

Новый

№ 1 (325)/2023

Neues Wiener Magazin € 4,00



ВЕНСКИЙ

АВСТРИЯ СО ВСЕХ СТОРОН

Журнал

НВЖ
27
лет!



Nowij Wenskjij J. Preis: € 4,00





ВЕНСКОЕ СЕРВИС • БЮРО ДЛЯ РУССКОГОВОРЯЩИХ

ФИРМАМ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

- **Регистрация австрийских фирм всего за 2 дня!**
Подготовка фирменного договора, аренда офиса или **предоставление фирменного адреса**, подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.
- **Приобретение существующего бизнеса, поиск партнеров.**

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

- Помощь в **оформлении вида на жительство** и других важных документов.
- Содействие в **поиске недвижимости** и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.
- **Консультации** австрийских юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других **высококвалифицированных специалистов на русском языке.**



E-mail: rus.service-buro@chello.at

Моб. телефон: +43 664 351 36 09

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

СОДЕРЖАНИЕ ЯНВАРЬ № 1/2023



Австрийские новости Эхо прошедшей войны	4
На встречу с Австрией Достопримечательности Граца: Топ-19	6
Консультации по налогообложению Налоговые новости	13
Что, где, когда Выставки в январе	14
Знаменитые австрийцы Элизабет фон Гутман. Еще одна австрийская любовная история и еще один неравный, но счастливый брак	16
Австрийская наука Грибы на радость нам даны	18
Справочная Кто много катается – тот весело отдыхает!	20
Спортивная страница Мартин Лаховиц: из бегунов в бобслеисты	23
Календарь на 2023 год	24
Об австрийских законах, правилах и порядках Конфликты с соседями: возможные причины и порядок урегулирования	26
Австрийские художники Антон фон Марон. Австрийский портретист выполнял заказы императора Павла I	28
Страницы истории Листая страницы прошлого, или Все новое – это хорошо забытое старое	30
В записную книжку Сезон балов в Вене	32
Это интересно Раттенберг – самый маленький и темный город Австрии ...	33
Австрийская кухня «Странные» блюда из Австрии	34
О том о сем А что, если блэкаут?	36
Австрийская культура Балет «Онегин» вернулся на сцену Венской оперы	38
Знаменитые соотечественники Венские каникулы Александра I, или «Русская Андромеда» ...	40
Российские законы Налог при сдаче квартиры в аренду	44
Консультации юриста Что делать, если из-за вашего гражданства заблокировали банковский счет	46
Гороскоп Прогноз на январь	47

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Владелец: медиагруппа "МИР"

Издатель и главный редактор: Ирина Мучкина

Руководитель отдела развития: Анна Комиссарова

Технический редактор и верстка журнала: Юлия Креч

Руководитель WEB-отдела: Максим Комиссаров

Фото на обложке: Грац © GRAZ TOURISMUS / HARRY SCHIFFER;

So RHINA / PEXELS

ЦВЕТООДЕЛЕНИЕ И ПЕЧАТЬ: PRIMUS INTERNATIONAL PRINTING GMBH

ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ!

Адрес редакции: SCHIFFMÜHLENSTRASSE 61/3/16, 1220 WIEN

НАШ АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: [HTTPS://NWM.AT](https://nwm.at)

E-mail: MAGAZIN@NWM.AT

Моб. телефон: +43 664 351 36 09

Журнал можно приобрести в 100 МЕСТАХ АВСТРИИ: [HTTPS://NWM.AT/VSE-OB-AVSTRII/](https://nwm.at/vse-ob-avstrii/)

НАУКА/ZDES-MOZHNO-PRIOBRVESTI-NOVYI-VENSKI-ZHURNAL

СТОИМОСТЬ ЖУРНАЛА В РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛЕ – 4 ЕВРО.

ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ РЕДАКЦИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ.

IMPRESSUM

NOWYJ WENSKIY JOURNAL

MEDIENINHABER: MEDIA-GRUPPE "MIR"

HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA

SCHIFFMÜHLENSTRASSE 61/3/16, 1220 WIEN. E-mail: MAGAZIN@NWM.AT

MOBIL: +43 664/351 36 09

ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS: EUR 4,-

UNSERE ADRESSE IM INTERNET: [HTTPS://NWM.AT](https://nwm.at)



Дорогие читатели!

В прошлом месяце мы заплатили типографии почти в два раза больше, чем в начале нашего сотрудничества. Каждый лишний шаг теперь оценивается отдельно. А работать она стала медленнее, особенно много нервов приходится тратить, ожидая доставки журнала.

Проводим оптимизацию финансов, которые уже давно поют романсы. Премия потрачена, приходится собирать долги с рекламодателей. Это очень-очень неприятно, потому что они оставались верны нашему изданию в самые трудные времена, например, в разгар пандемии коронавируса.

Не удивляйтесь, что со следующего номера нам придется изменить формат «НВЖ», который существовал в постоян-

ном виде в течение 27 лет. Длина страницы нашего издания все годы была на 1,97 см меньше стандартной для подобных иллюстрированных журналов, и поэтому «НВЖ» выглядел, на мой взгляд, более симпатично и оригинально. Но поскольку в типографии бумагу надо было обрезать до нужного формата, за эту оригинальность приходилось платить дополнительно.

Еще из нововведений: временно отменяется подписка на журнал. Во-первых, много волокиты, а заработка – ноль, во-вторых, «НВЖ» **продается в 100 с лишним местах Австрии** – да-да, и не только в Вене. Все, что сейчас требуется от любителей полистать яркое, еще пахнущее типографской краской русскоязычное издание – это найти ближайшую точку, где его продают.

Обстановка в Австрии такова, что быть стопроцентно уверенным в стабильности цен на почтовые марки и конверты, краску для принтера и другие необходимые для отправки журнала по подписке составляющие, к сожалению, невозможно. В этом году, например, цена почтовой марки поднялась с 2,75 до 3 евро – казалось бы, пустяк, но намто подписчики заплатили за пересылку в начале года по старой цене, и в пересчете

на количество абонентов и оставшиеся месяцы получилось неслабо.

Ну а если не зацикливаться на бумажном варианте, то «Новый Венский» можно очень удобно читать в электронном виде: на компьютере в большом формате или на мобильных устройствах, в том числе на смартфонах. Специально для вашего удобства мы переделали наш портал на мобильную версию. Сидите в транспорте, открываете и читаете, как говорится, не отходя от кассы. И платить ничего не надо.

Ну и последнее. Дорогие читатели, попробуйте назвать наименование чего-то, продающегося в настоящее время в Австрии, на что не поднялась цена. Сложно вспомнить? Да потому что цены поднялись практически на всё. Мы не меняли стоимость «НВЖ» ни разу, хотя журнал за эти 27 лет сильно «растолстел». Нет, вру, попробовали единожды и сразу вернулись к прежней цене. Как-то неудобно было перед покупателями. Сейчас удобно! Потому что есть желание сохранить журнал для читателей же, ну а плюс 1 евро к цене пережить можно. Надеюсь на ваше понимание!

**Издатель и гл. редактор
Ирина Мучкина**

ЭХО ПРОШЕДШЕЙ ВОЙНЫ



Фото: © Energie Steiermark

Опять авиабомба на электростанции Grazer Mur

Во второй раз за прошлый год на строительной площадке **Murkraftwerk** в Граце была обнаружена **авиационная бомба**. Район на юге города был оцеплен, и около 7.30 утра американскую 250-килограммовую бомбу, у которой оказался целый ударный взрыватель, обезвредили, пишет www.krone.at.



Австрия против

Министры 26 стран **Шенгена** на встрече в Брюсселе договорились о **присоединении Хорватии к Шенгенской зоне**. Контроль на



Фото: © ВМ

сухопутных границах государства отменят в начале следующего года. Вместе с тем Австрия **заблокировала допуск Болгарии и Румынии** в Шенгенскую зону, как объяснил министр внутренних дел **Герхард Карнер**, из-за большого количества заявлений о предоставлении убежища в альпийской республике. Против выступили и Нидерланды, пишет www.krone.at.



Резервное топливо



Фото: © Dmitry Anikin / Wikimedia

Австрия **хорошо подготовлена к возможным перебоям в поставках топлива текущей зимой**. С таким заявлением выступила министр по делам защиты климата, экологии, энергетики, транспорта, инноваций и технологий республики **Леоноре Гевесслер**. По информации австрийского министерства, к 31 марта в хранилищах госрезерва будут содержаться запасы бензина и дизельного топлива с учетом трехмесячного объема потребностей страны.

Telegram-канал «PROFILE-NEWS»



Фото: © Thomas Vitali / Pixels



Дрова подорожали в два раза

Высокие цены на энергоносители стимулировали в Австрии спрос на камины и, следовательно, на дрова. Если в прошлом году погонный метр древесины стоил **от 80 до 90 евро**, то в настоящее время уже приходится раскошеливаться на сумму **от 200 до 250 евро**, пишет *Kronen Zeitung*.



Лихачей лишат авто

Министерство по делам защиты климата, экологии, энергетики, транспорта, инноваций



Фото: © Pixabay

и технологий Австрии подготовило проект штрафных мер, предусматривающий **лишение водительских прав и конфискацию автомобилей у злостных нарушителей скоростного режима**. Об этом написала на своей странице в *Twitter* глава ведомства **Леоноре Гевесслер**. Автомобили лихачей будут арестовывать сроком на две недели, за это время полиция определит степень опасности нарушения. Транспортные средства могут конфисковать в случае повторного нарушения или превышения лимита скорости более чем на **80 км/ч в городах** и на **90 км/ч – за их пределами**, сообщает *DiePresse*. В настоящее время на большинстве скоростных магистралей Австрии легковые автомобили могут двигаться в дневное время со скоростью **не более 130 км/ч**. Лимит скорости в городах составляет **50 км/ч**.

Напоим водой Нойзидлер Зее

Глава правительства австрийской федеральной земли Бургенланд **Ханс Петер Доскоцил** и министр внутренних дел Венгрии **Шандор Пинтер** договорились



Фотом © Berreits / Wikimedia

о совместном снабжении водой **Нойзидлер Зее** – четвертого по величине озера в Центральной Европе, расположенного на границе этих двух стран. Об этом сообщил австрийский телеканал *PULS 24*. Вода в озере находится на самом низком уровне с 1965 года. Представители двух стран условились создать совместную комиссию, которая составит план сохранения водоема не позднее января 2023 года. Для наполнения Нойзидлер Зее пресной водой понадобится соединить его каналом с одним из рукавов *Дуная* на венгерской территории.

И здесь австрийцы

Два гражданина Австрии задержаны по делу **о планируемом захвате власти в Германии**, сообщила со ссылкой на собственные источники газета *Kurier*. Уточняется, что задержанные были уроженцами австрийских федеральных земель *Тироль* и *Верхняя Австрия*. Всего по факту планируемого захвата власти задержали 25 человек.

О национализации OGMТ и ее договоров с «Газпромом»

В австрийском нефтегазовом концерне *OMV* рассматривают вариант **национализации газотрейдинговой «дочки» OGMТ** (*OMV Gas Marketing & Trading GmbH*), связанной долгосрочными договорами с российским «Газпромом», заявил в интервью газете *Kurier* глава концерна **Аль-**



Фотом © Daniel Zanetti / Wikimedia

фред Штерн. Он считает, что Австрии требуется национальная газовая торговая компания, которая объединила бы все рыночные механизмы, и хорошей основой для этого была бы OGMТ с ее опытом и компетенцией. Компания OGMТ продает собственный газ *OMV* из Норвегии и Австрии и поставляет продукцию клиентам группы. По данным *Kurier*, долгосрочные контракты с российским «Газпромом» также проходят через OGMТ.

Во дает старушка!

Австрийке **Стефани Кюрнер** исполнилось **111 лет**. Она появилась на свет 7 декабря 1911 года в *Санкт-Петер-ам-Вимберге*, когда страной правил император **Франц Иосиф**. В 16 лет Кюрнер покинула родительский дом, работала официанткой, а затем послеродовой медсестрой, поваром в столовой ратуши Линца, в детском саду и в профсоюзном центре в *Бад Аусзее*. Среди поздравивших именинницу был губернатор **Томас Шгельцер**, который лично приехал с подарками, пишет *Kronen Zeitung*.

Материал подготовила **Анна Комиссарова**, г. Вена

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ГРАЦА: ТОП-19



Фотом: © Graz Tourismus / Harry Schiffer

1. РАТУША

Ратуша Граца уже несколько столетий возвышается на центральной площади города. Здание муниципалитета было возведено в стиле классицизм в начале XIX века на месте более старой ратуши, разрушенной в 1803 году. Посещение мэрии мы рекомендуем и с учетом ее удачного расположения: на главной площади можно найти многочисленные прилавки с местными деликатесными продуктами и сувенирами, здесь устраиваются ярмарки и народные гуляния, а также находятся важные объекты истории и культуры.

Официальный сайт: www.graz.at



Foto: © Steiermark Tourismus / Achim Meurer

ПРОЧИТАВ ЭТОТ ОБЗОР, ВЫ УЗНАЕТЕ, ЧТО ДОЛЖЕН ПОСМОТРЕТЬ В ГРАЦЕ КАЖДЫЙ ТУРИСТ. ПРИ СОСТАВЛЕНИИ РЕЙТИНГА В РАСЧЕТ ПРИНИМАЛИСЬ ОТЗЫВЫ ОПЫТНЫХ ГИДОВ И МЕСТНЫХ ЖИТЕЛЕЙ. НАШ МАТЕРИАЛ ПОЗВОЛИТ ВАМ СОВЕРШИТЬ НЕЗАБЫВАЕМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ОДИН ИЗ САМЫХ ГОСТЕПРИИМНЫХ ГОРОДОВ АВСТРИИ.

►2. ЛАНДХАУС

Это комплекс различных архитектурных шедевров, возведенных в стиле ренессанс и напоминающих **палаццо Флоренции**. В Ландхаус входят несколько обширных корпусов с тосканскими галереями и внутренними дворами. Самый крупный двор сейчас используется для проведения представлений, концертов и приемов высокопоставленных лиц.



Foto: © Graz Tourismus / Harry Schiffer

►3. ЗАМОК ШЛОССБЕРГ

Дворец возвышается над городом и находится на вершине холма. Сразу же скажем, что сейчас от него, как и от многих иных достопримечательностей Австрии, остались только руины. Гости могут осмотреть уцелевшие постройки, а летом – еще и прекрасный парк с ухоженными клумбами, фонтаном и беседками. На территории работает кафе, с террасы которого можно увидеть весь Грац с его пышной зеленью, современными арт-объектами и древними зданиями. Приятным дополнением к отдыху и панорамным видам города являются звуки протекающей здесь бурной реки Мур.



Foto: © Graz Tourismus / Harry Schiffer



Фото: © Graz Tourismus / Harry Schiffer



Фото: © Graz, Universalmuseum Joanneum / Schloss Eggenberg

←4. ЗАМОК ЭГГЕНБЕРГ

Один из самых красивых городских дворцов. Дата постройки – 1635 год. Замок можно осмотреть не только снаружи, но и внутри. Шикарные залы украшены многочисленными художественными полотнами (в настоящее время насчитывается более 600 картин), уникальной мебелью и знаками зодиака на потолке и стенах. Создателем сооружения был прославленный архитектор Джованни Пьетро де Помис, известный своей увлеченностью астрономией. Если вы приезжаете в Грац всего на один день, интересуетесь одновременно и искусством, и историей, и архитектурой и не знаете, что посмотреть, – отправляйтесь на экскурсию во дворец Эггенберг и вы не будете разочарованы.

Официальный сайт: www.museum-joanneum.at



Фото: © Graz, Universalmuseum Joanneum / Schloss Eggenberg

▶5. РУИНЫ КРЕПОСТИ ГЁСТИНГ

Руины этой мощной оборонительной крепости располагаются в черте города. Гёстинг возвели как важный стратегический объект еще в XI столетии. В XVIII веке на пороховой склад крепости пришлось прямое попадание молнии. Взрыв огромной силы оставил от сооружения только руины и капеллу Св. Анны.



Фото: © Clemens Stockner / Wikimedia

←6. ОПЕРНЫЙ ТЕАТР

Нынешнее здание оперы, выполненное в неobarочном стиле, построили поблизости от Грацкого парка в XIX–XX столетиях. С XVII века театральные постановки давали в каретном сарае семейства Габсбургов. В первом оперном театре города можно было послушать самого Моцарта. Современная опера – лучший вариант досуга для любителей искусства и культуры.



Фото: © Österreich Werbung / Achim Meurer



▲ 7. МУЗЕЙ АРНОЛЬДА ШВАРЦЕНЕГГЕРА

Экспозиции этого музея посвящены знаменитому актеру, бодибилдеру и бывшему калифорнийскому губернатору **Шварценеггеру**. Арнольд родился в деревне Таль, находящейся неподалеку от Граца. Музей разместился в здании, в котором прежде проживал Шварценеггер в то время, когда стал добиваться успехов в спортивной карьере. Выставочные экспонаты – статуя *Терминатора* из бронзы, фото селебрити, различные предметы интерьера, когда-то принадлежавшие кинозвезде. Даже если вы не относите себя к поклонникам Арнольда Шварценеггера, оставлять без внимания такое интересное место Граца не стоит.

Официальный сайт: <https://arnieslife.com>



Фото: © Graz Tourismus / Harry Schiffer

▲ 8. КУНСТХАУС

Год открытия галереи современного искусства – 2003-й. Здание имеет необычный и запоминающийся дизайн: оно напоминает либо инопланетный корабль, либо экзотическую светящуюся рыбу. В галерее можно осмотреть экспонаты постоянных и временных выставок. Неважно, приедете вы в Грац зимой или летом, на шопинг или экскурсионный отдых, обязательно найдите время для посещения **Кунстхауса**.

Оффц. сайт: www.museum-joanneum.at/kunsthau-graz



Фото: © ANDREAS VORMAYR / GRAZMUSEUM

◀ 9. ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙ

Музейный комплекс располагается в старинном дворце **Кюнберг**, в центральной части города. Прежде замок находился во владении **Франца Фердинанда**. Экспонаты демонстрируют различные этапы истории и жизни Граца, повествуют о том, как становились его культура и экономика.

Официальный сайт: www.grazmuseum.at

▶ 10. АРСЕНАЛ

Объект представляет собой барочный особняк 1642 года постройки. В XVI столетии грацкому арсеналу удалось вооружить более **15 тысяч воинов** для защиты города от нападения турков. Нынешняя экспозиция оружейной палаты насчитывает свыше **30 тыс. единиц** доспехов и оружия разных эпох.

Оффц. сайт: www.museum-joanneum.at/landeszeughaus



Фото: © Universalmuseum Joanneum / N. Lackner



Фото: © FRIDA & FRED / Hannes Locke

▲ 11. МУЗЕЙ «ФРИДА И ФРЕД»

Это необычный детский музейный центр, в котором маленьким и взрослым посетителям рассказывают о многогранности и разнообразии мира. В музее царит удивительно уютная и домашняя атмосфера, располагающая к экспериментам и творчеству. Регулярно даются театрализованные представления и организуются всевозможные выставки. При центре имеется медицинская лаборатория, посвященная особенностям человеческого организма. Гости могут строить и изучать анатомические модели, а также заниматься научными исследованиями.

Официальный сайт: www.fridaundfred.at

▼ 12. СОБОР СВЯТОГО ЭГИДИЯ

Архитектурный шедевр XV века, являющийся одним из главных католических соборов города и Австрии. Возведение здания начали одновременно со строительством дворца для Фридриха II. В XVI столетии собор был передан иезуитам. В XX веке интерьеры приняли тот вид, в котором существуют сейчас. Руководителем реставрационных работ был К. Лоренцо.



Фото: © Pedro Pacheco / Wikimedia



Фото: © Christian Harter / Wikimedia

▲▼ 13. ЦЕРКОВЬ СЕРДЦА ХРИСТОВА

Эта крупнейшая католическая церковь в городе и третья по величине в государстве (высота башни составляет 109,6 м) была возведена в XIX столетии по проекту архитектора Г. Хауберриссера. Постройка выполнена в стиле поздней готики и выделяется своими шикарными фигурными витражами и стремящимся ввысь центральным нефом. Алтарь церкви был реконструирован в 1988 году архитектором Г. Трогером.

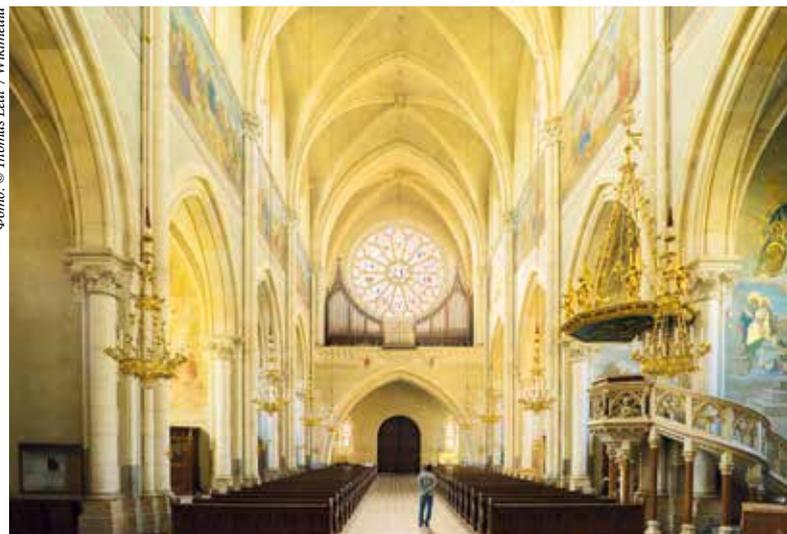


Фото: © Thomas Leif / Wikimedia



Фото: © Graz Tourismus / Harry Schiffer

▲▼ 14. ХРАМ МАРИАТРОСТ

Это ключевой паломнический центр Австрии. Храм построили в стиле позднего барокко в XVIII веке. Фасадная часть – это портал главного входа и несколько симметричных башен высотой по 60 м. Особый интерес представляет богатое внутреннее убранство здания, также созданное в стиле барокко. Даже лучшие отели Граца не могут похвастаться столь дорогостоящими и роскошными интерьерами.



Фото: © Graz Tourismus / Harry Schiffer



Фото: © Graz Tourismus / Hans Wiesenthofer

▲ 15. МАВЗОЛЕЙ ИМПЕРАТОРА ФЕРДИНАНДА

Усыпальница XVII века принадлежит членам семьи **Габсбургов**. Склеп построили на территории религиозного комплекса. Над созданием проекта трудился **Джованни Пьетро де Помис**, в связи с чем в постройке просматриваются элементы архитектуры **Флоренции**. В мавзолее находится прах **Марии Баварской** и ее сына-императора.

▼ 16. МУРИНЗЕЛЬ

Не самое обычное название дали развлекательному центру, открывшемуся на реке **Мур**. Форма постройки также нестандартная: по своему внешнему виду и даже по интерьерам **Муринзель** похож на опирающуюся на опоры платформы морскую раковину. Внутри располагаются отличное «подводное» кафе и амфитеатр. Для детей работает развлекательный уголок под названием «**Остров приключений**». По возможности отправляйтесь в **Муринзель** в те дни, когда там проводятся художественные выставки. Также учтите, что число гостей (в связи с довольно компактными габаритами центра) всегда ограничивается.

Фото: © Graz Tourismus / Markus Spangler





Фото: © Graz Tourismus / Harry Schiffer
Фотом: © Sacher



▲ 17. УЛИЦА SACKSTRASSE

Местные жители называют эту аллею «Милей искусства», поскольку на всем ее протяжении встречаются арт-кафе, выставочные студии и художественные галереи, мастерские искусства и ремесел. Кроме того, на **Sackstrasse** находятся лавки и бутики, предлагающие по-настоящему ценные антикварные изделия и красивые драгоценности. Если представится такая возможность, пройдитесь по улице в рождественские или новогодние праздники: все здания и деревья будут богато украшены красочным декором.

▼ 18. КАФЕ «ЗАХЕР ГРАЦ»

Кафе, открытое в одноименной венской гостинице, можно назвать истинно австрийской достопримечательностью, поскольку именно тут подают настоя-

щий торт «Захер», изготовляемый по старинному рецепту. Учтите, что и в венском, и в грацком филиалах посетителей всегда много: зачастую перед входом собираются целые очереди. При кафе имеется сувенирная лавка, в которой продают кусочки торта-десерта (особая упаковка позволяет ему сохранять свежесть на протяжении длительного срока), а также брендированную посуду, фирменные шоколадные соусы и множество другой интересной продукции.

Официальный сайт: www.sacher.com

▼ 19. ГОРОДСКОЙ ПАРК

Это традиционное и популярное место отдыха горожан и туристов. Парковый комплекс в английском стиле обустроили по распоряжению городских властей на месте старых военных укреплений (гласис). Помимо зеленых посадок, здесь находится большое количество исторически важных памятников и скульптурных композиций.

Георгий Майсурадзе

По материалам www.tripzaza.com



Фото: © Sacher
Фотом: © Graz Tourismus / Harry Schiffer



НАЛОГОВЫЕ НОВОСТИ



Фото: © Moose Photos / Pexels

ЕДИНАЯ СТАВКА ДЛЯ МАЛОГО БИЗНЕСА – УВЕЛИЧЕНИЕ ЛИМИТА ОБОРОТА С 2023 Г.

С 2020 года малые предприятия получили возможность изменять новую фиксированную ставку подоходного налога при условии, что их **годовой оборот не превышает 35 тыс. евро (нетто)**. С 2023 года этот лимит будет увеличен.

Единая ставка для малого бизнеса распространяется на предпринимателей с доходом от самозанятости или от коммерческой деятельности, которые рассчитывают свою прибыль исходя из доходов и расходов и оборот которых не превышает определенного лимита. На крупных акционеров, управляющих директоров, членов правления компании, членов наблюдательного совета и членов правления фондов новая фиксированная ставка **не распространяется**. Фиксированные операционные расходы составляют 45 % от операционного дохода (максимум – 18 900 евро) или 20 % – для компании, предоставляющей услуги (максимум – 8 400 евро).

В связи с недавними изменениями в законодательстве теперь также учитывается рост инфляции для малого бизнеса путем увеличения суммы, подпадающей под фиксированную

ставку подоходного налога, – с **35 тыс. до 40 тыс. евро**. Повышенный лимит оборота будет также важен в тех случаях, когда генерируется дополнительный доход, который не подпадает под фиксированную ставку (например, прибыль от сдачи в аренду объектов недвижимости или земельных участков). Таким образом, только оборот, подпадающий под фиксированную ставку, **не может превышать 40 тыс. евро**.

Пример

Писатель С. получает от продажи своих книг доход в размере 37 тыс. евро и еще 10 тыс. евро – от сдачи в аренду квартиры, что в сумме составляет 47 тыс. евро. Поскольку прибыль от самозанятости не превышает лимит оборота в 40 тыс. евро, С. может применить фиксированную ставку.

ЛИМИТ ОБОРОТА ДЛЯ МИКРОПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ, ОТПРАВЛЯЮЩИХ ТОВАРЫ ПО ПОЧТЕ

О оборот микропредприятий, доходы которых от доставки товаров по почте и определенных других услуг **не превышают 10 тыс. евро в год**, облагается налогом в государстве – члене ЕС, из которого отправляется товар.

Торговля товарами по почте внутри Евросоюза (*innergemeinschaftlicher Versandhandel*) – это когда бизнесмен поставляет товары из одного государства – члена ЕС в другую страну – член ЕС лицам, не являющимся предпринимателями. Такие обороты, как правило, облагаются налогом в том государстве – члене ЕС, куда доставляется товар (принцип страны назначения).

В лимит выручки в **размере 10 тыс. евро** включается доход от товаров, проданных по почте внутри Евросоюза, а также доходы от других услуг (услуги в электронном виде, телекоммуникационные, радио- и телевизионные услуги), предоставляемых внутри Евросоюза лицам, не являющимся предпринимателями.

Лицо рассматривается как микропредприниматель до тех пор, пока не превысит лимит выручки. До этого пунктом доставки будет считаться Австрия.

После превышения лимита продаж лицо не может больше рассматриваться как микропредприниматель. А пунктом доставки отправления с момента превышения лимита оборота будет считаться то государство – член ЕС, куда отправлен товар. А это уже потребует налоговой регистрации в стране получателя.

**Налоговый советник и аудитор
д-р Зигфрид Кемедингер**



© Stephanie Ramones, Cortigo Photography

METASStadt

Dr.-Otto-Neurath-Gasse 3, 1220 Wien
Время работы: ежедневно – с 9 до 21.30, понедельник – с 14 до 21.30
www.harrypotter-ausstellung.at

**АФРИКА В КРАСКАХ
 РУТ БАУМГАРТЕ
 RUTH BAUMGARTE.
 AFRICA: VISIONS OF LIGHT
 AND COLOR**

ДО 5 МАРТА

Немецкая художница Рут Баумгарте (1923 – 2013) впервые удостоилась ретроспективы в галерее Альбертина. В центре внимания экспозиции – ее африканские работы. Дело в том, что Рут была отчаянной путешественницей. Она побывала в Египте, Южной Африке, Кении, Танзании, Уганде, Эфиопии. Всякий раз, в поисках новых художественных впечатлений, Рут пыталась уловить сложное настроение Африки – жару, радость танца, дикую природу.

Работы Баумгарте больше всего похожи на мозаику из ярких цветowych пятен, которые передают сложный и богатый мир африканской культуры.

Галерея Альбертина
 Albertina

Albertinaplatz 1, 1010 Wien
Время работы: ежедневно – с 10 до 18; среда, пятница – с 10 до 21
www.albertina.at

© Kunststiftung Ruth Baumgarde



Выставки

..... В январе

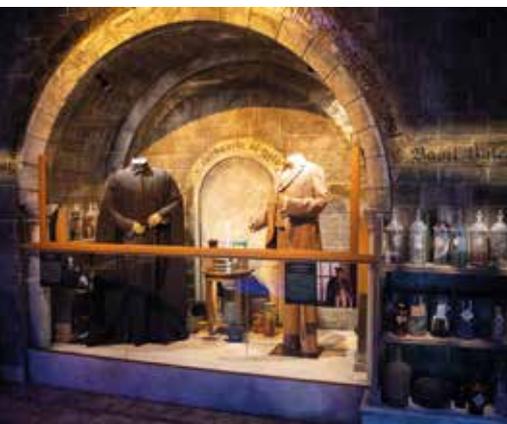


© Imagine Exhibition, Inc.

**ГАРРИ ПОТТЕР
 HARRY POTTER**
 ДО 19 МАРТА

Отличное начало года для всей семьи – окунуться в сказочный мир саги о Гарри Поттере. Выставка интерактивная: на больших экранах оживают любимые герои. Здесь есть и цитаты из книг, и целые анимированные пространства из легендарной школы волшебства «Хогвартс», а также оригинальный реквизит со съемок фильмов.

Новейшие технологии в области компьютерной графики позволяют пережить приключения хорошо знакомых персонажей еще ярче и полнее.



© ALLEGRIA / Matthias Buchegger



© Gregor Sailer, Bildrecht Wien 2022

ПОТАЕННЫЕ МЕСТА ГРЕГОРА ЗАЙЛЕРА UNSEEN PLACES. GREGOR SAILER

ДО 19 ФЕВРАЛЯ

Австрийский фотограф **Грегор Зайлер** родился в Тироле в 1980 году. В своих фотографиях он исследует меланхоличную тишину заброшенных миров. Это могут быть малодоступные уголки земли, опустевшие деревни или покинутые военные объекты.

Зайлер работает там, где цивилизация либо еще не ступала, либо уже отступила. Ему интересно, что происходит с пространством, когда оно утрачивает свою актуальность. Чтобы сделать свои исследования мира более полными, Зайлер не останавливается ни перед чем. Он работает в Арктике в условиях пятидесятиградусных морозов и добирается до зон военных действий. Человек на его снимках – редкий гость, зато его дела предстают в совершенно новом, порой философско-мистическом свете.

**Дом художника,
Музей Хундертвассера**
Kunst Haus Wien Museum
Hundertwasser
Untere Weißgerberstraße 13,
1030 Wien

Время работы: ежедневно –
с 10 до 18
www.kunsthausewien.com

МАСТЕРСКИЕ ХАГЕНАУЭРА. ИСКУССТВО И МЕТАЛЛ WERKSTÄTTE HAGENAUER. WIENER METALLKUNST 1898–1987

ДО 3 СЕНТЯБРЯ

Мастерские Хагенауэра имеют долгую традицию. Это почти столетие декоративно-прикладного искусства, связанного с различными металлическими изделиями. От небольших декоративных фигурок до огромных вывесок, которые до сих пор можно видеть на венских улицах, – творчество Ха-



© Universität für angewandte Kunst Wien, Kunstsammlung und Archiv

генауэра охватывало самый широкий тематический диапазон.

Эта выставка будет интересна не только любителям декоративно-прикладного искусства, но и коллекционерам. Ведь многие из представленных в музейных залах объектов можно в настоящее время купить на аукционных торгах.

Музей декоративно-прикладного искусства
Museum für angewandte Kunst
Stubenring 5, 1010 Wien
Время работы: ежедневно –
с 10 до 18, вторник – с 10 до 21,
понедельник – выходной день
www.mak.at



© WSLA / Foto Gerlach

КРАСИВЫЙ СТИЛЬ ЖИЗНИ В «КРАСНОЙ ВЕНЕ» SCHÖNER WOHNEN IM ROTEN WIEN

ДО 17 ДЕКАБРЯ

В сентябре 1923 года социал-демократическая партия приняла закон о первой муниципальной жилищной программе в Вене. Было предусмотрено строительство 25 тыс. квартир в течение пяти лет. В нынешнем году исполняется столетний юбилей с того знаменательного события.

Эти квартиры были необычайно желанны среди семей среднего достатка. Но и жизнь в них диктовала особые правила. Например, предписывалось обязательно натирать воском паркет, запрещалось стирать белье внутри квартир и т. д. За соблюдением этих правил стоял образ «новой женщины» – хранительницы семьи и муниципальной квартиры. Обо всем этом рассказывается на выставке.

Das Rote Wien – Waschsalon
Waschsalon Nr. 2, Karl Marx Hof,
Halteraugasse 7, 1190 Wien
Время работы: четверг – с 13
до 18, воскресенье – с 12 до 16
<https://dasrotewien-waschsalon.at/>

Материал подготовила
Наталья Василенко, г. Вена
Лицензированный гид по Вене и Австрии
Тел.: +43 650 987 17 85
Профиль в ФБ: <https://www.facebook.com/guide.vienna/>



▲ Элизабет фон Гутман

▼ Франц I Лихтенштейнский



▲ Родители Франца I – Алоис II и Франциска Кински

ЭЛИЗАБЕТ ФОН ГУТМАН

Еще одна австрийская любовная история и еще один неравный, но счастливый брак

Элизабет фон Гутман (*Elsa von Gutmann*), или просто Эльза, родилась 6 января 1875 года в столице Австро-Венгрии в очень богатой еврейской семье. Она была дочерью **Вильгельма Исаака Риттера фон Гутмана** и его второй жены **Иды Водианер**. Отец девочки был бизнесменом из Моравии. Его совместная с братом угледобывающая и торговая компания *Gebrüder Gutmann* занимала лидирующие позиции в *Габсбургской монархии*.

В 1878 году император **Франц Иосиф I** даже посвятил Вильгельма Исаака и его брата в рыцари *Ордена Железной короны*, что одновременно означало получение наследственного рыцарского звания. Поэтому дочь Исаака носила фамилию с приставкой *фон*.

Рыцарь рыцарем, а своего происхождения отец Эльзы не забывал и не стыдился. В 1891–1892 годах он даже избирался президентом *Еврейского культурного сообщества Вены (Israelitische Kultusgemeinde)*.

Ну а австрийские аристократы от рождения об этом тоже помнили.

Эльза росла рассудительной и уверенной в себе особой. Еще бы: она была хороша собой и прекрасно образована. Вот и достойный жених объявился – венгерский барон **Гузу Эреш Бетленфальва**. Ради этого замужества Эльза поменяла веру – в январе 1899 года она с ведома отца крестилась во имя **Элизабет Саролта** и стала католичкой. Несколькими днями позже, 1 февраля 1899 года, молодые поженились. Увы, этот брак особого счастья молодой женщине не принес, как и детей, да и умер барон буквально через несколько лет.

В 1914 году в фонде помощи солдатам, куда 39-летняя Элизабет устроилась на работу, она познакомилась с 61-летним **Францем I Лихтенштейнским**.

Франц де Паула Мария Карл Август родился 28 августа 1853 года в замке Лихтенштейн в семье **Алоиса II** и **Франциски Кински**. Он учился в *Университете Вены* и в *Пражском университете*, служил австро-венгерским



▲ Эльза фон Гутман
на почтовой марке
Лихтенштейна. 1935 г.

◆ Князь Франц I со своей супругой Элизабет фон Гутман.

Фото: www.topwar.ru



послом в *Российской империи* при дворе **Николая II** с 1894 по 1898 год, был рыцарем *Ордена Золотого руна*. А самое главное – он был младшим братом **князя Лихтенштейна Иоганна II**. Тот не одобрял легкомысленную, на его взгляд, связь Франца с еврейкой, да еще моложе его на 22 года. Князь умер холостым и бездетным 11 февраля 1929 года, а принц Франц стал преемником своего брата как **Франц I**.

Теперь он освободился от жесткой опеки, и 22 июля 1929 года Элизабет и Франц I обвенчались в небольшой приходской церкви Лайнц недалеко от Вены. Это была большая любовь, но детей у них в силу возраста, увы, не было. Можно представить, как злобствовали по этому поводу члены «*Национального союза*», которые не скрывали своих симпатий к немецким нацистам. Между собой они называли княгиню Элизабет «*еврейской проблемой*».

В качестве князя Лихтенштейна Франц продолжал экономические реформы, начатые его братом, и политику сбли-

жения с соседними *Австрией* и *Швейцарией*. Последняя взяла на себя организацию почтовой службы в Лихтенштейне и предоставила княжеству возможность использовать швейцарский франк в качестве национальной валюты.

Пара активно поддерживала контакты с местной общественностью. Как принцесса, Элизабет участвовала в официальных церемониях, посещала учреждения для бедных и стала довольно популярной в народе. Она основала молодежный фонд *Franz und Elsa-Stiftung für die liechtensteinische Jugend* – организацию для подростков, которая существует до сих пор. Кроме того, работал *Медицинский фонд принцессы Эльзы*, который помогал детям, старикам и малоимущим.

Наблюдая за приходом к власти нацистов в Германии, а еще раньше – фашистов в Италии, князь и княгиня не могли не понимать, что Европа находится на пороге большой войны. Воспитанные в духе старых европейских традиций, они не принимали нацистской идео-

логии, но осознавали, что не в силах предотвратить неизбежное. Эльза видела, что раздражает нацистскую верхушку Германии, но не собиралась скрывать свои корни – сказались отцовское воспитание.

В марте 1938 года, за несколько месяцев до смерти, престарелый Франц I провозгласил своего двоюродного внучатого племянника **Франца Иосифа II** регентом страны. Формально причиной такого решения был назван преклонный возраст князя, но считается, что в действительности поводом послужило нежелание Франца находиться на троне в момент вторжения в страну нацистской Германии.

Франц I скончался 25 июля 1938 года. После смерти мужа Элизабет жила в доме в австрийском *Земмеринге*, а когда страну оккупировал Третий рейх, была вынуждена эмигрировать в Швейцарию. Там она и умерла вскоре после окончания войны.

Кира Лесникова

По материалам Википедии и других интернет-источников

Фото: *Wikipedia*



Фото: © PxHere

ГРИБЫ на радость нам даны

МЕДИЦИНСКИЕ ИМПЛАНТЫ ИЗ ГРИБА

Шкурку гриба *Ganoderma lucidum* можно использовать в медицине, заявили австрийские ученые из *Университета Иоганна Кеплера* в Линце. Исследователи взяли образец этой оболочки и высушили ее. Результат оказался впечатляющим. Шкурка хорошо гнется, выдерживает большие температуры и может

служить прекрасным изолятором. Специалисты расположили на ней металлические цепи и получили **работоспособный чип**, который остается целым даже после двух тысяч сгибаний. Ученые уверены, что новую технологию можно применять в изготовлении **временных медицинских имплантов** или **контейнеров для лекарств**, которые будут беспрепятственно растворяться в организме, пишет *Rian.ru*.

ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ПОХУДЕНИЯ

Недавнее исследование австрийских ученых показало, что **обезжиренное молоко на завтрак является лучшим средством для похудения**. Питательность продукта составляет всего 220 ккал, а съедаемый на завтрак объем пищи уменьшается на 10 % – за счет оуще-

ния сытости, которое дает молоко. Вместе с тем **не стоит добавлять молоко в чай**: молочный белок, взаимодействуя с теафлавином чая, образует соединение, которое трудно усваивается организмом человека и в ряде случаев приводит к образованию камней в почках. Кроме того, кормящим женщинам также не рекомендуется смешивать два напитка.

www.aze.az



Фото: © УППОА

РУИНЫ ХРАМА ПОСЕЙДОНА

Греческие и австрийские ученые, исследующие руины древнего города **Самик** в западной части Пелопоннеса, раскопали фундамент античного храма. Речь идет о здании шириной 9,4 м и длиной до 28 м, планировка и сохранившиеся элементы убранства которого позволяют отнести его строительство к архаическому периоду истории

Древней Греции (VIII–V вв. до н. э.). Специалисты отождествляют обнаруженный памятник со знаменитым святилищем **Посейдона Самийского**. Руководящие исследованием Самика **Эрофили Коллиа** из *Управления древностей Элиды* и **Бригитта Эдер** из *Австрийской археологической школы в Греции* заявили, что изучение руин храма и окружающей территории продолжится как минимум до 2026 года, пишет **ТАСС**.



Фото: © Aconcagua / Wikipedia

ЖИВ ЕЩЕ КУРИЛКА

Охотнику из федеральной земли Тироль на западе Австрии удалось сфотографировать взрослую особь **европейского лесного кота** (лат. – *Felis silvestris*),

ранее считавшегося вымершим в этом регионе и на большей части территории страны. Особенности отметин на меху и форма тела явно свидетельствуют о том, что запечатленный хищник – это европейская дикая кошка. Охотник сделал снимок животного в горном районе общины *Санкт-Йохан-им-Вальде* на высоте 1 950 м над уровнем моря и затем отправил его на экспертизу в охотничью ассоциацию Тироля. Об этом сообщил портал **orf.at**.

ЗАМЕНА РЕДКОЗЕМЕЛЬНЫМ ЭЛЕМЕНТАМ

Австрийские и британские ученые изобрели **новый метод получения тетратенита**, сплава железа и никеля, который имеет магнитные свойства. Исследователи попробовали добавить в сплав фос-

фор и выяснили, что так можно производить тетратенит в больших масштабах. Это может стать заменой редкоземельным магнитам, которые используются в компьютерной технике и электронике, ветряных турбинах и электромобилях, а производятся практически только в *Kumae*, пишет сайт **officelife.media**.

КОМПЛЕКСЫ ИЗ-ЗА ФОТО ЗНАКОМЫХ В СОЦСЕТЯХ

Снимки красивых тел подрывают у пользователей соцсетей уверенность в себе. Причем **фото знакомых людей в два раза сильнее вредят психике**, чем снимки знаменитостей. К таким выводам пришли британские и австрийские ученые в ходе исследования с участием 50 человек, которым в среднем было по

23 года. Возможно, дело в том, что физическая форма знакомых кажется более близким и достижимым идеалом. И человек огорчается, что не смог добиться такого же результата. В то же время к постам селебрити пользователи относятся более критично, поскольку их снимки часто могут быть отретушированы, пишет **Daily mail**.

Фото: © catronbro studio / Pixels



МОЩНЕЕ И ЭФФЕКТИВНЕЕ

Австрийские физики представили **новую архитектуру универсального квантового компьютера**, которая позволяет преодолеть ограничения по вычислительной мощности и может стать основой нового поколения компьютеров.

В двух публикациях ученые показали, что новая архитектура позволяет, к примеру, выполнять **квантовые преобразования Фурье** – фундаментальный элемент множества квантовых алгоритмов – существенно быстрее, а также эффективно проводить коррекцию ошибок.

<https://m.hightech.plus>

VIENNA TOURS
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ

НА **ARCHITEKTUR** Салон
Elena Markisa

- 4 номинации Hairdressing Award 2010
- Hairstyling • Make-up •

вечерние и свадебные прически • ОPI-маникюр
HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)
Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com

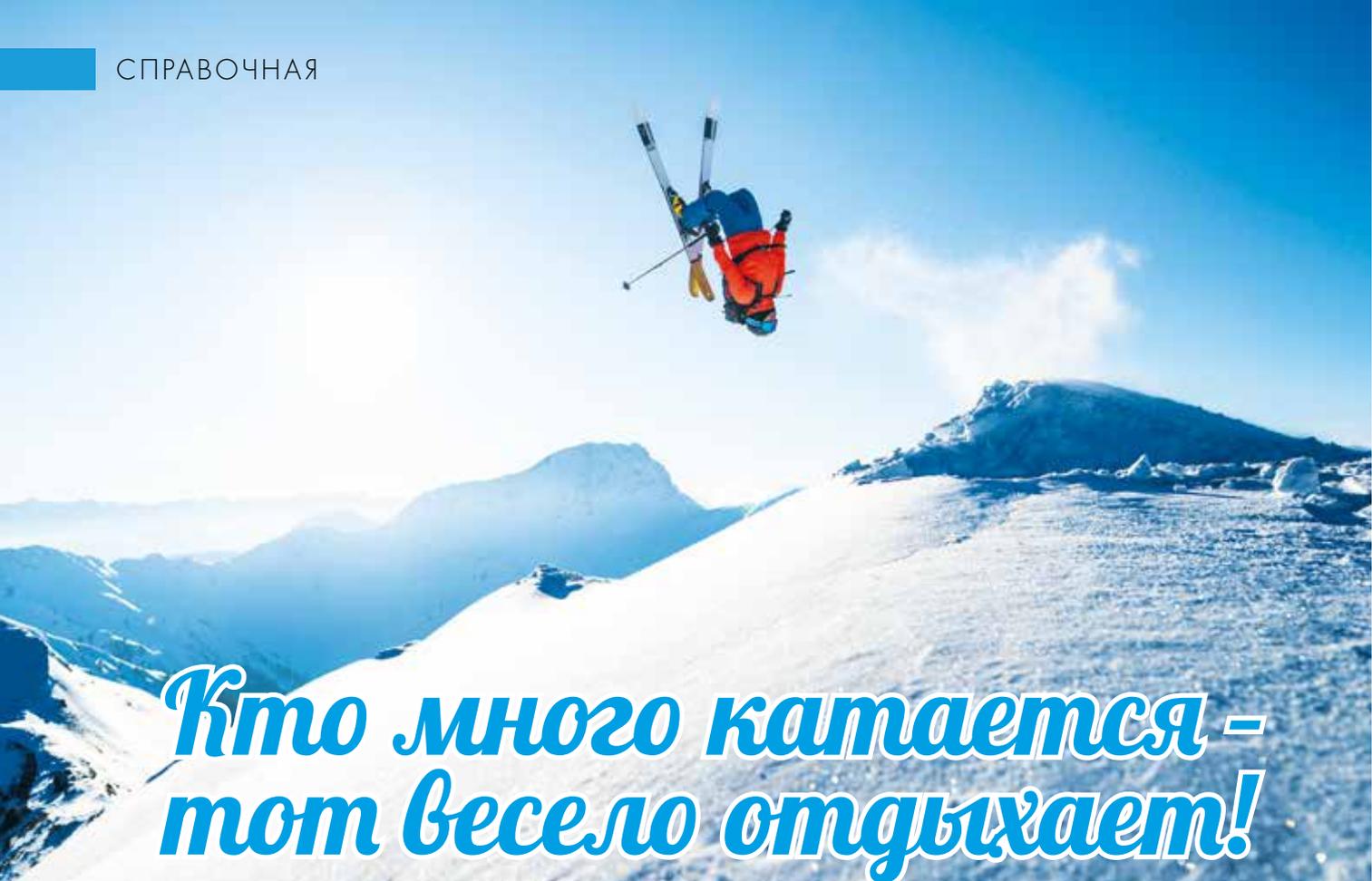
A & M Goldschmiede

Починка и реставрация ювелирных изделий и часов

Покупка золотых и серебряных изделий

Единственный русскоговорящий мастер ювелирного дела в Вене со стажем более 35-ти лет

www.a-m-gold.at
+43 1 5267 928
+43 676 844 341 202
Westbahnstrasse 26
1070 Wien



Фотом: © saalbach.com / Moritz Altinger

Кто много катается - тот весело отдыхает!

[МОЛОДЕЖНЫЕ КУРОРТЫ АВСТРИИ]

ВЫ УЖЕ СЛЫШАЛИ О ТАКИХ НЕОБЫЧНЫХ ВИДАХ СПОРТА, КАК СНОУБАЙКИНГ И АЭРОБОРДИНГ? СНЕЖНЫЕ ТРАССЫ И ТУСОВКА ДЛЯ ВАС – ВЕЩИ НЕРАЗДЕЛИМЫЕ? НА АВСТРИЙСКИХ КУРОРТАХ ВАС ЖДУТ САМЫЕ ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ВЕСЕЛЫЕ БАРЫ И МОДНЫЕ КЛУБЫ.

ЗААЛЬБАХ (SAALBACH)

Это признанный молодежный курорт. Пологие спуски здесь чередуются с головокружительно крутыми, и все они связаны современной системой подъемников. Курорт предлагает испытать себя, прокатившись по снежной целине **на сноубайке, квадроцикле или самостоятельно управляя ратраком**. Сильные эмоции вызовет необычное зимнее развлечение – картинг на льду, когда на полном ходу проходишь повороты «веером», оставляя позади себя клубы снежной пыли.

Апре-ски начинается на горе в знаменитых *Goafstall* и *Hinterhag Alm*, затем плавно перетекает в бары с живой музыкой, располо-

женные в центре, – такие как, например, *Bauer's Ski Alm*. Ночное веселье продолжается в клубах и на дискотеках *Arena Disco*, *Kings*.

На ставший уже традиционным *BERGFESTival* в Заальбахе съезжаются рок-звезды: *Broilers*, *Wanda*, *Sportfreunde Stiller*, *The Hives*, *Wolfmother*, *Kraftklub*, *Christina Stürmer*, *Alligatoah* и другие. В Заальбахе отметил свое 25-летие *Rave On Snow* – самый крупномасштабный зимний фестиваль клубной музыки.

Зона катания: 1 003–2 098 м
Общая протяженность трасс: 200 км (синие трассы – 90 км, красные трассы – 95 км, черные трассы – 15 км)
Количество подъемников: 70

ЗЁЛЬДЕН (SÖLDEN)

Один из самых популярных горнолыжных курортов Австрии славится продолжительным сезоном катания – с конца октября до начала мая три трехтысячника гарантируют любителям зимних видов спорта разнообразные снежные развлечения. Здесь можно совершить увлекательное лыжное сафари *BIG 3*, которое охватывает сразу три горы. Протяженность маршрута – более 50 км.

Ежегодно в Зельдене проходят соревнования по сноуборду *Boarder X-opening*. Среди экстремалов наиболее популярны *Boarderspark Giggijoch*: здесь имеются трамплины, фан-боксы, рейлы, стены, хафпайп. Кроме того, зона ледников привлекает фрирайдеров и фристайлеров разного уровня подготовки.

Зельден называют также альпийской Ибицей – здесь открыто 45 различных апре-ски баров (не считая многочисленных пабов) и восемь ночных клубов. Попробуйте фирменный коктейль *Spiegelei* в яичной скорлупе в веселом баре *Kuckuck*, потанцуйте на столах в *Schirm*, оторвитесь под зажигательные ритмы в *Almrausch*. Каждый год здесь проходит *Electric Mountain Festival*, на котором звучит модная танцевальная музыка и выступают знаменитые на весь мир диджеи.

Зона катания: 1 350–3 340 м
Общая протяженность трасс: 145,5 км (синие трассы – 69,5 км, красные – 44,9 км, черные – 29,2 км)
Количество подъемников: 34



Фотом © Ötztal Tourismusverband / Philipp Honak

ИШГЛЬ (ISCHGL)

Этот курорт уже много лет пользуется популярностью прежде всего благодаря великолепным трассам, от которых захватывает дух даже у бывалых лыжников. Но еще Ишгль имеет славу крутейшего горнолыжного центра Австрии. Такого разнообразия баров и дискотек не найти ни на одном другом курорте: едва вмещающая всех любителей потанцевать под живую музыку в стиле евро-поп дискотека *Trofana Alm*; знаменитый бар *Schatzi*, особое настроение в котором создают девушки в традиционных тирольских костюмах *дирндль*;

вечно бурлящий *Kuhstall*, где гостей развлекают знаменитые диджеи; клуб *Fuchsloch*, веселье в котором не прекращается до утра, и множество других атмосферных заведений.

Рианна, Пинк, Кайли Миноуг, Элтон Джон, Мэрайя Кэри, Стинг, Бон Джови, Робби Уильямс – вот неполный список звезд, в разные годы принимавших участие в церемониях открытия и закрытия сезонов в Ишгле.

Зона катания: 1 400–2 870 м
Общая протяженность трасс: 238 км (синие – 39 км, красные – 150 км, черные – 34 км, фрирайд – 15 км)
Количество подъемников: 45



Фотом © TVB Raasdorf - Ischgl



Фотос © Steiermark Tourismus / Tom Lamm

ШЛАДМИНГ (SCHLADMING)

Курорт имеет богатое спортивное прошлое, каждый год на нем проводится один из самых зрелищных этапов **Кубка мира по горным лыжам**. Чтобы посмотреть легендарную гонку, в январе в Шладминг приезжают более 40 тыс. болельщиков.

Для любителей сноуборда здесь есть **хафпайп, сноу-парк с элементами для прыжков, трамплин, трасса для фрирайда и бордер-кросса**. Помимо традиционных горнолыжных развлечений, туристы могут

заниматься **параглайдингом** – для полетов в тандеме с опытным пилотом не нужно никакой специальной подготовки, зато смельчаки получают незабываемые впечатления от увиденного с необычного ракурса. После катания начинаются гуляния в ширм-баре у подъемника *Planai*, а затем перетекают в популярные ночные клубы и дискотеки курорта – *Sonderbar, La Porta, Szenario*.

Зона катания: 745–2 015 м

Общая протяженность трасс, включая окрестности долины Эннсталь: 223 км (синие – 75 км, красные – 118 км, черные – 30 км)

Количество подъемников: 109



Фотос © Tourismusverband Ober Tauern

ОБЕРТАУЭРН (OBERTAUERN)

Эта снежная деревушка просто создана для феерического зимнего отдыха. Благодаря возможности кататься по круговому маршруту, лыжники могут освоить не только 100 км «родных» трасс, но и отправиться в **соседние курорты Ski Amade**, где им будут доступны уже 860 км трасс. В Обертауэрн съезжаются и те, кто любит эксперименты и готов испытать себя в новых видах спорта, таких как **фристайл, сноубайк и сноубайт**.

Этот горнолыжный курорт прославился в 60-х годах прошлого века, когда «Битлз» сняли здесь часть своего фильма «**Help!**». И хотя сегодня их приключения выглядят немного наивно, фильм легендарной четверки уже стал частью истории Обертауэрна. Конечно, курорт живет не только воспоминаниями – праздничное настроение присутствует здесь и сегодня. *Edelweißhütte, Achenrainhütte, Der Turm u Römerbar* – популярные заведения с непринужденной атмосферой, которые всегда полны народу. *Lürzer Alm* – главная сцена для вечерних событий, а поздно ночью самые стойкие гости обычно перемещаются в *Monkey's Heaven*.

Зона катания: 1 740–2 313 м

Протяженность трасс: 100 км (синие – 61 км, красные – 35 км, черные – 4 км)

Количество подъемников: 26

Источник: www.austria.info

МАРТИН ЛАХКОВИЦ: из бегунов в бобслеисты

БЫВАЕТ И ТАК: ЗАВЕРШИЛ КАРЬЕРУ ПОСЛЕ НЕУДАЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Мартин Лаховиц (нем. *Martin Lachkovics*) – легкоатлет и бобслеист, выступавший за сборную Австрии в различных дисциплинах и видах с 1995 по 2012 год, участник двух летних Олимпийских игр, неоднократный победитель национальных первенств.

Мартин Лаховиц родился 25 января 1975 года в Вене. Еще в школьном возрасте, увлекшись спортом, он присоединился к местному легкоатлетическому клубу и начал активно заниматься бегом на спринтерские дистанции. Успех пришел к нему в 1995 году, когда Мартин стал чемпионом национального первенства в забеге 4 × 400 м. Благодаря череде удачных выступлений спортсмен удостоился права защищать честь страны на летних **Олимпийских играх 1996 года в Атланте**, где бежал эстафету 4 × 100 м. Тем не менее австрийской команде не удалось пройти дальше первого раунда. На протяжении следующих четырех лет спортсмен оставался одним из лучших спринтеров Австрии, трижды становился чемпионом на стометровке, два раза побеждал на дистанции 200 м, три раза – в эстафете 4 × 100 м и че-



Фото: EM 96 Stockfoto / www.youtube.com/Podlaskeller

тырежды – в эстафете 4 × 400 м. В 2000 году Мартин Лаховиц выступал на **Олимпиаде в Сиднее**, где представлял Австрию на дистанциях 100 м и 200 м – в первом случае дошел до стадии четвертьфиналов.

Карьеру легкоатлета Лаховиц продолжал вплоть до 2007 года, хотя в последнее время уже ничего не выигрывал и крайне редко попадал на крупнейшие международные старты. Последние его победы в легкой атлетике датированы 2003 годом, когда он в очередной раз стал чемпионом Австрии на дистанции 100 м и восьмой раз подряд одержал победу в эстафете 4 × 400 м.

Уступив лидерство в легкой атлетике, Мартин решил попробовать себя в бобслее. В 2006 году в качестве разгоняющего прошел отбор в национальную сборную и стал ездить на престижнейшие мировые

старты. В декабре он дебютировал на **Кубке мира** – на этапе в канадском **Калгари**, показав восьмое время с двухместным экипажем и десятое – с четырехместным, тогда как на последующих этапах почти всегда попадал в десятку сильнейших. На **чемпионате мира 2007 года** в швейцарском **Санкт-Морице** финишировал с четверкой **Юргена Лоакера** тринадцатым. В следующем сезоне с двойкой на этапе в Калгари выиграл первую медаль мирового кубка – бронзовую. На **мировом первенстве 2008 года** в немецком **Альтенберге** был девятым с двойкой и восьмым с четверкой. Лаховиц достойно выступал на этапах Кубка мира, так, в ноябре 2009 года взял еще одну бронзу, приехав третьим с четверкой на этапе в американском **Лейк-Плэсиде**, однако на зимние Олимпийские игры в Ванкувер так и не попал. Впоследствии участвовал еще в заездах **чемпионата мира в Кёнигсзее**, где с четырехместным экипажем финишировал тринадцатым, но в 2012 году после нескольких неудачных этапов мирового кубка принял решение завершить карьеру профессионального спортсмена.

По материалам Википедии

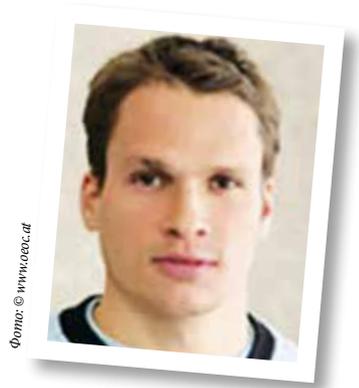


Фото: © W. K. S. / W. K. S.

Календарь



Январь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Февраль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					



Март

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Июль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



Август

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Сентябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

на 2023 год

№ 4 (316)/2022
Neues Wiener Magazin € 3,00

Новый ВЕНСКИЙ журнал
АВСТРИЯ СО ВСЕХ СТОРОН

Апрель

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

№ 5 (317)/2022
Neues Wiener Magazin € 3,00

Новый ВЕНСКИЙ журнал
АВСТРИЯ СО ВСЕХ СТОРОН

Май

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

№ 6 (318)/2022
Neues Wiener Magazin € 3,00

Новый ВЕНСКИЙ журнал
АВСТРИЯ СО ВСЕХ СТОРОН

Июнь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

№ 10 (322)/2022
Neues Wiener Magazin € 3,00

Новый ВЕНСКИЙ журнал
АВСТРИЯ СО ВСЕХ СТОРОН

Октябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

№ 11 (323)/2022
Neues Wiener Magazin € 3,00

Новый ВЕНСКИЙ журнал
АВСТРИЯ СО ВСЕХ СТОРОН

Ноябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

№ 12 (324)/2022
Neues Wiener Magazin € 3,00

Новый ВЕНСКИЙ журнал
АВСТРИЯ СО ВСЕХ СТОРОН

Декабрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

* Новый год – 1 января
* Богоявление (Крещение Господне, День трех королей-волхвов) – 6 января
* Католическая Пасха – 9 и 10 апреля
* День труда – 1 мая
* Вознесение Господне – 18 мая
* Троица – 28 и 29 мая
* Праздник Тела Христова – 8 июня
* Успение – 15 августа
* Национальный праздник Австрийской Республики – 26 октября
* День Всех Святых – 1 ноября
* Непорочное зачатие Пресвятой Девы Марии – 8 декабря
* Рождество – 25 и 26 декабря

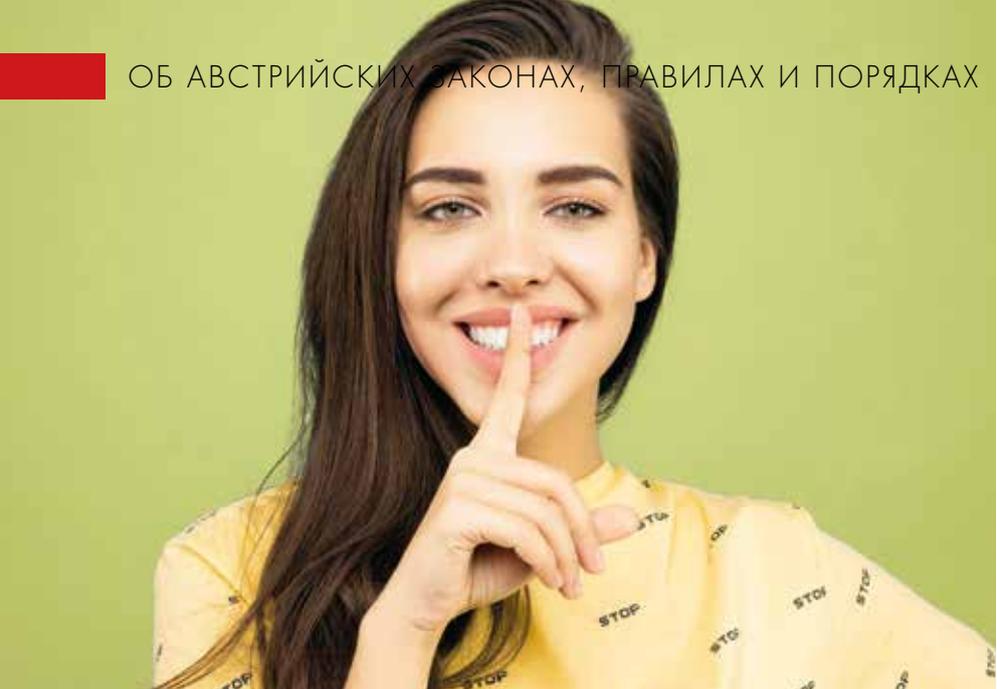


Фото: © sound on / Pixels

КОНФЛИКТЫ С СОСЕДЯМИ:

ВОЗМОЖНЫЕ ПРИЧИНЫ И ПОРЯДОК УРЕГУЛИРОВАНИЯ

**ПО СТАТИСТИКЕ, КАЖДЫЙ
ЧЕТВЕРТЫЙ АВСТРИЕЦ
ВСТУПАЛ В СЕРЬЕЗНЫЕ
РАЗНОГЛАСИЯ С
СОСЕДЯМИ КАК
МИНИМУМ НЕСКОЛЬКО
РАЗ. ИНОГДА ДЕЛО
ДОХОДИТ ДО СУДЕБНЫХ
ИСКОВ. РАССМОТРИМ
САМЫЕ ЧАСТЫЕ
ПРИЧИНЫ КОНФЛИКТОВ.**

ВОЗМОЖНЫЕ ПРЕТЕНЗИИ

Большая часть конфликтных ситуаций связана с высоким уровнем шума, неприятными запахами и нарушением правил пользования общей или частной собственностью.

Высокий уровень шума

В дневное время в многоквартирных домах в Австрии допустимым считается «комнатный» уровень шума – *Zimmerlautstärke*. В судебной практике «комнатным» признается шум, при котором звуки за пределами квартиры практически не слышны. Это касается просмотра те-

левизора, прослушивания музыки, разговоров.

Особенно строгими являются эти требования в ночное время. **Общепринято соблюдать тишину с 22.00 до 6.00.** Некоторые муниципалитеты и кондоминиумы могут дополнительно устанавливать собственные правила, запрещающие шуметь:

- ▶ с 12.00 до 15.00;
- ▶ по выходным и праздничным дням;
- ▶ с 9.00 до 19.00 – по субботам с мая по август и т. д.

Федерального закона, четко устанавливающего время тишины, не существует, а местные правила носят рекомендательный характер и не имеют юридической силы. Каждый случай суд рассматривает в индивидуальном порядке.

Порой избежать громких звуков невозможно. Если шум очень сильный и носит повторяющийся или регулярный характер, соседи могут жаловаться домовладельцу, обращаться в магистрат и суд. Но существуют спорные ситуации, в которых исход дела неочевиден.



Фото: © Polaris Toys / Pixels

Шум, создаваемый детьми

Если семья арендует квартиру, повторные жалобы соседей могут стать причиной расторже-

ния договора на аренду. Однако в большинстве случаев суд относится к такому шуму лояльно.

Фото: © Andrea Picquadio / Pexels



Шум, создаваемый домашними животными

Громкий лай собаки или крики попугая могут беспокоить соседей. Существует прецедент, когда суд постановил, что собака одного из квартиросъемщиков может лаять не более тридцати минут в день.

Музыкальные репетиции

В многоквартирных домах в больших городах запрещено



Фото: © Yan Krakov / Pexels

играть на барабанах и трубе. Время игры на пианино или скрипке ограничено двумя часами в день. Случаи, когда этот временной лимит превышает, рассматриваются индивидуально.

Бытовая деятельность

Соседей может беспокоить привычка других квартиро-

съемщиков принимать ванну по ночам или поздно возвращаться домой. Доказать обоснованность таких претензий сложно, и, если нарушитель является собственником (а не арендатором) жилья, судебная перспектива подобных дел сомнительна.



Фото: © mggr-k / Pexels

Газонокосилки

В большинстве муниципалитетов использование газонокосилки на собственной лужайке запрещено по воскресеньям и позже пяти часов вечера по будням.

Источник:

www.iminproperty.com

graf patsch taucher
 специалисты по недвижимости
 открытие фирм и представительств
 адвокат говорит по-русски
 Brucknerstrasse 2/4, 1040 Wien
 Тел +43 1 535 48 20, Факс +43 1 535 48 20 – 44
 e-mail office@gpra.at, www.gpra.at

СТРАХОВОЙ АГЕНТ И КОНСУЛЬТАНТ ПО ВОПРОСАМ СТРАХОВАНИЯ
 СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ
 Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10
 Факс: доб. 99
 Taborstraße 54, 1020 Wien
 m.tabachnik@versicherungseck.at
 www.versicherungseck.at
 ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.
 Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.
 Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.

Анастасия Митрофанова NMC | \$
 Русскоговорящий адвокат
 Neulinger Mitrofanova Ceovic
 Rechtsanwälte OG
 • правовой аудит документов
 • регистрация фирм
 • сопровождение сделок с недвижимостью
 • иммиграционное право/гражданское право
 • семейное право/трудовое право
 • уголовное право и другие правовые вопросы
 1020 Wien, Taborstraße 11B | T +43 1 235 03 42
 mobil + 43 660 235 03 41 | F +43 1 235 03 42 10
 office@nmc-anwalte.at | www.nmc-anwalte.at

УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ РИЕЛТОРА
 КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС
 Бесплатная оценка недвижимости на продажу!
 Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт. переводчик рус. яз. маг. Ина Бодоссова
 +43 (0) 664 277 57 42
 www.a-class.at
 CLASS Real Estate

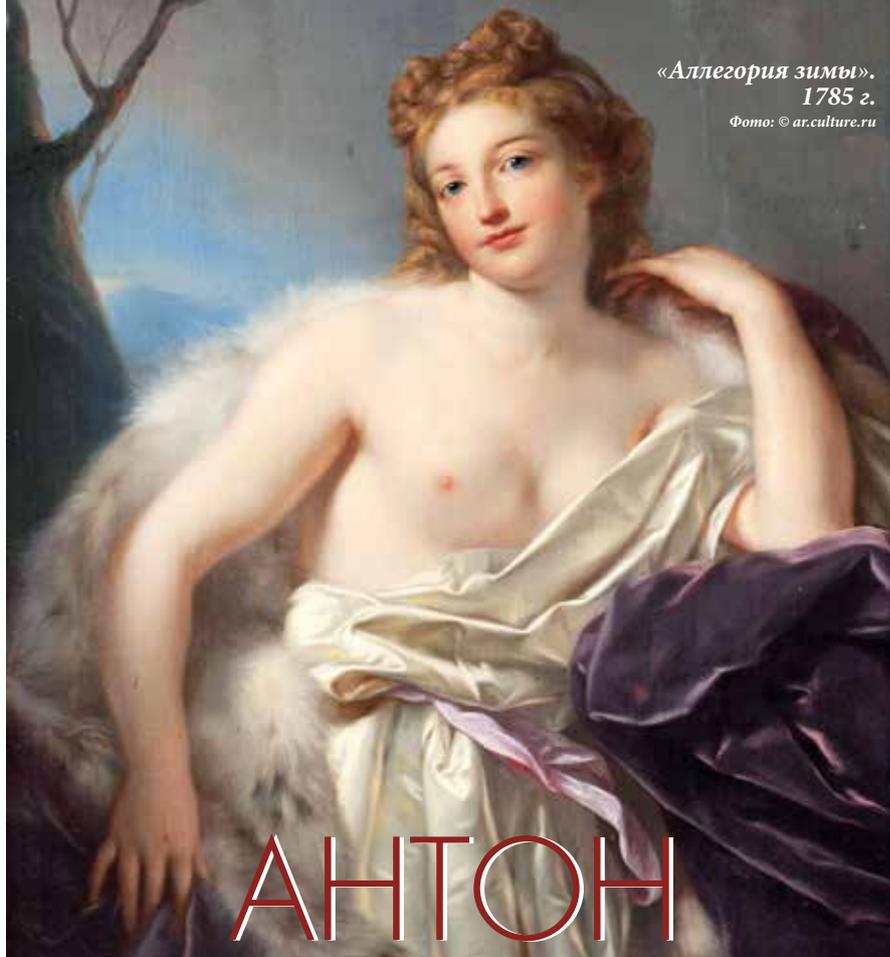
ВСЕГО 500 МЕТРОВ ОТ Wien Mitte ESTEPLATZ 5 MERIDIAN
 Тел. 01/907 64 15
 WWW.MERIDIAN.CO.AT
 SPRACHSCHULE FÜR DEUTSCH
 ЯЗЫКОВАЯ ШКОЛА И ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЦЕНТР НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
 ЭКЗАМЕНЫ ÖSD И ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ÖIF НА ГРАЖДАНСТВО И ГМЖК
НЕМЕЦКИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-10 ЛЕТ в нашем Kids Club
 Smart & Clever
 1030 WIEN, ESTEPLATZ 5 Тел. 01/907 64 15

Заверенные переводы документов
Немецкий, русский и армянский языки
Судебный присяжный переводчик Лариса Дибергер
 Также срочные заказы
 Тел.: 0699 / 11 74 95 25
 E-mail: larissa.dieberger@hotmail.com
 В центре Вены

steuerexperten.at
 www.steuerexperten.at
 Регистрация всех видов бизнеса в Австрии
 Бухгалтерское и налоговое обслуживание
 Юридические услуги
 Получение и продление ВНЖ в Австрии
 Перевод активов и сделки с недвижимостью
 Первая консультация бесплатно!
 +43 1 512 50 09 16

ПОСМОТРИТЕ-КА, КУДА «ЗАБРЕЛА» ЭТА ПЫШНАЯ КРАСОТКА – АЖ В ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ, НА ВЫСТАВКУ «ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО», В РОССИЮ – МОЖЕТ, ПОЭТОМУ КАРТИНА И НАЗЫВАЕТСЯ «АЛЛЕГОРИЯ ЗИМЫ».

А НАПИСАЛ ЕЕ АНТОН ФОН МАРОН – ВЫДАЮЩИЙСЯ ПОРТРЕТИСТ, ОДИН ИЗ ЯРКИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РАННЕГО КЛАССИЦИЗМА В АВСТРИЙСКОЙ ЖИВОПИСИ.



«Аллегория зимы»,
1785 г.

Фото: © ar.culture.ru

АНТОН ФОН МАРОН

*Австрийский портретист
выполнял заказы
императора Павла I*

▼ *Автопортрет.*
Фото: © wikipedia.org



Антон фон Марон (*Anton von Maron*), как и многие австрийские художники, получил любовь к живописи по наследству от отца – он родился в Вене 8 января 1731 года в семье художника. В 40-х годах XVIII века, как и полагалось, юноша учился в *Венской художественной академии*, а после выпуска уехал в **Рим**, где, как это ни странно, оставался до конца своей жизни.

В силу ряда обстоятельств, в первую очередь благодаря знакомству (как художник-портретист) с видными представителями политического и культурного высшего общества, Марон оказался важным связующим звеном между культурными мирами Вены и Рима второй половины XVIII века. В 1772 году он участвовал в преобразовании *Венской академии изобразительных искусств*. По его предложению были введе-



Портрет императора Иосифа II у статуи Марса



Портрет маркизы Элизабет, урожденной Дэверс



Портрет Микеланджело Комбиазо, дожа Генуи

ны ежегодные стипендии для обучения в *Италии* наиболее одаренных студентов.

Большую роль в судьбе австрийского живописца сыграл **Антон Рафаэль Менгс**, немецкий художник-неоклассик. Переехав в Рим, Марон поселился в его доме, был его первым учеником и помощником, сотрудничал с ним в создании фресок для *Виллы кардинала Альбани*. К тому же он женился на сестре Менгса, художнице-миниатюристке **Терезии Конкордии**.

После отъезда Менгса в Испанию Марон начал работать самостоятельно, рисуя картины для алтаря церкви немецкоязычных католиков *Санта-Мария-дель-Анима*. Он принимал участие и в других декоративных проектах.

Марон получал множество заказов на картины исторического, мифологического и религиозного жанров. Однако настоящие шедевры его творчества можно найти в области портретной живописи. Марон был одним из самых популярных и востребованных портретистов XVIII столетия в Риме. Он писал принцев и дипломатов, церковных служителей и английских аристократов, посещавших Вечный город.

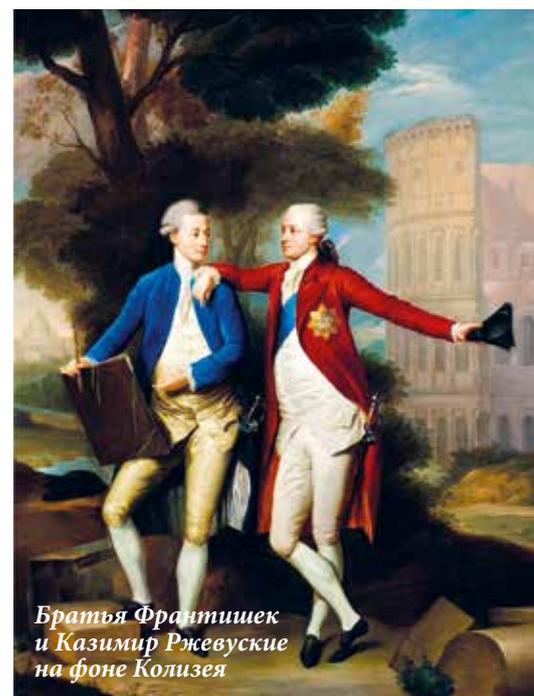
Художник создавал портреты заказчиков в стиле **Помпео Батто-**

ни (еще одного успешного мастера парадного портрета): обычно в натуральную величину, в роскошных нарядах, на фоне классических скульптур или видов Рима. Его кисти принадлежит ряд портретов австрийской императорской семьи.

Марон выполнял заказы и для русской аристократии, в частности для **императора Павла I** и **князя Николая Борисовича Юсупова**, основателя знаменитого родового собрания. На протяжении почти 60 лет Юсупов коллекционировал книги, скульптуру, бронзу, фарфор и произведения западноевропейской живописи. Его собрание было крупнейшей частной коллекцией в России и насчитывало **более 550 картин**. Одной из них и была «*Аллегория зимы*», написанная Мароном специально для русского князя.

Марон имел дворянский титул, а также занимал ряд крупных должностей в художественных академиях австрийской и итальянской столиц, был директором римской *Академии святого Луки*, где читал лекции по теории живописи.

Тина Jēkabsone
По материалам Википедии и других интернет-источников
Фото: Wikipedia



Братья Франтишек и Казимир Ржевуские на фоне Колизея



Императрица Мария Терезия во вдовьих одеждах



ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ ПРОШЛОГО,

или

Все новое – это хорошо забытое старое

В начале октября 1973 года *Египет* и *Сирия* начали атаку на военные позиции *Израиля* с целью вернуть себе территории, утраченные ими в предыдущей войне. Западные страны во главе с *США* выступили единым фронтом и поддержали *Израиль*.

Результат оказался неожиданным, но вполне предсказуемым: **страны ОПЕК резко подняли цены на «черное золото»** и ввели эмбарго на поставку нефти в государства, поддерживавшие *Израиль* – то есть все страны Западной Европы, включая нейтральную *Австрию*.

Последствия эмбарго сильно ударили по альпийской республике. В первые же недели **нефтяного**, или, как его называют сегодня некоторые издания, **энергетического кризиса** возникла нехватка котельного топлива. Однако это было только начало – худшее ожидало впереди!

14 ноября 1973 года нефтяные концерны взвинтили цены на бензин и котельное топливо: стоимость бензина и дизеля поднялась на 25 %, а солярки – на 30 %. 24 декабря 1973 года

страны ОПЕК вновь резко подняли расценки на нефть. И спустя несколько дней цены на бензин и дизель выросли на 50 % по сравнению с показателями предыдущего года. В эти же дни в *Австрию* впервые в послевоенное время **пришел страх отключения электричества**.

Видя, что улучшения положения не предвидится, австрийское правительство спустя несколько недель разработало комплекс мер, направленных на стабилизацию ситуации или хотя бы на ее смягчение.

Первым шагом на этом пути стало **введение ограничения скорости на автострадах**, что должно было способствовать уменьшению расхода бензина. Согласно решению правительства, максимальная скорость, разрешенная на автобанах, была снижена до 100 км/ч (до энергетического кризиса 1973 года максимальная скорость составляла 130 км/ч).

Второй мерой стало **снижение температуры в общественных помещениях** – отныне она не должна была превышать 20 °С.

В декабре начались разговоры об **уменьшении интенсивности уличного освещения**.

2022 ГОД ПРОШЕЛ И, ПЕРЕФРАЗИРУЯ ОДНУ ИЗ СТАРЫХ ДОБРЫХ ПЕСЕН ВРЕМЕН СССР, ЖИТЕЛИ АВСТРИИ УСТАЛИ! УСТАЛИ ОТ ГОДА ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО КРИЗИСА, СИЛЬНО ПОВЛИЯВШЕГО НА ВЕСЬ УКЛАД ИХ ЖИЗНИ, ДОСЕЛЕ ЛЕГКОЙ И БЕЗЗАБОТНОЙ. ОДНАКО МНОГИЕ СТАРОЖИЛЫ ВСПОМИНАЮТ, ЧТО НЕЧТО ПОДОБНОЕ УЖЕ СЛУЧАЛОСЬ В АВСТРИИ ПОЧТИ ПОЛВЕКА НАЗАД.

В стремлении снизить расход электроэнергии австрийское правительство задумалось о возможном сокращении эфирного времени Австрийского радиовещания.

С целью уменьшения расходов на отопление в школах в начале февраля 1974 года **были введены недельные школьные каникулы**, так называемые *энергोकаникулы (Energieferien)*. Правда, некоторые исследователи утверждают, что причиной такого решения было желание создать эффект «золотого дождя» для австрийского зимнего туризма. Нужно добавить, что сами представители этой отрасли оказались далеко не в восторге от такого шага! По словам одного из представителей этой сферы бизнеса, решение принималось без каких-либо согласований с ними. *«Если бы к нам обратились, мы посоветовали бы правительству ввести неделю энергोकаникул сразу после рождественских. Ибо это логичнее»*, – заявил он в интервью Австрийскому радиовещанию.

Однако все эти меры не приводили к нужной экономии «черного золота» и весьма слабо влияли на стабилизацию ситуации в стране. Еще недавно процветающая альпийская республика летела в пропасть. Австрийское правительство судорожно искало «палочку-выручалочку» – решение, способное резко прекратить (или хотя бы затормозить) скатывание в бездну. И такое решение было найдено (по крайней мере, по мнению правительства): приняли постановление о **введении дня «без автомобиля»**.

Согласно этому распоряжению, каждый автолюбитель был обязан выбрать один день недели, в течение которого он отказывался от пользования машиной, и прикрепить на лобовое стекло наклейку, где был указан тот самый день. Исключение делалось лишь для тех лиц, чья работа была невозможна без использования личного транспортного средства. Первый «свободный от автомобиля день» был введен по распоряжению правительства 14 января 1974 года.

Однако, несмотря на все вышеописанные меры, **рост цен в 1974 году составил 9,5 %**.

Прошло 49 лет, и в 2022 году правительство Австрии решило прибегнуть к похожему меркам для преодоления нового энергетического кризиса.

Часть из них уже принята: снижение температуры в общественных помещениях, уменьшение освещения улиц, перевод (в случае ухудшения ситуации) школьников и студентов на дистанционное обучение (чем не аналог энергोकаникул?).

Другие меры – в частности, введение ограничения скорости на автострадах – интенсивно обсуждаются.

Осталось лишь ввести «день, свободный от автомобилей».

Правда, на данный момент инфляция составляет 8,5 %.

А если она продолжит расти?

Какие дополнительные меры по борьбе с новым энергетическим кризисом придумает австрийское правительство – вряд ли кто-то сейчас может сказать. Поживем – увидим!

Лариса Соболенко, г. Вена
Фото: Yoichi R. (Yoichi Robert)
Okamoto / NARA / Wikimedia



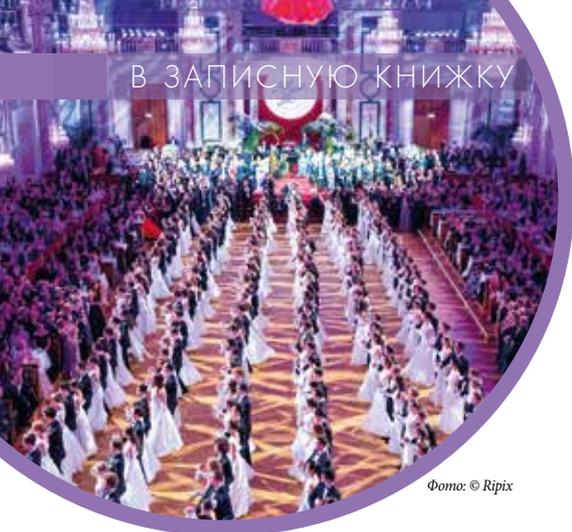


Фото: © Ripix

Сезон балов в Вене

**С НОВОГО ГОДА И ДО ПОСЛЕДНЕГО ДНЯ
МАСЛЕНИЦЫ В ВЕНЕ ПРОХОДИТ БОЛЕЕ 300 БАЛОВ**

Открытие бального сезона происходит 31 декабря. В этот день во дворце Хофбург проходит **Императорский бал**. Здесь всегда звучат любимые мелодии времен империи, а гости, пришедшие на бал, восхищаются выступлениями певцов и актеров лучших венских оперных театров, во время изысканного банкета гостей обслуживают одетые в ливреи официанты.

Не менее ярким событием бального сезона является **Бал в Государственной опере**, который обычно проводится в первой половине февраля (в этом году – 16 февраля). Этот бал всегда находится в центре внимания общественности. Он открывается исполнением полонеза, и в этом танце принимают участие 186 пар, для которых бал является своего рода дебютом в венском обществе.

Свою изюминку имеет **Кофейный бал** (3 февраля 2023 года), проводимый в императорском дворце Хофбург. На этот бал, где предоставляется возможность попробовать бесчисленное множество сортов кофе (что, несомненно, будет способствовать танцам), гостей и их партнеров приглашают владельцы венских кафе.

Известно, что императрица **Елизавета Австрийская** (Сиси) любила костюмированный бал «**Рудольфина-Редут**» (в этом году проводится 20 февраля). Она скрывала свое лицо под маской и при объявлении «*белого танца*» выбирала себе партнера, пишет **РИА «Новости»**.

ВЕНСКИЕ БАЛЫ В ЯНВАРЕ

12.01.2023

Бал венских кондитеров
(*Vienna Confectioners' Ball*).
Проводится в Хофбурге.

13.01.2023

Студенческий бал
«**Фиолетовый маскарад**»
(*Violette Redoute*).
Проводится в Palais Ferstel.

Бал цветов (*Blumenball*).
Проводится в ратуше.

19.01.2023

**Бал Венского
филармонического оркестра**
(*Ball der Wiener
Philharmoniker*). Проводится
во всех залах Musikverein.

20.01.2023

Бал офицеров (*Ball der Offiziere*).
Проводится в Хофбурге.

21.01.2023

Бал австрийского региона

Тироль (*Tirolerball*).
Проводится в ратуше.

Хорватский бал
(*Hrvatski Bal – Wiener
Kroatenball*). Проводится
в Parkhotel Schönbrunn.

26.01.2023

Бал венского технологического университета (*TU Ball*).
Проводится в Хофбурге.

27.01.2023

**Бал венских
предпринимателей**
(*Ball der Wiener Wirtschaft*).
Проводится в Хофбурге.

28.01.2023

Бал врачей
(*Wiener Ärzteball*).
Проводится в Хофбурге.

Бал ученых (*Wiener Ball
der Wissenschaften*).
Проводится в ратуше.

**Бал представителей
нетрадиционной ориентации**
Rainbow Ball (Regenbogenball).
Проводится в Parkhotel
Schönbrunn.

30.01.2023

Бал охотников (*Jägerball*).
Проводится в Хофбурге.
Материал подготовила Инга Ким

РАТТЕНБЕРГ – самый маленький и темный город Австрии

Раттенберг является самым маленьким муниципалитетом Австрии. Его площадь составляет всего 0,11 кв. км, что соответствует одной четверти площади Ватикана. Из-за своих небольших размеров он не имеет почтового отделения, полицейского участка, детского сада, пожарной части, кладбища, спортивной площадки и железнодорожной станции. Все эти объекты расположены за пределами города. Раттенберг находится в федеральной земле Тироль. До него легко добраться как на общественном, так и на индивидуальном транспорте, поскольку он расположен в долине реки Инн.

Раттенберг – хорошо сохранившийся средневековый город, исторический центр которого привлекает множество туристов. Его большая часть является пешеходной зоной. Это один из немногих городов мира, который почти полностью остался таким же, каким был в Средневековье. Поэтому Раттенберг находится под защитой государства как объект культурного наследия.

Он расположился у северного подножия Крысиной горы, а потому большую часть зимы

отвесные скалы блокируют прямые солнечные лучи. Раттенберг – одно из немногих мест на планете, жители которого длительное время не могут понежиться на солнце. Для решения этой проблемы Академия света Бартенбаха разрабатывала проект по установке огромных отражающих зеркал, которые могли бы обеспечить центр города дневным светом. Однако он так и не был реализован.

Кроме того, Раттенберг известен как город стекла, благодаря традиционному производству, история которого насчитывает четыре века. На главной улице находится множество лавочек по продаже изделий из стекла. Самая известная из них – Glasbläserei Kisslinger. Каждый год тысячи гостей города могут наблюдать вживую за творчеством мастеров – стеклодувов, шлифовальщиков, граверов – от работы у горячей печи до изготовления готовых изделий. Можно также посетить выставочный зал, встроенный в горы, и увидеть не только работы местных стеклодувов, но и шедевры мастеров из Венеции.

Ogi Savic
www.itinari.com



Фото: © Alpbachtal Tourismus / Berger Bernhard



Фото: © Alpbachtal Tourismus



Фото: © Tirol Werbung / Neukhauser Lea



Фото: © Alpbachtal Tourismus / Berger Bernhard



Фото: © Alpbachtal Tourismus / Gröfenböck Gabriele

«Странные» блюда из Австрии



FRITTATENSUPPE

Фото: © OeW AMA / Christian Kremser

ПРО АВСТРИЮ ИНОГДА ГОВОРЯТ, ЧТО ЭТО МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА С ВЕЛИКОЙ КУХНЕЙ. ВМЕСТЕ С ТЕМ ОНА ПЕРЕНЯЛА НЕМАЛО КУЛИНАРНЫХ ТРАДИЦИЙ СОСЕДНИХ ГОСУДАРСТВ. В ЭТОМ НОМЕРЕ МЫ РАССКАЖЕМ О НЕОБЫЧНЫХ АВСТРИЙСКИХ БЛЮДАХ.



BUCHTELN

Фото: © Oesterreich Werbung / Handl Eisenberger

«Блинный» суп (Frittatensuppe)

Это традиционное первое блюдо в Австрии. По сути, оно представляет собой мясной бульон с блинными полосками. Они могут быть длинными и короткими, тонкими и толстыми, прямыми и скрученными в рулетики – словом, вариаций существует около десятка, если не больше.

Бухтельн (Buchteln)

Бухтельн – это традиционные австрийские сдобные булочки. Они могут быть с разнообразными начинками (творог, повидло, шоколад, конфитюр и т. д.) и без них, но непременно готовятся из свежего дрожжевого теста. Бухтельн обязательно обильно смазывают

или окунают в растопленное сливочное масло и затем плотно укладывают в форму для запекания. Подают эти булочки с каким-либо соусом: ванильным (самый распространенный), сливочным или на основе конфитюра (повидла).

Шлюцкрапфен / шлипфкрапфен (Schlutzkrapfen/ Schlipfkrapfen)

Шлюц- и шлипфкрапфен были позаимствованы венскими поварами в южных частях страны, так что в этом австрийском блюде очень ощутимо влияние итальянской кухни. Это небольшие равиоли из тонкого теста (смеси пшеничной и ржаной муки) с непривычной начинкой (например, с квашеной капустой и беконом, рикоттой, шпинатом и сыром). Пожалуй, больше всего они на-

SCHLUTZKRAPFEN



Фото: © Oesterreich Werbung / Torsten Muehlabach

поминают наши пельмени или вареники, особенно если они с мясной или творожной начинкой. Перед подачей на стол *Schlutzkräpfen* поливают горячим маслом, посыпают зеленью, натертым сыром. В качестве гарнира иногда подается салат из свежих овощей.

Кайзершмаррн (Kaiserschmarrn)

Кайзершмаррн – это что-то среднее между омлетом и блинчиками. Готовится это блюдо



KAISERSCHMARRN

Фото: © Zillertal Tourismus GmbH / Christoph Johann

из яиц, молока и муки с добавлением сахара, корицы, изюма и сливочного масла. В процессе приготовления будущий кайзершмаррн обжаривается с обеих сторон, разрывается на кусочки, щедро посыпается сахарной пудрой – в результате получается оригинальный, хрустящий и очень вкусный десерт. Традиционно в Австрии он подается со сливовым повидлом, яблочным соусом или ванильным мороженым.

Блюда из макарон

Блюда из макарон достаточно распространены в Австрии. Среди них: **касноккен** – длинная и тонкая лапша под сыром; **нокерльн** – паста по традиционному итальянскому рецепту; **вассершпатцен** – клецки с овощным салатом, служат как гарниром, так и самостоятель-



KASNOCKEN

Фото: © Zillertal Tourismus GmbH / Christoph Johann

ным блюдом; **кешпацле** – яичная лапша, которую готовят в бульоне с добавлением сыра; **шупфнудль** – макаронные изделия из картофельной муки; **шинкенфлекерль** – паста, фаршированная ветчиной, бывает жареной или запеченной. Кроме традиционных блюд, австрийцы часто едят простые отваренные в подсоленной воде макаронные изделия с мясом или овощами. Это считается стандартным обедом или ужином в будние дни.

Источник: www.gurmantur.com



**Dr.Pht.science
Yuliya Vlasova**

ПСИХОТЕРАПЕВТ

*Психотерапия
для взрослых и детей.
Семейная психотерапия.*

Psychotherapie Praxis
Neubaugasse 76/10
1070 Wien
Tel: +43 699 171 94 611
e-mail: vlasova.yuliya@gmail.com
www.psyonline.at/vlasova_yuliya



**DR. SVITLANA POKORNIK
ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ**

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ
РЕСТАВРАЦИЯ
КОРРЕКЦИЯ ПРИКУСА
ИМПЛАНТАТЫ
ПАРОДОНТАЛЬНОЕ
ЛЕЧЕНИЕ
ДЕТСКАЯ
СТОМАТОЛОГИЯ

Частная ординация:
Rüggasse, 32/1-3
1090 Wien
Tel. + 43 (0699) 131 27 147
www.dr-pokornik.at

Др. Александра Шмидт-Трост

**русскоговорящий
ДЕТСКИЙ ВРАЧ**

*10-летний стаж в неонатологии,
дополнительная специализация
по детской неврологии, эпилепсии
и EEG. Частный кабинет (анализ
крови) и визиты на дом*

**Кinderpraxis
Wien West**

Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5
www.kinderpraxis-wien-west.at

ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya
врач-специалист акушер-гинеколог
кандидат медицинских наук



- Планирование и ведение беременности
- Ведение родов и послеродовая реабилитация
- Лечение климактерических и сексуальных расстройств, anti-age терапия
- Генетические консультации по раку молочной железы
- Эндовидеохирургия и пластические операции (Donauspital)

PRAXIS NOVUM-MED
Kagrainer Platz 12
1220 Wien

+43 676 76 03 706
www.novum-med.at/russisch/
frauenarzt@novum-med.at

Dr.Kheifets
Facharzt für Urologie

**русскоговорящий
ВРАЧ-УРОЛОГ**
канд. мед. наук, доктор
Олег Хейфец

- мочекаменная болезнь, детская урология, уроонкология
- операции на роботе Da Vinci, лазерная хирургия

Частный прием / Wahlarzt

Ordination Wien: 1010 Wien, Naglergasse 11/1
Ordination Purkersdorf: 3002 Purkersdorf, Bachgasse 4
Тел.: +43 664 411 1275
www.urologie-kheifets.at * post@urologie-kheifets.at



Фото: © Paulina Sánchez / Pixabay

МЕРЫ В СЛУЧАЕ БЛЭКАУТА

Министерство сельского хозяйства, регионов и туризма Австрии совместно с энергетическим ведомством подготовило **план экстренной раздачи населению продуктов из супермаркетов на случай массового отключения электроэнергии этой зимой**. Согласно плану министерств, в первый день блэкаута продуктовые магазины Австрии не будут работать ввиду «необходимости принять меры предосторожности». На второй день предполагается раздавать продуктовые наборы возле супермаркетов с 10.00 до 15.00. На третий день кризисной ситуации австрийцы смогут получить в супермаркетах лишь сухие продукты длительного хранения. При этом министр по делам защиты климата, экологии, энергетики, транспорта, инноваций и технологий **Леоноре Гевесслер** оценила вероятность массового отключения электроэнергии в Австрии как «крайне низкую».

Информация Министерства сельского хозяйства, регионов и туризма Австрии



Фото: © Gerald Altmann / Pixabay

«ИНФЛЯЦИЯ» – СЛОВО 2022 ГОДА В АВСТРИИ

Жители Австрии считают, что словом 2022 года должна стать «инфляция». Об этом свидетельствуют данные опроса, опубликованного в австрийской печати. На втором месте – словосочетание «**климатический бонус**» – выплата в размере до 500 евро, которую осенью переводили всем лицам, проживающим в стране не менее шести месяцев. На третьем месте – слово «**коррупция**». Такой выбор может быть связан с парламентским расследованием в отношении экс-канцлера **Себастьяна Курца**. «**Антисловом**» года стало словосочетание «**энергетический кризис**».

А ЧТО, ЕСЛИ БЛЭКАУТ?



Фото: © Joseph Krjefant

ВЕНСКИЙ ТРАМВАЙ В ЧЕСТЬ ЛАУРЕАТА

Транспортная компания *Wiener Linien* оформила один из городских трамваев в честь австрийского ученого, лауреата **Нобелевской премии в области физики 2022 года Антона Цайлингера**. Об этом сообщил телеканал *PULS 24*. На вагон с голубыми вставками нанесли надписи «Anton Zeilinger» и «Nobelpreis für Physik 2022».

АВСТРИЯ НАПРАВИТ 8 МЛН ЕВРО СИРИИ И ИОРДАНИИ

Австрия выделит **8 млн евро** на гуманитарную помощь для Сирии и Иордании ради **снижения числа жителей этих стран, стремящихся мигрировать в Европу**. Об этом заявил федеральный канцлер республики **Карл Нехаммер**. Министр иностранных и европейских дел Австрии **Александр Шалленберг** в свою очередь отметил, что действия Вены призваны помешать процветанию «**бесчеловечного бизнеса торговцев людьми**». С января по конец августа 2022 года Австрия зарегистрировала более 56 тыс. заявлений на предоставление убежища, что **на 195 % больше**, чем за ана-



Фото: © kadhik / Pixabay

логичный период 2021 года. В августе были поданы рекордные 14,2 тыс. заявлений.

Пресс-служба
австрийского МИД

ДОГОВОРИЛИСЬ ОБ УВЕЛИЧЕНИИ ГРУЗОПЕРЕВОЗОК

Порт Баку и австрийская группа компаний ÖBB RCG договорились об увеличении грузоперевозок по Транскаспийскому маршруту. На церемонии подписания документа присутствовали федеральный министр транспорта, инноваций и технологий Австрии Андреас Райххардт и посол Азербайджанской Республики в Австрии Галиб Исрафилов.

PortNews

МИТИНГ ЗА НЕЙТРАЛИТЕТ АВСТРИИ

Десятки жителей австрийской столицы 29 ноября 2022 года вышли на уличную акцию протеста, в ходе которой призвали правительство к нормализации отношений с Россией. Митингующие провели шествие по улицам Вены и собрались у здания Министерства европейских и международных дел Австрии. Многие из них держали в руках плакаты, на которых призывали правительство закрепить нейтральный статус Австрии и

сохранить мир с Россией. Также они высказались о необходимости обеспечения нейтрального статуса Украины, что позволит установить мир в Европе.

<https://portnews.ru/news/>

ТЮРЬМА ЗА ОТПРАВКУ ДИКПИКОВ

В австрийском уголовном кодексе может появиться статья за рассылку дикпиков (фото мужского полового органа) без согласия получателя. Законодатели предлагают дополнить статью 218 УК Австрии о сексуальных домогательствах и

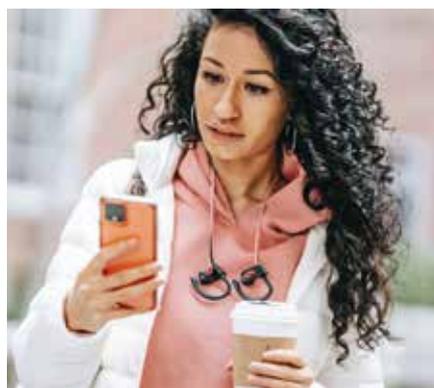


Фото: © Keira Burton / Pexels

публичных сексуальных действиях отдельным пунктом – о «нежелательном получении дикпика».

News.ru

«АВСТРИЙСКИЙ» КУРОРТ НА УРАЛЕ

Российской группой компаний Baden Family разрабатывается проект нового термального комплекса на горе Бессонова на Урале. Уникальной деталью будет бассейн, выходящий из склона горы, как на одном из курортов в Австрии.

<https://momenty.org/>

В ПАМЯТЬ ЗАМУЧЕННЫХ НАЦИСТАМИ

Мемориальная доска, посвященная памяти советских граждан, замученных нацистами в годы Второй мировой войны, установлена в комплексе «Замок Хартхайм» в Верхней Австрии. Размещавшийся там благотворительный католический лечебный центр для умственно отсталых и тяжелобольных во время войны был преобразован нацистами в место умерщвления тысяч пленников концлагерей Маутхаузен, Гузен, Равенсбрюк, Дахау. В 1940–1944 годах в замке Хартхайм было уничтожено около 30 тыс. пленников, в том числе более 700 советских граждан.

Facebook

О ПЕРЕСМОТРЕ ОГРАНИЧЕНИЙ ПО ИПОТЕКЕ

Через четыре месяца после вступления в силу правил по ограничениям на выдачу ипотечных кредитов австрийские банки просят регуляторов пересмотреть их, сообщает Bloomberg. Европейские лидеры пытались таким образом регулировать рынок недвижимости, который стал недоступным для многих из-за роста процентных ставок и инфляции.

Фото: © RODNAE Productions / Pexels



Балет «Онегин» вернулся НА СЦЕНУ ВЕНСКОЙ ОПЕРЫ



Сомнений, как провести вечер, не было, билет куплен. Я вообще-то не любитель балета, впервые попал на него добровольно-принудительно в Москве, в компании девушек. Помню, весь спектакль я проспал. Подруги, однако, от посещения **Большого театра** остались в восторге.

От похода в Венскую оперу – неожиданно для самого себя – я еще долго был под впечатлением. Работа всей труппы, танцы на легендарной сцене в сопровождении великолепной музыки **Чайковского** будто открыли мне глаза на балет. Спектакль в Вене мне настолько понравился, что спустя месяц, увидев афишу с «*Онегиным*» в Праге, я не смог пройти мимо.

И вот я в фойе хорошо всем знакомого **Пражского национального театра**, много гостей, чешская труппа. Балет, конечно, понравился, но что-то было не то: не те эмоции, не те страсти на сцене – то ли местные артисты не дотягивали, то ли случилось, что я пошел на этот спектакль во второй раз и постоянно сравнивал... Что тут ни говори, но постановка в Вене была незабываема.

Перенесемся в сегодняшние дни. В октябре я собрался в командировку в Вену. Озаботившись культурной программой, открыл сайт **Венской оперы** – и опять на сцене балет «*Онегин*»! Захотелось обновить свои впечатления от спектакля, а еще рассказать о нем читателям «Пражского экспресса» – я подумал, что просто обязан это сделать. Опера Вены в тот же день откликнулась на мое



Фотом: © Dennis Jarvis from Halifax, Canada / Wikimedia

Венская государственная опера (нем. Wiener Staatsoper) – крупнейший оперный театр Австрии, один из важнейших оперных центров мира. Основана в 1869 году.

Архитекторы: Август Зикард фон Зикардсбург и Эдуард ван дер Нюль.

Директор: Богдан Рошчич.

Адрес: 1010 Wien, Opernring 2.

Сайт: www.wiener-staatsoper.at

Я регулярно езжу в Вену: по делам или просто выпить чашечку кофе. И так, я в столице Австрии, на календаре январь 2020 года, запланированная бизнес-поездка в Париж сорвалась, а в чемодане лежат невыгулянный костюм и рубашки. Первая мысль – нужно пойти в **Оперу**; кстати, я никогда раньше не бывал в **Венской опере**. Открываю сайт театра и вижу: сегодня вечером дают балет «*Онегин*».

предложение анонсировать «Онегина» и пригласила на представление.

Я вновь вхожу в удивительный зал Венской оперы и сам себе завидую. Замечу, что и фойе Оперы не менее роскошно и состоит из нескольких помещений, где в перерывах между отделениями можно полюбоваться антуражем, пообщаться или перекусить и выпить бокал вина.

Итак, свет в зале погас, на сцене начинает играть музыка, на полупрозрачном занавесе – крупный портрет с надписью на русском языке «Александр Сергеевич Пушкин» и цитата из романа «Евгений Онегин», одного из самых значительных произведений русской словесности.

Следует отметить, что балет «Онегин» английского классика **Джона Крэнко** впервые был представлен публике в Штутгарте в 1965 году. Имейте в виду, что это ни в коем случае не иллюстрация романа в стихах **Пушкина**. Основу балета Крэнко составляет история любви, драматичная и очень эмоциональная, которую мастер рассказывает исключительно через танец и через множество произведений композитора **Петра Ильича Чайковского**, но не посредством его оперы «Евгений Онегин».

Балет «Онегин» был поставлен на музыку Чайковского, но в нем нет ни одного фрагмента из самой оперы. Немецкий композитор **Курт-Хайнц Штольце** скомпановал для Крэнко другие произведения Чайковского: фортепианные пьесы, части симфонической поэмы «Франческа да Римини», фрагменты из «Времен года» и других его опер.



Хореографическая адаптация романа в стихах Александра Сергеевича Пушкина в постановке Джона Крэнко является одним из самых известных сюжетных балетов XX века и одним из шедевров балетмейстера.

Балет «Онегин» в трех действиях сопровождается богатством страстей и хореографией, которая чередуется большими ансамблевыми сценами, интимными моментами между четырьмя главными героями и эмоциональными па-де-де.

После завершения спектакля зрители долго не отпускали труппу, аплодировали и выражали свои эмоции возгласами «Браво, браво, браво...».

Ближайшие спектакли балета «Онегин» в **Венской опере**: 23, 27 и 30 января 2023 года (www.wiener-staatsoper.at).

Приятных вам эмоций!

Борис Когут

«Пражский экспресс»

Фото: © Wiener Staatsballett / Ashley Taylor

Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ



МАСТЕР для дома и офиса

- ➔ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ➔ Настройка сети WiFi и LAN
- ➔ Установка и обслуживание серверов
- ➔ Ремонт компьютерной техники
- ➔ Восстановление данных
- ➔ Гарантии на проведенные работы
- ➔ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ➔ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

А также создание и сопровождение WEB-сайтов, подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам и многое другое в сфере IT-технологий.



e-mail: m.komissar@icloud.com

Тел: 0699 10336260

**Лучшие
ПРОВАЙДЕРЫ
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
по низким ценам**

ВЫБИРАЯ НАС, ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ:

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Более 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

**АКЦИЯ –
подпишись
на год и получи
приставку
БЕСПЛАТНО!**

**По вопросам
продаж:
+43 699 10336260**



▲ Император России Александр I

ВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ АЛЕКСАНДРА I, или «Русская Андромеда»

ОБ АЛЕКСАНДРЕ ПАВЛОВИЧЕ – ДОНЖУАНЕ – МОЖНО СУДИТЬ ИСЧЕРПЫВАЮЩИМ ОБРАЗОМ ПО ДОНЕСЕНИЯМ ОСВЕДОМИТЕЛЕЙ ВЕНСКОЙ ПОЛИЦИИ ЗА ТОТ ПЕРИОД, КОГДА ЗАСЕДАЛ КОНГРЕСС, ТОТ САМЫЙ ЗНАМЕНИТЫЙ КОНГРЕСС, НА КОТОРОМ РУССКОМУ ИМПЕРАТОРУ В ВЕСЬМА ТРУДНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ СУЖДЕНО БЫЛО ВНОВЬ УПОРНО И БЛИСТАТЕЛЬНО ЗАЩИЩАТЬ ИНТЕРЕСЫ РОССИИ.

▼ В 1814 году в Вену съехался весь цвет Европы: два императора, четыре короля, два наследных принца и двести пятнадцать глав княжеских европейских домов. Этот конгресс назвали «танцующим», поскольку казалось, что коронованная знать и государственные представители больше танцевали на многочисленных балах и праздниках, чем находились за столом переговоров.



Он – освободитель Европы, он – первый среди монархов, нет никого в мире, кто был бы могущественнее его. Александр Павлович любил красоваться, но обычно он был чужд помпы, ведь и сама его прославленная элегантность как раз была тем без-

упречна, что никогда не бросалась в глаза. В Вене императору стало ясно, что в тот момент, когда европейская дипломатия старалась приуменьшить его силу, ему надлежало ослепить своим величием столицу наследников цезарей. Ведь и он их наследник: такова воля предков его московских царей. Пусть же знают император и короли, что недаром герб его империи – орел Византии. Голос царя звучал в Вене более властно, чем голос других монархов. Балы, которые он давал, приемы, торжественные церемонии, им устраиваемые, были пышнее австрийских. **Затмить всех** – таково было стремление достойного внука Екатерины.

В Вене он решил затмить всех и в любви. Впрочем, его венские похождения – следствие того, что большая политика к тому времени принесла ему уже немало разочарований.

Монархи, дипломаты, венские красавицы, ревниво следившие за ним глазами, заметили маневр русского императора: он ухаживал за графиней Юлией Зичи, той, которую все признавали ослепительной красавицей.

«Царь влюблен, царь потерял голову», – шептались на конгрессе. Но уже через несколько дней стало известно, что взоры Александра обращены на другую: на княгиню Багратион, вдову бородинского героя, прозванную в Вене «русской Андромедой».

ПОЛКОВОДЕЦ И «ГОЛЫЙ АНГЕЛ»

Екатерина Павловна Багратион, в девичестве Скавронская (1782 – 1857) – старшая дочь младшего брата Екатерины I.

Выдающийся русский полководец Петр Иванович Багратион был известен своими ратными подвигами и неудавшейся семейной жизнью. Единственным, что его сближало с супругой, Екатериной Павловной Скавронской, было, как ни странно, чувство патриотизма. Они оба сыграли свою небольшую, но важную роль в победе России над Наполеоном. Петр Иванович был отважным полководцем, а Екатерина Павловна – очаровательной шпионкой. Большую часть своего первого замужества она провела в путешествиях. Ее называли «блуждающей княгиней». Она создала себе второе отечество в... собственной карете. За



▲ Петр Иванович Багратион и Екатерина Павловна

границей княгиня производила сногсшибательный эффект: красива, эксцентрична, да к тому же с безумным легкомыслием расточает громадное состояние. Она сводила с ума поэтов и принцев. В Дрездене ею увлекся Людвиг Баварский – Екатерина Павловна стала его последней любовью, через несколько месяцев он был убит на войне.

Ее туалеты и экипажи неизменно отличались оригинальностью. Умом она не блистала, но была приветлива и словоохотлива, довольно бесцеремонна и даже цинична в своих суждениях и умела «держатъ салон». «При такой красоте и привлекательности она не могла не собрать вокруг себя замечательного общества, – писал знавший ее Гёте. – Чудный цвет лица, алебастровая кожа, золотистые волосы, таинственное выражение глаз...»

Екатерина Павловна была похожа на миниатюрную фар-

форовую статуэтку: поразительно белая кожа, ослепительная голубая талия, голубые глаза, которые из-за близорукости казались по-детски наивными. В 30 лет она напоминала 15-летнюю девушку. «Милая женщина, – писал о ней А. Я. Булгаков, – ее дом приятен, все к ней ездят. На это одних денег не довольно, надобно уменье, любезность, ловкость».

Багратион издали наблюдал за успехами своей жены и тяжело переживал семейный разлад. «Какая кому нужда входить в домашние мои дела?.. Кто бы ни была, она моя жена. И кровь моя всегда вступит за нее. Мне крайне больно и оскорбительно, что скажут и подумают люди...»

В 1808 году было решено награждать орденами жен генералов, отличившихся на войне. Княгиня Багратион оказалась обойденной, и самолюбие ее мужа было уязвлено. Он порывался даже уйти в отставку. Екатерина Павловна носила его фамилию, и, по мнению Петра Ивановича, этого было вполне достаточно: «Ее надо награждать, ибо она моя жена...»

Долго и настойчиво звал Багратион жену в Россию. Он бомбардировал ее письмами с таким упорством, что даже знакомые уговаривали ее сжалиться и черкнуть мужу строчку. Можно себе представить, как мучительно давались гордому кавказскому мужчине такие послания. Екатерина Павловна отвечала ему, что больна и должна остаться в Европе

на лечение. Громадные суммы расходов на приемы и наряды свидетельствовали, однако, о ее отменном здоровье. Язвительные светские злоязычники не могли отказать себе в удовольствии время от времени справляться у Багратиона о самочувствии жены...

Великодушный генерал оплачивал все ее счета и брал на себя нелегкую миссию переговоров с тещей, раздраженной безудержным мотовством дочери. Но даже десять генеральских заработков не могли удовлетворить расточительную красавицу. Князь продавал недвижимость и раздавал закладные. «Однако она – жена моя, и я люблю ее, конечно», – в этой фразе был весь Багратион.

Пропутешествовав несколько лет по европейским столицам, Екатерина Павловна поселилась в Вене и сделала свой дом самым блестящим светским салоном. В отличие от большинства современниц она была чрезвычайно эмансипированной дамой: выступала наравне с мужчинами, сама решала, кого из них сделать любовником, а кого – другом. Ей было мало светских раутов, ее интересовали дела посерьезнее.

...Началась война России с **Наполеоном**. Екатерина Багратион, убежденная противница Бонапарта, собрала в своей венской гостиной прорусски настроенную европейскую знать. Не имея никаких официальных полномочий, княгиня заступила на негласный дипломатический пост.

Она хвастала, что знает больше политических тайн, чем все посланники вместе взятые. Под



▲ Екатерина Павловна Багратион

▼ Канцлер Австрии Клеменс Венцель фон Меттерних



ее влиянием высшее австрийское общество начало бойкотировать французское посольство. В ее лице Наполеон нашел серьезного политического противника. Голубые глаза Екатерины Павловны воспламенили сердце ни много ни мало **австрийского канцлера Меттерниха**. Став его любовницей и матерью его ребенка, она могла оказывать на канцлера сильнейшее влияние. Через много лет княгиня с удовольствием вспоминала, что именно она уговорила Меттерниха согласиться на вступление Австрии в антинаполеоновскую коалицию. Вероятно, Бонапарт чрезвычайно удивлялся, получая депеши своих агентов из Вены. В них постоянно фигурировала фамилия Багратион, известная Наполеону по сводкам с полей сражений. В чем чета Багратион была едина, так это в стремлении насолить французскому императору – каждый по-своему.

До победы над Францией суждено было дожить одной Екатерине Павловне – князь Багратион погиб во время Бородинского сражения.

Княгиня Багратион встретила победу русского оружия в Австрии. В 1815 году, во время Венского конгресса, она устроила грандиозный бал в честь **Александра I**.

Она была не только его интимным другом – во время, да и после войны Екатерина Павловна поставляла русскому императору сведения о политических настроениях в Европе. По сути, она была первой русской шпионкой. О ее негласной миссии, конечно, догадывались:

«Тайным агентом России называли, например, красавицу княгиню Екатерину Багратион, – писал современник, – неглупую и ловкую интриганку, женщину в высшей степени легкомысленную. Во время Венского конгресса император Александр бывал у нее по вечерам и во время этих посещений, затягивавшихся до позднего часа, выслушивал интересовавшие его сообщения».

После 1815 года княгиня переехала в Париж. Тайная полиция установила наблюдение за ее роскошным особняком на Елисейских полях. Из донесений подкупленной прислуги следовало, что княгиня продолжала вести разведывательную работу и, уж конечно, не забывала о любовных утехах...

«Эта дама весьма известна в высшем обществе благодаря политическому влиянию и кокетству, – сообщал осведомитель. – В понедельник вечером, довольно поздно, ушли от нее два поляка, и один из них, граф Станислав Потоцкий, вернулся обратно. Подобные проделки случаются часто. Героями их становятся то один, то другой кавалер. Княгиня очень переменчива».

Среди ее друзей были многие парижские знаменитости – Стендаль, Бенжамен Констан, маркиз де Кюстин, даже греческая королева. С нее писал

своих героинь **Бальзак**. Вероятно, экзотическая фамилия тоже способствовала популярности. Княгиня не сменила ее, несмотря на повторное замужество. (В 30-х годах XIX века Екатерина Павловна вышла замуж за английского генерала Карадока, но вскоре с ним рассталась.)

В Париже ее звали **bel ange nu** – «голый ангел» – за страсть к полупрозрачным газовым платьям. Княгиня Багратион продолжала одеваться подобным образом даже в преклонном возрасте, когда у нее отнялись ноги и лакеи возили ее в кресле. На закате жизни она была окружена всевозможными светскими проходимцами, «обгладывавшими» остатки ее состояния.

Умерла княгиня в 1857 году в возрасте 75 лет. Похоронили ее в Венеции, на том же кладбище, где позже нашли последний приют **Дягилев** и **Стравинский**.

Но вернемся на конгресс. Венская полиция следила за каждым шагом царя. «Александр, – доносил осведомитель, – объявил княгине, что приедет к ней, назначил час и предупредил, что хочет застать ее одну». О романе царя с княгиней Багратион скоро узнала вся Вена. Княгиня была в восторге: ей удалось наконец поставить на место свою давнишнюю



▲ *Доротея Саган*

соперницу, **герцогиню Саган**, ту самую, которая отбила у нее Меттерниха, а ныне уже начала было хвалиться, что покорила сердце императора Александра.

Зрели интриги. Влиятельные лица толкали герцогиню Саган в объятия русского императора. Но вначале он сопротивлялся. «Сделано было невозможное, – жаловался он Екатерине Павловне, – чтобы заставить меня быть к ней благосклонным. Ее даже посадили со мной в карету. Но все это было тщетным. Я люблю чувственные удовольствия – но от женщины я требую и ума».

Окончание в след. номере.

По материалам из открытых источников, www.km.ru и <https://vk.com/@420510616-pohititeldamskih-serdec-aleksandr-pervyi>

Фото: Wikipedia

САМОЦВЕТЫ
Детский образовательный центр

Новый Венский Колледж
РУССКИЙ ГОРОД

КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Набор учеников от 3 лет по инициативе спонсоров
- Формы: очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института И.М.А.С. Пуштина

www.russky-germany.at
E-mail: office@russky-germany.at
тел. +43660481737

РУССКАЯ ШКОЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МЕРИДИАН

ФИЛИАЛЫ:
ESTERPLATZ 5 | HIMMELSTRASSE 11
1030 WIEN | 1190 WIEN

ТЕЛ. 01/907 64 15
WWW.RUSGYMNASIUM.AT

- Более 10 лет успешной работы
- Занятия в будние дни и по субботам
- Дошкольная программа от 3 лет, 1-8 классы
- Сертификация института им. Пушкина
- Официальная аттестация школы РФ
- Студии и секции от 3 лет

КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**
e-mail: anna-ludwig@gmx.at

Налог при сдаче квартиры в аренду

КАК ЗАКОННО УМЕНЬШИТЬ НДС
И ОТЧИТАТЬСЯ ПЕРЕД НАЛОГОВОЙ,
ЕСЛИ ВАША КВАРТИРА В АРЕНДЕ

ЧТО ТАКОЕ НДС СО СДАЧИ КВАРТИРЫ В АРЕНДУ

Коммерческую и жилую недвижимость можно сдавать как физлицу, так и юрлицу или ИП. Если квартиру снимает частное лицо, то такая форма взаимоотношений называется «наем». Если арендатор – организация, применяется термин «аренда».

За этими понятиями кроется разный подход к исчислению, уплате налогов и представлению отчетности в ИФНС.

КТО ПЛАТИТ НДС СО СДАЧИ НЕДВИЖИМОСТИ

Если вы сдаете квартиру организации или ИП, то арендатор выступает в роли налогового агента и самостоятельно уплачивает НДС в бюджет, когда переводит вам арендные платежи. Вам ничего платить

не нужно, главное – грамотно составить договор.

В тексте договора должно быть указано, что **арендатор удерживает из платежа 13 % НДС**. Вы получаете деньги за минусом 13 %, а арендатор перечисляет НДС с аренды квартиры в бюджет.

В конце года запросите у компании-арендатора справку *2-НДС*. Обратите внимание, отражены ли в справке: доход в виде арендной платы, сумма исчисленного, удержанного и перечисленного в бюджет налога.

Если квартиру снимает физическое лицо, вам также необходимо заключить с ним договор аренды. **Налог на доход, полученный от физлица, платит арендодатель**, то есть вы. Также при сдаче квартиры в аренду физлицу вы заполняете декларацию *3-НДС* и представляете ее в налоговый орган. В договоре необходимо закрепить, какие счета оплачивает лично арендатор, размер обеспечительного платежа и прочее.

Обеспечительный взнос защищает вас, если жильцы задержат оплату или испортят имущество. Обычно эта сумма равна арендной плате за месяц.

Обеспечительный платеж возвращается арендатору после того, как все платежи погашены и нет взаимных претензий. Налог с этого взноса платить не нужно, поскольку это не ваш доход.

А ЧТО, ЕСЛИ НЕ ПЛАТИТЬ НАЛОГИ?

ИФНС может не только узнать, но и доказать факт сдачи квартиры в аренду. Для этого есть разные источники информации:

- Соседи, которым мешают шумные жильцы.
- Риелторы, у которых ИФНС проводит проверки.
- Мигранты, обязанные регистрировать место своего пребывания в РФ. Миграционная служба предоставляет эти сведения в налоговую.
- Военнослужащие и сотрудники предприятий, получающие компенсацию за жилье. Эта информация попадает в отчеты организации и т. д.

Если налоговая обнаружит факт неуплаты НДС с аренды квартиры, то инициирует проверку. Вас могут обязать выплатить всю задолженность по НДС (13 % от арендного дохода) за последние три года,

а также начислят штрафы в зависимости от ситуации:

- Штраф за неуплату налога – **20 % от суммы НДС** и **40 % от суммы НДС** – если неуплата была умышленной. Умысел должен доказать налоговый инспектор.

- Пеня за просрочку платежа – 1/300 ключевой ставки ЦБ РФ за каждый календарный день задержки.

- Если декларация подана позже 30 апреля – размер штрафа составит **от 5 до 30 %** от суммы налога, но не менее 1 000 рублей.

КАК МОЖНО УМЕНЬШИТЬ РАЗМЕР НАЛОГА

Ставка НДС для **налоговых резидентов в России** составит **13 %**, для **нерезидентов** – **30 %**.

Вы можете исключить коммунальные расходы из арендных платежей, но только те, которые арендатор возмещает вам за потребление воды, электроэнергии и т. д. в соответствии с показаниями счетчика. Это считается компенсацией ваших расходов, а не выгодой. Данное условие должно быть прописано в договоре найма/аренды.

Еще один законный способ, с помощью которого можно снизить налоговую нагрузку, – получить налоговый вычет. Если в течение года вы тратили средства на лечение, образование, медикаменты, купили жилье, открыли и пополняли индивидуальный инвестиционный счет и т. п. – у вас есть право уменьшить налог с аренды, подлежащий уплате.

Пример:

В 2022 году Сергей К. сдавал свою квартиру. Ежемесячная плата по договору найма – 30 тыс. рублей. За год арендный доход составил 360 тыс. рублей (12 x 30 000), а НДС к уплате – 46 800 рублей (360 000 x 13%).

В этом же году Сергей оплачивал дорогостоящее лечение матери на общую сумму в 235 тыс. рублей.

Налоговый эксперт внимательно проверил каждый документ и заполнил декларацию, в которую включил:

- доход от сдачи квартиры в наем – 360 000 рублей, НДС к уплате – 46 800 рублей;

- социальный налоговый вычет на лечение – 235 000 рублей и 13 % – 30 550 рублей к возмещению. Стоимость дорогостоящего лечения можно полностью включать в социальный вычет при наличии полного пакета документов.

НДС с аренды квартиры к уплате: 46 800 – 30 550 = 16 250 рублей.

КОГДА НУЖНО ОТЧИТЫВАТЬСЯ И ПЛАТИТЬ НДС

Срок подачи налоговой декларации – **не позднее 30 апреля** года, следующего за отчетным. Например, по доходу от сдачи квартиры в аренду за 2022 год нужно подать декларацию 3-НДФЛ не позднее 30 апреля 2023 года.

Уплатить налог следует **до 15 июля** года, который следует за отчетным. То есть, если квартира сдавалась в 2022 году, уплатить НДС с ее аренды нужно будет уже в 2023 году, не позднее 15 июля.

К декларации нужно приложить копии подтверждающих документов. Доход от аренды квартиры подтвердят: договор с арендатором, расписки в получении денежных средств, выписки с банковского счета, куда поступали безналичные платежи. Если вы претендуете на налоговые вычеты, то прилагаются документы, подтверждающие ваши расходы.

В общей сложности проверка декларации и возврат налогов занимает четыре месяца.

Источник: www.ndflka.ru



СОВЕТЫ АДВОКАТА:

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ИЗ-ЗА ВАШЕГО ГРАЖДАНСТВА ЗАБЛОКИРОВАЛИ БАНКОВСКИЙ СЧЕТ

С такими проблемами сталкиваются и частные, и юридические лица, в адрес которых были отправлены деньги из РФ. Что делать в подобной ситуации? На этот вопрос отвечают юристы Информационно-правового центра соотечественников в Брюсселе.

В связи с известными событиями наши соотечественники и их компании и организации стали сталкиваться с проблемами в банковском обслуживании. По сведениям, поступающим в Информационно-правовой центр соотечественников в Брюсселе, средства на счетах граждан РФ, открытых в бельгийских банках, блокируют, им отказывают в открытии новых счетов, арестовывают счета компаний с участием граждан РФ, не зачисляя на них средства, поступившие от российских партнеров и т. п. Что делать в таких ситуациях?

Как отмечают наши юристы, для совершения подобных действий у банков часто нет ни

каких оснований или предписаний, они руководствуются общими политическими трендами и самостоятельно принимают подобного рода решения.

Поэтому, во-первых, необходимо направить официальное письмо в банк с требованием разъяснить сложившуюся ситуацию. На полученное обращение банк обязан предоставить официальный ответ с подробным объяснением причин и своей правовой позиции. Далее с полученным из банка ответом можно обращаться в другие инстанции или суд. Может выясниться, что просто произошла какая-то техническая ошибка, и банк самостоятельно исправит ситуацию.

При поступлении из РФ или от российской компании на ваш счет суммы, превышающей 10 тыс. евро, банк может применить процедуру комплаенса, то есть проверить чистоту сделки, происхождение средств и назначение платежа. В этом случае вам должны направить письмо с просьбой

ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ СУММЫ, ПРЕВЫШАЮЩЕЙ 10 ТЫС. ЕВРО, БАНК МОЖЕТ ПРИМЕНИТЬ ПРОЦЕДУРУ КОМПЛАЕНСА, ТО ЕСТЬ ПРОВЕРИТЬ ЧИСТОТУ СДЕЛКИ.

предоставить разъяснения и дополнительные документы по данному переводу. Как правило, через некоторое время после ответа на такое письмо средства поступают на счет.

И в том и в другом случае можно обратиться к омбудсмену или другому лицу / органу, уполномоченному предоставлять разъяснения по банковским вопросам, которые будут обязаны дать правовую оценку действиям банка. На данной стадии обычно решается большинство вопросов, поскольку это официальные органы, которые руководствуются только официальными нормативными документами.

В случае если ваш вопрос не был урегулирован после совершения вышеописанных действий, решения банка можно оспаривать через суд, обратившись за помощью к адвокату.

Бельгийская федерация русскоязычных организаций



Фотом: © Sara Shimazaki / Pexels

♈ Овен (21.03. – 20.04)

Беритесь за работу с новыми силами. Вас ждут деловые встречи, командировки, которые могут быть вполне успешными. Период благоприятен для инвестиций и начала нового дела. Внимательнее отнеситесь к просьбам второй половины. Восстановить силы вам помогут спорт и природа.

♉ Телец (21.04. – 20.05)

Год начнется с тревог и хлопот, но к середине января все утрясется, и финансовое положение тоже наладится. Не бойтесь принимать неординарные решения. Не скрывайте от близких и друзей свои проблемы. Особых сложностей со здоровьем не ожидается.

♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

В делах вас ждет успех. Финансовое положение заметно улучшится. Возможно, это произойдет из-за смены деятельности и новой перспективной работы. Больше времени посвящайте близким, учитесь беречь семейные ценности. Одиноким следует присмотреться к знакомым. Главное – душевное равновесие, и здоровье будет отличным.

♋ Рак (22.06. – 22.07)

Январь станет для вас хорошим стартом для новых начинаний. Попробуйте работать онлайн, но не бросайте основной вид деятельности. Есть риск потерять деньги – не берите кредиты и не заключайте новые контракты. Научитесь видеть позитив и прощать близких. На здоровье жаловаться не придется.

♌ Лев (23.07. – 23.08)

Направьте всю свою энергию на выполнение рабочих задач. В январе не стоит беспечно тратить накопления. Если есть претензии ко второй половине, поговорите по душам. Возможно, вы просто устали. Обратите внимание на зрение, укрепляйте сердечно-сосудистую систему.

**Красный цвет – стихия Огня.
Коричневый цвет – стихия Земли.**

ПРОГНОЗ на январь

Древние римляне назвали первый месяц года в честь Януса, двуликого божества: январь смотрит и назад, на прошедший год, и вперед, на год наступающий.

Т. Фостер

♍ Дева (24.08. – 23.09)

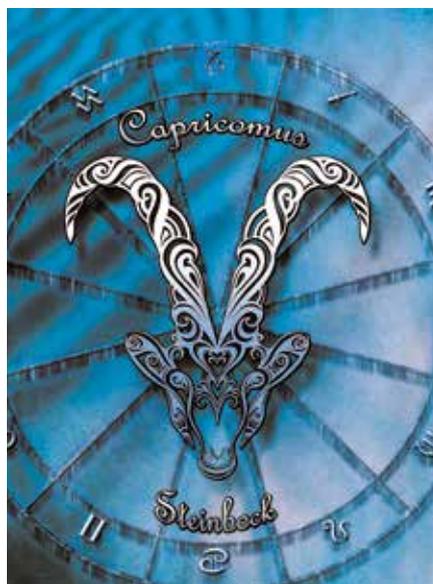
В январе появятся шанс проявить себя перед начальством и перспектива карьерного роста. В конце месяца возможны неожиданные финансовые поступления. Семья будет для вас на первом месте, а отношения с некоторыми друзьями могут испортиться. Высокий риск инфекций и простуд.

♎ Весы (24.09. – 23.10)

У вас будет много интересных идей, и это оценит начальство. Бизнесменам нужно выбирать в партнеры тех, кто проверен годами. Уделите внимание воспитанию детей. Одиноким могут встретиться партнера. Возможны проблемы с мочеполовой системой.

♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

Вас ждет новый прибыльный проект. Ваши старания будут замечены руководством. Не планируйте крупных покупок. Прекратите ревновать вторую половину, лучше подумайте, как плодотворно провести свободное время. Обследуйте сердечно-сосудистую систему. Не пейте спиртное.

**♐ Стрелец (23.11. – 21.12)**

На работе у вас появится множество новых планов. Вы зарекомендуете себя как ценный сотрудник. Трудности с финансами уйдут, и вы сможете расплатиться с долгами. В семье будет много хлопот, с друзьями возникнет непонимание. Возможны проблемы с пищеварением, есть риск получить травму.

♑ Козерог (22.12. – 20.01)

Материальное положение напрямую зависит от ваших стараний и качества работы. Не стоит вкладывать средства в малознакомые проекты. В январе будет много семейных хлопот. Возможно обострение кожного заболевания или аллергии.

♒ Водолей (21.01. – 19.02)

Вас ждет прекрасный месяц – и на работе, и дома. Финансовое положение наладится, и вы сможете позволить себе крупные покупки. В семье проявите терпимость, лучше признайте главенство партнера. Могут возникнуть проблемы со зрением, не откладывайте визит к врачу.

♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

Пора переходить к новым, более ответственным задачам. Может поступить деловое предложение, которое заставит вас принять серьезное решение. В конце января появятся дополнительные финансы. Научитесь понимать партнера. Будьте внимательнее к старшим родственникам. Протезирование зубов пройдет удачно.

**Голубой цвет – стихия Воздуха.
Синий цвет – стихия Воды.**

Новый **ВЕНСКИЙ** журнал

**С НАМИ
ИНТЕРЕСНО!**



WWW.NWM.AT