

Новый

№ 5 (329)/2023

Neues Wiener Magazin € 4,00



ВЕНСКИЙ

АВСТРИЯ СО ВСЕХ СТОРОН

Журнал



Nowij Wenskiy J., Preis: € 4,00





**28 лет
в Вене!**

ВЕНСКОЕ СЕРВИС-БЮРО ДЛЯ РУССКОГОВОРЯЩИХ

ФИРМАМ И
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

- **Регистрация австрийских фирм всего за 2 дня!** Подготовка фирменного договора, аренда офиса или **предоставление фирменного адреса**, подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.

- **Приобретение существующего бизнеса, поиск партнеров.**

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

- Помощь в **оформлении вида на жительство** и других важных документов.
- Содействие в **поиске недвижимости** и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.
- **Консультации** австрийских юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других **высококвалифицированных специалистов на русском языке.**



E-mail: magazin@nwm.at

Телефон: +43 1 513 07 03

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

СОДЕРЖАНИЕ МАЙ № 5/2023



| | |
|--|----|
| Австрийские новости | 4 |
| Жителям Вены выплатят «энергетический бонус» | 4 |
| На встречу с Австрией | 6 |
| Schloss Hof – лучший подарок любимому мужчине | 6 |
| О европейских законах, правилах и порядках | 11 |
| Закон ЕС об «иноагентах» | 11 |
| Что, где, когда | 12 |
| Выставки в мае | 12 |
| Австрийские художники | 14 |
| Юлиус Клингер – знаменитый график и иллюстратор, погибший в фашистском гетто | 14 |
| Австрийские музеи | 16 |
| «Этот памятник не должен быть красивым, он должен причинять боль» | 16 |
| О том о сем | 18 |
| Об угрозе теракта, ложной тревоге и кибербезопасности ... | 18 |
| Австрийцы в России | 20 |
| Журналист и ученый, или Как жили австрийские эмигранты в СССР | 20 |
| Знаменитые австрийцы | 22 |
| Юра Зойфер. Драматург и поэт | 22 |
| Это интересно | 25 |
| Праздник начала нового года и весны | 25 |
| Австрийская наука | 26 |
| Музыка Моцарта лечит и повышает интеллект | 26 |
| Австрийское образование | 28 |
| Университет Зигмунда Фрейда | 28 |
| Поиск | 30 |
| Поиск длиною в четверть века. Окончание | 30 |
| Как вам понравилось в Австрии | 34 |
| Старый город Фрайштадт. Поездка на родину австрийского пива | 34 |
| Знаменитые соотечественники | 36 |
| Шалапин в Вене. Сплошной триумф | 36 |
| Как вам живется в Австрии | 39 |
| Студенческая жизнь в Австрии для иностранных граждан | 39 |
| Австрийская кухня | 40 |
| Мясные блюда из Австрии, или Не только шницель | 40 |
| О европейских обычаях и нравах | 42 |
| Ходят гольшом и учат сексу в спецшколе: где в Европе самые свободные нравы | 42 |
| Российские законы | 46 |
| Индексация социальных пенсий с апреля 2023 года | 46 |
| Гороскоп | 47 |
| Прогноз на май | 47 |

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ВЛАДЕЛЕЦ: МЕДИАГРУППА "МИР"

ИЗДАТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ИРИНА МУЧКИНА

РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА РАЗВИТИЯ: АННА КОМИССАРОВА

ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР И ВЕРСТКА ЖУРНАЛА: ЮЛИЯ КРЕЧ

РУКОВОДИТЕЛЬ WEB-ОТДЕЛА: МАКСИМ КОМИССАРОВ

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ: ПАМЯТНИК Е. САВОЙСКОМУ В ВЕНЕ © С. STADLER / BWA

ЦВЕТООБЛАСТИ И ПЕЧАТЬ: PRIMUS INTERNATIONAL PRINTING GMBH

ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: SCHIFFMÜHLENSTRASSE 61/3/16, 1220 WIEN

НАШ АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: [HTTPS://NWM.AT](https://nwm.at)

E-MAIL: MAGAZIN@NWM.AT

МОБ. ТЕЛЕФОН: +43 664 351 36 09

ЖУРНАЛ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В 100 МЕСТАХ АВСТРИИ: [HTTPS://NWM.AT/VSE-OB-AVSTRII/](https://nwm.at/vse-ob-avstrii/)

НАУКА/ЗДЕС-МОЖНО-ПРИОБРЕСТИ-НОВЫЙ-ВЕНСКИЙ-ЖУРНАЛ

СТОИМОСТЬ ЖУРНАЛА В РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛЕ – 4 ЕВРО.

ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ РЕДАКЦИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ.

IMPRESSUM

NOVYJ WENSKIY JOURNAL

MEDIENINHABER: MEDIA-GRUPPE "MIR"

HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA

SCHIFFMÜHLENSTRASSE 61/3/16, 1220 WIEN. E-MAIL: MAGAZIN@NWM.AT

MOBIL: +43 664/351 36 09

ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS: EUR 4,-

UNSERE ADRESSE IM INTERNET: [HTTPS://NWM.AT](https://nwm.at)



Дорогие читатели!

Хочу рассказать вам о том, как мы обычно работаем над номером и как, в частности, выбираем героев наших статей о знаменитых австрийцах.

Обычно мы ищем материалы о людях, родившихся в Австрии в месяце выхода очередного номера нашего журнала. Вот сейчас вы читаете майский номер, и материалы посвящены родившимся в мае выходцам из Австрии. Интересное совпадение: те знаменитые австрийцы, отец и сын **Эрнст и Курт Фабри**, а также австрийский художник **Юлиус Клингер**, которым мы посвятили статьи этого месяца, были еврейской национальности.

Когда набираешь в «Гугле» словосочетания «известный австрийский ученый» или «австрийский деятель культуры», в процессе поисков интересных биографий очень часто всплывают еврейские имена, и в основном это люди, оказавшиеся в эмиграции в

Америке. Они заново строили свою жизнь и становились известными в своей области в этой стране или продолжали там прерванную из-за преследований нацистов карьеру. На этот раз нам встретился совершенно другой случай. Герои этого выпуска эмигрировали в СССР и именно там успешно продвинулись по жизни. Вернее, старший из семьи свою деятельность в качестве писателя благополучно продолжил, а младший, выучившись в принявшей семью стране, стал известным ученым и внес большой вклад в советскую науку.

Май, конечно же, ассоциируется с *Днем Победы*, и в это время обычно вспоминают людей, пострадавших от рук фашистских захватчиков. По совпадению австрийский художник, с которым мы знакомим читателей в майском номере из-за даты его рождения в мае, погиб в лагере смерти в Белоруссии. Одной из жертв Бухенвальда стал выходец из Российской империи **Юра Зойфер**, известный австрийский писатель еврейского происхождения. Материалы о нем мы также решили опубликовать в этом журнале.

Как понятно из статьи о мемориале жертвам Холокоста на *Юденплац* в центре Вены, предполагаемое число австрийских жертв во всех концентрационных лагерях, названия которых выгравированы у подножия памятника, – **65 тыс. человек**.

Кстати, какие ассоциации приходят в голову нашим современникам, которые видят мемориал погибшим от рук нацистских извергов в виде собрания книг?

Ну а теперь о некоторых бытовых деталях.

Уважаемые читатели, не перечисляйте деньги за подписку, если не получили квитанцию. С начала этого года подписка на наше издание временно прекращена! Но мы постарались сделать так, чтобы вы не испытывали большие неудобства: сайт журнала теперь можно читать не только на компьютере, но и на мобильных устройствах, при этом открывается он мгновенно. Если же предпочитаете бумажный вариант, выберите ближайший к вам книжный магазин или газетный киоск из **100 австрийских адресов**, где продается «Новый Венский журнал». Покупайте наше издание там – за вычетом стоимости марки получится в два раза дешевле.

Было несколько жалоб от читателей, что не нашли «НВЖ» в привычных местах продажи. Просто они приходили за журналом в неправильное время. В самом начале месяца номер за предыдущий месяц снимается с продажи, а новый «Новый» может еще не поступить из-за почтовых задержек. Наш вам совет: не ходите за журналом в первые числа месяца, и, как говорится, «будет вам счастье».

**Издатель и гл. редактор
Ирина Мучкина**

ЖИТЕЛЯМ ВЕНЫ ВЫПЛАТЯТ «ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ БОНУС»



Фото: © David Bohmann / PID

«Энергетический бонус» для венцев

Жители Вены в этом году снова получают «энергетический бонус» в размере **200 евро**. Субсидия из-за высокой стоимости энергоносителей положена домохозяйствам из одного человека с годовым доходом до 40 тыс. евро и семьям из нескольких человек с годовым доходом до 100 тыс. евро. По данным мэрии, бонус получают около **650 тыс. венских домохозяйств**. Тем, кому уже выплачивали «энергетический бонус» в прошлом году, субсидия поступит на банковский счет автоматически. Все остальные могут подать заявку на выплату *Wiener Energiebonus 23* онлайн, пишет www.orf.at.



Новая директива Европарламента

В марте *Европейский парламент* принял решение об ужесточении директивы по энергоэффективности зданий. Целью этой инициативы являются установление единых стандартов в

странах – членах ЕС и реновация зданий с высоким энергопотреблением. Согласно этим правилам, с **2028 года новые постройки не должны производить выбросы в атмосферу**.

Также *Европейский парламент* выступил за **обязательную санацию существующего жилищного фонда**. Так, к 2030 году жилые дома должны достичь по крайней мере класса энергоэффективности E, а к 2033-му – класса D. По данным ЕС, около 15 % зданий в Евро-



Фото: © www.pxfuel.com

союзе относятся к категории G – самому низкому классу энергоэффективности. Им потребуются замена окон, установка новых солнечных батарей на крыше и изоляция фасада и крыши, сообщает портал www.derstandard.at.



Дорогая еда

Анализ цен, основанный на данных онлайн-торговли, показывает, что в период высокой инфляции (с января 2022 года)



Фото: © www.freepik.com

изменения цен в продовольственном секторе происходили чаще, чем до этого. Стоимость продуктов питания и безалкогольных напитков менялась **в три раза быстрее**. С другой стороны, среднее повышение цен оставалось неизменным на уровне около 10 %, сообщает www.krone.at.



Число банкротств растет

В первом квартале этого года в Австрии **разорились 1 279 предприятий** – на 22 % больше, чем годом ранее. В Вене – на 40 % больше. Сейчас в стране ежедневно о банкротстве объявляют порядка 14 предприятий, и ожидается, что к концу года разорятся **не менее шести тысяч фирм**. О неплате-



Фото: © Drazan Zigic / www.freepik.com

жеспособности объявляют в первую очередь строительные компании, предприятия общепита, автосалоны и автомастерские, туристические фирмы. Причины финансовых проблем у предпринимателей в Австрии в основном такие же, что и в других странах Евросоюза: высокие цены на энергию, сырье и комплектующие, проблемы в цепочках поставок, а также острая нехватка персонала, сообщает www.kurier.at.

Для желающих умереть

С начала 2022 года в Австрии действует Закон об оказании помощи добровольного ухода из жизни тяжелобольным людям. С 1 февраля этого года было составлено **136 заявлений о смерти**. В первой половине 2022 года их было всего 16, а к концу 2022-го добавилось еще 95. С момента вступления закона в силу 69 человек прошли первое обязательное собеседование. При этом два медицинских работника, один из которых должен иметь образование в области паллиативной помощи, должны подтвердить, что лицо, дающее согласие на смерть, способно принимать решения и желает добровольно уйти из жизни. Лишь после этого нотариус оформляет распоряжение о смерти, сообщает www.wienerzeitung.at.

Цифровая академия выпечки

Одним из удачных примеров цифровизации в Австрии является кафе «Полный пансион». Это **цифровая академия выпечки**, где бабушки и дедушки проводят онлайн-курсы по готовке. Это позволяет вовлечь пожилых людей в диалог между поколениями, а также собрать их вместе, пишет www.orf.at.



Фотом: © gpointstudio / www.freepik.com

Бесплатный перевод по Брайлю

Венская компания *MedTech Tetragon* разрабатывает технологии, с помощью которых **тексты для слепых или слабовидящих людей можно быстро перевести на шрифт Брайля**. Tetragon в сотрудничестве с Ассоциацией помощи слепым и слабовидящим планирует сделать этот продукт доступным для людей в странах с низким уровнем дохода, сообщает www.orf.at.

Международный гитарный фестиваль

В *Руссте* (Бургенланд) прошел ежегодный **Международный фестиваль гитары**. В течение пяти дней виртуозную игру на инструменте демонстрировали известные гитаристы и молодые таланты. В фестивале приняли участие солисты из *Венесуэлы, Испании, Болгарии, Германии и Австрии*, пишет www.orf.at.

Спасти от холода

Осенью и зимой в австрийской столице работала служба «Холодный телефон Каритаса». Любой, кто обнаруживал бездомного на улице, мог бесплатно набрать номер телефона **01/480 4553**, и уличные бригады Каритаса оказывали помощь нуждающимся. Хотя нынешняя зима выдалась сравнительно умеренной, число обращений достигло рекордных значений. С 1 ноября 2022 года 85 добровольцев ответили по «Холодному телефону» на **9 тыс. звонков** – это больше, чем когда-либо прежде, сообщает www.krone.at.

Материал подготовила
Анна Комиссарова, г. Вена

ВСЕГО 500 МЕТРОВ
ОТ **Wien Mitte**
ESTEPLATZ 5 **MERIDIAN**
ТЕЛ. 01/907 64 15 WWW.MERIDIAN.CO.AT
SPRACHSCHULE FÜR DEUTSCH

ЯЗЫКОВАЯ ШКОЛА И ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЦЕНТР НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
ЭКЗАМЕНЫ ÖSD И ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ÖIF НА ГРАЖДАНСТВО И ПМК

НЕМЕЦКИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ
ОТ 3-10 ЛЕТ в нашем **Smart & Clever**
Регистрация на www.meridian.co.at **Wien Kids Club**
1030 WIEN, ESTEPLATZ 5 Тел. 01/907 64 15

Заверенные переводы документов
Немецкий, русский и армянский языки
Судебный присяжный переводчик
Лариса Дибергер
Также срочные заказы
Тел.: 0699 / 11 74 95 25
E-mail: larissa.dieberger@hotmail.com
В центре Вены

УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ РИЕЛТОРА

КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС

Бесплатная оценка недвижимости на продажу!
Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт. переводчик рус. яз. маг. *Ина Бодоссова*

+43 (0) 664 277 57 42
www.a-class.at

CLASS
Real Estate



Schloss Hof ~

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК ЛЮБИМОМУ МУЖЧИНЕ

НА ЖИВОПИСНЫХ ПРОСТОРАХ МАРХФЕЛЬДА РАСКИНУЛСЯ ИМПОЗАНТНЫЙ ДВОРЕЦ ХОФ С ЕГО РОСКОШНЫМ БАРОЧНЫМ САДОМ НА ТЕРРАСАХ, СЧИТАЮЩИМСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ КРАСИВЫХ В ЕВРОПЕ.



Фотом: © Schloss Schoenbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. / Severin Wurrig



Фотом: © Schloss Schoenbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. / Severin Wurrig

«МАЛЕНЬКИЙ АББАТ»

История замка связана с именем известного австрийского полководца **Евгения Савойского**. Свое детство и юность он провел в Париже, где при дворе его называли «*маленьким аббатом*» – за щедедушную фигуру, небольшой рост и родство с кардиналом **Мазарини**. Семья уготовила ему карьеру священнослужителя. Но молодого человека больше привлекала военная служба. Когда на родине его не взяли в стройные ряды военных, он стал искать счастья за границей, а именно в армии Габсбургов, воевавшей тогда против турок.

За короткое время «*маленький аббат*» добился военной славы и всю оставшуюся жизнь посвятил австрийской монархии, на службе которой достиг самых высоких постов. Былая слава не увяла и сегодня – о ней напоминают монументальная конная статуя Савойского перед двор-

цом *Хофбург* или замок *Бельведер*, который был построен по его приказу.

Недалеко от слияния рек Моравы и Дуная была возведена загородная охотничья резиденция этого известного австрийского военачальника. Великолепный ансамбль из господского жилого здания, сада на террасах и хозяйственных построек занимает площадь более 50 га. Он возник в 1720-х годах и был спланирован архитектором **Иоганном Лукасом фон Хильдебрандтом** на семи высоких террасах для защиты от наводнений.

МУЖ МОЛОЖЕ НА 20 ЛЕТ

Когда принц Евгений умер в возрасте семидесяти трех лет, состояние полководца унаследовала его единственная оставшаяся в живых родственница – племянница **Анна Виктория Савойская**. Она оказалась женщиной решительной и быстро распродала многое



*Принц
Евгений Савойский
(1663 ~ 1736)*

Принц Кариньяно, полководец Священной Римской империи франко-итальянского происхождения, генералиссимус. Входит в число наиболее выдающихся европейских полководцев Нового времени до периода Семилетней войны, оказавших наибольшее влияние на военное искусство.



Фотомо: © Schloss Schoenbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. / Severin Würnig



Фотомо: © Schloss Schoenbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. / Severin Würnig



Фотомо: © Schloss Schoenbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. / Severin Würnig



*Анна Виктория
Савойская и принц Иосиф
Фридрих Саксен-
Гильдбурггаузенский*

из того, что ей досталось от дядюшки: дворцы, коллекцию произведений искусства, ценную библиотеку, военные трофеи, награды и даже памятный меч, подаренный Евгению Савойскому королевой Великобритании Анной за участие в Войне за испанское наследство.

Анна Виктория стала богатой и пустилась во все тяжкие: 17 апреля 1738 года она сочеталась браком с фельдмаршалом имперской армии принцем **Иосифом Фридрихом Саксен-Гильдбурггаузенским**, который был моложе ее на 20 лет. Утром перед свадьбой жених получил от невесты подарок в размере 300 тыс. флоринов. Брак длился почти два десятилетия и был бездетным. Пара развелась в 1752 году, а одиннадцать лет спустя Анна умерла от инсульта в Турине.

КОРОЛЕВСКИЙ ПОДАРОК

Сразу же после развода Иосиф Фридрих решил избавиться от некоторых подарков бывшей супруги, в частности от дворца Хоф, который он больше не мог содержать.

Желая заинтересовать в покупке дворца императрицу **Марию Терезию**, принц пригласил ее на специально организованное роскошное празднество. Замок произвел на императрицу большое впечатление, и в 1755 году она приобрела



*Императрица
Мария Терезия и
Франц Стефан
Лотарингский*

его... и тоже подарила любимому мужчине – своему супругу **Францу Стефану Лотарингскому**. Ему подарок настолько понравился, что до конца жизни он жил в замке Хоф с ранней весны до поздней осени. А Мария Терезия, постаравшись для мужа, провела реконструкцию дворца и значительно расширила всю резиденцию. Одна из надписей на дворцовом фасаде со стороны сада рассказывает об истинном предназначении замка: он должен был *«облегчить душу правителя от груза забот»*.

АРМИЯ В ДВОРЦОВОМ ИНТЕРЬЕРЕ

Однако со временем императорский род потерял интерес к замку, и в XIX столетии, при правлении **Франца Иосифа I**, он был передан в распоряжение армии, что, естественно, отрицательно отразилось на его состоянии. До 1915 года здесь находился армейский тренировочный центр, включая школу верховой езды. После *Второй мировой войны* до 1955 года тут размещались военнослужащие Красной армии.

Прошло несколько десятилетий, прежде чем у страны появились финансовые возможности для восстановительных работ прилично обветшавшего замка. Начавшаяся в 2002 году и закончившаяся в 2005-м реконструкция дворца стала



Фото: © Schloss Schoenbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. / Severin Wurnig



Фото: © Schloss Schoenbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. / Severin Wurnig



Фото: © Schloss Schoenbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. / Hertha Hurnaus



Фото: © Schloss Schoenbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. / Severin Wurnig



Фото: © Schloss Schoenbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. / Severin Wurnig

ТОЛЬКО
ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ЗАЛ
И ПРИЛЕГАЮЩАЯ К НЕМУ
ЧАСОВНЯ СОХРАНИЛИ ОРИ-
ГИНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЬЕР, А В
ДРУГИХ ПОМЕЩЕНИЯХ В ОС-
НОВНОМ СОБРАНА ИСТОРИ-
ЧЕСКАЯ МЕБЕЛЬ ИЗ ДРУГИХ
ЗАМКОВ И МУЗЕЕВ



Фото: © Schloss Schoenbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. / Alexander Eugen Koller

одним из самых амбициозных культурных проектов Австрии. По старым чертежам и спискам инвентаря были восстановлены первоначальная роскошь дворца и относящееся к нему фермерское хозяйство. Везде, где это было возможно, применялись старинные ремесленные техники и использовавшиеся в эпоху барокко материалы, а для дворцовых покоев разыскивали оригинальные предметы мебели и произведения искусства.

В ЗАМКЕ И ВОКРУГ

После реставрации, в 2005 году, *Шлосс Хоф* был открыт для общественности. К сожалению, только *Торжественный зал* и прилегающая к нему *часовня* сохранили оригинальный интерьер, а в других помещениях в основном собрана историческая мебель из других замков и музеев.

В залах дворца в настоящее время проводятся самые разнообразные мероприятия: концерты и театральные представления, конференции, тематические программы, ориентированные на взрослых и школьников, также здесь можно отпраздновать свадьбу или юбилей.

Вокруг замка был восстановлен многоуровневый парк с системой каскадных фонтанов и красивыми аллеями, полными разнообразных цветов и декоративных деревьев.

В фермерском хозяйстве дворца разместились токарная мастерская, производства корзин и шнапса. Они также оснащены старинной мебелью и историческими инструментами. На кухне делают вкуснейший мармелад из клубники, абрикосов и слив, а в бывших конюшнях сейчас проживают домашние животные редких пород, например, *Норикийская лошадь* и лошади породы *Гидран*, белый осел, валлийские овцы и овцы рацка, а также четырехрогие козы.

А теперь вернемся к заголовку. Презентовать такую резиденцию любимому мужчине кто-нибудь из наших читательниц вряд ли сможет, а вот подарить прогулку по этому живописному месту вдвоем или всей семьей – возможно вполне.

По материалам портала www.schlosshof.at и открытых источников

Фото: Schloss Schoenbrunn Kultur- und Betriebsges.m.b.H. и Wikipedia

Европейский союз разрабатывает собственный закон, который обяжет неправительственные организации, консалтинговые и научные учреждения раскрывать информацию о любом финансировании, полученном ими из-за пределов ЕС, сообщило издание *Politico* со ссылкой на источники.

Сейчас законопроект находится на очень ранней стадии согласования. Предполагается, что он будет похож на законы, которые уже действуют в США и Австралии. В США лоббисты, работающие на иностранные правительства, обязаны регистрироваться еще с 1938 года. По словам собеседников *Politico*, разрабатываемый в ЕС закон вряд ли коснется простых граждан, но **все коммерческие и некоммерческие организации будут обязаны сообщать о любых полученных из-за рубежа средствах, включая гранты за научную деятельность.**

Как отмечает *Politico*, необходимость разработки европейского закона об «иноагентах» может быть обусловлена борьбой Евросоюза с иностранным влиянием – от российских хакерских атак и попыток изменить результаты выборов до китайских грантов европейским университетам с целью оказания воздействия на риторику в сфере прав человека.

«ЗАЩИТА ДЕМОКРАТИИ»

В качестве примера приводится также «Катаргейт» – коррупционный скандал, фигурантами которого стали депутаты Европейского пар-



Фотос: © NakhNakNak / Pixabay

ЗАКОН ЕС ОБ «ИНОАГЕНТАХ»

ЗАКОН ОБЯЖЕТ НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ РАСКРЫВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ О ЛЮБОМ ФИНАНСИРОВАНИИ, ПОЛУЧЕННОМ ИЗ-ЗА ПРЕДЕЛОВ ЕС. НОВЫЕ ПРАВИЛА БУДУТ ПОХОЖИ НА ТЕ, КОТОРЫЕ УЖЕ ДЕЙСТВУЮТ В США И АВСТРАЛИИ.

ламента. По данным *Politico*, именно после «Катаргейта» началась работа над законопроектом под руководством зампреда Еврокомиссии (ЕК) по вопросам юстиции **Веры Юровой**, а соответствующий фон создала еще в сентябре глава ЕК **Урсула фон дер Ляйен**, объявившая о пакете мер по «защите демократии».

Между тем критики называют нынешнюю разработку законодательства об «иноагентах» в ЕС весьма неуместной на фоне бурных протестов в Грузии против попыток провести схожий закон через парламент. Этот документ, воспринятый многими в Грузии как стремление ужесточить кон-

троль по примеру России, был в итоге отозван на фоне резкой критики со стороны США, ЕС и массовых беспорядков в самой Грузии.

По данным *Politico*, в ряд неправительственных организаций в ЕС уже разослали анкеты, в которых просят респондентов подробно указать их источники финансирования за пределами ЕС. Такую анкету в числе прочих получила и международная организация по борьбе с коррупцией *Transparency International*.

Сергей Ромашенко

Источник: <https://www.dw.com/ru/evrosouz-razrabatyvaet-sobstvennyj-zakon-ob-inoagentah/a-64980716>



© Sammlung Würth, Volker Naumann, Schönacht

Выставки

В мае

УДИВИТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ ВЮРТ AMAZING. THE WÜRTH COLLECTION

ДО 10 СЕНТЯБРЯ

Предприниматель Райнхольд Вюрт начал собирать свою коллекцию искусства в 1970-е годы. Сейчас ему 88 лет, а его собрание насчитывает **более 20 тыс. предметов.**

Из этого богатейшего разнообразия директору Музея Леопольда предстояло отобрать на выставку всего лишь **200 работ.** Он сделал ставку на классический модернизм – с работами Эдварда Мунка, Фердинанда Ходлера, Рене Магритта и других, а также на современное искусство последних десятилетий – с работами Фернандо Ботеро, Герхарда Рихтера, Марии Ласниг.

Частная коллекция – это всегда очень интимный разговор с искусством, а потому особенно интересный. Со-



Archiv Museum Würth © Fernando Botero

брание Вюрта выставляется на обозрение широкой публики впервые.

Музей Леопольда

Leopold Museum
Museumsplatz 1, 1070 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, вторник – выходной день

www.leopoldmuseum.org

БЕСКОНЕЧНЫЙ ПСИХОАНАЛИЗ. ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ ПО ФРЕЙДУ DIE UNENDLICHE ANALYSE. PSYCHOANALYTISCHE SCHULEN NACH FREUD ДО 8 ОКТЯБРЯ

Зигмунд Фрейд стоял у истоков **концепции психоанализа**, он первый обратил внимание на бессознательное, на то, что есть сферы нашего сознания, подбраться к которым не так уж и просто. Уже при жизни Фрейд имел много последователей, и его идеи продолжали развиваться в разных ключах.

В квартире Фрейда на *Berggasse 19*, там, откуда все началось, сейчас можно получить



© HEKTHA HURNAUS / SIGMUND FREUD PRIVATSTIFTUNG

информацию о **пяти современных направлениях психоанализа**. Каждое из них представляет отдельную школу и свой вариант работы с бессознательным.

Музей Фрейда

Sigmund Freud Museum
Berggasse 19, 1090 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, вторник – выходной день
www.freud-museum.at

СМОТРИ! SCHAU!

ДО 23 МАРТА 2028

От Лукаса Кранаха Старшего до Валли Экспорт – таков девиз обновленного постоянного собрания галереи *Верхний Бельведер*. Что говорить, мы обычно приходим в этот музей ради одной картины: «*Поцелуй*» Густава Климта. Перед кураторами стояла сложная задача – разрушить этот шаблон и представить зрителям коллекцию, которая была бы не менее интересна.

Новая постоянная экспозиция охватывает **восемь столетий** и предлагает необычный взгляд на австрийское искусство, где много автопортретов,

много новых имен женщин-художниц, много неожиданных социальных акцентов.

Верхний Бельведер

Oberes Belvedere
Prinz Eugen Straße 27, 1030 Wien

Время работы: ежедневно – с 9 до 18
www.belvedere.at/schau

ВИВАТ ФРИДА КАЛО VIVA FRIDA KAHLO

ДО 16 ИЮЛЯ

Очевидно, опыт иммерсивного показа работ Ван Гога, Густава Климта и Клода Моне оказался успешным,



© Mac Matzen

поскольку венцам теперь предлагают посмотреть в таком формате на творчество мексиканской художницы **Фриды Кало**.

Вас ожидают яркие цвета, эмоциональные композиции, загадочные размышления художницы о своем внутреннем мире. Некоторые видеопроекции имеют 360-градусный эффект и обеспечивают полное погружение в живопись.

Маркс-халле

Marx Halle
Karl Farkas Gasse 19, 1030 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 21
www.muenchenevent.de/vivafridakahlo/wien

© KHM-Museumsverband, Weltmuseum Wien



ЗА ПРЕДЕЛАМИ БУДУЩЕГО. СОВРЕМЕННАЯ ЯПОНСКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ BEYOND THE FUTURE. MODERNE JAPANISCHE KALLIGRAFIE

ДО 9 ЯНВАРЯ 2024

Нет ничего более удивительного и медитативного, чем наблюдать за кистью, скользящей по белой бумаге. **Каллиграфия** в Японии всегда была выражением мысли и эмоции, являлась самостоятельным искусством.

На выставке показано около **60 произведений современных графиков**. Здесь есть традиционные иероглифы, есть слоговое письмо, а есть короткие поэтические отрывки, и всех их объединяет артистизм исполнения. Они предназначены не столько для чтения, сколько для эстетического любования.

Музей мира

Weltmuseum
Hofburg, Heldenplatz, 1010 Wien

Время работы: ежедневно – с 10 до 18, вторник – с 10 до 21
www.weltmuseumwien.at/ausstellungen/beyond-the-future/

Материал подготовила

Наталья Василенко, г. Вена

Лицензированный гид по Вене и Австрии

Тел.: +43 650 987 17 85

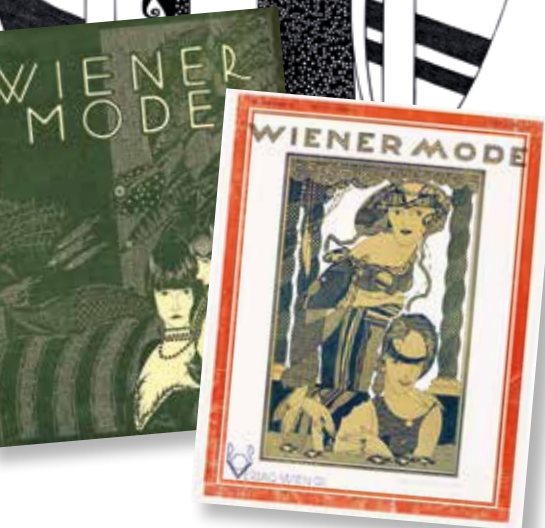
Профиль в ФБ: <https://www.facebook.com/guide.vienna/>

© Johannes Stoll / Belvedere, Wien



ЮЛИУС КЛИНГЕР —

знаменитый график и иллюстратор, погибший в фашистском гетто



Юлиус Клиндер родился в местечке Дорнбах, рядом с австрийской столицей 22 мая 1876 года в еврейской семье. Учился в *Высшей технической школе* в Вене (TGM). В 1895-м устроился на работу в журнал «**Венская мода**». По рекомендации австрийского художника **Коломана Мозера**, в 1896 году Клиндер получил место иллюстратора в юмористическом журнале в Мюнхене. В 1897–1902 годах сотрудничал с журналом «**Die Jugend**», по названию которого стиль *модерн* в Германии и Австрии стал именоваться «*югендитиль*». Переехав в Берлин, Юлиус Клиндер до 1915 года работал дизайнером и плакатистом.

Художник довольно быстро стал одним из самых популярных плакатистов в Берлине. Он был безмерно талантлив: график, иллюстратор, рекламист, литератор, педагог. Имя Юлиуса Клингера ставили в один ряд

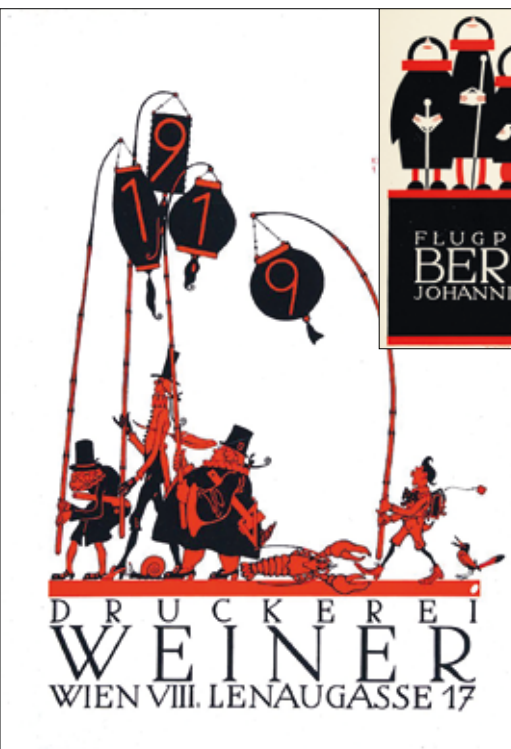
с именами **Обри Бердслея**, **Альфонса Мухи**, **Густава Климта**. Берлинские театры выставляли на фасадах афиши Клингера к спектаклям, немецкие производители заказывали у него рекламу своих товаров. Все восхищались богатством его идей, изяществом линий, безупречным вкусом.



ЮЛИУС КЛИНГЕР

Среди наиболее известных произведений Юлиуса – «**Саломея**» (1909), эротические иллюстрации к пьесе «**Содом, или Квинтэссенция разврата**» (1909), плакаты

«**Hermanns & Froitzheim**» (1910), «**Корсеты Оберски**» (1914), «**Венецианская ночь**» (1908). Многогранность, элегантность, остроумие в сочетании с ясностью и лаконичностью изобразительного языка придавали радикальную новизну его плакатам. Именно тогда Юлиус Клиндер совершил революцию в оформительской практике: ушел от модерна. Он отказался от чрезмерной стилизации и орнамента, упростил форму, показал силу символов.



Модель плаката, которую он разработал, используют по сей день.

С 1916 года Клиндер жил в Вене, занимался дизайном полиграфии и преподавал прикладное искусство. Репутация художника была столь безупречна, что его несколько раз приглашали в США, чтобы он показал, как надо проводить рекламные кампании по продаже товаров. Он создавал плакаты и для лондонского метро.

В 1934-м власть в Германии окончательно захватил Гитлер, а четыре года спустя присоединил к ней Австрию. Еврею Клиндеру стало невыносимо жить в Вене. Никто ничего не заказывал у «представителя низшей расы». Его семья начала голодать. Клиндер зарабатывал на жизнь, давая частные уроки рисования. Надеялся на чудо. Его последняя работа датирована 1937 годом.

Согласно полицейским отчетам, в июне 1942 года художник был вывезен в *минское гетто*, куда нацисты отправляли евреев из стран Западной, Центральной и Восточной Европы. Первый эшелон с депортированными из Вены евреями

прибыл туда 11 мая 1942 года. Всего из Австрии в белорусскую столицу отправили на смерть 11 эшелонов. Число выживших неизвестно. Первые партии привезенных размещали в особых районах внутри минского гетто – *зондергетто*. Потом гитлеровцы стали подводить рельсы прямо к ямам, рвам, топкам. От смерти ничего не спасало. В этом смысле привезенные из Европы евреи испили такую же чашу страданий, как и белорусские. Кроме Юлиуса Клиндера, среди депортированных и убитых в лагере смерти было немало известных людей, в частности героев Первой мировой войны с боевыми наградами.

Из материалов австрийского архива Холокоста следует: депортированный Юлиус Клиндер спустя семь дней после прибытия был убит в концентрационном лагере *Малый Тростенец**.

В 1982 году именем художника была названа улица в районе *Лизинг* в Вене.

Тина Jēkabsonе

По материалам Википедии и других открытых источников

Фото: Wikimedia

**Лагерь Малый Тростенец* был создан в конце апреля 1942 года в 10 км от Минска с целью массового уничтожения мирного населения и советских военнопленных. На территории СССР он являлся самым крупным по численности уничтоженных в нем людей и четвертым в Европе после Освенцима, Майданека и Трешлинка.

Так, с мая 1942 года по октябрь 1943 года в урочище *Благовичина* было убито более 150 тыс. человек. Затем нацисты перенесли свои экзекуции в урочище *Шайкова* около деревни *Малый Тростенец*, где с февраля по июнь 1944 года было уничтожено более 50 тыс. человек.

Автомобили-душегубки часто доставляли сюда людей из Минска. Из-за огромного количества убитых здесь в постоянном режиме работала кремационная печь. Пепел же разбрасывали в районе подсобного хозяйства, которое принадлежало полиции безопасности и СД. По официальным данным, здесь погибли 206 500 человек. В Малом Тростенце были уничтожены десятки тысяч евреев из Беларуси, Австрии, Германии, Чехословакии.



Фото: © Dhadar01 / Wikipedia
Фото: © Gerd Eichmann / Wikipedia



Фото: © Robert Scarth / Wikipedia



Фото: © Gryffindor / Wikipedia



Фото: © Gryffindor / Wikipedia



«Этот памятник не должен быть красивым, он должен причинять боль»

«БЕЗЫМЯННАЯ БИБЛИОТЕКА» – ЭТО ПАМЯТНИК АВСТРИЙСКИМ ЕВРЕЙСКИМ ЖЕРТВАМ ХОЛОКОСТА В ВЕНЕ (Mahnmal für die österreichischen jüdischen Opfer der Shoah).

Проjekt мемориально-го сооружения, открытого в 2000 году и расположенного на площади Юденплац в австрийской столице, был создан британской художницей Рэйчел Уайтред.

КОНЦЕПЦИЯ И ИСТОРИЯ

Идея мемориала принадлежит известному австрийскому политику и охотнику за нацистами **Симону Визенталю**, потерявшему свою семью в

нацистских концлагерях. Памятник был возведен на средства города при мэре **Михаэле Хойпле**, после того как проект Рэйчел Уайтред был единогласно утвержден международным жюри под руководством архитектора **Ханса Холляйна**.

В конкурсе приняли участие команды художников и архитекторов из Австрии, Израиля, Великобритании и США. В представленных проектах были учтены как технические ограничения участка на Юденплац, так и необходимость включить

в памятник мемориальные надписи со списком всех концентрационных лагерей, в которых были убиты австрийские евреи.

Общая сумма расходов Вены составила **160 млн шиллингов**: 8 млн – на сам мемориал, 15 – на планирование, 23 – на начало строительных работ, 40 – на структурные мероприятия и 74 – на археологические изыскания в зоне строительства.

Мемориал Холокоста неразрывно связан с историей площади Юденплац. Кубоид «библиотеки» стоит на месте средневековой синагоги, сожженной во время «венского Гесера» 1420 года.

На первом этаже соседнего дома разместился **Архив документации австрийского Сопротивления**, созданный в сотрудничестве с **Израильским культурным союзом Вены**: в нем публике открыты имена и личные данные десятков тысяч убитых австрийских евреев и обстоятельства, приведшие к их гибели. В музее-архиве постоянно проводятся выставки, посвященные истории площади и разрушенной синагоги.

Памятник был открыт 25 октября 2000 года – за день до австрийского Национального праздника. В торжественной церемонии приняли участие президент Австрии **Томас Клестиль**, мэр Вены **Михаэль Хойпль**, президент Израильского культурного союза Вены **Ариэль Музикант**, сам **Симон Визенталь**, автор **Рэйчел Уайтред** и многие другие высокопоставленные лица. Мемориал был создан за пять лет до возведения аналогичного берлинского мемориала, посвященного убитым евреям Европы.



Фото: © Gerit Eichmann / Wikipedia

Площадь Юденплац

ДВЕРИ БЕЗ РУЧЕК

Памятник представляет собой железобетонную конструкцию, выполненную в стиле брутализм, с основанием размером 10 на 7 м и высотой в 3,8 м. Внешняя поверхность – это вывернутые наизнанку книги на литых библиотечных полках. Корешки книг обращены внутрь и потому не видны – названия томов неизвестны, а их содержание остается нераскрытым. Полки мемориала как бы содержат бесконечные копии одного и того же издания, символизирующие огромное количество жертв-евреев («людей книги»). Двойные литые двери «библиотеки» не имеют ручек.

Как произведение искусства, мемориал не должен был быть красивым – поэтому он контрастирует со значительной частью барочных памятников и построек Вены. Члены проектного жюри заметили сходство «Безымянной библиотеки» с бункером (или военным укреплением), ставшим источником вдохновения для художницы. От памятника остается ощущение «дискомфорта». По задумке автора, он должен вызывать у зрителя воспоминания о «суровом» периоде, которому посвящен мемориал. «Этот па-

мятник не должен быть красивым, он должен причинять боль», – отметила автор проекта.

МЕМОРИАЛЬНЫЕ НАДПИСИ

У подножия мемориала выгравированы названия концентрационных лагерей, в которых погибли многочисленные жертвы: это Аушвиц, Белжец, Берген-Бельзен, Брчко, Бухенвальд, Влодава, Гросс-Розен, Гюрс, Дахау, Заксенхаузен, Замость, Избица, Кайзервальд, Кельце, Каунас, Лагув, Лицманштадт, Люблин, Майданек, Малый Тростенец, Маутхаузен, Минск, Миттельбау / Дора, Модлибожице, Нацвейлер, Ниско, Нойенгамме, Опатув, Ополе, Равенсбрюк, Рейовец, Рига, Саласпилс, Сан Сабба, Собибор, Терезиенштадт, Травники, Треблинка, Флоссенбюрг, Хартхайм, Хелмно, Шабач, Штутхоф, Юнгфернхоф и Ясеновац. Хотя в самих «книгах» нет текста, на основании мемориала имеются надписи: на бетонном полу перед запертыми двойными дверями находится текст на иврите, немецком и английском языках, в котором указывается на преступление Холокоста и предполагаемое число австрийских жертв (65 тыс. человек).

По материалам Википедии



Фото: © Anixxxa / Wikipedia

ЛОЖНАЯ ТРЕВОГА

Торговый центр в Граце был эвакуирован из-за обнаружения вооруженного человека внутри него. Об этом пишет *Reuters* со ссылкой на полицию. Согласно сообщению правоохранителей, полицейские не нашли преступника, и после эвакуации покупателей и осмотра центра он продолжил свою работу.

НАМЕРЕН ИЛИ НЕ НАМЕРЕН

Австрийские СМИ сообщили, что **Raiffeisen Bank International** намерен обменять свои активы в России на активы Сбербанка в Вене. Несколько позже в пресс-службе *Raiffeisen Bank International* заявили *РИА Новости*, что идея обмена дочки RBI в РФ на активы Sberbank Europe – «теоретическое соображение», никаких конкретных шагов для реализации такого обмена не было. «Министерство финансов заявило, что нет никаких признаков обхода санкций со стороны *Raiffeisen Bank International* или другого австрийского банка. Реализация оставшихся активов Sberbank Europe является обычной процедурой», – отмечает газета *Kleine Zeitung* со ссылкой на радиостанцию *Ö1*.

МОНЕТЫ ИЗ СЕРИИ «МОРСКАЯ ЖИЗНЬ»

С конца 2022 года Банк Австрии начал выпускать памятные монеты из серии «Морская жизнь» номиналом 3 евро. Об этом сообщил официальный портал регулятора. В данной серии представлены медно-никелевые монеты с изображением синекольчатого осьминога и кошачьей акулы. Отметим, что аверс у всех монет этой серии одинаков.

www.oncoins.net



Фото: © www.muenzoesstatt.at

ОБ УГРОЗЕ ТЕРАКТА, ЛОЖНОЙ ТРЕВОГЕ И КИБЕР-БЕЗОПАСНОСТИ



Фото: © BMM / Jürgen Makowicz

АВСТРИЯ ОБМЕНИВАЕТСЯ РАЗВЕДАННЫМИ

Глава Министерства внутренних дел Австрии Герхард Карнер заявил, что страна участвует в обмене закрытой информацией со своими западными партнерами и делает это в полном объеме. Об этом сообщает телеканал *PULS 24*. Управление государственной безопасности и разведки Австрии, которое является частью МВД, начало свою работу 1 декабря 2021 года. Оно выполняет функции *Федерального ведомства по защите конституции и борьбе с террористами*.

Само *МВД Австрии* отметило в марте 2023 года юбилей. **175 лет назад**, 20 марта 1848 года, император Фердинанд I учредил императорское и королевское Министерство внутренних дел. Его первым руководителем был Франц фон Пиллерсдорф, сообщает портал www.bmi.gov.at.

КОНТРАКТ НА ПРОВЕДЕНИЕ ГРАН-ПРИ АВСТРИИ ПРОДЛЕН ДО КОНЦА 2027 ГОДА

Гонка в Шпильберге будет проводиться до 2027 года включительно. В современной истории «Формулы-1» гонки в Австрии проводятся с



Фоток © www.f1.com/photos/patrick

2014 года. В 2023-м Гран-при Австрии пройдет с 30 июня по 2 июля.

Советский спорт

УСИЛЕНА МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Подразделение *Вооруженных сил Австрии*, ответственное за охрану зданий дипломатических представительств, переведено на усиленный режим несения службы в связи с получением спецслужбами республики сведений об угрозе теракта со стороны исламистов. Правоохранительные органы предупредили граждан о размещении усиленных патрулей и бойцов отрядов специального назначения «*Вега*» и «*Кобра*» в центре города. По информации газеты *Kronen Zeitung*, австрийские спецслужбы считают потенциальной целью атак исламистов церкви египетских христиан-коптов.

18-ЛЕТНИЙ – ХОККЕИСТ ГОДА В АВСТРИИ

Нападающий игрок «*Детройта*» **Марко Каспер** признан лучшим хоккеистом Австрии по итогам 2022 года. 18-летний Марко стал самым молодым хоккеистом в истории, удостоенным этой награды.

Sport24.ru

ТРЕХНАЦИОНАЛЬНЫЕ ПОГРАНИЧНЫЕ ПАТРУЛИ

Для борьбы с контрабандой и нелегальной миграцией Австрия и Бавария планируют организовать совместно с Италией и Венгрией **трехнациональные пограничные патрули**, что важно для эффективной охраны границ. Также необходимо обеспечить надежную защиту внешних границ ЕС. Таким образом можно снизить высокое миграционное давление и послать важный сигнал кон-



Фоток © BMI / Jürgen Makowicz

трабандистам. Кроме того, Австрия и Германия договорились о более тесном сотрудничестве в борьбе с киберпреступностью и экстремистами.

www.aussiedlerbote.de

ЭКСПЕРТОВ ПО КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ ПОДГОТОВЯТ В ТАМСВЕГЕ

Федеральная торговая академия Тамсвег (ВНАК) начала готовить **специалистов в области кибербезопасности**, запустив уникальное для Австрии направление «*management.cyber.security*». Учащиеся также пройдут программу по экономической и юридической подготовке и сдадут



Фоток © Sara Shimazaki / Pexels

экзамены на аттестат о среднем образовании. Спрос на специалистов по защите данных, компьютерной и сетевой безопасности в настоящее время в Австрии очень высок. Как утверждает министр внутренних дел страны **Карнер**, киберпреступность – самый быстрорастущий сегмент криминальной статистики, сообщает www.meinbezirk.at.

РЕМЕСЛЕННИЦА ИЗ ТУРКМЕНИСТАНА НА ВЫСТАВКЕ WOHNEN & INTERIEUR В АВСТРИИ

Майя Оразмурадова – победительница конкурса *Handmade Exports-2021* – стала участницей международной экспозиции в столице Австрии. На выставке *Wohnen & Interieur*, крупнейшей торговой выставке-ярмарке, на которой представлены оригинальные дизайнерские изделия, мебель, предметы декора, Майя Оразмурадова демонстрировала работы 20-ти талантливых мастериц из Туркменистана.

Arzuw.News





ЭРНСТ ФАБРИ – ПИСАТЕЛЬ-КОММУНИСТ

Эрнст Фабри (*Ernst Fabri*), известный австрийский писатель и журналист, родился 7 мая 1891 года в столице Австро-Венгрии, городе Вене, в еврейской семье. Его отец, **Зигмунд Фейгельшток** (1850–1933), сменил фамилию на Фабри, уже будучи взрослым. Мать, **Сара Ирена Гутхард** (1867–1943), уроженка Секешфехервара (Венгрия) во время немецкой оккупации была депортирована в еврейское гетто Терезина, где трагически погибла.

После окончания школы Эрнст Фабри поступил в *Торговую академию* в Вене, а затем до 1920 года работал в страховых компаниях и банках. По состоянию здоровья он не смог пойти на фронт во время *Первой мировой войны*, а потому занимался делопроизводством в тылу. В то же время он стал участником молодежного движения австрийской социал-демократии, членом радикального крыла социал-демократов и левой оппозиции – «*Ассоциации молодых работников Австрии*». С 1918 года Эрнст являлся членом ра-

Журналист и ученый,

ИЛИ КАК ЖИЛИ АВСТРИЙСКИЕ ЭМИГРАНТЫ В СССР



бочего совета Вены, в 1921-м стал коммунистом, более того, был одним из основателей *Коммунистической партии Австрии*. Также он входил в число основателей *Союза пролетарско-революционных писателей Австрии* (1930) и являлся его председателем.

В июле 1932 года Фабри со своей женой **Вильгельминой** и сыном **Куртом** эмигрировали из Австрии в СССР, где им было предоставлено политическое убежище. Работал он в редакции немецкоязычной газеты в Москве. В 1936 году Эрнст, его жена и сын приняли советское гражданство.

В 1938 году, во время чисток в СССР, Фабри в течение двух недель содержался под стражей, но впоследствии был

освобожден. В июле 1939 года Эрнст устроился на работу в *Московский педагогический институт иностранных языков*.

После начала *Великой Отечественной войны* был эвакуирован в Ташкент, работал в австрийской службе *Московского радио* и в качестве инструктора в лагерях для немецких военнопленных. После войны продолжил работу на радио.

Избранные произведения

- «*Такова наша жизнь. Красные песни*» («So unser Leben. Rote Lieder», 1909).
- «*Из бездн нищеты*» («Aus elendsenger Tiefe», 1921).
- *Письмо Э. Фабри об основании Союза пролетарско-революционных писателей Австрии* (1930).

- **Выступление Фабри на Харьковской конференции** (напечатано в специальном номере «Литературы мировой революции», 1931, стр. 159–160).

- **«Йозеф Герл»** (рассказ «Josef Gerl». Издательство иностранных рабочих в СССР, М., 1934; посвящен одной из героических жертв австро-фашистской висельной юстиции).

- **Воспоминания.**

В своем творчестве использовал псевдонимы *E. Breitenseer* и *Емельян Коваль*.

Умер в Москве 6 ноября 1966 года. Похоронен на Донском кладбище.

КУРТ ФАБРИ – ПРОФЕССОР МГУ

Эрнст Фабри был отцом **Курта Фабри** (1923–1990), советского этолога, основоположника советской зоопсихологии, профессора психологии МГУ. Интересно, что оба, отец и сын, родились в мае в Вене, Курт – 1 мая 1923 года.

Как уже было упомянуто выше, в 1932 году семейство Фабри эмигрировало из Австрии в СССР. В 1940 году Курт поступил на биологический факультет МГУ. Во время *Великой Отечественной войны* он был призван в армию, работал санитаром в госпиталях МПВО, затем до 1946 года находился на военно-политической работе. В 1949 году окончил биологический факультет МГУ по специальности «Зоология позвоночных, антропология и психология». Работал под руководством **Н. Н. Ладыгиной-Котс**. Кандидат биологических наук



(1967), доктор психологических наук (1976).

В 1950-е годы, когда зоопсихологию в СССР официально называли «лженаукой», Фабри работал в *Уголке Дурова*, в библиотеке иностранной литературы, на радио. В 1964–1966 годах занимался проблемами поведения животных в *Институте биофизики* в Пущино. В 1969–1971-м руководил группой в *НИИ Дошкольного воспитания АПН СССР* по проблеме «Дошкольник и животные». Преподавал зоопсихологию на факультете психологии МГУ с 1966 года. С 1971-го – штатный преподаватель, в 1983–1990 годах – профессор кафедры общей психологии факультета психологии МГУ. Являлся популяризатором идей известного австрийского ученого **Конрада Лоренца** и нидерландского ученого **Николаса Тинбергена**.

Фабри изучал возникновение, развитие и функционирование психики у животных. Осветил проблемы общей психологии: отражательной природы психики, взаимосвязи психики и поведения, соотношения врожденного и приобретенного, закономерностей развития психики в филогенезе, условий и предпосылок возникновения и развития психики человека.

Основная тематика его работ – онтогенез поведения и психики животных, эволюция психики, психическая деятельность приматов, этологические и биопсихологические предпосылки антропогенеза.

Фабри также выполнены оригинальные исследования импринтинга у птиц, суще-



ственно дополнившие классические представления о природе этого феномена.

Курт разрабатывал прикладные аспекты зоопсихологии, его работа положена в основу нового курса для студентов *Калининградского технического института рыбной промышленности и хозяйства*. Ему удалось выявить сходные признаки в развитии игры в онтогенезе человека и высших животных.

Ученый прожил насыщенную наукой жизнь и скончался в 67 лет 3 июня 1990 года. Похоронен, как и его отец, на Донском кладбище.

По материалам Википедии и других открытых источников

Фото: Wikipedia



Фото: © <http://moscow-tombs.ru/>



Юра Зойфер

ДРАМАТУРГ И ПОЭТ

XX ВЕК – ВЕК ОГРОМНЫХ ПЕРЕЛОМОВ, ВЕЛИКИХ ВОЙН И ТРАГИЧЕСКИХ СУДЕБ. НИ В КАКОМ ДРУГОМ СТОЛЕТИИ НЕ БЫЛО ТАКИХ МАССОВЫХ ИСТРЕБЛЕНИЙ И ПЕРЕСЕЛЕНИЯ НАРОДОВ. НАВЕРНОЕ, НИ В КАКОМ ДРУГОМ ВЕКЕ МАЛЬЧИК, РОЖДЕННЫЙ В ХАРЬКОВЕ В БОГАТОЙ ЕВРЕЙСКОЙ СЕМЬЕ, НЕ МОГ СТАТЬ КЛАССИКОМ АВСТРИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПОСЛЕ СМЕРТИ, А ПРИ ЖИЗНИ – ИЗВЕСТНЫМ АНТИФАШИСТСКИМ ПОЭТОМ И ДРАМАТУРГОМ, ПОДПИСЫВАВШИМ СВОИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НЕПРИВЫЧНЫМ АВСТРИЙСКОМУ УХУ ИМЕНЕМ – ЮРА ЗОЙФЕР (JURA SOYFER).



▲ Юре три года.

Фото: © Jura Soyfer Gesellschaft



▲ Родители Юры – Любовь и Владимир Зойферы.

Фото: © Jura Soyfer Gesellschaft

Торговый дом братьев Владимира и Павла Зойферов (или Сойферов, как гласила реклама на фасаде) располагался в черном здании на Павловской площади. Здесь находились еще *Купеческий банк* и гостиница «Астория».

Промышленников и фабрикантов Зойферов знала вся губерния. Достаточно было дать телеграмму: «Харьков. Дом Зойфер», или попросить барышню-телефонистку соединить вас с абонентом 11-11 или 13-25, и транспорт, груженный железом, олифой, цементом и другими строительными материалами, отправлялся в путь к заказчику. Оба брата считались сказочно богатыми. И потому, когда в доме у старшего прозвучал первый крик сына, счастли-

вый отец отправился в синагогу возблагодарить Господа за появление наследника.

Шел 1912 год, ничто, как пишут в романах, не предвещало беды, и Владимиру, или, вернее, Вольфу Соломоновичу казалось, что теперь есть кому оставить свои миллионы. Судьба, однако, распорядилась иначе. Вскоре после начала революции семье Зойферов удалось уехать из Харькова сначала в Ростов, потом в Тифлис, затем в Константинополь, а уже оттуда – в Вену, где и прошла почти вся жизнь нашего главного героя.

Конец 20-х – начало 30-х годов в Австрии. Десятки тысяч безработных, митинги национал-социалистов, рабочие демонстрации, острая политическая борьба. Семнадцатилетний Юра включается в



▲► Вена в 1930-е годы.

Фото: © Wikipedia



эту борьбу и очень быстро становится одним из ведущих литераторов в социал-демократической партии. Попав в Вену восьмилетним ребенком, он растет настоящим австрийцем. Зойфера волнуют проблемы страны, ставшей ему второй родиной. Говорит и пишет он на немецком, в частности, на венском диалекте, хотя в семье всегда говорили на русском и французском языках.

В 1929 году в Вене появляется первое политическое кабаре, где разыгрывают скетчи и спектакли на остросоциальные темы. Юра пишет массу сценок, сатирических куплетов и песенок, которые на следующий день подхватывает вся рабочая Вена.

К этому периоду относятся и его первые публикации в прессе, а начиная с 1932 года почти еженедельно в центральном органе социал-демократической партии «Арбайтер-Цайтунг» появляются его памфлеты и сатирические стихи, названия которых говорят сами за себя: «Гитлер видит плохие сны», «О коричневой Вене», «Расистская любовная баллада», «Мелодические часы Третьего рейха».

Социал-демократы издавна видели в сатире мощное оружие для борьбы с противником, и в умении владеть этим оружием с Зойфером никто сравниться не может. Он активно участвует в создании нового театра – агитационного,



▲Социал-демократы празднуют Первое мая на венской Ратушной площади, 1931 год.

Фото: © <https://www.geschichtewiki.wien.gv.at/>

пропагандистского. В его пьесах «Конец света», «Астория», «Винета» действуют люди и небесные тела, события происходят в вымышленных странах и фантастических городах. Форма спектаклей-агиток сегодня, пожалуй, неактуальна. Но содержание всех этих пьес – протест против насилия и несправедливости – вечен, как и сама несправедливость.

Здесь нужно сделать небольшое отступление и перенестись из Вены 1930-х в Харьков 1996-го. Именно в этом году город посетила австрийская актриса **Дорис Хаунер** с инсценировкой по произведениям Юры Зойфера.

Собственно, благодаря ей харьковчане и узнали о существовании своего знаменитого земляка. Кстати, о Зойфере написано множество книг в Австрии и Германии, а вот единственный пока перевод его произведений на украинский язык издан в том же 1996-м году в Черновцах.

Но вернемся в Вену. Выступление рабочих партий в 1934 году заканчивается их полным поражением, социал-демократическая партия оказывается под запретом, спектакли в политических кабаре отныне полулегальны. Но Зойфер не прекращает своей деятельности, и его пьесы и сатирические куплеты становятся еще более острыми и еще настойчивее предвещают грядущую катастрофу.

Откуда у юноши двадцати с небольшим лет этот удивительный провидческий дар, свойственный только по-на-



▲ С подругой Марией.

Фото: © Wikipedia



▲▼ В честь Юры Зойфера названа улица и установлена памятная табличка в Вене.

Фото: © Wikipedia



Юрой) пытается нелегально бежать в Швейцарию, но в горах, на самой границе его арестовывают вторично. Неудачливого беглеца теперь ждет не обычная тюрьма, а *концлагерь Дахау*, над входом в который висит циничная надпись: «Труд делает свободным».

Последнее произведение Зойфера – «*Песня о Дахау*», сразу же положенная на музыку другим узником – композитором **Гербертом Циппером**. Заключенные исполняют ее как лагерный гимн.

Ровно через три месяца, 23 сентября 1938 года, две тысячи узников Дахау, преимущественно австрийских евреев, переводят в только что созданный концлагерь *Бухенвальд*, недалеко от Веймара, где **Гете** писал свою знаменитую «*Ночную песню странника*», а **Шиллер** трудился над «*Марией Стюарт*». Юра Зойфер работает здесь в санитарной команде, переносит и хоронит трупы умерших от тифа.



▲ Ворота в концлагерь Дахау.

Фото: © Tatjana8047 / Wikipedia

В это время его родители и сестра уже находятся в США. Им удается добиться освобождения Юры и разрешения на его отъезд в Америку. Бумаги приходят в Бухенвальд, когда поэт уже мечется в тифозном бреду. И в ночь с 15 на 16 февраля двадцатилетний Юра Зойфер умирает.

Один из австрийских исследователей истории Бухенвальда, **Юлиус Фройнд**, написал об этом: «*Никто, если только он не пережил этого сам, не в состоянии представить себе отчаяние молодого человека, для которого открылись наконец двери свободы и который не имеет уже сил, чтобы пройти через них*».

Только за последнее десятилетие свет увидели сорок шесть постановок пьес Юры Зойфера. Причем в разных странах – *Австрии, Германии, Англии, США*. В Австрии Юра Зойфер считается классиком литературы. Его произведения включены в школьную и вузовскую программы. Кто знает, какая судьба ожидала мальчика из богатой еврейской семьи, останься он на своей исторической родине? Удалось бы ему избежать Бухенвальда или он просто попал бы туда на несколько лет позже?

Юлия Тараненко

Посольство Туркменистана в Австрии и диппредставительства Афганистана, Азербайджана, Индии, Кыргызстана, Казахстана, Таджикистана, Узбекистана, Ирана, Ирака и редакция журнала «Society» провели торжественное мероприятие в честь праздника **Новруз**, говорится в **пресс-релизе посольства Туркменистана в Республике Австрия**.

Программа включала выступления творческих коллективов и выставку декоративно-прикладного искусства. Павильон



Туркменистана познакомил гостей с местными коврами, национальными украшениями, блюдами туркменской кухни, а также сборниками стихотворений **Махтумкули Фраги** на различных языках.

Слово «новруз» с персидского означает «новый день». Десять лет назад ЮНЕСКО включила праздник в *Список нематериального культурного наследия человечества*. С этого момента

ПРАЗДНИК НАЧАЛА НОВОГО ГОДА И ВЕСНЫ

он называется «**Международный день Новруз**». Праздник является неотъемлемой частью национальной культуры многих восточных народов, при этом он не имеет отношения к религии. Праздник нового года отмечали еще до прихода мусульманской религии, поэтому этот день отсчитывают по солнечному календарю. Каждый год Новруз приходится на 21 марта.

ORIENT news

«СОКРОВИЩНИЦА» КОВРОВ В БАДЕНЕ

САЛЛИ ЛАНКАРАНИ: «ПОКУПКА КОВРА – ВОПРОС ДОВЕРИЯ»

Более 50 лет Салли Ланкарани занимается продажей ковров и всем тем, что с ними связано. Ее увлеченность профессией не оставляет равнодушными и ее клиентов.

ПОЧЕМУ НАШ ЖУРНАЛ

Салли Ланкарани, хозяйка магазина персидских ковров, сама обратилась в редакцию журнала с просьбой разместить рекламу. Она рассказала, что разыскивала именно русскоязычные издания в Австрии и нашла только наше. Дело в том, что бабушка Салли из Азербайджана и в семье говорили и по-русски. Некоторые слова, например «блинчики», госпожа Ланкарани помнит с детства и до сих пор с удовольствием их печет, хотя сейчас говорит только по-немецки и по-английски.

Красивые ковры в жизни Салли Ланкарани были всегда. В 1973 году она решила превратить свое

увлечение в профессию. В течение 25 лет Салли поставляла товар в специализированный магазин ковров в **переулке Фрауэнгассе в Бадене**, а затем переняла его в 2010 году. С тех пор предпринимательницу можно встретить почти каждый день в ее «сокровищнице», в которой представлены ковры разных ценовых категорий – в первую очередь из Персии, но также из России, Афганистана и Китая.

«Персидские ковры вне времени. Существует так много разных узоров и дизайнов – они украсят собой любой интерьер. Даже в голливудских фильмах они придают особый шарм домам, в том числе и сверхсовременным объектам недвижимости.»



Кроме прочего, Салли предлагает профессиональную реставрацию и ремонт ковров, а также бесплатную оценку античных экземпляров.

«У меня есть клиенты, которые возвращаются снова и снова. Я с удовольствием общаюсь с людьми из разных стран. И буду рада видеть вас в своем магазине в Бадене.»

50 лет опыта и помощи клиентам

TEPPICHHAUS *Lankarani*
BADEN

Frauengasse 8
2500 Baden
Тел.: +43 2252 48314
lankarani@t-online.de
Время работы: пн–пт 10–18 / сб 10–16

✓ Большой выбор высококачественных ковров

✓ Чистка и отделка

✓ Реставрация

✓ Ремонт



Фото: © Wikipedia

МУЗЫКА МОЦАРТА

лечит и повышает интеллект

МУЗЫКА МОЦАРТА СНИЖАЕТ РИСК БОЛЕЗНИ

Музыка великого австрийского композитора **Вольфганга Амадея Моцарта** еще раз доказала свои **целebные свойства**. Согласно исследованию, опубликованному в научном издании *IFLScience*, регулярное прослушивание шедевров Моцарта **снижает вероятность приступов эпилепсии и повышает уровень**

интеллекта. До прослушивания произведений Моцарта эпилептические приступы фиксировались в 62 % случаев, а после прослушивания – в 21,2 %. Наиболее эффективными признаны «Соната для двух фортепиано ре мажор» и «Концерт для фортепиано с оркестром № 23». Также исследователи доказали, что музыка австрийского гения способствует повышению уровня интеллекта не только у взрослых, но и у детей и даже эмбрионов.

СЕКРЕТ ШЕСТИ-УГОЛЬНИКОВ

Для пересыхающих соляных озер характерно покрываться шестиугольниками размером до двух метров в поперечнике. Группа австрийских и британских исследователей нашла причину их образования и рассказала о ней в журнале *Physical Review X*.

По данным ученых, жидкость, которая на-

ходится у поверхности озера, испаряется под лучами солнца. По мере увеличения концентрации соли раствор становится более плотным и оседает. А менее плотная и концентрированная жидкость поднимается наверх. За счет этого **происходит возникновение ячеек с оседающим по краям концентратом**. Соль же скапливается по их периметру, тем самым приводя к образованию борозд.



Фото: © Tony Minguillon / Pixabay

ДОГАДЛИВЫЕ СОБАКИ

Домашние питомцы **способны угадывать намерения человека**. Так считают австрийские ученые, которые провели специальный эксперимент. В нем приняли участие **96 собак** разных пород. Для них создали две ситуации. В первой исследователь протягивал животному лакомства через отверстия в стеклянной загородке и случайно их ронял. Собака терпеливо относилась к неуклюжему человеку и по-прежнему пыта-

лась взять угощение. Во втором случае исследователь предлагал лакомство, но тут же его забирал. Собака, почувствовав, что ее дразнят, перестала подходить. В обоих случаях животное не получало корм, но **его реакция была разной**. Даже хвостом псы виляли иначе. Поведение отслеживали восемь камер, которые фиксировали положение различных точек тела животных. В результате ученые получили диаграммы, по которым можно было сравнить поведение собак в разных ситуациях.

ntdtv.ru



Фото: © Beverly Buckley / Pixabay

«ХОЛОДНАЯ КОМА»

Австрийские и швейцарские ученые создали **уникальные роботизированные соты**, снижающие процент гибели пчел из-за «**холодной комы**», что нередко становится причиной

вымирания целых колоний медоносных пчел в зимний период.

Для решения данной проблемы ученые **интегрировали в ульи робота**, который выполняет регулирование подачи тепла напрямую в соты. Роботы будут поддерживать максимально комфортные условия жизни для пчел в зимний период, следя за температурой. Данный метод признан **щадящим для насекомых**. Об этом пишет портал **Phys.org**.

ВПЕРЕД К ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ ЛИДЕРСТВУ

Власти Австрии стремятся к тому, чтобы Вена стала **мировым технологическим лидером с нулевым уровнем выбросов двуоксида углерода (CO2)** в атмосферу. Такое мнение выразил федеральный канцлер республики **Карл Нехаммер** в своем ответе на письмо группы экологических активистов, опубликованном газе-

той **Kronen Zeitung**. «Изменение климата – это угроза, а не выдумка. И я не приму отговорку о том, что Австрия в одиночку ничего не может с этим поделать. Прежде всего, мы можем продвигать наши ноу-хау, наши исследования и экспортировать их в мир. Моя цель состоит в том, чтобы Австрия стала **мировым технологическим лидером с нейтральным уровнем выбросов CO2**», – отметил глава австрийского правительства.

ЭФФЕКТ КВАНТОВОГО ТУННЕЛИРОВАНИЯ

Исследователи из **Университета Инсбрука** провели эксперименты по **слиянию ионов дейтерия с молекулами водорода за счет известного эффекта квантового туннелирования**, в результате которого квантовые частицы могут спонтанно перепрыгнуть через некий барьер, преодоление которого при обычных условиях требует дополнительных усилий.

Ученые охладили ионы дейтерия до температуры, очень близкой к точке абсолют-

ного нуля. Затем ввели к ним газообразный водород. Выяснилось, что на каждую сотню миллиардов случаев сближения ионов и молекул происходит **только один случай квантового ионного обмена**.

Понимание роли эффекта квантового туннелирования в синтезе и перестановке атомов в молекулах поможет объяснить некоторые процессы, протекающие в условиях холода межзвездного и межгалактического космического пространства.

Dailytechinfo

ЗИМНЯЯ ЗАСУХА В ЕВРОПЕ

Исследователи **Технологического университета Граца** использовали спутниковые данные для анализа запасов подземных вод и пришли к выводу, что влияние зимней засухи, скорее всего, **будет**

ощущаться в южных регионах Германии и Австрии в ближайшие месяцы. Меньше снега зимой означает меньше талой воды, чтобы питать реки Центральной Европы в теплые месяцы. Сегодняшний дефицит снега потенциально может стать завтрашней летней засухой.

Global Look Press

VIENNA TOURS

Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00

ДЛЯ ТЕХ, КТО
ВЫБИРАЕТ
ЛУЧШИХ

HAAR ARCHITEKTUR
Салон
Elena Markisa

• 4 номинации Hairdressing Award 2010 •

• Hairstyling • Make-up •

вечерние и свадебные прически • ОП-маникюр
HaArchitektur продукты с растительными добавками

9 р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)
Тел.: +43 (0)1 205 200, www.haararchitektur.com

A&M Goldschmiede

Починка и реставрация ювелирных изделий и часов

Покупка золотых и серебряных изделий

Единственный русскоговорящий мастер Ювелирного дела в Вене со стажем более 35-ти лет

www.a-m-gold.at
+43 1 5267 928
+43 676 844 341 202
Westbahnstrasse 26
1070 Wien

Фото: © www.atomic-energy.ru



ИСТОРИЯ ОСНОВАНИЯ УНИВЕРСИТЕТА

В 2003 году профессора д-р Альфред Притц, д-р Ютта Фигль, а также г-н Хайнц Лаубройтер и д-р Элизабет Выкукал основали *Университет Зигмунда Фрейда (SFU)*. Их целью было превратить психотерапию в науку, имеющую теоретическую основу. Вдохновением послужила работа **Зигмунда Фрейда** «К вопросу о дилетантском анализе» 1926 года, который предвосхищал психоанализ как отдельную дисциплину.

В 2005 году были аккредитованы программы бакалавриата и магистратуры по психотерапии (докторская программа получила аккредитацию позже), став первыми подобными академическими программами в мире. Ранее для обучения психотерапии требовался профессиональный опыт работы в психосоциальной сфере, а также дополнительные тренинги. SFU первым ввел университетское образование, где практические и теоретические аспекты работают рука об руку и уникальным образом дополняют друг друга. Кроме того, были созданы психотерапевтические и психологические амбулаторные клиники, в которых оказывается психиатрическая помощь людям, живущим в Вене. Лечение в клиниках возможно на разных языках, а беженцам помощь оказывается бесплатно.

SFU также предлагает курсы по психотерапии на английском языке для студентов из 56 стран мира.

В 2007 году был основан факультет психологии. Программа по этой дисциплине, преподаваемой в SFU, базируется на культурных и социальных науках. В

УНИВЕРСИТЕТ ЗИГМУНДА ФРЕЙДА

[SIGMUND FREUD
PRIVATUNIVERSITÄT WIEN]



УНИВЕРСИТЕТ ИМ. ЗИГМУНДА ФРЕЙДА – ЧАСТНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ, КОТОРОЕ ДАЕТ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИИ И ПСИХОТЕРАПИИ. КРОМЕ ТОГО, ИМЕННО ЗДЕСЬ У СТУДЕНТОВ ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛАСЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ СТЕПЕНИ БАКАЛАВРА И МАГИСТРА В ОБЛАСТИ ПСИХОТЕРАПИИ.

этом отношении университет предлагает альтернативный подход к изучению психологии.

SFU является настоящим европейским университетом. Его первый зарубежный филиал был открыт в 2006 году в Париже, затем последовали Любляна, Берлин, Милан и Линц. Все филиалы предлагают курсы по психотерапии и психологии на местном языке и в соответствии с региональной культурой, но на основании общего подхода к обучению.

В 2009 году SFU начал расширять спектр предлагаемых дипломных программ. В 2015 году был аккредитован курс обучения в области медицины, а в 2016-м – в области права.

ФАКУЛЬТЕТЫ УНИВЕРСИТЕТА

Инновационное и ориентированное на студентов обучение, поиск и заполнение перспективных исследовательских ниш и интеллектуальное пристанище для студентов, увлеченных учебой и желающих развивать

ся, делает SFU уникальным местом для учебы.

SFU состоит из четырех факультетов:

- Факультет психотерапевтических наук;
- Факультет психологии;
- Медицинский факультет;
- Юридический факультет.

ОБУЧЕНИЕ

SFU является академическим учреждением, в котором исследования играют ключевую роль. При этом вуз следует принципу интеграции науки и профессии.

Исследовательский профиль SFU характеризуется двумя уникальными особенностями:

- Филиалы университета в нескольких странах позволяют осуществлять международные исследовательские проекты.
- SFU как центр передового опыта предлагает основу для межфакультетских междисциплинарных исследований.

Факультеты и филиалы университета тесно сотрудничают друг с другом в области научных исследований, с тем чтобы извлечь выгоду из синергетического эффекта, связанного с индивидуальным опытом каждого из научных сотрудников.

Студенты всех факультетов участвуют в исследовательских проектах с первого года обучения и могут написать диссертацию на их основе.

ПРЕИМУЩЕСТВА ОБУЧЕНИЯ В SFU

• Преподаватели университета являются авторитетными учеными, которые передают студентам уникальный опыт и помогают в исследовательской работе.

• Теория и практика совмещаются с первых дней обучения.

• Наличие университетской клиники и сотрудничество с больницами-партнерами.

• Возможность участвовать в международных исследовательских проектах, включая сотрудничество с *Center for European Security Studies*.

• Большое количество психотерапевтических школ в рамках одного вуза дает возможность сравнивать различные подходы и обмениваться опытом.

• Программа обучения составлена в соответствии со всеми требованиями, необходимыми для получения лицензии психотерапевта.

Источник: www.edu-vienna.com

Фото: www.sfu.ac.at

steuerexperten.at
www.steuerexperten.at

Регистрация всех видов бизнеса в Австрии
Бухгалтерское и налоговое обслуживание
Юридические услуги
Получение и продление ВНЖ в Австрии
Перевод активов и сделки с недвижимостью

Первая консультация бесплатно!
+43 1 512 50 09 16

СТРАХОВОЙ АГЕНТ И КОНСУЛЬТАНТ ПО ВОПРОСАМ СТРАХОВАНИЯ

СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ

Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10
Факс: доб. 99
Taborstraße 54, 1020 Wien
m.tabachnik@versicherungseck.at
www.versicherungseck.at

VERSIHERUNGSECK GmbH

ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.
Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.
Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.

Анастасия Митрофанова NMC | \$
Русскоговорящий адвокат Neulinger Mitrofanova Čević
Rechtsanwälte OG

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 11B | T +43 1 235 03 42
mobil +43 660 235 03 41 | F +43 1 235 03 42 10
office@nmc-anwaelte.at | www.nmc-anwaelte.at

**ОПЫТНЫЙ АУДИТОР
СОВЕТНИК ПО НАЛОГАМ**

Dr. Siegfried Kemedinger

2103 Langenzersdorf, Korneuburgerstr. 13-15/3
Тел.: 02244 50505, факс: 02244 50505-90,
e-mail: office@kemedinger.at

graf patsch taucher

**специалисты по недвижимости
открытие фирм и представительство**

адвокат говорит по-русски

Brucknerstrasse 2/4, 1040 Wien
Тел +43 1 535 48 20, Факс +43 1 535 48 20 – 44
e-mail office@gpra.at, www.gpra.at



▲ Элеонора Дюпуи

НИЧТО НЕ БЫВАЕТ УТЕРЯНО ОКОНЧАТЕЛЬНО, ПРОСТО ОНО ЛЕЖИТ НЕ НА СВОЕМ МЕСТЕ

Пока я искала разные пути решения загадки появления на свет Элеоноры Дюпуи, изучала боевой путь 2-й ВДД, разыскивала родственников Хромова в Тверской области, строила различные версии для их проверки, начали возвращаться ответы на наши запросы:

– из **ЦА МО** предоставили уже известную нам информацию о месте службы Михаила Хромова, награждениях и т. д.;

– из **Твери** сообщили, что:

▶ деревня Ново-Викторово Оленинского района Тверской (Калининской) области исчезла с карты России;

▶ Ново-Промышленный район и его РВК реорганизованы;

▶ в «Книге демобилизованных из Советской армии», хранящейся в Тверском областном военкомате, Хромов Михаил Сидорович не зарегистрирован, и судьба его неизвестна.

ПОИСК ДЛИННОЙ В четверть века

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО В № 4/2023

Из Архива военно-медицинских документов в Санкт-Петербурге ответили, что документы 124 ХППГ (ХППГ – хирургический полевой подвижной госпиталь. – Прим. ред.) хранятся в неполном составе, а документы 474 ХППГ недоступны. С чего бы это вдруг? Через полгода мы вновь послали запрос и снова получили аналогичный ответ. Нет, мол, доступа к этим сведениям. Вывод: документы есть, а доступ к ним закрыт.

Виталий Семенов, наиболее известный архивный активист и военный историк-генеалог России, так высказался по сути этого вопроса:

«Дело в том, что существует огромный массив документов политического характера, которые фиксируют связь советских офицеров и солдат с австрийскими женщинами. На них я наткнулся случайно.»

Мне удалось ознакомиться с материалами, которые поднимают проблему связи советских офицеров с женщинами.

Однако эти сведения, к сожалению, засекречены и продол-

жают оставаться таковыми. Сейчас с секретностью стало еще хуже... Мне в руки случайно попали материалы, которые рассекретили, вероятно, по недосмотру».

Абсолютно уверена, что существует какая-то особая картотека в Центральном архиве Минобороны и в ней, должно быть, хранится огромный массив информации, который постепенно собирался после войны по мере выявления и расследования службами безопасности все новых и новых случаев «запретной любви» между иностранками и красноармейцами. Жаль, что до сегодняшнего дня, когда уже нет в живых ни одного потенциального «шпиона», эта информация остается засекреченной и родственники солдат и офицеров давно прошедшей войны не могут разыскать документы, по которым можно было бы установить боевой путь родного человека.

По крайней мере, при поиске информации об отцах «детей освобождения» на сайте «Память народа» мне редко

удавалось найти какие-либо сведения о них, кроме наградных листов военного времени и данных из Юбилейной карты 1985 года. Но где-то же эти документы, изъятые из архивов соответствующих воинских частей, должны храниться!

Наконец, из **Российского государственного архива социально-политической истории** мы получили документы партийного учета Хромова Михаила Сидоровича:

1. Первый партбилет 1944 года.

2. Учетную карточку члена КПСС Хромова М. С. (обмен партбилета образца 1954 г.), выданную райкомом КПСС города Горького.

С волнением беру бесценные копии полученных документов и начинаю внимательно их изучать:

Окончил 4 класса в селе Дубровка Бельского уезда Смоленской губернии в 1928 г. Иностранными языками не владел.

Это значит, что фразу про возраст Михаил произнести по-немецки не мог и скорее всего показал на пальцах 3+3, 33 года! А Стефани подумала – 30 лет.

А вот и причина долгих безуспешных поисков отца Элеоноры! С февраля 1946 года по октябрь 1976-го Хромов жил и работал в городе Горьком, а не в Калинин (Твери), как он указал в атласе матери Элеоноры.

И наконец! Вот оно, главное доказательство: «С октября 1943 по сентябрь 1945 года старший сержант 3-го воздушно-десантного артиллерийского полка 2-й гвардейской воздушно-десантной Проскуровской дивизии (1-й и 4-й Украинские фронты) Михаил Хромов служил командиром отделения связи».



▲ **Первый партбилет Хромова М. С.**

Фронты же были расформированы с 10 июня 1945 года. И тут я понимаю, что время пребывания в госпитале из-за ранения спрятано здесь – в этом двухгодичном промежутке – с октября 1943 по сентябрь 1945 года.

Ну как мог Хромов до сентября 1945 года проходить службу в **расформированной в июне 1945 года 2-й гвардейской воздушно-десантной дивизии?**

▼ **Страница учетной карточки члена КПСС Хромова М. С.**

| Род занятий с начала трудовой деятельности | | |
|--|---|---|
| С какого по какое время (месяц, год) | Название местности (село, район, город, округ, область, край, республика) | Занятие или должность, в каком предприятии, учреждении |
| с 10-1943 по 10-1945 | 1-й и 4-й Украинские фронты | Командир отделения, ст. сержант, 3-й взв. десантного арт. полка 2-й взв. десантной Проскуровской див. |
| с 11-1945 по 1-1946 | Северная группа войск | Командир отделения, ст. сержант учебный батальон арт. бригады. |
| с по | | |

Согласно директиве ставки, будь Михаил здоров, он должен был сначала совершить вместе со всем составом 2-й ВДД пеший переход из Чехословакии в Польшу, а потом, после расформирования дивизии 4 июля 1945 года, в составе 50-й стрелковой дивизии отправиться домой, в СССР. И тогда в его документах появилась бы запись о новом месте службы. Однако такая запись в документах Михаила отсутствует, зато имеется другая, из которой возникает вполне логичный вопрос: разве можно нести службу в несуществующей воинской части? Как же могло случиться, что дивизия ушла на Украину, а старший сержант Хромов остался на территории вновь образованной Центральной Группы Войск (ЦГВ)?

Михаил мог оставаться только в госпитале, и нигде больше. Он числился в списках своей дивизии временно выбывшим из строя по ранению и после выписки должен был вернуться на прежнее место службы, именно поэтому запись в его воинских документах не изменилась.

В начале июня 1945 года все армейские госпитали 18-й армии, дислоцированные в Чехословакии, получили приказ о возвращении в Советский Союз вместе с персоналом и оборудованием. А больных и раненых военных они, по приказу командования ЦГВ, были вынуждены перевести для продолжения лечения в военные медучреждения Австрии. Так Михаил Хромов и оказался в городе Санкт-Пельтене, в котором были раскварти-



▲ *Госпиталь города Санкт-Пёльтена*

рованы 124 ХППГ и 424 ХППГ. Запись об окончании службы старшего сержанта Хромова во 2-й ВДД была внесена в его воинские документы во время выписки из госпиталя. Предположительно, под контролем особого отдела были скрыты сведения о его пребывании в городе Санкт-Пёльтене с июня по сентябрь 1945 года.

После установления факта связи Хромова М. С. с австрийской женщиной он подлежал высылке в течение 24 часов с места его дислокации. Михаил получил от следственных органов приказ «забежать про- ститься» к Стефани и сказать те самые слова о начавшейся гангрене и срочном отъезде в госпиталь для возможной ампутации ноги. Эта ложь требовалась для того, чтобы предотвратить возможные поиски Михаила матерью Элеоноры, поскольку он больше не стал бы приходить на свидания. На эту последнюю встречу Михаила, вне всякого сомнения, сопровождал сотрудник особого отдела, и прощание длилось не больше пяти минут.

НЕТ БОЛЬШЕЙ НЕУДАЧИ, ЧЕМ ПЕРЕСТАТЬ ПЫТАТЬСЯ

Итак, в сентябре 1945 года Хромов М. С. был выписан из госпиталя и отправлен в 38-ю армию, которая в то время располагалась в Польше. Там Михаил продолжил службу в должности командира отделения в учебном батальоне артиллерийской бригады. Он был демобилизован в январе 1946 года и уже с февраля работал в городе Горьком (теперь Нижний Новгород), где жил до своей смерти в октябре 1976 года.

Разыскать следы Хромова нам помогла корреспондент газеты «Нижегородская правда» **Юлия Полякова**. Если бы не ее деятельное участие, профессионализм и неравнодушие, возможно, поиск Михаила так и остался бы неоконченным.



▲ *Фото с памятника Хромову М. С., которое его внук прислал Элеоноре*

«Я искренне благодарю Юлию за ее самоотверженное участие», – написала мне Элеонора.

И вот наконец в апреле 2018 года на адрес фрау Дюпуи прилетело электронное письмо из Нижнего Новгорода от Сергея – внука Михаила Сидоровича Хромова. Он сообщил, что будет рад познакомиться с дочерью своего дедушки со стороны его уже умершего отца. Сам же дедушка скончался в октябре 1976 года, когда внуку только исполнилось пять лет.

В ЖИЗНИ ЕСТЬ ТОЛЬКО ДВЕ НАСТОЯЩИЕ ТРАГЕДИИ: ОДНА – КОГДА НЕ ПОЛУЧАЕШЬ ТОГО, ЧЕГО ХОЧЕШЬ, А ВТОРАЯ – КОГДА ПОЛУЧАЕШЬ. СТРАШНЕЕ ВТОРАЯ, ТАК КАК, КОГДА ПОЛУЧАЕШЬ ТО, ЧЕГО ХОЧЕШЬ, ЧАЩЕ ВСЕГО ИСПЫТЫВАЕШЬ РАЗОЧАРОВАНИЕ.

(Оскар Уайльд)

Не в характере Элеоноры не доводить дела до конца или откладывать их в долгий ящик. Как только появились время и возможность, она полетела в Россию и на другой день уже знакомилась с Сергеем, его семьей и прекрасным Ниж-

ним Новгородом. С каким восторгом рассказывала она потом об этой невероятно теплой встрече! Какие же прекрасные люди – ее предполагаемые новые родственники!

Необычная гостья увезла с собой в Москву биологический материал для установления родства с предполагаемым

племянником. Молекулярно-генетическое исследование, проводимое в Центре молекулярной генетики, должно было ответить на вопрос, является ли Элеонора Дюпуи биологической тетей по отцу Хромову Сергею Николаевичу.

Через пару недель после возвращения из России Элеонора получила из Москвы оценку результатов ДНК-анализа: «... при полученных значениях подтвердить или опровергнуть то, что Дюпуи Элеонора приходится тетей по отцу (неполнородной сестрой отца) Хромову Сергею Николаевичу, не представляется возможным».

То есть кровное родство между Элеонорой Дюпуи и Сергеем Хромовым имеется и его нельзя опровергнуть, но и подтвердить, что в этом случае речь идет именно о родстве между тетей по отцу и племянником, невозможно. Даже при высоких вероятностных значениях однозначно утвердительно ответить на этот вопрос нельзя, поскольку вполне возможны другие типы родства, при которых значения ДНК-анализа могут составлять ту же самую величину, что и между неполнородными теткой и племянником.

Дело в том, что «для доказательства гипотезы „родство есть“ используются расчеты вероятности случайного совпадения генотипов в пределах свободного перемещения граждан по территории бывшего СССР, обусловленного необходимостью или возможностью поддержания исторически сложившихся родственных и других связей. Из-за высокой индивидуализирующей способности метода любое значение коэффициента правдоподобия

уже само по себе отражает высокую вероятность кровного родства – свыше 90 % по отношению к случайному совпадению генотипов». (Оценка результатов ДНК-анализа для решения вопросов идентификации личности / Ракитин В. А., Корниенко И. В. // Мат. VI Всерос. съезда судебных медиков. – М. – Тюмень, 2005. – С. 240).

В нашем случае случайное совпадение генотипов исключено, поскольку мать Элеоноры никогда не бывала в СССР, а отец находился на территории Центральной группы войск в Австрии только однажды – в 1945 году, поэтому вероятностный ответ на вопрос о принадлежности госпожи Дюпуи к роду Хромовых становится утвердительным.



▲ **Нина Вебер, автор этого материала, которая искала русского отца Элеоноры Дюпуи**

Да! Старший сержант, командир отделения связи 6-й артиллерийской батареи 2-й Воздушно-десантной дивизии Хромов Михаил Сидорович, родившийся в 1912 году, призванный на фронт из города Калинина (Тверь) в июне 1941 года, награжденный тремя орденами и шестью медалями, встретивший свою послевоенную любовь в Австрии, является отцом Элеоноры Дюпуи.

ПОСЛЕСЛОВИЕ



Госпожа Дюпуи посчитала, что совпадений в их с Сергеем Хромовым ДНК-профилях слишком мало, чтобы признать между ними биологическое родство, и продолжает искать своего русского отца.

Нина Вебер, Австрия

Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ МАСТЕР для дома и офиса

- ⇒ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ⇒ Настройка сети WiFi и LAN
- ⇒ Установка и обслуживание серверов
- ⇒ Ремонт компьютерной техники
- ⇒ Восстановление данных
- ⇒ Гарантия на проведенные работы
- ⇒ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ⇒ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

А также создание и сопровождение WEB-сайтов, подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам и многое другое в сфере IT-технологий.

 e-mail: m.komissar@icloud.com
 Тел: 0699 10336260

Лучшие ПРОВАЙДЕРЫ ТЕЛЕВИДЕНИЯ по низким ценам

ВЫБИРАЯ НАС, ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ:

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Более 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

АКЦИЯ – подпишись на год и получи приставку БЕСПЛАТНО!

По вопросам продаж: +43 699 10336260



Фото: © Hrnko / Wikipedia
Фото: © Анатолий Парнов



Старый город Фрайштадт

ПОЕЗДКА НА РОДИНУ АВСТРИЙСКОГО ПИВА

Фрайштадт – небольшой городок, который населяют 8 тыс. человек. Он находится на границе с Чехией, в 40 км от *Линца* и в 60 км от *Ческе Будеёвице*. Граница между двумя странами расположена еще ближе – в 17 км от города.

Фрайштадт всегда имел выгодное стратегическое положение, поскольку находился на пересечении важного торгового пути *Goldener Steig*. До основания города эти места были заселены славянами, и даже сегодня он имеет два разных названия: немецкое – **Freistadt** и чешское – **Cáhlov**.

Фото: © Hans Koberger / Wikipedia



Считается, что Фрайштадт был построен около 1225 года **Леопольдом VI Бабенбергом**. Город возвели по заранее спланированному проекту, что отличает его от других поселений того времени. Например, здесь довольно широкие для XIII века улицы, а главная площадь имеет идеальную прямоугольную форму.

Расцветом города считается период между XIV и XVI веками, тогда Фрайштадт являлся важной точкой для торговли между *Дунайским регионом* и *Богемией*. У этого городка было много экономических свобод и прав – например, можно было торговать солью и железом, а местным жителям разрешалось варить пиво.

Город очень хорошо сохранился – здесь до сих пор можно увидеть ров и стены, которые относятся к XIII веку. Теперь ров представляет собой удивительной красоты парк с большим количеством разных растений и птиц.

Центр города и его улочки по-австрийски красивые и идеально ухоженные.



Фото: © Анатолий Паринков

Фото: © Hjanke / Wikipedia

Фото: © Jacquesvertaken / Wikipedia

Фото: © Hans Koberger / Wikipedia



Фото: © Анатолий Паринков

Кстати, мне удалось узнать интересный факт: еще в XII–XIII веках город был самоуправляемым. Здесь были свой совет, суд и даже мэр. Такое политическое устройство являлось передовым для тех лет. Развитие экономики и свобода, которой обладали жители города, породили и множество других инноваций. Например, уже в 1371 году во Фрайштадте появились учебные заведения. Также во времена экономического расцвета в городе построили множество красивых соборов и церквей. Все они хорошо сохранились до наших дней. В военные годы на Фрайштадт не упало ни одной бомбы – тогда в городе находились только три больницы и отсутствовали любые стратегические постройки.

Когда мы отправлялись в поездку, я не знал, что именно здесь располагается завод, который производит очень популярный у австрийцев пенный напиток. Я, кажется, не встречал *пиво Freistadt* нигде, кроме самой Австрии, а если быть совсем точным – кроме Верхней Австрии. Но при этом у заво-

да довольно большие объемы производства – около 80 тыс. гектолитров ежегодно.

Не посетить такое заведение было невозможно, поэтому мы зашли в ресторан при заводе, который по традиции соседствует с фирменным магазином.

Поскольку мы попали сюда в выходной день, магазин был закрыт, и нам оставалось только дегустировать хмельной напиток на месте. Все сорта пива вкусные и непохожие друг на друга, так что я очень рекомендую зайти в этот ресторанчик, если вы когда-нибудь посетите Фрайштадт.

Гуляя по центру и любуясь красивыми видами, церквями и старинными зданиями, я заметил, что Австрия ничуть не надоедает. Кто-то может подумать, что все ее города и деревни похожи между собой, но я бы так не сказал. Для меня каждый город индивидуален и по-своему очарователен.

Во Фрайштадте, например, множество красивых зданий, внутренних дворов и других сооружений, пропитанных историей и культурой страны. Такой

отдых плохо подходит для тех, кому важно отметить в «хайповом» месте, но Фрайштадт точно понравится тем, кто любит Европу, Австрию, историю и культуру. Кстати, тем, кто обожает пиво, город тоже подойдет, приезжайте!

Анатолий Паринков, г. Вена



Фото: Wikipedia

▼ Федор Шаляпин
в роли Бориса Годунова

Фото: Wikipedia



К 150-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО РОССИЙСКОГО
ПЕВЦА ФЕДОРА ШАЛЯПИНА

ШАЛЯПИН В ВЕНЕ *Сплошной триумф*

ЭТО БЫЛ СПЛОШНОЙ ТРИУМФ, ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ И НЕБЫВАЛЬНЫЙ В ЛЕТОПИСЯХ ВЕНЫ, КОТОРАЯ УЖЕ ВИДЕЛА НА СВОИХ СЦЕНАХ НЕМАЛО ЗНАМЕНИТОСТЕЙ. ФИГУРА ШАЛЯПИНА, И БЕЗ ТОГО КРУПНАЯ, ВЫРОСЛА ДО ФАНТАСТИЧЕСКИХ РАЗМЕРОВ. ОН ВЛАСТНО ЗАХВАТИЛ ВНИМАНИЕ ЛЮДЕЙ, ДАЖЕ ДАЛЕКИХ ОТ ТЕАТРАЛЬНЫХ КРУГОВ, И С САМОГО ПРИЕЗДА СТАЛ ВЛАСТИТЕЛЕМ ДУМ. ЗА ГРАНИЦЕЙ ПУБЛИКА НЕ ПРИВЫКЛА ОЧЕНЬ УЖ БУРНО ВЫРАЖАТЬ ВОСТОРГИ ВО ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЙ ЗНАМЕНИТОСТЕЙ, НО ДЛЯ ШАЛЯПИНА ВЕНЦЫ СДЕЛАЛИ ИСКЛЮЧЕНИЕ.

Его поклонники – даже те, которые никогда его не слышали и только мечтали о том, чтобы его услышать, – буквально неистовствовали. Такие сцены можно было наблюдать разве только в России в старое доброе время, где-нибудь в Петербурге, Москве, Киеве или Харькове, во время гастролей какого-нибудь нашумевшего артиста. Иностранная публика на этот счет очень сдержанна. Это отметил в недавнем интервью и **Баттистини**. «Безумствовать в театре могут только русские», – сказал он.

Венцы безумствовали в эти последние дни не хуже русских. Перед отелем «Бристоль», в котором остановился Шаляпин, с утра до поздней ночи стояли толпы его поклонников и поклонниц. Полиция окончатель-

но замучилась, водворяя порядок. Трамваи и автомобили с трудом пробивали себе дорогу. Отель подвергался непрерывному натиску толпы: всем хотелось взглянуть на «**короля певцов**», как окрестили газеты Шаляпина. Наиболее предприимчивые под всякими предлогами пытались проникнуть в сам отель. Осведомленные люди уверяют, будто президент полиции Шобер в очень любезной, конечно, форме просил Шаляпина переехать из отеля «Бристоль», который находится в самом центре Вены, куда-нибудь подальше – в его собственных интересах и в интересах порядка в столице. Не знаю, правда ли это, но уже на другой день Шаляпин со своей женой, лакеем и горничной перекочевал в *Кобенцль*, живописный уголок на окраине Вены.

Беспорядок в центре прекратился, но поклонники и поклонницы бросились в Кобенцль. Опять начался форменный штурм отеля. Когда объединенными силами полиции и отдельного персонала штурм был отбит, многие бросились к телефонам в надежде хоть по проводу поговорить со своим кумиром. К тому же у всех у них были важные неотложные дела: одни хотели получить автограф Шаляпина, другие – узнать, что он думает о Вене как о музыкальном центре, третьи, наконец, просто испытывали неотложную потребность излить ему обуревающие их чувства. Многим хотелось фотографировать, рисовать и лепить его.

Увы! Их ждало горькое разочарование: Шаляпин приказал убрать из комнаты телефон. Осталось одно: прибегнуть к помощи почты и телеграфа. Отдельная прислуга носит Шаляпину четыре раза в день огромные корзины с полученными на его имя письмами и телеграммами. Последние он иногда вскрывает, а что касается писем, даже с сакраментальной пометкой «экспресс», они так и остаются нераспечатанными.

Шаляпин был ангажирован на два спектакля («Борис Годунов» и «Фауст»), но остался еще на один (тот же «Фауст») – венцы не хотели так быстро отпускать русского гения-са-

морodka. Но и этих трех его выступлений было недостаточно. В газетах печатались коллективные письма его поклонников и поклонниц, которые были лишены возможности послушать его, с настойчивыми просьбами дать хотя бы еще один спектакль по более доступным ценам: даже стоячие места в галерке продавались через вторые и третьи руки от 50 до 100 шиллингов, т. е. от 7 до 14 долларов.

Перед зданием Оперы уже за 24 часа до начала спектакля началось дежурство. Из сострадания к дежурящим администрация, совсем не по-русски, уже в 6 часов утра впускала их, нарушая собственный регламент, в вестибюль. Она пошла еще дальше: по соглашению со всеми стоящими в хвосте она время от времени выдавала отдельным группам номерки с тем, чтобы их обладатели могли отлучиться на 2–3 часа по своим делам и потом снова занять свое первоначальное место.

Это нововведение в театральной, вернее, в предтеатральной практике всячески заслуживает подражания. Но если в хвостах перед кассой Оперы царил относительный порядок и все шло по-европейски, то уже после спектакля, при разъезде нравы были совсем русские.

После первого выступления Шаляпина в «Борисе Годуно-



Фото: Wikipedia

ве» многочисленная толпа его поклонников и поклонниц, большей частью из молодежи, запрудила все подступы к зданию Оперы. У двери, где обычно выходят артисты, была такая давка, что то и дело требовалось энергичное вмешательство полиции. Ждали выхода Шаляпина. После 10 часов, когда закончился спектакль, напряжение дошло до апогея. Каждый раз, как открывалась заветная дверь, по толпе словно нервный ток пробегал.

– Идет! Идет! Это он!

Но Шаляпин все не показывался. Половина, три четверти одиннадцатого, одиннадцать, а его все нет.

– Наверное, из другой двери вышел! – слышались догадки.

САМОШВЕТЫ
Оптика, оптово-оборудовательный центр

Культурный центр «**РУССКИЙ ГОРОД**»

КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

- Набор учеников от 3 лет по итогам собеседования
- Online, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института им.А.С.Пушкина

www.russky-gorod.at
e-mail: office@russky-gorod.at
тел.: +43660481757

РУССКАЯ ШКОЛА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МЕРИДИАН

ФИЛИАЛЫ:
ESTERPLATZ 5 | HIMMELSTRASSE 11
1030 WIEN | 1190 WIEN

ТЕЛ.: 01/907 64 15
WWW.RUSGYMNASIUM.AT

- Более 10 лет успешной работы
- Занятия в будние дни и по субботам
- Дошкольная программа от 3 лет, 1-8 классы
- Сертификация института им. Пушкина
- Официальная аттестация школы РФ
- Студии и секции от 3 лет

КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**
e-mail: **anna-ludwig@gmx.at**



Фото: Wikipedia

Скоро в Опере был потушен свет. Вместе с ним погасла в сердцах и надежда увидеть Шаляпина. Многие стали расходиться. Вдруг послышались крики:

– Вот он! Выходит!

Шаляпин действительно появился в дверях в сопровождении жены, директора Оперы, своего импрессарио **Гогенберга** и целой свиты музыкальных критиков, репортеров, артистов. В одну минуту вокруг него образовалась такая давка, что ему стоило немало труда пробиться к ожидавшему его автомобилю. Долго не смолкавшие крики огласили ночной воздух. Над толпой замелькали платки, шляпы, палки, зонтики. Когда Шаляпин наконец уселся в автомобиль (в котором его ждал огромный венок, поднесенный известным американским импрессарио **Морисом Гестом**), к нему протянулись сотни рук с открытками, записными книжками, альбомами:

– Пожалуйста, автограф!

Так как шофер не решался пустить мотор из боязни несчастных случаев и автомобиль все

равно стоял на месте, Шаляпин с легкой усмешкой стал писать свои автографы. А толпа все напирала и напирала. Бывший тут же **Макс Рейнгард** (который, к слову сказать, тотчас же после спектакля демонстративно расцеловал Шаляпина) обратился к толпе с несколькими словами увещевания:

– Наш дорогой гость устал! Не задерживайте его!

Тогда тысячи рук ухватились сзади за автомобиль и стали толкать его вперед. В доброе старое время выпрягли бы лошадей и сами впряглись в карету, но мотора не выпряжешь. Через несколько минут он сердито зашипел, запыхтел – и вынес Шаляпина из тесного коридора осаждавшего его театрального воинства.

Многие унесли ценный трофей: собственноручную подпись артиста! Те же, кому не повезло, возобновят военные действия – либо здесь же, либо перед отелем Шаляпина. Что называется, борьба до победного конца!..

▼ Федор Шаляпин в роли Мефистофеля

Фото: Wikipedia



Как уже известно читателям «Сегодня», венские выступления Шаляпина не обошлись без инцидентов. На субботнем представлении в *Государственной опере* Шаляпин, певший арию Мефистофеля в «*Фаусте*», во время исполнения дуэта вместе с певцом **Марионом** внезапно подошел к рампе и стал энергичными жестами указывать оркестру желательный ему темп. Часть публики была возмущена поведением гастролера и подчеркнула свое недовольство демонстративными овациями – отмечается венской печатью.

Шаляпин завоевал Вену. Это, быть может, одна из его величайших побед. Вена – крупнейший после Парижа музыкальный центр. Здесь понимают толк в музыке – понимают не только присяжные театралы, но и рядовые обыватели. И не только в музыке, но и в игре вообще. В Шаляпине здесь гораздо больше оценили именно игру, а не голос.

Приезд его сюда был большим праздником – и для широкой публики, и для тесных театральных кругов. Значительно поднял он и сильно упавший был престиж здешней Оперы. Да и не один лишь престиж – его гастроли поправили ее дела: он получал 3 000 долларов за выход, а сбор составлял минимум 18 000 долларов за вечер. Заработал, конечно, и импрессарио **Гогенберг**, с которым Шаляпин разъезжает теперь по Европе, – и заработал, по слухам, так хорошо, что совсем не прочь привезти его еще раз в Вену. Это будет не так-то легко: очень уж большой спрос на Шаляпина.

Н. Тасин,
газета «Сегодня», № 118, Рига,
28 мая 1927 г.

Текст статьи дан в оригинале.



Фотом © Gustavo Fring / Pexels

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ В АВСТРИИ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН

Коренные жители Австрии, как и любой другой европейской страны, – это вежливые и приятные люди. Большое число зеленых зон, чистые газоны, красивые улицы, приветливые горожане, сотни захватывающих дух исторических мест и многое другое с первого раза влюбляют и завораживают сердца иностранцев. Единственная трудность, с которой здесь можно столкнуться, – это сложность немецкого языка. Но, даже если вы совсем его не понимаете, местные жители вам обязательно постараются помочь, а в крайнем случае – ответят на английском.

Учитывая все это, студенческая жизнь в Австрии для выходца из стран СНГ на первый взгляд может показаться слиш-

ком размерной. Адаптация проходит незаметно, поскольку здесь сотни развлечений и красивых мест, куда можно пойти или поехать. Студенты, живущие в Вене, постоянно открывают для себя новые горизонты, ведь не зря Австрия считается одной из лучших стран мира.

Чем отличается студенческая жизнь в Австрии:

- **Свобода выбора.** Здесь каждый студент самостоятельно составляет свой график занятий и подбирает предметы, которые желает изучать. Свободное посещение дополнительных лекций, использование лабораторий, изменение расписания и многое другое помогают в развитии самоконтроля.

- **Повышение языковых знаний.** Благодаря тому, что в Ав-

стрии учатся тысячи студентов из разных стран мира, у каждого есть возможность, помимо ежедневного усовершенствования немецкого и английского, изучать большое количество других языков.

- **Образование в любом возрасте.** Австрийское образование доступно каждому, а потому нередко здесь можно встретить студентов старше 30 лет.

- **Регулярные развлечения.** Это, конечно, не бесшабашные тусовки, как в американских фильмах, но студенческие концерты, вечеринки и барбекю – неотъемлемая часть времяпровождения молодежи в Австрии.

С чего начинается жизнь студентов в Австрии

Иностранные студенты дают следующие советы для успешного старта:

1. **Будьте дружелюбны и открыты.** В студенческих городках Австрии популярны разнообразные вечеринки и мероприятия. Это отличная возможность поближе узнать всех и завести полезные контакты. На вечеринках можно в неформальной обстановке познакомиться как со студентами, так и с преподавателями.

2. **Четко продумайте свой график обучения.** Свобода выбора учебной программы – это отличная возможность для реализации множества идей. Не упустите шанс посещать сотни лекций, работать и отдыхать в то время, когда это удобно именно вам.

3. **Осваивайте несколько языков.** Изучение языка с его носителями – это австрийские реалии.

Источник:

www.edu-vienna.com



ФИАКРСКИЙ ГУЛЯШ

Фото: © Wien Tourismus / Julius Hirtzberger



РОСТБИФ ЖИРАРДИ

Фото: © BigPic / Wikipedia



БОЙШЕЛЬ

Фото: © Kitzbühler / Wikipedia



ТАФЕЛЬШПИЦ

Фото: © Christian Kallaba / www.flickr.com

Мясные блюда из Австрии, ИЛИ НЕ ТОЛЬКО ШНИЦЕЛЬ

ТАФЕЛЬШПИЦ

Тфельшпиц – знаменитое мясное блюдо, которое представляет собой отварную говядину, подаваемую с яблочным хреном, зеленым луком и соусом. Тфельшпиц называют одним из любимых блюд императора **Франца Иосифа I**.

ВЕНСКИЙ ГУЛЯШ

Венский гуляш – густой мясной суп, который обычно подают с вареным картофелем и мучными клецками. Еще одна разновидность этого блюда – *Фиакрский гуляш*. Его подают с сосиской и солеными огурцами.

Считается, что гуляш пришел в Австрию из Венгрии, где был распространен среди местных крестьян. Это одно из главных блюд столичной кухни.

БАКХЕНДЛЬ

Бакхендль – фирменное блюдо венской кухни с XVIII века. Это

обваленные в специях и поджаренные на топленом сливочном масле кусочки курицы.

БОЙШЕЛЬ

Бойшель – традиционное венское блюдо, которое представляет собой рагу из легких. В некоторых случаях добавляются козьи, свиные или говяжьи потроха.

ВАНИЛЛЕРОСТБРАТЕН

Несмотря на название, ванили в этом блюде нет. Зато есть много чеснока, который раньше в Австрии называли «ванилью для бедных». Традиционно подается с жареным картофелем.

РОСТБИФ ЖИРАРДИ

Ростбиф Жирарди – мясное блюдо с шампиньонами, салом и множеством других ингредиентов: мукой, луком, каперсами, горчицей и лимонным соком. Названо так в честь актера **Александра Жирарди**.



ЦВИБЕЛЬРОСТБРАТЕН

ЦВИБЕЛЬРОСТБРАТЕН

Цвибельростбрaten – нежное жаркое, которое подается с пастой, жареным картофелем и луком практически в каждом столичном ресторане.

ШТИРИЙСКИЙ РИТШЕРТ

Штирийский ритшерт состоит из тонко нарезанных ломтиков копченого мяса, специй и смеси перловки и бобовых. Готовится по старинному штирийскому рецепту.

ТИРОЛЬСКИЙ ГРЕСТЛЬ

Тирольский грестль готовится из говядины, жареного картофеля, помидоров, зелени и специй. Раньше так называли остатки воскресного жаркого.

По материалам
из открытых источников



ТИРОЛЬСКИЙ ГРЕСТЛЬ



Штирийская жареная курица

STEIRISCHES BACKHENDL

Почему бы не приготовить классическое блюдо штирийской кухни: жареного цыпленка по рецепту известного австрийского повара **Иоганна Лафера?**

Вам понадобится:

- ✓ 2 цыпленка
- ✓ 3 яйца
- ✓ соль и кайенский перец
- ✓ 80 – 100 г муки
- ✓ 150 г панировочных сухарей
- ✓ подсолнечное масло
- ✓ 2 лимона

Приготовление:

1 Тушки цыплят промойте и обсушите. Вырежьте грудки, разрежьте их пополам; отделите бедра и тоже разрежьте пополам. По желанию снимите кожу.

Разогрейте духовку до 220° С.

2 Взбейте яйца. Обильно приправьте кусочки курицы солью и кай-

енским перцем, присыпьте их мукой, обмакните во взбитые яйца, а затем обваляйте в панировочных сухарях.

3 Затем выложите кусочки курицы в панировке на противень, сбрызните маслом и запекайте в духовом шкафу около 30 минут. Один раз переверните.

4 Выложите жареную курицу на кухонную бумагу, чтобы удалить излишки жира.

Подавайте, украсив дольками лимона. Приятного аппетита!

Примечание: Части цыпленка запекают в духовке, а не обжаривают на жире, что делает мясо сочным, хрустящим и более полезным. С этим блюдом хорошо сочетаются картофельный или листовый салат, заправленный штирийским тыквенным маслом.

Источник: www.austria.info
Фото: © Graz Tourismus / H. Schiffer



Фото © @gpointstudio / www.freepik.com

Ходят голышом и учат сексу в спецшколе:

ГДЕ В ЕВРОПЕ САМЫЕ СВОБОДНЫЕ ПРАВА

**В ГЕРМАНИИ ЖЕНЩИНАМ РАЗРЕШИЛИ ПЛАВАТЬ БЕЗ
ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ КУПАЛЬНИКА «НАРАВНЕ С МУЖЧИ-
НАМИ». ЧЕМ ЕЩЕ УДИВЛЯЮТ ЕВРОПЕЙЦЫ.**



Фото © Freepik

ГЕРМАНИЯ: МОЖНО ПЛАВАТЬ ТОПЛЕС

Женщины в немецком городе Кёльне с 1 апреля 2023 года могут появляться в общественных бассейнах без верхней части купальников. Как сообщает местная газета *Kölner Stadt-Anzeiger*, такое решение принял городской совет, ссылаясь на «развитие общественных нравов».

Новость о том, что жительницы Кёльна смогут плавать в городских бассейнах топлес, газета поместила под рубрикой «Чувство стыда и угроза расправ». До сих пор попытки местных женщин нырнуть без верха нередко встречали непонимание. Власти Кёльна взяли пример со столицы, которая выдала аналогичное разрешение 8 марта.

Плавание с обнаженным торсом впредь должно быть возможным для лиц женского пола наравне с мужчинами – говорится в постановлении *Управления по справедливости, разнообразию и противодействию дискриминации сената Берлина*.

Решение совпало с Международным женским днем, но не было добровольным подарком берлинским женщинам. Как сообщает газета *Süddeutsche Zeitung*, сенату пришлось исполнить вердикт суда в ответ на иск 33-летней пловчихи. В декабре 2022 года она подала жалобу на дирекцию общественного бассейна в Берлине, куда ее категорически отказывались пускать без верхней части купальника.

Как признают СМИ, Германия выступает бесспорным пионером «культуры свободного тела» (Freikörperkultur). Ее туристские пляжи славятся на всю Европу, а в немецких банях (как и в финских) традиции совместного мытья мужчин и женщин существуют с конца XIX века. Однако последняя инициатива властей Берлина и Кёльна – все равно революционный шаг: впервые женщинам позволено обнажаться в общедоступных бассейнах.

«Это решение создает равные права для всех берлинцев – будь то мужчины, женщины или не-

бинарные люди. А также оно создает правовую определенность для персонала в банях», – заявила глава Управления берлинского сената Дорис Либшер.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ: ГОЛЫШОМ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

В Великобритании также есть привлекательные места для сторонников свободного образа жизни. Правда, до немецких вольностей англичане в целом пока не раскрепостились. Зато пляж в графстве Дорсет на юге Англии знаменит с 2007 года как место проведения ежегодных общеевропейских нудистских фестивалей **Nudefest**, на которых участники ходят голышом.

Под нудистский пляж это место было выделено еще в 1984 году, но до 2007 года любители ходить без одежды собирались там стихийно, пока его не облюбовало движение *British Naturism*.

По данным издания *Bristol Live*, съезды голых людей в Дорсете являются самыми массовыми в Британии и, вероятно, в мире.

«Число наших участников возрастает с каждым летом, и мы рады тому, что всё больше британцев проникаются пониманием, что чопорные викторианские взгляды на жизнь давно ушли в прошлое», – говорит представитель движения британских натуристов Эндрю Уэлч.

АВСТРИЯ: ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ПО СЕКСУ

Австрия, родина психоанализа, и в XXI веке верна заветам Фрейда. В этой стране существует весьма специфическое «учеб-



Фото: © cottonbro studio / Pexels

ное заведение» – колледж секса, где студентов обучают всем премудростям этого занятия.

Колледж – официально он именуется Международный колледж прикладного секса (AISOS) – позиционирует себя как серьезное учебное заведение и выдает своим выпускникам дипломы, подтверждающие получение интимных знаний.

По словам основательницы AISOS, шведки **Ильвы-Марии Томпсон**, к ней в Вену приезжают обучаться студенты со всего мира.

«Люди постоянно прокачивают свой ум, свои мускулы, занимаются фитнесом. Но много ли внимания вы уделяете тому, что на самом деле важнее всего, – как стать классным любовником? Мы обучаем всех желающих доставлять своему партнеру максимум наслаждения в постели и получать его по максимуму», – рассказывает Томпсон.

Студентам дают домашние задания и устраивают практические работы в аудиториях. Отдельно упоминается, что средства индивидуальной защиты предоставляются заведением в счет оплаты за обучение. Стоимость курса составляет **1 500 евро**.

ШВЕЦИЯ: СЕКС-ИГРУШКИ В ОТЕЛЯХ

«Отелями для взрослых» сейчас никого не удивишь. Однако бутик-отель **Berns** в старой части Стокгольма прославился тем, что в его номерах наборы секс-игрушек и различных фетиш-вещиц вроде наручников предоставляются по умолчанию, как зубные щетки, шампуни или чай с кофе.

Впрочем, если гостям **Berns** такой антураж не понравится, персонал очистит номер от предметов, оскорбляющих нравственность. Некоторые постояльцы, которые были не в курсе степени либерализма администрации гостиницы, оказывались шокированы. Директору отеля **Андреасу Л'Эстраде** однажды пришлось даже давать объяснения полиции.

«В сексе нет ничего плохого. И мы хотим показать наше позитивное отношение к нему. Мы не пытаемся таким образом завлечь в наш отель проституток с их клиентами», – оправдывается директор.

Интересно, что на сайте 4-звездочной гостиницы в описании услуг, которые она предоставляет гостям, про секс-игрушки не говорится ни слова.



Фото: © Екатерина Мисош / Pexels



Фоток © halayalex / Freepik

ИСПАНИЯ: НАТУРИСТСКИЙ «ЗАПОВЕДНИК»

На Пиренеях нравы местами еще свободнее, чем в Берлине или Кёльне. Если в немецких городах женщинам дозволено появляться в обществе только без верхней части бикини, то власти испанского городка **Альмерия** выделили всю его территорию под натуралистский «заповедник».

Ходить здесь абсолютно голыми разрешается и женщинам, и мужчинам. И не просто разрешается – это является обязательным требованием для допуска туда всех, кто посетит городок. Такое требование легко объяснимо: Альмерия почти целиком является частной территорией натуралистского клуба *Vera Playa Club*.

Многие посетители Альмерии жалуются, что в городке царят нравы, выходящие далеко за границы дозволенного в среде натуралистов.

«Все было хорошо: и жилье, и еда, и пляж, – пишет одна британская семейная пара, – до того момента, пока в соседний номер не завалилась толпа мужчин и женщин, которые всю ночь громко занимались сексом.

И так продолжалось все пять дней, что мы были в Альмерии. Надо было заранее предупредить, что Vera Playa – это не клуб для натуралистов, а место для групповых оргий!»

Ну а испанская **Ибиза** давно стала синонимом свободы нравов на грани дозволенного.

ШВЕЙЦАРИЯ: СЕКС ПО КРЕДИТНОЙ КАРТЕ

Альпийская конфедерация стала первой страной в Европе, где была легализована проституция – в 1942 году. По статистике национального профсоюза проституток *Proscore*, местные работницы сектора сексуальных услуг – их официально зарегистрировано около **20 тыс.** – обслуживают ежегодно около 350 тыс. клиентов (при населении страны в 8,7 млн человек).

В Швейцарии торговля телом – такой же легальный бизнес, как, к примеру, торговля часами или шоколадом. Проститутки платят за свои услуги налог на добавленную стоимость в бюджет кантонов, а некоторые даже принимают для оплаты кредитные карты.

«Многие из наших членов имеют несколько десятилетий опыта работы в сфере интимных услуг. Наши отделения есть во всех кантонах страны. Мы сотрудничаем с аналогичными организациями на международном уровне для обмена юридическим и практическим опытом», – утверждает на сайте секс-профсоюза.

Проституция в Швейцарии – труд, не несущий для его работниц общественного порицания. Среди доноров профсоюза *Proscore* числятся администра-

ция кантона Во, Национальный фонд лотерей, Министерство здравоохранения и даже МВД республики.

НИДЕРЛАНДЫ: САМЫЙ ЗНАМЕНИТЫЙ «КВАРТАЛ КРАСНЫХ ФОНАРЕЙ»

Амстердамский «квартал красных фонарей» **De Wallen** знаменит на весь мир. Он является



Фоток © Skitterphoto / Pexels

такой же местной достопримечательностью, как голландский сыр. Там официально зарегистрировано **250 заведений**, оказывающих интимные услуги.

В прошлом году мэрия Амстердама запустила проект создания «многофункционального эротического центра» на новом месте. Но инициатива забуксовала из-за протестов как самих проституток, так и местных жителей. Первые не хотят переезжать с исторического места, вторые не желают, чтобы жрицы любви поселили с ними по соседству.

«В портовых районах, предлагаемых для размещения нового эротического центра, практически нет туристов. А деловой центр города для этих целей не подходит потому, что по-

сле шести часов вечера там не остается ни одной живой души. Поэтому нас не устраивает ни один из предлагаемых вариантов переезда», – говорит одна из работниц в De Wallen.

В мире достаточно много стран, где проституция узаконена, но только в Нидерландах сексуальные работницы официально признаны лицами, представляющими один из **видов социального сервиса**. Здесь в 1992 году был принят закон, согласно которому правительство выплачивает пособие в размере 40 евро людям с ограниченными возможностями, чтобы они раз в месяц могли реализовать свое право на секс, недоступный им бесплатно.

ИРЛАНДИЯ: СТРАНА, ГДЕ СЕКСА НЕТ

В Ирландии, напротив, до сих пор сохраняются нравы средневекового пуританства. Конечно, далеко не все ирландцы перестали заниматься сексом све-

© Rodnae Productions / Pexels



ряются с церковным календарем, но влияние католической традиции здесь одно из самых сильных в Европе, особенно в отдаленных уголках вроде островка **Инис-Бигил**. Антрополог из США **Джон Коуэн Мессенджер** в своей работе «Секс и репрессии в Ирландии» (2016) отмечает, что местные жители испытывают «парализующий страх наготы».

Ученый пишет, что сама тема секса там находится под строжайшим запретом. И даже семейные пары стесняются обсуждать интимные вопросы между собой, не говоря уже о каких-то публичных проявлениях любви. Муж и жена обычно решаются на близость только в полной темноте и не снимая одежды (вид обнаженного тела они считают греховным).

По наблюдениям **Мессенджера**, многие ирландцы еще в 1960-х годах, когда в западном мире бушевала сексуальная революция, мыли только ноги, лицо и руки, чтобы никто случайно не увидел их голыми. Страх наготы у них настолько силен, что многие пуритане, заболев, предпочитали страдать, но не позволяли врачам их осматривать.

«Радикальный сексуальный консерватизм не является здоровым. Те, кому повезло, просто имели дело со скукой в спальне, а те, кому нет, столкнулись с неприятными последствиями для тела и разума», – говорит **Мессенджер**.

Антрополог отмечает, что ирландцы зачастую относятся к сексу как к обязанности, которую нужно «вытерпеть» (точно как в романе Оруэлла «1984», где секс описывается как «партийный долг»). Как при таких ограничениях пуританская община Ирландии до сих пор не вымерла, остается загадкой.

Игорь Серебряный

Источник: www.news.ru

Д-р Евгений Клаен
врач-ортопед
Oberarzt im Herz-Jesu-Spital
Операции и консервативное лечение.
Мануальная терапия.
(Заболевания и последствия повреждений
верхних и нижних конечностей,
позвоночника)
KFA-Kasse и частно
9 р-н Вены, Lazarettgasse 25
Тел.: 40180/1550 (по-немецки),
тел.: 0699/118 54 962 (по-русски)

DR. SVITLANA POKORNIK
ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ РЕСТАВРАЦИЯ •
КОРРЕКЦИЯ ПРИКУСА •
ИМПЛАНТАТЫ •
ПАРОДОНТАЛЬНОЕ
ЛЕЧЕНИЕ • ДЕТСКАЯ
СТОМАТОЛОГИЯ
Частная ординация:
Röbergasse, 32/1-3
1090 Wien
Tel. + 43 (0)699 131 27 147
www.dr-pokornik.at

Др. Александра Шмидт-Трост
**русскоговорящий
ДЕТСКИЙ ВРАЧ**
10-летний стаж в неонатологии,
дополнительная специализация
по детской неврологии, эпилепсии
и EEG. Частный кабинет (анализ
крови) и визиты на дом
Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / I / 5
www.kinderpraxis-wien-west.at

ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya
врач-специалист акушер-гинеколог
кандидат медицинских наук


- Планирование и ведение беременности
- Ведение родов и послеродовая реабилитация
- Лечение климактерических и сексуальных расстройств, anti-age терапия
- Генетические консультации по раку молочной железы
- Эндовидеохирургия и пластические операции (Donauspital)

PRAXIS NOVUM-MED
Kagrner Platz 12
1220 Wien +43 676 76 03 706
www.novum-med.at/russisch/
frauenarzt@novum-med.at

русскоговорящий
Dr.Kheyfets Facharzt für Urologie
ВРАЧ-УРОЛОГ
канд. мед. наук, доктор
Олег Хейфец
▪ мочекаменная болезнь,
детская урология, уроонкология
▪ операции на работе Da Vinci,
лазерная хирургия
Частный прием / Wahlarzt
Ordination Wien: 1010 Wien, Naglergasse 11/1
Ordination Purkersdorf: 3002 Purkersdorf, Bachgasse 4
Тел.: +43 664 41 11275
www.urologie-kheyfets.at • post@urologie-kheyfets.at



Фотом: © Elna Fährtyde / Pexels

Индексация социальных пенсий с апреля 2023 года

СОЦИАЛЬНЫЕ ПЕНСИИ В РОССИИ ПОВЫШЕНЫ НА 3,3 %

С 1 апреля в России производится индексация ряда социальных выплат для особых категорий граждан. Эта мера призвана скорректировать размер материальной помощи в соответствии с текущим уровнем инфляции.

Индексация коснется четырех видов социальных выплат: *социальной пенсии по старости, выплат по инвалидности, пенсии по потере кормильца и пенсии детям-сиротам.* Все эти выплаты финансируются из федерального бюджета и назначаются тем пенсионерам или инвалидам, у которых не хватает трудового стажа для получения страховой пенсии.

Так, при достижении гражданином пенсионного возраста ему назначается один из двух видов пенсии. Если пенсионер не работал и не накопил пенсионные баллы или же размер его страховой пенсии оказался ниже прожиточного минимума, он будет получать *социальную пенсию.*

Кроме того, индексации подлежат *социальные пенсии для инвалидов.* Так же, как и обычные пенсионеры, инвалиды с

трудовым стажем имеют право на страховую пенсию, но в случае, если инвалид не накопил достаточное количество пенсионных баллов, будет назначена социальная пенсия.

Пенсия по потере кормильца тоже может быть страховой или социальной – в зависимости от стажа умершего. Социальная назначается, если кормилец не работал или имел небольшой трудовой стаж. Выплату получают несовершеннолетние дети погибшего, его родственники с инвалидностью, а также родители или усыновители, супруг, бабушки и дедушки, которые достигли пенсионного возраста. Кроме того, на этот вид пенсии могут претендовать несовершеннолетние внуки, племянники, братья и сестры, находившиеся на попечении умершего. Пенсию по потере кормильца также продолжают выплачивать иждивенцам, которые достигли совершеннолетия, но являются студентами очной формы обучения. В таком случае выплаты производятся до достижения получателем 23 лет.

Если точных сведений о смерти кормильца нет и он считается пропавшим без вести, его иждивенцам также положена пенсия.

Социальную пенсию в России получают и *дети-сироты* до достижения совершеннолетия или же сироты до 23 лет на очном обучении.

В результате индексации с 1 апреля повышенные пенсии будут получать более 4 млн россиян. Социальная пенсия по старости и пенсия по потере кормильца одинакова по размеру – с 6 924,81 рубля она была повышена до 7 153,33 рубля. Такую же выплату с 1 апреля будут получать инвалиды II группы.

Инвалидам с детства I группы и детям-инвалидам до индексации выплачивали 16 619,39 рубля в месяц, а с 1 апреля размер матпомощи вырос до 17 167,83 рубля.

Для инвалидов I группы; инвалидов с детства II группы; детей-сирот или учащихся на очной форме обучения сирот до 23 лет размер выплат был повышен с 13 849,69 рубля до 14 306,73 рубля.

А пенсия для инвалидов III группы с 1 апреля составила 6 080,38 рубля вместо 5 886,14 рубля.

Социальные пенсии с 1 апреля выросли на 3,3 %. Дополнительная индексация на 10 % проводилась в июне 2022 года, таким образом, общий рост социальных пенсий за год составил 13,3 %, что выше темпа инфляции в стране.

Источник: «Известия»

ПРОГНОЗ На май

♈ Овен (21.03. – 20.04)

Работа, работа и еще раз работа... И ваши усилия принесут плоды и финансовые вливания. Возможна зависть коллег – не обращайтесь к ним. Семья будет радовать, а одиноких Овнов ждут романтические отношения. Сядьте на диету и чаще бывайте на природе.

♉ Телец (21.04. – 20.05)

Отбросьте лень и засучите рукава. Только тогда вас ждут успех и процветание. Проводите больше времени на природе с родственниками и друзьями. Одиноких ждут романтические свидания, которые, возможно, приведут к серьезным отношениям.

♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

В мае будет много работы и домашних хлопот. Но также откроются новые финансовые возможности, и вы сможете позволить себе то, о чем раньше и не мечтали. Добавьте больше романтики в семейные отношения, поскольку семья – это ваша главная опора. Забудьте о вредных привычках.

♋ Рак (22.06. – 22.07)

На работе вас займут в перспективных проектах. Не обсуждайте финансовые вопросы в семье – это может привести к напряженной обстановке. Одиноким Ракам предстоит завести романтические отношения. Здоровый образ жизни – залог вашего хорошего самочувствия.

♌ Лев (23.07. – 23.08)

Упорный труд поможет вам достичь желанных целей. Вам могут предложить интересную и выгодную работу. Избавьтесь от гордыни, иначе ваше поведение приведет к разрыву семейных отношений. Хроническая усталость мешает вам наслаждаться жизнью. Больше отдыхайте и двигайтесь.

Красный цвет – стихия Огня.
Коричневый цвет – стихия Земли.

♍ Дева (24.08. – 23.09)

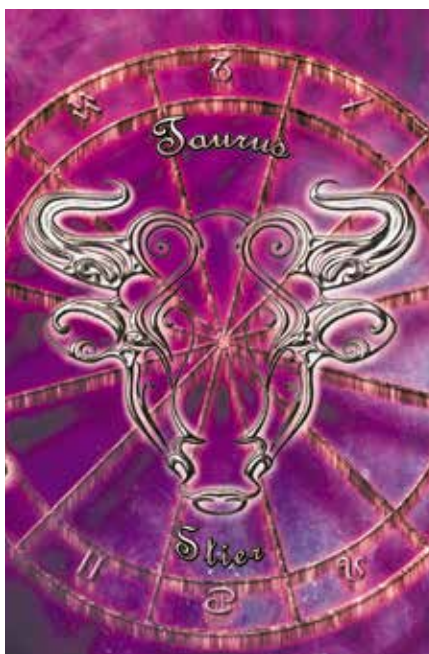
Вы будете успешно справляться с рабочими задачами. Появятся возможности открыть свое дело и улучшить финансовое положение. Будьте терпимее с родственниками. Наладьте отношения со старыми друзьями. Здоровье не вызовет тревоги, тем не менее избегайте сильных стрессов.

♎ Весы (24.09. – 23.10)

Стабильность во всем – вот примета этого месяца. На работе и в семье вы будете чувствовать себя комфортно. Открыто высказывайте родным и друзьям все свои недовольства – любящие вас поймут. Со здоровьем все будет в порядке.

♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

В мае у вас будет много сил, чтобы поработать над улучшением вашего финансового положения. Избегайте любых ссор и конфликтов на службе и забывайте о рабочих моментах дома. Больше времени проводите с семьей и друзьями, особенно на природе. Здоровье не подведет.



♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

Помните, что труд облагораживает человека. Не ленитесь, и, возможно, вас ждет повышение по службе. Воздержитесь от резких шагов и перемен – отложите их на следующий месяц. Будьте на позитиве, радуйте домашних и друзей хорошим настроением. Закаляйтесь и занимайтесь спортом.

♑ Козерог (22.12. – 20.01)

Возможны непредвиденные траты, но к середине месяца все наладится, и вы сможете откладывать средства на будущее. В семье ведите себя более дружелюбно, однако умейте доказывать свою правоту. Не принимайте неприятности близко к сердцу.

♒ Водолей (21.01. – 19.02)

Будьте осторожны с денежными вложениями, но при этом не стоит отказываться от своих планов. Если средств у вас достаточно, инвестируйте их в полноценный отдых. Уделите внимание детям. Посещайте семейные мероприятия и заводите новые знакомства. Займитесь здоровьем.

♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

Месяц будет успешным и в плане работы, и в приобретении полезных контактов. Не обращайтесь к мелким неудачам и радуйтесь крупным успехам. Напряженную ситуацию в семье вы благополучно преодолите. Не общайтесь с энергетическими вампирами. Нервное напряжение снимет полноценный отдых.

Голубой цвет – стихия Воздуха.
Синий цвет – стихия Воды.

Май слишком прекрасен, чтобы тратить его на что бы то ни было, кроме радости.
Мария Берстова



SCAN ME

Новый **ВЕНСКИЙ** журнал

**С НАМИ
ИНТЕРЕСНО!**



WWW.NWM.AT