

EL CENTRO GALAICO

Periódico Republicano

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

La Coruña, al mes..... 0,50 pts.
Provincias, al trimestre..... 2 » »
Extranjero, idem..... 3 » »

ANUNCIOS Y COMUNICADOS
Locales, de Provincias y Extranjero
precios convencionales

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

Número del día
0,05 pts.

DIRECTOR
J. RODRIGUEZ MARTINEZ
A QUIEN SE DIRIGIRÁ LA CORRESPONDENCIA

FUNDADOR
EL COMITE DEL PARTIDO CENTRALISTA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
SANTA CATALINA, NÚM. 15
BAJO

Número atrasado
0,10 pts.

CRÓNICAS DEL CENTENARIO

Congreso Pedagógico.

En el parainfo de la Universidad Central, y con más concurrencia de la que en España suele asistir a tales reuniones, se celebran estos días las sesiones del Congreso Pedagógico Hispano-Portugués-Americano iniciado, por el Fomento de las Artes, y cuyos trabajos preparatorios han sido dirigidos por don Rafael María de Labra.

Muchos y muy diversos son los temas que allí se debaten, pero el más importante sin duda, y como tal, al que más tiempo y atención dedican los congresistas, es el de la Educación intelectual y física de la mujer y sus relaciones con la del hombre. Siguiendo la marcha del Congreso, voy también a dar la preferencia a esta tan interesante y discutida cuestión.

Es preciso hacer notar que los congresistas de esta sección se dividen en dos opuestos bandos, más numeroso el uno, más fuerte, sin embargo, el otro. Me refiero a los enemigos y los partidarios respectivamente de la emancipación femenina.

El público está formado por multitud de mujeres, dedicadas las más a la enseñanza, aficionadas otras tan solo a oír la elocuente defensa de sus derechos. Entre los hombres que asisten predomina, como ya he indicado, la inclinación al *status quo*: es decir, la inmensa mayoría de ellos es esclavista. En cambio los abolicionistas cuentan con tan grandes inteligencias, que la victoria es indudablemente suya, y su criterio se impone con la autoridad de la razón y la justicia.

Háanse leído memorias en este sentido de doña Concepción Arenal, viviente muestra de la capacidad del cerebro femenino, eminente criminalista, más célebre en el resto del mundo que en su propia patria, a pesar de la veneración que aquí se la profesa; de nuestra también insigne paisana la eminente polígrafa Emilia Pardo Bazán, la más radical de las feministas españolas; de la señora Berta Villhelleme, cuya admirable memoria fué la revelación de un gran talento hasta hoy poco conocido; del ilustre Torres Campos, distinguido catedrático de la Universidad de Granada; del eminente pedagogo americano señor Berra, y otras muchas que es difícil recordar. Abógase en todas ellas por la causa de la mujer, esclava hasta hoy olvidada, por la gran obra de la moderna liberación de esa parte tan importante de la humanidad «tantas veces invocada y tan poco comprendida,» como ha dicho una señora congresista.

Lo triste, lo más triste de la resistencia que en la sociedad encuentra esta emancipación, es la parte que en tal resistencia toman las mismas mujeres, apegadas de antiguo a la rutina. Pero no se culpe en especial a la mujer de esta debilidad, pues hombres y mujeres, acompañan aquel pueblo de Cádiz, que aclamaba a Fernando VII, gritando: «Vivan las *Carmas*.»

Lo que en el Congreso Pedagógico se trata de conseguir para la mujer es el derecho a desempeñar todas las profesiones, a seguir cualquier carrera. No se ha radicalizado más la pretensión. Consigase esto, y luego... se *proveerá*.

Los pocos esclavistas que han hablado en el Congreso Pedagógico, van capitaneados por el catedrático de Psicología del Instituto de Soria, señor Perez de la Mata, quien—casi ais—lo—ha impugnado todas las memorias abolicionistas, con un valor, una cultura y una relativa amplitud de criterio que le honran. Pero es tan justa y tan elocuentemente defendida la causa de la libertad, que la emancipación se impone, y se apodera del Congreso. ¡Ojalá que este se convirtiera por estos días de Asamblea Pedagógica en Asamblea legislativa, y sus acuerdos en este asunto tuvieran fuerza legal...

Todo esto en cuanto a la educación intelectual. Cuanto a la física, el ilustre doctor Puhido leyó una memoria notabilísima en pró de

la aplicación a la mujer de los ejercicios gimnásticos y de los juegos que hoy son dominio exclusivo del hombre, y que la rutina y un mal entendido pudor vedan a la mujer.

También el eminente, el insigne doctor San Martín, habló en este sentido, y su memoria, que emana de tal autoridad, ha de producir muchos y muy beneficiosos efectos para la mujer. El señor San Martín ha propuesto que se haga un estudio de los juegos corporales que más convienen a la mujer, y él mismo ha presentado una lista de algunos.

En la Asamblea general del Congreso, cuya primera sesión se ha celebrado hoy, la señora Pardo Bazán ha sostenido elocuentísimamente sus conclusiones y empleando, al decir que la mujer recibiría toda clase de enseñanzas si estaban bien dadas, un hermoso símil de palabras parecidas a estas: «Sucede en esta cuestión lo que en los ayuntamientos con el ornato público. Ponen los ediles de adorno bustos deformes y hacen para esparcimiento de los pueblos mezquinos jardines, y los niños destrozan los bustos a pedradas y arrancan las flores mal dispuestas; pero élévanse hermosas estatuas y constrúyense parques amplios y frondosos, y los chicos respetan las estatuas y pasean gozosos por los parques sin destropearlos. Plantemos nosotros también robustos árboles a los lados de enarenadas carreras, en vez de arbustos raquíticos, y beneficiosa y reparadora será su sombra.»

Brillante ha sido la defensa que la señora Pardo Bazán hizo de la mujer, al hacer la de sus conclusiones con respecto a aquella. Esta defensa hizo notar, lo mismo que la memoria de la insigne pensadora, por la profundidad filosófica y la sencillez de estilo, ellas resplandecen. La ministra de Instrucción observaba en la de la señora Arenal, mientras que la de la señora Berta Villhelleme y la del señor Torres Campos, se distinguieron más por la cantidad de datos y reseñas estadísticas con que probaron la capacidad de la mujer; de modo, que entre todas las memorias, resulta completo y perfecto el trabajo.

También es digna de mención la de la feminista señorita Alcañiz, valientemente defendida por su autora.

En cuanto a las demás secciones, también de gran importancia, solo diré que presentaron a la Asamblea general del Congreso en pleno, muy importantes conclusiones, que han sido objeto de animada discusión. Sobre todo en la sección cuarta—de enseñanza universitaria—presidida por el señor Rodríguez Carracedo, quien ha pronunciado hoy uno de sus más elocuentes discursos—y grande es este elogio, tratándose de él—para defender sus conclusiones. La más debatida de ellas, aquella en que pide—con ciertas condiciones, como es la disminución de alumnos correspondientes a cada profesor—la supresión de los exámenes, tal como hoy se practican, para los alumnos oficiales, pues la sección los juzga injustos é incompletos y entregados al azar del momento. Fué este punto muy discutido, sobre todo por los señores Vasconcellos, Becerro de Bengoa, Perez de la Mata, Morán, San Román y otros varios.

Tanto el discurso de defensa de las conclusiones, como las rectificaciones y contestaciones a que se vió obligado el distinguido catedrático de la Central que preside esta sección, fueron aplaudidos con entusiasmo por el público todo.

¿Quieren también saber algo de las fiestas de por acá los suscriptores de EL CENTRO GALAICO?

Las fiestas... ah! las fiestas! Me concretaré a repetir las palabras que en conversación particular, pronunció un insigne orador, que también se ocupa de la cuestión de América en un libro nuevo. «Decimos a los extranjeros—habla el hombre ilustre—que el agua de Madrid es clara y purísima; les damos a beber barro. Decimosles que tenemos una perspecti-

va en el Prado, solo igualada en San Petersburgo; lo tapamos con un biombo. Que tenemos un magnífico paseo de coches; cerrado y en reparación. Que vivimos en un país muy libre; vienen a reunirse los librepensadores y el gobierno cierra su Congreso. Que somos en fin la tierra de los grandes oradores... y solo consiguen oír a Fabié...»

Para fiestas estamos.

Nelo.

Madrid 17 de Octubre de 1892.

CUBA

Son alarmantes los rumores que circulan acerca de' estado en que se encuentra la gestión económica en Cuba, pero es todavía más alarmante y más grave lo que se dice hoy oon relación a despachos particulares recibidos ayer.

Se dice, y es objeto de muchos comentarios, que el secretario del gobierno general de Santiago de Cuba, que según aquella real orden célebre del señor Romero Robledo estuvo con licencia en la Península, no ha podido encargarse de la secretaría de aquel gobierno, y se añade que ha tenido que retroceder a la Habana después de haberse puesto en camino para su destino.

El cablegrama de que hablan los comentaristas dice que el citado secretario recibió antes de llegar a Santiago de Cuba un despacho, en el que se le aconsejaba tomara aquella resolución para evitar las manifestaciones que se proyectaban.

También circula el rumor de que el gobernador general de Cuba está muy disgustado que se da en Madrid a todos los asuntos que se relacionan con el gobierno y la administración de la gran Antilla.

Como la prensa ministerial no habla una palabra de cuestiones ultramarinas, y el señor Romero Robledo continúa en su posesión del Romeral, no hay medios directos de comprobar si esos rumores son ciertos, ó si por el contrario carecen de fundamento, puesto que en el Ministerio de Ultramar con decir que no saben una palabra de este asunto, y que los despachos de Cuba se trasmiten a Antequera, creen haber cumplido su misión, que consiste en guardar silencio.

DE VIAJE

Señores Redactores de EL CENTRO GALAICO.

Muchas veces, queridos amigos, he resuelto vencer los temores legítimos que me ocasiona la magna empresa de reseñar las bellezas artísticas é históricas de la provincia de León. Superior a mis débiles fuerzas tan meritorio cometido, no pude desprenderme del todo de los estímulos que obligaban mi voluntad; así que implorando la universal benevolencia, me lanzo por esos mundos de Dios, al correr de la pluma, transcribiendo impresiones y de ninguna suerte oficiando pedantescamente de pontifical.

Y entramos en materia. La primera vez que tuve la satisfacción de visitar la famosa basílica de la capital, había recorrido casi toda la provincia recogiendo apuntes de los notabilísimos edificios, la mayor parte en ruinas, que la enriquecen.

He levantado planos y obtenido varias fotografías de la gigantesca fortaleza de Ponferrada; subí las escabrosas rocas donde se asienta el famoso castillo de Cornatel, nido de águilas en el cual se refugiaron los templarios de Castilla, y que aun daba muestras de vigorosa existencia, por igual de la ciudadela de Ponferrada, cuando había sido ejecutado en París Santiago Molay, general de la orden.

He visitado el castillo de Corullon, el monasterio de Carucedo, declarado monumento nacional, y las famosas minas de oro, llamadas Las Médulas, explotadas por los romanos. En distintas ocasiones he tomado notas res-

pecto de las galerías de explotación y de los hornos, hoy conservados como cuando furidían el oro. Pude testimoniar en diferentes puntos de esta provincia la famosa vía romana, de la que se conservan grandes trozos intactos que servían durante el imperio para la comunicación con Portugal.

Los recuerdos históricos atesorados en Nova-Tejera y Villa Anca; el famoso *ergastulum* y la muralla romana de Astorga; el prodigioso número de monetarios existente en la provincia y en su museo arqueológico, presentan a la maravillada atención del visitante el abreviado compendio de nuestra historia condensada en lápidas, sepulcros, monedas y mosaicos de Grecia, Roma, razas céltica, árabe, etc., etc. Cualquier curioso tiene ocasión sobrada de llenar de apuntes interesantísimos su cartera. Y no hablemos, por falta de espacio y tiempo, de la famosa colegiata de San Isidoro y su biblioteca, ni del hermosísimo edificio de San Marcos de León. He comprendido, en vista de tales monumentos, la perseverancia de los arqueólogos en desentrañar los misterios del pasado: misión heroica, que no encontrará nunca legítima recompensa, pues no sin razón las generaciones viven del presente y de lo porvenir y ríen a carcajadas de todo lo pasado. Únicamente debo limitar por hoy mi cometido a daros cuenta de mis impresiones al visitar la famosa y nunca bien ponderada catedral. Dejé mi ridículo libro de apuntes, y extasiado ante tan maravillosa fábrica, hube de contemplarla cinco ó seis horas, sin dejar un momento de manifestar mi entusiasmo. Hace de esto sus años y aún hoy recuerdo el asombro que me produjo la primera impresión.

Es preciso hacer notar que el arquitectónico para experimentar la más vivísima satisfacción en presencia de tal maravilla del arte. Ocurre con la catedral de León lo que sucede ante las maravillas del genio, cualquiera que sea el arte a que se refieran ó los medios materiales puestos en práctica por su autor. Los prodigios sinfónicos de Beethoven, los cuadros de Velázquez ó las sentimentales rimas de Becquer, impresionarán siempre a todo el que tenga la más rudimentaria sensibilidad. Cuando la belleza es tan saliente, se apodera imperiosamente de nuestro ánimo, y antes de convencer, subyuga. Importan muy poco todos los convencionalismos y todas las escuelas. Se concibe perfectamente perderse de amores por la Venus de Milo y consagrar el sentimiento y la vida entera a restaurar la magnífica basílica de León. Al presente, la restauración puede decirse que toca a su término. El accidentado historial de este modelo del arte gótico, bien merece los honores de que una persona peritísima consagre sus esfuerzos a dar a conocer a las venideras generaciones los sacrificios impuestos por esta esplendorosa resurrección del arte antiguo.

La fachada del mediodía, del todo concluida, fascina y embelesa a los más indifrentes. Los alicatados y rosetones, las elegantes ojivas, los suntuosos doseletes, los esbeltos pinnáculos y macollas, los atrevidos vacíos y afligranadas colmenillas, dispónense tan esbeltamente en aquellos muros, que es preciso tocarlos repetidas veces para cerciorarse de que están bordados en piedra aquellos riquísimos encajes. A través de los triforios del primer cuerpo y de los altos ventanajes, vense los atrevidos y delicados arbotantes de la fachada opuesta. Fábrica prodigiosa, donde apenas se ven los materiales de construcción, delicados y arborescentes, como haces de nervios, a través de los cuales se difunde la luz como si fueren cristalinios.

Estas primeras impresiones, la expansión y la alegría, truécanse en verdadero asombro cuando se penetra en el interior del templo.

Restaurado su interior, desapareció el andamiaje, que fué maravilla del arte de construir, presentándose a la vista sorprendida, las altísimas naves, aéreas y vaporosas, sostenidas por haces de columnas de una delgadez inconcebible; con su crucero latino inundado de

por los ventanajes y rosetones, decoradas el primer cuerpo por esbeltas triforios y otros que atraviesan los muros huecos, forado corredores y vanos por donde atrae el aire y penetra á torrentes la luz. La obra es elegantísima cúpula, á treinta y tres metros de altura, sustituyó al pesado cimborrio de la decadencia, causa principal de la ruina del edificio.

Nos es imposible describir, con la precipitación que lo hacemos, el aspecto mágico é imponente de la capilla absidial y la girola. No encontramos palabras para definir la impresión general de conjunto. Emociona lo valiente y atrevido de la construcción, la profusión de luz, las gigantescas y al par delicadas proporciones y la riqueza y variedad de la ornamentación. Imagine el lector una prodigiosa composición musical donde lo delicado de la melodía se avalore por una instrumentación completa y una ejecución inspirada; recree su oído en todas las dulzuras y los portentosos de la combinación; sueñe con los éxtasis musicales y embelese su oído la resolución de los motivos. Ante tal prodigio armónico el corazón late apresurado y la fantasía aspira á las delicias del cielo.

Maravillado ante aquella atrevida concepción del genio humano, el espíritu experimenta también el vértigo de la belleza. Parece que aquellas piedras son vivificadas por el espíritu del genio que cimentó la maravilla.

Sensible es que este monumento del arte no sea más conocido de propios y extraños. Vuestro afectísimo amigo y compañero,

U. Zegridor.

(Se continuará.)

León, 21 de Octubre de 1892.

BROYANT DU NOIR

De noche todos los gatos son pardos, dice un refrán, y ahora podemos decir que todas las cosas son negras cuando mandan los conservadores. Y no puede ser de otra manera.

Un astrónomo inglés del siglo pasado, según cuenta el eruditísimo Feijóo, sostenía que la noche no es producida por la ausencia del sol sino por la aparición de un astro tenebroso que, al vagar por el espacio chorreando sombras, esparce la oscuridad por todas partes. Astro también opaco, oscuro y tenebroso el partido conservador, en vez de claridad derrama sombras y todo lo pone negro, para lo cual apaga además todas las luces.

Para que nada falte en esa universal negrura, conviene la admisión de una contribuyente.

Si quiere celebrar festejos regocijados, las poblaciones resultan tristes y afegidas y como en señal de duelo vagan las gentes melancólicas y taciturnas por esas calles. Invita al público para que asista en la catedral á una solemne y brillante fiesta en acción de gracias al Altísimo por el descubrimiento de América y los invitados ven que el templo se halla cubierto de negras colgaduras y que el *Te Deum* se ha convertido en *misa de profundis*.

Aprovechando la circunstancia de hallarse en el poder ese partido, es designado nuestro país para hacer en él la elección del papa negro y la negra suerte de los conservadores quiere que precisamente recaiga la elección en el único candidato que combaten.

Llevan á Sevilla la Familia Real para que el fácil entusiasmo del pueblo andaluz tan amoroso de la luz, la alegría, el brillo y los colores tenga ocasión de estallar y se teme la explosión por amor al trono y el rey se pone enfermo en Sevilla y sobre el regocijo oficial cae negro crespón al ver que hablan en términos oscuros y arquean las cejas los doctores.

Acude ese tenebroso partido al *gabinete negro* para dejar en sombras la verdad impidiendo que circulen los telegramas en que se refiere la enfermedad del monarca niño y los mismos diarios ministeriales publican que, no siendo «de una naturaleza muy robusta» don Alfonso, natural es que con el ruido de las músicas y los vivas su salud flaquee.

En vano fué que para explicar la ausencia del rey en las fiestas dijeran algunas damas que el soberano español «estaba castigado porque al entrar en Sevilla, quitó á su hermana una paloma de las que les arrojaron desde los balcones.»

Esta explicación palaciega, con la cual acudían á la memoria aquellos reyes que arrebatában á sus hermanas las ciudades y á sus hermanos la vida y la corona, no logró engañar á nadie, pues era bien sabido que el pobre don Alfonso no estaba condenado á sus caballos de cartón y á sus soldados de plomo, como un Sancho ó un Trastámara en estado de canuto, sino porque esos doctores negros, que se llaman Ledesma y Riedel, después de

fúnebre discusión en latín, le habían hecho acostarse.

Y así han seguido las sombras, oscureciéndose cada vez más el horizonte. Y negro, siempre negro, cada vez más negro por todas partes.

En vano encienden los farolillos de los festejos y queman fuegos artificiales que disipan un poco la oscuridad y simulan la animación de la vida. Las luces de la iluminación parecen linternas sordas ó esas fugaces llamas de cárdano resplandor que hace brotar en los cementerios la podredumbre. Al resplandor verdoso ó rojizo de las bengalas sólo se ve la danza macabra de los concejales que preside Bosch y cada bomba que estalla parece el estampido escandaloso de un expediente.

Y luego sigue otra vez la oscuridad tendiendo su manto protector sobre los chanchullos, gatuperios, oficinas y garitos sin que basten á disiparla esos delegados que el ministro de la Gobernación pone como faroles.

Si en esta universal lobreguez los ministeriales cantan con voz bastante trémula, es, como los niños cobardes, cuando van á oscuras, para ocultar el miedo.

Y no falta en verdad razón para que el ministerial más temerario se amilane. Las sombras se amontonan sin cesar y solo negro se ve por doquiera que se mire. Como el astro tenebroso que, según el astrónomo inglés, produce la noche, el partido conservador todo lo pone negro y en cuanto ve el más ligero resplandor acude á apagar las luces.

Sin embargo, no hay que desesperar. Todavía nos queda la esperanza de que las hogueras del Santo Oficio nos alumbren.

Entretanto, sigamos, como dicen los franceses, *broyant du noir* y... buenas noches.

Eladio de Lezama.

LA PLANCHA DEL SEÑOR CÁNOVAS

Si, aunque esta afirmación indigna á los conservadores, no hay más remedio que confesar que el señor Cánovas del Castillo ha hecho una plancha soberana, monumental, con motivo de la celebración del centenario de Colón.

El presidente del Consejo viene dedicando desde larga fecha la mayor atención, los más solícitos cuidados á preparar la celebración del centenario del descubrimiento de América, á fin de que las fiestas resultaran espléndidas, brillantes, dignas por todos conceptos del suceso que se trataba de conmemorar.

El señor Cánovas asumió de gobierno, para dedicarse por entero á las preparativos del centenario.

Apenas si alguna vez y por breves momentos, durante la última legislatura, se ha visto al señor Cánovas en el Congreso ó en el Senado, aunque en cualquiera de estas dos Cámaras se discutiera asuntos de excepcionalísimo interés.

El señor Cánovas no podía asistir por hallarse muy atareado en los preparativos del centenario. Y siempre lo mismo.

Esto hacía esperar que el señor Cánovas preparaba algo extraordinario, sorprendente, que dejase eterna memoria. Y, en efecto, todo se ha reducido hasta ahora á quemar fuegos artificiales en las Vistillas y en la plaza de la Cibeles.

Este es el fruto de los desvelos y afanes del señor Cánovas, que si no ha logrado organizar unos brillantes festejos, en cambio no puede negarse que ha hecho una magnífica plancha.

Ecos regionales.

La estación definitiva del ferrocarril de Orense á Vigo empezará á construirse en breve.

Su emplazamiento se hará á la izquierda de la vía con entrada por la carretera de Villacastán á Vigo, conforme á lo solicitado primeramente por gran número de vecinos de Orense y después del ayuntamiento.

El plazo concedido para la terminación de las obras es, según la real orden de aprobación del proyecto, de 18 meses.

El día 16, según aseguran de Viana, le fueron robados, por una partida de malhechores, á un labrador que se dirigía á Puebla de Sannabria, cuarenta duros, que era todo lo que en dinero llevaba.

La gente honrada está alarmadísima con la frecuencia que se repiten los robos en la provincia de Orense.

El maestro compositor don Javier Gaztambide, autor del laureado coro á voces solas,

Adiós á Granada, ha terminado otro sobre una bella poesía de un joven literato gallego.

El notable orfeón orensano, para el que ha sido expresamente escrito, estrenará el nuevo coro titulado *Misterio y amor*.

La caravana de gitanos que acampó frente á la estación del ferrocarril de Vigo, compuesta de 26 individuos, embarcó con rumbo á la Habana.

Pagó de flete 2.000 pesetas.

Nuestro distinguido correligionario y amigo don Manuel Pedregal y Canedo, ha dedicado á la biblioteca del Centro republicano de Pontevedra las siguientes obras de que es autor:

Un ejemplar de la conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid titulada *Estado jurídico y social de los indios*.

Un ejemplar de la sexta conferencia explicada en el referido Ateneo sobre *Historia universal*, el día 4 de Abril de 1892.

Un ejemplar de la conferencia dada en el *Círculo de la Unión Mercantil* titulada *Los modos de presuramientos*.

Ocho ejemplares de la conferencia sobre *Instituciones de crédito*, 7 de Enero de 1892.

Seis ejemplares del estudio que se titula *¿Existe el partido obrero?*

Un ejemplar del libro sobre el *Concepto de la Democracia*.

Tres ejemplares de las conferencias, pronunciadas en el Ateneo sobre *Postimerías de la casa de Austria en España*.

El presidente del Centro republicano en nombre de los socios del mismo, envió al señor Pedregal la expresión de su más sincera gratitud por su generoso donativo tan valioso por su importancia científica y literaria, como por su origen.

Revista local.

Mañana domingo se verificará la traslación del cadáver del inolvidable don Estanislao Figueras, primer presidente del Gobierno de la República Española, desde el viejo cementerio civil de Madrid al nuevo del mismo carácter del Este.

Esta traslación se verificará merced á la cooperación de un grupo de republicanos de Madrid y provincias.

EL CENTRO GALAICO agradece la invitación con que ha sido favorecido para asistir á dicho acto.

Por real orden se ha dispuesto que la batería de salvas de la Coruña se instale en el Castillo de San Antón.

Se halla expuesta al público una nueva obra pictórica de nuestro amigo Román Navarro, que, como se ve, no cesa ni un momento en sus tareas artísticas.

El lienzo que nos ocupa está pintado al pastel, género que hasta la fecha apenas había utilizado Navarro, y representa á su hermosa sobrina, cubierta la cabeza con ancho sombrero de paja y rodeada de flores.

Este *ensayo*, como modestamente llama el autor á su cuadro, está á la altura de algunos pasteles de los mejores pintores, porque, aparte de lo parecido que está la jovencita retratada, es mucha la delicadeza de las tintas, que se confunden y desvanecen formando un conjunto admirable.

Desde 1.º de Enero próximo no podrán elaborar y vender fósforos, más que el gremio de fabricantes, ó las personas á quienes autorice el referido gremio.

Nuestro joven compañero en la prensa don Daniel F. Dieguez, se nos aparece hoy en *La Mañana* autorizando un artículo que lleva por epígrafe el mismo que tiene *La Correspondencia de España* para su sección oficiosa: *El País y el Gobierno*.

Nuestro particular amigo, que ya en otra ocasión ha sido calificado por *El Imparcial* de doctor Pangloss, por esa manera optimista con que juzga los actos del partido gobernante, nos demuestra en esta ocasión de hoy, que ni los Bosch, ni los Fabié, ni los Concha Castañeda, en nada han amortiguado sus entusiasmos de siempre en pro de la causa conservadora.

Nos dice el señor Dieguez, entre otras cosas, que el señor Cánovas tiene fuerzas en la opinión (¡si se lo hicieran bueno á don Antonio!); que el partido conservador es el único que tiene programa correcto y bien definido (¡y lo echan por tierra unas cuantas verdulerías!); que en nada ha desmentido sus tradiciones de política seria y expansiva, (¡y sali-

mos á motín por día!); y que, al abandonar el poder, dejará colocada una nueva piedra en el grandioso edificio del florecimiento de la patria.

No, señor Dieguez, perdone usted: en el grandioso edificio del Banco de España estará mejor dicho.

Pues á pesar de todo cuanto nos diga el apreciable redactor de *La Mañana*, el país lo que desea y quiere y anhela, es verse libre para siempre de estos conservadores más odiados aún que los mismos fusionistas, para que desaparezcan de igual modo alcaldes como Bosch y gobernadores como don Maximiliano Linares Rivas.

De *El Diario de Galicia*, periódico católico que dirige el presbítero don Agustín Corral y cuyo censor es el doctor don Manuel León, doctoral de esta colegiata:

«El presidente.—Tiene la palabra el *profundo sabio librepensador* (del libre pienso).

Hay en la Cuadra (digo Cámara) un silencio profundo, misterioso; abre la boca el *sabio* y dice:»

«Una voz robusta interrumpe al *crador* y con acento grave de justa indignación rectificaca los disparates anteriores del modo siguiente: «Mentira.»

«Moreno Barcia, un tanto desorientado y mirando mohino como quien se ve ante la pesadilla de Costales, enjareta de nuevo su deshilvanado tejido de *despropósitos*.»

«venga aquí el *llorato* en el Congreso *ecuestre* de Madrid, el gran apóstol de la libertad de pensamiento, Mr. Renan, venga y oiga: «*El cristianismo es la religión de la ociosidad*.»

«y lo mismo puntualmente dice en el *Circo* sea *ecuestre*, sea *coruñés*, que lo que repite en su cátedra, ó aula donde *despotico* en la Escuela de Comercio.»

«y pide al Dios verdadero, que le quite la vida antes que presenciar *rebuznos del catibre* que se han escapado de los *puscueros* de los profesores académicos que se han ido á posentar en la *pista* del Congreso librepensador...»

«yo confieso que no tengo ya alientos para seguir oyendo *patochadas, ignorancias, barbaridades*, y toda esa *caña de absurdos*, que deshonran á la *capitol* de una nación culta, y que son el baldón eterno de la supina ignorancia que señala la frente de los *dignos representantes de la ciencia del librepensamiento*...»

Después de lo transcrito, suponemos que ninguna persona culta, ya sea católica, ya librepensadora, pondrá en duda que el África empieza en la mismísima redacción de *El Diario de Galicia*...

¡Y aún se quejan algunos curas cuando *El Motín* les llama parroquidermos!

En breve publicará el *Boletín Oficial* una circular de la Delegación de Hacienda, en la que se hace saber que el arrendatario de cédulas personales de esta provincia queda subrogado en los derechos y acciones de la Hacienda para todo lo que se refiere al cumplimiento del contrato y á la exacción del impuesto, concediéndose al efecto á sus agentes el carácter de funcionarios de la administración. Dicho arrendatario queda obligado á satisfacer á los ayuntamientos de esta provincia, á medida que lo realice, el importe de los recargos que impongan sobre cédulas y que conste en el padrón aprobado por la administración de Contribuciones, sin más deducción que el 3,40 por 100 del premio de cobranza que con arreglo á instrucción debe percibir y el importe de las cédulas que, previo expediente, sean declaradas partidas fallidas.

Inmediatamente que el señor Urrutia, ó cualquiera de sus agentes debidamente autorizados, reclamen cualquier antecedente relativo al padrón formado por los ayuntamientos de esta provincia para el presente año económico, le será facilitado por las corporaciones respectivas sin excusa alguna.

La Cámara de Comercio de esta ciudad ha dirigido una comunicación al gobernador civil para que gestione el cumplimiento del compromiso contraído por la Compañía de los ferrocarriles del Norte, á fin de que haga desaparecer el paso á nivel de la Gaiteira.

Arregladas ya las condiciones del contrato entre la Comisión mixta administrativa del Teatro Principal y el empresario señor Sánchez, comenzará á actuar á primeros de Noviembre en nuestro coliseo una compañía de

ópera italiana, formada por el señor Rodrigo.

Quando ésta termine sus representaciones, comenzará a funcionar y actuará durante todo el mes de Diciembre una compañía de zarzuela.

Es probable que a mediados de Enero dé algunas representaciones en el Teatro Principal la compañía que actúa ahora en el de la Princesa de Madrid, compañía que dirige el aplaudido autor dramático señor Palencia, y de la cual forman parte la notable actriz señora Tubau, las señoras Lamadrid y Badillo y los señores Sánchez de León y Vallés.

Pero esto no traspasa los límites de lo problemático.

El señor Palencia hizo ya proposiciones para venir con su compañía a actuar a nuestro teatro durante el mes de Noviembre, no pudiendo realizarse estos propósitos por los compromisos adquiridos ya con el señor Sánchez.

En el taller de carruajes que en la calle de Cordelería, próximo al lavadero, tiene el conocido industrial Manuel Santiago, hemos visto una obra acabadísima que acredita de artista al obrero que la ha realizado.

Es este nuestro amigo de siempre Juan Mediavilla Villalba, que después de larga permanencia en Madrid, ha vuelto a establecerse en La Coruña, donde cuenta ya de antiguo con muchas simpatías.

Encargado ahora de la pintura y decorado de carruajes en el citado taller, ha hecho nuestro amigo una berlina nueva, muy bonita y elegante, de la del señor Costales, que se la envió para arreglarla. Así demuestra de nuevo el acreditado pintor, adornista y charolista su competencia y sus adelantos.

Unimos nuestra felicitación a las muchas que recibe por su última obra el modesto artista madrileño.

Dentro de pocos días comenzará su publicación una revista titulada *La Fe Judicial*, que será dirigida por un antiguo periodista gallego, y dedicada, como su título indica, a la defensa de los intereses judiciales.

Una señora se presentó en esta redacción para darnos cuenta de que un comerciante de la calle de la Barrera, había maltratado a una preciosa niña que actualmente se halla a su cuidado, por encontrarse la madre de aquélla actualmente de Madrid.

La citada señora quería hacer públicos el nombre de dicho comerciante y los detalles todos que precedieron al maltrato sufrido por dicha niña. Nosotros no lo hacemos en gracia a aquel señor, confiando en que se curará de tan pernicioso costumbre, pues según nos dice la señora en cuestión, no es este el primer caso que ocurre parecido al que hoy motiva estas líneas.

De todos modos, el hecho es muy censurable.

Mañana, en el vapor francés *Lafayette*, embarcará nuestro querido amigo el ilustrado periodista don Vicente Carnota, quien regresará a Cuba al lado de don Luciano Puga.

Deseamos a nuestro querido amigo un felicísimo viaje.

Telegrafían de Madrid que se ha celebrado en el Círculo Centralista una velada política en honor de los republicanos extranjeros que han venido a Madrid con motivo de las fiestas del Centenario.

Hicieron uso de la palabra los señores Magalhaes Lima, Salas Antón, Odón de Buen, Francos Rodríguez y otros varios.

El señor Salmerón censuró la celebración del Centenario; pues dijo que España solo supo hacer esclavos en América.

Después de defender las doctrinas del partido del que es jefe demostró lo beneficioso que para ambas naciones sería la confederación de España y Portugal, que dijo no duda se lleve a cabo cuando triunfen los ideales políticos, que espera será en breve plazo.

Según noticias, por la sociedad *Sporting Club* se prepara, para el domingo 30 del actual en el Teatro Principal, un concierto a beneficio del violinista coruñés don Andrés Gaos Berea.

En la velada tomarán parte, además del beneficiado, el sexteto de la sociedad y el naciente orfeón del *Liceo Brigantino* que dirige el señor Baldomir, ejecutándose también algún número a dos pianos y ocho manos.

Los precios serán los corrientes en esta clase de espectáculos, reservándose en primer término las localidades a los accionistas del teatro, los abonados en temporadas anteriores y a socios del *Sporting Club*, quienes pueden hacer los encargos hasta el jueves, día desde el cual se pondrán a la venta.

El concierto, según dicen los periódicos locales, se celebrará en honor a Colón, aunque sin poesías.

Recordamos a los jóvenes que en el presente año tengan cumplido o cumplan dieciocho años de edad, la obligación que tienen de inscribirse en el alistamiento para el servicio militar, pues de no hacerlo así, descubierta la omisión, serán incluidos y clasificados como soldados sorteables, cualesquiera que sean las exclusiones o excepciones que aleguen, designándoseles por el orden correlativo de inscripción los primeros números del sorteo inmediato en el que tomarán parte.

Variedades.

Contraste.

Penetró en el templo empujado por la rutina, esa poderosa fuerza que nos obliga a fumar después de comer, a ir siempre por el mismo camino a un sitio determinado, a comprar turrónes de Navidad, a dar la enhorabuena a todas las que se casen y el pésame a todas las que enviudan... Mojó las yemas de los dedos en el agua bendecida, y con ella se humedeció la frente, arrojándose junto al confesionario y esperó a que le llegara el turno.

¿Qué pecados había cometido aquel misero mortal de rostro curtido por el sol, la lluvia y el viento, de cuerpo encorvado por el peso de los años y por rudas y penosas tareas de su oficio de albañil? En más de una ocasión se hizo, él a sí propio, una pregunta parecida... Pero su conciencia no se había dignado constatar. Prueba evidente que nada tenía que reprochar.

A pesar de esto iba él a misa todos los días de fiesta, porque sus padres le enseñaron a santificarlas en esa forma; se persignaba al pasar por delante de una iglesia y decía: *Jesús María y José* al oír un estornudo; y confesaba y comulgaba una vez al año... Alguna vez se le ocurrió pensar en la significación de tales actos religiosos y el número y calidad de los beneficios que le habían reportado y podrían reportarle en lo sucesivo. Triturando su memoria recordó únicamente que dentro de la casa de Dios le robaron cierto día el jornal de toda una semana, en el preciso momento en que él daba gracias a la Virgen por haber encontrado trabajo después de un mes de descanso forzoso y de una quincena de hambre y de desesperación. Y no fué lo peor esto. Lo peor fué que a las pocas horas de haber sido robado se cayó del andamio y se rompió la cabeza... y su pobrecita mujer salió catorce noches seguidas a pedir limosna, por que la Virgen no le envió recursos de ninguna especie.

Correspondióle el turno al infeliz trabajador. Detrás de él no quedaba penitente alguno. Arrojóse frente al enjaulado representante de la Divinidad, que tenía, por cierto un humor de todos los diablos, porque la abundancia de pecadores le había impedido asistir a la cita que una de sus feligrasas le dió con objeto de consultarle sobre un asunto espiritual de la mayor importancia...

¡Qué contraste el que ofrecían aquellos dos

hombres! Uno de ellos flacucho, macilento, envejecido prematuramente por las privaciones y por las penas, de rodillas sobre las losas, con la cabeza baja, en la humilde actitud del que implora el perdón de graves faltas; el otro gordo, colorado, pletórico de vida, repantigado, con la mayor comodidad posible en el duro asiento del tribunal de la penitencia.

Y el contraste era muchísimo más notable pasando de lo material a lo moral. La historia del obrero podría considerarse en muy pocas líneas... Penosísimos trabajos en la época de la infancia; trabajos penosísimos en la adolescencia, y en la edad viril, y en los comienzos del período de la vejez... Días de hambre, de desconsuelo y de aflicciones horribles en todas las épocas... Honradez intachable... Paciencia ilimitada.

¡Cuán distinta esa historia de la historia del presbítero! Casi todas las páginas de esta última hallábanse consagradas a la vagancia, a la glotonería, a todos los goces que causan gratísima impresión en los sentidos corporales. Había entre aquellas páginas una muy negra. Su contenido se refería al tiempo en que el ministro del altar estuvo en la facción al lado de Rosas Samaniego; al tiempo en que su diestra empuñó el revólver homicida mientras que su voz dejaba sin concluir una oración sagrada para lanzar al espacio una blasfemia, o para sentenciar a muerte unos cuantos prisioneros del ejército liberal.

¡La honradez a los pies del crimen!... ¡El vicio convertido en juez de la virtud!... El contraste hubiera impresionado dolorosamente al que, conociendo la historia del albañil y la historia del ministro del altar, les hubiese visto en aquel momento, cuando el primero se acusaba de haber tenido durante diez minutos la mala idea de robar un pan para llevarse a sus hijos, y cuando el segundo daba señales de impaciencia, pensando en la católica de corazón sensible que le había citado para consultar con él un asunto espiritual de la mayor importancia...

Tomás Camacho.

Anuncios.

ANUNCIO.—SE ALQUILA EL PISO BAJO DE LA casa número 28, de la calle del Riego de Agua, 37 accesorio de la calle de la Franja. Darán razón: San Andrés, 115, principal.

LA FLOR.—Fábrica de chocolates de Rafael Mosquera, Ancha de San Andrés, 21.—Los que deseen tomar buen chocolate diríjanse a esta fábrica, en la seguridad que lo encontrarán de lo más selecto con-cido, y sus precios al alcance de todas las fortunas, pues los hay a 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 12 reales el paquete de 430 gramos, con y sin cauela. Llevando por mayor se hacen rebajas proporcionales al número de paquetes. Estos chocolates son los mejores que se elaboran en la Coruña y en Galicia. También lo hay de tres reales el paquete de 430 gramos, lo más superior en su clase. El que quiera buen chocolate que lo compre en *La Flor*, Ancha de San Andrés, número 21.

ANDRES SOUTO RAMOS, MARINA 28—CORUÑA— Agencia de Aduanas, Comisiones y Consignaciones. Sub-agencia de la Compañía Italiana de Seguros Marítimos *L'Universo*. Agencia de la Compañía inglesa de Seguros contra incendios y sobre la vida, *Royal*.

LA UVA.—RICOS Y LIMPIOS VINOS DEL RIVERO, L'Valdepeñas y Chiclana. Especialidad en vinos de Jerez para enfermos.—Coñac, Rom y Anisado, superiores.

SE COMPRE toda clase de libros nuevos y usados.—Calle de Perete 4, tercero.

JOSE CRESPO Y COMPANIA.—CALLE REAL NUMERO 90.—Se han recibido las novedades para señora y caballero, para la estación de invierno. Nota.—Esta casa, especial en paños, cuenta en la actualidad con un afamado cortador. Precios arregladísimos. Real, 90.

SE VENDE O ARRIENDA UNA GRAN finca, en estado de nueva construcción, que ha sido fábrica de curtidos.

Se halla situada en extramuros de la ciudad de Lugo, a muy corta distancia de la Estación del ferrocarril, (ó sea entre agujas)

Dicha finca, además de la sección de pilos, lavaderos y molino en la planta baja, tiene un espacioso salón y dependencias en la planta alta.

ESPECÍFICOS

DEL MEDICO DON JOSE RODRIGUEZ MARTINEZ

VINO FERRUGINOSO

COMPUESTO DE HIPOFOSFITOS Y FOSFATOS

El que mejores resultados da en la pobreza de la sangre, clorosis, anemia, colores pálidos y todo estado de debilidad orgánica. Para abrir el apetito no tiene rival este exquisito VINO, que supera a todas las Emulsiones conocidas.

Úsese sobre todo para las enfermedades extenuantes de la niñez y la pubertad. Los niños adquieren robustez y siempre se conservan saludables.

ANTINICOTICO

Combate directamente la nicotina, favorece la acción sobre el sistema nervioso y mejora el tabaco en bouquet y gusto.

Recomendamos a todos los fumadores el uso de este acreditado producto, tan ventajoso para la salud.

Para un kilo de tabaco picado hay suficiente con un frasco.

Precio del mismo: 1,25 pesetas.

PILDORAS ANTIBACILARES

Se usan, siempre con excelente resultado, en los catarros bronquiales y pulmonares, *influenza*, toda clase de tos, tisis en todos sus periodos, y en otras afecciones bacilares, como la disenteria, tífus, etc. Enfermos graves del pecho se han curado merced a las PILDORAS ANTIBACILARES.

Precio del frasco: Cinco pesetas.—Medio frasco: Tres pesetas.

PUNTOS DE VENTA.—Madrid: Doctor Blas, Caballero de Gracia 3.—Valencia: Don Bernardo Aliños, Plaza de Cajeros.—Astoria: Don Primo Nuñez.—Santiago: Don Manuel Blanco Navarrete.—Tuy: Don Juan Alvarez Co. dero.—Ferrol: Don Manuel Punín, Real 64.—Betanzos: Don Francisco Lafont.—Orense: Don Aurelio Fernandez Román.—León: Don Joaquín Rodríguez del Valle.—Pontevedra: Don Severiano Mesias Villariño.—Sada: Don Benigno Castañeira.—Pontevedra: Doña Sebastián Maqueira.—Pedidos a los señores Rodríguez y REAL, Santa Catalina, número 15.—Puntos de venta en la Coruña: Farmacias de los señores Villar, Osorio, Pardo Reguera y Casares.

LA CORUÑA.—ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE «LA MARINA.»

Rua Nueva, número 22, bajo.

FUMADORES

Con real privilegio, papel higiénico de "ESENCIA DE ANÍS.,

INVENCION DEL FABRICANTE DON JOSE MOLTÓ BORONAT, DE ALCOY

Recomendamos a nuestra clientela y al público en general este superior y acreditado papel para cigarrillos, especialidad en clase. Únicos depositarios en Galicia:

VIUDA DE MIRALLES É HIJOS—CORUÑA

ROB EXCELSO

Es el mejor depurativo vegetal y único que purifica de verdad y con rapidez los malos humores de la sangre.

El ROB EXCELSO no tiene rival para combatir la sífilis, los efectos del mercurio, que elimina del organismo, y las escrófulas, herpes, etc.

El ROB EXCELSO se halla á la venta: en la Coruña en las farmacias de don Luis Osorio, don Juan Villar, don Fermín Casares y don Gumersindo Pardo Reguera.—En Ferrol: Don Manuel Punín, Real 64.—Ribadavia: Don Manuel R. Morgade.—Madrid: Doctor Blas, Caballero de Gracia, 3.—Astorga: Don Primo Nuñez.—Habana: Farmacia de Santa Ana, Muralla, 66.—Puenteceso: Don Severiano Mesías.—Orense: Don Aurelio Fernandez Román.—Verín: Don Ramón Guerra.—Pontevedra: Don Sebastián Maquieira.

COÑAC

BISQUIT, DUBOUCHÉ & COMPAÑIA

De venta en casa de doña Lorena Perez Marey, Bailén 2, y Sociedad Cooperativa, Plaza de María Pita.—Unico Depósito para el N. O. de España: UCEDA Y MARTINEZ.

CORUÑA



NORDDEUTSCHER LLOYD

Compañía de Vaporos correo del Lloyd Norte Alemán.

Saldrá de la Coruña el 17 de Octubre de 1892, para MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES, sin escala en el Brasil, el vapor

Frankfurt.

Admite pasajeros de todas clases, á los que ofrece el esmerado trato que tan acreditado tiene esta Compañía.

Para más informes dirigirse á los Agentes generales de la Compañía señores E. Y J. DE CARRICARTÉ, Alameda, 1 y 3.—La Coruña.

COMPANIA GENERAL TRASATLANTICA

VAPORES CORREOS FRANCESES.—VIAJES RÁPIDOS.

A la Habana en once días y á Veracruz en catorce. SALIDAS DE LA CORUÑA EL 23 DE CADA MES

El 23 de Octubre de 1892 saldrá del puerto de la Coruña el magnifico vapor

Lafayette.

Capitán Nouvellon.

Admite carga y pasajeros.

Los señores pasajeros que deseen embarcarse tendrán á bien dirigirse á esta Agencia antes del día 22 de Octubre, con objeto de reservarles sus billetes.

Los vapores de esta Compañía ofrecen las mayores comodidades, tanto por el lujoso arreglo de sus cámaras, como por el esmerado trato que en ellas se dispensa.

El pasaje de tercera tendrá pan fresco y vino á todas las comidas y asistencia médica gratuita.

La Agencia general en Madrid se encarga de la facturación directa hasta este puerto de las mercancías y equipajes desde el domicilio del remitente.

Para fletes, pasajes y demás noticias, informará DON NICANDRO FARIÑA, Escritorio al lado de la Bateria de Salvas.

Linea de vapores trasatlánticos de Pinillos, Saenz y COMPAÑIA—CADIZ

Para la Habana, directamente, Matanzas y Cienfuegos, saldrá de La Coruña el día 15 de Octubre de 1892, el magnifico vapor de acero, de porte de 5.000 toneladas y 2.500 caballos de fuerza

Martín Saenz.

Capitán don Vicente Terol.

Admite carga y pasajeros.

Estos vapores están equipados para el pasaje conforme al reglamento del Gobierno, tienen médico de dotación é instalaciones amplias y confortables, y sus fondas son servidas con todo esmero.

No conducen tropas.

Para más informes dirigirse á don Nicandro Fariña, escritorio al lado de la Bateria de Salvas.—La Coruña.

EMPRESA

DE

NAVEGACION A VAPOR

«LA BETICA»—SEVILLA
(ANTES M. SAENZ Y COMPAÑIA)

Esta antigua y acreditada empresa de vapores tiene establecido salidas fijas semanales del puerto de la Coruña para los de Carril, Villagarcía, Vigo, Cádiz, Sevilla, Málaga, Almería, Cartagena, Valencia, Barcelona, Londres y Amberes.

Los días 21 y 31 de Octubre, saldrán con dicho destino los vapores

Rioja, Herrera, Carpio, Lista y Calderón.

Admiten carga y pasaje.

Consignatarios: DON NICOLAS MARIA DEL RIO, Cantón Pequeño, 9.

LINEA DE VAPORES ASTURIANOS

SALIDAS FIJAS SEMANALES

Para Villagarcía, Vigo, Cádiz y puertos del Mediterráneo hasta Barcelona—TODOS LOS MARTES.

Para Ribadeo, Gijón, Santander y Bilbao, TODOS LOS MIERCOLES.

Salidas de Barcelona, de regreso, TODOS LOS MIERCOLES.

Consignatarios: Señores INDALICIO VARELA Y COMPAÑIA, en liquidación, Santa Catalina, núm. 1.

LA BANDERA ESPAÑOLA

LINEA DE VAPORES CORREOS ESPAÑOLES ENTRE LA CORUÑA Y LAS ANTILLAS.

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos, saldrá el día 21 de Octubre el magnifico vapor

Madrileño.

Capitán D. T. Goicoechea.

Admite carga (incluso frutos del país, como patatas, cebollas, etc., etc.) y pasajeros, á quienes se ofrece el esmerado trato que tiene acreditado la Empresa.

Para más informes dirigirse á su consignatario, don JUAN MAYOR RIVAS, Marina, 25, principal.—La Coruña.

LA AUSTRIACA

Gran Fábrica de Cervezas del Excmo. Señor Marqués de Valbuena de Duero
Santander

MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA. Las cervezas de esta fábrica son las más puras y mejor elaboradas que se conocen hasta el día, siendo tan superiores á sus similares del país que compiten, en todos los puntos donde se conocen, con las diferentes marcas extranjeras, siendo hoy inmenso su consumo en toda España.

En Galicia se vende en todos los principales cafés y establecimientos de Ultramarinos, ó bien haciendo los pedidos directamente al agente general en Galicia

Marcelino Suarez Gonzalez.—La Coruña

ESTABLECIMIENTOS DONDE SE VENDE ESTA CERVEZA EN LA CORUÑA.—Café Mendez Nuñez, Café Oriental, Café del Centro, Café Continental, Café Imperia, ambigü del «Liceo Brigantino», tienda de Ultramarinos de Benigno Martínez, Pedro Corral, Félix Martínez y Compañía y Jorge Navarro.

LA COMPETIDORA
Gran fábrica modelo
DE
PASTAS ITALIANAS PARA SOPA
MOVIDA A VAPOR
M. SANJURJO Y COMPAÑIA
CARRITERA DE SANTA MARGARITA
Frente á la Plaza de Toros.

LA TORRE
Gran Fábrica de Chocolate y pastas finas para soja
MOVIDA A VAPOR
Premiada en varias Exposiciones y en la Universal de París en 1889 con
MEDALLA DE ORO
Elaboración esmeradísima en ambos artículos.—Cafés, tes y napolitanas para viaje.
FRANCISCO REAL
RASTRO, 21
Sitios: Fuente de San Andrés, 24.—Coruña.

FOTOGRAFIA DE ENRIQUE F. BELLO
San Andrés, número 35.—Tiene el honor de ofrecer á su numerosa clientela y al público en general su nuevo gabinete fotográfico, San Andrés, número 35, montado con los más modernos aparatos y accesorios adquiridos en su último viaje, y en donde se hacen retratos según los más recientes procedimientos, así como ampliaciones, reproducciones, pinturas, acuarelas, etc., etc.

UN OBSEQUIO VERDAD

que hacemos á nuestros suscriptores y lectores

Urgentísimo
Magnífica prima

EL CENTRO GALAICO

Deseario complacer hoy á sus suscriptores y lectores ofreciéndoles, un objeto que en verdad pueda decirse que es un verdadero regalo, esto es, que supere á todos los que se han dado hasta el día en baratura, elegancia y utilidad, tanto es así que estamos seguros que el primero que se pida y se reciba, hará que ni uno solo de nuestros suscriptores y lectores dejen de pedirlo y se convencerán que es el mejor obsequio dado hasta el día, por lo que recibiremos el aplauso de todos. No se ha reparado en gastos, estando de acuerdo los más reputados pintores españoles, que, para llevar á cabo nuestra obra, han tenido la paciencia de pintar uno por uno los espejos, con aquel afán de quedar bien á la vista de todos.

EL ESPEJO PINTADO AL ÓLEO todo de cristal biselado

que mide 32 centímetros de alto por 20 de ancho y 7 milímetros de espesor, siendo biselado por un bisel de centímetro y medio, de hermosa luna clara y apareciendo en su superficie en bien trazadas líneas pintado al óleo en hermosos y finos colores, vistosas figuras japonesas, marinas, paisajes, magníficos pájaros y mariposas, etc., etc., consiguiéndose así el reunir en un espejo pintado al óleo, todos los adelantos no conocidos hasta el día. Está cubierto por la parte de detrás por un respaldo de fina caoba pulimentada, con un pie adosado de la misma madera figurando la Torre Eiffel. Puede ponerse sobre una mesa ó tocador ó colgado, sirviendo perfectamente de utilidad y ornato y muy digno de figurar en el mejor salón ó habitación de nuestros suscriptores, pues en verdad se destaca de todos los vulgares espejos en uso.

El pie del respaldo se mete dentro del mismo, y quitándose los cuatro clavos de cristal puede llevarse en viajes ó mudanzas, consiguiendo así de que no sufra deterioro.

Cada espejo pesa tres kilos, siendo el cristal tan gordo que es difícil se rompa aunque se lleve de un lado á otro en viajes y demás.

Hemos de hacer presente á nuestros suscriptores y lectores que cada espejo pintado al óleo es de un valor real de 25 pesetas, y de ello estamos pronto á dar pruebas, pero habiéndose hecho cargo de su construcción una Junta Directiva de la Prensa Española, que no se mira el lucro y si tan solo fomentar y dar ocupación á la Industria Nacional y así mismo á nosotros de hacer un imposible en posible. Así, pues, hemos resuelto que nuestros suscriptores y lectores remitan tan solo la insignificante cantidad de diez pesetas, y por esta cantidad siempre que se acompañe el talón-orden, que se indica:

Vale hasta el día 20 de Octubre 1892 10 pesetas	TALÓN-ORDEN NUM.	ADMINISTRACIÓN de El Centro Galaico Cádiz
	Vale por	
ESPEJO PINTADO AL ÓLEO		
TODOS DE CRISTAL BISELADO		
Dirigirse á los encargados en toda España		
SRES. SOLIS Y COMPAÑIA		
Calle de Santa Ana, número 22.—Barcelona.		

ADV. FINANCI. Y SEGURID. Nuestros suscriptores y lectores recibirán el espejo á los 4 ó 5 días de hecho su pedido, pues tenemos empeño de que lo reciban enseguida, para que vean que es un magnifico regalo por esa cantidad.

El suscriptor ó lector de nuestro periódico debe cortar el Talón-orden y precisamente remitirlo á los señores Solis y Compañía, calle de Santa Ana, núm. 22, Barcelona, encargados de remitirlos por toda España, accionando á la carta pedido diez pesetas en letra de fácil cobro del Giro Múuo ó en sellos de correo (certificando la carta si se mandan sellos) y le será enviado franco de porte y libre de todo gasto. El espejo va montado y arreglado y embalado con un papel de seda y otros más resistentes y luego todo forrado de guata y todo esto dentro de una fuerte caja de madera bien gorda y las palabras Frágil, siendo imposible el romperse aunque se tire.

Poner bien claro el nombre, dirección, pueblo, estación, provincia, etc., para evitar equivocaciones en la remisión.