

ПЕРИОДИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА НА БАЗЕ МОНОМИФА КАК ВОЗМОЖНОЕ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПАРАЛЛЕЛИЗМОВ

Кошелев Дмитрий Евгеньевич

Специалист

*Тюменский областной государственный институт развития
регионального образования,*

Россия, г. Тюмень

***Аннотация.** На примере истории Китая, Ирана и Европы за период 2 500 лет показана возможность построить периодизацию исторического процесса на основе системы 12 архетипов Кэрл С. Пирсон (концепция путешествия героя). Выделено 17 периодов, последний из которых приходится на «эпоху Шута».*

***Ключевые слова:** исторические параллелизмы, периодизация истории, Китай, Иран, Европа, система 12 архетипов К. Пирсон.*

Эволюционные параллелизмы

Еще в XIX веке (Э. Лазо, В. Штраус) было отмечено сходное течение социоэволюционных процессов в никак не связанных между собой человеческих сообществах. Параллелизм наблюдался в независимом возникновении различного вида ремесел и промыслов; создании сходных видов мифологии, религиозных систем и др. [4, с. 123-124].

В настоящей работе нас прежде всего интересуют синхронные параллелизмы (синхронизмы). Широко известным их примером можно назвать период «осевого времени» (К. Ясперс), который характеризовался одновременным духовным всплеском в Китае, Индии, Иране, Палестине, Древней Греции в VI–IV вв. до н.э. [10, с. 205]. Не менее примечательна зафиксированная Ф. Теггартом синхронность ритмов роста/упадка Римской империи и китайской Империи Хань [14, с. 162].

Далее мы намерены показать любопытное сходство между мировой динамикой и тем вариантом мономифа, который известен как система 12 архетипов К. Пирсон. Оно охватывает известные уже, как правило, исторические синхронизмы, и в то же время неожиданным образом увязывает их в единую систему.

Мономиф

Теория мономифа была сформулирована в 1949 году американским филологом Дж. Кэмпбеллом. Им была предложена схема типичного пути мифологического путешествия героя: уединение, инициация, возвращение [12, с. 37]. Впоследствии на ее основе другой американский филолог, Кэрл Пирсон создала расширенную схему путешествия героя, состоящую из 12 этапов, которые были названы архетипами [17, с. 57-61].

Концепция Пирсон используется в психологии в качестве типологии личности, где каждый архетип выполняет роль самостоятельного типа. В таблице 1 мы коротко охарактеризовали каждый архетип, используя работу Т.В. Капустиной [9, с. 78-80] и результаты собственных исследований [11].

Таблица 1

Краткая характеристика архетипов в типологии личности Пирсон

	Архетип	Описание
1	Идеалист (бывший Невинный)	В силу своей наивности очень восприимчив к идеологии. Искренний патриот идеи, до фанатизма. Человек с принципами. Отличный пропагандист.
2	Реалист (бывший Си-рота)	Архетип жертвы. Ценит безопасность, поэтому предпочитает коллективные действия, предан интересам малого коллектива. Не любит выделяться, старается быть «как все».
3	Воин	Любит соревноваться. Считает доблестью смелость, ярость и азарт. Борьба и жертвы должны вознаграждаться материально.
4	Опекун	Его часто путают с заботливым слугой. Однако это более статусная фигура - покровитель, вроде Мецената или даже Бога.
5	Искатель	Любит новое, необычное, перемены, движение. Искательство может быть не только перемещением в пространстве, но и духовным поиском – научным, мистическим.
6	Любовник	На первом месте эстетика и гармония. Любит и умеет произвести впечатление, расположить к себе. Лидер мнений.
7	Революционер (бывший Разрушитель)	Соответствует архетипу «смерти-и-возрождения» по С. Грофу. В отличие от Реалиста - неприветливый индивидуалист. Любит критиковать, постоянно с кем-то конфликтует – просто ради процесса. Умеет разбивать барьеры, «взламывать систему».
8	Творец	Если предыдущий архетип напоминает Люцифера, то Творец - это распространенный синоним Бога в христианстве. Недисциплинированный, зависимый от вдохновения гений.
9	Правитель	Мастер политических комбинаций и создания систем. Даже должность секретаря способен превратить во властный ресурс.

10	Маг	Трабл-шутер, мастер невозможного. Его жизнь не подчиняется логическим законам, все «не как у людей». Часто закрыт.
11	Мудрец	Приоритет разума, логики, знаний, технологий. Любит создавать сложные системы.
12	Шут (бывший Дурак)	Соответствует архетипу <i>puer aeternus</i> . На первом месте развлечения, игра. Нелепый, безответственный, спонтанный.

Периодизация истории на базе архетипов Пирсон

В таблице 2 нами в хронологическом порядке сгруппированы исторические синхронизмы для трех макрорегионов (с запада на восток - Китай, Иран, Европа), начиная с «осевого времени». Принцип группировки: наличие в эпохе признаков тех или иных архетипов путешествия героя. В качестве начального значения выбрано «1.8», потому что *Creator* это восьмой по порядку архетип в системе К. Пирсон.

Таблица 2

Соответствие исторических синхронизмов архетипам путешествия героя

№	Период	Китай [8]	Иран [5; 6; 7]	Европа [2; 5; 6]
1.8	Эпоха Творца	Расцвет культуры, искусства, ремесел в период Чжаньго (480-221 до н.э.).	От расцвета ассирийской культуры при Ашшурбанипале до завершения ападаны в Персеполе (669-465 до н.э.). Скифский звериный стиль	Греческая культура периода классики (6-4 вв. до н.э.): Мирон, Фидий, Аполлодор, Эпиктет, Эсхил, Гераклит, Пифагор, Аристотель
1.9	Эпоха Правителя	Первое объединение страны: от реформ Шан Яна к ханьскому императору У-ди (356-140 до н.э.)	Ахеменидское государство, начиная от Кира II (556-334 до н.э.) – империя от Египта и Македонии до Пакистана	Строительство империй: походы Александра Македонского, Римская республика (4-2 вв. до н.э.)
1.10	Эпоха Мага	Появление фансянь-дао (4-3 вв. до н.э.), экспедиции Сюй Фу за эликсиром бессмертия (219-210 до н.э.), казнь сына Гунсунь Хэ за колдовство (92 до н.э.)	Ранний эллинизм (кон. 4 – нач. 2 вв. до н.э.): мистические культы, синкретические божества, царский культ Селевкидов	Школа астрологии Беросса на о. Кос [1]. «Колдуньи» Феокрита, скептицизм Аркесилая. Вилла Мистерий в Помпеях, вакханалии (3-2 вв. до н.э.).

1.11	Эпоха Мудреца	От создания университета Тайсюэ до победы евнухов (136 до н.э. – 169 г.). Изобретение бумаги, конфуцианские экзамены на чин	Парфянское царство от Митридата I (171 до н.э.). Рост числа поселений, развитие ремёсел: ткани Борсиппы, «маргианское железо», айван	Римская наука: компиляции Варрона, римское право, литературная латынь (язык науки), римский бетон, купол, акведук (2 в. до н.э. - 1 в.)
1.12	Эпоха Шута	Эрозия власти: от Хэ-ди до Сян-ди (89-220): коррупция, власть гарема, номинальная роль императоров. Первый сборник анекдотов «Лес смеха»	Утрата Аршакидами авторитета, начиная с Музы Парфянской (2 до н.э. – 4 н.э.): заговоры, бунты аристократии, вмешательство Рима во внутренние дела	Развратные «Милетские рассказы». Цирковые представления. 3.500 книг Дидима Халкентера. «Новый стиль»: Овидий, Сенека. Ювенал (1 в. до н.э. – 2 в.)
2.1	Эпоха Идеалиста	Возрождение даосизма: Чжан Даолин, неодаосизм (сюаньсюэ). Появление рассказов чжигуай сяошо (142-300). Буддизм	Первая кодификация Авесты при Вологезе I (51-78). Государственный статус зороастризма при Ардашире I (224-240)	Митраизм [1, с. 163-169]. Неопифагореизм, стоицизм Марка Аврелия, неоплатонизм (1-4 вв.)
2.2	Эпоха Реалиста (Сироты)	Депопуляция: от восстания «Жёлтых повязок» до реформ Тоба Хуна II и Сяо Цзэ (184-485).	Манихейство – проповедь имущественного равенства (3-5 вв.). Маздакизм: «брать у богатых, чтобы давать бедным» (488-529)	Депопуляция: Антонинова чума и чума Киприана [13], кризис 3 века. Победа христианства (все равны и все рабы Божьи) (3-5 вв.)
2.3	Эпоха Воина	Эпоха легендарных героев (Гуань Юй, ум. 219). Время «худородных выскочек»: от вторжения варваров до империи Тан (311-618)	Персидско-византийские войны и арабское («варварское») завоевание Персии (420-654). Легендарный герой Бахрам Чубин	Нашествие варваров на Рим и Византию. Легендарные герои: Аттила, Теодорих Великий, Радегаст (4-8 вв.)
2.4	Эпоха Опекуна	Империи Суй и Тан (581-907); пик численности населения для I тыс. н.э.	Возрождение персидской идентичности (шуубия). Большие оросительные работы (9-10 вв.)	Каролингское и Оттоновское возрождение: реформа образования, Академия Карла (8-10 вв.)

2.5	Эпоха Искаателя	Освоение морской торговли. Исход населения на юг, походы монголов на Запад (1127-1260). 3 из 4 «великих изобретений», издание энциклопедий «лэйшу» (932-1204). Создание Четырех великих академий.	Походы тюрков (1021-1055). Развитие науки: Фердоуси, Бируни, ибн Сина (940-1209). Мистицизм: карматы, суфизм (Насир Хосров, Агтар, Газали), Низаритское государство (с 1090)	Викинги, внутренняя колонизация, начало Реконкисты, Крестовые походы, Марко Поло. Религия: «Папская революция», ереси, духовные ордена. Наука: схоластика, появление университетов (11-13 вв.)
2.6	Эпоха Любовника	Лирические комедии («Западный флигель» Ван Шифу, ум. 1307) и трагедии («Дождь в платанах» Бо Пу, ум. 1306; «Пипа цзи» Гао Мина, ум. 1359). Лирическая поэзия жанра саныцюй. Расцвет каллиграфии.	Любовная поэма «Вис и Рамин», лирика Омара Хайяма и Низами, классика газели у Саади и Хафиза, сублимированные эротические образы у Руми (11-14 вв.). Декоративные тенденции в архитектуре 12-14 вв.	Готическое искусство, кургуазная лирика, рыцарский роман, «сладостный новый стиль» Треченто: Данте, Петрарка, Боккаччо (12 – 14 вв.)
2.7	Эпоха Революционера (Разрушителя)	Сокращение населения в два раза за период 1200-1393 гг.: пандемия Чёрной смерти, восстание «Красных повязок» [13, с. 238].	«Всеобщая резня»: монгольское завоевание (1220-1237), войны Тимура (1381-1401), сарбадары. Обилие мавзолеев в 13-14 вв.	Пандемия Чёрной смерти, Столетняя война, банкротство Барди и Перуцци, натиск Османской империи (14-15 вв.)
2.8	Эпоха Творца	Четыре классических романа (1494-1610) – наиболее знаменитые китайские романы. Новый стиль росписи фарфора (кон. 16 в.), экспорт изделий в Европу, появление там стиля шинуазри	Кульминация развития литературы в Герате: Джамии, Навои; историк Мирхонд (15 в.). Памятники архитектуры в Исфахане и Самарканде. Расцвет искусства миниатюры, тканей, ковров, керамики в 16-17 вв.	Искусство Возрождения и барокко (15-17 вв.): живопись - Леонардо да Винчи, Дюрер, Босх, Рембрандт; театр - Шекспир, Мольер; проза - Сервантес, Рабле. «Военная революция» 16-17 вв.

2.9	Эпоха Правителя	Самое могущественное государство Азии «периода трех правлений»: от «эпохи Канси» до конца Цянь-лун (1679-1799). Литературная мода на подражание классическим образцам	Сефевидское государство от Аббаса I, Надиршах (1588-1747). Централизация государства, абсолютная монархия. Внешняя экспансия, вплоть до попытки завоевать Индию	Создание колониальных империй. Реформация: движение за независимость политической власти от церкви. Абсолютная монархия. В искусстве классицизм (16-18 вв.)
2.10	Эпоха Мага	«Новые записи Ци Се» Юань Мэя (1796) – сборник историй о чудесах и сверхъестественном. Тайпинское Небесное государство (1851-1864)	Мистериальный театр та'зие (18 в.). Религиозные восстания бабидов (1848-1852), бе-хаизм	Гипноз, спиритизм. Романтизм в культуре и философии [16, с. 83-303]. Теософское общество. Масонство (18 – нач. 20 вв.)
2.11	Эпоха Мудреца	От Синьхайской революции (1911) до наших дней. Всеобщее среднее образование, рост числа вузов, индустриализация	От открытия школ «Дар оль-фонун» (1851) до наших дней. Тоже индустриализация и т.д.	Распространение грамотности [10, с. 95-100]. Промышленная революция, «пруссский социализм», кейнсианство (19–20 вв.)
2.12	Эпоха Шута	Создание TikTok (2016)	-	Постмодернизм (с 1967-1969) [15, с. 441-442]

Выводы

Л.Е. Грининым и А.В. Коротаевым сформулированы шесть правил периодизации истории: одинаковых оснований; иерархии; равноправия периодов одной ступени деления; тесной связи с теорией; дополнительного основания; необходимость совпадения, хотя бы до какой-то приемлемой степени, теоретической конструкции и эмпирических фактов [3, с. 101-103]. Считаем, что получившаяся периодизация соответствует пяти из шести указанных правил (исключением стало только правило дополнительного основания).

Из числа предложенных Л.Е. Грининым, А.В. Марковым и А.В. Коротаевым причин эволюционных параллелизмов [4, с. 124-129] наиболее подходящей для объяснения получившегося результата нам представляется канализирующая роль строения организма – исходя из представления, что архетипы как явления коллективной психики выступают частью системы под названием «человечество».

Получившаяся периодизация далека от универсализма, потому что в нее не укладывается значительный объем событий вроде войн и восстаний. Однако количество охватываемых ею параллелизмов слишком велико, чтобы назвать такое совпадение случайным. Для того, чтобы найти данной периодизации место среди иных вариантов периодизации истории, необходимы дальнейшие исследования.

Список литературы

1. Ван-дер-Варден Б. Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии. – М.: Наука, 1991.
2. Всемирная история: в 6 томах / Гл. ред. А.О. Чубарьян. – М.: Наука, 2011-2018.
3. Гринин Л.Е., Кортаев А.В. Социальная макроэволюция. Генезис и трансформации Мир-Системы. – М.: Либроком, 2009.
4. Гринин Л.Е., Марков А.В., Кортаев А.В. Макроэволюция в живой природе и обществе. – М.: Либроком, 2013.
5. Всеобщая история искусств: в 6 томах / Ред. колл. Б.В. Веймарн и др. – М.: Искусство, 1956-1965.
6. История всемирной литературы: в 9 томах / Гл. ред. Г.П. Бердников. – М.: Наука, 1983-1994.
7. История Ирана / Отв. ред. М.С. Иванов. – М.: Изд-во МГУ, 1977.
8. История Китая с древнейших времен до начала XXI века: в 10 томах / Гл. ред. С.Л. Тихвинский. – М.: Наука, 2016.
9. Капустина Т.В. Экспресс-диагностика типов личности: проективный метод. - Владивосток: ТГМУ, 2019.
10. Кортаев А.В., Малков А.С., Халтурина Д.А. Законы истории: Мат. моделирование развития Мир-Системы. Демография, экономика, культура. – М.: Ленанд, 2019.
11. Кошелев Д.Е. Взаимосвязь типа личности и способностей к развитию soft skills на примере типологии архетипов Пирсон. Молодой ученый, 2022; 37: 152-160.
12. Кэмпбелл Дж. Тысячеликий герой. – М.: Рефл-бук, АСТ, К.: Ваклер, 1997.
13. Макнил У. Эпидемии и народы. – М.: Унив. Дм. Пожарского, 2021.
14. Теория и методология истории: учебник для вузов / Отв. ред. В.В. Алексеев и др. — Волгоград: Учитель, 2014.
15. Философский словарь / Под. ред. И.Т. Фролова. – М.: Республика, 2001.
16. Элленбергер Г. Открытие бессознательного-1. История и эволюция динамической психиатрии. М.: Академ. проект, 2018.
17. Pearson C.S., Marr H. What story are you living? - Gainesville: CAPT, 2007.

УДК 330
ББК 65
С56



Сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума НАУКА И ИННОВАЦИИ – СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ (г. Москва, 14 июля 2023 г.). Том 1 / Отв. ред. Д.Р. Хисматуллин. – Москва: Издательство Инфинити, 2023. – 223 с.

У67

ISBN 978-5-905695-78-0

Сборник материалов включает в себя доклады российских и зарубежных участников, предметом обсуждения которых стали научные тенденции развития, новые научные и прикладные решения в различных областях науки.

Предназначено для научных работников, преподавателей, студентов и аспирантов вузов, государственных и муниципальных служащих.

УДК 330
ББК 65

ISBN 978-5-905695-78-0

© Издательство Инфинити, 2023
© Коллектив авторов, 2023

Содержание

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Точки экономического роста в угольной промышленности России
Петренко Игорь Евгеньевич..... 9
- Водная стратегия в системе стратегического планирования Российской Федерации: что общество ждет от нового документа стратегического планирования?
Эпштейн Александр Дмитриевич, Ли Арина Александровна 18
- Поворот на Восток: Индия стала ведущим импортером российской нефти
Чеснокова Светлана Викторовна 23

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Причины детской преступности с криминалистической точки зрения
Марков Артем Дмитриевич..... 30
- Актуальные проблемы института адвокатуры в Российской Федерации
Балакирев Михаил Александрович, Сушкова Юлия Николаевна..... 34
- Некоторые аспекты института охраны наследственного имущества в системе взаимодействия норм российского права
Березина Юлия Сергеевна 43

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- О командной работе: вожатское партнерство
Кулаченко Марина Петровна..... 49
- Использование онлайн технологий при обучении иностранным языкам в российских вузах
*Аласания Елена Павловна, Бузина Юлия Николаевна,
Година Джамия Хасяновна, Калашикова Наталья Афанасьевна,
Тростина Кира Витальевна*..... 54

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Появление новых идентичностей и различные проблемы, возникающие в контексте глобального взаимодействия. Анализ с точки зрения иммиграции
Ван Фэйсян..... 57

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Особенности развития социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Абросимова Юлия Владимировна..... 63

Молодежь в современных реалиях: социально-психологический портрет

Гребенникова Ольга Владимировна..... 68

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Периодизация исторического процесса на базе мономифа как возможное решение проблемы параллелизмов

Кошелев Дмитрий Евгеньевич..... 74

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ

Особенности реализации проекта «Один пояс – Один путь» в условиях COVID-19

Казакова Олеся Олеговна..... 81

Интеграция Перу в систему регионального сотрудничества в Латинской Америке

Смирнова Анастасия Сергеевна..... 89

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Комплексная гериатрическая оценка больных пожилого и старческого возраста при эндопротезировании

Хисомов Камариддин Хуришедович, Ондар Вячеслав Судер-оолович..... 97

Физическая реабилитация девушек 20-25 лет при травматической болезни спинного мозга на уровне грудного отдела позвоночника в раннем восстановительном периоде

Осипова Олеся Олеговна, Карпова Наталия Владимировна..... 101

Оценка качества санаторно-курортной помощи как критерий удовлетворенности пациентов

Бейсембаева Салтанат Чимкентбековна, Сарсебеков Ертай Кожжахметович..... 107

Диагностика саркопении методом ультразвуковой визуализации

Курганская Ольга Николаевна..... 114

Экстранодальная В-клеточная лимфома мантийной зоны гортани. Клинический случай

Соколова Мария Ивановна, Гузь Александр Олегович, Фаткуллин Дмитрий Маратович, Rogozina Александра Александровна, Чиркова Мария Сергеевна..... 123

Влияние регуляторов экспрессии эндотелиальной NO-синтазы на показатели токсичности свинцовой интоксикации

*Дзугкоев Сергей Гаврилович, Дзугкоева Фира Соломоновна,
Хубулова Анна Елизбаровна, Маргиева Ольга Ивановна.....* 131

Динамика морфологических изменений головного мозга крыс при экспериментальном пневмококковом менингите

*Горцева П.А., Алехин С.И., Марцоха А.А., Ткаченко О.О.,
Юрченко Ф.А., Бирюков Г.В.....* 145

Опыт применения абдоминальной декомпрессии у спортсменов конькобежного спорта

*Калинин Андрей Вячеславович, Мельничук Наталия Валентиновна,
Ломазова Елена Владимировна, Мельничук Виталий Иванович,
Слепова Дарья Александровна.....* 150

Сосудистая реакция тканей при воздействии локальной аппаратной гипотермии

Гусейнов Ниджат Айдын оглы..... 158

ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Хлорсодержащие полинафтилимиды на основе 3,3'-диамино-4,4'-дихлорариленов и ароилен-бис(нафталевых ангидридов) с улучшенной растворимостью, термо- и огнестойкостью

*Кумыков Руслан Машевич, Кумышева Юлия Александровна,
Мирзоева Анита Анатольевна, Казанчева Людмила Атабиевна,
Иттиев Абдулах Биякаевич.....* 160

АРХИТЕКТУРА

Использование современных технологий при наружном озеленении зданий и сооружений для различных климатических зон на территории России

Рудиченко Полина Львовна..... 169

НАУКИ О ЗЕМЛЕ

The behavior of fracture orientations and kinematic - keyblock analysis on rock slope surface. A case study in 3B highway, Bac Kan, Vietnam

Phi Hong Thinh, Tran Xuan Truong, Vu Hong Cam..... 176

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

Использование и ограничение вредоносного распространения гигантского борщевика

*Кудрявцев Николай Александрович, Орлов Дмитрий Николаевич,
Кудряшов Олег Дмитриевич.....* 192

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Новый способ нониусного цифроаналогового преобразования
Никитин Юрий Александрович.....197
- Вопросы применения отдельных технико-экономических параметров в расчетах ставки летного часа авиационного двигателя
Масляков Дмитрий Владимирович, Климов Вадим Геннадьевич.....207

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Применение генетических алгоритмов для задачи раскроя
Попова Татьяна Михайловна, Сокольвяк Матвей Григорьевич.....213

Научное издание

Наука и инновации – современные концепции

Материалы международного научного форума
(г. Москва, 14 июля 2023 г.)

Редактор А.А. Силиверстова
Корректор А.И. Николаева

Подписано в печать 14.07.2023 г. Формат 60x84/16.
Усл. печ.л. 52,8. Заказ 132. Тираж 500 экз.

Отпечатано в редакционно-издательском центре
издательства Инфинити