

**POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ**

**Księga znaku
graficznego
2021**

Księga znaku graficznego

WERSJA PODSTAWOWA
NAZWA POLSKA

GŁÓWNE ELEMENTY

Kolor:

biały
czerwony (Y=95, M=100)
czarny (K=100).

Czarny dla większych form
i płaszczyzn: C=55, M=45,
Y=47, K=99,8) lub CMYK wg
tech. specyfikacji właściciela
nośnika.

Forma:

1. Emblemat
(prostokąt o zaokrąglonych
rogach symbolizujący ekran
lub przestrzeń projekcyjną
zawierający formę w kolorystyce
flagi narodowej)
2. Nazwa Instytutu w formie
tekstu ułożonego w chorągiewkę
usytuowanego z prawej strony.
Zastosowany krój liter (font):
Bell Gothic Black.

Plik:

_log1pol.eps

Znak graficzny (logo)



Emblemat (sygnet, herb)

Nazwa (napis)

Księga znaku graficznego

EMBLEMAT

4 wersje formy:

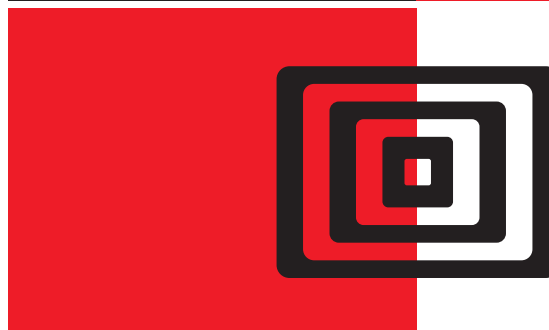
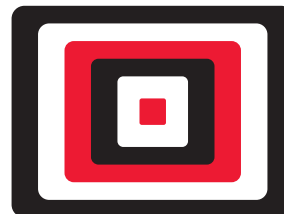
- podstawowa
- podstawowa z białą linią zewnętrzną
- achromatyczna
- achromatyczna – negatyw

Emblemat w wersji podstawowej z białą linią zewnętrzną do zastosowania na czarnym lub czerwonym tle firmowym.

Wersje achromatyczne do zastosowania w uproszczonych, niskorozdzielczych technikach druku (np. aplikacja w formie złocenia), introligatorstwie, zdobnictwie, a także z powodu jakości podłoża lub bardzo małej ekspozycji.

Pliki:

- _emblem1.eps
- _emblem1_outline.eps
- _emblem1_mono.eps
- _emblem1_mono_neg.eps





POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

Księga znaku graficznego

WERSJA PODSTAWOWA
NAZWA POLSKA

Plik:
_log1pol.eps



Sugerowana najmniejsza
wielkość: szer. 17 mm



20 mm



17 mm



15 mm



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

Księga znaku graficznego

WERSJA PODSTAWOWA DO TŁA
NAZWA POLSKA

Emblemat posiada zewnętrzną
białą linię (outline).

Napis w negatywie.

Do zastosowania na czarnym lub
czerwonym firmowym tle.

Plik:

_log1pol_neg.eps



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



Księga znaku graficznego

WERSJA ACHROMATYCZNA
NAZWA POLSKA

Wersja achromatyczna do zastosowania w uproszczonych, niskorozdzielczych technikach druku (np. aplikacja w formie złocenia), introligatorstwie, zdobnictwie, a także z powodu jakości podłoża lub bardzo małej ekspozycji.

Plik:

_log1pol_mono.eps

_log1pol_mono_neg.eps

Sugerowana najmniejsza
wielkość: szer. 17 mm



20 mm



17 mm



15 mm



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

Księga znaku graficznego

4 WERSJE FORMY RAZEM
NAZWA POLSKA

4 wersje formy:

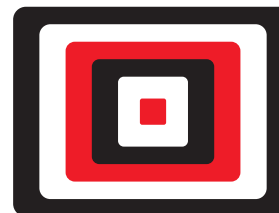
- podstawowa
- podstawowa do tła
- achromatyczna
- achromatyczna – negatyw

Emblemat w wersji podstawowej z białą linią zewnętrzną do zastosowania na czarnym lub czerwonym tle firmowym.

Wersje achromatyczne do zastosowania w uproszczonych, niskorozdzielczych technikach druku (np. aplikacja w formie złocenia), introligatorstwie, zdobnictwie, a także z powodu jakości podłoża lub bardzo małej ekspozycji.

Pliki:

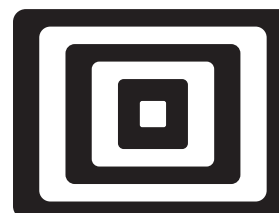
_log1pol.eps
_log1pol_neg.eps
_log1pol_mono.eps
_log1pol_mono_neg.eps



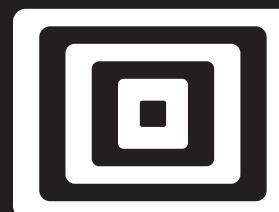
POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

Księga znaku graficznego

WERSJA PODSTAWOWA
NAZWA ANGIELSKA

Plik:

_log1eng.eps



Sugerowana najmniejsza
wielkość: szer. 17 mm



20 mm



17 mm



15 mm



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

Księga znaku graficznego

WERSJA PODSTAWOWA DO TŁA
NAZWA ANGIELSKA

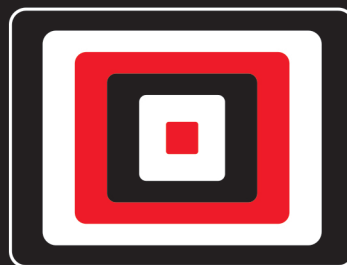
Emblemat posiada zewnętrzną
białą linię (outline).

Napis w negatywie.

Do zastosowania na czarnym lub
czerwonym firmowym tle.

Plik:

_log1eng_neg.eps



**POLISH
FILM
INSTITUTE**

Księga znaku graficznego

WERSJA ACHROMATYCZNA
NAZWA ANGIELSKA

Wersja achromatyczna do zastosowania w uproszczonych, niskorozdzielczych technikach druku (np. aplikacja w formie złocenia), introligatorstwie, zdobnictwie, a także z powodu jakości podłoża lub bardzo małej ekspozycji.

Plik:

_logleng_mono.eps
_logleng_mono_neg.eps

Sugerowana najmniejsza
wielkość: szer. 17 mm



20 mm



17 mm



15 mm

Księga znaku graficznego

4 WERSJE FORMY RAZEM
NAZWA ANGIELSKA

4 wersje formy:

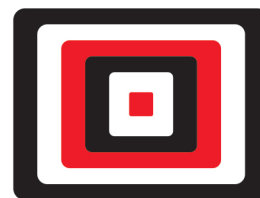
- podstawowa
- podstawowa do tła
- achromatyczna
- achromatyczna – negatyw

Emblemat w wersji podstawowej z białą linią zewnętrzną do zastosowania na czarnym lub czerwonym tle firmowym.

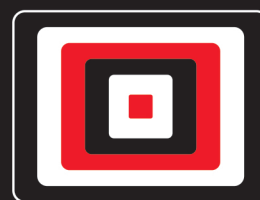
Wersje achromatyczne do zastosowania w uproszczonych, niskorozdzielczych technikach druku (np. aplikacja w formie złocenia), introligatorstwie, zdobnictwie, a także z powodu jakości podłoża lub bardzo małej ekspozycji.

Pliki:

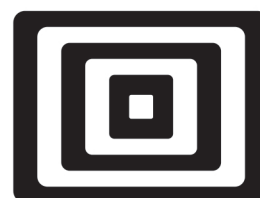
- _log1eng.eps
- _log1eng_neg.eps
- _log1eng_mono.eps
- _log1eng_mono_neg.eps



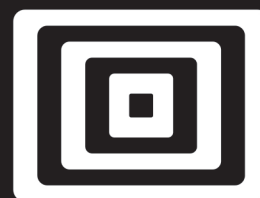
**POLISH
FILM
INSTITUTE**



**POLISH
FILM
INSTITUTE**



**POLISH
FILM
INSTITUTE**



**POLISH
FILM
INSTITUTE**