

**Priručnik za uporabu
vizualnog identiteta**
Sveučilište u Rijeci



O Sveučilištu u Rijeci

Sveučilište u Rijeci je suvremeno europsko sveučilište i centar izvrsnosti unutar regije i šire.

Ono je istraživačko i znanstveno-obrazovno sveučilište koje provodi inovativna istraživanja u medicini i znanosti, umjetnosti i društveno-humanističkim znanostima. Riječko je sveučilište angažirano i otvoreno sveučilište budućnosti, odgovorno za društveni i gospodarski razvoj zajednice, grada i regije.

Osnovano je 1973. godine i od tada njeguje svoje ime i ugled.

Uvod

U ovom Priručniku za uporabu vizualnog identiteta definirani su standardi vizualnog identiteta Sveučilišta u Rijeci te njegove ispravne i neispravne primjene. Priručnik pruža jasne smjernice za uporabu svih elemenata vizualnog identiteta Sveučilišta u Rijeci koji osiguravaju konzistentnu vizualnu komunikaciju prema javnosti. Dosljedno korištenje vizualnog identiteta služi tome da se istaknu kvalitete Sveučilišta u Rijeci kao *branda* te da se iskoristi njegov najveći potencijal.

Sadržaj

7	Osnovni grafički standardi
8	Logotip, primarni
9	C/b pozitiv
10	C/b negativ
11	Minimalan (zaštićeni) prostor
12	Minimalna veličina
13	Odnos s drugim logotipom, konstrukcija
14	Odnos sa sastavnicom/centrom Sveučilišta u Rijeci, konstrukcija
15	Odnos s organizacijskom jedinicom, konstrukcija, verzija 1
16	Odnos s organizacijskom jedinicom, konstrukcija, verzija 2
17	s obljetnicom, konstrukcija
18	Logotip, sekundarni
19	C/b pozitiv
20	C/b negativ
21	Minimalan (zaštićeni) prostor
22	Minimalna veličina
23	Odnos s drugim logotipom, konstrukcija
24	Logotip s grbom, hrvatski jezik (hrv.)
25	C/b pozitiv
26	C/b negativ
27	Minimalan (zaštićeni) prostor
28	Minimalna veličina
29	Odnos s drugim logotipom, konstrukcija

30	Logotip s grbom, engleski jezik (eng.)	56	Vizualni element, val	85	Sekundarne, gradacija
31	C/b pozitiv	57	C/b pozitiv	86	Tercijarne
32	C/b negativ	58	C/b negativ	88	Tercijarne, gradacija
33	Minimalan (zaštićeni) prostor	59	Konstrukcija	90	Uporaba primarnog logotipa na podlozi
34	Minimalna veličina	60	Tipografija	96	Uporaba sekundarnog logotipa na podlozi
35	Odnos s drugim logotipom, konstrukcija	61	Pismo, primarno, Libertad	102	Uporaba logotipa s grbom (hrv., eng.) na podlozi
36	Slogan	62	Pismo, primarno, Libertad, Light	108	Papir
37	Verzija 1, c/b pozitiv	63	Pismo, primarno, Libertad, Book	112	Aplikacije
38	Verzija 1, c/b negativ	64	Pismo, primarno, Libertad, Regular	113	Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta
39	Verzija 1, minimalan (zaštićeni) prostor	65	Pismo, primarno, Libertad, Medium	114	Listovni papir, verzija 1
40	Verzija 1, pozicioniranje	66	Pismo, primarno, Libertad, Bold	115	Listovni papir, verzija 1, konstrukcija
41	Verzija 2, c/b pozitiv	67	Pismo, primarno, Libertad, ExtraBold	116	Listovni papir, verzija 1, druga strana
42	Verzija 2, c/b negativ	68	Pismo, sekundarno, Source Sans Pro	117	Listovni papir, verzija 1, druga strana, konstrukcija
43	Verzija 2, minimalan (zaštićeni) prostor	69	Pismo, sekundarno, Source Sans Pro, Light	118	Listovni papir, verzija 2
44	Verzija 2, pozicioniranje	70	Pismo, sekundarno, Source Sans Pro, Regular	119	Listovni papir, verzija 2, konstrukcija
45	Mutacija, verzija 1, konstrukcija	71	Pismo, sekundarno, Source Sans Pro, Semibold	120	Listovni papir, verzija 2, druga strana
46	Mutacija, verzija 1, minimalan (zaštićeni) prostor	72	Pismo, sekundarno, Source Sans Pro, Bold	121	Listovni papir, verzija 2, druga strana, konstrukcija
47	Mutacija, verzija 2, konstrukcija	73	Pismo, sekundarno, Source Sans Pro, Black	122	Koverta, DL
48	Mutacija, verzija 2, minimalan (zaštićeni) prostor	74	Pismo, tercijarno, Source Code Pro	123	Koverta, DL, konstrukcija
49	Rektoričin pozdrav	75	Pismo, tercijarno, Source Code Pro, Light	124	Koverta, C5
50	Verzija 1	76	Pismo, tercijarno, Source Code Pro, Regular	125	Koverta, C5, konstrukcija
51	Verzija 2	77	Pismo, tercijarno, Source Code Pro, Semibold	126	Koverta, C4
52	Vizualni element, kapljica	78	Pismo, tercijarno, Source Code Pro, Bold	127	Koverta, C4, konstrukcija
53	Rasterski oblik, c/b pozitiv	79	Pismo, tercijarno, Source Code Pro, Black	128	Posjetnica, verzija 1
54	Rasterski oblik, c/b negativ	80	Sustav boja	129	Posjetnica, verzija 1, konstrukcija
55	Vektorski oblik	81	Primarna	131	Posjetnica, verzija 2
		82	Primarna, gradacija	132	Posjetnica, verzija 2, konstrukcija
		83	Sekundarne	134	Kartica zaposlenika, verzija 1
				135	Kartica zaposlenika, verzija 1, konstrukcija

- 137 Kartica zaposlenika, verzija 2
- 138 Kartica zaposlenika, verzija 2, konstrukcija
- 139 E-mail potpis, hrvatski jezik, konstrukcija
- 140 E-mail potpis, engleski jezik, konstrukcija
- 141 E-mail potpis, dvojezični, konstrukcija
- 142 Pečat
- 143 Mapa, konstrukcija
- 144 Zahvalnica
- 145 Zahvalnica, konstrukcija
- 146 Deklaracija
- 147 Deklaracija, konstrukcija
- 148 Povelja
- 149 Povelja, konstrukcija i prijedlog uramljivanja
- 150 Elektronska prezentacija, naslovna stranica
- 151 Elektronska prezentacija, naslovna stranica, konstrukcija
- 153 Elektronska prezentacija, verzija 1
- 154 Elektronska prezentacija, verzija 1, konstrukcija
- 156 Elektronska prezentacija, verzija 2
- 157 Elektronska prezentacija, verzija 2, konstrukcija
- 159 Elektronska prezentacija, verzija 3
- 160 Elektronska prezentacija, verzija 3, konstrukcija
- 161 Elektronska prezentacija, verzija 4
- 162 Elektronska prezentacija, verzija 4, konstrukcija
- 164 Elektronska prezentacija, verzija 5
- 165 Elektronska prezentacija, verzija 5, konstrukcija
- 167 Elektronska prezentacija, zadnja stranica
- 168 Elektronska prezentacija, zadnja stranica, konstrukcija
- 170 Informativna promotivna sredstva**
- 171 *Roll-up*, verzija 1
- 172 *Roll-up*, verzija 1, konstrukcija
- 173 *Roll-up*, verzija 2
- 174 *Roll-up*, verzija 2, konstrukcija
- 175 *Press wall*, konstrukcija
- 176 Uzorak
- 177 Kutija
- 178 Promotivni materijal, etikete i naljepnice
- 179 Promotivni materijal, etikete i naljepnice, konstrukcija
- 180 Promotivni materijal, naljepnice
- 181 Promotivni materijal, naljepnice, konstrukcija
- 182 Mrežne stranice

Osnovni grafički standardi

Logotip, primarni

uniri

Logotip, primarni

C/b pozitiv

Logotip je jedinstveni grafički prikaz koji se može lako identificirati i prepoznati.

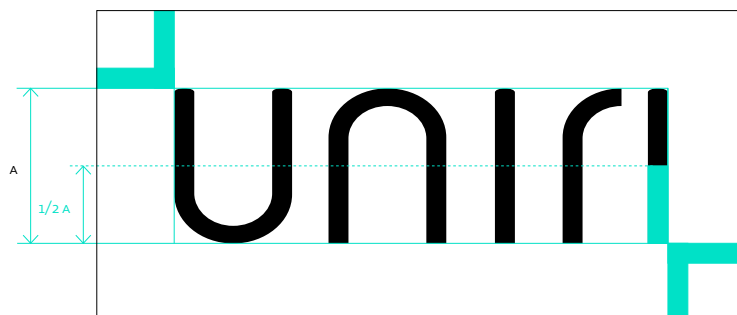
Koristi se iz elektronske datoteke na bijeloj pozadini i ne konstruira se samostalno.

Autor logotipa je Aljoša Brajdić.

uniri

Logotip, primarni
C/b negativ

Negativ logotipa se koristi u bijeloj boji na definiranoj crnoj pozadini.



Logotip, primarni

Minimalan (zaštićeni) prostor

Minimalan (zaštićeni) prostor logotipa je prostor u koji ne smije ući nikakav drugi logotip ili tekstualni element.

Definiran je pomoću modula A koji predstavlja vrh slova 'i' (*cap height*). Minimalan (zaštićeni) prostor logotipa je jedna polovina ($1/2$) visine A.

Zaštićeni prostor treba se poštovati kako bi se osigurala optimalna čitljivost.

Logotip, primarni
Minimalna veličina

Zbog čitljivosti podataka minimalna visina logotipa je 4 mm. Za ostale veličine logotipa preporučena su proporcionalna povećanja kao što je prikazano.

400% MINIMALNE VISINE LOGOTIPA

UNIRI

300% MINIMALNE VISINE LOGOTIPA

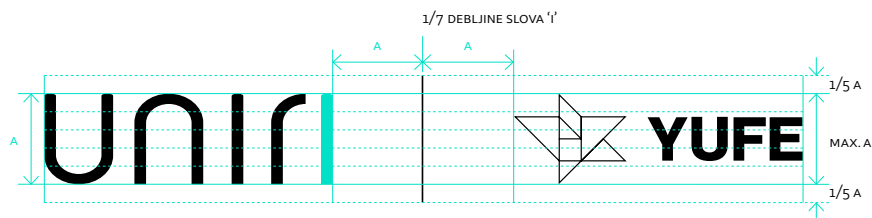
UNIRI

200% MINIMALNE VISINE LOGOTIPA

UNIRI

MINIMALNA VISINA LOGOTIPA 4 MM

UNIRI 



Logotip, primarni

Odnos s drugim logotipom, konstrukcija

Odnos logotipa i logotipa i/ili znaka nekog drugog sveučilišta/organizacije/projekta i sl. definiran je pomoću modula A.

Između dva logotipa se nalazi crta koja je za dvije petine ($\frac{2}{5}$) veća od A, a njena debljina je jedna sedmina ($\frac{1}{7}$) širine slova 'I'.

Maksimalna visina logotipa i/ili znaka nekog drugog sveučilišta/organizacije/projekta i sl. koji se postavlja uz logotip je visina A. U odnosu logotipa, logotip Sveučilišta u Rijeci mora stajati prvi, to jest s lijeve strane, osim ako nije drugačije definirano.

Prilikom aplikacije, odnos logotipa mora biti u skladu sa zadanom definicijom te se ne smije mijenjati.



Logotip, primarni

Odnos sa sastavnicom/centrom Sveučilišta u Rijeci, konstrukcija

Odnos logotipa i logotipa i/ili znaka sastavnice/centra definiran je pomoću modula A. Između dva logotipa treba biti najmanje jedan (1) razmak duljine A.

Maksimalna veličina logotipa i/ili znaka sastavnice/centra je visina A, ukoliko nije drugačije definirano u knjizi standarda same sastavnice/centra.

U iznimnim slučajevima, zbog čitljivosti logotipa (npr. kod Zaklade Sveučilišta u Rijeci), veličina logotipa sastavnice/centra je tri (3) A.

Logotip je pozicioniran nakon logotipa i/ili znaka sastavnice/centra, osim ako nije drugačije definirano. Kada se nalazi u nizu s drugim logotipima, logotip Sveučilišta u Rijeci uvijek je crne boje (100% Black).



Logotip, primarni

Odnos s organizacijskom jedinicom, konstrukcija, verzija 1

Odnos logotipa i organizacijske jedinice definiran je pomoću modula A. Između njih se nalazi val kao glavni vizualni element koji ih odvaja.

Val i naziv organizacijske jedinice na hrvatskom i engleskom jeziku pozicioniraju se prema definiranom oblikovanju mreže odnosa modula A.

Organizacijska jedinica ispisana je crnom bojom (100% Black) te je izvedena u pismu Libertad (rezovi Regular i Italic).

Prilikom aplikacije, odnos logotipa s organizacijskom jedinicom mora biti u skladu sa zadanom definicijom te se ne smije mijenjati.

**Logotip, primarni**

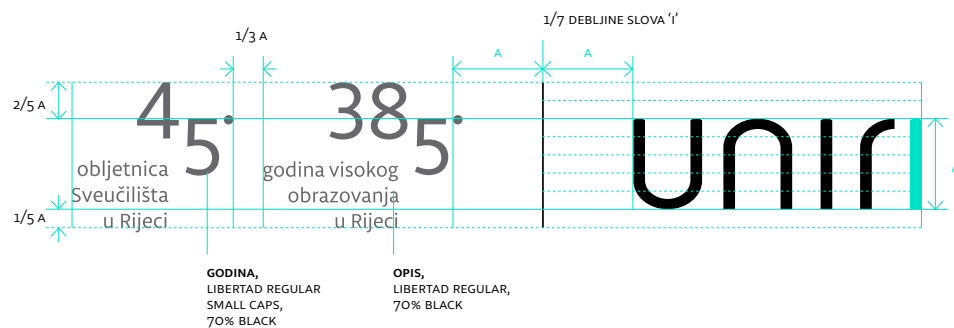
Odnos s organizacijskom jedinicom, konstrukcija, verzija 2

Odnos logotipa i organizacijske jedinice definiran je pomoću modula A. Između njih se nalazi val kao glavni vizualni element koji ih odvaja.

Val i naziv organizacijske jedinice na hrvatskom i engleskom jeziku pozicioniraju se prema definiranom oblikovanju mreže odnosa modula A.

Organizacijska jedinica ispisana je crnom bojom (100% Black) te je izvedena u pismu Libertad (rezovi Regular i Italic).

Prilikom aplikacije, odnos logotipa s organizacijskom jedinicom mora biti u skladu sa zadanom definicijom te se ne smije mijenjati.



Logotip, primarni

Odnos s obljetnicom, konstrukcija

Odnos logotipa i obljetnice definiran je pomoću modula A. Dimenzije, odnos te pozicioniranje vizualnog prikaza obljetnice naspram logotipa također su definirani modulom A.

Zbog prirode čitanja, za razliku od odnosa s drugim logotipima i/ili znakovima, obljetnica se pozicionira ispred logotipa.

Između logotipa i obljetnice nalazi se crta koja je za tri petine ($\frac{3}{5}$) veća od A, a njena debljina je jedna sedmina ($\frac{1}{7}$) širine slova 'i'.

Godina obljetnice ispisana je crnom bojom (70% Black) te je izvedena u pismu Libertad (rezovi Regular i Italic).

Prilikom aplikacije, odnos logotipa i obljetnice mora biti u skladu sa zadanom definicijom te se ne smije mijenjati.

Logotip, sekundarni

UNIRI Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

Logotip, sekundarni

C/b pozitiv

Logotip je jedinstveni grafički prikaz koji se može lako identificirati i prepoznati.

Koristi se iz elektronske datoteke na bijeloj pozadini i ne konstruira se samostalno.

Logotip, sekundarni
C/b negativ

Negativ logotipa se koristi u bijeloj boji na definiranoj crnoj pozadini.

UNIRI Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka



Logotip, sekundarni

Minimalan (zaštićeni) prostor

Minimalan (zaštićeni) prostor logotipa je prostor u koji ne smije ući nikakav drugi logotip ili tekstualni element.

Definiran je pomoću modula A koji predstavlja vrh slova 'i' (*cap height*). Minimalan (zaštićeni) prostor logotipa je jedna polovina ($1/2$) visine A.

Zaštićeni prostor treba se poštovati kako bi se osigurala optimalna čitljivost.

Logotip, sekundarni

Minimalna veličina

Zbog čitljivosti podataka minimalna visina logotipa je 4,5 mm. Za ostale veličine logotipa preporučena su proporcionalna povećanja kao što je prikazano.

250% MINIMALNE VISINE LOGOTIPA

UNIRI Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

200% MINIMALNE VISINE LOGOTIPA

UNIRI Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

150% MINIMALNE VISINE LOGOTIPA

UNIRI Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

MINIMALNA VISINA LOGOTIPA 4,5 MM

UNIRI Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

↓
4,5 mm
↑



Logotip, sekundarni

Odnos s drugim logotipom, konstrukcija

Odnos logotipa i logotipa/ili znaka nekog drugog sveučilišta/organizacije/projekta i sl. definiran je pomoću modula A.

Između dva logotipa nalazi se crta koja je za dvije petine ($2/5$) veća od A, a njena debljina je jedna sedmina ($1/7$) širine slova 'I'. Maksimalna visina logotipa i/ili znaka nekog drugog sveučilišta/organizacije/projekta i sl. koji se postavlja uz logotip je visina A.

Prilikom aplikacije, odnos logotipa i logotipa i/ili znaka nekog drugog sveučilišta/organizacije/projekta i sl. mora biti u skladu sa zadanom definicijom te se ne smije mijenjati.

Logotip s grbom, hrvatski jezik (hrv.)

uniri



Logotip s grbom (hrv.)

C/b pozitiv

Logotip s grbom se koristi iz elektronske datoteke i ne konstruira se samostalno.

Sastoji se od dva dijela: logotipa Sveučilišta u Rijeci i grba koji je definiran u, odnosno preuzet iz Statuta Sveučilišta u Rijeci.

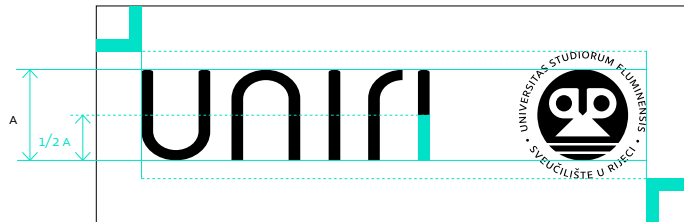
Logotip s grbom se koristi u definiranim bojama (vidi u *Sustav boja*).

uniri



Logotip s grbom (hrv.)
C/b negativ

Negativ logotipa s grbom se koristi u bijeloj boji na
definiranoj crnoj pozadini.



Logotip s grbom (hrv.)

Minimalan (zaštićeni) prostor

Minimalan (zaštićeni) prostor logotipa s grbom je prostor u koji ne smije ući nikakav drugi logotip ili tekstualni element.

Definiran je pomoću modula A koji predstavlja vrh slova 'l' (*cap height*). Minimalan (zaštićeni) prostor logotipa s grbom je jedna polovina ($1/2$) visine A.

Zaštićeni prostor treba se poštovati kako bi se osigurala optimalna čitljivost.

250% MINIMALNE VISINE LOGOTIPA
S GRBOM

UNIRI



200% MINIMALNE VISINE LOGOTIPA
S GRBOM

UNIRI



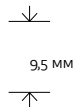
150% MINIMALNE VISINE LOGOTIPA
S GRBOM

UNIRI



MINIMALNA VISINA LOGOTIPA
S GRBOM 9,5 MM

UNIRI



9,5 MM

Logotip s grbom (hrv.)

Minimalna veličina

Zbog čitljivosti podataka minimalna visina logotipa s grbom je 9,5 mm. Za ostale veličine logotipa s grbom preporučena su proporcionalna povećanja kao što je prikazano.



Logotip s grbom (hrv.)

Odnos s drugim logotipom, konstrukcija

Odnos logotipa s grbom i logotipa i/ili znaka nekog drugog sveučilišta/organizacije/projekta i sl. definiran je pomoću modula A .

Između dva logotipa nalazi se crta koja je za dvije petine ($2/5$) veća od A , a njena debljina je jedna sedmina ($1/7$) širine slova 'I'. Maksimalna visina logotipa i/ili znaka nekog drugog sveučilišta/organizacije/projekta i sl. koji se postavlja uz logotip s grbom je visina A .

Prilikom aplikacije, odnos logotipa s grbom i logotipa i/ili znaka nekog drugog sveučilišta/organizacije/projekta i sl. mora biti u skladu sa zadanom definicijom te se ne smije mijenjati.

Logotip s grbom, engleski jezik (eng.)

UNIRI



Logotip s grbom (eng.)

C/b pozitiv

Logotip s grbom se koristi iz elektronske datoteke i ne konstruira se samostalno.

Sastoji se od dva dijela: logotipa Sveučilišta u Rijeci i grba koji je definiran u odnosno preuzet iz Statuta Sveučilišta u Rijeci.

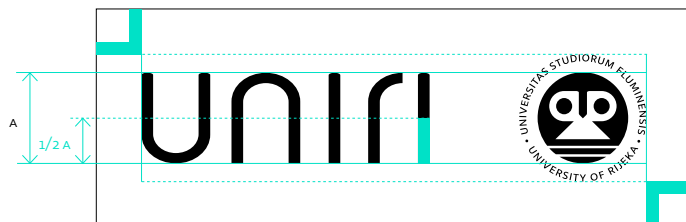
Logotip s grbom se koristi u definiranim bojama (vidi u *Sustav boja*).

uniri



Logotip s grbom (eng.)
C/b negativ

Negativ logotipa s grbom se koristi u bijeloj boji na
definiranoj crnoj pozadini.



Logotip s grbom (eng.)

Minimalan (zaštićeni) prostor

Minimalan (zaštićeni) prostor logotipa s grbom je prostor u koji ne smije ući nikakav drugi logotip ili tekstualni element.

Definiran je pomoću modula A koji predstavlja vrh slova 'I' (*cap height*). Minimalan (zaštićeni) prostor logotipa s grbom je jedna polovina ($1/2$) visine A.

Zaštićeni prostor treba se poštovati kako bi se osigurala optimalna čitljivost.

250% MINIMALNE VISINE LOGOTIPA
S GRBOM

UNIRI



200% MINIMALNE VISINE LOGOTIPA
S GRBOM

UNIRI



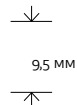
150% MINIMALNE VISINE LOGOTIPA
S GRBOM

UNIRI



MINIMALNA VISINA LOGOTIPA
S GRBOM 9,5 MM

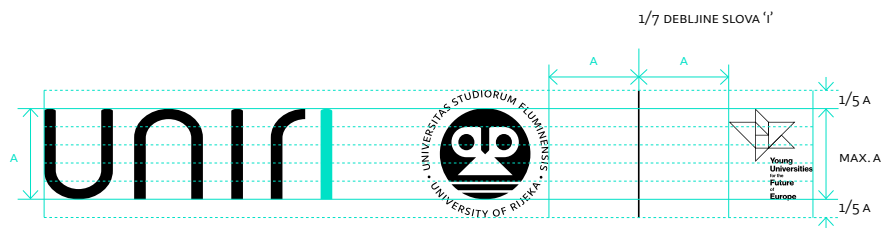
UNIRI



Logotip s grbom (eng.)

Minimalna veličina

Zbog čitljivosti podataka minimalna visina logotipa s grbom je 9,5 mm. Za ostale veličine logotipa s grbom preporučena su proporcionalna povećanja kao što je prikazano.



Logotip s grbom (eng.)

Odnos s drugim logotipom, konstrukcija

Odnos logotipa s grbom i logotipa i/ili znaka nekog drugog sveučilišta/organizacije/projekta i sl. definiran je pomoću modula A .

Između dva logotipa nalazi se crta koja je za dvije petine ($2/5$) veća od A , a njena debljina je jedna sedmina ($1/7$) širine slova 'I'. Maksimalna visina logotipa i/ili znaka nekog drugog sveučilišta/organizacije/projekta i sl. koji se postavlja uz logotip s grbom je visina A .

Prilikom aplikacije, odnos logotipa s grbom i logotipom i/ili znakom nekog drugog sveučilišta/organizacije/projekta i sl. mora biti u skladu sa zadanom definicijom te se ne smije mijenjati.

Slogan

More ideja  More ideas

Slogan

Verzija 1, c/b pozitiv

Slogan je tipografski prikaz koji se može lako identificirati i prepoznati. Koristi se iz elektronske datoteke i ne konstruira se samostalno.

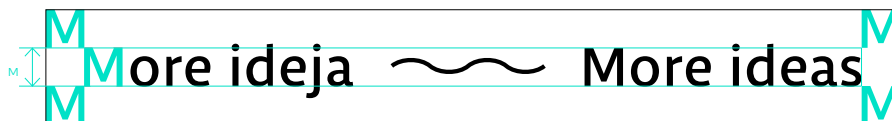
Slogan se može koristiti i u drugim bojama (vidi u *Sustav boja*).

Slogan

Verzija 1, c/b negativ

Negativ slogana se koristi u bijeloj boji na definiranoj crnoj pozadini.

More ideja  More ideas



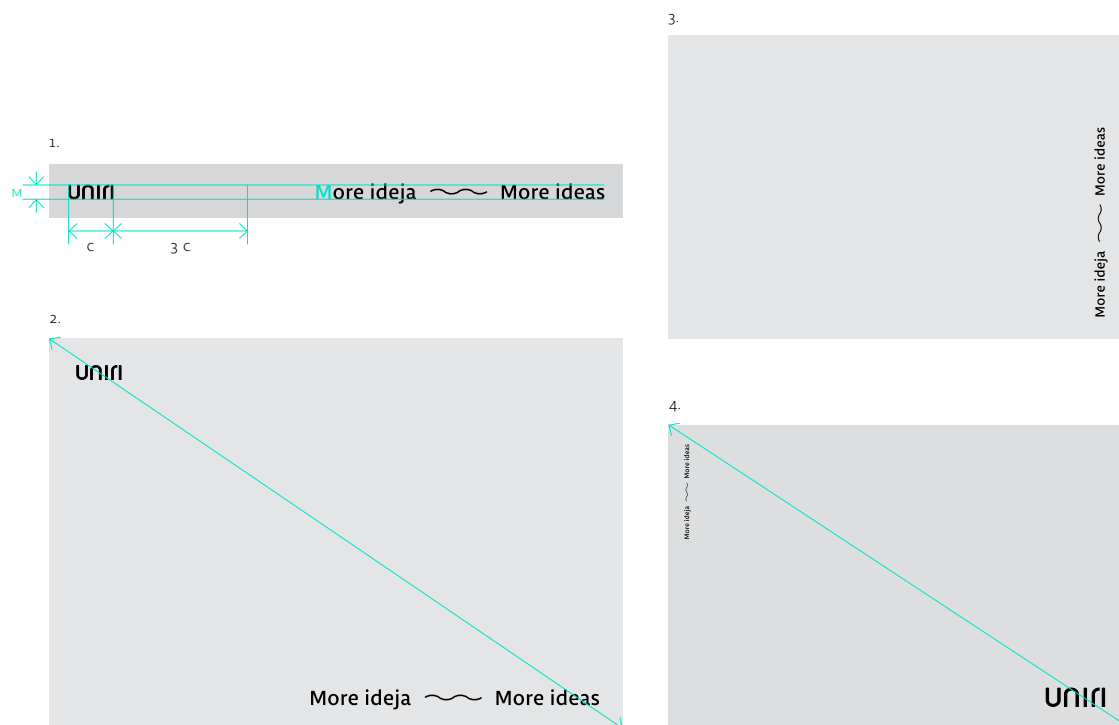
Slogan

Verzija 1, minimalan (zaštićeni) prostor

Minimalan (zaštićeni) prostor slogana je prostor u koji ne smije ući nikakav drugi logotip ili tekstualni element.

Definiran je pomoću modula M koji predstavlja vrh slova 'M' (*cap height*).

Zaštićeni prostor treba se poštovati kako bi se osigurala optimalna čitljivost.



Slogan

Verzija 1, pozicioniranje

Slogan se može primjenjivati samostalno ili u kombinaciji s logotipom.

Ako se slogan koristi u kombinaciji s logotipom, on:

- ne smije narušavati njegovu čitljivost i vidljivost, to jest mora biti jednak visini modula M ili proporcionalno veći
- mora biti dijagonalno postavljen/pozicioniran, osim ako nije drugačije definirano
- mora biti iste boje kao i logotip

Minimalan (zaštićeni) prostor slogana treba se poštovati, bilo da se slogan primjenjuje samostalno, ili u kombinaciji s logotipom.

U nastavku je navedeno nekoliko primjera pravilnog pozicioniranja slogana:

- Horizontalna orijentacija slogana u odnosu s logotipom - ako se slogan zbog formata treba pozicionirati kraj logotipa, onda slogan i logotip trebaju biti odvojeni minimalno tri (3) modula C , što je duljina logotipa koji se aplicira na zadani materijal
- Logotip i slogan imaju horizontalnu orijentaciju te poštuju pravilo dijagonalnog pozicioniranja
- Razglednica - slogan se pozicionira na prednju, a logotip na stražnju stranu
- Slogan je vertikalne, a logotip horizontalne orijentacije - slogan je od logotipa proporcionalno manji za četiristo posto (400%), a slogan i logotip poštuju pravilo dijagonalnog pozicioniranja

More ideja
~~~~ More ideas

### Slogan

Verzija 2, c/b pozitiv

Slogan je tipografski prikaz koji se može lako identificirati i prepoznati. Koristi se iz elektronske datoteke i ne konstruira se samostalno.

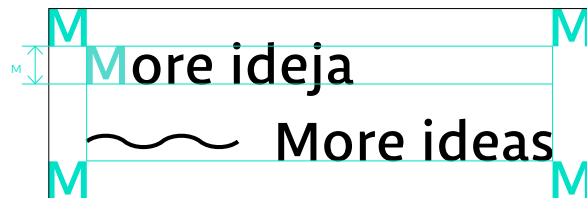
Može se koristiti i u drugim bojama (vidi u *Sustav boja*).

## Slogan

Verzija 2, c/b negativ

Negativ slogana se koristi u bijeloj boji na definiranoj crnoj pozadini.

More ideja  
~~~~ More ideas



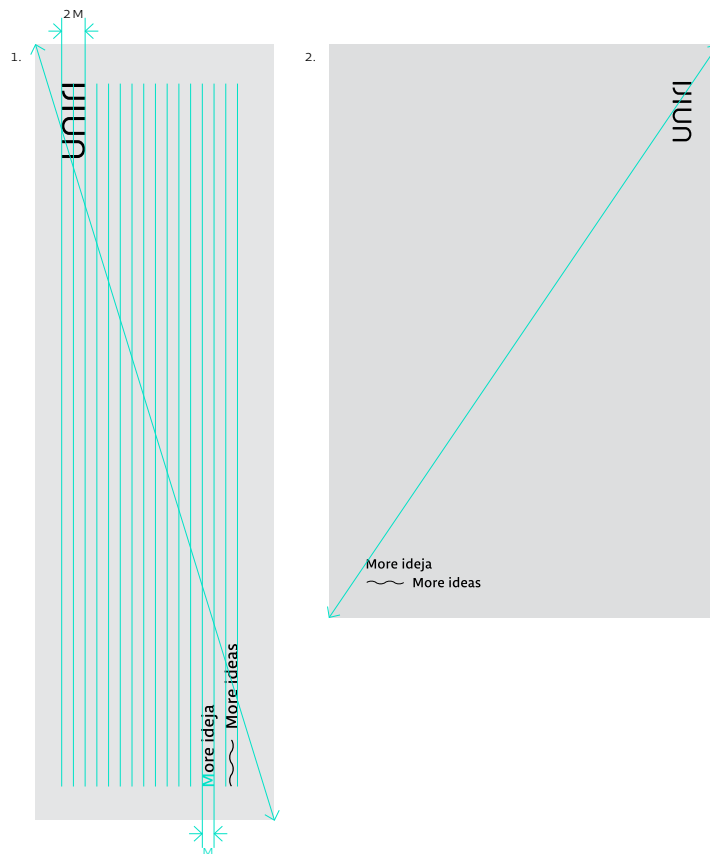
Slogan

Verzija 2, minimalan (zaštićeni) prostor

Minimalan (zaštićeni) prostor slogana je prostor u koji ne smije ući nikakav drugi logotip ili tekstualni element.

Definiran je pomoću modula M koji predstavlja vrh slova 'M' (*cap height*).

Zaštićeni prostor treba se poštovati kako bi se osigurala optimalna čitljivost.



Slogan

Verzija 2, pozicioniranje

Ako se slogan koristi u kombinaciji s logotipom, on:

- ne smije narušavati njegovu čitljivost i vidljivost
- mora biti dijagonalno postavljen/pozicioniran, osim ako nije drugačije definirano
- mora biti iste boje kao i logotip

Visina slogana jednaka je visini tri (3) modula M, a visina logotipa jednaka je visini dva (2) modula M.

Minimalan (zaštićeni) prostor slogana treba se poštovati, bilo da se slogan primjenjuje samostalno, ili u kombinaciji s logotipom.

U nastavku je navedeno nekoliko primjera pravilnog pozicioniranja slogana:

- Logotip i slogan imaju vertikalnu orijentaciju te poštuju pravilo dijagonalnog pozicioniranja
- Slogan je horizontalne, a logotip vertikalne orijentacije - poštuju pravilo dijagonalnog pozicioniranja



Slogan

Mutacija, verzija 1, konstrukcija

Mutacija slogana je proširena verzija slogana koja se koristi na specifičnim materijalima, poput etiketa, naljepnica i sl.

Odnos mutacije i logotipa definiran je pomoću modula A. Vrh slova 'M' (*cap height*) mutacije slogana jednak je jednoj polovini ($1/2$) A. Između logotipa i mutacije nalazi se val, odnosno vizualni element koji ih odvaja.

Mutacija je u ravni s logotipom i ima lijevo poravnanje. Prilagodljiva je kompoziciji i formatu, ali prilikom aplikacije treba se poštovati minimalan (zaštićeni) prostor mutacije slogana.

Mutacija se uvijek prikazuje ili na hrvatskom ili na engleskom jeziku.

Slogan je izveden u pismu Libertad (rezovi Bold i Bold Italic), a može se koristiti u bojama koje su definirane u *Sustavu boja*.

Prilikom aplikacije, odnos logotipa i mutacije mora biti u skladu sa zadanom definicijom te se ne smije mijenjati.



Slogan

Mutacija, verzija 1, minimalan (zaštićeni) prostor

Minimalan (zaštićeni) prostor mutacije je prostor u koji ne smije ući nikakav drugi logotip ili tekstualni element. Definiran je pomoću modula A koji predstavlja vrh slova 'I'.

Minimalan (zaštićeni) prostor mutacije je jedna polovina ($1/2$) A. Zaštićeni prostor treba se poštovati kako bi se osigurala optimalna čitljivost.



Slogan

Mutacija, verzija 2, konstrukcija

Mutacija slogana je proširena verzija slogana koja se koristi na specifičnim materijalima Sveučilišta u Rijeci, poput etiketa, naljepnica i sl.

Odnos mutacije i logotipa definiran je pomoću modula A. Vrh slova 'M' (*cap height*) mutacije jednak je četiri trećine ($4/3$) A. Između logotipa i mutacije nalazi se val odnosno vizualni element koji ih odvaja.

Mutacija je ravnini s logotipom i ima lijevo poravnanje. Prilagodljiva je kompoziciji i formatu, ali prilikom aplikacije treba se poštovati minimalan (zaštićeni) prostor mutacije.

Mutacija se uvijek prikazuje ili na hrvatskom ili na engleskom jeziku.

Slogan je izveden u pismu Libertad (rezovi Bold i Bold Italic), a može se koristiti u bojama koje su definirane u *Sustavu boja*.

Prilikom aplikacije, odnos logotipa i mutacije mora biti u skladu sa zadanom definicijom te se ne smije mijenjati.



Slogan

Mutacija, verzija 2, minimalan (zaštićeni) prostor

Minimalan (zaštićeni) prostor mutacije je prostor u koji ne smije ući nikakav drugi logotip ili tekstualni element. Definiran je pomoću modula A koji predstavlja vrh slova 'I'.

Minimalan (zaštićeni) prostor mutacije je dva (2) A. Zaštićeni prostor treba se poštovati kako bi se osigurala optimalna čitljivost.

Rektoričin pozdrav

TEKST,
LIBERTAD BOOK

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed odio orci, tempus id vestibulum nec, dapibus sed metus. Praesent vitae ipsum condimentum, aliquam odio vitae, semper arcu. Sed ac risus accumsan, condimentum neque quis, accumsan nunc. In venenatis nec erat eu tempus. Nunc pretium porta sem, et interdum dui lobortis vitae.

POZDRAV,
LIBERTAD BOOK
ITALIC

Semper magis.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed odio orci, tempus id vestibulum nec, dapibus sed metus. Praesent vitae ipsum condimentum, aliquam odio vitae, semper arcu. Sed ac risus accumsan, condimentum neque quis, accumsan nunc. In venenatis nec erat eu tempus. Nunc pretium porta sem, et interdum dui lobortis vitae.

Semper magis.

TEKST,
SOURCE SANS PRO
LIGHT

POZDRAV,
SOURCE SANS PRO
ITALIC

Rektoričin pozdrav

Verzija 1

Rektoričin pozdrav - *Semper magis* - uvijek se nalazi na kraju teksta, to jest na kraju rektoričinog obraćanja, a prije potpisa. Rektoričin pozdrav koristi isključivo rektorica.

Definirane su 4 vrste rektoričinog pozdrava koje se mijenjaju ovisno o pismu (primarnom ili sekundarnom).

Verzija 1 – uz tekst u primarnom ili sekundarnom pismu koristi se rez Libertad Book Italic ili rez Source Sans Pro Italic.

Rektoričin pozdrav trebao bi se izdvojiti barem jednim praznim redom od ostalog teksta, a prije samog potpisa.

Veličina pisma rektoričinog pozdrava jednaka je veličini pisma teksta, osim ako nije u funkciji naslova.

TEKST,
LIBERTAD BOOK

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed odio orci, tempus id vestibulum nec, dapibus sed metus. Praesent vitae ipsum condimentum, aliquam odio vitae, semper arcu. Sed ac risus accumsan, condimentum neque quis, accumsan nunc. In venenatis nec erat eu tempus. Nunc pretium porta sem, et interdum dui lobortis vitae.

POZDRAV,
SOURCE CODE PRO
REGULAR, ALL CAPS

SEMPER MAGIS.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed odio orci, tempus id vestibulum nec, dapibus sed metus. Praesent vitae ipsum condimentum, aliquam odio vitae, semper arcu. Sed ac risus accumsan, condimentum neque quis, accumsan nunc. In venenatis nec erat eu tempus. Nunc pretium porta sem, et interdum dui lobortis vitae.

SEMPER MAGIS.

TEKST,
SOURCE SANS PRO
LIGHT

POZDRAV,
SOURCE CODE PRO
REGULAR, ALL CAPS

Rektoričin pozdrav

Verzija 2

Rektoričin pozdrav - *Semper magis* - uvijek se nalazi na kraju teksta to jest na kraju rektoričinog obraćanja, a prije potpisa. Rektoričin pozdrav koristi isključivo rektorica.

Definirane su 4 vrste rektoričinog pozdrava koje se mijenjaju ovisno o pismu (primarnom ili sekundarnom).

Verzija 2 – uz tekst u primarnom ili sekundarnom pismu koristi se rez Source Code Pro Regular.

Rektoričin pozdrav trebao bi se izdvojiti barem jednim (1) praznim redom od ostalog teksta, a prije samog potpisa.

Veličina pisma rektoričinog pozdrava jednaka je veličini pisma teksta, osim ako nije u funkciji naslova.

Vizualni element, kapljica



Vizualni element, kapljica

Rasterski oblik, c/b pozitiv

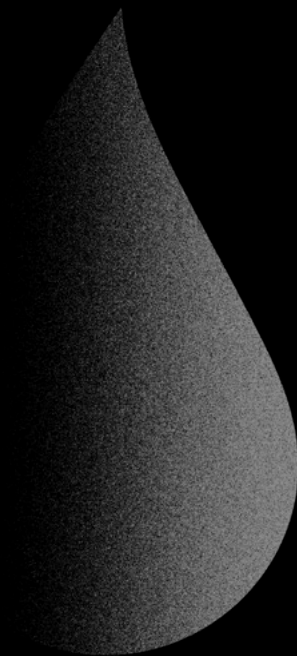
Kapljica predstavlja jedan od vizualnih elemenata vizualnog identiteta Sveučilišta u Rijeci. Koristi se u svrhu vizualne identifikacije i povezivanja različitih sredstava komunikacije Sveučilišta u Rijeci.

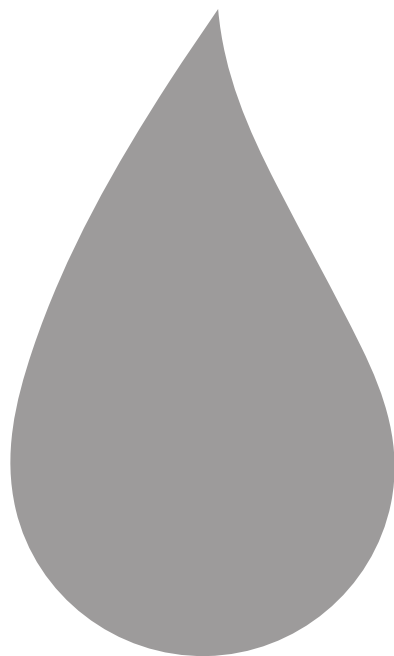
Kapljica mora biti u boji definiranoj u paleti primarnih i sekundarnih boja (vidi u *Sustav boja*) i ne smije se oblikovno mijenjati. Koristi se u izvornom obliku iz dobivenih formata - .jpg, .psd, .tiff.



Vizualni element, kapljica
Rasterski oblik, c/b negativ

Negativ kapljice se koristi u bijeloj boji na definiranoj crnoj pozadini.





Vizualni element, kapljica

Vektorski oblik

U pravilu, kapljica se koristi u rasterskom obliku, osim gdje isti nije primjenjiv zbog limitiranih produkcijskih uvjeta. Tada se koristi kapljica u vektorskom obliku.

Kapljica mora biti u boji definiranoj u paleti primarnih i sekundarnih boja (vidi u *Sustav boja*) i ne smije se oblikovno mijenjati. Koristi se u izvornom obliku iz dobivenih formata - .ai, .eps, .pdf.

Vizualni element, val

**Vizualni element, val**

C/b pozitiv

Val predstavlja jedan od vizualnih elemenata vizualnog identiteta Sveučilišta u Rijeci. Koristi se u svrhu vizualne identifikacije i povezivanja različitih sredstava komunikacije Sveučilišta u Rijeci.

Val može biti u boji boji definiranoj u paleti primarnih i sekundarnih boja (vidi u *Sustav boja*) i koristi se u izvornom obliku iz dobivenih formata - .ai, .eps, .pdf.



Vizualni element, val
C/b negativ

Negativ vala se koristi u bijeloj boji na definiranoj crnoj pozadini.



BROJ ISCRTANIH
BRJEGOVA VALA
(AMPLITUDA)
NIJE BROJČANO
ODREĐEN



MINIMALAN
BROJ BRJEGOVA
(AMPLITUDA)
VALA



DOL VALA UVIJEK
TREBA ZAVRŠAVATI
PREMA GORE

DEBLJINA LINIJE
VALA MOŽE
SE UVEĆATI ZA
350%



Vizualni element, val Konstrukcija

Dopušteno je oblikovno mijenjati ili dorađivati val, ali samo prema ovdje zadanim definicijama:

- a) dol vala uvijek treba završavati prema gore
- b) minimalan broj brjegova vala je dva (2) i svi brjegovi trebaju biti iste veličine
- c) linija vala može biti i do 10 pt veća od izvorne linije vala ako su amplitude vala jasno čitljive

Val mora biti u u boji definiranoj u paleti primarnih i sekundarnih boja (vidi u *Sustav boja*).

Tipografija

Tipografija

Pismo, primarno, Libertad, Light

LIBERTAD LIGHT

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdďefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#%&*()

LIBERTAD LIGHT SC

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#%&*()

Tipografija

Pismo, primarno, Libertad, Book

LIBERTAD BOOK

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#%&*()

LIBERTAD BOOK ITALIC

*ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#%&*()*

LIBERTAD BOOK SC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#%&*()

LIBERTAD BOOK ITALIC SC

*ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#%&*()*

Tipografija

Pismo, primarno, Libertad, Regular

LIBERTAD REGULAR

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#%&*()

LIBERTAD ITALIC

*ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#%&*()*

LIBERTAD REGULAR SC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#%&*()

LIBERTAD ITALIC SC

*ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#%&*()*

LIBERTAD MEDIUM

ABCČČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcččdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#%&*()

LIBERTAD MEDIUM ITALIC

*ABCČČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcččdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#%&*()*

LIBERTAD MEDIUM SC

**ABCČČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#%&*()**

LIBERTAD MEDIUM ITALIC SC

***ABCČČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#%&*()***

Tipografija

Pismo, primarno, Libertad, Bold

LIBERTAD BOLD

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
 abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
 1234567890!@#%&*()

LIBERTAD BOLD ITALIC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
 abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
 1234567890!@#%&*()

LIBERTAD BOLD SC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
 1234567890!@#%&*()

LIBERTAD BOLD ITALIC SC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
 1234567890!@#%&*()

LIBERTAD EXTRA BOLD

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#%&*()

LIBERTAD EXTRA BOLD ITALIC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#%&*()

LIBERTAD EXTRA BOLD SC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#%&*()

LIBERTAD EXTRA BOLD ITALIC SC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#%&*()

Tipografija

Pismo, sekundarno, Source Sans Pro, Light

SOURCE SANS PRO LIGHT

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdďefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE SANS PRO LIGHT ITALIC

*ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdďefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$\$%&*()*

SOURCE SANS PRO LIGHT SC

**ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#\$\$%&*()**

SOURCE SANS PRO LIGHT ITALIC SC

***ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#\$\$%&*()***

Tipografija

Pismo, sekundarno, Source Sans Pro, Regular

SOURCE SANS PRO REGULAR

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdďefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE SANS PRO ITALIC

*ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdďefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$\$%&*()*

SOURCE SANS PRO REGULAR SC

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE SANS PRO ITALIC SC

*ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#\$\$%&*()*

Tipografija

Pismo, sekundarno, Source Sans Pro, Semibold

SOURCE SANS PRO SEMIBOLD

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE SANS PRO SEMIBOLD ITALIC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE SANS PRO SEMIBOLD SC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE SANS PRO SEMIBOLD ITALIC SC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#\$\$%&*()

Tipografija

Pismo, sekundarno, Source Sans Pro, Bold

SOURCE SANS PRO BOLD

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdďefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE SANS PRO BOLD ITALIC

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdďefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE SANS PRO BOLD SC

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE SANS PRO BOLD ITALIC SC

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#\$\$%&*()

Tipografija

Pismo, sekundarno, Source Sans Pro, Black

SOURCE SANS PRO BLACK

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE SANS PRO BLACK ITALIC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE SANS PRO BLACK SC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE SANS PRO BLACK ITALIC SC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE CODE PRO LIGHT

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdďefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$%&*()

SOURCE CODE PRO LIGHT ITALIC

*ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdďefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$%&*()*

SOURCE CODE PRO LIGHT SC

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#\$%&*()

SOURCE CODE PRO LIGHT ITALIC SC

*ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#\$%&*()*

Tipografija

Pismo, tercijarno, Source Code Pro, Regular

SOURCE CODE PRO REGULAR

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdďefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE CODE PRO ITALIC

*ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdďefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$\$%&*()*

SOURCE CODE PRO REGULAR SC

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE CODE PRO ITALIC SC

*ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#\$\$%&*()*

Tipografija

Pismo, tercijarno, Source Code Pro, Semibold

SOURCE CODE PRO SEMIBOLD

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE CODE PRO SEMIBOLD ITALIC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE CODE PRO SEMIBOLD SC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE CODE PRO SEMIBOLD ITALIC SC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE CODE PRO BOLD

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE SANS PRO BOLD ITALIC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE SANS PRO BOLD SC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE SANS PRO BOLD ITALIC SC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE CODE PRO BLACK

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE CODE PRO BLACK ITALIC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
abcćčdđefghijklmnopqrsštuvwxyzž
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE CODE PRO BLACK SC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#\$\$%&*()

SOURCE CODE PRO BLACK ITALIC SC

ABCĆČDĐEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽ
1234567890!@#\$\$%&*()

Sustav boja

PANTONE
PROCESS BLACK U/
PROCESS BLACK C

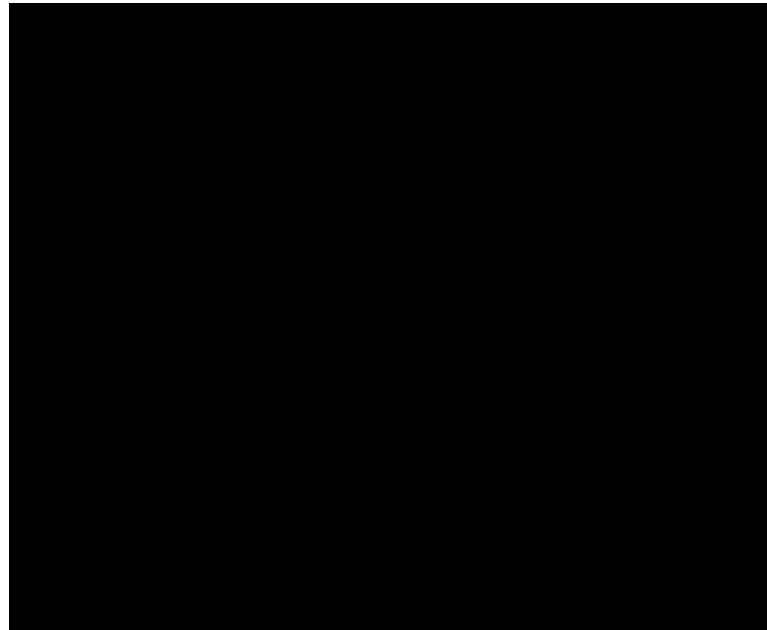
CMYK
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 100

RGB
R: 0, G: 0, B: 0

– 000000

RAL – 9005

FOLIJA – CRNA BK01



Sustav boja

Primarna

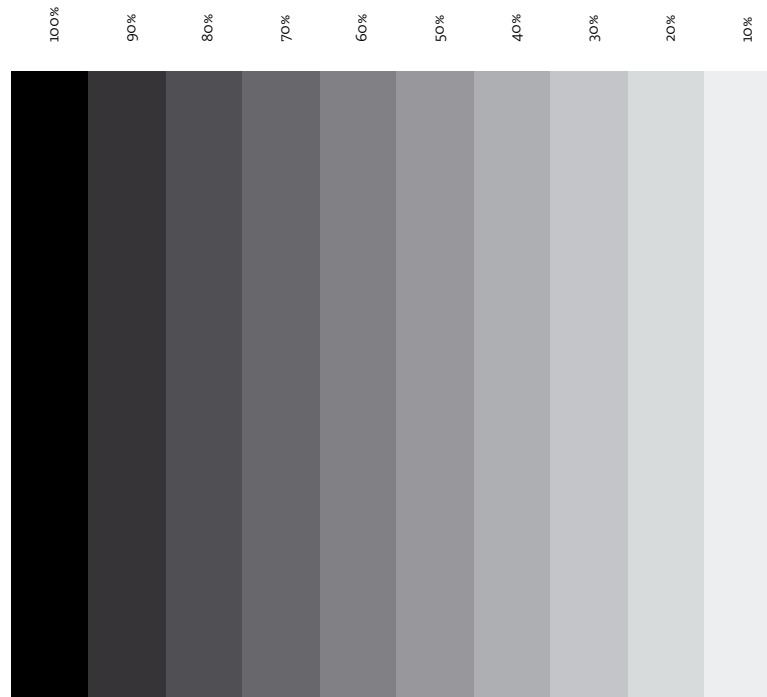
Crna (100% Black) je primarna boja koja se koristi u svim situacijama u kojima je to moguće.

Sustav boja

Primarna, gradacija

Tonovi primarne boje (rasterska vrijednost) se koriste kod apliciranja na elemente koji nisu od primarne važnosti – npr. podloge, fotografije i sl.

PANTONE
PROCESS BLACK U/
PROCESS BLACK C



PANTONE
877 U/877 C

RAL – 9006

FOLIJA – SREBRO MATT S11/
PLATINA BB 01

ILI

PANTONE
COOL GRAY 8 U/COOL GRAY 7 C

CMYK
C: 45, M: 34, Y: 34, K: 0

GRAYSCALE
BLACK: 50%

RGB
R: 141, G: 144, B: 147

– 9c9b9b

RAL – 7001



PANTONE
7687 U/7686 C

CMYK
C: 80, M: 60, Y: 0, K: 35

RGB
R: 55, G: 69, B: 127

– 37457f

RAL – 5000 VIOLET BLUE



Sustav boja

Sekundarne

Sekundarne boje se koriste zasebno ili u kombinaciji s primarnom bojom, ovisno o potrebi.

Kada zbog produkcijskih ili tehničkih razloga nije moguće upotrijebiti PANTONE 877, koristi se siva boja PANTONE Cool Gray 7 C ili Cool Gray 8 U.

Nije dopušteno proizvoljno određivanje boja. Koriste se isključivo definirane vrijednosti.

PANTONE
WHITE

CMYK
C: 0, M: 0, Y: 0, K: 0

RGB
R: 255, G: 255, B: 255

- #ffffff

RAL - 9016 VERKEHRWISS

FOLIJA - PEARLUSCENT PL 01



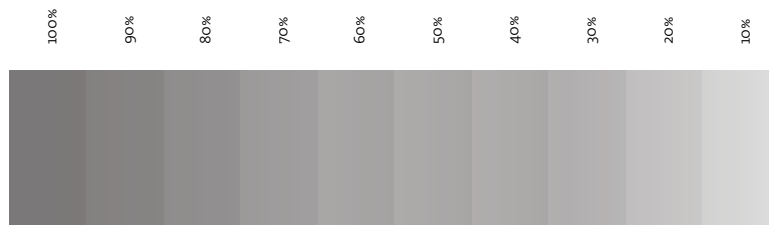
Sustav boja

Sekundarne

U sekundarni sustav boja uvrštena je i bijela boja koja se upotrebljava kao osnovna boja podloge na kojoj se nalazi logotip.

Uporabom bijele boje stavlja se veći naglasak na logotip i ostale vizualne ili tekstualne elemente poput kapljice, vala, slogana, fotografija i sl.

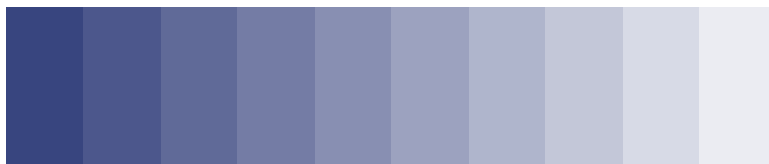
PANTONE
877 u/877 c



PANTONE
COOL GRAY 8 u/
COOL GRAY 7 c



PANTONE
7687 u/7686 c



Sustav boja

Sekundarne, gradacija

Tonovi sekundarnih boja (rasterska vrijednost) se koriste kod apliciranja na elemente koji nisu od primarne važnosti – npr. podloge, fotografije i sl.

Kada zbog produkcijskih ili tehničkih razloga nije moguće upotrijebiti PANTONE 877, koristi se siva boja PANTONE Cool Gray 7 C ili Cool Gray 8 U.

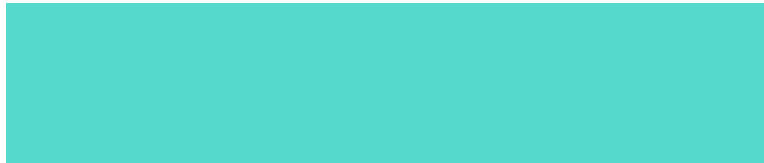
Nije dopušteno proizvoljno određivanje boja. Koriste se isključivo definirane vrijednosti.

PANTONE
3242 U/3242 C

CMYK
C: 68, M: 0, Y: 32, K: 0

RGB
R: 84, G: 217, B: 204

– 52D3C0



PANTONE
549 U/5483 C

CMYK
C: 65, M: 23, Y: 32, K: 0

RGB
R: 102, G: 158, B: 166

– 588D96



PANTONE
PROCESS CYAN 80%

CMYK
C: 80, M: 0, Y: 0, K: 0

RGB
R: 0, G: 173, B: 237

– 1F9EEB



Sustav boja

Tercijarne

Tercijarne boje se koriste isključivo u kombinaciji s primarnom i/ili sekundarnim bojama, nikad zasebno.

Nije dopušteno proizvoljno određivanje boja. Koriste se isključivo definirane vrijednosti.

PANTONE
155 U/155 C

CMYK
C: 5, M: 17, Y: 39, K: 0

RGB
R: 242, G: 214, B: 163

– EDCC8F



PANTONE
1235 U/1235 C

CMYK
C: 0, M: 31, Y: 91, K: 0

RGB
R: 250, G: 183, B: 0

– F5A800



PANTONE
RED 032 U/RED 032 C

CMYK
C: 0, M: 85, Y: 60, K: 0

RGB
R: 252, G: 66, B: 74

– DB2D3D



Sustav boja

Tercijarne

Tercijarne boje se koriste isključivo u kombinaciji s primarnom i/ili sekundarnim bojama, nikad zasebno.

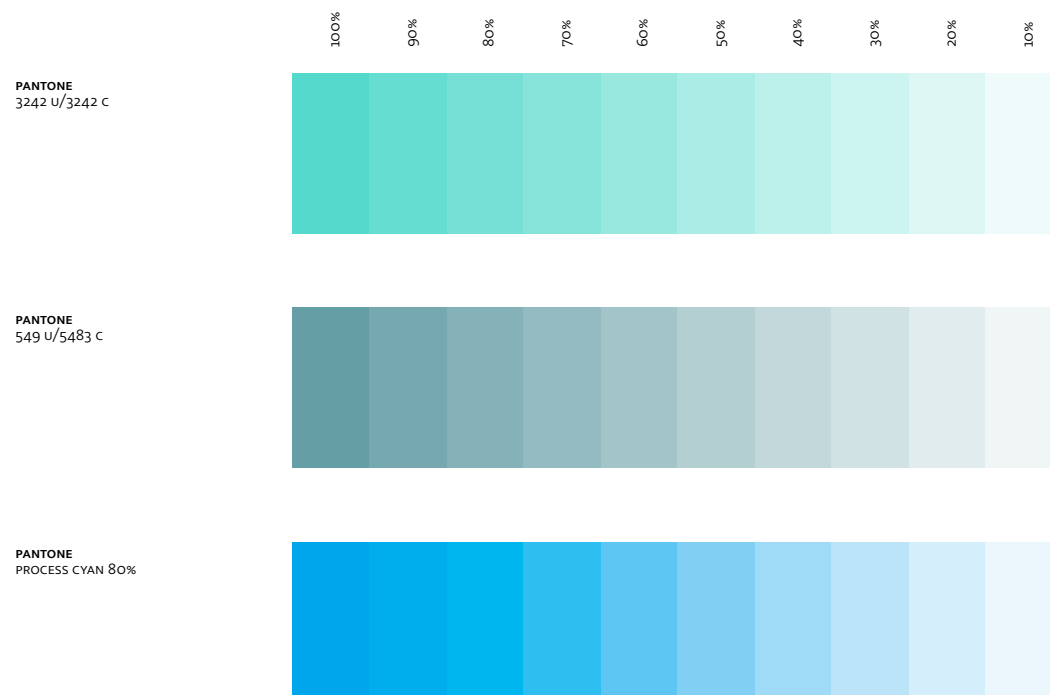
Nije dopušteno proizvoljno određivanje boja. Koriste se isključivo definirane vrijednosti.

Sustav boja

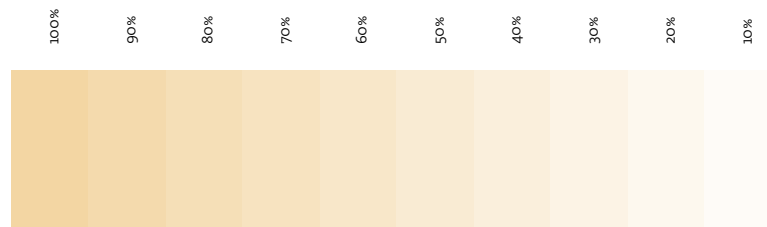
Tercijarne, gradacija

Tonovi tercijarnih boja (rasterska vrijednost) se koriste kod apliciranja na elemente koji nisu od primarne važnosti – npr. podloge, fotografije i sl.

Nije dopušteno proizvoljno određivanje boja. Koriste se isključivo definirane vrijednosti.



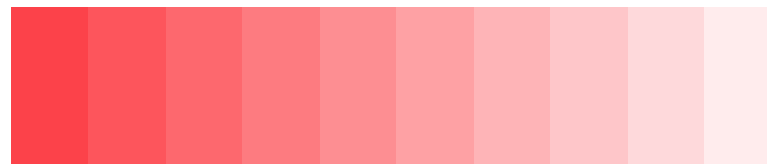
PANTONE
155 U/155 C



PANTONE
1235 U/1235 C



PANTONE
RED 032 U/RED 032 C



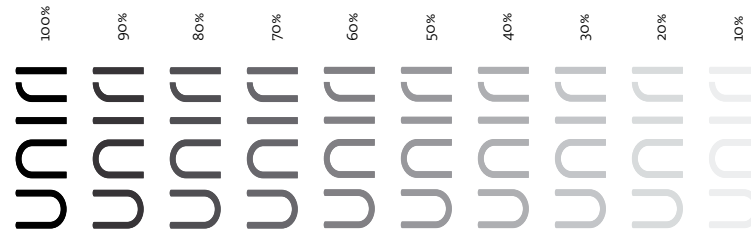
Sustav boja

Tercijarne, gradacija

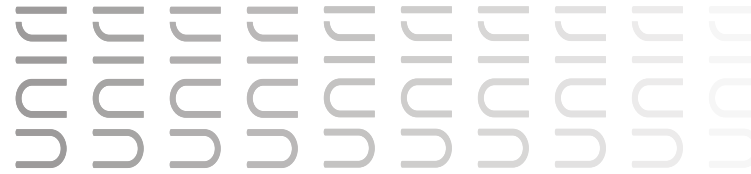
Tonovi tercijarnih boja (rasterska vrijednost) se koriste kod apliciranja na elemente koji nisu od primarne važnosti – npr. podloge, fotografije i sl.

Nije dopušteno proizvoljno određivanje boja. Koriste se isključivo definirane vrijednosti.

PANTONE
PROCESS BLACK U/
PROCESS BLACK C



PANTONE
877 U/877 C
ILI
PANTONE
COOL GRAY 8 U/
COOL GRAY 7 C



PANTONE
7687 U/7686 C



Sustav boja

Uporaba primarnog logotipa na podlozi

Dozvoljeno je korištenje logotipa u primarnoj boji i sekundarnim bojama te gradacijama istih.

Pri odabiru boje važno je postići jasnu čitljivost kako bi se osigurala tehnički kvalitetna reprodukcija.

PANTONE
PROCESS BLACK U/
PROCESS BLACK C



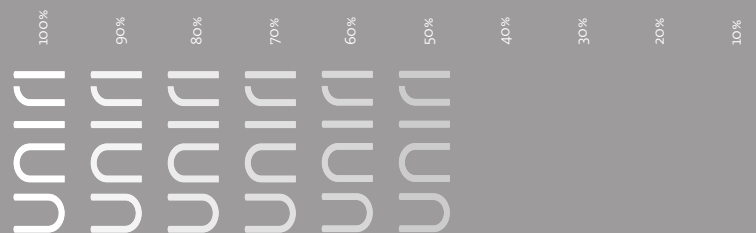
Sustav boja

Uporaba primarnog logotipa na podlozi

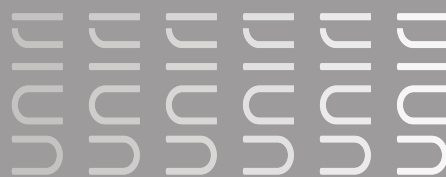
Dozvoljeno je korištenje logotipa u primarnoj boji te gradacijama iste na PANTONE 877 to jest PANTONE Cool Gray podlozi.

Pri odabiru boje važno je postići jasnu čitljivost kako bi se osigurala tehnički kvalitetna reprodukcija.

PANTONE
WHITE



PANTONE
COOL GRAY 8 u/
COOL GRAY 7 c



PANTONE
7687 u/7686 c



Sustav boja

Uporaba primarnog logotipa na podlozi

Dozvoljeno je korištenje logotipa u sekundarnim bojama te gradacijama istih na PANTONE 877 to jest PANTONE Cool Gray podlozi.

Pri odabiru boje važno je postići jasnu čitljivost kako bi se osigurala tehnički kvalitetna reprodukcija.

PANTONE
PROCESS BLACK U/
PROCESS BLACK C

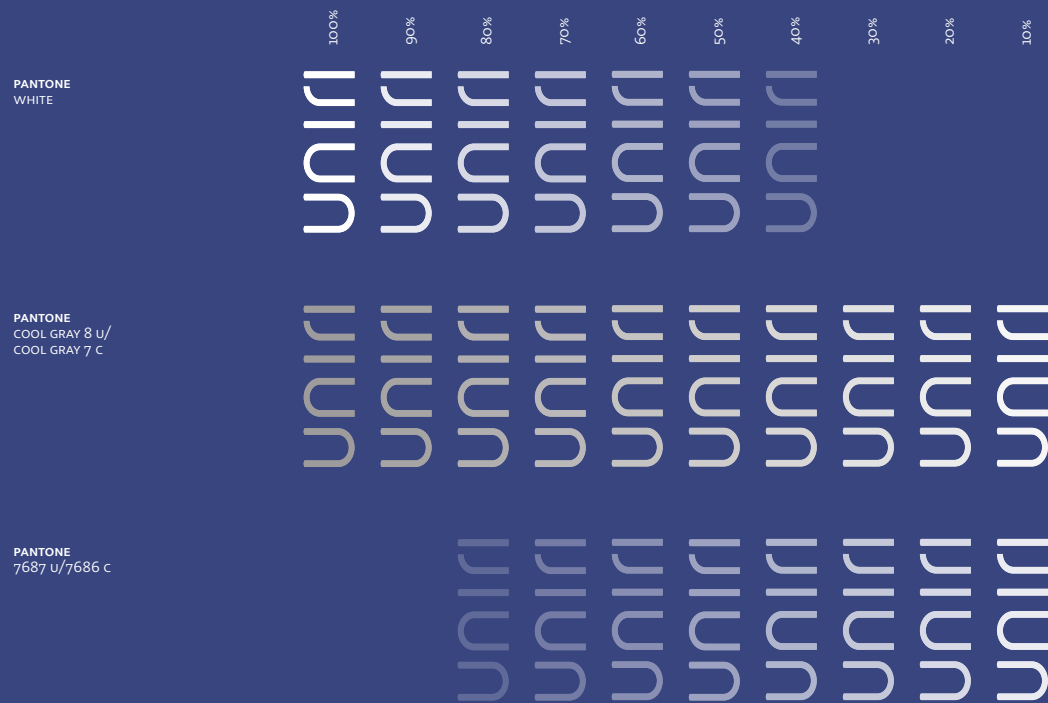


Sustav boja

Uporaba primarnog logotipa na podlozi

Dozvoljeno je korištenje logotipa u primarnoj boji te gradacijama iste na PANTONE 7687 U/7686 C podlozi.

Pri odabiru boje važno je postići jasnu čitljivost kako bi se osigurala tehnički kvalitetna reprodukcija.

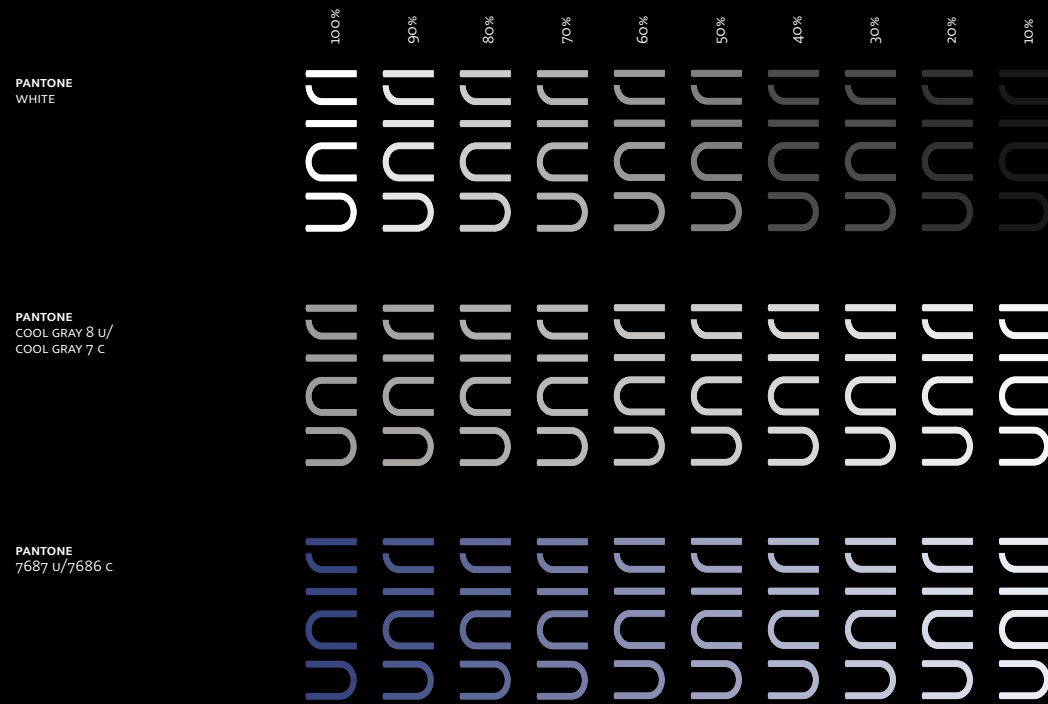


Sustav boja

Uporaba primarnog logotipa na podlozi

Dozvoljeno je korištenje logotipa u sekundarnim bojama te gradacijama istih na PANTONE 7687 U/7686 C podlozi.

Pri odabiru boje važno je postići jasnu čitljivost kako bi se osigurala tehnički kvalitetna reprodukcija.




Sustav boja

Uporaba primarnog logotipa na podlozi

Dozvoljeno je korištenje logotipa u sekundarnim bojama te gradacijama istih na PANTONE Process Black podlozi.

Pri odabiru boje važno je postići jasnu čitljivost kako bi se osigurala tehnički kvalitetna reprodukcija.

PANTONE
PROCESS BLACK U/
PROCESS BLACK C

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

100%

PANTONE
877 U/877 C
ILI
PANTONE
COOL GRAY 8 U/
COOL GRAY 7 C

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka


 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

PANTONE
7687 U/7686 C

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

 Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

Sustav boja

Uporaba sekundarnog logotipa na podlozi

Dozvoljeno je korištenje logotipa u primarnoj boji i sekundarnim bojama te gradacijama istih.

Pri odabiru boje važno je postići jasnu čitljivost kako bi se osigurala tehnički kvalitetna reprodukcija.

PANTONE
PROCESS BLACK U/
PROCESS BLACK C



Sustav boja

Uporaba sekundarnog logotipa na podlozi

Dozvoljeno je korištenje logotipa u primarnoj boji te gradacijama iste na PANTONE 877, to jest PANTONE Cool Gray podlozi.

Pri odabiru boje važno je postići jasnu čitljivost kako bi se osigurala tehnički kvalitetna reprodukcija.

| | | | |
|--|---|--|------|
| PANTONE
WHITE |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | 100% |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | 90% |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | 80% |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | 70% |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | 60% |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | 50% |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | 40% |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | 30% |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | 20% |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | 10% |
| PANTONE
COOL GRAY 8 U/
COOL GRAY 7 C |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| PANTONE
7687 U/7686 C |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| |  | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |

Sustav boja

Uporaba sekundarnog logotipa na podlozi

Dozvoljeno je korištenje logotipa u sekundarnim bojama te gradacijama istih na PANTONE 877, to jest PANTONE Cool Gray podlozi.

Pri odabiru boje važno je postići jasnu čitljivost kako bi se osigurala tehnički kvalitetna reprodukcija.

PANTONE
PROCESS BLACK U/
PROCESS BLACK C



Sustav boja

Uporaba sekundarnog logotipa na podlozi

Dozvoljeno je korištenje logotipa u primarnoj boji te gradacijama iste na PANTONE 7687 U/7686 C podlozi.

Pri odabiru boje važno je postići jasnu čitljivost kako bi se osigurala tehnički kvalitetna reprodukcija.

| | | | |
|--|--|--|------|
| PANTONE
WHITE | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | 100% |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | 90% |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | 80% |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | 70% |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | 60% |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | 50% |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | 40% |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | 30% |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | 20% |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | 10% |
| PANTONE
COOL GRAY 8 U/
COOL GRAY 7 C | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| PANTONE
7687 U/7686 C | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |

Sustav boja

Uporaba sekundarnog logotipa na podlozi

Dozvoljeno je korištenje logotipa u sekundarnim bojama te gradacijama iste na PANTONE 7687 U/7686 C podlozi.

Pri odabiru boje važno je postići jasnu čitljivost kako bi se osigurala tehnički kvalitetna reprodukcija.

| | | | |
|--|------|--|--|
| PANTONE
WHITE | 100% | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | 90% | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | 80% | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | 70% | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | 60% | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | 50% | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | 40% | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | 30% | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | 20% | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | 10% | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| PANTONE
COOL GRAY 8 U/
COOL GRAY 7 C | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| PANTONE
7687 u/7686 c | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |
| | | Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka | |

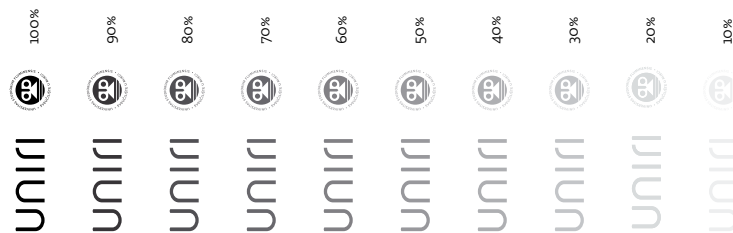
Sustav boja

Uporaba sekundarnog logotipa na podlozi

Dozvoljeno je korištenje sekundarnog logotipa u sekundarnim bojama te gradacijama istih na PANTONE Process Black podlozi.

Pri odabiru boje važno je postići jasnu čitljivost kako bi se osigurala tehnički kvalitetna reprodukcija.

PANTONE
PROCESS BLACK U/
PROCESS BLACK C



PANTONE
877 u/877 c
ILI
PANTONE
COOL GRAY 8 u/
COOL GRAY 7 c



PANTONE
7687 u/7686 c



Sustav boja

Uporaba logotipa s grbom (hrv., eng.) na podlozi

Dozvoljeno je korištenje logotipa s grbom u primarnoj i sekundarnim bojama te gradacijama istih.

Pri odabiru boje važno je postići jasnu čitljivost kako bi se osigurala tehnički kvalitetna reprodukcija.

PANTONE
PROCESS BLACK U/
PROCESS BLACK C



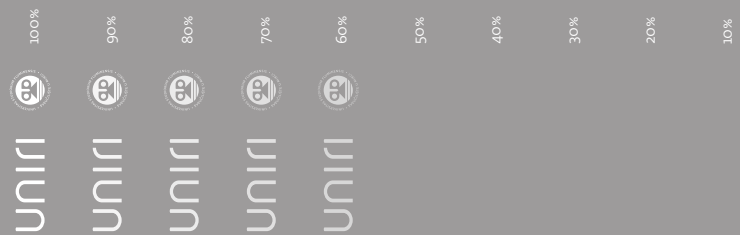
Sustav boja

Uporaba logotipa s grbom (hrv., eng.) na podlozi

Dozvoljeno je korištenje logotipa s grbom u primarnoj boji te gradacijama iste na PANTONE 877, to jest PANTONE Cool Gray podlozi.

Pri odabiru boje važno je postići jasnu čitljivost kako bi se osigurala tehnički kvalitetna reprodukcija.

PANTONE
WHITE



PANTONE
COOL GRAY 8 u/
COOL GRAY 7 c



PANTONE
7687 u/7686 c



Sustav boja

Uporaba logotipa s grbom (hrv., eng.) na podlozi

Dozvoljeno je korištenje logotipa s grbom u sekundarnim bojama te gradacijama istih na PANTONE 877, to jest PANTONE Cool Gray podlozi.

Pri odabiru boje važno je postići jasnu čitljivost kako bi se osigurala tehnički kvalitetna reprodukcija.

| | 100% | 90% | 80% | 70% | 60% | 50% | 40% | 30% | 20% | 10% |
|--|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| PANTONE
WHITE | | | | | | | | | | |
| PANTONE
COOL GRAY 8 u/
COOL GRAY 7 C | | | | | | | | | | |
| PANTONE
7687 u/7686 c | | | | | | | | | | |

Sustav boja

Uporaba logotipa s grbom (hrv., eng.) na podlozi

Dozvoljeno je korištenje logotipa s grbom u sekundarnim bojama te gradacijama istih na PANTONE 7687 U/7686 C podlozi.

Pri odabiru boje važno je postići jasnu čitljivost kako bi se osigurala tehnički kvalitetna reprodukcija.

| | 100% | 90% | 80% | 70% | 60% | 50% | 40% | 30% | 20% | 10% |
|--|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| PANTONE
WHITE | | | | | | | | | | |
| PANTONE
COOL GRAY 8 U/
COOL GRAY 7 C | | | | | | | | | | |
| PANTONE
7687 u/7686 c | | | | | | | | | | |

Sustav boja

Uporaba logotipa s grbom (hrv., eng.) na podlozi

Dozvoljeno je korištenje logotipa s grbom u sekundarnim bojama te gradacijama istih na PANTONE Process Black podlozi.

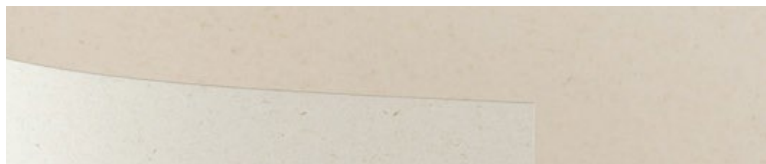
Pri odabiru boje važno je postići jasnu čitljivost kako bi se osigurala tehnički kvalitetna reprodukcija.

Papir

REMAKE
RMK*
SMOKE (52)



REMAKE
RMK*
OYSTER (04)



CRUSH
CRH*
LAVANDER (20)

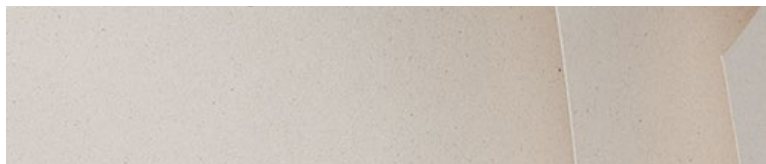


Papir

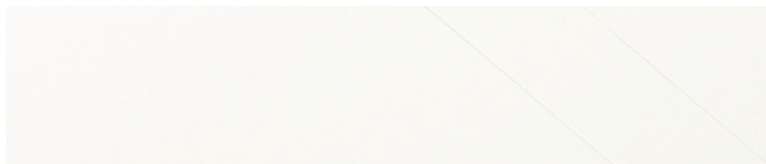
Papir je sredstvo vizualne komunikacije te kao takav ima važnu ulogu u prenošenju poruke.

U skladu s ciljevima i smjernicama Sveučilišta u Rijeci, koriste se reciklirane, nepremazane vrste papira različitih boja, gramatura i struktura, ovisno o vrstama aplikacije.

CRUSH
CRH[®]
CORN (20)



FREELIFE KENDO
WHITE



Papir

Vrsta papira koji se koristi za svakodnevnu uporabu, npr. za printanje dopisa, zapisnika i sl. je Frelife Kendo, 120 g/m².

Ako iz tehničkih i/ili ekonomskih razloga nije moguće koristiti navedeni papir, moguće je koristiti i Munken Lynx, 120 g/m².

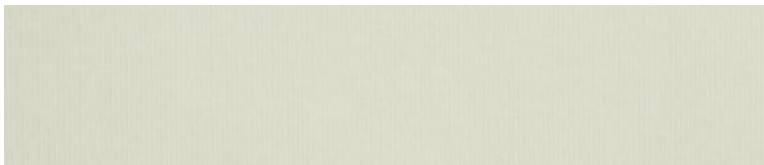
Papir

Vrste papira koje se koriste za materijale poput mape, etikete, kutije, razglednice i sl. su Kraftpak i Fasson Verge Blanc Permanent.

KRAFTPAK






**FASSON VERGE BLANC PERMANENT
NALJEPNICA**



Aplikacije

Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta


YUFE

KLASA: 003-01/19-03/02
URBROJ: 2170-67-01-19-440

GRAD RIJeka, URED
n/r mr. sc. Ime Prezime
Adresa 123
12345 Grad

Rijeka, 12. travanj 2020.

PREDMET: Proin orci mauris ullamcorper et nisl pulvinar blandit eros

Poštovani,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris tincidunt, sem nec varius lobortis, leo dolor varius massa, eu rutrum dui justo eget purus. Ut vel libero rutrum, consequat purus sit amet, rutrum metus. Integer sit amet ligula at erat finibus blandit. Proin nec leo facilisis, fermentum tellus id, aliquet justo. Aenean et nibh nec justo sodales tempus sed at mauris. Vivamus vitae nisl risus. Nunc porta, mauris a varius sodales, velit odio convallis purus, porta bibendum libero nulla eget diam. Fusce id justo ut lorem cursus condimentum. Aenean vehicula accumsan odio eu pulvinar. Vestibulum rutrum ullamcorper nibh, vitae faucibus magna iaculis a.

1. Aliquam lobortis libero vel elementum hendrerit. Vestibulum eget neque congue, tincidunt nunc condimentum, hendrerit dui. Fusce id hendrerit arcu. Sed semper quam ornare, volutpat dolor id, imperdiet arcu. Nulla at diam neque. Aenean eget ante efficitur, aliquet arcu eu, commodo risus. Aliquam a dictum tortor.
2. Morbi ornare rhoncus nibh et tincidunt. Sed congue, ante sit amet elementum dapibus, nulla velit mollis diam, sed gravida elit mauris eget ante. Mauris gravida tortor enim, rutrum sodales erat tempor eu.

Quisque sit amet massa massa. Integer convallis in sem eu varius. Donec vel neque libero. Aenean vulputate massa eget lacus volutpat, ut finibus magna blandit. Fusce id justo ut lorem cursus condimentum. Aenean vehicula accumsan odio eu pulvinar.

REKTORICA
prof. dr. sc. Snježana Prijic Samaržija

Sveučilište u Rijeci Trg braće Mažuranića 10, 51000 Rijeka, Hrvatska / Croatia T +385 51 406 500 F +385 51 406 588 ured@uniri.hr
University of Rijeka www.uniri.hr oib 64248323816 MBS 040131108 IBAN HR93240006110097786, Erste&Steiermärkische Bank d.d.

More ideas
More ideas

Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Listovni papir, verzija 1

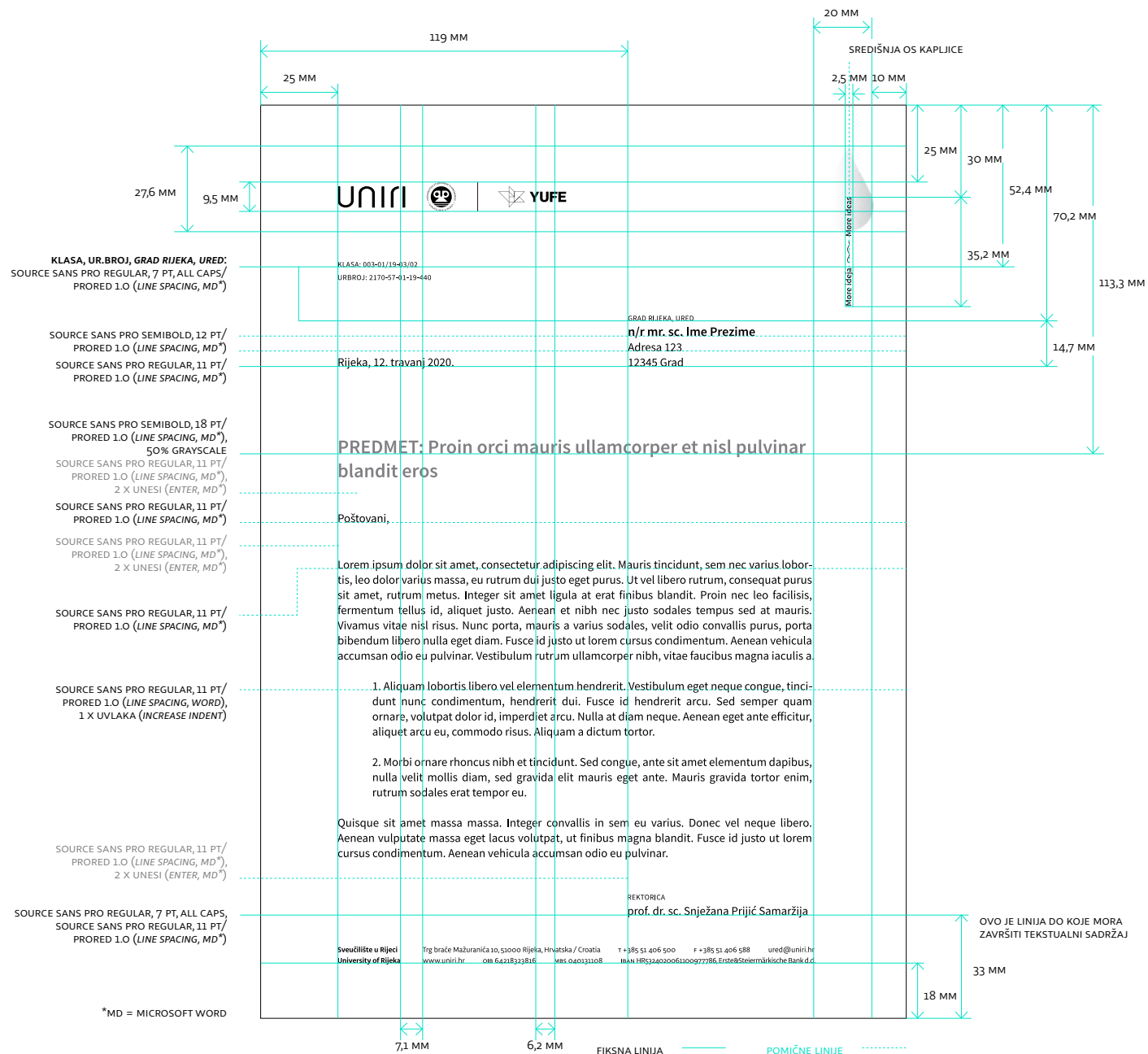
U gornjem lijevom kutu nalazi se logotip s grbom u odnosu s YUFE logotipom. U gornjem desnom kutu se nalazi kapljica sa sloganom vertikalne orijentacije.

Institucionalni podaci pozicionirani su u donjem dijelu listovnog papira.

Preporučena vrsta papira za printanje dopisa, zapisnika i sl. je Frelife Kendo, 120 g/m².

Na prikazu je listovni papir umanjen za 50%.

Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Listovni papir, verzija 1, konstrukcija*.



Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Listovni papir, verzija 1, konstrukcija



Format listovnog papira je 210x297 mm.

Klasa, urudžbeni broj i datum upisuju se u lijevu dok se primaoc i adresa upisuju u desnu kolumnu. Podaci se počinju upisivati 52,4 mm od gornjeg ruba stranice.

Naziv dopisa (i ostatak tekstualnog sadržaja) upisuju se 113,3 mm od gornjeg ruba.

Osnovno pismo za pisanje dopisa je Source Sans Pro s pripadajućim rezovima, veličine 11 pt, proreda 1.0 (Line spacing, Microsoft Word). Ako se tekst želi dodatno naglasiti, tada koristimo jednu (1) uvlačku (Increase Indent, Microsoft Word).

Tekst mora imati lijevo poravnanje. Ispisuje se crnom bojom (100% Black), osim naziva dopisa što se ispisuje sivom bojom (50% Black).

More ideas
More ideas

I. Lorem ipsum dolor sit amet.

ČLANAK 1

Lorem ipsum dolor sit amet.consectetur adipiscing elit.

a) Mauris tincidunt, sem nec varius lobortis, leo dolor varius massa, eu rutrum dui justo eget purus. Ut vel libero rutrum, consequat purus sit amet, rutrum metus. Integer sit amet ligula at erat finibus blandit. Proin nec leo facilisis, fermentum tellus id, aliquet justo. Aenean et nibh nec justo sodales tempus sed at mauris. Vivamus vitae nisl risus. Nunc porta, mauris a varius sodales, velit odio convallis purus, porta bibendum libero nulla eget diam. Fusce id justo ut lorem cursus condimentum. Aenean vehicula accumsan odio eu pulvinar. Vestibulum rutrum ullamcorper nibh, vitae faucibus magna iaculis a.

- Aliquam lobortis libero vel elementum hendrerit. Vestibulum eget neque congue, tincidunt nunc condimentum, hendrerit dui. Fusce id hendrerit arcu. Sed semper quam ornare, volutpat dolor id, imperdiet arcu. Nulla at diam neque. Aenean eget ante efficitur, aliquet arcu eu, commodo risus. Aliquam a dictum tortor.
- Morbi ornare rhoncus nibh et tincidunt. Sed congue, ante sit amet elementum dapibus, nulla velit mollis diam, sed gravida elit mauris eget ante. Mauris gravida tortor enim, rutrum sodales erat tempor eu.

b) Quisque sit amet massa massa. Integer convallis in sem eu varius. Donec vel neque libero. Aenean vulputate massa eget lacus volutpat, ut finibus magna blandit. Donec tempus felis eget magna vulputate, convallis placerat urna malesuada.

II. Lorem ipsum dolor sit amet.

ČLANAK 2

Lorem ipsum dolor sit amet.consectetur adipiscing elit. Mauris tincidunt, sem nec varius lobortis, leo dolor varius massa, eu rutrum dui justo eget purus. Ut vel libero rutrum, consequat purus sit amet, rutrum metus. Integer sit amet ligula at erat finibus blandit. Proin nec leo facilisis, fermentum tellus id, aliquet justo.

REKTORICA
prof. dr. sc. Snježana Prijčić Samaržija

Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10, 51000 Rijeka, Hrvatska / Croatia
www.uniri.hr OIB 6221832816 MBS 040121108

T +385 51 406 500 F +385 51 406 598 ured@uniri.hr
IBAN HR932402006110097796, ErsteSteiermärkische Bank d.d.

Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Listovni papir, verzija 1, druga strana

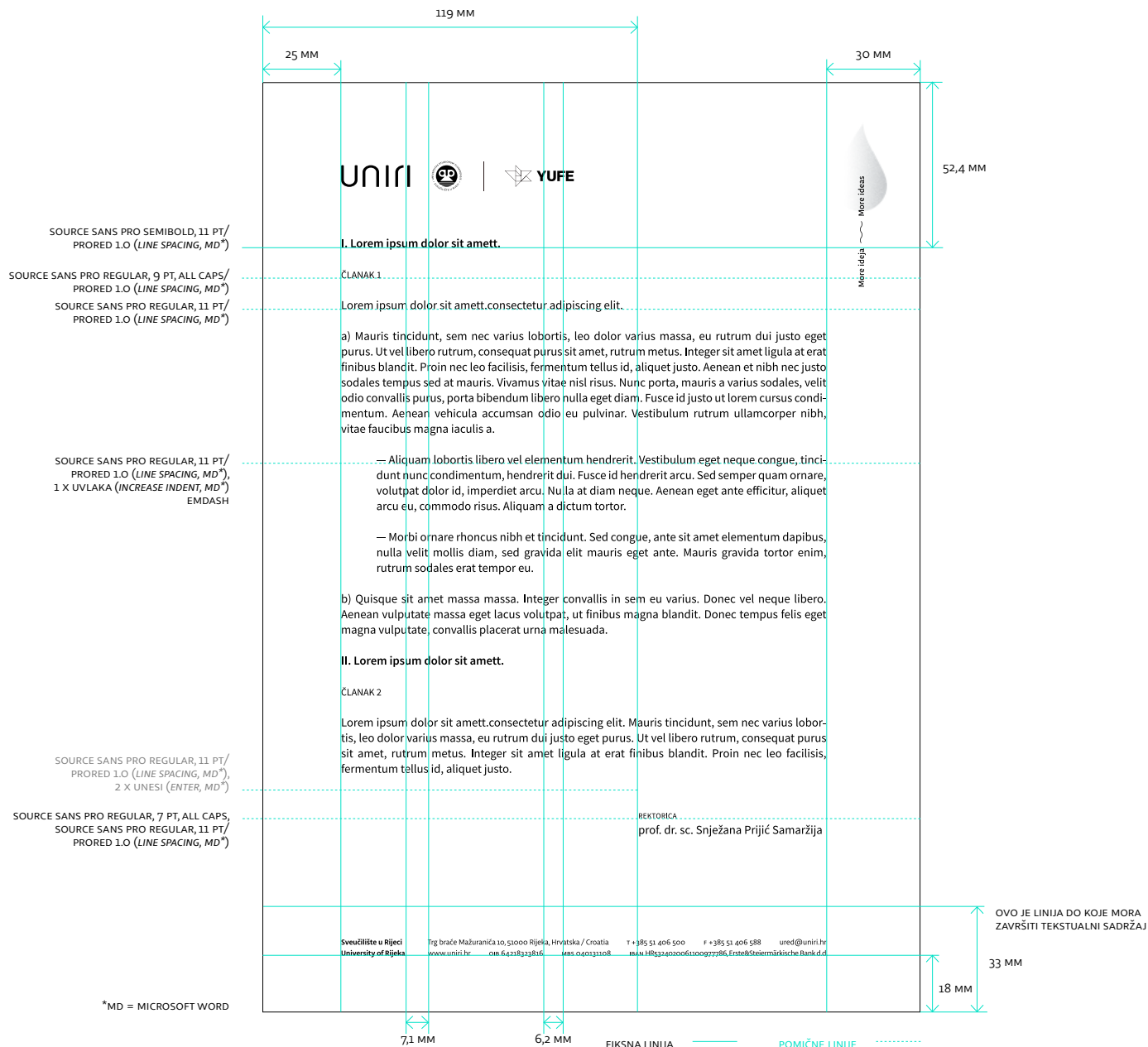
U gornjem lijevom kutu nalazi se logotip s grbom u odnosu s YUFE logotipom. U gornjem desnom kutu nalazi se kapljica sa sloganom vertikalne orijentacije.

Institucionalni podaci pozicionirani su u donjem dijelu listovnog papira.

Preporučena vrsta papira za printanje dopisa, zapisnika i sl. je Frelife Kendo, 120 g/m².

Na prikazu je listovni papir umanjen za 50%.

Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Listovni papir, verzija 1, druga strana, konstrukcija*.



Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Listovni papir, verzija 1, druga strana, konstrukcija

Format listovnog papira je 210x297 mm.

Tekstualni sadržaj upisuje se 52,4 mm od gornjeg ruba stranice.

Osnovno pismo za pisanje dopisa je Source Sans Pro s pripadajućim rezovima, veličine 11 pt, proreda 1.0 (Line spacing, Microsoft Word). Ako se tekst želi dodatno naglasiti tada koristimo jednu (1) uvlačku (Increase Indent, Microsoft Word).

Tekst mora imati lijevo poravnanje. Ispisuje se crnom bojom (100% Black).



**Sveučilišni
Savjetovanišni Centar**
Ured za karijere
*University Counseling Center
Career Office*



KLASA: 003-01/19-03/02
URBROJ: 2170-57-01-19-440

Rijeka, 12. travanj 2020.

GRAD RIJEKA, URED
n/r mr. sc. Ime Prezime
Adresa 123
12345 Grad

PREDMET: Proin orci mauris ullamcorper et nisl pulvinar blandit eros

Poštovani/a,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris tincidunt, sem nec varius lobortis, leo dolor varius massa, eu rutrum dui justo eget purus. Ut vel libero rutrum, consequat purus sit amet, rutrum metus. Integer sit amet ligula at erat finibus blandit. Proin nec leo facilisis, fermentum tellus id, aliquet justo. Aenean et nibh nec justo sodales tempus sed at mauris. Vivamus vitae nisl risus. Nunc porta, mauris a varius sodales, velit odio convallis purus.

1. Aliquam lobortis libero vel elementum hendrerit. Vestibulum eget neque congue, tincidunt nunc condimentum, hendrerit dui. Fusce id hendrerit arcu. Sed semper quam ornare, volutpat dolor id, imperdiet arcu. Nulla at diam neque. Aenean eget ante efficitur, aliquet arcu eu, commodo risus. Aliquam a dictum tortor.
2. Morbi ornare rhoncus nibh et tincidunt. Sed congue, ante sit amet elementum dapibus, nulla velit mollis diam, sed gravida elit mauris eget ante. Mauris gravida tortor enim, rutrum sodales erat tempor eu.

Quisque sit amet massa massa. Integer convallis in sem eu varius. Donec vel neque libero. Aenean vulputate massa eget lacus volutpat, ut finibus magna blandit.

prof. dr. sc. Ime Prezime
funkcija

ADRESA UREDA / OFFICE LOCATION: R. Matejčić 3, 51000 Rijeka, Hr / Cro ADRESA ZA DOŠTAVANJE POŠTE / MAILING ADDRESS: R. Matejčić 2, 51000 Rijeka, Hr / Cro
T: +385 51 584 757 karijere@uniri.hr www.scc.uniri.hr/hr/ured-za-karijere

Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Listovni papir, verzija 2

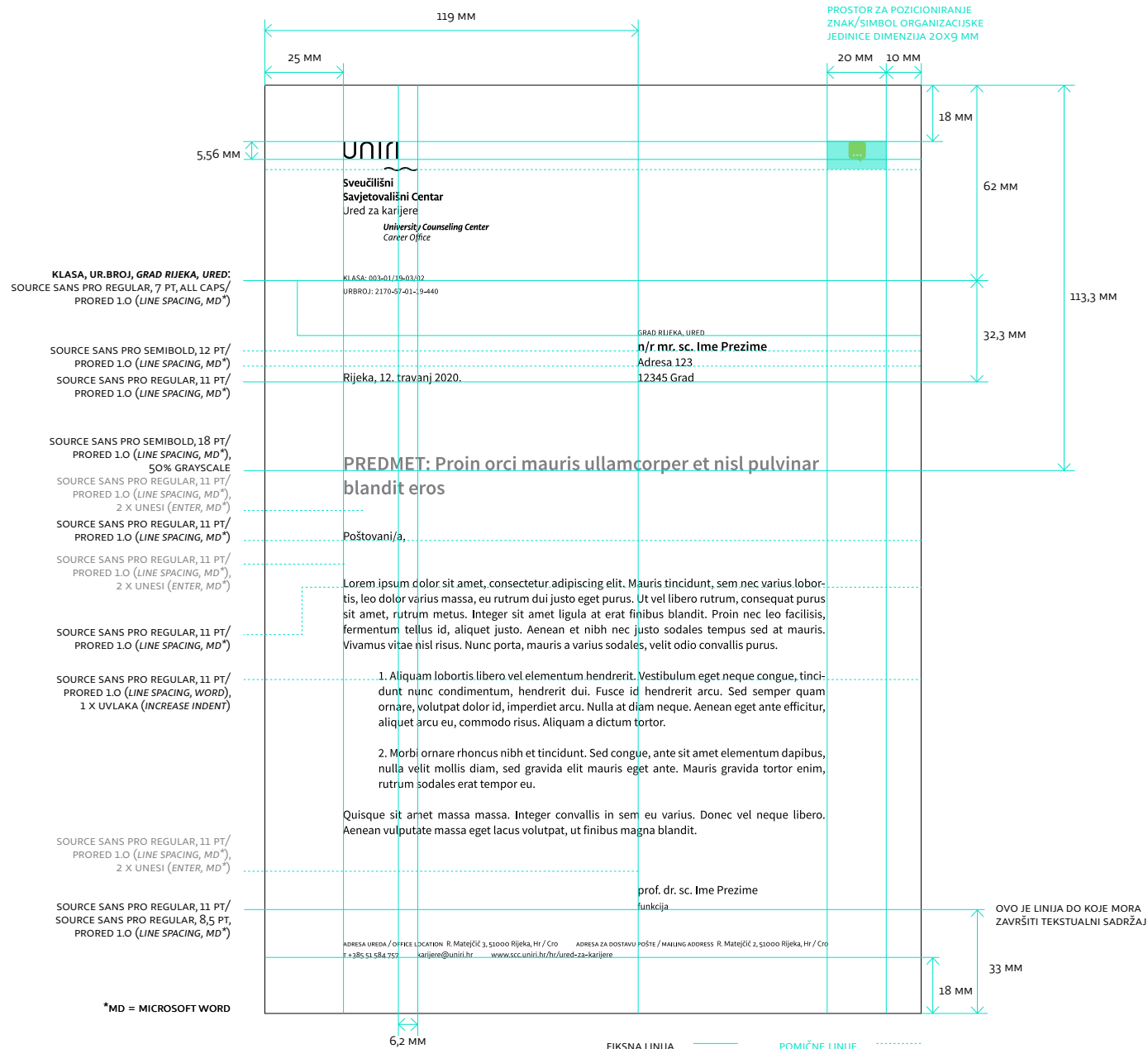
U gornjem lijevom kutu nalazi se logotip s nazivom organizacijske jedinice. U gornjem desnom kutu, umjesto kapljice i slogana, nalazi se znak/simbol organizacijske jedinice.

Institucionalni podaci organizacijske jedinice pozicionirani su u donjem dijelu listovnog papira.

Preporučena vrsta papira za printanje dopisa, zapisnika i sl. je Frelife Kendo, 120 g/m².

Na prikazu je listovni papir umanjen za 50%.

Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Listovni papir, verzija 2, konstrukcija*.



Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Listovni papir, verzija 2, konstrukcija


Format listovnog papira je 210x297 mm.

Klasa, urudžbeni broj i datum upisuju se u lijevu dok se primaoc i adresa upisuju u desnu kolumnu. Podaci se počinju upisivati 62 mm od gornjeg ruba stranice.


Naziv dopisa (i ostatak tekstualnog sadržaja) upisuje se 100 mm od gornjeg ruba.

Osnovno pismo za pisanje dopisa je Source Sans Pro s pripadajućim rezovima, veličine 11 pt, proreda 1.0 (Line spacing, Microsoft Word). Ako se tekst želi dodatno naglasiti tada koristimo jednu (1) uvlačku (Increase Indent, Microsoft Word).

Tekst mora imati lijevo poravnanje. Ispisuje se crnom bojom (100% Black), osim naziva dopisa što se ispisuje sivom bojom (50% Black).



**Sveučilišni
Savjetovanišni Centar**
Ured za karijere
*University Counseling Center
Career Office*



I. Lorem ipsum dolor sit amet.

ČLANAK 1

Lorem ipsum dolor sit amet.consectetur adipiscing elit.

a) Mauris tincidunt, sem nec varius lobortis, leo dolor varius massa, eu rutrum dui justo eget purus. Ut vel libero rutrum, consequat purus sit amet, rutrum metus. Integer sit amet ligula at erat finibus blandit. Proin nec leo facilisis, fermentum tellus id, aliquet justo. Aenean et nibh nec justo sodales tempus sed at mauris. Vivamus vitae nisl risus. Nunc porta, mauris a varius sodales, velit odio convallis purus, porta bibendum libero nulla eget diam. Fusce id justo ut lorem cursus condimentum. Aenean vehicula accumsan odio eu pulvinar. Vestibulum rutrum ullamcorper nibh, vitae faucibus magna iaculis a.

— Aliquam lobortis libero vel elementum hendrerit. Vestibulum eget neque congue, tincidunt nunc condimentum, hendrerit dui. Fusce id hendrerit arcu. Sed semper quam ornare, volutpat dolor id, imperdiet arcu. Nulla at diam neque. Aenean eget ante efficitur, aliquet arcu eu, commodo risus. Aliquam a dictum tortor.

— Morbi ornare rhoncus nibh et tincidunt. Sed congue, ante sit amet elementum dapibus, nulla velit mollis diam, sed gravida elit mauris eget ante. Mauris gravida tortor enim, rutrum sodales erat tempor eu.

b) Quisque sit amet massa massa. Integer convallis in sem eu varius. Donec vel neque libero. Aenean vulputate massa eget lacus volutpat, ut finibus magna blandit. Donec tempus felis eget magna vulputate, convallis placerat urna malesuada.

II. Lorem ipsum dolor sit amet.

ČLANAK 2

Lorem ipsum dolor sit amet.consectetur adipiscing elit. Mauris tincidunt, sem nec varius lobortis, leo dolor varius massa, eu rutrum dui justo eget purus. Ut vel libero rutrum, consequat purus sit amet, rutrum metus. Integer sit amet ligula at erat finibus blandit. Proin nec leo facilisis, fermentum tellus id, aliquet justo.

prof. dr. sc. Ime Prezime
funkcija

Sveučilište u Rijeci
University of Rijeka

Trg braće Mažuranića 10, 51000 Rijeka, Hrvatska / Croatia
www.uniri.hr oib 64218323816 MBS 040131108

T +385 51 406 500 F +385 51 406 588 ured@uniri.hr
IBAN HR932400061100977186, Erste&Steiermärkische Bank d.d.

Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Listovni papir, verzija 2, druga strana

U gornjem lijevom kutu nalazi se logotip s nazivom organizacijske jedinice. U gornjem desnom kutu, umjesto kopljice i slogana, nalazi se znak/simbol organizacijske jedinice.

Institucionalni podaci pozicionirani su u donjem dijelu listovnog papira.

Preporučena vrsta papira za printanje dopisa, zapisnika i sl. je Frelife Kendo, 120 g/m².

Na prikazu je listovni papir umanjen za 50%.

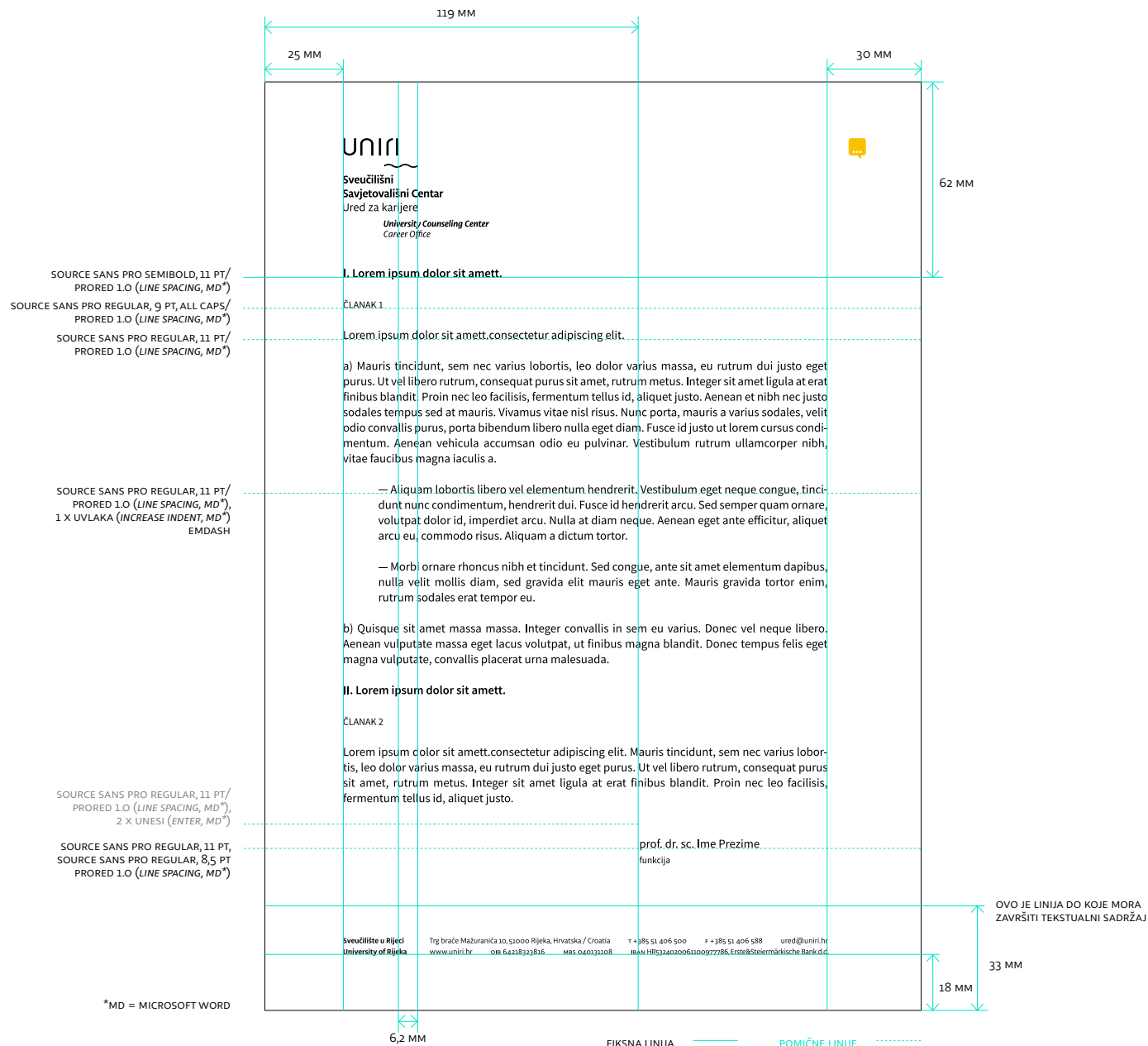
Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Listovni papir, verzija 2, druga strana, konstrukcija*.

Format listovnog papira je 210x297 mm.

Tekstualni sadržaj upisuje se 62 mm od gornjeg ruba stranice.

Osnovno pismo za pisanje dopisa je Source Sans Pro s pripadajućim rezovima, veličine 11 pt, proreda 1.0 (Line spacing, Microsoft Word). Ako se tekst želi dodatno naglasiti tada koristimo jednu (1) uvlaku (Increase Indent, Microsoft Word).

Tekst mora imati lijevo poravnanje. Ispisuje se crnom bojom (100% Black).





Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Koverta, DL

U gornjem lijevom kutu nalazi se logotip s grbom i drugim logotipom.

Institucionalni podaci pozicionirani su u donjem lijevom kutu koverta.

Tisak se izvodi iz jedne boje - PANTONE Process Black.

Preporučena vrsta papira za tisak koverta je Frelife Kendo, 120 g/m².

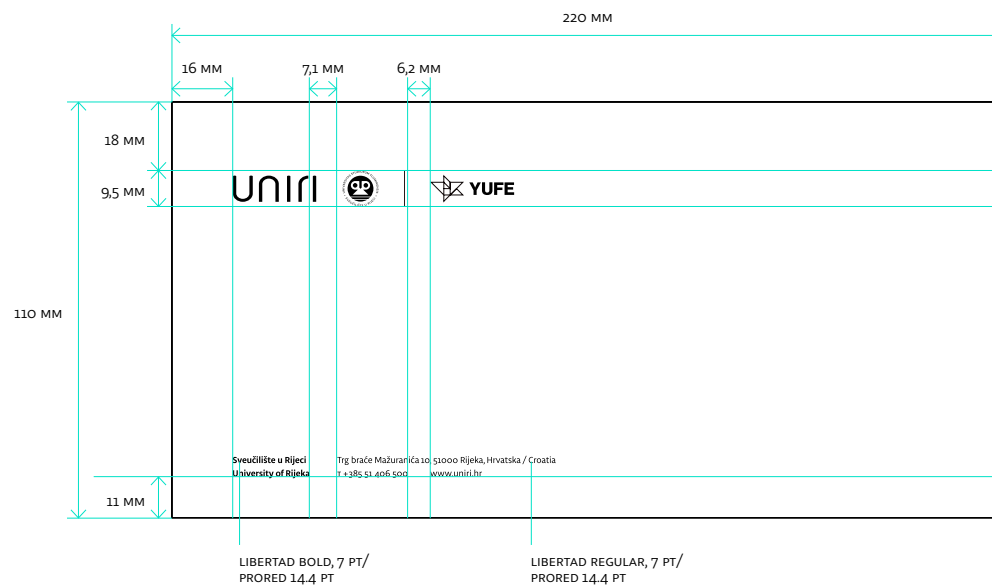
Na prikazu je koverta umanjena za 50%.

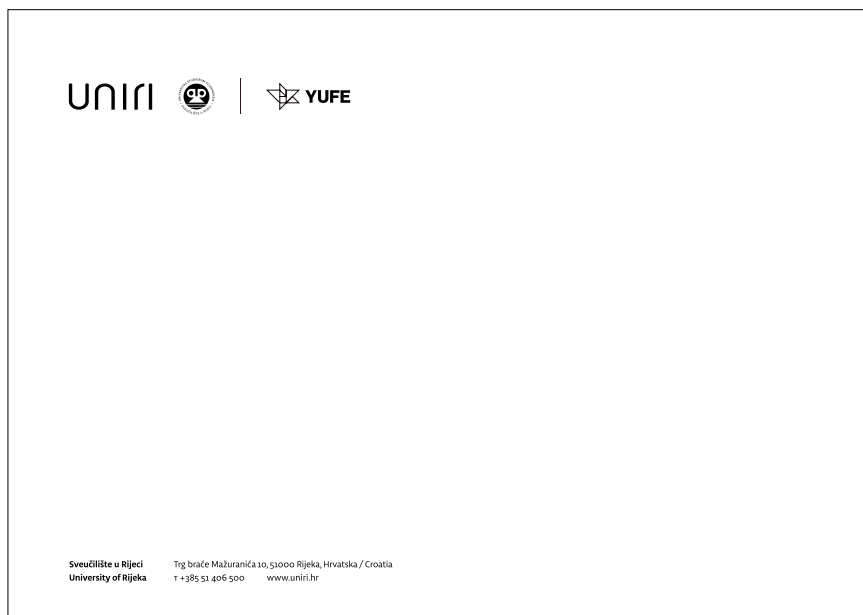
Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Koverta, DL, konstrukcija*.

Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Koverta, DL, konstrukcija

Format koverta je 220x110 mm.





Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Koverta, C5

U gornjem lijevom kutu nalazi se logotip s grbom i drugim logotipom.

Institucionalni podaci pozicionirani su u donjem lijevom kutu koverta.

Tisak se izvodi iz jedne boje - PANTONE Process Black.

Preporučena vrsta papira za tisak koverta je Frelife Kendo, 120 g/m².

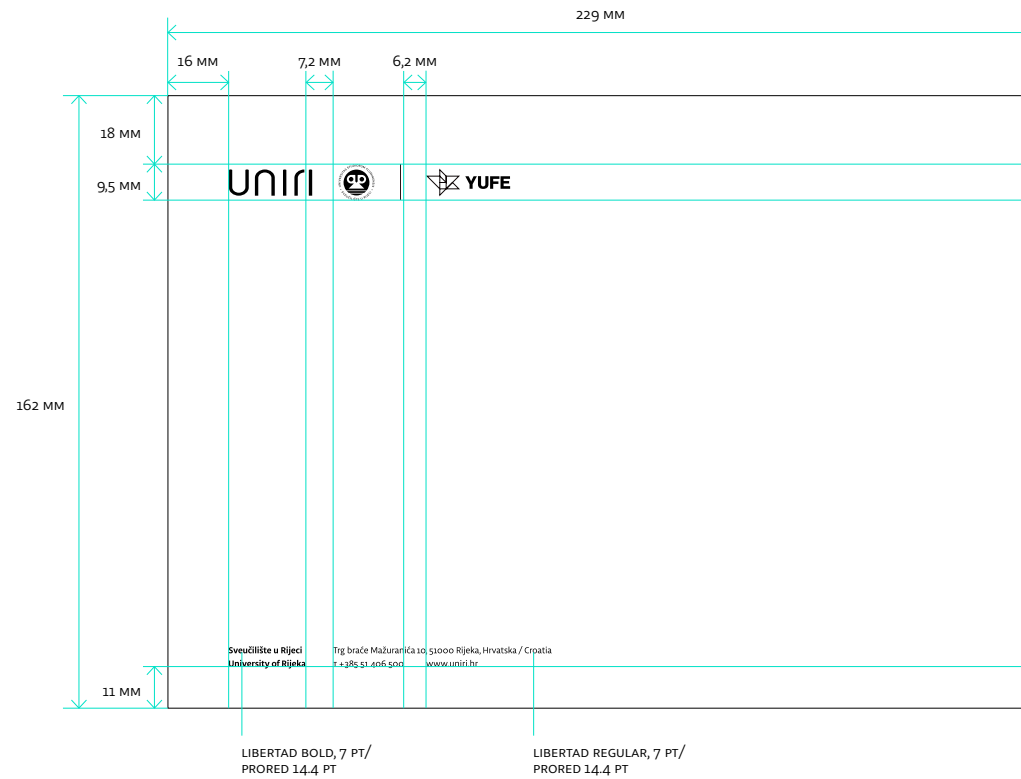
Na prikazu je koverta umanjena za 50%.

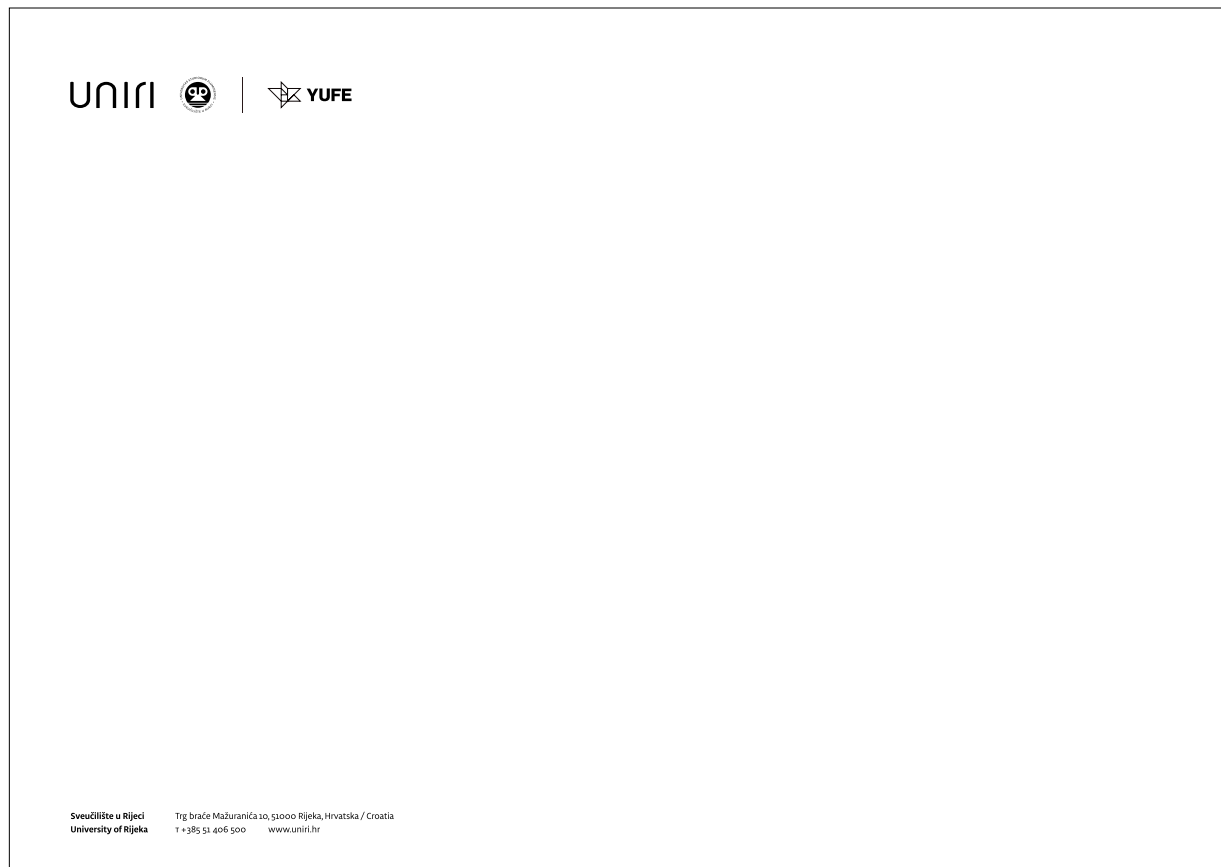
Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Koverta, C5, konstrukcija*.

Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Koverta, C5, konstrukcija

Format koverta C5 je 229x162 mm.





Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Koverta, C4

U gornjem lijevom kutu nalazi se logotip s grbom i drugim logotipom.

Institucionalni podaci pozicionirani su u donjem lijevom kutu koverta.

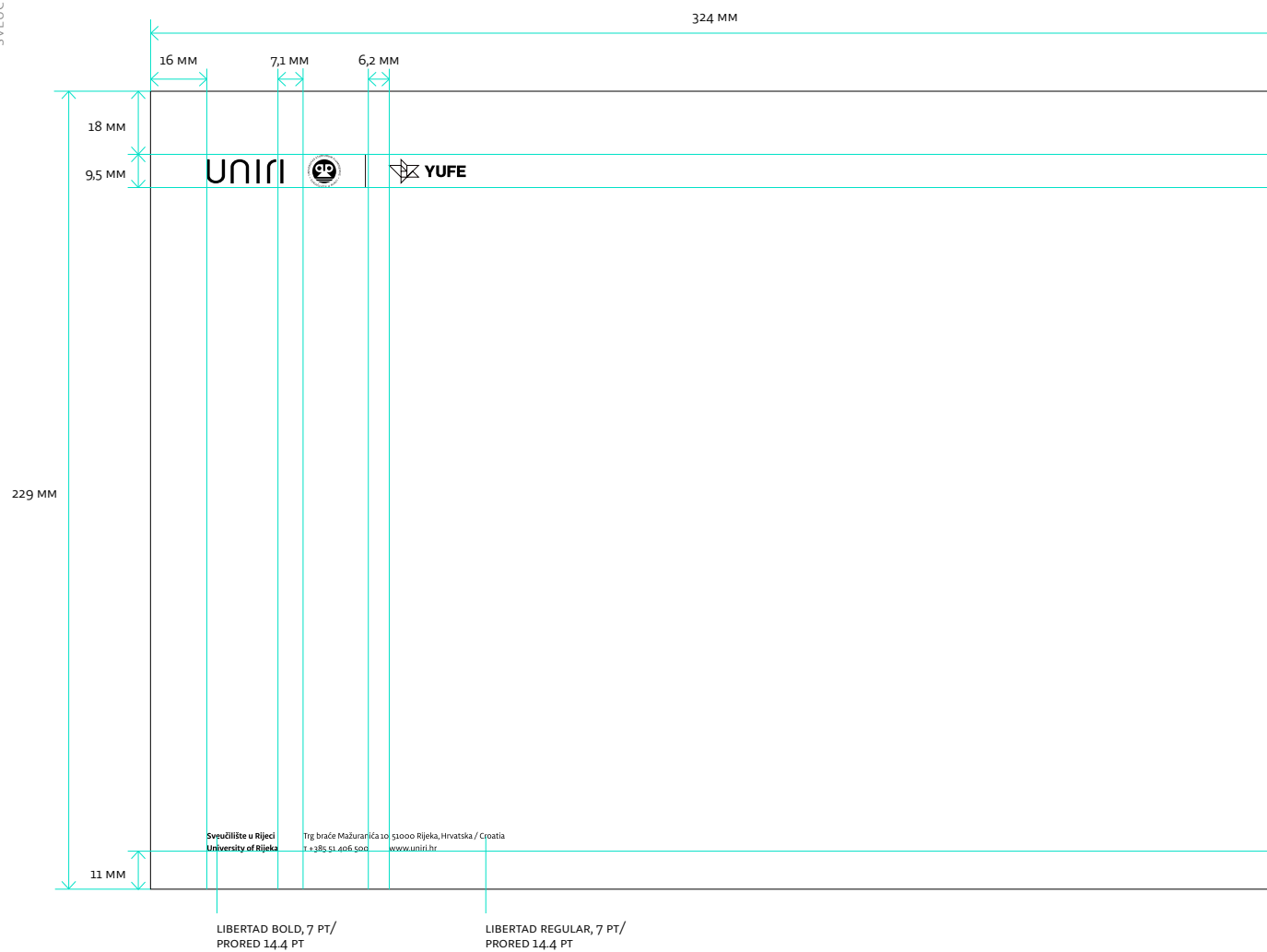
Tisak se izvodi iz jedne boje - PANTONE Process Black.

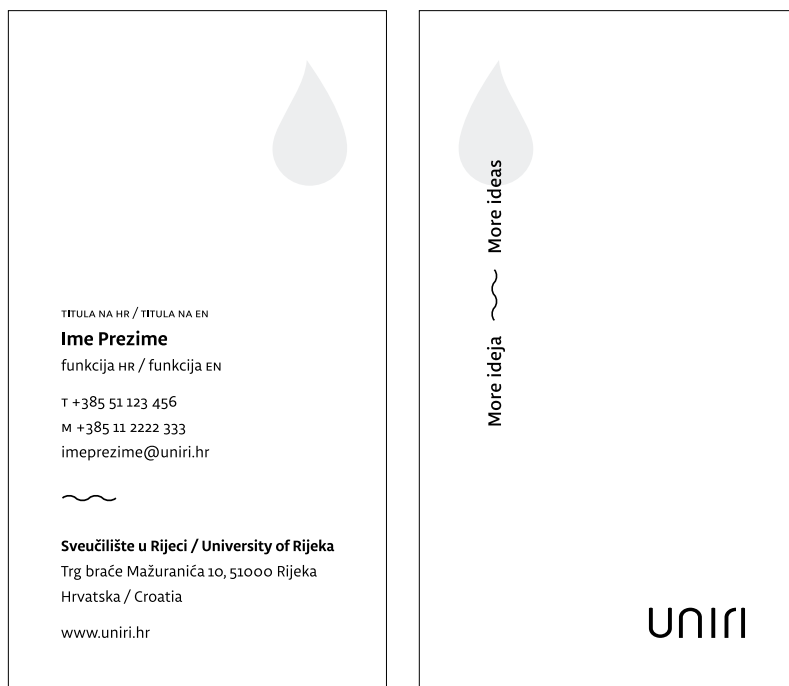
Preporučena vrsta papira za tisak koverta je Frelife Kendo, 120 g/m².

Na prikazu je koverta umanjena za 50%.

Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Koverta, C4, konstrukcija*.

Format koverta je 324x229 mm.





Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Posjetnica, verzija 1

U gornjem desnom kutu nalazi se kapljica izvedena tehnikom suhog žiga (utisnuta).

Ime, prezime i osobni podaci pozicionirani su u gornjem dijelu posjetnice. Institucionalni podaci pozicionirani su u donjem dijelu posjetnice i odvojeni su valom.

Logotip i slogan pozicionirani su na poledini posjetnice na kojoj se ocrtava i kapljica (izbočena). Slogan je vertikalne orijentacije i nalazi se u gornjem lijevom kutu, dok je logotip pozicioniran dijagonalno od slogana, u donjem desnom kutu.

Tisak se izvodi iz jedne boje - PANTONE Process Black/ PANTONE 877 (ovisno o boji papira), u kombinaciji s tehnikom suhog žiga.

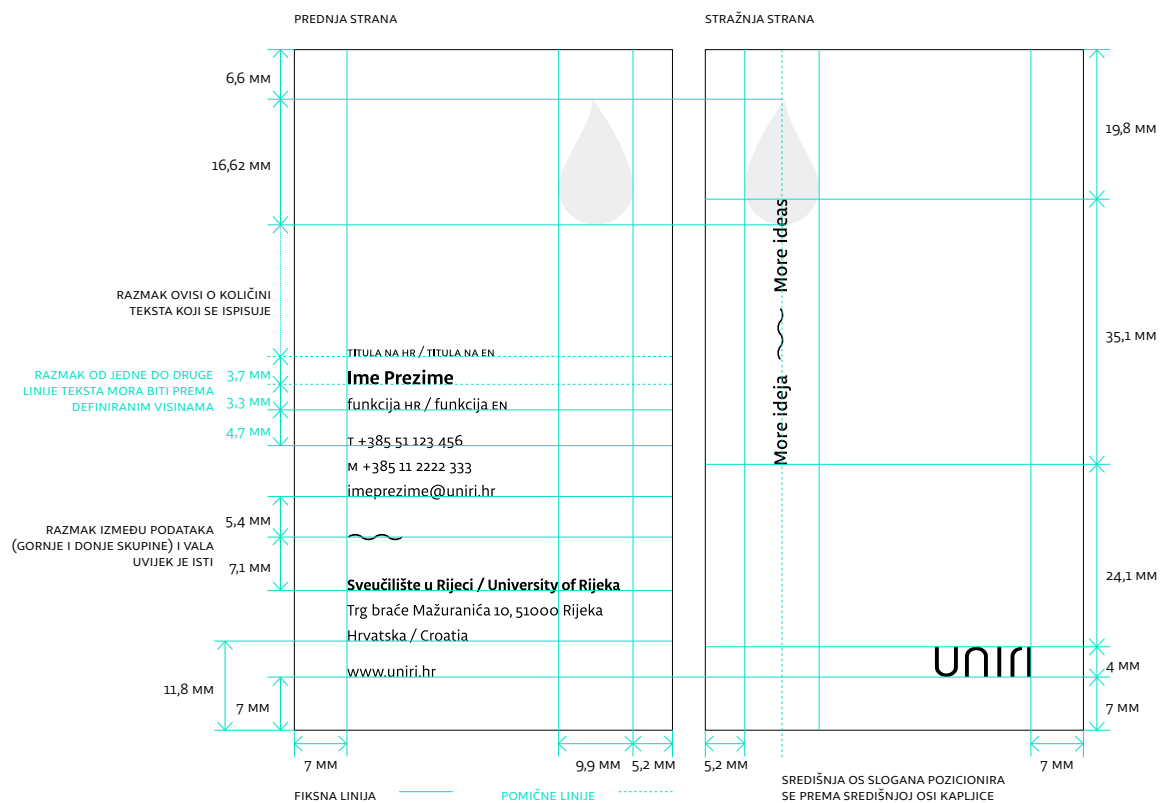
Za tisak posjetnica namijenjenih rektoru i prorektorima preporuča se koristiti sljedeće vrste papira:

- 1) Remake rmk*smoke (52), 380 g/m²
- 2) Remake rmk*, oyster (04), 380 g/m²
- 3) Crush, crh*, lavender (20), 350 g/m²

Na prikazu je prirodna veličina posjetnice.

Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Posjetnica, verzija 1, konstrukcija*.

Format posjetnice je 50x90 mm.





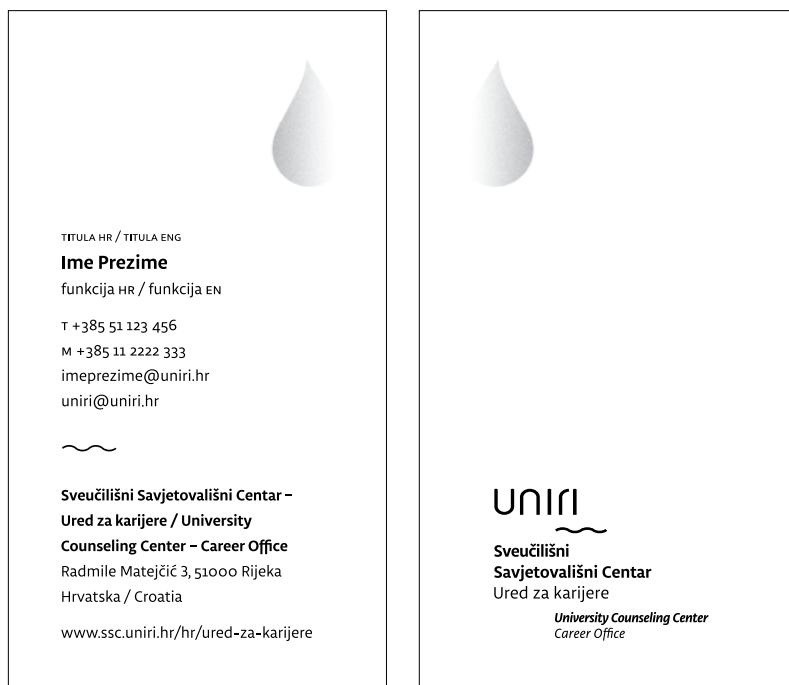
Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Posjetnica, verzija 1, konstrukcija

Podaci na posjetnici ispisani su pismom Libertad.

Na prikazu se vidi primjer oblikovanja u kojem se ime i/ili titula/funkcija ispisuju u više redova. Veličinu pisma nije dozvoljeno mijenjati.

| | | |
|--|---|---|
| |  |  |
| KAPLJICA OSTAJE NA ISTOJ VISINI | | |
| LIBERTAD REGULAR SC (SMALL CAPS), 5 PT | TITULA NA HR / TITULA NA EN | TITULA NA HR / TITULA NA EN |
| LIBERTAD BOLD, 7,5 PT / PRORED 10,5 PT | Ime Prezime | Ime Prezime |
| LIBERTAD REGULAR, 6 PT / PRORED 9,5 PT | funkcija HR / funkcija EN | funkcija HR / funkcija EN |
| SLOVA 'I' I 'M': | T +385 51 123 456 | T +385 51 123 456 |
| LIBERTAD REGULAR SC (SMALL CAPS), 6 PT / PRORED 9,5 PT | M +385 11 2222 333 | M +385 11 2222 333 |
| OSTALI PODACI: | imeprezime@uniri.hr | imeprezime@uniri.hr |
| LIBERTAD REGULAR, 6 PT / PRORED 9,5 PT | | |
| LIBERTAD BOLD, 6 PT / PRORED 9,5 PT | Sveučilište u Rijeci / University of Rijeka | Sveučilište u Rijeci / University of Rijeka |
| LIBERTAD REGULAR, 6 PT / PRORED 9,5 PT | Trg braće Mažuranića 10, 51000 Rijeka | Trg braće Mažuranića 10, 51000 Rijeka |
| | Hrvatska / Croatia | Hrvatska / Croatia |
| LIBERTAD REGULAR, 6 PT / PRORED 9,5 PT | www.uniri.hr | www.uniri.hr |
| | | |
| | FIKSNA LINIJA | POMIČNE LINIJE |



Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Posjetnica, verzija 2

U gornjem desnom kutu nalazi se kapljica.

Ime, prezime i osobni podaci pozicionirani su u gornjem dijelu posjetnice. Institucionalni podaci pozicionirani su u donjem dijelu posjetnice i odvojeni su valom.

Logotip i kapljica pozicionirani su na poleđini posjetnice. Kapljica se nalazi u gornjem lijevom kutu, dok je logotip pozicioniran u donjem dijelu posjetnice.

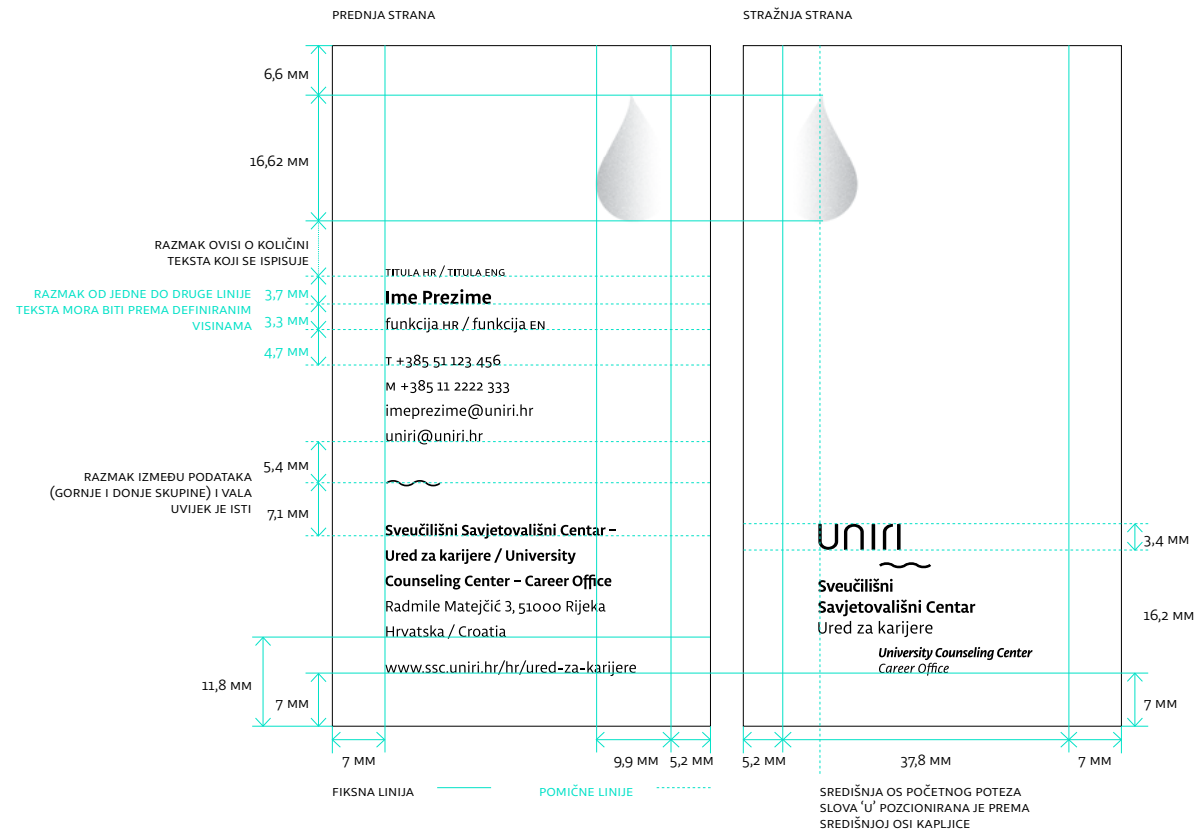
Tisak se izvodi iz jedne boje - PANTONE Process Black.

Za tisak posjetnica sastavnice/centra/organizacijske jedinice preporuča se koristiti papir Crush, crh*, corn (oo), 350 g/m².

Na prikazu je prirodna veličina posjetnice.

Detaljne specifikacije nalaze se u *Posjetnica, verzija 2, konstrukcija*.

Format posjetnice je 50x90 mm.



Podaci na posjetnici pisani su pismom Libertad.





Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Kartica zaposlenika, verzija 1

Na prednjoj strani kartice nalaze se: fotografija, serijski broj, ime i prezime te institucionalni podaci. U gornjem lijevom kutu kartice nalazi se fotografija zaposlenika, dok se serijski broj kartice nalazi u gornjem desnom kutu. Ime, prezime i institucionalni podaci pozicionirani su u donjem dijelu kartice.

Logotip i slogan pozicionirani su na poledini kartice koja može i ne mora sadržavati čip. Slogan je vertikalne orijentacije i nalazi se u gornjem lijevom kutu, dok je logotip pozicioniran dijagonalno od slogana, u donjem desnom kutu.

Tisak se izvodi iz dvije boje - PANTONE Process Black i PANTONE Cool Gray 7 C, a tiska se na polikarbonatnim karticama.

Na prikazu je prirodna veličina kartice zaposlenika.

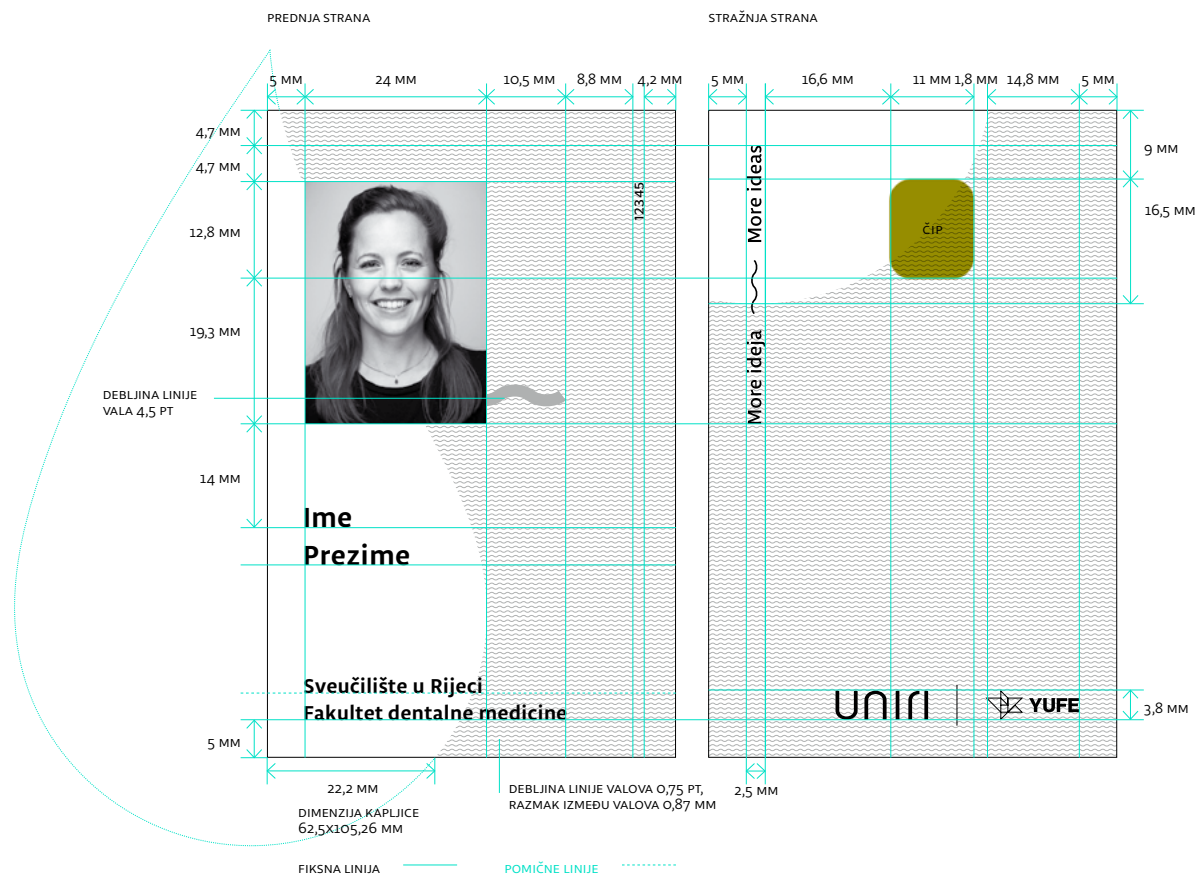
Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Kartica zaposlenika, verzija 1, konstrukcija*.

Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Kartica zaposlenika, verzija 1, konstrukcija

Format kartice zaposlenika je 54x85,6 mm.

Format fotografije koja se nalazi na kartici je 24x32 mm te je obrađena u sivim tonovima (*grayscale*).



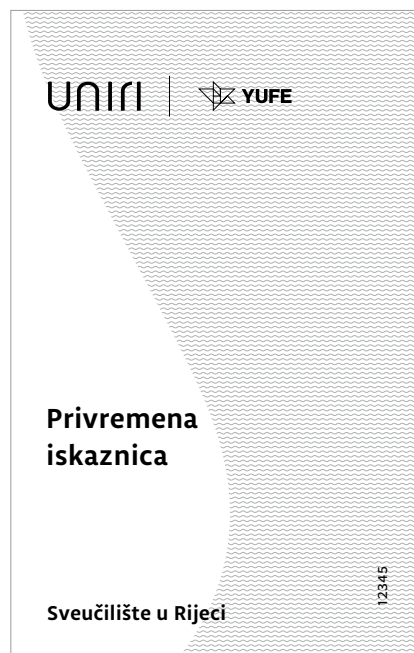


Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Kartica zaposlenika, verzija 1, konstrukcija

Podaci na kartici zaposlenika ispisani su pismima Libertad i Source Code Pro. Tekstualni sadržaj ima lijevo poravnanje.

Na prikazu se vidi primjer oblikovanja u kojem se institucionalni podaci ispisuju u više redova. Ako je prezime duže od predviđenog prostora za ispisivanje istoga, tada se dio prezimena piše u inicijalu. Veličinu pisma nije dozvoljeno mijenjati.



Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Kartica zaposlenika, verzija 2

U gornjem lijevom kutu nalazi se logotip Sveučilišta u Rijeci.

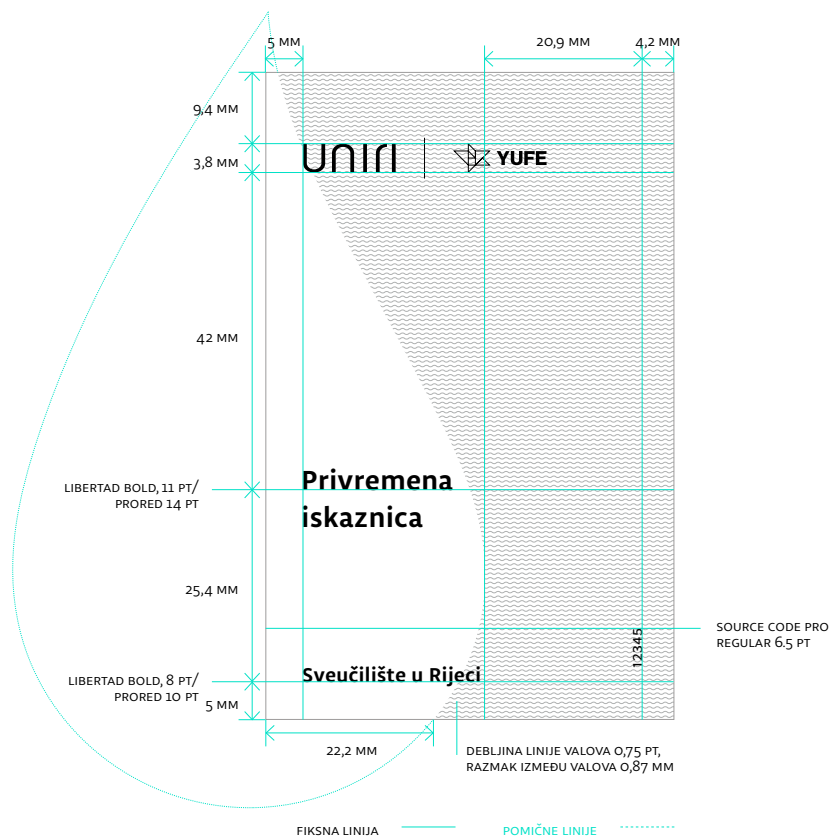
Naziv kartice, *privremena kartica*, te institucionalni podatak, *Sveučilište u Rijeci*, imaju lijevo poravnanje, te su smješteni ispod logotipa.

Serijski broj kartice nalazi se u donjem desnom kutu.

Privremena kartica tiska se jednostrano. Tisak se izvodi iz dvije boje - PANTONE Process Black i PANTONE Cool Gray 7 C, a tiska se na polikarbonatnim karticama.

Na prikazu je prirodna veličina privremene kartice zaposlenika.

Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Kartica zaposlenika, verzija 2, konstrukcija*.




Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Kartica zaposlenika, verzija 2, konstrukcija

Format kartice zaposlenika je 54x85,6 mm.

Podaci na kartici zaposlenika ispisani su pismima Libertad i Source Code Pro. Tekstualni sadržaj ima lijevo poravnanje.

Tisak se izvodi iz dvije boje - PANTONE Process Black i PANTONE Cool Gray 7 C.

| | |
|--|---|
| SOURCE SANS PRO BOLD, 14 PT/PRORED 14 PT | Ime Prezime |
| SOURCE SANS PRO REGULAR (ALL CAPS), 7,5 PT/PRORED 16 PT | TITULA |
| SOURCE SANS PRO REGULAR, 10 PT* | funkcija |
| RAZMAK: PRORED 10 PT | |
| SLOVA 'T' I 'M':
SOURCE SANS PRO REGULAR, 8 PT/PRORED 12 PT. | T +385 51 123 456 |
| OSTALI PODACI:
SOURCE SANS PRO REGULAR, 10 PT/PRORED 12 PT | M +385 91 1234 567 |
| NAKON SLOVA 'T' I 'M' IDE JEDAN (1) RAZMAK TE
BROJ TELEFONA. BROJEVI SE PIŠU S PLUSOM (+), PO
PREDLOŽENIM RAZMACIMA I GRUPAMA BROJKI
E-MAIL ADRESA JE PODCRTANA | <u>mail@uniri.hr</u>
<u>uniri@uniri</u> |
| RAZMAK: PRORED 10 PT | |
| SOURCE SANS PRO BOLD, 10 PT/PRORED 12 PT
NAZIV UREDA/SLUŽBE I SL. PIŠE SE U ZASEBNOM RETKU | Sveučilište u Rijeci
Ured ili služba ili sastavnica/centar |
| KADA POTPIS SADRŽI DVIJE ADRESE
TADA SE KATEGORIZIRAJU (URED, POŠTA):
SOURCE SANS PRO REGULAR, 8 PT/PRORED 12 PT | ADRESA UREDA Kampus Sveučilišta u Rijeci
Građevinski fakultet (soba G-000, 1. kat) |
| LOKACIJA JE OD KATEGORIJE ODVOJENA RAZMAKOM
OSTALI PODACI:
SOURCE SANS PRO REGULAR, 10 PT/PRORED 12 PT | Ulica Radmile Matejčić 3, 51000 Rijeka
Hrvatska |
| BROJ UREDA, SOBE I SL. PIŠU SE U ZAGRAĐI,
A BROJ KATA ODVAJA SE ZAREZOM | ADRESA ZA DOSTAVU POŠTE Rektorat
Trg braće Mažuranića 10, 51000 Rijeka
Hrvatska |
| SOURCE SANS PRO REGULAR, 10 PT/PRORED 12 PT
WEB STRANICA JE PODCRTANA | <u>www.uniri.hr</u> |
| RAZMAK: PRORED 10 PT | |
| VELIČINA LOGOTIPA TREBA BITI ISTE DULJINE
KAO I DULJINA TEKSTA. WWW.UNIRI.HR | UNIRI  YUFE |
| RAZMAK: PRORED 10 PT | |
| SOURCE SANS PRO REGULAR, 8 PT/PRORED 10 PT | Dio smo mreže Mlada sveučilišta za budućnost Europe (YUFE). |
| RAZMAK: PRORED 10 PT | |
| SOURCE SANS PRO ITALIC, 6 PT/PRORED 8 PT
#9c9b9b | <i>Upozorenje: Ova je e-poruka poslana s adrese Sveučilišta u Rijeci. Ako ste poruku primili
greškom, molimo da je izbrišete. Ako niste imenovani primatelj ove e-poruke, nije
dopušteno otkrivanje, umnožavanje i prosjeđivanje njenog sadržaja, kao ni bilo koja
druga slična radnja, uključujući i privitke.</i> |


Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

E-mail potpis, hrvatski jezik, konstrukcija

Podaci u e-mail potpisu se ispisuju pismom Source Sans Pro.

Svi podaci pisani su crnom bojom (#000000), dok je upozorenje pisano sivom (#9c9b9b).

Pri ispisivanju e-mail potpisa mora se poštovati lijevo poravnanje teksta i logotipa. Također, trebaju se poštovati svi definirani razmaci i grupiranje brojki.

| | |
|--|---|
| SOURCE SANS PRO BOLD, 14 PT/PRORED 14 PT | Ime Prezime |
| SOURCE SANS PRO REGULAR (ALL CAPS), 7,5 PT/PRORED 16 PT | TITULA |
| SOURCE SANS PRO REGULAR, 10 PT* | funkcija |
| RAZMAK: PRORED 10 PT | |
| SLOVA 'T' I 'M':
SOURCE SANS PRO REGULAR, 8 PT/PRORED 12 PT. | T +385 51 123 456 |
| OSTALI PODACI:
SOURCE SANS PRO REGULAR, 10 PT/PRORED 12 PT | M +385 91 1234 567 |
| NAKON SLOVA 'T' I 'M' IDE JEDAN (1) RAZMAK TE
BROJ TELEFONA. BROJEVI SE PIŠU S PLUSOM (+), PO
PREDLOŽENIM RAZMACIMA I GRUPAMA BROJKI
E-MAIL ADRESA JE PODCRTANA | <u>mail@uniri.hr</u>
<u>uniri@uniri</u> |
| RAZMAK: PRORED 10 PT | |
| SOURCE SANS PRO BOLD, 10 PT/PRORED 12 PT
NAZIV UREDA/SLUŽBE I SL. PIŠE SE U ZASEBNOM RETKU | University of Rijeka
Office; Managment; Constituents/centre |
| KADA POTPIS SADRŽI DVIJE ADRESE
TADA SE KATEGORIZIRAJU (URED, POŠTA):
SOURCE SANS PRO REGULAR, 8 PT/PRORED 12 PT | OFFICE LOCATION University of Rijeka Campus
Faculty of Civil Engineering (room G-033, 1. floor) |
| LOKACIJA JE OD KATEGORIJE ODVOJENA RAZMAKOM
OSTALI PODACI:
SOURCE SANS PRO REGULAR, 10 PT/PRORED 12 PT | Ulica Radmile Matejčić 3, 51000 Rijeka
Croatia |
| BROJ UREDA, SOBE I SL. PIŠU SE U ZAGRAĐI,
A BROJ KATA ODVAJA SE ZAREZOM | OFFICIAL ADDRESS FOR REGULAR MAIL University of Rijeka
Trg braće Mažuranića 10, 51000 Rijeka
Croatia |
| SOURCE SANS PRO REGULAR, 10 PT/PRORED 12 PT
WEB STRANICA JE PODCRTANA | <u>www.uniri.hr</u> |
| RAZMAK: PRORED 10 PT | |
| VELIČINA LOGOTIPA TREBA BITI ISTE DULJINE
KAO I DULJINA TEKSTA WWW.UNIRI.HR | UNIRI  YUFE |
| RAZMAK: PRORED 10 PT | |
| SOURCE SANS PRO REGULAR, 8 PT/PRORED 10 PT | We are part of Young Universities for the future
of Europe. |
| RAZMAK: PRORED 10 PT | |
| SOURCE SANS PRO ITALIC, 6 PT/PRORED 8 PT,
#9C9B9B | <i>Warning: This email was sent from the address of the University of Rijeka. Should you receive this message by mistake, we kindly ask that you delete this message. If you are not the intended recipient, we appreciate you respecting the confidentiality of this message by not disclosing, duplicating or forwarding its content, including attachments, or any other similar action.</i> |

Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

E-mail potpis, engleski jezik, konstrukcija

Podaci u e-mail potpisu se ispisuju pismom Source Sans Pro.

Svi podaci pisani su crnom bojom (#000000), dok je upozorenje pisano sivom (#9c9b9b).

Pri ispisivanju e-mail potpisa mora se poštovati lijevo poravnanje teksta i logotipa. Također, trebaju se poštovati svi definirani razmaci i grupiranje brojki.

SOURCE SANS PRO REGULAR (ALL CAPS), 7,5 PT/PRORED 16 PT _____ PROF. DR. SC. / PROFESSOR PH. D.

SOURCE SANS PRO BOLD, 14 PT/PRORED 14 PT _____ **Snježana Prijic-Samaržija**

SOURCE SANS PRO REGULAR, 10 PT* _____ rektorica / rector

RAZMAK: PRORED 10 PT _____

SLOVA 'T' I 'M': _____ T +385 51 406 510
 SOURCE SANS PRO REGULAR, 8 PT/PRORED 12 PT. _____ M +385 91 2182 887
 OSTALI PODACI: _____ prijic@uniri.hr
 SOURCE SANS PRO REGULAR, 10 PT/PRORED 12 PT _____
 NAKON SLOVA 'T' I 'M' IDE JEDAN (1) RAZMAK TE _____
 BROJ TELEFONA. BROJEVI SE PIŠU S PLUSOM (+), PO _____
 PREDLOŽENIM RAZMACIMA I GRUPAMA BROJKI _____
 E-MAIL ADRESA JE PODCRTANA _____

SOURCE SANS PRO BOLD, 10 PT/PRORED 12 PT* _____ **Sveučilište u Rijeci / University of Rijeka**
 SOURCE SANS PRO REGULAR, 10 PT/PRORED 12 PT* _____ Trg braće Mažuranića 10, 51000 Rijeka
 Hrvatska / Croatia

RAZMAK: PRORED 10 PT _____

SOURCE SANS PRO REGULAR, 10 PT/PRORED 12 PT _____ www.uniri.hr
 WEB STRANICA JE PODCRTANA _____

RAZMAK: PRORED 10 PT _____

VELIČINA LOGOTIPA TREBA BITI ISTE DULJINE _____
 KAO I DULJINA TEKSTA WWW.UNIRI.HR _____

RAZMAK: PRORED 10 PT _____

SOURCE SANS PRO REGULAR, 8 PT/PRORED 10 PT _____ **Dio smo mreže Mlada sveučilišta za budućnost Europe**
 (YUFE). / We are part of Young Universities for the future
 of Europe.

RAZMAK: PRORED 10 PT _____

SOURCE SANS PRO ITALIC, 6 PT/PRORED 8 PT*, _____
 #9C9B9B _____

*U DVOJEZIČNIM POTPISIMA KOSOM CRTOM (/)ODVAJATI JEZIKE
 POŠTOVATI 1 RAZMAK (SPACE) IZMEĐU KOSE CRTE I TEKSTA

Upozorenje: Ova je e-poruka poslana s adrese Sveučilišta u Rijeci. Ako ste poruku primili greškom, molimo da je izbrisete. Ako niste imenovani primatelj ove e-poruke, nije dopušteno otkrivanje, umnožavanje i prosjeđivanje njenog sadržaja, kao ni bilo koja druga slična radnja, uključujući i privitke. / Warning: This email was sent from the address of the University of Rijeka. Should you receive this message by mistake, we kindly ask that you delete this message. If you are not the intended recipient, we appreciate you respecting the confidentiality of this message by not disclosing, duplicating or forwarding its content, including attachments, or any other similar action.

Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

E-mail potpis, dvojezični, konstrukcija

Dvojezični e-mail potpis koriste isključivo rektor i prorektori.

Podaci u e-mail potpisu se ispisuju pismom Source Sans Pro.

Svi podaci pisani su crnom bojom (#000000), dok je upozorenje pisano sivom (#9C9B9B).

Pri ispisivanju e-mail potpisa mora se poštovati lijevo poravnanje teksta i logotipa. Također, trebaju se poštovati svi definirani razmaci i grupiranje brojki.

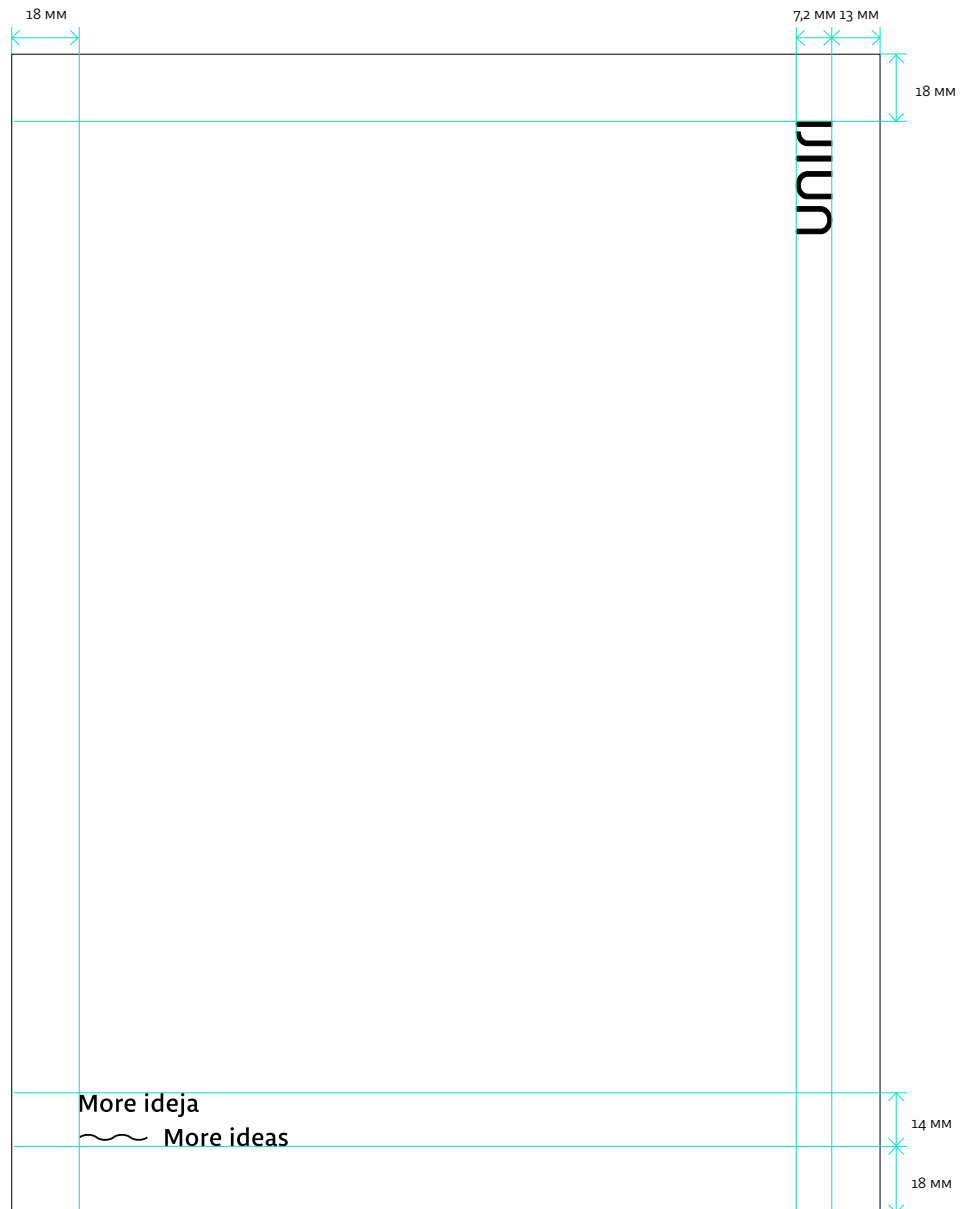


Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Pečat

Dimenzija, izgled i uporaba pečata s grbom Sveučilišta (koji sadži brojeve 1, 2, 3 ili 4) definirana je prema važećem pravnom aktu.

Koristi se iz elektronske datoteke na bijeloj pozadini i ne konstruira se samostalno.



Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

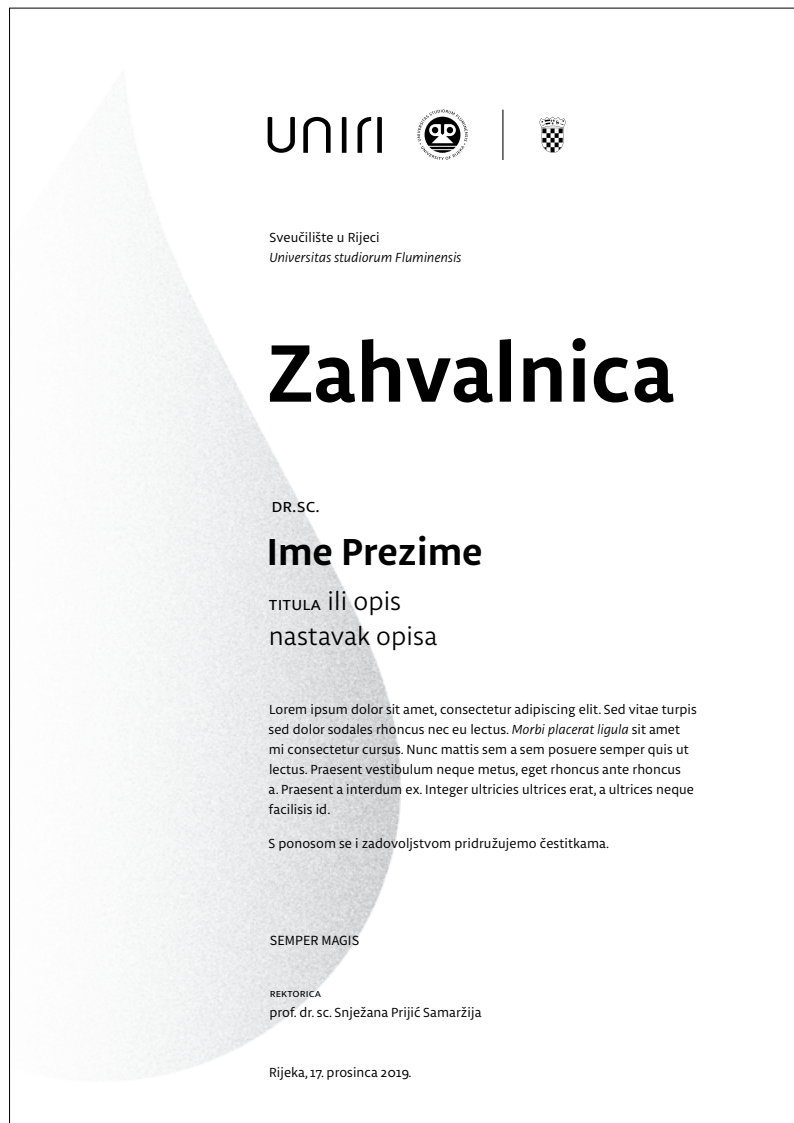
Mapa, konstrukcija

Format mape je 230x307 mm.

U gornjem desnom kutu nalazi se logotip dok je u donjem lijevom kutu smješten slogan.

Tisak se izvodi iz jedne boje - PANTONE Process Black, a preporuka za vrstu papira je Kraftpak 307 g/m².

Na prikazu je mapa umanjena za 50%.



Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta Zahvalnica

Postoje dvije vrste zahvalnica: tzv. posebne i personalizirane.

Tisak se izvodi iz jedne boje - PANTONE Process Black.

Posebne zahvalnice se tiskaju na papiru Remake rmk^*smoke (52), 250 g/m^2 , dok se personalizirane tiskaju na Freelifa Kendo 300 g/m^2 .

Na prikazu je zahvalnica umanjena za 50%.

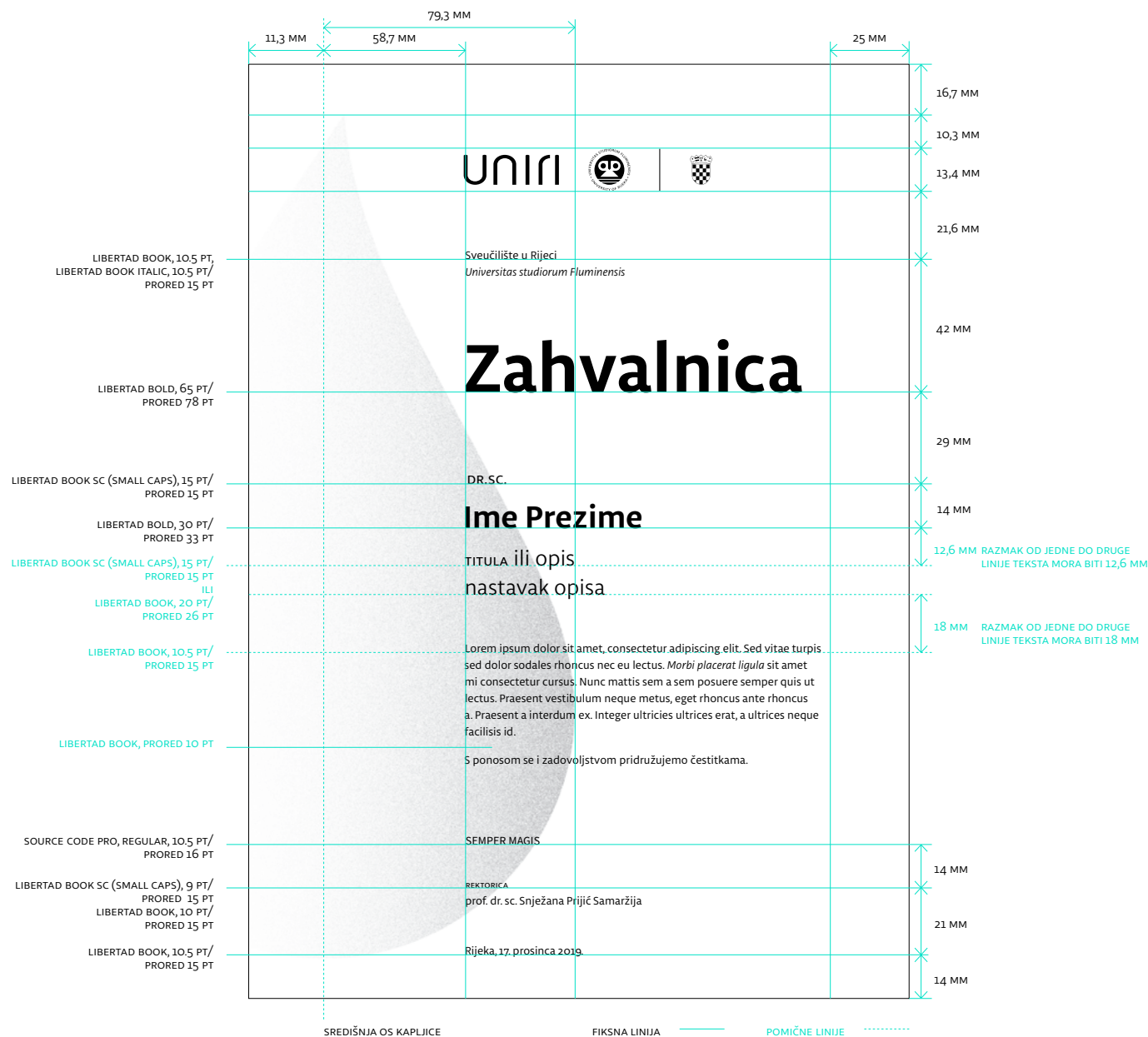
Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Zahvalnica, konstrukcija*.



Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Zahvalnica, konstrukcija

Format zahvalnice je 210x297 mm.

Obje vrste zahvalnica, tzv. personalizirane i posebne, ulažu se u mapu formata A4, izrađenu od papira Kraftpak 307 g/m².



UNIRI  |  YUFE

More ideas
More ideas

Alps-Adriatic Rectors' Conference Declaration

European Open Science

*Rijeka,
March 1st,
2019*

Alps-Adriatic Rectors' Conference (AARC) supports the view that European science must rest on shared data stewardship practices that recognize research data as the principal product of all scientific activities.


AARC supports and accepts the **European Open Science (EOS)** initiative as a strategic plan for promoting unified data stewardship throughout Europe, and endorses the **European Open Science Cloud (EOSC)**. It emphasizes that they mark the beginning of a process which, both now and in the future, must actively involve everyone involved in scientific activities and scientific management, as well as all scientific institutions, signatories and supporters of the initiative across the EU.

AARC emphasizes that all researchers in the EU must, upon efficient usage methodologies and FAIR Data Principles (findable, accessible, interoperable, reusable), enjoy open, efficient and unrestrained access to research data. AARC firmly supports the view that, in Europe, all results of publicly funded research must be openly accessible by default.

AARC believes that all scientific institutions in the EU will, without exception, benefit from the EOS/EOSC initiative, and thus hopes this initiative is one of the fundamental mechanisms that will, in the future, aid in overcoming the imbalances in research-scientific, technological and innovation capacities across the EU. These imbalances pose a particularly important challenge to the development of many of our member universities, which is why the AARC has particularly high expectations from the EOS/EOSC initiative.

AARC supports the plan for developing organizational architecture and scientific-research data stewardship systems, and will, both now and in the future, work on promoting the initiative and encourage AARC member universities to recognize, accept and support the EOS/EOSC initiative's grounding principles, as well as to actively partake in its implementation.

AARC PRESIDENT
RECTOR OF UNIVERSITY OF RIJEKA
prof. ph. d. Snježana Prijčić-Samaržija



Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta Deklaracija

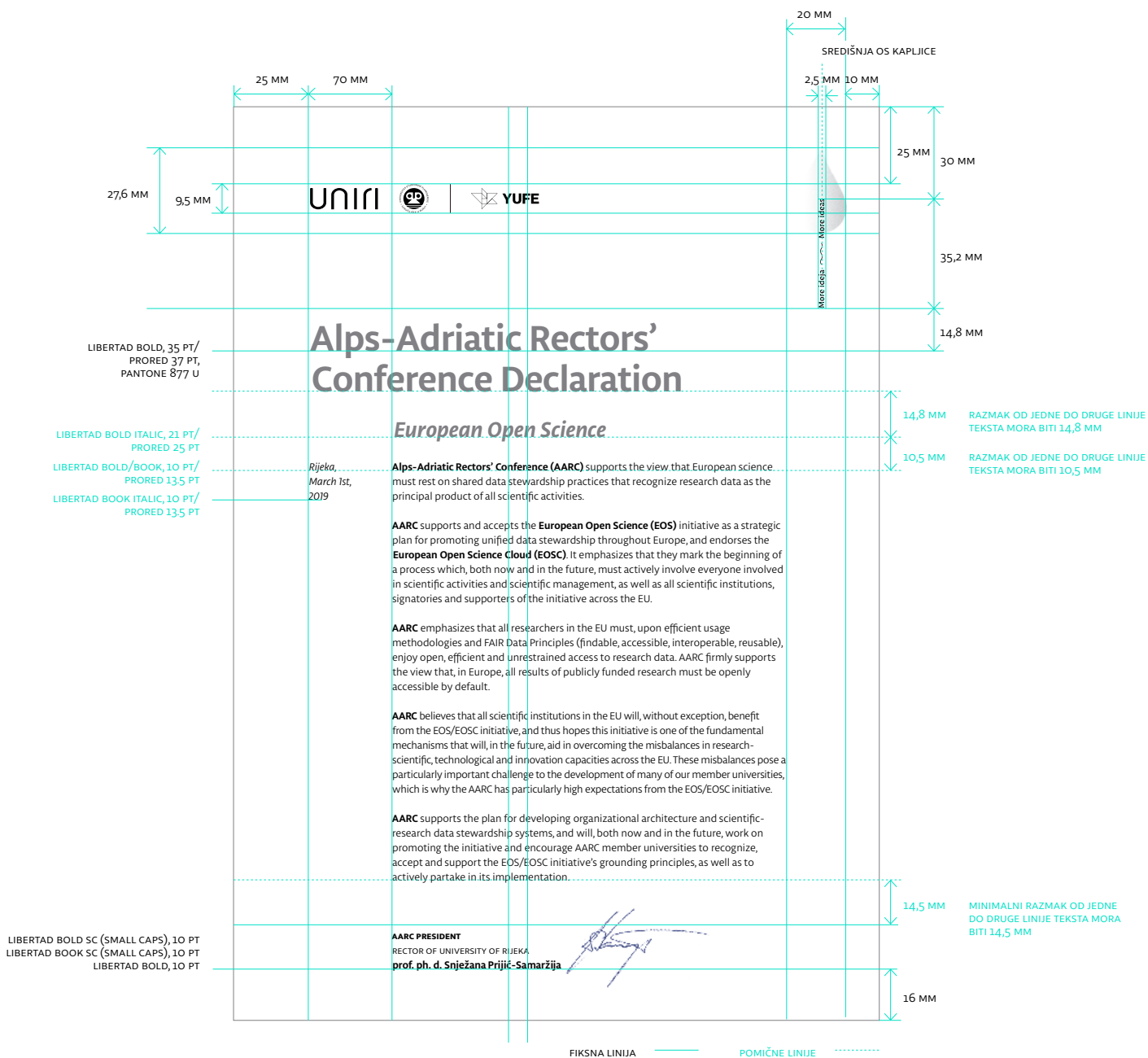
Tisak se izvodi iz dvije boje - PANTONE Process Black i PANTONE 877.

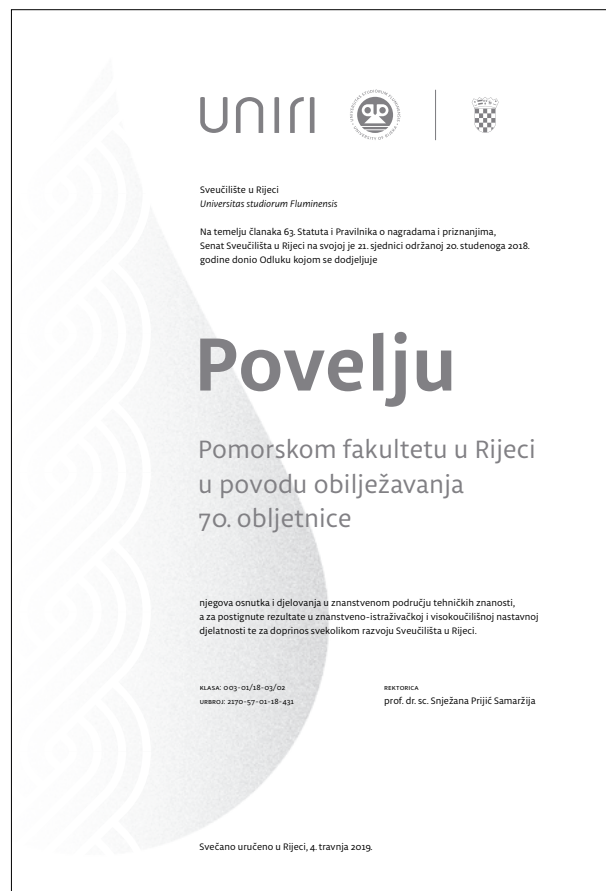
Deklaracija se tiska na papiru Freelife Kendo 300 g/m².

Na prikazu je deklaracija umanjena za 50%.

Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Deklaracija, konstrukcija*.

Format deklaracije je 210x297 mm.





Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Povelja

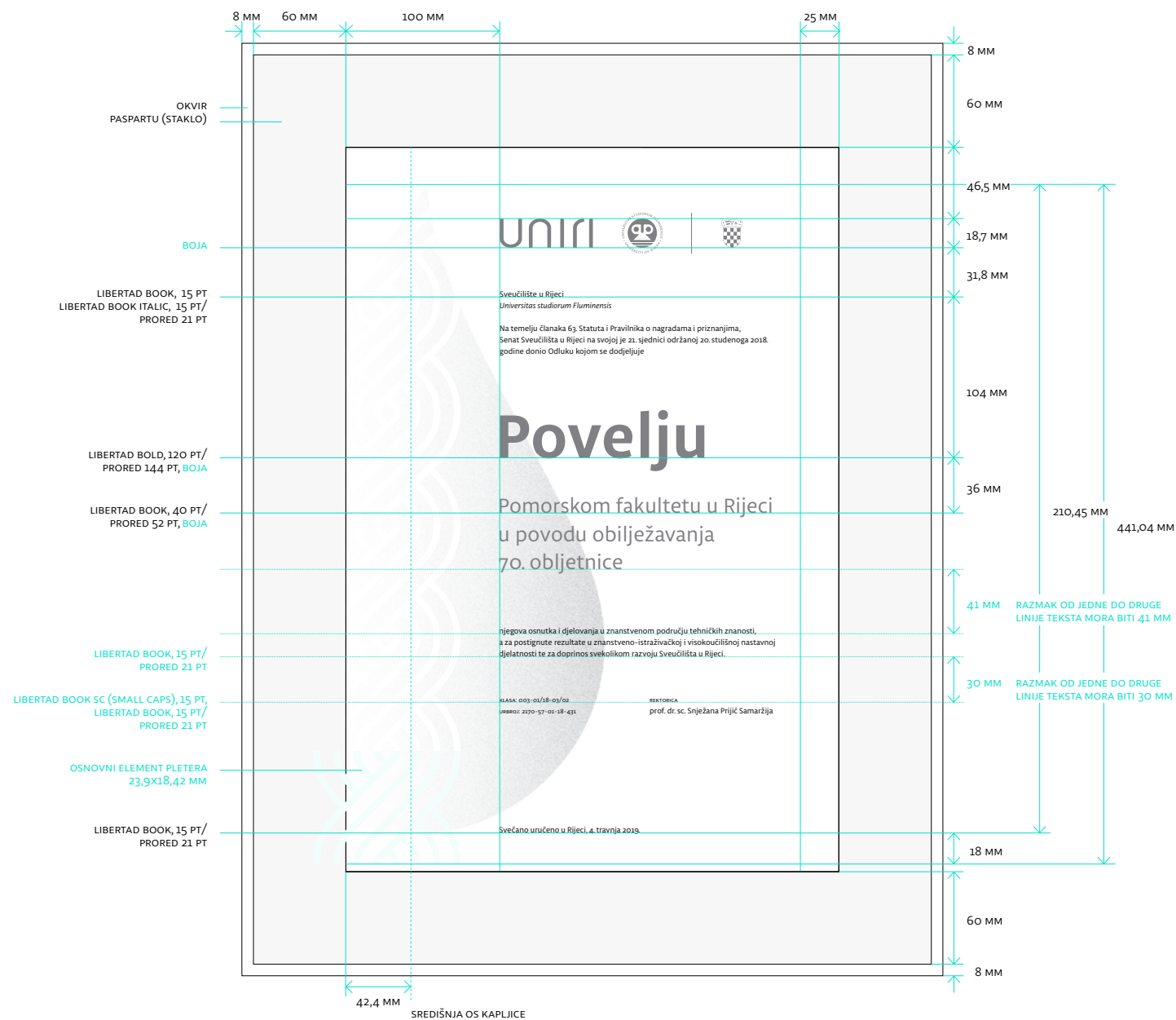
Tisak se izvodi iz dvije boje - PANTONE Process Black, i boje koja je određena ovisno o godini obljetnice za koju se povelja uručuje:

10. obljetnica, 80% PANTONE Process Black
20. obljetnica, 100% PANTONE Process Black
30. obljetnica, 40% PANTONE 7687 U / 7686 C
40. obljetnica, 60% PANTONE 7687 U / 7686 C
50. obljetnica, 80% PANTONE 7687 U / 7686 C
60. obljetnica, 100% PANTONE 7687 U / 7686 C
70. obljetnica, PANTONE 877
80. obljetnica, PANTONE 877
90. obljetnica, folija Srebro Matt s11
100. obljetnica (i sve obljetnice nakon), folija Platina BB 011

Za tisak povelje preporuča se koristiti papir Freelifelife Kendo 300 g/m².

Na prikazu je povelja umanjena za 75%.

Detaljne specifikacije oblikovanja i preporučenog uramljivanja nalaze se u *Povelja, konstrukcija i uramljivanje*.



Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Povelja, konstrukcija i prijedlog uramljivanja

Format povelje je 320x470 mm.


Paspartu povelje je dimenzija 440x590 mm, a izveden je od prozirnog stakla. Okvir je bijele (mat) boje, debljine 8 mm.

More ideas

**Quisque suscipit, arcu sit amet
egestas consequat, tellus justo
pellentesque metus, in iaculis
diam ipsum quis odio**

dr. sc. Ime Prezime
funkcija

Sveučilište u Rijeci
Ured/Centar/Služba/Sastavnica



UNIRI | YUFE

Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Elektronska prezentacija, naslovna stranica

Na naslovnoj stranici (*slide-u*), u gornjem desnom kutu nalazi se slogan okomite orijentacije, dok se dijagonalno, u donjem lijevom kutu, nalaze logotipovi. U lijevom dijelu pozicionirani su naslov i autor prezentacije, dok su fotografija i val pozicionirani na desnom dijelu *slide-a*. Fotografiju je moguće zamijeniti drugom. Boja podloge je bijela (#ffffff).

Na prikazu je elektronska prezentacija umanjena za 60%.

Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Elektronska prezentacija, naslovna stranica, konstrukcija*.

Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta
Elektronska prezentacija, naslovna stranica,
konstrukcija

Format elektronske prezentacije je 960x540 px.



More ideas ~~~~~ More ideas

**Quisque suscipit, arcu sit amet
egestas consequat, tellus justo
pellentesque metus, in iaculis
diam ipsum quis odio**

dr. sc. Ime Prezime
funkcija

Sveučilište u Rijeci
Ured/Centar/Služba/Sastavnica
Odsjek

UNIRI | YUFE

DONJA MARGINA

PODACI MORAJU BITI
PORAVNATI S DONJOM
MARGINOM

SOURCE SANS PRO BOLD,
40 PT/PRORED 45 PT

SOURCE SANS PRO BOLD,
20 PT/PRORED 25 PT

SOURCE SANS PRO
REGULAR, 15 PT/
PRORED 20 PT

SOURCE SANS PRO BOLD,
15 PT/PRORED 20 PT

SOURCE SANS PRO
REGULAR, 15 PT/
PRORED 20 PT

FIKSNA LINIJA

POMIČNE LINIJE

Jednostavne aplikacije vizualnog identitetaElektronska prezentacija, naslovna stranica,
konstrukcijaOsnovno pismo za elektronsku prezentaciju je Source
Sans Pro s pripadajućim rezovima. Tekst mora imati lijevo
poravnanje te se ispisuje crnom bojom (#000000).

Nunc condimentum nisi sed turpis ornare, at suscipit enim vulputate



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

- Donec nec elit ac orci euismod egestas
 - Aenean ac nunc sit amet turpis dignissim porttitor
 - Integer ac nunc et nulla maximus pulvinar
 - Cras finibus mauris eu sem tristique, a tempus augue egestas
 - Mauris euismod felis id nulla lacinia, et laoreet dui fringilla
 - Praesent sodales sapien et augue mollis, a lobortis justo congue
 - Donec nec elit ac orci euismod egestas
- Praesent sodales sapien et augue mollis, a lobortis justo congue
 - Nunc condimentum nisi sed turpis ornare, at suscipit enim vulputate
 - Mauris euismod felis id nulla lacinia, et laoreet dui fringilla
 - Praesent sodales sapien et augue mollis, a lobortis justo congue
 - Donec eget ex a ligula imperdiet faucibus.
 - Nullam et magna tristique, *consequat sapien nec, posuere urna*

Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

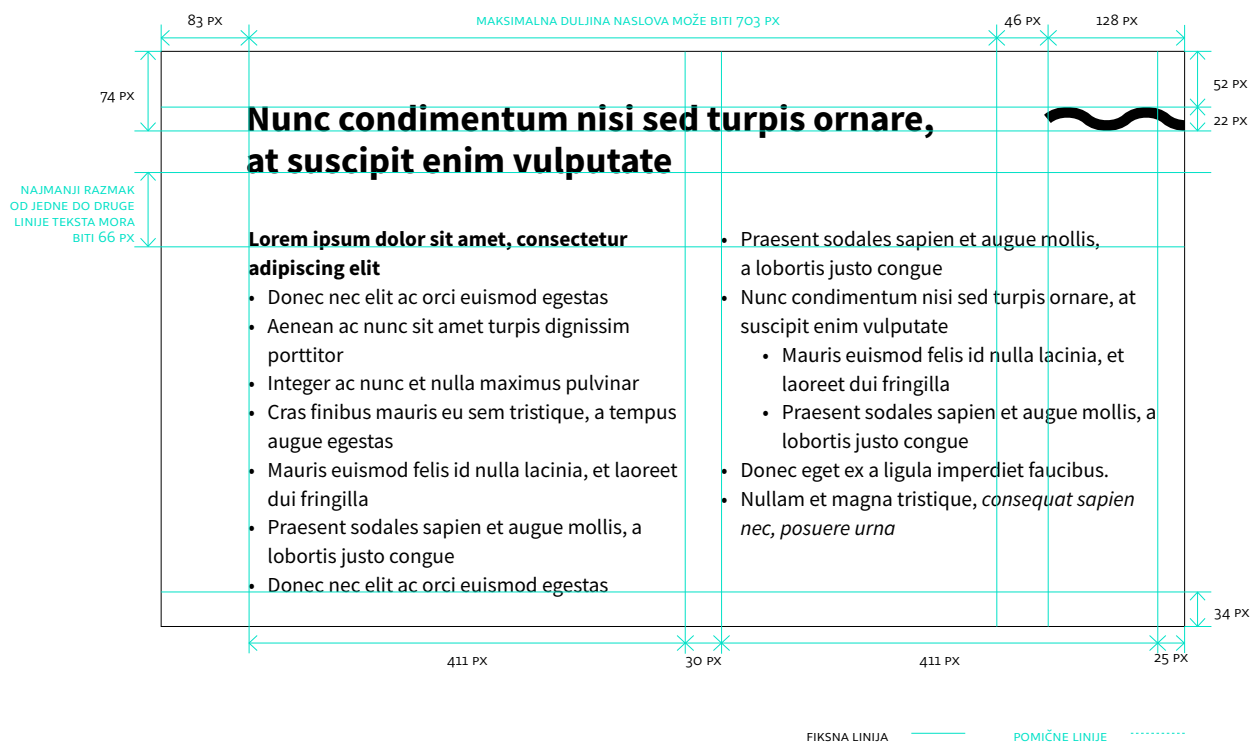
Elektronska prezentacija, verzija 1

Na prikazu je primjer prijeloma *slide*-a s dva stupca tekstualnog sadržaja. Naslov i val pozicionirani su u gornjem dijelu *slide*-a, dok se tekst nalazi u donjem dijelu. Boja podloge je bijela (#ffffff).

Na prikazu je elektronska prezentacija umanjena za 60%.

Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Elektronska prezentacija, verzija 1, konstrukcija*.

Format elektronske prezentacije je 960x540 px.



SOURCE SANS PRO BOLD,
35 PT/PRORED 40 PT

NAJMANJI RAZMAK
OD JEDNE DO DRUGE
LINIJE TEKSTA MORA
BITI 37,3 MM

TEKST, VERZIJA 1:
SOURCE SANS PRO
REGULAR/BOLD/ITALIC,
20 PT/PRORED 27 PT

Nunc condimentum nisi sed turpis ornare, at suscipit enim vulputate

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

- Donec nec elit ac orci euismod egestas
- Aenean ac nunc sit amet turpis dignissim porttitor
- Integer ac nunc et nulla maximus pulvinar
- Cras finibus mauris eu sem tristique, a tempus augue egestas
- Mauris euismod felis id nulla lacinia, et laoreet dui fringilla
- Praesent sodales sapien et augue mollis, a lobortis justo congue
- Donec nec elit ac orci euismod egestas

- Praesent sodales sapien et augue mollis, a lobortis justo congue
- Nunc condimentum nisi sed turpis ornare, at suscipit enim vulputate
 - Mauris euismod felis id nulla lacinia, et laoreet dui fringilla
 - Praesent sodales sapien et augue mollis, a lobortis justo congue
- Donec eget ex a ligula imperdiet faucibus.
- Nullam et magna tristique, *consequat sapien nec, posuere urna*

FIKSNA LINIJA

Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta
Elektronska prezentacija, verzija 1, konstrukcija

Osnovno pismo za elektronsku prezentaciju je Source Sans Pro s pripadajućim rezovima. Tekst mora imati lijevo poravnanje te se ispisuje crnom bojom (#000000).

Nunc condimentum nisi sed turpis ornare, at suscipit enim vulputate

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

- Donec nec elit ac orci euismod egestas
- Aenean ac nunc sit amet turpis dignissim porttitor
- Integer ac nunc et nulla maximus pulvinar
- Cras finibus mauris eu sem tristique, a tempus augue egestas
- Mauris euismod felis id nulla lacinia, et laoreet dui fringilla



Slika 1. Lorem ipsum dolor sit amet →

Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Elektronska prezentacija, verzija 2

Na prikazu je primjer prijeloma *slide*-a s tekstualnim i vizualnim sadržajem te pripadajućim opisom istog (npr. naziv fotografije). Naslov i val pozicionirani su u gornjem dijelu *slide*-a, dok se tekst nalazi u donjem dijelu. Boja podloge je bijela (#ffffff).

Na prikazu je elektronska prezentacija umanjena za 60%.

Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Elektronska prezentacija, verzija 2, konstrukcija*.

Format elektronske prezentacije je 960x540 px.



Osnovno pismo za elektronsku prezentaciju je Source Sans Pro s pripadajućim rezovima. Tekst mora imati lijevo poravnanje te se ispisuje crnom bojom (# 000000).

SOURCE SANS PRO BOLD,
35 PT/PRORED 40 PT

Nunc condimentum nisi sed turpis ornare, at suscipit enim vulputate

TEKST, VERZIJA 1:
SOURCE SANS PRO
REGULAR/BOLD/ITALIC,
20 PT/PRORED 27 PT
OBLIK BULLETA:
KRUG

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit

- Donec nec elit ac orci euismod egestas
- Aenean ac nunc sit amet turpis dignissim porttitor
- Integer ac nunc et nulla maximus pulvinar
- Cras finibus mauris eu sem tristique, a tempus augue egestas
- *Mauris euismod felis id nulla lacinia, et laoreet dui fringilla*



Slika 1. Lorem ipsum dolor sit amet →

SOURCE SANS PRO
REGULAR, 15 PT/
PRORED 20 PT

FIKSNA LINIJA



Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Elektronska prezentacija, verzija 3

Na prikazu je primjer prijeloma *slide*-a na kojem se nalazi isključivo vizualni sadržaj koji se želi naglasiti.

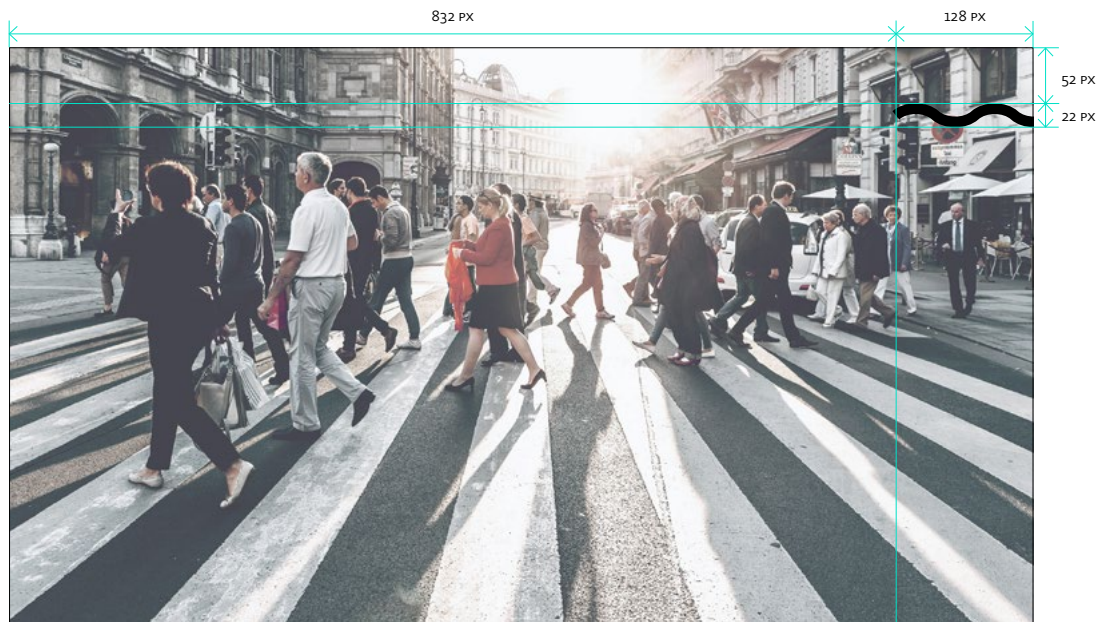
Val je pozicioniran u gornjem dijelu *slide*-a.

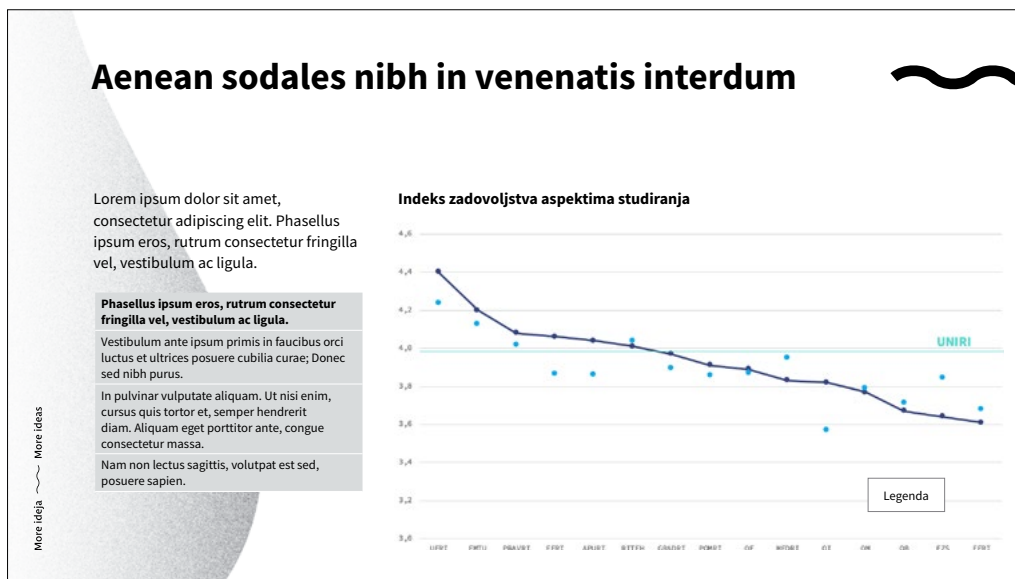
Na prikazu je elektronska prezentacija umanjena za 60%.

Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Elektronska prezentacija, verzija 3, konstrukcija*.

Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta
Elektronska prezentacija, verzija 3, konstrukcija

Format elektronske prezentacije je 960x540 px.





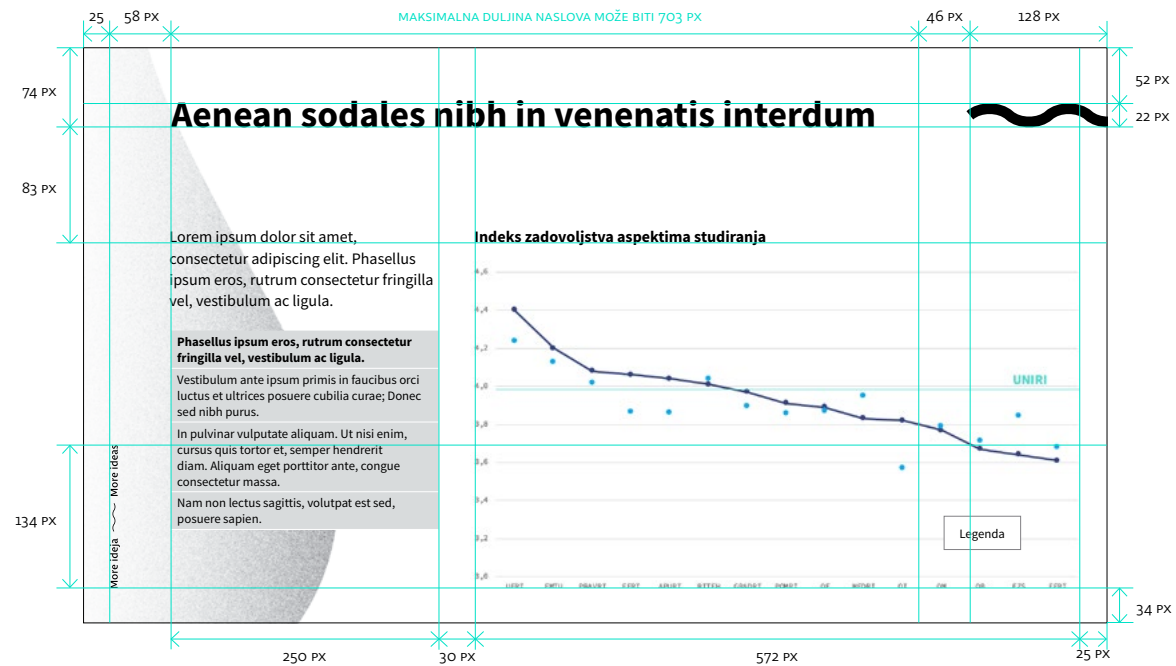
Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta Elektronska prezentacija, verzija 4

Na prikazu je primjer prijeloma *slide*-a s tekstom, tablicom i grafom. Naslov i val pozicionirani su u gornjem dijelu *slide*-a, dok se ostatak sadržaja nalazi u donjem dijelu. Boja podloge je bijela (#ffffff).

Na prikazu je elektronska prezentacija umanjena za 60%.

Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Elektronska prezentacija, verzija 4, konstrukcija*.

Format elektronske prezentacije je 960x540 px.

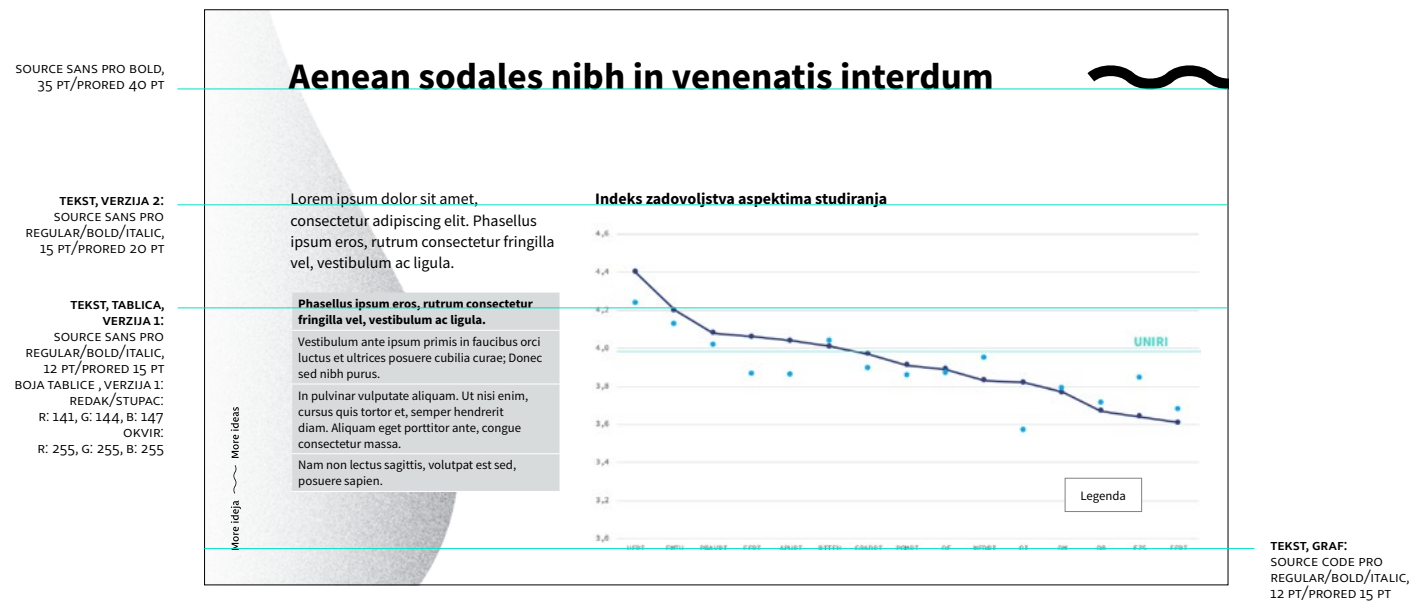


FIKSNA LINIJA

POMIČNE LINIJE

Osnovno pismo za elektronsku prezentaciju je Source Sans Pro s pripadajućim rezovima. Tekst mora imati lijevo poravnanje te se ispisuje crnom bojom (#000000).

Pri oblikovanju grafa koristi se pismo Source Sans Pro i Source Code Pro s pripadajućim rezovima. Za izradu grafa koriste se boje definirane u *Sustavu boja*.



Phasellus ipsum eros, rutrum consectetur fringilla vel, vestibulum ac ligula

| Lorem | Lorem | Lorem | Lorem | Lorem | Lorem |
|---------------|-----------------|------------------|-------|-------|-------|
| Ipsum | 1 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 2 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 3 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 4 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 5 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 6 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 7 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 8 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 9 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 10 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 11 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 12 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 13 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 14 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 15 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 16 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 17 | Phasellus | | | |
| Ukupno | 12345678 | Phasellus | | | |

More ideas

More ideas

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus ipsum eros, rutrum consectetur fringilla vel, vestibulum ac ligula. Suspendisse dictum nisl et pulvinar vulputate. Proin pharetra leo justo, quis aliquam est varius ut. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Donec sed nibh purus. Nullam nec convallis magna. Morbi at mi vitae nulla varius dictum. In pulvinar vulputate aliquam.

Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

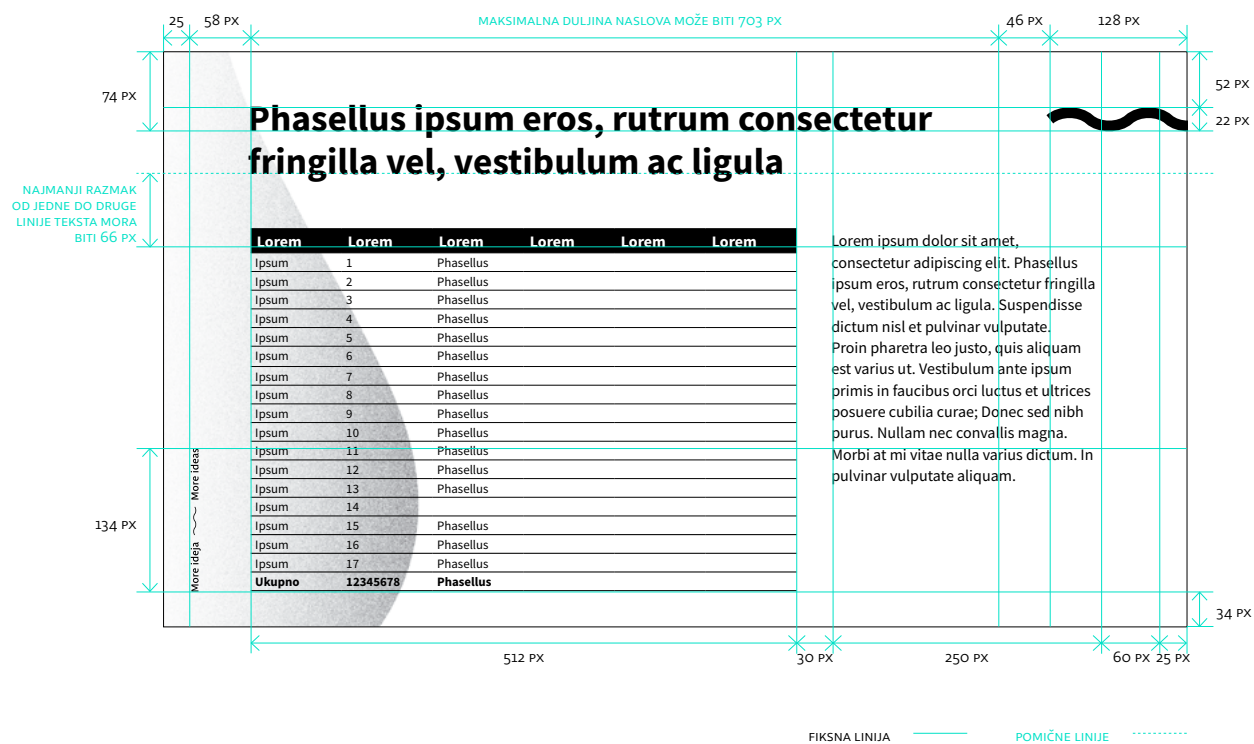
Elektronska prezentacija, verzija 5

Na prikazu je prijelom *slide*-a s tekstom, tablicom i grafom. Naslov i val pozicionirani su u gornjem dijelu *slide*-a, dok se ostatak sadržaja nalazi u donjem dijelu. Boja podloge je bijela (#ffffff).

Na prikazu je elektronska prezentacija umanjena za 60%.

Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Elektronska prezentacija, verzija 5, konstrukcija*.

Format elektronske prezentacije je 960x540 px.



SOURCE SANS PRO BOLD,
35 PT/PRORED 40 PT

TEKST, TABLICA,
VERZIJA 2:
SOURCE SANS PRO
REGULAR/BOLD/ITALIC,
15 PT/12 PT/
PRORED 15 PT
BOJA TABLICE , VERZIJA 1:
REDAK/STUPAC:
R: 255, G: 255, B: 255
OKVIR:
R: 0, G: 0, B: 0

More ideas ~~~~~ More ideas

Phasellus ipsum eros, rutrum consectetur fringilla vel, vestibulum ac ligula

| Lorem | Lorem | Lorem | Lorem | Lorem | Lorem |
|--------|----------|-----------|-------|-------|-------|
| Ipsum | 1 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 2 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 3 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 4 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 5 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 6 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 7 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 8 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 9 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 10 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 11 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 12 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 13 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 14 | | | | |
| Ipsum | 15 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 16 | Phasellus | | | |
| Ipsum | 17 | Phasellus | | | |
| Ukupno | 12345678 | Phasellus | | | |

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Phasellus ipsum eros, rutrum consectetur fringilla vel, vestibulum ac ligula. Suspendisse dictum nisl et pulvinar vulputate. Proin pharetra leo justo, quis aliquam est varius ut. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia curae; Donec sed nibh purus. Nullam nec convallis magna. Morbi at mi vitae nulla varius dictum. In pulvinar vulputate aliquam.

TEKST, VERZIJA 2:
SOURCE SANS PRO
REGULAR/BOLD/ITALIC,
15 PT/PRORED 20 PT

Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Elektronska prezentacija, verzija 5, konstrukcija

Osnovno pismo za elektronsku prezentaciju je Source Sans Pro s pripadajućim rezovima. Tekst mora imati lijevo poravnanje te se ispisuje crnom bojom (#000000).

Pri oblikovanju tablice koristi se pismo Source Sans Pro s pripadajućim rezovima. Za izvedbu tablice koriste se boje definirane u *Sustavu boja*.



Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Elektronska prezentacija, zadnja stranica

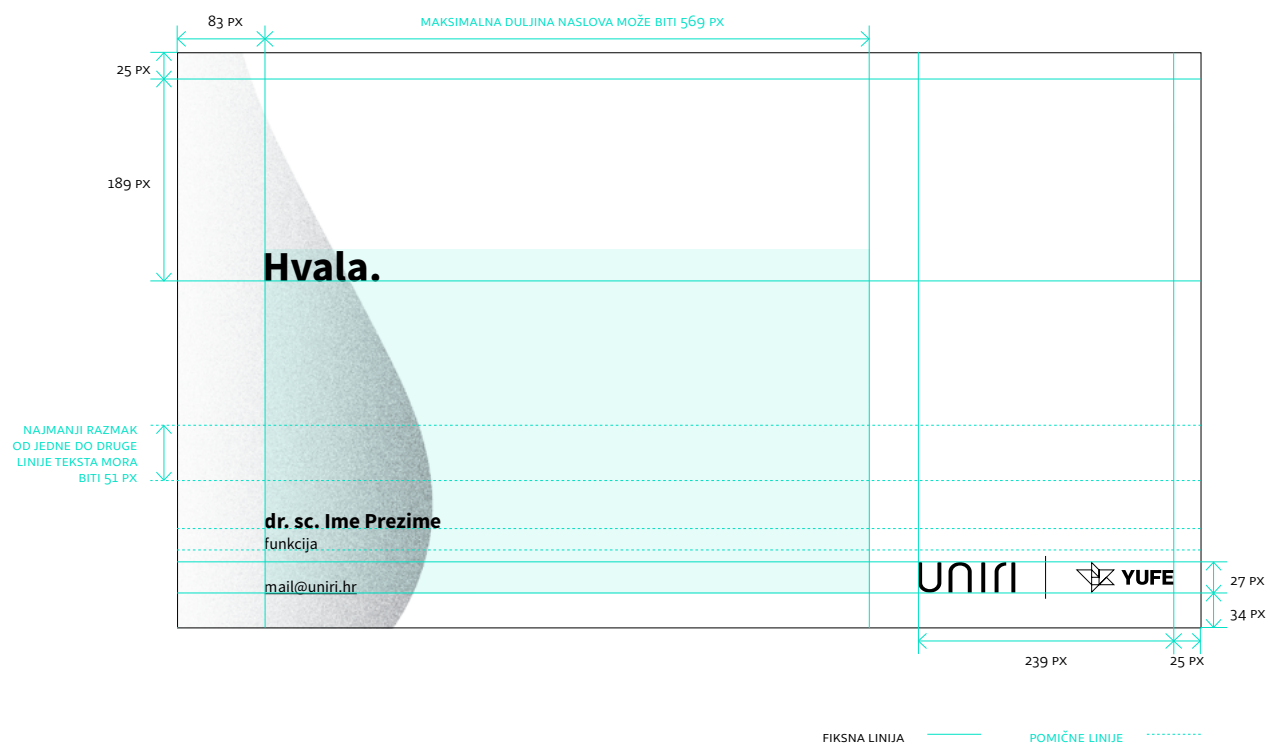
Na zadnjoj stranici (*slide-u*), u donjem lijevom kutu nalaze se logotipi. U lijevom dijelu pozicioniran je tekstualni sadržaj (npr. zahvala) te kontakt autora prezentacije. Boja podloge je bijela (#ffffff).

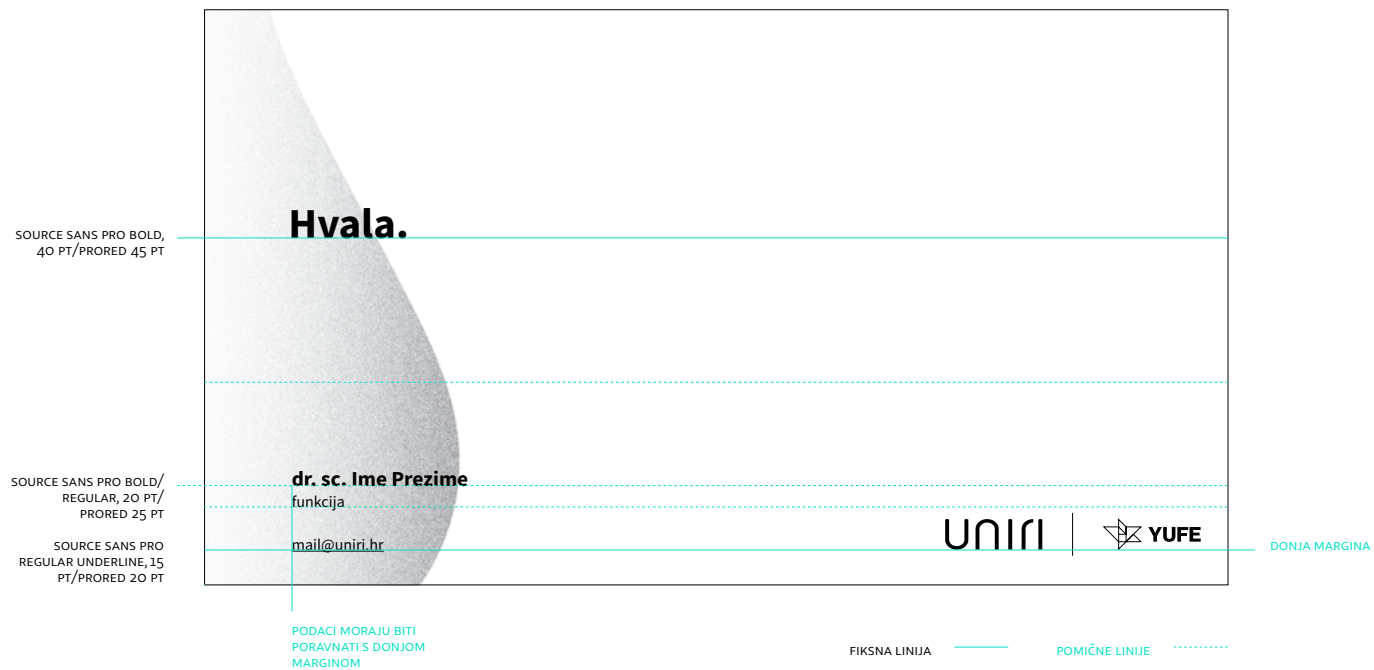
Na prikazu je elektronska prezentacija umanjena za 60%.

Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Elektronska prezentacija, zadnja stranica, konstrukcija*.

Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta
Elektronska prezentacija, zadnja stranica,
konstrukcija

Format elektronske prezentacije je 960x540 px.





Jednostavne aplikacije vizualnog identiteta

Elektronska prezentacija, zadnja stranica, konstrukcija

Osnovno pismo za elektronsku prezentaciju je Source Sans Pro s pripadajućim rezovima. Tekst mora imati lijevo poravnanje te se ispisuje crnom bojom (#000000).

Informativna promotivna sredstva

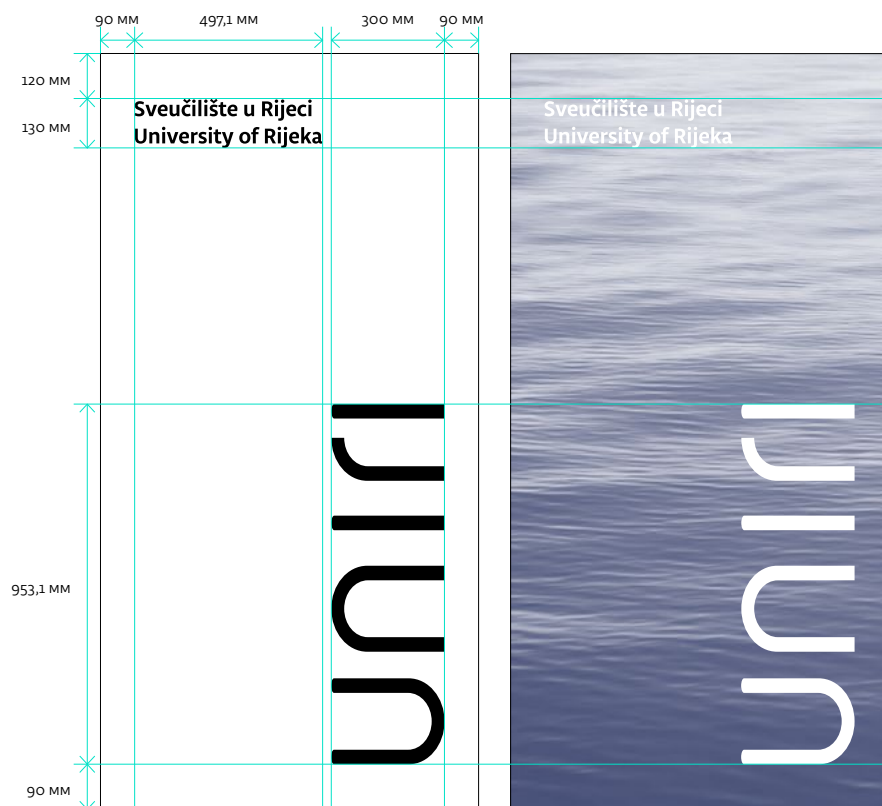
**Informativna promotivna sredstva***Roll-up*, verzija 1

Naziv sveučilišta pozicioniran je u gornjem lijevom kutu, dok se logotip nalazi u donjem lijevom kutu. *Roll-up* može i ne mora sadržavati fotografiju.

Roll-up se tiska iz četiri boje (CMYK), a izvodi se u digitalnom tisku.

Na prikazu je *roll-up* umanjen za 95%.

Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Roll-up*, verzija 1, konstrukcija.



Informativna promotivna sredstva

Roll-up, verzija 1, konstrukcija

Preporučeni format za *roll-up* je 1000x2000 mm, ali se mogu koristiti i druge dimenzije.



Informativna promotivna sredstva

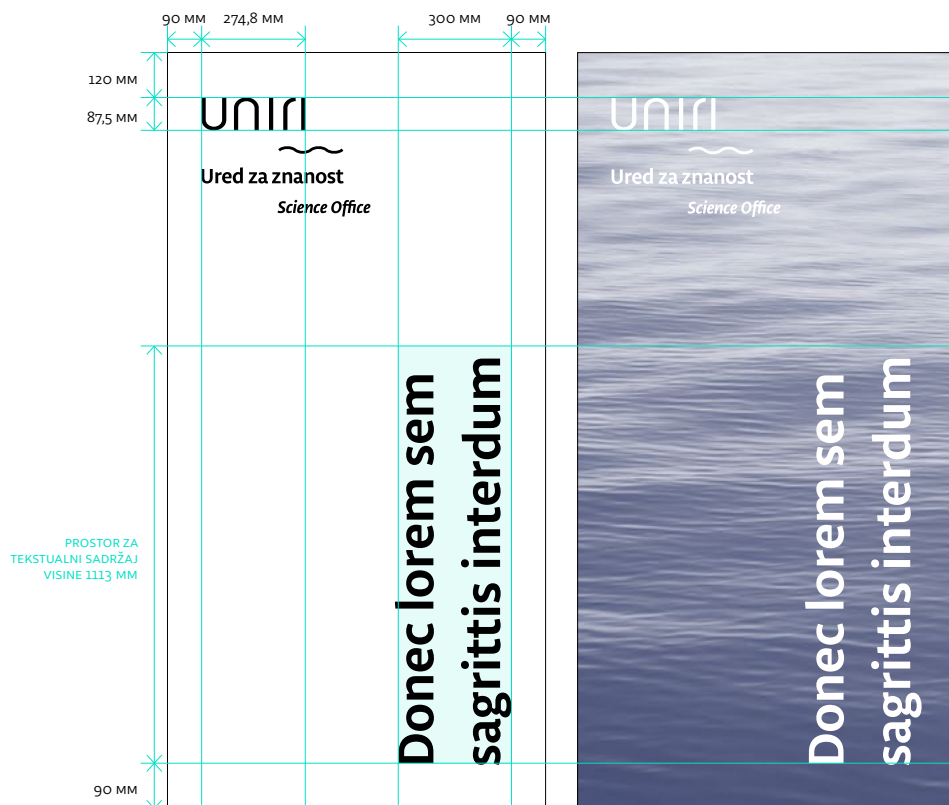
Roll-up, verzija 2

Logotip u odnosu na organizacijsku jedinicu pozicioniran je u gornjem lijevom kutu, dok se (eventualni) tekstualni sadržaj nalazi u donjem lijevom kutu. Za ispisivanje tekstualnog sadržaja preporuča se koristiti pismo Libertad. *Roll-up* može i ne mora sadržavati fotografiju.

Roll-up se tiska iz četiri boje (CMYK), a izvodi se u digitalnom tisku.

Na prikazu je *roll-up* umanjen za 95%.

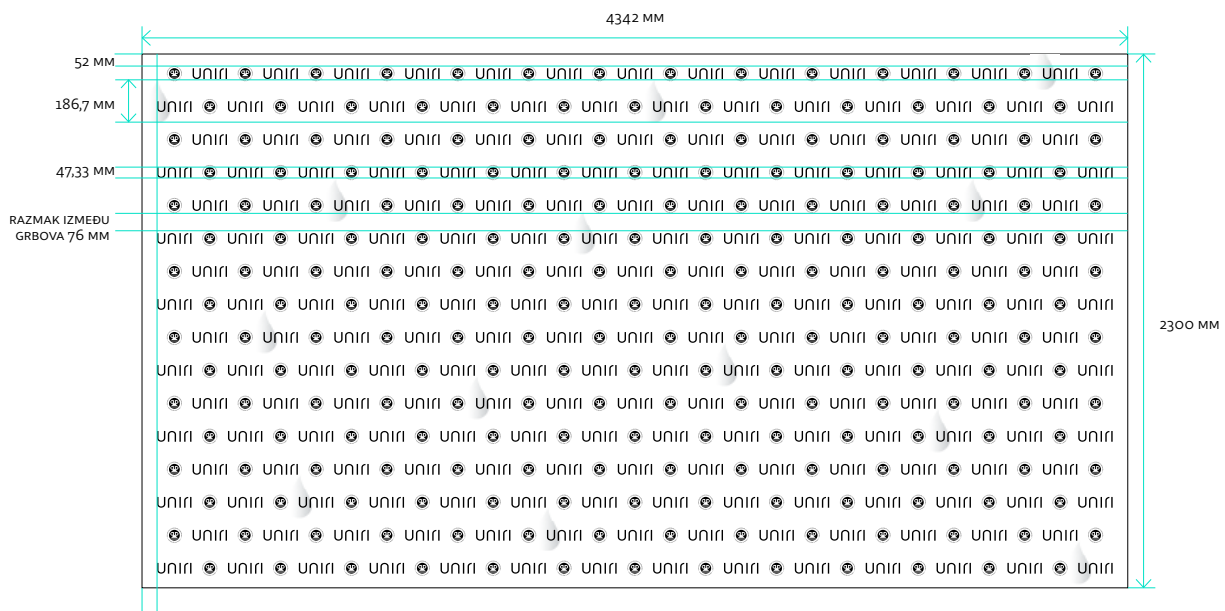
Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Roll-up*, verzija 2, konstrukcija.



Informativna promotivna sredstva

Roll-up, verzija 2, konstrukcija

Preporučeni format za roll-up je 1000x2000 mm, ali se mogu koristiti i druge dimenzije.



Informativna promotivna sredstva

Press wall, konstrukcija

Preporučeni format za *press wall* je 4342x2300 mm.

Tisak se izvodi u digitalnom tisku.

Na prikazu je *press wall* umanjen za 97%.



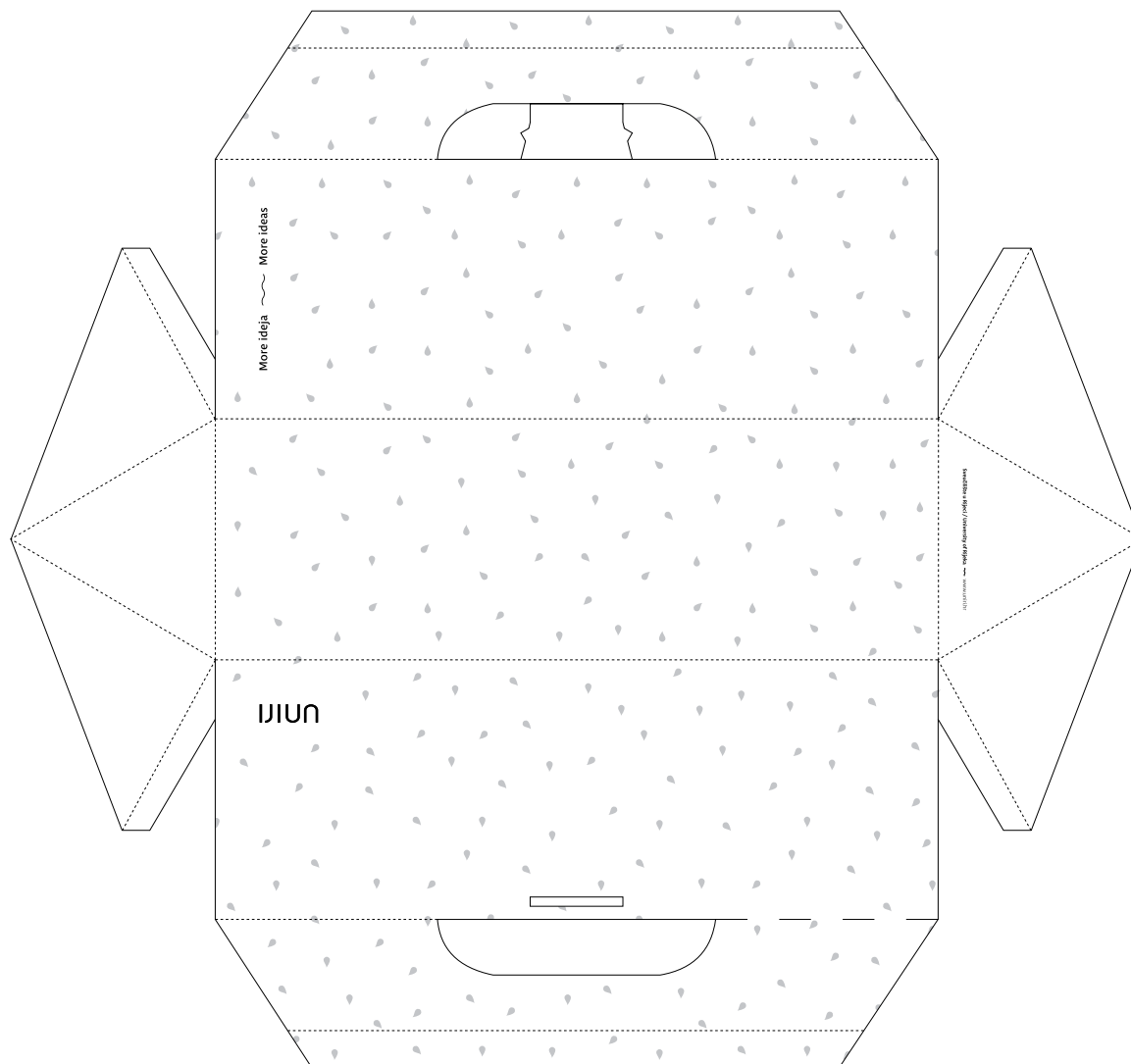
Informativna promotivna sredstva

Uzorak

Pri oblikovanju promotivnih materijala (npr. omotnog papira) može se koristiti uzorak. Osnovni element uzorka je kapljica kao distinktivni vizualni element Sveučilišta u Rijeci.

Koristi se iz elektronske datoteke i ne konstruira se samostalno.

Dozvoljeno je korištenje uzorka u svim bojama i gradacijama boja definiranih u *Sustavu boja*.



Informativna promotivna sredstva

Kutija

Na prikazu je plašt kutije u koju se stavljaju promotivni pokloni.

Otvoreni format ambalaže iznosi 610,52x570,12 mm.

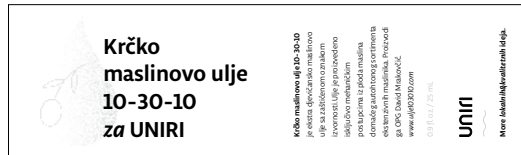
Plašt kutije te pozicioniranje informacija (logotip, slogan, institucionalne informacije) koriste se iz elektronske datoteke i ne konstruiraju se samostalno.

Podloga, to jest uzorak, može se zamijeniti nekim drugim vizualnim elementom ili uzorkom. Pri odabiru novog vizualnog elementa važno je postići jasnu čitljivost kako bi se osigurala tehnički kvalitetna reprodukcija.

Tisak se izvodi iz dvije boje - PANTONE Process Black i PANTONE 877.

Za tisak kutije preporuča se koristiti papir Kraftpak 386 g/m².

Na prikazu je kutija umanjena za 75%.



Informativna promotivna sredstva

Promotivni materijal, etikete i naljepnice

Na prikazu su etikete i naljepnice za sljedeće promotivne materijale: maslinovo ulje, wo&wi mozgalice te Island spirit kuhinjski pribor.

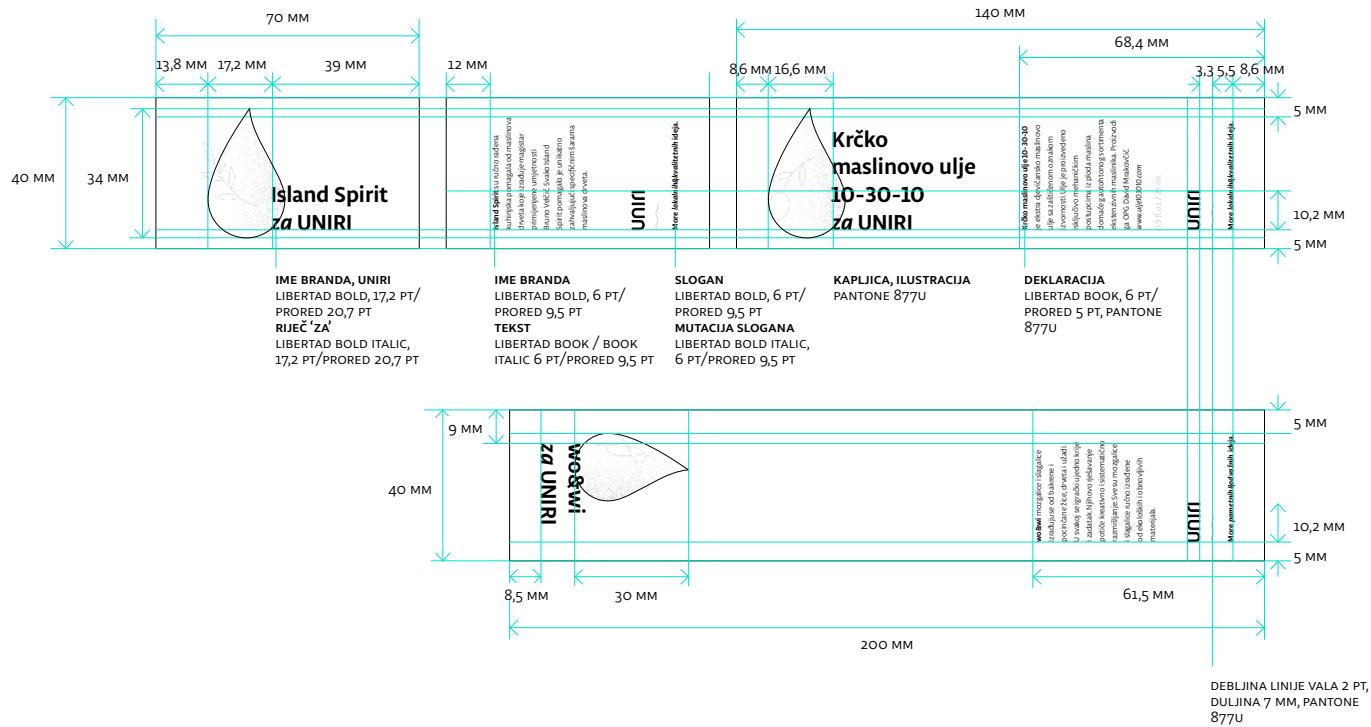
Etikete i naljepnice su različitih formata koji ovise o dimenzijama ambalaže.

Tisak se izvodi iz dvije boje - PANTONE Process Black i PANTONE 877.

Za tisak etiketa preporuča se koristiti papir Kraftpak 307 g/m², a za tisak naljepnica Fasson Verge Blanc Permanent.

Na prikazu su etikete i naljepnice umanjene za 50%.

Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Promotivni materijal, etikete i naljepnice, konstrukcija*.

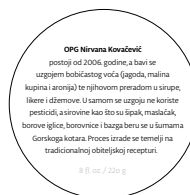


Informativna promotivna sredstva
Promotivni materijal, etikete i naljepnice,
konstrukcija

Etikete su formata 70x40 mm, dok su naljepnice formata 140x40 mm i 200x40 mm.

Tisak se izvodi iz dvije boje - PANTONE Process Black i PANTONE 877.

Za tisak etiketa preporuča se koristiti papir Kraftpak 307 g/m², a za tisak naljepnica Fasson Verge Blanc Permanent.



Informativna promotivna sredstva

Promotivni materijal, naljepnice

Na prikazu su naljepnice za sljedeće promotivne materijale: džem i sjeme ružmarina.

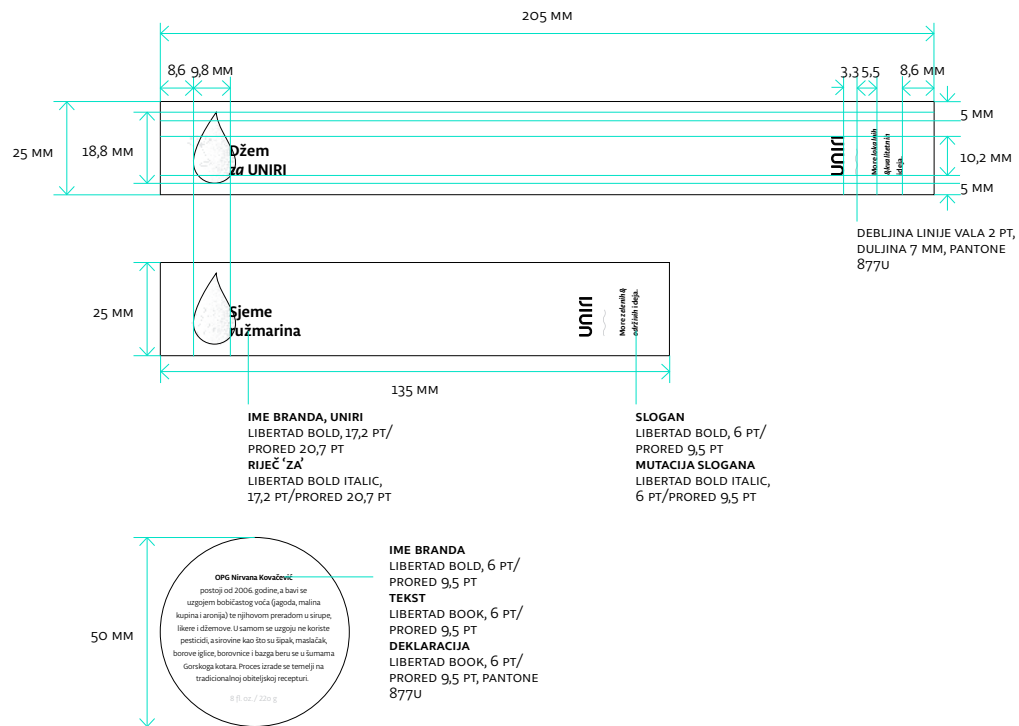
Naljepnice su različitih formata koji ovise o dimenzijama ambalaže.

Tisak se izvodi iz dvije boje - PANTONE Process Black i PANTONE 877.

Za tisak naljepnica preporuča se koristiti papir Fasson Verge Blanc Permanent.

Na prikazu su naljepnice umanjene za 50%.

Detaljne specifikacije oblikovanja nalaze se u *Promotivni materijal, naljepnice, konstrukcija*.



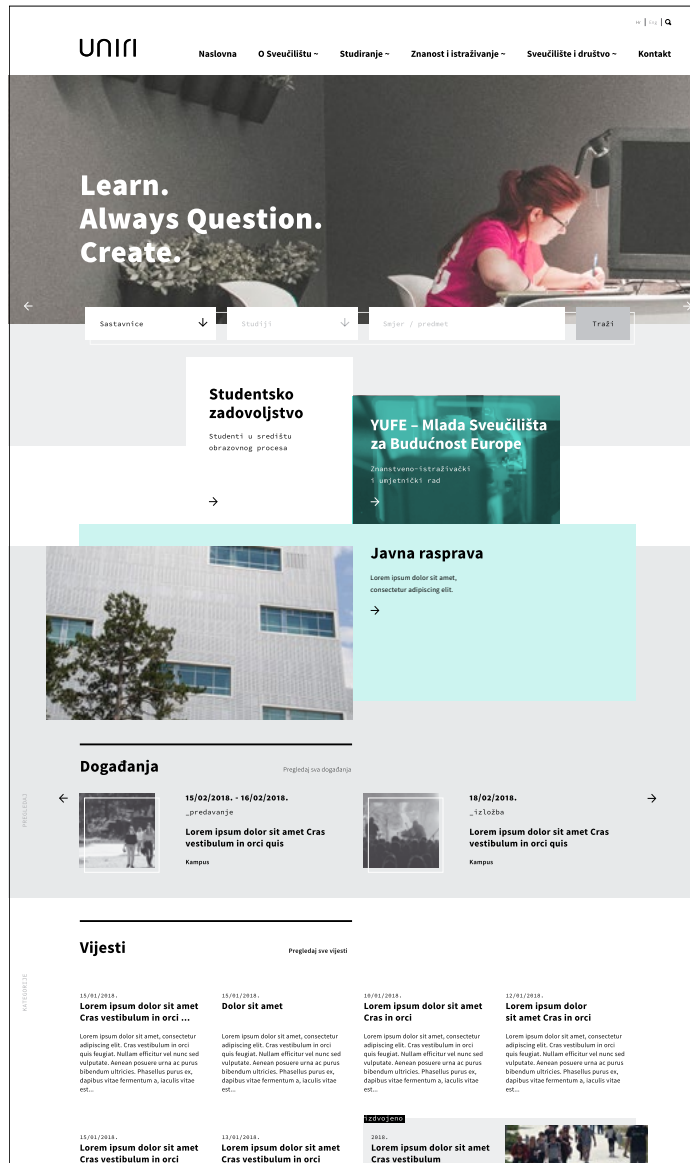
Informativna promotivna sredstva

Promotivni materijal, naljepnice, konstrukcija

Na prikazu su naljepnice formata 205x25 i formata 135x25 mm.

Tisak se izvodi iz dvije boje - PANTONE Process Black i PANTONE 877.

Za tisak naljepnica preporuča se koristiti papir Fasson Verge Blanc Permanent.



Informativna promotivna sredstva

Mrežne stranice

Na prikazu se nalazi početna stranica Sveučilišta u Rijeci. Smjernice za pravilno dodavanje sadržaja na mrežne stranice dio su zasebnog dokumenta - *Upute za dodavanje sadržaja na mrežne stranice Sveučilišta u Rijeci.*

