

СОГЛАСОВАНО

Исполнительный директор
Всероссийской общественной организации
«Русское географическое общество»

А.А.Манукян



«27» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Главкомандующий
Военно-Морским Флотом

Н.А.Евменов



«30» 08 2020 г.

М.П.

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом всероссийском Конкурсе фотографий
«Маяки России-2020»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Организатором открытого всероссийского Конкурса фотографий «Маяки России-2020» (далее – Конкурс) является Министерство обороны Российской Федерации (ОГРН 1037700255284, ИНН 7704252261) в лице главнокомандующего Военно-Морским Флотом Евменова Николая Анатольевича, действующего на основании доверенности, выданной Министром обороны Российской Федерации Шойгу Сергеем Кужугетовичем, от 17 июля 2019 г. №207/7д/760.

1.2 Соорганизатором Конкурса является Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество» (ОГРН 1037858010970, ИНН 7812011023).

1.3 Положение о Конкурсе, а также информация о внесении изменений в Положение о Конкурсе публикуются на сайтах mil.ru, rgo.ru.

1.4 Участники Конкурса самостоятельно оплачивают все расходы, понесенные ими в связи с участием в Конкурсе.

1.5 Все спорные вопросы, касающиеся Конкурса, регулируются на основе действующего законодательства Российской Федерации. В случае возникновения ситуаций, допускающих неоднозначное толкование Положения о Конкурсе, и/или вопросов, не урегулированных Положением о Конкурсе, окончательное решение о таком толковании и/или разъяснении принимается исключительно Организатором Конкурса.

2. ЦЕЛИ КОНКУРСА

- 2.1 Целями Конкурса являются:
 - 2.1.1 привлечение внимания к истории развития маячного дела в России;
 - 2.1.2 воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию родного края и необходимости их сохранения;
 - 2.1.3 воспитания патриотизма через искусство фотографии;
 - 2.1.4 выявление и поддержка талантливых авторов, работающих в жанре художественной и документальной фотографии.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3.1 В Конкурсе могут принимать участие граждане России, вне зависимости от возраста, пола, места проживания, рода занятий и увлечений, в том числе и непрофессиональные фотографы (интересы несовершеннолетних участников Конкурса представляют их законные представители).

3.2 Представленные фотографии должны быть сняты лично автором и не могут быть заимствованы из внешних источников.

3.3 Место съемки географически ограничено пределами России.

3.4 Фотографии должны иметь названия.

3.5 Одна и та же работа не может быть представлена в нескольких номинациях одновременно. Один автор (авторский коллектив) может представить на Конкурс в общей сложности не более 10-ти работ и не более 5-ти в каждой номинации.

3.6 Материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются участникам и не рецензируются.

3.7 К представляемым материалам прилагается анкета участника Конкурса (Приложение).

3.8 На Конкурс не принимаются и не рассматриваются работы:

3.8.1 ставшие победителями или отмеченные специальными призами фотоконкурса «Маяки России», проводившегося в 2016 году;

3.8.2 не соответствующие темам номинаций и требованиям Положения о Конкурсе.

4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

4.1 Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате.

4.2 Цифровые файлы фотографий предоставляются в формате JPEG в оригинальном размере, который был получен при съемке (масштабирование в стороны увеличения не допускается) в наилучшем качестве с минимальной компрессией.

4.3 Участники, прошедшие в финал Конкурса, представляют Организатору работы в формате RAW (.CR2, .NEF, и т.д.) или исходные некорректированные файлы в формате JPEG (файлы .DNG допускаются только в том случае, если они являются основным форматом .RAW фотоаппарата).

4.4 Имя файла, содержащего изображение, должно соответствовать наименованию номинации и названию работы (например: «Святыни морей. Херсонесский на закате.jpeg»).

4.5 Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков и т. д.

4.6 Для беспристрастной экспертной оценки участники Конкурса не должны указывать свое имя на фотографии, в ее названии или в EXIF-данных к ней.

4.7 EXIF-данные фотографий должны быть доступны (например, о камере, объективе, экспозиции, адрес электронной почты, телефон и т. д.).

4.8 Уровни, цветовой тон, контраст, экспозиция, увеличение резкости, шумоподавление, удаление пыли, сшитые панорамные снимки допускаются при условии, что не нарушается подлинность фотографии и не искажается реальная картина.

4.9 Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей и т. д. на фотографиях не допускается.

4.10 Допустимые приемы цифровой обработки изображений с использованием редакторских программ:

4.10.1 техническая ретушь, включая изменение экспозиции, контраста, насыщенности, резкости и баланса белого;

4.10.2 создание HDR-файлов, визуально не отличающихся от традиционной фотографии. Использование данного метода должно применяться только для расширения динамического диапазона при съемке сложных сцен;

4.10.3 конверсия изображения в черно-белое при соблюдении всех описанных выше правил.

4.11. Запрещенные приемы цифровой обработки изображений с использованием редакторских программ:

4.11.1 коррекция изображения, приводящая к принципиальному изменению характера освещения в сцене съёмки;

4.11.2 создание любыми средствами не существовавших в исходном изображении цветовых и/или яркостных контрастов и отношений или разрушение существующих;

4.11.3 монтаж, в том числе добавление, удаление, перемещение объектов;

4.11.4 добавление дополнительных графических элементов, в том числе авторских плашек, авторских знаков, рамок и т.п.;

4.11.5 создание HDR-файлов с дефектами качества, включая нарушение глобальных и локальных контрастов с ярко выраженными «гало», нарушением соотношений цветовых и яркостных контрастов и т.п.

5. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1 Конкурс проводится в три этапа:

5.1.1 первый этап (прием работ) с 1 сентября 2020 г. по 1 августа 2021 г.;

5.1.2 второй этап (предварительный отбор) со 2 августа по 10 сентября 2021 г.;

5.1.3 третий этап (финал Конкурса) с 11 по 24 сентября 2021 г.

5.2 Работы представляются на Конкурс в номинации:

5.2.1 «Святые моря» - показывающие маяки России и/или раскрывающие исторические аспекты создания Маячной службы России;

5.2.2 «Смотрители маяков» - показывающие работу и быт маячников.

5.3 Выбор номинации, в которой участвует представленная на Конкурс фотография, осуществляет участник Конкурса, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

5.4 Организатор Конкурса оставляет за собой право изменять номинации представленных работ без согласия автора.

5.5 Представление работ для участия в Конкурсе возможно следующими способами:

5.5.1 по электронной почте на адрес unio@mil.ru;

5.5.2 почтой или нарочным по адресу 199034, г. Санкт-Петербург, 11-я линия Васильевского острова, д. 8.

5.6 Работы, представленные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в следующих случаях если:

5.6.1 невозможно произвести проверку подлинности работы;

5.6.2 фотография не соответствует тематике конкурса;

5.6.3 не соблюден формат файла, указанный в Положении;

5.6.4 фотография имеет низкое художественное или техническое качество;

5.6.5 анкета участника, с принятием условий и правил проведения Конкурса, согласием на обработку персональных данных, отсутствует или заполнена с нарушениями.

6. ДОПУСК К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ

6.1 Необходимым условием допуска к участию в Конкурсе является представление заполненной анкеты участника, с принятием условий и правил проведения Конкурса, согласием на обработку персональных данных.

6.2 Допуск к участию в Конкурсе осуществляется в случае соблюдения требований к фотографиям и иных требований, установленных настоящим Положением, в том числе требования о том, что участник является законным правообладателем фотографий, представленных для участия в Конкурсе.

7. ОЦЕНКА РАБОТ

7.1 Оценка работ, представленных на Конкурс, осуществляется на втором и третьем этапах.

7.2 Оценка работ на втором этапе Конкурса (предварительный отбор) осуществляется Конкурсной комиссией.

7.2.1 Конкурсная комиссия формируется из представителей Организатора и Соорганизатора с возможностью привлечения профессиональных фотографов, журналистов, представителей творческих союзов России. Ее состав утверждается председателем Конкурсной комиссии – начальником Управления навигации и океанографии Министерства обороны Российской Федерации.

7.2.2 Каждая работа оценивается по трем критериям. Баллы по критериям суммируются.

7.2.3 Для оценки конкурсных работ применяются следующие критерии:

7.2.3.1 художественный уровень произведения (от 1 балла до 10);

7.2.3.2 оригинальность идеи и содержание работы (от 1 балла до 10);

7.2.3.3 техника и качество исполнения (от 1 балла до 10).

7.2.4 В каждой из номинаций конкурсной комиссией отбирается не более 20 работ, получивших наибольшее количество баллов, для рассмотрения этих работ членами Жюри в финале. Авторы данных работ становятся финалистами Конкурса.

7.2.5 Организатор Конкурса направляет запрос каждому финалисту о предоставлении полноразмерных файлов, подписей к фотографиям и техническим параметрам съемки.

7.3 Оценка работ на третьем этапе Конкурса (финал) осуществляется Жюри.

7.3.1 Жюри формируется из представителей Организатора и Соорганизатора с возможностью привлечения профессиональных фотографов, журналистов, представителей творческих союзов России. Его состав утверждается председателем Жюри – Главнокомандующим Военно-Морским Флотом.

7.3.2 Заседание Жюри проводится очно.

7.3.3 Каждый член Жюри может отобрать не более 5-ти работ в каждой из номинаций (при оценке работ члены Жюри могут ориентироваться на пункты 7.2.2 и 7.2.3 настоящего Положения).

7.3.4 Отбирается 5 лучших фотографий в каждой из номинаций, набравших наибольшее количество голосов.

7.3.5 Для определения победителей и призеров, при необходимости, проводится дополнительное голосование Жюри.

7.3.6 Места в номинациях распределяются в соответствии с набранным количеством голосов членов Жюри.

7.3.7 Выбранные фотографии проходят дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям (в части соблюдения этических норм, использования фоторедакторов и проч.), после чего получают статус призеров Конкурса. Организатор Конкурса уведомляет авторов работ о том, что они заняли призовое место.

7.3.8 По итогам заседания Жюри составляется протокол с указанием победителя в каждой номинации.

7.3.9 Председатель Жюри утверждает выбор Жюри.

7.4 Члены Конкурсной комиссии и Жюри вправе переводить фотографии, прошедшие в финал Конкурса, из одной номинации в другую.

7.5 Информационное сопровождение Конкурса осуществляется на страницах журнала «Записки по гидрографии», официальных сайтах Министерства обороны, Русского географического общества и других информационных источниках.

7.6 Часть фотографий, представленных на Конкурсе, с сентября 2020 г. могут размещаться в тематическом разделе на сайтах Организатора и Соорганизатора.

7.7 Победители Конкурса, а также участники, занявшие II, III, IV и V места, награждаются почетными грамотами (дипломами) и призами.

8. ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ

8.1. Принимая участие в Конкурсе, участник / законный представитель несовершеннолетнего участника (автора фотографии) гарантирует, что:

8.1.1. он или представляемое им лицо (ребёнок – автор фотографии) является законным правообладателем представленных на Конкурс фотографий и обладает в отношении них исключительным правом;

8.1.2. фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

8.1.3. содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;

8.1.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организатора его права на использование фотографий, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организатора и доказывать правомерность использования Организатором фотографий;

8.1.5. если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями и Организатор будет привлечен к ответственности, то участник обязан возместить Организатору в течении 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Организатора в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

8.1.6. в номинациях, предусматривающих портретную съёмку, участником получен модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом);

8.1.7. в случае предъявления к Организатору претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Организатором фотографий, участник обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии.

8.2. Законный представитель несовершеннолетнего участника (автора фотографии) Конкурса гарантирует, что действительно является законным представителем ребёнка – автора представленных на Конкурс работ.

8.3. Авторское право на фотографии, представленные на Конкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий.

8.4. Принимая участие в Конкурсе, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Организатора, предоставляет Организатору право (неисключительную лицензию) на использование Организатором фотографий способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

воспроизведение, включая, но, не ограничиваясь, путём размещения фотографий в публикациях и изданиях Организатора, в портфолио Организатора, фотоальбомах, печатных и электронных СМИ, информационных и рекламных буклетах, а также сувенирной продукции, реализуемой Организатором;

распространение путём продажи экземпляров фотографий любыми способами и в любых формах;

публичный показ в любых формах, в том числе, но не ограничиваясь, во время проведения Конкурса и конкурсных выставок;

импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

прокат оригинала или экземпляра произведения;

публичное исполнение произведения (представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств);

переработка любыми существующими способами (в том числе любое редактирование, наложение графического или музыкального оформления, создание любых самостоятельных произведений);

сообщение общественности любыми способами, включая сообщение в эфир, сообщение по кабелю, ретрансляция;

доведение до всеобщего сведения (в любой форме и любым способом по сети Интернет), включая социальные сети и все сайты Организатора.

8.5. Участник Конкурса предоставляет Организатору право использовать фотографии способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение» на территории всех стран мира.

8.6. Участник Конкурса соглашается с тем, что Организатором в результате переработки фотографий Конкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Организатор будет обладать исключительным правом в полном объёме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

8.7. Участник Конкурса предоставляет Организатору право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры/соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Организатору в соответствии разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Организатор вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Конкурса отчёты об использовании фотографий и заключённых сублицензионных договорах/соглашениях.

8.8. Участник Конкурса предоставляет Организатору право на размещение его фотографий на сувенирной и иной продукции, реализуемой Организатором.

8.9. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Организатору право использовать фотографии участников Конкурса, – срок действия исключительного права

участника Конкурса на фотографии с момента предоставления фотографий одним из способов, определенных в пункте 5.5 настоящего Положения.

8.10. Участник Конкурса, предоставивший свои фотографии для участия в Конкурсе, принимает и соглашается с тем условием, что Организатор Конкурса после окончания срока приёма работ на Конкурс на безвозмездной основе передаёт Соорганизатору - Всероссийской общественной организацией «Русское географическое общество» (ОГРН 1037858010970, ИНН 7812011023) на основании отдельного сублицензионного договора неисключительную лицензию на право использования фотографий, предоставленных на Конкурс, способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение», на срок действия исключительного права на фотографии, на территории всех стран мира с правом передачи лицензии третьим лицам.

8.11. Отправляя фотографии для участия в Конкурсе способом, предусмотренным разделом 5 настоящего Положения, участник Конкурса автоматически даёт свое согласие на использование своего имени и представленных на Конкурс фотографий в уставных целях Организатора, а также согласие на использование фотографий способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

8.12. Отправка фотографии для участия в Конкурсе подтверждает, что участнику Конкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознаёт правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объёмом неисключительных прав, передаваемых Организатору, а также в дальнейшем и Соорганизатору Конкурса в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1 Участие в Конкурсе означает:

9.1.1 полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Конкурсе;

9.1.2 принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса;

9.1.3 согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

9.1.4 согласие на использование Организатором представленных на Конкурс фотографий.

9.2 Любое нарушение установленных Организатором требований к участию в Конкурсе является основанием для непринятия фотографий к рассмотрению.

9.3 Решения Конкурсной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

9.4 Организатор Конкурса не комментирует основания и причины принятия решений Конкурсной комиссии и Жюри.

9.5 Организатор не несет ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Организатора.

9.6 Организатор Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Конкурса.

АНКЕТА
участника Конкурса «Маяки России-2020»

- 1 Контактные данные.
 - 1.1 Фамилия Имя Отчество автора работы, возраст (полных лет).
 - 1.2 Фамилия Имя Отчество законного представителя несовершеннолетнего автора.
 - 1.3 Номер контактного телефона.
 - 1.4 Адрес электронной почты.
 - 1.5 Почтовый адрес.

- 2 Сведения о конкурсной работе.
 - 2.1 Номинация
 - 2.2 Название работы
 - 2.3 Дата создания работы
 - 2.4 Характеристика объекта (название населенного пункта, местности, мыса, бухты, маяка и т.п.), а при портретной съёмке – где и кто (должность и ФИО) сфотографирован.

3. Паспортные данные автора (законного представителя несовершеннолетнего автора).
 - 3.1 Серия, номер, кем, когда выдан.
 - 3.2 Дата и место рождения.
 - 3.3 Адрес регистрации.

4. Дополнительная информация (по желанию автора).

5. Подтверждение прав на конкурсную работу.

Изображение работы	Название работы, ФИО автора, место и дата съемки
<i>вставить фото</i>	<p><i>«Херсонесский на закате»</i></p> <p><i>Иванов Иван Иванович</i></p> <p><i>мыс Херсонес, п/о-в Крым</i></p> <p><i>09.05.2020</i></p>

5.1 Я, _____ (Ф.И.О.) подтверждаю, что являюсь законным правообладателем фотографии «Херсонесский на закате» (что несовершеннолетний автор _____ ФИО, законным представителем которого я являюсь, является законным правообладателем фотографии «Херсонесский на закате»).

Дата подписи Подпись ФИО (полностью)

6. Согласие на обработку персональных данных.

6.1 Я, _____ (Ф.И.О.) даю согласие Министерству обороны Российской Федерации на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных (фамилия, имя, отчество; фотография; дата рождения; место рождения; адрес регистрации и фактического места проживания; данные документа, удостоверяющего личность (серия, номер, кем и когда выдан, код подразделения); гражданство; контактная информация (номер телефона, e-mail и т.п.); место работы, должность, сфера деятельности), т.е. даю согласие на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3, статьями 6 и 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», в целях обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации.

6.2 Я уведомлен(а) о своем праве отозвать настоящее согласие путем подачи письменного заявления в Министерство обороны Российской Федерации.

6.3 Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

6.4 Кроме того, я уведомлен(а), что Министерство обороны Российской Федерации имеет право предоставлять информацию третьим лицам в случаях, установленных законодательством Российской Федерации.

6.5 Настоящее согласие вступает в силу с момента согласия субъекта персональных данных на обработку персональных данных и действует в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

Дата подписи

Подпись

ФИО (полностью)

7. Принятие условий и правил проведения Конкурса.

Я, _____ (Ф.И.О.) подтверждаю со своей стороны полное и безоговорочное принятие установленных Организатором условий и правил проведения Конкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Конкурсе.

Дата подписи

Подпись

ФИО (полностью)