

*Новый*

№ 9 (333)/2023

*Neues Wiener Magazin € 4,00*



# ВЕНСКИЙ

АВСТРИЯ СО ВСЕХ СТОРОН

*Журнал*

*Издается  
с января  
1996 года*

Nowij Wenskiy J. Prens: € 4,00





**28 лет  
в Вене!**

# ВЕНСКОЕ СЕРВИС-БЮРО ДЛЯ РУССКОГОВОРЯЩИХ

ФИРМАМ И  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ

- **Регистрация австрийских фирм всего за 2 дня!** Подготовка фирменного договора, аренда офиса или **предоставление фирменного адреса**, подбор директора, обладающего австрийской лицензией на выбранный вид деятельности, открытие фирменного счета, помощь в получении кредитов, страховок и пр.
- **Приобретение существующего бизнеса, поиск партнеров.**

ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ

- Помощь в **оформлении вида на жительство** и других важных документов.
- Содействие в **поиске недвижимости** и контроль за правильностью составления контрактов на покупку и аренду домов и квартир.
- **Консультации** австрийских юристов, налоговых советников, страховых агентов, врачей и других **высококвалифицированных специалистов на русском языке.**

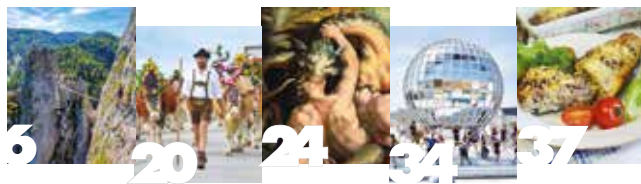


E-mail: [magazin@nwm.at](mailto:magazin@nwm.at)

Телефон: +43 664 351 36 09

Член Палаты экономики Вены: №172 7973 278454

# СОДЕРЖАНИЕ СЕНТЯБРЬ № 9/2023



<b>Австрийские новости</b> Канцлер Австрии хочет закрепить в Конституции право на использование наличных .....	<b>4</b>
<b>На встречу с Австрией</b> Дорога из железа, Драконова стена и Лунное озеро .....	<b>6</b>
<b>Справочная</b> Австрийские горные хижины .....	<b>10</b>
<b>Об австрийских законах, правилах и порядках</b> Новое в австрийском законодательстве .....	<b>12</b>
<b>Знаменитые австрийцы</b> Карл Кельнер – австрийский химик и оккультист .....	<b>14</b>
<b>Австрийская наука</b> Новый метод поможет подбирать лекарства от рака .....	<b>16</b>
<b>Рассказы бывалого</b> Наблюдения эмигранта: венские пикники и языковое общение от Kontaktepool Wien .....	<b>18</b>
<b>Австрийские фестивали и праздники</b> Праздники и фестивали в Австрии в сентябре .....	<b>20</b>
<b>Австрийцы в России</b> Австрийские композиторы в музыкальном ландшафте России .....	<b>22</b>
<b>Что, где, когда</b> Выставки в сентябре .....	<b>24</b>
<b>Австрийские художники</b> «Любовники моей жены», или Портретист кошек .....	<b>26</b>
<b>Об австрийских обычаях и нравах</b> Как найти кошек своей мечты в Австрии .....	<b>29</b>
<b>Австрийские музеи</b> Бывают и такие музеи: пивной мир «Штигль» .....	<b>30</b>
<b>О том о сем</b> Австрийский паспорт в числе лучших в мире .....	<b>32</b>
<b>Австрийская культура</b> Музыкальное чудо: Австрия! .....	<b>34</b>
<b>Австрийская кухня</b> Баклажаны по-австрийски .....	<b>37</b>
<b>Как вам понравилось в Австрии</b> Жизнь в Австрии: не путаем туризм и эмиграцию .....	<b>38</b>
<b>Страницы истории</b> «Надежен и заслуживает доверия»: как генерал гестапо работал на Запад в холодной войне .....	<b>40</b>
<b>Наши соотечественники</b> Чтобы не забывали, чтобы не повторилось! .....	<b>43</b>
<b>Российские законы</b> Новое в российском законодательстве .....	<b>46</b>
<b>Гороскоп</b> Прогноз на сентябрь .....	<b>47</b>

ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Владелец: медиагруппа "МИР"

Издатель и главный редактор: Ирина Мучкина

Руководитель отдела развития: Анна Комиссарова

Технический редактор и верстка журнала: Юлия Креч

Руководитель WEB-отдела: Максим Комиссаров

Фото на обложке: Лунное озеро и Драконова стена © TVB MONDSEE IRSEE / VALENTIN WEINHAUER

ЦВЕТООДЕЛЕНИЕ И ПЕЧАТЬ: PRIMUS INTERNATIONAL PRINTING GMBH

ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ. ПЕРЕПЕЧАТКА ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ!

Адрес редакции: BELLEGARDEGASSE 16/14, 1220 WIEN

Наш адрес в интернете: [HTTPS://NWM.AT](https://nwm.at)

E-mail: [MAGAZIN@NWM.AT](mailto:MAGAZIN@NWM.AT)

Моб. телефон: +43 664 351 36 09

Журнал можно приобрести в 100 местах Австрии: [HTTPS://NWM.AT/VSE-OB-AVSTRII/](https://nwm.at/vse-ob-avstrii/)

NAUKA/ZDES-MOZHNO-PRIOBRESTI-NOVYI-VENSKIY-ZHURNAL

СТОИМОСТЬ ЖУРНАЛА В РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛЕ – 4 ЕВРО.

ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ РЕДАКЦИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕ НЕСЕТ.

IMPRESSUM

NOWYJ WENSKIY JOURNAL

MEDIENINHABER: MEDIA-GRUPPE "MIR"

HERAUSGEBER UND CHEFREDAKTEUR: IRINA MOUTCHKINA

BELLEGARDEGASSE 16/14, 1220 WIEN. E-mail: [MAGAZIN@NWM.AT](mailto:MAGAZIN@NWM.AT)

MOBIL: +43 664/351 36 09

ERSCHEINUNGSWEISE: MONATLICH. EINZELPREIS: EUR 4,-

UNSERE ADRESSE IM INTERNET: [HTTPS://NWM.AT](https://nwm.at)



## Дорогие читатели!

**М**едики утверждают, что для продления жизни нужно тренировать не только тело, давая ему физические нагрузки, но и мозг, загружая его информацией. Очень не хотелось бы стать немощной не только телом, но и страдать старческим слабоумием. Надеюсь, что второе мне не грозит до тех пор, пока я издаю журнал.

Хотела было написать, что приходится постоянно торчать в интернете, но поняла, что глагол «приходится» совершенно не подходит к моей ситуации, потому что делаю я это с большим удовольствием.

Начнем с того, что я живу в Австрии 35 лет, мне, естественно, интересно самой

все то, что происходит в стране, а самые любопытные новости я могу сообщать и читателям. Кроме того, концепция журнала предусматривает разнообразные интересы русскоязычных жителей страны: это и наука, и искусство, и спорт, в общем, все стороны жизни австрийцев.

Немаловажны материалы, способствующие адаптации вновь прибывших в Австрию мигрантов. Подчеркиваю «адаптации», а ни в коем случае – ассимиляции. У нас этой теме посвящены рубрики «Об австрийских законах, правилах и порядках» и «Об австрийских обычаях и нравах», консультации юристов и финансистов, советы психологов и рассказы людей о ситуациях, в которых им довелось побывать в Австрии. Кстати, все эти материалы вполне могут пригодиться и тем, кто уже давно осел в

альпийской республике, поскольку жизнь не стоит на месте и в Австрии постоянно публикуются новые законы и правила.

Естественно, самое главное в успешной адаптации в этой стране – немецкий – государственный язык Австрии. Но он здесь всюду – в магазинах и на рынках, в транспорте и на улицах, на работе и в учебных заведениях. Он сам по себе вливается в человека, нужно просто иметь правильную мотивацию. А вот забывать свой родной язык – это неправильно и глупо. Чтение нашего журнала – единственного в Австрии периодического издания на русском – как раз и способствует сохранению родного языка у людей, проживающих за рубежом.

Издатель и гл. редактор  
**Ирина Мучкина**

**OGB**

Österreichischer  
Gewerkschaftsbund

ОБЪЕДИНЕНИЕ АВСТРИЙСКИХ  
ПРОФСОЮЗОВ (ОАП-ÖGB)  
предоставляет

**Юридический консультант**

**РАДУ ПЛЭМЭДЯЛЭ:**

**Тел.: 01/53 444-393 20**

**Моб. тел.: +43 664 288 54 89**

**E-Mail: radu.plamadeala@oegb.at**

**БЕСПЛАТНЫЕ ЮРИДИЧЕСКИЕ  
КОНСУЛЬТАЦИИ**

**В СФЕРЕ ТРУДОВОГО И СОЦИАЛЬНОГО ПРАВА  
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ!**

Projekt MIREB – gefördert aus Mitteln des österreichischen Bundesministeriums für Arbeit und Wirtschaft sowie des Bundesministeriums für Soziales, Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz  
(Projekt MIREB финансируется австрийским Федеральным министерством труда и Федеральным министерством социальных дел, здравоохранения, ухода и защиты прав потребителей)

# КАНЦЛЕР АВСТРИИ ХОЧЕТ ЗАКРЕПИТЬ В КОНСТИТУЦИИ ПРАВО НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЛИЧНЫХ



Фото: © Freepik

## Наличные – конституционное право австрийцев

Право австрийцев на использование наличных денег должно быть закреплено в Конституции страны. Об этом заявил канцлер Австрии Карл Нехаммер. «Ежегодно в банкоматах Австрии снимают 47 млрд евро, а каждый австриец имеет при себе в среднем 102 евро наличными. Наличные деньги играют важную роль в нашей повседневной жизни. Именно поэтому я, как канцлер республики, намерен обеспечить конституционную защиту наличных денег в качестве платежного средства», – написал политик в социальной сети X (ранее Twitter).



## Природные катаклизмы

По сообщению издания *Standard*, проливные ливни и высокий уровень воды в реке стали причиной многочисленных спасательных операций в Каринтии. Там было эвакуировано свыше 100 домохозяйств. Борьба по

устранению ущерба от наводнения продолжается также в Штирии и на юге Бургенланда, пишет газета.



## Осторожный оптимизм

По сообщению газеты *Kleine Zeitung*, стоимость центрального отопления в Вене с осени подоро-



Фото: © Peter Lechner / CC BY-SA 4.0 / Wikipedia

жает вдвое. Также в текущем году цена за данную услугу вырастет на 65 % примерно для 100 тыс. домохозяйств в федеральной земле Штирии, пишет издание. Австрия «переживет зиму» на фоне энергетического кризиса в ЕС, но «топить, возможно, придется меньше», заявил ранее «с осторожным оптимизмом» в интервью газете *Kronen Zeitung* австрийский президент Александр Ван дер Беллен.



## Французы сдались

Французская косметическая компания *Yves Rocher* закры-



Фото: © Дана Комиссарова

вает все филиалы в Австрии, а также в Германии и Швейцарии. У компании около 140 магазинов в немецкоязычных странах, потому данное решение оставит без работы 350 сотрудников. Филиалы будут постепенно закрываться в ближайшие месяцы, об этом сообщают местные СМИ.



## Новый директор

Американский искусствовед Джонатан Файн назначен директором венского Музея истории искусств (КНМ). Ранее он возглавлял Всемирный музей (*Weltmuseum*) – крупнейший антропологический и этнографический музей Австрии. Во главе КНМ Файн намерен продолжать



Фото: © BMKÖS / HBF / Trippolt

придерживаться междисциплинарного подхода и не только искать «мосты от древности к современности», но и «представлять мировую историю и поднимать актуальные темы», пишет [artguide.com](http://artguide.com).



### Житель Австрии выиграл 72 млн евро

Джекпот лотереи «Евромиллион» в 72,1 млн евро сорвал житель Австрии, сообщает газета *Kronen Zeitung*. Предыдущим счастливым жителем на территории страны был уроженец Каринтии, выигравший в 2008 году 55,6 млн евро.



### Ночные поезда – дешево и комфортно

Ночные поезда часто рассматриваются как более экологичная альтернатива авиаперелетам, к тому же они еще и комфортабельны. Кроме того, такие путешествия позволяют насладиться захватывающими дух пейзажами. Большинство лучших маршрутов ночных поездов находится в Европе. В рейтинге доминируют направления **Nightjet**, обслуживаемые *Австрийскими* феде-



Фото: © ÖBB / Marek Kucorp

ральными железными дорогами (ÖBB), пишет [www.mknews.de](http://www.mknews.de).



### Вспышка сальмонеллеза в Европе

С августа 2022 года в нескольких европейских странах было отмечено 92 случая заражения сальмонеллой Зенфтенберга. Об этом сообщил *Европейский центр профилактики заболеваний и контроля (ECDC)*. По его данным, согласно расследо-



Фото: © stockking / Freepik

ваниям и опросам пострадавших, причиной этой вспышки может быть **употребление помидоров черри**. Случаи заражения сальмонеллой были зарегистрированы в Австрии (5 человек), Бельгии (4), Чехии (4), Эстонии (1), Финляндии (12), Франции (16), Германии (26), Ирландии (1), Нидерландах (5), Норвегии (1), Швеции (11) и Великобритании (4).



### Австрийцы потеряли 24 млрд евро из-за высокой инфляции

В прошлом году инфляция подскочила до 8,6 %. Однако, по данным *Национального банка Австрии (OeNB)*, в среднем по сберегательным книжкам было



Фото: © Freepik

начислено + 0,38 % годовых. В итоге сбережения остались в минусе примерно на 8 %. Учитывая, что финансовые активы (наличные, сберегательные книжки и т. д.) австрийцев составляют около 300 млрд евро, это означает, что в 2022 году **реальная потеря составила 24 млрд евро**. Эксперты *Raiffeisen Capital Management (RCM)* прогнозируют **снижение стоимости на 6 %** из-за продолжающейся высокой инфляции при несколько более высоких процентных ставках, пишет [www.rg.ru](http://www.rg.ru).



### И ты, Брут...

*Swarovski AG* – австрийская компания, основанная в 1895 году, которая специализируется на производстве рассыпных кристаллов, украшений, кристалльных фигурок и огранке синтетических и природных драгоценных камней, а также изготовлении оптического оборудования и готовых светильников и люстр, завершила свой выход из России, сообщается в пресс-релизе фирмы.

Материал подготовила Анна Комиссарова, г. Вена



Фото: © Racool\_studio / Freepik



# ДОРОГА ИЗ ЖЕЛЕЗА, ДРАКОНОВА СТЕНА И

## *Суринное озеро*

В ЭТОМ НОМЕРЕ МЫ РАССКАЖЕМ ОБ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНОМ МЕСТЕ В АВСТРИИ – О ВИА ФЕРРАТЕ DRACHENWAND (ДРАКОНОВА СТЕНА). В ПЕРЕВОДЕ С ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА VIA FERRATA ОЗНАЧАЕТ «ЖЕЛЕЗНАЯ ТРОПА» (ЭТОТ ТЕРМИН ПРИНЯТ В АЛЬПИНИЗМЕ). ПО-НЕМЕЦКИ ВИА ФЕРРАТА НАЗЫВАЕТСЯ KLETTERSTEIG.



Фото: © Österreich Werbung, Fotograf: Jonathan Graml



Фото: © Martin Vavrik / Wikipedia

**А**встрия является родиной **виа феррат** – самый первый «ферратный» участок был обустроен в 1843 году в австрийском горном массиве **Дахштайн**.

Множество таких трасс возникло во время *Первой мировой войны*, когда ее тысячекilометровые фронты прошли и через **Альпы**. Позиции австро-венгерских войск и их итальянских противников могли находиться на высотах более трех тысяч метров над уровнем моря. Для

их постоянного снабжения требовалось проложить десятки километров веревочных перил, которые со временем заменяли на стальные тросы. В дополнение к перилам вырубались ступеньки, вбивались стальные прутья и скобы.

То есть виа феррата – это скальный участок, специально оборудованный металлическими конструкциями, которые помогают преодолевать маршрут с большей скоростью и меньшими затратами энергии, чем при скалолазании в его классическом понимании. Как правило, на таком участке можно встретить страховочные канаты или цепи, зафиксированные в скале, и находящиеся на некотором расстоянии друг от друга стальные анкеры. Упоры для ног – либо естественные в скале, либо стальные скобы, штыри или рифленые пластины небольшого размера. На маршруте могут встречаться металлические лестницы. Виа ферраты так называемого спортивного типа состоят также из навесных переправ или подвесных мостов – натянутых параллельно канатов. Страховку осуществляют посредством универсальной страховочной

системы или беседки и так называемого комплекта само-страховки для виа феррат (*Via Ferrata Set, Klettersteigset, EAS*), состоящего из динамической альпинистской веревки или стропы, амортизатора рывка (шок-абсорбера) и двух специальных «ферратных» карабинов, надеваемых на страховочный канат.

Длина и сложность виа феррат варьируются в широком диапазоне – от горизонтальных участков длиной в пару сотен метров до маршрутов-рекордсменов протяженностью более 2 км и с перепадом высот более 1 000 м. Пользование европейскими виа ферратами бесплатное; исключение составляют некоторые спортивные участки, где за посещение взимают небольшую плату, а также иногда предоставляют возможность взять снаряжение напрокат. Существуют и виа ферраты, условием пребывания на которых является наличие сопровождающего лица (инструктора).

Если вы ищете самую сложную виа феррату в Австрии, отправляйтесь к **Драхенванд** (*Драконова стена*). Это место требует от спортсменов



Фото: © Vesta / CC BY-SA 4.0 / Wikipedia



Фото: © Fuchs Robert / CC BY-SA 3.0 / Wikipedia

▼ Вид на Лунное озеро



Фото: © Österreich Werbung, Fotograf: Jonathan Graml

не только отличной физической формы и внутренней силы, но и опыта. Благодаря такому сочетанию можно не просто насладиться восхождением на гору, но и полюбоваться чудесной панорамой Альп и грандиозным видом на Лунное озеро (Mondsee) и Дахштайнский массив.

Отвлечемся на легенду. Говорят, что маленькие щуплые мужички тянутся к крупным, породным женщинам. Видимо, и наш дракон был неказист, ведь он влюбился в местную то ли мельничиху, то ли булочницу – обладательницу пышных телес. Увы, без взаимности. Как положено драконам, он украл красавицу. Да вот не донес до места – не удержал и врезался в скалу. Утес с тех пор так и называется драконьим.

Драконова стена предлагает 560-метровое ферратное восхождение и обозначена степенью сложности C/D. Самый

тяжелый участок D находится только в одной точке, которую, впрочем, можно обойти. Не стоит недооценивать снаряжение. Помните о том, что вы в Альпах, которые могут быть суровыми – особенно это касается смены погодных условий. Обязательное снаряжение для ферраты – шлем, прочная обувь и удобный рюкзак.

Драконова стена разнообразна, и каждого она испытывает на прочность – не только физически, но и морально. Тщательно проверьте свое снаряжение – и в путь! Впереди вас будут ждать лестницы, железные скобы, мостик над пропастью, свесы и места для отдыха. Идите не торопясь, но целенаправленно. Помните, что дороги назад нет. Нельзя вернуться, сойти с дистанции или перейти на туристическую трассу. Естественно, такие опыты не рекомендуются ни детям, ни людям, которые боятся высоты.



В середине маршрут разделяется на две части. Можно пойти по участку С через веревочный мост с глубоким оврагом или использовать запас сил на очень трудный участок D. Мы выбрали мостик над зловеще выглядывшим ущельем, а чтобы его пересечь, нужно преодолеть первоначальный страх. На том конце находится очень рискованная часть маршрута, но железные скобы расположены поблизости друг от друга, что упрощает восхождение.

Однако это еще не вершина – впереди ждут несколько рискованных частей ферраты. Через четверть часа вы в последний раз подниметесь по железному канату, и перед вами предстанут Лунное озеро и покрытый снегом Дахштайнский массив. И вот вы стоите на покоренной вершине – на высоте **1 060 метров** – возле железного креста и чувствуете себя победителем.

В 100 метрах от креста находится удивительная природ-

ная достопримечательность – «драконова дыра». Через это скальное окошко можно посмотреть на Лунное озеро, горные вершины и живописные деревни.

Полюбовались чудесным альпийским видом, а теперь пора отправляться обратно вниз. Спуск ведет по туристической тропе и при быстрой ходьбе занимает час, при том что на восхождение потребовалось в два раза больше времени.

Поверьте: атмосфера гор и преодоление ферраты подарят вам новые незабываемые ощущения и впечатления.

#### Георгий Майсурадзе

В материале использованы сведения из Википедии, из статьи Шарки Вацковой в переводе Аллы Куцеровой (<https://ru.infoglobe.cz/tips-for-trips/austria-pasterze-the-longest-glacier-in-the-easter/>), <https://sport-marafon.ru/article/cto-takoe-via-ferrata/> и других открытых интернет-источников.



Фото: © C. Stadler / Bnogg, CC-BY-SA-4.0

▲ Железный крест на высоте 1 060 м  
▼ «Драконова дыра»



Фото: © Vestig / CC BY-SA 4.0 / Wikipedia



Фото: © Fudis Robert / CC BY-SA 3.0 / Wikipedia

**ГОРНЫЕ ХИЖИНЫ – ПРИВЫЧНАЯ КАРТИНА В АВСТРИЙСКИХ АЛЬПАХ, КОТОРЫЕ ЗАНИМАЮТ 60 % ТЕРРИТОРИИ СТРАНЫ. ГОРНЫЙ РАЙОН УСЕЯН ТРОПИНКАМИ РАЗЛИЧНЫХ СТЕПЕНЕЙ СЛОЖНОСТИ, ТАМ ЖЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ БОЛЕЕ 500 ХИЖИН. КАЖДЫЙ ТУРИСТ МОЖЕТ НАСЛАДИТЬСЯ ИХ ГОСТЕПРИИМСТВОМ, ИССЛЕДУЯ ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ ДУХ МИР АВСТРИЙСКИХ АЛЬП. БОЛЬШИНСТВО ДОМИКОВ УПРАВЛЯЕТ АВСТРИЙСКИЙ АЛЬПИЙСКИЙ КЛУБ.**



Фотом: © Tirol Werbung / Jenewein Markus

Karwendelhaus

## Австрийские горные хижины

**Ч**аще всего такие хижины (*Berghütte*) обустроены в деревенском стиле, их нельзя назвать роскошными, но они уютны и комфортны. Логистика высоко в Альпах слишком сложна для чего-то большего, чем базовый комфорт. Тем не менее гостям нравится их аутентичность. Отправляясь в поход, вы должны на время забыть о достижениях цивилизации и научиться довольствоваться минимумом вещей.

Большинство хижин, особенно крупные, предлагают различные варианты размещения – начиная от комнат с одной или двумя кроватями до просторных помещений, где гости ночуют вместе с товарищами по походу. Отдельных комнат мало, их нужно бронировать заранее – имейте это в виду, если

данный аспект для вас важен. Брать с собой спальный мешок не нужно, понадобится только вкладыш для него.

Большинство хижин оборудовано душевыми кабинками, но их водоснабжение часто зависит от обилия осадков, что может быть проблематичным в засушливое лето. Следует отметить, что душ – услуга платная и она не включена в стоимость ночлега. Вам придется покупать специальные жетоны, которые стоят до 5 евро за 3–4 минуты мытья в душевой кабине.

Возможно, вам придется смириться с тем, что в хижине не будет мобильной связи.

Возможность оплаты с помощью кредитных карт встречается довольно редко. Необходимо иметь при себе достаточное количество налич-

Karwendel Falkenhütte



Фотом: © Tirol Werbung / Schwarz Jens



Bremer Hütte

Фото: © Simon Legner (User:simon04) / CC BY-SA 4.0 / Wikipedia



Innsbrucker Hütte

Фото: © Tako van Midwoud / CC BY-SA 1.0 / Wikipedia

ных, особенно если ваш пеший маршрут не проходит через крупные города. Минимальная сумма проживания – от 60 до 80 евро в сутки на человека.

В меню хижин вы не найдете такого разнообразия блюд, как в ресторанах, но **местная домашняя еда очень вкусная**. В большинстве горных домиков подают традиционные австрийские яства. Завтрак обычно стандартный, но блюда на ужин или обед каждый день меняются. Вы также можете купить пиво, воду в бутылках и безалкогольные напитки, а еще шнапс, но не ожидайте слишком большого выбора.

Согласно правилам, **в горной хижине нельзя носить походную обувь в помещении**. Оптимально взять с собой тапочки, но в большинстве домиков есть кроксы и шлепанцы, которыми можно воспользоваться временно. Вы также должны соблюдать режим тишины после 22.00, чтобы дать всем выспаться к следующему дню. Когда будете покидать хижину, постарайтесь сделать это тихо, чтобы не разбудить других гостей, а также не оставляйте после себя мусор.

Походы в Альпы с ночевкой в горных хижинах становятся все более популярными, поэтому рекомендуется в высокий сезон бронировать комнату или спальное место заранее. Иногда можно забронировать хижину всего за несколько недель до поездки, но если вы хотите ночевать в отдельной комнате, то резервировать ее нужно, как правило, за несколько месяцев.

Австрийские горные хижины можно забронировать в интернете через сайт *Alpsonline.org*, а также по телефону или электронной почте. Членам *Австрийского альпийского клуба* предоставляются **скидки на ночлег в домиках**, приоритетное лечение и страхование от несчастных случаев в горах.

**Источник:**

<https://huttohuthiking-austria.com>

### Ваш личный КОМПЬЮТЕРНЫЙ



### МАСТЕР для дома и офиса

- ⇒ Установка программного обеспечения для Windows и Mac OS
- ⇒ Настройка сети WiFi и LAN
- ⇒ Установка и обслуживание серверов
- ⇒ Ремонт компьютерной техники
- ⇒ Восстановление данных
- ⇒ Гарантия на проведенные работы
- ⇒ Удобная оплата по договору на сервисное обслуживание
- ⇒ Тех. поддержка 24 часа в рамках сервисного договора

**А также создание и сопровождение WEB-сайтов, подключение к ОБЛАЧНЫМ сервисам и многое другое в сфере IT-технологий.**



e-mail: [m.komissar@icloud.com](mailto:m.komissar@icloud.com)

Тел: 0699 10336260

**Лучшие  
ПРОВАЙДЕРЫ  
ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
по низким ценам**

**ВЫБИРАЯ  
НАС, ВЫ  
ПОЛУЧАЕТЕ:**

- Более 140 российских каналов на любой вкус;
- Более 20 HD каналов;
- Отборные спортивные каналы;
- Отборная видеотека с постоянными обновлениями;
- Архив всех каналов;
- Премиум пакет 140+ каналов за 12,5 евро

**АКЦИЯ –  
подпишись  
на год и получи  
приставку  
БЕСПЛАТНО!**

**По вопросам  
продаж:  
+43 699 10336260**



Фото: © Freepik

# НОВОЕ В АВСТРИЙСКОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

ОБ УЖЕСТОЧЕНИИ БОРЬБЫ С КОРРУПЦИЕЙ,  
КОНФИСКАЦИИ АВТОМОБИЛЕЙ, РАБОТЕ НА  
ДОМУ И ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ОТРАБОТКЕ ДЛЯ ВРАЧЕЙ

## «АВСТРИЙСКОЕ НОУ-ХАУ»

**В** Австрии представили пакет законов, ужесточающих борьбу с коррупцией. Речь идет об увеличении числа коррупционных статей, а также об ужесточении наказаний по ним.

Новые инициативы прямо затронут вопросы контроля над финансированием политических партий и СМИ. По словам главы Минюста Австрии **Альмы Задич**, наказуемым станет тайное финансирование избирательных кампаний кандидатов в депутаты Национального совета (парламента), а также в партийные ор-

ганы. Кроме того, наказуемыми станут «неправомерные» предвыборные обещания кандидатов, например, о распределении госзаказов, которые сопровождаются финансированием этого кандидата со стороны заинтересованных лиц или организаций.

Также будут ужесточены наказания за коррупцию, которые коснутся не только политиков и чиновников, но и предпринимателей. В частности, в отношении последней группы граждан размеры штрафов **будут увеличены в три раза**, отметила Задич.

Австрийский министр по делам ЕС и Конституции **Каролине Эдтштадлер**, представляя инициативу журналистам, на-

звала этот антикоррупционный пакет «самым строгим в мире», а преследование лиц, которые ведут «продажу и покупку мандатов» депутатов Нацсовета, – австрийским ноу-хау, которого «нет нигде в ЕС».

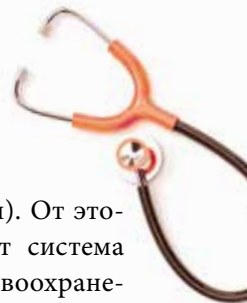
## АВТОМОБИЛЬ – НЕ ИГРУШКА

**Н**арушающие скоростной режим водители рискуют потерять свои автомобили. За соответствующее решение проголосовали депутаты коалиции и SPÖ в Национальном совете. NEOS были против, поскольку видят в этом вопросе юридические сложности. FPÖ признает решение, но склоняется к более высокому ограничению скорости на автомагистралях.

Законом предусмотрена трехэтапная система – от предварительной до окончательной конфискации транспортного средства. В будущем у водителей, которые превышают скоростной режим **на 60 км/ч в черте города или на 70 км/ч за его пределами, могут отобрать автомобиль.**

При определенных обстоятельствах даже однократное нарушение с превышением скорости **более чем на 80 км/ч (в городе) или на 90 км/ч (за городом) может привести к окончательной конфискации транспортного средства.**

Как пояснила министр транспорта **Леоноре Гевесслер (Зеленые)**, конфискованные автомобили будут продаваться с аукциона. 70 % от выручки пойдут в Фонд безопасности дорожного движения, остальное – в соответствующий орган местного самоуправления. Если



Фотом: © Rochak Shukla / Freepik

автомобиль не принадлежит превысившему скорость водителю, тот навсегда лишится водительских прав.

**Андреас Оттеншлегер** (ÖVP) отметил, что для многих автомобиль является важным средством передвижения: «Но это не игрушка на дороге».

ORF.at

## ДОМА И СТЕНЫ ПОМОГАЮТ

**К**омпания *L&R Social Research* провела по поручению *Министерства труда Австрии* оценку рамок условий работы на дому. Были опрошены 1 500 сотрудников и 500 работодателей.

Согласно исследованию, **почти четверть сотрудников в настоящее время работает в домашних офисах**, по крайней мере, время от времени. Опасения по поводу снижения производительности труда не оправдались.

Основываясь на результатах оценки, министерство труда намерено выступить за расширение

возможностей домашнего офиса в рамках дистанционной трудовой деятельности. Многие ситуации, такие как работа в дороге, например в поезде, не подпадают под действие существующих правил труда на дому. В этой связи предлагается разработать рамочные требования для более гибких условий работы, в том числе во время нахождения за границей.

## ПО ПРИМЕРУ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

**В** Австрии намерены ввести практику **обязательной отработки для врачей после получения диплома**.

Во многих специализированных учреждениях и в государственных больницах страны не хватает врачей. В Австрии готовят достаточное количество медработников, однако **до 40 % выпускников местных вузов уезжают за границу** или не занимаются врачебной практи-

кой (исследованиями). От этого серьезно страдает система общественного здравоохранения. В связи с этим власти планируют ввести обязательную отработку для врачей после завершения учебы, сообщает газета *Kronen Zeitung*.

«Получающие медицинское образование в Австрии должны вернуть обществу часть того, чем они воспользовались бесплатно», – заявил канцлер **Карл Нехаммер**. По его словам, выпускники медицинских вузов должны обязательно поработать врачами.

Некоторые федеральные земли пытаются решить проблему нехватки врачей с помощью денежных мер. Например, в *Бургенланде* предлагают медикам годовую брутто-зарплату в размере **140 тыс. евро в начале карьеры и 200 тыс. – в конце**. *Нижняя Австрия* поощряет студентов-медиков, которые после окончания учебы берут на себя обязательство работать в федеральной земле.

По материалам австрийской прессы

**СТРАХОВОЙ АГЕНТ И КОНСУЛЬТАНТ ПО ВОПРОСАМ СТРАХОВАНИЯ**

СТРАХОВАНИЕ - ЛИЗИНГ

Тел.: +43 (0)1 890 10 94 доб. 10  
Факс: доб. 99  
Taborstraße 54, 1020 Wien

m.tabachnik@versicherungseck.at  
www.versicherungseck.at

ВАШ СПЕЦИАЛИСТ ПО МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ ДЛЯ ВАШЕГО ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО.  
Широкое покрытие, гарантированное исполнение обязательств.  
Мы также готовы сотрудничать с вашим адвокатом.

**Заверенные переводы документов**

**Немецкий, русский и армянский языки**

**Судебный присяжный переводчик Лариса Дибергер**

Также срочные заказы

Тел.: 0699 / 11 74 95 25

E-mail: larissa.dieberger@hotmail.com

**В центре Вены**

**УСЛУГИ И КОНСУЛЬТАЦИИ РИЕЛТОРА**

**КУПЛЯ-ПРОДАЖА И АРЕНДА НЕДВИЖИМОСТИ В АВСТРИИ КЛАССА ЛЮКС**

**Бесплатная оценка недвижимости на продажу!**

Риелтор с действующей лицензией и суд.-серт. переводчик рус. яз. маг. Ина Бодоссова

+43 (0) 664 277 57 42  
www.a-class.at

**graf patsch taucher**

**специалисты по недвижимости открытие фирм и представительств**

**адвокат говорит по-русски**

Brucknerstrasse 2/4, 1040 Wien  
Тел +43 1 535 48 20, Факс +43 1 535 48 20 – 44  
e-mail office@gpra.at, www.gpra.at

**Анастасия Митрофанова N M C | S**

**Русскоговорящий адвокат** Neulinger Mitrofanova Ceovic Rechtsanwälte OG

- правовой аудит документов
- регистрация фирм
- сопровождение сделок с недвижимостью
- иммиграционное право/гражданское право
- семейное право/трудовое право
- уголовное право и другие правовые вопросы

1020 Wien, Taborstraße 11B | T +43 1 235 03 42  
mobil + 43 660 235 03 41 | F +43 1 235 03 42 10  
office@nmc-anwaelte.at | www.nmc-anwaelte.at

**steuerexperten.at**

www.steuexperten.at

Регистрация всех видов бизнеса в Австрии  
Бухгалтерское и налоговое обслуживание  
Юридические услуги  
Получение и продление ВНЖ в Австрии  
Перевод активов и сделки с недвижимостью

**Первая консультация бесплатно!**

+43 1 512 50 09 16

Фото: Wikipedia



# Карл Кельнер ~ АВСТРИЙСКИЙ ХИМИК И ОККУЛЬТИСТ

ПО ОДНОЙ ИЗ ВЕРСИЙ, СКОНЧАЛСЯ ПОСЛЕ ПРИЕМА  
САМОДЕЛЬНОГО ЭЛИКСИРА ЖИЗНИ

**В мире найдется немного ученых, которые сделали себе имя в совсем молодом возрасте. Карл Кельнер – один из них, он прославился открытиями в области химии уже в 22 года.**

▼ *Венская вилла Карла Кельнера по адресу Hohe Warte 29, отреставрированная в 1896 году архитектором Максом Фабиани (ныне несуществующая).*

Фото: Wikipedia



**К**арл родился 8 сентября 1851 года в австрийской столице. Учился в Вене и Париже, но никаких сведений о его ученых степенях не сохранилось. Спектр научных интересов Кельнера охватывал такие вопросы, как изготовление бумаги, синтез искусственных драгоценных камней, фотография, электрохимия и т. д. Ему принадлежало **более восьмидесяти патентов.**

Позже Карл стал богатым промышленником, заработавшим свое состояние на химических заводах для бумажной отрасли. Один из заводов он открыл в Халляйне под Зальцбургом.

Кроме того, Кельнер являлся заядлым альпинистом и хорошим фехтовальщиком.

Но была у ученого и другая область интересов, о которой мы расскажем в этом мате-

риале: он стал энергичным приверженцем **масонства, розенкрейцера, йоги и алхимии.**

Во время путешествий по миру Карл, будучи исследователем восточных мистери, встретил, по его словам, трех адептов с Востока: суфия **Сулеймана бен Эйайфа**, раскрывшего ему тайны медитативной техники, и двух индуистских тантристов – **Бхгима Сена Пратапу**, у которого он научился вхождению в транс, и **Шри Махатму Агамайю Парамахамса**, раскрывшего ему тайны хатха-йоги. Впоследствии Кельнер считался одним из лучших специалистов по йоге на европейском континенте. В 1889 году он даже издал учебник на эту тему.

Чуть позже Кельнер вступил в контакт с мистическим и

влиятельным обществом «Герметическое братство Света» (HBL), основанном П. Б. Рэндольфом приблизительно в 1870 году. Обряды общества включали применение сексуальной энергии.

Известно, что Кельнер вместе с несколькими друзьями и одной женщиной практиковал на своей вилле тантрическую сексуальную магию. Возможно, этой дамой была его супруга **Мари Делорм**, которая по молодости (Карл был старше ее на 14 лет) крайне восприимчиво реагировала на увлечения благоверного. Мария занималась живописью и фотографией, муж ее в этом всячески поддерживал. У супругов родилось четверо детей.

В 1885 году ученый был инициирован в *Вольные каменщики* под псевдонимом *Renatus* – «заново рожденный».

Позже он и эзотерик **Франц Гартман** создали линго-сульфитную терапию, систему ингаляций для туберкулезников, которые практиковались в одном из санаториев *Зальцбурга*.

В ходе своих оккультных изысканий Кельнер посчитал, что обнаружил «ключ», который дает ясное объяснение всей сложной символики масонства и открывает тайны природы. Чтобы подробнее разработать и распространить свое открытие, в 1895 году он

предложил своему товарищу **Теодору Ройссу** – масону, певцу, журналисту и, предположительно, осведомителю прусской полиции – основать в Германии обновленный вариант «Герметического братства Света» – **Oriental Templar Order** (O.T.O. – «Орден Восточных Тамплиеров»). Кельнер занял в нем пост Почетного Великого мастера. Считается, что высшие степени ордена включали работу с «тантрическими» упражнениями, обычно называемыми *сексуальной магией*.

Параллельно с масонскими изысканиями Кельнер активно занимался алхимией и посчитал, что открыл новый химический элемент, патристично назвав его «**Австриум**». Потом, правда, он усомнился в подлинности своего открытия.

Умер Карл Кельнер в Вене 7 июня 1905 года. По официальной версии, от заражения крови и «перманентного отравления». Его сотоварищи посчитали, что причиной его



▲ Могила Карла Кельнера на кладбище Халляйна.

Фото: Oeli99 / CC BY-SA 4.0 / Wikipedia

ухода стало следование дилетантским методикам йога Агамайи. Другие полагают, что смерть ученого наступила после приема им самодельного *Эликсира жизни*. Известно, что незадолго до кончины он работал в своей алхимической лаборатории и жаловался на боли в желудке.

Карл Кельнер, почетный житель Халляйна, был похоронен 10 июня 1905 года на кладбище городка *Оберальма* в округе Халляйн. В 1907 году его останки были эксгумированы и их кремировали в Мюнхене. С тех пор урна с его прахом находится в почетной могиле на кладбище *Халляйна*.

По материалам Википедии, портала <https://castalia.ru/> и других открытых источников

**DR. SVITLANA POKORNIK**  
ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ РЕСТАВРАЦИЯ •  
ИМПЛАНТАТЫ •  
ПАРОДОНТАЛЬНОЕ ЛЕЧЕНИЕ • ДЕТСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ

Частная ординация:  
Rügergasse, 32/1-3  
1090 Wien  
Tel. + 43 (0699) 131 27 147  
www.dr-pokornik.at

**Др. Александра Шмидт-Трост**

**русскоговорящий ДЕТСКИЙ ВРАЧ**

10-летний стаж в неонатологии, дополнительная специализация по детской неврологии, эпилепсии и ЕЕГ. Частный кабинет (анализ крови) и визиты на дом

Тел.: 0680-1339559, 14 р-н Вены, Linzerstrasse 382 / 1 / 5  
[www.kinderpraxis-wien-west.at](http://www.kinderpraxis-wien-west.at)

**ОА Dr.med.univ. Polina Lyatoshinskaya**  
врач-специалист акушер-гинеколог  
кандидат медицинских наук

- Планирование и ведение беременности
- Ведение родов и послеродовая реабилитация
- Лечение климактерических и сексуальных расстройств, anti-age терапия
- Генетические консультации по раку молочной железы
- Эндовидеохирургия и пластические операции (Donauspital)

PRAXIS NOVUM-MED  
Kagranner Platz 12  
1220 Wien

+43 676 76 03 706  
[www.novum-med.at/russisch/](http://www.novum-med.at/russisch/)  
[frauenarzt@novum-med.at](http://frauenarzt@novum-med.at)

**русскоговорящий ВРАЧ-УРОЛОГ**  
канд. мед. наук, доктор Олег Хейфец

- мочекаменная болезнь, детская урология, уроонкология
- операции на роботе Da Vinci, лазерная хирургия

Частный прием / Wahlarzt

Ordination Wien: 1010 Wien, Naglergasse 11/1  
Ordination Purkersdorf: 3002 Purkersdorf, Bachgasse 4  
Тел.: +43 664 4111275  
[www.urologie-kheyfets.at](http://www.urologie-kheyfets.at) • [post@urologie-kheyfets.at](mailto:post@urologie-kheyfets.at)

# НОВЫЙ МЕТОД ПОМОЖЕТ ПОДБИРАТЬ лекарства от рака

Фото: © pressfoto / Freepik

## PARADISO ПОМОЖЕТ ПРИ ОНКОЛОГИИ

Австрийские ученые разработали метод, благодаря которому можно подбирать лекарства, блокирующие транспортеры молочной кислоты. Это поможет в создании лекарств от рака.

Молочная кислота (лактат) – это конечный продукт гликолиза, метаболического пути, который нужен для получения энергии из глюкозы. Он также мо-

жет использоваться как источник энергии. А еще большое количество лактата вырабатывается раковыми клетками.

Австрийские ученые разработали метод PARADISO, который заключается в создании ряда клеточных линий, зависимых от тех или иных транспортеров лактата. С помощью PARADISO исследователи нашли вещество **sICeMM1**, нацеленное против транспортера SLC16A3. Разработка опубликована в журнале *Cell Chemical Biology*.

## КЛЕЩИ «РАЗДЕВАЮТ» САМОК ПЕРЕД СПАРИВАНИЕМ

Биологи из Венского университета выяснили, что существуют насекомые-самцы, которые могут «раздеть» самку перед спариванием. Ими оказались **паутинные клещи**: именно они помогают своим партнершам сбросить так называемый панцирь, после чего вступают с ними в



Фото: © Gilles San Martin / CC BY-SA 2.0 / Wikipedia

половую связь. При этом, как выяснилось, некоторые самки клещей способны сами «раздеться» и не нуждаются в помощи своих партнеров.

<https://runews24.ru/science/>

## ИССЛЕДОВАНИЯ ЧЕРЕПА БЕТХОВЕНА

Ученых из Венского медицинского университета появилась уникальная возможность попытаться **установить причины болезни и смерти Людвига ван Бетховена**: американский бизнесмен Пол Кауфманн передал исследователям 10 фрагментов костей черепа гениального композитора, пишет *New York Post*.

По словам Кауфманна, кости достались ему по наследству – в вещах его умершей матери был обнаружен ключ от банковской ячейки, в которой хранилась шкатулка с надписью «Бетховен». Бизнесмен полагает, что кости черепа композитора достались матери от ее родственника – австрийского доктора **Франца Зелигмана**, который присутствовал при эксгумации останков Бетховена в 1862 году и, возможно, принимал участие в их исследовании.



Фото: Wikipedia





Фото: © wirestock / Freepik

## КОГДА СОБАКАМ СЛОЖНЕЕ ПЕРЕЖИТЬ РАЗЛУКУ

При разлуке с любимым хозяином собаки могут испытывать чувство тревоги и одиноче-

ства. Однако, согласно новому исследованию, проведенному учеными Венского медицинского университета, наличие другого животного в доме может сделать период разлуки еще более сложным.

Ученые полагают, что причина этого может крыться в конкуренции за внимание хозяина. Они рекомендуют оставлять собаку под присмотром опытного и заботливого человека или обратиться к услугам профессиональных питомников и дог-ситтеров.

<https://astrafarm.com/>

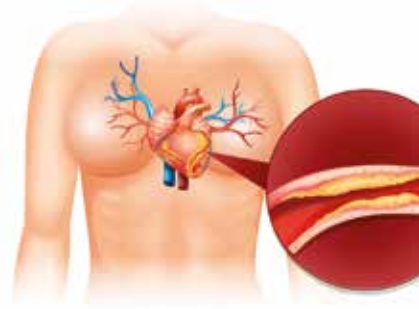


Фото: © brgfx / Freepik

## НОВЫЙ СПОСОБ БОРЬБЫ С АТЕРОСКЛЕРОЗОМ

Исследования, проведенные учеными из Медицинского университета Вены, привели к открытию ключевой молекулы, которая влияет на развитие атеросклероза. Оказалось, что генетические варианты в гене CFH существенно повышают риск развития

хронических воспалительных заболеваний у человека.

В ходе экспериментов на мышах исследователи селективно изъяли молекулу CFH из моноцитов и макрофагов – иммунных клеток, ответственных за удаление умирающих клеток. В результате этого размер атеросклеротического поражения значительно сократился, благодаря улучшенной способности иммунитета бороться с некротической гибелью клеток.

Эти знания могут стать ключом к лечению атеросклероза, который остается одной из основных причин смерти во всем мире, пишет издание *Immunity*.

## ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ПОМОГ ПОНЯТЬ МАГНИТНОЕ ПОЛЕ СОЛНЦА

Ученые из Грацкого университета и Сколтеха совершили прорыв в солнечной физике: они создали компьютерную симуляцию на основе искусственного интеллекта, которая в близком к реальному времени режиме отражает состояние магнитного поля верхней атмосферы Солнца. Результаты исследования помогают лучше понять поведение звезды и ее влияние на так называемую космическую погоду.

Магнитное поле Солнца – это основной фактор, определяющий

«погодные» явления в межпланетной среде, которые могут быть опасны для линий электропередачи, авиации, космической техники и другой космической инфраструктуры. Неблагоприятную космическую погоду обычно связывают с активными областями на Солнце – участками вокруг солнечных пятен, где сильное магнитное поле прорывается через поверхность. Пока ученые могут напрямую наблюдать и измерять магнитное поле лишь на поверхности Солнца. Исследование опубликовано в журнале *Nature Astronomy*.

Фото: © from iarcolim et al. 2023

## ФРАГМЕНТ САМОЙ ДРЕВНЕЙ КНИГИ В МИРЕ

Фрагмент папируса размером 15×25 см, которым была обернута обнаруженная археологами в 1902 году в некрополе Эль-Хиба египетская мумия, оказался частью самой древней в мире книги. Она датируется III веком до нашей эры.

Артефакт хранился в библиотеке Грацкого университета. Долгое время ошибочно считалось, что папирус пред-



Фото: © Uni Graz / Kernszenko

ставляет собой часть свитка. То, что он изначально являлся книгой, было установлено во время рутинной реставрационной работы, которую проводила Тереза Цаммит Лупи. Исследователи полагают, что в книге содержались записи о налогах на пиво и масло.

[www.rg-rb.de](http://www.rg-rb.de)

ПАРУ МЕСЯЦЕВ НАЗАД Я РАССКАЗЫВАЛ О ТОМ, КАК ЗАНИМАЮСЬ ВОЛОНТЕРСКОЙ РАБОТОЙ В ЯЗЫКОВОМ КАФЕ В ВЕНЕ (SPRACHENSAFÉ), ГДЕ КАЖДЫЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОЖЕТ БЕСПЛАТНО ПРАКТИКОВАТЬ НЕМЕЦКИЙ, АНГЛИЙСКИЙ, ИСПАНСКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ И ДАЖЕ РУССКИЙ ЯЗЫКИ. ЭТА ИНИЦИАТИВА ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ КРУПНОГО ВОЛОНТЕРСКОГО ПРОЕКТА КОНТАКТЕPOOL WIEN БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ VEREIN STATION WIEN. СЕГОДНЯ Я РАССКАЖУ, ЧТО ТАКОЕ ВЕНСКИЕ ПИКНИКИ, КОТОРЫЕ ОРГАНИЗУЮТ ВОЛОНТЕРЫ ОТ КОНТАКТЕPOOL WIEN, И ПОЧЕМУ ЭТО ТАК ВАЖНО КАК ДЛЯ МЕСТНЫХ ЖИТЕЛЕЙ, ТАК И ДЛЯ ПРИЕЗЖИХ В АВСТРИЮ.



## НАБЛЮДЕНИЯ ЭМИГРАНТА:

### ВЕНСКИЕ ПИКНИКИ И ЯЗЫКОВОЕ ОБЩЕНИЕ ОТ КОНТАКТЕPOOL WIEN

Сегодняшняя Вена – это пример настоящего европейского мультикультурного центра, где проживают люди со всего света. Здесь можно найти магазинчики товаров из Африки, Чили, Китая, России и, как мне кажется, со всего мира. У многих в России может сложиться впечатление, что от этого Вена теряет свою самобытность, но я поспешу оспорить это суждение. Просто узнайте, как связаны между собой круассан, Османская империя и столица Австрии.

*Sprachencafé* Вены было и остается для меня невероятно вдохновляющим местом, где люди из разных стран делают первые и самые сложные шаги для адаптации в Австрии. Эмиграция – это всегда непросто, даже для белого европейца, как мы с женой. А что говорить о тех, кто покинул далекую страну, чтобы спастись от голода и невыносимых условий, и сегодня оказался в совершенно новых реалиях. Для многих из них даже обычный разговор с местными жителями уже является вызовом.



Фотом © sjuzl\_sue / Pixabay

Идея языкового кафе заключается в том, чтобы дать людям возможность свободно общаться и учиться понимать друг друга. Это хорошая мотивация для тех эмигрантов, которые хотели бы понять правила и традиции новой страны, где они теперь живут.

Но лето и теплые венские дни не давали возможности сидеть в закрытом помещении. И у организаторов появилось новое предложение. Почему бы нам не собраться на открытом воздухе с блюдами национальных кухонь и не пообщаться с людьми из самых разных стран?!

Так, пару недель назад на территории огромного венского парка

*Пратер* состоялся один из подобных пикников, организованный *Kontaktetepool Wien*. Участники волонтерских проектов из самых разных стран собрались вместе, чтобы провести время на природе. Многие женщины пришли с детьми, кто-то принес блюда национальной кухни. Для меня было открытием, что заворачивать рис или мясо в виноградные листья любят не только на Кавказе или в Греции, но и в других странах мира.

Добрая и очень непринужденная атмосфера взаимопомощи, открытости и уважения невероятно помогает каждому человеку, покинувшему свою страну в поисках более безопасной жизни.

Для меня было удивительно и то, как легко люди самых разных национальностей идут на контакт. Например, мужчины 30–40 лет с Ближнего Востока и из Африки с удовольствием участвовали в совместных играх. Причем это были как спортивные состязания, так и более творческие, такие как импровизация. Даже в России на это решится далеко не каждый мужчина средних лет.

Несколько часов мы провели вместе, говоря на разных языках, часто смешивая их и даже особо не обращая на это внимание. Было невероятно легко общаться, спрашивать и узнавать

какие-то подробности. Много говорили о планах. Я настоятельно рекомендую всем, кто читает мой блог и живет в Австрии, добавить в закладки страницу этой организации в *Facebook*. Там рассказывается о множестве интересных проектов.

Мне кажется, что в этой возможности – собраться мигрантам из самых разных стран – таится одна из идей современной Австрии. Эта комфортная трудолюбивая страна рада принять каждого, кто хочет изучить традиции альпийской республики и готов обогащать ее собственным трудом и созиданием. Именно такие мероприятия, как пикник, лучше и понятнее всего продвигают культуру и ценности австрийского общества.

После нескольких часов в замечательном парке Пратер мы начали постепенно расходиться. Организаторы рассказали мне о грядущих планах и новых намечающихся мероприятиях. О совместном гриле, музыкальных вечерах и очень разном международном общении. О всём том, с чем у меня сегодня ассоциируется современная Австрия. Открытая для культуры, для творчества и созидания, чтобы приумножить себя и сделать мир чуточку лучше.

**Текст и фото:**  
**Анатолий Паринов, г. Вена**

**САМОЦВЕТЫ**  
детский образовательный центр

Роберт Виталий Калыгин  
**РУССКИЙ ГОРОД**

**КОМПЛЕКСНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

- Набор учеников от 3 лет по итогам собеседования
- Онлайн, очно-заочная и дистанционная форма обучения
- Возможность получения аттестата государственного образца школы РФ
- Государственное тестирование по русскому языку Института ИМЯ.С.Пушкина

www.russky-gorod.at  
e-mail: office@russky-gorod.at  
тэл. +436604817271

**VIENNA TOURS**  
Ваш русскоязычный гид в Австрии

- Экскурсии по Вене, Австрии и странам ЕС
- Трансферы по Австрии и в страны ЕС
- Консультация по вопросам недвижимости: покупка и аренда домов, квартир
- Доставка и перегон автомобилей по Европе

Тел.: +43 676 844 34 22 00

**КЛУБ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

под руководством профессионального тренера Натальи Чемодуровой и восьмикратных чемпионов Австрии

Просим обращаться по тел.: **0699 1 720 32 82**  
e-mail: **anna-ludwig@gmx.at**



Фото: © Alpbachtal Tourismus / Griggenböck Gabriele

## АЛЬМАБТРИБ

В альпийских областях Австрии на первую половину осени приходится возвращение стад с высокогорных пастбищ, где они провели все лето. **Альмабтриб** (*Almabtrieb*) представляет собой цикл фестивалей, приуроченных к успешному окончанию сельскохозяйственного сезона. Данные мероприятия принято проводить с размахом. Особенно красивые шествия устраивают в долине **Альпбахталь** в **Тироле**.

## BUSKERS FESTIVAL

1–3 сентября 2023 года в Вене пройдет **Buskers Festival**, который представляет собой праздник уличного искусства. Ар-



Фото: © Buskers Wien

# Праздники и фестивали в Австрии в сентябре

тисты из разных стран Европы продемонстрируют свои таланты на площади **Карлсплац**. Представления заинтересуют как взрослых, так и детей.

[www.buskerswien.at](http://www.buskerswien.at)

## ФЕСТИВАЛЬ «ВИНО И ИСКУССТВО» В ЛИНЦЕ

В начале сентября в Линце проходит фестиваль **Wein & Kunst**, который имеет одну особенность, отличающую его от множества других винных фестивалей: там представлены не только лучшие австрийские вина от 85 производителей, но и произведения искусства, созданные за последний год. Это живопись, ювелирные украшения, изделия из стекла и керамики.

**Подробности на сайте:**  
[altstadt-linz.at](http://altstadt-linz.at).

## ФЕСТИВАЛЬ «ДНИ МУЗЫКИ» В МОНДЗЕЕ

На протяжении 22-х лет этот фестиваль является местом встречи любителей камерной музыки из разных стран мира. Обычно программа включает в себя классические произведения **Моцарта, Бетховена, Шумана, Брамса и Шуберга**.

Фестиваль будет проходить в замке Мондзее по 2 сентября 2023 года.

[www.musiktage-mondsee.at](http://www.musiktage-mondsee.at)

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ BRUCKNERFEST В ЛИНЦЕ

В австрийском городе Линце с 4 сентября по 11 октября 2023 года вновь пройдет ежегодный фестиваль, названный в честь композитора **Антон Брукнера**. В этом мероприятии при-



Фото: Julia Hagen © Julia Wesely

мут участие знаменитые музыкальные коллективы из разных стран мира.

В этот раз, впервые за 49-летнюю историю фестиваля, на нем не будет исполнено ни одного произведения Брукнера. В центре программы – творчество женщин-композиторов.

Приобрести билеты можно на сайте [www.brucknerfest.at](http://www.brucknerfest.at). Цены на них довольно демократичные и начинаются от 10 евро.

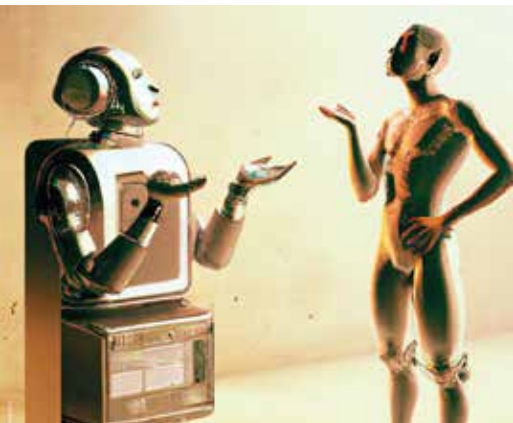


Фото: Ars Electronica 2023 | © Ars Electronica Linz

## ФЕСТИВАЛЬ ЦИФРОВОГО ИСКУССТВА ARS ELECTRONICA В ЛИНЦЕ

Ars Electronica – это презентации дизайнерских компьютерных фильмов, рекламных роликов с продвинутыми



Фото: Deep Space Music by NOHlab | © Tom Mész

спецэффектами и дигитальных анимационных работ. Главное же на фестивале – интерактивные инсталляции, притягивающие публику зрелищностью и своими игровыми возможностями.

А еще здесь будут проходить семинары и показы работ

концептуальных мастеров, которые используют цифру и электронику. На специальном форуме художники, философы, политики и публика будут обсуждать вопрос, как компьютерные технологии влияют на искусство и общество.

Приз фестиваля – «Золотая Ника» – вручат художнику, чья работа лучше всего соединяет в себе творчество, дизайн и технологии. Это – Нобелевская премия в области цифрового искусства.

Фестиваль пройдет с 6 по 10 сентября 2023 года.

Сайт фестиваля: [www.aec.at](http://www.aec.at)

## 22-Й «КОРОЛЕВСКИЙ ПОЛУМАРАФОН» В БАД ИШЛЕ

23 сентября в Бад Ишле стартует 22-й марафон для любителей бега – **Bad Ischler Raiffeisen Halbmarathon**. Трасса будет проходить вдоль рек, далеко от проезжей части, мимо исторических зданий и, конечно же, болельщиков! В этом мероприятии сможет принять участие каждый желающий. Протяженность маршрута – 21 км. Участников марафона ждут призы, награды, медали и кубки. Первые 300 финалистов получают фирменные футболки марафона. Главный приз – 700 евро.

Также есть трасса для детей длиной от 480 до 720 м (в зависимости от возраста).

Участие в марафоне платное.  
[www.kaiserlauf.at](http://www.kaiserlauf.at)

## KAISER WIESN WIEN

С 21 сентября по 8 октября 2023 года в Вене пройдет пив-



Фото: © Kaiser Wiesn

ной фестиваль **Kaiser Wiesn Wien**, который можно считать австрийским аналогом *Октоберфеста*. Ежегодно в парк развлечений **Пратер**, где устанавливаются пивные палатки-павильоны, приезжают несколько тысяч туристов из разных стран мира. Каждый год тема **Kaiser Wiesn Wien** меняется, а незабываемую атмосферу создают веселая музыка, нарядные гости, австрийское пиво и национальные блюда.

<https://kaiserwiesn.at/>

## ПРАЗДНИК ТЫКВЫ В ВЕРХНЕЙ АВСТРИИ

30 сентября в Верхней Австрии пройдет **Праздник тыквы**. Здесь можно будет попробовать всевозможные деликатесы из нее: супы, пироги, шнапс, кофейный напиток... Кроме того, к празднику приурочена выставка, экспонатами которой станут искусные поделки из тыквы и ее различные сорта.

Крестьянская осень в Верхней Австрии продолжится **многочисленными народными гуляниями**. В частности, на празднике возвращения стад с альпийских лугов будут премьерованы самые молочные и красивые коровы.

Источник: [www.austria-all.ru/events/o-oster.htm](http://www.austria-all.ru/events/o-oster.htm)



◀ Вид Старой площади в Москве. Фрагмент гравюры с картины Жерара Делабарта. 1791 год.

Фото: Государственный исторический музей

# Австрийские композиторы

## В МУЗЫКАЛЬНОМ ЛАНДШАФТЕ РОССИИ

В ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII ВЕКА ЭТИ МУЗЫКАНТЫ ИГРАЛИ ВЕДУЩУЮ РОЛЬ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖИЗНИ МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. ИХ СОЧИНЕНИЯ ОБЛАДАЮТ НЕСОМНЕННЫМИ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ДОСТОИНСТВАМИ И СТОЯТ НАРАВНЕ С ДОСТИЖЕНИЯМИ ЕВРОПЕЙСКОГО КЛАССИЦИЗМА.



◀ Петровский театр в Москве, архитектор – Розберг (первое здание Большого театра).

Фото: Википедия

**К**ерцелли – фамилия целой династии австрийских музыкантов, работавших в Москве. Основатель династии, уроженец Вены **Франц Ксавьер Кёрцль**, оказался в Российской империи в 1762 году, сначала на службе у гетмана графа **Кирилла Разумовского** в Батурине, а потом в старой столице. Он привез с собой двух сыновей-подростков: Иоганна Йозефа и Михаэля. Оба сына стали отличными композиторами, посвятившими себя России и Москве.

Один из них – блистательный скрипач **Михаил Францевич** (Иоганн Михаэль) **Керцелли** – в конце 1770-х годов обучался в Вене, возможно, у **Гайдна**. В то же самое время в австрийской столице учился другой герой этой статьи – **Антон Тич**, и Керцелли вполне мог музицировать с ним в квартете. По возвращении в Москву Михаил, признанный одним из «*наилучших здесь виртуозов*», концертировал, открыл музыкальное училище (1783) и занимался обучением роговых оркестров.

Старший брат Михаила, **Иван** (Иоганн Йозеф Каласантиус) **Керцелли**, некоторое время преподавал вместе с ним в созданной отцом музыкальной школе – первой частной публичной музыкальной школе

► *Моховая улица и дом Паикова в Москве. Гравюра Ф. Лорие по рисунку Ж. Делабарта. 1798 г.*

Фото: <https://a-dedushkin.livejournal.com/1001051.html>

Москвы и России, а уже в 1770-е годы стал востребованным капельмейстером и проработал в столице более полувека. Оперы Ивана ежегодно ставились на московских и провинциальных сценах, а в начале XIX века он стал главным капельмейстером *Петровского театра* (будущего Большого).

Еще двое сыновей Франца Ксавьера Кёрцля – **Франц Йозеф и Антон** – родились уже в России. Первый стал виолончелистом, а второй содержал музыкальную лавку.

**Антон Фердинанд Тиц** – скрипач-виртуоз, служил при дворе **Екатерины II**. На сольные концерты Тица на скрипке и виоле д'амур съезжался весь город; кроме того, музыкант основал квартет, выступавший для императрицы и ее приближенных в *Эрмитаже* и *Царско-сельском дворце*, а также обучал игре на скрипке будущего императора **Александра I**. Около 1806 года в Санкт-Петербурге вышли из печати квартеты Тица, посвященные сенатору **Алексею Григорьевичу Теплому**. Среди них выделяется большой Квартет до мажор – своего рода творческий эксперимент, в котором до предела доводится идея использования тем народного происхождения в классической форме. В четырех частях произведения автор разместил

► *Александровский дворец в Царском Селе. Алексей Горностаев. 1847.*

Фото: <https://gallerix.ru/>



19 популярных в то время русских песен, в числе которых и сегодняшний слушатель без труда узнает знаменитые «*Во саду ли, в огороде*» и «*Во поле березка стояла*».

Еще один превосходный образец камерной музыки, сочиненной в России, – крупномасштабный квартет **Антон Эберля**. В свое время этот австрийский композитор соперничал с **Бетховеном** – известны свидетельства о том, что в 1805 году слушатели отдали предпочтение его ми-бемоль-мажорной симфонии



▲ **Антон Эберль.**  
Фото: Викимедиа

в сравнении с исполненной в тот же вечер Третьей симфонией знаменитого венского классика. В 1796–1802 годах Эберль успел поработать при русском дворе и пользовался репутацией прекрасного музыканта и педагога. Соль-минорный квартет композитор посвятил императору **Александру I**.

Материал об Антоне Эберле вы найдете в № 6/2023 «*Нового Венского журнала*».

**Анна Томилина**  
В статье использованы материалы портала [www.pratumintegrum.timepad.ru](http://www.pratumintegrum.timepad.ru)





© KHM-Museumsverband

**Замок Амбрас**  
 Schloss Ambras  
 Schloßstraße 20, 6020 Innsbruck  
**Время работы:** ежедневно –  
 с 10 до 17  
[www.schlossambras-innsbruck.at](http://www.schlossambras-innsbruck.at)

**ТИРОЛЬСКИЕ КРИСТАЛЛЫ**  
**SCHATZSUCHE TIROLER**  
**KRISTALLE**  
 ДО 5 НОЯБРЯ

Большинство тирольских легенд рассказывает о сокровищах в недрах высоких гор, о серебряных копях и сияющих кристаллах. Большая удача увидеть их воочию. Вы узнаете, что такие минералы, как кварц, полевои шпат, кальцит, бывают самых разных цветов и оттенков, а также изучите, из чего формируются камни. Будет возможность даже посмотреть их структуру под микроскопом.

Отдельную часть выставки составляют редкие кристаллы. Это экземпляры исключительной чистоты, которые сами по себе являются произведениями искусства.

**Тирольский Ландесмузеум**  
 Alpenzoo / Weiherburg  
 Weiherburggasse 37  
 6020 Innsbruck  
 Время работы: ежедневно –  
 с 9 до 18  
[www.tiroler-landesmuseen.at](http://www.tiroler-landesmuseen.at)

# Выставки

## в сентябре



© KHM-Museumsverband

**ОЧАРОВАНИЕ**  
**НЕИЗВЕДАННОГО**  
**SCHAURIG SCHÖN 2.0**  
 ДО 31 ОКТЯБРЯ

На протяжении столетий люди изображали мифических существ – демонов, духов, полуживотных-полулюдей. Невидимое глазу, но подробно описанное в мифах и легендах обрело зримые очертания в произведениях искусства.

Особую страсть к таким курьезным и прекрасным предметам питал эрцгерцог Фердинанд Тирольский (1529–1595) – основатель замка Амбрас в Инсбруке. На основе его собрания – ювелирных изделий, доспехов, мелкой пластики, живописи – музей замка представляет интереснейшую выставку, где фантазийное становится реальным.



© Moravian Gallery in Brno

© Wolfgang Lachner





## ПОЧЕМУ? ИЛИ НАЦИОНАЛ-СОЦИАЛИЗМ В ШТИРИИ WARUM?

### DER NATIONALSOZIALISMUS IN DER STEIERMARK

ДО 31 ДЕКАБРЯ

Прошлое не должно быть забыто, оно должно быть переосмыслено. Именно этой теме посвящена выставка, которая подробно раскрывает, как пропаганда национал-социалистов завоевывала симпатии в обществе 1930-х годов. Идея национального величия проникала во все сферы жизнедеятельности, обещала культурное равенство и лучший образ жизни. Но только не для всех. Из радужного будущего были исключены цыгане, евреи и все политические оппоненты нового государственного строя.

На выставке показано, как работала новая идеология. Как были задействованы отдельные лидеры, на базе какой литературы, изобразительной концепции и на какой возрастной срез делалась ставка. Выставка носит научно-исследовательский характер.

**Музей истории в Граце**  
Museum für Geschichte  
Sackstraße 16, 8010 Graz



© Fotograf: Engeln Haaber, Multimediale Sammlungen/Universitätsmuseum Joanneum

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18, понедельник – выходной день  
[www.museum-joanneum.at/](http://www.museum-joanneum.at/)  
[museum-fuer-geschichte/](http://museum-fuer-geschichte/)

## ЭГОН ШИЛЕ. СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД EGON SCHIELE. Blicke

ДО 5 НОЯБРЯ

Небольшая выставка Эгона Шиле на родине художника в Тульне, по замыслу кураторов, должна привлечь внимание на то, что его искусство опережало время. Действительно, Шиле можно назвать пионером австрийского модернизма. Своим искусством он затрагивает табуированные в нача-



© NÖ Museum Betriebs GmbH / Theo Kust

ле XX века темы – собственную наготу и женскую сексуальность.

В жанре автопортрета Шиле исследует, прежде всего, свое нагое тело. Даже не лицо живописца, а именно его телесные переживания оказываются в фокусе художественного познания. Он сам для себя главная модель. Это одновременно и парадокс, и тенденция, которую будут развивать многие мастера XX века.

**Музей Эгона Шиле в Тульне**  
Egon Schiele Tulln  
Donaulände 28, 3430 Tulln  
**Время работы:** ежедневно – с 10 до 17, понедельник – выходной день  
[www.schielemuseum.at](http://www.schielemuseum.at)



© ÖNB / Zarek

## БЫТ ПЕРИОДА «КРАСНОЙ ВЕНЫ» SCHÖNER WOHNEN IM ROTEN WIEN

ДО 17 ДЕКАБРЯ

8 сентября открывается большая выставка, приуроченная к столетнему юбилею венской программы социального жилья. В сентябре 1923 года партия социал-демократов, получившая большинство голосов на выборах в городское управление Вены, объявила о грандиозном строительном проекте: в течение пяти лет планировалось возвести около 25 тыс. квартир для рабочего класса. Программа оказалась настолько успешной, что к 1931 году уже десятая часть венцев жила в муниципальной застройке.

Подобные квартиры имели строгие правила проживания. Узнать о них, а также о «новой быте» того времени можно на выставке в *Карл-Маркс-Хоф*, самом грандиозном проекте Красной Вены.

### Waschsalon Nr. 2

Halteraugasse 7, 1190 Wien

**Время работы:** четверг – с 13 до 18, воскресенье – с 12 до 16  
<https://dasrotewien-waschsalon.at/>

Материал подготовила  
Наталья Василенко, г. Вена  
*Лицензированный гид по Вене и Австрии*  
Тел.: +43 650 987 17 85  
Профиль в ФБ: <https://www.facebook.com/guide.vienna/>



## «ЛЮБОВНИКИ МОЕЙ ЖЕНЫ», или *Портретист кошек*



Фото: Wikipedia / <https://pl.pinterest.com/pin/513340057506815119/>

**Н**аш сегодняшний герой, **Карл Калер**, родился 12 сентября 1856 года в *Линце*. Семья разрешила мальчику самому выбрать профессию и поддержала его стремление посвятить жизнь искусству. Однако подходящих живописных студий в родном городе не нашлось, и Карл был вынужден переехать в *Мюнхен*, чтобы обучаться там в *Академии изящных искусств*.

О начале карьеры Калера почти ничего не известно – он писал небольшие жанровые полотна, сцены дерби и конной охоты, которые хоть и давали

ему стабильный доход, но не позволяли заявить о себе на фоне многочисленных живописцев, работавших в том же ключе.

Калер выставлялся в Мюнхене в 1881–1887 годах, но его работы не привлекали большого внимания. И тогда он решился на смелый и неожиданный шаг: раз его не замечают на фоне многочисленных конкурентов, нужно переехать туда, где меньше других живописцев!

Европа не подходила – там в каждой стране и так было много именитых художников, в России жанровая живопись переживала новый расцвет, так что тоже не вариант, в Америке не

◀ «Любовники моей жены», 1891 г.

Фото: Wikipedia / Sotheby's sale 3 November 2015



▲ «День дерби во Флемингтоне», 1889 г.

Фото: Victoria Racing Club Collection / [https://publiko.ru/@terinart/prelestnye\\_koshatniki\\_mira\\_iskusstva\\_istorija\\_desjataja\\_karl\\_kaler-76080/](https://publiko.ru/@terinart/prelestnye_koshatniki_mira_iskusstva_istorija_desjataja_karl_kaler-76080/)



▲ Мастерская художника в Мельбурне, Австралия.

Источник: <https://kulturologia.ru/blogs/021219/44815/>

оценили бы сцены охот и скачек – у тамошних богатых бизнесменов была в моде другая живопись. Что же оставалось? Ответ пришел неожиданный – Австралия!

Так, в 1887 году наш герой переехал в австралийские владения Британии и наконец обрел популярность. Местные жители были, по сути, теми же англичанами, любили украшать свои дома типично «английскими» пейзажами и были готовы за них платить, особенно выпускнику Мюнхенской академии и фактически единственному пейзажисту на всем австралийском континенте.

Именно там Калер создал одни из лучших своих произведений: «Лужайка во Флемингтоне в день Кубка Мельбурна» (1887), «День дерби во Флемингтоне» (1888–1889), «Тотализатор во Флемингтоне» (1889). Впрочем, интерес публики, тепло встретившей нашего героя, стал постепенно сходить на нет, что вынудило его переехать в Нью-Йорк в поисках больших гонораров.

Именно в Америке, проехав полмира и успев поработать в огромном количестве стран,

**ЗА ГОНОРАР В 5 ТЫС. ДОЛЛАРОВ ХУДОЖНИК ДОЛЖЕН БЫЛ С ПОРТРЕТНЫМ СХОДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЬ 42 КОШКИ. ПОЛГОДА КАРЛ ПОТРАТИЛ НА ТО, ЧТОБЫ ИЗУЧИТЬ АНАТОМИЮ КОТОВ И НАУЧИТЬСЯ ПИСАТЬ ИХ С НАТУРЫ.**

Карл Калер наконец нашел свой особый путь в искусстве. Все началось с того, что он принял заказ калифорнийской миллионерши Кейт Бердсолл Джонсон на написание портрета всех ее домашних любимцев – котов, для которых эксцентричная женщина ничего не жалела.

Покойный муж Кейт величал ее многочисленных питомцев «любовниками моей жены» – такое шутовское название закрепилось и за картиной, которая была закончена в 1893 году. Работа над полотном изменила творческий путь художника. За гонорар в 5 тыс. долларов он должен был с портретным сходством изо-

бразить 42 кошки, притом что до этого писал исключительно людей, собак и лошадей. Почти полгода Карл потратил на то, чтобы изучить анатомию котов и научиться рисовать их с натуры. Еще три года он делал наброски с кошек заказчицы, чтобы уловить их черты, и только потом приступил к картине. Так родилось его самое знаменитое полотно.

На готовой картине форматом 177,8 × 258,4 см и весом 227 фун-

▼ **Портреты котов, сделанные для подготовки к работе над картиной «Любовники моей жены», 1891 г.**

Источник: <https://kulturologia.ru/blogs/021219/44815/>





▲ «Семейный портрет», 1906 г.

Фото: Wikipedia / <https://auctions.bidsquare.com/view-auctions/catalog/id/455/lot/164312>



▲ «Белая ангорская кошечка».

Фото: <https://kulturologia.ru/blogs/021219/44815/>

тов изображены все 42 кота за их любимыми занятиями – кто-то лежит, кто-то охотится на бабочек, кто-то точит когти. Все кошки написаны с натуры и по результатам многочисленных набросков. Хозяйка осталась довольна, а живописец не только получил свои деньги, но и уговорил ее устроить публичный показ работы на *Всемирной выставке 1893 года* в Чикаго.

И тут наш герой понял, что нашел золотую жилу в искусстве! Картина собирала толпы зрителей и вызвала многочисленные отклики в газетах. Желающие заказать Карлу «*кошачий портрет*» выстраивались в очереди и готовы были платить любые деньги, а сам автор как бы случайно распускал слухи о баснословном гонораре, полученном от Бердсолл, чтобы новые заказчики знали, на какие суммы ориентироваться... Словом, всю оставшуюся жизнь Калер писал почти исключительно кошек, и его картины неизменно приводили заказчиков и их гостей в восторг.

Впрочем, Кейт Джонсон не долго радовалась успеху своих любимцев на выставке, она умерла от пневмонии 3 декабря 1893 года. Вопреки слухам, она не завещала свое состояние котам, а потратила его на благотворительность: профинансировала в Сан-Франциско строительство больницы, в которой оказывали помощь всем нуждающимся независимо от их вероисповедания, пола и цвета кожи. «*А что же коты?*» – спросите вы. Согласно завещанию, всех котов раздали в добрые руки друзьям и знакомым их прошлой хозяйки.

Жизнь нашего героя мистическим образом оказалась связана с судьбой Кейт. Она открыла ему дорогу к богатству и славе, подсказала его собственное живописное направление, и смерть тоже их связала. Живописец также слег с пневмонией, но не в 1893 году, а в начале 1906 года, через 13 лет после своей покровительницы, и отправился лечиться в построенную ею больницу. Ле-

чение шло хорошо, Карл уже был готов к выписке, но произошло *Великое землетрясение в Сан-Франциско*, которое привело к многочисленным обрушениям. Оказалась разрушенной и больница, а под ее руинами погиб наш герой, единственный в истории портретист кошек Карл Калер. В последовавших за землетрясением пожарах погибла и студия художника, в которой он хранил многие свои работы «*до кошачьего периода*», а вот его кошачьи портреты на удивление сохранились почти все.

Стоит сказать, что «*кошачий портрет*» сохраняет свою привлекательность и сейчас, хотя подражателей у Калера нет. Его работы по-прежнему собирают аншлаги на выставках и регулярно бьют рекорды в аукционных домах. В частности, самое знаменитое полотно «*Любовники моей жены*» было продано на аукционе *Sotheby's* в 2015 году за 862 тыс. долларов!

Источник: [https://vk.com/wall-151832040\\_7719](https://vk.com/wall-151832040_7719)

«**Д**а как они посмели!» – возмущается Биргит.

Мы выбежали на чашечку кофе в банковский кафетерий. «Ты только, пожалуйста, не волнуйся», – Биргит сразу же принимает мою ситуацию очень близко к сердцу.

А за день до этого я дозвонилась до куратора приюта для животных *Animal Care Austria*, где хотела взять котят. Выбрала я этот приют по веганскому признаку – его основательница, оперная дива Кэрол, перешла на веганскую диету из-за любви к животным. На каждом мероприятии, которое организует приют, предлагается веганское меню. Причем блюда очень вкусные.

Итак, звоню я куратору кошек со своей давней мечтой найти друга-питомца. И как вы думаете, что она мне отвечает?

Сначала она очень серьезно и детально интервьюирует меня: «Какой у вас опыт общения с животными? Откуда вы? Какие у вас жилищные условия?»

И очень сурово резюмирует: «Значит, вы живете в городской квартире? И кошки не будут иметь свободный доступ к природе? Да к тому же вы проводите целый день в офисе? Это уже однозначно **НЕТ!** Мы обычно отдаем наших питомцев в дома за городом!»

«Неужели вы не понимаете? Кошки не могут одни сидеть дома целый день, – продолжает она и, как окончательный приговор, отрезает. – Вы нам совершенно не подходите!»

«Простите, пожалуйста, – пытаюсь я слабо отстоять свою позицию. – Но я же хочу принести двух кошек, они будут вместе...» Безрезультатно.

Вот такая я, ошарашенная и в расстроенных чувствах, пью ме-

## Как найти кошек своей мечты в Австрии

ланж с соевым молоком напротив Биргит. А у нее тут же рождается план: «Нет, нечего тут волноваться. Совсем незачем. Я позвоню тете. У нас в Верхней Австрии очень даже много нежданных котят. Тетя бросит клич, и мы реализуем твою мечту. У нас там кошки по лесам и холмам гуляют».

Проходит месяц, второй, третий, а новостей от тети все нет и нет. И наконец приходит сообщение от Биргит. А на фотографиях – котята пяти недель от роду. Эти крохи появились парочкой у одной мамы-кошки: девочка и мальчик. Сердце прыгает в груди от счастья...

Тетя телеграфирует: «Приезжайте!» Собираемся в дорогу, надо успеть купить переноску, лакомства, мисочки, фляжечки, игрушки. Путь предстоит не ближний: три часа на машине в красивые зеленые холмистые леса Мельничного края (*Mühlviertel*) Верхней Австрии, что на границе с Чехией и Баварией. Удивительная особенность региона – очень большие дома, практически замки, но в австрийском, а не рублевском архитектурном стиле.

Заходим в огромный дом. Вот они, крошки, спят на подоконнике. Умещаются в ладошке. Хозяйка дома с гордостью рассказывает, что котята очень смелые и активные – уже выходили самостоятельно на улицу знакомиться с коровами и курами. На



глазах хозяйки наворачиваются слезы – крошкам и правда пора уезжать.

А на следующий день и ветеринар нас порадовал: «У вас девочка и... девочка! Да, да, две девочки, такие рыженькие кошки очень редко бывают девочками, но у вас две девочки».

Хорошо, что мы им имена еще не придумали. Имена – дело серьезное, их надо в паспорта вписывать – без паспорта кошка даже по Евросоюзу путешествовать не может! После мозгового штурма и ряда консультаций наши крошки стали зваться Беллой и Стеллой, или Красотой и Звездой! А для своих – Белкой и Стрелкой.

Вы можете себе такое представить? Белка и Стрелка получили австрийский паспорт, а я нет.

Екатерина Ивченко  
Источник: [www.magicgreenkitchen.com/en/kak-vstretit-koshek-svoej-mechty-v-avstrii-ochen-avstrijskij-retsept-tykvennyj-sup-pyure/](http://www.magicgreenkitchen.com/en/kak-vstretit-koshek-svoej-mechty-v-avstrii-ochen-avstrijskij-retsept-tykvennyj-sup-pyure/)



Фотом: © www.brauwelt.at

## Бывают и такие музеи: пивной мир «Штигль» (STIEGL BRAUWELT)

ЗАЛЬЦБУРГ ПРИТЯГИВАЕТ ТУРИСТОВ СО ВСЕГО МИРА СВОЕЙ БОГАТОЙ ИСТОРИЕЙ, АРХИТЕКТУРОЙ И КУЛЬТУРОЙ. СРЕДИ ЕГО МНОГОЧИСЛЕННЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ ВЫДЕЛЯЕТСЯ ПИВОВАРНЯ STIEGL, ЯВЛЯЮЩАЯСЯ НЕ ТОЛЬКО ГОРДОСТЬЮ ГОРОДА, НО И НАЦИОНАЛЬНЫМ СИМВОЛОМ АВСТРИИ. ПОСЕЩЕНИЕ ЭТОГО МЕСТА СТАНЕТ НЕЗАБЫВАЕМЫМ ОПЫТОМ ДЛЯ ВСЕХ ЦЕНИТЕЛЕЙ АУТЕНТИЧНОГО ПИВА.



Stiegl – одна из самых старинных и наиболее уважаемых пивоварен в Европе. Ее история берет свое начало в далеком 1492 году. С тех пор Stiegl стала истинным воплощением традиций и мастерства австрийского пивоварения. Сегодня она является самой большой частной пивоварней в стране. Главной философией «Штигль» всегда было сочетание классических методов изготовления пива с инновационными подходами.

Однако Stiegl – это не просто место производства пива. Это истинный музей пенного напитка, раскрывающий посетителям удивительный мир истории, традиций и секретов пивоварения. Здесь гости

могут узнать о процессе изготовления пива в современном варочном цехе, познакомиться с разнообразием его сортов и увидеть, как за час 90 тыс. бутылок наполняются хмельным напитком. Каждый этап производства бережно контролируется опытными мастерами, что обеспечивает стабильно высокое качество продукции.

Кроме того, можно осмотреть выставку, занимающую площадь 5 тыс. кв. метров, и присутствовать на потрясающем мультимедийном представлении в пивном кинотеатре, а также посетить интерактивный музей.

Наряду с большим выбором сортов пива «Штигль» в ресторане и тенистом саду любителей



этого напитка ожидают уютная атмосфера и исконные блюда австрийской кухни.

## ОТЗЫВЫ О STIEGL BRAUWELT

👉 Где-то слышал, что Зальцбург – это пивное сердце Австрии, а «Штигль» – это его пивная кровь. Не могу судить, насколько эти аллегории соответствуют действительности (пива в городе и другого много), но пивзавод на самом деле интересен, да и ресторан при нем очень неплох. Жалко только, что это место находится немного в стороне от туристических троп, но было бы желание, как говорится. А если желание появится, то подходящий напиток для вас там найдется обязательно.

👉 Во время очередного визита в Австрию наконец добрались до музея пивоварни Stiegl. Музей произвел сильное впечатление. Экскурсии проводят на немецком языке, одна экскурсия в день, в 15.00, – на английском. Но запросто можно осмотреть музей самостоятельно, поскольку экспона-

*ты снабжены табличками на английском языке. В цену билета входят небольшой подарок и три кружечки пива в ресторане при музее.*

👉 После посещения музея вы будете во всех подробностях знать технологию производства пива – от выращивания ингредиентов до разлива по бутылкам готовой продукции. Можно взять аудиогид, который все очень детально расскажет. В целом очень познавательное место. Рекомендую посетить кафе при пивоварне. Цены невысокие, а еда очень вкусная. По Зальцбургской карте вход бесплатный.

👉 Отличное пиво, особенно когда заказываешь целую бочку! Еда вкусная, порции огромные. Классическая австро-немецкая кухня: свинина, колбаски, сосиски, квашеная капуста. Еще раз повторюсь: самое интересное – это, конечно же, наисвежайшее пиво!

Рядом есть магазинчик сувениров, где можно купить безделушки, футболки, кепки, а также крафтовое пиво в бутылках!

👉 Посещали пивоварню по Зальцбургской карте. Нам дали браслет, рассказали, как включить аудиогид на английском. Музей современный, даже интересный. После осмотра зашли в ресторан, заказали шницель и февральское огненное пиво – необычное, острое, темное.

👉 Приехав снова в Зальцбург, уверенно направились в полюбившийся ресторан при знаменитой пивоварне. Впечатления, как и прежде, позитивные – вкусно, аккуратно, чисто и относительно недорого. Не представляю, как сюда можно добраться общественным транспортом, а для личного предусмотрен просторный паркинг на территории пивоварни.

**Адрес музея:**  
Stiegl Brauwelt  
Bräuhausstraße 9, 5020 Salzburg  
www.brauwelt.at

Фото: © www.brauwelt.at



© ТОМ © СЕМ

# АВСТРИЙСКИЙ ПАСПОРТ В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ В МИРЕ

Фото: Freepik

Фото: Thomas R. Schwarz / Wikipedia ▶

## С АВСТРИЙСКИМ ПАСПОРТОМ В 189 СТРАН

**А**встрийский паспорт вместе с паспортами Японии, Финляндии, Франции, Люксембурга, Южной Кореи и Швеции занял **третье место в рейтинге лучших паспортов мира**. Граждане этих государств могут **свободно посещать 189 стран**. Паспорт Сингапура назван самым «**сильным**» в мире в 2023 году, второе место разделили паспорта Германии, Италии и Испании.

<https://lenta.ru/>

## ХОД КОНЕМ ШАХМАТИСТА

**П**очетный президент Федерации шахмат России (ФШР) **Анатолий Карпов** оценил решение российского гроссмейстера **Кирилла Алексеенко** перейти в сборную Австрии как большую потерю для российских шахмат. И это несмотря на его 63-е место в рейтинге Международной шахматной федерации (FIDE).

<https://lenta.ru/news/2023/07/09/karpov/>

## ПРОТЕСТ ПРОТИВ БОГАЧЕЙ

**А**ктивисты экологического движения **Letzte Generation** облили краской отель **Park Hyatt** и магазин **Prada** в центре Вены как символы декадентства и расточительства, выражая свой протест против богатых людей, которые способствуют усугублению климатического кризиса. Об этом сообщает **РИА**

**Новости.**



Фото: © Letzte Generation Österreich



Фото: © zoostemmat / Daniel Zupanc

## В ВЕНЕ РОДИЛАСЬ ТЮЛЕНИХА

**В** Венском зоопарке произошло радостное событие: родился тюлененок, вернее, **маленькая тюлениха**. Девочка уже учится плавать и криками зовет маму, когда хочет есть. Еще примерно полгода малышка будет пить материнское молоко, а потом постепенно перейдет на рыбу.

**МИР 24**

## А БЫЛ ЛИ МАЛЬЧИК?

**А**встрийка обвинила фронтмена группы **Rammstein Тилля Линдемманна** в насилии. Об этом сообщил портал **ORF**. В отличие от других женщин, которые обвиняли Линдемманна в совершении насильственных действий, **Беата Х.** утверждала, что ей в напитки ничего не подмешивали и она полностью помнит все моменты вечеринки и произошедшего в гостиничном номере. Позднее девушка призналась, что **Линдемманн ее не трогал и не насиловал.**

**rbc.group**



Фото: © Sergei Matovkin / cc-by-2.0 / Wikipedia





Фото: © Daiju Azuma / CC BY-SA 2.5 / Wikipedia

## МЕДУЗЫ В ДУНАЕ

**А**номальная жара в Австрии привела к тому, что в Дунае в черте Вены появились медузы, любящие теплую и чистую воду. Больше всего их было обнаружено в *Kuchelauer Hafen* в 19 районе австрийской столицы. Это медузы **Краспедакуста** (*Craspedacusta*), встречающиеся в пресных водоемах по всему миру. «Они безвредны, но в первую очередь это признак того, что вода по-прежнему высокого качества», – отметил **Томас Козух-Шнебергер** из *Управления водного хозяйства Вены*. Об этом сообщило издание *Kurier*.

## РАНЬШЕ КОСЫ ЗАВОЗИЛИ ИЗ АВСТРИИ

**А**ртинский завод на Урале – единственный в России, где производят косы для сельского хозяйства с 1809 года. Несмотря на то, что сейчас многие стараются автоматизи-

ровать процессы и в основном косят траву с помощью специальной техники, не везде косы потеряли свою актуальность. До недавних пор уральская коса была крайне востребована в Европе – там производителей подобной продукции можно пересчитать по пальцам. Интересно, что в начале XX века **Россия серьезно зависела от импорта австрийских кос**. Однако перед *Первой мировой войной* царское правительство приняло решение об импортозамещении – так, в 1915 году был построен новый корпус, и Артинский завод начал производить 1 млн кос в год.

[www.dk.ru](http://www.dk.ru)

## ЛЮБИТЕЛЯМ СТАРИНЫ

**А**встрийский дилер выставил на продажу **автомобиль BMW 3-й серии E30, который был впервые зарегистрирован в апреле 1985 года**. За прошедшие 38 лет на нем почти не ездили, спидометр показывает всего 260 км. Автомобиль никогда не перекрашивался, несмотря



Фото: © MEYER-HAFNER

на то что ему почти четыре десятилетия. У E30 колеса **ALPINA** со свежим комплектом шин **Toyo 205/50 R16**, он оснащен дифференциалом с ограниченным скольжением, спойлером на крышке багажника, противотуманными фарами, электрическими зеркалами заднего вида и держателем на шесть кассет. В салоне сохранились сидения **Recaro** и велюровые коврики на полу. Автомобиль можно приобрести за **59 990 евро**.

[www.rubmw.ru](http://www.rubmw.ru)

## СЫТЫ ПО ГОРЛО

**Н**а зданиях в столице Австрии в начале июля появились наклейки, изображающие человека, которого тошнит украинскими флажками. Надпись на одной из них гласила: «*Wir haben es satt*», что в переводе с немецкого языка означает: «*Мы сыты по горло*». Такие стикеры были замечены сразу в нескольких местах в центре города. Кто стоит за этой акцией – неизвестно, сообщает <https://apa.at/>.

**ЕСТЬ ВОДИТЕЛЬСКИЕ ПРАВА, НО НЕТ ОПЫТА И УВЕРЕННОСТИ ЗА РУЛЕМ? ТОГДА ВАМ НУЖНА Я!**

• **Помогу преодолеть страх, неуверенность за рулем.**  
• **Подготовлю к передаче экзамена на австрийские права или обучу с нуля при автошколе.**

ЮЛИЯ – СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ ИНСТРУКТОР, ГОВОРЯЩИЙ НА РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ И НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКАХ  
**+43 (0) 699 190 14 223 | [www.fahrfreundin.at](http://www.fahrfreundin.at)**

50 лет опыта и помощи клиентам

**TEPPICHHAUS Baden Lankarani**

✓ **Большой выбор высококачественных ковров**  
✓ **Чистка и отделка**  
✓ **Реставрация**  
✓ **Ремонт**

Frauengasse 8  
2500 Baden  
Тел.: +43 2252 48314  
[lankarani@t-online.de](mailto:lankarani@t-online.de)  
Время работы: пн–пт 10–18 / сб 10–16

ДЛЯ ТЕХ, КТО ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ

**HAARCHITEKTUR** САЛОН  
Elena Markisa

• 4 номинации **Hairdressing Award 2010**  
• Hairstyling • Make-up •  
вечерние и свадебные прически • ОРМ-маникюр  
HaArchitektur продукты с растительными добавками

9-й р-н Вены, Seegasse 2 (вход Porzellangasse)  
Тел.: +43 (0)1 205 200, [www.haararchitektur.com](http://www.haararchitektur.com)

**A&M Goldschmiede**

Починка и реставрация ювелирных изделий и часов  
Покупка ЗОЛОТЫХ и серебряных изделий

Единственный русскоговорящий **мастер Ювелирного дела** в Вене со стажем более 35-ти лет

[www.a-m-gold.at](http://www.a-m-gold.at)  
+43 1 5267 928  
+43 676 844 341 202  
Westbahnstrasse 26  
1070 Wien

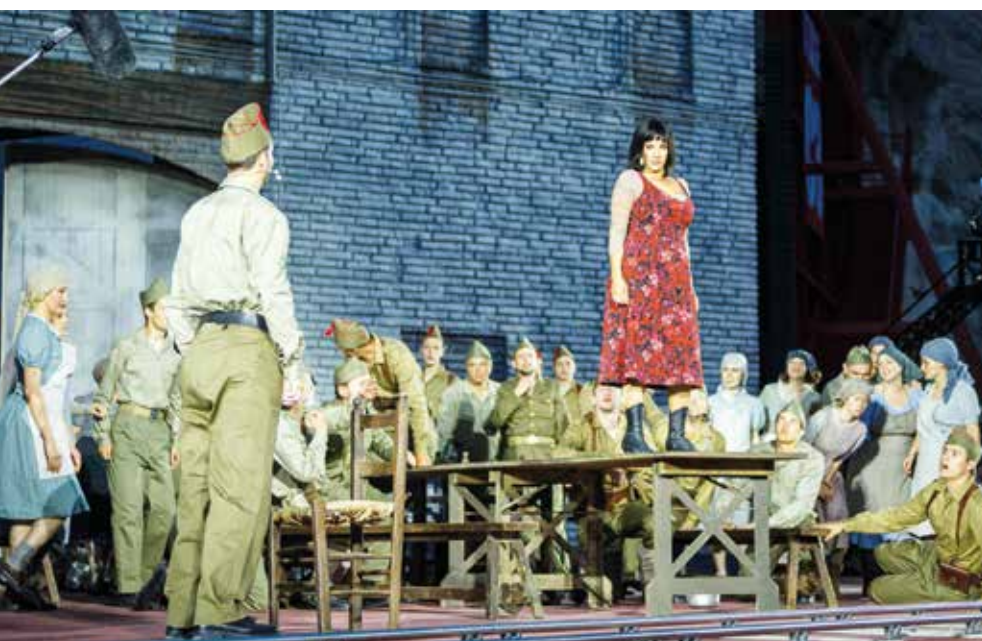


Фотом: © Alessandro Camera

# Музыкальное чудо: Австрия!

**НУ КТО НЕ СОГЛАСИТСЯ, ЧТО ЛЕТО В АВСТРИИ – ЭТО ОДНО СПЛОШНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ЧУДО! РАССКАЖЕМ ЛИШЬ О ТРЕХ ИЗ БОЛЬШОГО ЧИСЛА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЭПИЗОДОВ, КОТОРЫЕ ПО ПРАВУ ДОСТОЙНЫ ВОЙТИ В МИРОВУЮ ИСТОРИЮ МУЗЫКИ.**

**Е**сть в немецком языке такое выражение: „*Ins Wasser gefallen*“ или „*Baden gegangen*“ (буквально: упал в воду или пошел купаться), что означает утонуть, потерпеть неудачу. Да, последний акт премьеры оперы Жоржа Бизе «Кармен», можно сказать, буквально упал в воду, а точнее, вода небесная обрушилась вдруг на **Римские каменоломни** в **Санкт-Маргаретене** в таком количестве, словно начался всемирный потоп. Тем не менее о провале спектакля не может быть и речи. Публика в полной мере наслаждалась первым и вторым актами бессмертной оперы в великолепном исполнении **Джойс Эль-Хури** (Joyce El-Khoury), **Брайана Майкла Мура** (Brian Michael Moore), **Витторио Праго** (Vittorio Prato) и других мировых знаменитостей. Сце-



Фотом: © OPERAMSTEINBRUCH.AT / JERZY BIN

нография **Алессандро Камеры** (Alessandro Camera) и дизайн костюмов **Карлы Рикотти** (Carla Ricotti), правда, несколько своеобразны (тут невольно затоскуешь по Манфреду Вабе – непревзойденному сценическому художнику, оформлявшему многочисленные спектакли в Римских каменоломнях в прежние годы). Постановка, к слову, тоже довольно своеобразна – по задумке французского режиссера **Арно Бернара** (Arnaud Bernard) действие перенесено на голливудскую киностудию – рядом с героями оперы мы видим многочисленные камеры и прожекторы,двигающиеся за ними по пятам на тележках, и то и дело возникающую девушку с хлопушкой.

Зато музыкальная часть, как всегда, безукоризненна. Дирижировал оркестром знаменитый **Валерио Галли** (Valerio Galli).

Спектаклем и вдруг прокатившимся над залом штормом в числе зрителей насладились также многочисленные гости из сферы культуры, бизнеса и политики: губернатор Бургенланда **Ханс Петер Доскоцил** с супругой, министр иностранных дел Австрии **Александр Шалленберг**, федеральный министр **Мартин Кохер**, председатель частного фонда «Эстерхази» д-р **Штефан Отгрубай**, а также знаменитые **Харальд и Ингеборг Серафины**, **Даниэль Спера**, **Альфонс Хайдер**, **Констанца Брайтебнер**.

Оперу «Кармен» давали почти до конца августа при полном аншлаге.

А на следующий день те же знаменитости присутствовали на другой премьере, в



Фотом © Seefestspiele Mörbisch

нескольких километрах от Санкт-Маргаретен, на **озерной сцене в Мёрбише**. Это был мюзикл „МАММА МΙΑ!“, основанный на песнях знаменитой шведской группы **ABBA** и знакомый зрителям по музыкальному фильму совместного производства США и Великобритании с **Мерил Стрип** и **Пирсом Броснаном** в главных ролях (режиссер – Филлида Ллойд). Короче, **ABBA**, пропущенная через комедийную мясорубку!

Как всегда, на этой великолепной сцене: прекрасная хореография, захватывающие мелодии, энергичный, большой ансамбль. Что бы там ни писали критики, но о том, что команда генерального директора **Альфонса Хайдера** сдела-

ла правильный выбор, говорят 180 тыс. билетов, распроданных подчистую на все 30 спектаклей (в том числе на девять дополнительных). Хайдер остался верен своему убеждению: массовые представления с популярными песнями неизменно привлекают публику.

Сценический дизайн напоминал Санторини. К тому же художник **Вальтер Фогельвайдер** (Walter Vogelweider) создал для спектакля самый большой диско-шар в мире.

**Беттина Мёнх** (Bettina Mönch) была прекрасна в роли Донны. Режиссер **Андреас Герген** (Andreas Gergen) не стал копировать знаменитый фильм, он создал оригинальное произведение, позволив исполнителям задавать собственный тон.



Фотом © Seefestspiele Mörbisch



Фото: © Lukas Beck



Фото: © Eva Vermandel

**Алина Ибрагимова**



Фото: © Marco Borggre

**Колин Карри**



Фото: © Marco Borggre

**Хокан Харденбергер**

А в это время к северу от Вены проходил другой праздник – **Фестиваль классической музыки Grafenegg**.

Очарование замка Графенегг и окружающего его старинного парка, а также знаменитое гостеприимство Нижней Австрии дополняли волшебную атмосферу многочисленных концертов, в которых принимали участие как молодые, так и всемирно известные солисты.

Пара слов о самой открытой сцене. *Wolkenturm* (Башня под облаками) – это поистине грандиозное современное архитектурное сооружение с великолепной акустикой, прекрасно вписавшееся в рамки старинного парка. Те, кто довольствуется лишь входными билетами, могут расположиться в «*верхнем ярусе*» – прямо на траве. В этом случае разрешается взять с собой вещи для пикника (плед, вино, закуску, корочке, все, кроме стульев).

Расскажем подробнее об одном коллективе, принявшем участие в летнем фестивале.

Итак, на открытой сцене *Wolkenturm* выступал Академический оркестр, состоящий из необыкновенно талантливых

молодых исполнителей. «**Академия Графенегг**» является частью *Grafenegg Campus* – образовательной программы фестиваля. Основное внимание здесь уделяется обмену художественными идеями, развитию и свободе совместной игры.

Руководят академией – в сотрудничестве с рядом других музыкантов и преподавателей – кураторы **Алина Ибрагимова**, **Хокан Харденбергер** и **Колин Карри**. Они дают молодым оркестровым музыкантам возможность открывать для себя иные пути самовыражения и музыкальных интерпретаций.

Целью «*Академии Графенегг*» является достижение нового уровня мотивации, развитие способности к совместной работе и доступ к богатому разнообразию репертуара.

Не случайно в первом отделении концерта симфонию D-Dur Гайдна оркестр исполнил без дирижера и, надо сказать, сделал это великолепно.

По задумке руководителей, этот метод способствует развитию самоопределения и личной ответственности каждого члена оркестра. В динамичных и обширных программах кон-

цертов старые и новые произведения связаны между собой. Таким образом «*Академия Графенегг*» стремится выйти за рамки традиционных концертных форматов и традиционного опыта.

**Алина Ибрагимова** является не только одним из руководителей ансамбля, она также талантливая скрипачка. В ее репертуаре – произведения от барокко (на старинных инструментах) до современных. Она давно завоевала репутацию универсала.

Алина родилась в России в 1985 году, училась в *Московском музыкальном училище имени Гнесиных*, затем переехала в Великобританию, где занималась в *школе имени Иегуди Менухина* и в *Королевском музыкальном колледже*. И вот сегодня она выступает в Австрии.

**Колин Карри** признан лучшим и самым смелым перкуссионистом в мире. Что такое перкуссия в музыке? Это обширный класс ударных инструментов, которые не входят в состав классической ударной установки и призваны разнообразить звучание, создавать или подчеркивать ритмику композиции. Карри любят композиторы современности, и он регулярно выступает с ведущими мировыми оркестрами.

**Хокан Харденбергер** – один из ведущих мировых солистов-трубачей, знаменитый своими феноменальными выступлениями и неустанными инновациями. Он известен не только как талантливый исполнитель классики, но и как пионер новых виртуозных произведений для трубы. Кроме того, он знаменитый дирижер и просто красивый мужчина.

**Диана Видра, г. Вена**

**К**ак считают историки, под австрийской кухней чаще подразумевается кухня венская.

Интересен факт, что кулинарные пристрастия и привычки на протяжении веков формировались не от правящей династии в народ, а наоборот. Так, большинство народностей Габсбургской монархии направляли в ее столицу на Дунае, кроме лучших чиновников, мастеров и торговцев, самых искуснейших поваров. Именно поэтому многие блюда, возникшие в крестьянских кухнях, на протяжении веков так усовершенствовались, что стали удовлетворять изысканные вкусы императора и его свиты. Данная причина объясняет тот факт, почему среди знаменитых на весь мир венских блюд почти нет дорогостоящих.

Предлагаю приготовить повседневное и весьма бюджетное блюдо, которое украсит банкетный стол и даже может стать его изюминкой. Ответ на вопрос, почему используют баранину, – я не нашла. Вероятно, в прежние времена в Австрии это было самое дешевое и распространенное мясо.

### Вам понадобится (на 2 порции):

- ✓ баклажаны – 1 шт.
- ✓ мякоть баранины – 100 г
- ✓ лук репчатый – 1/2 шт.
- ✓ масло подсолнечное рафинированное – 2 ст. л.

# Баклажаны по-австрийски

- ✓ перец черный молотый – 1/2 щепотки
- ✓ рис круглозерный – 1 ст. л.
- ✓ соль – 1 щепотка
- ✓ сыр твердый – 30 г
- ✓ яйцо куриное – 1 шт.

### Приготовление:

**1** Крупный баклажан разрезать вдоль на две половинки. Сделать по мякоти надрезы крест-накрест и поджарить на подсолнечном масле в разогретой сковороде поверхность среза баклажана до мягкости.

**2** Мелко порезать лук и поджарить его на той же сковороде.

Отварить в микроволновке мясо и отдельно рис.

**3** Мякоть баклажана аккуратно вынуть ложкой или ножом и добавить к измельченному мясу вместе с поджаренным луком.

Отваренный рис остудить и вместе с яйцом (согласно оригинальному рецепту, достаточно половинки) добавить в фарш. Поперчить, посолить и хорошо перемешать начинку.



**4** В смазанную маслом форму для запекания уложить «лодочки» баклажана и наполнить их начинкой.

**5** Натереть на мелкой терке сыр и присыпать им поверхность баклажанов (я сверху добавила бы еще сметаны или майонеза – так сыр не твердеет). Запекать в горячей духовке минут 20–25 до румяной корочки.

**6** Подавать на плоском блюде в горячем виде или как холодную закуску.

Приятного аппетита!

Автор: Наталья Антипова

Источник:

<https://webspoon.ru/receipt/baklazhany-po-avstrijski>



# ЖИЗНЬ В АВСТРИИ: НЕ ПУТАЕМ ТУРИЗМ И ЭМИГРАЦИЮ



Фоток © andreas N / Pixabay

НЕ ТАК ДАВНО МЫ ПЕРЕЕХАЛИ В ВЕНУ, ПОСКОЛЬКУ Я ПОЛУЧИЛА ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО РАБОТЕ. ДОВОЛЬНО РАСПРОСТРАНЕНО МНЕНИЕ, ЧТО ЖИТЬ И РАБОТАТЬ ЗА ГРАНИЦЕЙ ГОРАЗДО КРУЧЕ, ЧЕМ В РОССИИ: КАЧЕСТВО ЖИЗНИ И ЗАРПЛАТЫ ВЫШЕ, ЭКОЛОГИЯ ЛУЧШЕ, ЕДА ВКУСНЕЕ, ЛЮДИ ПРИЯТНЕЕ И Т. Д.

Я ХОЧУ РАССКАЗАТЬ О ФАКТОРАХ, КОТОРЫЕ ПОВЛИЯЛИ НА НАШЕ С МУЖЕМ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ СО ЗНАКОМ МИНУС. КОМУ-ТО ЭТО ПОКАЖЕТСЯ НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫМ И ГЛУПЫМ, НО, ВОЗМОЖНО, НАЙДУТСЯ И ТЕ, ДЛЯ КОГО ЭТО ТАК ЖЕ ВАЖНО, КАК И ДЛЯ МЕНЯ.

## 1. ПЛАТЕЖИ.

Ребята, это дно!

Я не помню, когда я последний раз в России пользовалась наличкой. В некоторых местах здесь просто нельзя ничего оплатить картой. А там, где можно, частый кейс – отсутствие онлайн-терминала (то есть карту приложить нельзя, только вставлять ее физически).

Когда все-таки онлайн-терминал есть, то оплата телефоном может вызвать удивление (ничего себе, оказывается, так можно).

Отдельная жесть – это пополнение счета мобильного телефона, оплата аренды квартиры и прочее. Думаете, можно открыть приложение и просто пополнить мобильный? Ну-ну.

Нет, вам придется зайти в онлайн-банк и полностью вбивать реквизиты вашего мобильного оператора (но справедливости ради отмечу, что можно настроить автосписание). Все то же самое касается других переводов.

Любимая наша тема – перевести 500 рублей другу, заплатившему за вас в кафе (или в аналогичной ситуации). Здесь так никто не делает.

Честно, я даже не подозревала, насколько я привыкла к этому. Насколько крутым сделали наш клиентский опыт российские банки. Печаль и слезы.

## 2. КАЧЕСТВО СЕРВИСА, ОБСЛУЖИВАНИЯ В КАФЕ И РЕСТОРАНАХ

Когда вспоминаю, как в Питере я ворчу, если официант не подходит дольше пяти минут, чтобы принять заказ, мне хочется извиниться перед всеми официантами Санкт-Петербурга, поскольку здесь обслуживание в ресторане в среднем просто плохое, а в отдельных случаях – откровенно безобразное.

Грубость, часто долго принимают заказ, долго рассчитывают – тут никому нет дела, остались вы довольны посещением или нет.

## 3. БЫТОВЫЕ СЕРВИСЫ

Мои друзья знают о моем бзике на бытовых сервисах. Химчистка, где ваш заказ будет

готов через два-три дня (а за отдельную плату – на следующий или в тот же день), отличный ремонт и реставрация обуви, замечательный портной. Забудьте.

Здесь вам предложат подождать неделю или дней десять, качество химчистки оставит желать лучшего (мне потребовалось два месяца, чтобы найти более-менее нормальную – и то не факт). С ремонтом обуви тоже провал. Мне кажется, тут ну очень удивятся, если я принесу кроссовки и попрошу сделать чистку.

И еще. В крупных городах России использовать такие сервисы, как Qlean, приглашать помощницу по дому и в целом аутсорсить все, что можно аутсорсить, – нормальная практика. Нужно выбрать либо удобный мобильный сервис для организации этого, либо найти человека по рекомендации. Вы правильно все поняли – здесь я просто не знаю, чем это счастье заменить. И стоит это просто в разы дороже.

### 3. ИНДУСТРИЯ КРАСОТЫ

Сорри, очень девичья тема: если с массажем и стрижками здесь еще куда ни шло, то маникюр и педикюр – это ужас. Нет нормальной обработки инструментов, отсутствует владение аппаратной техникой. Честно говоря, я просто боюсь здесь что-то делать.

### 4. ТАКСИ

Лично для меня такси – это один из любимых видов транспорта. В Питере. Относительно дешево, чисто, водитель молчит (бывают, конечно,

исключения, но в целом все нормально). Короче, цена = качество. Тут с этим все очень плохо.

Есть Uber, но, во-первых, это дорого, во-вторых, грязно (даже в бизнес-классе), в-третьих, когда водитель понимает, что вы не местный (по-немецки я не говорю), начинаются эти бесконечные идиотские вопросы: «*Where are you from?*» и так далее (когда отвечаешь, что из России, то на тебя сыплются все слова, которые водитель знает по-русски).

Общественный транспорт в Вене очень удобный (самый удобный из всех городов, в которых удалось побывать), но в часы пик часто не хочется толкаться в переполненном вагоне метро, трамвае или автобусе.

### 5. ВЛАДЕНИЕ АВТОМОБИЛЕМ

Открытием стал тот факт, что в России стоимость автомобилей ниже. Даже немецкие авто в России стоят примерно на 20 % дешевле по сравнению с Австрией и даже с Германией. Налоги на автомобиль – отдельная тема (которая не должна вас волновать, если вы вдруг решили брать гибридный двигатель или электрокар).

### 6. ОГРАНИЧЕННЫЕ ЧАСЫ РАБОТЫ

Да, все мы знаем, что в Европе по воскресеньям мало что работает. Тем не менее. В будние дни аптеки открыты до пяти-шести вечера, продуктовые магазины – до семи-восьми, банки – до трех (!). Зато открывается все в семь-восемь утра. Это я к чему: вам реально

нужно планировать поход в аптеку (или куда бы то ни было). Засиделся на работе – и все: ни аптеки тебе, ни продуктового.

### 7. КУРЕНИЕ

Австрия – одна из самых курящих стран мира. Здесь курят 47 % населения.

Короче говоря, если вы курите – это ваш рай, а если нет – нужно будет адаптироваться.

Я поняла, что качество жизни в России существенно выше, чем в Европе, и что с этим делать – пока непонятно. Принимая решение об эмиграции, учитывайте, насколько важен для вас комфорт, из каких факторов он складывается и от чего вы готовы или не готовы отказаться.

Источник: <https://vc.ru/u/366368-dilyara-bespyatova>

Фоток © domeskapol / Pixabay





◀ Бывший отель «Métropole» на Морциплац, где с 1938 по 1945 год размещалось венское гестапо.

Фото: Wikipedia



▲ Франц Йозеф Хубер.

Фото: Национальный архив Словении

# «НАДЕЖЕН И ЗАСЛУЖИВАЕТ ДОВЕРИЯ»:

## КАК ГЕНЕРАЛ ГЕСТАПО РАБОТАЛ НА ЗАПАД В ХОЛОДНОЙ ВОЙНЕ

Нацистский генерал гестапо, ответственный за отправку десятков тысяч человек в лагерь смерти, избежал преследования, поскольку после Второй мировой войны согласился работать на разведку западных стран. К такому выводу пришли журналисты немецкого телеканала ARD, ознакомившись с недавно рассекреченными архивными документами о Франце Йозефе Хубере.

**Х**убер возглавил гестапо в Вене сразу после того, как Адольф Гитлер аннексировал Австрию в марте 1938 года, и занимал этот пост до конца 1944 года. Ведомство Хубера было вторым по величине центром нацистской тайной полиции после Берлина.

В 1948 году генерал попал под суд, но избежал наказания. Как стало известно теперь из рассекреченных документов, от преследования его спасла протекция со стороны ЦРУ.

### «Я НИКОГДА НЕ ВИДЕЛ ТАМ НИКАКОЙ ЖЕСТОКОСТИ»

Под руководством Хубера в Вене работали **900 сотрудников гестапо**. Их штаб-квартира располагалась в отеле «Метрополь». До захвата Вены нацистами это была одна из лучших гостиниц города. С приходом Хубера номера для гостей были переоборудованы в комнаты для пыток. За годы войны там было допрошено **более 50 тыс. человек**.

Хубер тесно сотрудничал с главой так называемого *еврейского отдела СС Адольфом Эйхманом* в вопросах массовой депортации евреев в концентрационные лагеря. С 1938 по 1945 год погибли около **65,5 тыс. австрийских евреев**, большинство из них – жители Вены.

Уже позже – на допросах – Хубер признавал, что посещал несколько концентрационных лагерей: *Дахау* – в 1936 году,



Заксенхаузен – в 1936 году и Маутхаузен – в 1939 году. По его словам, «он никогда не видел там никакой жестокости, а человечность всегда была для него высшим стандартом поведения», – цитируют Хубера американские историки **Ричард Брайтман** и **Норман Года**, получившие доступ к рассекреченным документам ЦРУ.

На самом деле заключенные нацистских концлагерей подвергались систематическим избиениям и пыткам со стороны охранников СС. Узников также морили голодом, посылали на тяжелые работы или отправляли в газовые камеры. **Так, 70 % людей, привезенных в концлагерь Освенцим, умирали в течение первых суток.**

Хубер был мастером вовремя изменить свои взгляды и позицию, чтобы выжить. В 1920-е годы, будучи талантливым молодым полицейским в Мюнхене, он вел слежку за членами разных политических партий, в том числе и за нацистами. После прихода Гитлера к власти в 1933 году он стал ревностным нацистом, а вскоре после этого перешел на работу в секретную полицию гестапо.

«Хубер воспользовался возможностью и превратился из мелкого оперативника в самого успешного лидера гестаповского террора на территории Австрии», – сказал *New York Times* **Михаэль Хольцман**, в течение многих лет изучавший деятельность гестапо в Австрии.

После окончания войны умение подстраиваться и виртуозно менять позицию вновь пригодилось Хуберу.



▲ Франц Йозеф Хубер (в дверях) с Генрихом Гиммлером, Августом Эйгрубером и другими офицерами СС в концентрационном лагере Маутхаузен-Гузен, июнь 1941 года.

Фото: Bundesarchiv, Bild 192-352 / CC-BY-SA 3.0 / Wikipedia

### «НАДЕЖЕН И ПОЛНОСТЬЮ ЗАСЛУЖИВАЕТ ДОВЕРИЯ»

Глава венского гестапо был пойман и арестован американскими военными на территории Австрии в мае 1945 года. Его старшему коллеге – Эйхману – удалось бежать в Аргентину, оттуда его выкрали разведчики «Моссад». В 1962 году за совершенные преступления генерала СС приговорили в Израиле к смерти через повешение.

Хубер же провел под стражей три года, а затем вышел на свободу. Почему?

«Мы ни в коем случае не забываем об опасностях, связанных с вовлечением в игру генерала гестапо, – говорится в рассекреченном теперь донесении ЦРУ от 1953 года. – Мы также полагаем, что, основываясь на имеющейся у нас информации, Хубер может быть выгодно использован нашей организацией».

США интересовали агенты, ранее завербованные Хубером

и его людьми в Австрии, особенно на территории, которую после войны стали контролировать советские войска.

«В то время уже начиналась холодная война, поэтому [американские] разведчики в первую очередь искали убежденных антикоммунистов. К сожалению, слишком часто они находили таких людей среди бывших нацистов», – пояснил историк немецких спецслужб **Бодо Хехельхаммер** в интервью *ARD*.

Как теперь стало известно, в течение нескольких десятилетий после Второй мировой войны американская разведка завербовала по меньшей мере **1 000 бывших нацистов** для работы против стран «коммунистического блока» в холодной войне.

Судя по рассекреченным донесениям, в 1950-х годах главы ЦРУ и ФБР считали, что разведывательная ценность бывших нацистов в борьбе против СССР перевешивает то, что один чиновник назвал «моральными ошибками, совер-



▲ Хубер (крайний слева) на совещании с другими генералами СС (слева направо): Артуром Небе, Генрихом Гиммлером, Рейнхардом Гейдрихом и Генрихом Мюллером. Обсуждают расследование покушения на Адольфа Гитлера в «Бюргербройкеллере», 1939 г.

Фото: Bundesarchiv, Bild 183-R98680 / CC-BY-SA 3.0 / Wikipedia

шенными на службе Третьему рейху».

История Хубера – показательный пример такого подхода. Американские военные знали о его преступлениях, но предпочли не давать этой информации ход.

Пока доподлинно неизвестно, о чем именно говорил генерал СС с военной разведкой США в течение двух лет, пока он содержался в лагере для военнопленных. Но в мае 1947 года, несмотря на многочисленные противоречивые свидетельства, американский следователь написал, что Хубер был «справедливым и беспристрастным офицером, который выполнял полицейские функции без партийных предубеждений или расовых и политических предрассудков». Далее в документе говорится, что Хубер «не был приверженцем идеологии нацистской партии», а также «надежен и полностью заслуживает доверия».

## КАРЬЕРА, ДОСТАТОК, ПЕНСИЯ

После освобождения из американского лагеря Хубер перешел под крыло западногерманской разведки. Шеф венского гестапо быстро прошел процесс денацификации, отделавшись штрафом и небольшим условным сроком.

Хубер вернулся в свой родной город Мюнхен и жил там под своим именем, ни от кого не скрываясь. С 1955 года он начал работать на западногерманскую разведку, более известную как БНД.

«БНД завербовала в свои ряды много нацистов, но вряд ли кто-то еще из них был настолько высокопоставленным, – отметил в интервью в историк Стефан Майнинг. – Они точно знали, что Хубер был не каким-то мелким гестаповским убийцей, а генералом СС, который вращался

в самых высоких кругах нацистского террористического аппарата и был ответственным за смерть десятков тысяч евреев и противников режима».

В течение многих лет после войны власти Австрии направляли в ФРГ запросы на экстрадицию Хубера, родственники пострадавших также пытались привлечь его к ответственности. Но все эти попытки блокировались при участии ЦРУ и БНД.

В 1964 году БНД пришла к выводу, что дальнейшая работа с Хубером может быть токсичной для спецслужбы. Но формально уволить его было не за что, поэтому бывшего шефа венского гестапо на три года отправили в оплачиваемый отпуск. В 1967 году Хубер вышел на пенсию и до конца жизни получал хорошее пособие от властей ФРГ как отставной госслужащий. Он умер у себя дома в Мюнхене в 1975 году.

Какие именно задачи бывший шеф венского гестапо решал по просьбе ЦРУ и БНД, неизвестно. В одном из рассекреченных документов упоминается, что в конце 1940-х годов ЦРУ пыталось использовать Хубера, чтобы выйти на главу тайной полиции нацистской Германии Генриха Мюллера. Тот до последнего был рядом с Адольфом Гитлером в его бункере, но затем просто исчез. Что именно дальше произошло с Мюллером, неизвестно до сих пор.

Ольга Ившина

Источник: [www.bbc.com/russian/features-56653635](http://www.bbc.com/russian/features-56653635)

# Чтобы не забывали, чтобы не повторилось!

WIR TRAGEN KEINE VERANTWORTUNG FÜR DAS WAS GESCHEHEN IST.  
ABER WIR TRAGEN DIE VERANTWORTUNG DAFÜR, DASS DAS GESCHEHENE NICHT VERGESSEN WIRD.  
BGM HANS RÄDLER

**МЫ НЕ НЕСЕМ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ТО, ЧТО ПРОИЗОШЛО.  
НО МЫ ОТВЕЧАЕМ ЗА ТО, ЧТОБЫ ТО, ЧТО ПРОИЗОШЛО,  
НЕ БЫЛО ЗАБЫТО.**  
БУРГОМИСТР ХАНС РЭДЛЕР

**Т**абличку с указанным в эпитафии обращением-напоминанием я увидела несколько дней назад перед входом в Дом-музей «Hacker Haus», что в Нижней Австрии, в городке Бад Эрлах.

Экспонаты музея, эмоциональный, живой рассказ экскурсовода (австрийки, кстати) свидетельствуют о преступлениях фашистов против еврейского населения Австрии в 1938–39 годах, перед началом Второй мировой войны. На месте музея тогда находился дом семьи Хакер, члены которой в числе 70-ти человек (включая женщин, детей и стариков), не успевших скрыться от преследований, были жестоко уничтожены режимом.

Сейчас в Бад Эрлахе нет ни одной еврейской семьи, но есть музей «Hacker Haus» – место памяти (ein Ort der Erinnerung). И судя по табличке перед входом, посетители музея (а в группе были и граждане Австрии) понимают, насколько и в наши дни важно, «чтобы не забывали, чтобы не повторилось».

Посещение музея заставило, думаю, каждого участника экскурсии вспомнить и свою беду: трагические события Великой Отечественной войны, истории судеб людей, до сих пор напоминающие о себе.

## Одесса – Вена

Одну из таких совершенно невероятных историй нам рассказала Элеонора Яковлевна Глазер (по мужу – Малышева). Она приехала из Одессы в Вену в столь непростое, тревожное время, чтобы почтить память своей матери Эммы Семеновны Глазер, которая прошла Великую Отечественную войну с первого ее дня (22 июня 1941 года) до победы над фашистской Германией.

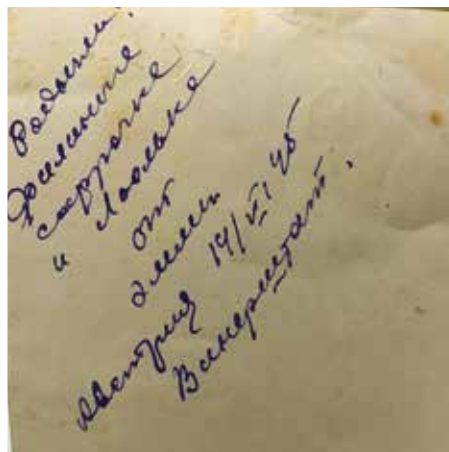
Предыстория поездки необычна, как, впрочем, и судьбы героев, о которых пойдет речь. Элеонора совсем недавно узнала, что в Вене живет друг ее юности – Александр Любомирский (настоящее имя – Карл Штайн). И об этом тоже нельзя не упомянуть. Не виделись они с тех пор, как он, комсорг, принимал ее, Элеонору, в комсомол в Одессе в 1961 году. Саше было тогда 19 лет, а ей – 16.



▲ Элеонора и Александр, Одесса



▲ Элеонора Яковлевна Глазер и Александр Любомирский (Карл Штайн), Вена, 2023 год



◀ Фото Эммы Семеновны Глазер и надпись на обратной стороне

И вот, спустя годы, их дети, внуки и «вездесущий» интернет помогли «комсомольцам» найти и рассказать о своей судьбе и жизни их близких. Саша, узнав, что мать Элеоноры участвовала в освобождении Австрии, предложил ей приехать в Вену, посоветовав захватить с собой документы и фотографии военных лет.

### История одной фотографии

9 мая 2023-го еще дома, в Одессе, Элеонора, как и каждый год при жизни мамы (а ее не стало в 1981 году), отмечала День Победы с близкими. Пересматривали фотографии. Фото из рамочки, долгие годы висевшее на стене, достали впервые. На обратной стороне оказалась надпись, сделанная рукой Эммы Семеновны для родных, и была указана дата: «Австрия. 14.06.45, Винарштат».



▲ Диплом Эммы Семеновны Глазер



▲ Удостоверения к медалям и орденам, которыми была награждена Эмма Семеновна

Словами, конечно, невозможно передать то потрясение, которое испытала Элеонора Яковлевна. Сомнений не осталось – она должна поехать в Австрию и, если удастся, побывать в Винар Нойштадте, на земле, которую освобождала и ее мама.

Здесь, в Вене, у Саши, продолжаем беседовать с Элеонорой. Вопросы сыплются один за другим. История уж очень необычна. Элеонора, несмотря на возраст, – очень активный, целеустремленный и интересный собеседник.

Она показывает копии документов, фотографии.

На одной из них – молодая (в 1945-м ей было 35 лет), красивая женщина, майор медицинской службы, начальник эвакуационного госпиталя Эмма Семеновна Глазер, мать Элеоноры. Награждена орденами Красной Звезды, Красного Знамени, Отечественной Войны II степени, медалями «За оборону Москвы», «За освобождение Вены», «За победу над Германией». О войне мама Элеоноры рассказывала немного. О том, как военным медикам, спасавшим жизни советских воинов, при необходимости приходилось вместо скальпеля брать в руки оружие. За медицинской помощью обращались и австрийцы – она ведь в совершенстве владела немецким.

В военном билете была запись: «национальность – еврейка, родной язык – русский». Но во время войны все – от солдата до генерала – помнили главное: они – советские воины и, как писал поэт-фронтвик А. Т. Твардовский, шли:

«...в бой святой и правый,  
Смертный бой не ради славы,  
Ради жизни на земле».

Поэтому одержали победу над фашизмом. И как живое свидетельство этой победы в самом центре Вены, на *Шварценбергплац*, возвышается величественный памятник с выбитой чеканными буквами надписью: «Вечная слава героям Красной Армии, павшим в боях с немецко-фашистскими захватчиками за свободу и независимость народов Европы».

### Испытания судьбы и приемная дочь

После окончания Великой Отечественной войны Эмма



▲ Эмма Семеновна с мужем и родной дочкой

Семеновна вернулась сначала в Ашхабад, где оставалась в эвакуации у родственников ее родная дочь Рита. Но судьба готовила ей новые испытания: во время землетрясения Рита погибла, погиб и муж, участник Великой Отечественной.

Оставшись одна, Эмма Семеновна вернулась в Одессу и решила удочерить четырехлетнюю девочку из дома малютки – Екатерину Францевну Курц.



▲ Элеонора в детстве

В решении Исполкома от 1949 года содержится запись: «... именованная в дальнейшем девочку Глазер Элеонора Яковлевна».

Эмма Семеновна продолжала работать старшим врачом в терапевтической клинике. Страдала от ранений, полученных во время войны, но никогда, по рассказам Элеоноры, не жаловалась и не уходила на инвалидность. Растила, воспитывала дочь. Элеонора стала талантливым художником, имеет надежную, дружную семью, во всем ее поддерживающую.

Да, что приемная, она узнала в 15 лет. Всегда чувствовала себя счастливой, гордилась своей мамой, с любовью и благодарностью вспоминает ее.

Судьба Элеоноры – непростая история, коснувшаяся многих детей военного и послевоенного поколений, как и Сашина (Карла Штайна). Его судьба отличается тем, что он, пройдя совершенно невероятный путь поисков, нашел свои корни по отцу в Австрии, в Вене. Да только ни одного из родственников не осталось в живых...

### Шварценбергплац – Винер Нойштадт

22 июня 2023 года в Вене, на Шварценбергплац, вместе с соотечественниками, ежегодно приходящими в День памяти и скорби к памятнику Советскому воину, Элеонора Яковлевна Глазер склонила голову в минуту светлой грусти о не вернувшихся с той страшной войны, не доживших до этих дней и почтила память своей мамы – Эммы Семеновны Глазер.

Побывала Элеонора и в Винер Нойштадте, как обещал ей Саша. На земле, по которой, освобождая Австрию, прошла ее мать. И откуда она послала родственникам ту самую фотографию с надписью: «Австрия, 14.06.45. Винерштадт.»

И сколько времени не прошло бы с той войны, но, как писал А. Т. Твардовский:

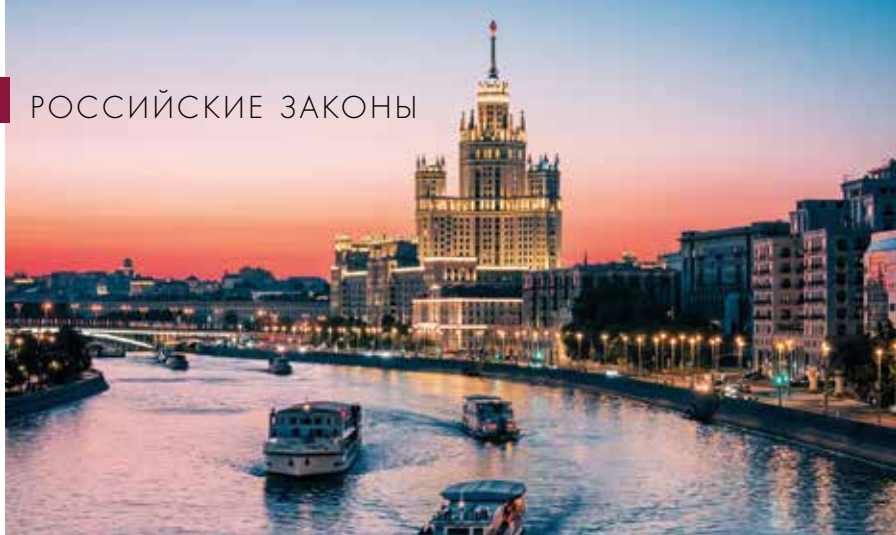
«...боль взывает к людям!  
Давайте, люди, никогда  
Об этом не забудем!»

### Послесловие

Возвращаясь домой, в Одессу, Элеонора Яковлевна просила передать огромную благодарность всем людям, так сердечно отозвавшимся на историю ее матери, Эммы Семеновны, и на ее собственную.

«Не ожидала, что в Австрии, в Вене, так бережно хранят память о советских воинах, „погибших за свободу и независимость народов Европы“, передают ее следующим поколениям, „чтобы не забывали... чтобы не повторилось...“», – отметила она.

Автор заметки –  
Тамара Манякова, г. Вена



# Новое в российском законодательстве

## О ЗАПРЕТЕ СМЕНЫ ПОЛА И НАЛОГООБЛОЖЕНИИ УЕХАВШИХ ЗА РУБЕЖ РАБОТНИКОВ

### ГОСДУМА ПРИНЯЛА ЗАКОН О ЗАПРЕТЕ СМЕНЫ ПОЛА

**В**несенный в мае Закон о запрете смены пола принят в Госдуме в окончательном чтении. В Минздраве заявили, что все подзаконные акты, касающиеся смены пола, будут аннулированы.

На сайте Госдумы указано, что инициативу депутаты поддержали единогласно. После второго чтения в проект внесли ряд поправок, в том числе о расторжении брака в случае смены пола одним из супругов, запрете усыновлять детей и становиться опекунами.

К смене пола не будут относиться медицинские вмешательства, направленные на лечение врожденных аномалий или пороков развития, генетических и эндокринных заболеваний, связанных с нарушением

формирования половых органов у детей. В этом случае медицинские вмешательства можно будет проводить, если решение вынесет врачебная комиссия одного из подведомственных Минздраву учреждений.

Та же комиссия после проведенных операций будет выдавать медицинское заключение о соответствии половых признаков определенному полу. Этот документ потребует, чтобы при необходимости внести изменения в записи актов гражданского состояния.

### О НАЛОГООБЛОЖЕНИИ РАБОТНИКОВ РОССИЙСКИХ КОМПАНИЙ, УЕХАВШИХ ЗА РУБЕЖ

**П**равительство подготовило окончательную версию поправок в налоговое законодательство,

которые в том числе определяют налогообложение работников российских компаний, уехавших за рубеж.

Доходы от их трудовой деятельности будут облагаться по ставке 13 % НДФЛ (или 15 % – при доходе свыше 5 млн руб. в год) вне зависимости от статуса налогового резидентства, а налоговым агентом будет выступать российская компания (как работодатель или заказчик работ).

Норма распространится на всех, кто удаленно выполняет трудовые функции по договору, предусматривающему уплату НДФЛ (налога на доходы физических лиц). Это касается и трудовых договоров, и договоров гражданско-правового характера (ГПХ).

В отношении доходов сотрудников, работающих в штате российских компаний, нормы вступят в силу с 2024 года, а фрилансеров – с 2025-го.

Для уплаты налога нужно соблюдение одного из условий: получатель – российский налоговый резидент, ему перечисляют плату на счет в российском банке или средства поступают от российских организаций, ИП или обособленных подразделений иностранных структур в России. Резидентство утрачивается при нахождении за пределами России более 183 дней за год.

Согласно документу, если гражданин утратил налоговое резидентство в России, с него будут взимать НДФЛ 13–15 %.

Источник: [www.rbc.ru](http://www.rbc.ru)

Фото: © Denis Fedotov / Pixabay



## ♈ Овен (21.03. – 20.04)

Начало осени – благоприятное время для поиска новой работы или открытия собственного дела. Не принимайте поспешных и необдуманных решений. Вы самостоятельны и амбициозны и добьетесь уважения на новом месте. В семье будьте помягче. Следите за внешностью и правильным питанием.

## ♉ Телец (21.04. – 20.05)

На работе вы будете настолько загружены, что скучать вам не придется. Чтобы не загнать себя, делайте перерывы и отвлекайтесь от дел. Постарайтесь уделить больше внимания семье и каждому ее члену в отдельности. Следите за сигналами вашего организма.

## ♊ Близнецы (21.05. – 21.06)

На работе будьте увереннее – в отношениях с начальством все будет хорошо. Смело двигайтесь к намеченной цели. Уделяйте больше времени домашним. Не отказывайтесь в помощи тем, кто помогал вам в прошлом. Умейте отстоять свою точку зрения. В сентябре здоровье не подведет.

## ♋ Рак (22.06. – 22.07)

Постарайтесь закончить все незавершенные дела на работе до того, как возьметесь за новые. Прогоните осеннюю хандру, чтобы лучшие контракты не перехватил кто-то другой. Обращайтесь за советом к старшим родственникам. Одиноким ждет судьбоносная встреча. Укрепляйте дух и тело.

## ♌ Лев (23.07. – 23.08)

Не бойтесь загружать себя новыми делами и проектами – ваши усилия не пропадут даром и принесут вам финансовый успех. А в чужие дела вмешиваться не стоит. Больше времени проводите в кругу семьи, делайте близким приятные сюрпризы. Нормализуйте распорядок дня и чаще бывайте на свежем воздухе.

**Красный цвет – стихия Огня.**  
**Коричневый цвет – стихия Земли.**

# ПРОГНОЗ на сентябрь

«Сентябрь упустишь – урожаем потеряешь».  
**Народная поговорка**

## ♍ Дева (24.08. – 23.09)

Хорошее время для поиска новой работы. В этом деле доверьтесь своей интуиции. Именно за нее вас уважают друзья и близкие и поэтому спрашивают у вас совета в бытовых вопросах. В семье вам следует быть мягче. Избегайте стрессовых ситуаций, укрепляйте иммунитет, занимайтесь спортом.

## ♎ Весы (24.09. – 23.10)

Благоприятный месяц во всех сферах жизни. На работе вас пока не оценят по достоинству, но знайте, что у вас есть скрытые резервы и в дальнейшем все наладится. Ваши советы нужны всем членам семьи. Для жизненного баланса больше общайтесь с животными.

## ♏ Скорпион (24.10. – 22.11)

В сентябре у вас будет слишком много работы. Если вы выберете лучшие проекты и сможете их успешно осуществить, то ваше трудолюбие принесет финансовые плоды. Проводите больше времени со старшими родственниками и прислушивайтесь к их советам. О здоровье вам беспокоиться не стоит.



## ♐ Стрелец (23.11. – 21.12)

Не упустите свой шанс на работе: вам поручат ответственные задания, и вы сможете показать свой потенциал. Это положительно скажется на вашем будущем. Обратите внимание на вторую половинку и больше времени уделяйте дому. Вам следует подготовить организм к осенним испытаниям.

## ♑ Козерог (22.12. – 20.01)

Сентябрь окажется не самым простым месяцем, но будьте уверены в своих силах. Пересмотрите бюджет и исключите необдуманные траты. Продумывайте каждый свой шаг. Решайте вопросы по мере поступления. Укрепляйте иммунную систему. Не помешал бы отпуск.

## ♒ Водолей (21.01. – 19.02)

На работе возможно повышение. Не давайте и не берите деньги в долг. Занимайтесь саморазвитием. В семье вы будете нужны всем, все будут спрашивать вашего совета. Одиноким надо чаще выходить в свет – тогда появится возможность найти вторую половинку. Со здоровьем все будет в порядке.

## ♓ Рыбы (20.02. – 20.03)

Вам показана работа с большим объемом информации. Не бросайте сразу все силы на выполнение заданий – нагрузку распределяйте равномерно, чтобы не надорваться. Могут принести удачу финансовые операции. Внесите в дом полезные новшества. Вам не хватает физических нагрузок. Полезно общение с животными.

**Голубой цвет – стихия Воздуха.**  
**Синий цвет – стихия Воды.**



SCAN ME

# Новый **ВЕНСКИЙ** журнал

С НАМИ  
ИНТЕРЕСНО!



[WWW.NWM.AT](http://WWW.NWM.AT)