

REGISTRE DE PROJECTES PER A LES COMISSIONS DE COPRODUCCIONS DE DOCUMENTALS

Només s'acceptaran projectes per a la seva valoració fins al xx/xx/xxxx

PROTECCIÓ DE DADES

1

*

En compliment del que disposa la Llei orgànica 3/2018 de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals i el Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril, s'informa sobre el tractament de les dades de caràcter personal facilitades pels interessats tant en aquest formulari de registre com en la resta de documents que s'aportin amb motiu d'aquesta convocatòria:

Responsable del tractament: *Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (CCMA SA), carrer Oriol Martorell núm. 1, 08970 Sant Joan Despí (Barcelona).*

Finalitat del tractament: *Les dades personals que se'ns proporciona, tant en aquest formulari com en la resta de documents aportats amb motiu d'aquesta crida o convocatòria, ja siguin a través d'aquest formulari o per qualsevol altre mitjà, són necessaris per a la inscripció del projecte de programa audiovisual i posterior gestió en el Registre de Projectes Audiovisuals de la CCMA SA, així com per a la correcta recepció, canalització i valoració de cadascun dels projectes audiovisuals, així com per gestionar el posterior enviament de comunicacions d'acceptació o rebuig dels projectes esmentats.*

La base que legitima els tractaments és el consentiment exprés dels participants a la convocatòria i el compliment d'obligacions legals que puguin derivar-se.

Criteris de conservació de les dades: *Les dades es conservaran durant el temps necessari per complir amb la finalitat per a la qual es van recaptar i per a determinar les possibles responsabilitats que es poguessin derivar d'aquesta finalitat i del tractament de les dades.*

Comunicació de les dades: *Les dades poden ser cedides a l'entitat de dret públic Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (titular del capital social de la CCMA, SA) per a la mateixa finalitat prevista en aquest formulari i, amb caràcter general, podran ser comunicades a altres organismes o administracions quan sigui requerit expressament per llei.*

Drets dels interessats: *Els interessats tenen dret a retirar el seu consentiment en qualsevol moment. Dret a accedir, rectificar, oposar-se, suprimir les dades, limitar el seu tractament o portabilitat. Dret a presentar una reclamació davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (apdcat@gencat.cat) si considera que el tractament no s'ajusta a la normativa vigent.*

Dades de contacte per exercir els seus drets: *Mitjançant escrit enviat a la adreça postal del responsable del tractament o correu electrònic pdo@gencat.cat*

He llegit i accepto les condicions de privacitat

2

LLIURAMENT DE DOCUMENTACIÓ *

ATENCIÓ

És important que abans d'omplir el formulari disposeu ja de tota la documentació necessària per registrar el projecte en aquesta Crida. Us recomanem que reviseu a les bases quina documentació és imprescindible aportar. Si voleu aportar informació addicional o complementària (no obligatòria) també ho podreu fer.

Cal tenir TOTA la documentació a l'abast perquè al final del formulari se us demanarà que detalleu quina informació/documentació aportareu, i també que l'adjunteu.

La forma de lliurament recomanada per fer-nos arribar tota la documentació és **habilitant permisos en un espai compartit al núvol** (iCloud, OneDrive, Google Drive, o núvols corporatius propis). Si no disposeu d'aquest sistema, també podeu fer arribar tota la documentació a través d'un **servei d'intercanvi de fitxers** (p. ex. WeTransfer, etc...). En tots dos casos, caldrà copiar i enganxar l'enllaç corresponent al final del formulari.

No s'acceptarà documentació enviada per correu electrònic.

He llegit i accepto les condicions de lliurament

INFORMACIÓ DE L'EMPRESA

3

NOM DE L'EMPRESA *

Raó social de la productora o persona física en el cas d'autònoms.

Produccions de l'aigua, S.L.

4

CIF *

B12345678

5

NÚM. INSCRIPCIÓ REAC
(Registres d'Empreses Audiovisuals de Catalunya):

**No és obligatori està
inscrit al REAC**

1234

6

ADREÇA *

Carrer Oriol Martorell, 54

7

MUNICIPI *

Sant Joan Despí

8

CODI POSTAL *

08970

9

PERSONA DE CONTACTE *



Persona a qui ens hem d'adreçar en cas de dubtes sobre el projecte: administratives, pressupost, equip, terminis,....

Joan Garcia Gratallops

10

TELÈFON DE CONTACTE *

11

ADREÇA ELECTRÒNICA DE CONTACTE *

12

PERSONA RESPONSABLE DEL PROJECTE *

Persona que ha de rebre la comunicació oficial de resposta de la CCMA

Persona que ha de rebre la comunicació oficial i que, en molts casos, signarà el contracte. Pot ser la mateixa persona que la del punt 9. *Persona de contacte*

13

ADREÇA ELECTRÒNICA RESPONSABLE DEL PROJECTE *

INFORMACIÓ DEL PROJECTE

14

ÉS UN PROJECTE DE TELEVISIÓ O DE CINEMA? *

- Tipus de producció per a televisió
- Tipus de producció per a cinema

Indicar si es tracta d'un documental de televisió o d'un llargmetratge documental.

15

TIPUS DE PRODUCCIÓ PER A CINEMA:

Aquest desplegable presenta diferents opcions segons la selecció del punt anterior.

16

TÍTOL *

17

GÈNERE *

Indicar el tipus de documental (camp lliure per omplir). Per exemple: documental, documental d'autor, documental de creació, documental ficcionat. documental social. documental històric.....

18

SINOPSI *

Màxim 150 paraules.

Ramaders, agricultors, pescadors i experts del medi ambient ens convidaran a viure el seu dia a dia, recordant com els seus avantpassats (amb imatges i filmacions particulars) feien les feines que ells continuen defensant i volen transmetre als seus fills.

Un viatge per Catalunya, des del Pirineu fins al Delta de l'Ebre, de la mà de personatges que tenen una estreta vinculació amb la terra i que veuen com el canvi climàtic afecta directament el seu entorn i la seva vida.

19

DURADA PRIMERA VERSIÓ (MINUTS) *

90

20

DURADA SEGONA VERSIÓ, SI N'HI HA (MINUTS)

52

21

PROJECTE PRESENTAT EN ALTRES COMISSIONS (SÍ O NO) *

 Sí No

22

ANY EN QUÈ ES VA PRESENTAR LA DARRERA VERSIÓ

23

TÍTOL AMB QUÈ ES VA PRESENTAR

24

INDIQUE QUINS SÓN ELS CANVIS RESPECTE A LA DARRERA VERSIÓ PRESENTADA

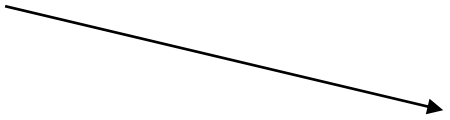
Els personatges i les localitzacions ja estan més definides. Disposem dels permisos i de les gravacions familiars d'alguns d'ells.

El pla de finançament ha evolucionat i ha madurat. S'han incorporat al projecte noves fons que ja fan viable la seva producció.

25

IDIOMA VERSIÓ ORIGINAL *

Català i Aranès



Explicar breument (150-200 paraules) les principals variacions respecte la versió presentada en anteriors comissions. En el cas de no haver-hi cap s'ha de fer constar.

26

QUIN % DE CADA LLENGUA EN CAS QUE N'HI HAGI MÉS D'UNA

Català 80%; Aranès 20%

DADES DEL PRESSUPOST

27

IMPORT PRESSUPOST *

Indiqueu xifra total del pressupost.

Xifra expressada en euros. Els milers s'indiquen amb un punt, i els decimals amb una coma (exemple: 123.456,78).

28

IMPORT SOL·LICITAT A LA CCMA *

Xifra expressada en euros. Els milers s'indiquen amb un punt, i els decimals amb una coma (exemple: 123.456,78).

29

% SOL·LICITAT A LA CCMA RESPECTA AL TOTAL DE LA PRODUCCIÓ



No pot superar al 49,99%

20%

30

IMATGES ARXIU CCMA

Sí

No

Indicar una previsió

31

MINUTS D'IMATGES D'ARXIU CCMA

3

El sumatori del “Pla de finançament” ha de sumar el total del pressupost, tenint en compte l’aportació sol·licitada a la CCMA.

PLA DE FINANÇAMENT COPRODUCTORES I FONTS DE FINANÇAMENT

1a Coproductora o font de finançament

32

TIPUS DE COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT *

- Precompra drets d'antena
- Participació en règim de coproducció
- Ajuda a la producció
-

La CCMA, SA accepta una inversió de la productora equivalent a un màxim del 20% del cost de la producció. En el cas que aquest percentatge fos inferior a 15.000 eur. s'acceptaria aquest import.

33

NOM COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (DETALLAT) *

34

IMPORT PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (EUROS, XIFRA SENSE DECIMALS) *

*Indiqueu xifra total expressada en € que aporta aquesta font de finançament o coproductor.
Els milers s'indiquen amb un punt, i els decimals amb una coma (exemple: 12.345,67).*

35

Els conceptes indicats són exemples. Heu d'indicar aquells que s'adaptin al vostre pla de finançament.

CONCEPTE APORTACIÓ PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT
(Fons propis, coproductor, subvenció, ajuda, vendes, etc.). *

36

NACIONALITAT DE CADA COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT *

37

En el dossier s'haurà d'adjuntar el document justificatiu: contractes, cartes de compromís,...

APORTACIÓ CONFIRMADA (SÍ/NO) PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT *

Caldrà acreditar-la i lliurar la documentació corresponent (carta de compromís, resolució, contracte, etc.).

38

Indiqueu "Sí" fins tenir el 100% del Pla de finançament introduït.

VOLEU AFEGIR ALTRES COPRODUCTORS O FONTS DE FINANÇAMENT? Sí/No *

Sí

No

PLA DE FINANÇAMENT COPRODUCTORES I FONTS DE FINANÇAMENT

2a Coproductora o font de finançament

39

TIPUS DE COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT *

Precompra drets d'antena

Participació en règim de coproducció

Ajuda a la producció

40

NOM COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (DETALLAT) *

41

IMPORT PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (EUROS, XIFRA SENSE DECIMALS) *

*Indiqueu xifra total expressada en € que aporta aquesta font de finançament o coproductor.
Els milers s'indiquen amb un punt, i els decimals amb una coma (exemple: 12.345,67).*

42

CONCEPTE APORTACIÓ PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT
(Fons propis, coproductor, subvenció, ajuda, vendes, etc.). *

43

NACIONALITAT DE CADA COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT *

Espanyola

44

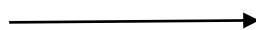
APORTACIÓ CONFIRMADA (SÍ/NO) PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT *

Caldrà acreditar-la i lliurar la documentació corresponent (carta de compromís, resolució, contracte, etc.).

Sí

45

VOLEU AFEGIR ALTRES COPRODUCTORS O FONTS DE FINANÇAMENT? Sí/No *

 Sí**El sistema permet informar 10 coproductors o fonts de finançament com a màxim.** No

PLA DE FINANÇAMENT COPRODUCTORES I FONTS DE FINANÇAMENT

3a Coproductora o font de finançament

46

TIPUS DE COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT *

- Precompra drets d'antena
- Participació en règim de coproducció
- Ajuda a la producció
-

47

NOM COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (DETALLAT) *

48

IMPORT PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (EUROS, XIFRA SENSE DECIMALS) *

Indiqueu xifra total expressada en € que aporta aquesta font de finançament o coproductor.

Els milers s'indiquen amb un punt, i els decimals amb una coma (exemple: 12.345,67).

49

CONCEPTE APORTACIÓ PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT

*(Fons propis, coproductor, subvenció, ajuda, vendes, etc.). **

50

NACIONALITAT DE CADA COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT *

51

APORTACIÓ CONFIRMADA (SÍ/NO) PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT *

Caldrà acreditar-la i lliurar la documentació corresponent (carta de compromís, resolució, contracte, etc...)

52

VOLEU AFEGIR ALTRES COPRODUCTORS O FONTS DE FINANÇAMENT? Sí/No *

 Sí No

PLA DE FINANÇAMENT COPRODUCTORES I FONTS DE FINANÇAMENT

4a Coproductora o font de finançament

53

TIPUS DE COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT *

Precompra drets d'antena

Participació en règim de coproducció

Ajuda a la producció

54

NOM COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (DETALLAT) *

55

IMPORT PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (EUROS, XIFRA SENSE DECIMALS) *

Indiqueu xifra total expressada en € que aporta aquesta font de finançament o coproductor.

Els milers s'indiquen amb un punt, i els decimals amb una coma (exemple: 12.345,67).

56

CONCEPTE APORTACIÓ PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT
(Fons propis, coproductor, subvenció, ajuda, vendes, etc.). *

Precompra drets d'antena

57

NACIONALITAT DE CADA COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT *

Espanyola

58

APORTACIÓ CONFIRMADA (SÍ/NO) PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT *

Caldrà acreditar-la i lliurar la documentació corresponent (carta de compromís, resolució, contracte, etc.).

Pendent de confirmació



59

VOLEU AFEGIR ALTRES COPRODUCTORS O FONTS DE FINANÇAMENT? Sí/No *

 Sí No

PLA DE FINANÇAMENT COPRODUCTORES I FONTS DE FINANÇAMENT

5a Coproductora o font de finançament

60

TIPUS DE COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT *

 Precompra drets d'antena Participació en règim de coproducció Ajuda a la producció

61

NOM COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (DETALLAT) *

62

IMPORT PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (EUROS, XIFRA SENSE DECIMALS) *

*Indiqueu xifra total expressada en € que aporta aquesta font de finançament o coproductor.**Els milers s'indiquen amb un punt, i els decimals amb una coma (exemple: 12.345,67).*

63

CONCEPTE APORTACIÓ PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT

*(Fons propis, coproductor, subvenció, ajuda, vendes, etc.). **

64

NACIONALITAT DE CADA COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT *

65

APORTACIÓ CONFIRMADA (SÍ/NO) PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT *

Caldrà acreditar-la i lliurar la documentació corresponent (carta de compromís, resolució, contracte, etc.).



66

VOLEU AFEGIR ALTRES COPRODUCTORS O FONTS DE FINANÇAMENT? Sí/No *

 Sí No

PLA DE FINANÇAMENT COPRODUCTORES I FONTS DE FINANÇAMENT

6a Coproductora o font de finançament

67

TIPUS DE COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT *

- Precompra drets d'antena
- Participació en règim de coproducció
- Ajuda a la producció
-

68

NOM COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (DETALLAT) *

69

IMPORT PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT (EUROS, XIFRA SENSE DECIMALS) *

Indiqueu xifra total expressada en € que aporta aquesta font de finançament o coproductor.

Els milers s'indiquen amb un punt, i els decimals amb una coma (exemple: 12.345,67).

70

CONCEPTE APORTACIÓ PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT

*(Fons propis, coproductor, subvenció, ajuda, vendes, etc.). **

71

NACIONALITAT DE CADA COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT *

72

APORTACIÓ CONFIRMADA (SÍ/NO) PER COPRODUCTOR O FONT DE FINANÇAMENT *

Caldrà acreditar-la i lliurar la documentació corresponent (carta de compromís, resolució, contracte, etc.).

73

VOLEU AFEGIR ALTRES COPRODUCTORS O FONTS DE FINANÇAMENT? Sí/No *

 Sí No

EQUIP PROPOSAT

74

DIRECCIÓ *

**En cas de camp obligatori si encara desconeixem
qui farà una tasca indicar que resta pendent
(Músic: Pendent)**

75

PRODUCCIÓ EXECUTIVA *

Silvia Balloni

76

GUIÓ *

Montse Garriba i Joan Petitna

77

DIRECCIÓ ANIMACIÓ

Escriviu la vostra resposta.

78

REALITZACIÓ

Francesc Martorelles

79

DIRECCIÓ FOTOGRAFIA

Jaume Viladecavalls

80

MÚSICA

Jaume Pinyolet

81

HI HA CÀSTING PRINCIPAL?

 Sí No

Només en el cas de documentals
ficcionalats o projectes de ficció

CALENDARI PRODUCCIÓ

82

ESTAT DEL PROJECTE *

Preproducció



Indicar l'estat del projecte i el calendari de
producció.
En el cas de no tenir tancat el pla de producció
indicar les dates previstes.

83

INICI PREPRODUCCIÓ *

1/11/2021



84

FI PREPRODUCCIÓ *

31/1/2022



85

INICI RODATGE *

1/2/2022



86

FI RODATGE *

31/5/2022



87

INICI POSTPRODUCCIÓ *

1/6/2022



88

FI POSTPRODUCCIÓ *

31/8/2022



89

DATA LLIURAMENT MÀSTER A LA CCMA *

1/10/2022



90

DATA ESTRENA SALES (LLARGMETRATGE)

17/10/2022



91

LOCALITZACIONS *

La Vall Fosca; La Vall d'Aran; L'Ametlla de Mar, Cadaqués, L'Ampolla

LLIURAMENT DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Cada productor lliurará el material obligatori requerit segons el que es marca a l'apartat de Presentació de projectes audiovisuals en règim de coproducció.

Marqueu les caselles de la documentació i/o informació que es lliurará en relació al projecte, als equips artístics, a la productora, o a la proposta econòmica.

92

EN RELACIÓ AL PROJECTE

Dossier del projecte que inclogui: preguió/escaleta, tractament i criteris de realització, calendari i pla de treball, currículums equip humà i artístic, etc... (OBLIGATORI)

Teaser

Pilot

En cas de projectes amb participació d'artistes, acreditació de l'obtenció i liquidació dels permisos, autoritzacions, llicències i dels drets que siguin necessaris, amb total indemnitat de la CCMA.

93

ENLLAÇ CORRESPONENT AL TEASER

94

CLAU D'ACCÉS AL TEASER, SI S'ESCAU

95

EN EL CAS DE PROJECTES DE FICCIÓ

Documentació obligatòria (segons bases) que cal lliurar per separat.

- Dossier del projecte (sinopsi, memòria, equip tècnic i artístic, disseny de producció, pla de treball, currículums equips humans i de la productora).
- Bíblia del projecte amb sinopsi de cada capítol, fitxa de personatges i tractament visual.
- Guió de tots els capítols, o guió del primer capítol i sinopsi o escaleta dels guions dels capítols.
- Pilot del primer capítol, en cas que se'n disposi.
- Pla de finançament. (OBLIGATORI)
-

96

EN RELACIÓ A L'EMPRESA

Currículum de la productora (es pot incloure en el dossier del projecte).

Altres

97

EN RELACIÓ AL PRESSUPOST O A LA PROPOSTA ECONÒMICA

Pressupost desglossat per partides. (OBLIGATORI)

Pla de finançament. (OBLIGATORI)

Documentació que acrediti que l'interessat ha adquirit els drets d'explotació del projecte, preguió, tractament o guió.

Acreditació del compromís o de l'interès de les altres fonts de finançament.

Altres

98

FORMA DE LLIURAMENT DE LA DOCUMENTACIÓ *

De manera preferent, recomanem optar per l'habilitació de permisos en un espai compartit al núvol.

Projectes documentals: coproduccions-documentals_TVC@ccma.ca

**Indicar on podem trobar el dossier del projecte presentat.
En cas d'un servei d'intercanvi d'arxius és important vigilar amb la caducitat.**

- Habilitant permisos en una carpeta compartida al núvol (recomanable)
- Servei d'intercanvi d'arxius (com WeTransfer o similars)

99

ACCÉS A LA DOCUMENTACIÓ *

Introduïu l'enllaç corresponent per poder accedir a la documentació aportada, amb els permisos habilitats.
No modifiqueu la ruta de la carpeta ni cap dels seus continguts.

Si heu habilitat permisos en un espai compartit al núvol, NO modifiqueu la ruta de la carpeta ni elimineu els fitxers mentre duri el procés de selecció.

Si opteu per un servei d'intercanvi d'arxius, NO poseu data límit per a la descàrrega, o amplieu el màxim la data de caducitat de la transferència.

<https://drive.com/aigua/xxf2ac>

El propietari del formulari ha creat aquest contingut. Les dades que proporcioneu s'enviaran a aquest propietari. Microsoft no es fa responsable de les pràctiques de privadesa o seguretat dels seus clients, incloses les del propietari d'aquest formulari. No compartiu mai la vostra contrasenya.

Amb tecnologia del Microsoft Forms |

El propietari d'aquest formulari no ha proporcionat una declaració de privadesa sobre com s'utilitzaran les vostres dades de resposta. No proporcioneu informació personal o confidencial.

| [Condicions d'ús](#)