ноября.

Однако существует исключение. Если рассчитанный годовой налог **не превышает 75 евро**, вся сумма должна быть уплачена 15 мая.

Случаи освобождения от уплаты налога

Под действие *Закона о земельном налоге* **не попадают объекты недвижимости**, которые принадлежат следующим структурам:

1. Министерствам и департаментам, в том числе муниципального уровня.
2. Федеральной сети железных дорог Австрии.
3. Австрийскому обществу Красного Креста и его дочерним ассоциациям.
4. Ассоциации пожарной охраны страны и связанным с ней добровольным пожарным командам.

5. Национальным корпорациям или объединениям, которые действуют исключительно в благотворительных целях.

6. Спортивным клубам и ассоциациям профессионального спорта.

7. Официальной церкви, а также церковной или религиозной общине.

Кроме того, налог не платится за школы, детские сады, дома престарелых, пансионаты и больницы, а также за объекты, связанные с дорожной инфраструктурой (автодороги, водные пути, каналы, плотины, мосты и т. д.).

Льготы

Местное налоговое управление принимает решение о постоянных налоговых льготах. Как правило, они применяются для земель в ведении муниципалитета, которые используются для общественных нужд.

В некоторых федеральных землях местные власти могут предоставлять временные льготы по налогу на землю. Как правило, это относится к жилым новостройкам, на возведение которых выделялись государственные субсидии.

Максимальный размер налога

Как такового верхнего предела налоговой ставки австрийские законы не предусматривают. Главное здесь то, что увеличение налогооблагаемой базы **не должно превышать 500 %**.

Источник:

www.immigrant-austria.com

Особенности АВСТРИЙСКИХ ФАМИЛИЙ

Большая часть австрийских фамилий делится на два типа – «короткие» и «длинные». Короткие представляют собой слово из одного слога и заканчиваются на литеру «L», например, «Etl», «Krainl» или «Lidl». Длинные фамилии зачастую происходят от наименования местности, земли, региона или другого топонима, к которому добавляется суффикс «-er». В самом названии вторая часть указывает на конкретную принадлежность к географическому объекту: «Feld» означает поле, «Berg» – гору, «Thal» – долину, поэтому нередко здесь можно встретить человека с фамилией **Schenkenfelder**, **Hinterberger** или **Tiefenthaler**.



▲ **Арнольд Шварценеггер.**
Фото: © Gage Skidmore / Wikimedia

Когда у австрийских фамилий прослеживаются славянские корни, звучание и перевод могут показаться немного ироничными. Например, площадь имени *Richard-Kralik-Platz*, расположенная на улице *Hasenauerstraße*, может означать кролика (Kralik – по-чешски), находящегося на заячьем лугу (Hasenauer – по-немецки).

По данным за последние годы самые распространенные фамилии в Австрии: **Грубер**, **Хубер**, **Вагнер**, **Мюллер**, **Пихлер**, **Мозер**, **Штайнер**, **Майер**, **Бергер**, **Хофер**, **Эдер**, **Бауэр**, **Шмидт**.

Австрийские фамилии не имеют склонений, поэтому, не зная имени, можно принять мужчину за женщину и наоборот.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ НЕКОТОРЫХ АВСТРИЙСКИХ ФАМИЛИЙ

Известно, что знаменитый голливудский актер **Арнольд Шварценеггер** родился в Австрии и его фамилия, как считает большинство, переводится как «черный негр» или состоит из двух частей, первая из которых означает на немецком «черный», а вторая происходит из какого-нибудь языка романо-германской группы. На самом деле род великого *Терминатора* проживал вблизи местности с названием **Schwarzenegg**. Окончание топонима «Egg» сродни слову *Ecke* (что переводится как «угол») и означает на немецком языке «горный хребет». Таким образом, фамилию Schwarzenegger следует расшифровывать так: «шварцен-эггер».

Этимология фамилии **Вагнер** объясняется так: в основе слова лежит название профессии – «каретник, мастер по каретам», а в литературном языке специальность пишется «Wagenbauer». Король симфоний **Гайдн** унаследовал свою фамилию от предков, которые получили ее после участия в крестовых походах на



Фото: © Naturpur / Wikimedia

Святую Землю. *Haydn* переводится как «идолопоклонник» или «язычник».

АВСТРИЙСКИЕ ИМЕНА

Статистикой по самым популярным австрийским именам занимается некоммерческая организация *Statistik Austria*. На портале учреждения ежегодно публикуются данные за прошедший год, в том числе и статистика имен, основой которой служит информация, предоставляемая местными муниципалитетами с 1984 года. Учет ведется лишь среди уроженцев Австрии с гражданством данной страны. Если имя имеет похожее звучание, но разные варианты написания, его учитывают отдельно. В ТОП-10 самых популярных мужских имен входят: **Лукас**, **Максимилиан**, **Якоб**, **Давид**, **Тобиас**, **Пауль**, **Йонас**, **Феликс**, **Александр**, **Элиас**; женских – **Анна**, **Ханна**, **София**, **Эмма**, **Мари**, **Лена**, **Сара**, **Софи**, **Лаура**, **Миа**. Из самых необычных имен, зарегистрированных за последнее время, можно назвать: **Эллайджа**, **Челси**, **Лионель**, **Зара**, **Таня**, **Николай**, **Андрей**, **Ирина**, **Марина**.

Источник:

<https://rukivnogi.com/austria/avstriyskie-familii>

МУЗЕИ ФОРАРЛЬБЕРГА



Фото: © Mark Mosmann

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЗЕМЛИ ФОРАРЛЬБЕРГ

**История и культура региона
начиная с 1857 года**

Экспозиция *Государственного музея федеральной земли Форарльберг* посвящена истории и культуре региона начиная с каменного века и до наших дней.

Музей открыл свои двери впервые в 1857 году и за прошедшие десятилетия вошел в число ведущих на-



Фото: © Markus Trefter

учно-просветительских учреждений Австрии.

Ранее он располагался в постройке 1905 года, спроектированной знаменитым архитектором **Георгом Баумайстером**. Затем вся коллекция переехала в новое здание необычной формы, строительство которого было завершено в 2013 году.

Обширная коллекция краеведческого музея включает в себя экспонаты, рассказывающие об истории региона, развитии художественных промыслов и ремесел, искусстве и культуре. Особый интерес представляет археологическая коллекция, которую составляют материалы, полученные в ходе раскопок в Брегенце и его окрестностях. Среди экспонатов – **изделия каменного века и эпохи бронзы, уникальные артефакты римского периода** и многое другое. Весьма интересна подборка шпаг с разными эфесами.



Отдельная экспозиция посвящена историческим традициям и переносит посетителя в мир фольклора, изысканных костюмов, прекрасной скульптуры. Несколько выставочных залов занимает коллекция живописи, в которую входят произведения местных художников.

Vorarlberg Museum
Kornmarktplatz 1
6900 Bregenz
www.vorarlbergmuseum.at



МУЗЕЙ «РОЛЛС-РОЙС»

**Автомобили,
принадлежавшие королям
и звездам Голливуда**

В Музее «Роллс-Ройс» в Дорнбирне можно увидеть раритетные автомобили 1920–1930-х годов.

Эти модели прежде принадлежали **королеве Англии, королям Эдуарду VIII и Георгу V, а также голливудским звездам и другим знаменитостям**. Коллекцию автомобилей начал собирать **Франц Фонье**, отец всемирно известных авто. Сегодня этот австрийский музей является крупнейшим в мире. Он расположен в 4-этажном здании, где в XIX веке размещалась текстильная фабрика. В 1881 году производство посетил император **Франц Иосиф**, задумавший открыть первую телефонную линию в стране.

Rolls-Royce Museum
Gütle 10
6850 Dornbirn
www.rolls-royce-museum.at

МУЗЕЙ SCHATTENBURG

Старинная коллекция
и 30-сантиметровый
шницель



Фото: © C.m.b. / Wikimedia

Музей *Schattensburg* зна-комит своих гостей с **жизнью, устоями и традициями местных жителей.** Он расположен в одноименном средневековом замке.

В коллекцию музея входят артефакты и экспонаты, датируемые началом XV века. Здесь можно увидеть **старинную одежду и оружие, доспехи, церковную утварь, ткацкие станки** и пр.

По настоящее время работники музея собирают историческое наследие региона, в том числе произведения искусства местных художников и скульпторов.

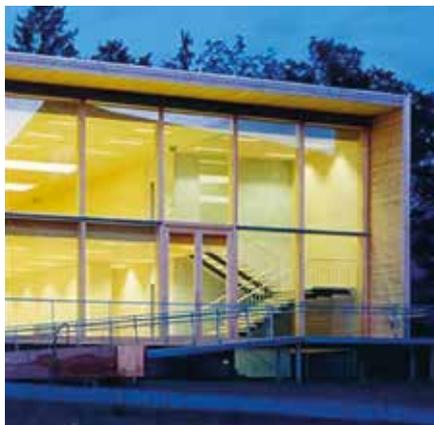
Особой достопримечательностью является местный ресторан, предлагающий своим гостям **знаменитый шницель, достигающий 30 сантиметров в длину**, а в весенний сезон – невероятно нежную спаржу, политую растопленным сливочным маслом.

Schattensburgmuseum
Burggasse 1
6800 Feldkirch
www.schattensburg.at

ЖЕНСКИЙ МУЗЕЙ Единственный музей, посвященный женщинам

Женский музей, расположенный в нескольких километрах к юго-востоку от Брегенца, в *Хиттизау*, представляет собой небольшую, но весьма интересную экспозицию, посвященную **женщинам и их роли в различных исторических событиях.** Экспонаты разнесены по нескольким тематическим разделам, охватывающим разные временные отрезки.

Музей был основан в 2000 году и является первым и единствен-



ным в своем роде в Австрии. А кроме того, входит в число необычных музеев мира.

Один из самых больших разделов посвящен истории **австрийского женского движения.** Здесь представлены плакаты, призывающие к проведению демонстраций в защиту прав и свобод женщин, а также многочисленные архивные фотографии митингов и общественных акций. Также в музее можно увидеть различные брошюры, листовки, документы о становле-

нии женского движения в земле Форарльберг.

[Frauenmuseum Hittisau](http://FrauenmuseumHittisau)
Platz 501
6952 Hittisau
www.frauenmuseum.at

МУЗЕЙ RHEIN-SCHAUEN Интересные экскурсии для детей и взрослых

Музей Rhein-Schauen – это австрийско-швейцарский музей, информирующий об **истории Рейна, его наводнениях и паводках, а также рассказывающий о природе этой реки и Альп.**

Для детей музей проводит образовательные экскурсии. Они проходят по пяти местам альпийского Рейна, наиболее интересным для участников как с исторической точки зрения, так и с точки зрения красоты окружающих ландшафтов.

Rhein-Schauen
Museum und Rheinbähnle
Höchster Straße 4
6890 Lustenau
www.rheinschauen.at

По материалам
www.openarium.ru



Фото: © Matthias Rhombert / Rhein-Schauen

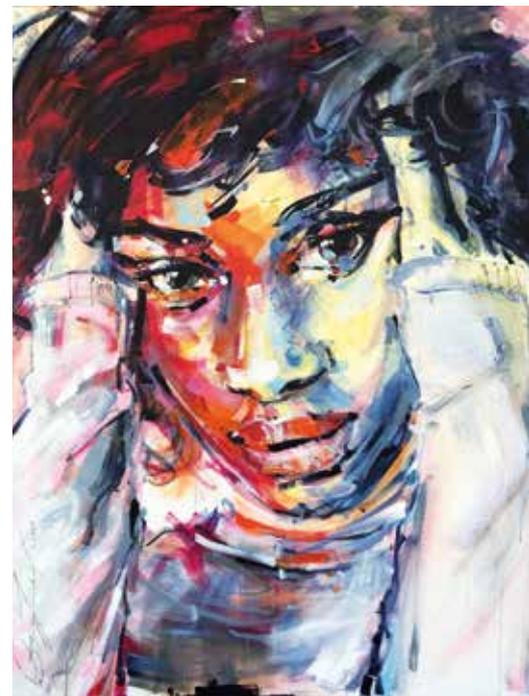


ГЕРТИ ЛАНДВЕР (GERTI LANDWEHR) – СОВРЕМЕННАЯ ХУДОЖНИЦА ИЗ АВСТРИИ, ЧЬИ КАРТИНЫ С УСПЕХОМ ВЫСТАВЛЯЛИСЬ В ГЕРМАНИИ И МОНАКО. РОДИЛАСЬ В АВГУСТЕ 1972 ГОДА В БАД МЕРГЕНТХАЙМЕ И УЖЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ЖИВЕТ В ВЕРХНЕАВСТРИЙСКОМ МЕСТЕЧКЕ ХОХБУРГ-АХ, В КРАСИВОМ ПОГРАНИЧНОМ РАЙОНЕ С ВЕРХНЕЙ БАВАРИЕЙ.

ХУДОЖНИЦА ГЕРТИ ЛАНДВЕР – *экспрессия и эмоции*

В детстве Герти нравилось возиться с карандашами, кистями и красками и уже тогда было ясно, в каком направлении должна развиваться ее профессиональная карьера. Энтузиазм, богатство





идей и мастерство привели ее в частную академию графического дизайна в Штутгарте. Во время работы арт-директором в рекламных агентствах Штутгарта и Зальцбурга Ландвер имела прекрасную возможность реализоваться творчески, закрепить концептуальное мышление и развить талант к рисованию.

В 2013 году она решила, что, наконец, пришло время выйти на новый уровень и сделать живопись центром своей профессиональной жизни. Ландвер творит спонтанно и чаще всего использует акрил на крупноформатных холстах. «ANSICHTSSACHE – так называются мои живые, экспрессивные акриловые портреты, в которых изображенный и зритель смотрят друг другу в глаза. Чтобы понять человека, надо только внимательно к нему присмотреться. Это все ДЕЛО ВЗГЛЯДА... В прямом смысле этого слова. Выражение и чувства выходят на перед-



▲ Герти Ландвер.

Фото: © galerie-best.de

ний план при изображении лиц. Когда взгляд зрителя блуждает по картине, он волшебным образом притягивается к глазам. Взгляды встречаются, и возникает близкое знакомство с картиной», – говорит художница.

Как видите, она не называет свои фигуративные работы портретами, скорее, просто картинами, в которых экспрессия и эмоции находятся на переднем плане композиции. «Мои произведения должны не только запечатлевать эмоции, но и вызывать их. Потому

что понимание чувства часто занимает всего мгновение», – подчеркивает она.

Ландвер любит открывать новые горизонты и ставить необычные цели, искать что-то особенное, разрабатывать интересные концепции и реализовывать их. Хороший дизайн или удачная картина – это гораздо больше, чем успешная визуальная реализация.

Она часто приводит в качестве примера слова **Франсиса Пикабиа**, который, как ей кажется, точно описывает ежедневные трудности творческой работы – будь то дизайн, иллюстрация или живопись. «Первое впечатление имеет решающее значение: изменять перспективу и смотреть на вещи с разных точек зрения, отрывать от существующего и узнавать новое – так рождаются хорошие идеи! Голова круглая, чтобы мысли могли менять направление».

Тина Jekabsons

Фото: www.risunoc.com



Блюда из форели

ФОРЕЛЬ ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ ОЧЕНЬ УЮТНО В АВСТРИЙСКИХ ОЗЕРАХ. В МЕСТНОЙ КУЛИНАРИИ ЭТА РЫБА ОЧЕНЬ ЦЕНИТСЯ, НЕ ЗРЯ В 2013 ГОДУ ЕЙ БЫЛО ПРИСВОЕНО ЗВАНИЕ «РЫБА ГОДА АВСТРИИ».

Фото: © Österreich Werbung / Harald Eisenberger

ЗАПЕЧЕННАЯ ФОРЕЛЬ

**Вам понадобится
(на 2 порции):**

- ✓ форель – 2 шт. (весом не более 1 кг каждая)
- ✓ соль – по вкусу
- ✓ перец – по вкусу
- ✓ лимон – 1 шт.
- ✓ чеснок – 2 зубчика
- ✓ растительное масло – 2–4 ч. ложки
- ✓ зелень укропа или петрушки

Приготовление:

1. Рыбу выпотрошите и промойте. Посолите и поперчите снаружи и внутри.
 2. Лимон нарежьте тонкими ломтиками, чеснок – небольшими кусочками.
 3. Форму для запекания застелите пергаментом и положите на нее рыбу. Полейте форель маслом, добавьте лимон с чесноком и зелень.
 4. Плотно заверните тушку в бумагу. Запекайте рыбу примерно 25 минут при температуре 200 °С.
- В качестве гарнира отлично подойдут вареный картофель и салат.

ФОРЕЛЬ С ЛЕСНЫМИ ГРИБАМИ

**Вам понадобится
(на 2 порции):**

- ✓ филе форели с удаленными костями – 600–800 г
- ✓ мука для обваливания
- ✓ соль – по вкусу
- ✓ перец – по вкусу
- ✓ сок лимона
- ✓ растительное масло
- ✓ сливочное масло – 1 ст. ложка для масла с травами
- ✓ размягченное сливочное масло – 5 ст. ложек
- ✓ нашинкованные свежие травы (эстрагон, петрушка, базилик и т. п.)
- ✓ паста из анчоусов
- ✓ свежие лесные грибы – 300 г
- ✓ молодой лук – 2 шт.
- ✓ зелень петрушки – по вкусу



Фото: © Österreich Werbung / Wolfgang Schardt

Приготовление:

1. Промойте рыбу, промокните бумажным полотенцем, посолите и поперчите; полейте лимонным соком и отставьте в сторону.
2. Травы смешайте с маслом, посолите, поперчите и добавьте пасту из анчоусов, полейте лимонным соком и уберите в холодильник.
3. Разогрейте духовку до 220° С.
4. Для гарнира очистите грибы, нарежьте их мелкими кусочками. Нашинкуйте лук и обжарьте на разогретом масле, добавьте грибы, поперчите и жарьте до готовности на среднем огне.
5. Разогрейте на другой сковороде растительное масло вместе со сливочным. Обваляйте рыбное филе в муке с одной стороны и быстро, но интенсивно обжарьте его с этой стороны в масле, переверните и обжарьте с другой стороны.
6. Смажьте форму для запекания сливочным маслом, поместите в нее рыбу мучной стороной вверх. Смажьте филе маслом с травами; поставьте в духовку и готовьте до тех пор, пока масло не вспенится.

7. Доведенные до готовности грибы посолите, добавьте петрушку по вкусу.

8. Выложите на тарелки рыбное филе и гарнир.

Источник: www.austria.info

ГОЛУБАЯ ФОРЕЛЬ С ПРЯНЫМИ ТРАВАМИ

Этому рецепту нас научила хозяйка одной из гостиниц в Австрийских Альпах. Чтобы форель получилась по-настоящему голубой, ее не чистят и практически не моют снаружи. Жителей Альп это не смущает, ведь они ловят рыбу в чистейшем, знакомом с детства ручье. Если у вас нет такого ручья по соседству и вы покупаете форель в магазине или на рынке, можете ее очистить от чешуи и слегка ополоснуть. Но в этом случае голубой цвет рыбы будет не слишком интенсивным.

Это блюдо предпочтительнее готовить там, где есть возможность разогреть уксус на свежем воздухе, например, на даче.



Фотом: © lucifera / Pixatony

Вам понадобится (на 4 порции):

- ✓ форель – 750–800 г / 1 шт.
- ✓ уксус винный – 300 мл
- ✓ вино белое сухое – 0,5 стакана
- ✓ лимон – 1 шт.
- ✓ лавровый лист – 1 шт.
- ✓ яблоко зеленое – 1 шт.
- ✓ перец горошком белый – 6–8 шт.
- ✓ укроп – 3–4 веточки
- ✓ тимьян – 3–4 веточки
- ✓ розмарин – 3–4 веточки

Приготовление:

1. Сделайте вдоль брюшка рыбы надрез от головы до хвоста и удалите внутренности. Ножницами вырежьте жабры и плавники. Промойте рыбу изнутри и слегка ополосните снаружи. Не обсушивайте, рыба должна оставаться влажной!

2. Уксус перелейте в сотейник и сильно нагрейте. Полейте им форель. После этого рыба должна приобрести интенсивный голу-

бой цвет. Натрите форель солью внутри и снаружи.

3. С помощью ножа для чистки овощей снимите длинными лентами кожуру с яблока и цедру с лимона, нарежьте ленты тонкой продольной соломкой. Мякоть яблока нарежьте тонкими ломтиками, лимон – полукружьями. Зелень (в любом сочетании) мелко порубите. Смешайте ее с нарезанными кожурой и цедрой и положите внутрь брюшка рыбы. Зашивать не надо.

4. На дно широкой кастрюли выложите ломтики яблока и лимона, горошины перца, лавровый лист. Влейте 1 л холодной воды и вино. Доведите до кипения. Поставьте внутрь кастрюли решетку, положите на нее форель и готовьте под крышкой на минимальном огне 35 минут. Если хотите получить румяную корочку, готовьте 25 минут, а потом переставьте кастрюлю без крышки под сильно разогретый гриль на 5–7 минут.

Приятного аппетита!

Источник: www.russianfood.com

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ

САЛОН HA ARCHITEKTUR Elena Markisa

• 4 номинации Hairdressing Award 2010

• Hairstyling • Make-up •

вечерние и свадебные прически • ОРМ-маникюр
HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)

Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com

VIENNA TOURS

Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00

Chalet Heufeld

Русская баня с парилкой

А также:

- ✓ Комфортное шале на 8 гостей
- ✓ Мастер-классы различной тематики
- ✓ Мангал, газовый гриль, очаг для плова

+43 664 914 8398
Zuckerhut-Siedlung 3a
2640 Gloggnitz

Грузинские вина премиум класса

Тел.: +43 0660 30 28 004
www.duruji-valley.ge
Email: geowinevalley@gmail.com

A&M Goldschmiede

Починка и реставрация ювелирных изделий и часов

Покупка золотых и серебряных изделий

Единственный русскоговорящий мастер Ювелирного дела в Вене со стажем более 35-ти лет

www.a-m-gold.at
+43 1 5267 928
+43 676 844 341 202
Westbahnstrasse 26
1070 Wien



Фото: © Bwag / Commons

ОВОЩИ С КЛАДБИЦА

На Евангелическом кладбище Матиляйнсдорф в Вене можно арендовать землю под выращивание овощей и ягод прямо на могилах, за которыми не ухаживают близкие почивших. Аренда участка площадью 2,5 кв. м обойдется в **75 евро в год**. В настоящий момент уже забронировано 20 участков, еще 1 500 руководство кладбища надеется сдать в ближайшее время. Администрация также переделала некоторые могилы в бесплатные полки-библиотеки, чтобы садовники и посетители погоста могли обмениваться книгами, сообщает газета *Kronen Zeitung*.

ВОЗДУХ ЗА 10 ЕВРО

Халльштатт – живописный регион, который мечтают посетить многие туристы. Чистейший воздух из этой местности теперь можно купить в бутылках объемом 8 и 12 л. Продукт стоит от 10 евро. Халльштаттский воздух продается в магазинах и автоматах самообслуживания, пишет <https://ryazan.life/>.

SPAR ПРОТИВ ПОСТАВОК ОРУЖИЯ

Житель Зальцбурга обнаружил в популярной европейской сети продуктовых магазинов SPAR наклейки, на которых написано: «Австрия = нейтралитет. Против поставок оружия», об этом пишет телеграм-канал «Readovka». Яркие стикеры, на которых виден логотип магазина, привлекают внимание всех, кто хочет расплатиться на кассах самообслуживания.

ПЕРЕМЕНЫ К НЕЛУЧШЕМУ



Фото: © Olymp Cars

«МИФОЛОГИЧЕСКИЙ» АВТОМОБИЛЬ

В Австрии представили нового автопроизводителя – **Olymp Cars**, который намерен создать широкий ряд моделей на электротяге. Компания из Вены планирует серию автомобилей с названиями моделей из греческой мифологии на базе собственной платформы, именуемой *Hephaistos*. Первые машины должны быть представлены весной 2023 года, сообщает www.olymp-cars.com.

НЕ ВИНОВАТЫЙ ОН

Ближайшая соратница бывшего канцлера Австрии **Себастьяна Курца Лиза Визер** объявила об уходе из политики. Визер сопровождала Курца в его политической карьере с 2011 года и считалась близким доверенным лицом. В октябре 2021 года Себастьян Курц, возглавлявший *Австрийскую народную партию*, отправился в отставку с поста канцлера на фоне антикоррупционного

расследования, а в декабре заявил об окончательном уходе из политики. Итоги расследования подтвердили его невиновность.

<https://ria.ru/20220125/kurts-1769458519.html?in=t>



Фото: © pxhere.com

АВСТРИЙЦЫ НЕДОВОЛЬНЫ

Среди населения Австрии зреет недовольство из-за экономических последствий санкций. Растущая инфляция, грозящий дефицит газа и чудовищные цены снижают энтузиазм в отношении поддержки Украины. Доходит до того, что многие видят в президенте Украины разжигателя, который мешает установлению мира, говорится в публикации австрийской газеты *Wiener Zeitung*.

ОТКАЗАЛИСЬ ОТ «ГАЗЕЛЕЙ»

Австрийская компания *Steyr Automotive*, которая ранее планировала производить на своих мощностях российские автомобили «ГАЗель NN» для Евросоюза, отказалась от своих планов. Теперь *Steyr* планирует заняться разработкой

собственных грузовиков, а также начать производство шведских электрогрузовиков *Volta*.

<https://ufocar.ru>

НЕДОСТУПНЫЙ ВЕНСКИЙ ШНИЦЕЛЬ

Австрию захлестнула волна роста цен на энергоносители, товары, услуги и продовольствие. Согласно статистике, расценки на горячо любимые местными жителями и туристами венские шницели выросли на 10,8 %. Вероятно, это еще не предел, полагают специалисты, пишет *Kronen Zeitung*.



Фото: © Reinhard Thrauner / Pixabay

136 МЛН ЕВРО ОТ СПРАВЕДЛИВОГО ФОНДА

Специальный фонд Евросоюза выделит Австрии 136 млн евро для смягчения последствий энергетической трансформации. Об этом говорится в пресс-релизе *Еврокомиссии (ЕК)*. Отмечается, что ЕК приняла *Территориальные планы справедливого перехода (ТТП)* для Вены вместе с первым финансированием в рамках *Фонда справедливого перехода (JTF)* на 76 млн евро, сообщает <https://ren.tv>.



Фото: © cottonbro / Pexels

НЕТ ДЕНЕГ НА РЕСТОРАНЫ, КИНО, ТЕАТР И ОДЕЖДУ

Согласно новому опросу, проведенному *Mindtake Research* от имени *Торговой ассоциации*, инфляция представляет серьезную проблему для 83 % австрийцев. В настоящее время 75 % населения покупают в основном только дешевые продукты питания. Также жители альпийской республики планируют экономить на посещении ресторанов и кафе (53 %), ночных клубов и баров (42 %), на одежде (41 %), походах в кино / театр (40 %) и отказаться от покупки мебели и декора (34 %). Кроме того, *Торговая ассоциация* отметила удвоение числа фирм, объявивших себя банкротами, сообщает www.heute.at.

ГОЛУБАЯ КРОВЬ ПЛЮС ДЕНЬГИ

Принцесса Мария Лаура, также известная как эрцгерцогиня Австрийская-Эсте, старшая дочь бельгийской принцессы Астрид и эрцгерцога Лоренца Австрийского-Эсте, в сентябре вышла замуж за инвестиционного банкира Ульяма Изви. Он родился в Париже в семье британки и марокканца, вырос в Лондоне, где молодожены живут в настоящее время, пишет www.marieclaire.ru.

Венский конгресс



1814 год открыл в истории европейской дипломатии одну чрезвычайно показательную тенденцию, с зеркальной точностью неоднократно повторявшуюся впоследствии. Как только отгремели сражения Наполеоновских войн, которые можно назвать первой «мировой войной» в истории человечества, европейская политическая элита сочла необходимым провести собственный конгресс на высшем уровне. Цель была декларирована самая благая: доискаться до первопричины ужасных войн, будораживших и заливавших кровью Европу два десятилетия, и совместным разумом монархов стран-победительниц учредить в подлунном мире такое устройство, которое раз и навсегда сделало бы невозможным повторение подобного кошмара.



◀ **Встреча трех императоров: Франца II, Александра I и Вильгельма II.**

Фото: www.wikipedia.org

▶ **Оловянная медаль 1814 г. с бюстами участвовавших в конгрессе монархов и полководцев.**

Фото: www.wikipedia.org

Осенью 1814 года красавица-Вена, не забывшая еще грохота наполеоновских батарей под Ваграмом, пышно встречала державных мужей **России, Австрии, Пруссии и Великобритании**. В их униженных драгоценными перстнями руках, словно золотое яблоко, покоилась послевоенная судьба мира.

У *Венского конгресса* было свое почти мистическое идейное обоснование. По контрасту с режимом Наполеона, основанным на провозглашенном Французской революцией отделении церкви от государства, он созывался как собор «христианнейших» монархий Европы, «миссией» которого было торжество «добра и любви» в послевоенном мире.

Вот имена сильных тогдашнего мира, перед которыми почтительно склонялись могучие народы и армии Европы:

– **от России:** император Александр I;





▲ Император России
Александр I

– **от Австрии:** император Франц II, по-своему честный и мужественный человек, самоотверженно способствовавший тому, чтобы его страна устояла в годы наполеоновского нашествия, однако в области международных сношений находившийся под полным влиянием своего канцлера – беспринципного интригана *К. Меттерниха*;

– **от Пруссии:** император Вильгельм II, гораздо менее сильная личность, чем его австрийский «коллега», и к тому же легко внушаемая. Сопровождавший его глава прусского внешнеполитического ведомства барон *Гарденберг* имел изрядный вес во мнении своего суверена.

– **от Великобритании:** министр иностранных дел лорд *Роберт Кэслри*, доверенное лицо премьер-министра лорда *Джереми Питта*, реально правившего в Туманном Альбионе при слабом принце-регенте Георге;

– **побежденную Францию** представлял королевский министр иностранных дел *Талей-*



▲ Император Австрии
Франц II

ран (до недавнего прошлого занимавший аналогичный пост при Наполеоне), бывший католический епископ, сменивший свою митру на политическую карьеру в годы Французской революции, признанный гроссмейстер высокой дипломатии.

Конгресс в Вене начинался как встреча трех императоров, еще недавно сокрушивших **Наполеона** и во главе союзных армий въезжавших в покоренный Париж плечом к плечу – как царственные братья. Однако реальное значение на Венском конгрессе имел только российский император Александр: его прусский, а затем и австрийский коллеги ограничились участием в «*торжественной части*». Деятельность Венского конгресса изобиловала судьбоносными для Европы тех лет дискуссиями и решениями.

Российская империя вступала на Венский конгресс твердой и величественной поступью самой влиятельной державы в Европе. Причиной тому были три основных фактора:



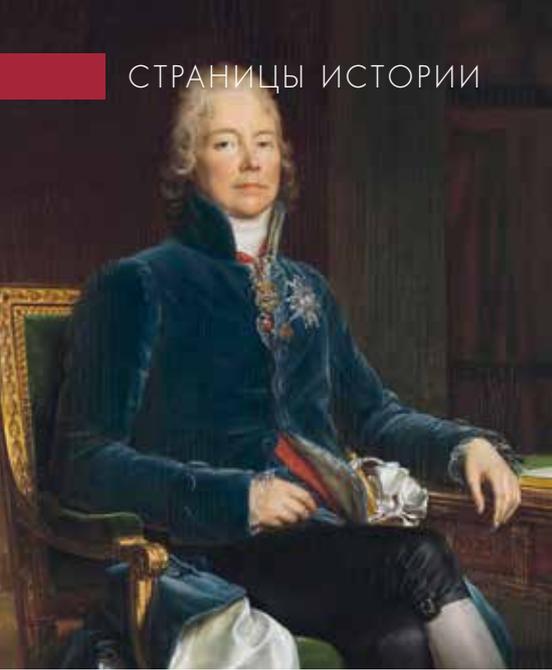
▲ Император Пруссии
Фридрих Вильгельм II

– **нравственный:** Россия была заслуженно увенчана славой спасительницы Европы от наполеоновского владычества – это ее победоносные войска принесли свободу и Берлин, и Вене, именно она поглотила Великую армию Наполеона;

– **военный:** Россия располагала в 1814 году самой мощной сухопутной армией на Европейском континенте – самой многочисленной, отлично дисциплинированной, закаленной в боях и, главное, привыкшей побеждать;

– **лично-дипломатический:** император Александр I был для страны фигурой не только национального, но и мирового масштаба. Вдохновитель и организатор сокрушившей Наполеона коалиции, он был убежден в особой миссии России как гаранта безопасности на этом континенте. Венский конгресс можно небезосновательно назвать его детищем на пути к достижению этих целей.

Россия шла на конгресс в Вене со своей четкой программой



▲ *Министр иностранных дел Франции Шарль Морис де Талейран-Перигор*

сохранения и упрочения мира в Европе. Император Александр видел причину потрясших мир Наполеоновских войн гораздо глубже, нежели в «демонической» личности самого Наполеона. Он считал «корсиканского узурпатора» детищем Французской революции, сокрушившей устои, на которых столетиями покоился *status quo* того мира, к которому принадлежал Александр: христианская вера, монархическое устройство государств. Но на Венском конгрессе Россия столкнулась с противником, оказавшимся для нее гораздо опаснее Наполеона с его Великой армией. Этим противником являлась Великобритания, оружием которой была тайная дипломатия, а полем боя стал какой-то генетический страх европейских государств перед их великим восточным соседом – с его огромными пространствами, многомиллионным населением и непознаваемой



▲ *Министр иностранных дел Великобритании лорд Роберт Кэзлри*

европейским прагматизмом самобытной душой. Премьер-министр лорд **Питт**, яростный ненавистник России, высказался по этому поводу весьма недвусмысленно еще накануне вступления русских войск в Париж: «Если эти византийцы захватят Париж сами, то подчинят всю Европу и мы когда-нибудь будем сидеть на одной овсянке!» Русские захватили Париж и могли диктовать Европе свою волю с позиции силы. Император Александр справедливо полагал, что надежнее строить здание послевоенного мира не



▲ *Венский конгресс. Фото: www.wikipedia.org*



▲ *Канцлер Австрии Клеменс Венцель фон Меттерних*

на силе, а на «добром согласии» монархий. Тем самым он невольно дал британской дипломатии последний шанс.

В 1814–1815 годах Европа была готова сплотиться вокруг Великобритании по тем же причинам, по которым сплотилась парой лет ранее вокруг России – на континенте появилась сила, ограничивавшая «самостоятельность» европейских государств. Русская дипломатия апеллировала к категориям скорее идеального характера, вообще-то чуждым практичной Европе, чем и воспользовались англичане. На Венском конгрессе отсутствовали австрийский император **Франц** и прусский король **Вильгельм**: связанные с русским царем долгой историей личных взаимоотношений в годы Наполеоновских войн, они могли бы препятствовать заговору против России – порою дружеская симпатия оказывается выше политической целесообразности, а

уж симпатию император Александр вызывать умел! Закулисные переговоры велись британским премьером Питтом с ограниченным пруссаком бароном **Гарденбергом** и беспринципным австрийцем **Меттернихом**, о котором **Наполеон** говорил: «Он так хорошо умеет лгать, что может быть назван почти великим дипломатом». Что же касалось **Талейрана**, то этот соратник Наполеона не оставил еще мысли об историческом реванше за поражение в России и не только вовлек Францию в заговор в качестве активнейшего члена, но и мастерски подстрекал антирусские настроения австрийцев и пруссаков. Конечно же, европейский заговор окружала обстановка повышенной секретности: непобедимые русские полки были постоянным предупреждением о соблюдении тайны, однако они де подстегивали агрессивный страх Европы. Результатом стала секретная договоренность Англии, Франции, Австрии и Пруссии о создании тайного военно-политического союза против усиления влияния России в Европе. Страны-заговорщицы обязывались выступить против России единым фронтом в случае вмешательства последней в интересы одной или нескольких из них, если это «*повлечет за собой открытие военных действий*». Номинально достаточно было одной из этих держав объявить России войну – и русским пришлось бы столкнуться с коалицией, по силам равной антинаполеоновской.

Как мог такой опытный и тонкий политик, как Александр I, не заметить коварной интриги Англии у себя за спиной?! Когда



▲ **Карта Европы по итогам Венского конгресса.**

Фото: © Alexander Altenhof / Wikimedia

Наполеон в 1815 году вырвался из своей первой ссылки на острове Эльба и высадился во Франции, чтобы в последний раз блеснуть на «сто дней» и оборваться в пропасть забвения после *Ватерлоо*, его разведке удалось заполучить «французский» экземпляр секретного договора. Самозванный император решил с его помощью внести раскол в лагерь своих врагов – и послал его Александру. Русский царь, находившийся на конгрессе в Вене, мог сделать этот документ серьезным оружием в достижении своих целей. Но он предпочел пожертвовать этим аргументом в пользу сохранения внешнего единства победителей Наполеона. Экземпляр был продемонстрирован в личной беседе Меттерниху и после устного внушения выброшен в камин. Вероятно, Александр не верил всерьез в способность разобщенной мелкими территориальными и династическими дрызгами Европы выступить единым фронтом. Возможно, он считал первоочередной зада-

чей воплощение своей заветной цели – «**Священного союза**» императоров единой Европы и полагал, что с заговором можно будет справиться в его рамках...

Александр явно недооценил степень реальной угрозы, с плодами которой предстояло столкнуться 40 лет спустя его последователю на престоле России – **Николаю I**. А *Священный союз императоров* был торжественно провозглашен в апреле 1815 года, объединив Россию, Австрию и Пруссию для совместного поддержания существующего геополитического состояния в послевоенном мире и борьбы против распространения революционных идей. Государства Священного союза обязывались помогать друг другу дипломатически, а при необходимости – и военной силой. Провозглашалось также право ограниченного вмешательства во внутренние дела малых стран Европы для достижения этих целей.

Материал подготовлен МИД РФ

Фото: Викимедия



Фотом: © Viada Karpovich / Pexels

Выплата (перевод) сумм страховых пенсий гражданам, проживающим за пределами территории РФ

Пенсионным фондом РФ выплата (перевод) сумм страховых пенсий гражданам, проживающим за пределами территории РФ, осуществляется в соответствии с Положением о порядке выплаты страховой пенсии лицам, выезжающим (выехавшим) на постоянное жительство за пределы территории РФ, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 17.12.2014 № 1386. Отмечаем, что в связи с утратой ПАО «Сбербанк» возможности осуществления платежей в иностранной валюте, выплата (перевод) пенсий со II квартала 2022 года производится через уполномоченный банк – АО «Газпромбанк». Вместе с тем имеют место возвраты денежных средств на счет Пенсионного фонда РФ банком-получателем, основной причиной которых являются «санкции (внутренняя политика банка)», в остальных случаях: «без указания причин», «причина не ясна», «счет не действителен». С учетом санкционной политики недружественных государств, вынуждены констатировать, что в настоящее время уполномоченный банк, через который осуществляется перевод пенсий, не может гарантировать осуществление переводов в Финляндию.

В этой связи предлагаем гражданам воспользоваться возможностью продолжения выплаты пенсии на территории РФ в соответствии с **постановлением Правительства РФ от 26.04.2022 № 757**, согласно которому в случае, если выплата пенсий и иных выплат будет невозможна по причине введения в отношении РФ ограничительных мер экономического характера, то **выплата пенсий и иных выплат может осуществляться** по желанию лица, проживающего за границей (при условии ежегодного подтверждения факта нахождения гражданина в живых в соответствии с Положением № 1386), **на территории РФ в рублях путем зачисления на его счет в кредитной организации на территории РФ**, открытый самим гражданином или его представителем.

Отмечаем, что граждане вправе выбрать любой банк для открытия счета, на который будет переводиться пенсия. При этом счет в банке может быть открыт в любом субъекте РФ (независимо от места жительства и наличия регистрации на территории РФ).

Для организации выплаты пенсии на территории РФ граждане или их представители вправе представить в территориальный орган

ПФР (контактные данные размещены на сайте: www.pfr.gov.ru) либо в Пенсионный фонд РФ (почтовый адрес: ул. Шаболовка, 4, стр. 1, ГСП – 1, г. Москва, 119991; личный прием: г. Москва, ул. Академика Анохина, 20 А [часы приема: пн. – чт. – с 9.30 до 17.00, пт. – с 9.30 до 16.00]) **оригинал заявления о доставке пенсии установленной формы** (не требует нотариального или консульского заверения, бланк заявления о доставке пенсии размещен на сайте ПФР: www.pfr.gov.ru —> Пенсионерам —> Пенсионное обеспечение лиц, проживающих за границей —> Формы и бланки заявлений) с **указанием полных банковских реквизитов российского банка.**

После снятия ограничительных мер экономического характера, препятствующих осуществлению выплат за рубеж, граждане, которые свое право на выплату пенсии (иных выплат) на территории РФ реализовали после 29.04.2022 (дата вступления в силу постановления Правительства РФ от 26.04.2022 № 757), могут вновь вернуться к прежнему порядку перевода ее сумм за границу, обратившись с соответствующим заявлением в Пенсионный фонд РФ.

Источник:

Департамент по вопросам пенсионного обеспечения лиц, проживающих за границей



Ограничения на покупку наличной валюты

Банк России 9 марта 2022 года временно запретил банкам продавать гражданам наличную валюту. Запрет должен был действовать до 9 сентября, но уже в апреле регулятор смягчил ограничения и разрешил продавать валюту – правда, только ту, что поступила в кассы банков после 9 апреля. В мае ЦБ снял ограничения на продажу любой наличной иностранной валюты, кроме долларов и евро.

С 1 августа Центробанк сообщил о продлении ограничений на покупку иностранной валюты до 9 марта 2023 года: банки могут продавать гражданам только евро и доллары США, поступившие в их кассы после 9 апреля 2022 года.

Менять валюту на рубли можно без ограничений.

Ограничения на снятие наличной валюты

Центробанк с 9 марта по 9 сентября ограничил снятие валюты со счетов и вкладов граждан. 1 августа регулятор продлил эти ограничения до весны 2023-го.

Если валюта поступила на счет до 9 марта, ее можно снять наличными, но не более 10 тыс. долларов США или такую же сумму в евро. Независимо от валюты вклада или счета, снять валюту со счетов можно только в долларах или евро. Если сумма больше лимита, остаток можно получить в рублях по курсу ЦБ на день выдачи.

Средства, поступившие на валютные счета после 9 марта, можно снимать только в рублях по рыночному курсу на день снятия.

Для юридических лиц-резидентов еще на шесть месяцев, с 9 сентября 2022 года до 9 марта 2023-го, продлеваются ограничения на по-

Валютные ограничения в России в 2022 году: актуальное

лучение валюты на командировочные расходы – не более 5 тыс. долларов США или не более такой же суммы в евро, фунтах стерлингов, японских иенах. На другие валюты эти требования не распространяются. Выдача наличных в долларах, евро, фунтах стерлингов, японских иенах юридическим лицам-нерезидентам не производится. В особых случаях по запросу банка к регулятору эта сумма может быть увеличена. Для этого юридическое лицо или индивидуальный предприниматель должны обратиться в банк, а банк – представить в Банк России обоснование потребности превысить лимит.

Банки до 9 марта 2023 года не имеют права брать комиссию за выдачу наличной валюты. Также комиссия не берется за конвертацию иностранных валют в доллары США, если эта конвертация проводилась для последующей выдачи наличных долларов США.

Ограничения на вывоз иностранной валюты

Со 2 марта 2022 года в России действует указ президента РФ Владимира Путина, запрещающий вывозить за границу наличную валюту на сумму свыше 10 тыс. долларов США на одного человека.

Важно! Лимит в 10 тыс. долларов США действует на одного человека. Если за границу летит семья из трех человек, наличными можно вывезти уже сумму в любой зарубежной валюте, эквивалентную 30 тыс. долларов США.

Нарушение запрета на вывоз валюты для физлиц может быть расценено как правонарушение, согласно ст. 16.4 КоАП. За это грозит административный штраф в размере от ½ до двукратного размера незадекларированной суммы наличных или стоимости денежных инструментов. Также у нарушителя могут конфисковать перевозимые средства. Кроме того, вывоз из страны наличной валюты вопреки установленному запрету может быть квалифицирован по ст. 200.1 УК как контрабанда наличных денежных средств.

Ограничения на переводы за рубеж

В апреле 2022 года ЦБ ограничил переводы средств за рубеж. В течение одного месяца гражданам разрешалось переводить на счета в иностранных банках не более 10 тыс. долларов США. В июле лимит был повышен до 1 млн долларов США. Порядок распространяется на резидентов России и нерезидентов из стран, которые не поддерживают санкции против РФ.

Гражданам из «недружественных» стран, работающим в России по трудовым или гражданско-правовым договорам, разрешается переводить деньги с российских счетов за рубеж в рублях и валюте в размере зарплаты или платы за выполнение работ и оказание услуг. Граждане из «недружественных» стран, которые не работают в РФ, не смогут делать переводы за рубеж до 1 октября.

Источник: www.banki.ru



▲ Развалины замка Чахтыце.

Фото: © Vladimír Ruček / Wikimedia

ИСТОРИЯ КРОВАВОЙ ГРАФИНИ БАТОРИ, ИЛИ СТРАШНЫЕ ТАЙНЫ КАРПАТ

Елизавета или Эржебет Батори, или Альжбета Баторова-Надашди (1560–1614), называемая также Чахтыцкой пани или Кровавой графиней, – венгерская аристократка из известного рода Батори, богатейшая дама Венгрии своего времени, занесена в Книгу рекордов Гиннеса как женщина, совершившая самое большое количество убийств, хотя точное число ее жертв неизвестно.

ТОМУ, КТО ПОБЫВАЛ НА РАЗВАЛИНАХ ЗАМКА ЧАХТЫЦЕ, НАВЕРНЯКА ЗАПОМНИЛОСЬ ТО ТРЕВОЖНОЕ СОСТОЯНИЕ, КОТОРОЕ ОХВАТЫВАЕТ ПУТЕШЕСТВЕННИКА ПРИ ВИДЕ ЗАМШЕЛЫХ СТЕН ЭТОЙ КРЕПОСТИ: ЗДЕСЬ ЖИЛА СТРАШНАЯ ЖЕНЩИНА, ЖЕЛАВШАЯ НАВСЕГДА ОСТАТЬСЯ МОЛОДОЙ, МАНИАКАЛЬНАЯ УБИЙЦА – ЭРЖЕБЕТ БАТОРИ.

К востоку от Братиславы, среди живописных отрогов Карпат, возвышаются **развалины замка Чахтыце**. Его замшелые стены рухнули, перекрытия провалились, обнажив глубокие, черные подвалы. То, что осталось

от замка, действительно представляет мрачное зрелище. А если возле этих стен доведется услышать рассказ гида о злодеяниях *кровавой графини Эржебет Батори*, жившей здесь четыреста лет назад, сердце и вовсе заледенеет от ужаса. Тем не менее публика слушает.

В старину, когда Словакия была частью Венгрии, замок Чахтице носил мадьярское название *Чейт* и принадлежал древнему роду **Батори**. Никого не было храбрее Батори в битвах с врагами, никто не мог сравниться с ними в жестокости и своенравии. В XVI веке, после битвы при Мохаче, отдавшей Венгрию в руки турок, Батори разделились на две ветви – **Эчед** и **Шомльо**. Первая укрылась в горной Словакии, вторая завладела Трансильванией – если верить легендам, сумрачной страной вампиров и волков-оборотней, где солнце едва пробивалось сквозь кроны деревьев в бескрайних лесах. В этих местах до сих пор верили в фей и духов, поклонялись Солнцу, Луне и священным деревьям.

В 1576 году **Стефан Батори** из ветви Шомльо стал королем Польши. Он со своей армией спас Вену от турок, заслужив признательность австрийских Габсбургов, которые к тому времени объявили себя королями Венгрии. Задолго до этого сестра Стефана, **Анна**, вышла замуж за **Дьёрдя Батори** из ветви Эчед. Представители семьи и раньше вступали в родственные браки, которые их быстро вели к вырождению. Батори страдали эпилепсией (именно она стала причиной ранней смерти короля Стефана), сумасшествием, безудержным пьянством. В сырых стенах замков их донимали подагра и ревматизм. Ими болела и рожденная в 1560 году **Эржебет**



▲ **Стефан Батори**

(**Елизавета**) Батори, дочь Дьёрдя и Анны. Быть может, этим и объяснялись приступы дикой ярости, которые охватывали ее с детства. Но, скорее всего, дело здесь в семейных генах Батори и жестокости того времени в целом.

На равнинах Венгрии и в Карпатских горах без устали резали друг друга турки, венгры и австрийцы. Пойманных полководцев врага живьем варили в котлах или сажали на кол. Дядю Эржебет, **Андраша Батори**, зарубили топором на горном перевале. Ее тетку **Клару** изнасиловал турецкий отряд, после чего бедняжке перерезали горло. Впрочем, она сама до того лишила жизни двух мужей.

Судьба знатных девушек в том суровом мире была predetermined: раннее замужество, дети, хозяйство. То же ждало и Эржебет, которую еще в детстве обручили с графским сыном **Ференцем Надашди**. Ее отец рано умер, мать уехала жить в другой замок, и не по годам развитая девочка была предоставлена самой себе. **Ничего хорошего из этого не вышло. В 14 лет Эржебет родила сына от лакея.** Виновный исчез бесследно, как и ребенок, а ее поспешили выдать замуж. Молодые поселились в Чейте – одном из 17 замков семейства Батори. **Приданое было таким**



▲ **Ференц Надашди**

богатым, что Ференц не стал поднимать вопрос о невинности новобрачной. Впрочем, его это не слишком интересовало: вскоре после свадьбы он ушел в поход на турок и с тех пор появлялся дома нечасто. Тем не менее Эржебет родила дочерей **Анну, Оршолю (Урсулу), Катарину** и сына **Пала**. По обычаю тех

лет детьми сначала занимались кормилицы и служанки, а после их отправили на воспитание в другие знатные семьи.

Оставшись одна, Эржебет отчаянно скучала. Она мечтала вырваться из горной глухомани и отправиться на бал в Вену или Пресбург, где все увидели бы ее красоту. Она была высокой, стройной, удивительно белокожей. Светлыми были и ее густые кудри, которые она отбеливала настоем шафрана. Помимо этого, она каждое утро умывалась холодной водой и любила конные прогулки. Не раз чейтскую госпожу встречали ночью бешено скачущей по округе на ее черном как смоль коне Винаре. Еще рассказывали, что она сама наказывает служанок – щиплет их или таскает за волосы, причем при виде крови становится просто одержимой.

Во время одного из визитов домой Ференц обнаружил в саду обнаженную девушку, привязанную к дереву и облепленную мухами и муравьями. На его удивленный вопрос Эржебет беспечно ответила: *«Она таскала груши. Я обмазала ее медом, чтобы хорошенько проучить».*

В ту пору графиня еще никого не убивала. Хотя безгрешной не была: в отсутствие мужа завела любовника, соседского помещика **Ладислава Бенде**. Однажды они вдвоем мчались на конях по дороге и обдали грязью какую-то безобразную старуху. «*Спеши, спеши, красавица!* – крикнула та вслед. – *Скоро ты станешь такой же, как я!*» Дома Эржебет долго всматривалась в венецианское зеркало. Неужели ведьма сказала правду? Да, ей уже за сорок, но ее формы так же безупречны, а кожа упруга. Хотя... вон предательская морщинка в углу рта. Еще немного и подкрадется старость, и никто уже не восхитится ее красотой. С испорченным настроением хозяйка Чейта отправилась спать...

В начале 1604 года умер ее муж, подхвативший лихорадку в одном из походов. Соседи жалели вдову, и никто не знал, что ждет ее подданных в тихом городке у подножия замка.

ЦАРСТВО УЖАСА

Эржебет Батори без устали искала средство, чтобы вернуть уходящую красоту: то рылась в старых *гримуарах* (сборниках магических ритуалов и заклинаний), то обращалась к знахаркам. Однажды к ней привели **ведьму Дарвулю**, жившую недалеко от Чейта. Посмотрев на нее, старуха уверенно сказала: «*Кровь нужна, госпожа. Купайся в крови девушек, не знавших мужчины, и молодость всегда будет с тобой*». Вначале Эржебет опешила. Но потом вспомнила радостное возбуждение, которое всякий раз охватывало ее при виде крови.



▲ Кадр из фильма «Графиня» (2009). В роли Эржебет Батори – Жюли Дельни (справа)

Неизвестно, когда именно она перешла границу, отделяющую человека от зверя. **Но скоро девушки, отправленные в замок служить графине, стали пропадать неведомо куда, а на опушке леса начали появляться свежие могилы.** Иногда рыбаки вылавливали в реках и озерах обезображенные тела.

Порой те, кому удавалось вырваться из замка, по секрету рассказывали, что слышали страшные крики и вопли самой графини: «*Бей ее! Еще! Еще!*» Этим все и кончалось – жаловаться на знатных особ было бессмысленно, а часто и опасно. Эржебет постоянно хвасталась своими связями при дворе и дружбой с самым могущественным венгерским феодалом **Дьёрдем Турзо**. Это заставляло молчать даже местного священника, которому не раз приходилось отпевать погибших крестьянок.

За десять лет, когда в Чейте правил ужас, механизм убийств оказался отработанным до мелочей. Он был таким же, как и за полтора века до Эржебет у французского **барона Жюля де Ре**, и таким же, как у русской **помещицы Салтычихи** (Дарьи Салтыковой)

полтора веками позже. Во всех случаях жертвами были девушки, а у барона – еще и дети. Возможно, они казались особенно беззащитными, что распяляло пыл садистов. А может, главным здесь была зависть стареющих людей к юности и красоте.

Свою роль сыграли и наследственные пороки рода Батори, и суеверия самой Эржебет. Она творила зло не одна: ей помогали подручные. Главным был уродливый **горбун Янош Уйвари** по прозвищу Фицко. Живя в замке на положении шута, он вдоволь наслушался насмешек и смертельно ненавидел всех, кто был здоров и красив. Шныряя по округе, он выискивал дома, где подрастали дочери. Потом в дело вступали **служанки Илона Йо и Дорка**: они являлись к родителям девушек и уговаривали их за хорошие деньги отдать дочек в услужение к графине. Они же помогали Эржебет избивать несчастных, а потом хоронили их тела. Позже местные крестьяне, почуяв неладное, перестали откликаться на посулы хозяйки замка. Ей пришлось нанять новых зазывал, которые подыскивали ей жертв в дальних деревнях.

Когда девушек доставляли в Чейт, к ним выходила сама графиня. Осмотрев их, она выбирала самых красивых, а остальных отправляла работать. Отобранных отводили в подвал, где Илона и Дорка сразу начинали их бить, колоть иглами и рвать кожу щипцами. Слушая крики жертв, Эржебет распалась и сама бралась за пытки. **Случалось, она зубами вырывала из тел девушек куски мяса.** Хотя кровь не пила, так что вампиршей ее считают напрасно, впрочем, велика ли разница? Под конец, когда девушки уже не могли стоять, им перерезали артерии и сливали кровь в тазы, наполняя ванну, в которую погружалась графиня. Позже она заказала в Пресбурге чудо пыточной техники – «железную деву». Это был железный шкаф, внутренняя сторона которого усажена длинными шипами. В потайной комнате замка очередную жертву запирали внутри «девы» и поднимали вверх, чтобы кровь потоками лилась прямо в ванну.

Время шло, а кровавые омоложения не приносили результата: графиня продолжала стареть. В гневе она призвала Дарвулю и пригрозила сделать с ней то же, что по ее совету делала с девушками. *«Вы ошиблись, госпожа! – запричитала старуха. – Нужна кровь не холопок, а знатных девиц. Раздобудьте таких, и дело сразу пойдет на лад».* Сказано – сделано. Агенты Эржебет уговорили двадцать дочек бедных дворян поселиться в Чейте, чтобы развлекать графиню и читать ей на ночь. Уже через две недели никого из девушек не было в живых. Это вряд ли помогло их убийце омолодиться, но Дарвуле было уже все равно



▲ Эржебет в возрасте 25 лет

– она умерла от страха. Однако безумные фантазии Эржебет уже не знали границ. Она поливала крестьянок кипящим маслом, ломала им кости, отрезала губы и уши и кормила ими несчастных. Летом ее любимым развлечением было раздевать девушек и связанными сажать на муравейник. Зимой – обливать водой на морозе, пока они не превратятся в ледяные статуи.

Убийства совершались не только в Чейте, но и в двух дру-

ДОШЛО ДО ТОГО, ЧТО ОНА НЕ МОГЛА ПРОВЕСТИ И НЕСКОЛЬКИХ ДНЕЙ БЕЗ УБИЙСТВ. ДАЖЕ В ВЕНЕ, ГДЕ ЭРЖЕБЕТ ПО МРАЧНОМУ СОВПАДЕНИЮ ИМЕЛА ДОМ НА КРОВАВОЙ УЛИЦЕ, ОНА ЗАМАНИВАЛА К СЕБЕ И УБИВАЛА УЛИЧНЫХ НИЩЕНОК.

гих замках Эржебет, а также на водах в Пиштяне – всюду, где графиня пыталась вернуть исчезающую красоту. Дошло до того, что она не могла провести и нескольких дней без убийств. Даже в Вене, где Эржебет по мрачному совпадению имела дом на *Кровавой улице* (Блутштрассе), она заманивала к себе и убивала уличных нищенков.

Остается удивляться, как столько лет ей все сходило с рук, тем более что по округе постоянно ходили слухи о преступлениях «чейтской твари». Быть может, правы те, кто говорит о высоких покровителях убийцы. Так, сви-

Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ



МАСТЕР для дома и офиса

- ⇒ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ⇒ Настройка сети WiFi и LAN
- ⇒ Установка и обслуживание серверов
- ⇒ Ремонт компьютерной техники
- ⇒ Восстановление данных
- ⇒ Гарантия на проведенные работы
- ⇒ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ⇒ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

А также создание и сопровождение WEB-сайтов, подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам и многое другое в сфере IT-технологий.



e-mail: m.komissar@icloud.com



Тел: 0699 10336260

**Лучшие
ПРОВАЙДЕРЫ
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
по низким ценам**

**ВЫБИРАЯ
НАС, ВЫ
ПОЛУЧАЕТЕ:**

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Более 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

АКЦИЯ –
подпишись
на год и получи
приставку
БЕСПЛАТНО!

По вопросам
продаж:
+43 699 10336260

детели вспоминали о знатной даме, которая приезжала в замок в элегантном мужском костюме и неизменно участвовала в пытках и убийствах, после чего удалялась с графиней в спальню. Видели здесь и мрачного господина с капюшоном, скрывавшим лицо. Слуги шептались, что это воскресший **Влад Дракул**, когда-то творивший свои черные дела в соседней Валахии. Не укрылись от глаз и засилье в замке черных котов, и начертанные на стенах каббалистические знаки. Начались толки о связи графини с дьяволом, что считалось похуже убийства крестьянок.

ПОГРЕБЕННАЯ ЗАЖИВО

Остановила преступления Эржебет Батори на удивление банальная причина. Нуждаясь в деньгах на свои *опыты по омоложению*, графиня заложила один из замков за две тысячи дукатов. Опекун ее сына, **Имре Медьери**, поднял скандал, обвиняя Эржебет в разбазаривании имущества семьи. Ее вызвали в Пресбург, где собрались на сейм все вельможи, включая **императора Матиаса** и ее родича и покровителя **Дьёрдя Турзо**. Последний уже получил письмо от священника, которому пришлось отпевать сразу девятерых убитых Эржебет девушек. Вначале он собирался по-семейному замять историю, но тут графиня прислала ему пирог. Чужа неладное, Турзо скормил пирог собаке, и та тут же сдохла. Разгневанный магнат дал делу законный ход. Для начала он допросил оказавшихся в городе родных Эржебет, которые рассказали немало интересного. Например,

ее зять **Миклош Зриньи** однажды гостил у тещи, и его собака отрыла в саду отрубленную руку. Дочери обвиняемой были бледны и повторяли одно: *«Простите маму, она не в себе»*.

Вернувшись в Чейт, графиня составила колдовское заклинание, которому ее научила Дарвуля: *«Маленькое облако, защити Эржебет, она в опасности... Пошли девяносто черных котов, пусть они разорвут на части сердце императора Матиаса и моего кузена Турзо, и сердце рыжего Медьери...»* И все же она не смогла удержаться от искушения, когда к ней привели юную служанку Дорицу, пойманную за воровством сахара. Эржебет до изнеможения била ее плетью, а другие служанки наносили удары железными палками. Не помня себя, графиня схватила раскаленный утюг и затолкала его Дорице в рот до самого горла. Девушка была мертва, кровь залила весь пол, а злоба хозяйки Чейта только разгоралась. Подручные привели еще двух служанок, и, избив их до полусмерти, Эржебет успокоилась.

А наутро в замок явился Турзо с солдатами. В одной из комнат они нашли мертвую Дорицу и двух других девушек, еще подававших признаки жизни. В подвалах визитеров ждали другие страшные находки – тазы с высохшей кровью, клетки для пленниц, разломанные части *«железной девы»*.

Нашли и неопровержимое доказательство – дневник графини, где она фиксировала все свои злодеяния. Правда, имен большинства жертв она не помнила или просто



▲ **Дьёрдь Турзо**

не знала и записывала их так: *«№ 169, маленького роста»* или *«№ 302, с черными волосами»*. Всего в списке было 610 имен, но туда попали не все убитые. **Считается, что всего на совести «чейтской твари» не менее 650 жизней.**

Эржебет поймали буквально на пороге – она собиралась бежать. Стоит отметить, что в один из дорожных сундуков были аккуратно упакованы орудия пыток, без которых графиня уже не могла обойтись.

Турзо своей властью приговорил Эржебет к вечному заточению в собственном замке. Ее подручных доставили на суд, где свидетели наконец-то смогли рассказать все, что знали о преступлениях их бывшей госпожи. Илоне и Дорке раздробили пальцы, а потом заживо сожгли на костре. Горбуну Фицко отрубили голову, а тело тоже швырнули в костер. В апреле 1611 года в Чейт прибыли каменщики, которые заложили камнями окна и двери комнаты графини, оставив только маленькую щель для миски с едой. В заточении Эржебет Батори жила в вечной тьме, питаясь только хлебом и водой, не жалуясь и ничего не прося. Она умерла 21 августа 1614 года и была похоронена у стен замка, рядом с останками своих безымянных жертв. Говорят, что до сих пор по ночам из проклятого замка раздаются стоны, приводящие в ужас округу.

Источник: <https://homsk.com/martin/istoriya-krovavoy-grafinibatori-ili-strashnye-tayny-karpat>

Фото: Википедия

♈ Овен (21.03. – 20.04)

Ваши интеллектуальные способности будут на высоте. Если захотите расширить бизнес, делайте это во второй декаде месяца. В семье старайтесь вести себя сдержанно. Одиноким при знакомствах будут мешать вспыльчивость и неуравновешенность. Боритесь с депрессией.

♉ Телец (21.04. – 20.05)

В октябре вы будете много трудиться, стремясь к совершенству. Внедряйте новые идеи, налажьте добрые отношения с коллективом. Семейным следует ценить свою вторую половину и не смотреть на сторону. Озаботьтесь состоянием своей мочеполовой системы. Не копите отрицательные эмоции.

♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

Начало октября вас не порадует, появятся проблемы из прошлого, но в течение месяца все постепенно наладится. Во второй половине октября успешно пройдут финансовые сделки. В семье будет много забот, внимания потребуют родители. Могут возникнуть проблемы с пищеварением.

♋ Рак (22.06. – 22.07)

Месяц будет противоречивым. Идей немало, но их воплощение в жизнь потребует много труда. В октябре у Раков наступит финансовая стабильность, возможно, кто-то отдаст старый долг. Больше времени проводите в семейном кругу. Обратите внимание на работу сердца и сосудов.

♌ Лев (23.07. – 23.08)

Будьте активны на работе. Не стоит пользоваться привычными методами: перемены окажут на вас положительное действие. Разнообразьте семейную жизнь. К концу месяца у одиноких появится шанс встретить свою вторую половину. Займитесь спортом и релаксацией.

Красный цвет – стихия Огня.
Коричневый цвет – стихия Земли.

ПРОГНОЗ на октябрь

В октябре мужик живет с оглядкой.
Народная пословица

♍ Дева (24.08. – 23.09)

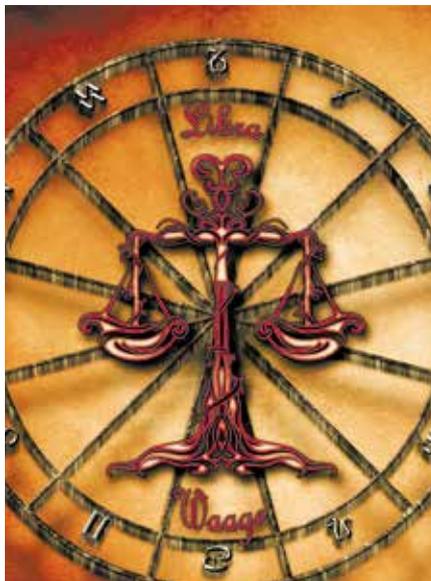
В октябре у вас будет возможность позволить себе что-то необычное. На работе держите язык за зубами и не влезайте в чужие разборки. В этом месяце вы с удовольствием будете заниматься домашним хозяйством и интересами домочадцев. Обратите внимание на состояние вашей кожи.

♎ Весы (24.09. – 23.10)

Успешный месяц для повышения социального уровня и расширения кругозора. Появится шанс карьерного роста. Одиноких ждут приятные перемены, а семейным следует больше внимания уделять второй половине. Закаляйтесь.

♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

Вы будете активны и успешны. Не перегибайте палку и не хватаетесь сразу за несколько проектов. Не делитесь с сослуживцами своими планами. Для благополучия семьи надо найти общие интересы и общее дело. Больше отдыхайте, особенно в выходные.



♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

Вы добьетесь значительных успехов и в карьере, и в финансах. В конце месяца можете получить неожиданную прибыль. Творческие безработные найдут хорошее место приложения сил. В семье установятся романтические отношения. Организм будет ослаблен.

♑ Козерог (22.12. – 20.01)

Вас ждут большие перемены в жизни. Если будет сложно вынести насыщенный график, возьмите тайм-аут. Заводите новые знакомства и не отказывайтесь от помощи. Обратите внимание на органы пищеварения и уровень сахара в крови.

♒ Водолей (21.01. – 19.02)

Главное для вас – верить в свои силы и не поддаваться депрессии. Не торопитесь менять место работы. Не стоит сильно расстраиваться из-за финансовых проблем – скоро появится возможность дополнительного заработка. Больше хвалите свою вторую половину. Поменяйте образ жизни на более активный.

♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

Вашим успехам могут позавидовать недоброжелатели – не обращайтесь на них внимания. Родные дадут вам добрые советы и поддержат в начинаниях. Пришло время показать свои способности и завязать интересные знакомства. Новые проекты будут успешны. Посетите зубного врача.

Голубой цвет – стихия Воздуха.
Синий цвет – стихия Воды.



BUCHERER

1888

KÄRNTNER STRASSE 2 - WIEN
BUCHERER.COM

UNIQUE AS YOUR EMOTIONS

WATCHES JEWELLERY GEMS