



▲ «Святая Елизавета».
Ганс Гольбейн (Старший), ок. 1516.

Фото: Yelkrokoyade / CC BY-SA 4.0 DEED / Wikipedia



▲ Родители Елизаветы – венгерский король Андраш II и королева Гертруда Меранская.

Фото: 1. Wolfgang Sauber / CC BY-SA 4.0 / Wikipedia;
2. Wikipedia

Елизавета – КОРОЛЕВА РОЗ

«Я всегда вам говорила:
вы обязаны делать людей счастливыми»

Святая Елизавета

ДВЕ СТРАНЫ – ВЕНГРИЯ И ГЕРМАНИЯ – СПОРЯТ О ТОМ, КАК ЖЕ ПРАВИЛЬНО НАЗЫВАТЬ СВЯТУЮ ЕЛИЗАВЕТУ – ВЕНГЕРСКАЯ ИЛИ ТЮРИНГСКАЯ? ОНА РОДИЛАСЬ В ВЕНГРИИ, ЖИЛА В ТЮРИНГИИ. А МОЩИ ПРИНЦЕССЫ-МОНАХИНИ, ИМЯ КОТОРОЙ СТАЛО СИНОНИМОМ ДОБРОТЫ И МИЛОСЕРДИЯ, НАХОДЯТСЯ В СТОЛИЦЕ АВСТРИИ.

Одна из самых популярных по сей день святых родилась 7 июля 1207 года.

Дата известна, а вот на место рождения Елизаветы, дочери венгерского короля **Андраша II** и королевы **Гертруды Меранской**, претендуют города *Пожонь* (сейчас *Братислава*) и *Шарошпатак*.

Отец принцессы Елизаветы вошел в историю Европы как весьма демократичный правитель для эпохи темного Средневековья. Он утвердил Великую хартию вольностей «*Золотую Буллу*», ограничивающую власть монарха. Но с принцессой Елизаветой король Андраш поступил по законам своего времени, договорившись о ее помолвке с сыном ландграфа Тюрингии, не спрашивая дочь. Браки в королевских домах совершались совсем не на небесах, а сугубо по политическим соображениям.

Только в сказках у принцесс бывает невероятно счастливая жизнь. Елизавете из династии Арпад было всего четыре года, когда ее заочно обручили со старшим сыном **Германа I** и отправили из родительского дома в замок будущего супруга. До бракосочетания она была обязана жить там. Жесткие европейские правила для избранных особ. Правда, Елизавета сразу же подружилась с младшим братом жениха, **Людвигом**, – очень доброжелательным, славным парнем. Именно он поддержал маленькую девочку, когда в Тюрингию пришла страшная весть: королеву Венгрии Гертруду, маму Елизаветы, убили во время охоты. А поскольку старший сын ландграфа, **Герман**, скончался до свадьбы, то в 14 лет венгерская принцесса обвенчалась с его братом и своим другом детства – **Людвигом**.

Юная Елизавета отличалась от заносчивой семьи своего мужа, ставшего после смерти Германа I ландграфом Тюрингии. Она была удивительно скромной, доброй, желала спасти весь окружающий мир от несчастий и болезней. Прибыв в Тюрингию с колоссальным приданым, дочь короля Венгрии тратила его на лечение больных и поддержку неимущих. У немецкой аристократии это вызывало в лучшем случае непонимание, в худшем – открытое обвинение в безумии.

Исключением являлся лишь ее супруг Людвиг IV, в полной мере разделявший философию милосердия молодой жены. К сожалению, ландграфу Тюрингии часто приходилось уезжать из фамильного замка то на собрания рейхстага, то на войну. Так, в какой-то из дней его отсутствия в *Вартбурге* и появилась знаменитая легенда о Королеве Роз.

Елизавета несла в переднике хлеб, чтобы раздать его нищим у ворот замка. Она делала так почти каждый день. Внезапно дорогу ей преградил крепкий воин, посланный свекровью (так гласит один из вариантов легенды). Он требовал показать, что же она прячет в переднике. Но в руках у Елизаветы неожиданно оказался не хлеб, а розы. Бог спас милосердную женщину от незаслуженных оскорблений, превратив хлеб в букет роз. Поэтому святую Елизавету часто изображают с розами в руках и называют Королевой Роз.



▲ «Святая Елизавета. Чудо с розами». Карл фон Блаас, 1839.

Фото: Wikipedia

ПРИБЫВ В ТЮРИНГИЮ С КОЛОССАЛЬНЫМ ПРИДАНЫМ, ДОЧЬ КОРОЛЯ ВЕНГРИИ ТРАТИЛА ЕГО НА ЛЕЧЕНИЕ БОЛЬНЫХ И ПОДДЕРЖКУ НЕИМУЩИХ. У НЕМЕЦКОЙ АРИСТОКРАТИИ ЭТО ВЫЗЫВАЛО В ЛУЧШЕМ СЛУЧАЕ НЕПОНИМАНИЕ, В ХУДШЕМ – ОТКРЫТОЕ ОБВИНЕНИЕ В БЕЗУМИИ.

А вот другой случай имеет историческое подтверждение. В 1226 году в Тюрингии был неурожай и наступил страшный голод. Ландграфиня Елизавета велела открыть погреба с зерном в замке и раздать его подданным. Так она спасла жителей страны от голодной смерти. После этого простой народ стал называть правительницу святой, а планка ненависти родственников Людвигу к рассточительнице семейного добра

поднялась еще выше. Несмотря на это, Елизавета открывала больницы для бедных и приюты для бездомных.

В 1227 году она овдовела – Людвиг IV умер в Италии от чумы во время *Шестого крестового похода*. Двадцатилетняя вдова осталась с тремя детьми в семье, считавшей ее сумасшедшей. Вскоре родственники Людвигу выгнали Елизавету вместе с младшей девочкой из замка, отобрав двух старших детей. К счастью, она нашла приют в доме своего родственника – **епископа Бабенберга**.

Из Италии в Западную Европу пришло учение **Франциска Ассизского** – основателя Ордена францисканцев, которое полностью соответствовало духовным ценностям Елизаветы: апостольская бедность, аскетизм, любовь к ближним. И вскоре она вместе с тремя преданными ей служанками стала *терциаркой* Ордена *францисканцев*. Терцией называлась третья ветвь ордена, в которую входили миряне, следующие уставу, но не принимающие обет послушания. Елизавета полностью посвятила свою жизнь уходу за больными. В 1231 году 24-летняя принцесса умерла. Ее похоронили в маленькой часовне больницы *Марбурга*, построенной на деньги Елизаветы.

Чудеса в Марбурге начались сразу после ее смерти. Возле захоронения Королевы Роз на глазах у многочисленных свидетелей исцелялись тяжелобольные. Больше всего она даже после смерти помогала детям. К часовне потянулись сотни паломников.

Папа Римский Григорий IX, изучив многочисленные свидетельства очевидцев, через четыре года после смерти Елизаветы канонизировал ее. На месте захоронения принцессы в Марбурге возвели грандиозный собор, а мощи святой поместили в роскошный ларец.

Во время Реформации правитель Тюрингии **Филипп Великодушный**, праправнук Елизаветы, проникнувшись идеями **Мартина Лютера**, приказал своему штатгальтеру забрать мощи святой Елизаветы из собора и тайно похоронить их в разных местах. Но его приказ не выполнили, мощи святой спрятали в замке штатгальтера. Чему **Филипп I** был впоследствии очень рад. Попав в плен во время *Шмалькальденской войны* в 1547 году, он обменял свою свободу на мощи прабабушки. После невероятных приключений мощи святой Елизаветы оказались в Вене и сейчас находятся в конгрегации *Сестер Святой Елизаветы*.

В австрийской столице есть несколько храмов, посвященных замечательной Королеве Роз. Самый древний из них входит в комплекс зданий **Тевтонского ордена**, который находится в сердце Старого города. С Тевтонским орденом Елизавета и ее семья были связаны давно. Отправляя дочь в далекую Тюрингию, **Андраш II** в том же 1211 году обратился за помощью к



▲ «Благотворительность святой Елизаветы». Эдмунд Лейтон, 1895.

Фото: Wikipedia



▲ Церковь Тевтонского ордена им. Святой Елизаветы.

Фото: 1. Thomas Ledl / CC BY-SA 4.0 / Wikipedia; 2. Uoae1 / CC BY-SA 4.0 / Wikipedia

тевтонцам, чтобы они защитили границы его государства от половцев. Деверь Елизаветы, **Конрад Тюрингский**, был Великим Магистром Тевтонского ордена. Рыцари посвятили святой Елизавете церковь на территории их владений в Вене.

Произошло это в конце XIV века, еще до того, как мощи святой оказались в Австрии.

На боковой стене небольшой и невероятно душевной церкви выставлены более 80 фамильных гербов храбрых воинов

одного из первых монашеско-рыцарских объединений в мире. Девиз тевтонцев: *помогать, исцелять, защищать*. Вполне в духе святой Елизаветы.

В главном алтаре находится уникальное произведение искусства, датируемое 1667 годом: изображение коронации святой Елизаветы Богородицей и Иисусом. Елизавета пред-



ставлена в окружении других патроннов Тевтонского ордена – **святой Елены** и **святого Георгия**. Художник – **Тобиас Пок**, автор главного алтаря в соборе *Святого Стефана*. Перед запрестольным алтарем установлен резной, расписной трехстворчатый алтарь – Голгофа (1520 г.).

С 1809 года резиденция Великого Магистра Тевтонского ордена находится именно здесь – в соседнем с церковью доме. А еще в представительство тевтонцев входит старейший действующий концертный зал, где когда-то выступал **Моцарт**. Жил же гениальный зальцбургец в то время в гостинице тевтонцев. Столетие спустя рыцарским гостеприимством воспользовался еще один великий композитор – **Брамс**.

В весьма интересном **Музее Тевтонского ордена** наиболее известный экспонат – подписанный Папой Римским **документ о канонизации святой Елизаветы**, датируемый 1235 годом. Перед выходом на улицу, с левой стороны у ворот,



▲ **Храм Св. Елизаветы в 4-м районе Вены.**

Фото: 1. Istival / CC BY-SA 4.0 / Wikipedia; 2. Schmock / CC BY-SA 3.0 / Wikipedia

непрененно нужно обратить внимание на завет Королевы Роз монахам на венгерском и немецком языках – *делать людей счастливыми*. Впрочем, это относится ко всем, кто берет на себя миссию милосердия и заботы о ближнем.

В четвертом районе Вены храм **Святой Елизаветы** стоит в центре одноименной площади, на пересечении нескольких улиц. Так что вид на стройную доминанту кирпичной колокольни высотой 74 м открывается сразу с нескольких точек. Храм построен в 1866 году по проекту архитектора **Германа фон Бергмана**. Освящен он был в день именин **императрицы Елизаветы (Сиси)**, названной в честь знаменитой святой. И экстерьер, и интерьер церкви абсолютно едины, гармоничны. Пожалуй, это один из наиболее достойных примеров неоготики – популярного стиля середины позапрошлого столетия.

Снаружи здания – стройные скульптуры семи телесных дел милосердия. Внутри – торже-

ственная и немного таинственная тишина. Цветным калейдоскопом пробивается дневной свет сквозь витражи, обрамляющие главный алтарь с изображением Королевы Роз. Церковь относится к приходу Благой вести, основное предназначение которого – благотворительность. К этому приходу присоединены и две школы имени Святой Елизаветы.

Третья венская **церковь Святой Елизаветы** встроена в комплекс больницы на Ландштрассе Хауптштрассе. В 1715 году сестры **ордена Святой Елизаветы**, приехавшие из Германии, основали монастырь, церковь и больницу. А спонсором постройки всего ансамбля стала вдовствующая императрица **Элеонора**, жизнь которой во многом напоминает биографию святой Елизаветы. К счастью, пфальцская принцесса жила в уже более просвещенный век, когда к дамам королевской крови, заботившимся о ближних, относились уважительнее. Через тридцать лет к больнице по инициативе



▲ **Церковь Св. Елизаветы в 3-м районе.**

Фото: Franziskus Spital / CC BY-SA 4.0 DEED / Wikipedia

внучки **Элеоноры, Марии Терезии**, добавили еще и аптеку. Монастырь и больницу – госпиталь для больных женщин – не тронули даже во времена главных гонителей на католические организации – **Иосифа II** и **Наполеона**. Сейчас госпиталь называется *Franziskus Spital* и считается самой старой больницей Вены. В церковь, интерьер которой выполнен в лучших традициях венского барокко, попасть непросто, поскольку она относится к больнице. Но те, кому удалось в ней побывать, рассказывают о блаженном состоянии умиротворения внутри храма. Именно в этой церкви находятся **мощи святой Елизаветы...**

О святой Елизавете – Королеве Роз – напоминают очень многие церкви, больницы, приюты для бездомных, названные в честь нее. И не только в Европе. Даже в Сибири есть представительство конгрегации Святой Елизаветы. Призыв к милосердию актуален везде и всегда. Наше время – не исключение.

Екатерина Вереш