

# REGISTRE DE PROJECTES PER A LES COMISSIONS DE COPRODUCCIONS DE FICCIÓ - TARDOR 2023

*Només s'acceptaran projectes per a la seva valoració fins al 16/10/2023 a les 15 h.*

\* Necessària

PROTECCIÓ DE DADES

En compliment del que disposa la Llei orgànica 3/2018 de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals i el Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril, s'informa sobre el tractament de les dades de caràcter personal facilitades pels interessats tant en aquest formulari de registre com en la resta de documents que s'aportin amb motiu d'aquesta convocatòria:

**Responsable del tractament:** Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (CCMA SA), carrer Oriol Martorell núm. 1, 08970 Sant Joan Despí (Barcelona).

**Finalitat del tractament:** Les dades personals que se'ns proporciona, tant en aquest formulari com en la resta de documents aportats amb motiu d'aquesta crida o convocatòria, ja siguin a través d'aquest formulari o per qualsevol altre mitjà, són necessaris per a la inscripció del projecte de programa audiovisual i posterior gestió en el Registre de Projectes Audiovisuals de la CCMA SA, així com per a la correcta recepció, canalització i valoració de cadascun dels projectes audiovisuals, així com per gestionar el posterior enviament de comunicacions d'acceptació o rebuig dels projectes esmentats.

La base que legitima els tractaments és el consentiment exprés dels participants a la convocatòria i el compliment d'obligacions legals que puguin derivar-se.

**Criteris de conservació de les dades:** Les dades es conservaran durant el temps necessari per complir amb la finalitat per a la qual es van recaptar i per a determinar les possibles responsabilitats que es poguessin derivar d'aquesta finalitat i del tractament de les dades.

**Comunicació de les dades:** Les dades poden ser cedides a l'entitat de dret públic Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (titular del capital social de la CCMA, SA) per a la mateixa finalitat prevista en aquest formulari i, amb caràcter general, podran ser comunicades a altres organismes o administracions quan sigui requerit expressament per llei.

**Drets dels interessats:** Els interessats tenen dret a retirar el seu consentiment en qualsevol moment. Dret a accedir, rectificar, oposar-se, suprimir les dades, limitar el seu tractament o portabilitat. Dret a presentar una reclamació davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades ([apdcat@gencat.cat](mailto:apdcat@gencat.cat)) si considera que el tractament no s'ajusta a la normativa vigent.

**Dades de contacte per exercir els seus drets:** Mitjançant escrit enviat a l'adreça postal del responsable del tractament o correu electrònic [pdo@gencat.cat](mailto:pdo@gencat.cat)

He llegit i accepto les condicions de privacitat

## LLIURAMENT DE DOCUMENTACIÓ \*

### **ATENCIÓ!**

És important que abans d'omplir el formulari disposeu ja de tota la documentació necessària per registrar el projecte en aquesta Crida. Us recomanem que reviseu a les bases de la mateixa quina documentació és imprescindible aportar. Si voleu afegir informació addicional o complementària (no obligatòria) també ho podreu fer.

**Cal tenir TOTA la documentació a l'abast, perquè al final del formulari se us demanarà que detalleu quina informació/documentació aportareu, i també que l'adjunteu.**

La forma de lliurament recomanada per fer-nos arribar tota la documentació és **habilitant permisos en un espai compartit al núvol** (iCloud, OneDrive, Google Drive, o núvols corporatius propis). Si no disposeu d'aquest sistema, també podeu fer arribar tota la documentació a través d'un **servei d'intercanvi de fitxers** (p. e. WeTransfer, etc...). En tots dos casos, caldrà copiar i enganxar l'enllaç corresponent al final del formulari.

**No s'acceptarà documentació enviada per correu electrònic.**

He llegit i accepto les condicions de lliurament

## INFORMACIÓ DE L'EMPRESA

3

NOM DE L'EMPRESA \*

4

CIF \*

5

NÚM. INSCRIPCIÓ REAC  
(Registres d'Empreses Audiovisuals de Catalunya):

6

ADREÇA \*

7

MUNICIPI \*

8

CODI POSTAL \*

9

PERSONA DE CONTACTE \*

10

TELÈFON DE CONTACTE \*

El valor ha de ser un nombre.

11

ADREÇA ELECTRÒNICA DE CONTACTE \*

12

PERSONA RESPONSABLE DEL PROJECTE \*

Persona qui ha de rebre la comunicació oficial de resposta de la CCMA

13

ADREÇA ELECTRÒNICA RESPONSABLE DEL PROJECTE \*

## INFORMACIÓ DEL PROJECTE

14

ÉS UN PROJECTE DE TELEVISIÓ O DE CINEMA? \*

- Tipus de producció per Televisió
- Tipus de producció per Cinema

15

TIPUS DE PRODUCCIÓ PER CINEMA:

- Animació - Coproducció Llargmetratge Animació
- Animació - Precompra Drets Antena Llarg Animació
- Documentals - Coproducció Llarg Documental
- Documentals - Precompra Drets Antena Llarg Documental
- Ficció - Precompra drets antena llargmetratge
- Ficció - Precompra drets d'antena amb rendiments
- Ficció - Coproducció llagmetratge

## TELEVISIÓ

16

### TIPUS DE PRODUCCIÓ PER TELEVISIÓ:

- Animació - Coproducció Animovie
- Animació - Coproducció Sèrie (nombre capítols)
- Animació - Drets d'antena Sèrie
- Documentals - Coproducció Documental
- Documentals - Precompra Drets Antena Documental
- Ficció - Coproducció telefilm
- Ficció - Coproducció mini sèrie

17

### PER A LES SÈRIES, NOMBRE DE CAPÍTOLS

Cal tenir en compte TOTS els capítols de la producció, incloent especials.

El valor ha de ser un nombre.

18

PER A LES SÈRIES, DURADA DE CAPÍTOL

Indiqueu durada/capítol en minuts.

El valor ha de ser un nombre.

19

TÍTOL \*

20

GÈNERE \*

21

SINOPSI \*

Màxim 150 paraules.

22

DURADA PRIMERA VERSIÓ (MINUTS) \*

El valor ha de ser un nombre.

23

DURADA SEGONA VERSIÓ, SI N'HI HA (MINUTS)

El valor ha de ser un nombre.

24

PROJECTE PRESENTAT EN ALTRES COMISSIONS (SÍ O NO) \*

Sí

No

25

EN CAS AFIRMATIU, ANY EN QUÈ ES VA PRESENTAR LA DARRERA VERSIÓ

El valor ha de ser un nombre.

26

TÍTOL AMB QUÈ ES VA PRESENTAR

27

INDICA QUINS SON ELS CANVIS RESPECTE LA DARRERA VERSIÓ  
PRESENTADA

28

IDIOMA VERSIÓ ORIGINAL \*

29

QUIN % DE CADA LLENGUA EN CAS QUE NO SIGUI UNA ÚNICA.

## DADES DEL PRESSUPOST

30

### IMPORT PRESSUPOST \*

Indiqueu xifra total del pressupost.

Xifra expressada en euros. Els milers s'indiquen amb un punt, i els decimals una coma (exemple: 123.456,78)

31

### IMPORT SOL·LICITAT A LA CCMA \*

Xifra expressada en euros. Els milers s'indiquen amb un punt, i els decimals una coma (exemple: 123.456,78)

32

### % SOL·LICITAT A LA CCMA RESPECTA AL TOTAL DE LA PRODUCCIÓ

33

IMATGES ARXIU CCMA

Sí

No

34

MINUTS D'IMATGES D'ARXIU CCMA

El valor ha de ser un nombre.

# PLA DE FINANÇAMENT COPRODUCTORES I FONTS DE FINANÇAMENT

## 1era Coproductora o Font de finançament

35

TIPUS DE COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \*

- Precompra drets d'antena
- Participació en règim de coproducció
- Ajuda a la producció
- Altres

36

NOM COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (DETALLAT) \*

37

**IMPORT PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \***

*Indiqueu xifra total expressada en € que aporta aquesta font de finançament o coproductor.*

*Els milers s'indiquen amb un punt, i els decimals amb una coma (exemple: 12.345,67).*

38

**CONCEPTE APORTACIÓ PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT  
(Fons propis, Coproductor, Subvenció, Ajuda, Vendes,...) \***

39

**NACIONALITAT DE CADA COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \***

40

**APORTACIÓ CONFIRMADA (SÍ/NO) PER COPRODUCTOR O FONT DE  
FINANÇAMENT \***

*Caldrà acreditar-la i lliurar la documentació corresponent (carta de compromís, resolució, contracte, etc...)*

Sí

Pendent de confirmació

41

VOLEU AFEGIR ALTRES COPRODUCTORS O FONTS DE FINANÇAMENT? \*

Sí

No

# PLA DE FINANÇAMENT COPRODUCTORES I FONTS DE FINANÇAMENT

## 2ona Coproductora o Font de finançament

42

TIPUS DE COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \*

- Precompra drets d'antena
- Participació en règim de coproducció
- Ajuda a la producció
- Altres

43

NOM COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (DETALLAT) \*

44

**IMPORT PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMEN \***

*Indiqueu xifra total expressada en € que aporta aquesta font de finançament o coproductor.*

*Els milers s'indiquen amb un punt, i els decimals amb una coma (exemple: 12.345,67).*

45

**CONCEPTE APORTACIÓ PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT  
(Fons propis, Coproductor, Subvenció, Ajuda, Vendes,...) \***

46

**NACIONALITAT DE CADA COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \***

47

**APORTACIÓ CONFIRMADA (SÍ/NO) PER COPRODUCTOR O FONT DE  
FINANÇAMENT \***

*Caldrà acreditar-la i lliurar la documentació corresponent (carta de compromís, resolució, contracte, etc...)*

Sí

Pendent de confirmació

VOLEU AFEGIR ALTRES COPRODUCTORS O FONTS DE FINANÇAMENT? \*

Sí

No

## PLA DE FINANÇAMENT COPRODUCTORES I FONTS DE FINANÇAMENT

### 3era Coproductora o Font de finançament

49

TIPUS DE COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \*

- Precompra drets d'antena
- Participació en règim de coproducció
- Ajuda a la producció
- Altres

50

NOM COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (DETALLAT) \*

51

**IMPORT PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \***

*Indiqueu xifra total expressada en € que aporta aquesta font de finançament o coproductor.*

*Els milers s'indiquen amb un punt, i els decimals amb una coma (exemple: 12.345,67).*

52

**CONCEPTE APORTACIÓ PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT  
(Fons propis, Coproductor, Subvenció, Ajuda, Vendes,...) \***

53

**NACIONALITAT DE CADA COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \***

54

APORTACIÓ CONFIRMADA (SÍ/NO) PER COPRODUCTOR O FONT DE  
FINANÇAMENT \*

- Caldrà acreditar-la i lliurar la documentació corresponent (carta de compromís, resolució, contracte, etc...)
- Sí
- Pendent de confirmació

55

VOLEU AFEGIR ALTRES COPRODUCTORS O FONTS DE FINANÇAMENT? \*

- Sí
- No

## PLA DE FINANÇAMENT COPRODUCTORES I FONTS DE FINANÇAMENT

### 4rta Coproductora o Font de finançament

56

TIPUS DE COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \*

- Precompra drets d'antena
- Participació en règim de coproducció
- Ajuda a la producció
- Altres

57

NOM COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (DETALLAT) \*

58

**IMPORT PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \***

*Indiqueu xifra total expressada en € que aporta aquesta font de finançament o coproductor.*

*Els milers s'indiquen amb un punt, i els decimals amb una coma (exemple: 12.345,67).*

59

**CONCEPTE APORTACIÓ PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT  
(Fons propis, Coproductor, Subvenció, Ajuda, Vendes,...) \***

60

**NACIONALITAT DE CADA COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \***

61

**APORTACIÓ CONFIRMADA (SÍ/NO) PER COPRODUCTOR O FONT DE  
FINANÇAMENT \***

*Caldrà acreditar-la i lliurar la documentació corresponent (carta de compromís, resolució, contracte, etc...)*

Sí

Pendent de confirmació

VOLEU AFEGIR ALTRES COPRODUCTORS O FONTS DE FINANÇAMENT? \*

Sí

No

## PLA DE FINANÇAMENT COPRODUCTORES I FONTS DE FINANÇAMENT

### 5ena Coproductora o Font de finançament

63

TIPUS DE COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \*

- Precompra drets d'antena
- Participació en règim de coproducció
- Ajuda a la producció
- Altres

64

NOM COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (DETALLAT) \*

65

**IMPORT PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \***

*Indiqueu xifra total expressada en € que aporta aquesta font de finançament o coproductor.*

*Els milers s'indiquen amb un punt, i els decimals amb una coma (exemple: 12.345,67).*

66

**CONCEPTE APORTACIÓ PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT  
(Fons propis, Coproductor, Subvenció, Ajuda, Vendes,...) \***

67

**NACIONALITAT DE CADA COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \***

68

**APORTACIÓ CONFIRMADA (SÍ/NO) PER COPRODUCTOR O FONT DE  
FINANÇAMENT \***

*Caldrà acreditar-la i lliurar la documentació corresponent (carta de compromís, resolució, contracte, etc...)*

Sí

Pendent de confirmació

VOLEU AFEGIR ALTRES COPRODUCTORS O FONTS DE FINANÇAMENT? \*

Sí

No

# PLA DE FINANÇAMENT COPRODUCTORES I FONTS DE FINANÇAMENT

## 6ena Coproductora o Font de finançament

70

TIPUS DE COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \*

- Precompra drets d'antena
- Participació en règim de coproducció
- Ajuda a la producció
- Altres

71

NOM COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (DETALLAT) \*

72

**IMPORT PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \***

*Indiqueu xifra total expressada en € que aporta aquesta font de finançament o coproductor.*

*Els milers s'indiquen amb un punt, i els decimals amb una coma (exemple: 12.345,67).*

73

**CONCEPTE APORTACIÓ PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT  
(Fons propis, Coproductor, Subvenció, Ajuda, Vendes,...) \***

74

**NACIONALITAT DE CADA COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \***

75

**APORTACIÓ CONFIRMADA (SÍ/NO) PER COPRODUCTOR O FONT DE  
FINANÇAMENT \***

*Caldrà acreditar-la i lliurar la documentació corresponent (carta de compromís, resolució, contracte, etc...)*

Sí

Pendent de confirmació

VOLEU AFEGIR ALTRES COPRODUCTORS O FONTS DE FINANÇAMENT? \*

Sí

No

## PLA DE FINANÇAMENT COPRODUCTORES I FONTS DE FINANÇAMENT

### 7ena Coproductora o Font de finançament

77

TIPUS DE COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \*

- Precompra drets d'antena
- Participació en règim de coproducció
- Ajuda a la producció
- Altres

78

NOM COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (DETALLAT) \*

79

**IMPORT PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \***

*Indiqueu xifra total expressada en € que aporta aquesta font de finançament o coproductor.*

*Els milers s'indiquen amb un punt, i els decimals amb una coma (exemple: 12.345,67).*

80

**CONCEPTE APORTACIÓ PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT  
(Fons propis, Coproductor, Subvenció, Ajuda, Vendes,...) \***

81

**NACIONALITAT DE CADA COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \***

82

**APORTACIÓ CONFIRMADA (SÍ/NO) PER COPRODUCTOR O FONT DE  
FINANÇAMENT \***

*Caldrà acreditar-la i lliurar la documentació corresponent (carta de compromís, resolució, contracte, etc...)*

Sí

Pendent de confirmació

VOLEU AFEGIR ALTRES COPRODUCTORS O FONTS DE FINANÇAMENT? \*

Sí

No

## PLA DE FINANÇAMENT COPRODUCTORES I FONTS DE FINANÇAMENT

### 8ena Coproductora o Font de finançament

84

TIPUS DE COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \*

- Precompra drets d'antena
- Participació en règim de coproducció
- Ajuda a la producció
- Altres

85

NOM COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (DETALLAT) \*

86

**IMPORT PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \***

*Indiqueu xifra total expressada en € que aporta aquesta font de finançament o coproductor.*

*Els milers s'indiquen amb un punt, i els decimals amb una coma (exemple: 12.345,67).*

87

**CONCEPTE APORTACIÓ PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT  
(Fons propis, Coproductor, Subvenció, Ajuda, Vendes,...) \***

88

**NACIONALITAT DE CADA COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \***

89

**APORTACIÓ CONFIRMADA (SÍ/NO) PER COPRODUCTOR O FONT DE  
FINANÇAMENT \***

*Caldrà acreditar-la i lliurar la documentació corresponent (carta de compromís, resolució, contracte, etc...)*

Sí

Pendent de confirmació

VOLEU AFEGIR ALTRES COPRODUCTORS O FONTS DE FINANÇAMENT? \*

Sí

No

# PLA DE FINANÇAMENT COPRODUCTORES I FONTS DE FINANÇAMENT

## 9ena Coproductora o Font de finançament

91

TIPUS DE COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \*

- Precompra drets d'antena
- Participació en règim de coproducció
- Ajuda a la producció
- Altres

92

NOM COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (DETALLAT) \*

93

**IMPORT PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \***

*Indiqueu xifra total expressada en € que aporta aquesta font de finançament o coproductor.*

*Els milers s'indiquen amb un punt, i els decimals amb una coma (exemple: 12.345,67).*

94

**CONCEPTE APORTACIÓ PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT  
(Fons propis, Coproductor, Subvenció, Ajuda, Vendes,...) \***

95

**NACIONALITAT DE CADA COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \***

96

**APORTACIÓ CONFIRMADA (SÍ/NO) PER COPRODUCTOR O FONT DE  
FINANÇAMENT \***

*Caldrà acreditar-la i lliurar la documentació corresponent (carta de compromís, resolució, contracte, etc...)*

Sí

Pendent de confirmació

VOLEU AFEGIR ALTRES COPRODUCTORS O FONTS DE FINANÇAMENT? \*

Sí

No

## PLA DE FINANÇAMENT COPRODUCTORES I FONTS DE FINANÇAMENT

### 10ena Coproductora o Font de finançament

98

TIPUS DE COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \*

- Precompra drets d'antena
- Participació en règim de coproducció
- Ajuda a la producció
- Altres

99

NOM COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (DETALLAT) \*

100

**IMPORT PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \***

*Indiqueu xifra total expressada en € que aporta aquesta font de finançament o coproductor.*

*Els milers s'indiquen amb un punt, i els decimals amb una coma (exemple: 12.345,67).*

101

**CONCEPTE APORTACIÓ PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT  
(Fons propis, Coproductor, Subvenció, Ajuda, Vendes,...) \***

102

**NACIONALITAT DE CADA COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT \***

103

**APORTACIÓ CONFIRMADA (SÍ/NO) PER COPRODUCTOR O FONT DE  
FINANÇAMENT \***

*Caldrà acreditar-la i lliurar la documentació corresponent (carta de compromís, resolució, contracte, etc...)*

Sí

Pendent de confirmació



## EQUIP PROPOSAT

104

DIRECCIÓ \*

105

PRODUCCIÓ EXECUTIVA \*

106

GUIÓ \*

107

DIRECCIÓ ANIMACIÓ

108

REALITZACIÓ

109

DIRECTOR FOTOGRAFIA

110

MÚSIC

111

HI HA CÀSTING PRINCIPAL?

Sí

No

## CÀSTING PRINCIPAL

112

1er. ACTOR/ACTRIU PROTAGONISTA

113

1er. ACTOR/ACTRIU PROTAGONISTA

Compromès

Proposat

114

2on. ACTOR/ACTRIU PROTAGONISTA

115

2on. ACTOR/ACTRIU PROTAGONISTA

Compromès

Proposat

116

3er. ACTOR/ACTRIU PROTAGONISTA

117

3er. ACTOR/ACTRIU PROTAGONISTA

Compromès

Proposat

118

4rt. ACTOR/ACTRIU PROTAGONISTA

4rt. ACTOR/ACTRIU PROTAGONISTA

Compromès

Proposat

# CALENDARI PRODUCCIÓ

120

ESTAT DEL PROJECTE \*

- Preproducció
- Rodatge
- Postproducció

121

INICI PREPRODUCCIÓ: \*



122

FI PREPRODUCCIÓ: \*



123

INICI RODATGE: \*



124

FI RODATGE: \*



125

INICI POSTPRODUCCIÓ: \*



126

FI POSTPRODUCCIÓ \*



127

DATA LLIURAMENT MÀSTER A LA CCMA \*



128

DATA ESTRENA SALES (LLARGMETRATGE)



129

LOCALITZACIONS \*

## LLIURAMENT DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

*Cada productor lliurarà el material obligatori requerit segons el que es marca a l'apartat de Presentació de projectes Audiovisuals en règim de coproducció.*

*Marqueu les caselles de la documentació i/o informació que es lliurarà en relació al projecte, als equips artístics, a la productora, o a la proposta econòmica*

130

### EN RELACIÓ AL PROJECTE

- Dossier del projecte que inclogui: preguió/escaleta, tractament i criteris realització, calendari i pla de treball, currículums equip humà i artístic, etc... (OBLIGATORI)
- Teaser
- Pilot
- En cas de projectes amb participació d'artistes, acreditació de l'obtenció i liquidació dels permisos, autoritzacions, llicències i dels drets que siguin necessaris, amb total indemnitat de la CCMA.
- Altres

131

### ENLLAÇ CORRESPONENT AL TEASER

132

### CLAU D'ACCÉS AL TEASER, SI S'ESCAU

133

### EN EL CAS DE PROJECTES DE FICCIÓ O D'ANIMACIÓ

Documentació obligatòria (segons bases) que cal lliurar per separat.

- Dossier del projecte (sinopsi, memòria, equip tècnic i artístic, disseny de producció, pla de treball, currículums equips humans i de la productora).
- Bíblia del projecte amb sinopsi de cada capítol, fitxa de personatges i tractament visual.
- Guió de tots els capítols, o guió del primer capítol i sinopsi o escaleta dels guions dels capítols.
- Pilot del primer capítol, en cas que se'n disposi.
- Altres

134

### EN RELACIÓ A L'EMPRESA

- Currículum de la productora (es pot incloure en el dossier del projecte)
- Altres

## EN RELACIÓ AL PRESSUPOST O A LA PROPOSTA ECONÒMICA

- Pressupost desglosat per partides (OBLIGATORI)
- Pla de finançament (OBLIGATORI)
- Documentació que acrediti que l'interessat ha adquirit els drets d'explotació del projecte, preguió, tractament o guió.
- Acreditació del compromís o de l'interès, de les altres fonts de finançament.
- Altres

## FORMA DE LLIURAMENT DE LA DOCUMENTACIÓ \*

De manera preferent, recomanem optar per l'habilitació de permisos en un espai compartit al núvol.

Projectes Ficció: [coproduccionsficcio\\_TVC@ccma.cat](mailto:coproduccionsficcio_TVC@ccma.cat)

- Habilitant permisos a una carpeta compartida al núvol (recomanable)
- Servei d'intercanvi d'arxius (com WeTransfer o similars)

## ACCÉS A LA DOCUMENTACIÓ \*

Introduïu l'enllaç corresponent per poder accedir a la documentació aportada, amb els permisos habilitats.

No modifiqueu la ruta de la carpeta ni cap dels seus continguts.

- Si heu habilitat permisos en un espai compartit al núvol, NO modifiqueu la ruta de la carpeta ni elimineu els fitxers mentre duri el procés de selecció.
- Si opteu per un servei d'intercanvi d'arxius, NO poseu data límit per a la descàrrega, o amplieu el màxim la data de caducitat de la transferència.

---

Microsoft no ha creat ni aprovat aquest contingut. Les dades que proporcioneu s'enviaran al propietari del formulari.