

Олег Шапошников

**РУНЫ И РУНИЧЕСКИЙ
КРУГ В УСЛОВИЯХ
МАТРИЦЫ**



Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

В бесконечном движении и развитии по Руническому Кругу и происходит постоянное становление и обновление мира. Используя эту систему и выстраивая свое бытие, свою деятельность и развитие по Руническому Кругу, мы обретаем гармонию бытия и возможность оптимального и эффективного развития. Данная книга рассматривает эту систему в условиях и рамках Матрицы. В данной работе как раз дается, как понимание самой Матрицы, так и системы Рунического Круга, применительно к Матрице, системы, которая позволяет успешно и эффективно не только существовать в условиях Матрицы, но при этом эффективно развиваться.

В этой книге демонстрируются реальные схемы действий на каждой ступеньке трека Матрицы, на каждом этапе Рунического Круга. Фактически здесь дается полноценная методика применения системы Рунического Круга в условиях Матрицы.

© О. Шапошников, 2022

© О. Шапошников, цифровая авторская версия книги
Дизайнер и иллюстратор обложки книги: Наталья Фахреева

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

Оглавление

От автора.....	5
Глава 1. Матричная детерминация.....	7
Глава 2. Маятник Матрицы.....	14
Глава 3. Сегментация трека.....	21
Глава 4. Руна Fehu.....	25
Глава 5. Превратности Матрицы.....	29
Глава 6. Вопросы, вопросы.....	35
Глава 7. Руна Uruz.....	41
Глава 8. Руна Thurisaz.....	44
Глава 9. Руна Ansuz.....	47
Глава 10. Руна Raidho.....	52
Глава 11. Руна Kenaz.....	54
Глава 12. Руна Gebo.....	56
Глава 13. Руна Wunjo.....	57
Глава 14. Руна Hagalaz.....	58
Глава 15. Руна Nauthiz.....	63
Глава 16. Руна Isa.....	64
Глава 17. Руна Jera.....	65
Глава 18. Руна Eihwaz.....	68
Глава 19. Руна Perthro.....	70
Глава 20. Руна Algiz.....	71
Глава 21. Руна Sowilo.....	73
Глава 22. Руна Tiwaz.....	74
Глава 23. Руна Berkano.....	77
Глава 24. Руна Ehwaz.....	82

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

Глава 25. Руна Mannaz.....	84
Глава 26. Руна Laguz.....	85
Глава 27. Руна Ingwaz.....	87
Глава 28. Руна Othala.....	90
Глава 29. Руна Dagaz.....	92
Глава 30. И вновь продолжается бой!.....	93

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

От автора

В свое время я много писал о системе Рунического Круга, как о глобальной системе построения и развития бытия, где любой процесс зарождается и развивается по Руническому Кругу. Именно в таком бесконечном движении и развитии и происходит постоянное обновление мира. Используя эту систему и выстраивая свое бытие, свою деятельность и развитие по Руническому Кругу, мы обретаем гармонию бытия и возможность оптимального и эффективного развития. Мы уже движемся не вслепую, а в понимании нашего движения, в понимании развития по спирали, переходя с одного уровня на другой.

Данная книга рассматривает эту систему в условиях и рамках Матрицы. Да, да, именно той Матрицы, про которую так много пишут и говорят, но никто на самом деле не знает, что это такое, и в чем ее суть. В данной работе как раз дается, как понимание самой Матрицы, так и системы Рунического Круга, применительно к Матрице, системы, которая позволяет успешно и эффективно не только существовать в условиях Матрицы, но при этом эффективно развиваться.

Причем я даю не только понимание того и другого, но и показываю реальные схемы действий на каждой ступеньке трека Матрицы, на каждом этапе Рунического Круга. Фактически здесь представлена полноценная методика применения системы Рунического Круга

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

в условиях Матрицы. Безусловно, эта методика сложна, трудна в выполнении, но успешная и достойная жизнь стоит потраченных усилий.

Данная книга - это интерактивная книга, и она написана не только мной, но и подписчиками, которые через свои вопросы, требующие ответов, раскрыли много аспектов по данной теме. Сейчас я веду два блога, один на Telegram-канале «Руны Одина» (https://t.me/runes_of_odin), а другой на Яндекс Дзен (<https://zen.yandex.ru/id/622356237d728d3bad930c2a>). Как только я заканчиваю главу той или другой книги, я выкладываю их в обоих блогах. Подписчики оперативно получают свежую информацию, могут читать книги во время их написания, а также задавать вопросы по опубликованному материалу. И далее, как сами вопросы, так и ответы на них, включаются в соответствующую книгу (на них, как правило, отводится отдельная глава книги). Вы можете подписаться на тот или другой канал и через задаваемые вопросы не только получать детализацию и нужную Вам конкретику информации, но и фактически участвовать в написании книги. Просьба при этом указывать в вопросе отношение вопроса к той или другой книге, и к той или другой главе книги. Вопросы нужно присылать на почту runa-odin@yandex.ru.

С уважением, Олег Шапошников
Портал Руны Одина (<http://runa-odin.org>)

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Глава 1
Матричная детерминация

Детерминация (лат. *determinatio* - предел, заключение, определение) в широком смысле - определение перспективы объекта исходя из данных о его представлении, комплектации, какими-то параметрами и составляющими, присущими той или иной категории или образу.

Скажем так, мы имеем объект в представляемой нами (в состоянии определенной социальной иллюзии) в физической реальности. По некоторым теориям (касательно Матрицы) никакой физической реальности в Матрице нет и быть не может, а физические предметы, явления и сам физический мир – это виртуальное отображение компьютерной реальности. Причем физическая реальность не существует в компьютере вся целиком, а отображается лишь то, чему уделяется внимание нашего сознания, которое также есть сознание компьютерного аватара. Идет процесс мышления, сознание расширяет область познания, и в компьютерной реальности появляются новые объекты, пространства, и так далее. Внимание, направленное на часть пространства, прекращается, - пространство «схлопывается». То же самое касается и любого объекта.

На самом деле это не так, и сейчас я объясню почему. Да, впрочем, Вы и сами сейчас могли догадаться

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

почему. Если это так, то, некий менталист может придумать (вообразить) остров в океане, полностью «профантазировать» его, и о-чудо, - вот он остров. Ну и далее, что называется, - понеслось. Кто-то придумал новый океан, расширив при этом земное пространство, и увеличив Землю, кто-то – новые планеты, там уже и до новой солнечной системы добрались... Да, это все возможно, но в рамках метавселенной в компьютере, которые сейчас создаются и развиваются. У нас тут в нашем ... этого как-то нет.

Да, кто-то может сказать, что это же для нас, убогих, нет таких возможностей, а вот Великие могут... По аналогии: мы это можем в наших метавселенных, а Они это могут в нашем мире. И так как для них время течет совершенно по-другому (Вечность в нашем понимании), то мы каких-то их действий просто не замечаем (для них время существования нашей цивилизации лишь прожитый год, или даже день). Но в таком случае Великие уже не играют в наши игры в компьютерной песочнице, а создают полноценную физическую реальность, и их «компьютер» уже формирует не виртуальную компьютерную реальность, а полноценную физическую реальность. И с учетом скоротечности нашего существования наша физическая реальность является стабильной. Как говорится, - вот оно, - то, что на сегодняшний момент есть, - и этим и пользуйтесь.

А как же Матрица? А Матрица «поставлена» на эту самую стабильную физическую реальность. Наглядный

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

пример – Природа и скажем так, деревня в этой Природе. В этой деревне уже другие законы, так уже есть определенный социум, есть социальные законы, есть некое общество, принципы и понятия этого общества. И если индивидуум, живущей в Природе индивидуально, парно или даже стайей, будет жить исключительно в Природе, и руководствоваться лишь законами Природы, то уже житель деревни будет жить по другим законам. Да, это деревня, скажем, древняя деревня, и различия тут минимальные. Но по мере развития цивилизации уже появляются города, различия становятся все более и более глобальные, и вот в какой-то момент... Как бы Природа отдельно, а цивилизация уже как бы и отдельно. Пик этого в нынешнем понимании, - космическая орбитальная станция.

Но подобное существование, подобное бытие, уже не может происходить стихийно, это бытие уже нуждается в выраженной организации этого бытия. Естественно, это происходит так, что сама организация бытия не должна быть очевидна для людей, ибо тогда они не будут развиваться, мыслить, создавать что-то. Будут просто писать заявки на выдачу того и того... А потом просто стремительно деградируют. Нет, людям должно казаться, что никого кроме них больше нет, и все надо делать самим... Таким образом, и появляется Матрица, которой как бы и нет... А так как Матрица создана исключительно для людей, то она создана по принципу сети Интернет. Она как бы в самих нас.

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

При этом, Матрица формирует две формы коммуникации. Первая форма – это древняя форма ментального общения индивидуумов через Ноосферу с доступом к Библиотеке Ноосферы. А вторая форма – это наше обычное общение. По мере развития второй формы, а это развитие сейчас уже идет в условиях тотального Интернета, первая форма становится не нужна. Мы как бы заменяем первую древнюю форму на современный новодел. Вернее, уже заменили.

При этом, надо понимать, что первая (древняя) форма надежна, а вот современная... И тут даже дело не в переименованной песне Шаинского на тему волшебника в голубом вертолете, где говориться о том, что «падает, падает ядерный фугас», после чего сеть Интернет... Тут проблема уже в том, что люди в виде влиятельных людей мира сего уже начинают, скажем так «влезать в Матрицу». Наглядный пример – попытка построения единого глобального порядка, объявленная США. Глобализм в его явном и максимальном выражении (попытка создать собственную матрицу). Нет, в саму Матрицу они влезть НЕ могут и что-то там менять тоже. Но своими шаловливыми ручками и воспаленными мозгами они вносят помехи в работу Матрицы. Это подобно тому, как: мы случаем некую радиопередачу, а тут пошли помехи и уже даже не все слова слышать можно.

Однако вернемся к влиянию Матрицы на человека. У каждого человека (за очень малым исключением)

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

есть трек, на котором он находится, - его жизненный путь. В книге «Деньги на современном мире» я уже давал характеристики треков и рассказывал какую степень свободы человек имеет на том или другом треке, и как он может самостоятельно оперировать на том или другом треке. Поэтому не будем повторяться, кому это интересно, тот может прочитать об этом в вышеуказанной книге. Итак, трек, и трек и является аттрактором человека, как объекта матрицы, и детерминация человека во многом (а для кого-то и в основном) и определяется его треком. Скажем так, - бытие определяет человека. Подергался, подергался, тут и там не получилось, и *«пошел служить кучером конной базы Московского коммунального хозяйства»*.

Но данный подход, очень хорошо иллюстрируя схему Матрицы (жизненный путь согласно треку), безусловно является лишь локальной схемой. Мы же понимаем, что человек осуществляет свой жизненный путь (движется по треку) не в пустоте, а взаимодействия с другими людьми, идущими по своим трекам. Технически это напоминает мозг, где любая мысль, как нечто векторное, сопрягается с множеством других возбуждаемых мыслительных процессов. «Надо зайти после работы купить хлеба» (простая мысль). «А что она вот целый день дома, и не может сходить и купить хлеба, а мне еще и машину парковать, а мест то нет» (возбужденная мысль). «А что она вообще целый день делает, да еще и мозги мне выносит, звоня мне через

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

час в течение рабочего дня» (пошел процесс мышления в совсем другом направлении). «А эти вот гады чело-вейники настроили, скворечники нам втюхали, а парковку нормальную никто не предусмотрел» (еще одно направление мышления). «И весь нормальный хлеб в магазине уже разобрали небось, торговля, мать ее...» (вот и третье направление мышления). Ну а далее эти три сторонние (по факту) направления мышления еще «разбегаются» каждое еще на три направления, и вот уже...

Это и есть, так называемый «бег мыслей». А надо то было всего просто купить хлеба... Точно также и движение по треку. Движение человека по треку подобно ходу мысли в некоем мозгу. Действие человека на той или другой ступени трека (в меньшей степени) или при переходе с одной ступени на другую (в большей степени) рождает ответные действия других людей на их треках. А эти действия в свою очередь рождают действия уже новых людей и так далее. Лавинообразный процесс. Фактически мы сталкиваемся с хаосом, с явным выражением хаоса. И этот хаос в результате просто блокирует любую человеческую активность. Но этого не происходит. Почему?

А потому, что Матрица является в своем влиянии на человека основополагающим фактором. Вот почему она так необходима. Наш мыслитель все равно припаркует машину, зайдет в магазин и купит хлеба. Все остальное это лишь выбросы его ментальной энергии.

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

Точно также и касательно матричного хаоса. Это как некий «белый шум». Мы же все равно слушаем нашу радиостанцию, только нужно постоянно прислушиваться, увеличивать громкость, а то и ухо к радиоприемнику подносить. Мы преодолеваем фактор помех. Наш мыслитель тоже преодолел свой бег мыслей и купил хлеба. Преодоление матричного хаоса – это тоже преодоление белого шума Матрицы.

Естественно это преодоление сопряжено с расходом энергии, как физической (побегать надо по физическому миру, что, впрочем, и полезно, особенно холода), так и эмоционально-энергетической (кормим паразитов, - куда же без них), и в первую очередь ментальной. Ментальной! Вот это и есть самое главное. Ибо в постоянном беге мыслей, в постоянной ментальной работе, человек - есть ментальная корова, производящая колоссальное количество ментальной энергии. А это уже есть продукция Матрицы. С определенным сарказмом можно сказать, что это бизнес Матрицы. Поэтому этот самый белый шум Матрицы не убирается.

Кстати метавселенные могут не устраивать этого «праздника» игры (или даже борьбы) всех против всех, а взять и создать новую планету, если на этой места мало... Уходит тема этой ментальной фабрики... Надо ли это Матрице? Бизнес то пострадает... К тому же еще и слишком активно шаловливые ручки в саму Матрицу лезут... Поэтому падение этого самого ядерного фугаса может быть и реальностью. Конечно не в глобальном

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

масштабе, а так... Чтобы вызвать полный коллапс на финансовых рынках, который... Впрочем, можно и без фугаса, а напрямую, - просто вызвать глобальный финансовый, а потом и глобальный экономический коллапс. Или наоборот, тут уж как более оптимально будет получаться это устроить. Это как с зеленой повесткой. Где сейчас эта повестка в какой, извиняюсь...? Как-то так, как-то так...

Глава 2 **Маятник Матрицы**

Сразу после выхода первой главы я тут же получил ряд вопросов, и поэтому нам, прежде чем идти дальше, нужно ответить на эти вопросы. Опять же, так же, как и книга «Деньги в современном мире», данная книга получается интерактивной. Обращаю внимание, что Вы можете сформировать свои вопросы, и прислать их на почту runa-odin@yandex.ru. Далее я сгруппирую вопросы, отвечу на них и опубликую здесь ответы в рамках данной книги.

Итак, сами вопросы. Их вкратце можно сформулировать в одном масштабном вопросе: Вы пишете о неуклонном технократическом развитии, о бионике, и о том, что со временем технократическое тело человека начнет заменять его физическое тело, о виртуальных реальностях, и в тоже время в первой главе говорите о

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

том, что оказывается Матрица сдерживает технократическое развитие. А ведь в максимуме технократического развития Матрица может максимально (чуть ли не через прямое воздействие на мозг, а через него и на сознание) модулировать человека. И тогда зачем Матрице обращать технократическое развитие чуть ли не вспять?

Все дело в человеческом мышлении, и, кстати, данная тема вопросов имеет подоплеку человеческого мышления. Матрице же нужен результат, нужна соответствующая продукция (урожай), нужен оптимальный процесс. Матрице нужно так организовать бытие человеческой цивилизации, чтобы это бытие соответствовало целям и задачам Матрицы. А уже какие будут происходить процессы и какое будет бытие в человеческой цивилизации, - то вопрос текущей ситуации и текущих условий. Поэтому, если определенные процессы в человеческом обществе, на первый взгляд очень перспективные для Матрицы, вдруг начинают мешать Матрице, то возникает ситуация, когда «такой хоккей нам не нужен» и эти процессы просто разрушаются. И здесь, кстати, о чем и говорилось в одном из присланных мне вопросов, может произойти и «Delete», а потом снова развитие цивилизации с нуля (если никак нельзя обойтись без этого).

Рассмотрим теперь (о чем и спрашивалось в одном из вопросов) некую «золотую середину». Кстати, во время факта этой «золотой середины» и возникает этот

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

самый «золотой век» (ну, или десятилетие), когда нет катаклизмов, неприятных событий, расцветает наука, культура и искусство. В чем эта матричная «золотая середина»? Она заключается в балансе свободы и ответственности (некоторые называют это несвободой), гармоничного развития технологий и, самое главное, - максимальной ментальной активности, не отягощенной социальными инфекциями. Нет, это никак не стагнация, это, наоборот, очень яркое развитие, но развитие в первую очередь не социальное, а ментальное.

Во время этого самого «золотого века» очень много чего создали, придумали, спроектировали, сформировали, а потом... А потом начинается трансформация всего этого в социальную сферу, но тут опять же все вроде как бы и хорошо. Но человек не может, чтобы было хорошо, поэтому, согласно данных нововведений, начинаются социальные нововведения. Поскакали ребята... Ну, а кто не скачет... Наглядный пример – Западная Европа. Создали такой благополучный мир, оформили его в ЕС, ну а далее... Далее начали этот самый ЕС расширять, впихивая в него страны, которые не только совершенно этому самому миру не соответствовали, но послужили механизмом неблагополучия ЕС. Ну да ладно, как-то урегулировали... Но тут возник процесс социализации по троцкистскому типу и... Возникло ЦК КПСС ЕС, и так далее... Потом тема мигрантов, а потом зеленая повестка. Ну и до кучи праздник жизни вообще Украиной накрылся... И вот вопрос –

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

зачем (тут конечно было бы уместно другое слово) был козе баян...

Причем такие же процессы происходили (происходят и будут происходить) и в других странах и союзах. Взять тот же самый СССР. Не, нам на свое государство... Плевать нам на свое государство. Нам надо мир во всем мире и организация социалистического пути развития всего человечества. Где сейчас этот социалистический путь развития? А страны Восточной Европы (в которые в свое время было немерено всего вложено) в полной ненависти уже сносят памятники тех, кто их освобождал... Про другие процессы этих странах и говорить не приходится, - и так все всем известно.

США что надо было? Они же после ВОВ в полном шоколаде были и почти всеми деньгами мира уже рулили... Да и множеством других процессов. Развитие, технологии, процветание, американская мечта...

Что мы видим? Мы видим два аспекта. Первый аспект - это попытка впихнуть, то что впихнуть нельзя (это можно заменить одним словом). Это один аспект, а вот второй аспект будет более интересным. Как только некое сильное государство начинает очень сильно вмешиваться в бытие цивилизации и начинает пытаться построить свою матрицу (скажем так), но не по законам Матрицы, а по законам того или другого Демиурга, то... То Матрица просто включает разрушение этого процесса. Возникают кризисы, проблемы технологий, стагнации, Covid-19 (первая модель данного

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

средства отрезвления идиотов), и так далее и тому подобное. Не помогает – начинается война. Это и есть маятник Матрицы. Вначале все идет в тему, с плюсом и все хорошо, а потом... А потом все по Черномырдину и маятник пошел в другую сторону. Все рушится. Сейчас как раз и пошел подобный процесс.

Матрице не важно, как контролировать цивилизацию, ей важно ее контролировать для реализации ее целей и задач. Можно контролировать древнейшим способом, а можно путем самым современных технологий. Но это будет делать ТОЛЬКО Матрица без участия каких-либо Демиургов или просто хитро рожденных политиков всех рангов и мастей. Нет, Демиурги могут работать (вместе с политиками или порознь) от рассвета до забора (или от забора до заката, - тут как получится), но только на Матрицу.

При этом основной закон Матрицы (я неоднократно его приводил) – это закон свободы: во всех общественно-политических формациях, при любом государственном устройстве и при любой ситуации уровень свободы будет неизменным. Понятно, что этот уровень установлен Матрицей с учетом оптимальности контроля за цивилизацией, и с учетом ментальной деятельности цивилизации. Раб (будучи несвободен физически) полностью свободен в плане совести, морали, этики, религии, и множества других факторов. А исключительно свободный человек, свободный даже от выраженной принадлежности к той или другой стране

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

(гражданин мира), полностью свободен физически, но исключительно несвободен как раз в сфере вышеуказанных факторов.

Ага, - скажет кто-то, - нестыковка. Раб морально зажат, он морально унижен, он обязан слушаться хозяина, и даже терпеть непосильные условия труда, да и возможные издевательства хозяина. Да, это так, но раб имеет право НЕ быть человеком! Он имеет право найти счастье в животном существовании и не нести никакой ответственности перед матрицей души! Вот она – абсолютная свобода перед матрицей души (перед душой и перед духом). Не говоря уже о каких-то обязательствах перед человеческим обществом, которых у раба не существует априори.

Так, а наш гражданин мира? Он то, будучи физически абсолютно свободным, может взять и на всех наплевать... Делаю, что хочу. Как бы не так. Этот гражданин живет множествами ценностей, понятий, установок и тому подобного. Самый простой пример: я не буду терпеть эту диктатуру (хотя в этой диктатуре у него все есть, и даже с избытком, и нет никаких проблем по жизни), и я уеду... Но там не будет не только с избытком, а зачастую придется помы в какой-нибудь забегаловке драить... Вот ему это зачем (напишем это слово и обойдемся без мата) надо было? Вкусно ел, не утруждался, все имел, надо то было только восхвалять диктатуру во всю глотку... А теперь драим помы в забегаловке... Какая-то хреновая (если не сказать

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

больше) свобода получается... А почему? А потому что он максимально несвободен от своих ценностей и понятий. И он сам заставляет себя ради этих ценностей и понятий лишаться жизненных благ. Он внутренний раб, в отличие от внешнего обычного раба.

А вот маньяк! А вот он... Типа решил, что право имеет... Ну это вообще просто. Максимальная степень раба. Он раб некой миссии. Причем он больший раб, чем религиозный фанатик, ибо рабство религиозного фанатика внешнее, а у маньяка – внутреннее. Ну а так как это компенсируется – право имеет (что маньяк, что религиозный фанатик), то опять баланс...

Таким образом, Матрица четко следит за стабильностью уровня свободы. Как только, человек в частности, и общество в целом, обретают больший уровень свободы в одной области (сфере), то тут же получают адекватное снижение уровня свободы в какой-то другой области (сфере). При этом, когда эти уровни начинают достигать предельных (критических) величин, то маятник начинает двигаться в другую сторону (от диктатуры к демократии и наоборот).

Точно такой же закон существует и касательно технологий. Да, но технологии только развиваются! На самом деле технологии развиваются по спирали (ибо новое – это хорошо забытое старое, включая квантовый компьютер), и со все большим уровнем применения технологий (движение к одной крайней позиции маятника). Но потом возникает угроза для Матрицы и идет

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

стремительное падение с достигнутых высот вниз (стремительное движение к другой крайней позиции маятника). Хорошо, если идиоты быстро спохватываются и где-то загибаются на каком-то пролете... А если нет, - так и прямо в подвал...

Закон ментальности. Идет развитие ментальности, идет перевыполнение плана по ментальной энергии, но так только начинается проникновение в основы Матрицы и попытка создания своей матрицы, то... То начинается процесс создания искусственной тупости, с тем, чтобы...

Другие законы работают аналогично. В итоге – его величество Баланс!

Глава 3

Сегментация трека

Сегодня мы рассмотрим, если так можно выразиться, устройство трека. Трек Матрицы – это, как уже было сказано ранее, некий путь, но не линейный, а происходящий по спирали. Безусловно, у кого-то эта спираль может быть с крутым подъемом (аж дух захватывает), а у кого-то будет пологой, фактически движением по кругу (да, подъем, переход на новый уровень, есть, но различия в этих уровнях настолько незначительны, что картина становится наглядной лишь при прохождении нескольких, а иногда и многих кругов, и,

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

соответственно, переходов с уровень на уровень). Сразу надо сказать, что, при явно выраженной индивидуальности крутизны подъема, эта самая крутизна подъема и является корреляцией с внешней средой, ситуациями и процессами этой внешней среды. Регулировка крутизны как раз и позволяет адаптировать индивидуальный трек к внешним процессам.

И вот здесь мы сталкиваемся с оптимальностью адаптации ментальности человека к крутизне трека. Кому-то хочется, и он в своей ментальности стремится «дать огня», а кто-то совсем наоборот. Тогда кому-то «придерживают коней» (другими словами, могут и по рукам дать, и больно), а кого-то стимулируют с помощью «жаренного петуха». Понятно, что вот так создать оптимальный настрой к описанному аспекту очень сложно (тем более сколько вокруг ложной, или просто фоновой информации), поэтому мы обозначим данную проблему, как проблему номер один, и обозначим решение вопроса, как методика номер один.

Вторая настройка – это скорость движения по треку. Здесь все тоже самое, что было описано выше, поэтому детали опустим. Опять же, - мы видим проблему, назовем ее проблемой два и для ее разрешения нужна методика номер два.

Сам же трек – это дорога, обозначенная вехами. Мы идем от вехи к вехе. Т.е. нужно уметь различать вехи, определять их и следовать этим вехам. Сложно. Да,

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

сложно. Отсюда и проблема номер три (хотя я и при-
своил ей третий номер, но это самая главная и серьез-
ная проблема). Ну и также для оптимального опериро-
вания нужна методика номер три.

Что мы видим? Мы видим три (проблемы), ну, или
лучше сказать так, - три сложнейшие задачи, которые
сопряжены друг с другом и требуют одновременных
решений. В результате, - слепой, глухой и не ориенти-
рующийся в пространстве человек бредет куда-то...
Где-то его подхватывает, в какой-то момент его чем-то
накрывает, а потом куда-то бросает. И все это вместе
называется жизнь...

Что делать? Не будем упоминать всеу Федора
нашего Достоевского, а будем искать конкретное реше-
ние. И тут на помощь приходят Руны и Рунический
Круг, как некая система, которая может дать возмож-
ность реального оперирования. А когда видно, слышно,
и ориентируешься в пространстве, то... То это совсем
другое дело. Да, к тому же с помощью Рун можно еще
и повлиять на некоторые происходящие процессы.

Поэтому мы сегментируем трек, отождествляя его
с Руническим Кругом. Ага, - скажет кто-то, а вот Мат-
рице как-то все равно, как вы этот трек сегментируете,
давайте ребята, кричите «халва», этой самой халвы и не
имея. На самом деле – это совершенно не так. Все дело
в том, что расстановка вех на треке – это индивидуаль-
ность трека под конкретного человека. Матрице дей-
ствительно все равно, как эти вехи будут расставляться,

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

ей нужен правильный (для нее, естественно) путь по треку, правильное движение по треку. И, если тебе, Вася, удобно так, - то не вопрос, главное, чтобы не от водки и от простуд... Возникает корреляция системы с Матрицей и Матрица, видя адаптивность и понимание системы человеком, настраивает трек на эту систему. Все для тебя дорогой (дорогая), только бери больше и кидай дальше (даже если ты стоишь на месте и у тебя нет никакой лопаты, - значит работают твои мозги, что как раз самое то...).

Ага, - а если мы возьмем, скажем И-Цзин, или Кабалу... Замахнемся на Вильяма на нашего Шекспира... Ну Шекспир тут не причем, а вот взять, и то, и другое можно. Естественно будут существенные различия. И-Цзин дает намного больше философии, и при этом детализации, но при этом намного сложнее для работы, и все это при меньшей эффективности. Это, скажем так, больше для людей философского склада, от которых не требуется решительных действий по жизни. Кабала же очень сложна в плане перехода с витка на виток, что дает реальный риск соскочить с трека.

Итак, вернемся к Рунической системе. Рунический Круг. Мы сегментируем виток трека с помощью Рунического Круга, и как бы формируем ступени, каждая из которых связана с соответствующей Руной. При этом мы уже четко следуем Руническому Кругу. Это уже не путь во тьме. Мы можем оперировать на каждой ступени с помощью Руны этой ступени. При этом время

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

нахождения человека на каждой ступени становится индивидуальным для каждой ступени (настройка времени прохождения трека для наиболее оптимального прохождения). Тоже самое можно сказать и о высоте подъема, где каждая ступенька будет индивидуально расположена по высоте с соседними. Естественно все это легко подстраивается под процессы окружающей среды.

Как мы видим, тут ничего особо сложного нет (естественно в описании системы), все довольно просто. Далее мы перейдем к ступням – Рунам.

Глава 4 **Руна Fehu**

Итак, первая ступень трека, и Руна этой ступени – Руна Fehu. Здесь в максимальной степени важна преемственность прежнего витка (прежнего Круга), законченного Руной Dagaz и нынешнего (нового) витка (Круга). Нет преемственности, - теряется устойчивость на треке, начинаются проблемы, и, вообще, - с трека можно слететь.

Кстати, вчера был вопрос о факте «полета к этой матери» с трека. Что будет в деталях? Все пропало, и бобик сдох, или можно просто нажать до поросычьего визга и далее будет видно? Тут верно второе, и факт «нажать» будет самый безобидный. Пока Вася будет

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

в состоянии – «ну совсем никак», его вернут на трек, а «город подумал – ученья идут». Понятно, что вернут то его не на текущий уровень развития, а вновь (как в компьютерной игре) на начальный уровень. Давай – поднимайся снова (некоторые так и живут, поднимался, поднимался, потом сорвался, потом снова поднимается...). Ну, а не самый безобидный вариант (в отличие от «нажраться») – это когда начнется «разбор полетов» и «работа над ошибками».

Однако, вернемся к ступени и к Руне. Прошлый виток (Круг) закончен, и на последней ступени прошлого (прошедшего) Круга нас «выкинуло» на новый Круг (на первую ступень этого Круга). Ага, - глупости идиотов мы песню не поем. Да, «выкинуть» может, впрочем, Вася может и в лотерею «Спортлото» что-то крупное выиграть. Шансы одинаковые. Да, будет, что называется, - «жечь», и очень сильно (иногда вариант – «клюнул в жопу жаренный петух»), но... Но прыгать нужно самому... Посыл, выброс, подъем, - это все есть, но нужно самому осуществить прыжок.

А пока мы еще в уходящем Круге, и на ступени Руны Dagaz. Подпалило и прыгаем? Опять не так! Да, жжет и заду больно, но тут надо «включать мозги» (хотя сзади уже дым идет). Мы фактически (как в момент, когда ты был у любовницы, а тут неожиданно появился ее муж, вернувшийся из горячей точки, где служил по контракту, и сейчас ты стоишь голый зимой на балконе, и это не первый, не второй, и не третий этаж,

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

- и вся жизнь пролетает перед глазами) вновь проживаем (написано без кавычек) уходящий Круг. И мы в ЭТОТ МОМЕНТ берем с собой все САМОЕ ВАЖНОЕ из этого уходящего Круга (мы берем весь достигнутый потенциал, опыт, знания, настрой, все то, на чем будет базироваться новый Круг). И, взяв все это, мы прыгаем. Это я не про прыжок с балкона, а про прыжок со ступени Руны Dagaz (в этот момент ушедшего Круга) на ступень Руны Fehu (нового и в этом момент уже начинающегося Круга).

И вот мы уже на ступени Руны Fehu. Отдышались, кто-то выпил сто грамм, кто-то приложился к шампанскому... Кто-то вызвал проститутку. Надо же с чего-то начинать... Да, типа юмор... Но это не совсем так. Тут важен принцип – «пока летел – какая-только хрень в голову не лезла». Да! Сейчас идеологически подкованный, эмоционально заряженный и максимально мотивированный идиот будет максимально опасен. Мы на новом витке! И мы сейчас новый мир построим! Идиот... Поэтому расслабились, поняли, что мы никакой подвиг не совершили, а просто благополучно спасли собственную задницу. И на ИМЕЮЩЕМСЯ (взятом из предыдущего Круга) РЕСУРСЕ, БАЗИСЕ, ФУНДАМЕНТЕ начали хладнокровно, методично и вдумчиво планировать, проектировать, изобретать как нам спасенную задницу благополучно на новом Круге пристроить. И помните: в момент подготовки к подпи-

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

санию мирного договора начинается подготовка к новой войне, а сама война в скрытом виде в момент подписания мирного договора и начинается.

Ага, сейчас я в носу, и в этой самой заднице поковыряю и не спеша... Это еще одно очень и очень опасное заблуждение. Как Руна Dagaz, так и Руна Fehu – это Руны Огня, Огня в своей нарастающей Силе. И уже сейчас, на ступени Руны Fehu уже разгорается новый Огонь. Поэтому нужно поспешать в подготовке своего проекта Развития на новом Круге.

Отступление: нужно научиться чувствовать этот Огонь, ощущать его, воспринимать динамику развития (расширения) Огня и мощи этого Огня. А потом нужно суметь станцевать в Пламени Огня.

И вот, когда ты уже станцевал, нет, не голый на столе (хотя и это бывает), а в Пламени Огня, твой проект, проект нового Круга, сгорает вместе с тобой в этом Пламени, формализуя из тебя, и из твоего проекта Новый Круг, Новый Виток! Это максимально важно, ибо теперь тебя (вместе со всеми твоими соплями) больше нет, а есть Огонь Нового Круга.

Отступление: к аспекту: «тебя больше нет», - мы вернемся на следующей ступени, ступени Руны Uruz.

Да, да, нам уже пора туда, пора лететь туда на крыльях Огня.

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

Глава 5
Превратности Матрицы

Получил очень интересный, и вопрос, и утверждение, и, по любому, - посыл к очень интересной теме в рамках данной книги. Сам вопрос, вернее тут уже несколько вопросов в одном:

Мы можем глобально заходить на новый Рунический Круг (старость, как начало нового Круга - или доживаем, или строим новые планы на основе опыта и ресурсов)? Как я понимаю, Рунический Круг может начинаться в любой сфере жизни (отношения, карьера и т. д.)? А может быть наложение, как часто бывает в жизни, Руны Hagalaz разом по нескольким сферам? Весело, перспективно, но, это если ума и силы хватит. Наблюдаю такое у людей где-то в 42 года.

Мы можем глобально заходить на новый Рунический Круг (старость, как начало нового Круга - или доживаем, или строим новые планы на основе опыта и ресурсов)? Да, действительно начинается Новый Круг, и в этом Круге будет несколько другая жизнь, другое бытие. Естественно, может быть много вариантов. Кто-то в этом Новом Круге посвятит себя внукам, кто-то вдруг найдет в себе энергию, силы в реализации тех знаний и способностей, которые он, на прошлых Кругах не имел возможности реализовать. Ну, а кто-то... Хотя, и при наличии болезней, нехватки сил и энергии,

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

можно развиваться, например, в духовной или ментальной сфере. Тут можно еще много говорить, но в принципе тут нет ничего непонятного.

*Рунический Круг может начинаться в любой сфере жизни (отношения, карьера и т. д.)? Вопрос то очевидный и ответ тоже, но... Но! Вот он – вопрос вопросов. И сейчас этот вопрос мы и будем очень внимательно разбирать. Скажем так, у нас есть такой бычок Петя, который, и кровь с молоком, и парень хоть куда, и с лица можно воду пить, да и как поет одна певица, - далеко не дурак. И хватка есть, и инициатива, и деловая сметка, да и выдержка тоже. Идет, вернее мчится по жизни, по схеме: «наш паровоз вперед летит». И все у него получается. Как говорить, - таких бы людей, да много! *Гвозди можно делать из таких людей!**

И тут мы подходим к «наблюдаю такое у людей где-то в 42 года». Что сие есть? А это есть то, что мы сейчас уйдем (причем в буквальном смысле), и из Мидгарда, и из Матрицы, и окажемся в Ванахейме. И тут все очень просто. Перспективный, очень перспективный самец должен (нет, - даже обязан!) оставить после себя максимальное обеспеченное ресурсами (!) потомство (а не просто наплодить нищеты, где только можно). Причем, с точки зрения генетики, это потомство должно быть получено от разных женщин. Поэтому, произведя на свет двух новых бычков, наш Петя... Правильно Петя в свои 42 года движется (вер-

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

нее мчится) к новым отношениям, к новой семье, к новым детям. Ну, а далее, если все еще могуч, то 21 – 42 – 63. В 63 – тоже новая семья, и будут еще новые дети. Скажем, общее их количество будет в пределах 6 – 9 особей. И все тоже ринуться в жизнь, и на любой стороне (даже на французской) и на любой планете (даже на другой) будут активны и успешны. И вот уже инстинкты Природы вступают в свои права... Понеслось! Опять же, говорить тут можно много, но и так все понятно.

Итак, мы тут погулять вышли, но мы же только погулять... И вот мы вернулись в Мидгард, и вернулись в Матрицу. А здесь все по-другому... Ранее я уже делал исследование по циклам жизни человека. Для мужчин циклы у меня получалось такие: 0 - 24 – 48 – 72. Три цикла. Но, здесь у нас нечто очень энергичное, сильное, я бы даже сказал – могучее. Такие ребята, как говорить, - *«вращают планету, и она крутится быстреей»*, отчего идет ускорение, и вариант 0 - 21 – 42 – 63 - для них совершенно нормальный вариант. Но что хочет женщина, пардон, что хочет Матрица? Ну, а у Матрицы тут совершенно другие планы. У Пети карьера / бизнес, и Матрица на новом витке развития (на новом Круге) направляет Петю на новые деловые свершения. Был начальником цеха, - стал директором завода, имел средний бизнес, - развил его до очень больших высот и масштабов. Был кандидатом наук, - стал доцентом и профессором (Петя то далеко не дурак). Ну и так далее.

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

И поэтому, никакие там семейные пертурбации (да и любовные тоже, если только так, - слегка «попищать») НЕ предусмотрены! Все в дело, все в дело!

А что? Уже начали делать ставки? Каким путем пойдет Петя? А Петя не пойдет, а сядет на свой зад (который уже довольно массивный) с отвисшей челюстью и мордой, выражающей полное непонимание. Да, есть инстинкты, материальность и физиология Ванахейма, но есть и другая Сила. И мы снова уходим из Мидгарда и идем в Йотунхейм. Ментальность. Эго. Для Эго тут все понятно, - чем больше – тем лучше, денег много не бывает, успеха тоже, да и любая должность, будет маленькой. Эго! Вот и сел Петя с отвисшей челюстью. Ибо Петя то Матрицы не видит, он не видит того, что он НЕ в Ванахейме, и НЕ в Йотунхейме, а он в Мидгарде, он в Матрице. Вопрос то уже решен, но Петя этого НЕ знает!

Но сидеть Пете долго не дадут, ибо Огонь Муспелльхейма уже разгорается и уже нужно прыгать со ступеньки Руны Dagaz на ступеньку Руны Fehu. Третья Сила! Но ведь есть еще и четвертая Сила. Базис этой Силы в Нифельхейме. Кристалл Бытия, и в этом Кристалле кристаллизуется и такая штука, как личность. Личность Пети. Не путать с Эго!!! А что мы знаем про личность Пети? Петя то у нас могуч... Но мы то по статистике знаем, что такие могучие люди как-то не рождаются в известных, богатых, знатных и успешных семьях (родах). А если и рождаются, то не часто. А Петя

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

как раз из общей статистической массы. Что называется, - вышли мы все из простого народа (и хорошо еще, если из семьи трудовой). И вот в 21 год парня тут приметили (как в песне) и женили на 25 летней принцессе из богатой и успешной семьи. А то принцесса... Решили вопрос, одним словом. Вот и понесся Петя по жизни, таская каштаны для своей благоверной. Которая, опять же, остепенившись и, будучи дамой тоже далеко не глупой, грамотно им руководила, и, хотя и считала его холопом и своей собственностью, даже закрывала глаза на его шалости с проститутками.

И что личность Пети? Знает ли она, что он, невзирая на все его достижения по жизни, как был холопом, так им и остался? Естественно знает и очень даже от этого страдает. Хочется ведь уже самому на царский трон! Ну или хотя бы в купеческое кресло. И как-то хочется вновь вернуться в те года и прямо сейчас увидеть себя не с 46 матроной, уже НЕ приятной полноты, а с 25-летней стройной девицей с ногами от ушей... И чтобы теперь она ему тапки приносила! Личность... Понятно, что такая девица уже появляется. Понятно, что нашел он ее (вернее она его нашла) не в библиотеке имени Ленина, а в совсем других местах и заведениях (хорошо хоть не на Площади трех вокзалов). Да, хорошо, конечно, если будет вариант: директор / владелец крупного бизнеса / профессор, но ведь когда это он это получит и насладиться? Не сейчас, когда ему 42, а в

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

63... А ему сейчас 42 и: «Нет, нет, нет, нет мы хотим сегодня. Нет, нет, нет, нет мы хотим сейчас». И поэтому да, личность взвивается почти костром и... И летят к чертям все, и вся, и всё. Ибо Сила Мусельхейма – побудительная, а Сила Нифельхейма – полагательная (в данном случае с позиции личности). Таким образом, Новый Круг Пети начался с создания новой семьи (пока еще неофициальности, ибо он еще не развелся с первой женой).

А как на это отреагирует Матрица? Понятно, что эмоций у Матрицы нет, но восприятие Матрицей происходящего мы сейчас проиллюстрируем. Скажем Вы дама, приятная во всех отношениях, в белых брючках и слегка розовой кофточке, вышли с Вашей собачкой на променад, купили кофе с пирожным, сели в сквере на лавочку, и вкушая кофе и пирожное кидаете собачку палочку, за которой она бегаёт и потом приносит ее Вам назад. Тут к Вам еще подсел мужчина, также приятный во всех отношениях, и завел с Вами интеллигентную, но в тоже время очень романтическую беседу... Короче удался денек, удался... Но вот тут Ваша собачка вместо палочки приносит раздавленную три дня назад крысу и кладет ее Вам на белые брючки. Подарочек... Вы извергаете поверх крысы то, что когда-то было кофе и пирожным, и... Картина маслом... Вот и у Матрицы будет такое же восприятие от действий Пети.

А может быть наложение, как часто бывает в жизни, Руны Hagalaz разом по нескольким сферам?

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Про ступеньку Руны Fehu (Петя ринулся в создание новой семьи) уже было сказано, на ступеньке Руны Uruz Петя, ведомый личностью, проявил все свойства быка, на ступеньке Руны Thurisaz расчистки хаоса не произошло, наоборот, Петя устроил революцию, на ступеньке Руны Ansuz он не воспринял Сути Вещей, и решительно двинулся к ступеньке Руны Raidho (что называется, - идя своей дорогой, намеченной личностью). И вот тут как раз прилетело. Четыре ступени «схлопываются» и он оказывается на ступени Руны Hagalaz. И прилетает (и это без кавычек) по всем сферам, областям и вообще ВЕЗДЕ. Ну а бывшая жена тут выступит инструментом. Опять же можно сейчас вылить тут две тонны чернухи по всем возможным сценариям, но смысл... Мы же понимаем, что будет две тонны и накроет в три наката.

Весело, перспективно, но, это если ума и силы хватит. Ну это не для Пети. Весело и перспективно будет тем, кто распилит бизнес Пети, растащит его деньги, сделает на нем свою карьеру, и так далее. А ума у них на это хватит и сил тоже. Как-то так, как-то так...

Глава 6

Вопросы, вопросы...

После моей вчерашней публикации мне прислали новые вопросы, на которые я сейчас и отвечаю.

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

Вопрос: *Какая-то у Вас Матрица прямо-таки хорошая и пушистая, и Вы прямо прямо-таки ее усиленно нам представляете в няшном виде...*

На самом деле Матрица не обладает каким-либо подобными свойствами и характеристиками. Она обеспечивает существование бытия, и, что называется, - стоит по ту сторону Добра и Зла. Мельница зерно мелет, мука будет... Я же, в свою очередь, относительно Матрицы также отношусь к ней, как к этой самой мельнице. Да, зерну больно, но и мука нужна...

Этот самый Петя из предыдущего примера. Могучий наш человек... Вопрос по нему: *А может быть так, что Матрица, наоборот, будет заинтересована в том, чтобы Петя создал новую семью.* Ну да, и как же хорошо быть на свадьбе... Букет подружкам невесты и все такое... Торт опять же... Торт да, это хорошо... Это хорошо! Так, о чем это мы... А, вспомнил вопрос.

Действительно, такой поворот Петиного бытия вполне может быть. И это вполне может быть заложено в треке Пети. Но, это будем уже совсем другой трек. Давайте его рассмотрим. Трек первого примера – это трек индивидуального развития для явно выраженных целей общественного развития (Петя, развиваясь сам, осуществляя свою карьеру, работая над развитием своего бизнеса, осуществляет научно-технический, технологический и социальный прогресс, в том числе обеспечивая увеличение рабочих мест, создания социальной инфраструктуры и так далее). Здесь мы уже видим

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

корреляцию индивидуального и общественного треков, а также треков людей, участвующих в этом общественном (например, треков людей, которые работают на Петю, или являются его подчиненными, или так или иначе зависимыми от него).

А вот трек второго варианта Петинного бытия – это в первую очередь (главная задача, генеральная цель) трек обеспечения благополучия некоего индивида, находящегося на пассивном треке. В самом деле, парня тут приметили (в 21 год) женили и запустили в работу от рассвета до забора. Да, ему дали ресурс, но пахал то он сам. Ради своей благоверной, которая да, умело направляла его, но сама по большей части дома ногти пилила. И все у нее было, что называется, - «в шоколаде». И с чего ей так вот повезло по жизни? Ага, несправедливо! Кому-то рабочий трек, а ей, - ногти дома пили, имея все. Несправедливо!

На самом деле, она сама (как баба, пилящая дома ногти) тут не при чем. Она есть некий паук, оберегающий свое гнездо, и раскинувший свою паутину. Гнездо, - семейное гнездо, я бы даже сказал, родовое гнездо. И это гнездо, обладающее ресурсом (в данном случае паутиной), этот ресурс использует. А ее (как бабы на первый взгляд лишь пилящей ногти) задача следить за использованием этого ресурса и оберегать гнездо. Так что трек то у нее на поверку достаточно серьезный. Если не сказать, что очень и очень серьезный.

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Петя. Он, в данном варианте уже отработал свой самый активный ресурс и сейчас уже может выступить вещью в себе, вещью, для которой теперь (ранее было наоборот) наша розочка цветет... Да и повороты в бизнесе / карьере уже делаются больше не для эффективного использования ресурса гнезда, а ради интересов личности самого Пети. Да, к разорению это не ведет, но и нужного эффекта уже нет. Поэтому в сухом остатке – мавр сделал свое дело. Теперь ему на смену должен прийти новый, активны и голодный до истинной активности и истинного дела индивид, - сын Пети. Да, он еще молод и неопытен, но ему уже пока становится за вожжи колесницы. Да, Петя его и так ставит, но ставит в схеме игры, а не в схеме реальной преемственности.

Поэтому Петю надо, что называется, - «надо выводить за скобки». Да, нужно использовать его знания, опыт, пока использовать его представительский вид, но... И вот уже в дело врывается сын Пети, а Петя... А вот, чтобы Петя не вникал в происходящее и делал все, так как надо, надо сместить его вектор активности, интересов, его лично бытия на... Правильно, на его любовницу. И пока сын Пети будет все брать в свои руки, набираться знаний и опыта, Петя будет ничего этого не замечать, пребывая в неге страсти... Ну а когда сын Пети будет готов и все дела по собственности ресурса будут обтяпаны, то Петя вдруг решает развестись (естественно, исключительно сам решает), ибо.... Ибо это любовь! Да, там уже и плод этой любви бегать начал...

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

И поэтому (согласно своего трека) Петя должен забрать нечто, что уже не интересно его сыну (или гнезду, или тому и другому) или создать нечто исключительно свое и свалить к своей новой жене. Как говорить, - добровольно, но без музыки, в полной тишине и желательно по-английски (ушел и нет его). Ну а далее, - снова от рассвета до заката... Да, кстати, новая благоверная со временем также будет сидеть дома и пилить ногти... Но здесь сейчас мы увидим очень большую разницу. Первая семья Пети – это вхождение в сферу интересов родового гнезда и работа на него с помощью предоставленного ресурса. Вторая семья Пети – это базирование на чисто Петиним ресурсе.

Сразу вопрос: а почему так? Может быть у новой жены тоже есть ресурс и она тоже из родового гнезда? Так снаряд в одну воронку не падает... Статистика. Ну, а если дать более конкретное обоснование, - то тут все очень просто: для первого родового гнезда крайне невыгоден уход Пети к равнозначному конкуренту. Ага, - но Матрица... Матрице все равно. Она лишь следит за исполнением трека. Тут в дело вступает так называемый родовой демон родового гнезда. В отличие от других демонов (Демонов) он ни за красных, ни за белых, ни за зеленых, или каких там еще. Его интересы – родовое гнездо, которому он служит. Именно он, в свое время и нашел Петю (в молодом возрасте, ибо породистых кобелей щенками разбирают), и поставил его, так

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

сказать, «под знамена». Ну, а сейчас подготовил преемника. А старого слугу (назовем вещи своими именами) он пристроил в тихое местечко, где он не создаст проблем или конкуренции родовому гнезду. Ну, а при случае, если что будет надо по делу, так Петю всегда и дернуть для этого дела будет возможность... Поэтому, естественно, новой женой Пети будет какая-нибудь дворняжка (назовем вещи своими именами), которая, впрочем, быстро «уйдет на понты». Но, надо понимать, что никакого родового гнезда тут нет, и, естественно нет никакого родового демона. Родовой демон очень четко видит бытийные треки и действует согласно этих треков. На какие-то другие уровни он не лезет, прекрасно зная свое место.

А что Петя? Ну тут личность Пети может взбелениться и попытаться: все мое – мое. Уйду, и все заберу... Но это, с одной стороны, не положено согласно его трека (в рассматриваемом сейчас варианте трека), а с другой стороны он (при всей его мощи) есть дитя супротив родового демона. Поэтому Матрица тут вряд ли будет кошмарить Петю, представив данный процесс родовому демону. Либо закошмарит сама, а родовой демон будет должен и его используют где-то в другом процессе (что позволит ему закрыть долг перед Матрицей). Каждый ресурс должен быть использован!

Так что тут вот такие пироги... С Петей...

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Глава 7
Руна Uruz

Напомню, чем у нас все закончилось на ступеньке Руны Fehu: И вот, когда ты уже станцевал в Пламени Огня, твой проект, проект Нового Круга, сгорает вместе с тобой в этом Пламени, формализуя из тебя и из твоего проекта Новый Круг, Новый Виток! Это максимально важно, ибо теперь тебя больше нет, а есть Огонь Нового Круга. И вот мы на крыльях Огня уже оказываемся на ступеньке Руны Uruz.

Сразу рассмотрим аспект: «тебя больше нет». Да, необычайна мощь Руны Uruz, сила, энергетика, напор, экстаз этой силы и мощи, все, сплетенное в этом вихре первозданной силы, направлено на старт реализации Нового, теперь уже текущего, Круга. Да, это понятно, но ведь я, сгоревший в Огне, как бы являюсь источником всего этого, зерном всего этого. Да и это же мой трек, мой... В этом и кроется самая ужасная ошибка, ошибка даже тех, кто сумел на базе прежнего Круга начать Новый Круг и создать (спроектировать) проект Нового Круга и даже все всех деталях этого проекта, и в полной адаптации, как проекта, так и деталей проекта к существующей реальности. Все хорошо, и даже не только хорошо, но и отлично, но... Но во всем этом, в сполохах Огня, отчетливо рисуется он сам в виде его незабвенной личности, Эго, его Я.

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

В результате по факту получается настройка на двум системам. Одна система, - это вышеописанное великое (не побоимся этого слова) достижение, согласного которого далее и будет модулироваться прохождение по треку, развитие по Кругу, по Руническому Кругу. А вторая система – это эта самая личность, Эго, это Я, то, что отчетливо видно в сполохах Огня. И что делать? Еще Огня? Сожжем эту заразу? Стоп, никто не ставил такой задачи, и Ваша личность, даже невзирая на все ее ... Вам еще пригодится. Так же, как и Эго, да и вообще, Я – это важно. Мы же в социуме, мы же в Матрице...

Тогда теперь вообще ничего не понятно!!! Сейчас разьясню. Модуляции личности, игры Эго, интересы Я на последующих ступеньках (после данной ступеньки) похожи на игру в пейнтбол, а никак не на настоящие боевые действия. Другими словами, на последующих ступенях личность может извращаться как ей угодно, Эго топать копытами, а Я прыгать выше головы, - кроме игры ума это ни на что не влияет. Чем бы дитя не тешилось...

А на этой ступеньке? А вот на этой ступеньке, в момент энергетического наполнения Круга, в момент начала конкретной реализации Круга, влияние личности, влияние Я, влияния Эго, недопустимо. Ибо это момент пуска Стрелы. Далее же стрела летит, и сколько в носу уже не ковыряй...

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Поэтому на данной ступеньке, на ступеньке Руны Uruz мы «толкаем наш мир», мы «пускаем Стрелу», мы начинаем реализацию Нового Круга согласно творческого замысла (проекта) Руны Fehu. Здесь максимальная Сила и Мощь, но эта Сила и Мощь должны быть полностью контролируемы и послушны творческому замыслу. А нас нет, нет вообще...

Сложно... Да, в понимании обывателя очень сложно. Да, я же тут, тут я, меня не забыли? Сейчас, сейчас, подождите я еще... Да и вот тут Светка (Ванька) звонит. Да подождите Вы!!!! Ну ладно, давайте. Так, но сделаем вот так, и здесь вот так, и вообще, кто тут главный... И все полетело к этой самой матери... Уже нет творческого замысла Руны Fehu, а есть ... а есть пляски идиота. Как это преодолеть? Тут только один выход, - это состояние только что родившего ребенка, в его полной стерильности ко всему. Он, этот ребенок, и Вы, как этот ребенок, находитесь по ту сторону Добра и Зла, по ту сторону логики, по ту сторону от этого обычного мира. Есть только экстаз Силы и Мощи, есть только пуск Стрелы, и полное, полнейшее безразличие (я бы даже сказал полная амнезия) к тому что будет дальше.

Что древнее, древнейшее, просыпается в Вас, и это древнее существо натягивает лук (который только это существо способно натянуть), и пускает стрелу согласно вложенного в это существо целеполагания (без какого-либо влияния существа на это целеполагание).

Пуск Стрелы!

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Глава 8
Руна Thurisaz

Итак, на ступеньке Руны Uruz был осуществлен мощный старт Нового Рунического Круга (при изначальном творческом замысле на ступеньке Руны Fehu и активации Нового Круга согласно этого замысла). Это старт и дальнейшее мощное движение (быки вперед!!!) было исключительно послушно этому изначальному замыслу, и модулируемо только им, этим замыслом (самого человека со всеми его плюсами и минусами тут нет совершенно, от слова «совсем»). И вот наш Новый Круг уже мощно движется вперед, и мы в этом Круге уже переходим на ступеньку Руны Thurisaz.

И вот тут возникают разительные перемены. Человек вдруг оказывается перед необходимостью выражения (проявления) и применения своей Воли в реализации изначального замысла Руны Fehu. И Волю нужно еще применить правильно, грамотно, своевременно, но без спешки. Человек как бы ставится перед фактом: тебя вынесло на гребень волны, но вот дальше – давай сам. В определенном смысле тут можно увидеть определенный коварный ход, - тебя несли быки, и твоя задача была не вмешиваться в процесс, а сейчас раз, - быки встали и... И стоят, только теперь они послушны не изначальному замыслу Руны Fehu, а тебе... Давай, командуй.

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Алга! Вперед ребята! Вопрос (ехидный, пока не саркастический, а только ехидный): а вперед, - это куда? Ну ладно, если впереди стена и быки просто упрутся в стену, а если впереди болото и быки там завязнут в трясине? И потом, - а нам точно прямо? Тут вот еще налево можно, и даже направо... Куда?

Что это такое? А это вхождение Рунического Круга в объективные условия окружающей среды. Мы ворвались в эту среду и сейчас вот стоим с отвисшей челюстью и... При этом нас тут никто не ждет, ковровой дорожки не постелил, а столы не накрыл... Мало того, еще и нападут сейчас, неровен час. Десантники высадились на неизвестной территории. На чужой территории.

Задача? Ну задача известная. Нужно сейчас, что называется, настроить территорию, окружающую среду, внешние условия под дальнейшее развитие Рунического Круга согласно изначального замысла Fehu. Если это не будет сделано, то затопчут, сожрут, а то, что осталось - погрязнет в трясине. И быки не помогут, ибо они могучая, но тягловая Сила, и они не могут осуществить вышеуказанную задачу. Поэтому Молот Тора, Руна Thurisaz!

Начинается расчистка хаоса, ибо даже ему мы пришли в систему (пространство, окружающая среда, внешние условия), с полным отсутствием хаоса (повезло...), но так мы туда вошли, что система сразу была нарушена и возник хаос. А если там еще и был хаос, то

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

теперь там, что называется, - «мама не горюй»! Поэтому мы Руной Thurisaz, с одной стороны, расчищаем хаос, а с другой, настраиваем систему под наш Рунический Круг.

Ага, сейчас включим и пошла машина работать, а я на диван с пивом, чипсами, и боевик включим... Нет, ребята, только сам, с яростью, остервенением, выражая ВСЮ Волю, и только ручками. Не получается держать Молот в одной руке, действуем двумя. Это твое Дело, твой Процесс, твой Ритуал, реализуемые по твоей Воле! Сделал, получилось, значит молодец. Нет, - все дальнейшее будет, скажем так, - невнятным, или как любил говорить Гурджиев, - «ни два, ни полтора».

Да, пару рекомендаций. Не надо крушить Молотом все подряд, ибо многое из прежней системы может не только быть полезным, но и с удовольствием может войти в создаваемую сейчас новую систему. Меньше разрушений, - с меньшими затратами, быстрее и менее напряженно будет строиться новая система. Нужно наносить точечные удары по узлам выраженного сопротивления, по узлам, формирующим хаос, по узлам, исключительно чуждым для новой системы, для Вашей системы. Поэтому сначала тщательный анализ, потом холодный расчет, а потом вся ярость удара Молотом Тора.

Успехов...

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Глава 9
Руна Ansuz

На предыдущей ступеньке, на ступеньке Руны Thurisaz, мы, что называется, - проявили Волю, все взяли в свои руки, расчистили хаос, адаптировали систему, в которой осуществляется Новый Круг, под этот Новый Круг...

Стоп, - скажет кто-то, а вы ребята, не обнаглели (естественно последнее слово было изначально использовано другое, мне пришлось его заменить)? Окружающую среду под себя, ... а не обломаетесь? Маги хреновы... Ну так я же НЕ сказал, что окружающая среда адаптируется, или внешние условия. Адаптируется система, как локальное (как прерогатива нашего Круга) проявление окружающей среды и внешних условий. Грубо говоря, сели есть, - убрали со стола остатки бывшего пиршества, протерли стол, ну и так далее. Сами это сделали, если в заведении принято самообслуживание (те, кто столовались до нас не выполнили свои обязанности), или, если самообслуживания нет, призвали к этим действиям официантку, которая уже битый час по телефону щебечет. Никто вывеску в харчевне, меню, и обслуживающий персонал не меняет. Понятно, что если будет муха в супе, или он будет холодный, то потребуем суп заменить. Ну так далее. Мы четко реализуем свою схему действий, влияя на окружающую

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

среду исключительно для успешной и эффективной реализации этой схемы. Пришли, качественно и вкусно поели, и ушли. Точно также, но только, безусловно, в гораздо, гораздо более масштабном и глобальном виде должно быть сделано и по Руническому Кругу на ступеньке Руны Thurisaz. Ну и конечно, масштабы влияния на окружающую среду и на внешние условия (на существующую систему) будет гораздо, гораздо больше.

И это все идет как выражение нашей Воли. Все в твоих руках. Кроме официантки конечно. Официантка в вышеприведенном примере, вернее возможные действия на предмет того, чтобы ее снять (а она явно не против) и ..., - это есть как раз выход из рамок коррекции, модулирования, изменения адаптации системы. Но... А это провокация. Да, конечно, секс с официанткой какие-то там изменения внешней среды и внешних условий не дает. Но это провокация, и это предусмотрено правилами игры. И вот уже появляется какой-то сожитель этой официантки и... Ну далее Вы поняли... И вот уже наш озабоченный паренек (а может даже и солидный мужчина) выходя из этой провокации существенно (!) «цепляет» окружающую среду и внешние условия. А ничего, мы же можем, у нас в руках Молот Тора! Можем, но это провокация, и поэтому окажется так, что... В результате Молот отберут, морду набьют и, что самое главное (!!!) включат эту глупейшую ситуацию на нашу систему (!!!). Адаптировали... Хреновая

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

какая-то система получилась, и как теперь с ней далее двигаться по Руническому Кругу...

Да, - скажет кто-то, - с официанткой это понятно, воздержимся, хотя она уже практически из своего ультракороткого платья просто выпрыгивает, а вот как с множеством других моментов и аспектов, которые прямо так и не отследить на предмет провокаций. Да и вообще, а правильно ли я тут Молотом махал? Даже в рамках вышеуказанной системы. И вообще, откуда взялись эти провокации, которых может быть множество, отчего человека, реализующий свою Волю, и оперирующий Молотом Тора, просто неминуемо... Да, просто неминуемо в них затынет.

А Вы посмотрите на название данной книги. Рунический Круг в условиях Матрицы. Матрица... Матрица не даст человеку вот так легко двигаться по треку (по Руническому Кругу), играючи переходя со ступеньки на ступеньку. Если это будет так, то Матрица, с одной стороны становится просто формальностью, а с другой бизнес по генерации ментальной энергии, а также и всех видов эмоциональной энергии никто не отменял. Так что, как там, - пройти через огонь и медные трубы, в поте лица, а иногда и не щадя живота своего.

И тут как раз у меня подоспело несколько вопросов. Коротко их суть такова: если Матрица есть род некого тонкоматериального глобального Интернета, то как же так она фактически распоряжается всем бытием. Ведь сколько на каком-то сайте не напиши – Коля + Оля =

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

любовь, от этого... На самом деле никто ничего писать и не будет. Просто, скажем так (естественно это будет касаться тонкого плана) в интернет-пространстве Коли все время будет появляться Оля и в крайне волнующем для Коли виде (в зависимости от предпочтений Коли, которые этим же самым интернет-пространством Коли и сформируются). А Для Оли все аналогично (Коля, Коля, Коля). Вот она судьба!!! Естественно не путать с Судьбой (к этой теме мы еще вернемся). Потом они могут понять, что никакой любви тут не было и в помине, но... Но будет уже поздно, трое детей, квартира в ипотеку, машина в кредит... Это одна, и очень могучая схема влияния на людей. Другую схему я уже описывал. Это родовые демоны, которые вечно должны Матрице, а также бесы всех мастей и иерархий. Как раз эта схема и используется в примере с официанткой. Тут уж тут как раз бесы и позабавятся... Матрица «снисходительно кивнула», и те бросились на сладенькое...

И сейчас возвращается к самому первому вопросу. Правильно ли Молотом помахал? И как быть с теми «косяками», которые естественно будут (это про «зацепы» окружающей среды и внешних условий вне системы)? Ведь, если с этим всем идти дальше, то... Хреново будет, - вот что. Поэтому мы сейчас как раз на ступеньке Руны Ansuz. Если очень и очень просто, то это, как у Маяковского: *«Я себя под Лениным чищу, чтобы плыть в революцию дальше»*. Здесь аналогично, но только намного глобальнее. На этой ступеньке идет

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

апелляция через Истинного Духа (хозяина Вашей матрицы души) к Высшим Инстанциям. Ну, а иногда бывает достаточно и просто обращения к Истинному Духу. Как говорить, все зависит от масштаба трека.

Здесь есть два аспекта. Первый аспект позволяет все окончательно и правильно откорректировать в новой, созданной системе. А второй аспект (вернее, его бы надо было назвать первым аспектом) позволяет получить одобрение Истинного Духа на весь дальнейший путь по треку (по Руническому Кругу) на данном витке.

И далее мы должны увидеть взаимодействие Матрицы не только с «низом» (родовые демоны и бесы), но с «верхом» (Истинные Духи). Взаимодействие Матрицы с «верхом» (Истинные Духи) – это безусловно путь компромисса. И здесь (в плане эффективного и результативного прохождения по треку) крайне важная ступенька Руны Ansuz. Одно дело, когда речь идет о Васе, несущимся не разбирая дороги, и в лучшем случае, что здесь выторговывает Истинных Дух, - это относительно безопасное бытие этого самого Васи (по принципу, - ну хотя бы так, - жив и ладно). Другое дело, когда идет речь о серьезном человеке, который четко идет по Руническому Кругу, реализуя свои цели и задачи, и осуществляя свое развитие. Здесь уже речь пойдет о тех или других возможностях для этого человека, которые ему будут даны для эффективного пути и развития. И Матрице уже придется идти на серьезные уступки.

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Вот такая у нас сегодня ступенька...

Глава 10
Руна Raidho

На предыдущей ступеньке (ступенька Руны Ansuz) мы окончательно сформировали систему нашего Нового, вернее уже текущего Рунического Круга (путь на текущем витке трека). И теперь нам надо... Двинуться вперед, помчаться вперед? Толчок? Нет, это будет неправильно. Нам зачем толчок? Толкнули, пролетели, а дальше что? Нет, нам сейчас надо сформировать постоянное, ритмичное, неуклонное движение, движение с переходом со ступеньки на ступеньку, от этапа одной Руны к этапу другой Руны. Ритм...

Другое дело, что это не физический ритм, как схема интервалов, равных по длине. Тук, тук, тук... Метроном... Нет, ибо мы же знаем, что время пребывания на каждой ступени будет определяться множеством факторов (отчего будет различным) и целью – полной реализацией Руны ступеньки. Это ментальный ритм! Это некое фанатичное (как состояние забвения) движение от ступеньки, к ступеньке, с отщелкиванием «флажка» выполненной миссии (полная реализация Руны) на данной ступеньке. В этом состоянии НЕТ времени, времени тут вообще нет, тут идет восприятие движения, как смены событий, о которой извещает отщелкивание

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

«флажка». Ментальный ритм. На этом этапе, на ступеньке Руны Raidho нам как раз и надо научиться «слышать» этот ментальный ритм. Это, кстати, ответ на вопрос: а как я узнаю, что надо переходить на следующую ступеньку? Так и узнаем: переход должен совершаться, когда отщелкнется «флажок». Это первый аспект.

Второй аспект, - это фактор четкости следования Пути, следования по треку, следования по Руническому Кругу. Ничто (!!!) не может сбить нас с курса, сорвать нас с трека. Мы как бы находимся в каком-то другом мире, в другом состоянии материи, и все события просто проходят сквозь нас, подобно тому, как физический предмет проходит сквозь астральное тело (материю). Важнейший аспект, и мы учимся этому аспекту находясь на данной ступеньке.

Третий аспект – это неизбежность движения, но не как наша некая установка, а как фактор событийности, стоящий по иерархии Власти над всем остальным, над бытием. Солнце движется по горизонту, определяя смену дня и ночи, Земля движется вокруг Солнца. И мы сейчас, нет не замахиваемся на подобное, мы констатируем, что это вещи одного порядка, одной иерархии! Ибо это так и есть.

Движение... Руна Raidho...

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Глава 11
Руна Kenaz

На предыдущей ступеньке (ступенька Руны Raidho) мы настроили наше движение по треку (по Руническому Кругу). Но, как мы понимаем, «ехать ночью с выключенными фарами» удовольствие сомнительное... К тому же это опасно, и очень опасно. Да и зачем? Поэтому «включаем свет». Сразу скажу – это не то случай, когда «да воссияет Свет». Оперы разные и композиторы тоже. Свет Руны Kenaz – это свет освящения и осознания формы. Естественно, у нас же дорога. Мы, что называется, смотрим не в Небеса, а под ноги. Противном случае – можно навернуться с трека, как было уже не раз.

Стоп, ребята, - воскликнет кто-то, - а не нужно ли было сначала путь осветить, все рассмотреть, с картой свериться, а потом уже и в путь-дорогу собираться? Наивность... Во-первых, если дорогу-то осветить, карту показать (в образном выражении), все ямы и колдобины обозначить, разбойников с большой дороги выявить, и так далее тому подобное произвести, то кто ж вообще куда поперется? Просто объективно случиться понос, сядет человек на унитаз (если успеет добежать), и так там и останется. Это, в принципе можно одним словом обозначить. Не, ребята, иди туда, не знаешь куда, ну и так далее. А уже, чтобы не навернуться, - Руна Kenaz тебе и светит.

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Мой костер в тумане светит;

Искры гаснут на лету...

Полный текст песни, кто не знает, можно найти в интернете. Но песня тут хорошо иллюстрирует вышесказанное.

Теперь во-вторых, - а с чего ты взял, дальновидный ты наш, что все это вообще известно... Игра разворачивается по ходу игры...

Ну и, в-третьих. Руна рождает энтузиазм, озарение, экстаз действия... И в самом деле, зачем сомнения, если счастье в самой дороге и в самом пути...

И мы идем вперед под звуки вдохновляющей мелодии, за Звездой, озаряющей нам путь...

А... Дудочка Крысолова... Помним сказочку. А я вот сейчас включу мозги, все проанализирую и потом сам решу, что и как. Не вопрос, только может оказаться, что в этом случае кресло мэра может совершенно непостижимым образом смениться стулом затрапезного чиновника местной администрации (ты ж сам... ты ж умный...). Ну, если вообще не посадят... За что? Был бы человек, а статья найдется... Тем более для мэра. Поэтому:

И мы идем вперед под звуки вдохновляющей мелодии, за Звездой, озаряющей нам путь...

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Глава 12
Руна Gebo

Мы такие мощные, грамотные, все видим и понимаем, четко идем по треку (по Руническому Кругу), и, как говорится, аж дух захватывает. Наверное, есть и подвох? Конечно, подвох есть всегда, и везде. Так и в данном случае. Слишком мы уж могучие и слишком уж нас много... И если так двигаться дальше, то возникнет ситуация, - когда все, всё и везде будет против нас. И даже не потому, что это нужно или оптимально для этого все, для этих всех и тем более всегда, а главным образом потому, что скоро мы зайдем собой ВСЕ.

Нам это надо? Вот так на пустом месте получить проблему... Конечно, нет. Поэтому сейчас, на данной ступеньке, на ступеньке Руны Gebo нам надо перейти от покорения мира, к консенсусу с этим миром, к взаимодействию и партнерству с ним. Мы даже делимся с миром своим могуществом, взамен получая лояльность этого мира. Это первый аспект.

Второй аспект – это равноценный обмен. Да, мы могучи и сильны, но невозможно обладать всем и знать всё, и мочь всё. Поэтому нам, для нашего дальнейшего развития, продвижения, стремительного расширения нужны партнеры, смежники, исполнители, и так далее и тому подобное. Мы не заполняем «великим» Я этот мир, а внедряемся в него через «щупальца» наших партнеров и союзников, не распляясь при этом.

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

Третий аспект – это расположение к себе, формирование позитивного и доверительного отношения к себе, создание связей и объектов влияния.

Как бы все понятно, и на первый взгляд просто, но на самом деле, - это колоссальная работа. Ну и тут тоже есть подвох (а как же без него). Можно уйти от схемы дар – рождает дар и от обязательного Баланса действий по данной Руне (как видите слово «Баланс» я написал с большой буквы) и начать просто, скажем так, - раздавать свои дары налево и направо (по принципу, - сейчас всех завалю, хуже не будет). Это есть кардинальная ошибка. Это будет конец движения, остановка и дальнейшая работа на паразитов. А как это произойдет, - так даже и не заметишь...

Так что работа предстоит, что называется, - ювелирная.

Глава 13 **Руна Wunjo**

Это последняя ступенька 1 Атта Рунического Круга (первые восемь Рун Рунического Круга). Это некий завершающий аккорд главной работы, выполненной на предыдущих семи ступеньках. Наш путь по треку в данном витке развития состоялся, Рунический Круг, не только имеет место быть, но полноценно выразился во всей своей мощи. И теперь нам нужен Праздник, время

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

экстатического наслаждения сделанным, нам нужен экстаз, который поведет нас дальше. Сейчас нет никакого анализа и подведения итогов, все безусловно, но все крайне радостно и позитивно. Праздник!

Несколько аспектов. Первый аспект. Все это должно быть заслужено, и только то прохождение трека (Рунического Круга), которое описано выше, будет основанием для Праздника. Иначе это будет праздник со слезами на глазах и эти слезы не будут слезами радости...

Второй аспект. Праздник выражается исключительно как то, что даст нам экстаз дальнейшего движения, а не праздник ради праздника.

Третий аспект. Это тот Праздник, с которого уходят не в отдых от праздника, а сразу в дальнейший бой...

Такая ступенька и Руна Праздника, вот только так уж получается, что «сыплются» (с том числе и с трека), именно на ней...

Глава 14 **Руна Hagalaz**

Утро понедельника после корпоратива... Начальство (ушедшее с корпоратива раньше, чтобы, скажем так, самому не ударить мордой в салат) изучает видео с корпоратива, где «я танцую пьяный на столе, уже го-

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

лый на столе, совсем голый на столе». И так уж совпало, что в это же утро пришел циркуляр с указанием на 10 процентов сократить змеевик... пардон, штат. Праздник закончился разбором полетов. В том числе и полета со стола... Да, а ведь как все было хорошо, так замечательно шли по треку, и уже светило кресло зама по каким-то там вопросам. А сейчас на улицу и даже без выходного пособия.

Возникает законный вопрос: а где же я споткнулся, раз произошло такое. Не надо пить, или хотя бы не надо было пить столько! Ведь предупреждали же на предыдущей ступеньке! Предупреждали, но... Но как-то так все само... Естественно, и сколько бы не предупреждали, и какая бы бдительность не была... Ну не напился бы он, так некий лихой парень, решив, что раз ты не пьешь, то ты есть стукач, принялся бы выяснять отношения. Ну а там... И кто потом будет разбираться, кто первый начал, и в чем суть вопроса... Надо было слинять после торжественной части вместе с начальством. А вот начальство бы повернулось бы в дверях и сказало: ты куда, Петров? Оставайся тут и следи за порядком. Следи за порядком... А потом ответ вообще за все это...

Куда не кинь, - везде клин. Судьба, скажет кто-то... Все равно, в любой ситуации тебя ведут к итогу: на улицу без выходного пособия (сейчас выходное посо-

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

бие красиво называют «золотым парашютом»). Парашюта нет, а есть просто некрасивая и дурно пахнувшая лепешка, образовавшаяся при падении...

Стоп, стоп ребята. Судьба тут совершенно не причем, а если Она и отметится, то в очень незначительном проценте подобных случаев. Дело тут в переходе. Помните переход с Круга на Круг, с преемственностью от Руны Dagaz к Руне Fehu? И тоже самое должно быть при переходе с Атта на Атт, в данном случае при переходе от Руны Wunjo к Руне Hagalaz. В Руне Wunjo (сразу после торжественной части поздравления с благополучным завершением 1 Атта) должна включаться Руна Hagalaz. Или, если говорить о ступеньках, то мы уже запрывиваем на ступеньку Руны Hagalaz не в состоянии Руны Wunjo, как во предыдущих случаях, а уже в состоянии Руны Hagalaz, причем в апофеозе этого состояния.

И уже в этом состоянии мы уже НЕ нечто от радости напившееся, или пугающееся этих самых напившихся, но не способное уйти, и ждущее своей незавидной участи. Мы уже на правах будущего заместителя по каким-то там вопросам действительно следим за порядком, ибо, естественно, начальство видя наше состояние Hagalaz на это нас и повесит, пардон, на то нас делегирует: давай, Петров, покажи себя. Следи за порядком, и чтобы без эксцессов. Но не усердствуй особо, ибо я, как начальство, уже слышал о циркуляре, и с тебя Петров список бедалаг из этих самых 10 процентов.

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Вона оно как! Щелчок, и Петров превратился из бе-долаги в вершителя судеб. А я сейчас... Снова стоп. Стоп парень. Суть Руны Hagalaz – это структуризация, это создание кристалла из рыхлой массы (путем сильнейшего давления при очень высокой температуре), это очищение и избавление от уже вредного и не нужного, от всего того, что мы насобирали, начиная с Руны Fehu, и что уже не только мешает идти вперед, но и уже начинает представлять угрозу. А ты что хотел Петров? Сидоров нажрался как свинья и пел «наш паровоз вперед летит, в сортире остановка». Неувязка получается, и, хотя твое желание уволить Сидорова вполне понятно, ибо он всегда называл тебя тупым бараном, но он своими знаниями и опытом тянет всю эту гребаную контору. Поэтому ты, давай ка, Петров, мобилизуй пару более-менее трезвых ребят, вызывай такси, грузи туда Сидорова, и под конвоем этих ребят, отправляй его домой. А иначе что будет? Не структуризация, а потеря основного узла кристаллической решетки.

А вот Иванов... Ну хороший он парень, и к тебе всегда с уважением и дружбой, но зачем же было бить морду, да еще и под камерами. Спасем? Да, сотрем записи с камер, отвезем Иванова домой... Теряя при этом Сидорова... При этом начальству все равно обо всем донесут. А даже если мы и спасем Иванова (возможно ценой собственного увольнения), то завтра этот Иванов зашлет какие-нибудь вагоны вместо Владивостока в Ростов (ибо в момент оформления документов Иванова

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

все это не будет интересовать, а интересовать его будет какой-то его благороднейший интерес и переживания по этому интересу). И контра понесет колоссальные убытки. Ты же сам знаешь все его предыдущие косяки и выверты... Хотя он человек благородный. Гусар, и всегда готов стреляться. Что это? Заведомо оставляем даже не слабый, а исключительно проблемный узел в кристаллической решетке.

Ну, а так как ты, Петров, будучи состоянии Руны Nagalaz, применил ее совершенно неправильно, то Руна по тебе и ударит, ибо список у тебя будет совершенно не тот, проблемы, которые ты не решил, придется решать начальству... И, - на улицу, и без этого самого парашюта.

Обратите внимание, данная Руна относительно Руне Wunjo как бы в антагонизме с Руной Gebo. И в отличие от Руны Gebo, принимающей к рассмотрению интересы сторон, здесь никакие интересы НЕ учитываются, кроме интересов правильности (структурированности), чистоты и размеров Кристалла. Другими словами, - мы создаем Кристалл, не видя ни чего, кроме этого самого Кристалла. Нам важен только этот Кристалл, а не интересы затемнений и теперь уже посторонних включений, извлекаемых из Кристалла.

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Глава 15
Руна Nauthiz

На предыдущей ступеньке (ступенька Руны Nagalaz) произошло избавление от вредного и ненужного, от всего того, что мешает двигаться дальше. Получилась чистая система, прозрачный кристалл. Кто-то бы сказал, что была достигнута безупречность, но я так не скажу по нескольким причинам. Во-первых, в подавляющем большинстве случаев человеческого бытия безупречность, - это лишь иллюзия, во-вторых в данном случае не требуется такая степень очистки (иначе может оказаться так, что результатом очистки будет просто ноль), а в-третьих, если этого достигнуть, что идти вперед будет просто уже не нужно (ибо вершина достигнута). Поэтому просто чистая, рабочая система и прозрачный кристалл.

И теперь эта система, как формализация нашего движения по треку и Руническому Кругу, должна самым активнейшим образом начать работать. Время трудовых свершений, апофеоз мощи и упорства рабочей деятельности. Сейчас не важно ничего, важна лишь сама эта активная работа, важен, скажем так, - трудовой подвиг. Фактически все пришло в движение и именно сейчас это движение выражается в всеобъемлющем рабочем действии. Ранее (говоря о ступеньке Руны Uguz) мы говорили о том, что была выпущена Стрела (Пуск Стрелы), нацеленной Руной Fehu (на ступеньке данной

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

Руны), а сейчас после очитки на ступеньке Руны Nagalaz, эта Стрела в состоянии Кристалла врывается в цель и поражает ее. Вот он, - момент (время) рабочей реализации, - поражение цели.

И также, как и Руна Uguz, данная Руна производит свои действия в абсолютном отсутствии сомнений, поражений, метаний. Да, это может быть длительная работа, а иногда и очень длительная, но в концептуальном плане, - это резкий удар, поражение цели, когда все вокруг перестает существовать, а есть только сам удар, само действие поражения цели. Хотя это действие может длиться долго, и даже очень долго.

Нет сомнения. Нет метаний. Нет ничего, есть только работа по достижению цели. Мы дошли, мы добрались, и теперь мы вгрызаемся в нутро цели, поставленной на ступеньке Руны Fehu. Состояние зомби? Да, и сейчас нам нужно именно такое состояние!

Глава 16 **Руна Isa**

На предыдущей ступеньке мы провели активнейшую работу, и даже, если говорить концептуально, то наша Стрела поразила мишень. Что в этом случае делают дальше? Правильно, - теперь надо посмотреть, что бы сделал. Остановись и посмотри.

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

При этом, и это очевидно, что осталось много, скажем так, - недоделок, которые сейчас на данной ступеньке, на ступеньке Руны Isa, нужно доделать, недостатков, которые надо устранить, и так далее. Это не этап активной работы, никакого продвижения вперед нет, но идет очень ответственный этап завершения сделанной работы, и даже, другими словами, - этап создания некоего законченного Кристалла. Мы (сами) создали Кристалл, в его максимально возможном виде («в максимально возможном виде» - это ключевая фраза, так как о ни о каком идеальном и абсолютно правильном Кристалле речь идти не может, - это иллюзия, ибо это не для работы в условиях Матрицы). Это первый аспект.

Второй аспект, - запущенные и созданные процессы должны, что называется, - дойти, плод должен созреть, и так далее. Вот мы и будем сейчас ждать завершения этих процессов.

Третий аспект заключается в том, что далее нас подхватит Вихрь и все понесется так, что... Поэтому надо отдохнуть и набраться сил.

Глава 17
Руна Jera

И вот остановка заканчивается и... Это как плывешь по тихой-тихой реке, плавно, медленно, и даже

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

лениво несущей свои воды, и потом раз, - и, как всегда, совершенно неожиданно вскипают буруны и тебя уже стремительно несет к извергающемуся вниз водопаду. Кто-то успел, а кто-то просто не проснулся. Закрутило-завертело, вниз бросило, а уж там что осталось...

- Как-то ранее Вы так резко по данному этапу, этапу Руны Јега, не высказывались, - скажет кто-то.

Да, но тогда было движение по Руническому Кругу в общей схеме, в общем порядке. А сейчас все происходит в условиях Матрицы. И водопады, подстерегающие тебя неожиданно, - здесь это обычное дело. Так что да, встряхнуло, так встряхнуло. Правда может и не встряхнуть. Как говорить, - просили без водопада, так всегда пожалуйста... Но не факт, что поможет. Просто тебя из спокойного течения реки вдруг закручивает в гигантский водоворот. Только вот водопада нет, и ты как-то еще не проснулся, и... И ты уже в самом водовороте и... И далее уже вообще ничего не понятно, тем более ты еще не проснулся.

Ну да, ладно, покутит и... И как-то дальше... Но это Матрица, поэтому может покрутить, раскрутить и выбросить к этой самой матери. Ну, или еще дальше. И стоишь бы среди обломков лодочки и плыть уже некуда, да и не на чем.

Нет, тут только просыпаться, включаться, врываться в этот круговорот, оседлать бурлящий поток, и самому стать этим потоком. Иначе, иначе тебе удачи не видать.

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Надо сразу увидеть специфику данной трековой ступеньки, ступеньки Руны Јега. Если ранее мы как бы сами шуршали ручками, шевелили батонами (как была сказано в одном фильме), двигаясь по треку, и много зависело только от нас, то сейчас картина двойственная. Мы входим в водоворот, в вихрь, в торнадо, которые есть вне зависимости от наших действий. Все, что мы сделали ранее, вместе с нами, попадает в эту стихию. Мы, всеми своими предыдущими действиями как бы подготовили сырье к некой обработке в этом круговороте, в этой мельнице (можно и так сказать). И уже далее, на выходе, получаем урожай, результат всей нашей упорной работы.

Но! Но и это еще не все. Мы сами вместе с подготовленным сырьем тоже оказываемся в круговороте. Мы тоже как бы есть сырье, и сейчас из нас также будут делать нечто результативное, того, про кого говорят, - жизнь перемолола. Вот только тут нет негативного оттенка, естественно, если ты сам, и сырье для помола, и сама мельница, так как мы же ранее нырнули в круговорот и сами стали этим круговоротом (в противном случае действительно размелет и потом «руки, ноги не собрать»). Нет, негатива нет, так как сейчас идет получение урожая и результата, и мы сами должны стать переработанным владельцем этого урожая и результата (а иначе урожай будет отдельно, а ты отдельно, и кому далее достанется урожай – неизвестно).

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

И вот все прежнее, хотя и боевое, достойное, красивое и даже радостное, осталось на одном берегу, а мы, уже после мельницы, - на другом с нашим урожаем. Мы не просто, скажем так, переправились на другой берег, но и обрели при этом урожай от предыдущей работы на треке.

Кто-то может опять подумать, что все это есть исключительно стихия (привезли зерно мельнику, он его и смолот), но это не так. Да, это есть внешняя (надо это понимать) стихия, но наша исключительная (!!!) задача - начать управлять этой стихией, иначе стихия просто размелет нас, а про урожай тут уже и говорить нечего. Вот она мельница, только, и мельника нет, да сама мельница нуждается в ремонте, да и вообще. Поэтому засучивай рукава и вперед. Тебе дается лишь гигантская сила гигантского круговорота, а работать с этой силой нужно тебе самому. В какой-то момент ты уже сам становишься этим круговоротом, этой мельницей.

И вот сию я такой, или такая, руки ноги целы, голова вроде тоже, хотя и кружится, и сию на мешках с мукой... С урожаем!

Глава 18
Руна Eihwaz

Итак, у нас получен урожай. Что называется, - дело сделано. Что будем делать дальше? Гуляй губерния? Ну

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

да, пока весь урожай не прогуляется... Нет, нам надо предусмотреть возможность получения нового урожая. Это сначала надо сделать, а потом уже гулять. Ибо, может оказаться так, что на отложенное семенное зерно весь урожай и уйдет... Ну, конечно не так все печально, и даже совсем не печально, но сначала откладываем семенное зерно. Сделав это, мы формируем два процесса.

Первый процесс – это возможность зарождения нового цикла, нового Круга, нового прохода по новому витку трека. Этого пока еще нет, но возможность этого мы формируем. Да и какая сейчас возможность этого? Нонсенс. Мы же на текущем Круге, на текущем витке трека. Вот мы сейчас этот Круг, этот виток закончим, и за это новое дело и возьмемся. Понятно, что данная позиция крайне ошибочна, так как при таком подходе мы просто оказываемся на новом Круге, на новом витке трека, что называется, - ни с чем. Поэтому включается второй процесс.

Второй процесс – это переход от восприятия текущего Круга, текущего витка, как основного, к восприятию их, как уже нечто вспомогательного. Это все еще есть, это активно и требует продолжения серьезнейшей работы, но это уже не основное. Все это, - текущее, - как бы умирает, чтобы дать возможность рождению (пока еще только в зачатке, в зародыше) Нового Круга, Нового витка на треке. А возможность этого рождения мы обеспечили, отложив семенное зерно.

Смерть, дающая возможность новому рождению!

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Глава 19
Руна Perthro

И вот как раз сейчас, на этой ступеньке, на ступеньке Руны Perthro и происходит рождение! Ибо в нашем понимании текущий Круг уже умер, и хотя он еще активен и будет продолжаться, совершенно очевидно и просто необходимо что-то, что придет на смену. Преемник! Поэтому все для этого, все мысли, стремления, поиск того, что даст новый виток развития.

Сейчас формируется идея, задумка нового изначального творческого замысла (для последующего Круга, для последующего витка трека), который на последующем Круге выразится в Руне Fehu и в деятельности на ступеньке Руны Fehu.

А уже далее мы будем эту идею вынашивать, обдумывать, она будет «обрастать» механизмами ее реализации, будет адаптация этой идеи к существующей реальности, и так далее. Работа на текущем Круге, на текущем витке трека продолжается, но уже как подготовка дальнейшей реализации данной идеи.

Наше дитя родилось!

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Глава 20
Руна Algiz

Ну да, конечно! Пока мы полностью поглощены нашей новой идеей, которая еще совсем младенец, пока мы несколько, скажем так, дезориентированы, нам, а также и нашей идее, нашему дитя, нужна защита. Руна Algiz, ступенька Руны Algiz, - все под защитой, а мы можем доработать идею, подрастить дитя. Да, все абсолютно верно. Но это еще не все.

Все дело в том, что сейчас, именно сейчас формируется новая система. Вы должны помнить, - я уже говорил о некой нашей системе, о системе в нашем движении по Руническому Кругу, по треку. Тогда это было, конечно, несколько непонятно. Что за система... Откуда она появилась... Вот сейчас мы это как раз и увидим. На этой ступеньке, на ступеньке Руны Algiz, как раз и формируется (изначально), а потом разрастается, совершенствуется и набирает силу наша система. Это система нашего движения, наших действий, нашего развития.

Я упоминал о ней, и очевидно, что эта система уже была (была создана и сформирована на прошлых Кругах, на прошлых витках трека), а вот сейчас происходят два момента. Первый момент – это дальнейшее развитие, укрепление и расширение системы (как того, что уже сформировано). А второй момент заключается в

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

том, что наша идея, наше дитя, естественно, должно соответствовать этой системе. Или другими словами, - дальнейшее развитие нашего пути должно соответствовать выбранному курсу и сформированных механизмов движения по этому курсу. Все верно, иначе, будут, что называется метания по жизни, которые ни к чему хорошему не приведут.

И если наша идея входит в соответствие с системой, соответствует ей, то получает защиту, мощнейшую защиту системы. А если нет... Ну давай, попробуй побегать без валенок на морозе, давай наломай веток для костра голыми руками... А уж как ты справишься с волками, вышедшими на поляну... Понятно, что в том случае, если идея и не соответствует системе, все же идее надо дать шанс без всякой защиты, исключительно самостоятельно, что называется, - пробить себе дорогу. Ибо, вдруг, - это есть великая, или на худой конец достойная идея, и она позволит, хотя и изменить уже выбранный курс движения, но изменить его в правильном направлении, в направлении, приводящем к успеху. Ну а если нет...

Такая вот очень, на первый взгляд простая Руна и ступень этой Руны, но на самом деле максимально сложная. И никогда нельзя сказать наперед, - будет защита или нет. Но все же мы надеемся, что будет, и апеллируем, взываем к этой Руне.

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Глава 21
Руна Sowilo

Здесь, на данной ступеньке, на ступеньке Руны Sowilo есть определенная корреляция со ступенькой Руны Wunjo. Здесь также завершается Атт, но если на ступеньке Руны Wunjo был выраженный восторг от состоявшегося Рунического Круга, от состоявшегося витка трека, восторг, отчасти детский и непосредственный, такой праздник жизни, то теперь, на ступеньке Руны Sowilo мы видим совсем другой восторг. Это восторг победителя, причем это не выражение непосредственной необъятной радости, а гордость торжественного прохождения через Триумфальную арку.

Да, ибо это успех, Круг, как виток трека, не только состоялся, но и был получен урожай, было рождение (ни больше, ни меньше) нового Круга, нового витка (родился новый Круг, новый виток, родился преемник). И это успех, это победа. И уже далее, на последующих ступенях мы будем возвращать новый Круг, новый виток, готовить преемника.

Победа!

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Глава 22
Руна Tīwaz

У нас второй переход с Атта на Атт. Мы помним сложности и трудности перехода с первого Атта на второй Атт (переход со ступеньки Руны Wunjo на ступеньку Руны Hagalaz). Разбор полетов (включая танцы) после праздника... Данный переход (со ступеньки Руны Sowilo на ступеньку Руны Tīwaz) не менее сложный, коварный и трудный. Армия с парада сразу идет в бой. Парад – это парад, мы въезжаем в Триумфальную арку на белом коне и в парадном мундире, наполненные гордостью успеха.

Впрочем, гордость успеха очень легко превращается в Великую Гордость Великого Успеха, а парадный мундир становится повседневной одеждой. А тут сразу в этом же мундире (ибо «Великие» однозначно не успеют поменять парадный мундир на боевое обмундирование) прямо в осеннюю распутицу, и вот уже в парадных ботиночках по колено в грязи, вокруг рвутся снаряды, свистят пули над головой, которая не в каске, а в парадном головном уборе, боевой комплект не подготовлен (схватили что успели), и даже бронежилета нет... Обычная картина...

А я... Я же еще речь не до конца сказал... Не предупредили! Где время на адаптацию и подготовку? А вот так... Без объявления войны... Раз и... Прошел через Триумфальную арку, и не ожидая, когда смолкнут

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

фанфары, быстро сменил парадный костюм на боевое обмундирование, взял все снаряжение и оружие (полный боекомплект) и вперед. Алга!

Подождите, какое алга, нам же войну не объявили. Поздно, парадный ты наш парниша, мы ее уже сами объявили, вернее, не стали тратить на это время, а сразу ринулись в атаку, предупреждая нападение. Ну и помним, что мирное время, - это лишь время подготовки к новой войне. И эта ситуация, делая нас подготовленным к любому сражению, предупреждает глобальную войну.

Но почему война? Мы же как бы никого не трогали, так шли и шли по ступенькам трека... Широко шагали, хорошо, что не порвали галифе. Это никак не могло не затронуть окружающую нас среду. Это как смешливый лозунг для заманивая граждан на биржу – самый перспективный вид инвестиций, инвестируй в... Вот все придут, инвестируют и все получают доход. Все! Но тут вопрос – это игра на бирже (термин «игра» в последнее время категорически под запретом, и его не используют), в которой, самым парадоксальным образом все выигрывают, или есть победители (меньшинство) и проигравшие (большинство)? Ну да, вопрос риторический...

Точно также и в нашей ситуации. Если мы успешно реализуемся на треке, то при ограниченности ресурсов (!!!) и места под Солнцем (!!!), мы автоматически ли-

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

шаем кого-то (если не многих) возможности реализоваться. И чем больше и оглушительнее наш успех (вспомним про фанфары), тем больше людей мы, скажем так, «потеснили» в их бытие. Если в лесу выросло очень большое дерево, то на соответствующей площади перестали расти другие растения... Растет только трава и мелкие кустики...

Естественно, ситуацию попытаются переломить. И агрессия не просто ожидаема, она просто неизбежна. И вот возникает аспект ответа на агрессию. Все, вы прошли Триумфальную арку, агрессия начинает раскручиваться, и вот апофиз агрессии в виде наступления. Если Вы отвечаете мгновенно (не ожидаясь объявления войны) в виде предупреждения агрессии (в момент пересечения границы), то получив отпор, видя то, что есть факт нахождения Вас в боевом обмундировании, снаряжении и с полным вооружением и боекомплектом, что для Вас естественнее парадного мундира (который надевается лишь на одной ступеньке трека), нападающий просто откатывается назад, делая вид, что произошло недоразумение. Если же Вы уже, что называется, - вжились в парадный мундир, и в этом мундире получаете по морде, а враг уже прилично вторгся на Вашу территорию, то это уже война, и эта война может продлиться долго и отнимет много Ваших ресурсов. И враг уже будет воевать с Вами, так как уже он вступил в

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

войну, основательно ввязался в нее, и никаким недоразумением это не назовешь... И для него, этого врага, уже удобнее находиться в состоянии войны.

Поэтому вот такие два варианта развития событий. Поэтому - прошел Триумфальную арку, и сразу в бой, так как на тебя уже напали...

Глава 23
Руна Bergano

Ну а теперь приготовьтесь к выносу мозга. Пока у нас такого еще не было, даже при всех возможных боевых действиях на предыдущей ступеньке. Да, действительно, на предыдущей ступеньке мы отстояли (причем на дальних подступах, и предупредив, не только развитие нападения, но и уже зарождающуюся войну) нашу систему, уже обремененную родившемся дитя (новый, дочерний Круг), наш Круг и движение на нашем треке (другими словами, - наше ВСЁ). Нападать на нас уже никто не будет (хотя надо «держать ухо востро» и танки на боевом дежурстве, а также помнить сказанную Аль Капоне сакраментальную фразу: «Добрим словом и револьвером можно добиться большего, чем одним добрым словом»), и теперь у нас два варианта (хотя на самом деле есть только один правильный вариант).

Вариант первый: продолжать позицию армии, которая уже готова вступить в любую войну и уже готова

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

броситься в бой. Да, это, конечно впечатляет, но надо помнить, что постоянно прыгающий в середине ринга боксер недолго будет ожидать соперника, который может оказаться намного сильнее его. Хороша фраза, прямо хороша! Ну да, я излишней скромностью не отличаюсь. Правда фраза несколько риторическая (я ее сделал такой для стилистического эффекта), так как в реальности часть фразы «который может оказаться», будет заменена на «обязательно окажется». Другими словами, - рано или поздно (и скорее всего это будет в позиции «рано») набьют морду (в лучшем случае), а в худшем случае в дальнейшем придется работать на аптечную сеть. Это, с одной стороны. С другой стороны, мы уже выступаем с позиции субъекта, который с помощью агрессии пытается разрешить свои вопросы. И поэтому силы, или некие стороны, в партнерстве или в содружестве с которыми, мы можем достичь дальнейших успехов и результатов, просто отгородятся от нас.

Вариант второй: начать налаживать, нет, не мирную жизнь (ибо это иллюзия), а благожелательную схему дальнейшего развития, внимательную к позициям других сторон, и способную к совместным решениям и действиям (включая партнерство и содружество) с другими силами и сторонами, естественно также благожелательными к нам. Понятно, что эти силы и стороны уже увидели, что танки наши быстры и что

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

партнерство и содружество должно быть нормальными, а не игрой в одни ворота. Понятно, что это и есть правильный вариант и мы выбираем его.

Так, теперь мы рубаха парень, все нормальные ребята у нас братаны и вообще... То-то и оно, что вообще... Вообще в результате мы можем просто оказаться душой гаражного кооператива с уже больной печенью и трудовой книжкой на руках... Либо выпить клинского и пойти останавливать поезд. Или... Или... Или... В сухом остатке, даже при очень правильных, выверенных, и даже исключительно мудрых действиях у нас просто ничего не получится. Ибо мы основываемся на исключительно мужском подходе. Да, мы потом все наладим, но потеряем время, растратим силы и энергию и растеряем ресурс. Да! Это исключительно мужской принцип – закалимся в боях. Да, это, конечно неплохо, но у нас все настолько все рассчитано (посчитано), в том числе и время, что лишний неверный шаг может просто все погубить. Да, потом, конечно можно строить из себя героя, но... Но это все хорошо для блокбастеров, для разных мужских игр НЕ занятого на треке человека. А мы на треке... Поэтому, извиняйте, - это не наш случай.

И тут приходит она, и все берет в свои руки... Вернее она берет на руки наше дитя (новый Круг) и начинает активно заботиться о нем, управлять всем, что является важным для развития и становления дитя, и так

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

далее и тому подобное, ставя эту заботу и все остальное, как основу дальнейшего бытия. Хорошо. Сейчас только мы ей дадим несколько советов (ну куда же без них...). Но вот это надо бы сделать так (две тысячи аргументов), а это так (три тысячи аргументов), а это условно надо делать так (миллион аргументов). А пофиг. Все аргументы просто не стоят ничего и не имеют ценность большую, чем прошлогодний снег. А кто будет продолжать аргументировать, - тот пойдет, как отставной замполит, на почту, клеить марки языком.

Что, как мозги? Выскочили по побежали по улице? Выше был выбран вариант второй: начать налаживать, нет, не мирную жизнь (ибо это иллюзия), а благожелательную схему дальнейшего развития, внимательную к позициям других сторон, и способную к совместным решениям и действиям (включая партнерство и содружество), с другими силами и сторонами, естественно также благожелательными к нам. Как с позиции «а пофиг» о чем-то с кем-то договориться? Аргументы же в расчет не берутся.

Верно, но это по сути, а по факту, как говорить, - смотрите за руками. Естественно, позиция «а пофиг», выраженная не по сути, а явно, - приводит к схеме: баба дура (хотя это может быть и мужик) и что с ней дело иметь... Конечно, по факту, все аргументы внимательно и исключительно благожелательно выслушиваются, вот только на пятом аргументе вдруг дико хо-

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

чется начать говорить о чем-то другом, признав предложенную с ее стороны схему правильной и даже единственно верной. И к всеобщему удовольствию... *И как же хорошо, что все мы здесь сегодня собрались...*

Магия какая-то. Да ничего подобного. Магия будет на следующей ступеньке. Тут обычный, простой до безобразия энергетический процесс. Мы на данной ступеньке приобщаем дружественные и благожелательные стороны и силы к сотрудничеству, содружеству и партнерству с нами. При этом мы выстаиваем схему, где во главу угла становится забота и обеспечение дальнейшего развития нашего дитя (нового Круга, нового витка движения по треку). Все то, что не соответствует этой схеме, противоречит или просто мешает ей, попадает в воронку мощного энергетического отсоса. И чем сопротивление мощнее, сильнее и более энергетически наполнено, тем мощнее и эффективнее этот отсос. То, что нам мешает, - то и будет нам служить энергетической пищей (ресурсом). Теперь поняли, почему на пятом аргументе все просто энергетически сдыхают? А все то, что соответствует схеме, помогает ей и так далее, - наделяется энергетикой. Теперь поняли, почему стало так хорошо (после того, как согласились с предложенной схемой и начали ее выполнять), что аж даже запели?

Как видите: все делается добровольно и с музыкой...

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Но опять же вопрос: а откуда она знает? Хороший вопрос. Она НЕ знает, она чувствует. Материнская любовь... Знать нам пока рано, а то мозги не удерут (так-то они побегают и вернуться), а просто взорвутся (в рифму получилось). Ибо у нас сейчас уравнение не только со многими неизвестными, но еще и неизвестно сколько ЭТИХ неизвестных.

Глава 24
Руна Ehwaz

Руна намерения и магии. Мы формируем намерение и его реализуем. Есть только намерение и мы сами это намерение и только оно. Больше ничего нет, есть только намерение ... и ... результат. Это в общем. Без учета, как Рунического Круга, так и нахождения на треке. И вот сейчас будем смотреть, как все по данной Руне изменится, согласно движения по Руническому Кругу в условиях нахождения на треке.

Ранее, на ступеньке Руны Bergano, мы, скажем так, все что можно, прибрали к рукам во имя развития и дальнейшего становления нашего дитя – нового Рунического Круга (нового витка трека), а также для благополучного завершения текущего Рунического Круга (данного витка трека). Мы сформировали уже расширенную систему (с учетом взаимодействия с окружаю-

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

щей средой) и теперь нам надо, что называется, расставить приоритеты развития нового Круга и приоритеты благополучного завершения текущего Круга (получение нужных результатов).

Естественно, в отличие от обычного применения данной Руны (один вектор), мы не можем «держать все яйца в одной корзине», и поэтому мы не будем, как тот Иван пускать стрелу только в одном направлении, а сформируем ряд векторов, рад направлений. Да, тут мы, скажем так, несколько расплываемся, но это здесь крайне необходимо (в отличие от обычного, одновекторного, применения Руны Ehwaz (где подобное просто недопустимо). И далее мы «отрабатываем» по всем векторам. Понятно, это напряженная и затратная работа.

При этом мы (опять же в отличие от обычного применения данной Руны) «не упираемся рогом в получение результата», к тому же он сейчас просто недостижим (а если и достигим, то это ловушка). Мы просто делаем симуляцию дальнейшего. А где-то и просто прогнозирование. И уже по результатам этой предварительной проработки, мы уже знаем, что вот по этим векторам мы, что называется, - далее играем, по этим не играем, а для решения вопроса вот по этим векторам достаем пиво и разворачиваем рыбу с целью «ловли» любителя того и другого, обладающего нужным ресурсом по данному вектору или векторам (с тем, чтобы воспользоваться данным ресурсом).

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Ну, а уже далее, уже имея окончательную картину по всем векторам, мы уже можем на следующей ступеньке (ступеньке Руны Mannaz) начать создавать стратегию и тактику работы по перспективным векторам.

Глава 25
Руна Mannaz

Это ментальность системы, в текущем выражении - в приоритете стратегии и тактики по выбранным векторам (выбор был произведен на ступеньке Руны Ehwaz). Это ментальность текущего Рунического Круга (с приоритетом направленности ментальности на становление и развитие нового Рунического Круга, - приоритет развития). Это ментальность нашего трека с приоритетом направленности ментальности на развитие (на формирование стратегии и тактики нового витка трека). Это первый аспект.

Второй аспект, - это творчество на всех моментах, проявлениях и формах выражения первого аспекта. Это максимально важно! Ибо, если все вышесказанное облекается в творческое выражение, то это вышесказанное приобретает первоочередную важность и приоритет, а значит можно будет говорить об успешности трека.

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

А я где? Ну типа я там... Нигде. Это трек. Нет, ну можно упражняться в металлических задачах и ребусах, чтобы тренировать ментальность, с тем, чтобы постоянно поддерживать, если так можно выразится, «форму» сознания. Но вот пуститься в фантазии и... Или начать потакать своему Эго. Или просто горе от ума... Это все остается где-то там, в человеческих хотелках, в иллюзиях, что никакой матрицы нет и никаких треков нет, и я волен делать то, что я хочу... И уж я-то точно имею на это право! Фантазии... Иллюзии... Вот только потом за них приходится рассчитываться, и иногда заплатить приходится очень много.

Глава 26
Руна Laguz

Это ступенька адаптации, как текущего Рунического Круга (витка трека), так и нового Рунического Круга (нового витка трека) к существующей реальности. Что называется, - берем и встраиваем.

По новому Кругу тут все понятно (как бы). Тем более все уже сформировано и проработано, составлены стратегия и тактика развития, определены цели и задачи. Теперь смотрим, как это все, уже как нечто цельное, будет встраиваться в существующую реальность. А то, на новом Круге, на новом витке... Все посчитали

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

на бумаге, да забыли про овраги. Да, сейчас мы все анализируем, все... А вот этого НЕ надо. Анализировали, просчитывали, проявляли свое творчество мы на предыдущей ступеньке. Сейчас мы должны превратиться в шамана и повторить опыт шамана по строительству лодки (как тут не вспомнить книгу «Хохот шамана»).

Шаман строит лодку, не имея ни чертежей, ни даже изначального представления об этой лодке. А после того, как Шаман завершил строить лодку, он совершенно не помнит, как и что он делал... Точно также и тут. Мы просто встраиваем наше детище в существующую реальность по принципу «вода дырку найдет». Руна Laguz, Руна текучей, постоянно движущейся воды...

Хорошо. А зачем заниматься этим касательно текущего Рунического Круга, текущего витка? А... Вот в этом вопросе и ловушка, причем ловушка, в которую попадают очень и очень многие. Ну да, он (Круг) заканчивается, также, как и завершается какое-то дело, сейчас мы закончим... Так быстренько... Дело то к концу, что париться... Так у нас сейчас и начинается то самое главное, - Завершение, Итог. Да, зачастую все идет и идет гладко, и, как говорится, - «по зеленой улице». Так мы и до конца улицы с песнями и доберемся. Но все, что было до этого, - было некой подготовкой к решающему удару. Мы как кошка, просто подбирались к

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

цели... И все решающее еще впереди. И сейчас максимально важно в этом решающем броске быть максимально адаптированным к существующей реальности. Руна Laguz...

Глава 27
Руна Ingwaz

И вот у нас вторая, скажем так, энергетическая ступенька. Первая такая ступенька – это была ступенька Руны Uruz, когда наш виток на треке, наш Рунический Круг, наполнились энергетикой, и даже, по большому счету, сами выразились в энергетическом вихревом потоке. Мощное движение вперед, раскрытие (разворачивание) некоего архива, распрямление свернутой пружины. Цель и Суть – это обеспечение прохождения по Руническому Кругу, реализация витка трека. При этом мы знаем, что все происходит согласно изначального творческого замысла, без внесения каких-либо изменений.

И вот наш состоявшийся и завершающийся Круг, наш завершающийся виток, сейчас просто похожи на некое движение по инерции. Мы так медленно «выкачиваемся» на ступеньку Руны Ingwaz, и... Вот мы, но мы... но мы уже без сил... Батарейка закончилась, заводной кролик останавливается. Но как же так? Почему заряда (зарядки, завода пружины) не хватило на весь

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

Круг и виток? Почему мы за две ступеньки до конца оказались без сил и энергии. Зачем такое обнуление?

На самом деле, все просчитано, и все закономерно. Сейчас будет наполнение новой энергией и поэтому прежней энергии быть не должно (мы в сосуд сейчас нальем другой продукт, и он, этот сосуд, должен быть пуст). Но что это за новая энергия и в чем разница энергии Руны Uguz и Руны Ingwaz? Про энергию Руны Uguz уже было рассказано выше, нужно лишь сделать акцент на том, что энергия и сила Руны Uguz – это энергия Космоса. И весь наш посыл прохождения Круга и витка трека был по сути Волей Космоса. А сила и энергия Руны Ingwaz – это сила и энергии Земли, и мы не должны смешивать обе эти энергии. Мы можем их совместить, как две хтонические силы, но через некую сопрягающую схему, но никак не напрямую.

Итак, Космос дал нам посыл Движения и Развития, мы реализовали Рунический Круг, виток трека и теперь пойдет речь о материализации сделанного. Стоп! Но мы же уже получили Урожай на ступеньке Руны Jera? Да, но этот Урожай есть суть некого ресурса. Мы восполнили (с лихвой, или, другими словами с прибавкой, с существенной прибавкой) затраченный ресурс и при этом получили (за счет прибавки) возможность дальнейшего Движения и Развития. Все, о чем пока мы говорили, - все это было Движение и Развитие, как расход, восполнение и раскрытие в Развитии некого ресурса. Все это было подобно вихрю, кружащемуся над

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

некой поверхностью. А вот сейчас Сила и Энергия Земли открываются для нас, и все сделанное нами, как нечто тонкоматериальное, может материализоваться. Материализация!

Все реализованное на ступеньках витка трека (при прохождении Рунического Круга) наполняется Силой и Энергией Руны Ingwaz и переходит, как выраженное проявление бытия, в нашу физическую реальность. Естественно, мы сами также ощущаем силу и энергию Руны и наполняемся ею. Но это наполнение сейчас важно, исключительно как сила и энергия, данные на то, чтобы успешно завершить Круг, виток и далее выйти на новый Круг и виток.

Естественно, столь резкое наполнение силой и энергией могут быть расценены обывателем, как «я могу», и какой уж тут Круг и виток... Тут уж как в одной известной песне:

*«... Потом при всех на детском лисапед
Катался голый, «Марсельезу» пел».
Да как же так сумел я умудриться?
Жена, прости! Поверить не могу!
Но что ли впрямь на улице - плюс тридцать?
А я домой притерся весь в снегу...*

(Владимир Шандриков. Про русского Ивана)

Ну, конечно, это уж совсем крайний случай, но в основном все просто «сливается» в ряд сексуальных приключений. Ну и все, *туды его в качель*, вылетает в трубу...

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

Ну да ладно, не будем о грустном, посмотрели через окно (а иногда и через решетку, но со стороны улицы) на все эти глупости и вот прямо сейчас ... бррр... встряхнулись и: Все реализованное на ступеньках витка трека (при прохождении Рунического Круга) наполняется Силой и Энергией Руны Ingwaz и переходит, как выраженное проявление бытия, в нашу физическую реальность. Естественно, мы сами также ощущаем силу и энергию Руны и наполняемся ею. Но это наполнение сейчас важно исключительно как сила и энергия, данные на то, чтобы успешно завершить Круг, виток и далее выйти на новый Круг и виток.

Так что, за дело!

Глава 28
Руна Othala

Так. У нас материализация на предыдущей ступеньке была? Была. И где ее можно увидеть? Я-то, уж и на голову кастрюлю надел, чтобы градом золотых червонцев голову не побило. Сижу вот... Где?

На прошлой ступеньке речь действительно шла о материализации, но исключительно об энергии материализации. Процесс, запущенный процесс. Но все дело в том, что должен быть центр, кристалл, некое ядро материализации, вокруг которого, что называется, все завертится, сложится и образуется. Это все подобно тому,

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

как мы выращиваем кристалл поваренной соли, или другого минерала. Мы в растворе (примечание: в нашем случае энергетический «раствор» мы и получили на ступеньке Руны Ingwaz) подвешиваем кристалл, как некое ядро дальнейшей кристаллизации (примечание: в нашем случае – материализации, что, впрочем, тоже подпадает под понятие кристаллизации), которое «обрастает» молекулами раствора, что формирует кристалл большей формы (примечание: в нашем случае формирует как раз эту самую выраженную материализацию, как результат нашей работы на данном витке трека, на данном Круге).

Что мы видим: с одной стороны, мы видим действительный и объективный процесс обретения тонкоматериальных результатов нашей работы реальными проявлениями на физическом плане, в виде явных, выраженных и видимых результатов. И в зависимости от того, что мы наработали, то мы получим, - такой кристалл (результат) и будет. А с другой стороны, мы видим, что если нет некоего ядра, нет некоего центра кристаллизации, то... То наш раствор, так и останется раствором... Или выпадет в виде него осадка, который... Так и говорить, - «выпал в осадок».

Так вот, наше ядро, этот наш центр в виде кристалла, и есть Руна Othala. И все это как раз и происходит на ступеньке данной Руны. Руна Othala выступает в виде базиса нашего развития, некой основы (кристалла), в которую «записываются» (кристаллизуются)

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

все наши результаты на всех витках трека, на всех Рунических Кругах. И мы в своем развитии по Руническому Кругу, в прохождении витков трека постоянно увеличиваем, укрупняем эту основу, увеличиваем кристалл. И чем мощнее будет эта основа, чем больше будет этот кристалл, тем более внушительные результаты на текущем витке трека, на текущем Круге мы можем получить.

Глава 29
Руна Dagaz

Это завершение текущего Рунического Круга, текущего витка трека. Достигнутые результаты зафиксированы в Кристалле Othala, теперь мы завершаем ВСЕ процессы текущего Круга и витка, чтобы они не мешали на новом Круге и на новом витке процессам этого нового Круга и витка. Понятно, что может быть выдвинута некая логика того, что тот или другой процесс являются позитивными, и их бы можно было бы и продолжить... Уже на новом Круге и витке. Но это сразу же даст хаос, и возникнет ситуация «лебедь, рак и щука». Как в басне Крылова. Поэтому завершаем.

И уже далее, - Прорыв, и это действительно Прорыв, так как данный переход, это не просто переход с ступеньки на ступеньку, и даже не переход с заверша-

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Матрицы

ющей ступеньки одного Атта на первую ступеньку другого Атта, - это Переход на совершенно новый виток развития. Теперь все будет другим! Ранее деревья были маленькими, а теперь, они стали большими. Меняется все, даже возможна смена окружающей среды. Любители компьютерных игр могут сравнить это с переходом на новый уровень в игре. Впрочем... Ну да...

Огонь! Все (теперь уже законченный Круг и виток) сгорает в этом Огне, и в этом же Огне, как Феникс, возникает новый Круг и виток. Игра продолжается! Теперь уже на новом уровне.

Глава 30
И вновь продолжается бой!

И вот уже новый (теперь уже текущий) Круг и новый (теперь уже текущий) виток трека. И первая ступень трека, и Руна этой ступени – Руна Fehu. Как уже было сказано ранее: Здесь в максимальной степени важна преемственность прежнего витка (прежнего Круга), законченного Руной Dagaz и нынешнего (нового) витка (Круга). Нет преемственности, - теряется устойчивость на треке, начинаются проблемы, и, вообще, - с трека можно слететь.

И теперь весь алгоритм, расписанный выше, повторяется вновь, но уже на новом уровне, а иногда и уже в новых условиях, в новом состоянии окружающей

Олег Шапошников
Руны и Рунический Круг в условиях Мат-
рицы

среды. При этом, и это нужно учесть, что также повышается и уровень ответственности, требования к нашему профессионализму, организованности и выдержке. Все выше, все выше и выше! Ну и все сложнее и сложнее. Удачи!