





Энциклопедический  
СЛОВАРЬ

7<sup>e</sup> Издание  
Русского Библиографического  
Института "Гранат".



Энциклопедический  
СЛОВАРЬ

7<sup>e</sup> Издание

Русского Энциклопедического

Издательства "Гранат"

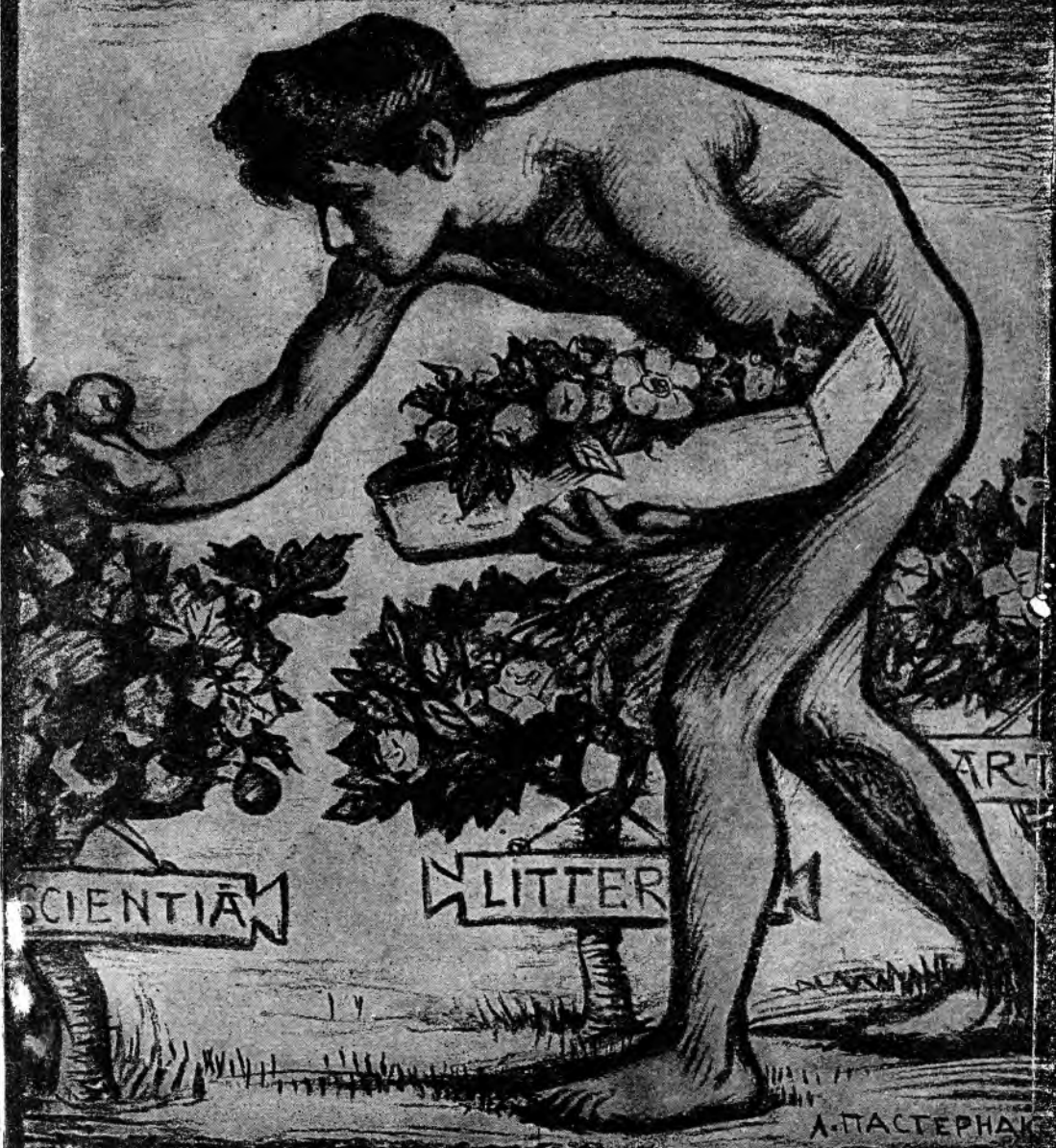


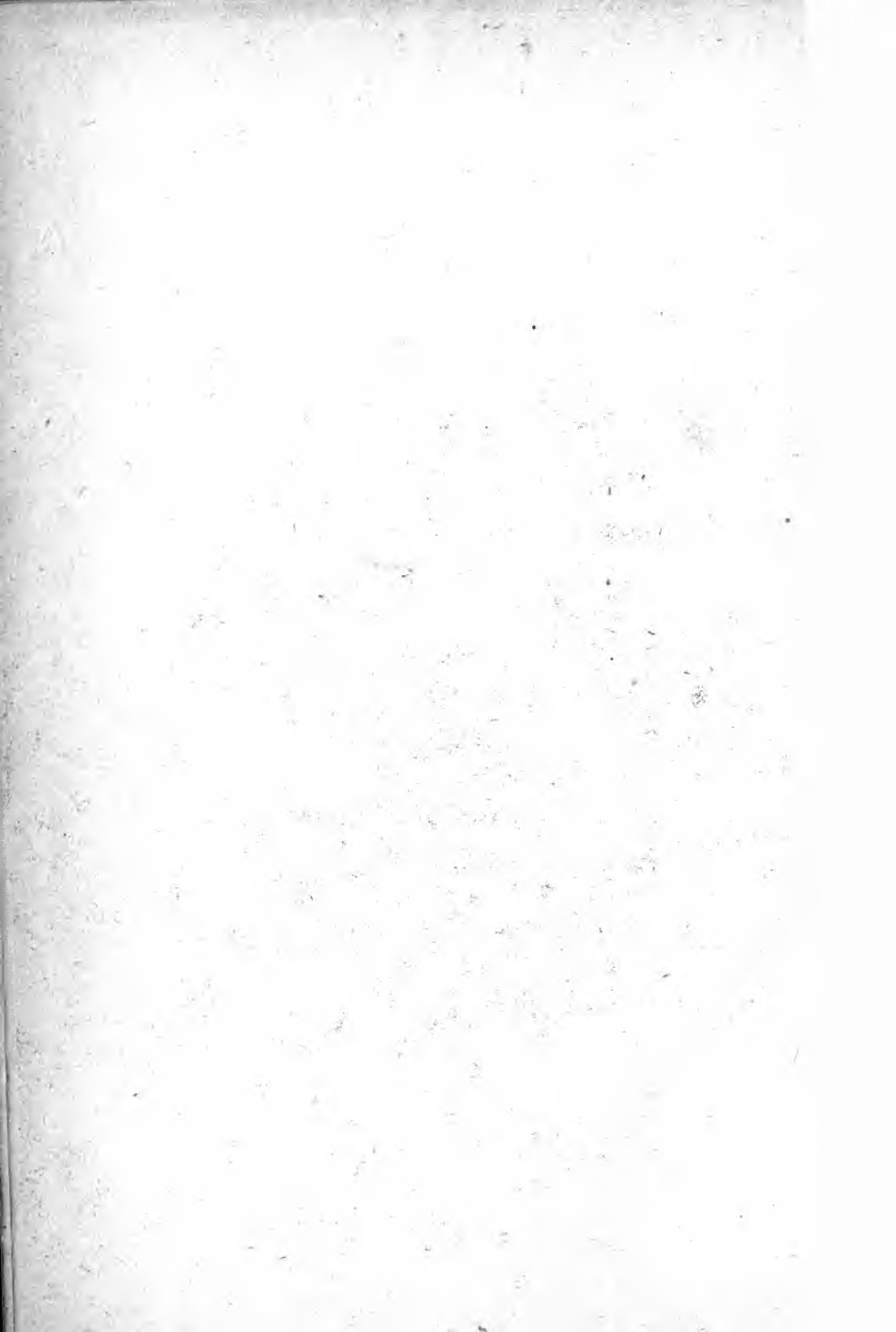
из книг  
сергея и елены  
москалевых



# ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ <sup>с</sup> 7<sup>е</sup> переработан. ИЗДАНИЕ

ПОД РЕДАК: (ДО ЗЗТОМА) ПРОФ. В. Я. ЖЕЛЕЗНОВА,  
М. М. КОВАЛЕВСКОГО, С. А. МУРОМЦЕВА, К. А. ТИМИРЯЗЕВА.





# ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

РУССКОГО БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ГРАНАТ.

11-е СТЕРЕОТИПНОЕ ИЗДАНИЕ

до 33-го тома под редакцией

проф. Ю. С. Гамбарова, проф. В. Я. Железнова, проф. М. М. Ковалевского, проф. С. А. Муромцева и проф. К. А. Тимирязева.

---

Том третий

Анафилаксия — Археологические общества

*Lexicographis secundus post Herculem labor.*

(Скалигер)

Формат бумаги 62×94

Уп. Главлита Б-2956 20 печ. листов Тираж 4 500

Зак. № 791

---

Печатано с матриц в тип. издат. „ДЕР ЭМЕС“ Москва, Покровка, 9

## ВАЖНЕЙШИЕ СТАТЬИ В ТОМЕ

*Столб.*

Анафилаксия — проф. Л. А. Тарасевича . . . . .	1
Ангина — д-ра И. С. Идельсона . . . . .	12
Angina pectoris — д-ра И. С. Идельсона . . . . .	14
Английская литература — проф. В. М. Фриче . . . . .	24
Английское искусство — проф. Н. Г. Тарасова . . . . .	64
Англо-саксонская литература — проф. Ю. Ю. Форсмана . . . . .	71
Англосаксы — проф. Ю. Ю. Форсмана . . . . .	80
Анилины — проф. Г. Н. Гулинова . . . . .	118
Анимизм — проф. К. М. Тахтарева . . . . .	123
Антилопы — проф. Г. А. Кожевникова . . . . .	177
Антильские острова — проф. А. Н. Краснова . . . . .	179
Антисемитизм — З. Ленского . . . . .	189
Антикоксины — проф. Л. А. Тарасевича . . . . .	198
Антокольский — проф. Н. Г. Тарасова . . . . .	208
Антропология — Л. Крживицкого . . . . .	228
Аппенины — проф. Л. С. Берга . . . . .	265
Аппендицит — д-ра И. С. Идельсона . . . . .	302
Арабская литература — акад. А. Е. Крымского . . . . .	324
Арабское искусство — проф. Н. Г. Тарасова . . . . .	342
Аравия и арабы — акад. А. Е. Крымского . . . . .	347
Аральское море — проф. Л. С. Берга . . . . .	368
Аргентинская республика — проф. А. Н. Краснова . . . . .	390
Аргон — проф. И. А. Каблукова . . . . .	408
Арифметика — проф. В. Ф. Кагана . . . . .	447
Арийцы — Л. Крживицкого . . . . .	460
Армянская литература — проф. А. К. Дживелегова и А. И. Тер- Арутюнова . . . . .	538
Ароматические соединения — проф. Г. Н. Гулинова . . . . .	555
Арсено-бензол — д-ра И. С. Идельсона . . . . .	566
Артериосклероз — д-ра И. С. Идельсона . . . . .	589
Архейская эра — проф. В. Д. Соколова . . . . .	624

## П Р И Л О Ж Е Н И Я:

	<i>Стр.</i>
Английское искусство. I—Дж. Рейнольдс (1723—1792). Танс. С гравюры Бартолоцци . . . . .	15/16
Английское искусство. II—Дж. Ромней (1734—1802). Портрет Дж. Аллена. С гравюры Тауни . . . . .	31/32
Английское искусство. III—Дж. Ромней (1734—1802). Портрет миссис Стэблз. С гравюры Дж. Смита . . . . .	47/48
Английское искусство. IV—Дж. Гоппнер (1759—1810). Женский портрет. С гравюры С. Рейнольдса . . . . .	63/64
Английское искусство. V—Дж. Гоппнер (1759—1810). Графиня Оксфорд. С гравюры С. Рейнольдса . . . . .	79/80
Стадо бегущих антилоп. По рис. Ф. Шпехта . . . . .	175/76
М. М. Антокольский. (1843—1902). Мефистофель . . . . .	191/92
М. М. Антокольский. (1843—1902). Умиравший Сократ . . . . .	207/08
М. М. Антокольский. (1843—1902). Иоанн Грозный . . . . .	223/24
Аппретура. Таблица с объяснительным листком . . . . .	319/20
Аргали на Алтае. По рис. Г. Мютцеля . . . . .	383/84
Дополнительный листок. . . . .	635/36

---

Настоящий том, первоначально вышедший в 1910 г., печатается повторно по матрицам.

Содержание этого тома в значительной мере обновляется и дополняется в вышедших последующих томах, в особенности в циклах „Союз ССР“ (тома XLVI—XLVIII) „Рабочий класс“ (т. т. XXXIV—XXXV) и в автобиографических и биографических сводах в томах XL, XLI, ч. 1—3, XLVI—XLVIII, а также в подготовляемых циклах „Эпоха мирового кризиса“ (1929—1934) и „Эпоха социалистической реконструкции народного хозяйства СССР“ (т. т. LIII и LIV) и в печатаемом I Дополнительном томе Словаря. Подробные указания (ссылки) даются в прилагаемом к настоящему тому „Дополнительном листке“, содержащем в себе также новейшие справочные сведения. В частности, административное деление СССР до 1927 г. дано в цикле „Союз ССР“ (т. XLI, ч. 3 — „Административное деление РСФСР и УССР“ и соответствующие статьи того же тома, стр. 423 сл.); дальнейшие изменения и новые статистические данные указаны в Дополнительном листке.

В I Дополнительном томе будет помещен ряд статей, существенно обновляющих содержание настоящего тома, как то: „Английская литература“, „Английская музыка“, „Английский язык“, „Английское искусство“, „Антитоксины“, „Антропология“, „Апатиты“, „Арабская литература“, „Арктика“, „Армянская литература“, „Артериосклероз“ и ряд других (подробные указания см. в Доп. листке).

---

Формат бумаги 62×94

Зак. № 791

Уп. Главлита Б—2956 20 печ. листов Тираж 4 500

---

Печатано с матриц в тип. издат. „ДЕР ЭМЕС“ Москва, Покровка, 9



ТОМ ТРЕТИЙ

---

**АНАФИЛАКСИЯ — АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ  
ОБЩЕСТВА**



# АНАФИЛАКСІЯ.

**Анафилаксія** (*ἀνα*—частина отрицанія, *φύλαξις*—защита; терминъ введенъ въ науку Рише, изслѣдованія котораго поставили изученіе вопроса объ явленіяхъ повышенной чувствительности на почву планомерной экспериментальной разработки) есть особое состояніе животнаго организма, заключающееся въ томъ, что, при извѣстныхъ условіяхъ, повторное введеніе въ тѣло веществъ, которыя при первомъ введеніи дѣйствовали мало или даже совсѣмъ не ядовито, ведетъ къ развитію бурныхъ и даже смертельныхъ припадковъ; состояніе это является так. обр. какъ бы полной противоположностью ранѣе хорошо изученному въ наукѣ ряду явленій приобрѣтеннаго иммунитета, при которомъ, какъ извѣстно, наблюдаются обратныя отношенія т. н. *профилактики*, когда организмъ безнаказанно переноситъ большія количества веществъ, ядовитыхъ для неподготовленныхъ животныхъ (и людей). Въ настоящее время изучено въ этомъ отношеніи очень большое количество тѣлъ, способныхъ вызывать А.; прежде и больше всего изслѣдованы различныя кровяныя сыворотки (*сывороточная А.*), а затѣмъ и другія тѣла животнаго и растительнаго происхожденія, какъ молоко, ферменты, экстракты изъ различныхъ органовъ и клѣтокъ и т. д. Общимъ для всѣхъ этихъ тѣлъ является ихъ принадлежность по химическому составу къ бѣлкамъ. Если одно изъ подобныхъ веществъ ввести въ тѣло, минуя кишечникъ, т. е. впрыснуть подъ кожу, въ сосуды, въ брюшину (причемъ нервѣдко никакихъ бо-

ванныхъ явленій не обнаруживается), и если затѣмъ по истеченіи нѣкотораго времени, обычно не менѣе 2-хъ недѣль (*скрытый, инкубационный періодъ*), повторить впрыскиваніе, взявши даже значительно меньшее количество вещества, то развиваются, обычно очень быстро вслѣдъ за впрыскиваніемъ, тяжелые припадки по преимуществу со стороны нервной системы, и смерть можетъ послѣдовать черезъ нѣсколько минутъ; иногда припадки эти проходятъ, и животное быстро оправляется. Первое впрыскиваніе является так. обр. подготавливающимъ, *анафилактизирующимъ, сенсибилизирующимъ*, а второе—*отравляющимъ*.—А. строго *специфична*, такъ что, напр., животное, получившее въ первый разъ впрыскиваніе коровьяго молока, будетъ обнаруживать повышенную чувствительность лишь къ коровьему молоку, но не къ женскому, и обратно. По вопросу о *механизмѣ* А. изслѣдователи далеко еще не пришли къ соглашенію. Во всякомъ случаѣ, надо думать, что подъ влияніемъ перваго впрыскиванія въ организмъ развиваются какія-то тѣла (т. н. *противутѣла*), обладающія способностью вступать въ опредѣленную реакцію съ тѣлами, давшими толчокъ ихъ образованію. Происходящая при повторномъ впрыскиваніи реакція и обусловливаетъ явленіе А. Съ анафилактическими явленіями приходится встрѣчаться и на практикѣ, особенно въ послѣднее время, когда такъ широко примѣняютъ сывороточное лѣченіе, всякаго рода прививки и т. п. приемы предупрежденія и лѣченія болѣзней. Явленія эти, извѣстныя отчасти подъ именемъ *сыво-*

роточной болѣзни, у человѣка рѣдко принимаютъ очень тяжелый характеръ (вообще А. сказывается различно въ зависимости отъ вида животныхъ, отъ характера вводимыхъ веществъ, отъ способа введенія и т. п.), но съ ними приходится считаться, и въ настоящее время предложень цѣлый рядъ приемовъ для избѣжанія А. при повторныхъ впрыскиваніяхъ: нагрѣваніе вводимыхъ сыворотокъ, предварительное испытаніе ихъ анафилактическихъ свойствъ и т. д. Нѣкоторые результаты уже получены, хотя исполнѣ надежнаго и дѣйствительнаго способа, къ сожалѣнію, пока нѣтъ. Къ А. надо отнести и такія явленія, какъ повышенную чувствительность больныхъ туберкулезомъ къ туберкулину (т. н. *жозовская реакція*), больныхъ сапомъ къ маллену и т. д. Так. обр. съ А. приходится считаться и при различ. приемахъ распознаванія болѣзней.

Литература. *Чарноцкій*, „А.“ (1909); *Beszedka*, рядъ статей въ „Annales et Bulletins de l'Institut Pasteur“ за 1908—9 и 10 годы; *Levaditi*, „Ueber Anaphylaxie“, въ „Weichardt's Jahresbericht“ (1907); *Otto*, „Ueber Anaphylaxie und Serumkrankheit“, *Handbuch Kolle—Wassermann'a* (1908 Erg.—Bd. 2); *Тарасевичъ*, „Анафилаксія“ (факты и теорія), „Биолог. Журналъ“, 1910, № 3; *Богомолецъ*, „Гипотезы и факты въ учении объ анафилаксіи“, „Харьк. Мед. Журн.“, 1910, № 3 и 4. Вся новѣйшая литература приведена у *Doerr'a*, „Der gegenwärtige Stand der Lehre von der Anaphylaxie“, въ *Zeitschrift für Immunitätsforschung*“ (2 ч., 2 т., №№ 7/9, 1910). *Л. Тарасевичъ*.

**Анафора** (греч.), риторическая фигура, состоящая въ повтореніи одного или нѣсколькихъ словъ въ началѣ нѣск. слѣд. другъ за другомъ предложеній.

**Анахарсисъ**, скизъ царекъ. происхожденія, предпринимавшій далекія путешествія для удовлетворенія своей любознательности и посѣтившій, между прочимъ, Аѳины во времена Солона; по возвращеніи въ отечество онъ былъ казненъ, по приказанію царя, за попытку ввести греческ. мистеріи. Французск. писатель Бартеlemi избралъ его героемъ своего „Voyage du jeune A. en Grèce“ (1788).

**Анахарсисъ**, см. *Клоотсъ*.

**Анахореты** (греч.), христ. отшельники въ III вѣкѣ по Р. Х., въ уединеніи отдавашіеся служенію Богу; они положили начало монашеству. А. гналъ изъ міра въ пустыню, съ одной стороны, постепенное обмирщеніе церкви, приспособлявшей первоначальныя строгія требованія христіанской морали къ среднему уровню большинства ея послѣдователей, въ особ. изъ состоятельныхъ классовъ, съ другой стороны—гоненія римскаго правительства. Иногда А. образовывали небольшія общины, сдѣлавшіеся образцомъ для послѣдующихъ монастырей. А. уходили преимущественно въ сирійскія и египетскія пустыни (Фиванда). *Н. Н.*

**Анахронизмъ** (греч.), погрѣшность противъ хронологіи, отнесеніе происшествія, обычая и т. п. вмѣсто одного времени къ другому.

**Анаэробы** (греч.), см. *бактеріи*.

**Анаэма** (греч. ἀνάημα, въ Нов. Зав. и у 70 толковниковъ ἀνάθεμα), въ греч. культѣ означ. принош. и посвящ. богу какого-либо предмета, который становится въ силу этого священнымъ и неприкосновеннымъ. Это понятіе соответствуетъ древне-еврейск. *cherem*, въ которомъ, однако, нѣсколько сильнѣе выражена сторона неприкосновенности посвященнаго предмета, доходящая почти до *заклятія* этого предмета сравнительно съ другими. Въ практикѣ іудейской синагоги *cherem* стало означать *отлученіе* отъ синагоги лица, нарушившаго неприкосновенность священнаго предмета. Въ практикѣ христіанства первоначально, до IV в., господствовало греческ. пониманіе термина А., что показываетъ словоупотребленіе апостольскихъ посланій. Мѣстные соборы IV вѣка, (Эльвирскій 305 г. и Лаодикийскій) впервые употребляютъ А. въ смыслѣ отлученія еретиковъ отъ церковнаго общенія. Позднѣе такой смыслъ А. еще болѣе усилился: подъ А. стали разумѣть прямо церковное проклятіе. Въ восточной церкви окончательная опредѣленность въ обрядовой сторонѣ анаэмаствованій произошла въ IX вѣкѣ. Приложение А. распространилось на лица и на мѣстна, наиболѣе вызывавшія негодованіе господств. церкви.

Такимъ образомъ, съ XIV до XVI в. въ церкви православной анаеаметствуемы были Варлаамъ и Акиндинъ и новые еретики: Кассіанъ, Ивашко Максимъ, Некрасъ Рукавовъ, Иванъ Курищъ и Митя Коноплевъ. Въ концѣ XVII и въ началѣ XVIII вѣка. хотя „новые еретики“ и были сокращены въ фразу: „Кассіанъ архимандритъ съ товарищи“, зато внесены въ чинъ православія: Стенька Разинъ, Гришка Отрепьевъ разстрига, Тимошка Акиндиновъ, Аввакумъ и пр. расколоточители. Въ царствованіе Екатерины II митрополитъ Гаврииломъ этотъ чинъ исправленъ и значительно сокращенъ. Въ послѣднее время почти совсѣмъ оставлены прежнія лица и ереси, которыя нѣкогда поразились А., и на мѣсто ихъ введено безличное анаеаметствование преимущественно современныхъ матеріалистическихъ и рационалистическихъ мнѣній. Въ западной церкви анаеаметствование особенно учащается со времени Тридентскаго собора и примѣняется преимущественно къ еретикамъ. Ср. *отлученіе отъ церкви*.

Н. Н.

**Анвелспа** (фран. *enveloppe*), наружный валъ, окружающій главный валъ крѣпости; служить для прикрытія главнаго вала или части его; нынѣ въ крѣпостяхъ не употребляется.

**Ангажементъ** (фр. *engagement*), приглашеніе артистовъ участвовать въ концертахъ или театральныхъ представленіяхъ; *ангажировать* 1) пригласить артиста въ труппу; 2) пригласить даму на танцы.

**Ангальтъ** (Anhalt), герцогство въ Германск. имперіи, почти со всѣхъ сторонъ окруженное прусскою провинціею Саксоніей, состоитъ изъ двухъ главныхъ частей и 5 „книгъ“, разбросанныхъ въ прусскою Саксонію; поверхъ 2.299 кв. км. Восточн. половина (Дессау, Кетенъ, Бернбургъ), орошаемая Эльбой съ Мульдой и Заалой съ Випперомъ, равна, на прав. сторонѣ Эльбы лѣсиста, на лѣвой, вплоть до Заалы, очень плодородна; запад. половина (Балленштедтъ), орош. Зелькой, гориста (ниж. Гарцъ) и богата лѣсами. Насел. 329.413 чел. (96% протестантовъ). Глав. занятіе жит. земледѣліе; добываются—серебро, свинецъ, бурый уголь, глав.

обр. соль (госуд. соляныя копи Леопольдсгалль и частныя Сольвейгалль;  $\frac{1}{3}$  всей добычи Германіи); оживлен. торговля. А.—конституціонное герцогство, ландтагъ состоитъ изъ 36 членовъ. А. имѣетъ 1 голосъ въ Союз. совѣтъ и посылаетъ 2 депутатовъ въ рейхстагъ (Ср. *Германія*). Столица Дессау.—Первымъ княземъ А. былъ Генрихъ I (1212—44), внукъ Альбрехта Медвѣдя; съ этого времени начинается исторія А., какъ самостоят. государства. Сыновья Генриха I были родоначальниками трехъ линій: Ашерслебенск., старой Бернбургск. и Цербстъ-Дессауской. При Іоachimъ II (1570) всѣ ангальтскія владѣнія соединились въ Дессауской линіи. Сыновья Іоachима снова подѣлили между собой владѣнія (1603) на 4 части: Дессау, Бернбургъ, Цербстъ, Кетенъ. А.-Цербстская линія прекратилась въ лицѣ Фридриха-Августа (младшаго брата рус. императрицы Екатерины II) въ 1793 г., и ея владѣнія были подѣлены между остальными тремя. Кетенская линія прекратилась въ 1847 г., Бернбургская линія—въ 1863 г., и ихъ владѣнія перешли къ Дессауской линіи; съ тѣхъ поръ существуетъ лишь одно герцогство А.

**Ангара**, названіе двухъ рѣкъ, относящихся къ бассейну оз. Байкала: 1) *Верхняя А.*, впадающая въ сѣверный конецъ Байкала, беретъ начало изъ озеръ у подножія горъ, находящихся на водораздѣлѣ Байкала и р. Витима. Длина Верхней А. около 600 верстъ; въ верхнемъ теченіи рѣка протекаетъ частью по каменистой, частью по болотистой долинѣ, въ нижнемъ—имѣетъ преимущественно низменные поросшіе лѣсомъ берега. Въ 250 вер. отъ устья принимаетъ въ себя справа р. Чуро длиной 80 вер.; въ 20 в. отъ устья А. отдѣляетъ протокъ Ангараканъ, соединяющійся съ рѣкой Кичерой, притокомъ Байкала. 2) *Нижняя А.* вытекаетъ изъ южной части Байкала; длина ея около 1.775 в., ширина А. у истока нѣсколько болѣе одной версты, у Иркутска около 600 мет. Въ срединѣ истока возвышается изъ воды на 1 саж. камень „Шаманскій“. Нижняя А. впадаетъ въ Енисей выше г. Енисейска, нося въ своемъ нижнемъ теч-

ни имя *Верхней Тунгуски*. Въ 60 в. отъ истока А. при впадении р. Иркутка лежить по обоимъ берегамъ А. Иркутскъ. Нижн. А. замерзаетъ очень поздно: у истока вообще не покрывается льдомъ, время вскрытія и замерзанія у другихъ пунктовъ приводится ниже (стиль новый):

	Число верстъ отъ истока.	Возрастѣ.	Замерзаніе.	Число дней со льдомъ.
У Иркутска .	59	8/IV'	11/I	88
„ Усолья .	131	28/IV'	26/XII	123
„ Балаган. .	260	7/V'	8/XII	150
„ Братска . .	606	11/V'	24/XI	168
„ Шаманск. .	767	11/V'	26/XI	164
„ Кежемск. .	1.107	13/V'	2/XI	193
„ Пинчуги .	1.470	13/V'	9/XI	187

Зависитъ это отъ того, что изъ Байкала поздней осенью идетъ въ А. сравнительно теплая вода: въ Байкаль у Голоустанго вода въ ноябрѣ имѣетъ 5,5° Ц., въ декабрѣ 2,7°. Температура А. у Усолья лѣтомъ около 12°. По измѣреніямъ Штеллинга 4—5 іюля 1886 г. А. у Иркутска несла 2.321 куб. м. воды въ сек. съ средней скоростью 1,22 м. въ сек., при средней глубинѣ рѣки 3,30 м., а 20—21 марта 1887 г.—1.709 к. м. съ средней скоростью 0,89 м. въ сек. Паденіе А. отъ истока до Иркутска составляетъ 13 саж. Уровень А. у Иркутска и у Усолья достигаетъ наибольшей высоты въ декабрѣ—январѣ, наименьшей—въ маѣ. Наибольшая высота совпадаетъ съ замерзаніемъ, при чемъ вслѣдствіе ледяныхъ заторовъ, обязанныхъ донному льду, рѣка въ 2—3 дня подымается у Иркутска на 2,1—3,1 м., у Усолья на 2,2—4,4 м.; наименьшая высота бываетъ послѣ вскрытія рѣки, затѣмъ уровень лѣтомъ слегка повышается, и вторичный максимумъ бываетъ въ августѣ—сентябрѣ (онъ вызывается выпаденіемъ осадковъ надъ Байкаломъ). Изъ притоковъ А. важнѣйшіе: Иркутъ, Ока (съ притокомъ Ія), Илямъ, Чуна. Съ 1894 по 1899 гг. производились работы по улучшенію судоходныхъ условий А. на протяженіи 1.150 верстъ отъ устья до порога Падуна. Плаваніе сдѣ-

лано б. или м. безопаснымъ на протяженіи 934 в. отъ устья до Шаманскаго порога, отсюда и до Падуна (188 в.) плаваніе рисковано, отъ Падуна до Братска (30 в.) б. или м. безопасно, отъ Братска и до Байкала (605 в.) совершенно безопасно.

**Ангарь** (фран. hangar), навѣсъ, крытое помѣщеніе безъ боковыхъ стѣнъ, служащее для храненія летательныхъ аппаратовъ.

**Ангели, Генрихъ**, нѣмецк. живописецъ, род. въ 1840 г. Сначала работалъ въ области историч. живописи и создалъ манеру, получившую одно время характеръ моднаго теченія. Съ переселеніемъ въ Вѣну (1862) А. сосредоточился на портретѣ и приобрѣлъ извѣстность, какъ портретистъ царскихъ особъ и высокопоставленныхъ лицъ, исполняя ихъ портреты съ большою законченностью.

*Н. Т.*

**Ангеликовая кислота**,  $C_5H_8O_2$ , составная часть *ангеликоваго корня*; безцвѣтн. кристаллы съ характер. ароматич. запахомъ, съ трудомъ растворяющіеся въ холодн. водѣ и легко въ горячей водѣ, спиртѣ, эфирѣ и летучихъ маслахъ; плавится при 45°, кипитъ при 185°.

**Angelica**, см. *дудникъ*.

**Ангелолатрія** (греч.), почитаніе ангеловъ, санкціонированное на соборѣ въ Никеѣ въ 787 г. Протестантство отвергаетъ А.; см. *ангель*.

**Ангелология** (греч.), ученіе объ ангелахъ; см. *ангель*.

**Ангелусъ Силезіусъ**, собственно Іоганнъ *Шеффлеръ*, нѣмец. мистикъ и поэтъ, род. въ 1624 г. въ протестантской семьѣ, въ 1649 г. получилъ степень доктора медицины и философіи, принялъ въ 1653 г. католицизмъ, ум. въ 1677 г. Первое его сочиненіе „*Cherubinischer Wandersmann*“ говоритъ о мистическихъ путяхъ, ведущихъ къ Богу, другое—„*Heilige Seelenlust*“—изображаетъ подъ видомъ Психеи, ищущей своего жениха, стремленіе души къ Богу; послѣднее—„*Sinnliche Betrachtungen der vier letzten Dinge*“—рисуетъ блаженство и муки загробнаго міра. Въ міросозернаніи А. С. причудливо переплетается мистицизмъ съ пантеизмомъ.

*В. Фр.*

**Ангель** (греч. ἄγγελος—вѣстникъ).

Представленіе о божественныхъ духахъ, прислуживающихъ болѣ крупнымъ божествамъ, присуще всѣмъ религіямъ въ большей или меньшей степени и объясняется, вѣроятно, извѣденіемъ въ рангъ прислужниковъ первоначально самостоятельныхъ второстеп. боговъ анимистической фазы въ развитіи религіи. Развитие іудейскихъ представленийъ объ А. можно изобразить въ общемъ въ такихъ чертахъ: израильской древности были свойственны представленія о „вѣстникахъ“ Ягве (mal'achim), которые выступаютъ то въ роли гонцовъ божества, то въ роли духовъ различныхъ бѣдствій, ниспосылаемыхъ Ягве (духъ чумы, духъ войны и др.). Съ другой стороны, древнему Израилю не было чуждо и вавилонское, или скорѣе общесемитское представленіе о воинствѣ небесномъ, т. е. о звѣздахъ, кот. представлялось въ видѣ грозной военной силы, предводительствуемой у вавилонянъ Мардукомъ, а у евреевъ—Ягве; въ противоположность имъ, существовали духи бездны, слуги вавилонскаго чудовища Тяматъ (евр. рахавъ, драконъ). Толчокъ къ дальнѣйшему развитію этихъ представленийъ дало знакомство іудеевъ въ эпоху послѣ плѣна съ персидскою міеологіей. А-ы все чаще и чаще появляются въ литературѣ въ качествѣ посредниковъ между божествомъ и людьми; между ними начинаютъ проводить различія по достоинству (архангелы, серафимы, херувимы—послѣдніа два представляютъ старыя названія вавилонско-израильскихъ міеологическихъ существъ), по функціямъ (А-ы управители звѣздъ, А., управляющіе отдѣльными явленіями природы, отдѣльными странами, наконецъ, каждымъ человѣкомъ), придумываютъ имъ имена (Михаиль, Гаврииль, Урииль, Рафаиль, Рамаиль и др.). Съ другой стороны, развивается представленіе и о злыхъ А. До плѣна—они подчинены Ягве; послѣ плѣна ихъ вождь, сатана, становится постояннымъ противникомъ божества и его избраннаго народа, неустанно борется съ нимъ, какъ Ариманъ съ Ормуздомъ (это представленіе особенно ярко сквозитъ въ евангеліяхъ). Іудейскія представленія объ А. и о происхожденіи

злыхъ А. подробно изображены въ книгѣ *Еноха*, сборномъ апокалипсисѣ I в. Первоначальные христіане цѣлкомъ переняли представленія іудеевъ объ А. и демонахъ; представленіе о послѣднихъ стало еще болѣе реальнымъ подѣ влияніемъ греческихъ идей о загробной жизни. Въ теософическихъ сочиненіяхъ VI в., приписываемыхъ полуміеиическому Діонисію Ареопагиту, собраны указанія объ А-хъ, разсѣянные въ канонической и апокрифической литературѣ, и приведены въ систему. А. распределены на три разряда, по три чина въ каждомъ. Въ послѣдующее время культъ А-въ сохранился въ римско-католической и греко-православной церкви. Возникшія въ XVI в. и позднѣе исповѣданія и секты отвергли культъ А., хотя нѣкоторые, напр., лютеранство, не отрицаютъ ихъ существованія. Ср. *Oswald*, „Angelologie“; *Boussset*, „Die Religion des Judentums im neatest. Zeitalter“.

Н. Никольскій.

**Ангелъ морской**, или *рашля*, Squatina angelus, очень хищная акула до 2 м. длины, съ широкой головой и крыловидно расширенными плавниками, которые придаютъ ей нѣкот. сходство съ топорными изображениями ангеловъ у древнихъ мастеровъ; верхняя сторона шереховатая, шоколадно-бураго цвѣта съ черноватыми пятнами, низъ желтоватый, гладкій. А. м. распространенъ во всѣхъ моряхъ, держится гл. обр. на днѣ, питается преимущ. скатами, камбалами и т. п. М. Н.

**Ангельнъ**, плодор. холм. мѣстность въ прусск. округѣ Шлезвигѣ, предполагаемая родина англовъ, переселившихся ок. 450 г. въ Британію.

**Ангерманландъ** (Angermanland), см. *Ангерманландъ*.

**Ангерманъ-Эльфъ** (Angerman-elf), см. *Ангерманъ-эльвъ*.

**Ангернъ**, озеро у вост. берега Рижск. залива, въ туккум. уѣздѣ Курлянд. губ., отдѣлено отъ залива узкой косой въ 2—3 версты шир.; почти осушено спускомъ воды въ заливъ (прежняя дл.—17½ в., шир. ок. 2—2½ в.); на днѣ оз. находятъ янтарь.

**Ангерона**, римская богиня, изображавшаяся съ завязаннымъ ртомъ или приложеннымъ ко рту пальцемъ, счи-

талась богиней молчания; посвященные ей празднества (*ангероналии*) происходили 21 декабря.

**Ангидриды**, въ общемъ смыслѣ, химическ. соединенія, кот. образуются при отнятіи отъ кислотъ и гидратовъ основаній воды; такъ, если изъ гидрата окиси кальція,  $\text{Ca}(\text{OH})_2$ , отнять черезъ нагрѣваніе частицу воды  $\text{OH}_2$ , то получится окисъ кальція,  $\text{CaO}$ ; изъ сѣрной кислоты,  $\text{H}_2\text{SO}_4$ —сѣрный А.,  $\text{SO}_3$ . Чаще однако терминъ А. примѣняется къ безводнымъ окисламъ неметаллическихъ элементовъ, напр. сѣры, фосфора, углерода и т. д.; это А. кислотъ собственно. Образование А. кислотъ имѣетъ мѣсто и для органическихъ соединеній. Такъ, ихъ образуютъ одноосновныя карбоновыя кислоты (уксусная, пропионова, масляная и др.) чрезъ выдѣленіе 1 молекулы воды изъ 2 молекулъ кислоты:  $2\text{R}.\text{COOH} - \text{OH}_2 = \text{R}.\text{CO}.\text{O}.\text{CO}.\text{R} = (\text{R}.\text{CO})_2\text{O}$ , гдѣ R—какой-либо спиртовый радикалъ ( $\text{CH}_3$ ,  $\text{C}_2\text{H}_5$  и т. д.). М. Н.

**Ангидритъ** (*карстенитъ*, *муріацитъ*), минераль изъ группы сульфатовъ, ромбическ. системы, обыкновенно бѣлаго, рѣдко голубоватаго или красноватаго цвѣта, прозрачный, съ перлам. блескомъ, уд. в. 2,8—3, тверд. 3—3,5; состоитъ изъ безводнаго сѣрнокисл. кальція,  $\text{CaSO}_4$ . А. имѣетъ весьма обширное распространеніе, такъ что образуетъ иногда горную породу. Онъ встрѣчается обыкновенно вмѣстѣ съ гипсомъ и каменной солью въ Величкѣ, Бохніи, Сѣв. Италіи, Поволжкѣ и т. д. Мощныя залежи А., вслѣдствіе поглощенія воды, постепенно переходятъ въ гипсъ, при чемъ объемъ ихъ увеличивается на 60%. Благодаря этому, первоначально горизонтальная почва поднимается на подобіе свода, а горныя выработки, заложеныя въ А., съ теченіемъ времени суживаются и становятся трудно проходимыми. А. употребляется, какъ и гипсъ, на удобреніе луговъ, а также на статуэтки и орнаменты. М. Н.

**Ангидрозъ** (греч.), прекращеніе выдѣленія пота подъ влияніемъ различн. болѣзней, по преимуществу нервныхъ.

**Ангильбертъ**, франкскій ученый и поэтъ, род. около 740 г., занималъ высшее положеніе при дворѣ Карла В.,

въ 790 г. былъ сдѣланъ аббатомъ Центулы (Сенъ-Рикье) въ Пикардіи, но продолжалъ жизнь при дворѣ, находясь въ интимн. отношеніяхъ съ дочерью Карла В., Бертой, отъ которой у него было два сына, Гарнидъ и Нитаръ (историкъ). Эти отношенія дали, вѣроятно, сюжетъ для легенды объ Эгинарѣ и Эммѣ. Въ поэтическ. кружкѣ Карла В. его называли Гомеромъ, но до насъ дошло только нѣсколько лирич. стихотвореній на латин. яз. и отрывокъ изъ энич. поэмы о Карлѣ В. А. ум. въ 814 г.

**Ангилья** (*Anguilla*, *Снекъ - Айлендъ*, *Змѣиный о-въ*), островъ въ брит. Востъ-Индіи, 91 кв. км., 3.699 жит. (б. ч. негровъ); скотовод., доб. соли.

**Ангина** (*angina*, отъ *ango*—сжимаю, тѣсно), названіе разныхъ воспалительныхъ состояній полости зѣва и глотки; *Angina faucium*—*жаба*. По теченію и продолжительности различаютъ острую и хроническую А., по патолого-анатомической сущности—*катарральную*, *фолликулярную* (мѣшечатую), *флегмонозную* (гнойную), *фибринозную*, *дифтеритную* и т. д.; по этиологіи—самостоятельную и сопутствующую разнымъ инфекціоннымъ болѣзнямъ (корь, скарлатина, дифтерія, оспа, брюшной тифъ и пр.). А. можетъ занимать или всю полость глотки и зѣва, даже съ переходомъ на сосѣднія части—на задне-носовыя полости, на полость Евстахіевой трубы и среднее ухо, на гортань,—или только отдѣльные участки этой полости—миндалины, небныя дужки, язычокъ, заднюю стѣнку. При острой А. изъ субъективныхъ признаковъ выступаютъ боль, сухость, жжение, чувство царапанія въ глоткѣ, затрудненность или невозможность глотанія; въ зависимости отъ тяжести болѣзни (т. е. отъ тяжести инфекціи) наблюдаются и общія явленія: высокая (до 40° Ц.) t°, головная боль, общее недомоганіе и пр. При вовлеченіи въ болѣзненный процессъ сосѣднихъ частей—наблюдается сухой (задній) насморкъ, колотье и боль въ ухѣ, охриплость и т. д. При осмотрѣ полости зѣва находятъ или болѣе или менѣе рѣзкую красноту и припухлость различныхъ участковъ, или—различноѣ величины и формы налеты—отъ бѣ-



дѣльныхъ желтовато-сѣрыхъ узелковъ и бляшекъ на миндалинахъ (мѣшеччатая, щелевая жаба) до сплошныхъ и плотныхъ налетовъ (пленокъ) при дифтерии и скарлатинѣ (см.). Въ этиологіи острой А., несомнѣнно, лежитъ инфекція разными гноеродными кокками, при чемъ простуда и другія аналогичныя вліянія играютъ роль предрасполагающихъ моментовъ, нарушающихъ статику организма въ данное время и дѣляющихъ организмъ болѣе воспримчивымъ къ заразѣ. Установлено также, что разныя острия А. находятся въ генетической связи съ острымъ ревматизмомъ, эндокардитомъ, плевритомъ и пр.,—при чемъ миндалины служатъ входными воротами инфекции.

Лѣчение острой А. сводится къ примѣненію обеззараживающихъ и вяжущихъ полосканій, смазываній, промываній (перекись водорода, борная кислота, квасцы, танинъ, слабыя растворы ляписа, хлористаго цинка 1/10 и пр.) и внутреннему назначенію, при наличности общихъ явленій, различныхъ жаропонижающихъ и внутр. дезинфицирующихъ (салипиринъ, аспириръ и пр. салицилов. препараты) и укрѣпляющихъ. Важность профилактики А. видна изъ вышеизложеннаго.

Хроническія А. также бываютъ различныхъ формъ, при чемъ классификація основывается на патолого-анатомическихъ данныхъ: хронич. катаральная, хр. гипертрофическая, хр. зернистая (впрочемъ, хронич. формы рѣдко называются жабами, а, примѣнительно къ мѣсту и процессу, *фарингитами*, т. е. воспалениями зѣва). Въ этиологіи ихъ лежатъ длительныя раздраженія полости зѣва и глотки разными механическими, химическими, термическими и пр. вліяніями въ зависимости отъ образа жизни, занятій, профессіи, привычекъ и пр. Проявляются постояннымъ чувствомъ сухости и жженія въ глоткѣ, перхотой, желаніемъ постоянно откашляться и пр. Сопутствующіе катарры носа, Евстахиевой трубы, гортани—явленіе обычное. Лѣчение—всегда упорное и продолжительное—должно быть направлено къ уничтоженію этиологическихъ моментовъ. Примѣняются смазыванія разными вяжущими: ляписъ, танинъ,

квасцы, іодъ-глицеринъ и пр., пульверизація щелочно-соляными минеральными водами и вяжущими растворами; электро-прижиганія. Безспорно полезнымъ оказывается внутреннее употребленіе щелочно-соляныхъ минеральныхъ водъ (Эмс), Оберзальдбрунненъ, Сельтерсъ и пр.). *И. Иодльсонъ.*

**Angina pectoris, stenocardia, грудная жаба**, тяжелый неврозъ сердца, являющийся приступами и выражающийся сильными болями въ области сердца—преимущественно у нижняго края грудной кости, тоской и чувствомъ смертельнаго страха. Разстройство со стороны дѣятельности сердца во время приступа можетъ и не быть. Сознаніе полное. Нерѣдко присоединяется одышка; лицо блѣднѣетъ; тѣло покрывается холоднымъ потомъ, лицо выражаетъ страшное страданіе. Боли (и это до извѣстной степени характерно для А. р.) нерѣдко отдаются въ лѣвую лопатку и лѣвую руку. Припадокъ можетъ длиться отъ нѣсколькихъ минутъ до нѣсколькихъ часовъ. Бываетъ, что первый же приступъ ведетъ къ смерти при явленіяхъ паралича сердца. Такіе случаи однако же рѣдки, обыкновенно же приступки повторяются съ большей или меньшей частотой въ теченіе многихъ лѣтъ, пока болѣзнь, лежащая въ основѣ А. р., не приведетъ къ роковому исходу. Рѣдко бываетъ, чтобы А. р. была неврозомъ чисто функциональнымъ (т. е. не связаннымъ съ анатомическими измѣненіями со стороны сердца и большихъ сосудовъ); чаще же въ основѣ ея лежатъ анатомическія измѣненія: артеріосклерозъ, аневризмъ аорты, склерозъ вѣнечныхъ сосудовъ сердца, жирное сердце, порокъ двустворчат. клапановъ сердца,—или же болѣзнь обмѣна: подагра, сахарная болѣзнь и т. д. Если далѣе принять во вниманіе, что нервный аппаратъ сердца состоитъ изъ собственн. сердечнаго сплетенія, блуждающаго и симпатическаго нервовъ,—и что послѣдніе даютъ развѣтвленія въ большинство грудныхъ и брюшныхъ органовъ,—то станетъ понятнымъ и рефлекторное происхожденіе А. р. Вліяніе нервныхъ и душевныхъ потрясеній въ проявленіи приступковъ А. р.

не подлежит сомнѣнію. Предсказаніе, во всякомъ случаѣ очень серьезное, ставится въ зависимости отъ основного страданія и тяжести самаго приступа. Лѣчение должно стремиться: 1) къ устраненію или ослабленію основного страданія и 2) къ облегченію и успокоенію самаго приступа. Установленіе правильнаго режима въ питаніи, образѣ жизни, въ чередованіи работы и отдыха, запрещеніе употребленія вина и табаку и пр. до известной степени удовлетворяютъ первому требованію. Препараты іода при склерозѣ, азотно-кислое серебро, окисъ цинка, бобровая струя, валеріан. и пр. при чисто (?) нервной формѣ суть наиболѣе употребительныя фармацевтическія препараты. Во время самаго приступа облегченіе приноситъ подкожное впрыскиваніе морфія (0,01), 2—5 капель 1% спиртнаго раствора нитроглицерина внутрь, 2—3 капли амилънитрита на платкѣ для вдыханія, тепло или холодъ на область сердца и разныя другія симптоматическія средств. *И. Идельсонъ.*

**Ангіенскій герцогъ**, см. *Ангіенскій.*

**Ангиографъ** (греч.), изобрѣтенный физиологомъ Ландуа инструментъ, дающій возможность изображать графически колебанія пульсовой волны.

**Ангиология** (греч.), ученіе о сосудахъ, въ особенности кровеносныхъ, часть анатоміи.

**Ангиома** (греч.), опухоль, состоящая почти исключительно изъ новообразованныхъ кровеносныхъ сосудовъ (*настоящая А.*) или сосудовъ лимфатическихъ (*лимфангиома*). А.-ы, состоящія изъ расширенныхъ волосн. сосудовъ, имѣютъ видъ плоскихъ, немного приподнятыхъ надъ кожей пятенъ темно-вишневаго или стальнаго цвѣта. Помѣщаются чаще на кожѣ, рѣже — на слизистыхъ оболочкахъ. Встрѣчаются на лицѣ, шеѣ, груди, спинѣ, рѣже всего на конечностяхъ. Требуяутъ ранняго оперативнаго лѣченія (удаленія), въ виду опасности перехода въ злокачественную опухоль (*ангиосаркому*). Къ А. относятся и родимыя пятна. *И. Ид.*

**Ангioneврозъ** (греч.), функциональное заболѣваніе сосудосуживающихъ или сосудорасширяющихъ нервовъ,

ведущее къ временному увеличенію или уменьшенію нормальнаго количества крови въ извѣстн. части тѣла. Оба явленія сопровождаются рядомъ неприятныхъ ощущеній, а иногда, напр. при мигрени, и сильными болями.

**Angiospermae**, см. *покрытосѣмныя*.

**Ангіктазія** (греч.), патологическ. расширеніе кровеносн. сосуда.

**Ангоръ** или *Онгоръ*, гор. въ южномъ Сіамѣ, резиденція губернатора. Въ нѣсколькихъ км. къ югу отъ него — величест. развалины храма Накхонъ-Ватъ со множествомъ статуй, барельефовъ и надписей, нѣкогда мѣсто буддйскаго паломничества.

**Англезі** (Anglesea или Angiesey), см. *Англьси*.

**Англезитъ**, минералъ изъ группы сульфатовъ, кристалл. въ ромбическ. системѣ; образуетъ псевдоморфозы по свинцовому блеску; безцвѣтн., а иногда сѣрый, желтоват. или коричнев., прозрачн., съ алмазн. или жри. блескомъ, уд. в. 6,29 — 6,35, тв. — 3. Химич. сост. — свинц. купоросъ,  $PbSO_4$ . А. представляетъ довольно обыкновенный продуктъ разложенія свинцоваго блеска, встрѣчается въ Гарцѣ, Шварцвальдѣ, Венгріи, Шотландіи, въ Россіи вообще рѣдокъ: встрѣч. въ жилахъ Березовскаго рудника и въ Нерчинскомъ округѣ. Въмѣстѣ съ другими свинцов. рудами идетъ на выработку свинца.

**Англезъ** (фран.), первоначально англійск. танецъ, въ началѣ XVIII в. перешедшій во Францію и Германію; А. танцуютъ 4, 6 или 8 паръ; фигуры А. очень похожи на фигуры кадрили.

**Англизированье** (*англизирование*), обрѣзваніе хвоста у лошади, какъ это принято въ Англии.

**Англиканская церковь** (Established Church of England), государственная церковь Англии. Окончательно установилась она лишь при королевѣ Елизаветѣ, но подготовлялась вѣками. Англія получила христіанство непосредственно изъ Рима, и эта связь выражалась въ уплатѣ Англійей папѣ опредѣленной дани, т. наз. динарія св. Петра. Но болѣе тѣсной зависимости англійской церкви отъ Рима помѣшали два условія: сильная госу-



Английское искусство.

И. Дж. Рейнольдс (1723 — 1792). Таис.

Гравюра Бартолоцци.

коллекции Моск. Музея Изобраз. Искусств.



дарственная власть, создававшаяся на первых порах послѣ норманнскаго завоеванія (1066), и позднее проникновеніе въ Англію какъ общихъ нормъ римскаго права, такъ въ особенности нормъ римскаго каноническаго права. Поэтому уже въ очень раннюю эпоху мы встрѣчаемъ въ Англіи столкновенія королей съ церковной властью, возникающія на почвѣ размежеванія церковной и государственной власти. Первое столкновение имѣло сравнительно мало значенія (см. *Генрихъ I англ.*), но второе, окончившееся уступкой со стороны церкви (см. *Генрихъ II*), явилось важнымъ прецедентомъ для дальнѣйшаго развитія идеи государственнаго преобладанія надъ церковью въ Англіи. При Іоаннѣ Безземельномъ папа Иннокентій III сумѣлъ вернуть свое положеніе, но въ царствованіе грехъ Эдуардовъ, особенно перваго и гретяго, былъ изданъ цѣлый рядъ парламентскихъ постановленій, нерѣдко проведенныхъ вопреки королю, которыя, будучи собраны въ 1365 г. въ статутъ *Праемуніре*, сдѣлались прочнымъ оплотомъ Англіи противъ папскихъ попятствованій. Этимъ статутомъ было воспрещено завѣщать и царить церкви имущество, прегражденъ доступъ въ Англію папскимъ ставленникамъ изъ неангличанъ и вообще папскимъ булламъ о назначеніяхъ; папскимъ прокурорамъ строго заказано привлекать кого бы то ни было къ своему суду, выборы объявлены свободными отъ вмѣшательства римской куріи, духовенство привлечено къ уплатѣ налоговъ. Послѣ изданія *Праемуніре* палата общинъ пошла дальше: въ 1371 г. она потребовала замѣны духовныхъ лицъ, находящ. на госуд. службѣ, свѣтскими; въ 1406 г. она настаивала на изыятіи изъ вѣдомства духовныхъ судовъ дѣлъ о ереси, а въ 1410 г. требовала обращенія части доходовъ духовенства на госуд. нужды. Догматическая сторона, создавшая А. ц., тоже была подготовлена исторически въ ученіи Джона Виклефа (см.), начавшаго свою проповѣдь ок. 1365 г., оспаривавшаго принципъ непогрѣшимости папы, подчеркивавшего авторитетъ Св. писанія въ религіозныхъ дѣлахъ, отказывавшагося признать догматы

пресуществленія и развивавшаго ученіе о предопредѣленіи. Его проповѣдь быстро распространилась и нашла тысячи приверженцевъ (см. *лолларды*), но преслѣдованія значительно сократили ихъ число. Так. обр. реформація явилась далеко не неожиданно и не внезапно. Непосредственно подготовившимъ реформацію движеніемъ явился англійскій гуманизмъ, больше чѣмъ въ другихъ странахъ интересовавшийся религіозными вопросами. Когда Генрихъ VIII рѣшилъ порвать съ Римомъ по вопросу о разводѣ, онъ не встрѣтилъ особенно сильнаго сопротивленія. При томъ въ его планы первоначально не входило создавать въ Англіи церковь, догматически отличную отъ католической (см. *Генрихъ VIII*). Его единств. задачей было подчинить церковь королевской власти, вырвавъ ее отъ папы. Этимъ объясняются энергичныя мѣры вродѣ „акта о верховенствѣ“ (1534), упраздненія монастырей и ортодоксальный духъ „шести статей“ (1539). Первая статья, касающаяся евхаристіи, отрицала транссубстанціацію согласно съ ученіемъ реформатской церкви, но среди другихъ статей было требованіе безбрачія для духовенства. Истинные протестанты, всецѣло принявшіе ученіе реформатовъ и открыто его придерживавшіеся, подверглись даже гоненію, но Генрихъ скоро долженъ былъ убѣдиться въ невозможности совместить разрывъ съ папой и католическую догму. Преслѣдованія прекратились, Тиндалевъ переводъ библіи на англ. языкъ, раньше запрещенный, сталъ свободно обращаться въ публикѣ, а со вступленіемъ на престолъ Эдуарда VI (1547 — 1553) „шесть статей“ были отмѣнены и замѣнены составленными арх. Кранмеромъ 42 статьями, новымъ молитвенникомъ (*Common Prayer*); въ богослуженіе введенъ англійскій языкъ, целибатъ и посты уничтожены, иконы и образа удалены изъ церкви. Реформація теперь стояла настолько прочно, что кровавая реакція Маріи (1553—1558) не могла ее сломить. Елизавета (1558—1603) вернулась къ протестантизму. 42 статьи Кранмера были нѣсколько сокращены и, утвержденныя

королевой под названіемъ Статута о 39 статьяхъ, легли въ основу новой церкви. А. ц. заняла среднее положеніе между католической и лютеранской церковью: отъ католичества осталась епископская власть, какъ основа церковной іерархіи; отсюда названіе А. ц. епископальной. Все остальное было заимствовано у лютеранъ; тутъ было причастіе подъ обоими видами, догматъ спасенія вѣроу, Св. писаніе, какъ единственнѣйшій необходимый критерій того, во что надо вѣрить; затѣмъ идетъ богослуженіе на англ. яз., отиѣна целибата, изгнаніе иконъ и т. д. Королева должна была считаться главой церкви, какъ это было установлено еще Генриховымъ актомъ о верховенствѣ. Своимъ актомъ о единообразіи (Act of uniformity, 1559) Елизавета обязала англ. духовенство примѣнять англ. литургію въ томъ видѣ, какъ она была установлена Сомптон Прауеромъ Кранмера. Такъ совершилась реформація въ Англии. Не народъ, а королевская власть явилась активнымъ элементомъ въ замѣнѣ католицизма англиканизмомъ, но народу еще суждено было сказать свое слово. Уже въ первые годы царствованія Елизаветы явилась оппозиція противъ той формы, которую королева навязала церкви. Эта оппозиція шла отъ пуританъ. Принужденные во время хржавыхъ гоненій Маріи бѣжать на континентъ, многіе протестанты пришли тамъ въ соприкосновеніе съ учителями новой религіи, преимущественно кальвинистскаго толка, и вернулись въ Англию съ требованіемъ очищенія (puritas—чистый) церкви отъ остатковъ католичества, главнымъ обр. замѣны епископата пресвитеріанизмомъ, уничтоженія послѣднихъ виѣшнихъ атрибутовъ, вродѣ облаченія, наконецъ, освобожденія церкви отъ корол. власти. Они учили, что религіозныя истины проникаютъ въ души своей внутренней силой, а не посредствомъ виѣшнихъ впечатлѣній. Первое упоминаніе о пуританахъ встрѣчается въ 1564 г., а къ концу вѣка между ними развивается новое ученіе. Пресвитеріане требовали единства вѣры и не шли дальше. Они соглашались признать А. ц. (конформисты). Новые секты

шли дальше. Онѣ стали называться *индепендентами*, чтобы оттъннить требованіе независимости (independency) отъ виѣшняго контроля, или *конгрегационалистами*, чтобы подчеркнуть право каждаго члена церкви участвовать въ ея управленіи. „Каждая конгрегация молящихся должна оставаться вполне независимой и въ своихъ вѣрованіяхъ не подчиняться никакой виѣшной власти“. Эти принципы легли въ основу первой революціи. Индепенденты съ Кромвелемъ во главѣ испровергли королевскую власть и епископальную церковь и ввели пресвитеріанство (см. *пресвитеріанская церковь*). Но реставрація 1660 года восстановила епископатъ (reestablished church). Карль II сдѣлалъ попытку распространить вѣротерпимость, установившуюся при Кромвелѣ, и на католиковъ, но это ему не удалось. Парламентъ провѣлъ test act, по кот. отъ поступающаго на госуд. должность требовалось причастіе по правиламъ А. ц. (1673). Пуритане, несогласные съ господств. догмой (нонконформисты), виѣзтъ съ католиками были так. обр. отстранены и стали называться раскольниками (диссентеры). Однако приверженность къ католицизму окончательно лишила Стюартовъ престола (1688), и протестантскіе диссентеры, поддерживавшіе короля Вильгельма, были допущены къ госуд. должностямъ фикціей „временнаго согласія“ (occasional conformity) съ англик. догмой. При королѣвѣ Аннѣ (1702—1714) протест. диссентерамъ пришлось перенести еще гоненія. Торійское министерство (см. *Боллингброкъ*) отиѣнило „временное согласіе“, восстановило test act въ его первоначальномъ видѣ и провело билль о расколѣ (Schism bill), по которому нонконформисты лишились права быть учителями и воспитателями. Но уже Уолполь отиѣнилъ оба постановленія. Что касается католиковъ, то билль объ ихъ эмансипаціи увидѣлъ свѣтъ лишь недавно, въ 1829 г., благодаря агитаціи знаменитаго О'Коннеля. Внутреннее устройство А. ц.—чисто іерархическое. Верховнымъ главою считается король. Высшее духовенство состоитъ изъ двухъ архіепископовъ, Кентерберійскаго А. (примасъ

ц. и первый пэръ королевства) и Лорк-скаго, 35 епископовъ и 32 помощниковъ ихъ (30 suffragan и 2 assistant bishops) въ Англии и Уэльсѣ. Архiepiscопы являются главой духовенства въ своей провинціи, но, кромѣ того, имѣютъ каждый свою особую епархію, въ кот. пользуются епископской властью. У каждаго епископа есть свой капитулъ (chapter), въ составъ котор. входятъ деканъ (dean), архидіаконы (archdeacons), пребендаріи, учен. духов. юристъ (vicar) и др. Всегоуподъ началомъ епископовъ состоитъ 32 декана, 95 архидіаконовъ и 810 сельскихъ декановъ. Епископы, большинство декановъ и много другихъ служителей церкви назначаются короной. Епископы получаютъ жалованье въ 1.500 до 15.000 ф. ст., а деканы—въ 500 до 3.000 ф. ст. въ годъ. Для управления церкв. дѣлами у каждаго изъ 2 архiepiscоповъ имѣется совѣтъ (convocation), состоящій изъ епископовъ, декановъ, архидіаконовъ и представителей низшаго духовенства. Созывается онъ съ разрѣшенія короны, и постановленія его становятся обязательными для духовенства лишь по утвержденіи ихъ короной. Приходы (benefices, livings) раздаются патронами (причемъ требуется утвержденіе кандидата епископомъ), въ значит. части (8.500 изъ хо 14-тысячъ приблиз. числа всѣхъ приходовъ)—частными лицами, въ остальныхъ же патрономъ является король, епископы и соборы, лорд-канцлеръ и университеты Оксфорда и Кембриджа. Въ каждомъ приходѣ есть церковь; духовныя лица при этихъ церквахъ называются ректоромъ, викаріемъ или постояннымъ священникомъ (perpetual curate), въ зависимости отъ характера получаемыхъ ими доходовъ. Лицъ низшаго духовенства, съ бенефиціями и безъ нихъ, было въ 1901 г. 25.235. Валовой годовой доходъ англик. клира опредѣлялся въ 1905—6 г. въ 4,6 милл. ф. ст., чистый—въ 3,8 милл. ф. ст.; добротныхъ даяній А. ц. собрала въ томъ же году приблиз. 7,8 милл. ф. ст.

Догма А. ц. почти не измѣнялась со времени Елизаветы. Молитвенникъ (Common Prayer book) нѣсколько дополненъ, 39 статей остаются англик.

символомъ вѣры. Но толкованіе ихъ допускаетъ разногласіе, такъ что въ Англии существ. нѣсколько церковн. партій: высокоцерковная (High Church party), кот. особ. близко придерживается внутр. устройства и молитвенника; изъ нея вышли нѣкот. новыя секты: англо-католическая и ритуалистическая, близко подходящія къ католицизму; низкоцерковная (Low Church или Evangelical party), придающая мало значенія ритуалу и проповѣд. дѣятельное христианство; широкоцерковная (Broad Church party), занимающаяся свободной разработкой теологическихъ вопросовъ и критическ. изслѣдованіемъ церк. дѣль. Изъ нея вышли Эдв. Арнольдъ, близко подходящій къ буддизму, и всѣ дѣятели радикальной библейской критики, какъ Давидсонъ, Уильямсъ, Коллензо. А. ц. считается господствующей въ Англии, Уэльсѣ и на остр. Мэнѣ. Филиалыя церкви: Ирландская, съ 1871 г. отдѣленная отъ А. ц. и измѣнившая въ существ. чертахъ 39 статей. Шотландская епископ. ц. считается тоже филиальной, хотя имѣетъ совершенно самостоятельное управленіе. То же надо сказать о церкви Соед. Штатовъ, Канады, Австраліи, Индіи и южной Африки.

Литература: *Forbes*, „Explanation of the 39 articles“; *Stoughton*, „Hist. of religion in England“; *Ranke*, „Engl. Geschichte in XVI u. XVII Jahrh.“; *Dixon*, „History of the Church of England“; *Weingarten*, „Revolutionskirchen Englands“; *Gillet*, „Hist. of the Church“; *Maurenbrecher*, „England im Reformationszeitalter“. По-русски: *Гейсцеръ*, „Исторія реформации“; *Гардинеръ*, „Пуритане и Стюарты“; *Гринъ*, „Исторія англ. народа“. А. Джисселеговъ.

**Англицизмъ**, свойственный английскому языку оборотъ, употребленный въ какомъ-нибудь другомъ языкѣ.

**Английская болѣзнь**, или *rachitis* (Rachitis), общая болѣзнь первыхъ лѣтъ жизни, характеризуется главн. образомъ своеобразными измѣненіями костей. Эти измѣненія имѣютъ мѣсто во всѣхъ костяхъ скелета, но преимуш. въ костяхъ конечностей и состоятъ въ слѣдующемъ: хрящевые элементы, изъ кот. впослѣдствіи образуется костная ткань, и элементы надкостницы сильно

разрастаются, по превращеніе ихъ въ костную ткань замедлено, слѣдствіемъ чего бываетъ, съ одной стороны, особая мягкость и податливость костей, а съ другой, увеличеніе ихъ объема, образованіе бугровъ и т. д. Мягкость костей усиливается еще тѣмъ, что параллельно съ образованіемъ хрящевой ткани идетъ рассасываніе остеонидной ткани. Уже въ первые мѣсяцы жизни А. б. проявляется въ видѣ *размягченія затылка*, потливости и облысѣнія головы, позднѣе является утолщеніе лобныхъ и теменныхъ бугровъ, вѣлѣдствіе чего голова дѣлается какъ бы 4-угольною. На первомъ же году процессъ распространяется и на ребра: появляется утолщеніе на мѣстѣ перехода кости въ хрящъ. Утолщенія эти легко прощупываются, а у худощавыхъ видны глазомъ въ видѣ *чешуекъ*, расположенныхъ по кривой линіи на груди. Кромѣ того, ребра, размягчаясь, теряютъ способность сопротивляться давленію воздуха во время инспираторнаго расширенія грудной коробки, отчего грудная клѣтка сдавливается съ боковъ, а грудная кость выдается впередъ, какъ у птицъ (*журиная грудь*). Утолщенія бываютъ также на концахъ костей предплечья, а кости голени вѣлѣдствіе размягченія искривляются. Отъ слабости мышцъ вообще и спинныхъ въ частности позвоночникъ рахитика дугообразно изгибается, отчего внослѣдствіи можетъ образоваться горбъ. Кромѣ измѣненій въ костяхъ, у рахитиковъ постоянно наблюдаются неправильности въ прорѣзываніи зубовъ (позднее, не въ должномъ порядкѣ), блѣдность, одутловатость, частыя разстройства пищеваренія, вздутый животъ, заболѣванія органовъ дыханія, плохой сонъ, раздражительность, экламптичesk. судороги (родимчикъ), экземы и сыпи. Развитіе рахитизма часто зависитъ отъ дурныхъ гигиеническихъ условій, въ кот. живетъ ребенокъ: несоответственная пища (прикармливаніе съ раннихъ мѣсяцевъ крахмалистыми или сахаристыми веществами), спертый воздухъ, сырая квартира, отсутствіе свѣта и т. д. Поэтому А. б. чаще встрѣчается у дѣтей бѣдныхъ родителей, но она можетъ развиваться и у тучныхъ, пере-

кормленныхъ дѣтей; не безъ вліянія остается наслѣдственность: туберкулезъ, сифилисъ у родителей, преклонный возрастъ ихъ, и предшеств. тяжел. заболѣванія дѣтей: желудочно-кишечн. катарры, болѣзни легкихъ, острия и хроническ. инфекціонн. болѣзни. Лѣченіе должно быть прежде всего профилактическое, при развившейся болѣзни—улучшеніе гигиеническихъ условій, разныя укрѣпляющія средства и, какъ специфич. средство, фосфоръ.

I. Ид.

**Английская зелень**, одно изъ названій *швейнфуртской зелени*.

**Английская земля**, одно изъ названій природной окиси желѣза, *муни*.

**Английская литература.** Норманское завоеваніе (1066 г.) не только отбѣснило англосаксонскую культуру и англосаксонскую литературу, но и окончательно установило въ странѣ феодальную систему социальныхъ отношеній. Военная аристократія отчасти норманскаго, отчасти англійскаго происхожденія говорила въ продолженіе первыхъ столѣтій послѣ завоеванія только по-французски, и на этомъ языкѣ долгое время творили ея поэты, какъ Уасъ (Wace), авторъ *Roman de Rou* (1154). По французски писалъ даже еще въ XIV в. поэтъ *Гоуэръ*. Постепенно изъ смѣшенія языка побѣдителей норманновъ и побѣжденныхъ англосаксовъ образовался языкъ англійскій. Древнѣйшая англійская литература (XIII в.), развивавшаяся въ замкахъ военной знати и въ монастырскихъ кельяхъ, носила феодально-монашескій характеръ. Господствующій классъ увлекался замѣтнованными изъ Франціи рыцарскими романами („*Sir Tristrem*“), поэмами о Троянской войнѣ и Александрѣ Великомъ, а также сказаніями о датскомъ вторженіи („*King Horn*“). Наибольше крупнымъ представителемъ военно-аристократической поэзии былъ неизвѣстный авторъ поэмы „*Sir Gawain and the greene Knight*“ (1370), въ кот. на фонѣ рыцарскихъ приключеній слагается гимнъ главнымъ добродѣтелямъ феодальнаго класса—вѣрности и стойкости. Монашеская литература воспѣвала къ свою очередь святость аскетической жизни („*Hali Meidenhad*“), излагала правила монастырскаго обще-



житія („Ancren Riwle“), разсказывала въ полулегендарномъ освѣщеніи родную исторію (риемованныя хроники монаховъ *Р. Глостера* и *Р. Маннинга*). Въ художественномъ стилѣ преобладала тенденція къ моральнымъ аллегоріямъ за счетъ жизненной правды. Авторъ „Гавейна“ пишетъ аллегорическія поэмы въ честь цѣломудрія (*Clanpnesse*) и терпѣнія (*Patience*). Между тѣмъ какъ въ господствующихъ кругахъ процвѣтало рыцарскія поэмы и аскетическія произведенія, народъ воспѣвалъ въ своихъ безыскусственныхъ пѣсняхъ своихъ любимыхъ героевъ,—бунтовщиковъ и враговъ общества, вроде лѣснаго разбойника Робина Гуда. Въ XIV в. художественная литература Англии значительно видоизмѣняется и по содержанию и по формѣ. Это была эпоха, когда подъ вліяніемъ развившагося денежнаго хозяйства феодальный строй рушился, когда помѣщики переходили отъ крѣпостного къ вольнонаемному труду, когда торговля заняла видное мѣсто въ хозяйствѣ и, несмотря на усмиреніе возставшихъ крестьянъ (1381), возникало и упрочивалось мелкое крестьянское землевладѣніе. На границѣ между отживавшимъ средневѣковьемъ и зарождавшейся новой жизнью, въ серединѣ XIV в., возникла поэма *Ленгленда*: „*Visio de Petro Plowman*“. Облеченная въ популярную въ средніе вѣка форму видній, изобилуя всевозможными аллегорическими персонажами, эта поэма содержала вмѣстѣ съ тѣмъ рядъ реалистическихъ картинъ изъ жизни какъ господствующихъ классовъ, такъ и трудящагося народа. Проникнутая консервативно-патріархальнымъ духомъ, одинаково возставая и противъ эгоизма помѣщиковъ, и противъ революціонныхъ стремленій сельскихъ рабочихъ, проповѣдая необходимость социальнаго мира, поэма Ленгленда была тѣмъ не менѣе очень популярна среди возставшихъ крестьянъ, главнымъ образомъ благодаря той роли, которую въ ней играетъ Петръ Пахарь, указывающей испорченнымъ господствующимъ классамъ путь въ царство Правды. Еще рѣшительнѣе Ленгленда порвалъ со старыми пріемами творчества *Чосеръ* (1340—1400), именуемый обыкновенно родоначаль-

никомъ английской поэзіи. Онъ началъ свою дѣятельность придворнымъ поэтомъ, подражателемъ труверовъ, и его болѣе раннія произведенія переполнены аллегоріями („*The book of the duchess*“; „*The assembly of flowers*“; „*The house of fame*“ и др.). Познакомившись въ Италіи съ литературой ранняго Ренессанса, Чосеръ создалъ, отчасти подъ вліяніемъ Бокаччіо, свои знаменитые „*Кентерберійскіе разсказы*“. Прологъ, гдѣ описываются 29 паломниковъ, принадлежащихъ ко всѣмъ классамъ общества и идущихъ поклониться мощамъ Св. Бекета,—шедевръ реалистической живописи. Лучшіе изъ разсказовъ, которыми паломники коротаютъ дорогу, заимствованы не изъ феодальной-монашеской литературы, а изъ поэзіи горожанъ, изъ итальянскихъ новеллъ и французскихъ фавль. „*Кентерберійскіе разсказы*“ проникнуты уже не аскетическимъ духомъ, а жизнерадостнымъ настроеніемъ, любовью къ шуткѣ и смѣху. Истиннымъ героемъ ихъ является трактирщикъ Гарри Бейли, въ тавернѣ котораго собрались паломники, типическій горожанинъ, требующій, чтобы писатели писали точно и understandably. Самъ Чосеръ, находящійся среди богомольцевъ, сообщаетъ комическую исторію о рыцарѣ Топасѣ, сражавшемся съ великанами во имя феи,—пародія на отживавшій феодальный міръ. „*Кентерберійскіе разсказы*“ сдѣлали нарѣчіе лондонскихъ горожанъ языкомъ изящной литературы. Значительное вліяніе на выработку литературнаго языка оказали и богословъ *Виклефъ* своими мелкими памфлетами, направленными противъ римской церкви, и въ особенности переводомъ Св. Писанія (1388 г., въ сотрудничествѣ съ Н. Герфордомъ). Въ XV в. послѣ недавняго подъема наступилъ упадокъ художественнаго творчества. Поэзія, прозябавшая въ дворцахъ, изображала жизнь великихъ людей прошлаго (*Лиджетъ*, 1373—1460, „*Falls of Princes*“), любовныя переживанія (*Гоуэръ*, 1325—1408, „*Confessio amantis*“), ударялась въ аллегорію и символику („*Kings Quhair*“ короля *Іакова*, ум. 1437; „*Дворецъ Чести*“ *Дугласа*, ум. 1522; „*Роза и Терновникъ*“ *Дунбара*, ум. 1520).

Между тѣмъ какъ знать увлекалась пережитками средневѣковой поэзии, народъ слалалъ на вольномъ воздухѣ свои пѣсни (songs) и баллады (ballads), изданныя въ 1765 г. епископомъ *Перси* (*Percy's „Reliques of Ancient English Poetry“*) и послужившія вѣншиимъ толчкомъ къ возрожденію въ концѣ XVIII в. английской поэзии. Новый подъемъ въ области литературнаго творчества замѣчается лишь въ XVI в., когда подъ влияніемъ новыхъ явленій въ хозяйственной жизни значительно измѣнилась социальная структура общества. Англія становится все болѣе торгово-промышленной страной. Производство шерсти достигло внушительныхъ размѣровъ. Помѣщики переходили отъ хлѣбопашества къ овцеводству на широкихъ капиталистическихъ началахъ. Подъ двойнымъ натискомъ лендлордовъ и степлеровъ погибала классъ крестьянъ-сѣмщиковъ (йомоновъ). Эта социальная катастрофа внушила канцлеру Генриха VIII, *Томасу Морю*, мысль написать свою „Утопію“ (1516), картину идеальнаго острова, гдѣ всѣ счастливы, потому что нѣтъ ни частной собственности на землю, ни денежнаго хозяйства,—картину, представляющую съ одной стор. идеализацію патриархальныхъ отнош., разрушенныхъ вторженіемъ въ жизнь капитала (преимущ. торговаго), а съ другой—предвосхищавшую социалистическое будущее. Развитие торговыхъ сношеній, становившихся все болѣе международными, обострявшаяся борьба за рынокъ между отдѣльными націями, усложненіе государственнаго механизма—все это требовало наличности болѣе усовершенствованныхъ знаний и методовъ, и въ отвѣтъ на этотъ запросъ явилась новая социальная группа — профессиональная интеллигенція, въ составъ которой входили какъ выходцы изъ падавашаго феодальнаго класса, такъ и представители поднимающихся социальныхъ низовъ. Эта новая интеллигенція (гуманисты) порывала съ средневѣковой, чисто формальной богословской ученостью (схоластикой), искала реальныхъ знаний, изучала античныхъ мыслителей и поэтовъ, создавала новые приемы изслѣдованія природы. Типъ этого новаго

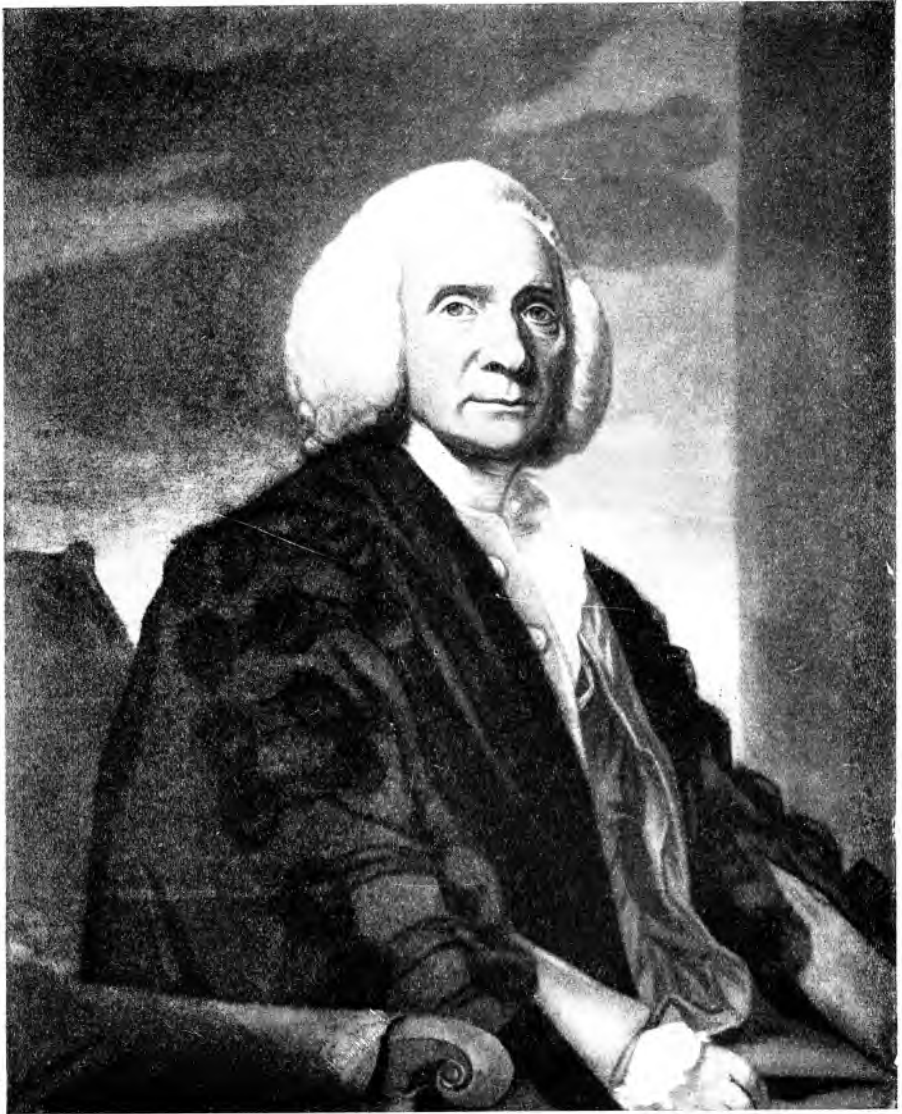
интеллигента нашель свое художественное воплощеніе въ образѣ героя трагедіи *Марло*—Фауста, неудовлетвореннаго схоластикой, мечтающаго о практическихъ знаніяхъ, способныхъ подчинить его власти вселенную и дать ему богатство и славу. Теоретикомъ этой новой интеллигенціи былъ знаменитый естествоиспытатель *Бэконъ* (1561—1626), творецъ индуктивнаго метода, авторъ „*Instauratio Magna*“, занимавшій высокій постъ при Іаковѣ I. Въ своей утопіи „*Nova Atlantis*“ онъ заставляеть интеллигенцію заниматься усовершенствованіемъ техники и промышленными экспериментами, при чемъ государство обязано обставить ее всевозможнымъ комфортомъ въ специально для нея выстроенномъ дворцѣ „царя Соломона“. Въ вѣкъ оживленныхъ международныхъ торговыхъ сношеній и литература становилась, т. сказ., интернациональной. Английскіе поэты XVI в. черпаютъ свои сюжеты, образы и стиль повсюду—у итальянцевъ, испанцевъ и французовъ. Постоянныя торговли войны вызываютъ потребность въ сильной центральной власти, опирающейся на армію и флотъ, а эта власть, въ свою очередь, спѣшитъ окружить себя блестящимъ дворомъ, куда прежніе независимые феодалы стекаются въ качествѣ слугъ и, если они одарены писательскимъ талантомъ, въ качествѣ поэтовъ. Королевскій дворъ становится въ XVI в. однимъ изъ главныхъ центровъ литературы. Большой популярностью пользовались у великовѣтской публики сонеты *Уайата* (1503—1542) и *Серрея* (1517—1546), проникнутые моднымъ въ салонахъ платонизмомъ, и пастушескій романъ *Ф. Овидея* (1554—1586) „*Arcadia*“. Великовѣтскій жаргонъ нашель свое классическое выраженіе въ романѣ *Лили* „*Euphues*“ и отсюда получилъ свое название *эвфуизмъ*. Талантливейшимъ представителемъ салонной поэзии былъ *Эдм. Спенсеръ* (1553—1599), прославившійся своими любовными сонетами („*Amoretti*“) и поэмами („*Epithalamion*“), свою пасторалью („*The shepherd's calendar*“) и въ особенности аллегорической поэмой „*Fairy Queen*“, гдѣ подъ видомъ феи Глоріаны изображена Елизавета.

Наибольше крупные таланты эпохи рабстали однако гораздо охотиве для театра, который пышно расцвѣлъ въ XVI в., развившись изъ церковно-религіозныхъ представлений (miracle-play; moral-play) и народныхъ фарсовъ (interludes). Творцомъ английской драмы обыкновенно считается *Гейвудъ* (ум. послѣ 1640 г.), давшій въ своихъ интерлюдіяхъ галерею живыхъ типовъ, особенно изъ среды духовенства („*A merry Play between a Pardoner and a Friere, the Curate and neybour Pratte*“ и др.). Къ концу царствованія Генриха VIII относится первая книжная комедія *Н. Удоля*: „*Ralph Roister Doister*“, изображавшая злосключенія самолюбленнаго дурака, эксплуатируемаго ловкимъ аферистомъ-паразитомъ. Въ 1561—62 г. студенты юридической академіи (Inner Temple) играли первую книжную трагедію *Сахвила* и *Нортона*: „*Gorboduc*“, написанную въ подражаніе Сенеки. Въ эпоху Елизаветы и Іакова английская драма достигла поразительнаго развитія. Въ 1570 г. въ Лондонѣ было только два театра, въ 1578 уже 8, въ 1633 г. цѣлыхъ 17 (при населеніи въ 300.000 жит.). Театръ представлялъ для писателя ту выгоду, что только онъ оплачивалъ литературный трудъ: за пьесу обыкновенно платили отъ 6 до 8 ф. Такъ какъ профессія актера была выгоднѣе профессіи драматурга, то многіе изъ видныхъ поэтовъ была заодно и актерами, и драматургами (Шекспиръ, Марло, Бень-Джонсонъ). Между тѣмъ какъ болѣе обезпеченные изъ нихъ (Шекспиръ, Бомонтъ, Флетчеръ) работали сравнительно медленно, другіе—бѣдняки (Деккеръ, Миддлтонъ, Т. Гейвудъ)—превращались въ литературныхъ ремесленниковъ, писали много и поверхностно: плодовитость нѣкоторыхъ изумительна (Т. Гейвудъ создалъ одинъ и въ сотрудничествѣ съ другими 220 пьесъ). Такъ какъ авторы смотрѣли на свои пьесы обыкновенно только съ точки зрѣнія заработка и не всегда ихъ печатали, потому что напечатанныя пьесы не находили покупателей, то многія изъ ихъ произведеній до насъ не дошли. Въ развитіи английской драмы второй половины XVI и первой половины

XVII в. можно подмѣтить три періода. Первый (Марло, Лили, Гринъ)—періодъ исканій. Его лучший представитель *Х. Марло* (1564—1593), авторъ „*Фауста*“, „*Tamburlain the Great*“ и „*The Jew of Malta*“, кладетъ основу трагедіи характеровъ съ сконцентрированнымъ вокругъ одной страсти дѣйствіемъ и окончательно устанавливаетъ господство на сценѣ бѣлаго стиха. Второй періодъ (Шекспиръ, Бень-Джонсонъ, Бомонтъ и Флетчеръ)—періодъ расцвѣта. Подъ перомъ *Шекспира* (1564—1616) трагедія характеровъ (Гамлетъ, Отелло, Лиръ, Макбетъ) достигаетъ своего кульминаціоннаго пункта. *Бомонтъ* и *Флетчеръ* (1584—1616; 1579—1625) уже знаменуютъ начинающийся упадокъ: характеры у нихъ не выдержаны, въ центрѣ вниманія поставлена запутанная интрига на манеръ испанскихъ пьесъ „плаща и шпаги“,—все рассчитано на то, чтобы поразить публику неожиданнымъ эффектомъ. Третій періодъ (Вебстеръ, Чапманъ, Деккеръ, Марстонъ, Миддлтонъ, Фордъ)—періодъ разложенія и умиранія драмы. Авторы прибѣгаютъ для возбужденія интереса къ изображенію кровавыхъ ужасовъ (*Вебстеръ*; „*The duchess of Malfi*“, „*Vittoria Corombona*“) или къ изображенію на сценѣ рискованныхъ проблемъ (*Фордъ*: „*'tis pity she's a whore*“). Въ продолженіе всей этой эпохи въ английской драмѣ боролись два теченія—классическое и романтическое. Первое, пользовавшееся успѣхомъ лишь въ короткій періодъ между 1568 и 1580 г., имѣло своего теоретика въ лицѣ *Ф. Сиднея*, своихъ сторонниковъ въ лицѣ *Уэстона*, *Джюелля*, *Брэндона*, впоследствии *Чапмана* и особенно *Бень-Джонсона* („*Catiline*“, „*Sejanus*“). Побѣда осталась за романтическимъ направленіемъ, имѣвшимъ такихъ крупныхъ представителей, какъ Шекспиръ, Бомонтъ и Флетчеръ. Английская драма этой эпохи распалась на рядъ разновидностей: 1) трагедія характеровъ (Марло, Шекспиръ, Бомонтъ и Флетчеръ); 2) историческая хроника (Шекспиръ); 3) сказка (Шекспиръ); 4) комедія нравовъ (Бень-Джонсонъ); 5) историческая трагедія (Шекспиръ, Бень-Джонсонъ). Наряду съ этими болѣе

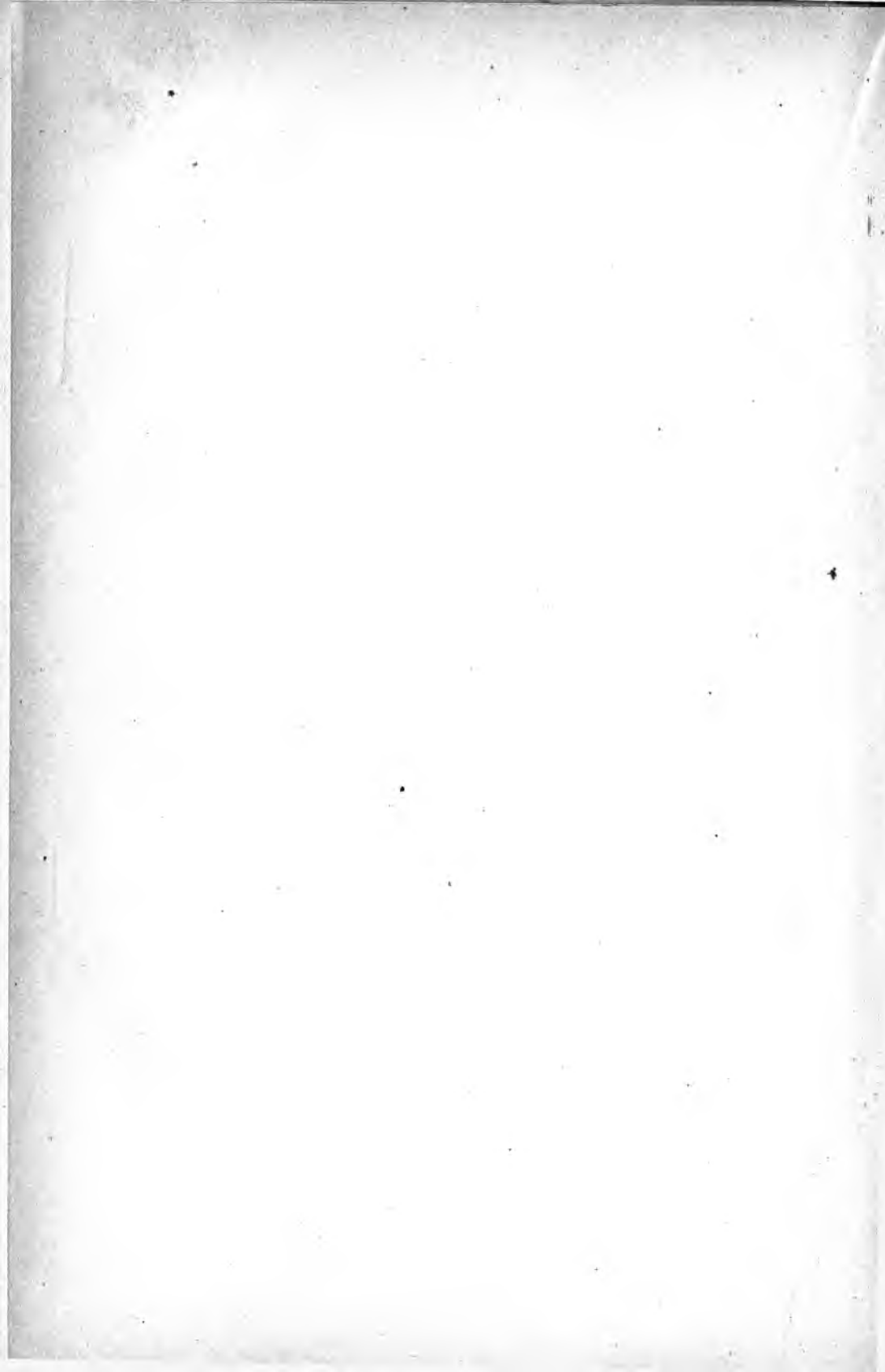
популярными видами драмы въ эту эпоху возникла и драма буржуазная („Arden of Feversham“, неизвѣстнаго автора; „A woman killed with kindness“, Т. Гейвуда) и драма социальная, единственнымъ образчикомъ кот. является пьеса *Мессинджер* „The bondman“. Въ продолженіе всей этой эпохи происходила ожесточенная борьба изъ-за театра между знатью и правительствомъ, покровительствовавшими ему, и пуританской буржуазіей, требовавшей его уничтоженія. Противъ театра ратовали пуританскіе проповѣдники (Уилькотъ, Норебрукъ), памфлетисты, какъ *Госсонъ* „The school of Abuse“ и *Принкъ* („Histriomastix“). На защиту актеровъ и драмы становились *Лоджъ* („A defence of Poetry, Music and stage-plays“), *Т. Гейвудъ* („An apology for actors“). Пуритане не ограничивались одними словесными нападками на театры, стараясь вытѣснить ихъ за городскую черту или подчинить строгой цензурѣ. Между лондонскимъ совѣтомъ и правительствомъ Елизаветы происходила все время рѣзкая полемика по вопросу о театрахъ. По мѣрѣ того, какъ пуританская буржуазія все энергичнѣе переходила въ наступленіе противъ придворно-аристократическаго общества, нападки ея публицистовъ противъ драматическаго искусства становились все болѣе безпощадными, и въ 1642 г. парламентскимъ указомъ всѣ театры были закрыты. Въ 1648 г. пуританская буржуазія подняла побѣдоносное возстаніе противъ короля и паразитической знати и стала у власти. Для художественнаго творчества ея господство представляло мало благоприятную почву. Всѣ мысли пуританина сосредоточивались на идеѣ грѣховности міра, на необходимости преодолѣть искушенія дьявола. Въ воображеніи пуританина, воспитаннаго на чтеніи Ветхаго Завѣта, жизнь отражалась не въ видѣ яркихъ и пестрыхъ образовъ, а какъ рядъ отвлеченныхъ понятій моральнаго характера—черта, противоположная основѣ артистической психики. Эта разсудочность и отвлеченность, эта склонность къ сухому морализированію ярко отразились въ поэмѣ пуританина *Беньяма* (1628 — 1688): „Pilg-

rim's Progress from this world to that which is to come“, изображающей странствія души по юдоли плача, среди всевозможныхъ соблазновъ и преградъ, какъ Ярмарки Тшеславія, Мірской мудрости, Отчаянія и т. д., въ Небесный Градъ. Необходимость бороться словомъ и мечомъ противъ короля и знати, противъ божьихъ враговъ, оставляла къ тому же пуританину мало времени для художественнаго творчества. Величайшій поэтъ пуританства *Мильтонъ* (1608 — 1674) занимался болѣе публицистикой, чѣмъ искусствомъ. Въ своихъ многочисленныхъ памфлетахъ онъ излагалъ взгляды революціонной буржуазіи на семью, церковь и государство. Какъ политикъ, Мильтонъ строилъ гражданское общество (семью, государство) на идеѣ договора (covenant); какъ философъ, онъ былъ материалистъ, не признававшій дуализма матеріи и духа, не признававшій ничего трансцендентнаго и никакихъ тайнъ. Мильтонъ ставилъ искусству исключительно духовно-нравственные цѣли, а именно: „воспѣвать борьбу святыхъ и мучениковъ“, „дѣянія и торжество праведныхъ и благочестивыхъ народовъ, силою вѣры сражавшихся противъ враговъ Христа“. Борьба двухъ противоположныхъ началъ добра и зла была основной темой творчества самого Мильтона. Въ поэмѣ „Потерянный Рай“ эта борьба происходитъ объективно въ міровой жизни, проявляясь какъ отпаденіе Люцифера и первыхъ людей отъ Бога. Въ поэмѣ „Возвращенный Рай“ та же борьба протекаетъ субъективно въ душѣ высоконравственнаго чловѣка (Христа), удалившагося въ пустыню и здѣсь торжествующаго надъ соблазнами міра. Эпизодъ Адама и Евы (въ „Потерянномъ Раѣ“), которыхъ Мильтонъ надѣлилъ специально пуританскими добродѣтелями—умѣренностью, трудолюбіемъ, супружеской привязанностью, — содержитъ первый эскизъ семейно-нравственнаго романа, любимаго чтенія англійской буржуазіи XVIII в. Если Мильтонъ былъ теоретикомъ и поэтомъ революціонной буржуазіи, то деревенскій пролетаріатъ нашелъ своего идеолога въ лицѣ *Джер. Уинстанлея*, сторонника социализации



Английское искусство.  
П. Дж. Ромней (1734 — 1802). Портрет Дж. Аллена.  
Гравюра Таунли.

Из коллекции Моск. Музея Изобраз. Искусств.



земли, нарисовавшаго въ своей утопій „The law of freedom“ картину крестьянской коммунистической республики, гдѣ нѣтъ ни раздѣленія на классы, ни интеллигенціи и духовенства, ни промышленности и торговли. Реставрація Стюартовъ (1660—1688) на время вернула власть королю и знати. На смѣну республиканцамъ шелъ теоретикъ абсолютизма *Филльмеръ*, авторъ „The Patriarcha“, предшественникомъ котораго былъ Гоббсъ („Leviathan“). Пуритане осмѣяны въ поэмѣ *Бетлера* (1612—1680) — „Hudibras“ — въ лицѣ герцога, пресвитеріанскаго сквайра Гудибраса, и его слуги индепендента Ральфа, изображенныхъ паразитами, лицемерами и трусами. Театры вновь открыты и становятся любимымъ развлеченіемъ придворной знати. *Драйденъ* (1631—1700) передѣлываетъ „Бурю“ Шекспира, превращая невинную Миранду въ гризетку, а „Потерянный Рай“ Мильтона въ оперу. Комедія (*Уичерли* 1640—1715, *Конгривъ* 1670—1730) выставляетъ героями кутить, развратниковъ и игроковъ, а героинями проститутокъ по профессіи или по натурѣ. Въ области романа, гдѣ тонъ задавали дамы (м-съ *Гейвудъ*, *М. Мэнли*, *Афра Бенъ*), царилъ такой же фривольный духъ. Литература, недавно еще служившая цѣлямъ нравственной пропаганды, отражала въ эпоху реставраціи вкусы и настроенія придворнаго общества. „Славная революція“ 1688 г., окончившая съ самодержавіемъ короля и знати, снова продвинула къ власти буржуазію — землевладѣльческую (партія торіевъ) и капиталистическую (партія виговъ). Присяжнымъ философомъ новыхъ хозяевъ положенія былъ *Локкъ* (1632—1704 г.), защищавшій въ своихъ политико-экономическихъ трактатахъ, по словамъ Маркса, „новую буржуазію противъ рабочихъ классовъ и пауперовъ, коммерсантовъ противъ старомодныхъ ростовщиковъ, финансовыхъ аристократовъ — противъ государственныхъ должниковъ“. Локкъ по своимъ воззрѣніямъ настолько же менѣе радикаленъ, чѣмъ Мильтонъ, насколько буржуазія, достигшая политической власти, была менѣе революціонна, чѣмъ буржуазія, еще только стремившаяся

къ этой власти. Локкъ не матеріалистъ, а только сенсуалистъ, монархистъ, а не республиканецъ, и если Мильтонъ отрицалъ вѣчность частной собственности, то Локкъ вѣрилъ въ ея исконное существованіе; если Мильтонъ не распространялъ свободу слова на католиковъ, то Локкъ присоединилъ къ нимъ еще и атеистовъ. — Локкъ былъ теоретикомъ господствующаго класса, трудовой же народъ нашелъ своего идеолога въ лицѣ *Беллерса*, ратовавшаго за устрѣеніе „товарищескихъ ассоціацій“ („College fellowship“), въ основу которыхъ долженъ быть положенъ принципъ „труда“, а не „денегъ“ („College of Industry“). Въ XVIII в. Англія окончательно превратилась въ страну мануфактурной промышленности и міровой торговли. Въ тронной рѣчи короля Георга I (1721) торговля была официально признана „основой могущества и богатства страны“. Политическая экономія, уже существовавшая въ XVII в., получила характеръ науки (*А. Смитъ*, „Богатство народовъ“, 1776). Въ буржуазномъ обществѣ пробуждается интересъ къ политическимъ вопросамъ, и въ отвѣтъ на этотъ спросъ возникаетъ рядъ политическихъ трактатовъ („Письма“ *Юнуса*; „Thoughts on the causes of the present discontents“ — *Боржа*, 1770). Ежедневная пресса становится все болѣе растущей силой, особенно послѣ 1771 г., когда газеты получаютъ право печатать отчеты о парламентскихъ засѣданіяхъ. Въ 1785 г. поэтъ *Крabbъ* жаловался въ поэмѣ: „The Newspaper“, что публика читаетъ только газеты и не интересуется больше серьезными книгами. Огромной популярностью пользовались семейно-нравственные листки, издававшіеся *Стилемъ* и *Аддисономъ* („The Tatler“, 1709 г.; „The Spectator“, 1710 г.; „The Guardian“, 1713 г.). Всѣ крупные писатели XVIII в. — *Дефо*, *Свифтъ*, *Фильдингъ*, *Смоллетъ*, работали вмѣстѣ съ тѣмъ въ качествѣ издателей газетъ, потому что журналистика была не только прибыльнымъ занятіемъ, но и давала вѣсъ въ обществѣ. Писатели не стыдились при этомъ мѣнять свои убѣжденія изъ матеріальныхъ соображеній (*Дефо*, *Свифтъ*). По своимъ эстетическимъ вку-

самъ буржуазная публика XVIII в. мало чѣмъ отличалась отъ пуританъ XVII в. Она требовала отъ писателя прежде всего нравоучительной тенденціи, и потому сами писатели ставили искусству главнымъ образомъ моральныя цѣли. „Драма должна способствовать побѣдѣ добродѣтели надъ порокомъ“ (Дилло); „романъ обязанъ возбуждать ненависть къ пороку и любовь къ добродѣтели“ (Ричардсонъ). Мораль, которую проповѣдывали писатели, была моралью спеціально буржуазнаго общества, сводилась къ проповѣди умѣренности и расчетливости, къ культу семейныхъ добродѣтелей. Разсудочный характеръ буржуазной культуры убилъ интересъ къ поэзи. Самый крупный поэтъ эпохи, А. Поупъ (1668 — 1744), пользуется стихомъ для ученыхъ диссертаций („Essay on man“; „Essay on criticism“). По мнѣнію Попа, въ поэзи самое важное не красота, а точность выраженія. Техника стиха казалась ему главной задачей поэта, и за свое техническое мастерство онъ былъ прозванъ „царемъ рѣзмы“ (prince of Rhymes). Драматическое искусство, когда-то такъ высоко стоявшее, влечить теперь жалкое существованіе. *Скутерингъ*, *Роу*, *Аддисонъ* („Cato“) продолжаютъ традиціи полого классицизма временъ реставраціи. Возникшая въ срединѣ XVIII в. буржуазная драма, лучшимъ представит. кот. былъ авторъ „George Barnwell“ *Дилло* (1693—1739), не создала школы. Ни комедіи *Шеридана* (1751—1816) „The Rivals“ и „The School for Scandal“, ни комедія *Гольдсмита* „The goodnatured man“ и „She Stoops to conquer“ не могли спасти драму отъ ея неизбежнаго вымирания. Первенствующее мѣсто на книжномъ рынкѣ занялъ, начиная съ XVIII в., романъ. Съ формальной точки зрѣнія романъ распался на двѣ разновидности: 1) романъ морально-психологическій и 2) романъ съ приключеніями. Къ первому типу относятся романы Ричардсона, отчасти Дефо, ко второму—романы Свифта, Фильдинга, Смоллета. Морально-психологическій (вмѣстѣ съ тѣмъ тенденціозный) романъ тѣсно связанъ съ буржуазными кругами. *Ричардсонъ* (1689 — 1761) былъ типическій представитель пуританской бур-

жуазіи съ ея склонностью къ семейной жизни, ея культомъ семейныхъ добродѣтелей, ея нравственной чопорностью, смѣсью преклоненія передъ внѣшними приличіями и самой простой расчетливости („Pamela“; „Clarissa Harlowe“; „Sir Charles Grandison“). *Дефо* (1661—1731), защищавшій въ своихъ небеллетристическихъ произведеніяхъ („Essay on projects“ и др.) интересы торгово-промышленной буржуазіи, создалъ въ своемъ романѣ „Робинзонъ Крузо“, стоящемъ на грани между морально-психологическимъ романомъ и романомъ приключеній, апогеозъ колонизаторскимъ тенденціямъ англійскаго капитализма, покорявшаго весь міръ своей гегемоніи. Буржуазное общество нашло рѣзкаго критика въ лицѣ *Свифта* (1667—1745), обрушившагося на него въ „Приключеніяхъ Гулливера“ и противопоставившаго ему, какъ идеаль, аристократической строй на древнеспартагскій ладъ, царящій на островѣ благородныхъ коней, гуингмовъ. *Фильдингъ* (1707—1754) высмѣивалъ умѣренныхъ и аккуратныхъ героевъ Ричардсона, по его мнѣнію лицемѣровъ и ханжей, и идеализировалъ помѣщичій бытъ, нравы старой веселой, аристократической Англій („Joseph Andrews“; „Tom Jones“). Насмѣшливое отношеніе Фильдинга къ буржуазіи (городской) переходитъ въ яркую ненависть и злое издѣвательство у *Смоллета* (1721—1771), особенно въ „Humphrey Clinker“.

По мѣрѣ того, какъ Англія все болѣе превращалась въ страну крупныхъ мануфактуръ, отгѣснялась назадъ мелкая буржуазія. Изъ этой разлагавшейся социальной среды выходили люди неуравновѣшенные, нервные, чувствительные. Они смотрѣли съ грустью на гибель роднаго класса и вмѣстѣ съ тѣмъ въѣмъ своимъ существомъ срослись съ этой будничной, ограниченной средой. Въ ихъ душѣ жили рядомъ слезы и смѣхъ, любовь къ маленькимъ людямъ и сознаніе ихъ ничтожества. Эти sentimentalные юмористы скоро сдѣлались героями дня, такъ какъ социально-экономическій переворотъ, происходившій въ странѣ, дѣлалъ людей всѣхъ классовъ общества болѣе беспокойными и неустойчивыми, легко



возбуждающимися и потому чрезмерно чувствительными. Наиболее яркими выразителями этого sentimentalного настроения в литературѣ были *Л. Стернъ* (1713—1768), авторъ „Сентиментальнаго путешествія“ и „Тристрама Шенди“, и *Гольдсмитъ* (1728—1774), авторъ „*Vicar of Wakefield*“. Въ романѣ *Мекензи* „*The Man of feeling*“ (1771) сентиментализмъ доведенъ до крайности.

Во второй половинѣ XVIII вѣка Англія все болѣе превращалась изъ земледѣльческой въ промышленную страну (благодаря отчасти техническимъ изобрѣтеніямъ), и этотъ процессъ завершился къ концу первой четверти XIX ст. Въ этотъ періодъ возникаетъ въ Англіи новое литературное движеніе, отразившее гибель старыхъ докапиталистическихъ формъ быта и жизни и известное подъ названіемъ романтизма. Въ немъ можно различить двѣ струи—народническую и феодальную. Никогда ни раньше ни позже деревня не играла въ английской литературѣ такой видной роли, какъ именно въ этотъ періодъ ея умиранія. Изъ деревни (особенно шотландской) выходитъ цѣлый рядъ видныхъ поэтовъ—самородковъ, ткачъ *Таннагилль* (1774—1810), писарь *Мотервелль* (1797—1835), каменотесъ *А. Кеннинггемъ* (1784—1842), сынъ поденщика *Р. Ниполь* (1814—1837), авторъ извѣстныхъ пѣсенъ „*Thoughts of Heaven*“ и „*We are brethren*“ и, наконецъ, знаменитый „этрикскій пастухъ“ *Дж. Гоггъ* (1770—1835), издавшій свои пѣсни подъ заглавіемъ „*The queen's wake*“. Деревня все болѣе привлекаетъ и вниманіе интеллигенціи. Гольдсмитъ воспѣваетъ въ поэмѣ „*The Deserted Village*“ гибель „старога сельскаго веселья и сельскихъ нравовъ“, вызванную конценграціей земли въ рукахъ немногихъ крупныхъ собственниковъ, выражаетъ надежду провести остатокъ дней среди крестьянъ, поучая ихъ, какъ жить. Деревня нашла внимательнаго наблюдателя и поэта въ лицѣ *Крабба* (1754—1832), нарисовавшаго въ поэмѣ „*The Village*“ мрачную картину оскуднѣнія крестьянскаго міра, а въ своемъ лучшимъ произведеніи „*The Parish Register*“ рядъ превосходныхъ

бытовыхъ картинъ изъ жизни деревенскаго люда; онъ выражаетъ свою симпатію трудовому крестьянину и относится чрезвычайно отрицательно къ пролетаризованнымъ и деклассированнымъ элементамъ деревни (контрабандистамъ, ворами и т. д.). Тиническимъ народникомъ былъ и *В. Вордсвортъ* (1770—1850), идеализировавшій трудового крестьянина за счетъ горожанина и скорбѣвшій о гибели деревни подъ вліяніемъ роста промышленности („*The Excursion*“). Всѣ эти поэты крестьянскаго міра были, однако, по своимъ убѣжденіямъ консерваторами и всѣ они были далеки отъ идеи национализаціи земли, которую проповѣдывалъ ихъ современникъ *Т. Спенсъ*. Только въ *Р. Бернсѣ* (1759—1796) горѣлъ протестующій духъ, и въ нѣкоторыхъ его стихахъ чувствуется отблескъ великой революціи. Вышедшій изъ деревни, онъ превосходно зналъ и описалъ ея нравы и при этомъ, въ отличіе отъ Крабба, сумѣлъ понять поэзію не только жизни труженика („*Субботній вечеръ поселянина*“), но и особую прелесть быта деревенскихъ босяковъ („*Веселые нищіе*“). Близко къ этой деревенской поэзіи стоялъ и *В. Коуперъ* (1731—1800), также любившій идеализировать нравы крестьянъ и брать свои сюжеты изъ ихъ жизни. Всѣ эти поэты предпочитали городу сельскую природу, которую до нихъ такъ восторженно воспѣлъ *Томсонъ* (1700—1748) въ своей поэмѣ „*The Seasons*“. Всѣ они преднамѣренно противопоставляютъ городу деревенскій пейзажъ, какъ Коуперъ въ поэмѣ „*The Task*“, Краббъ въ поэмѣ „*The Village*“, Вордсвортъ въ своихъ стихотвореніяхъ. У другихъ поэтовъ этой эпохи замѣчается невольная тяга отъ культуры (т. е. города) къ первобытной природѣ, какъ у *Р. Соути* (1774—1843) и *С. Кольриджа* (1772—1834), въ юности мечтавшихъ поселиться въ дѣвственныхъ лѣсахъ Америки и тамъ основать анархо-коммунистическую общину, и у *Т. Кэмбелля* (1777—1844), который переноситъ дѣйствіе своей поэмы „*Gertrude of Wyoming*“ на берега первобытной рѣки Саскачеванна. На ряду съ этимъ народническимъ теченіемъ замѣчается въ английскомъ

романтизмъ струя феодальная, идеализировавшая средневѣковой бытъ и рыцарскую культуру. *Макферсонъ* (1738—1796) издаеть свою знаменитую поддѣлку оссіановыхъ пѣсенъ, *Чаттертонъ* (1752—1770) подѣ псевдонимомъ средневѣкового монаха Роулея набрасываетъ въ формѣ старинныхъ балладъ великолѣпныя картины изъ жизни феодальнаго рыцарства, а епископъ *Т. Перси* (1729—1811) издаеть остатки народной поэзіи средневѣковой старины („Reliques of Ancient English Poetry“). Наиболѣе яркимъ представителемъ этого феодальнаго романтизма былъ *Вальтеръ Скоттъ* (1771—1832), который поэтизировалъ въ своихъ поэмахъ „Послѣдняя пѣсня менестреля“; „Marmion“, „The Lady of the Lake“ и др. бытъ и нравы рыцарства, поединки и набѣги, божьи суды и похищенія, народныя суевѣрія и фантастическія преданія, вправляя эти пестрыя картины въ раму детально расписаннаго пейзажа. Нежеланіе конкурировать съ Байрономъ и необходимость заплатить долги заставили В.-Скотта перейти отъ поэмы къ романамъ, большая часть которыхъ посвящена феодальной эпохѣ („Айвенго“, „Квентинъ Дервардъ“, „Талисманъ“, „Замокъ Вудстокъ“, „Кенильвортъ“), другая („Гэй Маннернигъ“, „Антикварій“, „Веверлей“) и хотя и относится къ болѣе близкимъ къ автору временамъ, однако описываетъ бытъ и жизнь шотландскаго общества докапиталистическаго періода. Какъ всякая переходная эпоха, когда рушатся вмѣстѣ съ старымъ укладомъ и старыя понятія и вѣрованія, вторая половина XVIII в. и первая четверть XIX ст. представляли богатую почву для нервозности, неуравновѣшенности, меланхоліи и всевозможныхъ психическихъ аномалій. Меланхолическое настроеніе, свойственное такимъ переходнымъ эпохамъ, нашло свое яркое выраженіе уже въ элегической поэмѣ *Юнга* (1684—1765) „The complaint or night thoughts“ и отличаетъ такъ или иначе всю литературу этой эпохи. Крайняя повышенность нервовъ располагала публику къ увлеченію всѣмъ таинственнымъ, ужаснымъ и страшнымъ. Успѣхъ „Оссіана“ Макферсона, такихъ

лубочныхъ романовъ, какъ „The castle of Otranto“ *Вальпола*, „The Monk“ *Льюиса* (1795), „The family of Montorio“, *Меторина* (1782—1824), аналогичныхъ произведеній г-жи *Редклиффъ* (1764—1823), баллады Кольриджа „Старый морякъ“, объясняется именно изображенными въ нихъ ужасами и ихъ таинственнымъ колоритомъ, бившими по нервамъ.

По мѣрѣ того, какъ англійскій капитализмъ завоевывалъ иностранные рынки и въ частности колоніи, взоры писателей и читателей все охотнѣе обращались на востокъ, и этимъ объясняется популярность восточной романтики, наводняющей и поэзію (Соути: „Thalaba, the Destroyer“, „The Curse of Kehama“ *Т. Муръ*, 1779—1852, „Lalla Rookh“) и ром. (Морьеръ: „Hajji Baba“, „Zohrab“, „Aysha“). Чѣмъ ближе къ буржуазной революціи (1832), тѣмъ болѣе руководящая роль въ литературѣ отходила отъ чистыхъ романтиковъ къ другой группѣ писателей, въ поэзіи которыхъ романтическія настроенія своеобразно переплетаются съ демократическимъ и революционнымъ духомъ. Это была группа интеллигентовъ, вышедшихъ изъ аристократіи, но порвавшихъ съ своимъ классомъ. Эта деклассированность предрасполагала ихъ къ роли странствующихъ апостоловъ революціи. *С. Лендоргъ* (1775—1864) продаетъ свои помѣстья, послѣ неудачныхъ попытокъ ввести реформы въ интересахъ своихъ фермеровъ, эмигрируетъ на чужбину, дружить со всѣми видными революціонерами континента и громить въ своихъ „Imaginary Conversations“ тирановъ древняго и новаго міра, прославляя афинскую и римскую республику. *Трелауни* (1793—1883) рассказываетъ въ романѣ „The adventures of a younger son“ исторію молодого аристократа, развѣзжающаго по океану въ поискахъ приключеній, сражающагося на кораблѣ пирата-республиканца противъ англійскихъ купцовъ, идеализируя при этомъ нравы и бытъ чуждыхъ культуръ дикарей. Наиболѣе яркими представителями этой революціонной группы были лордъ *Байронъ* (1788—1824) и *П. Б. Шелли* (1792—1822). Въ поэзіи Байрона

есть еще не мало романтических чертъ, характеризующих его какъ потомка старой феодальной знати: отрицательное отношеніе къ городу, любовь къ природѣ, культъ первобытной жизни, склонность облекать своихъ протестантовъ въ костюмъ разбойниковъ. Въ ней ясно выступаетъ вмѣстѣ съ тѣмъ струя демократическая, ненависть къ привилегированной знати, симпатія къ угнетеннымъ и поработленнымъ, хотя и въ народолюбіи поэта отражается аристократическая закваска его души, сказавшаяся въ презрѣніи къ черни, въ жаждѣ господства надъ толпой (Дара, Марино Фальеро). Феодальной культурѣ Байронъ въ послѣдствіи любилъ противопоставлять культуру буржуазную, жестокимъ и жаднымъ сеньерамъ—владѣльцамъ земли—итальянскія купеческія республики съ ихъ мирными нравами и политическимъ равенствомъ („Вернеръ“), а въ „Донъ-Жуанъ“ онъ рѣзко нападалъ на европейскую и въ частности английскую феодальную реакцію, присвоившую себѣ названіе „Священнаго Союза“. Своей неустанной борьбой противъ воинствующаго милитаризма (особенно въ „Донъ-Жуанъ“), и противъ всякаго религіознаго фетишизма („Манфредъ“, „Каинъ“) Байронъ расчищалъ почву для новой индустриальной и научной цивилизаціи. Какъ поэтъ, онъ все боже переходилъ отъ романтическ. героевъ („Чайльдъ-Гарольдъ“, „Манфредъ“) къ изображенію будничныхъ событій („Беппо“, „Донъ-Жуанъ“) и социальныхъ конфликтовъ („Вернеръ“). Романтическія черты замѣчаются и въ поэзіи Шелли, который также не любилъ города и также благоговѣлъ передъ природою („Аласторъ“, „Мимоза“, „Облако“, „Жаворонокъ“, „Стансы, написанные въ Неаполь“ и др.) и предпочиталъ реальной дѣйствительности міръ грезъ и видѣній. Еще въ большей степени, чѣмъ Байронъ, Шелли былъ вмѣстѣ съ тѣмъ пѣвцомъ грядущей революціи (буржуазнаго характера которой онъ не предвидѣлъ). Въ своихъ „пѣсняхъ къ британцамъ“ и „къ защитникамъ свободы“ онъ призывалъ рабочій классъ къ возстанію противъ господъ; въ „Розалиндъ и Еленъ“ и въ „Ченчи“

онъ подвергалъ уничтожающей критикѣ патриархальную семью; въ „Возстаніи Ислама“, въ „Царицѣ Мабъ“ онъ возставалъ противъ всѣхъ видовъ тиранніи, въ „Освобожденномъ Прометей“ онъ сложилъ восторженный гимнъ челоуѣчеству, сбросившему съ себя всѣ матеріальныя и духовныя оковы. Какъ дѣти переходной эпохи, Байронъ и Шелли отличались оба повышенной чувствительностью и крайней нервозностью, что выразилось у перваго въ видѣ инстинктивной меланхоліи („Чайльдъ Гарольдъ“, „Манфредъ“), увлеченія всевозможными ужасами и таинственностью („Осада Коринѳа“, „Паризина“, „Манфредъ“), склонности къ видѣніямъ и кошмарамъ („Тьма“, „Сонъ“), а у втораго въ его сомнамбулизмѣ, въ стремленіи къ міру всего загадочнаго, въ міръ галлюцинацій и потустороннихъ грезъ („Аласторъ“, „Прометей“), въ чрезмѣрной одухотворенности и неосвязаемости его образовъ и настроеній, порою отличающихся непонятностью и сумбурностью („Эпипсихидіонъ“). Повышенная чувствительность и впечатлительность, свойственныя людямъ всякой переходной эпохи, когда рушится старый бытъ и укладъ и изъ его развалинъ вырисовывается новый общественный строй, являются вмѣстѣ съ тѣмъ одной изъ главныхъ причинъ пышнаго расцвѣта поэзіи въ концѣ XVIII и началѣ XIX в. Съ вѣкомъ Байрона и Шелли можно сопоставить въ этомъ отношеніи только двѣ эпохи: эру Чосера и эру Шекспира, XIV и XVI в., такіе же періоды социальнаго перелома, когда въ нѣдрахъ стараго распадавшагося міра возникали новыя общественныя отношенія и въ связи съ ними новыя чувства, понятія и вѣрованія.

Во второй четверти XIX в. господствующимъ классомъ становится капиталистическая буржуазія (избирательная реформа 1832 г.). Экономическіе вопросы получаютъ преобладающее значеніе. „Властителями думъ“ эпохи являются знатоки политической экономіи. На ихъ авторитетъ ссылаются дѣйствующія лица изъ господствующаго класса въ романахъ Диккенса, г-жи Гаскелль, Кингсли и др., съ ними полемизируютъ сами авторе

этих произведений. Одна из книг повѣстей г-жи Мартино такъ и озаглавлена: „Illustrations of Political Economy“. Все болѣе видное мѣсто въ умственной жизни общества занимаетъ ежедневная пресса. Между тѣмъ, какъ съ 1753 по 1853 г. население возрасло въ 4 раза, число экземпляровъ ежедневно выходившихъ газетъ увеличилось въ 17 разъ. Все чаще беллетристы выступаютъ вмѣстѣ съ тѣмъ въ роли журналистовъ (Диккенсъ—редакторъ „Daily News“, Теккерей и Бульверъ—сотрудники „Constitutional“). Общество рѣзко раскалывается на два враждебныхъ класса—буржуазію и пролетариатъ. Буржуазія, еще не вышедшая изъ эпохи первоначальнаго накопленія, пользуется примитивными средствами эксплуатации („sweating system“, „truck system“). Рабочіе организуются въ профессиональные союзы, задумываютъ всеобщую стачку, потомъ образуютъ (въ союзѣ съ мелкой буржуазіей) самостоятельную политическую партію, съ цѣлью завоеванія всеобщаго избирательнаго права. Вспыхиваютъ чартистскія волненія. Соціальныя вопросы становятся господствующимъ мотивомъ эпохи. Томасъ Карлейль (1795—1881) подвергаетъ рѣзкой критикѣ буржуазное общество за его грубый матеріализмъ, за его пренебреженіе искусствомъ и религіей, за чисто механической укладъ его отношеній, за его культъ парламента и стремленіе къ политическому равенству. Одновременно вооружаясь и противъ капитализма, заботящихся только о прибыли, и противъ рабочихъ, мечтающихъ о захватѣ власти, Карлейль хотѣлъ построить современное индустриальное общество по образцу идеализированнаго феодальнаго прошлаго такъ, чтобы во главѣ стояли просвѣщенные и гуманные предприниматели и интеллигенты, которымъ рабочій классъ будетъ подчиняться съ дѣтской довѣрчивостью, какъ въ старину земледѣлецъ-крѣпостной видѣлъ въ сеньорѣ и монахѣ своихъ прирожденныхъ руководителей („Latter-day pamphlets“, „Chartism“, „Past and Present“). Взгляды Карлейля оказали огромное вліяніе на всю английскую художественную литературу 30-хъ и 40-хъ гг. Въ дѣлю-

вой атмосферѣ промышленнаго общества поэзія заняла сравнительно скромное мѣсто. Поэма, стоявшая въ центрѣ литературы предшествовавшаго періода, теперь уступаетъ роману. *Дизраэли* (лордъ Биконфильдъ, 1804—1881) переходитъ отъ поэмы въ духѣ Байрона и Шелли („The Revolutionary Epic“) все рѣшительнѣе къ прозѣ, при чемъ нѣкоторыя его вещи, какъ „David Alroy“, носятъ еще и по сюжету и по колориту явный романтическій отпечатокъ, вытѣсняемый въ остальныхъ его произведеніяхъ реалистическимъ письмомъ. Видно, какъ въ атмосферѣ городской массовой жизни романъ все болѣе теряетъ свойственный поэмѣ субъективно-индивидуальный характеръ и становится все болѣе объективнымъ. Первые романы Дизраэли („Vivian Grey“, „Contarini Fleming“) еще рассказываютъ въ духѣ байроновской поэмы исторію исключительной личности, чрезвычайно похожей на самого автора; его болѣе поздніе романы („Coningsby“, „Sybil“) уже носятъ объективный характеръ (хотя и съ значительной примѣсью субъективизма). Аналогичную эволюцію переживаетъ Э. Бульверъ (1805—1873), ранніе романы кѣт. („Pelham“, „Paul Clifford“) являются въ значит. степени еще лич. исповѣдями, тогда какъ его болѣе позднія и болѣе извѣстныя вещи („Rienzi“, „Послѣдній день Помпей“) относятся къ объективному историческому жанру. Въ атмосферѣ развивавшейся городской жизни романъ все болѣе теряетъ свой прежній помѣщичій и сельскій колоритъ, и деревенскій пейзажъ все болѣе уступаетъ мѣсто крупному фабричному городу (Диккенсъ: „Домби и сынъ“, „Тяжелыя времена“; Дизраэли: „Sybil“). Преобладающей формой повѣствовательной литературы становится романъ бытовой, широкая картина нравовъ тѣхъ или другихъ классовъ общества, достигающей своей высшей точки развитія подъ перомъ Теккерей (1811—1863), автора „Ярмарки тщеславія“. Подъ вліяніемъ кипѣвшей кругомъ классовой борьбы бытовой романъ все болѣе проникаетъ социальнымъ содержаніемъ. Соціальныя темы властно вторгаются даже въ творчество Бульвера. Его „Евгений

Арамъ—интеллигентный пролетарій, совершающій убійство изъ нужды, тогда какъ историческій прообразъ героя совершилъ преступленіе изъ ревности. Соціальный вопросъ все болѣе покорялъ и вдохновеніе *Диккенса* (1812—1870), начавшаго безтенденціозными очерками, возродившаго „Записками Пиквикскаго Клуба“ старую „плутовскую“ повѣсть съ приключеніями, выдвигавшаго затѣмъ въ „Оливеръ Твистъ“, „Николаѣ Никльби“ и др. уже тѣ или иные общественные вопросы, преимущественно филантропическаго характера и, наконецъ, въ „Домби и сынъ“, „Тяжелыхъ временахъ“, „Рождественскихъ вечерахъ“ воспроизводившаго тѣ или другія стороны соціального вопроса. Огромную роль въ этомъ превращеніи романа изъ бытового въ социальный сыграло чартистское движеніе, поставившее во весь ростъ передъ господствующимъ классомъ вопросъ объ организациі капиталистическаго общества на нормальныхъ началахъ. Въ социальномъ романѣ 30-хъ и 40-хъ гг. въ глаза бросаются три теченія. Съ аристократической (торійской) точки зрѣнія рѣшалъ социальный вопросъ Дизраэли, давшій въ романѣ „Coningsby or the New generation“ идеализированную картину неоторизма, или партіи „Молодой Англіи“, а въ романѣ „Sybil or the two Nations“ нарисовавшій мрачную картину нищеты и вырожденія рабочаго класса, какъ резултатъ эксплуатаціи со стороны буржуазіи, при чемъ выставлялъ истинными вождями народа не капиталистовъ, не чартистовъ, а „молодое поколѣніе аристократіи“, сознавшее свои социальныя и культурныя обязанности передъ трудящимися классами и родиною. Съ христіанской точки зрѣнія рѣшалъ социальный вопросъ священникъ *Кингсли* (1819—1875), одно время близко стоявшій къ чартистскому движенію, потомъ ставшій въ ряды христіанскихъ социалистовъ, давшій въ романѣ „Yeast“ яркую картину быта сельскихъ рабочихъ, а въ романѣ „Alton Locke“ — жизни портныхъ, занятыхъ въ домашнемъ производствѣ, при чемъ его герои превращаются изъ эгоистовъ-буржуа (Ланцелотъ Смитъ въ „Yeast“) или изъ социалистовъ-чар-

тистовъ (Эльтонъ Локкъ) въ христіанскихъ социалистовъ, усматривающихъ въ церкви истинную руководительницу трудящихся. Съ буржуазно-либеральной точки зрѣнія, въ интересахъ сохраненія соціального мира, рѣшалъ соціальный вопросъ Диккенсъ, противопоставляя въ „Тяжелыхъ временахъ“ революціонеру-чартисту Слекбриджу, какъ идеальный типъ, рабочаго Стефенса, относящагося къ предпринимателямъ съ дѣтской довѣрчивостью и отвергающаго принципъ классовой борьбы, а эгоистамъ и эксплуататорамъ Гредграинду и Бендерби косвенно—просвѣщенныхъ и гуманныхъ предпринимателей, проникнутыхъ сознаниемъ своихъ соціальныхъ обязанностей. На такой же точкѣ зрѣнія стояла и г-жа *Гаскелль* (1811—1865), въ романѣ которой „Maria Barton“ капиталистъ женится на работницѣ и превращается изъ угнетателя въ отца своихъ рабочихъ. Въ связи съ социальными вопросами *Шарлотта Бронте* (псевд. *Currer Bell*, 1816 — 1855) изображала безправное и тяжелое положеніе женщины въ современномъ буржуазномъ обществѣ въ романахъ „Дженъ Эйръ“ и „Shirley“. Рядомъ съ романомъ лирика занимаетъ въ 30 и 40 г. сравнительно скромное мѣсто и подвергается тѣмъ же внутреннимъ измѣненіямъ, какъ и повѣствовательная литература. Изъ нея также все болѣе исчезаетъ сельскій пейзажъ, въ ней явственно слышится шумъ городской жизни, гулъ обостренной борьбы за существованіе и стукъ машинныхъ колесъ. Лирика такъ же, какъ и романъ, все болѣе теряетъ свой чисто субъективный характеръ и выражаетъ уже не индивидуальныя чувства поэта, а настроенія другихъ, какъ и романъ, лирика почти исключительно занята социальными темами. Главными представителями этой новой городской, объективной и соціальной лирики были *Эбенезеръ Эллотъ* (1781 — 1849), воспѣвавшій въ своихъ „Anti-cornlaw-rhymes“ страданія рабочаго класса, вызванныя по его мнѣнію исключительно пошлиной на иностранный хлѣбъ, введенной лендлордами, и *Томасъ Гудъ* (1798—1845), авторъ „Пѣсни о рубашкѣ“, „Моста вздоховъ“, „Сна леди“, обра-

плавный не къ уму и волѣ рабочихъ, а къ сердцу и совѣсти богачей. Къ этимъ двумъ наиболѣ выдающимся поэтамъ „нужды и горя“ примыкаетъ рядъ второстепенныхъ социальныхъ поэтовъ, одни изъ которыхъ, какъ Ч. Джонсъ (1818—1868), были сторонниками Карлейля, болѣе симпатизировавшими старой докапиталистической Англии („The Battle-Day“), тогда какъ другіе, напр. Ч. Майклъ (1814—1889), стихи котораго почти всѣ были переложены на музыку, видѣли напротивъ въ промышленности и машинѣ великій факторъ прогресса („Collected Songs“). Большой популярностью пользовались также фабричныя пѣсни г-жи Нортонъ („A Voice from the Factories“). Между тѣмъ, какъ романъ и лирика отражали въ 30 и 40 г. живую современную дѣйствительность съ ея нуждами и заботами, драма, не пользовавшаяся симпатіями публики, продолжала традицію исторической трагедіи въ стихахъ, занимавшей среднее мѣсто между драмой елизаветинской эпохи и классической драмой Шиллера (акклиматизированной Кольриджемъ). Только одинъ крупный талантъ посвятилъ себя въ эту эпоху драмѣ,—Бульверъ, написавшій кромѣ трагедій („The Duchess de la Vallière“, „Richelieu“) мелодраму „The Lady of Lyons“, до сихъ поръ удерживающуюся на англійской сценѣ. Вокругъ него группируется цѣлая плеяда писателей, продолжавшихъ писать историческія трагедіи, между тѣмъ какъ окружающая жизнь была такъ богата драматическими сюжетами: *Наульсъ* (1784—1862, „William Tell“, „Alfred the Great“), *Тальфурдъ* (1795—1854, „Iona“), *Дарленъ* (1795—1846, „Thomas à Becket“), *Х. Горнъ* (1803—1884 „Cosmo Medici“, „Death of Marlowe“) и др.

Изъ философовъ и историковъ, обладавшихъ большимъ литературнымъ талантомъ и оказавшихъ большее влияние на умственную жизнь, слѣдуетъ отмѣтить *Дж. Стюарта Милля* (1806—1873), первыя произведенія котораго относятся еще ко второй четверти XIX в. („Система Логики“, „Основы политической экономіи“), хотя расцвѣтъ его дѣятельности, какъ политическаго писателя и философа утилитаризма, относится къ третьей четверти вѣка

(„On Liberty“, „Representative Government“, „Utilitarianism“, „A. Comte and Positivism“), *Т. Маколея* (1800—1859), автора цѣлага ряда классическихъ историческихъ монографій и исторіи Англии съ эпохи Якова II.

Послѣ 1850 г. въ Англии наступаетъ пора промышленнаго расцвѣта и социальнаго мира. Между буржуазіей и пролетариатомъ устанавливаются сравнительно дружественныя отношенія. Буржуазія охотно идетъ на уступки рабочимъ, рабочіе проникаются профессионализмомъ и либерализмомъ. Эта эра гармоніи и тишины длится приблизительно до 80-хъ годовъ. Литература этого періода носить яркій отпечатокъ этихъ новыхъ социальныхъ условий. Изъ нея исчезаютъ темы острыхъ общественныхъ конфликтовъ. Соціальная драма, недавно еще господствовавшая, снова смѣняется романомъ бытовымъ. Крупнѣйшимъ его представителемъ является *Джорджъ Элиотъ* (Маріанна Эвансъ, 1820—1880). Съ большимъ реалистическимъ талантомъ воспроизводила она нравы и бытъ провинціального міра, трудящихся слоевъ („Адамъ Бидъ“, „Сайласъ Марнеръ“), мѣщанство („Мельница на Флоссъ“), помѣщиковъ („Миддльмарчъ“). Дж. Элиотъ продолжаетъ вмѣстѣ съ тѣмъ „феминистскій“ романъ Шарлотты Бронте, такъ какъ въ лучшихъ ея произведеніяхъ („Мельница на Флоссъ“, „Миддльмарчъ“) на фонѣ бытовой обстановки выступаетъ отчетливо исторія высоко развитой дѣвушки, томящейся въ тискахъ обывательщины — ея собственная исторія. „Идейные“ романы писательницы („Феликсъ Гольтъ“, „Даніель Деронда“) и историческая картина „Ромола“ слабѣе ея бытовыхъ произведеній. Нравы аристократіи и особенно духовенства нашли прекраснаго знатока въ лицѣ *А. Треллопа* (1815—1882), продолжавшаго манеру Теккерея („The Warden“, „Barchester Towers“, „Framley Parsonage“). Шотландское общество отразилось въ романахъ *Маргариты Олифантъ* (1828—1897) „Caleb Field“, „Merkland“, „Adam Graeme“. Въ духѣ раннихъ произведеній Диккенса бичеваль разные недочеты англійской общественной жизни

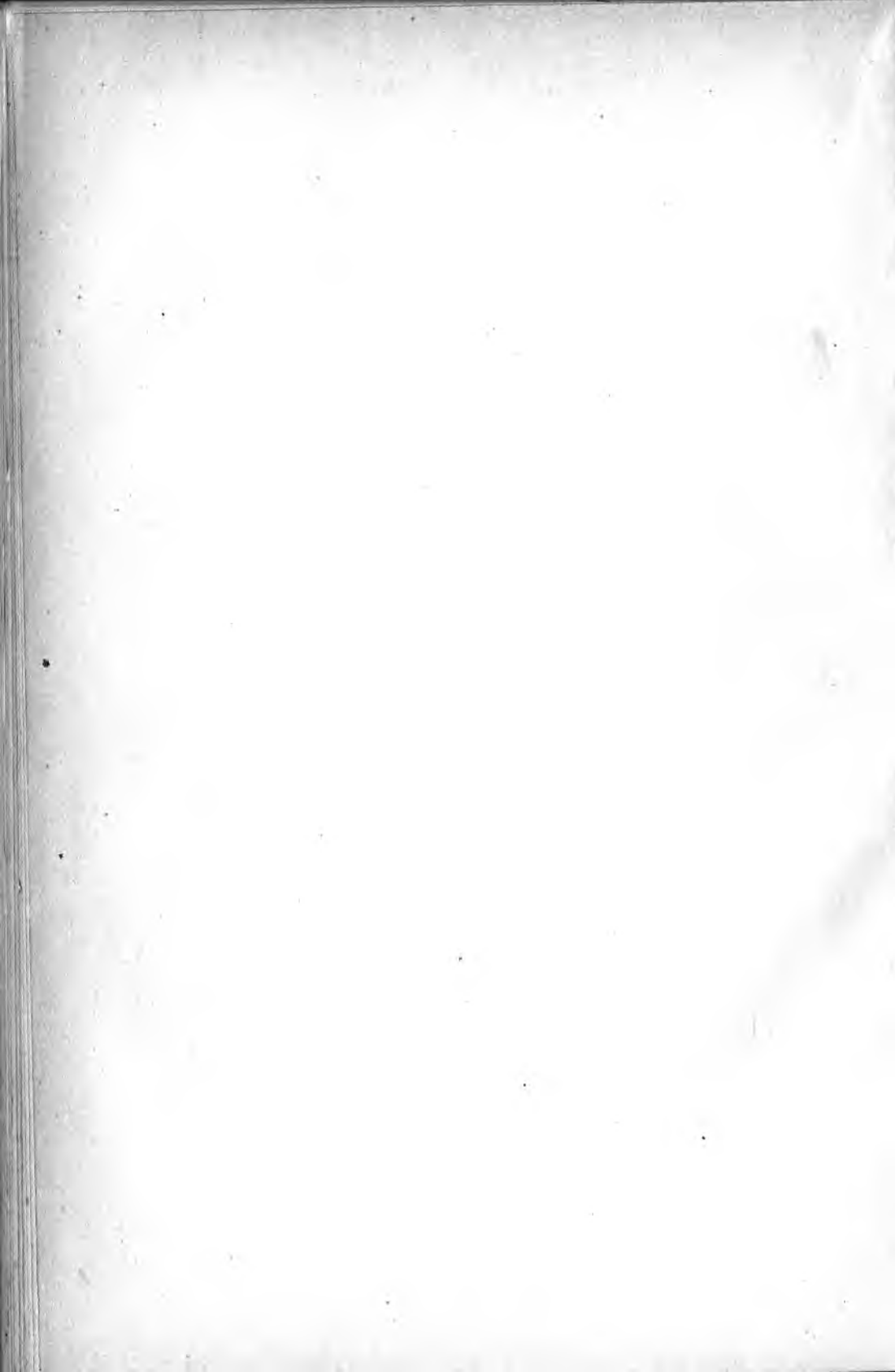


Английское искусство.

Ш. Дж. Ромней (1734—1802). Портрет миссис Стэблз.

Гравюра Дж. Р. Смита.

Из коллекции Моск. Музея Изобраз. Искусств.





*Е. Ридъ* (1814—1884), протестовавший противъ тюремнаго режима въ романѣ изъ быта австралийскихъ золотоискателей („It is never too late to mend“), противъ частныхъ лѣвоблицъ для умалишенныхъ („Hard Cash“), давший въ „Put Yourself in his Place“ довольно тенденціозную картину дѣятельности тредъ-юньоновъ. Оригинальный жанръ создалъ *Дж. Борро* (1803—1881), большой знатокъ быта разныхъ бродячихъ и босаяцкихъ элементовъ общества („Lavengro“, „Romany Rye“). Деревенскій бытъ и сельская природа нашли восторженнаго и внимательнаго къ мелочамъ изобразителя-пѣвца въ лицѣ *Р. Джеффриса* (1848—1887), отъ повѣстей и рассказовъ котораго („Gamekeeper at home“, „Wild Life in a Southern Country“ и др.) вѣетъ воздухомъ полей и лѣсовъ. Исчезаютъ социальныя темы и изъ лирики, которая въ этотъ періодъ расцвѣтаетъ особенно пышно. Властителемъ думъ эпохи становится *Альфредъ Теннисонъ* (1810—1892), выступившій уже въ 30 г. съ романтическими стихотвореніями, прошедшими безслѣдно въ шумъ и дымъ социальной борьбы. Возведенный въ 1850 г. въ санъ поэта-лавреата, онъ пользовался, благодаря своимъ консервативнымъ убѣжденіямъ и свѣтскому тону, симпатіями широкихъ слоевъ буржуазіи и аристократіи. Его патриотическія пѣсни имѣли такой же успѣхъ, какъ и его приторная и сентиментальная эротика. Въ своихъ поэмахъ Т. уходилъ отъ настоящаго въ сказочныя времена короля Артура и Джиневры („Idylls of the King“) или въ классическую мѣтэологию („Demeter“, „The Death of Oenone“, „Ulysses“) или въ міръ средневѣковой ромаятики („The Princess“). Останавливаясь порою на современной жизни, Теннисонъ предпочиталъ брать сюжеты изъ помѣщичьяго быта („Maud“) или изъ жизни старо-свѣтскихъ людей („Epoch Arden“). Еще большая отчужденность отъ современной жизни промышленнаго общества замѣчается въ поэзіи *Елизаветы Барретъ* (1806—1861), потомъ вышедшей замужъ за Роберта Броунинга. Она рѣзко нападаетъ на промышленность, машинную технику, естественныя науки, которымъ противопоставляла свою

вѣру въ спиритизмъ („Poems“). Лучшая ея вещь, поэма „Auroga Leigh“ была однимъ изъ предвѣстниковъ феминистскаго движенія. Соціальныя темы не играютъ никакой роли и въ поэзіи *Р. Броунинга* (1812—1889), вѣрившаго въ разумность и совершенство существующаго общественнаго порядка („Pippa passes“), занимавшагося охотно вопросами вѣры („Christmas Eve“), или проблемой любви („Fifine at the Fair“) уходившаго отъ настоящаго въ болѣе красочныя историческія эпохи („The Ring and the Book“). Поэзія Б. часто настолько непонятна, что напр. Карлейль не могъ себѣ отдать отчета, говорится ли въ „Sordello“ о книгѣ, городѣ или человѣкѣ, а Теннисонъ сумѣлъ уловить смыслъ только перваго и послѣдняго стиха. Въ 1887 г. возникло специальное общество изученія его туманнаго творчества („Browning Society“). Отъ современной жизни въ средневѣковье съ его легендами и мистицизмомъ уходилъ и *Данте Габриель Россетти* (1828—1882), бывшій вмѣстѣ съ тѣмъ однимъ изъ видныхъ представителей прерафаэлитской живописи, поддѣлывавшійся подъ дантовскую любовную мистику и тонъ старинныхъ балладъ („Poems“, „Ballads and Sonnets“, „The Blessed Damozel“). Близко къ этой архаизированной поэзіи стоялъ въ началѣ своей литературной дѣятельности и *Вильямъ Моррисъ* (1834—1896), воскрешавшій средневѣковый рыцарскій міръ („Defence of Guinevere“, „The Earthly Paradise“) и образы скандинавскаго героическаго эпоса („The Story of the Volsungs and Nibelungs“). *А. Свинбернъ* (1837—1909), воспѣвавшій въ своихъ „Songs before sunrise“ идею революціи, вводилъ вмѣстѣ съ тѣмъ въ англійскую поэзію мотивы французскихъ сатанистовъ и декадентовъ; обращая обыкновенно больше вниманія на форму, чѣмъ на содержаніе, онъ часто впадалъ въ стилистическое фокусничество. Изъ трехъ основныхъ видовъ литературнаго творчества и въ этотъ періодъ драма пользовалась наименьшею популярностью, такъ какъ высшее общество избѣгало театра, какъ слишкомъ демократическаго учрежденія, а средніе классы не посѣщали его изъ чув-

ства пуританскаго благочестія. Драма этого періода носить больше книжный, чѣмъ сценической характеръ, черпая свои сюжеты изъ исторіи и мифологіи (Теннисонъ: „Queen Mary“, „Harold“, „Becket“, Броунингъ: „Paracelsus“, Свинбернъ: „Atalanta in Calydon“, „Mary Stuart“ и др.). По мѣрѣ того, какъ английская буржуазія все болѣе выходила изъ періода первоначальнаго накопленія, получая возможность наслаждаться утонченными благами жизни, замѣчается все усиливающаяся тенденція эстетизировать окружающую дѣйствительность. Во главѣ этого эстетическаго движенія стоялъ Дж. Рескинъ (1819 — 1900). Въ его міровоззрѣніи переплетаются архаическія и реакціонныя черты съ вполне современными идеями и настроеніями. По своимъ общественнымъ убѣжденіямъ онъ былъ романтикъ, мечтавшій о возрожденіи средневѣковыхъ формъ быта и техники, какъ о единственномъ условіи возможности эстетизировать жизнь. Въ его эстетическомъ міровоззрѣніи значительную роль играли, да-дѣе, социальныя и моральныя мотивы, и онъ обращался къ господствующимъ классамъ съ проповѣдью опрощенія и уничтоженія фабричной системы („Unto this Last“, „Munera Pulveris“, „The Crown of Wild Olive“ „Fors Clavigera“). Къ Рескину примыкаетъ въ значительной степени Вильямъ Моррисъ, также видѣвшій въ возстановленіи ручнаго труда и уничтоженіи машиннаго производства единственное средство эстетизировать предметы быта и роскоши („Fears and Hopes for Art“). Въ отличіе отъ Рескина Моррисъ требовалъ не возстановленія средневѣковой организаціи общества на началахъ господства просвѣщенныхъ собственниковъ и подчиненія рабочей массы, а уничтоженія социальнаго неравенства и рабства. Къ эстетизаціи жизни онъ шелъ черезъ социализмъ, вѣрнѣе коммунизмъ. („Какъ я сдѣлался социалистомъ“). Въ своей утопіи „Вѣсти ниоткуда“ М. нарисовалъ картину идеальнаго будущаго общества, гдѣ благодаря отсутствію социальнаго неравенства и фабричнаго производства жизнь стала пышнымъ праздникомъ красоты, и гдѣ архитекту-

ра, декоративная живопись, художественное ремесло достигли полнаго расцвѣта. Эстетическое міровоззрѣніе Рескина и Морриса было скоро очищено, во-первыхъ, отъ своихъ утопическихкихъ чертъ, ибо машинное производство успѣшно конкурировало съ ручнымъ трудомъ въ области художественнаго ремесла, а во-вторыхъ, отъ своего социальнаго и моральнаго содержанія, ибо интеллигенція господствующихъ классовъ стала все болѣе защищать социальное неравенство, какъ основу возможности эстетизаціи жизни. Этотъ буржуазный аморальный эстетизмъ нашелъ горячаго апологета въ лицѣ Дж. Мура (род. въ 1857 г.), автора романа „Confessions of a Young Man“, гдѣ герой рѣзко вооружается противъ морали альтруизма и состраданія и доказываетъ, что красота и искусство предполагаютъ для своего расцвѣта эксплуатацію большинства меньшинствомъ. Наиболѣе яркимъ представителемъ аморальнаго эстетизма былъ Оскаръ Уайльдъ (1854—1900), рѣзко вооружавшійся противъ христіанской морали отреченія и самопожертвованія во имя новаго гедонизма и культа красоты и нарисовавшій въ романѣ „Портретъ Доріана Грея“ образъ аморалиста эстета, для котораго красота—единственное и высшее требованіе жизни. Оба писателя отказались въ послѣдствіи отъ своего эстетическаго аморализма во имя отвергнутой ими христіанской, даже аскетической морали. Дж. Муръ изображаетъ въ своихъ послѣднихъ романахъ (въ 90 г.) „Evelyn Innes“ и „Sister Theresa“ героинь, отрекающихся отъ мірскаго суеты во имя монастырскаго келья, а Уайльдъ въ свой исповѣди „De profundis“ переходитъ обратно отъ гедонизма къ религіи страданія. Начиная съ 80-хъ г., английская промышленность переживаетъ благодаря побѣдоносной нѣмецкой и американской конкуренціи хроническую депрессию. Подъ влияніемъ экономическаго кризиса обостряются классовыя противоположности, буржуазія становится все консервативнѣе (извѣстные процессы предпринимателей съ тредъ-юніонами), рядомъ съ либеральн. тредъ-юніонами стараго типа возникаютъ радикальныя

союзы неквалифицированных рабочих, пролетариат организуется в самостоятельную политическую партию (Independent Labour Party). Под влиянием обостряющейся классовой борьбы часть английской интеллигенции проникается все больше радикальными настроениями. Агитация Генри Джорджа, посетившего в нач. 80-х г. Англию, вызывает к жизни Land Restoration League (земельную лигу), Land Nationalisation Society (общество национализации земли). Естественный спутник Уоллеса пишет свои блестящие статьи в пользу принудительного (с выкупом) отчуждения помещичьей земли („Land Nationalisation, its necessity and its aims“). Все сильнее становится в известной части интеллигенции тяга к социализму. В 1881 г. возникает, руководимая Эвелингом и Гайдманом, Социально-демократическая федерация, исповедующая марксистскую программу. От нее откалывается Социалистическая Лига, приближавшаяся к анархо-коммунизму, душой которой сдѣлался Вильямъ Моррисъ. Наконец в 1884 г. образуется Фабяанское Общество (основано американцемъ Давидсомъ, главные дѣятели: Б. Шоу, супруги Веббъ, Бландъ, Кларкъ), стоявшее на почвѣ социального реформизма и классового сотрудничества, издавшее рядъ превосходныхъ популярныхъ пропагандистскихъ брошюръ (Fabian Essays in socialism, Fabian Tracts). По мѣрѣ того, какъ часть английской интеллигенции все больше проникалась социалистическими настроениями, повѣяло боевымъ духомъ и въ изящной литературѣ. Вильямъ Моррисъ превращается изъ пѣвца сказочныхъ витезей въ автора „социалистическихъ“ пѣсенъ, воспѣвая въ нихъ социальный переворотъ („Chants for Socialists“) и возриадетъ въ „Снѣ Джона Болла“ съ большой археологической точностью крестьянское возстаніе XIV в., во главѣ съ Уатомъ Тайлеромъ и Джономъ Болломъ. Въ социалистическихъ журналахъ печатается и *В. Шоу* свои первые романы („Unsocial Socialist“ и др.) и, перейдя затѣмъ (см. ниже) къ драматургии, началъ ее сатирическими походами противъ капиталистовъ-па-

разитовъ, съ маской джентльменовъ на лицѣ („Фарисеи“, собственно „Widowers House“, „Промыселъ г-жи Уорренъ“).

Въ концѣ XIX и началѣ XX в. романъ снова становится въ центрѣ литературы. Большинство английскихъ читателей черпаетъ, по словамъ Вальтера Безанта, всѣ свои свѣдѣнія с жизни и искусствѣ, о наукѣ и религии „исключительно изъ романа“. Въ отвѣтъ на этотъ спросъ явилась огромная литература романовъ. По словамъ того же Безанта („The Pen and the Book“) в 1898 г. въ Англии насчитывалось 1.300 романистовъ и романистокъ. Ежегодно въ Англии появляется на рынокѣ до 6.000 романовъ. По своей технике новѣйшій англійскій романъ не пошелъ дальше традиціоннаго условнаго реализма. Натуралистическіе приемы творчества не встрѣтили въ англійской публикѣ никакой симпатіи. Въ натуралистическомъ стилѣ написано лишь нѣсколько выдающихся произведен. („Esther Waters“ Джорджа Мура, „Jude the Obscure“, Томаса Гарди). Господствующей формой романа является въ настоящее время романъ бытовой. Традиціи Дж. Элиотъ продолжаетъ г-жа *М. Уордъ* (род. 1851 г.) своими популярными романами „Robert Elsmere“ и „The History of David Grieve“. Чрезвычайно распространенной разновидностью бытового романа является романъ провинціальный, изображающій съ большой точностью нравы и характеры тѣхъ или другихъ, преимущественно сельскихъ, мѣстностей Англии, Шотландіи и Ирландіи. Наибольше крупнымъ представителемъ этого жанра является *Томасъ Гарди* (род. 1840 г.), обычно трактующій тему о трагическомъ столкновении города и деревни („Far from the Madding Crowd“, „The Return of the Native“, „Life's little ironies“), превосходный знатокъ быта и нравовъ мѣстности, называвшейся въ древности Уэссексомъ. Шотландская деревня нашла двухъ изобразителей въ лицѣ *В. Блека* (1841—1898, „The strange Adventures of a Phaeton“, „Highland's Cousins“ и др.) и *Дж. Уотсона* (псевдонимъ Maclaren, 1850—1903, „The Days of Auld“, „Long Syne“ и др.). Бытъ шотландскаго мѣщанства изображалъ съ

большой любовью Дж. Барри (род. 1860, главное произведение „Margaret Ogilvy by her son“). Нравы и бытъ разных классов ирландскаго общества, нашедшіе еще въ серединѣ XIX в. рядъ талантливыхъ изобразителей (Карлтонъ 1798—1869 гг., Ловерь 1797—1868 гг.), представлены *Макъ Манусомъ*, пересказавшимъ между прочимъ на діалектѣ родныя сказки („Donegal Fairy Stories“) и *Беллокомъ* („The Squireen“, „The Barrys“, „The Irish Pastoral“). Рабочій классъ привлекъ внимание сравнительно немногихъ писателей. Крупнѣйшимъ произведеніемъ этого жанра является романъ *Вальтера Безанта* (1836—1901) „All Sorts and Conditions of Men“, послужившій (вмѣстѣ съ публицистической и лекторской дѣятельностью Тойнби) однимъ изъ факторовъ возникновенія The People's Palace („Народнаго дворца“) и такъ называемыхъ Settlements. Сильную картину быта социальныхъ низовъ столицы далъ *Уайтингъ* (Whiteing, р. 1840) въ романъ „№ 5 John Street“. Интеллигентское социалистическое движеніе 80-хъ и 90-хъ гг. изображено въ романъ г-жи Уордъ „Марчелла“, гдѣ не безъ тенденціи выведены „фабианцы“. Свѣтскій романъ Бульвера и Дизраэли нашель оригинальную продолжательницу въ лицѣ г-жи *де ла Рамэ* (псевдонимъ Ouida, 1840—1908 гг.), которая рѣзко ополчается противъ „мѣщанства“ (сад), противъ неестественности современнаго капиталистическаго уклада, идеализируетъ старые итальянскіе города, стоящіе въ сторонѣ отъ большой дороги исторіи („Массарены“, „Signa“ и др.) и любитъ рисовать аристократическія натуры, чувствующія себя лишними въ буржуазномъ обществѣ, натуры, представляющія нѣчто среднее между революціонерами и богемой („Tricotrin“, „Under two Flags“). Къ категоріи свѣтскаго романа относятся и лучшія произведенія Дж. Мередита (р. 1828 г.), съ особенной охотой изображающаго или выскочекъ изъ низовъ, пробирающихся въ аристократическое общество („Evon Harrington“, „Emilia in England“) или аристократовъ, превращающихся въ радикаловъ („Карьера Бьючэмпа“), и отличающагося большимъ психологи-

ческимъ талантомъ („Эгоистъ“). Къ типу свѣтскаго романа принадлежатъ и „Доріанъ Грей“ О. Уайльда. Особенной популярностью изъ старыхъ разновидностей романа пользуются въ концѣ XIX и началѣ XX в. романъ съ приключеніями, романъ юмористическій и романъ „женскій“. Наибольше виднымъ представителемъ первой категоріи является *Р. Гаггардъ* (р. 1856 г.), нагромождающій ужасы, невѣроятныя событія, приключенія золотоискателей („The Witch's Head“, „King Solomon's Mines“), королемъ второго жанра является *Джеромъ К. Джеромъ* (род. 1859 г.), юмористические рассказы котораго переведены на все европейскіе языки. Особенно пышно расцвѣтаетъ въ 90-хъ гг.—подъ вліяніемъ разрастающагося феминистскаго движенія— „женскій“ романъ. Количество романовъ, написанныхъ о женщинахъ преимущественно женщинами, не поддается подсчету. Наибольше выдѣляются романы и повѣсти писательницъ группы Novel Problems: *Моны Кэйрдъ*, Дж. *Эджертонъ* и въ особенности *Сары Грандъ*, „Небесныя близнецы“ которой выдержали наибольшее число изданій изъ всехъ новѣйшихъ английскихъ романовъ. Во всехъ этихъ произведеніяхъ рѣчь идетъ объ индивидуальныхъ семейныхъ правахъ и обязанностяхъ женщины привилегированныхъ классовъ. Радикальнѣе поставлена проблема о бракѣ въ нашумѣвшемъ романѣ *Грентъ Аллена* (1848—1899 гг.) „Женщина, которая осмѣлилась“, гдѣ героиня хочетъ возродить древнюю форму семьи, основанной на началахъ матриархата. Въ послѣднихъ десятилѣтіяхъ XIX в. возникаетъ и цѣлый рядъ новыхъ разновидностей романа. *Р. Стивенсонъ* (1850—1894) вводитъ въ моду особенный видъ романтической повѣсти, занимающей середину между романомъ приключеній и романомъ фантастическимъ („New Arabian Nights“, „Островъ сокровищъ“, „The strange Case of Dr. Jekyll“); *Г. Уэллсъ* (род. въ 1866 г.) создаетъ оригинальный жанръ, въ которомъ фантастика мѣшается съ научными и социальными гипотезами („Машина времени“, „Пробужденіе спящаго“, „Пища боговъ“, „Борьба міровъ“ и др.);

Конанъ Дойль (1859 — 1909) вводит въ литературу типъ сыщика („Шерлокъ Хольмесъ“ и др.), вызывая массу подражаній, какъ *Гиссингъ* (1857—1903) и *дю-Морье* (1834—1896) открываютъ для литературы миръ артистической и литературной богемы, первый такими вещами, какъ „New grub street“, „Born in Exil“, „The private papers of Н. Руесрофт“, второй своимъ обощеніемъ всю Европу романомъ „Трильби“. Рядомъ съ этими художественными произведеніями стоитъ огромная литература романовъ, имѣющихъ характеръ простого рыночнаго творчества. На грани между ними поднимаются произведенія *Маріи Корелли* (р. въ 1864 г.), къ которымъ критика относится настолько же отрицательно, насколько охотно ихъ читаетъ публика. А дальше идутъ безчисленные романы, разсчитанные на сенсацию и сбытъ (Sensation Novels, Schilling Shokers). Порой и крупные таланты вынуждены работать на рынокъ ради насущнаго хлѣба, какъ Грентъ Алленъ, избравшій въ „Pot — Boiler“ и „Ivan Great's Masterpieces“ трагедію художника, растрачивающаго въ тискахъ предпринимателей свой первоначальный талантъ. Необходимо указать, что въ концѣ XIX в. въ английской повѣствовательной литературѣ замѣчается тенденція развитія отъ громаднаго романа къ небольшой повѣсти, очерку, эскизу. Эта тенденція обнаруживается уже у О. Уайльда, съ особенной любовью создававшаго небольш. идейныя сказки, и особенно у *Р. Киплингъ* (р. въ 1865 г.), прославившагося во всемъ мирѣ своими сжатыми разсказами изъ жизни школьник., солдатъ, животн., индусовъ. Въ сравненіи съ ром. лирика занимаетъ въ концѣ XIX в. и началъ XX в. гораздо болѣе скромное мѣсто. Только одинъ крупный талантъ, *Мередитъ*, посвятилъ себя этому виду литературнаго творчества, воспѣвая въ своихъ стихахъ преимущественно отношенія члов. къ природѣ („Poems and Lyrics of the Joy Earth“), только изрѣдка касаясь социальныхъ темъ. Деревенскій миръ нашелъ своихъ поэтовъ въ лицѣ *В. Барнса* (1800 — 1886), извѣстн. филолога, писавшаго частью на дорсетширскомъ діалектѣ, частью

по-английски („Poems of Rural Life“) и *А. Гоусмана* (род. въ 1859 г.), вложившаго въ уста деревенскаго парня вереницу безыскусственныхъ пѣсень („A Shropshire Lad“). Изъ ремесленной среды вышелъ поэтъ *Waugh* (1817—1890 г.), воспѣвавшій въ своихъ „Poems and Songs“ горе и радости тружениковъ. Мистическія традиціи Росетти продолжала его сестра *Христина Росетти* (1830—1894 г.) въ „Goblin Market“, „Annus Domini“ и др. Ближе къ этому мистическому теченію по духу стоитъ движеніе, связанное специально съ Ирландіей, извѣстное подъ названіемъ „кельтійскаго возрожденія“. Его наиболее крупнымъ представителемъ является *В. Юйтсъ* (Yeats, р. въ 1865), писавшій не только стихи („Poems“), но и драмы („The Shadowy Waters“, „Cathleen in Heolihan“, „Where there is Nothing“) и разсказы („The Celtic Twilight“, „John Sherman“ и др.). Онъ возрождаетъ ирландскія сказки и легенды („Irish Fairy and Folk Tales“), воспѣвалъ Оссіана („The Wandering of Oisín“) и пытался передать склонность древн. кельтійск. расы къ мистикѣ („The Countess Cathleen“). У его подраж., *В. Шарпа* (1856—1905 г., (псевд. Fiona Macleod) мистицизмъ и религіозность своеобразно переплетаются съ пантеизмомъ и суевѣріями („A romance of the Isles“, „The Mountain Lovers“, „Green Five“, „The dominion of Dream“ и др.). Особенной популярностью пользуется въ Англии империалистская лирика, воспѣвающая мировое могущество націй и доблести войска, родоначальникомъ которой является *В. Генли* (1849 — 1903), авторъ воинственныхъ пѣсень „For Englands Sake“, а наиболее виднымъ представителемъ—*Р. Киплингъ*, авторъ „The five Nations“ — творецъ солдатской пѣсни. Къ империалистскому лагерю въ поэзіи принадлежатъ и Конанъ Дойль и *А. Оустинъ* (род. 1835), авторъ многочисленныхъ поэмъ, стихотвореній и драмъ, возведенный въ 1896 г. въ санъ поэта-лауреата. Въ концѣ XIX в. замѣчается въ драматическомъ искусствѣ нѣкоторое оживленіе сравнительно съ предшествующимъ періодомъ, хотя оно находится въ общемъ на низкой ступени развитія.

Театры въ Англіи — прежде всего капиталистическія предприятия, преслѣдующія исключительно коммерческія цѣли. При каждомъ изъ нихъ находится специальный драматургъ, обязанный поставить пьесы во вкусъ публики. Всѣ попытки освободить театръ изъ-подъ власти капитала оказались неудачными. На призывъ извѣстнаго критика Арчера, помѣщенный въ видномъ журналѣ, — жертвовать деньги на постройку художественнаго театра, никто не откликнулся. „Независимый театръ“, основанный Грайномъ, съ трудомъ держится. На английскихъ сценахъ господствуетъ мелодрама, гдѣ идеализируется высшій свѣтъ и добро неизмѣнно торжествуетъ надъ зломъ. Низкій уровень театра отвратилъ отъ него крупныхъ писателей. Если О. Уайльдъ сдѣлалъ одно время прісяжнымъ драматургомъ, то исключительно изъ денежныхъ соображеній, и какія пьесы, какъ „Вѣрзь лэди Уиндермеръ“, „Идеальный мужъ“, и др. не внесли ничего новаго въ английскую драматургію. Лучшія вещи О. Уайльда „Саломея“, „Флорентинская трагедія“ не предназначались собственно для сцены. Одно время много говорили о „возрожденіи драмы“, связанной съ именами *Пинеро* (род. 1855 г.) и *Джонса* (род. 1851 г.). нѣкоторыя вещи которыхъ пользовались огромнымъ успѣхомъ, но ни драмы перваго („Sweet Lavender“, „The Notorious Mrs. Ebbs-smith“, „Вторая жена“), ни пьесы втораго („The Liars“, „The Triumph of the Philistines“) не стоятъ выше обычныхъ мелодрамъ, проникнутыя той же мѣщанской моралью и идеализаціей старыхъ устоевъ. Съ конца 90-хъ годовъ въ борьбу съ театральной публикой и рутинной вступаетъ *Бернаръ Шоу* (род. 1856 г.). Вынужденный постоянно бороться съ обывательской публикой и обывательской моралью, онъ впалъ въ страсть къ карриатурѣ и пародоксу („Полководецъ“, „Цезарь и Клеопатра“, „The Philanderer“), и у него обыкновенно трагедія перекидывается въ фарсъ („Arms and the Man“, „You never can tell“, „John Balls Other Island“, „Человѣкъ и Сверхчеловѣкъ“).

Библиографія. *Warton*, „History of English Poetry“; *Taine*, „Histoire de la

littérature anglaise“ (есть рус. перев.); *Scherer*, „Geschichte der englischen Litteratur“; *Ten-Brink*, „Geschichte der englischen Litteratur“; *Jusserand*, „Histoire de la littérature anglaise“; *Jusserand*, „Le poème mystique de Langland“; *Каутскій*, „Т. Морусъ“; *Кохъ*, „Шекспиръ и эпоха Возрожденія“; *Стороженко*, „Предшественники Шекспира“; *Брандесъ*, „Шекспиръ“; *Ward*, „A history of english dramatic litterature“; *Mczières*, „Contemporains et successeurs de Shakspeare“; *Creizenach*, „Geschichte des neueren Dramas“ (т. III и IV); *Collier*, „Annales of the Stage“; *Masson*, „The life of J. Milton, narrated in connection with the political, ecclesiastical and litterary history of his time“; *Бернштейнъ*, „Общественное движеніе въ Англіи въ XVII в.“; *Геттнеръ*, „Исторія английской литературы въ XVIII в.“; *Forsyth*, „The novels and novelists of the XVIII c.“; *Raleigh*, „The english novels“; *Saintsbury*, „A short history of the english literature“ (глава о драмѣ XVIII с.); *В. Лазурскій*, „Сатирико-нравоучительные романы Стиля и Аддисона“; *Beers*, „History of english romanticism in the XVIII c.“; *Herford*, „The age of Wordsworth“; *Brandl*, „Coleridge. Ein Beitrag zur Geschichte der englischen Romantik“; *Брандесъ*, „Английская литература XIX в.“; *Bleibtreu*, „Geschichte der englischen Litteratur im XIX t.“; *Стороженко*, „Изъ области литературы“ (ст. Английскіе поэты нужды и горя); *Cazamien*, „Le roman social en Angleterre“; *Tuckermann*, „History of english Prosa from Six. Malary to Elliot“; *Harrison*, „Studies in Early Victorian Litterature“; *Frewen Lord*, „The Mirror of the Century“; *Sarassin*, „La renaissance de la poésie anglaise“; *Sieper*, „Das Evangelium der Schönheit in der englischen Litteratur und Kunst in XIX J.“; *Kassner*, „Die Mystik, die Künstler und das Leben“; *Kellner*, „Die englische Litteratur im Zeitalter der Königin Victoria“; *Hale*, „Dramatists of To-Day“; *Filon*, „The English Stage“; *Ферстеръ*, „Женскій вопросъ въ английскомъ романѣ“; *Grant*, „Newpapers Press“.

**Английская соль**, водная сѣрно-кислая магнезія,  $MgSO_4 \cdot 7(H_2O)$ , уд. в. 1,68, безцвѣтна, горькосолепаго вкуса, вы-

взрывается на воздухъ, превращаясь въ бѣлый порошокъ, легко раствор. въ водѣ, при 150° теряетъ 6 частицъ воды (H<sub>2</sub>O), а 7-ую только при 200°. А. или *горькая с.* употребляется въ медицинѣ какъ слабительное средство; находитъ себѣ также широкое примѣненіе въ хлопчатобумажномъ, шелковомъ, химическомъ производствѣхъ, на мыловарен. заводахъ, писчебумажн. фабрикахъ и т. д.

**Англійскій пластырь**, бѣлая, розовая или черная шелковая ткань, одна стор. кот. покрыта тонкимъ слоемъ рыбьяго клея; употребляется для стягиванія маленькихъ ранъ.

**Англійскій потъ**, эпидем. болѣзнь, свирѣпствов. въ XV и XVI в. въ Англии, а въ 1529 г. также въ Германіи, Голландіи и Польшѣ; начиналась сильными нервными припадками, съ обильной испариной, и въ 24—48 часовъ кончалась смертью.

**Англійскій рожокъ**, низкій гобой (см.).

**Англійскій языкъ.** Подъ англійскимъ языкомъ подразумѣвается совокупность нарѣчій, на которыхъ говорили жители Англии начиная съ XII, особенно же съ XIII ст. и вплоть до настоящаго времени. Языкъ, господствовавшій до 1500 г., принято называть среднеанглійскимъ, такъ какъ англосаксонскій иногда называется также древнеанглійскимъ. Этотъ срединный періодъ въ исторіи развитія англ. яз. распадается въ свою очередь на три эпохи: 1) Ранній періодъ (1100—1250) отмѣченъ господствомъ множества діалектовъ, сохраненіемъ флексіи на югѣ и постепеннымъ ея исчезновеніемъ на сѣверѣ, существованіемъ конечнаго безударнаго *e* какъ на сѣверѣ, такъ и на югѣ, наконецъ, умѣреннымъ количествомъ англо-французскихъ словъ въ южныхъ и сравнительно большимъ ихъ количествомъ въ сѣверныхъ діалектахъ. 2) Средній періодъ (1250—1400) характеризуется образованіемъ нѣсколькихъ господствующихъ діалектовъ, сведеніемъ склоненій на сѣверѣ къ одному, на югѣ къ двумъ преобладающимъ типамъ, постепеннымъ онѣмбніемъ конечнаго *e* въ южныхъ, и его окончательнымъ онѣмбніемъ въ сѣверныхъ

нарѣчійхъ, наконецъ, вторженіемъ значительнаго количества англо-французскихъ словъ также въ южные діалекты. 3) Поздній періодъ этого переходнаго времени въ исторіи развитія англ. яз. (1400—1500) ознаменованъ образованіемъ единаго литературнаго языка, коимъ сдѣлалось нарѣчіе столицы Лондона (отчасти благодаря произведеніямъ Чосера), повсемѣстнымъ онѣмбніемъ конечнаго *e*, все большимъ приближеніемъ склоненія къ типу, установившемуся въ новоанглійскомъ яз. Такимъ образомъ, начиная съ XVI ст. среднеангл. яз. переходитъ въ современный А. яз. Первая книга на А. яз. была напечатана типографщикомъ и писателемъ Какстономъ въ городѣ Брюгге; это былъ переводъ *Recueil des Histoires de Troie* Пауля Лефевра, ок. 1473 г., а въ 1477 г. тотъ же Какстонъ напечаталъ книгу *The Dictes and Sayings of the Philosophers* уже въ самой Англии.—Объ исторіи А. яз., кромѣ сочиненій, указанныхъ при словѣ англо-саксонскій языкъ, см. еще *Morsbach: „Mittelenglische Grammatik“* (1896); *Bradley, „The making of English“* (1904); *Skeat, „Principles of english Etymology“* (1887—1891, 2 т.); *Sweet, „A new English grammar logical and historical“* (1892-98, 2 т.). *В. Фр.*

Правила произношенія современнаго А. яз. въ главныхъ чертахъ слѣд. Согласныя отклоняются отъ латинскаго произношенія въ слѣдующ. случаяхъ: *g* передъ *h* въ серединѣ и въ концѣ словъ но произносятся (*daughter* = доутар, *high* = лат. *hai*), иногда (послѣ твердыхъ двугласныхъ *au*, *ou*) *gh* произн. какъ *ʃ* (*laugh* = лааф, *enough* = инѳ); *g* передъ *e*, *i*, *y*—какъ *ʒ*; *k*—не произн. передъ *n* (*knife* = найф), *l* не произносится въ оконч. на *alf*, *alk*, *alm* (*half* = лат. *haf*); *s*—въ концѣ словъ, какъ *z*; *t* передъ оконч. на *uce*, какъ рус. *ч* (*capture*—кѣчур); *ti* передъ гласной, какъ рус. *ш* (*nation*—нэ-эш'н): *z*—иногда какъ *ж*; *ch*—какъ *ч*; *sh*—какъ *ш*; *th*—то какъ *сз* (твердо), то какъ *зс* (мягко). Гласныя: *a*, какъ протяжное *э* (точнѣе *эй*) передъ согласной, за которой слѣдуютъ нѣмые или полунѣмые звуки (*face*, *nation*); въ этихъ

случаяхъ е произн. какъ и, о—какъ долгое о, i и у—какъ ай, u—какъ ю. Тѣ же правила наблюдаются въ концѣ односложныхъ. Въ словахъ, кончающихся одной согласной, гласныя произносятся, какъ по-русски; а приближается къ о, когда оно стоитъ передъ ll, lt или между w и согласной, кончающей слогъ; е не произн. въ концѣ словъ, если на немъ нѣтъ ударенія, а также въ формахъ окончаній es, ed, если только не предшеств. шипящая (liked = лайкд, но wished = ушед). Вотъ таблица Уокера: a—fate (фэйтъ), fat (фатъ), far (фааръ), all (оллъ); e—mete (митъ), pen (пэнь); i—fine (файнъ), pin (пинъ); o—note (ноотъ), not (нотъ), move (мувъ); u—duke (дьюкъ), but (бѣтъ), full (фуллъ). W въ началѣ слова—согласная, произн. какъ краткое рус. у (war = уор); если она слѣдуетъ за гласной, то считается гласной и вмѣстѣ съ предшеств. образуетъ двугласную (aw = оо, ow = ау и о, ew = ю), передъ r не произн. (wrong = ронг), въ концѣ слова или не произносится, или замѣняетъ гласн. u; wh—иногда, какъ лат. h (who = лат. hu), иногда, какъ hu (when = лат. huen). Главн. двугласныя произносятся слѣд. обр.: ai, ay, какъ долгое э (rain = пэ-эн, day = дээ), искл. says = сэз, said = сэд; ai, aw, какъ широкое о (cause = ко-оз, law = ло-о), искл. laugh = лааф; ea, какъ долгое и (read = ррид), искл. какъ долгое e (bread = брэд) и какъ э (early = эрли), eau—какъ долг. o (beau = бо-о), искл. beauty = бьюті; ee—какъ долгое и (green = гри-ин); eu и ew—какъ ю (few = фью), также произн. ieu и ieu; ou и ow—какъ ау (house = лат. haus, now = нау), искл. какъ долгое o (know = но-о). Важнѣйш. словари ново-англ. яз.: *S. Johnson*, „Dictionary of the English Language“, Lond. 1755 и позже, новѣйшая его обработка *Latham*, 1866—70 г.; *Walker*, „Critical pronouncing Dictionary“ (1791 и позже); *Worcester* (1830 и позже); *Webster* (1828 г. и позже); *Ogilvie*, „Imperial Dictionary“ (1861 г., нов. изд. Annandale); *Whitney*, „The Century Dictionary“ (1889—91) и грандіозный новѣйшій трудъ *Murray*, „New English Dictionary on Historical Principles, founded mainly on the materials collected by the

Philological Society“ (Оксфордъ, 1884 г. и слѣд.). Изъ русскихъ лучший *Александрова*, „Англо-русскій и русско-англ. словари“ (1879 г. и позже). *Руководства: Körting* „Encyklopädie der engl. Philologie“ (1888). По-русски—самоучители *Туссена и Лангеншейдта* и *Оллендорфа*, грамматика *Нурока*.

А. Дж.

**Английское искусство** впервые получаетъ характерныя черты въ XI в. Завоеватели Англии, норманны изъ сѣверной Франціи, принесли на островъ съ континента значительно развитой романскій стиль. Изъ взаимодействия этого стиля и англосаксонскихъ строительныхъ привычекъ и родился особый стиль, извѣстный подъ названіемъ норманскаго. Памятниками норманскаго стиля отъ половины XII в. являются соборы въ Дэрремѣ, Норвичѣ, Питерборо и Рочестерѣ. Всѣ они строгаго и мрачнаго характера. Въ отличіе отъ сѣверо-французскихъ построекъ, норманскія церкви въ Англии имѣютъ удлиненный прямоугольно законченный хоръ и единственную башню надъ перекрестьемъ кораблей. Замки потерпѣли на новой почвѣ мало измѣненій, какъ можно судить по замку въ Гедингемѣ. Вся жизнь искусства въ эту эпоху сосредоточилась въ зодствѣ; пластика и живопись не имѣли значенія. Съ конца XII вѣка, раньше другихъ, Англія усваиваетъ себѣ готическій стиль, зародившійся во Франціи. Въ 1177 г. призванный изъ Франціи для восстановления послѣ пожара западной части кентерберійскаго собора Вильгельмъ Санъ впервые ввелъ въ строительство готическую систему. Но въ чистомъ сѣверо-французскомъ видѣ готика господствовала здѣсь не болѣе столѣтій. Послѣднимъ ея выдающимся памятникомъ была церковь Вестминстерскаго аббатства въ Лондонѣ, заложенная въ 1245 г. Къ этому времени уже успѣла отформоваться своеобразная английская готика съ прямолинейно замкнутымъ хоромъ безъ вѣнца капелль, съ массивною башнею посрединѣ надъ перекрестьемъ кораблей, съ разнообразными видами сводовъ. По видамъ сводовъ можно различить въ готическомъ зодствѣ Англии три



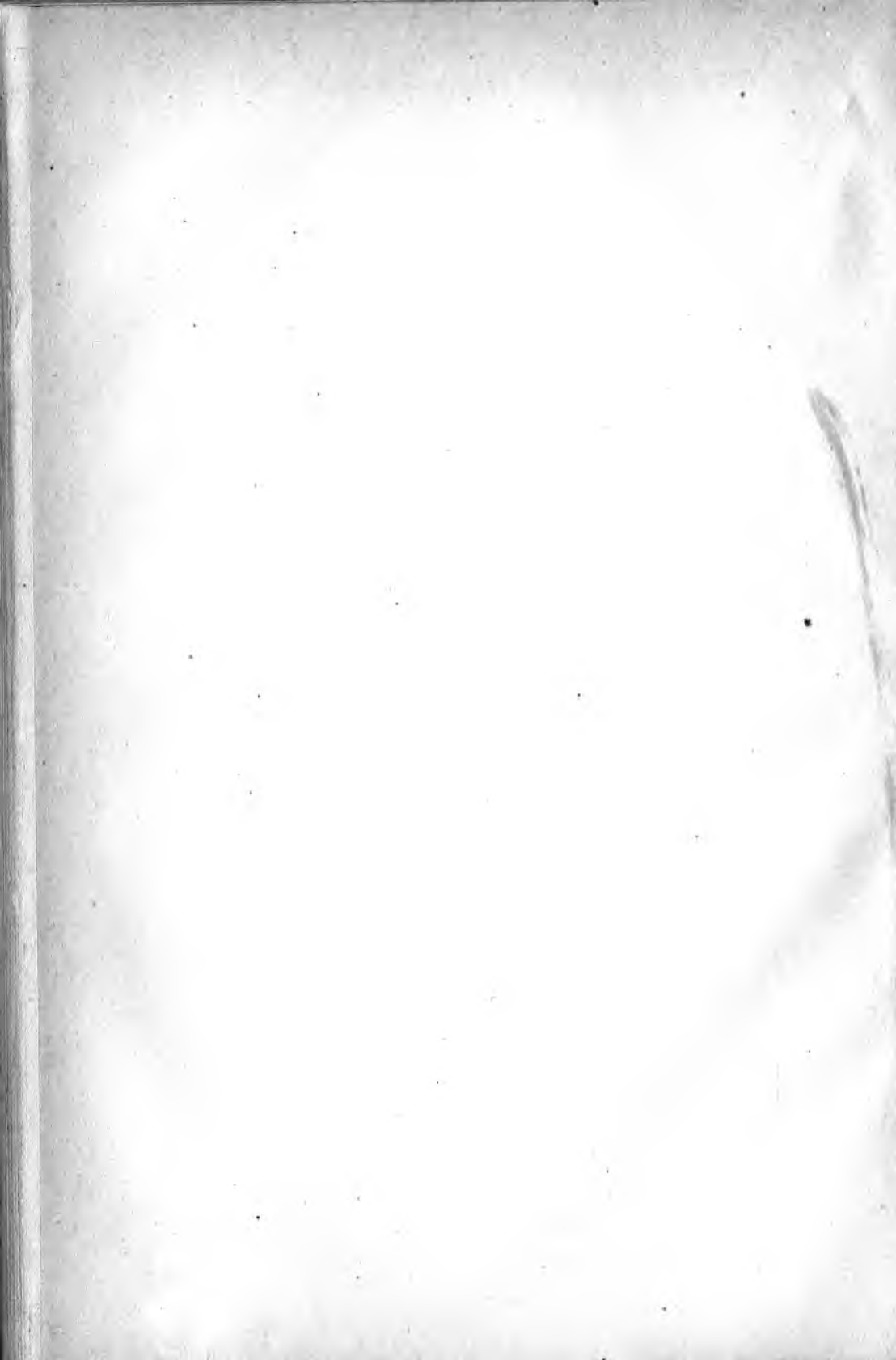


Английское искусство.

IV. Дж. Гопнер (1759—1810). Женский портрет.

Гравюра Сам. Рейнольдса.

Из коллекции Моск. Музея Изобраз Искусств.



главныхъ періода. Первый періодъ—XIII вѣкъ—отмѣченъ узкою стрѣльчатой аркою ланцетообразнаго вида. Таковой стиль наблюдается въ соборахъ Салисбери, Уэльса и Линкольна. Слѣдующій періодъ—богатаго или разукрашеннаго стиля—характеризуется фасадомъ собора въ Личфильдѣ съ двумя остроконечными башнями и обильной скульптурой. Крайнее увлеченіе скульптурными украшениями вызвало отрезвленіе, и въ концѣ XIV в. появился т. наз. перпендикулярный стиль (1490—1550), получившій свое названіе отъ рѣшеткообразной разработки переплетовъ въ окнахъ, замѣнившей сложную извилистую рѣзбу предшествующаго стиля. Въ это время вмѣсто остроконечной килевой арки материка выступаетъ англійская—тюдоровская арка съ пригнутой вершиной. Прекрасный образецъ перпендикулярнаго стиля—соборъ въ Винчестерѣ. Завершеніе англійской готики можно видѣть въ капеллѣ Генриха VII у хора церкви Вестминстерскаго аббатства въ Лондонѣ (1502—1526) со сводами, покрытыми каменной ажурной рѣзбой. Къ XV в. и свѣтская готическая архитектура достигла расцвѣта. Столь богато и своеобразно разработанный стиль сдѣлался любимымъ стилемъ націи, и сочувствіе къ нему никогда не исчезало совѣмъ. Готическій періодъ, въ противоположность романскому, расширилъ примѣненіе скульптуры. При незначительномъ обычномъ размѣрѣ порталовъ, скульптура чаще находила себѣ мѣсто въ надгробныхъ памятникахъ аристократіи и двора. Бронзовые памятники короля Генриха III и королевы Элеоноры, надгробный памятникъ Генриха VIII въ Вестминстерскомъ аббатствѣ, гробница Чернаго Принца въ Кентерберійскомъ соборѣ, Ричарда въ церкви Уоррика—прекрасныя произведенія, но они исполнены при содѣйствіи нидерландскихъ и итальянскихъ художниковъ. Живопись и въ готическій періодъ не проявляла самостоятельности и жизни. При сильной любви къ готикѣ поворотъ къ античному, совершившійся въ Италіи въ XV—XVI в., долженъ былъ въ Англии выразиться очень умѣрен-

но. Зданія, возводившіяся въ эпоху Елизаветы, не порываютъ еще совершенно съ готическою традиціей. Примыкая къ ней въ существенномъ, эти постройки удѣляютъ однако довольно значительное мѣсто украшениямъ въ античномъ стилѣ. Стиль этой переходной эпохи носить названіе елизаветинскаго. Лучше всего онъ представленъ въ Оксфордѣ и Кембриджѣ. Только въ эпоху Карла I стиль Возрожденія пріобрѣтаетъ господство. Въ лицѣ короля итальянское Возрожденіе находитъ ревностнаго покровителя, и этотъ стиль начинается широко входить въ англійское зодчество. Выдающимся памятникомъ этого стиля является дворецъ Уайтголлъ въ Лондонѣ, построенный въ благородныхъ пропорціяхъ однимъ изъ самыхъ знаменитыхъ зодчихъ Англии Иниго Джонсомъ (1572—1652). По смерти Иниго Джонса стиль Возрожденія окончательно укрупняется и достигаетъ высшаго воплощенія въ лондонскомъ соборѣ св. Павла, возведенномъ Хриstoffоромъ Реномъ (Wren, 1670—1710) въ концѣ XVII в. Здѣсь характерно сочетался планъ старыхъ соборовъ съ типичнымъ итальянскимъ купольнымъ покрытіемъ. И въ XVI, и въ XVII в. англійская скульптура и живопись владели жалкое существованіе. Аристократія и дворъ удовлетворяли нарождавшіяся потребности, приглашая Гольбейна, Ванъ-Дейка и другихъ художниковъ изъ-за границы и собирая въ свои галлеи картины великихъ мастеровъ Италіи и Нидерландовъ. Въ XVIII вѣкѣ дѣло совершенно измѣнилось. Первенствовавшая всегда до тѣхъ поръ архитектура отступила на задній планъ, и выдвинулась живопись.

Не связанная традиціею живописи страна вдругъ неожиданно сказала новое слово въ искусствѣ. Три великіе мастера Вильямъ Гогартъ (1697—1764), Юсуа Рейнольдсъ (1723—1792) и Томасъ Гансборо (1727—1788) закладываютъ въ своихъ произведеніяхъ камни для зданія новой живописи. Сами они вовсе не чувствовали себя новаторами. Они не отбрасывали совершенно стараго: въ ихъ произведеніяхъ можно отыскать тра-

диции нидерландскія и итальянскія и отзвуки современной имъ французской живописи. Рейнольдсъ и Гэнсборо преклонялись даже передъ старыми мастерами. Тѣмъ не менѣ въ ихъ картинахъ говорить не только прошлое, но слышатся голоса новаго, грядущаго. Это новое—въсѣмъ тремъ имъ свойственное стремленіе къ неприкрашенной правдѣ, умѣніе передать дѣйствительность и разобратся во внутренней жизни человѣка. Вдумчивый и нѣсколько холодный Рейнольдсъ въ многочисленныхъ портретахъ даетъ галлерее своихъ современниковъ; Гэнсборо, нѣжный и мечтательный, къ воспроизведенію людей присоединяетъ изображеніе полного тихой красоты пейзажа Англии. Вдумчиво-насмѣшливый Гогартъ передаетъ въ своихъ картинахъ жизнь во преимуществу порочныхъ людей, желая правдивымъ изображеніемъ порока потрясти людей и исправить ихъ. Всѣ трое—мастера живописи, нѣжныхъ и свѣтлыхъ красокъ, свѣжаго и непринужденнаго изображенія. Ничего подобнаго не было на материкѣ, гдѣ господствовалъ блѣдный вырождавшійся идеализмъ. Дѣло, начатое этими корифеями, продолжалъ рядъ послѣдователей. Среди ближайшихъ портретистовъ первое мѣсто принадлежитъ изобразителю английскаго общества того времени Томасу Лоуренсу (1769—1830), за нимъ слѣдуетъ простой, реалистичный Генри Рэбернъ (1756—1823) и деликатный портретистъ дамъ Джонъ Гоппнеръ (1759—1810). Все, созданное портретною живописью, переноситъ на изображеніе массъ Бенжаменъ Вестъ (1738—1820) и Джонъ Сингльтонъ Коплэ (1737—1815) въ своихъ реальныхъ сценахъ изъ современной исторіи. Въ первой же четверти XIX в. появляются и картины изъ повседневной жизни Давида Вильки (1785—1841)—перваго жанриста, родоначальника европейскаго жанра XIX в. Въ стилѣ Вильки работаютъ В. Коллинзъ, Д. С. Ньютонъ, Ч. Р. Лесли, Т. Вебстеръ и Фритъ. Жанровая сцена очень нравятся своимъ содержаніемъ буржуазной публикѣ Англии, еще не овладѣвшей пониманіемъ живописи. Эта публика особенно цѣнитъ по-

нятность разсказа, иногда приправленнаго насмѣшкой, того разсказа, который она часто встрѣчала въ литературѣ того времени. Въ первой же четверти XIX в. развертывается со всею силою и английскій пейзажъ. Прелестъ пейзажа, открытую Гэнсборо, съ крупною силою показываетъ Джонъ Кромъ (1769—1821); онъ съ любовью вдумчиво передаетъ окрестности Норвича, собираетъ вокругъ себя цѣлую школу, которая ставитъ цѣлью дать портретъ природы, тщательно, реально написанный. Но этой школѣ недостаётъ легкости передачи впечатлѣній, недостаётъ свѣта и воздуха. Все это, заимствуя изъ техники развивающейся английской акварели, вноситъ въ масляную живопись Джонъ Констэбль (1776—1837). Но всѣхъ этихъ мастеровъ затмилъ Вильямъ Тернеръ (1775—1851) своими пропитанными свѣтомъ и сіяніемъ солнца пейзажами. Это были величайшій колористъ, одинъ изъ самыхъ смѣлыхъ. Непонятый и мало оцѣненный при жизни, онъ позднѣе оказалъ вліяніе не только на пейзажъ, но и положилъ начало совершенно новому пониманію колорита. Наконецъ, въ то же время въ Англии сдѣлалъ крупные шаги и рисунокъ: современная карриатура ведетъ свое происхожденіе изъ Лондона. Такъ совокупными усилиями крупныхъ талантовъ въ первую четверть XIX в. въ Англии была создана національная живопись. Къ половинѣ XIX в. самобытные ея творцы сошли въ могилу. Поколѣніе эпигоновъ не могло удержатъ искусство на той же высотѣ, и оно стало впадать въ подражательность. Историческіе живописцы искали указаній у римскихъ мастеровъ XV в. Работая по рецептамъ, они были манерны и напыщены. Изученіе и любовь къ природѣ замѣнились подражаніемъ готовому образцу. Жанровая живопись стала дряхлой. Долѣе сохранялъ свою свѣжесть пейзажъ. Потребность обновить падавшее искусство почувствовалъ и выразилъ Вильямъ Дейсъ, выступившій противъ театральности и пустоты исторической живописи. Спасенія онъ искалъ въ подражаніи раннимъ картинамъ Рафаэля и его предшественниковъ. Но это подражаніе по-

внесло ничего въ искусство. Пробовала приближаться къ природѣ и избавиться отъ безсодержательности Ноэль Петонъ, но и онъ не смогъ обновить искусство. Это было дѣломъ прерафаэлитовъ—Данте Габріэля Россетти (1828—1882), Гольмана Гента (р. 1827), Джона Эверета Миллза (1826—1896). Предшественникомъ ихъ былъ Мадоксъ Броунъ (1821—1893), провозгласившій, что орудіе искусства—истина, предметъ искусства—душевное движеніе. Случайно попавшій въ руки въ 1848 г. нѣсколько гравюръ съ фресокъ Веноццо Гоццолі (въ Кампо Санто въ Пизѣ) вызвали къ сознанію въ трехъ названныхъ художникахъ то, что таилось въ глубинѣ ихъ душъ и къ чему они чувствовали влеченіе. Они отмѣтили у предшественниковъ Рафаэля полноту жизни, глубину настроенія, смѣлую передачу дѣйствительности. Признавая эти принципы необходимыми для жизни искусства, они для проведенія ихъ въ живопись составили братство прерафаэлитовъ. Возставая противъ безсодержательной красоты, они требовали правды, естественности выраженія души; отрицая условную размѣренность и грацію, порицая бойкость и небрежность письма, они настаивали на рабскомъ воспроизведеніи натуры во всѣхъ ея подробностяхъ. Въ противоположность классицизму, который, по ихъ мнѣнію, ставитъ своею цѣлью законченность формъ, прерафаэлиты-реалисты считали своею высшею цѣлью изображеніе жизни духа на основаніи изученія природы. Сліяніе глубины мысли и религиозно-поэтического и философскаго содержанія и ясности формы—главная задача прерафаэлитовъ. Проповѣдникомъ этого новаго ученія выступилъ Джонъ Рескинъ, наиболѣе типичными выразителями его были три вышеупомянутые художника. Связанные единствомъ принциповъ, они сохранили каждый свою индивидуальность: Гентъ увлекался Библией, Россетти—Данте, и Миллзъ—средневѣковыми рыцарскими поэмами. Разрабатывая свои сюжеты съ правдивостью и душевною напряженностью, они создали самобытную живопись и вернули А. и къ искренности, правдѣ и природѣ. Подъ

вліяніемъ новаго теченія историческая и жанровая живопись сдѣлалась правдивѣе и реальнѣе, портретная живопись—глубже и живеннѣе. Но, питая реализмъ, прерафаэлиты дали пищу также мистицизму и романтизму. Послѣднія настроенія нашли выраженіе въ позднѣйшихъ произведеніяхъ самого Россетти, его непосредственнаго продолжателя Бернъ Джонса (1833—1900) и его учениковъ Стрэдвика и В. Крэнъ. Подлѣ этихъ направленій расцвѣло и антикварно-археологическое направленіе въ лицѣ лорда Фредерика Лейтона (1830—1896) и Лауренса Альмы Тадемы (род. въ 1836). Совершенно отдѣльно стоитъ своеобразно нѣжный и величественный Уотсъ (1814—1904) и туманный Уистлеръ (1834—1903), превратившій живопись въ музыкальное созвучіе красокъ. Насколько живопись въ Англии въ XIX в. была сильна и оригинальна, настолько мало жизненны и самостоятельны были важніе и зодчество. Въ той и другой области съ XVIII в. долго господствовали классицизмъ. Въ пластикѣ наиболѣе сильнымъ его представителемъ былъ Джонъ Флакманъ (1755—1826), основатель новой скульптурной англійской школы, въ которой наиболѣе значительной величиною можно признать Джона Гибсона (1790—1866). Большинство же исполнителей многочисленныхъ англійскихъ памятниковъ не подымается выше посредственности. Склонность къ классицизму въ архитектурѣ выступаетъ въ Лондонской Биржѣ и Англійскомъ Банкѣ, построенномъ Джономъ Сомомъ (1750—1837), и въ Британскомъ музеѣ, возведенномъ ученикомъ предшествующаго Робертомъ Смиркомъ (1780—1867). На ряду съ классическимъ теченіемъ къ половинѣ вѣка появилось теченіе романтическое, поднявшее интересъ къ готикѣ. Энергичнымъ поборникомъ этого теченія былъ Пьюджинъ (1812—1852), самымъ крупнымъ его выразителемъ Чарльзъ Барри (1795—1860), творецъ зданія англійскаго парламента. Наконецъ, въ послѣдней четверти вѣка въ Англии стала привлекать вниманіе и такъ называемый новый стиль.

Л и т е р а т у р а. Полной общей исторіи А. и нѣтъ. Объ архитектурѣ и скульп-

штурѣ см. соответствующіе отдѣлы у *Springer*, „Grundzüge der Kunstgeschichte“ (1888, нов. изд. под. загл. „Handbuch der Kunstgeschichte“, 1906); *Schnaase*, „Geschichte der bildenden Künste“ (1866—79); *Bёрманъ*, „Исторія искусства“; *Розенбергъ*, тоже. О живописи: *Ruskin*, „Modern Painters“ (1851—60); *Chesnav*, „La peinture anglaise“ (1882); *Heaton*, „A Concise History of Painting“ (1888), *H. Helferich*, „Über die Kunst in England“ (въ „Kunst für Alle“, IV, 1888); *Seidlitz*, „Die englische Malerei“ (Repertorium für Kunstwissenschaft, 1888; XI). *Meyerheim*, „Die Englische Malerei in den letzten 50 Jahren“. („Nord und Süd“, 1889); *Муреръ*, „Исторія живописи“, I—III (1899—1901); *Сизранъ*, „Современная английская живопись“ (1908). *Н. Тарасовъ*.

**Англія**, см. *Великобританія*.

**Англо-бурская война**, см. *буры*.

**Англоманія**, страсть ко всему английскому.

**Англосаксонская литература.** Английская литература обыкновенно дѣлится на три периода: на древне-английскій или *англосаксонскій*, простиравшійся хронологически отъ древнѣйшихъ дошедшихъ до насъ памятниковъ VIII вѣка прил. до 1100 г. Второй періодъ, или *средне-английскій*, отмѣченный постепенной утратой богатыхъ разнообразіемъ формъ спряженія и склоненія и обогащеніемъ языка норманскими словами, продолжался прил. отъ 1100 до 1500 г. Наконецъ, послѣдній періодъ, продолжающійся до-нынѣ, носитъ названіе *ново-английскаго* періода.

Англосаксы, переселившіеся въ V и VI вв. изъ с.-з.—ной Германіи на Британскій островъ, застали тамъ довольно значительную культуру британскихъ кельтовъ. Кельтская поэзія, носившая отпечатокъ мрачной меланхоліи, вѣрно отражала въ себѣ какъ угрюмый характеръ шотландскихъ горъ и ирландской мѣстности, такъ и тяжелыя переживанія кельтской націи, тѣснимой на западъ побѣдоносными полчищами германскихъ варваровъ. Но при разсмотрѣніи А. л. нѣтъ нужды останавливаться на подробномъ разборѣ кельтской литературы Британіи, оказавшей весьма незначительное вліяніе на поэзію

англосаксовъ, что объясняется враждебными отношеніями обоихъ народовъ. Впослѣдствіи кельтскимъ сюжетамъ суждено было сыграть важную роль въ английской литературѣ, какъ и на материкѣ, въ литературахъ французской и нѣмецкой, но это относится уже къ средне-английскому періоду, начинающемуся съ XII в.

Гимны и пѣснопѣнія въ честь боговъ, вѣроятно, были первымъ проявленіемъ поэзіи у англосаксовъ такъ же, какъ и у прочихъ германскихъ народностей. Явленія природы тоже находили въ ней богатое отраженіе. Но до нашихъ дней дошли немногіе образцы этой языческой литературы, да и то лишь въ видѣ заговоровъ, большинство которыхъ, впрочемъ, испытало вторженіе христіанскихъ элементовъ. Древнѣйшія преданія германцевъ зародились въ эпоху великаго переселенія народовъ; тогда же берутъ начало первыя повѣствованія объ историческихъ событіяхъ,—слѣды которыхъ мы находимъ въ интересномъ эпическомъ стихотвореніи о „странникѣ“ (*Widsith*), посѣтившемъ различные народы и дворы царей,—извѣстныхъ германскимъ преданіямъ въ другихъ редакціяхъ. Здѣсь мы находимъ упоминанія о готахъ и ихъ царѣ Эрманарикѣ (*Eormannric*) и о гуннскомъ царѣ Аттилѣ (*Aetla*), бургундскомъ—Гунтерѣ (*Gúthhere*). Даже въ Италію оны забрѣли и получили богатые подарки отъ Альфонна лангобардскаго (*Aelfwine*), со многими другими еще встрѣчался пѣвецъ во время своихъ продолжительныхъ скитаній по міру, и его повѣствованіе подобно своеобразному каталогу лицъ и преданій, порожденныхъ переселеніемъ народовъ и пользовавшихся широкой популярностью среди слушателей. Но и съ другой стороны поема о „Странникѣ“ даетъ важныя указанія для изученія древне-германскаго міра. Роль странствующаго пѣвца, почтѣ окружающій его, ясно свидѣтельствуютъ о значеніи пѣвца въ тогдашнемъ германскомъ обществѣ. Въ заключеніи поэмы оны прямо указываетъ важность своего призванія для общенія народовъ между собою и для прославленія дѣяній выдающихся князей. Значеніе его ска-

ывается и въ крупнѣйшемъ героическомъ эпосѣ англосаксовъ „Beowulf“<sup>в</sup>, носящемъ на себѣ лишь самыя незначительныя слѣды христіанства, въ общемъ же довольно вѣрно отражающемъ нравы и бытъ англосаксовъ VII и VIII вв. При чтеніи „Beowulfa“ поражаетъ то обстоятельство, что воспѣтыя въ немъ событія и лица принадлежатъ къ датскому и гаутскому (скандинавскому) племени, англосаксы же лишь вскользь упомянуты въ немъ. Объясненіемъ можетъ служить то, что, во-первыхъ, датчане были ближайшими германскими сосѣдями англо-и саксовъ, а во-вторыхъ, англосаксы отличались удивительной воспримчивостью къ поглощенію и переработкѣ иноземныхъ сюжетовъ. Эпосъ о „Beowulfѣ“, насчитывающій 3.182 стиха, составленъ тѣмъ же размѣромъ, какъ и прочія произведенія древнегерманской поэзіи, т. е. основанъ на такъ наз. аллитераціи или созвучіи нѣсколькихъ ударяемыхъ слоговъ въ каждомъ стихѣ (обыкновенно трехъ слоговъ), начинающихся съ гласнаго или одного и того же согласнаго звука. Въ немъ повѣствуется о датскомъ царѣ Хротгарѣ (Hrothgar), построившемъ себѣ громадный теремъ на берегу моря. Дружина его подвергается нападеніямъ со стороны страннаго морского чудовища Гренделя, кот. еженощно похищаетъ одного изъ членовъ дружины и обитаетъ въ мрачной бухтѣ, на морскомъ днѣ. На помощь датчанамъ къ ихъ берегу пристаетъ благородный гауть Beowulfъ и послѣ упорной борьбы, въ двукратной схваткѣ, освобождаетъ страну не только отъ Гренделя, но и отъ его ужасной матери. Затѣмъ эпосъ переноситъ насъ черезъ 50 лѣтъ: Beowulfъ, сдѣлавшійся царемъ своего народа и благополучно процарствовавшій 50 лѣтъ, рѣшается избавить страну отъ наводящаго на нее трепетъ дракона, стерегущаго кладь. Въ этой борьбѣ погибаетъ однако не только драконъ, но и престарѣлый герой. Его похороны и закачиваются содержаніе эпоса. Исслѣдованію мнѳологическихъ и историческихъ основъ „Beowulfa“ посвятили свои изысканія многіе ученые: впервые напечаталъ ее въ 1815 г. дат-

скій ученый Торкелинъ, новѣйшее изданіе принадлежитъ Holthausen'у: Beowulf (Heidelb. 1908—09). Сопоставленіе съ хрониками VI в. даетъ основаніе думать, что Beowulfъ жилъ до 2-ой половины VI в., а само преданіе о немъ могло кристаллизироваться въ поэтическое произведеніе не раньше начала или середины VII в. Что касается слога эпоса, то онъ богатъ метафорами и поэтическими оборотами, служащими наглядности представленій и оживленію дѣйствія. Такое метафорически-аллегорическое изображеніе примѣняется особенно къ явленіямъ природы, эпизодамъ войны и атрибутамъ любимаго дѣла отважныхъ англосаксовъ—мореплаванія. Въстѣ сътѣмъ въ эпосѣ преобладаетъ мрачный суровый колоритъ, нерѣдко граничащій съ меланхолей и съ разсужденіямъ о суетности всего земнаго. Элегическое настроеніе преобладаетъ и въ тѣхъ немногихъ лирическихъ стихотвореніяхъ, которыя сохранились съ древнѣйшихъ временъ англійской литературы. Въ одномъ изъ нихъ („Жалоба Деора“) пѣвецъ жалуется на превратность судьбы и козни своего соперника Горанда (Heorrenda), но утѣшаетъ себя мыслью, что другіе витязи терпѣли еще большія преслѣдованія и несчастія, напр., искусный кузнецъ Виландъ (Weland); оба они воспѣты въ многочисленныхъ пѣсняхъ материковыхъ германцевъ. Въ другихъ лирическихъ пьесахъ мы находимъ тотъ же элегическій тонъ: сюжетъ ихъ образуютъ тоска по утраченному счастью, разлука съ любимымъ человѣкомъ, изгнаніе и одинокая жизнь на чужбинѣ, вдали отъ близкихъ людей. Христіанство мало повліяло на содержаніе и тонъ ихъ: лишь изрѣдка рекомендуется искать утѣшенія въ молитвѣ и вѣрѣ.

Христіанская религія быстро и успѣшно покорила своему ученію англо-и саксовъ, но кельтскіе монахи, жившіе въ большинствѣ монастырей на сѣверѣ, были образованнѣе своихъ англосаксонскихъ собратьевъ. Вообще въ концѣ VII и въ VIII в. сѣверная часть Англій, Нортумбрія, была по культурѣ и просвѣщенію выше юга. Тамъ же родился, жилъ и тво-

рилъ значительнѣйшій англосаксонскій историкъ—Беда (672—735), написавшій на лат. языкѣ „Церковную исторію племени англовъ“ (*Historia ecclesiastica gentis Anglorum*). Въ этой „Исторіи“ Беда сообщаетъ намъ древнѣйшій памятникъ христіанской поэзіи, небольшой гимнъ нѣкоего Кэдмона въ честь творца міра. Но вслѣдъ за религиозными гимнами на смѣну явились эпическія произведенія болѣе или менѣе крупнаго размѣра, приписывавшіяся прежде Кэдмону, но теперь относимыя къ болѣе поздней эпохѣ. Таковы, напр., стихотворныя переложенія книги Бытія и Исхода. Самой выдающейся религиозной поэмой, однако, является бесспорно „Юдифъ“, дошедшая до насъ въ значит. отрывкѣ. Самый сюжетъ ветхозавѣтнаго повѣствованія весьма пригоденъ для поэтической обработки, и поэтъ далъ волю своей необузданной фантазіи и упоенію живыми драматическими сценами въ описаніи вторженія Олоферна въ іудейскую страну и въ яркомъ изображеніи геройскаго поступка прекрасной Юдиои.

Въ VIII в. расцвѣтъ религиозной поэзіи неразрывно связанъ съ именемъ Киневульфа (*Cynewulf*), поэта, о жизни котораго мы не имѣемъ почти никакихъ данныхъ. Онъ былъ странствующимъ пѣвцомъ и пользовался благосклонностью князей; образование онъ получилъ, вѣроятно, въ монастырской школѣ, на что указываетъ его церковная ученость. Кромѣ религиозныхъ поэмъ, ему приписываются любопытныя „Загадки“, весьма важныя для изучающ. англосаксонскій бытъ. Прославился однако Киневульфъ религиозными поэмами, которыя съ большей или меньшей вѣроятностью приписываются ему. Проникновенной вѣрой и религиозн. воодушевленіемъ дышитъ его „Видѣніе о Крестѣ“, гдѣ Крестъ повѣствуетъ автору о своихъ переживаніяхъ во время распятія Христа. Въ другой поэмѣ („*Crist*“) Киневульфъ часто прибѣгаетъ къ диалогамъ, и вся она растворяется въ гимнахъ и пѣсняхъ въ честь Спасителя. Изъ прочихъ произведеній Киневульфа заслуживаютъ вниманія обработки житій святыхъ—Юліаны и Елены. Поэма „*Elene*“ при-

надлежитъ къ числу самыхъ зрѣлыхъ твореній поэта. Въ ней описывается житіе Елены, матери имп. Константина, нашедшей Крестъ, на которомъ былъ распятъ Христосъ. Сраженіе Константина съ гуннами и морская переправа Елены описаны мастерски и свидѣтельствуя о близкомъ знакомствѣ автора съ военнымъ дѣломъ и мореплаваніемъ.

Какъ уже выше было сказано, монастырская ученость и религиозная поэзія нашли себѣ прочный пріютъ на сѣверѣ, у англовъ Нортгумбріи. Однако, понемногу саксы Вессекса, въ началѣ IX в. завладѣвшіе политической гегемоніей на островѣ, стали проявлять интересъ къ просвѣщенію, пока они при Альфредѣ Великомъ (871—901) не стали во главѣ А. л. Альфредъ Великій (*см.*) былъ выдающимся ровнителемъ просвѣщенія и литературы. Съ его именемъ и его эпохой связанъ расцвѣтъ англосаксонской прозы вессекскаго нарѣчія, ставшаго съ тѣхъ поръ классическимъ. Въ его царствованіе англосаксонскаго хроника отличается особенной полнотой въ изложеніи событій. Самъ король перевелъ съ латинскаго тѣ произведенія, которыя въ его время пользовались особенно широкимъ распространеніемъ: „Руководство для пастырей“ ( *Cura pastoralis*) Григорія Великаго, затѣмъ „Церковную исторію“ Беда. Интересенъ для насъ переводъ всемірной исторіи Орозія (живш. въ V в.) ввиду многочисл. добавленій и измѣненій, внесенныхъ въ нее Альфредомъ. Эти измѣненія сказывались особенно въ устраненіи казавшихся ему лишними фактовъ, а дополненія касались исторіи и географіи германскихъ племенъ и описанія путешествій въ Бѣлое море и къ германскимъ берегамъ, совершенныхъ по его порученію. Изъ достоверно принадлежащихъ Альфреду переводовъ слѣдуетъ отмѣтить вольное переложеніе знаменитаго въ свое время „Утѣшенія Философіи“ („*De consolatione philosophiae*“) Бозіи. Конецъ X и начало XI в. ознаменованы расцвѣтомъ вессексской религиозной прозы, главнымъ представителемъ которой является Эльфрикъ (*Aelfric*). Отъ него сохранились три сборника проповѣдей, переводы нѣсколькихъ книгъ Ветхаго



Завѣта и др. произведенія. Благодаря его стараніямъ англос. проза стала менѣе тяжеловѣсной и сдѣлалась пригодной для научныхъ сочиненій. Кромѣ медицинскихъ книгъ и своеобразныхъ описаній животныхъ (такъ наз. бестіаріевъ), англосаксы XI в. любили читать повѣствованія объ Александрѣ Македонскомъ и вообще о чудесахъ Востока. Извѣстный восточный сюжетъ объ Аполлоніи Тирскомъ нашель пространную обработку на англос. языкѣ. Что касается героическихъ поэмъ того времени, то до насъ дошелъ превосходный образецъ ихъ въ пѣснѣ о смерти Вирхтнота (Byrhtnóth) въ сраженіи подъ Мальдономъ (991). Мало-по-малу эти источники народной поэзіи исчезаютъ, и въ послѣдующей борьбѣ за существованіе англосаксонской націи, а затѣмъ въ ожесточенной борьбѣ съ королями за права народа интересъ къ литературѣ временно ослабѣлъ, а а.-с. языкъ былъ при дворѣ и въ законодательствѣ вытѣсненъ норманно-французскимъ. Послѣ норманскаго завоеванія (1066) настаетъ средне-англійскій періодъ литературы.

Небольшія а.-с. поэмы изданы въ *Grein-Wülker*, „Bibliothek der ags. Poesie“ (1881—83). Богатое собраніе англос. текстовъ изд. *Early English Texts Society*. Хрестоматія — *Fr. Kluge*, „Ags. Lesebuch“ (1897); *Zupitza*, „Alt-und mittelengl. Übungsbuch“ (8 изд. 1907); *Sweet*, „A.-S. Reader“ (7 изд. 1894). Пособія по изученію англос. языка и литературы, а также отдѣльные тексты изданы оксфордской Clarendon Press. Наиболѣе полную библиографію по А.-с. л. можно найти въ 1-омъ томѣ „The Cambridge History of English Literature“ (1908) и въ „Geschichte der ags. Literatur“ *Брандля* (въ *Paul's Grundriss der german. Philologie*, 1908). Друпіе обзоры а.-с. л.: *St. A. Brooker*: „English Literat. from the beginnings to the Norman Conquest“ (посл. изд. 1908); *B. ten Brink*: „Gesch. der engl. Litter.“ (1-ter Bd. 1877); *R. Wülker*, „Gesch. der engl. Liter.“ (2 изд. 1907), и пр. Изъ общир. литературы о Беовульфѣ отмѣтимъ краткое введеніе *Thomas Arnold*, „Notes on Beowulf“ (1898). Биографію и краткій разборъ соч. Альфреда Вел. написалъ *Ch. Plam-*

*mer*, „The life and times of Alfred the Great“ (1902). *Ю. Форсманъ.*

**Англосаксонскій языкъ**, принадлежитъ къ группѣ западно-германскихъ нарѣчій, насчитывающей, кромѣ него, еще языкиверне-нѣмецкій, нижне-франкскій, древне-саксонскій и фризскій. Послѣднія два нарѣчія какъ по фонетическому своему составу, такъ и по грамматикѣ приходятся болѣе сродни англосаксонскому, чѣмъ два остальныхъ. Эта близость языковъ совпадаетъ и съ географическимъ со-сѣдствомъ племени до заселенія Британскаго острова англами и саксами: англы были сосѣдями фризовъ, а саксы сами составляли часть переселенческаго контингента. Англы, саксы и юты обитали вдоль нижняго теченія Эльбы, въ Шлезвигѣ и на Ютскомъ (Ютландскомъ) полуостровѣ, откуда они мало-по-малу стали заселять Британію. Наступательное движеніе германцевъ началось, судя по даннымъ Англо-саксонской Хроники, въ 449 г., а черезъ сто лѣтъ весь югъ, центръ и сѣверо-востокъ нынѣшней Англіи были заняты германскими племенами, принесшими въ новую страну свой родной языкъ и религію предковъ. Сѣверо-востокъ былъ заселенъ англами, центръ и югъ—саксами, юго-востокъ (Кентъ) — ютами. Вначалѣ, благодаря близости къ кельтской культурѣ и кельтскимъ монастырямъ на сѣверѣ, просвѣщеніе у англовъ стояло на болѣе высокомъ уровнѣ, чѣмъ у саксовъ и ютовъ. Только въ началѣ IX в. гегемонія какъ въ политическомъ отношеніи, такъ и въ литературномъ, перешла къ саксамъ. Въ царствованіе Альфреда Великаго и его сына Эдуарда I (871—925) эта гегемонія окончательно упрочилась за Вессексомъ, и вессекское нарѣчіе сдѣлалось преобладающимъ въ Англіи. Произведенія Альфреда и Англо-саксонская Хроника служатъ классическими образцами вессекскаго нарѣчія, а слѣдовательно и А.-скаго я. вообще. Вначалѣ англосаксы пользовались руническими письменами, какъ и прочія германскія народности, а затѣмъ уже, черезъ посредство кельтскихъ и римскихъ миссіонеровъ, они приспособили латинскій алфавитъ для изображенія звуковъ своего

языка, сохранивъ особые знаки для неимѣвшихся среди латинскихъ звуковъ англосаксонскихъ *g, w, th* (въ современной транскрипціи). Что касается лексического состава А. я., то ни одно изъ германскихъ нарѣчій не подверглось вліянію столь многочисл. языковъ, какъ разсматриваемое нами. Сначала, при вторженіи въ области кельтскихъ бриттовъ, англосаксы должны были перенять отъ покоренныхъ народностей нѣкоторые элементы ихъ рѣчи. Но эти заимствования, за малыми исключеніями, относятся къ позднѣйшему періоду развитія англійскаго языка; на морфологію же кельтскій языкъ не оказалъ никакого вліянія. Скудость заимствованій объясняется, во-первыхъ, враждебными отношеніями обѣихъ народностей, а, во-вторыхъ и различіемъ ихъ религій. Это различіе продолжалось и тогда, когда англосаксы приняли крещеніе отъ римскихъ миссіонеровъ, ибо кельты принадлежали къ т. наз. кульдейской церкви, не признававшей всѣхъ догматовъ римскаго католицизма. На Британскомъ островѣ германскіе пришельцы столкнулись также съ остатками римскаго владычества. Римляне покинули Британію въ началѣ V вѣка, послѣ того какъ владѣли ею ок. 400 лѣтъ. Слѣды ихъ владычества сохранились въ А. я. и дожили въ англійскомъ языкѣ до нашихъ дней (напр., *straet* = англ. *street* = лат. *strata* — дорога, улица; или — *ceastre* = англ. *cester, chester* = лат. *castra*, напр., въ названіи *Winchester*). Вторично лат. языкъ оказалъ вліяніе на А. я. въ эпоху христіанизации англосаксовъ, т. е. съ конца VI в. Произошло явленіе, наблюдаемое и у другихъ народностей, у которыхъ древніи языческія представленія постепенно вытѣсняются новыми вѣрованіями: латинскія наименованія атрибутовъ и обрядовъ римской церкви перешли въ А. я., подвергшись лишь фонетическимъ измѣненіямъ. Еще позднѣе, въ IX—X и нач. XI вв., въ эпоху датскихъ набѣговъ и датскаго владычества, въ А. я. вторгаются скандинавскія слова, особенно въ названіяхъ мѣстностей. Наконецъ, послѣ норманскаго завоеванія (1066) А. я. стала заимствовать романскія слова, и—въ

гораздо большемъ количествѣ, чѣмъ раньше, — латинскія, кельтскія и скандинавскія. Въ этотъ же періодъ А. я. былъ вытѣсненъ изъ высшихъ слоевъ общества, изъ школъ и судовъ: на немъ говорило одно простонародье. И все-таки самое строеніе А. я., его фонетика и морфологія не потерпѣли измѣненій отъ временнаго преобладанія романской рѣчи, а подъ конецъ оны, уже въ видѣ средне-англійскаго языка, взяли верхъ надъ норманскимъ и развились въ современный англійскій языкъ.

Уже въ концѣ XVI и нач. XVII вв. образованные классы общества въ Англии стали интересоваться роднымъ прошлымъ и собирать древнія рукописи (напр., архіеп. М. Паркеръ, Ф. Бодлей и Р. Коттонъ, основатели знаменитыхъ вполсѣдствіи библиотекъ). Въ XVII в. слѣдуетъ отмѣтить знатока А. я. Франциска Юнія, жившаго въ Нидерландахъ. Въ XVIII в. слѣдуетъ отмѣтить Ш. Тэрнера, написавшаго „Исторію англосаксовъ“ и давшаго въ ней нѣсколько избранныхъ мѣстъ изъ англос. поэмъ. Въ это же время ученые и другихъ странъ стали интересоваться англосаксами, напр., датчане Торкелинъ, напечатавшій поэму о Беовульфѣ, и Раскъ, изд. англос. грамматику. Братья Гриммы работали надъ этимъ языкомъ наряду съ прочими германскими нарѣчіями. Въ серединѣ XIX в. выдающимися изслѣдователями А. я. были В. Торпъ (В. Thorpe), Дж. Кемблъ (J. Kemble) и Т. Райтъ (Th. Wright). Изъ современныхъ англійскихъ лингвистовъ, работающихъ въ этой области, особенно значительны В. Скитъ (W. Skeat) и Г. Свйтъ (H. Sweet), а среди нѣмецкихъ ученыхъ слѣдуетъ отмѣтить Р. Вюлькера, Эд. Сиверса, Ю. Цупицу, Е. Кельбинга и мн. др. Лучшей грамматикой А. я. доселѣ считается *Ed. Sievers, „Ags. Grammatik“*. (3 изд. 1898). Изъ словарей можно назвать *Sweet, „The Student's dictionary of A.-S.“* (1897) или *Grein-Groschopp, „Kleines ags. Wörterbuch“* (1883). Болѣе обширенъ *J. Bosworth and T. Toller, „An A.-S. Dictionary“* (1882 и сл.).

Ю. Форсманъ.

**Англосаксы.** Подъ этимъ общимъ названіемъ подразумеваются три гер-



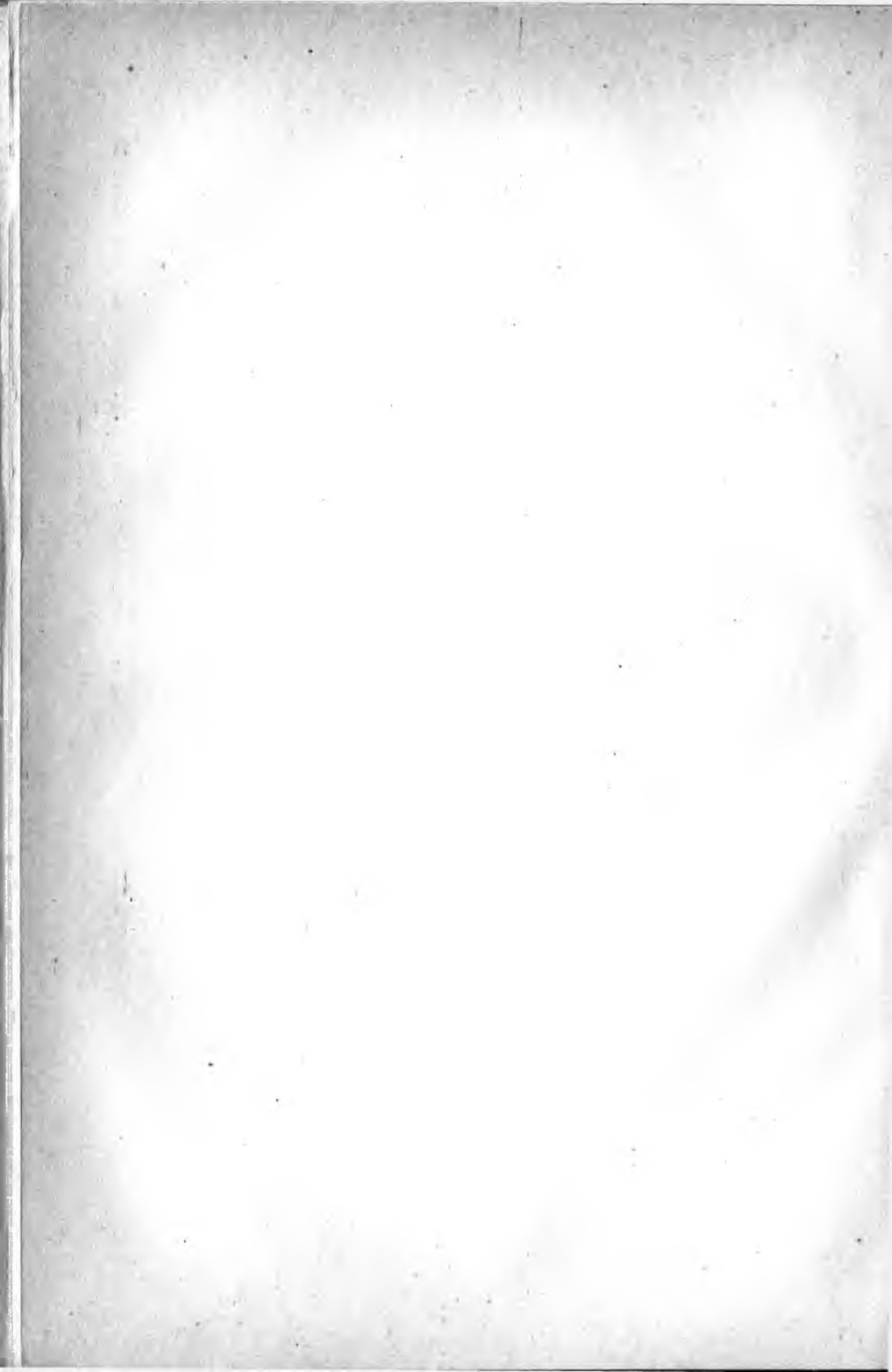
Painted by J. Hoppner

Engraved by S. Reynolds

*Countess of Oxford*

Английское искусство.  
У. Дж. Гопнер (1759—1810). Графиня Оксфорд.  
Гравюра Сам Рейнольдса.

Из коллекции Моск. Музея Изобраз. Искусств.



манскихъ племени—англы, саксы и юты. Первоначально они обитали вдоль побережья нынѣшняго Шлезвига и по нижнему теченію Эльбы, но, отличаясь свойственной германскимъ прибрежнымъ племенамъ отважной предприимчивостью, охотно откликнулись на призывъ британскаго царька Вортигерна, пожелавшаго воспользоваться услугами германскихъ пиратовъ для отраженія набѣговъ кельтскихъ пиктовъ, сильно тѣнившихъ съ сѣвера родственныхъ имъ бриттовъ. Последніе однако сильно ошиблись въ расчетахъ, думая, что германцы вернутся на материкъ, исполнивъ порученіе Вортигерна. Вслѣдъ за первыми ладьями пришельцевъ появились слѣдующія: сначала бритты вынуждены были уступить имъ островъ Тэнетъ (Isle of Thanet), а затѣмъ германцы сами стали брать то, чего имъ не давали добровольно. Для кельтскихъ бриттовъ наступила тяжелая борьба съ смѣлымъ, беспощаднымъ противникомъ, оттѣснявшимъ ихъ все болѣе на западъ. Кельтскій писатель Гильдасъ, написавшій около 560 г. свою „Книгу жалобъ о гибели Британіи“ („Liber querulus de excidio Britanniae“), приписываетъ пораженія соотечественниковъ въ значительной степени ихъ распрямъ и испорченности нравовъ. Въ эту эпоху отличился среди бриттовъ сказочный герой король Артуръ или Артусъ (см. *Артуръ*). Мало-по-малу, въ теченіе ста лѣтъ (съ 449 г.), германцы успѣли овладѣть вост., южной и с.-в. частями нынѣшней Англій, оставивъ кельтамъ запад. часть и Шотландію. Обширѣйшая область была занята англами, основавшими, между прочимъ, королевства Bernicia, Deira и Mercia (при чемъ первыя два составляли т. наз. Нортумбрію); на югъ отъ нихъ поселились саксы, образовавшіе королевства Эссексъ, Миддлсексъ, Суссексъ и Вессексъ, и, наконецъ, юты основали Кентъ и заняли о. Уайтъ (Isle of Wight). Въ своихъ новыхъ владѣніяхъ германцы столкнулись съ такъ наз. кульдейской формой христіанской религіи, но сами еще довольно долго оставались язычниками. Вслѣдъ враждебнаго отношенія къ нимъ кельтовъ, А. приняли хри-

стіанство непосредственно отъ Рима, какъ о томъ повѣствуетъ красивая легенда, записанная въ нач. VIII в. старѣйшимъ англійскимъ исторіографомъ Бедой Достопочтеннымъ (Baeda Venerabilis): папа Григорій Вел., пораженный видомъ бѣлокурныхъ англовъ на невольничьемъ рынкѣ Рима, заинтересовался судьбой ихъ страны, послалъ туда миссіонеромъ Августина, и кентскій король Этельбертъ, женатый на дочери франкскаго короля Хариберта—Бертъ, послѣ долгихъ колебаній принялъ крещеніе, отрекшись отъ религіи предковъ.

Англосаксонскія королевства постоянно враждовали между собой, при чемъ перевѣсъ переходилъ то на сторону Мерсеи, особенно при царяхъ Пендѣ (въ VII в.) и Оффѣ (въ VIII в.), то къ Нортумбріи, пока, наконецъ, Вессексъ не упрочилъ за собою гегемоніи среди англосаксонскихъ государствъ на почвѣ борьбы противъ общихъ враговъ—датчанъ, нападавшихъ на берега Англій, начиная съ конца VIII вѣка. Такъ какъ эти набѣги датскихъ пиратовъ сломили могущество нортумбрійцевъ, то первенство среди англосаксонскихъ государствъ перешло къ Вессекеу, расширившему свои предѣлы особенно при королѣ Альфредѣ Великомъ (871—901). При Альфредѣ страна дѣлилась на графства (sciras = shires), во главѣ которыхъ находились обыкновенно олддермены (ealdorman), созывавшіе въ опредѣленные сроки народныя собранія (folcgemót), въ которыхъ они предѣлительствовали. Болѣе низкой административной единицей была сотня (hundred), объединявшая собой въ свою очередь нѣсколько сельскихъ общинъ (tūnscipetownship); во главѣ общины стояли десятники или старосты (tūngerefa). Сначала всѣ свободные граждане участвовали въ собраніяхъ сотни, но впоследствии двѣнадцать выборныхъ уполномочивались разбирать судебныя дѣла членовъ сотни. Король былъ верховнымъ вождемъ народа, но власть его ограничивалась собраніемъ старѣйшинъ—думой, называвшейся witenagemót. Въ эту думу входили церковные прелаты, олддермены и нѣкоторые приближенные короля, оказавшіе ему

или странъ какия-нибудь услуги. Вліяніе витенагемота на вершеніе государственныхъ дѣлъ возрастало или падало въ зависимости отъ обстоятельствъ, какъ-то: войны, шаткости престолонаслѣдія, экономического разоренія и т. д.

Лит.: *Turner*, „History of the Anglo-Saxons“ (6 изд. 1859); *Kemble*, „History of the Saxons in England“ (2 изд. 1877); *Palgrave*, „Hist. of the Anglo-Saxons“ (посл. изд. 1887); *Guest*, „Origines celticae“ (2 т., 1883); *Winckelmann*, „Gesch. der Angel-Sachsen“ (1883); *Green*, „The making of England“ (нов. изд. 1897, 2 т.); *Ramsay*, „The foundations of England“ (2 т., 1898); *Freeman*, „Hist. of the Norman Conquest“ (3 изд., 6 т., 1872) и мн. др. *Ю. Форсманъ.*

**Ангола**, португ. колонія въ зап. Африкѣ, между рр. Конго и Кунене, 1.315.000 кв. км., 4,1 мил. жит., преим. негровъ; европейцевъ всего около 12.000. Низменная береговая полоса поднимается уступами, переходя въ центр. плоскогорье Африки; многочис. рѣки, орош. страну, за исключеніемъ Конго и отчасти Кунене и Коанцы, не судоходны; климатъ—жаркій, сырой и нездоровый. Глав. продукты: кофе, каучукъ, сахаръ, растит. масла, слоно-вая кость, рыба; изъ минераловъ: золото, малахитъ, мѣдь, желѣзо, соль, нефть, которые однако мало разрабатываются. Ввозъ въ 1908 г. — на 5,1 мил. милрейсовъ, вывозъ 3,7 мил. милрейс. Торговля ведется гл. обр. съ Португаліей. Послѣднее время въ А. строятся желѣзныя дороги, которыя должны оказать вліяніе на хозяйственное развитіе этой богатой страны. Въ администрат. отношеніи А. дѣлится на 6 провинцій или округовъ: Конго, Лоанда, Бенгуэла, Мосаммедесъ, Гуйтла и Лунда. Управляется генералъ-губернаторомъ. Глав. гор.—*Сенъ Пауло де-Лоанда*, на мор. берегу.—А. открыта въ 1486 г. португальскимъ мореплавателемъ Діего Као и съ тѣхъ поръ принадлежитъ Португаліи. Въ 1904 г. португальскій отрядъ войскъ понесъ сильныя потери отъ возставшихъ туземцевъ; отдѣльныя вспышки возстанія продолжались до конца 1907 г.

**Анголала**, бывш. столица принадле- жавшаго Абиссиніи королев. Шоа, на вы-

сотѣ 2.400 м. надъ ур. моря, на двухъ горахъ; около 1.000 жит.

**Анголь**, гл. гор. чилийск. провинціи Малекко, 6.331 жит.

**Ангольтъ**, датск. островъ въ проливѣ Каттегатъ, 22 кв. км., 342 жит., опасн. мели, маякъ.

**Ангольтъ**, гор. въ прус. округѣ Мюнстерѣ на Стар. Исселѣ, 1.734 жит. А.—глав. гор. владѣнія А., съ 1815 г. находящагося подъ сюзеренитетомъ Пруссіи.

**Ангора** (тур. *Энгири*), главн. гор. турецк. *вилаета* А. (70.000 кв. км. съ 932.800 жит.), въ М. Азій, свыше 30 тыс. жит., часть армянъ-христіанъ; камлотов. фабрики и разведеніе ангорск. козъ. А.—древній городъ *Анжира*, одинъ изъ цвѣтущ. городовъ передн. Азій, сдѣланный Августомъ столицей Галатіи, за что жители построили въ честь его храмъ, остатки котораго существ. еще теперь. Недалеко отъ А. въ 1402 г. произошло сраженіе между Тимуромъ и Баязедомъ I, послѣ котораго послѣдній лишился свободы и трона.

**Ангорну** (*Нгорну*), гор. въ африк. государствѣ Борну (Суданъ), прежде на зап. берегу оз. Чадъ, 20.000 жит.; влѣдствие наводненій перенесенъ нѣсколько дальше къ западу.

**Ангорская коза**, см. *козы*.

**Ангорская кошка**, см. *кошки*.

**Ангорская шерсть**, *могеръ*, получается отъ ангорской козы, *Nipceus angorensis*, разведеніе которой пошло изъ окрестностей Ангоры въ Малой Азій. Схожая съ этой козою персидск. коза даетъ торговлѣ тоже могеръ или персидскую шерсть. Могеръ длиненъ (12—30 сант.), тонокъ, мягокъ, шелковистъ, бѣль, иногда сѣръ, рѣдко черный. Въ сыр. руна 1,25—2,5 кило. А. коза хорошо акклиматизировалась во Франціи, Испаніи, Австраліи, въ Америкѣ и въ Капской колоніи; особенно развилось производство могеравъ Капъ, но шерсть всѣхъ другихъ мѣстъ хуже, чѣмъ малоазіатская, она—съ желтоватымъ оттѣнкомъ. Высшіе сорта могера идутъ на тонкія ткани, средніе на выдѣлку плюша, низшіе—на кружева, бахрому, грубыя ткани и ковры. *Я. Н.*

**Ангостура**, гор. въ Венецуэлѣ, см. *Сиддадъ Болисаръ*.

**Ангра**, укрѣпл. гл. гор. принадлежидихъ Португаліи Азорскихъ острововъ, на островѣ Терсейра, 11.788 жит.

**Ангра-Пекепа** (Angra - Pequena, у нѣмцевъ — *заливъ Людеритца*), заливъ на бер. юго-западной Африки, съ глупою гаванью, защищенною тремя, лежащими противъ гавани, безводными и бесплодными островами. Гавань вмѣстѣ съ прилежащей береговой полосой пріобрѣтена въ 1883 г. бременск. купцомъ Людеритцомъ, основавшимъ здѣсь факторію, изъ которой впоследствии выросли германск. колоніи въ Африкѣ.

**Ангренъ** (*Ахангренъ*), прав. притокъ Сыръ-Дарьи, начинается въ Чоткальскихъ горахъ, орошаетъ своими водами, отводимыми черезъ арыки, юж. часть ташкентскаго уѣзда. Дл. около 200 в.

**Ангривари**, германск. племя, жившее по средн. теченію Везера и находившееся въ началѣ христіанской эры подъ властью Рима. Послѣ великаго переселенія народовъ А. присоединились подъ именемъ *ангровъ* (Angarii) или *энгровъ* къ Саксонск. союзу. Попоренные Карломъ В., они приняли христіанство. Страна ихъ, Энгернъ, сохранила это назв. до средн. вѣковъ.

**Ангулемскій герцогъ**, Карлъ Валуа, незаконный сынъ Карла IX, род. въ 1573 г., сначала графъ Овернскій, съ 1619 г. герц. А.; примкнулъ къ Генриху IV, но за участіе въ заговорѣ противъ него посаженъ былъ въ 1605 г. въ Бастилію; выпущенный въ 1616 г., онъ отличился на военномъ и дипломатич. поприщѣ; ум. въ 1650 г. Оставилъ мемуары.

**Ангулемскій герцогъ**, Луи Антуанъ де Бурбонъ, старшій сынъ графа Артуа, впоследствии Карла X, род. въ 1775 г., эмигрировалъ вмѣстѣ съ отцомъ, въ 1799 г. женился въ Митавѣ на дочери Людовика XVI. Въ мартѣ 1814 г. онъ подъ англ. прикрытіемъ вошелъ въ Бордо и провозгласилъ Людов. XVIII королемъ; при вѣсти о побѣгѣ Наполеона съ Эльбы посланъ противъ него, побѣжденъ, взятъ въ плѣнъ, затѣмъ выпущенъ на свободу, бѣжалъ въ Испанію и оттуда сталъ готовить вторженіе во Францію. Въ 1823 г. посланъ подавлять испанскую революцію. По вступленіи на престолъ Карла X герцогъ А. сталъ во главѣ

реакціи и, въ качествѣ „дофина“, былъ закулиснымъ покровителемъ всѣхъ ультрароялистскихъ интригъ. Когда вспыхнула революція 1830 года, г. А. вмѣстѣ съ отцомъ отказался отъ правъ на франц. престолъ въ пользу своего племянника, герц. Бордосскаго. Ум. въ изгнаніи въ 1844 г.

**Ангулемъ** (Angoulême), древній Isculisma или Engolisma, главн. гор. франц. деп. Шаранты, на Шарантѣ, 37.507 ж., интересн. соборъ (XII в.); нѣкогда гл. гор. прежняго графства Ангумуа (Angoumois). Принцы старшей бурбонской линіи носили съ 1714 г. титулъ герцога Ангулемскаго.

**Андалузитъ**, минералъ изъ группы силикатовъ, ромбич. системы, грязно-краснаго, красновато-сѣраго, голубого или зеленого цвѣта съ стекл. блескомъ мало прозрачный, тверд. 7—7,5, уд. в. 3,10—3,17; состоитъ изъ кремнекисл. глинозема  $Al_2SiO_5$ , встрѣч. въ Андалузіи, Саксоніи, Баваріи, Тиролѣ, Соед. Шт., Уралѣ (близъ дер. Шайтанки) и др. А. легко вывѣтривается и обращается въ слюду.

**Андалузія** (въ древн. Vandalitia, исп. Andalusia), область на югѣ Испаніи, между Сиерра-Мореной и Средиз. мор., по обѣимъ стор. Гвадалквивира, 87.570 кв. км., 3.455.659 жит. мавританско-испанск. типа, въ томъ числѣ нѣск. тыс. цыганъ; обнимаетъ прежнія мавр. государства: Севилью, Хаэнь, Кордову и Гренаду и состоитъ изъ 8 провинцій (Гуэльва, Кадиксъ, Севилья, Хаэнь, Кордова, Малага, Алмерія и Гренада) Страна мѣстами оч. плодородна, мѣстами же представляетъ песчан. степи, запустѣвшія въ слѣдствіе гибели маврит. культуры и изгнанія  $\frac{1}{2}$  мил. евреевъ въ 1492 г.; климатъ самый жаркій въ Европѣ; сильно развито скотоводство, особен. славятся лошади; производство оливокъ, масла и торговля южн. фруктами. Мирные аборигены А. не въ состояніи были отстоять своей самостоятельности, и А. послѣдовательно была покоряема финикіянами, карфагенянами и римлянами; во время великаго переселенія народовъ здѣсь осѣли сначала вандалы, вскорѣ вытѣсненные вестготами, основавш. здѣсь государство; но въ VIII в. она подчинена арабами, развившимися здѣсь высокую экономич.

и духовн. культуру. Съ XIII в. А. постепенно подчиняется Кастилии, религіозн. фанатизмъ которой скоро привелъ къ гибели существовавшей здѣсь культуры и выселенію наиболѣе энергичн. и культурн. элементовъ.

**Андаманскіе о-ва**, группа британ. острововъ въ Бенгалск. заливѣ, 5—большихъ и значит. число мелкихъ, 6.497 кв. км. вмѣстѣ съ Никобарскими о-вами; въ 1901 г. 24.449 жит., въ томъ числѣ 1.182 туземц. и 14.496 ссыльн. Гл. гор. Портъ-Блэръ (18.728 жит. въ 1907 г.).

**Andante** (итал., буквально — идя), въ музыкѣ обозначеніе темпа, занимающаго среднее мѣсто среди пяти основныхъ темповъ: *largo*, *adagio*, *andante*, *allegro*, *presto*. Più A.—скорѣе, чѣмъ А. Poco A.—медленнѣе, чѣмъ А. *Andantino* нѣсколько быстрѣе, чѣмъ А.

**Андезинъ**, минеральн. извѣстнякъ изъ группы силикатовъ, разновидность полевого шпата, триклиноэдр. сист., сост. изъ смѣси 1—3 част. альбита и 1 част. аноргита; встрѣч. въ Андахъ, Вогезахъ въ долеритахъ, базальтахъ и др.

**Андезитъ**, широко распространенная новѣйш. вулканич. порода, по строенію сходн. съ порфиромъ, по количеству кремнев. кислоты занимающ. средину между трахитами и базальтами. А. состоитъ изъ стекловид. осн. массы, въ которой разсѣяны: плагиоклазы, рогов. обманка, авигитъ, рѣже гиперстенитъ и слюда. Встрѣч. въ Андахъ, Венгр., Крыму, на Кавк. и т. д.

**Анденъ** (Andenne), городъ въ бельг. провинціи Намюръ, вблизи Мааса, 7.957 жит.; каменноугольн. копи.

**Андерлехтъ**, фабричное предмѣстье Брюсселя, на Сеннѣ, 55.374 жит.

**Андерлони**, Пиетро, итальянскій граверъ, род. въ 1784 г., съ 1831 г. былъ директ. гравер. школы въ Миланѣ, ум. въ 1849 г. А. извѣстенъ гравюрами по Рафаэлю, Тиціану, Пуссену, въ которыхъ онъ выказываетъ большое умѣнье въ передачѣ тоновъ и красокъ, благородства и простоты композиціи.

**Андерлони**, Фаустино, братъ Пиетро, граверъ, род. 1766 г., жилъ въ Павіи, ум. въ 1847 г. Изъ его произв. особенно славятся: портретъ Гердера съ картины Кюгельгена и „Магдалина“—

съ Корреджіо. Кромѣ того, много гравюръ къ научн. произв.

**Андерматъ** (Andermatt, итал. Orsega), село въ швейц. кантонѣ Ури, на с.-готардской дорогѣ, на высотѣ 1.444 м., 818 жит., страннопріимн. домъ капуциновъ, зимн. климат. станція. Недалеко отъ А., у Чортова моста, памятникъ Суворову (переходъ черезъ Альпы).

**Андернахъ**, гор. въ прусск. округѣ Кобленцъ, на Рейнѣ, 8.802 жит.; замѣчательная церковь (XII в.); нѣкогда римск. крѣпость (Antenacium).

**Андерсенъ**, Гансъ Христіанъ, датскій поэтъ, стяжавшій міровую извѣстность своими сказками, род. въ 1805 г., сынъ бѣднаго сапожника; нашелъ возможность посѣщать латинскую школу и скоро выступилъ съ первыми поэтическими опытами: „Пѣшкомъ на островъ Амакъ“, „Любовь на башнѣ Николая“ и нѣсколькими сборниками стиховъ. Предпринялъ въ 1833 г. путешествіе въ Парижъ, а затѣмъ въ Римъ, гдѣ сдружился со своимъ землякомъ скульпторомъ Торвальдсеномъ. Въ эту эпоху явились его романы: „Импровизаторъ“, „Только скрипачъ“. Въ 1835 г. появилась первая тетрадь его сказокъ, разнесшихъ его имя по всему свѣту. По свѣжести чувства, простотѣ, тонкому, добродушному юмору, громадной наблюдательности, знанію людей, пониманію природы, здоровымъ идеямъ, сказки А. представляютъ едва ли не лучшее въ этой области и сохраняютъ обаяніе не только для дѣтей, но и для взрослога читателя. Слабѣе его драмы „Ahasverus“ и „Agnete og Havmanden“ (Агнета и морской король). Сказочныя же драмы „Большое, чѣмъ жемчугъ и золото“ и „Оле-Лукойе“ имѣли рѣшительный успѣхъ. Его автобіографія: „Сказка моей жизни“ (Mit Livs Eventyr, 1855 г.). А. ум. 1875 г. Полное собр. соч. А. порусски въ 4 т. изд. П. и Л. Ганзенъ, 1895. Объ А. см. *Брандесъ*, „Скандинавская литература“, т. II (Собр. соч., Киевъ, 1902).

**Андерсонъ**, урожд. *Гарретъ*, Елизавета, первая женщина-врачъ въ Англии, род. въ 1836 г., послѣ долгой и упорной борьбы добилась въ 60-хъ гг. возможности изучитъ медицину и начать врачеб. практику. Вмѣстѣ съ



Елиз. Блакуэлль была пионеромъ женскаго мед. образования въ Англии.

**Андерсонъ**, Карлъ Юганъ, африкан. путешественникъ, род. въ 1827 г., въ 50 и 60 гг. совершилъ рядъ путешествій по южн. Африкѣ, причѣмъ проникъ въ страны Дама и Овамбо, до озера Нгами, открывъ Окаванго и т. д.; ум. въ 1867 г. Произ. его: „Lake Ngami“ „The Okavango River“ и др.

**Андерсонъ** (Andersson), Нильсъ Юганъ, шведск. ботаникъ, род. въ 1821 г., въ 1851—53 гг. совершилъ кругосвѣтное путешествіе, въ 1856 г. сдѣлался проф. въ Стокгольмѣ, ум. въ 1880 г. Кромѣ описанія путешествія, выпустилъ: „Salices Larponiae“, „Cyperaceae Scandinaviae“, „Gramineae Scandinaviae“ и „Monographia Salicum“.

**Андерсонъ**, гор. въ сѣв.-америк. штатѣ Индіанъ, 20.178 жит.

**Анди**, вѣтвь лезгинск. племени, см. *лезгинь*.

**Андижанскій уѣздъ**, расположенъ въ сѣв.-вост. части Ферганской обл., по теченію сливающихся и образующихъ Сыръ-Дарью рѣкъ: Нарына и Кара-Дары; граничитъ съ Семирѣч. и Сыръ-Дарьинск. обл. Пространство 13.333,2 кв. в. Поверхность гористая, выполненная отрогами высокаго Ферганскаго хребта и др. Долины, при условіи искусств. орошенія, удобны для земледѣлія; по склонамъ горн. хребтовъ хорошія пастбища. Населеніе 398,7 тыс. чел. (29,9 чел. на 1 кв. в.); состоитъ оно почти искл. изъ различныхъ народн. тюрко-татарскаго племени (сарты — 61,6%, кыргизъ-кайсаки—34,2%). Русскіе составл. всего 0,3%; кромѣ нихъ представителями индо-европ. являются таджики (0,5%). Грамотныхъ въ сельск. насел. 2,2%, въ въ гор. 10%. Главн. занятіе жит. земледѣліе—62,5% самод. нас.; скотоводческое насел. составл. 6%. Къ вспомог. промысламъ с.-хоз. населеніе обращается весьма рѣдко (8%) и находить ихъ главн. обр. въ различн. отрасляхъ сельскаго же хозяйства. Но кромѣ с.-х. занятій, широкое развитіе получили и нѣкот. отрасли обработатв. промысл.: гл. обр. обработка волоки. вѣщ. (почти 1/2 промысл. насел.), отчасти изготовл. одежды, обработка питат. продуктовъ

и др.; все промысл. насел. составл. 22,9%. Въ торговлѣ занято 5% *В. А.*

**Андижанъ**, уѣзд. гор. Ферганской обл., на арыкахъ (оросительныхъ каналахъ), 65.000 жит. Много садовъ. Центръ хлопководства и сбыта хлопка: въ окрестностяхъ до 20 хлопкоочист. заведеній. Близъ А. опытное хлопковое поле департамента земледѣлія. А.—бывшая столица Кокандскаго ханства, взята Скобелевымъ. Въ декабрѣ 1902 г. А. былъ разрушенъ сильнымъ землетрясеніемъ, съ тысячами человѣческихъ жертвъ и миллионными убытками.

**Андіскій округъ**, составл. сѣв.-зап. окраину Дагест. обл., располож. по теченію р. А-ой Койсу; простр. 3.152,4 кв. в.; мѣстность предствл. собою высокое плоскогорье, входящее въ составъ восточн. части Большаго Кавказа и достигающее 6—7 тыс. футъ выс. надъ ур. моря. Насел. 50,3 тыс. чел. (15,9 ч. на 1 кв. в.),—исключит. лезгинь; грамотныхъ 8,3%. Въ земледѣліи занято 86% самодѣят. насел. Побочныя занятія, къ которымъ прибѣгаютъ 21% сел.-хоз. насел., дають гл. обр. скотоводство (42%) и садоводство (28%). Въ обраб. пром. занято 2,2% всего самодѣят. насел.; въ горной пром. ок. 1% *В. А.*

**Андіскій хребетъ**, отрогъ глав. Кавказ. хр., въ Терской обл., на сѣв. границѣ Дагестанской, отходитъ у горы Большой Барбалю, направляется къ с.-в. Нѣкот. вершины достиг. 13.000 и болѣе фут. А. х. покрытъ лѣсомъ.

**Андіцы**, см. *лезгинь*.

**Андкой** (*Андхой*), гор. въ сѣверн. Афганистанѣ, на караван. дорогѣ Герать-Самаркандъ, 15.000 жит.

**Андога**, лѣв. притокъ Суды, впадающей въ Шекснѹ, 123 в.

**Андокидъ**, знам. атич. ораторъ, род. ок. 439 до Р. Х., происходилъ изъ знатнаго рода, былъ членомъ олигархической партіи, но поссорился съ ней во время процесса гермокопидовъ (415), когда онъ выдѣлъ виновниковъ поврежденія бюстовъ Гермеса. А. пришлось затѣмъ оставить Аѣины. Вернувшись туда послѣ всеобщей амнистіи въ 402 г., онъ приобр. видное положеніе. Въ 390 г. во время коринѣской войны, А. былъ снова изгнанъ за невыгодный миръ, заключенный

имъ со спартанцами, и ум. въ изгнаніи. Изъ 4 рѣчей, приписыв. А. и дошедшихъ до насъ, одна рѣшительно не принадлежитъ ему, а двѣ подвергаются сомнѣнію.

**Андома**, три озера Архангельской губ., кемскаго у., на Лапландскомъ полу-овѣ: Сѣверное (100 кв. в.), Среднее (74 кв. в.) и Южное (86 кв. в.); между собой соединяются протоками.

**Андома**, р. въ вытегорск. уѣздѣ, Олон. губ., впад. въ Онежск. оз., 120 в.

**Андомакская гора**, вытегорск. уѣз. Олонецкой губ., къ югу отъ рѣки Андомы, достигаетъ до 150 фут. высоты, на вершинѣ террасы, образуемой горой, наход. 5 деревень; замѣчательны въ геологич. отнош.—остатки окаменѣл. деревьевъ и девонск. панцири. рыбъ.

**Андорра**, маленькая республика въ южн. части Вост. Пиренеевъ, между Франціей и Испаніей, 452 кв. км., 5.321 жит.; въ церковномъ отношеніи находится подъ вѣдѣніемъ епископа Ургельскаго (Исп.), въ политическомъ—подъ протекторатомъ Франціи. Гл. г. *А. ла Вьеха*, 600 жит. По преданію, А. основана Карломъ Великимъ. Съ 1278 г. А. находилась подъ совмѣстнымъ протекторатомъ епископа Ургельскаго и графовъ Фуа, впоследствии королей Наваррскихъ; съ Генрихомъ IV<sup>м</sup> сюзеренитетъ послѣднихъ надъ А. перешелъ къ Франціи, гарантировавшей А. респуб. вольности, сохраняющую въ нынѣш. ея строѣ.

**Андрода-э-Сильва**, Хозе Бонифацій де, бразильск. государств. дѣятель, род. въ 1763 г., въ 1800 г. былъ начальникомъ португ. горн. вѣдомства, въ 1819 г. вернулся въ Бразилію, принялъ участіе въ движеніи за независимость Бразиліи, съ января 1822 г. до іюля 1823 г. былъ министр. внутр. дѣлъ, велъ ожесточенную борьбу съ республ. партіей, съ 1823 г. до 1829 г. жилъ въ изгнаніи, а съ 1831 до 1834 г. былъ опекуномъ Донъ Педро II, ум. въ 1838 г. А. написалъ много статей по горному дѣлу и составилъ себѣ также имя какъ поэтъ („*Poesias d'Americo Elyseo*“, 1815).

**Андраль**, Габріэль, извѣстн. франц. врачъ, род. въ 1797 г., въ 1827 г. занялъ кафедру гігіены, а въ 1830 г.—кафедру внутрени. патологіи при Па-

рижскомъ унив., ум. въ 1876 г. Глав. произв.: „*Clinique médicale*“ (1824), гдѣ впервые примѣненъ былъ индуктивно-аналитич. методъ ко всей области внутр. патологіи, „*Précis d'anatomie pathologique*“ (1829), первый курсъ общей патологіи, и, наконецъ, „*Essai d'hématologie pathologique*“ (1844), попытка путемъ эксперимента доказать патологич. измѣненія въ крови и так. обр. видоизмѣнить гуморальную патологію.

**Андраши** (Andrassy), Юлій, графъ, изв. австро-венгерск. госуд. дѣятель, род. въ 1823 г., въ 1848 г. былъ губернаторомъ (обергешпаномъ) Цемплинскаго комитата, сражался въ рядахъ венгерск. ополченія съ австрійскими войсками, затѣмъ былъ представителемъ Дебречинскаго правительства въ Константинополь, бѣжалъ въ Парижъ, въ 1850 г. заочно приговоренъ къ смерти, и его изображение повѣшено. Послѣ амнистіи А. вернулся въ 1858 г. въ Венгрію и примкнулъ къ партіи Деака, въ 1867 г. принималъ дѣят. участіе въ заключеніи „соглашенія“ и былъ назначенъ главою венгерск. министерства, съ 1871 г. состоялъ министр. иностр. дѣлъ и импер. двора, дѣятельно способствовалъ заключенію союза трехъ императоровъ, во время русско-турецкой войны сохранялъ строгій нейтралитетъ, а на Берл. конгрессѣ 1878 г. добился согласія державъ на оккупацию Босніи и Герцеговины Австріей. Въ сент. 1879 г. А. подалъ въ отставку, глав. обр. вслѣдствіе недовольства, вызваннаго въ странѣ его восточ. политикой и жертвами, которыхъ потребовала оккупация Босніи и Герц. Однако А. успѣлъ еще заключить съ Бисмаркомъ австро-германскій союзъ 6 окт. 1879 г. Ум. въ 1890 г.

**Андраши** (Andrassy), Юлій, графъ, младшій сынъ предыдущаго, венг. госуд. дѣятель, род. въ 1860 г., состоитъ съ 1885 г. членомъ венгер. палаты депутатовъ. Сначала А. примыкалъ къ либеральной (правительственной) партіи, но впоследствии разошелся съ ней и во время министерства Тиссы, боровагося съ національной оппозиціей въ венгерскомъ парламентѣ, сформировалъ свою фракцію „либераловъ-диссидентовъ“, которая съ

1906 г. переименовывается в конституционную партию. Съ 1904 г. А. со своей группой вступилъ въ такъ наз. коалицію, гдѣ руководящую роль играла партія независимости; однако, несмотря на это, онъ остался по-прежнему сторонникомъ австро-венгерскаго соглашенія (дуализма) и занималъ въ коалиціи правое крыло. Въ апр. 1906 г. А. вступилъ въ образовавшееся тогда коалиціонное министерство Векерле-Кошута, кот., между проч., обязалось предъ короной провести законъ о всеобщемъ избират. правѣ въ Венгрии. А. получилъ вліятельный постъ министра внутр. дѣлъ; до этого момента онъ былъ уже нѣсколько разъ министромъ (1892 — 95); коалиц. министерство провело рядъ законод. мѣръ въ интересахъ крупныхъ землевладѣльцевъ, круто подавляя организациі с.-х. рабочихъ, получившихъ право коалиціи при мин. Фейервари-Кристофи (1905), а въ ноябрѣ 1908 г. А. внесъ въ палату депутатовъ свой проектъ избирательной реформы, который, вопреки сдѣланнымъ обѣщаніямъ, вводитъ множественные вотумы, сохраняетъ открытое голосованіе и устраняетъ отъ пользованія прямымъ избирательнымъ правомъ всѣхъ неграмотныхъ (10 неграмотныхъ выбираютъ по проекту одного выборщика), при чемъ подъ неграмотными подразумѣваются гл. обр. незнающіе мадьярскаго языка. Этимъ законопроектomъ А. возстановилъ противъ себя большинство населенія, въ особенности не мадьярскихъ національностей. Въ маѣ 1909 г. А. вмѣстѣ съ кабинетомъ Векерле вышелъ въ отставку.

*Н. Б.-Б.*

**Андре (André)**, Луи Жозефъ Никола, франц. генераль, род. въ 1838 г., принималъ участіе въ франко-прусской войнѣ 1870—71 г., былъ затѣмъ директоромъ политехнической школы, а съ 1899 г.—начальникъ дивизіи. Въ 1900—04 гг. занималъ постъ военнаго министра и велъ энергичную борьбу съ клерикально-націоналистическими вліяніями въ арміи, чѣмъ вызвалъ противъ себя цѣлый рядъ обвиненій со стороны клерикаловъ-націоналист., упрекавшихъ его въ крайнемъ пристрастіи при повышеніяхъ офицеровъ по службѣ и даже въ пользованіи при

случаѣ доносами для удаленія изъ арміи нежелательныхъ ему элементовъ. Несмотря на свою защиту передъ палатой депутатовъ, А. въ 1904 г. вынужденъ былъ уйти въ отставку. Въ 1902 г. имъ былъ внесенъ въ парламентъ проектъ закона о сокращеніи военной службы до 2 лѣтъ, который былъ принятъ лишь въ 1905 г.

**Андре (Andree)**, Саломонъ Августъ, шведскій инженеръ и воздухоплаватель, род. въ 1854 г., по окончаніи высшей технич. школы неоднократно поднимался на аэростатѣ съ научными цѣлями, совершилъ воздушное плаваніе чрезъ Балтійск. м. на о. Готландъ и въ Финляндію. Въ 1895 г. опубликовалъ выработанный имъ планъ достигнуть сѣверн. полюса на воздушномъ шарѣ; вскорѣ собраны были нужные средства, и 11 іюля 1897 г. А. вмѣстѣ съ Френкелемъ и Стриндбергомъ пустился съ Датскаго о-ва (въ архип. Шницбергенѣ) въ воздушное плаваніе къ сѣв. полюсу. Но съ тѣхъ поръ о смѣлыхъ аэронавтахъ, очевидно погибшихъ, нѣтъ никакихъ извѣстій.

**Андреа дель Сарто**, см. *Сарто*.

**Андреасбергъ (Sanct-Andreasberg)**, городъ на верх. Гарцѣ, въ прусск. округѣ Гильдесгеймѣ, 3.677 жит., горн. клим. станція, серебрян. рудники, разведеніе капареекъ.

**Андреевичъ**, литерат. критикъ, см. *Соловьевъ, Е. А.*

**Андреевка**, село бердян. у., Тавр. губ., на р. Обиточной, 16.183 жит.

**Андреевскій**, Иванъ Ефимовичъ, извѣстный юристъ, род. въ 1831 г., оконч. курсъ петерб. универс. по юридич. фак. (1852); въ 1854 г. получилъ степень магистра госуд. права; въ 1855 г. занялъ въ Учили. правовѣдствія кеедру энциклопедіи и исторіи русскаго права, освободившюся вслѣдствіе смерти Неволіна, въ университетѣ читалъ лекціи по госудаств. праву (до 1859 г.) и по полицейскому праву (до 1887 г.). Въ 1883 г. былъ избранъ ректоромъ петерб. универс. и снискалъ себѣ въ этой должности всеобщее уваженіе; въ 1887 г. совершенно оставилъ университетъ. Въ 1885 г. былъ назначенъ директоромъ Археологич. института. Въ 1890 г. сталъ редактировать „Энциклоп. словарь“ Брокгауза и Ефрона (выходив-

пій потомъ подь редакц. Арсеньева и Петрушевскаго), Ум. въ 1891 г. Изъ трудовъ А. особенно цѣнными являются его курсы русск. госуд. права (вышелъ только I томъ, до реформы 60-хъ гг.) и полицейскаго права (2 т.) и изслѣд.: „О правахъ иностранцевъ въ Россіи до половины XV стол.“, „О договорѣ Новгородѣ съ нѣмцами“, „О намѣстникахъ, воеводахъ и губернаторахъ“.

**Андреевскій, Сергій Аркадьевичъ**, современ. поэтъ, извѣстный адвокатъ и судебн. ораторъ, род. въ 1847 г., въ 1869 г. окончилъ харьков. унив., съ 1870 г. служилъ въ вѣдомствѣ петерб. суд. палаты, но въ 1878 г., будучи товарищемъ прокурора, вышелъ въ отставку вслѣдствіе нежеланія выступить обвинителемъ Вѣры Засуличъ, и записался въ присяж. повѣренные. Вскорѣ А. составилъ себѣ репутацию одного изъ наиболѣе блестящихъ уголовн. защитниковъ. На литературн. поприщѣ выступилъ 30-ти лѣтъ, случайно заинтересовавшись переводомъ Мюссе. Вскорѣ А. началъ писать и оригинал. стихотворенія, кот. печатались главнымъ образомъ въ „Вѣстн. Европы“ (съ 1878—85 гг.). Въ 1886 г. вышелъ сборникъ его стиховъ (изъ мелкихъ стихотвореній, 3 поэмъ и стихотворныхъ переводовъ Мюссе, Бодлера, Сюлли-Прюдома, Эдгара По и др.). Критика отнеслась къ нимъ довольно сдержанно. Изъ статей его слѣдуетъ отмѣтить характеристику Баратынскаго, какъ поэта („Новое Время“, 1888, апрѣль); отдѣльно изданы между проч.: „Литературныя чтенія“ (1891) и „Защитительныя рѣчи“ (1898).

**Андреевскій крестъ**, крестъ по діагонали, на которомъ, по преданію, былъ распятъ апостоль Андрей.

**Андреевскій лиманъ**, см. *грязелѣние*.

**Андреевскій орденъ**, или *орденъ Св. Апостола Андрея Первозваннаго*, старѣйшій въ Россіи, учрежденъ имп. Петромъ въ 1698 г. По установленію о россійск. импер. орденахъ А. о. присвоенъ всеѣмъ великимъ князьямъ, получающимъ его при крещеніи. Орденскіе знаки составляютъ: голубая лента черезъ правое плечо, крестъ синяго цвѣта въ двуглавомъ орлѣ, увѣнчанномъ тремя коронами, съ изо-

браженіемъ распятаго на немъ св. Апостола Андрея и имѣющій по четыремъ концамъ буквы: S. A. P. R. (Sanctus Andreas Patronus Russiae—Святой Андрей, покровитель Россіи). На другой сторонѣ девизъ орденскій: „за вѣру и вѣрность“. Звѣзда серебряная, имѣющая въ срединѣ на золотомъ полѣ гладкій голубой крестъ св. Андрея, въ окружности же на голубомъ полѣ надъ крестомъ корону и тотъ же орденскій девизъ золотыми буквами. Орденскій праздникъ 30 ноября. Кавалерамъ ордена присвоено особое одѣяніе.

**Андреевскій уѣздъ**, въ средин. части Кѣблецкой губ. Простр. 1.115,8 кв. в., изъ котор. 54,1% подь пашней, 18,1% подь лугами и выгонами, 20,6% подь лѣсомъ, 7,2% неудоб. з. Мѣстность сильно холмистая, входитъ въ составъ Малопольской возвыш. и принадлеж. къ числу наиб. высокихъ частей Европ. Россіи. Сильно развиты грубыя (скелетная) почвы на известковыхъ горныхъ породахъ, въ качествѣ зональныхъ почвъ господствуютъ дерново-подзол. супеси. Населеніе 96,4 тыс. чел. (86,3 чел. на 1 кв. в.), почти исключит. поляки (89%); евреевъ—10,1%; русскихъ 0,6%. Грамотныхъ въ сельск. нас. 22,8%, въ городск. 41,5%. Земледѣіемъ заняты 61,1% самодѣл. насел., въ обработ. промысл. — 8,3% (гл. обр. изготовл. одежды, меньше обраб. дерева, металловъ, строит. дѣло и обраб. питат. прод.); въ торговлѣ—4,7%. Побочныя занятія также мало развиты среди сел.-хоз. насел., къ нимъ прибѣгаетъ всего 6,9%. На территоріи уѣзда преобладаетъ частное землевлад.—59%, площадь крест. надѣльн. земель—31,3%. Госуд. и удѣлу принадл. 4,9%, остальн. учрежд.—4,8%. Средн. разм. 1 влад. 153 дес. В. А.

**Андреевское училище**, училище, основанное въ Москвѣ бояриномъ Федоромъ Михайловичемъ Ртищевымъ въ 1649 г. при Андреевскомъ монастырѣ, „ради Россійскаго рода во просвѣщеніи свободныхъ мудростей ученія“. По патріархъ Никонъ, вмѣсто обученія свободнымъ наукамъ, на первый планъ выдвинулъ переводъ Библии съ греческаго на славянскій исправленіе книгъ, перевелъ училище въ

Чудовъ монастырь и переименовалъ его въ Чудовское.

**Андреевъ**, псевдонимъ *Н. Г. Чернышевскаго*, которыми онъ въ послѣдніе годы жизни подписывалъ нѣкот. оригинальныя произвед. („Гимнъ дѣвѣ неба“, „Русск. М.“, 1885, и др.) и переводъ „Всеобщей Исторіи“ Вебера.

**Андреевъ**, Василій, одинъ изъ лучшихъ русскихъ гравировъ на мѣди XVII вѣка, исполнившій много гравюръ религіознаго содержанія и орнаментовъ. Въ лучшихъ работахъ онъ очень тонко и отчетливо копируетъ иностранныя произведенія.

**Андреевъ**, Василій Васильевичъ, род. въ 1862 г., организаторъ въ Петербургѣ оркестровъ изъ усовершенствованныхъ имъ же великорусскихъ инструментовъ (домръ, жалеекъ, балалаекъ и др.).

**Андреевъ**, Евгений Николаевичъ, технологъ и педагогич. дѣятель; род. въ 1829 г.; въ 1849 г. оконч. Петерб. унив. Съ 1863—78 гг. читалъ лекціи по сельско-хоз. технологіи въ лѣсн. инстит. Въ 1862—63 гг. А. редактировалъ журн. „Ремесленникъ“, съ 1864—66—„Журналъ мануфактуръ и торговли“. А. принималъ дѣятельное участіе въ выработкѣ многихъ законоположеній, регулирующихъ нашу фабричную промышленность, и при учрежденіи фабричной инспекціи въ 1883 г. былъ назначенъ главнымъ фабричн. инспекторомъ, но уже въ слѣд. году вышелъ въ отставку. Ум. въ 1889 г. Изъ его произв. наиб. извѣст. „Трудъ малолѣтнихъ въ Россіи и Европѣ“ (1884).

**Андреевъ**, Константинъ Алексѣевичъ, математикъ, профессоръ москов. университета, род. въ 1848 г. Въ 1884 г. избранъ Академію наукъ въ члены-корреспонденты. Написалъ: „О геометрическомъ образованіи плоскихъ кривыхъ“ (магистерская диссертация) и „О геометрическихъ соотноствіяхъ въ примѣненіи къ вопросу о построеніи кривыхъ линий“ (докторская диссертация).

**Андреевъ**, Леопидъ Николаевичъ, писатель, род. въ 1871 г. въ г. Орлѣ, кончилъ юридическій факультетъ московск. университета, въ 1897 г. сдѣлался помощникомъ присяжнаго повѣ-

реннаго, литературную дѣятельность началъ въ москов. газетѣ „Курьеръ“ и въ журналѣ „Жизнь“. Въ творествѣ А. отражаются настроенія и идеалы мѣщанства, разлагающагося подъ вліяніемъ экономической эволюціи. Изъ родной социальной среды онъ вынесъ неврастенической складъ души, и потому огромное большинство его героевъ отличается чрезмѣрной возбудимостью, неустойчивостью и неуравновѣшенностью, склонностью къ внушенію, къ раздвоенію и безумію („Мысль“, „Призраки“, „Черныя маски“, „Тьма“ и др.). Навъянные переживаніями погибающ. класса, произведенія А. проникнуты недоувѣріемъ къ жизни, „этой клѣткѣ съ толстыми желѣзными прутьями“ („Разсказъ о Сергѣѣ Петровичѣ“), вмѣстѣ съ инстинктивнымъ стремленіемъ отгородить себя отъ нея („У окна“), уйти отъ нея хотя бы въ камеру одиночнаго заключенія („Мои записки“). Даже когда жизнь улыбнулась ему самому, А. не переставалъ относиться къ ней недоувѣрчиво, продолжалъ рисовать ее „жестокой“ и „несправедливой“ („Жизнь человѣка“). Только однажды, подъ впечатлѣніемъ октябрьскихъ событій 1905 г., онъ сбросилъ съ себя путы унынія и пессимизма, создалъ двѣ прекрасныя фигуры „утвердителей“ жизни, астронома Сергѣя Николаевича и рабочаго Трейча („Къ звѣздамъ“). Послѣ крушенія революціи А. снова вернулся къ обычному для него пессимизму („Элеазаръ“, „Мои Записки“, „Черныя маски“, „Дни вашей жизни“). Свойственная мѣщанству тяга къ индивидуальному превратилась у героевъ А. въ болѣзненное самолюбованіе и обидчивость, и эта склонность къ самосозерцанію отличаетъ даже изображенныхъ имъ революціонеровъ изъ интеллигенціи („Тьма“, „Разсказъ о семи повѣщенныхъ“). Обыкновенно замурованные въ склепѣ собственного я, герои А. иногда выходятъ изъ своего заточенія, готовы охотно участвовать въ „строительствѣ“ жизни, но или растерянно стоятъ передъ неразрѣшимой загадкой („Василій Фивейскій“), или обнаруживаютъ сентиментально-филантропическую заботливость о калѣкахъ и убогихъ (Маруся въ „Къ звѣздамъ“.

Липа въ „Саввъ“), или, наконецъ, проникаются анархическимъ стремленіемъ „все уничтожить“, „взорвать землю“ („Мысль“, „Савва“). Изъ гибнущаго мѣщанскаго міра А. вынесъ недоувѣріе не только къ жизни, но и къ силамъ человѣка, сознание невозможности вліять на ходъ исторіи, даже на свои поступки, („Мысль“, „Василій Фивейскій“, „Въ туманѣ“), и его герои или пассивно склоняются передъ грознымъ фатумомъ („Разсказъ о Сергѣѣ Петровичѣ“), или шлютъ по адресу Рока безсильныя проклятія („Жизнь Человѣка“). Поставленные на лѣстницѣ социальной іерархіи между буржуазіей и пролетаріатомъ, герои А. при всемъ ихъ горячемъ стремленіи пробиться „на верхъ“ („Разсказъ о Сергѣѣ Петровичѣ“, „Жизнь Человѣка“) инстинктивно чувствуютъ, какъ какая-то таинственная сила тащитъ ихъ „внизъ“, въ „тьму“ („Мысль“, „Разск. о Серг. Петр.“, „Жизнь Человѣка“), и они порою сознательно проповѣдуютъ необходимость идти не вверхъ, а внизъ („Тьма“). Весь міръ представляется поэтому А. какъ вѣчная борьба „хаоса“ и „гармоніи“ („Мои записки“), причѣмъ побѣда обыкновенно остается за „хаосомъ“. Гибнетъ чистая любовь подъ напоромъ грязныхъ инстинктовъ („Бездна“, „Въ туманѣ“) или позорящей нужды („Дни нашей жизни“). Гибнетъ свѣтлый разумъ подъ напоромъ темныхъ силъ организма („Черныя маски“). Гибнетъ культура подъ ударомъ дикой орды социальныхъ отбросовъ („Царь-Голодъ“). А. жилъ въ одну изъ самыхъ драматич. эпохъ русской исторіи, былъ современникомъ политическаго переворота, совершенно преобразовавшаго внѣшнюю фیزیономію страны, но онъ долго совершенно не замѣчалъ этого перерожденія (только въ „Вас. Фив.“ схвачено, но въ уродливыхъ проявленіяхъ, пробужденіе Россіи), а когда на открытую сцену выступила революціонная интеллигенція и революціонный пролетаріатъ, А. надѣляя первую неврастенническимъ складомъ психики, плаксивой сентиментальностью, душевной усталостью, анархическими склонностями и тягой внизъ хъ тьмѣ („Тьма“, „Разсказъ о семи повѣщенныхъ“), а второй—безсозна-

тельностью, босяцкими настроеніями, стремленіемъ къ разрушенію, а не созиданію („Царь-Голодъ“). А. жилъ не только въ эпоху политическаго переворота, а также въ періодъ экономическаго перерожденія страны. На мѣсто мелкобуржуазнаго уклада съ его покоемъ становился торгово-промышленный городъ капиталистическаго типа. Черезъ все творчество А. проходитъ страстная ненависть къ этому новому укладу жизни, желаніе уйти отъ него въ лѣсъ и поле, къ первобытнымъ временамъ, желаніе уничтожить, взорвать всѣ города, мечты о такой эпохѣ, когда на землѣ не будетъ больше городовъ („Городъ“, „Проклятіе звѣря“, „Савва“). Яркій выразитель настроеній разлагающагося подъ вліяніемъ капитализма мелкобуржуазнаго уклада жизни, А. въ то же время по своимъ художественнымъ приѣмамъ одинъ изъ видныхъ представителей модернизма. Обладая чрезмѣрно впечатлительной психикой, онъ воспроизводитъ (въ своихъ прозаическихъ произведеніяхъ) жизнь съ импрессионистической яркостью и красочностью. Свои первыя драмы („Савва“, „Къ звѣздамъ“) онъ писалъ въ обыкновенъ реалистическомъ жанрѣ, но въ своихъ послѣдующихъ пьесахъ („Жизнь Человѣка“, „Царь-Голодъ“) стремился уже къ стилизаціи. Кромѣ массы статей, разсѣянныхъ по разнымъ журналамъ, сборникамъ и газетамъ, о творчествѣ А. существуетъ рядъ монографій (Боцяновскаго, кн. Урусова, П. Иванова, Геккера, Рейснера, Фриче).

*В. Фриче.*

**Андреевъ**, посадъ Кѣлец. губ., администрат. центръ андреев. у., 4.717 ж., учительская семинарія.

**Андреевъ-Бурлакъ**, Василій Николаевичъ, актеръ яркаго таланта и сильнаго, нѣсколько грубого темперамента. Род. въ 1843 г., учился въ симбирской гимназіи и казанскомъ унив-тѣ, былъ помощникомъ капитана на волжскихъ судахъ. Надѣленный большой наблюдательностью, чуткій ко всѣмъ проявленіямъ души, онъ накопилъ за время своихъ плаваній по великой русской рѣкѣ богатый запасъ впечатлительній и наблюденій и перedalъ ихъ, часто—съ хорошимъ юморомъ, въ

рядъ „Волжскихъ сценъ“, которыя самъ читалъ мастерски. Съ начала 70-хъ гг. сталъ профессиональн. актеромъ, игралъ во многихъ провинциальныхъ театрахъ и скоро приобрѣлъ популярность. Въ его исполненіи всегда подкупали очень сочная краски, яркая характерность и большая искренность. Преобладали въ его репертуарѣ и лучше всего удавались роли бытовые и комическаго склада, но умѣлъ онъ подниматься и до сильно-драматическихъ переживаній. Съ открытіемъ въ Москвѣ перваго частнаго драматическаго театра г-жи Бренко, А.-В. былъ приглашенъ въ эту труппу, затѣмъ нѣсколько лѣтъ съ очень крупнымъ успѣхомъ игралъ въ театрѣ Корша. Специально для исполненія роли Тарелкина, въ „Отжитомъ времени“ Сухова-Кобылина, А. былъ приглашенъ въ московскій Малый театр. Одна изъ самыхъ сильныхъ его ролей—Недхляевъ въ „Кручинѣ“ И. В. Шпажинскаго. Большою извѣстностью пользовалось чтеніе, въ гримѣ и костюмѣ, гоголевскихъ „Записокъ Сумасшедшаго“. Скончался А.-В. въ 1888 г.

*Н. Эфросъ.*

**Андрей II**, король венгерскій съ 1205 г. Въ 1217 г. онъ предпринялъ окончившійся неудачею крестовый походъ въ Палестину. Все его царствование продолжались распри съ дворянствомъ, и А. долженъ былъ особой „Золотой буллою“ (1222) признать за нимъ очень существенныя привилегіи. Эта булла долгое время служила основнымъ закономъ Венгріи. Умеръ А. въ 1235 г.

**Андрей Александровичъ**, сынъ Александра Невскаго, князь городецскій и костромской; въ 1281 г., съ помощью татаръ отнялъ великокняжескій столъ у своего старшаго брата Дмитрія, но скоро опять потерялъ его и сдѣлался великимъ княземъ лишь послѣ смерти Дмитрія въ 1294 г. Ум. въ 1304 г.

**Андрей Васильевичъ Большой**, сынъ Василя Темнаго, род. въ 1446 г., получилъ послѣ отца въ удѣлъ Угличъ, Звенигородъ и Бѣжецкъ. А. былъ сторонникомъ отживающихъ

удѣльныхъ традицій и поэтому все время ссорился съ своимъ братомъ Иваномъ III. Долгое время эти ссоры кончались примиреніемъ, но въ концѣ концовъ А. былъ посаженъ въ тюрьму по приказанію великаго князя и ум. тамъ въ 1493 г.

**Андрей Юрьевичъ Боголюбскій**, сынъ Юрія Долгорукаго, род. около 1110 г. Во время продолжительной борьбы Юрія Долгорукаго съ Изяславомъ Мстиславичемъ изъ-за кievскаго престола А. былъ главнымъ помощникомъ отца и участвовалъ во многихъ битвахъ, выказавъ при этомъ замѣчательную храбрость. Въ отличіе отъ отца А. не имѣлъ никакого тяготѣнія къ Киеву и предпочиталъ ему свое Ростово-Суздальское княжество, доставшееся ему послѣ смерти Юрія въ 1157 г. Здѣсь онъ правилъ вполне самовластно, прогналъ своихъ младшихъ братьевъ и племянниковъ, не справлялся съ мнѣніемъ бояръ и вѣча и избралъ себѣ стольнымъ городомъ молодой пригородъ Владиміръ, такъ какъ чувствовалъ, что въ старшихъ городахъ, Ростовѣ и Суздаль, его власть была бы не такъ безусловна. Чтобы поднять значеніе Владиміра, онъ украсилъ его роскошными церквами и другими постройками и хлопоталъ объ учрежденіи здѣсь автокефальной епархіи, но эти хлопоты не увѣнчались успѣхомъ. А. былъ сильнѣйшимъ княземъ своего времени и очень далеко простиралъ свои виды; въ 1169 г. онъ завоевалъ Киевъ и отдалъ его на разграбленіе войскамъ; самъ онъ не пожелалъ сѣсть въ Киевъ, а посадилъ въ немъ своего младшаго брата Глѣба, и этотъ фактъ пренебрежительнаго отношенія къ прежнему стольному городу сразу подорвалъ значеніе „матери русскихъ городовъ“ и показалъ, что центръ тяжести русской жизни перемѣстился съ юго-запада на сѣверо-востокъ. Съ Новгородомъ А. тоже не ладилъ, но не могъ взять его силою; тѣмъ не менѣе онъ и на новгородскія дѣла оказывалъ очень большое вліяніе. Изъ другихъ областей Россіи большинство находилось въ большей или меньшей зависимости отъ А.; кромѣ того, онъ ходилъ войной и на камскихъ болгаръ.

**Андроникъ III, Палеологъ-Младшій,** византийскій императоръ, вступилъ на престолъ въ 1328 г., свергнувъ своего дѣда А. II. Онъ велъ неудачныя войны съ сербами, болгарами и турками и потерялъ большую часть Малой Азии. Умеръ въ 1341 г.

**Андроникъ IV, Палеологъ,** византийскій императоръ, сынъ императора Иоанна V. Обиженный тѣмъ, что Иоаннъ назначилъ соправителемъ своего младшаго сына Мануила, А. составилъ заговоръ противъ отца, за что былъ ослѣпленъ и посаженъ въ тюрьму. Ему, однако, удалось не только освободиться изъ тюрьмы, но и свергнуть съ помощью генуэзцевъ отца съ престола и самому короноваться императоромъ (1376). Въ 1379 г. А., въ свою очередь, былъ свергнутъ съ престола Иоанномъ V, но помирился съ отцомъ подъ условіемъ, чтобы тотъ назначилъ его своимъ наследникомъ. Умеръ А. IV въ 1385 г., раньше отца.

**Андроникъ Ливій,** см. *Ливій.*

**Андроновъ,** Теодоръ, дѣятель Смутнаго времени, „торговый мужикъ“, какъ презрительно обзывали его противники изъ служилаго сословія (А. принадлежалъ къ гостинной сотнѣ), поднявшійся до званія думнаго дьяка. А. принадлежалъ къ той партіи, однимъ изъ вождей которой былъ М. Г. Салтыковъ, и которая стремилась формально ограничить власть царя боярскою думой и надѣялась добиться цѣли, возведя на престолъ польскаго королевича Владислава. Дѣятельность польско-боярскаго правительства (см. *Смутное время*) вызвала негодованіе всѣхъ среднихъ слоевъ русскаго общества, служилыхъ и посадскихъ; вооруженное возстаніе, организованное этими классами, низвергло Владислава, съ тѣмъ вмѣстѣ пала и партія, къ которой принадлежали Салтыковъ и А. При взятіи Москвы Пожарскимъ въ октябрѣ 1612 г., А. былъ взятъ въ плѣнъ и „по многому истязанію“ пощещенъ.

*М. П.*

**Андроссовъ,** Василій Петровичъ, выдающийся русскій статистикъ первой половины XIX ст., род. въ 1803 г. въ Рославлѣ, учился въ московскомъ университетѣ, по окончаніи курса былъ учителемъ географіи и статистики, а

затѣмъ помощникомъ директора въ москов. земледѣльческой школѣ. Уже первая работа его „Разсужденіе о Кантовой философіи“ („Вѣст. Евр.“, 1826 г.) доставила ему научную извѣстность. А. принималъ дѣятельное участіе въ организаціи земледѣльческой школы, съ 1831 г. издавалъ „Журналъ для овцеводовъ“ и сотрудничалъ въ общелитературныхъ москов. журналахъ. Съ 1835 по 1838 г. издавалъ и редактировалъ „Московскій Наблюдатель“, около котораго группировался тогда кружокъ Станкевича и Бѣлинскаго. А. выступилъ въ кружкѣ рѣзкимъ противникомъ гегелевскаго оправданія дѣйствительности и, ѣдко критикуя современные ему порядки, несомнѣнно оказалъ извѣстное вліяніе на поворотъ въ воззрѣніяхъ кружка. Ум. въ 1841 г. Въ концѣ жизни А. занимался собраніемъ матеріаловъ для исторіи цивилизаціи въ Россіи. Изъ его статистическихъ работъ имѣли большое значеніе: „Земледѣльческая статистика Россіи“ и „Записка о Москвѣ“.

**Андросъ,** сам. сѣверный и одинъ изъ крупнѣйшихъ среди Цикладскихъ острововъ (Греція), отдѣляется проливомъ Доро отъ Эвбеи, образуетъ отдѣльную епархію и имѣетъ на прострѣствѣ въ 405 кв. км. 18.809 жит. Главные продукты: шелкъ, вино, оливки, лимоны и пр.; въ хорошемъ состояніи овцеводство. Лучшая гавань Гаврионъ. *Глав. городъ*—А. съ небольшой гаванью находится на восточномъ берегу. Жители о-ва отчасти греч., отчасти албан. происхожденія.

**Андросъ,** сам. крупный изъ Багамскихъ о-вовъ (Вестъ-Индія), 5.286 кв. км., около 1.500 жит.; ловля губокъ.

**Андроцей,** androceum, въ цвѣткѣ совокупность мужскихъ половыхъ органовъ (тычинокъ).

**Андрусеево,** посадъ островск. у Ломжин. губ., 1.448 ж.

**Андрусово,** дер. Смоленской губ., краснинскаго уѣзда, извѣстна мирнымъ договоромъ, заключен. здѣсь 3 января 1667 г. между Россіей и Польшей, по которому западная часть Украйны отошла къ полякамъ, а Смоленскъ, Сѣверская земля, лѣвобережная Украйна и Кіевъ остались за Россіей.



**Андрусовъ**, Николай Ивановичъ, геологъ, род. въ 1861 г. въ Одессѣ; еще будучи студентомъ новороссійскаго университета произвелъ обстоятельное геологическое изслѣдованіе Керченскаго полуострова. Въ 1884 г. А. работалъ за границей, затѣмъ, по возвращеніи въ Россію, въ Петербургѣ, и, между прочимъ, по порученію СПб-скаго О-ва естествоиспытателей совершилъ путешествіе по Мангышлаку и Усть-Урту. Съ 1890 г. А. читалъ геологію въ Новороссійскомъ унив., впоследствии въ юрьевскомъ. А. принадлежитъ рядъ цѣнныхъ геологич. изысканій, въ особенности южнорусскихъ отложений третичнаго періода, значительно уяснившихъ геологич. исторію арало-каспійскаго и черноморскаго басс.

**Андрушовка**, м. житомірек. у., Волын. губ., 2.682 ж.

**Андрьюсъ** (Andrews), англійскій физикъ, см. *Эндрьюсъ*.

**Андрэ** (Andree), Карль - Теодоръ, географъ и публицистъ, род. въ 1808 г. въ Брауншвейгѣ; вслѣдствіе участія въ студенческихъ землячествахъ онъ былъ привлеченъ къ суду, долженъ былъ покинуть академ. поприще, отдался литературно-публицистической дѣятельности и участвовалъ во многихъ період. изданіяхъ; ум. въ 1875 г. Изъ его трудовъ замѣчательны: „Geographie des Welthandels“ (1867—72, 3 т.), въ которой А. излагаетъ географію всемірной торговли, какъ отрасль исторіи общей культуры, причѣмъ въ тѣсной связи съ народооудѣніемъ излагается внутренняя жизнь и ходъ всемірной торговли; далѣе „Geographische Wanderungen“ (1859, 2 т.), въ которыхъ онъ выдвигаетъ особенно этнологическую сторону.

**Андрэ**, Рихардъ, сынъ предыд., географъ и этнографъ, род. въ 1835 г., получилъ естественно-научное образованіе въ Лейпцигѣ и служилъ нѣкоторое время въ Богеміи. Здѣсь ему пришлось столкнуться съ различными національностями, и это возбудило въ немъ интересъ къ этнографіи и географіи. Онъ началъ съ работъ, имѣющихъ спеціальныя, иногда чисто мѣстный интересъ, но постепенно перешелъ къ болѣе широкимъ темамъ и опубликовалъ длинный рядъ изслѣдо-

ваній по различнымъ вопросамъ общей этнографіи и исторіи первобытной культуры. Эти работы не отличаются особой оригинальностью выводовъ, но благодаря широкой эрудиціи автора даютъ очень хорошую сводку обширнаго и систематизированнаго матеріала. Таковы: „Ethnographische Parallelen und Vergleiche“ (2 т. 1878—1889), „Die Metalle bei den Naturvölkern“ (1884), „Die Antropophagie“ (1887), „Die Flutsagen“ (1891). Классической по способу обработки матеріала считается монографія „Braunschweiger Volkskunde“ (1896, 2 изд. 1901). Въ географіи А. извѣстенъ какъ составитель нѣсколькихъ хорошихъ атласовъ, изъ которыхъ наибольшимъ распространеніемъ пользуются „Allgemeiner Handatlas“, выдержавшій уже 5 изд. Въ 1891—1903 гг. А. редактировалъ популярно-научный журналъ „Globus“.

**Андухаръ** (Andujar), округъ гор. въ испанской провинціи Хаэнь, въ Андалузіи, 16.302 жит. А. извѣстенъ приготовленіемъ пористыхъ глиняныхъ кувшиновъ, употребляемыхъ лѣтомъ для охлажденія воды.

**Анды**, первоначальное названіе хребта къ востоку отъ г. Куско въ Перу, затѣмъ оно было распространено на весь хребетъ, тянущійся вдоль западнаго берега Южной Америки, а затѣмъ то же названіе перенесено и на береговой хребетъ Сѣв. Америки. Въ настоящее время названіе А. приурочиваютъ только къ хребтамъ зап. части Юж. Америки, которые у испанцевъ наз. Cordilleras de los Andes. См. *Кордильеры*. Л. Б.

**Андэ**, сам. сѣв. островъ и одинъ изъ самыхъ большихъ (738 кв. км.), въ группѣ Лофоденскихъ острововъ, близъ берега Норвегіи; очень гористъ (вершина Эрклевенъ до 500 м.). Климатъ очень суровъ. Глав. промыслы немногочисл. жителей: рыболовство, собираніе гагачьяго пуха и яицъ, ловля морскихъ птицъ.

**Аневризма** (греч.), см. *артеріосклерозъ*.

**Анекдотъ** (съ греч. Ἀνέκδοτα), въ первоначальномъ значеніи „неизданный“, а поэтому бывшій неизвѣстными сочиненія; послѣ изобрѣтенія книгопечатанія такъ называли древнія, впервые напечатанныя сочиненія. Затѣмъ,

визант. историкъ Прокопій „анекдотами“ называетъ, въ противоположность своей официальной исторіи царствования Юстиніана, свою секретную исторію двора, содержащую скадальные рассказы о разныхъ придворныхъ тайнахъ; отсюда стали употреблять слово А. въ смыслѣ интересныхъ случаевъ съ историческими лицами и вообще юмористическихъ происшествій. Собранія такихъ А. можно найти у всѣхъ европейскихъ культурныхъ народовъ, а также у китайцевъ и арабовъ. Въ русской литературѣ А. назывались „смѣхотворными повѣстями“ или, по-польски, „фациями“ и „жартами“. Въ зап. литературѣ особенно выдавался, какъ собиратель А., итальянецъ Поджіо Браччиолини. Его сборникъ „Poggii Florentini Facetiarum Liber“, изданный въ 1470 г., выдержалъ много изданій и переведенъ на многіе языки. Его послѣдователями (Генр. Бебель, Фришлингъ, Меландеръ, Арлотте и др.) изданы многочисленные юмористическіе сборники, изъ которыхъ нѣкоторые появились и въ Россіи еще съ XVII в. и значились въ описи библиотекъ нашихъ государей.

**Анемія**, см. *малокровіе*.

**Анемографъ**, метеорологическій инструментъ, записывающій направление и силу вѣтра; см. *анемометръ*.

**Анемометръ**, метеорологическій инструментъ, служащій для опредѣленія силы или скорости вѣтра. Опредѣленіе производится или по числу оборотовъ, которое дѣлаетъ въ опредѣленное время маленькій снарядъ, устроенный по типу вѣтряныхъ мельницъ, или по высотъ поднятій, которое совершаетъ вслѣдствіе давленія вѣтра изъ вертикальнаго направленія маятникъ, или, наконецъ, на основаніи разницы въ уровняхъ жидкости въ U-образно изогнутой трубкѣ, у которой одно, горизонтально искривленное, колено направлено противъ вѣтра. Аппаратъ перваго рода употребляется преимущественно для того, чтобы опредѣлить силу воздушной тяги въ рудникахъ и при вентиляціи. На метеорологическихъ станціяхъ втораго разряда больше всего распространены *флюгеръ Вильда* (рис. 1), принятый и на русскихъ станціяхъ. Существенную

часть инструмента составляетъ желѣзная трубка съ конической стальной

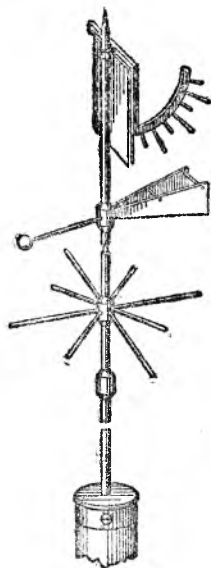


Рис. 1.

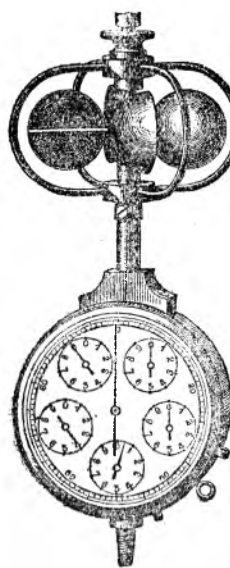


Рис. 2.

шляпкою сверху, которая легко вращается вокругъ стальной шпильки, пропущенной внутри желѣзной трубки до самой шляпки. На нижнемъ концѣ трубки прикрѣпленъ флюгеръ, состоящій изъ двухъ желѣзныхъ пластинокъ, которыя образуютъ между собою уголъ въ 20°. На верхнемъ концѣ трубки укрѣпленъ указатель силы вѣтра; онъ состоитъ изъ желѣзной рамы съ дугою, снабженной нѣсколькими штифтами, и изъ желѣзной доски, которая прикрѣплена на коническихъ винтахъ къ желѣзному горизонтальному пруту и поэтому можетъ свободно качаться. По поднятію доски, которое можно отмѣчать на дугѣ, судящъ о силѣ вѣтра. Наиболее точнымъ считаются *А. Робинсона* (рис. 2), принятый бол. част. на станціяхъ перваго разряда. Онъ основанъ на томъ принципѣ, что вѣтеръ сильнѣе дѣйствуетъ на выпуклую поверхность, чѣмъ на выпуклую, и при указанномъ на рис. расположеніи А. будетъ всегда вращаться въ одну сторону, слѣдовательно, его не надо ориентировать. Для опредѣленія числа оборотовъ подъ А. устроенъ

счетчикъ, состоящій изъ безконечнаго винта, приводящаго въ движеніе цѣлую систему зубчатыхъ колесъ. Число оборотовъ А. почти пропорціонально скорости вѣтра, при чемъ пространство, пройденное вѣтромъ въ теченіе извѣстнаго времени, приблизительно втрое болѣе пути, описаннаго въ теченіе этого же времени центромъ каждой изъ чашекъ. Для отсчитыванія пути, пройденнаго вѣтромъ въ произвольное время, вмѣсто описаннаго счетчика предпочитаютъ употреблять *самонизирующіе* А. или *анемографы*. Въ анемографѣ *Брузотти* къ А. Робинзона присоединенъ флюгеръ, и одновременно записываются на бумажной поверхности цилиндра, приводимаго въ дѣйствіе часовымъ механизмомъ, направление вѣтра, продолжительность его въ данномъ направленіи и сила. *М. Н.*

**Анемонъ**, *вѣтренница*, *Anemone*, родъ изъ сем. лютиковыхъ, многолѣтнія травы съ ползучимъ корневищемъ, по б. части съ разрывными листьями, однолѣтковымъ стержнемъ и однолѣтными плодами. Большинство изъ 70-ти сюда относящихся видовъ принадлежатъ сѣв. умѣренной зонѣ и доходятъ отчасти до арктическихъ странъ, немногія встрѣчаются въ южн. Африкѣ и Южн. Америкѣ. А. цвѣтутъ обыкновенно ранней весной. Въ ср. Россіи распространены: *A. ranunculoides*, съ желтыми цвѣтками, *A. nemorosa* и *A. silvestris* съ бѣлыми цвѣтками, *A. patens* (*прострѣль*, *сонъ-трава*) съ большими голубовато-фіолетовыми цвѣтками. Какъ декоративныя растенія разводятся: *A. coronaria* съ большими темнокрасными, синими или бѣлыми цвѣтками, культивируется во множ. разновидностей, особенно въ Голландіи; *A. japonica* съ розовыми и бѣлыми цвѣтами, далѣе, *A. hortensis*, *A. narcissiflora*, *A. pavonica* и др. А. содержатъ вещество *анемонинъ*,  $C_{15}H_{12}O_6$ , которое кристаллизуется въ безцвѣтныхъ призмахъ, безъ запаха, почти безъ вкуса и трудно растворяется въ водѣ и алкоголь; эфирный растворъ его при впусканіи въ глазъ производитъ расширеніе зрачковъ.

**Анемоны торскіе**, см. *актинія*.

**Анемофильныя растенія**, тѣ, у кот. процессъ опыленія происходитъ

при помощи вѣтра, напр., хвойныя (см. *вѣтроопыляемые*).

**Аненкефалія** (греч.), уродство, происходящее отъ значительнаго измѣненія, или даже полнаго отсутствія мозга.

**Анеріо**, Феличе, замѣч. композиторъ. род. въ 1560 г. въ Римѣ, въ 1594 г. получилъ почетную должность композитора папской капеллы, которую до него занималъ Палестрина, ум. въ 1630 г. Его произведенія (гимны, псалмы, мессы и пр.) очень многочисленны и не разъ смѣшались съ сочиненіями Палестрины.

**Анероидный барометръ** (*анероидъ*), см. *барометръ*.

**Анетоль**,  $C_{10}H_{12}O$  или  $CH_3OC_6H_4C_3H_5$  (аллил-феноль-метилловый эфиръ), образуетъ главную составную часть эфирныхъ маселъ: аниса, укропа, бадьяна и эстрагона, и получается чрезъ прессование кристаллизованнаго на холоду анисоваго масла и перекристаллизаціи изъ алкоголя. Образуетъ безвѣтныя листочки, пахнеть слабѣе, чѣмъ жидкая составная часть названнаго масла, плохо растворяется въ водѣ, смѣшивается съ алкогольемъ и эфиромъ, плавится при  $21^{\circ}$ , кипитъ при  $233^{\circ}$ , даетъ съ ѣдкимъ кали анопль  $C_9H_{10}O$ , при дѣйствіи окислителей переходитъ въ анисовый альдегидъ и затѣмъ въ анисовую кислоту.

**Анету**, см. *Маладетта*.

**Анже** (Angers), глав. гор. франц. департамента Мена- и Луары, на Менѣ, кот. 8 кил. ниже впадаетъ въ Луару. Достопримѣчательности: старинный готическій соборъ XIII в., замокъ съ 18 башнями, статуя короля Ренэ (работы Давида Анжерскаго). Жит. 82.935. Выдѣлка парусовъ, полотн. и бумажныхъ тканей, металлическихъ издѣлій и т. п., въ окрестностяхъ значительныя ломки сланца (до 3.000 рабочихъ). Вольный католич. университетъ съ 3 факультетами, картинная галлерей, бібліотека съ 40.000 том. и т. д. А., нѣкогда гл. городъ графства Анжу, принадлежитъ къ стариннѣйшимъ городамъ Франціи и славился когда-то своимъ университетомъ (существовавшимъ съ сред. XIII до XVIII в.)

**Анжелико**, см. *Физіоле*.

**Анжу** (Anjou, лат. *Andegavum*), нѣ-

когда графство, а съ 1480 г. провинція сѣв.-зап. Франціи, съ гл. г. Анже, 8.975 кв. км., ок. 400.000 жит., вошла почти цѣликомъ въ теперешній деп. Мена и Жуары; съ 1480 г. титулъ герцога. А—йскихъ носили франц. принцы.

**Анзень** (Anzin), мѣст. въ Сѣверномъ деп. Франціи, на Шельдѣ, 14.441 жит., центръ важнѣйш. каменноугольнаго бассейна, занимающаго площадь въ 12.000 гектар. и разрабатываемаго съ 1177 г.

**Анзерскій островъ**, онежск. у., Архангел. г., на Бѣл. морѣ, 2-й по велич. въ группѣ Соловецк. о.—въ.

**Ани**, развалины бывшей резиденціи армянскихъ царей изъ династіи Багратидовъ, въ Эриванской г. и у., на р. Арпачай; съ X до XIV в. А. были центромъ торговли и промышленности и главнымъ пунктомъ духовной и умственной культуры; въ XIV ст. начинается его упадокъ. Развалины А. представляютъ большой научный интересъ, какъ памятники древнеармянск. жизни.

**Анизометропія** (греч.), различная рефракція обоихъ глазъ, происходящая вслѣдствіе ненормальной рефракціи одного глаза, неодинаковой степени аномалии рефракціи въ обоихъ глазахъ, или же разнородности аномалии; при значительной А. одинъ изъ глазъ перестаетъ участвовать въ актѣ зрѣнія и начинаетъ косить.

**Анизотропность**. Вещество наз. *анизотропнымъ* или *золотропнымъ*, если оно обладаетъ въ различныхъ направленіяхъ различными физическ. свойствами. Кристаллич. тѣла представляютъ многочисл. примѣры А. А. Б.

**Аника**, или *Оника*, одинъ изъ богатѣйшей русскихъ былинъ, герой стиха о спорѣ „Живота со Смертью“ и духовнаго стиха объ Аникѣ-воинѣ.

**Аникинь**, Степанъ Васильевичъ, полит. дѣятель, крестьянинъ по происхожденію, р. въ 1869 г.; кончилъ саратов. ремесл. училище, былъ народнымъ учителемъ. Нѣсколько разъ сидѣлъ по политическимъ дѣламъ въ тюрьмѣ; въ 1905 г. онъ былъ привлеченъ по новому дѣлу и перешелъ на нелегальное положеніе. Несмотря на это, онъ былъ избранъ въ Саратовскія губ. отъ крестьянской курии въ Первую Государственную думу, гдѣ онъ явился однимъ изъ организаторовъ трудовой

группы. Онъ выступалъ всего чаще по земельному вопросу и по вопросамъ общеполитическимъ. Его рѣчи, полныя фактовъ, яркія и образныя, всегда вызывали большое сочувствіе и въ Думѣ и внѣ Думы, въ особенности въ широкихъ крестьянскихъ кругахъ, гдѣ имя А. пользовалось большой популярностью. Передъ роспускомъ Думы А. былъ делегированъ трудовой группой въ Лондонъ на междупарламентскую социал. конференцію и въ моментъ роспуска отсутствовалъ изъ Петербурга. Послѣ роспуска Второй Думы (январемъ 1907 г.) А. на конференціи трудовой группы отстаивалъ бойкотъ выборовъ, но подчинился общему рѣшенію участвовать въ нихъ. Въ этотъ періодъ онъ принялъ участіе въ журналистикѣ, работалъ въ „Русскомъ Богатствѣ“ и др. изд.; въ концѣ 1908 г. онъ былъ однимъ изъ редакторовъ и дѣятельнымъ сотрудникомъ журн. „Бодрое Слово“. Въ 1908 г. выпустилъ книжку—„Мордовскія народныя сказки“.

*В. В-ва.*

**Анилизмъ** (лат.), отравленіе парами анилина, вслѣдствіе недостаточной вентилиаціи, часто встрѣчается на анилиновыхъ фабрикахъ, особенно въ жаркіе дни; различается острый и хроническій А. Симптомы А.—синее окрашиваніе губъ, ушей, щекъ и ногтей; въ дальнѣйшемъ вызываетъ головокруженіе, рвоту, затрудненіе въ дыханіи и пр., въ тяжелыхъ случаяхъ хроническаго А. наблюдается разстройство нервной системы.

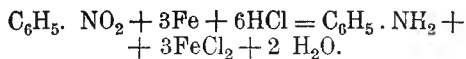
**Анилиновое масло**, см. *анилинь*.

**Анилиновые краски**, см. *анилинь*.

**Анилинь** (*амидобензолъ*, *фениламинъ*), основаніе ароматическаго ряда, имѣетъ строеніе  $C_6H_5.NH_2$ , принадлежитъ къ важнѣйшимъ въ техническомъ отношеніи соединеніямъ органической химіи; примѣненіе его положило начало цѣлой промышленности искусственныхъ органическихъ красокъ, получившихъ отъ него названіе *анилиновыхъ*. Впервые А. былъ открытъ въ 1826 г. Унфердорбеномъ при сухой перегонкѣ индиго и названъ имъ *кристаллиномъ* за способность давать хорошо кристаллизующіяся соли. Въ 1834 г. Рунге въ Берлинѣ выдѣлилъ изъ каменноугольной смолы незначи-

тельные количества основного вещества, принимающего отъ хлорной извести фиолетовую окраску, за которую и далъ ему название *кьяноль* (синее масло). Въ 1840 г. Фрише въ С.-Петербургѣ получилъ маслянистую основного характера жидкость опять-таки изъ индиго, но уже въ значительно большихъ количествахъ, при дѣйствіи на него ѣдкаго кали, и далъ ей название *анилина* отъ арабскаго слова „аниль“, подъ каковымъ именемъ португальцы ввозили въ Европу индиго. Наконецъ, въ 1842 г. Зининъ получаетъ А. возстановленіемъ нитробензола сѣрнистымъ аммоніемъ и называетъ его *бензидамомъ*. Въ 1843 г. Гофманъ экспериментальнымъ путемъ устанавливаетъ тождественность всѣхъ четырехъ перечисленныхъ соединений, и изъ ихъ названій вскорѣ укрѣпляется только предложенное Фрише — А. А. представляетъ собой безцвѣтную маслянистую жидкость, уд. в. 1,024 (при 16°Ц.), кипитъ при 183°Ц., на воздухѣ бурѣетъ, въ водѣ растворяется слабо, въ спиртѣ и эфирѣ—легко; съ кислотами даетъ соли типа аммонія. При дѣйствіи азотистой кислоты на соли А. получается діазобензолъ — типъ соединений, играющихъ важную роль при полученіи азокрасокъ. Вдыханіе паровъ А. вызываетъ отравленіе, извѣстное подъ названіемъ *анилизма*.

Для полученія А. техника обратилась къ возстановленію нитробензола, хотя для техническаго проведенія реакціи Зинина были предложены различные другіе возстановители; наибольшее значеніе получилъ способъ Вёшамп'а, пользующагося желѣзомъ съ укусной кислотой, или же смѣсью укусной и соляной кислоты. Процессъ идетъ по реакціи:



На практикѣ соляной кислоты расходуется значительно меньше, такъ какъ  $\text{FeCl}_2$  въ присутствіи свободной соляной кислоты переходитъ далѣе въ  $\text{FeCl}_3$ , съ которымъ свободный А., при недостаткѣ свободной кислоты, но въ присутствіи влаги, даетъ окись желѣза и солянокислый А., а послѣдній при избыткѣ желѣза легко отще-

пляетъ кислоту, ведя такимъ образомъ реакцію возстановленія далѣе.

Самое возстановленіе производится въ чугунныхъ котлахъ съ мѣшалками. Въ котелъ впускаютъ 200 кгр. воды, загружаютъ 125 кгр. чугунныхъ молотыхъ стружекъ, 40—50 кгр. соляной кислоты и затѣмъ струей вливаютъ 500 кгр. нитробензола; для ускоренія реакціи пропускаютъ паръ и постепенно всыпаютъ 450 кгр. стружекъ. А. отдѣляется затѣмъ отгонкой съ водянымъ паромъ. Продуктъ получается различной степени чистоты въ зависимости отъ взятаго въ работу нитробензола. Въ продажѣ встрѣчаются главнымъ образомъ слѣдующія марки: *Анилиновое масло* или *масло для голу-бого*—представляетъ собой почти химически чистый А. и идетъ для приготовленія синихъ красокъ трифенилметановаго ряда; *А. для краснаго*—является смѣсью 20% А. съ пара-орто-толуидинами, служить для полученія фуксина; *А. для сафранина*—35% А. въ смѣси съ обоими толуидинами.

Уже изъ нѣсколькихъ послѣднихъ строкъ можно видѣть, что примѣненіе А. при полученіи красокъ весьма широко. А. сыгралъ чрезвычайно важную роль при зарожденіи промышленности искусственныхъ органическихъ красокъ. Онъ не только послужилъ для открытія первой искусственной органической краски, получившей техническое значеніе и вызвавшей цѣлую отрасль химической промышленности, но явился также исходнымъ матеріаломъ для всѣхъ послѣдующихъ красокъ, которыя открывались одна за другой и поражали всѣхъ своей необычайной красотой и яркостью оттѣнковъ,—красокъ, получившихъ отъ своего исходнаго матеріала наименованіе „*анилиновыя*“. Названіе искусственныхъ органическихъ красокъ анилиновыми, хотя и очень распространенное (почему мы и даемъ ихъ описаніе подъ этимъ словомъ), является въ настоящее время не совсѣмъ точнымъ, такъ какъ теперь уже имѣется значительное число красокъ, получаемыхъ и безъ всякаго участія А., оно можетъ быть съ большимъ правомъ замѣнено назв. — „*каменноугольныя*“ (т. е. получаемыя изъ каменноугольной смолы), самымъ же цѣлесообраз-

нымъ надо считать названіе—*искусственные органическія краски*, въ отличіе отъ естественныхъ органическихъ, встрѣчающихся въ растительномъ и животномъ царствахъ и добываемыхъ изъ различныхъ частей растений—стволовъ, цвѣтовъ, плодовъ, лишайниковъ, или доставляемыхъ улитками, насѣкомыми и т. д.

Искусственные органическія краски стали примѣняться сравнительно недавно. Промышленность ихъ представляетъ собой молодое твореніе второй половины прошлаго столѣтія; хотя первыя искусственные органическія краски, какъ пикриновая кислота и мурексидъ (см.) употреблялись уже въ XVIII в., однако, онѣ не могли получить тогда технического значенія, главнымъ образомъ изъ-за высокой цѣны исходныхъ матеріаловъ. Но вотъ въ 1856 г. англичанинъ Перкинъ открываетъ фіолетовую краску—*моверинъ*, образующуюся при окисленіи А. Хотя А. также не былъ въ то время техническимъ продуктомъ, однако, условія, сопровождающія это открытіе въ смыслѣ возможности его технического осуществленія, были уже на лицо: такъ, незадолго до этого открытія Гофманъ указываетъ на присутствіе бензола въ каменноугольной смолѣ, Мансфильдъ выдѣляетъ его въ большихъ количествахъ изъ той же смолы, ея перегонкой; Вéchamp предлагаетъ техническій способъ переведенія нитробензола въ А. Все это вмѣстѣ и послужило къ тому, что открытая Перкиномъ краска не въ примѣръ своимъ предшественницамъ дѣлается техническимъ продуктомъ и даетъ начало промышленности анилиновыхъ красокъ. Перкинъ, 18-ти-лѣтній химикъ, съ необычайной энергіей принимается за техническую разработку своего научнаго открытія и, несмотря на совершенную повизну дѣла, онъ въ теченіе одного года выстраиваетъ въ компаніи съ отцомъ и братомъ фабрику и даетъ ея производству полный ходъ. Съ этого момента (1856) и начинается эра искусственныхъ органическихъ красокъ.

Какъ и во многихъ другихъ случаяхъ, для развитія новой отрасли промышленности необходимымъ условіемъ

явилось существованіе другой, болѣе старой, своего рода матери-промышленности: въ данномъ случаѣ ею было производство свѣтильнаго газа (см.), которое и само сравнительно очень молодо. Газовое производство дало промышленности анилиновыхъ красокъ исходный матеріаль—газовую смолу (деготь), не находившую до того времени сколько-нибудь интереснаго примѣненія; нерѣдко газовую смолу просто сваливали на заводахъ, какъ ненужный и даже обременительный отбросъ, требующій затратъ на его удаленіе. Со времени открытія Гофманомъ присутствія въ ней бензола каменноугольная смола находитъ себѣ достойное примѣненіе—она оказывается хранилищемъ большого числа (около 100) самыхъ разнообразныхъ продуктовъ.

Различныя входящія въ составъ каменноугольной смолы вещества раздѣляются при помощи дробной перегонки, подвергаются далѣе очисткѣ (см. *каменноугольная смола*) и превращаются въ такъ наз. промежуточные продукты красочнаго производства, изъ которыхъ затѣмъ при помощи болѣе или менѣе сложныхъ синтетическихъ методовъ получаютъ самыя краски. Конечно, такое превращеніе не могло вестись силами однихъ практическихъ подготовленныхъ техниковъ, для этого безусловно требовалась предварительная научная разработка каждаго отдѣльнаго метода, а равно и послѣдующее постоянное руководство ученыхъ химиковъ, и Вюрцль мѣтко назвалъ производство искусств. органич. красокъ *ученой индустріей*.

Вслѣдъ за открытіемъ мовенна на рынкѣ появилась другая, еще болѣе красивая краска, напоминающая цвѣтъ фуксін и открытая также представителемъ науки—Вергеномъ, профессоромъ лонскаго коллежа; продавалась она въ первое время по баснословной цѣнѣ—1.500 франковъ за килограммъ, и, несмотря на это, спросъ былъ громадный. За фуксиномъ открыты были одна за другой цѣлый рядъ красокъ другихъ цвѣтовъ, — какъ лонская синь, іодный фіолетъ, іодная зелень; а въ 1862 г. на всемірной выставкѣ въ Лондонѣ отводятся уже цѣлый

отдѣлъ для А. кр., возбуждавшихъ громаднѣйшій всеобщій интересъ.

Въ настоящее время число А. к. весьма велико. Это представляетъ, конечно, большое удобство для техника-красильщика, давая ему въ руки возможность выбрать среди нихъ наиболѣе пригодныя для того или иного назначенія, а также болѣе отвѣчающія тѣмъ или инымъ требованіямъ прочности. Напротивъ, число примѣняемыхъ въ технику *естественныхъ* органическихъ красокъ все болѣе сокращается; мѣсто ихъ, за рѣдкими развѣ исключеніями, занимаютъ искусственныя краски, гораздо болѣе яркія и красивыя и во многихъ случаяхъ не только не уступающія естественнымъ въ прочности (какъ нѣкоторые это думаютъ), но даже превосходящія иногда прочнѣйшія изъ нихъ.

Необычайное разнообразіе свойствъ искусственныхъ органическихъ красокъ въ связи съ ихъ громаднымъ числомъ и удивительной пестротой цвѣтовъ и оттѣнковъ представляетъ не малыя трудности для систематическаго ихъ описанія. Много было попытокъ найти тотъ или иной признакъ подраздѣленія красокъ (отличали субстантивныя и адъективныя краски, моногенетическія и полигенетическія, истинныя краски и красящія вещества и т. д.), но ни одно изъ нихъ, равно какъ дѣленіе красокъ по цвѣтамъ или по роду окрашиваемыхъ волоконъ, не оказалось пригоднымъ для научной классификаціи. Для техническаго подраздѣленія красокъ удобнѣе всего руководиться ихъ примѣненіемъ, т. е. раздѣлить ихъ на кислыя, основныя, кубовыя, протравныя и т. д. Въ основѣ же научной классификаціи должна быть положена структура красокъ.

Характерной принадлежностью всякой органической краски является по теоріи Витта присутствіе въ ея молекулѣ особой группы атомовъ, носящей названіе *хромофорной*, т. е. производящей окраску. Органическое вещество по введеніи въ него хромофорной группы дѣлается болѣе или менѣе окрашеннымъ и представляетъ собой *хромогенъ*, но еще не краску; послѣдняя образуется только по вступленіи въ хромогенъ *auxochrome* груп-

пы (ОН или NH<sub>2</sub>). Так. обр., всѣ искусственныя органическія краски раздѣляются у насъ на слѣдующіе главнѣйшіе классы (каждый классъ со своей хромофорной группой): нитрокраски, нитрозокраски, азокраски, гіазоловыя краски, тартразины, кетонимиды, трифенилметановыя, ксантеновыя, антрахиноновыя, хинолиновыя, акридиновыя, хинонимидныя или дифениламиновыя (группы: оксазиновыя, гіазиновыя и азиновыя), краски индиговой группы, сѣрныя и краски неизвѣстнаго строенія.

Промышленность искусственныхъ органическихъ красокъ зародилась въ Англіи и затѣмъ вскорѣ стала развиваться во Франціи; въ Германію она перешла значительно позже, но благодаря главнымъ образомъ высокому состоянію техническихъ наукъ и тѣсной связи между наукой и техникой, молодая промышленность находить именно въ Германіи благоприятную почву для своего процвѣтанія, и въ настоящее время эта страна является всемірнымъ рынкомъ искусственныхъ органическихъ красокъ. Замѣтное мѣсто занимаетъ также Швейцарія. Въ Россіи это дѣло неразвито. Всѣ потребляемыя у насъ краски ввозятся въ Россію изъ Германіи и Швейцаріи, или же фабрикуются въ устроенныхъ большими иностранными фирмами отдѣленіяхъ въ Россіи, получающихъ впрочемъ, промежуточные продукты почти исключительно изъ-за границы.

**Л и т е р а т у р а:** *Г. фонъ-Георгиевичъ*, „Химія красокъ“ (перев. съ нѣм., 1903); *R. Nietzki*, „Химія орган. крас. вѣщ.“ (перев. съ нѣм., 1896); *Lefèvre*, „Traité des matières colorantes artificielles“ (1896); *Cain and Thorpe*, „The synthetic dyestuffs“ (1905); *P. Friedländer*, „Fortschritte der Teerfarbenfabrikation“ (1893—1907); *G. Schultz und P. Julius*, „Tabellarische Uebersicht d. künstl. org. Farbstoffe“ (1902).

*Г. Гулиновъ.*

**Анимализація**, въ красильномъ производствѣ—обработка бумажныхъ тканей нѣкоторыми животными продуктами (альбуминомъ, казеиномъ и др.) съ цѣлью закрѣпленія на нихъ красящихъ веществъ; см. *красильное производство*.

**Анималькулізмъ** (лат.), распро-

страшенная въ XVII ст. теорія, по которой всё части животнаго организма и даже его потомства предобразованы въ яйцѣ (теорія „преформациі“; см. *анатомія*, и *исторія*).

**Аниме**, или *живица*, смолистое истечение дерева *курбариль*, растущаго въ Вестъ-Индіи и Юж. Америкѣ. А. свѣтлобураго цвѣта, прозрачна, хрупка, и благодаря пріятному запаху употребляется въ парфюмеріи. Легко плавится, въ водѣ нерастворима, въ спирту растворяется, но не вполнѣ.

**Анимизмъ**, въ антропологіи—вѣра въ одушевленность всей природы какъ особое міровоззрѣніе, слагающееся на наиболѣе раннихъ ступеняхъ жизни человѣчества. Извѣстный англійскій антропологъ Э. Тайлоръ былъ первымъ ученымъ, подвергшимъ эти первобытныя идеи обстоятельному научному изслѣдованію. Съ тѣхъ поръ возникла довольно обширная научная литература, посвященная вопросу. Для пониманія происхожденія А. важно знать слѣдующее. На наиболѣе раннихъ ступеняхъ своего умственнаго развитія человѣкъ не понималъ явленія смерти. Естественной смерти отъ старости онъ не признавалъ, объясняя ее всегда насиліемъ или чарами врага. Съ другой стороны, сновидѣнія онъ считалъ дѣйствительностью. Видя себя во снѣ двигающимся и дѣйствующимъ, въ то время какъ по утвержденію другихъ тѣло его лежало неподвижно, онъ думалъ, что двигалось его второе „я“, его двойникъ, его душа, которая въ это время покидала его тѣло. Явленіе тѣни тоже могло имѣть свое значеніе для возникновенія подобныхъ двойственныхъ представленій. По понятіямъ первобытнаго человѣка, смерть есть лишь окончательное оставленіе тѣла душою, которая находитъ себѣ убѣжище въ какомъ-нибудь ближайшемъ предметѣ, получающемъ благодаря этому особое значеніе. Душа, покидающая тѣло, можетъ войти въ рядомъ стоящее дерево; можетъ также войти въ животное, пробѣгающее мимо умирающаго. Отсюда первоначальное почитаніе растений и животныхъ и другихъ предметовъ, которые въ первобытномъ умѣ совершенно смѣшиваются съ представленіями о предкахъ. Міръ

анимистскихъ понятій первобытныхъ австралійцевъ можетъ служить богатѣйшею иллюстраціей этого міровоззрѣнія. На этой почвѣ возникаетъ такъ наз. фетишизмъ (см.), который можетъ быть научно объясненъ лишь съ помощію изученія А. Отсюда ясно важное значеніе А. и для исторіи религій. А. въ формѣ почитанія душъ предковъ является основою религій родового общества. Позднѣе на той же почвѣ возникаетъ величественный религиозный культъ, жертвоприношенія, создаются цѣлыя системы племенныхъ боговъ. Вѣрованіе въ переселеніе душъ (см.), распространенное среди болѣе развитыхъ народностей, есть тотъ же А. Изученіе погребальныхъ обрядовъ самыхъ различныхъ народовъ очень много даетъ для пониманія его. А. до сихъ поръ еще гнѣздится въ неразвитомъ умѣ жителя глухой деревни. Нашъ собственный живой языкъ полною выражений, буквальный смыслъ которыхъ можетъ быть понятъ лишь съ точки зрѣнія А. Мы до сихъ поръ еще продолжаемъ говорить объ обморокѣ и гнѣвѣ анимистскимъ языкомъ. Мы говоримъ: „сознаніе къ нему вернулось“, какъ-будто сознаніе есть нѣчто самостоятельное и обособленное отъ чело-вѣческаго тѣла, живое существо, могущее покинуть тѣло и вновь къ нему вернуться. Мы также говоримъ: „я“, или чаще, „онъ вышелъ изъ себя“, „пришелъ въ себя“. Кто эти наши двойники? Чѣмъ отличаются они отъ двойниковъ первобытнаго душевѣра? Ничѣмъ рѣшительно. Это та же воображаемая „душа“, покидающая чело-вѣческое тѣло.

Русская научная литература по А., если не считать нѣкоторыхъ статей этнографическихъ журналовъ, очень бѣдна. Изъ книгъ, касающихся вопроса, слѣдуетъ назвать: *Н. Харузинъ*, „Этнографія“, томъ 4-ый: „Вѣрованія“ (1905); *К. Тихтарева*, „Очерки по исторіи первобытной культуры“ (1907). Очень важно переведенное на русск. яз. старое сочиненіе *Тайлора* „Первобытная культура“, гдѣ большая часть изложенія посвящена А., затѣмъ замѣчательная научная монографія новѣйшихъ австралійскихъ этнологовъ *Балдуина Спенсера* и *Гиллена* („The Na-



tive Tribes of Central Australia", 1899; „The Native Tribes of northern Australia“, 1904), открывающія новую эпоху въ развитіи этнологіи и особенно въ изученіи А.; заслуж. вниманіе также старыя работы голландца Вилькена, въ особ. *G. A. Wilken*, „Het Animisme bij de Volken van den Indischen Archipel“ (1884—5). Изъ общихъ сочин., касающихся А., всего важнѣе *J. G. Frazer*, „The Golden Bough, a study in Magic and Religion“ (1900 и 1907), а также новѣйшія сочиненія лейденскаго проф. *C. P. Tiele* и парижскаго *Alb. Réville* и др. по истор. религіи. *К. Талстарева*.

**Анимучія** (Animuccia), Джованни, итал. церковный композиторъ, род. ок. 1500 г., съ 1555 г. до смерти (1570 г.) былъ капельмейстер. собора св. Петра въ Ватиканѣ. Главное произведеніе его „Laudi Spirituali“ положило начало развитію ораторіи.

**Анисе-Буржуа** (Anicet Bourgeois), Огюсть, франц. драматургъ, род. въ 1806 г., ум. въ 1871 г. Ему принадлежатъ ок. 200 комедій, водевилей, комич. оперъ и мелодрамъ, написанныхъ отчасти въ сотрудничествѣ съ другими лицами; съ другой стороны, нѣкот. пьесы Дюма (напр., „Térésa“, „Catherine Howard“) принадл. въ дѣйствит. А.-Б. Многія изъ пьесъ А.-Б. удержались на сценѣ. Главнѣйш.: „J'enlève ma femme“, „Le maître d'école“, „Pas-sé minuit“, „Les trois épiciers“, „La petite Fadette“ и др.

**Анисимовъ**, Иванъ Яковлевичъ, земскій статистикъ, род. въ 1853 г., въ 1881 г. сдѣлался секретаремъ редакціи газеты „Земство“, въ 1884—1885 былъ редакторомъ „Земскаго Обзора“ въ Полтавѣ; ум. въ нач. 90-хъ гг. Изъ многоч. журналн. статей А. особ. вниманіе обратила на себя ст. „Разложенеіе нашей земельн. общины“ („Вѣстн. Евр.“, 1885, I), въ которой авторъ указываетъ, что въ деревнѣ быстро растетъ имуществен. неравенство, масса крестьянская бѣднѣетъ и поработается богатыми хозяевами, кот. энергично и успѣшно стремятся къ отмѣнѣ уравнилельныхъ передѣловъ и уничтоженію общиннаго строя. Единственнымъ путемъ для предупреденія такой пролетаризаціи массъ А. считаетъ обращеніе земли въ государственную соб-

ственность съ сохраненіемъ за общиною права пользованія. Кроме того, А. издалъ отдѣльн. книгою „Хозяйственно-эконом. данныя земск. статистики“.

**Анисовая кисл.**,  $C_6H_4OSCH_3COOH$ , метиловый эфиръ пара-оксибензойной кислоты, получается изъ анисоваго масла; безцвѣтн. одноклиномѣрные иглы, легко растворимы въ спирту и горячей водѣ, плавятся при  $184,2^{\circ}$ ; точка кипѣнія  $275—280^{\circ}$ ; соли ея бол. частью растворимы и хорошо кристаллизуются. Если при добычаніи А. к. берутъ избытокъ анисов. масла, то получается *А—ый альдегидъ*  $C_6H_4OSCH_3COH$  въ видѣ масла съ аромат. запахомъ и жгучаго вкуса, которому соответствуетъ *А—ый спиртъ*  $C_6H_4OSCH_3CH_2OH$ , плавящ. при  $25^{\circ}$  Ц. и кипящій при  $258,6^{\circ}$ .

**Анисовое масло**, выгоняется изъ А—го сѣмени помощью водяного пара; уд. вѣсъ  $0,98—0,99$ , растворяется въ крѣпкомъ спиртѣ во всѣхъ отношеніяхъ, вполне застываетъ при  $+5^{\circ}$  Ц. въ бѣлую окристаллизованную массу; при меньшемъ охлажденіи раздѣляется на часть, остающуюся жидкою, *анетолъ*, и твердую, состоящую изъ смѣси анетолы и одного углеводорода. Анетолъ производится нынѣ фабричнымъ путемъ. Температура застыванія русскаго А. м. равна  $+15^{\circ}$  Ц., а плавится оно при  $+17—18^{\circ}$  Ц. Лучшее масло—русское, за нимъ слѣдуетъ нѣмецкое, потомъ моравское и итальянское. *Я. Н.*

**Анисоль**,  $C_6H_5OSCH_3$ , метилов. эфиръ карболовой кислоты (фенола), образуется при нагрѣваніи фенола и ѣдкаго калия съ іодистымъ метиломъ въ спиртовомъ растворѣ, а также при перегонкѣ анисовой кислоты съ известью, жидкость эфирнаго запаха, кипящ. при  $155^{\circ}$ , нейтральнаго характера.

**Анисъ** (*Pimpinella anisum*), однолѣтнее растение изъ сем. зонтичныхъ; высокій, сильно развѣтвленный стебель, одѣтый перистыми листьями, бѣлыя цвѣты, овальные плоды, обладающіе пріятн. запахомъ и сладкимъ вкусомъ. Воздѣлывается гл. обр. въ южн. и средн. Европѣ и Россіи, ради сѣмянъ, содержащихъ въ себѣ анисовое масло. Во Франціи и Испаніи А. идетъ на приготвленіе ликеровъ; употребляется въ винокурении, въ медицинѣ, какъ возбуждающее и вѣтрогон.

средство. Требуется плодородной почвы, чистой от сорн. травъ, и дов. большаго колич. тепла (культура его по этому наиб. развита въ южн. и юговост. губ. Евр. Россіи). Навозное удобрение непосред. подъ А. вредно отражается на урожаѣ сѣмянъ, поэтому лучшее мѣсто въ сѣвооб. для А. послѣ озимаго (особ. пшеницы). Главный центр производства А. — валуйск., бирюч. и острогожск. уу. Воронеж. г.; меньшее значеніе имѣютъ посѣвы А. въ губ. Курской, Харьковск., Таврич., Херсонской и Подольской. У насъ А. даетъ урожай въ 30—50 пуд. съ дес. Сѣмена А. употребл. гл. обр. на выработку анисоваго масла. Значит. колич. А. сѣмянъ вывозятся за границу, гл. обр. въ Австро-Венгрію, Германію, Великобританію и Францію; средн. ежегодн. вывозъ въ 1900—04 гг. 236 тыс. пуд. на сумму 561 т. руб. В. А.

**Анихъ**, Петръ, картографъ, род. въ 1723 г. около Инсбрука, до 18 лѣтъ занимался земледѣл. и токарнымъ промысломъ, лишь съ 1751 г. сталъ учиться у иезуитовъ математикѣ и механикѣ. Когда онъ приобрѣлъ известность своими глобусами и математ. инструментами, Марія-Терезія поручила ему составить подробную карту Тироля. А. ум. въ 1766 г., когда уже почти довелъ это предпріятіе до конца; его карта была издана въ свѣтъ его помощникомъ Губеромъ въ 1774 г. на 20 листахъ.

**Аничковскій дворецъ**, см. *С.-Петербургъ*.

**Аничковъ**, Евгений Васильевичъ, историкъ литературы, род. въ 1866 г., слушалъ лекціи Александра Веселовскаго, читалъ лекціи о западной литературѣ сначала въ Кіевѣ (1895), потомъ въ Петербургѣ (съ 1901 г.), принималъ дѣятельное участіе въ основаніи Высшей русской школы въ Парижѣ (1901). Ученая дѣятельность А. неоднократно прерывалась изъ-за его участія въ освободительномъ движеніи. Лучшіе его труды посвящены изысканіямъ въ области фольклора („Весенняя обрядовая пѣсня на Западѣ и у славянъ“, т. 1, 1903 г. и рядъ статей въ русск. и иностр. специальныхъ журналахъ). Ему принадлежитъ и рядъ этюдовъ о новѣйшихъ иностранныхъ

и русскихъ писателяхъ: „В. Моррисъ и его утопическій романъ“ („Лит. Дѣло“), „Золя“ („М. Божій“, 1903 г. № 4), „Бодлеръ и Э. По“ („Совр. Міръ“ 1909 г. № 1) и др. Свои взгляды на искусство и на задачи критики А. изложилъ въ книгѣ „Литературные образы и мнѣнія“ (1904), направленной противъ „эстетики правды - справедливости“ народнической школы; авторъ доказываетъ здѣсь, что искусство преслѣдуетъ свои собственные задачи, ничего общаго не имѣющія ни съ моралью, ни съ политикой, и что обязанность критика заключается преимущественно въ оцѣнкѣ таланта писателя, а не въ социологическомъ или публицистическомъ объясненіи этого таланта. В. Фр.

**Аніелло**, см. *Мазаниелло*.

**Animato** (итал., также *con anima* — „съ душою“), въ музыкѣ—воодушевленно.

**Аніо**, также *Аниена* или *Тевверна*, лѣв. притокъ Тибра, 110 км. Вблизи его истоковъ показываются остатки виллы Горація.

**Аніонъ**. При разложеніи электрическимъ токомъ какого-нибудь вещества (электролизѣ) продукты разложенія выдѣляются на электродахъ. Продуктъ, выдѣляющійся у анода, наз. А.

**Анкаратра**, главн. горн. цѣпь Мадагаскара, на ю.-в. провинціи Имерина, наивыш. пунктъ Тсиафаджавона, 2.873 м.

**Анкарвердъ**, Карлъ Генрихъ, графъ, шведск. полит. дѣятель, род. въ 1782 г., участвовалъ въ революціи 1809 г., съ 1817 г. въ теченіе многихъ лѣтъ былъ членомъ шведскаго парламента и стоялъ во главѣ дворянской оппозиціи, требовавшей реформы устарѣлаго сословнаго представительства Швеціи. Эта реформа отчасти была выполнена въ 1866 г. черезъ годъ послѣ смерти ея инициатора, съ введеніемъ двухпалатной системы. А. ум. въ 1865 г.

**Анкарстрёмъ**, Яковъ Іоаннъ, убійца Густава III шведскаго, род. въ 1762 г., былъ придв. нажемъ, служилъ въ гвардіи и вышелъ въ отставку въ 1783 г. съ чиномъ капитана. Примкнувъ къ оппозиціонному шведскому дворянству, недовольному Густавомъ III

за то, что онъ, съ помощью другихъ сослѣдовъ, лишилъ дворянство его прежняго политич. вліянія и сталъ самодержавно править странюю, А. составилъ вмѣстѣ съ нѣсколькими знатными лицами разговоръ и 16 марта 1792 г. на балу-маскарадѣ смертельно ранилъ Густава III изъ пистолета. Арестованный, онъ отказался выдать сообщниковъ. Послѣ троекратнаго публичнаго наказанія плетью, А. былъ четвертованъ.

**Анкерные болты и балки**, болты и балки, служащія для укрѣпленія отъ выпучиванія плоскихъ стѣнокъ у паровыхъ котловъ и другихъ сосудовъ, подверженныхъ значительному давленію. См. *паровые котлы*. А. Г.

**Анкеръ** (нѣм.), регуляторъ движенія въ часахъ (см. *часы*).

**Анкеръ**, мѣра для вина, употребляемая въ Даніи, а также въ голландск. колоніяхъ, емкость 30—40 литровъ.

**Анкета** (фран. enquête—разслѣдованіе), изслѣдованіе какого-нибудь вопроса общественной жизни путемъ устнаго или письменнаго опроса цѣлаго круга лицъ, прямо въ немъ заинтересованныхъ или близко стоящихъ къ той области, въ которой предпринимается А. Анкеты могутъ быть *официальныя*, исходящія отъ органовъ государственной и обществ. власти, или *частныя*, предпринимаемыя отдѣльными лицами или всякаго рода частными обществами, учреждениями и т. д. Отъ статистическихъ изслѣдованій А. отличаются тѣмъ, что центр тяжести ихъ лежитъ не въ собираніи цифровыхъ данныхъ, а въ полученіи разнообразнаго, цифрового и не цифрового матеріала, который давалъ бы въ суммѣ живую общую картину условий, господствующихъ въ изслѣдуемой области явленій. Часто примѣненіе А. возможно и тамъ, гдѣ статистическій методъ собиранія данныхъ непримѣнимъ по существу дѣла, такъ какъ изслѣдуемые факты не укладываются въ цифры, или гдѣ онъ представлялъ бы большія практическія трудности. Классической страной А. является Англія, гдѣ онъ поставленъ образцово и осуществляется при посредствѣ специальныхъ комиссій, либо „парламентскихъ“, либо „королевскихъ“, назна-

чаемыхъ правительствомъ; „королев. комиссіи“ представляютъ то удобство, что въ нихъ могутъ входить не одни только члены парламента, но и всякія компетентныя лица, и что онѣ не должны прекращать своихъ работъ по окончаніи парламентской сессіи,—обстоятельство, особенно важное при обширныхъ и сложныхъ А. Комиссіи эти облечены широкими полномочіями (право вызова свидѣтелей, допроса ихъ подъ присягою, истребованія всякихъ документовъ, официальныхъ и частныхъ и т. д.); онѣ засѣдаютъ публично, опросъ свидѣтелей, какъ въ званыхъ ими, такъ и явившихся по собственному почину (важная гарантія разностор. освѣщенія), производится устно, и свидѣт. показанія быстро публикуются, притомъ полностью, въ видѣ такъ наз. Синихъ книгъ (Blue-books), пускаемыхъ въ продажу по очень низкой цѣнѣ; письм. документы, представленные комиссіямъ, печатаются обыкновенно въ „приложенія“ Синихъ книгъ. Благодаря всеѣмъ перечисл. условіямъ, англійскія А. даютъ массу цѣннаго матеріала, оказывающаго часто незамѣнимыя услуги не только законодателю, но и научному изслѣдователю. Достаточно назвать здѣсь многочисленныя А. XIX вѣка, касавшіяся денежнаго обращенія и кредита; торг.-промышл. кризисовъ, въ особенности же различныхъ сторонъ рабочаго вопроса: А. о примѣненіи дѣтскаго и женскаго труда, о рабочихъ союзахъ, о потогонной системѣ, о положеніи рабочаго класса вообще (Royal Comm. on Labour нач. 90-хъ гг.). А. англійскаго типа устраиваются и въ Соед. Штатахъ. Гораздо меньшую цѣнность представляютъ А., въ которыхъ преобладаютъ бюрократическо-канцелярскія черты, какъ, напр., во Франціи и Германіи, гдѣ къ тому же публикуется не весь собранный матеріалъ, а только извлеченіе изъ него.

**Анкетиль** (Anquetil), Луи шербль франц. историкъ, род. въ 1723 г., 17 л. поступилъ въ конгрегачію св. Жевевьевы, былъ директоромъ различныхъ учебн. заведеній, членомъ вновь основаннаго Института, а подъ конецъ своей жизни занимался въ архивѣ министерства иностр. дѣлъ. Ум. въ

1806 г. Изъ сочиненій А. наибольшей извѣстностью пользовались: „Исторія Франці“, въ научн. отношеніи не представляющая, впрочемъ, цѣнности (14 т., Парижъ, 1805), и „Людовикъ XIV, его дворъ и регентство“ (4 т., Пар., 1789). Кромѣ того, А. написала „Могивы войны и мирныхъ договоровъ при Людовикахъ XIV, XV и XVI“ (Пар., 1797).

**Анкетиль - Дюперронъ**, Абраамъ Гиацинтъ, братъ предыд., ориенталистъ, род. въ 1731 г., въ 1755 г. поступилъ простымъ солдатомъ во французск. армію, находящуюся въ Индіи, чтобы получить возможность изучить Зендавесту и ученіе Зороастра; франц. правительствомъ вскорѣ доставило ему средства для его научныхъ работъ, и онъ, возвратясь въ Парижъ въ 1762 г., привезъ съ собою 180 восточныхъ рукописей. Аббатъ Бартеlemi выхлопоталъ ему пенсію и мѣсто переводчика съ восточн. языковъ при корол. библиотекѣ. А. приступилъ затѣмъ къ приведенію въ порядокъ и изданію собранныхъ имъ матеріаловъ. Въ 1771 г. вышелъ главный его трудъ: „Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre“ (3 т. 4<sup>o</sup>). Изъ послѣдующихъ его трудовъ слѣдуетъ отмѣтить латин. переводъ съ персид. перевода индійскихъ Упанишадъ („*Upanek'hat*“, 1804, 2 т.). А. описалъ также свои путешествія и много писалъ объ Индіи, о восточномъ законодательствѣ, объ отношеніяхъ между Индіей и Франціей. Ум. въ 1805 г.

**Анкилблефарія** (греч.), сращеніе свободнаго края вѣкъ, вслѣдствіе котораго глазная щель уменьшается или даже совсѣмъ закрывается. А. можетъ быть устранена посредствомъ операціи.

**Анкилоглоссъ** (греч.), патологическое сращеніе языка съ сосѣдними частями, въ большинствѣ случаевъ бываетъ прирожденнымъ, но иногда образуется и у взрослыхъ вслѣдствіе пораненія, ожога или опухолей. А. затрудняетъ движеніе языка и мѣшаетъ сосанію, глотанію и рѣчи; можетъ быть устраненъ только посредствомъ операціи.

**Анкилозъ** (греч.) *полный*, костное сращеніе суставныхъ концовъ, при

которомъ подвижность соответственныхъ частей совершенно утрачивается; А. *неполный*, соединеніе суставныхъ концовъ плотною соединительною тканью, значительно ограничивающей ихъ подвижность.

**Анкилостома**, *Dochmius duodenalis*, паразитическ. червь; см. *стронгилиды*.

**Анкиндиновъ**, Иванъ, раскольникъ поморскаго согласія, род. въ Ростовѣ, оттуда бѣжалъ на Выгъ, въ Выгоръцкую общину, гдѣ сдѣлался самымъ дѣят. сотрудникомъ одного изъ организаторовъ общины, Андрея Денисова. Оттуда отправился на Мезень и Печору и образовалъ тамъ нѣсколько общинъ по образцу Выгоръцкой. Архангельскій еписк. Варсонофій, узнавъ о его усиленной дѣятельности, въ 1744 г. съ воинской командой пошелъ на мезенскій скитъ А-ва, гдѣ послѣдній заперся и сжегъ себя съ 86 своими послѣдователями. Передъ смертью А. написалъ свою исповѣдь. *Н. Н.*

**Анкира**, см. *Ангора*.

**Анклампъ**, гор. въ прусскомъ округѣ Штеттинѣ, на судох. р. Пеэне, 15,625 жит., корабельн. верфь.

**Анксель**, вершина Высокаго Тауэрна, въ Вост. Альпахъ, 3,263 м. выс.

**Анксна**, Александро д', историкъ итальянской литературы, родился въ 1835 г. въ Пиэцѣ, изучалъ во Флоренціи и Туринѣ юриспруденцію и исторію литературы, принимая въ то же время живое участіе въ политическомъ движеніи Италіи; онъ считался представителемъ либеральной партіи Тосканы и Пьемонта. Въ 1859 г. онъ редактировалъ во Флоренціи газету „*La Nazione*“. Въ 1860—1900 гг. А. занималъ кафедру исторіи итальянской литературы въ университетѣ роднаго города; А. вновь издалъ много старыхъ и рѣдкихъ произведеній итальян. литературы. Изъ огромнаго количества сочиненій А. слѣдуетъ называть „*Opere di Tommaso Campanella, scelte, ordinate ed annotate*“ (2 т., 1854); „*La rappresentazione di Santa Uliva*“ (1863); „*La storia di Geneva degli Almieri di Agastino Velletti*“ (1863); „*Il libro dei sette savi di Roma*“ (1864); „*La vita nuova di Dante Alighieri*“ (2 изд., 1884); „*I precursori di Dante*“ (1874); „*Sacre*

rappresentazioni dei secoli XIV, XV e XVI“ (3 т. 1872); „Le antiche rime volgari“ (большое собраніе древнѣйш. итальянской лирики по ватиканскимъ рукописямъ, 5 т., 1875—88); „Origini del teatro in Italia“ (2 т., 2 изд., 1891); „Poemetti popolari italiani raccolti ed illustrati“ (1889); „Manuale della letteratura italiana“ (5 т. 1892—94).

**Анкена**, итальянск. провинц., 1.938 кв. км., 302.172 жит., у Адриат. моря, холмистая мѣстность, гдѣ произрастаетъ виноградъ, оливковое и тутовое дерево; земледѣліе, скотоводство и шелководство.

**Анкена**, глав. гор. одноимен. итал. пров., по своему значенію первый, послѣ Венеціи, на Адриатич. морѣ, 34.159 жителей, важная крѣпость, прекрасная гавань; на древнемъ молѣ красивая триумфальная арка изъ бѣлаго мрамора, построенная въ честь Траяна въ 115 г. по Р. Х.; много памятниковъ средневѣковаго зодчества (нѣсколько церквей, биржа, госпиталь, ратуша), представляющихъ высочій интересъ. Въ теченіе 13 вѣковъ съ небольшими перерывами А. входила въ составъ папскихъ владѣній и многократно подвергалась осадамъ и штурмамъ. Торговое значеніе ея, кот. она имѣла уже во времена Римск. имперіи, падало вслѣдствіе обмелѣнія гавани, и лишь съ 1860 г., когда А. перешла къ Итальянск. королевству, гавань была углублена настолько, что теперь служить стоянкой для военнаго флота.

**Анконъ** (Ancon), бухта съ небольшою гаванью на берегу Перу, къ сѣв. отъ Лимы; вблизи знам. кладбище временъ инковъ, изслѣд. Штюбелемъ и Рейсомъ.

**Анкори** (Анколе), государство въ экваторіалн. Африкѣ между озерами Альбертъ-Эдвардъ-Ньянца и Викторія-Ньянца, густо населено неграми. Въ 1889 г. всю эту страну впервые прошли съ сѣвера на югъ Стэнли и Эминь-паша, въ 1891 г. ее изслѣдовалъ Лугардъ. Съ 1894 г. входитъ въ составъ англ. протектората Уганды.

**Анкръ**, баронъ Люссини, маршалъ д' (его настоящее имя *Кончино Кончилини*), знатный флорентинецъ, прибылъ въ 1600 г. къ франц. двору въ свитѣ Маріи Медичи и возвысился благодаря

влиянію, кот. имѣла на королевскаго жена, Леонора Дори, прозванная Галлигаи. Во время регентства королевы А. сталъ маркизомъ, маршаломъ Франціи и ея фактическимъ правителемъ. Подавляя въ интересахъ короны честолюбивые замыслы дворянъ, онъ возстановилъ ихъ противъ себя; съ вѣдома молодого Людовика XIII, который также относился недружелюбно къ А., дворяне составили заговоръ, и въ 1617 г. А. былъ убитъ. Жена А. въ томъ же году была казнена по обвиненію въ колдовствѣ.

**Анкудиновъ**, Тимошка, самозванецъ, выдававшій себя за сына царя Василя Шуйскаго.

**Анкудъ**, главн. гор. чилийскаго пров. Чилоэ, на о-вѣ Чилоэ, 3.543 жит.

**Анкъ Марцій**, по преданію, 4-й римскій царь (641—616 гг. до Р. Х.), старался оживить культъ боговъ въ Римѣ и сдѣлать римлянъ мирными земледѣльцами. Тѣмъ не менѣе ему приходилось много воевать съ латинянами, которыхъ онъ затѣмъ поселилъ въ Римѣ на Авентинск. холмѣ. А. М. укрѣпилъ Яникулумъ по ту сторону Тибра для защиты отъ этрусковъ, а также овладѣлъ обоими берегами Тибра до самаго устья, гдѣ и основалъ Остію въ качествѣ гавани для Рима.

**Анна**, монета въ Остѣ-Индіи, шестнадцатая часть рупіи.

**Анна**, пророчица, 84-лѣтняя вдова, вмѣстѣ съ Симеономъ Богопримцемъ узнавшая въ сорокадневномъ младенцѣ Иисусѣ, принесенномъ въ Иерусалимскій храмъ, будущаго Спасителя міра. (Ев. отъ Луки, II, 36 и сл.).

**Анна**, святая, по еванг. сказанію, жена св. праведнаго Іоакима, послѣ 20-лѣтняго безплодія родила Марію, мать Спасителя.

**Анна**, королева Великобританіи и Ирландіи, вторая дочь Іакова II, род. въ 1664 г., крещена и воспитана была въ англиканской религіи, которой осталась вѣрна до конца. Двадцати лѣтъ вышла замужъ за принца Георга Датскаго. Революція 1688 г. и призваніе на престолъ Вильгельма и Маріи, старшей сестры А., которые не имѣли потомства, сдѣлало А. наслѣдницею англійской короны, и послѣ смерти Вильгельма III, пережившаго жену, А. стала

королевою (1702). — А. не обладала крупными талантами; она любила свое спокойствіе, плохо разбиралась въ тонкостяхъ политики, была лѣнлива и бездѣятельна. Ее было легко подчинить сильному вліянію, потому что у нея не было ни воли, ни характера, и если въ ея царствованіе произошли событія огромной важности, то это потому, что ей посчастливилось найти даровитыхъ людей, твердой рукою двигавшихъ судьбами англійской политики. Въ первую половину ея правленія (1702—1710), когда руководство политикою принадлежало вигамъ (Годольфинъ, Сомерсъ), Англія вновь заняла почетное мѣсто въ международныхъ отношеніяхъ, утраченное со временъ чутъ не Столѣтней войны. Война за Испанское наслѣдство, боевой геній Мальборо наполнили міръ славою англійскаго оружія. Въ 1707 г. Англія соединилась съ Шотландіей, и А. первая возложила на свое чело корону Великобританіи. Виги дѣйствовали на слабую королеву черезъ посредство лэди Мальборо, жены знаменитаго полководца, энергичной и умной женщины, которая держала А. въ рукахъ. Руководители торійской оппозиціи, которая въ эту эпоху была преимущественно партией якобитской и католической интриги, давно уже старались вырвать кормило правленія изъ рукъ виговъ. Имъ посчастливилось найти блестящихъ вождей въ лицѣ Гарлея и Болинброка (см.). Въ парламентѣ они дѣйствовали критикою бюджета, въ которомъ непрерывно росли военные расходы, при дворѣ они парализовали вліяніе лэди Мальборо, противопоставивъ ему происки ловкой молодой придворной дамы, мистрисъ Мэшемъ. Къ 1710 г. виги окончательно потеряли почву, и власть перешла къ торійскому министерству Гарлея и Болинброка. Началась политика реставраціи Стюартовъ. Славная война была безславно для Англіи ликвидирована Утрехтскимъ миромъ 1713 г., пошли притѣсненія противъ протестантскихъ диссентеровъ и, вѣроятно, кандидатура на англійскій престолъ сына Якова II прошла бы успѣшно, если бы А. не умерла въ 1714 г. отъ удара. Интрига рухнула. Престолъ достался Ганновер-

ской династіи, далѣе руководство политикою вернулось къ вигамъ. Ср. *Stanhope*, „History of England, comprising the reign of Queen Anne“ (1870), А. Дж.

**Анна**, наслѣдница герцога бретонскаго Франца II, род. въ 1476 г., вступила въ бракъ съ франц. королемъ Карломъ VIII въ 1491 г., во время его италіян. похода управляла Франціей, послѣ смерти Карла VIII вышла замужъ (1499) за его преемника, Людовика XII. Со смертью А. (1514) Бретань была навсегда присоединена къ Франціи.

**Анна Австрійская**, старшая дочь короля Филиппа III испанскаго, род. въ 1601 г., съ 1615 г. въ замужествѣ за королемъ Франціи Людовикомъ XIII, мать Людовика XIV и Филиппа, родоначальника Орлеанскаго дома. По смерти мужа парламентскимъ актомъ была объявлена регентшей (1643), но фактически передала власть кардиналу Мазарини, съ кот. тайно обвѣчалась. По смерти Мазарини (1661) А. удалась въ основанный ею монастырь, Валь де Грасъ; ум. въ 1666 г.

**Анна Бодейнъ**, дочь сэра Томаса В., род. въ 1507 г. До 16 л. она провела во Франціи, а затѣмъ вернулась въ Англію, гдѣ плѣнила короля Генриха VIII, который еще до развода съ своей супругой Катериной обвѣчался съ Анной (25 янв. 1533 г.). Въ томъ же году (7 сент.) у нея родилась дочь — будущая королева Елизавета. Грубый и чувствительный король вскорѣ однако пресытился Анной и сталъ искать средствъ освободиться отъ нея. Ее обвинили въ измѣнѣ и 19 мая 1536 г. казнили; на слѣдующій день Генрихъ обвѣчался съ Дженъ Сеймуръ.

**Анна Васильевна**, дочь вел. князя москов. Василия Дмитріевича, род. въ 1393 г., въ 1411 г. вышла замужъ за визант. царевича Юанна, сына имп. Мануила; черезъ 3 г. умерла отъ чумы.

**Анна Иоанновна**, императрица Всероссийская, племянница Петра Великаго, дочь его старшаго брата, царя Иоанна Алексѣевича, и царицы Прасковьи Федоровны (Салтыковой), род. въ янв. 1693 г., дѣтство провела глав. обр. въ подмосковномъ селѣ Измайловѣ

вмѣстѣ съ матерью и сестрами; въ 1708 г., по волѣ Петра, переѣхала съ ними же на жительство въ Петербургъ. 31 окт. 1710 г. вышла замужъ за герцога Курляндск., Фридриха-Вильгельма, и уѣхала съ супругомъ изъ Россіи, причѣмъ герцогъ неожиданно скончался на пути на мызѣ Дудергофъ. Слѣдуя волѣ Петра, овдовѣвшая герцогиня не вернулась на родину, но водворилась въ Митавѣ, гдѣ и прожила до 1730 г.; здѣсь въ послѣдніе годы ея пребыванія сталъ ея любимцемъ Фристъ-Іоаннъ Биренъ (Биронъ), усилившій пріобрѣсти на А. неограниченное вліяніе и послѣдовавшій за нею въ Россію. По смерти Петра II (18 янв. 1730 г.), съ которою прекратилось мужское потомство царствующаго дома Романовыхъ, на совѣщаніи членовъ Верховнаго Тайнаго совѣта вмѣстѣ съ сановниками Синода, Сената и генералитета кн. Дмитрій Михайловичъ Голицынъ предложилъ избрать на престолъ (по устраненіи подложнаго завѣщанія Петра II въ пользу его невѣсты, составленнаго Долгорукими, равно какъ завѣщанія Екатерины I въ пользу ея дочерей) А. I. помимо ея старшей сестры Екатерины, какъ находящейся въ замужествѣ съ иноземнымъ государемъ (герцогомъ мекленбургскимъ). Предложеніе было принято безъ возраженій, вслѣдъ за чѣмъ Голицынъ выступилъ съ новымъ предложеніемъ—относительно ограниченія самодержавной власти новой императрицы—и убѣдилъ членовъ Верховнаго совѣта редактировать условія, въ силу коихъ А. обязывалась не предпринимать важнѣйшихъ государственныхъ актовъ безъ согласія Совѣта. Составленные въ такомъ смыслѣ „кондиціи“, врученныя А. въ Митавѣ посольствомъ съ кн. Васильемъ Лукичомъ Долгорукимъ во главѣ, какъ изложеніе желанія всего русскаго народа, были подписаны А., хотя ген.-прокуроръ Ягужинскій и Левенвольде успѣли довести до ея свѣдѣній о несочувствіи дворянства замислу вельможъ. 2-го февр. въ Москвѣ были прочтены письмо императрицы и подписанныя ею условія, а 10-го февр. А. прибыла въ с. Всѣхсвятское, 15-го въѣхала въ Москву и приняла при-

сягу на вѣрность. Между тѣмъ волненіе, вызванное попыткою Верховнаго совѣта въ масѣ съѣхавшагося въ Москву дворянства, повело за собою сочиненіе цѣлаго ряда контр-проектовъ, а затѣмъ представленіе императрицѣ черезъ многолюдную депутацію одной за другой двухъ челобитныхъ (25 февр.), сперва о вторичномъ разсмотрѣніи при участіи сословія вопроса о формѣ правленія, потомъ о возобновленіи самодержавія, при чѣмъ рѣшающее вліяніе на исходъ всего дѣла оказало настроеніе гвардіи. Подписанныя условія были уничтожены; въ апрѣлѣ А. короновалась и въ началѣ 1732 г. переѣхала въ Петербургъ. Еще ранѣе, въ мартѣ 1730 г., согласно дворянской челобитной, Верховный совѣтъ былъ упраздненъ и возобновлено значеніе Сената, но въ слѣдующемъ же году послѣдовало учрежденіе Кабинета. Члены прежняго Совѣта съ теченіемъ времени подъ разными предлогами подверглись ссылкѣ и заточенію (Долгоруки и Голицыны), отчасти и смертной казни (Василій Лук. Долгорукій, также Иванъ Алексѣевичъ Долгорукій, любимецъ Петра II). Первенствующее положеніе заняли иностранцы—Остерманъ, Минихъ, въ особенности же Биронъ, ставшій въ 1737 г. герцогомъ курляндскимъ по пресѣченіи фамиліи Кетлеровъ. Годы всемогущества этого временщика ознаменовались физическими бѣдствіями,—голодомъ и моромъ,—безпощадно суровымъ взысканіемъ накопившихся недоимокъ по подушному окладу, развитіемъ доношничества, опалами и казнями (лишеніе сана и заточеніе въ крѣпость Теофилакта Лопатинскаго, архіепископа Тверскаго; процессъ и казнь кабинетъ-министра Вольнскаго, Еропкина и Хруцова въ 1740 г.). Въ то же время 10-лѣтнее царствование А. ознаменовало важными правительственными распоряженіями: былъ отмѣненъ по просьбѣ дворянства законъ Петра I о единонаслѣдіи; опредѣленъ впервые (1736) 25-лѣтній срокъ обязательной военной службы; учреждены новые гвардейскіе полки (измайловскій и конный); уравнены оклады жалованья русскимъ офицерамъ и находящимся на русской службѣ

иностранцамъ; открыть въ Петербургѣ кадетскій корпусъ; приняты мѣры къ устройству горныхъ заводовъ въ Сибири (Генингъ), къ умноженію числа школъ, устройству дорогъ и почтъ и т. д. Въ Малороссіи по смерти гетмана Апостола (1734) правленіе поручено коллегіи изъ 6 членовъ, троихъ великороссіянъ и троихъ малороссіянъ. Въ области внѣшней политики послѣдовало въ 1732 г. возвращеніе шаху Надиру приобретенныхъ Петромъ В. персидскихъ провинцій на западномъ и южномъ берегахъ Каспійскаго моря (посольство Шафировъ, Рештскій договоръ); прекращены несогласія съ Данією изъ-за Шлезвига въ интересахъ герцога голштинскаго (1732); въ 1733—34 гг. послѣдовало русско-австрійское вмѣшательство въ борьбу за польскій престолъ, возгорѣвшую между сторонниками Станислава Лещинскаго и Августа (III) Саксонскаго, вмѣшательство, поведшее къ торжеству послѣдняго (взятіе Данцига Минихомъ послѣ 135-дневной осады,—сперва Ласси; бѣгство Станислава); до активнаго участія Россіи въ послѣдовавшей затѣмъ австро-французской войнѣ дѣло не дошло, хотя Ласси былъ уже посланъ на помощь Карлу VI (Вѣнскій миръ, 1738 г.). Въ 1736 г. началась, также въ союзѣ съ Австрією, турецкая война по поводу непрекращавшихся набѣговъ крымскихъ татаръ и нарушенія ими русскихъ границъ на Кубани и Терекѣ во время турецко-персидской войны. Ласси взялъ Азовъ, Минихъ—Перекопъ (приступомъ) и опустошилъ западную часть Крыма. Въ слѣдующемъ, 1737 г. разореніе Крыма (восточной половины) было довершено Ласси; въ томъ же году (12 июля) Минихъ отчаяннымъ штурмомъ взялъ Очаковъ, въ 1739 г. (28 авг.) разбилъ на-голову при Ставучанахъ сераскира Вели-пашу, угрожавшаго вторженіемъ въ русскіе предѣлы; затѣмъ послѣдовало паденіе Хотина, бѣгство господаря Гиса, вступленіе Миниха въ Ясы и подчиненіе Молдавіи; 1 сент. состоялось заключеніе Бѣлградскаго мира, по кот. Россія возвратила Очаковъ, Хотинъ, получивъ только степь между Донцомъ и Бугомъ; Турція обязалась скрыть Азовъ,

отказалась отъ Запорожья и дозволила отправку русскихъ товаровъ въ Черное море на турецкихъ корабляхъ. Въ 1740 г., въ предчувствіи близкой кончины А. I., согласно закону Петра Вели. о престолонаслѣддіи, объявила своимъ преемникомъ только что родившагося Іоанна, сына своей племянницы Анны Леопольдовны; Биронъ при вольномъ и невольномъ содѣйствіи кабинетъ-министровъ и другихъ вельможъ добился составленія манифеста (редактированъ Остерманомъ) о назначеніи его регентомъ, и умирающая императрица послѣ нѣкоторыхъ колебаній подписала манифестъ и скончалась 17 окт. 1740 г.—См.: Соловьевъ, „Ист. Россіи“, т. 19—20; Костомаровъ, „Русск. Ист.“, т. 2; Вейдемейеръ, „Обзоръ главныхъ происшеств. съ кончины Петра В.“ (1848); Нертманъ, „Gesch. d. russ. Staats“, т. 5. (1853); Корсаковъ, „Воцареніе А. II.“ (1880); Милоковъ, „Попытка государственной реформы при воцареніи императрицы Анны Іоан.“ („Сборн. въ пользу воскресн. школъ“, М. 1893, перепечатано въ сб. „Изъ исторіи русской интеллигенціи“); Ключевскій, „Курсъ русской исторіи“, ч. IV. Сочин. современниковъ: *Феофанъ Прокоповичъ*, „Исторія о воцареніи на престолѣ А. I.“, записки *Манштейна* (изд. 1875 г.), *Миниха*, его сына, леди *Рондо*, герцога *де-Лирія*, *Шагзовского* и др. Н. Аммонъ.

**Анна Клевъ**, 4-ая жена англійскаго короля Генриха VIII, дочь нѣм. герцога Іоанна Клевскаго, род. въ 1515 г. Генрихъ VIII женился на ней въ 1539 г. по совѣту Томаса Кромвелля, надѣявшагося укрѣпить такимъ путемъ дѣло протестантизма. Вскорѣ послѣ этого Кромвелль палъ, а Генрихъ, разочарованный наружностью А., развелся съ ней (1540), назначивъ ей пенсію.

**Анна Леопольдовна**, правительница Россійской имперіи, племянница импер. Анны Іоанновны, дочь ея старшей сестры Екатерины и герцога Карла Леопольда мекленбургскаго, род. 7-го (18) дек. 1718 г., въ слѣд. году вмѣстѣ съ матерью, покинувшей мужа, прибыла въ Россію, въ 1733 г., за мѣсяцъ до кончины матери, приняла православіе. Импер. Анна, еще въ 1732 г. объявившая будущаго мужскаго потомка своей племянницы наслѣдницю—



комъ престола, выдала ее (въ июль 1739 г.) за принца Антона-Ульриха Брауншвейгъ-Бевеерскаго, прибывшаго въ Россію еще за нѣсколько лѣтъ и участвовавшаго въ турецкой войнѣ подъ начальствомъ Миниха; планъ Бирона выдать прищесу за своего сына разбился объ ея рѣшительное сопротивление. 19 авг. 1740 г. родился принцъ Іоаннъ Антоновичъ, котораго императрица объявила своимъ преемникомъ и который уже черезъ два мѣсяца послѣ рожденія (17 окт.) началъ царствовать, причѣмъ регентство досталось въ руки Бирона (см. *Анна Иоанновна*). Немедленно составилъ заговоръ: по совѣту гр. Мих. Гавр. Головкина, недовольные—подполк. Пустошкинъ, поручики: Аргамаковъ, Бровцынъ, Ханыковъ и др.—отправились къ канцлеру кн. Черкасскому съ предложеніемъ коллективно просить мать императора о принятіи правленія; но Черкасскій, притворно согласившійся, немедленно извѣстилъ Бирона, и заговорщики были схвачены. Въ виду участія въ заговорѣ Грамотина, адъютанта Антона-Ульриха, послѣдній былъ лично заподозрѣнъ, лишенъ генеральскаго чина и подвергнутъ аресту; Биронъ грозилъ А. Л. и ея мужу высылкою за границу, но Минихъ предложилъ принцессѣ свое содѣйствіе, и 9 ноября 1740 г. послѣдовало наданіе регента, сосланнаго въ Пельмъ, и провозглашеніе А. Л. правительницею; Минихъ получилъ званіе перваго министра, Антонъ-Ульрихъ возведенъ въ достоинство генералиссимуса. За свое краткое правленіе А. успѣла издать два замѣчательныхъ постановленія,—уставъ о банкротахъ и регламентъ о фабрикахъ,—передать обратно въ руки духовенства завѣдываніе церковными вотчинами, но, будучи крайне лѣнливаго и безпечнаго характера, скоро перестала заниматься дѣлами, проводя все время въ обществѣ своей любимой фрейлины Юліаны Мендгенъ, австрійскаго посла, маркиза Вотта, и саксонскаго, гр. Линара, пользовавшагося наибольшимъ вліяніемъ. Въ это время (16 дек. 1740 г.) былъ заключенъ оборонительный союзъ съ Фридрихомъ II, а вслѣдъ за тѣмъ началась Силезская война, и Марія-Те-

резія на основаніи прежнихъ трактатовъ, по которымъ Россія (при Екатеринѣ I и Аннѣ) признала прагматическую санкцію Карла VI, обратилась къ русскому двору за помощію. Положеніе оказалось крайне затруднительнымъ; Остерману, руководившему внѣшнею политикою, пришлось хитрить, успокаивая обоихъ союзниковъ; гр. Линаръ склонялъ правительницу къ австрійскому союзу, а Минихъ, главный сторонникъ союза съ Пруссіею, разсорился съ А. и получилъ отставку. Между тѣмъ враждебный Австріи версальскій кабинетъ повелъ двойную игру противъ Россіи: французскому послу въ Стокгольмѣ удалось побудить Швецію къ объявленію войны (24 іюля 1741 г.) подъ предлогомъ освобожденія Россіи отъ господства иноземцевъ и содѣйствія возведенію на престолъ Елизаветы Петровны; въ видахъ достиженія послѣдней цѣли началъ агитацію французскій же посолъ въ Петербургѣ, маркизъ Шетарди (см.). Война пошла неудачно для Швеціи: 23 авг. 1741 г. фельдмаршалъ Ласси разбилъ ген. Врангеля при Вильманstrandѣ и принудилъ къ отступленію главнокомандующаго ген. Левенгаупта; но цѣль Франціи,—отвлечь Россію отъ содѣйствія Австріи,—была достигнута, равно какъ и предпріятіе Шетарди увѣнчалось успѣхомъ. 25 ноября 1741 г. правительство А., не слушавшей ни какихъ предостереженій и не вѣрившей никакимъ доносамъ на Елизавету, было свергнуто. Новая императрица сперва думала выслать все брауншвейгское семейство за границу, но на пути въ Ригѣ велѣно было остановить его, и болѣе года А. съ мужемъ и дѣтьми содержались подъ карауломъ въ Динамюндской крѣпости; затѣмъ ихъ перевезли въ Раненбургъ (Ряз. губ.), откуда А. переведена въ Холмогоры, гдѣ и умерла 7 марта 1746 г. Тамъ же умеръ и Антонъ-Ульрихъ спустя 30 лѣтъ; бывшій императоръ Іоаннъ переведенъ въ 1756 г. изъ Холмогоръ въ Шлиссельбургъ, гдѣ окончилъ жизнь въ 1764 г.; его младшіе братья (Петръ и Алексѣй) и сестры (Екатерина и Елизавета) получили свободу въ 1780 г. и отправлены въ Данію (въ

Горзенсь).—*См.: Соловьевъ, „Ист. Россій“; Костомаровъ, „Русск. Ист.“; Вейдмейеръ, „Обзоръ главн. происш. съ конч. Петра В.“; Ключевскій, „Курсы русской истории“, ч. IV.; записки Миниха, Манштейна и др. Н. Аммонъ.*

**Анна Мазовецкая**, жена Конрада II, варшавскаго князя. По смерти мужа управляла Мазовецкимъ княжествомъ вмѣсто своихъ сыновей, добившись того, чтобы княжество не было присоединено къ Польшѣ. Въ 1518 г. вынуждена была уступить правленіе своимъ уже взрослымъ сыновьямъ. Ум. въ 1522 г. Имя А. М. до сихъ поръ довольно популярно въ народѣ, встрѣчаясь въ историческихъ романахъ и повѣстяхъ изъ эпохи XVI в.

**Анна Павловна**, шестая дочь Павла I и Маріи Теодоровны, род. къ 1795 г., въ 1816 г. вступила въ бракъ съ наслѣднымъ принцемъ Оранскимъ (впослѣдствіи король нидерландскій Вильгельмъ II), ум. въ 1865 г. въ Гаагѣ.

**Анна Петровна**, дочь Петра Великаго и Екатерины, род. въ 1708 г. Прибывшій въ началѣ 1721 г. въ Петербургъ голштинскій герцогъ Карлъ-Фридрихъ, лишившійся Шлезвига, который достался Дани, и устранимый отъ шведскаго престола, на который онъ имѣлъ право, какъ племянникъ (сынъ старшей сестры) Карла XII, предложилъ А. руку. Петръ вскорѣ послѣ заключенія Ништадтскаго мира добился того, что права Карла-Фридриха были признаны шведскимъ сенатомъ; 24 нояб. 1724 г. послѣдовала помолвка А. съ герцогомъ, и Петръ сталъ требовать отъ Дани возвращенія Шлезвига, а получивъ отказъ, уже готовился къ войнѣ, когда послѣдовала его кончина. Четыре мѣсяца спустя А. сочеталась бракомъ съ герцогомъ голштинскимъ, и Екатерина I, востшевію на престолъ которой содѣйствовалъ министръ послѣдняго, гр. Бассевицъ, возобновила требованія Петра, предъявленныя къ Дани, вслѣдствіе чего дѣло едва не дошло до общеевропейской войны (союзъ съ императоромъ Карломъ VI, появленіе англійскаго флота вблизи Ревеля), предупрежденной смертью императрицы (6 мая 1727 г.). Мужъ А. П. былъ введенъ въ число членовъ Верховнаго Тайнаго совѣта; сама А.

и ея сестра Елизавета усиленно, хотя и тщетно, старались помѣшать планамъ Меншикова касательно престолонаслѣдія, имѣя виды на престолъ. По завѣщанію Екатерины потомство А. должно было наследовать въ случаѣ бездѣтной кончины Петра II. По смерти матери А. съ мужемъ уѣхала въ Голштинію; 10 февр. 1728 г. род. у нея сынъ Карлъ-Петръ-Ульрихъ (Петръ III), въ томъ же году А. скончалась. Права ея сына не были признаны въ 1730 г. по смерти Петра II (см. *Анна Иоанновна*), и только въ 1742 г. императрица Елизавета назначила своего племянника преемникомъ русскаго престола. *Н. Аммонъ.*

**Анна Романовна**, дочь византійск. императора Романа II, супруга вел. князя Владиміра I Святославича (Святого), отданная за него братьями въ 988 г. послѣ того, какъ онъ принялъ христіанство.

**Анна Ягеллонка**, польская королева, см. *Баторій*.

**Анна Ярославна**, дочь вел. князя Ярослава I, супруга короля франц. Генриха I, мать короля Филиппа I, была привезена во Францію въ 1044 г.; въ 1060 г., послѣ смерти Генриха, переселилась въ Сенлисъ и вторично вышла замужъ за графа Валуа; послѣ смерти послѣдняго возвратилась въ Россію.

**Аннабергъ**, гор. въ саксонскомъ округѣ Цвиккау, въ Рудныхъ горахъ. 16.837 жит., горный музей.

**Аннабонъ** (*Аннобомъ*), самый южный изъ Гвинейскихъ острововъ; 17 кв. км.; 1.200 ж. Открытъ португальцами въ 1471 г., теперь принадлежитъ испанцамъ.

**Анналинъ**, мелко смолотый, необожженный гипсъ, употребляемый въ писчебумажномъ производствѣ.

**Анналы** (лат. *annales*), погодныя записи замѣчательныхъ историческихъ событій, отмѣчаемыхъ чисто хронологически, безъ выясненія внутренней связи между событіями. См. *Летописи*.

**Аннашъ**, королевство, расположенное въ Индо-Китаѣ, съ площадью въ 140.000 кв. км. и 7.016.000 жит. Королевство занимаетъ гористую прибрежную полосу въ 120 км. дл. и около 150 км. шир., круто обрывающуюся

къ морю и изрѣзанную множествомъ маленькихъ бухт. Среди горъ имѣются вершины до 2.175 м. высотой, покрытыя густымъ лѣсомъ. Въ противоположность Камбоджѣ и Кохинхинѣ, имѣющимъ дождливое время года лѣтомъ, въ А. главные дожди приносятъ зимній муссонъ. Около Турана въ А. найдены угольные залежи, находятъ также золото, мѣдь, желѣзо, цинкъ и соль. Болѣе трехъ четвертей населенія принадлежитъ къ т. наз. *аннамитской расѣ*, по сложенію же своего тѣла и языку аннамиты напоминаютъ китайцевъ. Они пользуются также китайскими буквами и многими другими приобрѣтеніями китайской культуры. Кромѣ аннамитовъ, въ королевствѣ 4.000 китайцевъ и около 420.000 католиковъ. Торговля всецѣло въ рукахъ китайцевъ. Предметами вывоза (176,9 милл. франковъ въ 1906 г.) служатъ: пряности, шелкъ, ротангъ, хлопокъ, сахаръ, табакъ; предметами ввоза (220,6 милл. фр. въ 1906 г.): рисъ, хлопчато-бумажныя матеріи, опиумъ, бумага китайская и японская.

Торговыми городами являются: Туранъ, Куангъ-нгай и Куйнгонъ. Главный городъ А. — Гуэ, имѣетъ 50.000 жит. и расположенъ на берегахъ рѣки того же имени въ 22 кил. выше ея впаденія въ море. Это резиденція короля и крѣпость съ французскимъ гарнизономъ. А. входитъ въ составъ государства т. наз. Французскаго Индо-Китая и была одною изъ первыхъ странъ, въ которыхъ французы утвердили свое владычество. Въ 1787 г. аннамитскій князь Гиа-Лонгъ, лишившись престола, согласился на допущеніе свободной торговли и пропускъ миссіонеровъ въ Туранъ и на островъ Пуло-Кондоръ. За это французскій король Людовикъ XVI послалъ ему на помощь флотъ и далъ оружіе и деньги для возстановленія власти въ своемъ государствѣ. Съ этого начались отношенія съ Франціей. Позже, въ 1858 г., франко-испанскому флоту удалось овладѣть Тураномъ, но благодаря войнѣ съ Китаемъ захватъ этотъ не имѣлъ практическаго значенія, и лишь въ 1862 г. А. отошелъ къ Франціи по Сайгонскому договору, отчасти, а въ 1867 г. и вполнѣ. Несмотря на не-

однократныя попытки Китая свергнуть владычество Франціи, она удержала А. за собою. Какъ и въ другихъ ея индо-китайскихъ владѣніяхъ, доходы отъ налоговъ покрываютъ здѣсь расходы по управленію. Для поддержанія порядка держатся постоянныя гарнизоны. Ср. Doumer, „Situation de l'Indo-Chine“ (1902); Doumer, „Souvenir de l'Indo-Chine“ (1905); Lanessan, „La colonisation française en Indo-Chine“ (1905).

**Аннаполисъ**, глав. городъ сѣвероамерикан. штата Мерилендъ, 8.402 жит., морская академія и обсерваторія.

**Аннаты** (лат. „annatae“, годовыя подати), подать въ папскую казну съ лицъ, получившихъ инвеституру на высшія церковныя должности, б. ч. въ размѣрѣ годового дохода бенефиций.

**Аннексія** (лат.), присоединеніе какой-нибудь страны къ другому государству, въ особенности—присоединеніе не на основаніи формальнаго акта, составленнаго въ силу международнаго права, какъ напр., А. Босніи и Герцеговины Австріей въ 1909 г., Кореи—Японіей въ 1910 г.

**Аннелиды**, см. *кольчатые черви*.

**Анненкова**, Варвара Николаевна, поэтесса, род. въ 1795 г. и, судя по нѣкоторымъ стихотвореніямъ, была близкою знакома съ Лермонтовымъ. Напечатала „Стихотворенія 1854, 1855 и 1856 гг.“, посвященныя защитникамъ Севастополя, сказку „Чудо-юдо“, драму „Шарлотта Кордэ“ и др., ум. въ 1870 г.

**Анненкова**, Прасковья Егоровна, урожд. Гебель, жена декабриста Ив. Александр. А. По происхожденію французженка, А. родилась близъ Нанси въ 1800 г. Переселившись въ Россію, она познакомилась здѣсь съ гвард. офицеромъ Н. А. А.—вымъ и, когда послѣдній былъ сосланъ въ Сибирь, выпросила у государя разрѣшенія поѣхать къ нему въ ссылку и вышла тамъ за него замужъ. Вмѣстѣ съ мужемъ она вернулась въ Россію въ 1856 г. и ум. въ 1876 г. Интересныя воспоминанія ея напеч. въ „Русской Старинѣ“ за 1888 г.

**Анненкова-Бернаръ**, Нина Павловна, въ замужествѣ—*Дружинина*, писательница, род. въ 1864 г., образованіе получила въ женской гимназій въ

Петербургѣ, была затѣмъ на драматическихъ курсахъ, играла нѣкоторое время на сценѣ. Со середины 90-хъ гг. сотрудничала въ „Русск. Богатствѣ“, „Русск. Мысли“, „Недѣлѣ“, „Вѣстн. Европы“. Отдѣльно выпустила „Сборникъ разсказовъ“ (1901), и „Бабушка и внучка“ (1904).

**Анненковъ**, Иванъ Александровичъ, декабристъ, род. въ 1801 г., былъ поручикомъ кавалергардскаго полка и за участіе въ Сѣверномъ обществѣ былъ осужденъ по 2-му разряду и сосланъ на каторжныя работы въ Сибирь. По возвращеніи оттуда въ 1856 г. служилъ по выборамъ въ Нижегородской губ. Ум. въ 1878 г.

**Анненковъ**, Константинъ Никаноровичъ, род. въ 1842 г., получилъ образованіе на юридическомъ факультетѣ харьковскаго университета и по окончаніи курса въ 1865 г. поселился въ деревнѣ въ Курской губ., гдѣ и служилъ по выборамъ мировымъ судьей и земскимъ гласнымъ. Въ 70-хъ гг. А. началъ печатать свои работы по различнымъ вопросамъ гражданскаго права и процесса. Наибольше крупными изъ нихъ являются: „Опытъ комментарія къ уставу гражданскаго судопроизводства“ (6 т., 1878—87 гг.), „Система русскаго гражданскаго права“ (6 т., въ 1910 г. вышелъ I т. новаго изд.), „Начала русскаго гражданскаго права“. Эти труды отличаются богатымъ подборомъ литературнаго матеріала, приведеннаго въ опредѣленную систему, что дѣлаетъ ихъ незамѣнимымъ справочнымъ пособіемъ при изученіи дѣйствующаго гражданскаго права. Ум. въ 1910 г.

**Анненковъ**, Михаилъ Николаевичъ, генералъ, род. въ 1835 г., учился въ Пажескомъ корпусѣ и въ академіи генеральнаго штаба, принималъ участіе въ усмиреніи польскаго возстанія 1863 г. и въ турецкой кампаніи 1877/8 г.; въ 80-хъ гг. руководилъ сооруженіемъ Полѣскихъ ж. д. и Закаспійской ж. д. Въ голодный 1891 г. завѣдывалъ организаціей общественныхъ работъ, но за допущенныя при этомъ хищенія былъ въ 1895 г., въ административномъ порядкѣ, лишень должностей. Ум. въ 1899 г.

**Анненковъ**, Николай Ивановичъ, ботаникъ, род. въ 1819 г., получилъ

образованіе въ москов. унив., былъ директоромъ сначала москов. Земледѣльческой школы, а потомъ уманскаго училища садоводства, ум. въ 1889 г. А. болѣе всего извѣстенъ, какъ составитель двухъ ботаническихъ словарей: „Простонародныя названія русскихъ растений“ (Москва, 1858) и болѣе серьезной передѣлки этого труда, „Ботаническаго словаря“ (М. 1859 г. и 2-е изд. въ 1878 г.), содержащаго собраніе мѣстныхъ названій какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ на языкахъ русскомъ, франц., нѣмец., латин. и на языкахъ различныхъ племенъ, обитающихъ въ Россіи, съ указаніемъ употребленія растений въ медицинѣ, техникѣ, фармаціи, домашнемъ быту и пр. Изъ другихъ произведеній А. нужно отмѣтить „Flora Mosquensis exiccata“, „Observations sur les plantes indigènes des environs de Moscou“ (1851), „Лѣсоводство“ (1851 г.) и т. д. Кроме того, онъ редактировалъ „Журналь Сельскаго Хозяйства“, „Газету для Сельскихъ Хозяевъ“ и „Записки“ комитетовъ акклиматизаціи и лѣсоводства.

**Анненковъ**, Николай Николаевичъ, государств. дѣятель, род. въ 1799 г., въ 40-хъ гг. былъ членомъ Государственнаго совѣта и „бутурлинскаго“ комитета для высшаго надзора за печатью. Въ 1855—1862 гг. А. занималъ постъ государственнаго контролера, затѣмъ былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ Юго-западнаго края. Ум. въ 1865 г.

**Анненковъ**, Павелъ Васильевичъ, извѣстный писатель, род. въ 1813 г., учился въ горномъ институтѣ, а затѣмъ былъ вольнослушателемъ петербургскаго университета. Не нуждаясь въ средствахъ, А. отказался отъ служебной карьеры и жилъ главнымъ образомъ литературными интересами. Онъ былъ очень близокъ къ кружку Бѣлинскаго, но въ 40-хъ годахъ не игралъ замѣтной роли въ литературѣ, ограничившись напечатаніемъ нѣсколькихъ заграничныхъ писемъ и немногихъ повѣстей. На первый планъ выдвинула А. реакція, наступившая постъ 1848 г. и сразу понизившая уровень журналистики. Критическія статьи А., вообще довольно блѣдныя и чуждыя общественнымъ интересамъ, какъ нель-

зя болѣе подходили къ моменту литературнаго безвременья и доставили автору ампула перваго критика. Такою же блѣдностью отличались и беллетристическія произведенія А. и его „Провинціальныя письма“, но въ свое время и эти вещи пользовались большимъ успѣхомъ. Къ этому же времени относится изданіе А. сочиненій Пушкина и матеріаловъ для его біографіи. Эти изданія не свободны отъ очень крупныхъ недостатковъ, но въ нихъ все же дано столько новаго и цѣннаго, что появленіе ихъ въ свѣтъ составило крупное событіе въ исторіи русской литературы. Съ наступленіемъ 60-хъ годовъ А. сошелъ совсѣмъ съ литературной сцены и вернулся на нее только въ 70-хъ годахъ. За эти послѣдніе годы своей дѣятельности онъ опубликовалъ нѣсколько историко-литературныхъ работъ, преимущественно относящихся къ пушкинской эпохѣ („А. С. Пушкинъ въ Александровскую эпоху“ и др.). Но самымъ крупнымъ его трудомъ являются воспоминанія объ эпохѣ 40-хъ годовъ и ея дѣятеляхъ („Замѣчательное десятилітіе“, „Идеалисты 30-хъ годовъ“, „Молодость И. С. Тургенева“ и т. д.). При близкомъ знакомствѣ автора съ описываемыми людьми эти воспоминанія представляютъ одинъ изъ самыхъ главныхъ источниковъ для ознакомленія съ умственной жизнью лучшихъ представителей русскаго общества послѣдпушкинскаго періода. Къ воспоминаніямъ очень близко примыкаетъ и одна изъ болѣе раннихъ работъ А. „Н. В. Станкевичъ. Переписка и его біографія“ (1857). Значительная часть написаннаго А. вошла въ 3-хтомное собраніе „Воспоминанія и критическіе очерки“ (1877—1881). Ум. въ 1887 г.

**Анненковъ**, Юрій Семеновичъ, славистъ, род. въ 1849 г., кончилъ курсъ въ петербургскомъ университетѣ и занимался педагогическ. дѣятельностью. Ему принадлежитъ рядъ цѣнныхъ работъ по исторіи гуситскаго движенія („Іоаннъ Гусъ“, „Чешскія сочиненія Гуса“, „Гуситы въ Россіи“ и т. д.). Кроме того, онъ много работалъ надъ изученіемъ знаменитаго чешскаго писателя Хельчицкаго и его „Сѣтей

вѣры“, но смерть прервала эти работы. Ум. въ 1885 г.

**Анненская**, Александра Никитична, дѣтская писательница, род. въ 1840 г., въ молодости занималась педагогическою дѣятельностью и переводною работой, затѣмъ посвятила свои силы дѣтской литературѣ. Ея многочисленныя произведенія предназначены преимущественно для болѣе подготовленныхъ и развитыхъ дѣтей, отличаются своимъ серьезнымъ содержаніемъ, чуждымъ всякаго дешеваго морализированія большинства дѣтскихъ книжекъ и проникнуты идеями и настроеніями 60-хъ годовъ. Лучшими изъ этихъ произведеній являются: „Зимніе вечера“, „Братъ и сестра“, „Анна“, „Мои двѣ племянницы“, „Своимъ путемъ“, „Повѣсти и рассказы для дѣтей“, переводъ „Свѣтъ Азіи“ Эдвина Арнольда (1890, 1893) и др. Кроме того, она написала для біографич. бібліотеки Павленкова біографію Гоголя, Диккенса, Рабле и біографію В. Франклина для „Дѣтской бібліотеки“.

**Анненскій**, Николай Федоровичъ, публицистъ и обществ. дѣятель, род. въ 1843 г. въ чиновничьей семьѣ; дѣтство провелъ въ Сибири, гдѣ служилъ его отецъ; въ 1867 г. онъ сдалъ въ Сиб. экзаменъ на кандидата правъ, а въ 1873 г. получилъ въ киевскомъ университетѣ степень кандидата историко-филолог. факультета. Въ 1867 г. поступилъ на службу въ Госуд. контроль, потомъ (1873) въ статистическій отдѣлъ при мин. путей сообщенія. Въ то же время онъ принималъ дѣятельное участіе въ литературѣ, помѣщая статьи преимущественно по финансовымъ и экономич. (въ частности по желѣзнодорожному) вопросамъ въ „Отеч. Запискахъ“, „Дѣль“ (газетъ „Русская Правда“, также „Журналъ М-ства Путей Сообщенія“ и другихъ; особенное вниманіе обратилъ на себя рядъ его статей въ „Дѣль“ подъ заглавіемъ „Очерки новыхъ направленийъ въ экономической наукѣ“. Уже въ 1869 г. А. былъ арестованъ по обвиненію въ прикосновенности къ нечаевскому дѣлу, но черезъ 2 мѣсяца освобожденъ безъ всякихъ послѣдствій. Еще 2 раза онъ былъ арестованъ: въ 1879 и въ 1880 гг.: послѣдній арестъ

повлекъ за собою административную высылку за „политическую неблагонадежность“ (безъ предъявленія конкретного обвиненія) въ Зап. Сибирь, откуда въ 1881 г. онъ былъ переведенъ въ Свяжскъ (Казан. губ.). Освобожденный въ 1883 г. отъ полицейскаго надзора, А. поселился сперва въ Казани, гдѣ руководилъ земскими статист. работами, потомъ въ 1887 г. въ Нижн.-Новгородѣ, гдѣ тоже стоялъ во главѣ земской статистики, которую онъ поставилъ на весьма высокой уровень; въ его статист. работахъ особенно выдавались детальный учетъ землевладѣнія и тщательное опредѣленіе урожайности въ зависимости отъ разныхъ ея условий. Въ то же время онъ дѣятельно сотрудничалъ въ „Волжскомъ Вѣстникѣ“ и столичныхъ журналахъ, въ особенности въ „Русскомъ Богатствѣ“ (съ вступленія въ него Михайловскаго и друг. близкихъ А. по направленію лицъ). Въ 1895 г. А. вернулся въ Петербургъ, гдѣ съ 1896—1900 г. завѣдывалъ статист. отдѣломъ Петерб. Городской управы. вмѣстѣ съ тѣмъ онъ сталъ ближайшимъ членомъ редакціи „Русскаго Богатства“, въ которомъ долгое время велъ внутреннее обозрѣніе. Послѣ смерти Михайловскаго (1904) роль А. въ этомъ журналѣ стала еще значительнѣе, и до настоящаго времени онъ является однимъ изъ главныхъ его руководителей и вдохновителей. вмѣстѣ съ тѣмъ онъ принималъ постоянно самое дѣятельное участіе въ Литературномъ фондѣ, въ Вольномъ Экономическомъ обществѣ. Чутко реагируя на всякій актъ административнаго произвола и насилія, А. не разъ выступалъ виднымъ участникомъ или руководителемъ общественнаго протеста противъ нихъ. Въ 1901—1902 гг. за участіе въ протестѣ по поводу избѣнія студентовъ на Невскомъ онъ былъ высланъ изъ Петербурга; въ февр. 1904 г. арестованъ и высланъ въ Ревель за ошибочно приписанную ему, имъ не произнесенную рѣчь на могилѣ Михайловскаго. Осенью 1904 г. А. возвратился въ Спб. Въ 1903—05 гг. онъ былъ однимъ изъ руководителей Союза Освобожденія. 8 января 1905 г. онъ

вмѣстѣ съ М. Горькимъ, К. Арсеньевымъ, Н. Карѣевымъ, В. Семевскимъ и другими входилъ въ составъ депутаціи, посланной собраніемъ петербургскихъ литераторовъ къ министрамъ Витте и Святополкъ-Мирскому съ просьбою принять мѣры для предотвращенія кровопролитія, ожидавшагося на другой день; депутація цѣли не достигла, но за участіе въ ней А. вмѣстѣ со всѣми своими товарищами (кромѣ Арсеньева) былъ арестованъ 12 января; черезъ три недѣли его освободили безъ послѣдствій. Въ 1906 г. онъ былъ рѣшительнымъ противникомъ участія въ выборахъ въ первую Государственную думу. Въ 1906 г. онъ явился однимъ изъ основателей народно-соціалистич. партіи.

*В. В.—вѣ.*

**Анненскій орденъ**, или *орденъ св. Анны*, русскій орденъ, учрежденный герцогомъ шлезвиг-голлтинскимъ Карломъ Фридрихомъ въ 1736 г. въ честь супруги своей цесаревны Анны Петровны (дочери Петра V.) и причисленный къ русскимъ орденамъ императ. Петромъ III. Имѣетъ 4 степени. Форма—крестъ. Девизъ—*Amantibus Justitiam, Pietatem, Fidem* („любящимъ правду, благочестіе, вѣрность“). Къ знакамъ ордена, когда онъ жалуется за военные подвиги, присоединяются два на-крестъ лежачіе меча. Кавалерскій праздникъ — 3 февраля. Кавалеры ордена имѣютъ особое орденское одѣяніе. См. также *ордена*.

**Анненъ-Вулленъ**, м. въ Вестфаліи (Германія), 12.186 жит.

**Аннесси** (Аппесу), гор. во франц. департаментѣ Верхней Савойи на оз. А., 13.611 жит. *Озеро А.*, 270 кв. клм., имѣетъ остатки свайныхъ построекъ.

**Аннибалъ**, или *Ганнибалъ*, знаменитый карфагенскій полководецъ, сынъ Гамилькара Барки (*см.*), род. въ 247 г. до Р. X. Когда А. было девять лѣтъ, отецъ заставилъ его поклясться въ непримиримой враждѣ къ римлянамъ, и онъ свято исполнилъ эту клятву. Боевую школу А. прошелъ въ Испаніи, сражаясь здѣсь подъ начальствомъ своего отца и зятя Гасдрубала; послѣ смерти послѣдняго онъ сдѣлался главнокомандующимъ распо-

ложенныхъ въ Испаніи кареагенскихъ войскъ и двинулся во главѣ ихъ на Италію, когда началась 2-я Пуническая война (218). Преодолѣвъ всѣ трудности, представленныя переходомъ черезъ Альпы, А. спустился въ Италію и нанесъ здѣсь римлянамъ рядъ жестокихъ поражений при Тичино (218), при Тразименскомъ озерѣ (217) и при Каннахъ (216). Никогда, ни раньше, ни позже, Римъ не находился въ такомъ критическомъ положеніи, и казалось, что окончательная гибель его есть только вопросъ времени, но тутъ-то и обнаружилось, что личныя качества полководца далеко не единственное условіе успѣха на войнѣ. Несмотря на всю свою гениальность, А. по недостатку силъ не былъ въ состояніи воспользоваться своими блестящими побѣдами и нанести противникамъ рѣшительный ударъ. Сограждане оставили его почти безъ всякой поддержки, тогда какъ римляне напрягали всѣ усилія, чтобы оправиться отъ поражений. А. еще много лѣтъ удалось продержаться въ Италіи, но это уже не имѣло вліянія на исходъ войны. Въ концѣ концовъ онъ долженъ былъ вернуться въ Африку для защиты родного города и былъ разбитъ здѣсь Сципіономъ Старшимъ при Замѣ (202). По заключеніи мира А. старался залѣчить нанесенныя неудачною войной раны и возстановить военное могущество Кареагена, но тогда римляне потребовали выдачи своего врага. Во избѣжаніе этого А. долженъ былъ бѣжать къ сирійскому царю Антиоху, а потомъ къ вивинскому царю Прузію; когда ему и здѣсь грозила выдача римлянамъ, онъ отравился въ 183 г.

**Аннибаль**, Абрамъ Петровичъ, „Арапъ Петра Великаго“, родомъ, вѣроятно, изъ Абиссиніи, род. около 1696 г. Еще мальчикомъ онъ попалъ въ Константинополь, и отсюда его вывезъ въ Россію въ подарокъ Петру Великому Савва Рагузинскій. А. безотлучно находился при государѣ, состоя его деньщикомъ. Впослѣдствіи онъ служилъ по инженерной части и дослужился до чина генералъ-аншефа. Ум. въ 1781 г. Онъ приходился прадѣдомъ А. С. Пушкину, мать котораго была дочерью 2-го сына А., Осипа.

**Аннибаль**, гор. въ сѣв.-амер. штатѣ Миссури, на р. Миссиссипи, табачныя фабрики, 12.780 ж.

**Анниверсаріи**, ежегодныя заупокойныя мессы въ католич. церкви.

**Аннинскіе источники** (или *Ново-Михайловскіе*), въ удскомъ округѣ Приморской обл., на прав. берегу Амура, въ 6 в. отъ дер. Мхели (шароходное сообщеніе) и 130 в. отъ Николаевска; химически безразличны; дѣлятся на 5 группъ, съ температурой 25°—50° Ц. При источникахъ нѣск. помѣщений для больныхъ, частью принадлежащихъ морскому вѣдомству.

**Аппо** (лат.), въ году. А. Domini—въ году Господа, т. е. послѣ Р. X.; А. ante Christum natum—въ такомъ-то году до Р. X.; А. mundi—въ такомъ-то году міра, или отъ сотворенія міра; А. urbis—въ такомъ-то году города, т. е. отъ основанія Рима; А. currente—въ текущемъ году.

**Анно**, или *Ганнонъ*, архіепископъ кельнской (1056—75), канцлеръ и духовникъ Генриха III, въ 1062 г. овладѣлъ особой малолѣтняго императора Генриха IV и захватилъ верхнюю власть въ свои руки. Однако, уже въ 1063 г. онъ долженъ былъ отказаться отъ своей руководящей роли. Умеръ въ 1075 г.

**Анновка**, м. верх.-днѣпров. у. Екатеринослав. г., 2.472 жит.

**Аннона**, у римлянъ такъ назывались: весь годовой урожай полевыхъ плодовъ, всѣ выставленныя на рынокъ пищевые продукты и, наконецъ, рыночная цѣна на полевые плоды. Подъ „сига аннонае“ подразумѣвались всѣ мѣропріятія правительства по снабженію столицы средствами продовольствія. Эта отрасль управленія находилась подъ покровительствомъ особаго божества, часто изображаемаго на монетахъ.

**Аннонъ** (Annonay), гор. во фран. департ. Ардешъ, 14.937 жит.

**Аннополь**, мѣст. острож. у., Волын. губ., 2.197 жит.

**Аннополь**, посадъ яновск. у. Любл. губ., 1.692 жит.

**Аннулированіе** (лат.), отмѣна, упраздненіе, признаніе недѣйствительнымъ чего-либо, напр., какого-либо документа, довѣренности и т. д. Объ

А. документа въ случаѣ утраты см. *амортизація*.

**Аннуляріи**, Annularia, древовидныя и травянистыя растенія, изъ группы каламарій, съ длинными и тонкими стеблями, распадающимися на междоузлія; листья многочисленны, сидятъ въ видѣ кольца вокругъ каждаго узла и при основаніи сростаются вмѣстѣ, образуя влагалище. А. были распространены въ каменно-угольную эпоху, но уже вымираютъ въ пермскомъ періодѣ.

**Аннуциаты орденъ**, см. *ордена*.

**Аннуцио**, Габріэле д' (собственно *Raffaëttta*, *Rapagnetta*), итал. поэтъ, род. въ 1864 г. въ Пескарѣ, школьные годы провелъ въ Прато, высш. образ. получилъ въ университетѣ въ Римѣ, гдѣ велъ бурную и разсыянную жизнь; въ 1898 г. А. былъ избранъ въ палату депутатовъ. А. авторъ многочислен. лирическихъ стихотвореній, романовъ и драмъ. По своимъ настроеніямъ и идеямъ А. близко подходитъ къ Ницше, аристократическій индивидуализмъ котораго носить у него яркій эстетическій оттѣнокъ. А. страстный противникъ буржуазіи, которую обвиняетъ главнымъ образомъ за ея варварское отношеніе къ искусству, и социализма, который ненавидитъ за его уравнивательныя тенденціи („*Le vergini delle gosse*“). Впрочемъ, онъ не закрываетъ глазъ на вырожденіе дворянства, которое вынуждено уступить мѣсто демократіи, „черни“ („*La fiaccola sotto il moggio*“). А. живетъ поэтому мысленно въ эпоху аристократической культуры, уже отошедшихъ въ прошлое, когда люди отличались жестокостью, цѣльностью, силой („*Francesca da Rimini*“; „*La Nave*“). Въ своихъ романахъ и драмахъ А. далъ яркій образъ „знатнаго человѣка“ (выраженіе Ницше), выше всего ставящаго чистоту рода, дѣйствующаго подъ влияніемъ унаслѣдованныхъ качествъ („*L' Innocente*“), находящагося во власти далекаго прошлаго („*Città morta*“), съ ногъ до головы эстета и эпикурейца („*Il piacere*“, „*Gioconda*“, „*Sogno d'un Tramonto d'autunno*“). Изображая типы изъ народа, А. цѣнить въ нихъ только преданность господамъ, способность безъ усталы работать и сносить молча

незгоды жизни (камердинеръ Теренцій въ „*Piacere*“, батракъ Скордіо въ „*Innocente*“). Въ драмѣ изъ народнаго быта „*La figlia di Iorio*“ ему удалась лучше всего картина народныхъ обычаевъ. Нѣкоторыя изъ его драмъ („*La Gloria*“) написаны въ чисто символистическомъ духѣ. Въ романѣ „*Fuoco*“ А. изложилъ устами героя программу возрожденія латинской расы черезъ посредство искусства и вмѣстѣ съ тѣмъ довольно откровенно разсказалъ о своихъ отношеніяхъ къ Элеонорѣ Дузе. А. пользуется большими симпатіями со стороны модернистовъ, свѣдѣтельствомъ чего является въ особенности этюдъ о немъ вѣнскаго поэта Г. фонъ Гофманстала. Изъ романовъ д'А. на рус. языкъ переведены: „Невинная жертва“, „Наслажденіе“, „Триумфъ Смерти“, изъ его драмъ: „Мертвый городъ“, „Джюконда“, „Слава“ (Изд. Скорпіона), „Дочь Іоріо“, „Корабль“, „Сильнѣ любви“ (Коррадо Брандо) (Изд. „Польза“), „Факель въ тайникъ“ (Изд. „Правды“), „Франческа да Римини“ (Пер. В. Брюсова и Вяч. Иванова). Полное собр. соч. А. на рус. яз. выходитъ въ изданіи „Шиповника“. Объ А. см. *J. Dornis*: „*La poésie contemporaine en Italie*“; *М. Ивановъ*: „Очеркъ современной итальянской литературы“.

**Аннъ-Арборъ**, см. *Эннъ-Арбръ*.

**Анны святой крѣпость**, построена на Дону Петромъ I для защиты корабельныхъ верфей на Икорецѣ, въ Павловскѣ и др. прибрежныхъ мѣстахъ, подъ именемъ траншаменты (испорченное наз. ретраншаменты); впоследствии была названа Новою крѣпостью. Въ 1731 г., когда готовились къ новой войнѣ противъ Турціи, Новая крѣпость была усилена и въ честь императрицы названа именемъ *св. Анны*. Она была построена въ 2 верстахъ выше Старочеркасска, на островѣ, образуемомъ Акаемъ и Дономъ, по причинѣ частыхъ наводненій давно уничтожена.

**Анниотетъ** (отъ лат. annuus или annua), опредѣленный ежегодный платежъ, для погашенія долга или уплаты процентовъ. Въ отличіе отъ непрерывной (вѣчной) или пожизненной ренты, А. въ специальномъ смыслѣ слова означаетъ извѣстный взносъ, уплачиваемый



въ теченіе опредѣленнаго количества лѣтъ и заключающій въ себѣ, сверхъ процентовъ на занятый капиталъ, нѣкоторую сумму въ погашеніе капитальнаго долга. Этотъ способъ постепенной уплаты долга имѣетъ обширное примѣненіе при судахъ, выдаваемыхъ ипотечными банками подъ залогъ зданій или земель. Иногда онъ практикуется и по отношенію къ госуд. займамъ, въ особенности въ Англіи, гдѣ изъ госуд. долга въ 774 милл. ф. ст. А. на разные сроки (*terminable annuities*) составляли въ 1907 г. 40,8 милл. ф. ст. Въ составѣ госуд. долга Франціи также фигурируютъ А., но въ не особенно значит. суммѣ 287,6 милл. фр. (1907), при общей суммѣ долга въ 30.348 милл. фр.

**Аноа**, *Bubalus depressicornis*, родъ азіатскихъ буйволовъ, весьма похожъ на антилопу своими почти прямыми рогами, очень толстыми при основаніи и острыми къ верхушкѣ; длина тѣла до 2 м., изъ нихъ 30 см. приходится на хвостъ; высота въ плечахъ до 1,4 м.; шерсть красная, до темнокоричневой. Водится на остр. Целебесѣ, въ Европѣ встрѣчается въ единичныхъ экземплярахъ въ зоологич. садахъ.

**Anodyna** (греч.), въ медицинѣ вѣдъ средства, ведущія къ уменьшенію боли. Тамъ, гдѣ причиной боли является воспаленіе, такимъ средствомъ служить всякія противо-воспалит. мѣропріятія; гдѣ причиной бываетъ присутствіе инороднаго тѣла—удаленіе его и т. д. Въ болѣе узкомъ смыслѣ подъ А. разумѣютъ лишь такія средства, кот. уменьшаютъ боли, дѣлая нервную систему менѣ воспримчивой. Въ зависимости отъ того, дѣйствуютъ ли они на централн. нервную систему или на периферич., они наз. наркотическими или анестетическими.

**Анодъ** (греч.), положительный полюсъ гальванической батареи; отрицательный наз. *катодомъ*; см. *электричество*.

**Аномалистическое время** обращенія какого-либо небеснаго свѣтила (планеты, луны, солнца въ его кажущемся годичномъ движеніи), время между двумя послѣдовательными прохожденіями свѣтила черезъ одинъ и тотъ же апсидъ (перигелій, перигей или афелій,

апогей); оно не во всѣхъ случаяхъ одинаково съ т. наз. сидерическимъ временемъ обращенія, потому что обыкновенно апсидная линія не сохраняетъ неизмѣннаго положенія въ пространствахъ (см. *солнечная система*); А. в. обр. солнца (или земли) наз. *аномалистическимъ годомъ*, А. в. обр. луны наз. *аномалистическимъ мѣсяцемъ*. С. Бл.

**Аномалія** (греч., неправильность, отклоненіе отъ нормы или правила). Въ геофизикѣ А. наз. значит. разницы между наблюденіями и вычислен. при предположеніи правильнаго хода того или другого элемента. Наиболее извѣстны: А. тяжести и магнитныя А. Наблюденія надъ распредѣленіемъ силы тяжести показали, что въблизи горъ и возвышенныхъ береговъ морей какъ направленіе, такъ и напряженіе силы тяжести не совпадаетъ съ тѣми, которыхъ можно ожидать теоретически. Мѣстами, вдали отъ береговъ большихъ морей и значительныхъ горъ, посреди равнинной мѣстности, наблюдается также А. тяжести, какъ напр., въ окрестности Москвы и Берлина, что указываетъ на неравнобѣрное распредѣленіе массъ въ земной корѣ. Въ одномъ мѣстѣ существуетъ избытокъ, а въ другомъ—дефектъ массъ. Посреди материковъ А. вообще отрицательны,—посреди океановъ положительны; иными словами, существуетъ какъ бы недостатокъ массъ подъ материками и накопленіе ихъ подъ океанами. Подъ горами найдены недостатокъ массъ, а подъ равнинами—накопленіе ихъ.

Магнитныя съемки обнаружили во многихъ мѣстахъ магнитныя А. Самыя сильныя А. найдены въ Курекой губерніи, около Кривого Рога въ Екатеринославской губерніи, на островѣ Юссарѣ въ Балтійскомъ морѣ, въ Швеціи и Сѣверной Америкѣ. Въ Англіи, Франціи и Германіи магнитныя А. сравнительно незначительны. Э. Лейств.

**Аномалія**, въ астрономіи уголъ, который въ эллиптическомъ движеніи точки (планеты) характеризуетъ разстояніе ея отъ перигелія; см. *орбита*. С. Бл.

**Аномодонты**, группа гигантскихъ пресмыкающихся изъ триасовыхъ слоевъ ю. Африки. У одной группы А., какъ у *Galeosaurus* и *Cynodraco*, черепъ

сходенъ съ черепомъ крокодила, у другой—съ черепомъ черепахъ, и тогда онъ либо снабженъ на верх. челюсти парой сильн. книжаловид. зубовъ (*Dipsynodon*), или совсѣмъ беззубый (*Udeponodon*); у послѣдней группы, наконецъ, положеніе и величина зубовъ напоминаютъ зубы плотоядныхъ млекопитающихъ (*Lycosaurus*, *Leontodon*).

**Анона**, *Anona*, родъ деревьевъ изъ сем. *Anonaceae* съ большимъ числомъ видовъ больш. частью въ Вестъ-Индіи и Южн. Америкѣ; нѣкоторые виды культивируются какъ фруктовые деревья. Для всѣхъ видовъ характерны большіе красивые листья, очень крупныя, одиночныя цвѣты, отдѣльн. плодники которыхъ сростаются въ одинъ большой головчатый плодъ, имѣющій видъ сложной ягоды и очень вкусный. Особ. славится плодъ перуанской *A. Cherimolia*, кот. разводится и въ Испаніи, около Малаги. Такіе же плоды даетъ также перуанская *A. Squamosa*. Самые крупныя плоды, въ 2—3 фунта вѣсомъ, даетъ *A. muricata*. Плоды эти богаты сокомъ кисло-слад. вкуса и представляютъ любимый фруктъ въ тропич. странахъ; употребляются также какъ прохладит. при лихорадкѣ.

**Анонасеае**, сем. двудольныхъ растений изъ пор. многоплодниковыхъ, деревья или кустарники съ очередными простыми листьями, крупными правильными цвѣтками съ мясистыми или кожистыми листьями околоцвѣтчика; чашечка состоитъ изъ 3 листочковъ, вѣнчикъ изъ 3 + 3 лепестковъ, множество тычинокъ; завязь верхняя; плодъ б. ч. сборный съ ягодообразными плодиками; сѣмена съ морщинистымъ бѣлкомъ. *A.* распространены въ тропич. странахъ Стараго и Нов. свѣта въ числѣ около 500 видовъ, изъ кот. многіе содержатъ острия или ароматич. вещества. Цвѣтки *Sananga odorata* (Остѣ-Индія) доставл. илангъ-илангъ, плодъ *Xylocarpus aethiopicus* — арабскій перецъ и т. д.

**Анонимное общество**, во Франціи, Итали и Испаніи то же, что *акціонерное общество*.

**Анонимъ** (греч., безымянный), авторъ литературнаго произведенія, выпедшаго безъ обозначенія его имени, хотя бы и вымышленнаго. Для нѣко-

торыхъ областей литературы (особенно политич. журналистики) анонимность является правиломъ. Знакомство съ анонимными и *псевдонимными* (т. е. подписанными вымышленнымъ именемъ) произведеніями составляетъ цѣлую отрасль библиографіи. Изъ указателей псевдонимовъ и анонимовъ можно отмѣтить: для Франціи — *Barbier*, „*Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes*“ (3 изд., 1872 — 79; дополненіе Brunet 1889); для Англии — *Halkett and Laing*, „*Dictionary of the anonymous and pseudonymous literature of Great Britain*“ (1881—8); для Германіи — „*Deutsches Anonymenlexikon*“ (изд. о-ва библиофиловъ, 3 тома, 1-й т. 1901 г.); для Россіи — *Карцевъ и Мазаевъ*, „Опытъ словаря псевдонимовъ русскихъ писателей“ (1891) и дополненіе къ нему *A. В. Смирнова* въ „Библиографическихъ Запискахъ“ (1892).

**Анонсъ** (фран. *annonce*), объявленіе, преимущественно дѣловаго содержанія, въ газетахъ и т. под. изданіяхъ; въ Россіи *A.* чаще всего назыв. краткія сообщенія о предстоящихъ спектакляхъ или объ отмѣнѣ ихъ.

**Аноплотеріи**, *Anoplotheridae*, весьма любопытное семейство парнокопытныхъ млекопитающихъ, вымершее въ третичную эпоху. Животныя эти близки къ непарнокопытнымъ и произошли, повидимому, отъ древнѣйшей группы *Condylarthra*, совмѣщавшей признаки мног. группъ млекопитающихъ; представители этой группы имѣли по пяти пальцевъ на передн. и задн. ногахъ. У *A.* зубы были лунчато-бугорчатые, т. е., совмѣщали признаки, характеризующіе двѣ главныхъ группы современныхъ парнокопытныхъ: лунчато-зубыхъ и бугорчато-зубыхъ. Ноги *A.* были устроены довольно несовершенно; сравнительно съ *Condylarthra*, у *A.* замѣчается уменьшеніе числа пальцевъ, такъ что у однихъ конечности оканчивались двумя пальцами, у другихъ были еще остатки одного или двухъ боковыхъ пальцевъ, какъ у современныхъ жвачныхъ, но въ отличіе отъ послѣднихъ часто исчезали и кости пясти. Менѣе совершенное устройство конечностей въ связи съ худшей приспособленностью къ условіямъ жизни зубовъ и пищеваритель-

аппарата, чѣмъ у современныхъ жвачныхъ, было, вѣроятно, причиной того, что А. не могли выдержать соперничества въ борбѣ за существованіе и вымерли совершенно. Ископаемые остатки А. встрѣчаются только въ ниже-третичныхъ отложеніяхъ, именно въ верхнихъ эоценовыхъ и нижнихъ олигоценовыхъ пластахъ. А. огромными стадами жили въ началѣ третичнаго періода въ лѣсахъ Европы, питались растит. пищей и, вѣроятно, играли роль современ. козуль и оленей. Глав. представители А.—*Aporotherium* и *Xiphodon*. Первый былъ величиной съ оленя, походилъ на тапира, имѣлъ длин. хвостъ и слабо развитые клыки; роговъ у него не было. *Xiphodon* представлялъ стройное животное, похожее на газель, и обладалъ сильно развит. клыками на верх. челюсти. Отъ другихъ родовъ А.: *Dichobune* и *Gelocus*, произошли многія группы современныхъ лунчатозубыхъ (жвачныхъ).

М. Н.

**Анорганический**, то же, что *неорганический*.

**Анорексія** (греч.), отсутствіе аппетита.

**Анормальный** (греч.), неправильный, отступающій отъ нормы.

**Анортитъ**, минералъ изъ группы триклинноэдрическихъ полевыхъ шпатовъ, встрѣч. окристаллизованнымъ въ видѣ короткихъ призмъ и табличекъ, часто образующихъ двойники, существованіе кот. выражается штриховатостью на плоскостяхъ спайности кристалловъ. Кромѣ того, А. встрѣч. какъ составная часть различныхъ породъ, въ видѣ кристаллическихъ зеренъ и зернистыхъ агрегатовъ. Хрупокъ. Тв. 6, уд. в. 2,73—2,76. Безцвѣтенъ или бѣлаго, иногда голубоват., желтоват. или розоваго цвѣта. Блескъ стеклянный. Прозраченъ или только просвѣчиваетъ. Легко вывѣтривается. Хим. составъ: соединеніе окиси кальция съ окисью алюминія и окисью кремнія  $\text{CaO} \cdot \text{Al}_2\text{O}_3 \cdot 2\text{SiO}_2$ , иногда бываетъ примѣсъ окисей натрія или магнія. А. чаще всего встрѣч. вмѣстѣ съ альбитомъ, образуя съ нимъ изоморфную смѣсь, отдѣльно же—въ вулканическихъ мѣстностяхъ, близъ Везувія, въ Исландіи, на Санторинѣ

и Явѣ, какъ примѣсъ въ нѣкот. минералахъ на Уралѣ, въ Канадѣ и т. д.

**Анортоклазъ**, *натровый микроклинъ*, натрово-калійные полевые шпаты, богатые натромъ, кристаллиа. въ триклин. системѣ, при накаливаніи становятся моноклинч., при охлажденіи дѣлаются опять триклиническими. Хим. сост.:  $[\text{Na}_2\text{K}]_2\text{AlSi}_6\text{O}_{16}$  (Na:K=2:1 до  $4^{1/2}$ ). Тв. 6. Уд. в. 2,58... 2,6. Встрѣч. въ липаритахъ о-ва Пантелларіи, сіенитахъ Норвегіи и др. мѣст.

**Аносія** (греч.), отсутствіе чувства обонянія, иногда бываетъ врожденнымъ, но въ большинствѣ случаевъ представляетъ лишь симптомъ различныхъ болѣзней нервной системы или слизистой оболочки носа.

**Anopheles**, см. *комаръ малярийный*.

**Анрепъ**, Василій Константиновичъ, современный ученый и государственный дѣятель, род. въ 1852 г., въ 1876 г. окончилъ курсъ въ medico-хирургической академіи, въ 1881 г. А. получилъ степень доктора медицины по защитѣ диссертаци „Вліяніе кристаллическаго аконитина на организмъ животныхъ“. Въ 1884—87 гг. онъ былъ профессоромъ судебной медицины въ Харьковѣ, а въ 1887 г. перешелъ въ Петербургъ профессоромъ клиническаго института вел. кн. Елены Павловны и ученымъ секретаремъ медицинскаго совѣта. Въ 1897 г. А. былъ назначенъ директоромъ вновь открытаго женскаго медицинскаго института, въ 1899 г. занялъ постъ попечителя харьковскаго учебнаго округа, въ 1901 г. переведенъ на должность попечителя петербургскаго учебнаго округа, въ 1902 г. назначенъ директоромъ медицинскаго департамента. Въ 1907 г. избранъ въ Петербургѣ (по 1 разряду) членомъ (3-ей) Государст. думы, какъ кандидатъ октябристовъ. А. принадлежитъ рядъ научныхъ работъ по медицинѣ.

**Анрикезъ** (Henriquez), Бенуа Луи, франц. граверъ, ученикъ Дюшон, род. въ 1732 г., въ теченіе десятилѣтія (1769—1779) А. преподавалъ гравированіе въ петербургской Академіи художествъ. Внимательно относясь къ преподаванію, А. въ то же время много работалъ и награвировалъ до 40 дооекъ. Нѣкоторыя изъ нихъ—изящно и хорошо исполненные гра-

юры съ картинъ Императорскаго Эрмитажа. Наиболье талантливыми учениками А. были Скородумовъ и Ф. Ивановъ. Ум. въ 1809 г.

**Арикель-Дюпонъ** (Henriquel-Dupont), Луи Пьеръ, одинъ изъ видныхъ франц. граверовъ XIX в., род. въ 1797 г., приобрѣлъ извѣстность главнымъ образомъ гравюрами съ произведений соврем. художниковъ и съ произведений мастеровъ XVI и XVII в. Особенно мягко онъ передалъ свѣтотѣнь и красоту формъ въ „Обрученіи св. Екатерины“. Корреджию и силы ой и твердой рукой награвировалъ портретъ Мольера Миньера, надъ котор. онъ работалъ 24 года. А. оставилъ много учениковъ. Ум. въ 1892 г.

**Ариго** (Henriot), Франсуа, фран. революціон. дѣятель, род. въ 1761 г., въ 1793 г. былъ командиромъ парижской національной гвардіи, въ 1794 г. казненъ вмѣстѣ съ Робеспьеромъ.

**Ансамбль** (франц. ensemble), цѣлое, совокупность, въ противоположность отдѣльнымъ частностямъ; единство частей и обусловленная имъ цѣльность впечатлѣнія. Въ музыкѣ—совмѣстное участіе нѣсколькихъ инструментальныхъ или вокальных исполнителей, напр., трио, квартетъ и т. п. Ю. Э.

А. въ театрѣ — гармонич. стройное сочетание всѣхъ частей исполненія, игры отдѣльныхъ исполнителей. Лучшіе театры, какъ ни дорожили отдѣльными, выдающимися силами, всег а заботились и объ А. Имъ издавна славилось исполненіе московскаго М. лаго театра. Особенное вниманіе обратили на него „мейнингенцы“, которые, въ интересахъ А., и маленькія, даже безсловесныя, роли поручали первымъ актерамъ и считали обязательнымъ ихъ участіе въ толпѣ, въ массовыхъ сценахъ. Подъ влияніемъ мейнингенцевъ стали больше заботиться объ А. и другія сцены. А. былъ поставленъ основною задачею въ московскомъ Художествен. театрѣ и здѣсь достигъ того совершенства, котораго не знали до него ни русскія, ни западно-европейскія сцены. Н. Э.

**Ансанто**, небольш. оз. въ Неаполитан. Апеннинахъ, въ Кампаніи, въ 28 км. къ в. стъ Авеллино. Потухшій кратеръ, наполненный водою.

**Ансбахъ**, нѣкогда самостоят. княжество въ Германіи, существовавшее съ конца XIV в. Въ 1791 г. А. былъ присоединенъ къ Пруссіи, а ею уступленъ въ 1806 г. Баваріи.

**Ансбахъ**, гор. въ Баваріи, 18.478 ж. **Ансгарій**, святой, „апостоль свѣра“, род. въ 801 г., съ молодыхъ лѣтъ принялъ монашескій санъ и въ 826 г., по порученію Людовика Благочестиваго, отправился съ проповѣдью христіанства въ Ютландію. Его миссіонерская дѣятельность была очень успѣшна и распространялась на свѣрвь Германіи, на Данію и на Скандинавію. Съ 831 г. А. носилъ санъ архіепископа гамбургскаго, а съ 847 г. бременскаго. Умеръ въ 865 г.

**Ансееле** (Anseele), Эдуардъ, бельгійскій полит. дѣятель, род. въ 1856 г. въ Гентѣ. Сынъ сапожника, онъ по окончаніи низшей школы служилъ писцомъ въ конторѣ нотариуса, примкнулъ къ социалист. движенію, сталъ типографскимъ наборщикомъ, а по воскресеньямъ разносилъ номера соц. газ. „Werker“ по рабочимъ кварталамъ Гента. Широкою извѣстность А. получить, когда основалъ первый социалистич. кооперативъ „Voorguit“ („Впередъ“), послужившій образцомъ для всѣхъ рабочихъ кооперативовъ, основанныхъ затѣмъ въ Бельгіи какъ социалистами, такъ и ихъ противниками. Въ то же время онъ основалъ двѣ социалистич. газеты „Volkswill“ и „Voorguit“, въ которыхъ проявилъ большой талантъ пропагандиста и агитатора. А. написалъ и нѣсколько романовъ съ социалистич. окраской, изъ кот. особенно извѣстенъ одинъ, „Voort Volk geoffered“, переведенный и на франц. яз. Въ 1885 г. онъ основалъ вмѣстѣ съ другими белы. рабочую партію. Въ 1886 г. послѣ бурнаго стачечнаго движенія онъ привлеченъ былъ къ суду за статью, въ которой заклиналъ матерей чтобы тѣ просили своихъ сыновей-солдатъ „не стрѣлять въ братьевъ-рабочихъ“, и присужденъ къ 6-мѣсячн. тюреми. заключенію. Въ 1894 г., послѣ избирательной реформы, избранъ депутатомъ отъ Льежа и съ тѣхъ поръ неизмѣнно засѣдаетъ въ палатѣ; изъ рѣчей, произнесенныхъ имъ въ послѣдней, особенно извѣстна

„Картушъ и К<sup>о</sup>а (противъ злоупотребленій фабрикантовъ), выдержавшая много изданій въ видѣ брошюры. А. принимаетъ также очень дѣятельное участие въ организаціи профессиональныхъ союзовъ рабочихъ. Онъ одинъ изъ самыхъ умѣренныхъ членовъ партіи и на ея конгрессѣ 1910 г. провель вмѣстѣ съ Вандервельдомъ постановленіе о допустимости участія партіи въ либеральномъ министерствѣ.

Е. С.

**Ансельмъ Кентерберійскій**, средневѣковый схоластикъ, род. въ 1033 г. въ Аостѣ (Пьемонтѣ). Уже въ 1060 г. А. постригся въ монахи, въ 1063 г. получилъ санъ пріора, въ 1073 г. сдѣлался аббатомъ монастыря Бекъ въ Нормандіи и въ 1093 г. замѣнилъ Ланфранка въ качествѣ архіепископа кентерберійскаго. Будучи вѣрнымъ послѣдователемъ церковной политики Григорія VII и особенно его требованій относительно инвеституры, А. неоднократно ссорился съ королями Вильгельмомъ Рыжимъ и Генрихомъ I и дважды долженъ былъ покидать Англію. Но не столько эта преданность интересамъ католической церкви и папской власти, сколько ученые труды А. по основнымъ вопросамъ философіи и догматическаго богосл. доставили ему громкую извѣстность въ католическомъ мірѣ и дали поводъ папѣ Клименту XI причислить его въ 1720 г. къ числу католическихъ отцовъ церкви. Какъ вѣрный католикъ, А. исходитъ изъ того положенія, что вѣра должна предшествовать познанію, но въ то же время онъ не считаетъ возможнымъ ограничиваться одною вѣрой и выставляетъ опредѣленное требованіе, чтобы вѣра поднялась до познанія. Поэтому онъ не просто вѣритъ въ существованіе Бога, а старается привести тому логическія доказательства; А., между прочимъ, впервые выставилъ и развилъ онтологическое доказательство бытія Божія (см. *онтологія*). Кроме того, онъ подробно разработалъ ученіе о тринитности, о предопредѣленіи, объ искупленіи и т. д. Гл. его соч.: „*Proslodium*“, „*Monologium*“, „*Cur Deus homo*“. Ум. А. въ 1109 г.

**Ансильонъ** (Ancillon). Фридрихъ, прусскій историкъ и госуд. дѣятель, род. въ 1767 г. Съ 1792 года А. былъ

проф. исторіи въ берлин. военной академіи, а затѣмъ книга „*Tableau des révolutions du système politique de l'Europe depuis le 15-e siècle*“ (4 т. 1803—1805) открыла ему доступъ въ прусскую академію наукъ. Въ 1810 г. ему было поручено воспитаніе наслѣднаго принца, и такимъ образомъ онъ сблизился съ дворомъ и приобрѣлъ большое вліяніе на полит. дѣла. Свою карьеру онъ закончилъ въ должности министра иностранныхъ дѣлъ (1832). Какъ практической государств. дѣятель, А., ставившій специально прусскіе интересы выше общегерманскихъ и подъ конецъ бывшій покорнымъ орудіемъ въ рукахъ Меттерниха, былъ гораздо ниже теоретика, какимъ онъ выступилъ въ своихъ книгахъ: „*Ueber Souveränität und Staatsverfassungen*“ (1815) и „*Ueber den Geist der Staatsverfassungen* (1825). Въ этихъ сочиненіяхъ А. выступаетъ рѣзкимъ противникомъ Руссо, теоріи естественнаго права и теоріи общественного договора. Въ своихъ выводахъ А. значительно приближается къ Монтескье, которому иногда подражаетъ даже по формѣ. Подобно послѣднему, онъ съ большой подробностью останавливается на вопросѣ верховной власти, на раздѣленіи властей, указываетъ на связь той или другой организаціи общества съ его исторіей и на необходимость приспособленія государственной организаціи къ реальнымъ условіямъ даннаго общества и т. д. Но въ концѣ концовъ, А. все же высказывается въ пользу представит. образа правленія и является, пожалуй, самымъ крупнымъ теоретикомъ умѣреннаго либерализма въ Германіи первой четверти прошлаго вѣка. Ум. въ 1837 г.

**Ancien régime** (фран., чит. *ансиэнъ рѣжимъ*), „старый государственный порядокъ“, въ особенности французская монархія до Великой революціи 1789 г.

**Ансло** (Anselot), Жакъ Франсуа, плодовитый француз. писатель, род. въ 1794 г. Въ 1819 г. онъ написалъ трагедію „*Louis IX*“, пропикнутую роялистскими симпатіями, и получилъ за это отъ короля год. пенсію въ 2.000 фр. Послѣдующія его драм. произведенія, изъ кот. наибольшій успѣхъ имѣла „*Fiesque*“—передѣлка шиллеровскаго „*Fiesco*“,—писались еще по правиламъ

старога классицизма, но авторъ уже во многихъ случаяхъ приближается къ романтикамъ. Въ 1826 г. А. ѣздилъ въ Москву на коронаціи имп. Николая I и описалъ свое путеш. въ „Six mois en Russie“ (1827). Послѣ револ. 1830 г. А. лишился пенсіи и должности библиотекаря въ Медонѣ и для заработка занялся писаніемъ многочисленныхъ водевилей, фабула кот. обыкновенно имѣла въ своей основѣ какой-нибудь анекдотъ изъ XVIII в. Трагедія „Maria Padilla“ открыла ему двери въ Академію, онъ занялъ (1841) кресло Бонапарта. Ум. въ 1854 г. Его жена *Маргарита Шардонъ* (1792—1875) также написала ок. 20 пьесъ („Marie ou les trois époques“ и др.), нѣск. романовъ („Renée de Varville“, „La nièce du banquier“ и др.).

**Ансонія**, гор. въ сѣв.-амер. штатѣ Коннектикэтъ, 14.085 жит.

**Ансонъ**, Джорджъ, англійскій морякъ, род. въ 1697 г. Въ 1740—1744 гг. онъ во главѣ небольшой эскадры совершилъ кругосвѣтное плаваніе (описан. въ „Lord Anson's Voyage Round the World“), которое имѣло главной цѣлью захватъ испанскихъ торговыхъ судовъ и опустошеніе испанскихъ колоній, но въ то же время дало и важные географическіе результаты. А. вернулся изъ этой экспедиціи съ богатой добычей и получилъ чинъ контръ-адмирала. Въ 1747 г. онъ разбилъ близъ мыса Финистерре эскадру фран. адмирала Жанкьера. Въ 1757 г. онъ былъ назначенъ первымъ лордомъ адмиралтейства, въ 1761 г.—адмираломъ. Ум. въ 1762 г.

**Анстей**, см. *Энсти*.

**Анстетъ**, Иванъ Осиповичъ, русскій дипломатъ, род. въ 1766 г., въ 1812—1814 г. состоялъ при главной квартирѣ русской арміи для дипломат. дѣлъ, а по окончаніи войны былъ назначенъ посланникомъ во Франкфуртъ при Герман. союзѣ и въ этомъ званіи принималъ дѣятельное участіе въ Вѣнскомъ конгрессѣ. Ум. въ 1835 г.

**Ансырь**, древне-русская мѣра вѣса, перешла къ намъ изъ Бухары, по „Торг. книгѣ“ въ XVI—XVII в.—128 золотникамъ.

**Антаблементъ** (фран.), верхняя часть колонны, см. *архитектурный орденъ*, *архитектурные обломъ*, *колонна*.

**Антагонизмъ** (греч.), противопо-

ложность или противорѣчіе, отличающееся извѣстнымъ постоянствомъ и болѣе или менѣе свойственное самой природѣ данныхъ предметовъ или явленій. Такъ, физиологи пользуются этимъ словомъ, чтобы обозначить такія явленія въ тѣлахъ, когда возбужденіе одного какого-либо органа ослабляетъ или совсемъ прекращаетъ дѣятельность другого. Особенно рѣзко выражается этотъ фактъ въ мускульной системѣ, гдѣ мышцы, сгибающія и разгибающія, дѣйствуютъ какъ разъ въ противоположныхъ направленіяхъ. Нервы тоже часто бываютъ а—пистичными; одни нервы, напр., ускоряютъ біеніе сердца, другіе замедляютъ его. Въ области общественныхъ наукъ этимъ терминомъ пользуются тоже довольно широко; такъ, напр., мы говоримъ объ А. между различными общественными группами, въ частности о классовомъ А. и т. д.

**Антакія** (соврем. названіе древней *Антосии*), городъ въ турец. вилайетѣ Алеппо, 24.000 жит., мѣстопробываніе пяти патриарховъ (латинскаго, греч., сирійск., маронитск. и мельхитскаго).

**Анталкидовъ миръ**, мирный договоръ, заключенный въ 387 г. до Р. X. и закончившій войну спартацевъ съ персами. Главнымъ условіемъ договора была уступка персамъ всѣхъ греческихъ городовъ въ Малой Азіи и острова Кипра. Свое названіе договоръ получилъ отъ имени лакедемонянина Анталкида, который, въ качествѣ представителя Спарты, игралъ главную роль при заключеніи мира; см. *Греція*, и *сторія*.

**Анталкидъ**, см. *Анталкидовъ миръ*.

**Антананариво**, см. *Тананариво*.

**Антара**, араб. поэтъ и герой эпохи до Магомета, жившій въ VI в. по Р. X., авторъ одной изъ „моаллакъ“ (см. *арабская литература*).

**Антаресъ**, звѣзда 1-ой величины,  $\alpha$  созвѣздія Скорпіона; въ 3" отъ него находится зеленоватая звѣзда 7-ой величины.

**Антарктическій** (греч.), находящійся у южнаго полюса; въ противоположності слову *арктическій*, находящійся у сѣвернаго полюса, *А. океанъ*—Южный Ледовитый океанъ; *А. материкъ*, южныя полярныя страны, область вну-

три южнаго полярнаго круга; см. полярныя страны.

**Антверпенскій огонь**, изобрѣтенные итальянцемъ Джанибелли брендеры съ часовымъ механизмомъ, съ помощью которыхъ онъ въ 1585 г., во время осады испанцами Антверпена, взорвалъ наведенный мостъ черезъ Шельду.

**Антверпенъ** (фран. Anvers), бельг. провинція, 2.831,73 кв. км., 888.980 жит., больш. ч. фламандск. провех., катол. вѣроисп.; гладкая равнина, защищен. отъ наводненій дамбами, съ плодород. польдерами на низинахъ; климатъ умѣренный, но влажный и измѣнчивый. Занятія жит.: земледѣліе, огородничество и обраб. промысл. (произв. кружевъ и шляпъ, сахаровареніе, шерстян. и хлопчатобум. производства и т. д.).

**Антверпенъ** (фран. Anvers), второй по величинѣ и населенію городъ Бельгіи, 320.938 жит. (1907), а съ предмѣстными около 355.000; первоклассная крѣпость и важнѣйшій коммерческій портъ. Расположенъ на правомъ берегу Шельды въ 85 км. отъ моря. Вдоль праваго берега рѣки тянется на протяженіи 5,5 км. грандіозная широкая (отъ 100—144 м.) набережная, по которой проложены рельсовые пути, стоятъ громадныя желѣзные сараи-склады, занимающіе площадь около 11 гект. Гавань углублена и расширена и представляетъ двѣ самостоятельныя части: т. н. рѣчную гавань, служащую для судовъ, совершающихъ регулярныя рейсы (отходить 150 пароходовъ ежедневно почти ко всѣмъ портамъ міра), и для болѣе мелко сидящихъ судовъ, и 8 громаднхъ морскихъ бассейновъ для океанскихъ пароходовъ и военныхъ судовъ (т. н. Большой Бассейнъ имѣетъ 960 × 140 метр.). Какъ коммерческій портъ, А. уступаетъ на континентѣ только Гамбургу. Ежегодно въ среднемъ приходятъ 6.284 судовъ общей вмѣстимостью 11.181.226 тоннъ, уходитъ—6.323 с. вмѣст. 11.235.339 тоннъ. Главнѣйшими предметами ввоза служатъ хлѣбъ (Россія и С.-А. Соед. Шт.), кофе, какао, рисъ, нефть, хлопокъ, лѣсъ, каучукъ, слонова кость (изъ Конго), алмазы. Одновременно А. является крупнымъ промысл. центромъ (хлопчатобумажныя издѣлія, шелковыя

ткани, ковры, шлифовка алмазовъ, ювелирные мастерскія и проч.). Главными рынками сбыта для А. служатъ: Южная Америка, Китай, Японія, Индія. А. одинъ изъ важныхъ переселенческихъ пунктовъ, черезъ которые направляются европ. эмигранты.

Какъ старинный городъ и родина многихъ замѣчательныхъ художниковъ (Рубенсъ, Ванъ Дейкъ, оба Теньера, Иорданъ и др.), А. обладаетъ множествомъ интересныхъ памятниковъ. Важн. изъ нихъ: огромный готич. соборъ (Notre Dame), строившійся съ 1322—1616 г. съ картинами Рубенса: „Снятие съ Креста“, „Возвращеніе Креста“ и „Успеніе Богоматери“; соборъ св. Іакова (XV—XVI в.) съ часовой и фамильнымъ склепомъ Рубенса; ратуша (XVI в.) въ флорентинскомъ стилѣ съ цѣнной живописью Лейса; музей Плантенъ Мореніусъ (открытъ въ 1876 г.), состоящій изъ типографскихъ машинъ и коллекцій знаменитой семьи типографовъ Плантенъ (XVI в.), ганзейскій дворъ (Oosteringe, т. е. Восточноокеанскихъ странъ, основанъ въ 1564 г.).

А. издавна славится своими образовательными и художественными учрежденіями: Академія художествъ (947 учащихся), извѣстная особенно отдѣломъ живописи, который ведетъ свое происхожденіе отъ знаменитаго братства St.-Lucas, основаннаго въ XVI в. и служившаго главнымъ очагомъ фламандской школы. Къ нему принадлежали Рубенсъ, Ванъ Дейкъ, Теньеръ, Лейсъ, Иорданъ и мног. друг., изъ которыхъ многіе, кромѣ того, были уроженцы А. Ихъ памятники составляютъ теперь одно изъ лучшихъ украшеній города. Консерваторія А. имѣетъ 1.012 учащихся; кромѣ того, въ А. находится морское училище, археологическая академія, институты глухонѣмыхъ и слѣпыхъ. Народное образованіе составляетъ одну изъ главнѣйшихъ заботъ городского самоуправленія (42 начальныхъ школы съ 18.349 учащихся; двѣтекіе сады съ даровой раздачей обѣдовъ въ зимніе мѣсяцы; бесплатныя школы высшаго типа съ 1.478 учащихся, бесплатныя же образовательныя и профессиональныя курсы для взрослыхъ съ 3.509 уч.-миестъ).

Имя А. упоминается впервые в документах VII в. В IX в. А. уже богатый торговый городъ, подвергающийся частымъ набѣгамъ норманновъ, которые прекращаются только послѣ поражения, нанесеннаго имъ императоромъ Арнульфомъ I (895). В XI в. А. становится резиденціей герцоговъ Нижней Лотаринги. В XII, XIII и XIV столѣтіяхъ А. быстро растетъ, становится однимъ изъ важнѣйшихъ центровъ Ганзейскаго союза, соперничаетъ по торговымъ оборотамъ даже съ богатой Венеціей. При Карлѣ V (1515—1555) А.—богатѣйшій коммерческой портъ. Его ежегодныя ярмарки привлекаютъ купцовъ со всѣхъ концовъ Европы и даже изъ Дальняго Востока. Онъ насчитываетъ около 200.000 жителей. Вь его гавани собираются сотни кораблей. Но начавшаяся въ эту эпоху религиозныя войны, завоеванія Филиппа II, кровавое правленіе герцога Альбы (1567—1573), наконецъ неистовства испанцевъ, при вторичномъ занятіи А. послѣ упорной защиты (1585), которой руководилъ знаменитый буромистръ А. Марниксъ (Marnix de S-te Aldegonde), окончательно подрываютъ торговлю А., которая переходитъ къ Амстердаму. Тысячи гражданъ эмигрируютъ въ Англію и Голландію, такъ что къ началу XVII в. въ А. уже не болѣе 70.000 жителей. Наконецъ, въ 1648 г. т. наз. Вестфальскимъ договоромъ портъ А. закрывается совершенно, что наноситъ послѣдній ударъ окончательно обезсиленному городу. Возрожденіе А., какъ торговаго порта, начинается только съ конца XVIII ст., когда А. переходитъ къ французамъ. Наполеонъ I, оцѣнивая важное стратегическое значеніе А., много способствуетъ расширенію и укрѣпленію какъ крѣпости, такъ и гавани А. Вь 1815 г. А. присоединяется къ Соединенному Королевству Нидерландовъ, но въ 1830 г. послѣ бельгійской революціи благодаря содѣйствію французскихъ войскъ А. переходитъ къ Бельгіи.

*А. Израэльсонъ.*

**Антеи**, въ греч. мифол., сынъ Посейдона и Геи (Земли), влститель Ливии, громадный великанъ, который былъ неодолимъ до тѣхъ поръ, пока соприкасался съ матерью, Землею.

Геркулесъ задушил его въ борьбѣ, поднявъ на нѣкоторое разстояніе отъ земли.

**Антекера** (Antequera), гор. въ исп. пров. Малагѣ, 31.609 жит., шерстяныя фабрики, мраморн. леюки.

**Антелао**, гора въ Доломитовыхъ Альпахъ въ ит. пров. Беллуно, 3.264 м. выс.

**Антенна** (Pizzo dell'A.), гора въ цѣпи Le Madonie (Сицилія); 1.975 м. выс.

**Антенны**, antennae, щупальцы у насѣкомыхъ, червей и т. д.

**Аntenоръ**, у Гомера знатный троянецъ, постоянно совѣтовавшій согражданамъ заключить миръ съ греками, выдавъ имъ Елену.

**Антеридій**, мужской половой аппаратъ у растений, состоящій изъ одной или нѣсколькихъ клѣтокъ, въ которыхъ развивается болѣею частью подвижныя мужскіе оплодотворяющіе элементы (живчики), наз. обыкновенно сперматозоидами или антерозоидами. У водорослей и грибовъ А. возникаютъ на слоевищѣ и состоятъ только изъ одной клѣтки, внутри кот. развивается въ большинствѣ случаевъ множество сперматозоидовъ. Первое осложненіе замѣчается въ группѣ харъ (лучищъ). Здѣсь А. представляетъ шаровидное тѣло съ однослойной стѣнкой изъ 8 плоскихъ клѣтокъ, лучисто раздѣленныхъ по направленію внутрь; въ нихъ развиваются штопоровидно-завитые сперматозоиды съ 2 жгутиками. У мховъ А. представляютъ овальныя, шаровидныя или булавовидныя образованія, сидящія на многоклѣточной ножкѣ; тонкая стѣнка ихъ состоитъ изъ одного слоя клѣтокъ и заключаетъ многочисленныя маленькія клѣточки, изъ кот. каждая производитъ по одному сперматозоиду, имѣющему видъ короткой, нѣсколько завитой нити съ 2 жгутиками на перед. концѣ. У папоротникообразныхъ строеніе А. весьма близко къ строенію таковыхъ же у мховъ; какъ и тамъ, развиваются въ нихъ снабженныя жгутиками сперматозоиды. У разноспоровыхъ папоротникообразныхъ строеніе А. значительно упрощается и сходитъ до весьма небольшого числа клѣтокъ (отъ 3—8). У голосѣменныхъ А. упрощается еще далѣе; клѣтка пыльцы дѣлится на двое; одна является



крайне редуцированнымъ заросткомъ, а другая зачаткомъ А.; эта клѣтка можетъ затѣмъ раздѣлиться, какъ, напр., у *Cusadaceae*, одной или двумя перегородками, параллельными первой. *Антеридиальная клѣтка*, или самая внутренняя клѣтка 2—3-клеточной цѣпи, распадается затѣмъ на 2 мужскія оплодотворяющія клѣтки, которыя у наиболѣе древнихъ филогенетически формъ (у *Ginkgo*) представляютъ подвижныя сперматозоиды, а у болѣе высоко стоящихъ *Gymnospermae* безжгутиковые голыя округлыя клѣтки. У покрытосѣменныхъ А. редуцируется до малелькой клѣтки, распадающейся на двѣ мужскія половыя клѣтки, которыя какъ и у голосѣменныхъ, по опыленіи вырастаютъ въ пыльцевую трубку; ядра ихъ червеобразно изогнуты и вытянуты, и по формѣ напоминаютъ сперматозоидовъ, но не имѣютъ жгутиковъ.

**Антерозидъ**, то же, что *живчикъ* или *сперматозоидъ*, названіе оплодотворяющей (мужской) клѣтки у растений, похожей на зооспору, самоподвижной и возникающей въ мужскихъ половыхъ органахъ растений, наз. *антеридіями*.

**Антеросъ**, въ греч. миф. младшій братъ Эроса,—богъ взаимной любви и мститель за отвергнутую любовь.

**Антестеріи** (греч.), праздникъ въ честь Діониса; праздновался въ Аѳонахъ три дня, съ 11—13 день 8-го мѣс. аттич. года; этотъ „мѣсяцъ цвѣтовъ“ продолжался отъ середины февраля до середины марта.

**Антефиксы** (лат.), украшенія въ видѣ листьевъ, помѣщающіяся на картинахъ.

**Антецеденты** (лат.), прежнія событія, дающія возможность заключать о предстоящихъ. А. какого-нибудь лица—его прошлое.

**Анти**, греч. приставка, входящая въ составъ многихъ словъ и науч. терминовъ со значеніемъ отрипанія или противоположенія, иногда мож. быть переводима русск. прист. „противъ“, напр. антисептика—противогнилостный способъ лѣченія.

**Антибъ** (*Antibes*), порт. гор. во Франціи, въ департ. Приморскихъ Альповъ; 7.524 ж.

**Антивари** (тур. *Varş*), приморскій гор. въ Черногоріи на Адриатическомъ

морѣ, 2.114 жит., до 1878 г. былъ подъ турецкимъ владычествомъ.

**Антигона**, въ греч. миф. дочь Эдипа и неузнанной имъ матери его Юкасты, сестра Этеокла и Полиника; когда ея отецъ, послѣ открытія страшной судьбы своей, ослѣпилъ себя и сдѣлался добровольнымъ изгнанникомъ, А. сопровождала его до тѣхъ поръ, пока онъ не нашель себя покоя въ могилѣ, въ роцѣ Эвменидъ въ Колонѣ, близъ Аѳинъ. Въ этомъ отношеніи трагедія Софокла „Эдипъ въ Колонѣ“ представляетъ намъ ее благородной страдальцей, исполненной самоотверженной дочерней любви. Когда братья ея пали въ единоборствѣ за отцовскій престоль, и новый властитель Эивъ, Креонъ, братъ Юкасты, запретилъ погребенію Полиника, такъ какъ онъ палъ въ войнѣ противъ отечественнаго города, она, вопреки этому запрещенію, предала погребенію тѣло брата; заключенная, по волѣ Креона, въ подземномъ могильномъ сводѣ Лабакидовъ, она лишила себя жизни. Ея возлюбленный Гемонъ, сынъ Креона, умертвилъ себя подлѣ нея.

**Антигонъ**, сынъ Аристебула II, послѣдній царь іудейскій изъ рода Маккавеевъ; въ 63 г. до Р. X. былъ взятъ Помпеемъ въ плѣнъ, въ 56 г. бѣжалъ изъ Рима, вскорѣ былъ схваченъ, вновь бѣжалъ въ 42 г.; въ 40 г. вступилъ въ борьбу съ Иродомъ, пользовавшимся покровительствомъ римлянъ, и заперся въ Іерусалимѣ, гдѣ провозгласилъ себя царемъ; въ 37 г. Иродъ съ помощью римлянъ взялъ Іерусалимъ, и А., по приказанію Антонія, былъ казненъ въ Антиохіи.

**Антигонъ**, прозванный *Циклопомъ* (одноглазымъ), знаменитый полководецъ Александра Вел., род. въ 384 г. до Р. X.; при раздѣлѣ монархіи Александра получилъ Фригію, Ликию и Памфилю; въ борьбѣ, завязавшейся между діадочами, завоевалъ еще Мал. Азію и Сирію, послѣ чего выступилъ съ притязаніями на всю Азію и сталъ стремиться къ царскому вѣнцу; въ 306 г., вмѣстѣ съ своимъ сыномъ Дмитриемъ Полиоркетомъ, принялъ царскій титулъ, имѣя въ виду объединить подъ свою власть всѣ земли, входившія въ составъ монархіи Але-

ксандра Вел.; въ битвѣ при Ипсѣ во Фригиі А. выступилъ противъ объединенныхъ силъ Кассандра, Лизимаха и Селевка, но проигралъ сраженіе и былъ убитъ (301 г.).

**Антигонъ I, Гонатъ**, царь Македоніи, внукъ предыдущаго, сынъ Дмитрія Полиоркета, род. въ 320 г. до Р. Х.; въ 283 г. наслѣдовалъ македонск. престолъ, но овладѣлъ имъ лишь въ 276 г., въ 273 г., подъ натискомъ царя Пирра, потерялъ часть своихъ владѣній, но послѣ его смерти вернулъ ихъ опять; ум. въ 239 г.

**Антигонъ II, Дозонъ**, царь Македоніи, вступилъ на престолъ въ 229 г. до Р. Х.; призванный Ахейскимъ союзомъ на помощь противъ спартацевъ, онъ одержалъ надъ ними въ 221 г. побѣду при Селласіи и принудилъ Спарту примкнуть къ Ахейскому союзу, обнижавшему въ это время всю Грецію; ум. въ 221 г.

**Антигуа**, брит. островъ въ Вестъ-Индіи, къ сѣв. отъ Гваделупы, 251 кв. км.; 35.073 жит.; сахарн. плантаціи. Главн. гор. Сень-Джонъ, 9.262 жит.

**Антидзръ** (греч.), остатки литургической просфоры, раздающіеся въ концѣ обѣдн ибрующимъ, преим. не приступавшимъ къ причащенію.

**Антидотъ** (греч.), противоядіе (см.).

**Антизана**, вулканич. вершина въ Кордильерахъ Южной Америки, къ до-вост. отъ г. Квито, 5.870 м. выш.; на высотъ 3.782 м. наход. Тамбо де А. (редъ караванъ-сарая), одинъ изъ высочайшихъ обитаемыхъ дунктовъ земн. шара.

**Антиква** (лат.), название прямого латинскаго шрифта въ противоположность шрифту косому (курсиву) и готическому (фрактурѣ).

**Антикварій** (лат.), у древн. римлянъ названіе, пригнѣзвшееся къ лицамъ, употреблявшимъ устарѣвшія выраженія въ своихъ рѣчахъ; въ ср. вѣка такъ называли переписчиковъ старинныхъ книгъ; въ эпоху Возрожденія—тѣхъ, кто специально посвящалъ себя изученію древностей, гл. обр. античнаго искусства, и въ этомъ смыслѣ названіе удержалось понынѣ въ Англіи, Франціи и Италиі. Въ другихъ странахъ въ наст. время А. называютъ торговцевъ старинными

картинами, домашней утварью, моделями и т. п., а также *букиниство*—торговцевъ старинными и подержанными книгами.

**Антикира**, древн. греч. городъ въ Фокидѣ, при Коринескомъ заливѣ, съ хорошей гаванью, близъ нынѣш. Аспраситіи. Въ окрестностяхъ произрасталъ лучший сортъ геллебора (морозника), считавшагося у древнихъ лѣкарствомъ противъ безумія и слабоумія; вслѣдствіе этого А. стала своего рода курортномъ.

**Антиклея**, въ греч. мифол. мать Одиссея, умерла съ горя по долгу отсутствовавшему сыну.

**Антиклинальная складка**, или *сдвѣло*, въ геологіи, перегибъ осадочныхъ напластованій вслѣдствіе бокового давленія, при чемъ вершина перегиба направлена вверхъ, а части наклонныхъ слоевъ, соединенныхъ въ складку перегибомъ, т. наз. *bedra*, или *крылья складки*, книзу расходятся. Ей противоположна т. наз. *синклинальная складка*, или *мульда*, у которой вершина перегиба направлена внизъ, а bedra складки сходятся книзу.

**Антикости**, островъ въ зал. Св. Лаврентія, 8.150 кв. км., 253 ж., принадл. къ канадск. пров. Квебеку, съ 1895 г. составляетъ собственность шоколад. фабриканта Менье.

**Антикритика** (греч.), возраженіе на критику.

**Антикъ** (лат. antiquus, старинный, древній), произведеніе древне-греч. и римск. искусства.

**Антилегомена** (греч. „спорная“), у раннихъ христ. писателей тѣ книги Нов. Завѣта, подлинность и каноническій характеръ которыхъ не всеми признается, въ противоположность общепризнаннымъ („гомологумена“).

**Антилеванъ**, горный хребетъ въ Сиріи, параллельный Ливану, тянется отъ Юрданск. источниковъ съ сѣв.-запада на ю.-востокъ; гл. верш. Гермонъ въ 2.760 м.; восточн. склоны населены арабск. номадами, западные—друзами.

**Anthyllis**, см. *язвенникъ*.

**Антиллъ**, знаменитый греческій врачъ III ст. до Р. Х., оказалъ большія заслуги въ области хирургіи, терапіи и діететики. Написалъ сочине-



Стадо бегущих антилоп.  
По рисунку Ф. Шпехта.

ние, обнимающее всё отрасли современной ему медицины; отрывки из этого сочинения по диететикѣ и хирургіи сохранились у Оризобія. А. ввелъ въ употребленіе до сихъ поръ носящій его имя способъ операціи аневризмъ при помощи экстирпаціи. Ему приписываютъ также первыя свѣдѣнія объ операціи снятія катаракты.

**Антилопы**, въ узкомъ смыслѣ слова,—подсемейство Antilopinae, семейства полорогихъ (Bovidae), отряда парнокопытныхъ (Artiodactyla); въ широкомъ, болѣе употребительномъ смыслѣ слова,—совокупность нѣсколькихъ, родственныхъ между собою, подсемействъ полорогихъ, объединяемыхъ общимъ названіемъ А. Это, въ общемъ, стройныя, напоминающія оленей животныя, съ короткой прилегающей къ тѣлу шерстью и болѣе или менѣе завитыми рогами, которые часто свойственны обоимъ поламъ. Число видовъ А. весьма велико, и ихъ количество сильно увеличилось за новѣйшее время вслѣдствіе прогрессирующаго изслѣдованія Африки и склонности систематиковъ суживать границы видовъ. Такъ, къ началу XIX вѣка, было извѣстно 25 видовъ А., относившихся къ одному роду Antilope. Въ первую четверть XIX вѣка было описано 15 новыхъ видовъ А., и всё они были разбиты на 11 родовъ. Вторая четверть вѣка дала 36 новыхъ видовъ и 18 новыхъ родовъ, въ теченіе третьей четверти описано 26 новыхъ видовъ, а послѣдняя четверть XIX вѣка дала 4 новыхъ рода и 53 новыхъ вида, такъ что къ началу XX вѣка насчитывалось 155 видовъ А., разбитыхъ на 33 рода. Главная область распространенія А.—Африка, но онѣ живутъ и въ западной, южн. и центральной Азій, средней и южной Европѣ и Сѣв. Америкѣ (1 родъ).

Центральной группой среди А. является подсемейство Antilopinae—Sel. et Thom. съ родомъ Antilope Pall., который въ современномъ узкомъ значеніи слова представленъ только однимъ видомъ *A. cervicarpa* (гарна или саси), водящимся въ Илдостанъ, у котораго только самецъ имѣетъ рога, слабоспиральные. Другой родъ этого подсем. *Gazella* включаетъ въ себя

около 30 видовъ, распространенныхъ преимущественно въ Африкѣ, а также въ зап. и центр. Азій до Манчжуріи и ю.-в. Россіи, и, вмѣстѣ съ представителями нѣсколькихъ сосѣднихъ родовъ, извѣстныхъ подъ собирательнымъ названіемъ „газелей“. Это небольшие, чрезвычайно стройныя и изящныя А., съ кольчатыми лировидными рогами, обычно (но не у всѣхъ видовъ) свойственными обоимъ поламъ. Обычный въ Африкѣ видъ *G. dorcas*. Къ русской фаунѣ относятся джебранъ (*G. subgutturosa*), водящійся въ Туркестанѣ, Закаспійской области и долинахъ Куры и Аракса, и дзеренъ (*G. gutturosa*)—въ с. и в. Монголіи и ю. Забайкальѣ. Родъ Saiga, съ единственнымъ живымъ видомъ *S. tatarica* (сайга, сайгакъ), замѣчательнъ сильнымъ отодвиганіемъ назадъ носовыхъ костей, большой шириной костяной области носа и сильнымъ вздутіемъ мягкихъ частей этой области. Рога только у самцовъ. Водится въ степяхъ ю.-в. Россіи на востокъ отъ Дона и по Киргизскимъ степямъ до зап. Монголіи. Подсем. Tragelaphinae включаетъ въ себя самую крупную изъ всѣхъ антилопъ—оленебыка (*Oreas capra*), представляющаго собою какъ бы переходъ отъ А. къ быкамъ; достигаетъ длины болѣе 3 метр., вышины въ загривкѣ болѣе 1,5 м., вѣса болѣе 30 пудовъ. Сюда же относится широко распространенная въ Африкѣ „винторога“ А. или куду (*Strepsiceros kudu*), величиной съ оленя. Въ подсем. Hippotraginae—лошадиная А. (*Hippotragus equinus*), крупное животное, съ гривой на шеѣ, ослиными ушами, съ рогами у обоихъ половъ, живущее въ ю. и внутренней части в. Африки. Сюда же относится сернобыки (родъ *Oryx*), нѣсколько крупныхъ видовъ, водящихся въ разныхъ областяхъ Африки. Не останавливаясь специально на подсем. Cephalophinae, Oreotraginae и Cervicarpinae, укажемъ на подсем. Bubalinae и Rupicarpinae, какъ на уклоняющихся отъ остальныхъ А. Къ первому принадлежатъ три вида гну (*Caprochaetes*), оригинальнѣяя животныя, одновременно похожія и на лошадей, и на быка, обитатели ю. и в. Африки, и коровы А. (*Bubalis*), обитатели ю.

Африки. Сюда же повѣйшіе систематики относятъ индійскую А. нильгау (*Boselaphus tragocamelus*), крупное животное, около 2 м. въ длину, съ короткими дугообразными рогами. Къ подсем. *Rupicarpinae*, представители котораго похожи на козловъ, относятся серны (*Rupicarpa rupicarpa*), обитатели горъ средней и южной Европы и Кавказа (нѣкоторые выдѣляютъ въ особый подвидъ *caucasica*), горалы (*Nemorhaedus*), обитатели горъ ю. и в. Азии, изъ которыхъ амурскій гораль (*N. caudatus*) заходитъ въ предѣлы Восточной Сибири, и сѣв.-американская „снѣжная коза“, *Oreamnos montanus*, замѣчательная своей бѣлой окраской.

Г. К.

**Антилохъ**, въ греч. мифологии сынъ Нестора, выдавался среди героевъ Троянской войны красотой, быстротой бѣга и храбростью, былъ любимцемъ Ахилла. Былъ убитъ Мемнономъ, когда снѣгинуль на помощь отцу, тѣснимому Парисомъ.

**Антильскіе острова** образуютъ большую дугу между 12 и 28° сѣв. шир. и 59—85° зап. долг., огибающую въ Ц. Америкѣ т. наз. Романское Средиземное море. Поверхность А. о. равна 240.358 кв. км., при чемъ на группу Большихъ Антиль, охватывающую Кубу, Ямаку, Гаити и Порто-Рико, приходится 216.843 кв. км., а на Малые (въ остальные острова) лишь 23.515 км. Разбитыя на множество отдѣльных кусковъ складчатая горы А. о. состоятъ изъ трехъ отчасти еще существующихъ поясовъ. Средній изъ нихъ, наиболѣе старый, образуетъ ядро древнихъ Кордильеровъ—Антиль. Этотъ поясъ состоитъ изъ кристаллическихъ сланцевыхъ горъ, многочисленныхъ массивовъ древнихъ вулканическихъ породъ и покоящихся на нихъ отложеній мѣловой формации; онъ обнаруживаетъ ближайшія отношенія къ Каранскимъ горамъ Венесуэлы. Крайній и самый южный поясъ состоитъ только изъ среднетретичныхъ и четвертичныхъ породъ. Къ нему принадлежатъ, вѣроятно, третичныя и четвертичныя горы Большихъ Антильскихъ острововъ и Юкатана. Третій, самый внутренній поясъ образованъ исключительно изъ новыхъ

вулканическихъ породъ, андезита и трахита, и содержитъ много погасшихъ и нѣсколько еще дѣйствующихъ вулкановъ, какъ напр., Soufrière на Санъ-Винсентъ и прославившуюся изверженіемъ 1902 г. гору Пеле (Mont Pelé) на Мартиникѣ. Высочайшей вершиной всѣхъ Антиль считается Лома Тина на Гаити (3.140 м.). Хотя Малые А. о. не обладаютъ ни одной такой высокой горой, какъ Большіе, однако, они производятъ болѣе внушительное впечатлѣніе, такъ какъ ихъ крутые вулканическіе конусы, достигающіе значительныхъ высотъ, поднимаются изъ самаго моря. Высшей точкой Малыхъ Антиль считается Грандъ Суффриеръ на Гваделупѣ, 1.677 м.

Влѣдствіе положенія А. о. въ тропическомъ морѣ климатъ ихъ оказывается совершенно тропическимъ. Среднія годовыя температуры колеблются между 26,8° въ Тобаго и 24,5° въ Нассау. Самымъ теплымъ мѣсяцемъ является августъ (28,7°), самымъ прохладнымъ февраль. Въ А. о. находятся большую часть года во власти сѣверо-восточнаго пассата, за исключеніемъ мѣсяцевъ съ августа по октябрь, когда преобладаютъ переменныя вѣтры. На восточныхъ островахъ (*Острова подъ вѣтромъ*) дуетъ, вообще, одинъ только пассатъ. Одно изъ самыхъ поразительныхъ метеорологическихъ явленій А. о. составляютъ циклоны, Hurricanes. Они наступаютъ въ пору затишья пассата, въ мѣсяцы съ августа до октября. Обращенныя къ пассату сѣверо-восточныя стороны гораздо богаче дождемъ, чѣмъ юго-западные: на Гаити Санчевъ получаетъ 2.061 милл., Кингтонъ на югъ — только 964 мм. Повсюду мѣсяцы съ января до марта оказываются самыми сухими. Обращенная къ пассату подвѣтренная сторона здоровѣе стороны, лежащей противъ вѣтра. *Флора* А. о. носитъ вполнѣ тропическій характеръ, хотя близость С. Америки уже придаетъ ей переходный характеръ; пальмы становятся рѣже въ направленіи съ юга къ сѣверу, и на высотахъ появляются сосны; значительное уменьшеніе тропи-

ческаго характера наблюдается только въ Багамахъ. Нижніе районы въ значительной степени утратили свой первоначальный характеръ и во многихъ мѣстахъ лишились покрывавшихъ ихъ лѣсовъ. За мангровыми поясами, сопровождающими плоскіе берега, слѣдуетъ береговая растительность. Она содержитъ преимущественно виды *Croton*, нѣсколько бобовыхъ и множество кактусовыхъ и пальмъ, особенно кокосовую. Лѣсъ ограничивается болѣе сырыми островами, гдѣ пальмы обычны; по большей части здѣсь растетъ *Oreodoxa regia*, она можетъ считаться характернымъ деревомъ А. о. Попадается нѣсколько видовъ вѣрной пальмы изъ рода *Thrinax* и *Sabal umbraculifera*. Мѣсто лѣса заняли во многихъ мѣстахъ саванны съ деревьями, особенно на болѣе сухихъ южныхъ сторонахъ острововъ: здѣсь мы находимъ дерево *Seiba* (*Bridodendron anfractuosum*) и *Ochroma lagopus*. Горный лѣсъ подымается вверхъ отъ 1.200—2.300 м. Характеризуютъ его растущіе семьями папоротники, достигающіе 18 м. высоты, пальмы *Manaïa* изъ рода *Euterpe*. Песчаные и щебнистые склоны горъ заняты рѣдкимъ сосновымъ лѣсомъ (*Pinus occidentalis*). А. о. богаты полезными растеніями. Наряду съ хлопкомъ надо назвать маисъ, дынное дерево (*Carica papaya*) и стрѣлочный корень, сахарный тростникъ и кофе. Отъ Тринидада до Доминики воздѣлывается преимущественно какао, на Ямаикѣ— бананы, апельсины, ананасы, перецъ, на Монтсерратъ и Доминикѣ лимоны, на С.-Винсентѣ и Барбадосѣ аррорутъ. *Животный міръ* А. о. болѣе похожъ на южно-американскій, чѣмъ на фауну Сѣверной Америки. Самымъ крупнымъ млекопитающимъ А. о. является агути, золотой заяцъ (*Dasyprocta aguti*). Существоющія теперь обезьяны ввезены европейцами. Птицы, хотя и не такъ многочисленны и красивы, какъ въ Южн. Америкѣ, но оригинальнѣе, такъ какъ третья часть родовъ и видовъ свойственна только этимъ островамъ.

*Населеніе* А. о. испытало со времени завоеванія полное измѣненіе. Первоначальные обитатели горъ принадлежали къ американской расѣ, но не

были однообразны и составляли, вѣроятно, отрасль аруакской группы Южной Америки. Но ко времени открытія Америки они уже оттѣснились на западъ другимъ племенемъ А. о., воинственными и страшными карибами, которые, завоевывая съ юга Малые Антиллы, перебили или выгнали аруакскихъ мужчинъ, а женщинъ взяли за себя, чѣмъ и объясняется двойной языкъ Мал. А. о. въ эпоху завоеванія. Только испанцы положили предѣлъ ихъ дальнѣйшему распространенію. Съ появленіемъ испанцевъ первобытное населеніе стало исчезать очень быстро. Остатки его еще и теперь живутъ на С. Винсентѣ, гдѣ они уменьшились вслѣдствіе изверженія Суффріера въ 1902 г. Въ 1505 г. испанцы привезли на Гаити для работы въ рудникахъ значительное число негровъ. Въ настоящее время на Гаити (въ запад. части остр.) число ихъ такъ возросло, что они почти одни составляютъ все населеніе; они вытѣснили отсюда къ концу XIX в. бѣлыхъ и образуютъ собственное государство, доходя численностью до милліона, тогда какъ на востокъ преобладаютъ потомки отъ смѣшанныхъ браковъ.

Мал. А. о., особенно Мартиника и Гваделупа, населены преимущественно цвѣтными, гдѣ они и въ политическомъ отношеніи пользуются равными правами съ бѣлыми. Первыми европейск. обитателями А. о. были испанцы, каталонцы и баски. Изъ остальныхъ иностранцевъ французы жили съ XVIII в. на Малыхъ А. о. и на Гаити. Англичане, сѣверо-американцы и нѣмцы держатъ въ своихъ рукахъ почти всю торговлю, вслѣдствіе чего живутъ на островахъ разсѣянно. На А. о. встрѣчаются и азіаты: на Кубѣ жило въ 1900 г. 84.000 китайцевъ, а на Ямаикѣ 15.000 индусскихъ кули. Численность населенія А. о. должна составлять въ настоящее время около 7 милл. чел., изъ которыхъ свыше 5 милл. приходится на Большіе А. о.

Антиллы принадлежатъ глав. образ.: Англии, Франціи, Голландіи, Даніи и Соединенн. Штатамъ. Въ частности, *Англіи* принадлежатъ о-ва: Багамскіе (11.405 кв. км. съ 59.142 жит.); Ямайка



(10.896 кв. км. и 833.421 жит.); Турксъ, Кайкосъ, Каймановы, Морантъ-Кэйсъ и Педро - Кэйсъ (1.013 кв. км. и 11.300 жит.); Лјуордскіе, а именно: Виргинскіе, С.-Кристоферъ (С.-Киттъ), Ангилья, Невисъ, Редонда, Антигуа, Барбуда, Монтсерратъ, Доминика (1.798 кв. км. и 135.849 жит.); Уиндуордскіе, а именно: Санта-Лусія, С.-Винсентъ, Гренада съ Гренадинами (1.343 кв. км. и 177.882 жит.); Барбадосъ (430 кв. км. и 194.518 жит.). Франціи принадлежатъ: Мартиника (988 кв. км. и 207.011 жит.), Гваделупа и Мари-Галантъ (1.870 кв. км. и 190.273 жит.), Сень-Бартелеми (21 кв. км.), Лесантъ, Деидерада и часть С.-Мартина. Нидерландамъ: часть С.-Мартина, Саба, Бонэръ, Аруба, Кюрасо, С.-Эвстатіусъ (1.131 кв. км. и 52.088 жит.). Дани: С.-Круа (218 кв. км. и 18.590 жит.), С.-Томасъ (86 кв. км. и 11.012 жит.), С.-Джонъ (54 кв. км. и 925 жит.). Соединеннымъ Штатамъ Сев. Америки: Порто-Рико (9.339 кв. км. и 1.000.000 жит.). Самостоятельныя государства: Гаити, Куба, Санъ-Доминго (вост. половина о-ва Гаити). А. Краснозъ.

**Антильское** или *Караибское море*, часть Атлантическаго океана между Большими и Малыми Антильскими островами, съ одной стороны, Центральной Америкой отъ полуострова Юкатана, Колумбией и Венесуэлой—съ другой. На сѣв.-зап. соединяется Юкатанскимъ проливомъ съ Мексиканскимъ заливомъ, а на сѣв.-вост. и вост. многочисленными проливами съ океаномъ. Въ миценовую эпоху на мѣстѣ А. м., по крайней мѣрѣ въ его восточной части, находился широкій и бол. частью гористый перешеекъ, по которому происходило массовое переселение южно-американскихъ животныхъ въ Сѣв. Америку и наоборотъ; остатками этого перешейка служить цѣпь Антильскихъ острововъ. Антильскій материкъ вскорѣ былъ разрушенъ, и только на границѣ между третичнымъ периодомъ и диловіальной эпохой оба материка соединились вновь узкой полосой суши, существующею до настоящаго времени.

**Антишахъ**, греческій поэтъ изъ Колофона, жившій около 400 г. до Р. Х. Извѣстенъ эпической поэмой „Он-

ваида“, посвященной мѣамъ о Фиванской войнѣ, и собираемъ элегій, названнымъ по имени его умершей возлюбленной „Лида“. А. явился предшественникомъ и прообразомъ писателей александрійской школы, которые высоко ставили А. и отводили ему слѣдующее за Гомеромъ мѣсто. Языкъ А. изысканный, часто высокопарный и въ произведеніяхъ его больше искусства и учености, чѣмъ поэтическаго вдохновенія.

**Антимеры**, симметричныя части одного и того же животнаго, содержащія въ направленіи поперечной оси одни и тѣ же органы (напр. глаза, руки и пр.).

**Антиминсъ** (греч.), „вмѣстопрестоліе“, четырехугольный, льняной или шелковый платъ, на кот. изображается положеніе Христа во гробъ; по угламъ помѣщается изображеніе четырехъ евангелистовъ, а на верхней сторонѣ вшиваются частицы мощей. А., какъ и престоль, освящается архіереемъ. Онъ кладется на престоль подъ Евангелиемъ, завернутый въ особую пелену, называемую „илитономъ“. На немъ совершается освященіе литургическихъ даровъ.

**Антимонитъ**, то же, что *сурьямный блескъ*.

**Антимоній**, то же, что *сурьямный блескъ* (см.).

**Антиной**, прекрасный юноша, родомъ изъ Клавдіополиса въ Виеннѣ, любимецъ и постоянный спутникъ въ путешествіяхъ императора Адріана, покончилъ самоубійствомъ, бросившись въ Ниль близъ Безы въ припадкѣ меланхоліи или, слѣдуя повѣрью, чтобы своей жертвой продлить жизнь императора. Адрианъ приказалъ считать его полубогомъ, построилъ въ честь его городъ Антинополь, устроилъ въ честь его многочисленные храмы и статуи и ежегодныя праздничныя игры. Одно изъ созвѣздій также получило его имя. Сохранилась масса изображеній А. въ видѣ статуи, рельефовъ, на монетахъ и пр. Особенно извѣстны бюстъ А. въ Ватиканѣ, его статуя въ Капитол. музеѣ въ Римѣ и рельеф. изобр. въ Villa Albani (тамъ же).

**Антиномизмъ** (греч.), въ христ. богословіи—пренебреженіе къ обрядо-



вому закону Моисееву или полное отрицание его, основанное на убѣжденіи, что возрожденный человекъ не нуждается въ законахъ Моисея. Первымъ представителемъ А. былъ ап. Павелъ, считавшій Моисеевъ законъ временнымъ „воспитателемъ“ падшаго человечества, посланнымъ за грѣхи и потерявшимъ значеніе послѣ того, какъ „новый Адамъ“, Христосъ, уничтожилъ грѣхъ. Послѣ Павла ученіе это имѣло послѣдователей, хотя всегда немногочисленныхъ, между гностиками и въ средневѣк. мистическихъ сектахъ. Въ эпоху реформации А. въ примѣн. къ Ветх. Завету проповѣдывалъ Іос. Агрикола. Лютеръ осудилъ это ученіе и заставилъ Агриколу отказаться отъ своего мнѣнія.

Н. Н.

**Антиномія** (греч.), означаетъ конфликтъ двухъ законовъ ( νόμοι ). Особенно важное значеніе имѣютъ А. въ философіи *Канта*. Въ письмѣ къ Гарве, написанномъ въ 1798 г., Кантъ говоритъ: „Именно антиноміи впервые пробудили меня отъ догматическаго сна и побудили заняться критикой самого разума, чтобы устранить скандальное мнимое противорѣчіе разума съ самимъ собой“. Исслѣдованіе А., ихъ причинъ и результата, составляетъ задачу антитетики чистаго разума. Стремясь къ безусловному, разумъ неизбежно запутывается въ противорѣчіи съ самимъ собой. При попыткѣ разрѣшить проблемы рациональной космологіи путемъ чистаго мышленія получается не по одному, а по два рѣшенія, при чемъ для каждого, повидимому, могутъ быть приведены одинаково сильные косвенные доводы. Итакъ, получается четыре пары безупречныхъ съ формальной стороны антитетическихъ утверждений, соответствующихъ категоріямъ количества, качества, отношенія и модальности. 1) Тезисъ: міръ имѣетъ начало во времени и ограниченъ въ пространствѣ. Антитезисъ: міръ безграниченъ во времени и пространствѣ. 2) Тезисъ: великая сложная субстанція въ мірѣ состоитъ изъ простыхъ частей. Антитезисъ: въ мірѣ не существуетъ ничего простаго. 3) Тезисъ: наряду съ причинностью по законамъ природы существуетъ еще причинность

черезъ свободу. Антитезисъ: свободы не существуетъ, и все происходитъ лишь по законамъ природы. 4) Тезисъ: къ міру принадлежитъ, какъ часть или какъ причина, безусловно необходимое существо. Антитезисъ: никакого безусловно необходимаго существа не существуетъ. Съ точки зрѣнія трансцендентальнаго идеализма А. разрѣшаются благодаря различію явленія и вещи въ себѣ. Въ двухъ первыхъ (математическихъ) А. несостоятельны какъ тезисы, такъ и антитезисы: пространство и время безконечны лишь въ потенциально безконечныхъ функціяхъ синтеза, такъ что, въ качествѣ регулятивнаго принципа исслѣдованія, обязательно лишь требованіе не принимать никакой границы за безусловно послѣднюю. Что же касается двухъ послѣднихъ (динамическихъ) А., то въ нихъ тезисы справедливы въ примѣненіи къ умопостигаемому міру вещей въ себѣ, а антитезисы—въ примѣненіи къ явленіямъ.

А. Воденъ.

**Антиномія**, противорѣчіе законовъ, т. е. случай, когда относительно одного и того же предмета существуютъ два или нѣсколько противорѣчащихъ одно другому правовыхъ постановленій, согласованіе которыхъ средствами толкованія не можетъ быть достигнуто.

А. Б-въ.

**Антинополь** (также Antinöe), гор. въ Верх. Египтѣ, построен. Адрианомъ въ 122 г. по Р. X. у р. Нила (см. *Антиноія*); развалины близъ нын. Шейхъ-Абаде.

**Антинори**, Ораціо, маркизь, итальянскій зоологъ и путешественникъ, род. въ 1811 г. въ Перуджіи, въ 1849 г. отправился въ Смирну и отсюда предпринималъ многочисленныя научныя экскурсіи по Малой Азійи. Въ 1859 г. А. отправился въ Египетъ, съ 1860 по 1861 гг. путешествовалъ по странамъ верхняго Нила. Въ 1870—71 г. А. путешествовалъ въ странѣ богосовъ, въ 1876 г. отправился въ Центральную Африку, прошелъ отъ Адена до страны Шоа, гдѣ и ум. въ 1879 г.

**Антипапа**, папа, избранный во время раскола римской церкви противниками первоначально избраннаго папы; таковы Климента III, противникъ Урбана II и др.; см. *папство*.

**Антипарось**, одинъ изъ Цикладскихъ острововъ, къ ю.-з. отъ Пароса; 45 кв. км., 596 ж. Запад. и вост. части имѣютъ виноградники и хорошіе луга, южная часть гориста. Извѣстенъ обширной сталактитовой пещерой.

**Антипатія** (греч.), безсознательное отвращеніе къ кому-либо или чему-либо.

**Антипатръ**, полководецъ Филиппа II и Александра В-го, который въ 334 г. до Р. Х., отправляясь въ свой вост. походъ, назначилъ А. правителемъ Македоніи. Въ 330 г. А. разбилъ при Мегалополісѣ спартанцевъ, добивавшихся независимости; по смерти Александра В-го онъ вмѣстѣ съ Кратеромъ сталъ правителемъ европейск. владѣній, за исключ. Фракіи, доставшейся Лизимаху. Подавивъ въ ламійской войнѣ (322) новую попытку грековъ вернуть себѣ независимость, А. двинулся противъ Пердикки (см.). Послѣ умерщвленія послѣдняго А. сталъ опекуномъ дѣтей Александра и правителемъ всего государства; ум. въ 319 г.

**Антиперистальтическія средства**, лѣкарственные средства, дѣйствующія мѣстно на желудочно-кишечный каналъ, уменьшая его перистальтику (см.) или, какъ нѣкоторые рвотныя средства, вызывая въ немъ А. движенія, т. е. движенія въ направленіи, противоположномъ перистальтическимъ.

**Антипиретическія средства**, или жаропонижающія, см. *противолихорадочныя средства*.

**Антипиринъ** (Фениль - диметилъ - пиразолонъ),  $C_6H_5N.NCH_3.CCH_3.CH.CO$ , открытое Кнорромъ производное пиразола ( $C_3H_4N_2$ ), безцвѣтные кристаллы, почти безъ запаха, слегка горьковатаго вкуса, плавящ. при  $t^0$  113 $^0$ , растворяющ. въ 1 ч. холодн. воды, 1 ч. спирта и 50 ч. ээира; реагируетъ нейтрально, образуетъ съ кислотами соли. Употребл. въ медицинѣ какъ средство, быстрѣе хинина понижающее  $t^0$  и успокаивающее боли, зависящія отъ функциональных заболѣваній нервовъ (мигрень, невралгіи и т. д.), также при коклюшѣ и др.

**Антиподы** (греч.), обитатели двухъ діаметрально противоположныхъ пункт. земли, лежащихъ подъ одинаковой ши-

ротой, но въ разномъ направленіи отъ экватора и съ разницей въ долготѣ на 180 $^0$ , такъ что А. обращены другъ къ другу ногами; время года и дня у нихъ противоположны. *Противожители* (Antoeci)—обитаютъ подъ однимъ и тѣмъ же меридіаномъ, но въ различныхъ направленіяхъ отъ экватора, въ одинаковомъ отъ него разстояніи; у нихъ время дня одинаково, а время года противоположно. *Окольные жители* (periocci), обитатели одного и того же полушарія, живутъ подъ одной и той же широтой, но разъединены на 180 $^0$  долготы, имѣютъ одинак. время года и противоположн. время дня.

**Антипортикъ**, открытая, украшенная колоннами паперть храмовъ.

**Антирентеры** (Antirenters), политическая партія въ С. Америкѣ, возникшая въ концѣ 30-хъ годовъ, главн. образ. въ штатѣ Нью-Йорк, для борьбы противъ крупнаго землевладѣнія. Еще со времени переселенія голландцевъ въ Новый Свѣтъ начался захватъ обширныхъ пространствъ отдѣльными лицами, въ результатѣ чего сотни тысячъ акровъ оказались въ рукахъ 20—30 собственниковъ, часто при томъ имѣвшихъ очень сомнительныя юридическія права на эту землю. Когда усилилась колонизація Америки, крупные собственники стали сдавать захваченную землю мелкими участками въ аренду на вѣчныя времена или на долгіе сроки подъ условіемъ платежа определенной ренты, большей частью натурой; очень распространенъ былъ также родъ половничества, такъ наз. „quarter sale“, въ силу кот.  $\frac{1}{4}$  цѣны проданныхъ арендаторомъ продуктовъ поступала землевладѣльцу; кромѣ того фермеръ обязанъ былъ нѣсколько дней въ году выходить на работу у собственника. А. повели дѣятельную пропаганду противъ этихъ пережитковъ феодальной системы, занесенныхъ изъ старой Европы; путемъ печати, агитациі въ обществѣ и законодательномъ собраніи и судебныхъ процессовъ они требовали провѣрки правъ крупныхъ землевладѣльцевъ, отмѣны продажи имущества за невозн. ренты, законодательнаго установленія максима землевладѣнія въ 1.000 акр. и продажи фермъ въ собственность ихъ аренда-

торамъ. Нѣкоторыя изъ этихъ требовацій были осуществлены; такъ, была назначена переоцѣнка арендной платы по долгосрочнымъ контрактамъ, срокъ аренды ограниченъ 12 годами, отмѣненъ „quarter sale“ и пр. Съ конца 40-хъ годовъ система вѣчной и долгосрочной аренды начала уступать мѣсто приобретению фермерами въ собственность мелкихъ участковъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ къ 60-мъ годамъ прекратилась и дѣятельность А.

**Антиринутъ**, см. *львиный зѣвъ*.

**Антисемитизмъ**, враждебное отношеніе къ евреямъ. Возникнувъ послѣ утраты евреями государственной независимости и разсѣянія ихъ по чужимъ странамъ, А. въ различныя эпохи принимаетъ различныя формы, выражаясь то въ массовыхъ избиеніяхъ евреевъ, въ повальномъ изгнаніи ихъ изъ страны, въ правовыхъ ограниченіяхъ, то въ болѣе смягченной формѣ простой неприязни къ нимъ, стремленія создать для нихъ социально-обособленное положеніе и т. д. Наиболѣе кровавыми преслѣдованіями отмѣчены эпоха перваго крестоваго похода (кон. XI в.) и годы „черной смерти“ (чумы 1348—49 г.). Въ послѣдующее время гоненія и правовыя ограниченія евреевъ бывали тѣмъ сильнѣе, чѣмъ суровѣе было крѣпостное право и неподвижнѣе устои феодальнаго уклада. Напротивъ, А. ослабѣвалъ тамъ, гдѣ развитіе торговли и промышленности вело къ широкому общенію между народами и подтачивало сословныя и національныя перегородки. Такъ, наименѣе сильно проявлялся А. въ итальянскихъ торговыхъ республикахъ и даже въ Папской области, и всего ранѣе принципы вѣротерпимости устанавливаются въ Голландіи. Унадохъ торговли и стремленіе избавиться отъ лишннихъ конкурентовъ вновь возрождаютъ яростный А., какъ и жестокія преслѣдованія другихъ инородцевъ и еретиковъ; въ Испаніи и Португаліи это ведетъ въ концѣ XV в. къ поголовному изгнанію евреевъ, въ Италіи—къ правовымъ ограниченіямъ. Англійскія револ. XVII в. открыла евреямъ доступъ въ Англію. Однако, вплоть до вѣд. фран. революціи евреи повсюду находились, въ правовомъ отношеніи, въ

исключительномъ положеніи. Принадлежа по роду своихъ занятій къ городскому мѣщанству, евреи, тѣмъ не менѣе, юридически не были приравнены къ сословію мѣщанъ. Надъ ними тяготѣлъ цѣлый рядъ исключительныхъ законовъ, ограничивавшихъ ихъ личныя, имущественныя, гражданскія и политическія права. Французское Учредительное Собраніе впервые предоставило евреямъ (1791 г.) гражданское равноправіе: въ другихъ странахъ Зап. Европы равноправіе евреевъ было проведено частью въ 1848 г., частью въ 60-хъ и 70-хъ годахъ. Въ германскихъ государствахъ и Австріи реакція 50-хъ годовъ ознаменовалась новой вспышкой яростнаго А., такъ какъ правящіе слои хотѣли убѣдить себя и общество, что революція была дѣломъ однихъ „инородцевъ и иностранцевъ“—евреевъ, поляковъ и французовъ. Но прошлаго вернуть было невозможно. Жизнь властно требовала юридическаго равноправія національностей, и постепенно А. принимаетъ болѣе культур. формы простой социальной неприязни (въ Галліціи, однако, доходящей временами до открытыхъ погромовъ).

Въ настоящее время, кромѣ сторонниковъ стараго феодально-крѣпостническаго строя, А. находитъ себѣ приверженцевъ главн. образомъ въ отмирающемъ мѣщанствѣ—среди грод. ремесленник., лавочник., отчасти также—въ крестьянствѣ. Отстаемые капиталистич. развитіемъ европ. странъ и стремясь во что бы то ни стало сохранить свою хозяйственную самостоятельность, эти слои легко поддаются иллюзіи, что причина ихъ экономической неустойчивости, ихъ разоренія—не капиталъ вообще, а капиталъ еврейскій, который они особенно рѣзко и больно чувствуютъ, потому что онъ чужой, и съ нимъ легче бороться выѣ-экономическими средствами. Но дѣйствительность разрушаетъ обманчивыя иллюзіи; „соціализмъ дураковъ“, какъ характеризовалъ А. Бисмаркъ, оказывается безсильнымъ спасти мелкаго предпринимателя и постепенно теряетъ свою армію. Еще менѣе удачными являются попытки аграріевъ и феодаловъ индустріи создать въ А-ѣ

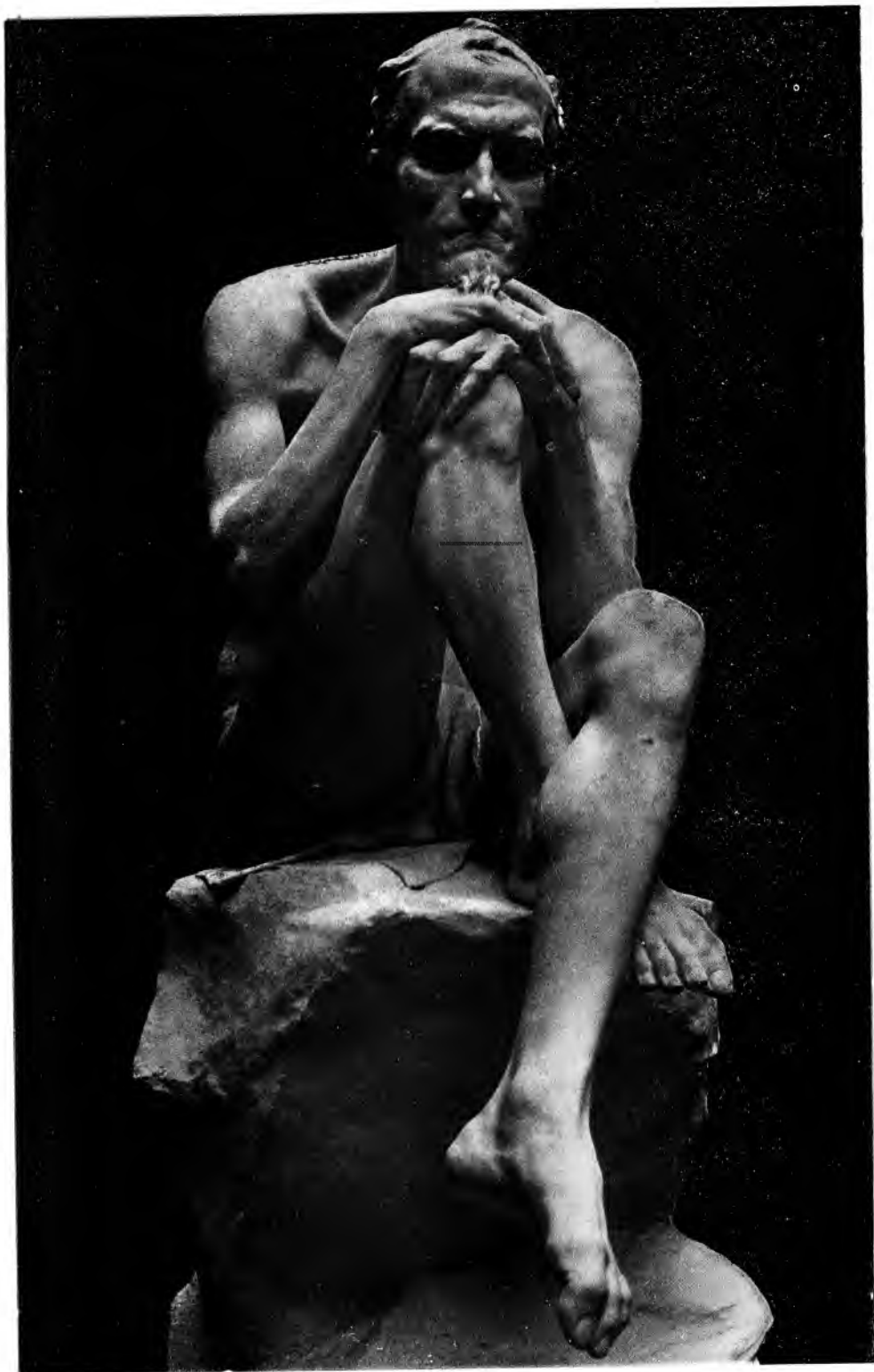
противовѣсь растущему социалистическому рабочему движению, сочетая съ А-омъ демократическія и часто демагогическія требованія, чтобы отвлечь отъ себя недовольство эксплуатируемыхъ рабочихъ, направивъ его на евреевъ.

Въ политическомъ отношеніи А., естественно находясь въ союзѣ съ клерикализмомъ, принимаетъ форму такъ называемыхъ христіанско-соціальныхъ партій. Въ нѣмецкой литературѣ новое антисемитическое движеніе было подготовлено торг.-промышл. кризисомъ 1873 г. и нашло себѣ выраженіе въ книгахъ бывшаго анархиста Вильгельма Марра: „Der Sieg des Judentums über das Germanentum“ (2-ое изд. 1873); Отто Глауа: „Der Börsen- und Gründungsschwindel in Berlin“ (1—4 изд. 1876); Евгенія Дюринга: „Die Judenfrage, als Rassen-, Sitten- und Kulturfrage“ (1878). Большую роль въ антисемитическомъ движеніи въ Германіи сыгралъ въ 80-хъ годахъ берлин. придворный проповѣдникъ Штеккеръ, основавшій въ 1878 г. „христ.-соціальную партію“. Рядомъ съ нею возникли потомъ подъ разн. названіями другія антисем. партіи, среди кот. главныя—Deutsch-soziale Partei и Deutsche Reformpartei; представители ихъ проходили на выборахъ въ рейхстагъ, но въ весьма незначительномъ числѣ, и значеніе ихъ въ парламентѣ всегда было ничтожно.—Въ Австріи во главѣ новаго политическаго А. сталъ нѣмецкій націоналистъ и депутатъ рейхсрата Шенереръ, а послѣдствіемъ Люэгеръ. Въна, въ которой еврейское населеніе составляетъ свыше 12% (по переписи 1900 г.—146.926 чл.) и гдѣ мелкая буржуазія играетъ еще значительную роль, представляла особенно благоприятную почву для развитія А. Опираясь гл. обр. на тѣ же мелко-буржуаз. слои, А-ская „христіанско-соціальная партія“ провела въ рейхсратъ на выборахъ 1907 г. 96 своихъ кандидатовъ, получивъ 18% всѣхъ избир. голосовъ въ городахъ и 9% въ сельскихъ округахъ. Избирателей привлекаетъ подъ знамена хр.-соц. партіи не столько специально антисем. часть ея программы, сколько обѣщаніе принести имъ помощь и спа-

сеніе въ ихъ неравной борьбѣ съ крупнымъ капиталомъ. Среди предлагаемыхъ для этой цѣли средствъ главную роль играютъ такіа экономически реакціонныя или завѣдомо для вожаковъ партіи неосуществимыя мѣры, какъ возстановленіе цеховъ, установленіе максимума рабочихъ, которые могутъ быть заняты въ крупныхъ предприятияхъ, предоставленіе нѣкоторыхъ отраслей производства исключительно мелкимъ предприятиямъ, запрещеніе потребительныхъ обществъ и лавокъ и т. п. Въ то же время партія на дѣлѣ тормозитъ всякія начинанія, дѣйствительно направленные ко благу трудовыхъ массъ, является усердной прислушницей католич. духовенства въ его стремленіи захватить въ свои руки народную школу, ведетъ систематически походъ противъ университ. науки, борется противъ національной автономіи и равноправія языковъ въ Австріи и т. д.—Во Франціи антисем. движеніе становится замѣтнымъ лишь съ появленія книги Э. Дрюмона „La France juive“ въ 1886 г.; но, искусственно созданное клерикально-монархической реакціей, оно быстро исчезаетъ послѣ процесса Дрейфуса (1899 и сл.). Въ общемъ въ Зап. Европѣ А. все болѣе теряетъ почву подъ ногами по мѣрѣ роста капитализма и сопутствующаго ему социалистическаго движенія, и вмѣстѣ съ тѣмъ за послѣднія 10 лѣтъ наблюдается упадокъ А., какъ движенія политическаго.

Въ странахъ, гдѣ мелкая буржуазія перестала играть или никогда не играла роли—въ Англии и Сѣверо-американскихъ Соед. Штатахъ—А. нѣтъ. ни какъ опредѣленнаго политическаго движенія, ни какъ идеологій, ни какъ настроенія массъ. Изъ западно-европ. странъ А. еще свирѣпствуетъ въ одной Румыніи, гдѣ онъ принимаетъ форму еврейскихъ погромовъ и выражался въ изгнаніи изъ страны цѣлыхъ тысячъ евреевъ.

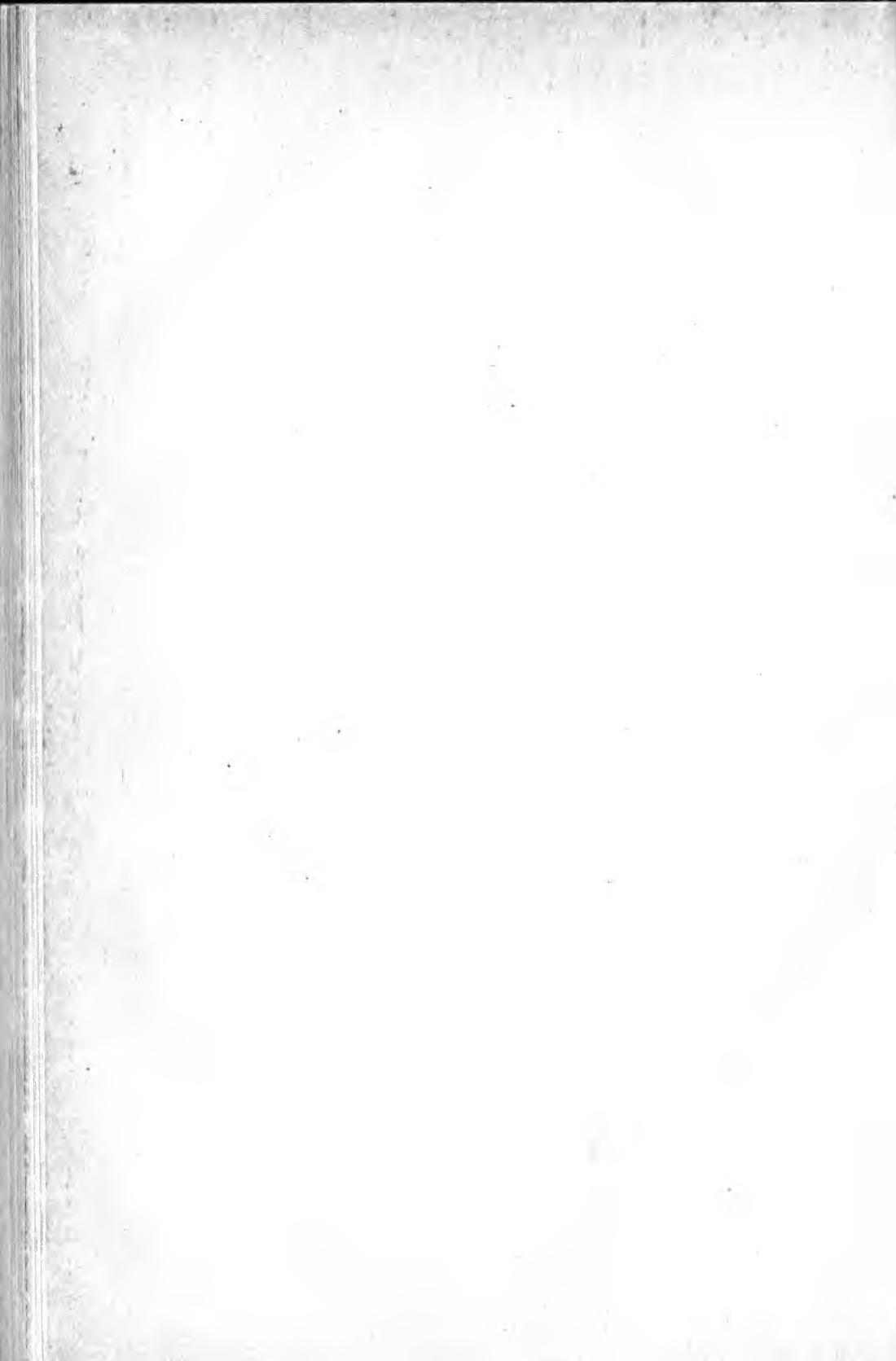
Въ Россіи А. проявляется еще сильно, какъ въ сферѣ правового положенія евреевъ, такъ и въ сферѣ общественныхъ отношеній. Не говоря уже о совершенномъ недопущеніи евреевъ на государственную службу, цѣлый рядъ исключительныхъ законовъ, обни-



М. М. Антокольский (1843-1902).

Мефистофель.

(Русский Музей в Ленинграде).



мающихъ всѣ сферы жизни, тяготеетъ надъ евреями въ Россіи.—начиная съ запрещенія проживать внѣ опредѣленной территоріи (т. наз. „черты осѣдлости“) и кончая ограниченіями въ приемъ евреевъ въ учебныя заведенія. Правовыя ограниченія составляютъ особую область — „законодательства объ евреяхъ“, постоянно пополняемаго то новыми распоряженіями и узаконеніями, то толкованіями и разъясненіями прежнихъ законовъ. Правительственный А. рѣзко усилился въ началѣ 80-хъ гг. Внезапно и загадочно вспыхнувшіе въ 1881 г. еврейскіе погромы на югѣ Россіи послужили предлогомъ для дружнаго похода противъ евреевъ въ рептильн. прессѣ и были истолков. ею какъ проявленія озлобленія крестьянск. населенія противъ еврейск. эксплуатаціи, а это толкованіе дало поводъ къ изданію дальнѣйшихъ ограничительныхъ законовъ противъ евреевъ въ 80-хъ и 90-хъ годахъ. Въ дѣйствительности, А. являлся необходимымъ звеномъ въ узко націоналистической программѣ, которой стремились отвлечь общественное вниманіе отъ политическихъ и социальныхъ реформъ. Естественно, что новый лозунгъ, „Россія для русскихъ“, и А., какъ наиболее яркій пунктъ программы, быстро были усвоены консерватив. и субсидируемой печатью; наиболее ревностными проповѣдниками А. явились: „Наблюдатель“, „Новое Время“, „Свѣтъ“, „Лучъ“, „Гражданинъ“, „Московскія Вѣдомости“ (90-хъ и слѣд. гг.). Но націоналистическая проповѣдь хотя и нашла себѣ откликъ въ нѣкоторой части интеллигенціи, сплетаясь то со славянофильствомъ, то съ наивнымъ народничествомъ, однако остановить революціонное броженіе она не могла. Съ 90-хъ годовъ начинается массовое рабоче и аграрное движеніе, принимающее все болѣе грозные размѣры. Идеи классовой организаціи и классовой борьбы широко воспринимаются и миллионнымъ еврейскимъ пролетариатомъ и ведутъ къ образованію въ 1897 г. соц.-дем. „всеобщаго евр. рабоч. союза въ Литвѣ, Польшѣ и Россіи“ (Бундъ). Чтобы разрушить эту организацію, впервые были применены приемы полицейской демагогіи,

но они оказались безплодными. Вслѣдъ за тѣмъ на евреевъ обрушивается новая волна погромовъ, начавшаяся кишиневскимъ погромомъ весною 1903 г. Въ эпоху „освободительнаго движенія“ вспыхнула настоящая эпидемія погромовъ, ознаменовавшаяся небывалымъ въ новой исторіи одновременнымъ взрывомъ ихъ въ огромномъ числѣ городовъ, мѣстечекъ и сель—въ дни, послѣдовавшіе за опубликованіемъ Высоч. Манифеста 17-го октября 1905 г. Въ отличіе отъ 80-хъ гг., теперь не говорили болѣе объ экономической эксплуатаціи евреями христіанскаго населенія, а погромы откровенно объяснялись, какъ расправа съ евреями за ихъ приверженность къ революціонному движенію. Подобный способъ борьбы съ революціей былъ примененъ, впрочемъ, не къ однимъ евреямъ—они лишь наиболѣе тяжело поплатились,—но и къ другимъ политически „неблагонадежнымъ“ группамъ населенія: къ армянамъ, на которыхъ натравили темную татарскую массу (бакинская рѣзня 1905 г. и другіе арм. погромы 1905—07 гг., см. *армяне*), къ интеллигенціи, противъ которой были двинуты черносотенные город. элементы и общественные подонки (избѣнія въ Курскѣ, Твери, Тамбовѣ, массовое сожженіе ж.-дор. служащихъ и интеллигентовъ въ Томскѣ и т. д.). Особенно ярко выдѣляются по своей обстановкѣ Блостокскій и сѣдлецкій погромы 1906 г. Какъ и почти повсюду въ по-революціонное время, А. съ конца 1905 г. принялъ болѣе рѣзкія и открытыя формы. Появились спеціальныя органы, исключительно посвященные самой грубой и жестокой травлѣ евреевъ. Реакціонныя партіи съ „союзомъ русскаго народа“ во главѣ включили въ свои программы пунктъ о безусловномъ противодѣйствіи установленію равноправія евреевъ, при чемъ въ качествѣ конечнаго идеала ими выдвигается полное изгнаніе евреевъ изъ предѣловъ Россіи. Большинство въ Государственной думѣ 3-го іюня, естественно, заняло рѣшительную антисемитическую позицію. Націонализмъ и безощадный А. вновь выдвигаются какъ движеніе, которое должно спаять весь

русскій народъ и заглушить классовую рознь и политическое недовольство. Ср. ст. *евреи*. 3. *Ленскій*.

**Антисептика** и *асептика*, противогнилостный и безгнилостный способ лѣченія ранъ. Способъ этотъ, служащій поворотнымъ пунктомъ въ исторіи развитія хирургіи, введенъ Листеромъ (см.) въ концѣ шестидесятыхъ и началъ 70-хъ г. XIX в. Въ основу его легло ученіе Пастера объ участіи микробовъ въ процессѣ гніенія. Исходя изъ подтвержденной опытными данными мысли, что мѣстныя измѣненія раны (воспаленіе, нагноеніе, омертвѣніе) и разстройства общаго состоянія оперированнаго—лихорадка—зависятъ отъ зараженія рапы гнилостными микробами, попадающими въ нее или изъ воздуха или изъ предметовъ, прикасающихся съ нею въ соприкосновеніе,—Листеръ поставилъ задачей предложеннаго имъ способа перевязки ранъ—уничтоженіе микробовъ въ воздухѣ, въ перевязочномъ матеріалѣ, на инструментахъ,—словомъ, во всемъ томъ, что приходится въ соприкосновеніе съ раневой поверхностью,—а если уничтожить ихъ нельзя, то, по крайней мѣрѣ, создать такія условия вокругъ раны и въ самой ранѣ, кот. сдѣлали бы присутствіе микробовъ безвреднымъ, т. е. создать неблагоприятную для ихъ жизнедѣятельности среду. Съ этой цѣлью онъ предложилъ—съ одной стороны обработать, такъ сказать, воздухъ въ операционной комнатѣ, руки оператора, операционное поле, инструменты и весь перевязочный матеріалъ химическими бактериіеубивающими средствами, изъ кот. онъ остановился на карболовой кислотѣ; съ другой стороны—выработать такой типъ повязки, которая, какъ фильтръ, задерживала бы всѣхъ микробовъ, кот. изъ воздуха могли бы попасть на перевязанную рану. Для орошенія воздуха былъ предложенъ 5% карболовый дождь—spray, такой же распыльщикъ—для мытья рукъ оператора, для обмыванія операционнаго поля, для погруженія инструментовъ; перевязочный матеріалъ пропитывался двухъ—трехъ % растворомъ. Кровеносные сосуды перевязывались особымъ образомъ приготовленной струнной шпью—кэтгутъ, выдѣленія раны выбирались

шариками ваты, смоченными въ растворъ карболовой кислоты, и т. д. Но практическія наблюденія и экспериментальныя изслѣдованія вскорѣ уже обнаружили слабыя стороны типичной листеровской повязки. Прежде всего было обращено вниманіе на летучесть и ядовитость ея основного элемента—карболовой кислоты. Важность послѣдняго обстоятельства, т. е. ядовитости, сама собой понятна; благодаря же летучести была поколеблена вѣра въ надежность перевязочныхъ матеріаловъ и въ дѣйствительность предохранительной силы самой повязки. Когда затѣмъ опыты Роберта Коха установили громадную бактериіеубивающую силу сулемы, превосходящую въ этомъ отношеніи карболовую кислоту чуть не въ тысячу разъ, карболовую кислоту стали замѣнять сулемой въ растворѣ 1:1000—1:2000. За сулемой послѣдовалъ длинный рядъ другихъ средствъ—жидкихъ и порошкообразныхъ, и между послѣдними приобрѣвшій огромную популярность іодоформъ, предложенный Мозетигомъ. Такимъ образомъ постепенно мѣнялся первоначальный типъ антисептической повязки, но принципъ, идея примѣненія обеззараживающихъ, противогнилостныхъ средствъ, казалось, стояла неизмѣнимою. Однако дальнѣйшее научное изслѣдованіе и практическія наблюденія начали подкапываться подъ самые устои антисептики. Оказалось, съ одной стороны, что и сулема, и іодоформъ, и весь обширный арсеналъ антисептическихъ средствъ, если не въ одинаковой мѣрѣ, то все-таки ядовиты, что всѣ они причиняютъ извѣстный травматизмъ, ушибъ раненымъ тканямъ; съ другой стороны выяснилось, что въ высокой температурѣ при текущемъ парѣ мы имѣемъ могущественнѣйшее бактериіеубивающее, обеспложивающее средство. Эти данныя легли въ основу асептики. Ея принципы вкратцѣ могутъ быть формулированы такъ: безусловная, педантическая чистота; обильное употребленіе мыла и горячей, обеспложиванной кипяченіемъ, воды; обеспложиваніе инструментовъ и всего перевязочнаго матеріала въ текущемъ водяномъ парѣ; обеспложиваніе рукъ и одежды оператора и его помощниковъ;



строжайшее отдѣленіе чистой раны оперируемаго отъ всякой сомнительной раны; устраненіе всякихъ антисептическихъ средствъ, а вмѣсто нихъ—одни только физиологической (0,6%) растворъ поваренной соли. Это, такъ сказать, идеаль современной асептики. Но изъ сказаннаго выше вытекаетъ, что строгое примѣненіе асептики возможно только въ идеальн поставленныхъ клиникахъ и больницахъ; только доведя до крайности и добившись перваго требованія листеризма—устраненія микробовъ изъ всѣхъ тѣхъ средствъ, которыя могли бы придти въ соприкосновеніе съ раной (а это можетъ быть доказано только повѣрочными опытами),—только тогда асептика можетъ со спокойной совѣстью отказаться отъ втораго требованія—примѣненія бактериѳубивающихъ средствъ. Ср. *хирургія*. I. *Идельсонъ*.

**Антиспасть** (греч.), 4-хъ-сторонній размѣръ, составленный изъ ямба (—) и хоря (—).

**Антистрофа** (греч.), см. *строфа*.

**Антисфенъ**, греч. философъ, основатель цинической школы, род. ок. 440 до Р. X., сначала ученикъ Горгія, а затѣмъ Сократа, послѣ смерти кот. основалъ школу въ Киносаргѣ. Его ученіе было синтезомъ софистической и сократовой философіи. Центръ ученія А.—практическая мораль. Добродѣтель—единственный вѣрннй путь для достиженія счастья, единствен. духовное достояніе, кот., какъ таковое, прочно и не подвержено случайностямъ. Остальное же, включая сюда богатство, честь, славу, наслажденіе, страданіе,—безразлично (*ἀδιάφορον*). Человѣкъ поэтому долженъ быть совершенно независимымъ отъ чего бы то ни было и не нуждаться въ благахъ общественности и культуры (см. *цицики*). Въ гносеологій А. скептикъ въ духѣ софистовъ. Его ученикомъ и продолжателемъ былъ Діогенъ. А. ум. ок. 370 г. до Р. X.

**Антитаръ**, горная цѣпь, см. *Тавръ*.

**Антитеза** (греч.), противопоставленіе, риторич. фигура, заключ. въ сопоставленіи двухъ противоположныхъ понятій. *Антитестика*, см. *антиномія*.

**Антитемъ**, незнач. (75 км. дл.) лѣв. притокъ Потомака въ сѣв.-амер.

штатѣ Мерилэндъ, извѣстнѣй происходившей на его берегахъ кровопролитной битвой (16 и 17 сент. 1862 г.), послѣ которой конфедераты отступили.

**Антитоксины**, вещества неизвѣстнаго пока химическаго состава, заключающіяся въ сывороткахъ (и вообще въ жидкостяхъ) организма, образующіяся какъ продуктъ реакціи на введеніе въ него токсиновъ и обладающія способностью обезвреживать эти токсины путемъ нейтрализаціи ихъ, т. е. вступая съ ними въ соединеніе.—Указанія на способность крови иммунизированныхъ животныхъ предохранять и отчасти лѣчить отъ соответственнаго заболѣванія были сдѣланы впервые Рише и Эрикурромъ, но честь открытія А—овъ должна быть приписана Берингу, который въ 1890 г. (вмѣстѣ съ Китагато) показалъ, что сыворотка крови животныхъ, иммунизированныхъ къ токсинамъ дифтерій и столбняка, обладаетъ свойствами какъ *предупредительными*, такъ и *лѣчебными*.—Если мы смѣшаемъ въ пробиркѣ токсинъ и антитоксическую сыворотку, конечно, въ опредѣленныхъ количественныхъ отношеніяхъ, то такая смѣсь при вырыскиваніи животному окажется безвредной (нейтрализація яда). Если мы вырынемъ животному антитокс. сыворотку, а затѣмъ черезъ нѣкоторое время токсинъ, то оно не заболѣетъ (предохранительное дѣйствіе). Наконецъ, если мы вырынемъ сначала токсинъ, а затѣмъ по истеченіи нѣ котораго времени А., то животное или останется здоровымъ, или явленія отравленія разовьются лишь въ слабой мѣрѣ (лѣчебное дѣйствіе); само собою разумѣется, въ этомъ послѣднемъ случаѣ промежутокъ между двумя вырыскиваніями не долженъ быть очень великъ, такъ какъ если токсинъ успѣлъ уже произвести серьезныя измѣненія въ важныхъ для жизни органахъ, то введеніе А. ихъ исправить не сможетъ.—Примѣненіе антитоксическихъ сыворотокъ для лѣченія дифтерій, впервые широко поставленное Ру, доказало справедливость и примѣнимость этихъ положеній и для болѣзней, наблюдаемыхъ у человѣка; основы *серотерапіи*, составляющей самое блестящее пріобрѣтеніе конца прошлаго вѣка въ

области практической медицины, были, такимъ образомъ, заложены прочно. А., какъ и токсины, суть вещества нестойкія, легко разрушаемыя при всякаго рода воздѣйствіяхъ (температура, солнечный свѣтъ, всякіе химическіе реактивы и т. д.), въ чистомъ видѣ не выдѣланныя; относительно состава ихъ мы знаемъ лишь, что они близки къ бѣлковымъ тѣламъ. Извѣстны они намъ по преимуществу съ биологической стороны, и въ этомъ отношеніи обращаетъ на себя вниманіе ихъ строгая *специфичность* (А., полученный путемъ иммунизации дифтерійнымъ токсиномъ, нейтрализуетъ только дифтерійный токсинъ и никакой другой) и ихъ *чрезвычайная энергія* дѣйствія: 1 куб. см. столбнячнаго токсина можно убить сотни животныхъ, а чтобы нейтрализовать это количество токсина, достаточно уже сотыхъ долей куб. см. антитоксической сыворотки.—Получаются А. такимъ образомъ, что животнымъ впрыскивается соответственный токсинъ, сначала ослабленный и въ минимальныхъ количествахъ, а затѣмъ доходятъ до дозъ, способныхъ убить тысячи неподготовленныхъ животныхъ; такая иммунизация продолжается нѣсколько мѣсяцевъ, послѣ чего берутъ кровь у животного и даютъ отстояться сывороткѣ, въ которой и заключается А. Чтобы опредѣлить его количество и силу, поступаютъ такъ: путемъ впрыскиванія ряду животныхъ (обычно для этой цѣли берутъ морскихъ свинокъ) различныхъ количествъ токсина опредѣляютъ его минимальную смертельную дозу, т. е., наименьшее количество, способное убить животное; вслѣдъ затѣмъ въ рядѣ пробирокъ берутъ по одинаковому числу, напр., по 100, такихъ дозъ токсина и прибавляютъ различныя количества антитоксической сыворотки; смѣси эти впрыскиваются опять ряду животныхъ, и наблюдаютъ ихъ—одни погибаютъ, другія лишь заболѣютъ, третьи останутся здоровыми; то наименьшее количество антит. сыворотки, которое оказалось достаточнымъ, чтобы нейтрализовать 100 смертельныхъ дозъ яда, и принимается (по предложенію Беринга) за *единицу антитоксина*.—Сколько токсина имѣется въ

организмъ больного, напр., дифтеріей опредѣлить невозможно; опытомъ установлено, какъ достаточныя въ обычныхъ случаяхъ, дозы въ 1000—2000 антитоксическихъ единицъ, т. е. такія, которыя способны нейтрализовать количество яда, могущее убить 100—200 тысячъ морскихъ свинокъ. Для полученія А. необходимо имѣть въ рукахъ токсинъ, а потому антит. сыворотки получены для тѣхъ микробовъ, у которыхъ удалось такіе токсины выдѣлать. Для микробовъ, яды которыхъ не представляютъ собою продукта ихъ выдѣленія, а тѣсно связаны съ ихъ тѣломъ, т. е. относятся, по принятой терминологіи, къ *эндотоксинамъ*, антитоксическихъ сыворотокъ не получено или получены лишь весьма слабыя.

Въ настоящее время добыты и получены практическое примѣненіе слѣдующія антитоксическія сыворотки: противодифтерійная, противустолбнячная, противъ ботулизма (отравленіе, вызванное токсиномъ, вырабатываемымъ микробомъ *bac. botulinus*), противодизентерійная, противухолерная, относительно которой, впрочемъ, пока еще рано высказываться. Сыворотки противострептококковая, противугрибозная и др. не заключаютъ антитоксиновъ ихъ дѣйствіе, далеко не столь постоянное, вѣрное и надежное, какъ у выше названныхъ, сводится, главнымъ образомъ, къ уничтожен. микробовъ. Помимо микробныхъ токсиновъ, извѣстенъ еще рядъ другихъ. Таковы яды змѣй скорпіоновъ, пауковъ, угрей; яды растительные—рицинъ, абринъ, а также ядъ, заключающійся въ цвѣточной пыли злаковыхъ растений (полень) и вызывающій т. н. сѣнную лихорадку и др. Для всѣхъ этихъ токсиновъ имѣются и антитоксическія сыворотки, соответствующія по своимъ свойствамъ вышеописанной противодифтерійной, противустолбнячной и др. Ср. *Мечниковъ*, „Невосприимчивость въ заразныхъ болѣзняхъ“, (1902); *Мюллеръ*, „Лекціи по инфекціи и иммунитету“, (1910) и др. *Л. Тарасевичъ*.

**Антитринитаріи** (лат.), противники догмата св. Троицы, см. *унитаріи* и *социариане*.

**Антифанъ**, греч. оэть III в. до Р. X. Его комедіи, числомъ до 260, относятся

къ т. наз. среднему періоду аттической комедіи, когда въ ней еще не выработались опредѣленные типы, ставшіе центральными фигурами въ комедіи новаго періода. Комедіи А.—преимущественно комедіи нравовъ, въ меньшей степени—характеровъ, славилась удачностью формы, остроуміемъ и драмат. талантомъ. Дошли до насъ лишь отрывки.

**Антифебринъ**, *ацетъ-анилидъ*, состава  $C_6H_5NHCH_2CO$ , шелковисторомбич. таблички, нейтр. реакціи, безъ цвѣта и запаха, слегка жгуч. вкуса, съ трудомъ растворяющ. въ водѣ, легко въ спиртѣ, хлороформѣ и эфирѣ, плав. при 112—113°, кипитъ при 272—275°, получается при дѣйстви ангидрида уксусн. кислоты на анилинъ. Въ медицинѣ употребл. для тѣхъ же цѣлей, что и антипиринъ (см.), съ той разницей, что А. дѣйствуетъ въ меньшихъ дозахъ, но зато чаще вызываетъ коллапсъ. Въ силу послѣдняго обстоятельства сфера примѣненія крайне ограничена.

**Антифлогистическія средства**, см. *противо-воспалительныя средства*.

**Антифонъ**, древнѣйшій изъ 10 „аттическихъ ораторовъ“, род. ок. 480 г. до Р. Х., принималъ участіе въ ниспроверженіи демократіи и учрежденіи олигархич. Совѣта четырехсотъ. Послѣ наденія олигархія былъ въ 411 г. приговоренъ къ смертной казни за госуд. измѣну. Основатель политическаго краснорѣчія въ Афинахъ, А. первый установилъ извѣстныя правила и принципы ораторскаго искусства. А. писалъ судеб. рѣчи для другихъ, но самъ выступилъ только одинъ разъ, въ своемъ собственномъ процессѣ. Изъ его рѣчей уцѣлѣло лишь 15 (въ по дѣламъ объ убійствѣ), но только 3 изъ нихъ относятся къ дѣйствительнымъ случаямъ, остальные представляютъ блестящія оратор. упражненія.

**Антифонъ** (греч.), попеременно пѣіе двухъ хоровъ, стоящихъ на противоположныхъ клиросахъ, или священника и хора, а также и самый стихъ изъ псалмовъ, произносимый священникомъ и повторяемый хоромъ. А. очень рано появился въ греческой церкви, откуда въ IV в. былъ перенесенъ въ западную и въ настоящее время составляетъ весьма частую составную

часть католическаго и правосл. богослуженія.

**Антифрикціонные сплавы**, развывая малое треніе и обладая свойствомъ хорошо прирабатываться, служатъ матеріаломъ для отливки вкладышей подшипниковъ. По своей природѣ представляютъ пластичную массу съ вкрапленными въ нее твердыми частицами; первая легко приспособляется къ неправильностямъ формы трущихся частей, вторыя хорошо сопротивляются истиранію. Пластичную массу обыкновенно составляютъ евтектическіе сплавы свинца, олова, мѣди и твердыми металлами служатъ сурьма, висмутъ, мѣдь, цинкъ и др. Примѣры А. с.: А-ый сплавъ—85% цинка, 5% мѣди и 10% сурьмы; *англійскій металлъ*—80% цинка, 14,5% олова и 5,5% мѣди; *баббитъ*—69% цинка, 19% олова, 4% мѣди, 3% сурьмы и 5% свинца. А. Г.

**Антихлоръ**, вещества, парализующія разрушительное дѣйствіе хлора при бѣленіи бумаги, тканей, — напр., сѣрноватисто-кислый натрій и др.

**Антихристъ** (греч.), противникъ Мессіи. Въ іудейской и въ христіанской апокалиптикѣ этимъ именемъ наз. предводитель враждебныхъ Мессіи и избранному народу силъ, съ которымъ Мессіи придется выдержать борьбу передъ установленіемъ мессіанскаго царства. Въ болѣе раннихъ апокалипсисахъ А. еще не міеологическое существо, но опредѣленное лицо, лишь скрытое подъ міеологическими образами; такъ, въ кн. Даніила въ роли А. является Антиохъ Епифанъ и сирійская держава вообще, въ кн. Эпоха—Помпей и римская держава. Но въ болѣе позднихъ апокалипсисахъ, напр. въ апокалиписѣ Іоанна, въ образѣ А. соединяются уже черты дѣйствительной личности съ чертами міеологическ. чудовища; А. пріобрѣтаетъ до извѣстной степени супранатуралитическую окраску. Въ основѣ міеологическаго представленія, оказавшаго наиболѣе сильное вліяніе на фигуру А., лежитъ представленіе о чудовищахъ бездны, которыя еще при твореніи міра вступили въ борьбу съ свѣтлыми богами; они были побѣждены и скрылись въ водахъ бездны, но при концѣ міра они снова выйдутъ на послѣднюю борьбу и будутъ въ ней окончательно

уничтожены. Это представление было свойственно вавилонской, древнееврейской, персидской и отчасти египетской мифологии, отсюда — любимый образ для изображения А.—это чудовищный звѣрь, выходящий из моря, предводительствующій полчищами морских чудовищ. Пока в первоначальном христіанствѣ было живо ожиданіе близкаго пришествія Мессіи и конца міра, подъ А. подразумевавали или опредѣленного императора, гонителя христіанъ, въ котораго вселился сатана (Неронъ, Калигула, Лагинъ, какъ родоначальникъ римскихъ царей вообще, и др.); но когда это ожиданіе не оправдалось, и конецъ міра былъ отодвинутъ въ далекое будущее, сложилось опредѣленное ученіе объ А., въ примѣненіи къ послан. II Фессал., II: А.—это будетъ „сынъ погибели“, человекъ, посланный діаволомъ передъ концомъ міра, который будетъ выдавать себя за Христа, отвратить возможно большее число людей отъ истинной вѣры, но затѣмъ будетъ убитъ духомъ устъ Христа. Это отвлеченное ученіе осталось, однако, достояніемъ лишь ученыхъ богословскихъ сферъ; въ народной средѣ представленіе объ А. сохранило старый характеръ. Въ тѣ или иные моменты ожиданія конца свѣта А-омъ считался въ народѣ всегда наиболѣе грозный врагъ даннаго народа или общественаго круга. Въ XIII в. А. считался Магометъ; въ 1234 г. папа Григорій IX объявилъ А. своего противника, имп. Фридриха II; напротивъ, въ эпоху реформации не только представители наиболѣе крайнихъ теченій, но даже Лютеръ, считали А. римскаго папу; въ началѣ XIX в. А. считался Наполеонъ. Въ Россіи ученіе объ А. особенно усердно разрабатывалось раскольниками. Раскольники, какъ и вообще крестьяне въ концѣ XVII в., ожидаютъ близкаго конца свѣта и считаютъ А. уже явившимся: по мнѣнію однихъ, это Никонъ, по мнѣнію другихъ—царь Алексѣй, потомъ царь Петръ, у старооцевъ преемственный рядъ государей. Ср. *Gunkel*, „Schöpfung und Chaos“; *Boussel*, „Offenbarung Johannis“; *Renan*, „Antéchrist“ (есть русск. переводъ); *Мельниковъ*, „Историческіе очерки поповщины“ и др. *Н. Никольскій*.

**Антихтоны** (греч.), то же, что *антиподы* (см.).

**Антициклонъ**, см. *циклонъ*.

**Антиципировать** (лат.), предвосхищать.

**Антишамбръ** (франц. *antichambre*), передняя.

**Антиапексъ**, см. *апексъ*.

**Anti-Corn-law-League** (англ.), см. *злабные законы*.

**Антиопа**, въ греч. мифол. дочь енискаго царя Никтея или, по Гомеру, дочь рѣчного бога Азопа въ Беотіи, родила отъ Зевса близнецовъ Зеа и Амфіона, но бросила ихъ на о. Кибѳоріи, гдѣ они были воспитаны пастухами. Такъ какъ новый властитель Фивъ Ликъ (братъ Никтея) и его жена Диркея дурно обращались съ А., то она бѣжала къ своимъ сыновьямъ, кот. жестоко отомстили за мать (см. *Диркея*).

**Антиопа**, или *Ипполита*, царница амазонокъ, отъ Тезея родила Ипполита (см.).

**Антиохійская школа**, богословская школа, основанная въ IV вѣкѣ въ Антиохіи (Сиріи) пресвитерами Дороеемъ и Лукіаномъ. Въ противополож. Александрійской школѣ, А. ш. отвергала произвольное аллегорическое толкованіе св. писанія и старалась только выявлять его прямой смыслъ, не прибѣгая къ сложнымъ умозрѣніямъ. Въ философіи эта школа больше примыкала къ Аристотелю, чѣмъ къ Платону; въ своемъ богословскомъ ученіи она выдвигала на первый планъ необходимость строгонравственнаго міровоззрѣнія. Последними выдающимися представителями А. ш. были въ V вѣкѣ Ива Эдесскій и епископъ Феодоритъ Кирскій.

**Антиохійское княжество**, основан. крестоносцами послѣ взятія Антиохіи (1098) по р. Оронту. Первымъ княземъ его былъ Богемундъ I, князь Тарентскій, способствовавшій взятію города. Ему наследовалъ сынъ Богемундъ II (1111—1130) сначала (до 1126 г.) подъ регентствомъ Танкреда, Рожера дель Принципато и Балдуина II, короля іерусалимскаго. Послѣ смерти Богемунда А. к. перешло къ мужу его дочери Констанціи—Раймунду I, кот. принужденъ былъ въ 1137 г. признать

себя вассаломъ Византіи. При преемникахъ его вѣдши обстоятельства становились все хуже и хуже, и въ 1268 г., при Богемундѣ VI, А. к. перешло въ руки египетск. султана.

**Антиохія**, столица Сиріи и резиденція Селевкидовъ, основана въ 300 г. до Р. X. Селевкомъ I Никаторомъ на р. Оронтѣ въ 22 км. отъ Средиз. моря, въ плодородной мѣстности, границы которой на югъ образуютъ горы Джебель-Арка, на сѣверѣ—Джебель-Муза. При основаніи А. была населена жителями сосѣдней Антигоніи. Во время Антиоха Епифана А. состояла изъ четырехъ городовъ, обнесенныхъ каждый отдѣльною стѣною, но окруженныхъ въ то же время общими укрѣпленіями. Высшаго своего расцвѣта А. достигла при Антиохѣ Вел., особенно же—въ римскую импер. эпоху, когда население ея превышало 500 тыс. чел., и городъ ставили по его великолѣпью и величинѣ рядомъ съ Римомъ. Римляне дали А. автономію, которую она сохраняла до II в. по Р. X. Городъ получалъ затѣмъ въ исторіи все большее значеніе въ качествѣ торговаго центра, резиденціи римскаго намѣстника, а также въ качествѣ научнаго центра. Здѣсь рано образовалась христіанская община, и ея епископы скорѣе пріобрѣли огромное вліяніе на Востокъ; въ началѣ V в. они входили въ число пяти патриарховъ; между 252 и 380 гг. здѣсь засѣдало 10 важныхъ церковн. собор. А. многократно подвергалась землетрясеніямъ, но до середины VI в. постоянно вновь обстраивалась и продолжала процвѣтать. Въ 538 г. А. была до основанія разрушена персидскимъ царемъ Хозроемъ. Хотя имп. Юстиніанъ и возстановилъ А., но вполнѣ оправиться ей не удалось. Въ 638 г. А. перешла во власть халифа Омара, въ X в. она находилась въ рукахъ Византіи и отъ нея перешла къ сарацинамъ; въ 1098 г. послѣ долгой осады была взята крестоносцами, которые основали здѣсь Антиохійское княжество, просуществовавшее до 1268 г. Въ этомъ году А. княжество было завоевано мамелюками, а въ 1516 г. турками. Въ настоящее время на мѣстѣ А. находится жалкій городокъ Антакіе, занимающій лишь

небольшую часть пространства древняго города и интересный своими развалинами.

**Антиохія**, въ Пизидіи, на границѣ Фригіи, была основана Селевкомъ и населена жителями Магнезии (на р. Меандрѣ); римляне присоединили ея къ пергамскому царству, при Августѣ А. была заселена колоніей ветерановъ и названа Цезареей, а впослѣдствіи она была гл. гор. римской провинціи Пизидіи; изв., какъ мѣсто дѣятельности ап. Павла и Варнавы. Развалины близъ Яловача.

**Антиохъ**, *Аскалонскій*, греч. философъ I в. до Р. X., ученикъ Филона и преемникъ его въ качествѣ главы Академіи, отказался отъ скептическаго направленія, которое господствовало въ Акад. до него, и склонился къ философіи стоиковъ; ум. въ 68 г. до Р. X.; въ 79—78 г. его слушалъ Цицеронъ.

**Антиохъ I**, *Сотеръ* (спаситель), царь Сиріи изъ рода Селевкидовъ, род. въ 323 г. до Р. X., тщетно старался подчинить себѣ отпавшій отъ его владѣній Пергамъ; такъ же неудачно боролся противъ вторгнувшихся въ Сирію галловъ и Птоломея Филадельфа, кот. овладѣлъ Сиріей вполнѣ до Дамаска. Ум. въ 261 г.

**Антиохъ II**, сынъ и преемн. предѣд., получилъ прозваніе Θεосъ (богъ) отъ милетцевъ, кот. онъ освободилъ отъ тирана Тимарха. При немъ паряея и бактрійцы отпали отъ Сиріи и образовали самостоятельныя государства. Въ 246 г. до Р. X. А. II былъ отравленъ своею супругою Лаодикой.

**Антиохъ III Великій**, второй сынъ Селевка Каллиника, род. въ 242 г. до Р. X. и въ 222 г. наслѣдовалъ своему брату Селевку Керавну. Великая монархія распалась, Келесирія, Финикія, Карія, Палестина и Киликія были захвачены Египтомъ; Паряея съ Бактріей отложились. Послѣднія провинціи такъ и остались отторгнутыми. Въ 217 г. онъ проигралъ сраженіе противъ египтянъ и принужденъ былъ оставить за ними Келесирію и Финикію. Зато А. совершилъ удачный походъ въ Индію и вернулъ съ богатой добычей. Послѣ смерти Птоломея Филадельфа (205 г.) А., въ союзѣ съ Филиппомъ Македонскимъ, попытался вер-

нуть потерянные провинции и завоевалъ вновь Палестину. Когда въ 196 г. онъ взялъ Херсонесъ Фракійскій, римляне потребовали очищенія Европы, А. отказалъ и вступилъ въ борьбу съ Римомъ, сокрушившимъ его могущество. Въ 191 г. онъ былъ разбитъ Маниемъ Ацилиемъ Глабриономъ при Фермопилахъ, его флотъ былъ почти уничтоженъ въ двухъ битвахъ при Хіосѣ и Міонезѣ, а когда консулъ Люцій Сципионъ вторгся въ Сирію, А. при Магнези былъ окончательно побѣжденъ Л. Корнелиемъ Сципиономъ (190 г.). У него была отнята М. Азія вплоть до Тавра, и онъ принужденъ былъ уплатить 15.000 талант. Для того, чтобы собрать эту сумму, онъ разграбилъ храмъ Солнца въ Элимаидѣ, за что былъ убитъ народомъ (187 г.).

**Антиохъ Епифанъ**, второй сынъ Антиоха Великаго, сирійскій царь (175—163 до Р. X.), хотѣлъ объединить свое распадавшееся царство посредствомъ религиозной реформы: повсемѣстнымъ введеніемъ культа Зевса Олимпійскаго. Эта попытка встрѣтила энергичное сопротивление въ Иудеѣ, несмотря на соглашеніе А. съ іерусалимскимъ клиромъ; противъ А. вожди асидейской партіи („благочестивые“) подняли народное возстаніе, окончившееся провозглашеніемъ самостоятельности Иудей (см. *Маккавей*). Въ 171—167 А. велъ удачную войну съ Египтомъ. Это была натура богато одаренная, но отличавшаяся крайними странностями; современники вмѣсто *epiphanes* (славный) часто называли его *epimanes* (безумный). Н. Н.

**Антиохъ** (*Перттои д'А.*), проливъ у зап. побережья Франціи, между островами Рэ и Олеронъ.

**Антокианъ**, красящее вещество въ растительныхъ клѣткахъ; въ щелочно реагирующемъ клѣточномъ соку—синее, въ кисло реагирующемъ—красное, иногда темно-красное, фіолетовое, темносинее, даже черносинее. А. образуется на свѣту, подобно хлорофиллу. Подъ вліяніемъ непосредственныхъ солнечныхъ лучей клѣтки кожицы гольихъ частей растений окрашиваются нерѣдко въ красный цвѣтъ, что служить, повидимому, защитой хлорофиллу и протоплазмѣ. Химич. со-

ставъ А. не выясненъ; точно также неизвѣстно, представляетъ ли А. одно или нѣсколько веществъ. Обыкновенно А. встрѣчается тамъ, гдѣ хлорофилла мало, или гдѣ онъ начинаетъ исчезать, напр. въ листьяхъ предъ осеннимъ листопадомъ. На защитное значеніе А. во многихъ случаяхъ указываетъ цѣлый рядъ фактовъ: на затѣненныхъ мѣстахъ А. бываетъ гораздо менѣе, чѣмъ на освѣщенныхъ; далѣе А. образуется при проростаніи сѣмянъ, клубней, подземныхъ стеблей, слѣдовательно у молодыхъ растений, у которыхъ хлорофиллъ только начинаетъ образовываться. Многія долинные растенія, перенесенныя на высоты, образуютъ большое количество А. Въ другихъ случаяхъ А. едва-ли играетъ указанную роль. Такъ, онъ нерѣдко встрѣчается только на нижн. сторонѣ листьевъ, напр., у пловучихъ растеній или тѣхъ, кот. покрываютъ почву лѣса. Нѣкоторые факты даютъ поводъ думать, что А., подобно хлорофиллу, способенъ поглощать свѣтовые лучи и переводить ихъ въ другія формы энергіи. Кернеръ полагаетъ, что А. переводитъ свѣтовую энергію въ тепловую, и смотритъ на значительное образованіе А. у молодыхъ и горныхъ растеній при низкой температурѣ какъ на выгодное приспособленіе.

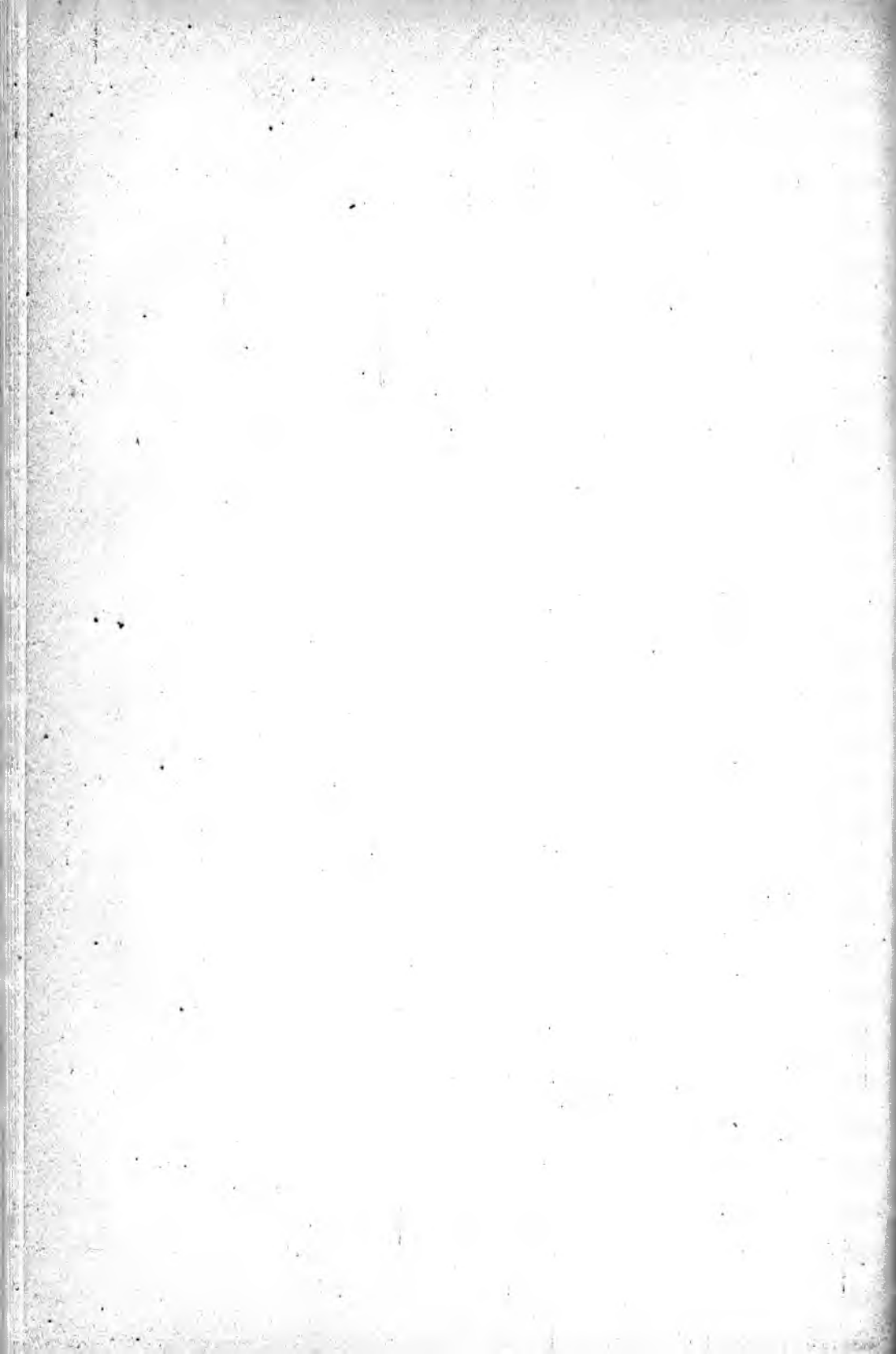
М. Н.

**Антокольскій**, Маркъ Матвѣвичъ (Мордухъ Матысовичъ), скульпторъ, р. 21 октября 1843 г. въ Вильнѣ, дѣтство провелъ въ бѣдной еврейской семьѣ, помогая родственникамъ, державшимъ трактиръ. Обнаружившійся явно способности къ рисованію заставили родителей отдать 13-лѣтняго А. къ позументщику, а затѣмъ рѣзчику. Но А. не выдержалъ этой школы, сбѣжалъ отъ хозяина и сталъ заниматься рѣзкой самостоятельно. На 21-мъ году А. рискнулъ отправиться въ Петербургъ. Первые исполненные имъ здѣсь работы—двѣ копіи (изъ дерева) головы Христа и Богоматери—обратили вниманіе на него и, благодаря содѣйствію Пименова, А. былъ принятъ вольноприходящимъ въ скульптурный классъ Академіи Художествъ въ 1862 г. Къ первымъ годамъ пребыванія А. въ Академіи относятся са-



М. М. Антокольский (1843 — 1902).

Умиравший Сократ. (Русский Музей в Ленинграде).





мыя раннія его самостоятельныя произведенія съ сюжетами, заимствованными изъ еврейскаго быта. За „Еврея-портного“ А. получилъ 2-ую серебряную медаль, а „Скупой, считающій деньги“ и „Школьникъ, ворующій яблоки“ доставили А. 1-ую серебряную медаль и императорскую стипендію. Болѣе обеспеченный, А. могъ теперь заняться пополненіемъ своего образованія. Посѣщеніе музеевъ, бесѣды, общеніе съ художниками навели А. на мысль о коренномъ различіи между вѣднѣемъ классическимъ и новымъ. Если въ первомъ интересъ сосредоточивался на красотѣ тѣлесной, на оболочкѣ виѣшней, то для второго, по мнѣнію А., идеаль долженъ быть въ воспроизведеніи жизни духовной, внутренней. Эти мысли А. попробовалъ выразить въ „Нападеніи на евреевъ во время инквизиціи“. Но эта попытка не вызвала сочувствія въ его руководителяхъ. Въ 1871 г. А. выступилъ съ новой пробой: онъ выльпнилъ статую Ивана Грознаго, стремясь показать въ немъ мученика и мучителя съ мощнымъ духомъ. Статуя, полная экспрессіи, имѣла крупный успѣхъ, сразу обратила общее вниманіе на ея творца и дала А. званіе академика. Съ окончаніемъ Академіи А. переселился за границу, сначала въ Римъ, потомъ Парижъ. Съ этого времени А. совершенно оставилъ бытовые сюжеты и отдался скульптурѣ исторической. Въ 1872 г. появился „Петръ Великій“, въ которомъ А. хотѣлъ выразить идею русскаго самодержавія и дать воплощеніе непреодолимой энергіи и гигантскихъ созидательныхъ силъ. Одновременно съ этимъ А. работалъ надъ „Ярославомъ Мудрымъ“, „Дмитріемъ Донскимъ“, „Иваномъ III“ и „Христомъ передъ народомъ“. Затѣмъ, послѣ увлеченія проектомъ памятника Пушкину, А. обратился къ изображенію героевъ человѣческой мысли, творцовъ этическихъ системъ и борцовъ за идеи: въ 1876 г. онъ исполнилъ „Умирающаго Сократа“, въ 1880 г.—„Спинозу“. Къ 80—90-мъ годамъ относятся проектъ памятника Александру II, „Не отъ міра сего“ (слѣпая христіанка), „Ермакъ“, „Несторъ“ и „Мефистофель“. А. разорвалъ

связь съ безсодержательной скульптурой, щеголявшей одною красотою идеализированныхъ формъ. Обладая превосходною техникою, изяществомъ лѣпки, чувствомъ красоты линий, А. заставляетъ мраморъ, покорный его опытной рукѣ, служить для передачи различныхъ типовъ сложной психической жизни и въ своихъ произведеніяхъ, почти всегда идейныхъ, даетъ цѣлую галлерей таланливо воспроизведенныхъ психологическихъ характеристикъ. Такія особенности таланта сдѣлали А. однимъ изъ крупныхъ европейскихъ скульпторовъ и самымъ виднымъ представителемъ скульптуры русскаго. Ум. А. 26 іюня 1902 г. и похороненъ на Преображенскомъ еврейскомъ кладбищѣ близъ станціи Обухово подъ Петербургомъ. Биографическія свѣдѣнія даетъ А. о себѣ въ „Вѣстникѣ Европы“ 1887 г. №№ 9 и 10; ср. *Булгаковъ* *Ф.*, „Произведенія М. М. А.-го“ (1893); *Стасовъ*, „М. М. А.-й, его жизнь, творенія, письма и статьи“ (1905). *Н. Тарасовъ.*

**Anthoxanthum odoratum**, см. *душистый колосокъ*.

**Антолеты**, мѣст. новоалександрійск. у. Ковен. губ., 554 жит.

**Антологія** (греч. „выборъ цвѣтовъ“), въ широкомъ смыслѣ—сборникъ избранныхъ произведеній литературы, глав. обр. стихотвореній; въ узкомъ—названіе двухъ сборниковъ греческой и римской поэзіи, заключавшихъ въ себѣ эпиграммы и эротическія стихотв. Въ греч. А. находятся произв. такихъ извѣстн. поэтовъ, какъ Сафо, Анакреона и пр. Изъ другихъ литературъ изобиліемъ А. отличаются: персидская, турецкая, китайская и арабская; къ этому же роду поэзіи относятся и собраніе псалмовъ.

**Антомарки** (Antomarchi), Франческо, врачъ Наполеона I на о. св. Елены, род. въ 1780 г. на о. Корсикѣ; въ 1818 г. отправился, по настоянію кардинала Феша, на о. св. Елены; по смерти Наполеона А. объявилъ, что Наполеонъ умеръ не отъ рака желудка, а отъ свирѣпствовавшей на островѣ лихорадки, и отказался отъ подписанія протокола вскрытія. Въ Парижѣ онъ издалъ „Les derniers moments de Napoléon“ (1823). Ум. въ 1838 г. на о. Кубѣ-

**Антонелли**, Джакомо, кардиналь, изв. статсъ-секретарь папы Пія IX; род. въ 1806 г. и происходилъ изъ очень бѣдной семьи. Уже при Григоріи XVI А., сдѣлавшись прелатомъ, занималъ высокіе посты, а при Піѣ IX (см.) онъ сталъ вліятельнымъ руководителемъ политики римской куріи. Назначенный въ 1847 г. кардиналомъ и министромъ, А. сначала выказывалъ сочувствіе либер. реформамъ, задуманнымъ папою, и даже заигрывалъ съ націон. движеніемъ, но затѣмъ, угадавъ истинное настроеніе Пія IX, круто переѣвилъ фронтъ и перешелъ въ лагерь реакціи. Въ 1848 г. онъ вмѣстѣ съ папою бѣжалъ въ Гаэту, былъ назначенъ статсъ-секретаремъ, по возвращеніи Пія IX въ Римъ (1850) сталъ во главѣ госуд. совѣта, реорганизовалъ управленіе папской области, ввелъ абсолютистскій полицейскій режимъ и въ своей дальнѣйшей политикѣ выступалъ, въ особ., непримир. врагомъ итальян. объединит. движенія.

**Антонелло да Мессина**, итальян. живописецъ, р. въ 1444 г. въ Мессинѣ, работалъ сначала на родинѣ, съ 1473 г. переселился въ Венецію и тамъ жилъ до своей смерти въ 1493 г. Преданіе приписываетъ ему честь ознамененія художниковъ Италіи съ масляными красками, утверждая, что онъ заимствовалъ ихъ изъ Фландріи, гдѣ будто работалъ у Яна ванъ Эйка или ваялъ ихъ у нидерландскихъ мастеровъ, жившихъ въ Сициліи. Есть, впрочемъ, основанія думать, что во вторую половину XV в. техника масляной живописи уже была усвоена въ венеціанской школѣ, опередившей въ этомъ отношеніи другія школы, кот. держались еще фресковой техники. Картины А. рѣдки, и относительно ихъ принадлежности А. существуетъ немало сомнѣній. А. обладалъ большимъ техническимъ умѣньемъ, прекрасно моделируетъ, мягко сливаетъ краски и превосходно передаетъ все, что наблюдаетъ, но лишень творческаго полета.

Н. Т.

**Антонинова колонна**, была воздвигнута въ Римѣ въ честь Антонина Пія обоими пріемными сыновьями,— М. Анніемъ Веромъ (Маркомъ Авреліемъ) и Люціемъ Веромъ; въ настоящее

время она разрушилась. Колонна, находящаяся въ Римѣ на площади Колонны, хотя и имѣетъ надпись, что посвящена Антонину Пію, но на самомъ дѣлѣ воздвигнута римскимъ сенатомъ въ честь Марка Аврелія и состоитъ изъ 28 наложенныхъ другъ на друга мраморныхъ плитъ; имѣетъ 13,5 м. въ окр. и 29,5 выс.; внутри колонны ведетъ лѣстница изъ 206 ступеней, освѣщаемая 56 окнами, снаружи она украшена барельефами, представляющими побѣды М. Аврелія надъ маркоманами. Колонна эта реставрирована при папѣ Сикстѣ V архитект. Фонтаной въ 1589 г. и тогда же была сдѣлана ошибочная надпись.

**Антонисвъ валь**, построены въ I—II вв. до Р. X. на границѣ Англій и Шотландіи, между устьями рр. Форты и Клайда, названы по имени римскаго императора Антонина I, начать Агриколой и законченъ Антониномъ Северомъ; въ настоящее время называется въ народѣ плотиною Грэма (Grahams Dyke).

**Антонинъ Пій** (Pius, т. е. Благочестивый), римскій императоръ, род. въ 86 г. по Р. X. и рано сталъ исполнять различныя государств. должности. Былъ усыновленъ импер. Адрианомъ послѣ смерти его перваго пріемнаго сына Элія Вера, получилъ титулъ цезаря (138) и въ томъ же году вступилъ на престолъ. А. пользуется въ исторіи славой одного изъ наиболѣе гуманныхъ государей; съ замѣчательной добросовѣстностью и съ рѣдкимъ безкорыстіемъ относился онъ къ своимъ обязанностямъ; свято соблюдалъ законы, съ большою осмотрительностью избиралъ должностныхъ лицъ, заботился о благосостояніи Италіи и провинцій, приходилъ на помощь находящимся въ упадкѣ городамъ и областямъ. Въ Римѣ онъ, продолжая дѣло Адриана, устроилъ пріютъ для дѣвочекъ, запрещалъ крутыя и непрессивныя мѣры противъ христіанъ. Благодаря личной бережливости и твердому финансовому управленію, у него хватало средствъ на поддержку риторовъ и философовъ и на украшеніе Рима. Во внѣшней политикѣ онъ всегда съ готовностью предлагалъ свое посредничество при спорахъ различныхъ владѣтелей изъ-

за престола и крайне неохотно брался за оружіе. Поэтому, его царствование протекло почти сплошь въ полномъ мирѣ, если не считать счастливой войны въ Британіи и подавленія нѣкоторыхъ мелкихъ возстаній. Ум. въ 161 г.

**Антонинъ, Маркъ Аврелій,** родственникъ Адриана и А. Пія, род. въ 121 г., происходилъ изъ знатной испанской семьи, но воспитывался въ Римѣ, гдѣ сумѣлъ снискать расположеніе обоихъ упомянутыхъ императоровъ и былъ усыновленъ послѣднимъ, отдавшимъ ему свою дочь Фаустину, вмѣстѣ съ титуломъ цезаря. Онъ рано началъ принимать участіе въ государственныхъ дѣлахъ, но большую часть своего времени отдавалъ занятиямъ риторикой и философіей стоиковъ. Вступивъ на престолъ (161), онъ назначилъ своимъ соврателемъ, согласно волѣ А. Пія, Люція Вера. Его царствование протекло въ непрерывныхъ войнахъ. Уже въ первые годы начались набѣги варваровъ въ Британіи и на Рейнѣ, а въ 162 г. началась трудная, но счастливо окончившаяся (166) война съ парянами, результатами которой было обращеніе въ римскую провинцію части Месопотаміи и завоеваніе Селевкии и Ктезифона. Но другимъ результатомъ войны было занесеніе въ имперію чумы, свирѣпствовавшей въ теченіе всего царствованія А. Вторымъ крупнымъ военнымъ фактомъ была такъ наз. маркоманская война, предпринятая лично А. (167) для обезпеченія дунайской границы отъ квадовъ, маркоманновъ, язиговъ и др. Лишь въ 175 г. ее удалось удачно окончить, но когда войско было уведено на Востокъ для подавленія возстанія Авидія Кассія, по Дунаю снова пошло волненіе. А. принужденъ былъ вернуться, война возобновилась, велась удачно, но прочихъ результатовъ императору не удалось достигнуть. Во внутренней политикѣ А. продолжалъ дѣло своего предшественника по устройству дѣтскихъ приготовъ, урегулировалъ установленія по опекунству, помогалъ населенію, страдавшему отъ чумы и голода, и выказалъ себя достойнымъ преемникомъ А. Пія. Къ христіанству

М. Аврелій относился, однако, враждебно. Въ литературѣ А. оставилъ памятникомъ философскія размышленія „Къ самому себѣ“ (на греч. яз.), проникнутыя стоицизмомъ въ вопросахъ морали и космополитизмомъ (слово принадлежитъ ему) въ вопросахъ политики. Ум. въ 180 г.

**Антонинъ Либераль,** греч. грамматикъ, жилъ ок. 150 г. по Р. Х., написалъ во вкусѣ своего времени баснословныя повѣсти („Метаморфозы“), заимствованныя преимущественно у ионическихъ стихотворцевъ и прозаиковъ и имѣющія особенную цѣну потому, что онъ точно цитировалъ недошедшія до насъ сочиненія послѣднихъ.

**Антоніанцы,** антиномистическая швейцарская секта, основанная въ началѣ XIX стол. Антономъ Унтернереромъ въ Бернскомъ кантонѣ. Унтернереръ, основываясь на священномъ писаніи, отвергалъ государство, церковь и семью и проповѣдовалъ свободную любовь; изгнанный изъ Бернскаго кантона, Унтернереръ продолжалъ свою проповѣдь въ другихъ мѣстахъ, пока въ Люцернѣ не былъ заключенъ въ тюрьму, гдѣ и ум. въ 1824 г. Секта А. продолжала существовать до 1840 г.

**Антоній,** Маркъ, выдающ. римскій полководецъ и триумвиръ, сынъ претора и внукъ оратора Антонія, род. въ 83 г. до Р. Х.; послѣ бурной молодости, проведенной въ Римѣ, отправился въ 58 г. въ Грецію, а затѣмъ въ Сирію, проконсулъ которой, Габиній, назначилъ его начальникомъ конницы. Въ 54 г. А. перешелъ въ Галлію къ Цезарю, который доставилъ ему мѣсто квестора, а затѣмъ съгура и народнаго трибуна и который до своей смерти пользовался имъ для своихъ цѣлей, какъ ловкимъ и пригоднымъ орудіемъ. А. принималъ участіе въ галльской войнѣ и въ войнѣ противъ Помпея; въ 48 г. онъ сопровождалъ Цезаря въ Грецію и участв. въ битвѣ при Фарсаль. Назначенный затѣмъ на должность *magister equitum*, онъ оставался неограниченнымъ властителемъ Рима до возвращенія Цезаря изъ похода противъ Александрій. Въ 44 г. А. былъ консуломъ вмѣстѣ

съ Цезаремъ и послѣ убіенія Цезаря на нѣкоторое время занялъ первое мѣсто въ государствѣ. Поддерживая на первыхъ порахъ примирительныя отношенія съ сенатомъ и заговорщиками, онъ въ то же время опубликованіемъ завѣщанія Цезаря и закулисной агитаціей такъ возстановилъ противъ нихъ народъ, что убійцы Цезаря вынуждены были бѣжать изъ Рима. Кромѣ того, А. привлекъ на свою сторону ветерановъ Цезаря и, опираясь на эту силу, заставилъ сенатъ отдать подъ его управленіе цизальпинскую Галлію, отнявъ ее у Дея. Врута, а также легіоны, набранные Цезаремъ для пареянскаго похода. Въ это время противъ него выступилъ племянникъ Цезаря, Октавіанъ, которому удалось собрать вокругъ себя нѣсколько тысячъ ветерановъ и привлечь на свою сторону сенатъ и народъ; часть легіоновъ перешла отъ А. къ нему, и сенатъ, подъ вліяніемъ Цицерона, поручилъ ему веденіе войны съ А., кот. въ это время осаждалъ Д. Врута въ Моденѣ. Въ апр. 43 г. А. былъ разбитъ, но тутъ Октавіанъ измѣнилъ свою тактику: не обращая больше вниманія на предписанія сената, онъ далъ А. время оправиться и соединиться съ Лепидомъ, а затѣмъ вступилъ съ ними въ переговоры. Въ результатѣ между ними заключенъ былъ триумвиратъ, и триумвиры вернулись въ Римъ, гдѣ начали безпощадно истреблять и преслѣдовать своихъ противниковъ. Послѣ удачнаго похода въ Македонію, гдѣ войска Врута и Кассія были окончательно разбиты при Филиппахъ, А. отправился на Востокъ и здѣсь подпалъ чарамъ египетской царицы Клеопатры. Отношенія его съ Октавіаномъ быстро испортились благодаря интригамъ жены его Фульвіи и брата Люція. А. поспѣшилъ въ Римъ, но друзьямъ удалось уладить споръ, и для закрѣпленія мира А. женился на сестрѣ Октавіана. Въ 40 г. между Октавіаномъ и А. былъ заключенъ новый договоръ, по которому А. получилъ въ управленіе Востокъ; въ 37 г. триумвиратъ былъ продленъ еще на 5 лѣтъ; но возобновленіе отношеній А. къ Клеопатрѣ и его система управленія, ознаменовавшаяся только двумя

неудачными походами противъ пареянъ, а въ остальномъ болѣе выгодная для Клеопатры и ея родныхъ, чѣмъ для республики, вызвали неудовольствіе не только Октавіана, но и сторонниковъ самого А. Въ 32 г. сенатъ лишилъ А. полномочій и объявилъ войну Клеопатрѣ. Въ сент. 31 г. произошло рѣшительное сраженіе при Акціумѣ, и здѣсь Клеопатра со своимъ флотомъ неожиданно бѣжала; А. отправился вслѣдъ за нею, преслѣдуемый Октавіаномъ. Прибывъ въ Египетъ и узнавъ изъ слуховъ, распущенныхъ самою Клеопатрою, будто она отравилась, А. покончилъ съ собою.

**АНТОНІЙ**, святой, назыв. также *Великимъ*, отецъ монашества, род. около 251 г. въ Египтѣ, въ 270 г., раздавъ свое имущество бѣднымъ, удалился въ пустыню, гдѣ вокругъ него вскорѣ собралось много послѣдователей. А. всего два раза выходилъ изъ своего уединенія: въ 311 г., во время гоненія на христіанъ при имп. Максиминѣ, и въ 351 г., во время аріанскихъ смуть. А. ум. въ 356 г., 105 лѣтъ отъ роду; его біографія, приписываемая Аѳанасію Великому, наполнена мнѣческими подробностями.

**АНТОНІЙ**, *Падуанскій*, святой, род. въ 1195 г. въ Лиссабонѣ, въ 1220 г. вступилъ въ орденъ миноритовъ, въ качествѣ странствующаго проповѣдника обогрелъ югъ Франціи и Верхнюю Италію, всюду производя сильное впечатлѣніе; будучи самъ строгимъ аскетомъ, онъ противился смягченію устава францисканскаго ордена; ум. въ 1231 г. въ Падуѣ, въ 1232 г. причисленъ къ лику святыхъ.

**АНТОНІЙ**, *Печерскій*, преподобный (въ мѣрѣ—Антипа), основатель Киево-Печерской обители, жилъ въ X—XI вв. По преданію, А., съ дѣтства настроенный мистически-созерцательно, въ ранней юности поселился въ пещерѣ близъ родного гор. Любеча, но вскорѣ отправился на востокъ, чтобы видѣть тамъ жизнь аскетовъ, и нѣкоторое время пробылъ на Аеонѣ въ монастырѣ. По возвращеніи на родину сталъ жить въ пещерѣ близъ Кіева, предаваясь аскетическимъ подвигамъ. Вскорѣ къ нему начали стекаться послѣдователи (въ числѣ первыхъ—

Феодосій), поселявшіеся въ пещерахъ и образовавшіе монашескую общину. Князь Изяславъ отдалъ инокамъ гору, на которой находились ихъ пещеры, и такъ возникъ Печерскій монастырь. Впослѣдствіи А. ушелъ изъ монастыря въ Черниговъ, но по просьбѣ Изяслава опять вернулся и умеръ въ Печер. монастырѣ. Уже въ XI в. существовало не дошедшее до насъ житіе А. П., на которое ссылаются нѣкоторые древніе писатели и проповѣдники; ему придаютъ важное значеніе, какъ одному изъ источниковъ Несторовой Печерской лѣтописи.

**Антоній** (въ мѣрѣ Добрыня *Ядрѣйковичъ*, т. е. Андрѣйковичъ), архіепископъ новгородскій, паломникъ конца XII и первыхъ лѣтъ XIII вѣка, въ 1200 г. былъ въ Царьградѣ; ум. въ 1231 г. А. составилъ записки о своемъ путешествіи въ Царьградъ, особенно важныя по заключающемуся въ нихъ описанію Софійскаго собора и его сокровищъ, впослѣдствіи расхищенныхъ крестоносцами.

**Антоній** (Александръ Васильевичъ *Вадковскій*), род. въ 1846 г., въ 1871 г. получилъ степень магистра богословія, въ 1883 г. постриженъ въ монахи, съ 1887 г. ректоръ петерб. дух. академіи; въ 1892 г. — архіеписк. финляндской епархіи, съ 1898 г. — митрополитъ спб. и ладожскій, съ 1900 г. — первенствующій членъ св. синода. Гл. сочиненія: „Правила относительно наложенія церковныхъ епитимій“, „Св. Василій Великій, его жизнь и проповѣднич. труды“, „Древнерусская проповѣдь въ періодъ домонгольскій“, „Изъ исторіи христіан. проповѣди“ (1892 г. и 1895 г.), „Рѣчи, слова и поученія“ (2-е изд., Спб. 1901 г.) и мн. др.

**Антоній** (*Зубко*), архіепископъ минскій, род. въ 1797 г., былъ однимъ изъ дѣятельнѣйшихъ сотрудниковъ Іосифа Сѣмашко по воссоединенію униатовъ съ православіемъ и проявилъ себя „необыкновеннымъ стоятелемъ за православіе и русскую народность въ Запад. Россіи“ (Кояловичъ). Ум. въ 1884 г., уйдя на покой уже съ 1848 г.

**Антоній**, *Радзивилловскій*, знаменитый проповѣдникъ XVII вѣка, намѣстникъ Кіево-печерской лавры. Его кругъ го-

довыхъ праздничныхъ поученій изданъ въ двухъ книгахъ „Огородокъ Маріи Богородицы“ и „Вънецъ Христовъ“.

**Антоній** (*Стаховскій*), извѣстный подъ именемъ *А. префекта*, малорусскаго происхожденія, учился въ кievск. академіи, въ 1713 г. архіепископъ чернигов., съ 1721 г. митрополитъ сибирск., ум. въ 1740 г. Издалъ „Зерцало отъ писанія божественнаго“, содержащее переводъ 5 словъ Іоанна Златоуста, три проповѣди Іоанна Максимова, тогдашняго архіепископа черниговскаго, и вирши самого префекта, посвященныя изображенію страданій Спасителя. Историко-литературный интересъ книги главн. обр. заключается въ предисловіи, представляющемъ собою характерный образецъ той риторической напыщенности, вычурности и льстивости, кот. господствовала въ сложившейся подъ польскимъ влияніемъ малорусской письменности конца XVII и начала XVIII вѣка.

**Антоній** (Алексѣй *Храповицкій*), іеромонахъ, род. въ 1863 г., учился въ петерб. духовной академіи и, еще будучи студентомъ, въ 1885 г. постригся въ монашество; съ 1887 г. доцентъ петерб. духовной академіи по кафедрѣ св. писанія ветхаго завѣта; былъ ректоромъ москов. и казан. духов. академій; съ 1902 г. епископъ волынской и житомирскій. Его сочиненіе „Психологическія данныя въ пользу свободы воли и нравственной отвѣтственности“ есть полемическій трактатъ, направленный противъ защитниковъ детерминизма. Написалъ много другихъ богословскихъ соч., изданныхъ въ 1900 г. въ Казани подъ загл. „Полное собраніе сочиненій А.“.

**Антоновичъ**, Владиміръ Воиновъ, историкъ, род. въ 1830 г., окончилъ истор.-фил. факультетъ въ унив. Св. Владиміра, гдѣ въ теч. многихъ лѣтъ былъ потомъ профессоромъ. Въ 1870 г. за диссертацию „Послѣднія времена казачества на правой сторонѣ Днѣпра“ получилъ степень магистра рус. ист., а въ 1878 г. защитилъ докт. диссерт. „Очеркъ исторіи велик. княжества литовскаго“, являющуюся, по обилію заключающ. въ ней матеріала, строго критич. отношенію къ нему и

глубинѣ анализа, одной изъ лучшихъ работъ въ этой области. Съ 1881 г. А. состоялъ председат. Кіевск. истор. общ. „Нестора лѣтописца“. Въ 1885 г. издалъ I т. „Монографіа“; рядъ цѣнн. изслѣдованій, помѣщ. имъ въ період. изд. Не меньшее значеніе для исторической науки имѣютъ и изданные А. историч. акты и матеріалы. Ему принадлежатъ также рядъ работъ по доисторич. археологін. Ум. въ 1908 г.

**Антоновичъ**, Максимъ Алексѣевичъ, критикъ, род. въ 1835 г., изъ духовн. званія, воспитывался въ харьковской семин. и петерб. духовн. акад.; еще студентомъ началъ свою литерат. дѣятельность въ „Современникѣ“, гдѣ со смертью Добролюбова (1861) сдѣлался главнымъ критикомъ; въ 1863 г. послѣ ареста Чернышевскаго, Некрасовъ передалъ отд. „Русской литературы“ въ полное завѣдываніе А., но въ 1868 г. А. и другой дѣятельный сотрудникъ журнала, Ю. Г. Жуковский, не были приглашены Некрасовымъ въ „Отечественныя Записки“, арендованная имъ у А. А. Краевскаго, что вызвало со стороны А. рѣзкій памфлетъ „Матеріалы для характерист. соврем. русс. литер. Литературное объясненіе съ Н. А. Некрасовымъ“. Послѣ этого А. надолго покидаетъ литературную дѣятельность и обращается къ занятіямъ геологіей. Въ 1883 г. онъ поступилъ на службу въ Государствен. банкъ. Хотя А. и причисляется къ Добролюбовской школѣ, но въ противоположность статьямъ Добролюбова, полнымъ огня и силы, А.—сухъ и разсудоченъ; талантъ А. выразился исключительно въ полемическихъ статьяхъ. А. принадлежитъ также цѣлый рядъ цѣнныхъ переводовъ (Луи Блана, Гервинуса, М. Петтенкофера, Клодъ Бернара и др.). Въ 1881 г. А. опять было примкнулъ къ текущей литературѣ, занявъ мѣсто критика и фельетониста въ возникшемъ тогда ежемѣсячномъ журналѣ „Новое Обозрѣніе“, но журналъ этотъ просуществовалъ всего 3 мѣсяца. Съ тѣхъ поръ А. почти окончательно оставилъ литературное поприще. Его имя изрѣдка встрѣчается на переводныхъ книгахъ.

**Антоновка**, м. уман. у., Кіев. губ., 1.837 жит.

**Антоновка**, м. гомел. у., Могилев. губ., 633 жит.

**Антоновъ сгонъ**, см. *гангрена*.

**Антономазія** (греч.), риторическая фигура, состоящая въ томъ, что вмѣсто собственного имени употребляется какое-нибудь описательное выраженіе или наоборотъ; напр., „пѣвецъ Фелицы“ вмѣсто „Державинъ“, „герой Полтавы“ вм. „Петръ Великій“, „Цусима“ вм. поражение.

**Антонъ**, Климентъ Теодоръ, король саксонскій, род. въ 1755 г., въ 1827 г., послѣ смерти своего брата Фридриха Августа I, А. вступилъ на саксонскій престолъ; своимъ завѣщеніемъ, что онъ будетъ править въ духѣ своего предшественника, А. далъ только новую пищу царившему въ странѣ политич. броженію, а начавшееся при немъ усиленіе католич. церкви довело недовольство народа до крайней степени. Въ 1830 г. въ Дрезденѣ и Лейпцигѣ вспыхнули безпорядки, и А. назначилъ своимъ наследникомъ и соправителемъ своего племянника, Фридриха Августа, съ помощію кот. въ слѣд. году ввелъ конституцію, понынѣ дѣйствующую въ Саксоніи.

**Антонъ Бурбонскій**, король Наварры, род. въ 1518 г., въ 1548 г. женился на Жаннѣ д'Альбре, наследницѣ Наваррскаго престола, и въ 1555 г., послѣ смерти ея отца, сдѣлался королемъ. Благодаря своей враждѣ съ Гизами, А., наравнѣ со своимъ братомъ Кондѣ, сдѣлался главою гугенотовъ; при вступленіи на престолъ несовершеннолѣтняго Карла IX, А. въ качествѣ старшаго принца нѣкоторое время держалъ управленіе въ своихъ рукахъ, но вскорѣ былъ вытѣсненъ Екатериною Медичи. Въ 1562 г. онъ перешелъ на сторону своихъ прежнихъ враговъ, Гизовъ, и въ томъ же году ум., раненый въ сраженіи при Руанѣ, гдѣ онъ командовалъ католическимъ войскомъ противъ гугенотовъ. Сынъ А., Генрихъ IV, въ 1589 г. сдѣлался королемъ Франціи.

**Антонъ Ульрихъ**, второй сынъ герцога Фердинанда Альберта Брауншвейгъ-вольфенбюттельскаго, род. въ 1714 г., въ 1733 г. былъ привезенъ въ Россію, такъ какъ императрица Анна Іоанновна предназначила его въ

супруги своей племянницѣ Аннѣ Леопольдовнѣ. Въ 1739 г. произошло бракосочетаніе послѣдней съ А., и въ слѣдующее году отъ этого брака родился царевичъ Иоаннъ, котораго Анна Иоановна, умирая, назначила своимъ наследникомъ. Биронъ, назначенный въ то же время регентомъ, очень сурово обращался съ родителями малолѣтняго императора и послѣ открытія заговора, въ которомъ А. принимала лишь пассивное участіе, заставилъ его отказаться отъ всѣхъ военныхъ должностей. Послѣ сверженія Бирона, во время кратковременнаго правленія Анны Леопольдовны, А. былъ назначенъ регентомъ наряду съ нею и генералиссимусомъ русскихъ войскъ. Но уже въ 1741 г. престолъ перешелъ къ Елизаветѣ Петровнѣ, и А. съ семьей былъ сосланъ въ Холмогоры. Здѣсь онъ провелъ остатокъ своей жизни, испытывая много лишений, и ум. въ 1774 г. Кромѣ Иоанна, убитаго въ 1764 г. въ Шлиссельбургской крѣпости, у А. было еще двѣ дочери, Екатерина и Елизавета, и два сына, Петръ и Алексѣй. Въ 1780 г. Екатерина II разрѣшила имъ выѣхать изъ Холмогоръ и переселиться въ Данію, гдѣ они до конца жизни получали пенсію отъ русскаго двора.

**Антополь**, м. кобринск. у., Гродненск. губ., 3.867 жит.

**Антогто**, гор. въ южн. части пров. Шоа (Абиссинія), 2.890 м. надъ ур. м., въ періодъ дождей резиденція негуса Менелика.

**Антофагаста**, главн. гор. одноименной провинціи республики Чили (187 т. кв. км., 70.830 ж.), основана въ 1870 г. на берегу океана; торговля его быстро развивается; 26.445 жит.

**Антофилитъ**, минералъ изъ группы амфибола, кристалл. въ ромбической системѣ, обыкновенно попадаетъ въ сплошномъ видѣ въ лучистыхъ, широкошестоватыхъ агрегатахъ; спайность по брахипинакoidу совершенная; тв. 5,5, уд.-в. 3,19 . . . 3,22. Цвѣтъ красноватобурый до желтоватосѣраго; блескъ по плоскостямъ совершенной спайности сильный перламутровый или стеклянный. Просвѣчивается. Хим. составъ: кремнекислый магнеій и кремнекислородное желѣзо ( $n\text{MgSiO}_3 + \text{FeSiO}_3$ ).

Встрѣчается въ нѣк. мѣстностяхъ Норвегіи (Модумъ, Кьернерудъ), въ Гренландіи, Баваріи (Боденмайск) и пр.

**Anthoceros laevis**, весьма часто встрѣчающийся на глинист. почвѣ печеночный мохъ со слоевищемъ въ видѣ курчавой пластинки, плотно прирастающей къ почвѣ ризоидами. Клітки слоевища въ отличіе отъ всѣхъ остальныхъ мховъ, содержатъ только одно большое хлорофильное тѣло. Антеридіи и архегоніи погружены въ верхнюю поверхность слоевища. Спорогоній имѣетъ видѣ длиннаго стручка съ утолщеніемъ внизу. На ниж. поверхности слоевища А. обыкновенно находятся трещины, въ которыя проникаютъ колоніи Nostoe и развиваются внутри слоевища.

М. Н.

**Антракозъ легкихъ**, паталогич. состояніе легкихъ, являющееся слѣдствіемъ продолжительнаго вдыханія угольной пыли, встрѣчается обыкновенно у рабочихъ въ каменноугольныхъ копяхъ. Часть вдыхаемой угольной пыли выводится обратно съ мокротой, другая осѣдаетъ на слизистой оболочкѣ бронховъ до мельчайш. развѣтвленій ихъ, проникаетъ въ железы и самую ткань легкихъ черезъ устья. Легкое принимаетъ синевато-черную окраску. Частицы угля раздражаютъ ткань легкихъ и железъ и вызываютъ этимъ гиперплазію элементовъ ткани: железы увеличиваются, вокругъ частицъ образуются бугорки. Измѣненные так. обр. легкія теряютъ эластичность и являются прекрасной почвой для появленія ряда очень опасн. заболѣваній (туберкулеза и др.). Единственное средство борьбы — удаленіе заболѣвшаго изъ вредной обстановки.

**Антраконитъ**, разновидность известковаго шпата чернаго или бураго цвѣта вслѣдствіе содержанія смолистыхъ веществъ; при разбиваніи издаетъ пригорѣлый запахъ (пахучій известнякъ). Встрѣчается въ силурійскихъ отложеніяхъ С.-Петербур. г.

М. Н.

**Антракотеріи**, Anthracotheridae, ископаемыя парнокопытныя, находимыя въ олигоценовыхъ слояхъ Германіи и сиваликскихъ отложеніяхъ Ост-Индіи. А. представляютъ одну изъ древнѣйшихъ формъ парнокопытныхъ, имѣли

зубы переходной формы, т. наз. лунчатобугорчатые, и на ногахъ 4 пальца, при чемъ это уменьшеніе пальцевъ (вмѣсто 5) послужило не къ выгодѣ ихъ, и А. исчезли, не оставивъ потомства. Наибольше крупныя А. достигали размѣровъ бегемота, но болѣе походили на свиней.

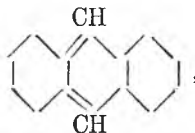
М. Н.

**Антрактъ** (фр. entrac'te), промежутокъ для отдыха между двумя дѣйствіями театр. пьесы; также интермедія, разыгр. между двумя актами пьесы, или небольшая симфонія, исполняемая между двумя актами оперы.

**Антрахиловая** или *ортоамидобензойная кислота*,  $C_6H_4 < \begin{matrix} COOH \\ NH_2 \end{matrix}$ , получается нагрѣваніемъ ортонитротолуола съ щелочью или дѣйствіемъ ѣдкаго кали на индиго; примѣняется въ синтезѣ индиго по способу Геймона, образуется изъ имидо-ортофталевоыя кисл. дѣйствіемъ на нее хлора въ присутствіи щелочи. Плав. при 145°, растворима въ водѣ, спиртѣ и эфирѣ.

**Антрахинонъ**,  $C_6H_4(CO)_2C_6H_4$ , одно изъ производныхъ антрацена, получается изъ орто-бензолъ-бензойной кислоты нагрѣваніемъ ея съ фосфорнымъ ангидридомъ и при окисленіи хромовой кислотой раствора антрацена въ кристал. укусовой кислотѣ, а также образуется при перегонкѣ кальцевой соли фталевой кислоты. А. представляетъ блестящія желтыя призмы или иглы, растворимыя въ горячемъ бензолѣ, легко возгоняющіяся; темп. плавл. 285°. Изъ производныхъ А. особенно важны дихлор- и дибром-А. и сульф-А — овая кислота, котор. при сплавленіи съ ѣдкимъ кали даютъ *ализаринъ*.

**Антраценъ**, углеводородъ  $C_{14}H_{10}$ ,



имѣющій строеніе

представляетъ безцвѣтныя кристаллическія листочки съ фіолетовой флуоресценціей; температура плавленія его 216°C; температура кипѣнія 351°. Продажный очищенный А. содержитъ отъ 60 до 90% А.; онъ является исходнымъ матеріаломъ для полученія ализарино-

выхъ красокъ. Приготавливается изъ каменноугольной смолы, въ которой содержится въ количествѣ всего 0,6%; при перегонкѣ смолы онъ концентрируется въ послѣднемъ погонѣ, кипящемъ въ предѣлахъ 280°—400° и составляющемъ обыкновенно не болѣе 16—18% отъ вѣса смолы. Въ этомъ погонѣ, т. наз. *антраценовомъ масле*, уд. вѣса 1,085—1,095, чистаго А. содержится не болѣе 2,5—3,5%. Онъ выдѣляется изъ него кристаллизаціей (причемъ вмѣстѣ съ А. выдѣляются и другіе твердые углеводороды: фенантренъ, аценафтенъ, флуорантенъ, карбазоль, пиренъ), для чего масло медленно охлаждается. По окончаніи кристаллизаціи выдѣлившіеся кристаллы отдѣляются или на центрофугахъ, или на фильтр-прессахъ, послѣ чего выдѣленный твердый продуктъ отпрессовывается на гидравлическихъ прессахъ, подъ конецъ даже при нагрѣваніи, подъ давленіемъ до 250 атмосферъ. Такимъ путемъ готовится сырой 30—40% А.; для дальнѣйшей очистки его (промываютъ легкимъ сольвентъ-нафта (сырымъ куломомъ)) или перекристаллизовываютъ изъ пиридина, причемъ и получается очищенный, содержащій около 80% А. Окончательная очистка А. дѣлается возгонкой его перегрѣтымъ паромъ. Отдѣленное антраценовое масло употребляется какъ консервирующее для дерева средство.

А. *Лидовъ*.

**Антрацитъ**, весьма тощій каменный уголь, цвѣта желѣза, часто покрытъ пестрымъ налетомъ, съ металлическимъ блескомъ и раковистымъ изломомъ, тверд. около 3, и уд. в. 15—1,7, содержитъ отъ 90—96% углерода, хорошей горючій матеріалъ. Благодаря своему составу не выдѣляетъ никакихъ газовъ, весьма трудно загорается и горитъ только при сильной тягѣ воздуха, почти безъ пламени оставляя весьма небольшое количество золы (около 2%). А. принадлежитъ къ наиболѣе древнимъ камен. углямъ, въ большомъ количествѣ встрѣчается въ Сѣв. Америкѣ, особенно въ Пенсильваніи и нерѣдко въ Зап. Европѣ, залегающая, подобно другимъ камен. углямъ, въ формѣ флецовъ. Теплотворная способность въ сред. 7.600 калорій. Въ

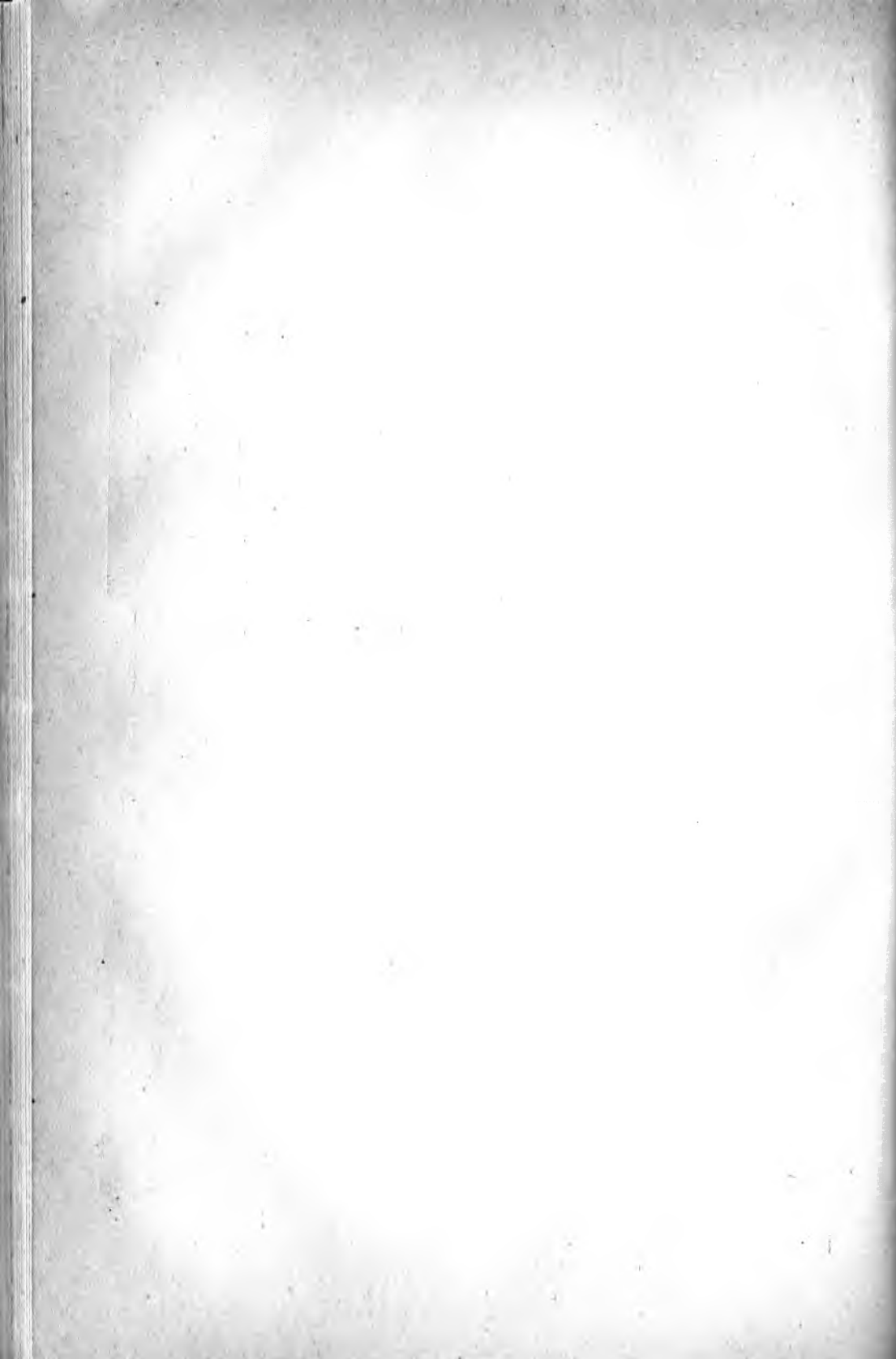




М. М. Антокольский (1843 — 1902).

Иоанн Грозный.

(Русский Музей в Ленинграде).



Россіи наиболѣе богатыя залежи А. высококачественнаго находятся въ Донецкомъ каменноугольномъ бассейнѣ; ср. *каменный уголь*.

**Антраша** (фран. „entrechat“, отъ entre и chasser), легкій прыжокъ въ ташахъ, во время котор. быстро ударяють ногами одна о другую.

**Антре** (фран. entrée), входъ, передняя; на парадн. обѣдахъ первое блюдо послѣ супа (обыкн. рыба, рагу и т. п.); въ музыкѣ—то же, что прелюдія.

**Антрекетъ** (фран. entrecôte), въ мясной тушѣ межреберная часть.

**Антреме** (фран. entremets), легкія кушанья, подаваемые между главн. блюдами; въ испанской литературѣ А. первоначально назывались праздничныя представленія, разыгрываемыя въ эти промежутки на торжеств. обѣдахъ и на турнирахъ; позднѣе ихъ замѣнили фарсы между отдѣльными частями комедій.

**Антремонъ** (Entremont, Val d'), альпійская долина въ Валлисѣ; по ней идетъ проходъ, ведущій изъ долины Роны къ большому Сенъ-Бернару.

**Антрепренеръ** (фран. entrepreneur, предприниматель), содержатель или арендаторъ театра, цирка и т. п. зрѣлищъ.

**Антреприза** (фр. entreprise), содержаніе театра и т. д.

**Антресоль** (фран. entresol), верхній полуэтажъ въ домѣ.

**Антриянъ**, приморское графство въ ирландской провинціи Ольстерѣ, 3.091 кв. км., 461.240 ж. (безъ гор. Бельфаства, образующ. самостоятельное графство—196.090), на сѣверной границѣ; на востокъ графства неизмѣримыя массы базальта, извѣстныя подъ именемъ Исполиновой плотины. Гл. гор. Бельфаствъ, центръ полотнянаго и хлопчатобумажнаго производства. Соляныя и каменноугольныя копи.

**Антраксто**, см. *Дантраксто*.

**Антропо...** (греч. anthropos—человѣкъ), въ сложныхъ словахъ означаетъ: относящаяся къ человѣку, напр.: *антропогенія*—ученіе о происхожденіи человѣка; *антропогеографія*—ученіе о вліяніи геогр. среды на физич. и культурное развитіе человѣка; *антропобогія*—людоѣдство; *антропобобія*—боязнь людей, и т. д.

**Антроповъ**, Алексѣй Петровичъ, живописецъ, род. въ 1716 г., сынъ солдата, съ 16 лѣтъ началъ учиться живописи, работалъ у Матвѣева, Вишнякова, Захарова, Каравака и Ротари, въ 1739 г. былъ принятъ ученикомъ въ канцелярію строеній. Въ 1752 г. А. поручена была роспись Аничкова дома въ Спб., затѣмъ живопис. работы въ церкви Андрея Первозваннаго въ Кіевѣ и плафоны въ Головинскомъ дворцѣ въ Москвѣ. Эти работы и удачно написанный портретъ прѣбывавшаго въ Спб. грузинскаго царя Теймураза Николаевича создали А. извѣстность, и его стала приглашать придворная знать для писанія портретовъ. Какъ опытнаго художника И. Шуваловъ думалъ помѣстить А. на службу въ Москву въ университетъ, при которомъ предполагалось учредить академію художествъ. Когда этотъ проектъ не осуществился, Шуваловъ устроилъ А. въ 1761 г. въ синодѣ главнымъ живописцемъ, для наблюденія за копировщиками иконъ и для обученія учениковъ, присылаемыхъ въ синодъ изъ епархій. Исполняя свои обязанности, А. въ то же время постоянно имѣлъ учениковъ, въ числѣ кот. былъ Левицкій, и продолжалъ писать портреты. Въ портретахъ А. является хорошимъ техникомъ, опытнымъ мастеромъ. Манера его близка къ имѣвшему большой успѣхъ при дворѣ и въ высшемъ свѣтѣ Ротари. Ум. въ 1795 г. *Н. Тарасовъ*.

**Антроповъ**, Лука Николаевичъ, драм. писатель. Род. въ 1843 г., окончилъ курсъ юридич. факультета въ петерб. унив., служилъ въ сѣв.-зап. краѣ при Муравьевѣ и Кауфманѣ, но былъ высланъ изъ Вильны ген.-губ. Потаповымъ за обличенія послѣдняго въ пошлости полякамъ. Ум. въ 1884 г. Извѣстностью пользуется его пьеса „Блуждающіе огни“, всѣ же его газетныя и журнал. статьи реакціоннаго направленія не имѣютъ никакой литературы цѣнности.

**Антропогеографія**, наука, изучающая воздѣйствіе географической среды на жизнь народовъ, ихъ характеръ и исторію. Начало ей положилъ К. Риттеръ (1779—1859) своими географическими изслѣдованіями; тезисы этого

виднаго географа разрабатывали его ученики—послѣдователи: Kohl („Der Verkehr u. die Abhängigkeit v. Menschen in ihrer Abhängigkeit von der Gestaltung der Erdoberfläche“, 1841), но особенно Каппъ („Philosophische Erdkunde“, 1845). Въ послѣд. время Ратцель сильно интересовался антропогеограф. вопросами: его „Anthropogeographie“ (т. I, 1882; т. II, 1891) представляетъ важнѣйшій вкладъ въ науку по этому предмету. Независимо отъ направлення, созданнаго Риттеромъ, къ А. подошли представители т. наз. экономической школы, созданной французомъ Леплэ. Это послѣднее направленье разработало особенно вопросъ о т. наз. *мезологическихъ* провинціяхъ (соотвѣствующихъ, впрочемъ, „географическимъ провинціямъ“ А. Бастиана): появились такія монографіи, какъ А. Превиля „Les sociétés africaines“ и Э. Демолена „Les Français d'aujourd'hui“, которыя стараются показать, какъ данная географическая среда создаетъ особый психическій характеръ у ея обитателей и сообразно съ этимъ отводитъ имъ опредѣленную историч. роль. Сдѣланы даже попытки, по даннымъ А., построить схему всего исторического процесса. Уже Каппъ (въ 1845 г.) предложилъ новое раздѣленіе исторіи на эпоху рѣчную, морскую и океаническую. Возрѣнія эти развивалъ Л. Мечниковъ въ „Les civilisations et les grands fleuves historiques“ (1889, есть русск. пер.); послѣдній вкладъ въ А. — сочиненіе Э. Демолена „Comment la route crée le type social“, гдѣ авторъ показываетъ, какъ каждая географ. провинція создаетъ народъ съ особымъ характеромъ, и изучаетъ дальнѣйшую историч. роль этихъ группъ. *Л. Кржжизницкій.*

**Антропиды.** или *человекобразныя обезьяны*, Anthropoidea, отличаются отъ ближайшихъ къ нимъ собакоголовыхъ обезьянъ отсутствіемъ сѣдалищныхъ мозолей и хвоста, отсутствіемъ волосъ на лицѣ и пальцахъ рукъ и ногъ и срастаніемъ 4—5 позвонковъ въ крестцовую кость. Къ нимъ принадлежатъ наиболѣе близкіе по строенію къ человѣку: шимпанзе, горилла, орангутангъ и гиббонъ.

**Антропологическая школа,** въ

уголовн. правѣ, см. *уголовная антропология и уголовное право.*

**Антропологическіе международные конгрессы,** собственно сѣзды по антропологии и доисторической археологии. Первый сѣздъ состоялся въ Невшателѣ въ 1866 г., затѣмъ конгрессы происходили почти каждый годъ; но съ тѣхъ поръ, какъ прошло первое увлеченіе антропологіей и особенно доисторическимъ человѣкомъ, они собираются рѣже. 11-й былъ созванъ въ Москвѣ въ 1892 г., 13-й въ Монако въ 1905 г. Печатаются подробные отчеты конгрессовъ. Регулярнѣе собираются сѣзды германскихъ антропологовъ и археологовъ—каждый годъ (первый въ 1869 г.). *Л. Кржж.*

**Антропологическія общества.** Первое такое общество, „Société des observateurs de l'homme“, возникло въ Парижѣ въ 1800 г., но оно вскорѣ прекратило свое существованіе, а въ 1839 г. образовалось тамъ же „Société ethnologique“, просуществов. до 1848 г. Въ 1844 г. возникаетъ „The Ethnological Society“ въ Лондонѣ. Но всѣ эти общества занимаются главнымъ образомъ этнографическими изслѣдованіями. Первое А. о., въ собств. значеніи слова, возникаетъ въ Парижѣ въ 1859 г. по инициативѣ П. Брока, а по его образцу и другія: итальянское (1868), вѣнское (1870), „Deutsche Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie u. Urgeschichte“ (1870), „Anthropological Institute of Great Britain and Ireland“ (1871), шведское (1873), вашигтонское (1880). Въ Россіи благодаря А. П. Богданову возникло въ 1867 г. „Общество любителей Антропологии“, а 22 февраля 1888 года открыто „Русское А. О. при С.-Петербург. унив.“. *Л. Кржж.*

**Антропология.** I) *Опредѣленіе.* А.—ученіе о человѣкѣ вообще. Теоретически она должна обнимать всѣ науки, которыя дѣлаютъ человѣка предметомъ своего изученія. „А. изучаетъ человѣка монографическимъ образомъ, совершенно такъ же, какъ это дѣлаетъ естествоиспытатель со всякимъ животнымъ. Эта наука представляетъ естественную исторію человѣка, подобно тому, какъ орнитологія — естественную исторію птицъ, энтомологія—естественную ис-

торію насѣкомыхъ. А. охватываетъ вѣднѣе описание человѣка, сравнительныя изслѣдованія надъ органами и ихъ отправленіями, изученіе разновидностей, какія мы наблюдаемъ въ основномъ типѣ и, наконецъ, анализъ человѣческихъ инстинктовъ и обычаявъ“ (*Quatrefages*). „Человѣкъ во всей совокупности своихъ отправленій составляетъ объектъ А. Ни одинъ изъ зоологовъ не предложитъ, чтобы изученіе какого-нибудь животнаго было раздѣлено на двѣ части и чтобы одни ученые ограничились изслѣдованіемъ его анатоміи и физиологіи, а другіе изучали только умственную жизнь его, инстинкты и другія отправленія нервной системы. Точно также нельзя отдѣлать, при изученіи человѣка, естественной сферы отъ философской“ (*Tourinard*). Исходя изъ этого теоретическаго опредѣленія задачъ А., слѣдовало бы отнести къ А. не только этнографію, но и филологическія и историческія науки, обществовѣдніе и т. д. Нашлись ученые, которые указаннымъ образомъ примѣняли терминъ А. Достаточно указать книгу Тэйлора „Антропология“, посвященную исторіи культурнаго развитія человѣка. На этомъ основаніи раздѣляютъ А. на три части: 1) *соматическую А.*, изучающую тѣло человѣка, съ анатомической и физиологической точки зрѣнія; 2) *психическую А.*, изучающую психическую сторону человѣка и отличающуюся отъ психологіи тѣмъ, что она ограничивается явленіями души человѣка, тогда какъ психологія заключаетъ въ себѣ изученіе и животнаго міра; сюда причисляютъ этнографію; 3) *историческую А.*, которая изучаетъ исторію человѣческаго рода, происхожденіе расъ и племенъ, переселенія и т. д. Но практика отошла отъ теоріи: повинаясь не столько требованіямъ логики, сколько давленію со стороны медленно сложившагося раздѣленія труда въ наукѣ, А. отодвинула отъ себя нѣкоторые вопросы, которые теоретически должны составлять объектъ ея изученія. Исходя изъ практическихъ соображеній, различаютъ: 1) *зоологическую А.*, которая съ помощью сравнительнаго метода изучаетъ организмъ человѣка (и дѣятельность его органовъ)

сравнительно съ организмами другіхъ животныхъ и такимъ образомъ опредѣляетъ его мѣсто въ зоологической классификаціи и его происхожденіе; 2) *расовую А.*, кот. изслѣдуетъ физическія, физиологическія и психическія различія, существующія среди человѣческаго рода и образующія т. наз. расы; 3) *этническую А.* (этнографія, этнологія), которая изучаетъ отдѣльныя племена. Этнографія ограничивается описаніемъ этихъ группъ; этнологія останавливается на ихъ расовомъ происхожденіи и разсматриваетъ вліяніе, какое оказываетъ расовый составъ народа на его обычаи и учрежденія (впрочемъ, это различіе существуетъ лишь въ теоріи); 4) *соціологическую А.*, которая ставитъ своей задачей изучить, съ одной стороны, тѣ измѣненія, которыя претерпѣваетъ природа человѣка подъ давленіемъ условій общественнаго строя, съ другой—вліяніе антропологическихъ факторовъ (пола, возраста, расы и т. д.) на общество. „Изученіе источниковъ современной цивилизаціи, ея исторіи и принциповъ, выясненіе причинъ періодичности прогресса—все это несомнѣнно антропологическія задачи“ (Рокитанскій).

II) *Терминъ А.* появляется уже въ древности. Аристотель называетъ антропологами тѣхъ, которые изучали человѣка съ нравственной стороны. Въ такомъ значеніи употребляютъ этотъ терминъ въ XVI в. (*Magnus Hundt* 1501; *Galeazzo Capella* 1533, *Cassmann* *Otho* 1596 и др.) Но современникъ ихъ, *I. Riolan*, пользуется этимъ терминомъ для обозначенія изслѣдованій, занимающихся исключительно физическимъ строеніемъ человѣка (*Anatomia seu anthropologia*). Во второй половинѣ XVIII в. А. обнимаетъ собой изученіе всего человѣка, т. е. его физической и духовной стороны. Наконецъ, *Блюменбахъ* въ концѣ XVIII в. окончательно придаетъ этому термину его современное значеніе.

III) *Исторія А.* А) *Древній періодъ.* Уже то обстоятельство, что древніе были знакомы съ незначительной частью земнаго шара, и что біологическія науки находились тогда въ зачаточномъ состояніи, обуславливало собой низкій уро-

вень антропологических знаний. Тѣмъ не менѣе Аристотель (384—322 до Р. Х.) положилъ основаніе естественной исторіи человѣческаго рода: онъ сопоставилъ строеніе человѣка со строеніемъ животныхъ и между признаками, выдѣляющими человѣческой родъ изъ остального животнаго міра, помѣстилъ тѣ, которые и теперь считаются отличительными (развитіе мозга, раздѣленіе конечностей на руки и ноги, способность говорить и разсуждать). Еще раньше Гиппократъ (460—377 до Р. Х.) изучалъ зависимость между средой и свойствами человѣческихъ разновидностей; принимая во вниманіе современное ему состояніе знаний, нужно удивляться тому, насколько вѣрно онъ поставилъ основной вопросъ: несмотря на многочисленныя погрѣшности, эта постановка столь удачна, что и въ настоящее время приходится въ ней измѣнить немного. Галенъ (131—200 по Р. Х.) нашель, что „обезьяна изъ всѣхъ животныхъ самое похожее на человѣка по своимъ внутренностямъ, мускуламъ, артеріямъ, нервамъ и костямъ“. Наконецъ, мы можемъ считать Геродота (въ V в. до Р. Х.) предвѣстникомъ современнаго народовѣднія. Вотъ все наследіе по А., оставленное древними вѣками. Вопросы были вѣрно поставлены, методы хорошо намѣчены, научная точка зрѣнія послѣдовательно проведена. Но нужно было ждать двадцать вѣковъ, чтобы наука снова вспомнила эти тезисы, забытые во мракѣ средних вѣковъ. В) *Средніе вѣка*, по отношенію къ научному изученію человѣка, представляють эпоху полного регресса. Всѣ относящіяся еюда вопросы разрѣшались легко и просто теологами: земля существуетъ приблизительно съ 5000 г. до Р. Х., всѣ люди происходятъ отъ Адама и Евы, языки возникли вслѣдствіе вавилонскаго столпотворенія, и т. д. Всякое уклоненіе отъ этихъ ученій, признаваемыхъ непогрѣшимыми догматами, строго наказывалось (въ 1450 г. былъ сожженъ Самуиль Сарса за то, что онъ утверждалъ, будто міръ существуетъ дольше, чѣмъ думаютъ теологи). Тѣмъ не менѣе, анатомическія изслѣдованія медицинно готовятъ почву для есте-

ственной исторіи человѣка. Императоръ Фридрихъ II издаетъ эдиктъ, позволяющій медикамъ совершать диссекцію человѣческихъ труповъ. Но лишь въ 1316 г. появляется сочиненіе Мундина, представляющее первый продуктъ непосредственнаго изученія человѣческаго тѣла; наконецъ, А. Везалий (1514—1564) окончательно обосновываетъ анатомію, эту предвѣстницу А. Въ то же время происходитъ открытіе Америки и начинается эпоха великихъ географическихъ приобрѣтеній, — обстоятельство, сыгравшія большую роль въ прогрессѣ а-ческихъ знаний: во-первыхъ, они ослабили авторитетъ теологовъ, который такъ тяготѣлъ надъ изученіемъ человѣка, и дали начало относительной терпимости, благоприятствующей развитію а-скихъ доктринъ; во-вторыхъ, они познакомили Европу съ разнообразіями человѣческаго рода; въ-третьихъ, показали все разнообразіе животнаго міра и, между прочимъ, обнаружили существованіе высшихъ, человекоподобныхъ обезьянъ. Этотъ переворотъ тотчасъ же сказался въ возникновеніи вопроса о томъ, происходитъ ли человѣческой родъ отъ одной прародительской пары или отъ нѣсколькихъ (Парацельсъ 1520, но особенно Исаакъ de la Peyrère 1655, книга котораго о преадамитахъ, т. е. предшественникахъ Адама, вызвала рѣзкій обмѣнъ мнѣній). С) *Новѣйшее время*. а) До 1860 г. а) *Прогрессъ зоологической А.* Еще въ 1744 г. появляется сочиненіе Вильгельма Реи, который къ человѣческому роду причисляетъ тюленя. Но уже въ половинѣ XVIII в. изученіе человѣка и его отношенія къ животному міру приняло другой характеръ. Основателями этого направленія являются К. Линней (1707—1778) и Бюффонъ (1707—1788). Линней въ своей классификаціи животнаго міра къ *Primates* причисляетъ: человѣка (*Homo*), обезьянъ (*Simia*), лемуровъ (*Lemuria*) и *Vespertilio*; Homo у него распадается на *Homo sapiens*, т. е. человѣка, и *Homo sylvestris* v. *troglydites* — орангутангъ и др.; онъ пишетъ: „несмотря на все, я не могъ найти существеннаго морфологическаго различія между человѣкомъ и троглодитомъ“. Бюффонъ еще сильнѣе подчеркиваетъ это родство,

вносить въ науку о челов. научно разработанное понятіе расы и занимается разрѣшеніемъ вопроса о зависимости между средой и расой. Мы не будемъ подробно прослѣживать дальнѣйшаго развитія воззрѣній, относящихся къ классификаціи человѣка среди млекопитающихъ; достаточно сказать, что всякій новый успѣхъ въ области зоологіи подготавливалъ рѣшеніе вопроса о происхожденіи человѣка. Появленіе въ 1859 г. знам. сочиненія Дарвина открываетъ передъ А. новые кругозоры и даетъ естественной исторіи человѣка сильнѣйшій толчекъ. *б) Моногенизмъ и полигенизмъ.* Вопросъ о происхожденіи человѣческаго рода отъ одной или нѣсколькихъ прародительскихъ паръ, выдвинутый въ XVI в. географическими открытіями, вскорѣ исчезаетъ, но въ первой половинѣ XIX в. снова появляется и принимаетъ очень рѣзкій характеръ. Причардъ (1776—1846), извѣстный этнографъ, является убѣжденнымъ защитникомъ единства человѣческаго рода и, несмотря на противоположныя мнѣнія, высказываемыя Vircy'омъ, Saint-Vincent'омъ и Клох'омъ, остается побѣдителемъ. Но вскорѣ въ Соединенныхъ Штатахъ возникаетъ цѣлое направленіе, которое страстно защищаетъ тезисъ полифилетизма, т. е. происхожденіе человѣческаго рода отъ многихъ прародительскихъ паръ (Агассисъ 1807—1873, Мортонъ 1799—1851; особенно важно сочиненіе Глиддона и Нотта „Types of Mankind“, 1854). Это было наканунѣ отмѣна рабства въ Сѣв. Америкѣ, среди разгара возбужденныхъ страстей и борьбы интересовъ. И защитники, и противники рабства обратились къ наукѣ за аргументами. Полифилетисты защищали рабство: „бѣлый и черный человѣкъ представляютъ собой двѣ породы, настолько несхожія, какъ сова и орелъ“. Разумѣется, имъ отведено различное положеніе въ природѣ: „Негръ не можетъ быть ближнимъ бѣлаго, совершенно такъ же, какъ напрасно мы искали бы родства между осломъ и лошадыю“ (Агассисъ). И монофилетисты, и полифилетисты исходили изъ однихъ и тѣхъ же философско-біологическихъ положеній школы Кювье о неиз-

мѣняемости видовъ и о существованіи для каждаго изъ нихъ отдѣльныхъ центровъ возникновенія,—все дѣло сводилось къ тому, насколько различіе между расами человѣческаго рода соответствуетъ различіямъ видовъ и разновидностей животнаго міра. Теорія Дарвина нанесла вскорѣ ударъ этимъ схоластическимъ пререканіямъ и примирала полифилетизмъ съ монофилетизмомъ. Чтобы доказать свой тезисъ, полифилетисты указывали на относительное бесплодіе браковъ между негромъ и бѣлымъ, изучали вопросъ акклиматизаціи, способности каждой расы прогрессировать, обратились къ памятникамъ древняго Египта и Вавилоніи для изученія стойкости расовыхъ типовъ и т. д. Несмотря на рѣзкій партійный духъ и многочисленныя заблужденія, сочиненіе Глиддона и Нотта—самый видный вкладъ въ А. въ началѣ второй половины XIX в. Выводы ихъ оказали сильнѣйшее вліяніе на европейскихъ ученыхъ: Брока въ 1859 г. печатаетъ свою знам. монографію о гибридизмѣ; антрополог. изслѣдованія начинаютъ привлекать обществ. вниманіе. *с) Древность человѣческаго рода.* Вопросъ о древности человѣческаго рода могъ быть поставленъ и рѣшенъ надлежащимъ образомъ только тогда, когда геологія подготовила для него почву и приучила человѣка къ громаднымъ геологическимъ періодамъ. Неудивительно, что до 1860 г. самые видные изслѣдователи древности человѣка были геологами. Первымъ поводомъ къ изученію доисторической древности послужили находки каменныхъ орудій. Такія находки случались уже въ Средніе вѣка, но каменные топоры считались тогда результатомъ грома, ударившаго въ песокъ (отсюда названіе: Donnerkerze, Thunderstones и т. д.). Лишь въ 1723 г. А. Jussieu первый сопоставляетъ находки этого рода съ орудіями первобытныхъ народовъ, а въ 1730 г. Mahudel видитъ въ нихъ издѣлія „допотопнаго человѣка“. Но вообще ученый міръ XVIII в. былъ мало подготовленъ для воспріятія этой истины. Даже находки Джона Фреге (въ Англии 1797), который нашелъ кости какихъ-то „неизвѣстныхъ громадныхъ“ животныхъ,

въ перемежку съ каменными орудіями, не обратили на себя надлежащаго вниманія. Но тѣмъ не менѣе, изученіе находимыхъ орудій подвигалось: скандинавскій археологъ Thomsen въ 1836 г. предложилъ ихъ классификацію, развитую подробно въ 1844 г. его землякомъ Worsaae: впервые появилось раздѣленіе доисторической эпохи на эпоху камня, бронзы и желѣза, въ каменной же эпохѣ, смотря по способу изготовленія орудій, стали различать періоды палеолитической и неолитической. Но всѣ эти изслѣдованія не осмѣливались выйти за предѣлы современной геологической эпохи. Вонне въ Вѣнѣ, Schmetterling въ Бельгіи, Аумард во Франціи дѣлають попытку расширить древность человѣческаго рода за эти предѣлы, но встрѣчаютъ насмѣшки и рѣзко враждебное отношеніе даже среди ученыхъ (въ томъ числѣ и со стороны самого Кювье). Въ такихъ условіяхъ начинается свои изслѣдованія Boucher de Perthes (1788—1868); въ 1847 г. появляется первый томъ его сочиненія, гдѣ онъ, придерживаясь, впрочемъ, теории опотоцѣ, доказываетъ, однако, что человѣкъ существовалъ во Франціи въ тѣ времена, когда гидрографическая система этой страны существенно разнилась отъ современной намъ системы. Почти одновременно происходитъ открытіе швейцарскихъ *палафитовъ* и датскихъ *Kjökkenmöddings* (см.); Prestwicz и Evans, видные геологи, высказываются въ пользу выводовъ Boucher de Perthes'a, а въ 1863 г. появляется соч. Чарльза Лайэлла о древности человѣка, которое окончательно рѣшаетъ вопросъ. Начинается рядъ важныхъ изслѣдованій, позволяющихъ измѣрять древность человѣческаго рода цѣлыми десятками и даже сотнями тысячъ лѣтъ. Эти открытія возбуждаютъ сильнѣйшій интересъ. *д) Прогрессъ расовой* А. Первые научныя попытки опредѣленія человѣческихъ расъ появляются около начала XVIII в. (Fr. Bernier 1684, Bradley 1721). Но только Линней и Бюффонъ обосновываютъ вопросъ вполне научнымъ образомъ. Особенно заслуживаетъ вниманія классификація расъ, предложенная Бюффономъ. Въ ней господствуетъ нѣко-

торая неопредѣленность: по мнѣнію однихъ антропологовъ, Бюффонъ различалъ 6 расъ, по мнѣнію другихъ—8 и даже 15. Но именно эта неопредѣленность составляетъ сильную сторону Бюффоновской классификаціи. „Виды, семейства, классы существуютъ только въ нашемъ умѣ. Все это условныя идеи. Въ природѣ существуютъ лишь особи... природа не признаетъ видовъ“. Вообще, попытки установить классификацію человѣческихъ расъ—частое явленіе во второй половинѣ XVIII в.: этимъ вопросомъ занимаются естествоиспытатели (Циммерманнъ), философы (Кантъ). Но самымъ виднымъ является изслѣдованіе И. Ф. Блюменбаха (1753—1840), одного изъ творцовъ А. Классификація, имъ окончательно предложенная, удержалась до сихъ поръ въ школьныхъ руководствахъ, хотя А. оставила ее давно (Блюменбахъ различалъ пять расъ: кавказскую, монгольскую, эіопскую, малайскую и краснокожую). Но самъ Блюменбахъ отчетливо сознавалъ, что основанія его классификаціи слишкомъ шатки, и въ поискахъ лучшаго принципа онъ даетъ начало антропометрическимъ методамъ. И XIX вѣкъ въ первой своей половинѣ усердно занимается классификаціей расъ, но лишь полифилетисты вносятъ новую точку зрѣнія, при чемъ у нихъ замѣтно стремленіе увеличить число расъ (Bory de Saint-Vincent насчитываетъ ихъ 15, Morton 22 и т. д.). Этотъ вопросъ теряетъ свою привлекательность во второй половинѣ XIX в.: появляется сознаніе о второстепенномъ значеніи классификаціонныхъ схемъ, кромѣ того выясняется вся трудность задачи и искусственность опредѣленій, какъ это предугадывалъ уже Бюффонъ въ XVIII в. Но зато выдвинулся во всей своей силѣ другой вопросъ—о древности расовыхъ различій среди челов. рода. Уже полифилетисты утверждали, что основные расовые типы относятся ко времени возникновенія человѣч. рода. Они усердно занимались изученіемъ памятниковъ древняго искусства и нашли, что всѣ изображенные тамъ типы сохранились вплоть до сихъ поръ. Находки же доисторическихъ череповъ позволили отнести



существование расовых различий къ сѣдой старинѣ. Колльманъ говоритъ по этому поводу: „расовыя различія обнаруживаются въ Европѣ съ незапамятныхъ временъ. Равнымъ образомъ и американецъ представляется все тѣмъ же, какъ бы далеко мы ни заглянули въ прошлое; то же можно сказать относительно азіата“. е) *Прогрессъ антропометрическихъ методовъ*. Основнымъ условіемъ прогресса А. является введеніе объективныхъ методовъ изслѣдованія. Когда сдѣлалось известнымъ, что скелетъ у различныхъ расъ не одинаковъ, передъ А. открылись новые пути изслѣдованія—*антропометрическіе*. Появилась возможность производить очень точныя измѣренія (линій, угловъ, емкостей). Первый почитъ въ этомъ направленіи дали художники (Дюреръ и др. въ началѣ XVI в.); онъ, впрочемъ, остался безъ послѣдствій. Антропометрія начинается въ XVIII в.: Daubenton (1716—1799) изучаетъ сравнительное положеніе затылочнаго отверстия, но особенно большимъ влияніемъ пользуются изслѣдованія Сампег'а (1722—1789) надъ формой черепа, разсматриваемаго сбоку (*norma lateralis*). Камперъ создалъ дѣлое направленіе, которое можно было бы назвать *школой угловъ*, въ противоположность возникшей во второй половинѣ XIX в. *школой индусовъ*, и которое усердно опредѣляло все новые углы на черепѣ (Cuvier 1795, Walther 1802, Barclay 1803, Bell 1809, и др.). Одновременно Блюменбахъ изучаетъ расовыя различія въ строеніи черепа, мечтаетъ объ устройствѣ краниологическихъ музеевъ и даетъ начало *краниоскопiи*. Его особенно привлекаетъ т. наз. *norma verticalis* (т. е. форма черепа, разсматриваемая сверху). Исходя изъ этой нормы, А. Retzius (1796—1860) въ послѣдствіи нашелъ способы для численнаго ея выраженія, первый высказалъ идею *головнаго указателя* (см. *черепъ*) и сталъ различать брахикефаловъ отъ долихокефаловъ; это увлеченіе изученіемъ черепа превратило, на нѣкоторое время, А. исключительно почти въ *краниологию*. Суживая такимъ образомъ задачи А., руководились убѣжденіемъ, что мозгъ является отлични-

тельнымъ органомъ человѣка и что поэтому лучше всего расовыя различія обнаруживаются въ черепѣ. Большое влияние оказала также френология, которая, не задаваясь такими вопросами, исходила изъ тезиса, что наши способности локализованы въ различныхъ мѣстахъ мозга, и что этой локализацией соотвѣтствуютъ различныя неровности на поверхности черепа. Фр. Галль (1758—1828), Лафатеръ (1741—1799) и Спурцгеймъ (1776—1832) создали моду заниматься френологіей. Профаны увлекались этой „наукой“, возникали даже спеціальныя общества, появлялись журналы. Но нашлись между френологами и болѣе солидные изслѣдователи: они начали серьезно изучать черепъ, изобрѣли инструменты для его измѣренія и ускорили антропометрическое изученіе предмета. Вліяніе френологіи замѣтно еще во второй половинѣ XIX в. среди англійскихъ антропологовъ, въ Америкѣ, въ сочиненіяхъ Моргана и т. д.; это вліяніе можно даже прослѣдить во многихъ положеніяхъ современной уголовной А. Въ половинѣ XIX в. появляется рядъ работъ, посвящен. изученію черепа съ антропологической точки зрѣнія (Davis и Thurnam, Baer, Ecker, His и Rüttimeyer и т. д.). Наконецъ, П. Брока (1822—1880) обосновываетъ методы и задачи антропометріи, создаетъ систему номенклатуръ, улучшаетъ инструменты и производитъ полнѣйшій переворотъ, придавая методамъ изученія современный характеръ.

β) *Періодъ Sturm и Drang* (приблизительно 1860—1880). Къ 1860—1863 г. относится рядъ событій, придающихъ антропологическимъ изслѣдованіямъ особенный интересъ: теорія Дарвина (о происхожденіи видовъ) повелительно требуетъ естествен. своего дополненія, т. е. включенія и человѣка въ эту систему; Лайэелль окончательно доказываетъ глубокую древность чело-вѣческаго рода; полифилетисты вносятъ страстность въ изученіе теоретическихъ вопросовъ о гибридивмѣ, акклиматизаціи, ассимиляціи и т. д.; Брока совершенствуетъ антропометрическіе приемы. Всѣ эти обстоятельства возбуждаютъ въ широкихъ группахъ на-

селения сильнѣйшее увлечен. а—скими науками и съ другой стороны—негодование среди ретроградовъ. Въ пылу этой борьбы А. сильно развивается. Въ 1859 г. возникаетъ въ Парижѣ первое антропологическое общество, а по его примѣру образуются другія, начинаютъ появляться спеціальныя журналы, ростъ торговыхъ сношеній благоприятствуетъ прогрессу этнографіи. Особенно же увлекаются вопросами, относящимися къ древности человѣческаго рода: на этомъ поприщѣ происходитъ главнѣйшимъ образомъ борьба, и G. Mortillet (1821—1898) придаетъ научному обмѣну возрѣвній чрезвычайно страстный характеръ. Между прочимъ, возникаетъ вопросъ о существованіи третичнаго человѣка: Bourgeois въ 1867 г., Ribeiro въ 1871 г., Ramès въ 1877 г. утверждаютъ, что нашли каменные издѣлія человѣческой руки въ слояхъ третич. эпохи. Этотъ вопросъ такъ волнуетъ антропологовъ, что ихъ международные конгрессы, которые въ это время возникаютъ и собираются почти каждый годъ, протекаютъ среди рѣзкаго обмѣна мыслей. Всѣ отрасли А. прогрессируютъ, но особенно совершенствуется антропометрія или, лучше сказать, краниометрія, такъ какъ все изученіе человѣка сводится почти исключительно къ изученію черепа. А такъ какъ впередъ нельзя было опредѣлить значеніе какого-нибудь измѣренія, то измѣряли каждую почти линию и каждый уголокъ: Топинаръ въ 1882 г. жалуется на изобиліе такихъ измѣреній и указываетъ на два изслѣдованія, изъ которыхъ одно заключало въ себѣ 193, другое же—200 различныхъ измѣреній на черепѣ.

γ) *Періодъ послѣ 1880 г.* Постепенно это увлеченіе А. замѣтно уменьшается: международные съезды прекращаются рѣже. Но сама А. выигрываетъ: начинается періодъ собранія фактическаго матеріала, обобщенія же на время оставлены. Укажемъ важнѣйшіе результаты. Прогрессъ биологическихъ наукъ, увеличивая запасъ знаній о живомъ организмѣ, расширяетъ также наше знаніе о человѣкѣ (достаточно указать, какое сильное вліяніе оказала въ послѣднее время теорія Менделя о скрещиваніи на вопросъ о

гибридизмѣ среди человѣческаго рода). Находка остатковъ *Pithecanthropus erectus* дала новый базисъ для родословной человѣка (Schwalbe, Klaatsch). Изученіе геологами ледниковаго или вѣрнѣе ледниковыхъ періодовъ позволяетъ болѣе подробно прослѣдить хронологию человѣческаго рода; особенно заслуживаютъ вниманія изслѣдованія въ предѣлахъ Альпъ, производимыя Ренк'омъ и Brückner'омъ. Вопросъ о третичномъ человѣкѣ, заброшенный около 1890 г., воскресъ снова благодаря изслѣдованіямъ Rutot'a и Klaatsch'a надъ такъ наз. *золитами*—кремнями, обнаруживающими будто бы слабые слѣды искусственной обработки (пока трудно рѣшить, дѣйствительно ли золиты продуктъ сознательной человѣческой руки, но безъ сомнѣній эолитическій періодъ долженъ быть предшествовать палеолитическому періоду). Для Европы въ четвертичную эпоху установлена подлинность неандертальской расы, самой ранней, хотя попытки отдѣлить ее отъ остальныхъ человѣческихъ расъ и противопоставить имъ (*Homo neanderthalensis* въ противоположность позднѣйшимъ расамъ, рассматриваемымъ какъ *Homo recens*) встрѣчаютъ сильный протестъ. Новѣйшія изслѣдованія (Sergi, Kollmann, Naetsch) обнаружили существованіе во второй половинѣ палеолитическаго періода въ Швейцаріи, Южной Франціи и т. д. карликовой расы, быть можетъ, негроидальной (раса Гримальди); нѣкоторые антропологи стараются обобщить значеніе этого факта и видятъ въ низкорослыхъ расахъ первыя по времени разновидности человѣческаго рода. Но особенно сказывается вліяніе послѣдняго времени въ уменьшеніи увлеченія индексами и основанными на величинѣ головного индекса брахицефалическими и долихоцефалическими расами. Эта реакція обнаруживается иногда въ очень рѣзкихъ формахъ. Ehrenreich упрекаетъ А. въ томъ, что, увлеченная краниометріей, она создавала въ лабораторіяхъ искусственныя расы. Даже ставится вопросъ, слѣдуетъ ли А. дальше заниматься этими измѣреніями. Впрочемъ, тутъ выступаютъ два направленія. Одно исходитъ отъ антропологовъ, какъ Hagen, кото-

рые, очутившись напр. въ Меланезіи и приди въ непосредственное соприкосновеніе съ разнообразіемъ окраски тѣла, чертъ лица и природы волосъ мѣстнаго населенія, видятъ всю недостаточность черепныхъ измѣреній и поэтому требуютъ, чтобы имъ придавали меньше значенія, но зато изучали „всего человѣка, съ кожей и волосами“. Напротивъ, другое направленіе (А. Тѳѳокъ) упрекаетъ краниологію въ томъ, что она, въ поискахъ за „хорошими“ расовыми примѣрами, забыла о своей основной задачѣ, а именно объ изученіи черепа, какъ черепа. Поэтому оно требуетъ еще болѣе подробнаго изученія черепа, не задаваясь никакими посторонними вопросами (нужно создать „кристаллографію черепа“, А. Тѳѳокъ). Вообще, чувствуется, что сырой матеріалъ, собранный въ теченіе послѣднихъ 20—30 лѣтъ, настолько увеличился и выдвинулъ новыя точки зрѣнія, что скоро потребуетъ переоцѣнки различныхъ тезисовъ. По крайней мѣрѣ, такое стремленіе замѣтно по отношенію къ родословной человѣческаго рода, къ вопросу о скрещиваніи, къ первенствующему до сихъ поръ значенію краниологіи и индексовъ и т. д.

IV. *Современное состояніе.* Историческій обзоръ развитія А. покажутъ, какъ разнородны задачи, которыя она преслѣдуетъ. Но различныя части А. разработаны непропорціонально. а) *Физическая А.* Физическая А. принадлежитъ къ наиболѣе разработаннымъ отдѣламъ, но и въ ней различныя части развились неодинаково, сообразно матеріалу, находящемуся въ распоряженіи а-скихъ лабораторій. Расовая остеологія опередила другія части А. Но даже и она развилась очень неравномерно, такъ какъ въ большинствѣ случаевъ ограничилась изученіемъ черепа; за краниологіей слѣдуетъ расовая *пельвиметрія* (т. е. сравнительное изученіе таза). Остальныя части сравнительной анатоміи пока находятся въ начальномъ фазисѣ. По сравнительной расовой физиологіи, вслѣдствіе трудности производить изслѣдованія, приходится иногда ограничиваться голословными утвержденіями. Еще меньше разработана сравнительная расовая гистологія. Колонизація способств. тому,

что въ послѣднее время обратили больше вниманія на эту часть А. Вопросъ объ акклиматизаціи расъ, современныя борьбы монофилетистовъ и полифилетистовъ, мало подвинулся, а изученіе гибридызма, пожалуй, еще меньше. б) *Психическая А.* И тутъ чувствуется недостатокъ научнаго фактическаго матеріала. Не можетъ подлежать сомнѣнію, что различнымъ а-скимъ типамъ свойственны неодинаковыя способности произносить звуки. Морфологическія различія, вызывающія это явленіе, могутъ быть очень незначительны, заключаться, напр., въ толщинѣ губъ, величинѣ зубовъ и т. д., но тѣмъ не менѣе достаточны, чтобы замѣтно вліять на произношеніе. Появились даже теоріи (Penck), утверждающія, что дифференціація языковъ одной и той же лингвистической семьи происходитъ отчасти отъ проникновенія въ данное племя другихъ антропологическихъ типовъ, которые и вносятъ съ собой соотвѣтственныя измѣненія въ фонетикѣ. Но этой важной теоріи недостаётъ надлежащимъ образомъ провѣреннаго статистическаго матеріала. Такимъ же голословнымъ остается утвержденіе о природѣ способностей у различныхъ расъ. Вообще, сравнительная расовая психологія—дѣло будущаго. Самый разработанный вопросъ, это—зависимость психическаго характера племенъ отъ условій среды. Достаточно сопоставить гиперборейскіе народы съ обитателями Сахары, горцевъ Боливіи съ островитянами Тихаго океана, и уже обнаружится во всей своей силѣ тотъ фактъ, что на низшихъ ступеняхъ культуры человѣкъ составляетъ съ окружающей средой какъ будто одно цѣлое. Разработкой этого вопроса занимается *антропogeографія* (см.). Такимъ образомъ, въ каждой достаточно обособленной мѣстности земнаго шара возникаетъ группа, отличающаяся отъ другихъ своей психикой. Это приспособленіе замѣчается и въ сферѣ физиологическихъ отравленій; быть можетъ, ему сопутствуютъ мелкія анатомическія измѣненія. Происходитъ какъ будто возникновеніе новыхъ разновидностей, которыя при благоприятныхъ условіяхъ могли бы дать начало но-

вымъ расовымъ типамъ. γ) *Антропологическіе типы*. Физическая А. не только изучаетъ особенности физическ. строения человѣка, но и должна служить основаніемъ для опредѣленія разновидности человѣческаго рода. Въ настоящее время мы напрасно стали бы искать какой-либо не смѣшанной, хотя бы и мелкой группы. Процессъ скрещиванія въ нѣдрахъ человѣческаго рода начался съ тѣхъ поръ, съ какихъ существуетъ человѣкъ; онъ продолжался сотни тысячелѣтій, и его не могли остановить ни племенная ненависть, ни религиозный фанатизмъ. Типъ населенія самыхъ отдаленныхъ острововъ, по поводу которыхъ рождается вопросъ, какимъ образомъ попали сюда человѣкъ, обнаруживаетъ расовыя наслоенія. „Чистая раса—абстрактное понятіе, такъ какъ въ человѣческомъ родѣ ея нѣтъ“. О. Аммонъ, который изучалъ антропологическій составъ баденскаго населенія, нашелъ, что чистые длинноголовые блондины составляютъ въ населеніи этой страны лишь 2,3%, чистые брахикефалы 0,6%, остальные 97,1% принадлежатъ къ гибридамъ. Такимъ образомъ, А. имѣетъ передъ собой задачу, повидимому, очень сложную: изъ такой смѣси она должна выдѣлить основные, чистые элементы. Ея работу облегчаетъ тотъ фактъ (къ которому ключъ доставилъ Мендель своимъ изученіемъ законовъ скрещиванія у растений), что смѣшанное потомство рѣдко представляетъ гармоническое сліяніе признаковъ родителей, — по крайней мѣрѣ въ первыхъ поколѣніяхъ. Но со временемъ, если скрещиваніе происходитъ въ обособленной группѣ, возникаетъ довольно однообразный типъ, *мѣстный* или *второстепенный*, отличающійся большой устойчивостью. Такіе вторичныя типы составляютъ теперь главную массу населенія земного шара. Изъ нихъ А. должна выдѣлить основныя типы, какими въ Европѣ (за исключеніемъ восточной Европы и крайняго сѣвера) являются: длинноголовый блондинъ, длинноголовый брюнетъ и, быть можетъ, короткоголовый альпіецъ (есть данныя, позволяющія предполагать, что этотъ короткоголовый типъ является уже вторичнымъ), смѣшанные

между собой въ различныхъ пропорціяхъ, смотря по мѣстности. То же повторяется и въ другихъ частяхъ свѣта, съ той разницей, что основныя типы—другіе; напримѣръ, въ Африкѣ, къ югу отъ Сахары, въ продолженіе вѣковъ скрещивались желтый типъ бушменоготтентотскій, карликовый негрилль, черный длинноголовый высокій негръ, различныя вѣтви средиземнаго брюнета. Но, что особенно важно, благодаря этому скрещиванію нѣкоторыя типы теряются (напримѣръ, если 100 блондиновъ и 100 брюнетовъ и ихъ потомство будутъ скрещиваться между собой, мы послѣ достаточно большого количества поколѣній должны ожидать совершеннаго исчезновенія блондина) или оставляютъ очень мало слѣдовъ. Во всякомъ случаѣ, расовый анализъ населенія земного шара долженъ исходить изъ хорошаго изученія законовъ скрещиванія типовъ—фактора, пока мало изученнаго. Но не подлежитъ сомнѣнію, что антропологическій составъ населенія земного шара сильно измѣнялся: оазисы негрилловъ въ Африкѣ, негритовъ въ Малезіи, индонезійцевъ въ той же Малезіи, айновъ въ Японіи, бушменовъ въ южной Африкѣ доказываютъ, что цѣлыя разновидности человѣческаго рода, отличающіяся отъ другихъ своими расовыми признаками и нѣкогда занимавшія вѣроятно, большія пространства, почти исчезли. Такой расовый анализъ современнаго населенія земного шара и, на сколько возможно, воспроизведеніе прошлаго состава—вотъ важнѣйшая задача этнической А. δ) *Соціо-антропология*. Въ послѣднія 25 лѣтъ замѣтны попытки построить соціологию и даже исторію, исходя изъ расовыхъ факторовъ. Эти попытки не отличаются убѣдительностью, иногда даже грѣшатъ противъ всѣхъ научныхъ требованій, однако, онѣ заслуживаютъ вниманія, такъ какъ вносятъ новыя методологическіе приемы. Впрочемъ, восходятъ онѣ къ полифилетистамъ 1850—1860 гг. („Сколь бы ни показалось страннымъ, но многоженство на Востокѣ, канибализмъ островитянъ Тихаго океана, различіе между цивилизаціями Европы и Азіи, художественныя способности арійца и монгола находятся въ зави-

симости отъ остеологическихъ различій", Глиддонъ и Ноттъ). Представители этого направления (Gobineau, Larouge, Le Bon, Penck) предполагаютъ, что расы въ историческомъ развитіи народовъ и въ ихъ общественной жизни имѣютъ такое же значеніе, какъ элементы въ химіи. „Всѣ химическія тѣла въ извѣстныхъ случаяхъ разлагаются... Этническія тѣла, представляющія соединенія различныхъ элементовъ, подвергаются подобному же разложенію, и этотъ процессъ, обусловленный видѣніемъ какого-нибудь расоваго элемента изъ народнаго организма, выражается измѣненіемъ общественно-политическихъ формъ“. Эта „общественная химія“ оказалась неспособной выяснитъ общественные процессы, но тѣмъ не менѣе много сдѣлала для изученія подборовъ, происходящихъ въ обществахъ, и доказала, что проявленія общественной жизни, кромѣ количественной, статистической стороны, имѣютъ еще качественную; напримеръ, эмиграція не только уменьшаетъ общество количественно, но, распространяясь на самые дѣятельные и энергическіе элементы, вызываетъ еще сильнѣйшія послѣдствія во всей жизни общества.

V. Пособія и источники. Самыми важными источниками являются спеціальныя журналы, изъ которыхъ „Centralblatt f. Anthropol., Ethnologie u. Urgeschichte“ и лондонскій „Man“ ведутъ хорошія библиографическіе отдѣлы; антропологическую библиографію издаетъ тоже Международное библиографическое Бюро. а) *Антропологическіе и антропометрическіе методы*: Broca, „Instructions générales pour les recherches anthrop.“ (1879, русскій переводъ „Труды антр. отдѣл. Имп. О. Л. Е. и Г.“); E. Schmidt, „Anthrop. Methoden zum Beobachten u. Sammeln“ (1888); *Тареневскій*, „Антропологическія инструкціи“; Fürst, „Index-Tabellen“ (1902); приложенія теоріи вѣроятностей къ антроп. статистикѣ въ журн. *Biometrika* (также Н. В. Берви въ „Русс. Антроп. Журн.“ I). *Руководства*: Topinard, „Eléments d'anthropologie générale“ (1885); A. Török, „Grundzüge einer systematischen Kranio-metrie“ (1890); β) *Зоологическая А. Дарвина*, „Происхожденіе человѣка“; *Тори-*

*nard*, „L'homme dans la nature“ (1891); *Cohl*, „The genealogy of man“ (Amer. Naturalist 1903); *Dubois E.*, „Pithecanthropus erectus“ (1894); *Schwalbe*, „Studien ü. Pithecanthropus erectus“ (Zeitsch. für Morphol. u. Anthr. I). γ) *Общая руководства по физической А.*: *Ranke*, „Der Mensch“ (есть русскій переводъ); *Петри*, „Антропология“ (1890); *A. Bordier*, „La Géographie médicale“ (1884); *Fr. Daffner*, „Das wachsthum d. Menschen“ (1902); δ) *Этническая А. Quatrefages*, „Histoire générale des races humaines“ (1889); *Ranke*, „Der Mensch“ (томъ II); *J. Deniker*, „The races of Man“ (1900). Специально для изученія антропологическаго состава населенія Европы: *W. Z. Ripley*, „The races of Europe“ (1900, собрана вся библиографія, относящаяся къ предмету); для изученія антропол. состава Россіи: *Ивановскій А. А.*, „Объ антропологическомъ составѣ населенія Россіи“ (М. 1904). ε) *Этническая психология*. *Л. Крживицкій*, „Психическія расы“ (1902); *A. Fouillé*, „Esquisse psychologique des peuples européens“ (1903); ζ) *Соціо-антропология*: *O. Ammon*, „Die Gesellschafts-ordnung u. ihre natürlichen Grundlagen“ (1896); *V. de Larouge*, „L'Aryen et son role sociale“ (1900); *G. Wollman*, „Die Darwinsche theorie“ (1899). Относительно подборовъ, происходящихъ въ обществахъ: *Larouge*, „Les sélections sociales“ (1896). См. также сл. *этнографія* и библиогр. въ статьяхъ о частяхъ свѣта и отдѣльныхъ странахъ. *Л. Крживицкій*.

**Антропометрія** (греч.), часть методологической антропологии, занимающаяся разработкой методовъ точнаго изслѣдованія и измѣренія различныхъ величинъ, свойственныхъ тѣлу человѣка. О значеніи этихъ точныхъ методовъ въ антропологии и ихъ развитіи, см. ст. *Антропология*. Такому измѣренію подлежатъ длина всего тѣла (ростъ) и отдѣльныхъ его частей (оконечностей, пальцевъ, туловища и т. д.), окружность груди и головы, периферическія разстоянія между отдѣльными частями тѣла, особенно головы, также разстоянія между ними по прямой линіи (различные діаметры: наибольшій продольный и поперечный діаметръ головы, таза и т. д.), величина различныхъ

угловъ, образуемыхъ отдѣльными частями тѣла и т. д. Такія измѣренія производятся надъ живыми людьми и надъ костями при помощи специальныхъ а-ческихъ инструментовъ, изъ которыхъ одни служатъ для измѣренія той или другой величины (длины, ширины, угла, окружности), другіе же для воспроизведенія точнаго контура, напр., черепа и т. д. Чѣмъ больше такихъ величинъ измѣряется, тѣмъ солиднѣе, разумнѣе, самое изслѣдованіе въ качественномъ отношеніи. Но такъ какъ кромѣ качественной стороны важно и количество особей, надъ которыми произведены измѣренія (напр., при желаніи опредѣлить общія антропологическія свойства данной, сравнительно большой группы населенія), то производятъ измѣреніе лишь незна-

чительнаго числа величинъ. Къ нимъ принадлежатъ: ростъ, длина туловища и конечностей, окружность груди, иногда длина отдѣльныхъ частей ноги и руки, окружность головы и передняя часть этой окружности, наибольшій продольный и наибольшій поперечный діаметръ головы, высота головы, длина лица (отъ волосъ до подбородочной точки), наибольшая длина и ширина лица и носа—у живыхъ людей; на черепѣ количество измѣреній больше. Очень важную роль играютъ т. наз. *указатели*, или *индексы*, т. е. числовыя отношенія между двумя данными однородными величинами. Изъ нихъ большой извѣстностью пользуются слѣдующіе указатели на живыхъ людяхъ и соотвѣтственные указатели для черепа:

Головной	= 100 ×
Высотно-продольн.	= 100 ×
Лицевой	= 100 ×
Носовой	= 100 ×

наибольшій поперечный діаметръ головы (или черепа).  
наибольшій продольный діаметръ головы.  
высота головы.  
наибольшій продольный діаметръ головы.  
наибольшая длина лица.  
наибольшая ширина лица.  
наибольшая ширина носа.  
наибольшая длина носа.

Полученные указатели разбиваются на группы, носящія специальныя названія; головной указатель разбивается, напр., на слѣдующія группы: *долгоцефаловъ* до 75,00, *субдолгоцефаловъ* 75,01—77,77, *мезоцефаловъ* 77,78—80,00, *суббрахицефаловъ* 80,01—80,33, *брахицефаловъ* 83,34 и выше; носовой указатель—на *лепториновъ* 70,00 и ниже, *мезориновъ* 70,01—85,00, *латириновъ* 85,01 и выше. Нѣкоторыя части А. носятъ особыя названія: А. черепа называется *краниометріей*. А. таза—*пельвиметріей*. Производство измѣреній (напр., измѣреніе емкости черепа) встрѣчается иногда больш. затрудненія. А-скіе методы разработаны не въ одинак. степени для различ. частей тѣла,—обстоятельство, отражающееся и на матеріалѣ, которымъ располагаетъ антропология. Болѣе подробн. свѣдѣнія объ основныхъ задачахъ и методахъ А., равно какъ библиографическія указанія, можно найти въ ст. Р. Л. Вейнберга „Главнѣйшіе приемы современной антропометрической техники“ („Русскій Антрополог. Журналъ“, 1904, № 1—2).

А-ческіе приемы нашли примѣненіе въ уголовной практикѣ, гдѣ ими пользуются для установленія личности рецидивистовъ. Усовершенствованіе ихъ есть заслуга французск. изслѣдователя А. Бертильона (*см.*). А-скія измѣренія показали, что послѣ достиженія 23, въ крайнемъ случаѣ 25 лѣтъ и до извѣстнаго возраста (старости) костные размѣры отдѣльныхъ частей человѣческаго тѣла перестаютъ измѣняться, и что нельзя найти двухъ людей въ возрастѣ выше 23—25 лѣтъ, у которыхъ вполне совпадали бы всѣ эти размѣры, т. е. длина и ширина головы, рукъ, ногъ, пальцевъ и т. д. На этомъ основанъ Бертильоновскій методъ опредѣленія личности рецидивистовъ, который нашелъ широкое примѣненіе въ уголовной практикѣ: въ одномъ парижскомъ антропометрическомъ бюро отождествляется ежегодно нѣсколько тысячъ рецидивистовъ. Измѣренію подлежатъ: 1) ростъ, 2) высота бюста, 3) ширина размаха рукъ, 4) продольный діаметръ головы, 5) поперечный діаметръ ея, 6) длина средняго пальца и мизинца

лѣвой руки, 7) длина лѣваго предплечья, 8) длина лѣвой стопы, 9) длина и ширина праваго уха. Кромѣ того отмѣчаются еще: 10) цвѣтъ радужной оболочки лѣваго глаза, 11) профиль носа, 12) особыя примѣты на тѣлѣ (рубцы, родимыя пятна и т. д.). Числовые результаты всѣхъ этихъ измѣреній вносятся въ особую карточку, къ которой приклеивается и фотографія арестованнаго; записываются также его имя, фамилія и судимость. Въ имѣющіяся карточки раздѣляются на группы. Главныхъ группъ 4: а) женщины, б) подростки до 17-лѣтняго возраста, в) юноши 17—25 лѣтъ и старики отъ 45 лѣтъ и старше, г) взрослые мужчины 25—45 лѣтъ, у которыхъ костныя длиноты отличаются неизмѣняемостью. Карточки, относящіяся къ послѣдней группѣ, распределяются на три отдѣленія по величинѣ продольнаго діаметра головы. Одно отдѣленіе съ малыми размѣрами длины головы, второе—со средними, третье—съ большими. Каждое изъ этихъ отдѣленій распадается въ свою очередь на три по величинѣ поперечнаго размѣра головы. Затѣмъ идутъ дальнѣйшія подраздѣленія по длинѣ средняго пальца, мизинца, ступни, локтя и т. д. Въ виду того, что въ группѣ подростковъ нельзя распределять карточки выше описаннымъ способомъ, такъ какъ костныя размѣры у нихъ еще не установились, то принято раздѣленіе по цвѣту глазъ. Первое а-ское бюро было открыто въ Парижѣ, другія государства послѣдовали этому примѣру. Но въ послѣднее время въ уголовой практикѣ указанные выше измѣренія отошли на второй планъ благодаря изслѣдованіямъ Гальтона надъ оттисками пальцевъ. А - ими бюро теперь снимаются преимущественно эти оттиски, остальные же измѣренія предпринимаются какъ дополнительный матеріалъ.

#### Л. Кржживинскій.

**Антропоморфизмъ** (греч.), представленіе бога въ человѣческомъ образѣ и съ человѣч. качествами, см. *религія*.

**Антропотехника**. Приемы скотоводовъ сводятся къ тому, чтобы изби-

рать изъ стада наиболѣе подходящія для данной цѣли экземпляры и скрещивать ихъ между собой. Результаты, полученные ими, породили мысль объ А-кѣ, т. е. мысль воспользоваться наследственностью и половымъ подборомъ для усовершенствованія человѣч. рода. Проповѣдниками А. являются Лапужъ во Франціи, О. Аммонъ въ Германіи, но особенно Гальтонъ въ Англии. Гальтонъ издалъ даже книжки, состоящія изъ схемъ, для записыванія всѣхъ фактовъ физической и психической жизни отдѣльной личности „Life History Album“, равно какъ и всей семьи „Record of family faculties“. Эти идеи особенно привились въ Соедин. Штатахъ. См. *Haycraft*, „Darvinism and race progress“ (1895); *Vacher de Lapouge*, „Les Sélections sociales“ (1896); *Galton*, „Sociological papers“ (1905 и 1906).

#### Л. Кржж.

**Антропостомія** (греч.), разсѣченіе человѣческаго тѣла, анатомія человѣка.

**Антропофагія**, см. *каннибализмъ*.

**Антропоцентрическое міросозерцаніе**, воззрѣніе на человѣка, какъ на центръ вселенной: все существующее въ мірѣ создано, по этому воззрѣнію, только для пользы и наслажденія человѣка. Въ тѣсной внутр. связи съ указаннымъ міровоззрѣніемъ находится *геоцентрическое* представленіе о вселенной, считающее центромъ послѣдней землю. Геліоцентрическая система Коперника (см.) нанесла А. м. жестокой ударъ; такое же дѣйствіе оказала въ наше время теорія Дарвина.

**Антръ де меръ** (entre deux mers), плодотворный уголокъ между Дордоньей и Гаронной, во фран. департ. Жиронды; обширные виноградники.

**Антуанъ**, Андре, извѣстный франц. актеръ и новаторъ въ сферѣ театра, род. въ 1858 г. Онъ развилъ свою реформаторскую дѣятельность главнымъ образомъ въ основанномъ имъ „Свободномъ театрѣ“ (Théâtre Libre), возникш. осенью 1887 г., въ видѣ скромнаго кружка любителей. Новаторскія попытки А. вдохновлялись горячимъ стремленіемъ побѣдить рутину стараго театра, вырвать сцену изъ тѣсныхъ тисковъ условности, приблизить ея вос-

произведенія къ правдѣ жизни. Въ программу своего театра А. въ первый же годъ, между прочимъ, включилъ „Власть Тьмы“ Толстого, а затѣмъ далъ широкое мѣсто драмѣ Ибсена. Познакомившись въ Брюсселѣ съ мейнингенцами, А. отнесся къ нимъ не со слѣпымъ восторгомъ, многое подвергъ строгой критикѣ, но многимъ, что совпадало съ его собственными стремленіями, воспользовался и обогатилъ этимъ свой „Свободный Театръ“, театръ реалистическихъ постановокъ, подчасъ съ замѣтнымъ уклономъ въ сторону натурализма. Театръ А. оказалъ двойную услугу—французской сценѣ, на которой онъ расковалъ цѣпь многихъ условностей, и французской драматургіи, которой далъ нѣсколькихъ авторовъ и влилъ въ нее свѣжія струи. Въ спектакляхъ своего театра А. участвовалъ не только, какъ руководитель и режиссеръ, но и какъ актеръ; онъ умѣлъ давать характерные образы и иногда моменты большого темперамента. Театръ его просуществовалъ до 1895 г. *Н. Эфросъ.*

**Антука** (фр. en-tout-cas, „на всякій случай“), дамскій зонтикъ отъ солнца и дождя.

**Антуко**, дѣйствующій чилийскій вулканъ въ Андахъ, 2.735 метр. высоты, въ провинціи Био-Био близъ мѣстечка Антуко на Лайѣ.

**Антуражъ** (фр. entourage), обычная обстановка и лица, окружающія кого-либо.

**Антъ** (фр. ante), родъ плиастра, прикасающагося къ стѣнѣ съ одной только стороны; его употребляютъ по большей части въ комнатахъ. А. называютъ также уголь здания, утопленный со всѣхъ сторонъ наподобіе плиастра.

**Анубисъ**, древнѣйшее изъ египетскихъ божествъ, называемое въ гіероглифахъ Анепу или Анопъ; по древнѣйшимъ легендамъ, сынъ Озириса и Изиды, богъ мертвыхъ, игравшій большую роль при похоронныхъ обрядахъ и бальзамированіи. На „судѣ мертвыхъ“ А. стоитъ вмѣстѣ съ Тотомъ у вѣсовъ, завѣшивающихъ сердце умершихъ. А. назыв. также Ар-негу, „отверзающимъ пути“, ведущіе на небо—сѣверный и южный; какъ властитель перваго пути, онъ былъ владыкой Санса,

какъ властитель второго—владыкой Тазера или Гадеса (Ада). Изображался часто въ видѣ шакала, но глав. обр. въ видѣ человѣка съ головой собаки или шакала (посвященное ему животное и его эмблема). Главнымъ мѣстомъ культа А. былъ Кинополисъ въ верхн. Египтѣ. Въ позднѣйшее время (съ 1-го вѣка до Р. Х.) А. пріобрѣлъ въ египет. міеологіи нѣсколько иныхъ черты и роль его истолковывалась различно. У римлянъ и грековъ его фигура сочеталась съ фигурой Гермеса въ одну личность—Германубиса, спутника умершихъ на пути въ адъ.

**Ануй**, лѣв. притокъ Оби, 260 в.

**Ануга**, см. *беззвостыя*.

**Анурія**, полное отсутствіе либо мочеобразованія, либо мочевыдѣленія, вслѣдствіе ли болѣзни мочеобразовательныхъ органовъ (почекъ), или вслѣдствіе общихъ болѣзней (напр., холера), или вслѣдствіе рѣзкаго упадка сердечной дѣятельности.

**Anus** (лат.), задній проходъ, нижнее отверстіе желудочно-кишечнаго тракта, гдѣ слизистая оболочка кишки постепенно переходитъ въ кожу. Слизистая оболочка этого отрѣзка кишки ложится въ продольн., лучистыя складки, богата сосудами и нервами (геморроидальныя сплетенія). Въ толщѣ стѣнки заложены двѣ запират. мышцы: одна—внутренняя произвольная, другая—наружная (у самаго отверстія), поддающ. вліянію воли. Всякое раздраженіе слизист. оболочки каломъ, воспалит. продуктами и т. д., вызываетъ сильный, чрезвыч. болѣзненный спазмъ. Изъ болѣзни А. надо отмѣтить трещины, геморрой (см.), новообразованія. У дѣтей наблюдается иногда въ этой области зудъ, вызыв. всего чаще паразитами *Oxyuris vermicularis* (см. *острица дѣтская*). А. praeternaturalis—искусственное заднепроходн. отверстіе, кот. получается черезъ соединеніе отверстія въ стѣнкѣ живота съ кишкой. Прибѣгаютъ къ нему въ тѣхъ случаяхъ, когда естественн. отверстіе вслѣдствіе опухолей или др. причинъ становится непроходимымъ.

**Анучинъ**, Дмитрій Николаевичъ, изв. антропологъ и географъ, род. въ 1843 г. въ Петербургѣ; среднее образованіе получилъ въ Ларинской



гимназій, по окончаніи курса въ которой поступилъ на ист.-филог. фак. петербург. универ., но, по болѣзни, долженъ былъ оставить унив. и поѣхать за границу, гдѣ пробылъ 2 года. По возвращеніи А. поступилъ на естеств. отдѣл. физико-мат. фак. москов. унив., гдѣ занимался гл. образ. зоологіей и антропологіей; свои занятія этими науками онъ продолжалъ и по окончаніи курса (въ 1867 г.). По рекомендаціи проф. А. П. Богданова, въ 1876 г. А. былъ командированъ моск. универ. за границу для приготовленія къ только что основанной тогда при моск. унив. кафедрѣ антропологіи. По возвращеніи въ Москву А., получивъ въ 1880 г. степ. маг. зоологіи за дисс. „О нѣкоторыхъ аномаліяхъ чело-вѣческаго черепа“, былъ избранъ доцентомъ по каф. антропологіи. Въ 1884 г., по введеніи новаго универ. устава, не признаваго отдѣльной кафедрой антропологіи, А., по представленію ист.-фил. и физ.-мат. фак., былъ назначенъ экстраорд. проф. по только что учрежденной тогда кафедрѣ географіи и антропологіи съ оставленіемъ преподавателемъ антропологіи, въ 1887 г. —ординарнымъ проф. Въ 1889 г. во вниманіе къ его ученымъ трудамъ, А. былъ удостоенъ моск. унив. степени доктора географіи honoris causa. А. пришлось организовать впервые въ Россіи университетское преподаваніе антропологіи, этнологіи и землевѣдѣнія. Получивъ послѣ антропол. выставк. 1879 г. въ свои завѣдываніе знач. число антропол. коллекцій (отчасти имъ самимъ собранныхъ за границей), А. дополнилъ ихъ впоследствии многими новыми и организовалъ при унив. обширный антропол. музей съ многочисленными систематич. и учебн. собраниями по физич. антропологіи, доистор. археологіи и этнографіи. Устроенная А.—мъ въ 1892 г. въ Москвѣ географ. выставка дала ему возможность положить основаніе и другого унив. музея—географическаго, съ тѣхъ поръ значит. пополненнаго. Послѣ университета дѣятельность А. сосредоточивалась, гл. обр., въ Общ. Любит. Ест., гдѣ онъ съ 1875 г. послѣдовательно занималъ должности секретаря, тов. предсѣд. Антр. Отд., вице президента,

а съ 1892 г. президента Общ. Въ 1892 г. по инициативѣ А. при Общ. было основ. Географическое отдѣленіе, начавшее съ 1894 г. издавать журналъ „Землевѣдѣніе“; редакторомъ журнала и предсѣд. отдѣленія съ тѣхъ поръ продолжаетъ быть А. Въ 1900 г., по случаю исполнившагося 25-ти-лѣтія дѣятельности А. въ Антропол. отдѣлѣ, въ котор. онъ также состоитъ предсѣдателемъ, былъ основанъ отдѣломъ „Рус. Антропол. журналъ“, изд. съ тѣхъ поръ подъ ред. пр.-доц. А. А. Иванова. Съ 1875 г. А. принимается также участіе въ дѣятельн. Имп. Моск. Арх. Общ., гдѣ онъ послѣдніи 20 лѣтъ занимаетъ должность товарища предсѣдателя. А. состоитъ почетнымъ членомъ Академіи наукъ, казанскаго университета, Лонд. Антроп. инст. и ми. др. учен. обществъ. Изъ ученыхъ трудовъ А., кромѣ указанныхъ выше, особенно выдаются: „Антропоморфны обезьяны и низшія расы чело-вѣчества“ („Природа“, 1874—1875 гг.); „Къ древнѣйшей исторіи домашнихъ животныхъ въ Россіи“ („Труды VI Одес. Арх. Съѣзда“, 1883 г.); „О древнихъ искусственно деформированныхъ черепахахъ, найденныхъ въ Россіи“ („Изв. Общ. Люб. Ест.“, 1887 г.); „Лукъ и стрѣлы, арх.-эти. этиодъ“ („Труды V Тифл. Арх. Съѣзда“, 1887 г.); „О геогр. распредѣл. роста муж. насел. Россіи по даннымъ о воен. повин. за 10 лѣтъ“ („Зап. Геогр. Общ.“, 1889 г.; золот. мед. отъ Геогр. Общ.); „Сани, лады и кони, какъ принадлежности похор. обряда“ („Древности“, 1890 г.; бол. зол. мед. отъ Спб. Арх. Общ.); „Къ ист. ознакомленія съ Сибирью до Ермака. Др. рус. сказаніе о чело-в. незнаемыхъ“ („Древности“, 1890 г.); „Рельефъ Евр. Россіи въ послѣдovat. развитіи представленій о немъ“ („Землевѣд.“, 1895); „Верхневолок. озера и верховье З. Двины“ („Труды экспед. для изслѣд. истоковъ русск. рѣкъ“, 1897 г.); „Къ ист. искусства и вѣрованій у приуральской чуди“ („Мат. по арх. вост. губ.“, 1899 г.); „Пушкинъ. Антр. эскизъ“ („Рус. Вѣд.“, 1899 г.); „Геологич. и доисторич. прошлое Москвы“ (въ изд. „Москва“, 1909 г.) и др. Кромѣ изслѣдованій, печатавшихся въ спеціальныхъ изданіяхъ (русскихъ и частью

въ иностр.), А. помѣстилъ рядъ статей по предметамъ своей специальности въ энцикл. словарь Брокгауза и Ефрона, много научно-попул. обзоровъ и статей по общимъ вопросамъ въ органахъ общей печати, особенно въ „Рус. Вѣд.“; съ 1883 г. А. состоитъ однимъ изъ издателей этой газеты, а съ конца 90-хъ годовъ и однимъ изъ редакторовъ ея.

**Анфантенъ** (Enfantin), Бартеlemi-Просперъ, изв. сенъ-симонистъ, род. въ 1798 г. въ Парижѣ, въ молодости занимался торговыми дѣлами, послѣ смерти Сенъ-Симона примкнулъ къ сенъ-симонистамъ и вмѣстѣ съ Базаромъ (см.) и О. Родригомъ сталъ во главѣ сенъ-симонистской школы. Возникшіе вскорѣ раздоры привели къ уходу сначала Базара, потомъ Родрига (1831); сенъ-симонистская школа утратила свое вліяніе. Съ немногочисленными вѣрными сторонниками А. удалился тогда въ свою усадьбу въ Менильмонтанъ (близъ Парижа). Вскорѣ противъ него и его друзей начало было судебное преслѣдованіе по обвиненію въ составленіи противозаконнаго сообщества и распространеніи безнравственныхъ ученій. А. и два другихъ сенъ-симониста были приговорены къ году тюремнаго заключенія. По выходѣ изъ тюрьмы, А. занялся промышленными дѣлами. Ум. въ 1864 г. Соціалистическое ученіе, извѣстное подъ именемъ сенъ-симонизма, принадлежитъ Базару; А. принималъ въ его выработкѣ лишь незначительное участіе. Изъ его работъ по социальному вопросу заслуживаютъ вниманія статьи въ „Producteur“ (1825—1826) и составленная имъ восьмая лекція въ „Exposition de la doctrine Saint-simonienne“ (1828—1829). А. внесъ въ ученіе сенъ-симонистовъ идею реабилитаціи правъ плоти. Идея эта принадлежитъ Фурье, который вкладывалъ въ нее очень широкое содержаніе. А. сузилъ ее, ограничивъ область отношеній между полами. См. „Oeuvres de Saint-Simon et d'Enfantin“ (1865—1878, тт. 1—14, 16—17, 24—36, 46—47). —*O. Warschauer*, „Saint-Simon und der Saint-Simonismus“ (1892). —*G. Weill*, „L'école Saint-Simonienne“ (1896); *Charléty*, „Histoire du Saint-Simonisme“ (1896).

**Анфилада** (фр. enfilade—рядъ), въ архитектурѣ обозначаетъ рядъ комнатъ, двери которыхъ лежатъ на одной оси, такъ что изъ первой комнаты можно обозрѣть все остальные. А. особенно часто практиковалась стилемъ барокко.

**Анфиладный огонь** (*анфиларованіе*), стрѣльба вдоль крѣпостныхъ верховъ непріятели. Для производства этого рода стрѣльбы осаждающимъ обыкновенно устраиваются особыя анфиладныя батареи, получающія назначеніе вести стрѣльбу по извѣстнымъ направленіямъ. Значеніе этого рода стрѣльбы — одновременное пораженіе ряда расположенныхъ на крѣпостномъ фронтѣ орудій. Въ полевой войнѣ этотъ терминъ неупотребителенъ, а замѣняется другимъ—*фланговый огонь*, значеніе котораго то же, что и А. о. въ осадной и крѣпостной войнѣ.

**Анхизъ**, по греч. преданію, родственникъ троянск. царя Пріама, правилъ въ Дарданъ; Афродита явилась къ нему въ образѣ фригійской пастушки и родила ему сына Энея. За то, что онъ выдалъ тайну рожденія Энея, онъ былъ ослѣпленъ Зевсомъ. Во время гибели Трои А. былъ спасенъ Энеемъ и умеръ во время странствованій послѣдняго.

**Анхитерій**, Anchitherium, вымершее животное миоценоваго періода, одинъ изъ родоначальниковъ современ. лошади, занимаетъ промежуточное мѣсто между палеотеріемъ и гиппаріономъ; конечности его трехпалы, но средній палецъ уже значительно больше боковыхъ.

**Анциенгруберъ**, Людвигъ, австрійскій писатель, род. въ 1839 г., занимался книжной торговлею, былъ актеромъ, издавалъ журналы „Heimat“ и „Figaro“ и ум. въ 1889 г. Лучшими произведеніями А. являются его драмы изъ крестьянской жизни, которую онъ знаетъ превосходно („Der Pfarrer von Kirchfeld“, „Der Meineidbauer“, „Die Kreuzelschreiber“, „Der G'wissenswurm“). Обычной темой его драмъ служить проблема совѣсти. Въ драмѣ „Das vierte Gebot“ изображена другая социальная среда, разлагающаяся мелкая городская буржуазія, и доказывается мысль, что дѣти не всегда обязаны почитать родителей, такъ какъ

родители часто являются причиной физической и духовной гибели дѣтей. Художественные приемы А. порою доводятъ реализмъ до натурализма (особенно въ послѣдней пьесѣ). Когда въ 80-хъ гг. въ нѣмец. литературѣ восторжествовалъ натурализмъ, то А., на котораго раньше мало обращали вниманія, быстро вошелъ въ моду. Одинъ изъ лучшихъ нѣмецкихъ драматурговъ по умѣнию строить пьесу и изображать душевные конфликты, А. писалъ и романы, которые слабѣе его драмъ; нѣкоторые изъ нихъ („Штернштейнгофъ“; „Нашла коса на камень“) переведены на рус. языкъ. О немъ см. *Bettelheim*, „Anzengruber“. В. Фр.

**Анцепсъ** (лат. „колеблющийся“), въ метричѣ слогъ, кот. можетъ быть и долгимъ и краткимъ, въ зависимости отъ требованій стиха. Обознач.  $\cup$ .

**Анциумъ**, въ древности гор. въ Лациумѣ, на бер. Тирренск. моря, былъ гл. гор. вольсково, въ 338 г. до Р. Х. окончательно покоренъ римлянами и населенъ выходцами изъ Рима. Своего расцвѣта А. достигъ ко времени имперіи, когда онъ служилъ дачнымъ мѣстомъ для знатныхъ римлянъ, кот. строили здѣсь великолѣп. дворцы и виллы; здѣсь родились Калигула и Неронъ, построившій для А. отличную гавань. Впослѣдствіи набѣги сарациновъ привели городъ къ постепенному разрушенію. Среди велич. развалинъ, особ. дворца Нерона, были найдены Аполлонъ Бельведерскій, гладиаторъ Боргезе и др. произ. антич. искусства. На мѣстѣ А. въ наст. время находится небольш. городокъ *Порто д'Анцио*.

**Анча**, лѣв. притокъ Алахъ-Юны въ Сибири, 200 в.

**Анчаръ**, *Antiaris*, родъ изъ сем. крапивныхъ, древовидныя растенія съ простыми листьями, небольш. густо сидящими цвѣтами, окруженными бокаловидной паволокой, и ложн. плодомъ, богатымъ сокомъ. Растетъ въ Остѣ-Индіи и на Малайск. архип.; всѣ виды ядовиты, особ. славится въ этомъ отношеніи А. *toxicaria*, млечн. сокъ кот. содержитъ ядъ *urtax*, употреблявшійся туземцами для обмазыванія стрѣлъ. А. *Bennettii* съ острововъ Вити даетъ карминную краску, изъ коры А. *saccharoga* и А. *ceylonica* (Ост.-Индія и

Цейлонъ) получаютъ волокна, идущія на изготовленіе мѣшковъ.

**Анчекракъ**, м. одес. у., Херсон. губ., 982 ж.

**Анчоусъ**, или *хамса*, *Engraulis encrasicolus*, видъ изъ сем. сельдей, до—15 см. длины, съ очень широкимъ беззубымъ ртомъ, со спины буроватоголубого, съ боковъ и брюха бѣлаго цвѣта, голова золотистаго цвѣта, водится по юго-западнымъ берегамъ Европы въ Сѣверномъ, Средиземномъ и Черномъ моряхъ, гдѣ въ фаунит. отношеніи заступаетъ мѣсто сѣв. сельдей. На юго-западѣ А. составляетъ предметъ обширнаго промысла, какъ, напр., въ Бретани А. консервируютъ безъ головы и внутренностей, и, въ зависимости отъ раствора, они носятъ названіе „сарделей“ или „анчоусовъ“. Въ Черномъ морѣ А. водятся въ громадномъ количествѣ, приближаются иногда такими массами къ берегамъ, что запружаютъ бухты (напр., въ 1859 г. балаклавскую), но ловятся въ очень ограниченномъ количествѣ.

**Аншефъ** (фран. *en chef*, во главѣ, главный), при Петрѣ Вел. обозначеніе главнокомандующаго; впослѣдствіи, до царств. Павла I, существовалъ чинъ *генералъ-А.*, соотв. чину *полнаго генерала*. Павелъ I замѣнилъ это названіе названіями генерала отъ-инфантеріи, кавалеріи и артиллеріи, и инженеръ-генерала.

**Аншлагъ** (нѣм.), ввѣщиваемое на стѣнѣ объявленіе. „Пьеса идетъ съ аншлагомъ“ — театр. терминъ, означ., что всѣ билеты проданы.

**Аньеръ** (*Asnières*), торг. гор. въ 2 км. къ с. з. отъ Парижа, 36.482 жит.

**Аньяльскій союзъ**, союзъ, заключ. въ Аньяль (Финляндія), 12 авг. 1788 г. шведскимъ дворянствомъ противъ Густава III за то, что онъ безъ согласія сейма объявилъ Россіи войну. Возникшими смутами воспользоваться финляндцы, чтобы добиться самостоятельности, а А. с. обратился за помощью къ Екатеринѣ. Но какъ этотъ шагъ, такъ и попытка финляндцевъ, дали оружіе въ руки Густава, и съ помощью народа ему удалось подавить союзъ. Главари союза были арестованы въ нач. 1789 г., и одинъ изъ нихъ Гестеско, казненъ.

**Аньяно** (Agnano), озеро въ 8 км. отъ Неаполя; наполняло кратеръ потухшаго вулкана, занимаемая площадь въ 130 гектар., осушено вслѣдствіе опасности, которую оно представляло какъ очагъ маляріи. Вблизи С.-Джерманскіе сѣрные источники и извѣстная *Собачья пещера*, назв. такъ потому, что отъ выдѣляющейся на днѣ углекислоты внесенная въ пещеру собака быстро задыхается.

**Анѣстезія** (греч., нечувствительность, ослабленіе или полная потеря чувствительности въ областяхъ распространія чувствительныхъ нервовъ—стало быть, главнымъ образомъ, въ кожѣ, слизистыхъ оболочкахъ и мышцахъ—подъ влияніемъ ли болѣзненнаго процесса (физиологически А. можетъ быть во время крѣпкаго сна), или подѣ влияніемъ особыхъ, такъ назыв. *анѣстезирующихъ средствъ*. Такъ какъ для получения ощущенія требуется: 1) раздраженіе концевыхъ аппаратовъ чувствительныхъ нервовъ, 2) проведеніе этого раздраженія чувствительнымъ нервомъ до головного мозга и 3) оцѣнка мозгомъ этого раздраженія, т. е. переработка мозгомъ раздраженія въ ощущеніе,—то, соотвѣтственно этому, А. можетъ наступить или при пораженіи концевыхъ аппаратовъ чувствительныхъ нервовъ, или при пораженіи проводниковыхъ путей, или—соотвѣтственныхъ участковъ головного мозга. Так. обр.; различаютъ А. периферическую (къ ней же относится и проводниковая) и центральную. А. можетъ касаться всѣхъ родовъ чувствительности—болевой (наз. *анальгезіей*), температурной и осязательной — и тогда она называется полной, или же она можетъ касаться одного изъ нихъ, и тогда мы имѣемъ А. долевую. Определеніе локализаци и вида А. имѣетъ важное значеніе въ діагностикѣ заболѣваній центральной и периферической нервной системы. Полученіе мѣстной А. при помощи тѣхъ или другихъ лекарственныхъ средствъ (кокаинъ, адреналинъ, эфиръ, хлористый этиль и проч.), при ихъ подкожномъ или накомжномъ примѣненіи, имѣетъ большое значеніе въ хирургіи при производствѣ не только мелк., но и иногда и довольно крупныхъ операций. *І. Ид.*

**Аной**, Большой и Малый, два правыхъ притока р. Колымы. Соединившись въ одну рѣку, шириною въ версту, они тутъ же впадаютъ въ Колыму, противъ Нижне-Колымска. Длина каждаго изъ нихъ извѣстна лишь приблизительно, отъ 500 до 800 в.

**Анѣтины глазки**, или *трехцвѣтная фиалка*, *Viola tricolor*, видъ изъ сем. фиалковыхъ, въ дик. состояніи распространенъ повсемѣстно, какъ сорная трава по паровымъ полямъ; цвѣтки бѣлаго или желтаго цвѣта, верхніе лепестки фіолетовые или синіе. Этотъ видъ въ культурѣ даетъ гораздо болѣе крупные цвѣты самыхъ разнообразныхъ колеровъ.

*М. Н.*

**Аонія**, древнее названіе Беотіи. *Аоническая гора*—Геликонъ; *Аониды*—музы.

**Аористъ** (греч.), глагольная форма, употребляемая въ греч. языкѣ въ разсказѣ о прошедшихъ событіяхъ для обозначенія мгновенности дѣйствія. Формы, соотвѣтствующія греческому А. встрѣчаются въ санскритскомъ и древнеславянскомъ языкахъ и, повидному, ранѣе существовали и въ другихъ языкахъ, но съ теченіемъ времени замѣнились другими и исчезли. Изъ русскаго языка эти формы начали исчезать съ XII ст. и, повидному, послѣ XIV ст. совершенно вышли изъ употребленія.

**Арта**, самая большая начальная, выходящая изъ сердца, артерія тѣла позвоночныхъ животныхъ, чрезъ свои развѣтвленія несетъ красную кровь изъ сердца во всѣ органы тѣла. У человѣка она выходитъ изъ лѣваго желудка, въ видѣ толстой трубки вверхъ (А. ascendens), загибается ватѣмъ въ видѣ дуги налѣво и назадъ (дуга А.) и идетъ вдоль позвоночнаго столба до послѣдняго поясничнаго позвонка (А. descendens), гдѣ она развѣтвляется на артеріи. У взрослога человѣка А. въ своей начальной части несимметрична, проходя въ видѣ дуги налѣво; у человѣческаго зародыша и у многихъ другихъ позвоночныхъ этого не бываетъ, у нихъ существуетъ нѣсколько (обыкновенно пять) паръ дугъ А. Эти дуги или остаются (у рыбъ) въ теченіе всей жизни, какъ жаберныя артеріи, или частью измѣняются въ дру-

гія вѣтви (напр., въ легочныя артеріи), или остается только одна дуга. Так. обр., у рептилій постоянно существуетъ правая и лѣвая дуга А., а у птицъ и млекопитающихъ только въ зародышевой жизни; взрослые птицы имѣютъ только правую, а млекопитающія лѣвую дугу. А. подвергаются тѣмъ же болѣзнямъ, что и др. артеріи, см. *arteriosclerosis*.

**Аоста**, гор. въ итальян. провинціи Туринъ, на р. Дора Балтея, 5.868 жит. О важномъ значеніи А. въ древности свидѣтельствуеетъ рядъ памятниковъ древности: хорошо сохранив. триумфальная арка съ 16 мраморными коринтскими колоннами, развал. амфитеатра, крѣпостныя стѣны съ крѣпкими башнями и т. д. *Аостская долина*, наз. по имени города, очень красивая, лежитъ между Грайскими и Пеннинскими Альпами, заключаетъ рудныя залежи и минерал. ключи, и, вслѣдствіе своего стратегич. значенія, нѣсколько крѣпостей. Среди населенія А-ской долины довольно высокой процентъ страдающихъ кретинизмомъ.

**A outrance** (фран., чит. *a утрансъ*), до крайнихъ предѣловъ, до послѣдней возможности.

**Апагогическое доказательство**, особая форма *косвеннаго* доказательства, когда правильность какого-нибудь положенія доказываютъ, опровергая положеніе, ему противорѣчащее, и для этой цѣли показываютъ, что послѣднее въ своихъ логическихъ выводахъ приводитъ, къ чему-либо невозможному или нелѣпному. Такой приемъ назыв. также *reductio (deductio) ad absurdum*.

**Апанажъ** (фр. *apanage*, лат. *apanagium*, отъ *apanage*, давать хлѣбъ, содержаніе), ответственное положенію содержаніе, выдаваемое не правящимъ членамъ царствующаго дома. А. можетъ производиться или выдачей опредѣленной суммы или предоставленіемъ въ пользованіе недвижимыхъ имѣній. Тамъ, гдѣ существуетъ цивильный листъ (см.), размѣръ А. опредѣляется парламентомъ.

**A parte** (лат.), **à part** (фран., чит. *a паръ*), отдѣльно, въ сторону.

**Апатинъ**, мѣст. о. въ венг. комитатѣ Бачъ-Бодрогъ, на Дунаѣ, прист., 13.940 ж.

**Апатитъ**, минералъ изъ порядка фосфатовъ, кристаллизуется въ формахъ гексагональной системы; кристаллы б. ч. короткостолбчатые, иногда въ формѣ толстыхъ таблицъ. А. встрѣч. также округленными зернами и въ сплошныхъ массахъ, имѣющихъ зерни-жилковатое, лучистожилковатое или плотное сложеніе (фосфоритъ). Спайность несовершенная, изломъ раковистый до неровнаго, тв. 5, уд. вѣсъ=3,16—3,22. Безцвѣтенъ или слабо зелен., голуб., фіолет. и сѣр. цвѣта. Спаржево-зеленяя разновидности А. наз. *спаржевыми камнями*, темныя голубовато-зеленяя—*марокситами*. Блескъ стеклянный до жирнаго; прозраченъ, а иногда только просвѣчиваетъ въ краяхъ. При нагрѣваніи многія разновидности свѣтятся красивымъ зеленымъ цвѣтомъ. По химич. составу А. б. ч. представляетъ изоморфную смѣсь двухъ основныхъ соединений: *хлороапатита*  $3\text{Ca}_3\text{P}_2\text{O}_8 + \text{CaCl}_2$  и *фтороапатита*  $3\text{Ca}_3\text{P}_2\text{O}_8 + \text{CaF}_2$ . А. принадлежитъ къ числу весьма распространенныхъ минераловъ. Кристаллическій А. находится во многихъ оловянныхъ мѣсторожденіяхъ, въ тальковомъ, слюдяномъ и хлоритовыхъ сланцахъ, въ известнякахъ и т. д., иногда кристаллами до фута и болѣе. Въ Россіи лучшіе образцы находятся въ Кирябинскомъ мѣдномъ рудникѣ, въ ю. Уралѣ, въ Изумрудныхъ кояхъ, въ Финляндіи и т. д. Какъ примѣсь, А. входитъ въ составъ многихъ кристаллическихъ породъ. Землистый, нечистый А. наз. *фосфоритомъ* (см.). А. и фосфоритъ въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ они встрѣч. въ значит. количествахъ, добываются для приготовления т. наз. суперфосфатовъ, служащихъ для удобренія полей.

**М. Н**

**Апатія** (греч.), такое состояніе, въ которомъ на человѣка не дѣйствуютъ ни радости, ни печали. При нормальныхъ условіяхъ А. является слѣдствіемъ переутомленія мозга. Высшая степень А. характеризуетъ конечную стадію разнообразныхъ душевныхъ болѣзней.

**Апачи**, прежде многочисленное индѣйское племя, обитавшее въ долинахъ рр. Гилы, Колорадо и Ріо Гранде дель Норте въ Новой Мексикѣ. Ари-

зонъ и Съв. Мексикъ. До самаго послѣдняго времени они относились въ высшей степени враждебно ко всѣмъ попыткамъ бѣлыхъ насадить среди нихъ культуру. Лихіе наѣзники. Въ Соединенныхъ Штатахъ ихъ насчитывается всего около 7.000 человекъ.

**Апачинская сопка**, вулканъ (сольфатара) въ южн. части Камчатки, подъ 52°30' с. шир.

**Апачинскіе источники**, химически-безразличные горячіе источники, (41°—42° Ц.) на Камчаткѣ, у А. сопки.

**Апексъ**, точка небесной сферы, по направленію къ которой въ данный моментъ движется земля въ годичномъ движеніи вокругъ солнца. Она находится приблизительно на 90° къ западу отъ мѣста солнца на небѣ и поэтому восходитъ около полуночи; см. *абerrация*, *метеоры*. Диаметрально-противоположная А. точка небесной сферы наз. *антиапексъ*. С. Бл.

**Апеллесъ**, греч. живописецъ IV вѣка до Р. Хр., р. въ Колофонѣ, права гражданства получилъ въ Эфесѣ. Художественное образование А. началъ у Эфора эфесскаго и у него усвоилъ нѣжность рисунка и мягкость колорита іонійской школы. Продолжалъ свое образование А. въ Сикионѣ у живописца Памфила. Здѣсь рисунокъ А. приобрѣлъ строгость и законченность, характерныя для дорійской сикионской школы. Въ юности, въ началѣ самостоятельной дѣятельности, А. сдѣлался извѣстенъ Филиппу Македонскому и былъ приглашенъ имъ въ его столицу Пеллу въ качествѣ придворнаго художника, на обязанности котораго лежало возвеличеніе личности и дѣяній царя, его полководцевъ и сановниковъ. Въ этомъ направленіи и были написаны А. много портретовъ Филиппа и Александра. Особенно извѣстностью пользовались портреты Александра въ образѣ Зевса съ перунами въ рукѣ (въ эфесскомъ храмѣ Артемиды), Александра-мироворца на триумфальной колесницѣ, за которою въ оковахъ слѣдуетъ война, и Александра-полководца на конѣ. Въ этихъ портретахъ А. является основателемъ портретной живописи высокаго историческ. стили. Во время похода Александра въ Азію, А. покинулъ Пеллу и переселился въ

Эфесъ, откуда по смерти Александра переѣхалъ въ Александрію и сдѣлался придворнымъ живописцемъ Птолемея. Дальнѣйшая дѣятельность А. связана съ Эфесомъ и островомъ Косомъ, на которомъ онъ, повидимому, и умеръ. Позднѣйшей эпохѣ дѣятельности А. принадлежатъ глав. обр. аллегорическія и мифическія картины. Самыя выдающіяся изъ нихъ—„Клевета“ и „Афродита Анадіомена“, выходящая изъ воды и выжимающая свои волосы. Объ онъ пользовались громкой извѣстностью и прославлены въ древности. Изъ произведеній А. ничего не дошло до нашего времени. Только по скульптурнымъ воспроизведеніямъ нѣкоторыхъ изъ нихъ,—напр., Афродиты, можно догадываться о томъ, какъ А. трактовалъ сюжеты. Какъ сынъ своего времени, онъ не вносилъ въ трактовку мифологическихъ сюжетовъ величія и строгости. Онъ поражалъ современниковъ новизною замысла, неподражаемой легкостью исполненія, граціей и натуральностью, свѣжестью колорита и эффектною освѣщеніемъ. Этому содѣйствовалъ манера введенной А. лакировки и умѣнье въ время прекращать письмо. Крупный представитель греческой живописи, гармонично сочетавшій все, что сдѣлано было до него въ іонійской и дорійской школахъ, и придавшій всему, что вышло изъ его рукъ, своеобразную прелесть и грацію, А. былъ признанъ древностью величайшимъ живописцемъ. Его высоко цѣнило христіанск. средневѣковье и эпоха Возрожденія. До послѣдняго времени имя А. сохранило значеніе нарицательнаго имени величайшаго живописца. *Houssaye*, „Histoire d'Appelles“ (1867); *Wustmann*, „А., Leben und Werke“ (1870). Н. Тарасовъ.

**Апелляція**, см. *обжалованіе судебныхъ рѣшеній*.

**Апельдорнъ**, мѣстечко въ нидерландской провинціи Гельдернъ, на каналѣ, 32.548 жит., многочисленныя бумажныя фабрики, работающія, глав. обр., на Остъ-Индію. Вблизи замокъ Лоо, лѣтняя резиденція нидерландской королевы.

**Апельсинъ**, плодъ одной изъ разновидностей померанцеваго дерева, *Citrus aurantium chinensis*, var. *dulcis*, изъ

сем. рутовыхъ, привезеннаго изъ Китая въ Европу португальцами; въ настоящее время прекрасно растетъ по всему побережью Средиземнаго моря. Апельсинное дерево достигаетъ 6—12 м. высоты, имѣетъ черную кору, цѣльные многолѣтнія листья, цвѣты бѣлые, съ очень приятнымъ запахомъ, собраны въ кисти, по 6; околоцвѣтникъ 5-ти-раздѣльный съ толстыми долями, тычинокъ множество, завязь верхняя. Цвѣты А. дерева извѣстны подъ названіемъ „Fleurs d'orange“. Плодъ А.—многогвѣздный, многосѣмянный, золотистаго, красноватожелтаго цвѣта, шаровидной формы, сочный и сладкій съ толстой и мягкой кожурой. Лучшими считаются А. съ острова Мальты, изъ Генуи и съ Гардскаго озера, поступающіе въ продажу чрезъ Ниццу, Геную и Ментону. Сицилійскіе А. отправляются гл. обр. чрезъ Мессину. Мальтійскіе А. отличаются краснымъ мясомъ, тонкою кожицею и значительною сочностью, португальскіе (изъ долины Цинтры) замѣчательны по величинѣ, аромату и сочности. Азорскіе острова, Мальта, Венецуэла отправляютъ А. преимущественно въ Англію (ежегодный ввозъ 650 милл. штукъ); Алжиръ, Майорка—во Францію. Громадное количество А. вывозятъ Южная Италия, Сицилія, Греція и Португалія. Въ послѣднее время въ большомъ количествѣ стали разводить А. въ Нов. Южн. Уэльсѣ. Изъ цвѣтковъ А. дерева готовится ароматическое эфирное масло (Neroli de Portugal). Изъ корки извлекается сладкое португальское масло. Т. наз. *мандаринны* представляютъ особый видъ *C. nobilis* (*C. deliciosa Fenore*), отличаются маленькими, сплюснутыми, тонкокожими, красноватооранжевыми плодами съ очень приятнымъ запахомъ, и культивируются въ Итали. *М. Н.*

**Апеннины**, хребетъ на Апеннинскомъ полуостровѣ протяженіемъ болѣе 1.000 км. А. являются продолженіемъ Альповъ, съ которыми они связаны черезъ посредство Лигурійскихъ Альповъ; на югѣ система А. при посредствѣ Сициліи продолжается въ Атласскихъ горахъ Африки. А., сложенные преимущественно изъ мезозойскихъ и третичныхъ породъ, образовались главнымъ образомъ въ срединѣ третичнаго

періода. Въ концѣ третичнаго періода А. рядомъ сбросовъ были разбиты на отдѣльные острова; затѣмъ послѣдовало поднятіе, острова снова соединились, при чемъ въ южной Италиі морскія плиоценовыя отложения оказались на высотѣ до 1.300 м. Въ четвертичную эпоху опять имѣли мѣсто опусканія: подъ уровень моря опустилась значительная часть материка Тиррениды (лежавшаго на мѣстѣ нынѣшняго Тирренскаго моря), остатками коего являются острова Эльба, Корсика, Сардинія; связь Сициліи съ Африкой порвалась. Низменности, окаймляющія теперь А. съ запада, какъ-то: Тоскана, Лаціумъ, Кампанія, побережья залива Салерно представляютъ собою опустившіяся части А., покрытыя новѣйшими (гл. обр. вулканическими) отложениями верхнетретичной и четвертичной эпохъ. Благодаря упомянутымъ сбросамъ кристаллическая зона А. по большей части опустилась подъ уровень моря, сохранившись преимущественно на югѣ, въ Калабріи и Сициліи. По линіямъ сбросовъ (опустившихся частей) образовались вулканы, частью дѣйствующіе и понынѣ (Везувій, Этна и др.). Въ ледниковый періодъ всѣ вершины А., подымающіяся выше 2.000 м., были покрыты глетчерами, теперь же только одинъ Гранъ-Сассо (2.921 м.) сохраняетъ на себѣ небольшія пятна вѣчнаго снѣга.—А. дѣлятся на три группы: сѣверные, средніе и южные. Группа сѣверныхъ А., въ кот. входятъ Лигурійскіе и Этрусскіе А., начинается у горнаго прохода Джіови (472 м.) къ сѣверу отъ Генуи и тянется до Бокка Серриола (930 м.), ведущаго изъ области р. Ментауро до верхняго Тибра. Они сложены главнымъ образомъ изъ эоцена (флишъ или мачиньо). *Лигурійскіе А.* идутъ на востокъ до долинъ рр. Таро и Магра, связанныхъ туннелемъ ж. д. Парма—Спеція. Къ морю эти горы падаютъ крутыми обрывами, образуя живописное побережье восточной Ривьеры (Ривьеры-ди-Леванте); € по берегу моря здѣсь проходитъ ж. д., связывающая Марсель черезъ Ниццу и Геную съ Римомъ. Высшая точка Лигурійскихъ А. Монте Буэ имѣетъ 1803 м. выс. Отъ р. Магры начинаются *Этрусскіе А.*, простирающіеся до Бокка Серриола; они состоятъ

изъ трехъ параллельныхъ цѣпей. Первая цѣпь съ вершиной Монте-Молинаико (1.549 м.) прорѣзана переваломъ Ла Чиза (1.041 м.); эта цѣпь оканчивается у Арно возвышенностью Монте Альбано (645 м.). Вторая, болѣе восточная цѣпь, съ вершиной Монте Чимоне (2.165 м.), прорѣзывается долиной р. Рено (притокъ По), важнѣйшей изъ поперечныхъ долинъ черезъ Апеннины, по которой идетъ ж. д. изъ Болоньи во Флоренцію; на западѣ эта цѣпь ограничена рр. Омброне и Арно, на востокъ долинами Сиеве, Арно и Тибра. Третья, самая восточная и самая главная цѣпь, достигаетъ въ вершинѣ Монте Фальтероне 1.654 м.; на восточныхъ склонахъ ея лежитъ небольшая республика Санъ-Марино.

Средніе А. идутъ отъ Бокка Серриола на югъ до долинъ Сангро и Вольтурно. Вершины ихъ сложены изъ твердыхъ известняковъ триасовой, юрской и мѣловой системъ. Сѣверный отдѣлъ ихъ, *Римскіе А.* (Arennino Romano), простирающейся на югъ до долинъ Тронто и Веліно, составляетъ сначала продолженіе 3-ей цѣпи Этрусскихъ А.; вскорѣ водораздѣльнымъ хребтомъ оказывается Монте Катриа (1.702 м.), доходящій до р. Нера и прорѣзанный ж. д. Римъ—Анкона. Восточнѣе идутъ *Монти Сибиллини* съ Монте Ветторе (2.478 м.); западнѣе этихъ горъ расположено плато Норчиа, достигающее въ Монте Терминильо высоты 2.213 м. Продолженіемъ Сибиллинскихъ горъ является плоскогорье *Абруцское* (Abruzzi), одна изъ самыхъ малодоступныхъ частей А.; оно прорѣзано рѣками Тронто, Пескара и Сангра. Высшей точкой Абруцскихъ горъ и вмѣстѣ съ тѣмъ всѣхъ А. является Монте Корно высотой 2.921 м., лежащій въ хребтѣ Грань-Сассо д'Италіа и сложенный изъ известняковъ; изъ другихъ вершинъ нужно отмѣтить Пиццо ди Сево (2.422 м.), Монте Горцано (2.455 м.) и Монте Амаро (2.795 м.) въ массивѣ Маіелла. Между долинами Атерно, съ одной стороны, и Сальто и Лири, съ другой, лежитъ собственно Абруццо, кот. представляетъ собою широкій и плоскій хребетъ, сложенный изъ известняковъ; гребень его выше 1.300 м. и въ Монте Веліно достигаетъ 2.487 м.; есть еще въ немъ много

другихъ вершинъ выше 2.000 м. Южная часть, окружающая горное озеро Сканно (2.208 м.), покрыта еще лѣсомъ; здѣсь берутъ начало рѣки Сангро и Вольтурно. Часть Абруццо, лежащая къ западу отъ рѣкъ Сальто и Лири, называется *Сабинскими* горами; эти послѣднія ограничиваютъ съ востока низменность римской Кампаньи. По долинѣ р. Аніо (Тевероне), притока Тибра, проходитъ ж. д., связывающая Абруццо съ Римомъ; Монте Вильо, лежащій въ истокахъ р. Аніо и достигающій 2.156 м., покрытъ еще густымъ лѣсомъ. Къ югу отъ Лири Сабинскія горы имѣютъ продолженіе въ Монте Каиро (1.669 м.).—Пространство между Средними А. и Тирренскимъ моремъ представляетъ опустившуюся часть А.; выступающія здѣсь горы суть остатки внутреннихъ цѣпей Апеннинской системы. На сѣверѣ между рр. Магра и Серкіо идутъ *Апуанскіе Альпы* (Монте Пизанно 1.946 м.), извѣстные по своимъ каменоломнямъ Каррара, дающимъ знаменитый бѣлый мраморъ (триасовой системы). Продолженіемъ этихъ горъ служатъ Монти Пизани, идущіе на югъ до Арно. Къ западу отъ долины Кіана расположено *Тосканское плоскогорье*, состоящее изъ трехъ отдѣловъ: 1) горы Кіанти (893 м.) къ югу отъ Флоренціи, 2) къ западу отъ рр. Эльза и Омброне *Тосканскія Рудныя* горы до 1.059 м. высотой (преобладаютъ триасовыя отложения); здѣсь добываютъ мѣдь, свинецъ, серебро, ртуть и олово, а также борную кислоту. Это единственная горнопромышленная область всего полуострова. 3) Третій отдѣлъ—къ югу отъ р. Омброне; горы здѣсь сложены изъ мѣловыхъ и эоценовыхъ отложений. Потухшій вулканъ Монте Аміата, сложенный изъ трахита, достигаетъ 1.734 м.; здѣсь добываютъ ртуть и сурьму. Долинами рр. Палліа и Фіора оканчивается Тоскана; далѣе до Тибра тянется холмистая страна, покрытая вулканическими отложениями и въ вулканическомъ конусѣ Монте Чимоне оканчивающая 1.056 м. Къ югу отъ Рима расположены *Альбанскія* горы; ихъ вершина Монте Каво въ 956 м. выс. есть потухшій вулканъ. Еще далѣе къ югу лежатъ горы *Лепини* (Семпревиза 1.536 м.



Въ южныхъ А. складчатость отсутствуетъ на задней планъ; здѣсь мѣсто длинныхъ, параллельныхъ цѣпей, какія мы находимъ въ сѣв. и сред. А., замѣняютъ массивы, вершины которыхъ имѣютъ видъ плато. *Неаполитанскіе А.*, простирающіеся отъ Вольтурно до Крати (начало Калабріи), сложены изъ юрскихъ и мѣловыхъ известняковъ въ западной части и изъ эоценоваго маичиньо, пліоценовыхъ глинъ и мергелей—въ восточной. Въ горѣ Вольтуре, лежащей на восточномъ склонѣ А. и представляющей потухшій вулканъ, восточная часть Неаполитанскихъ А. достигаетъ 1.330 м. Западная часть Неаполит. А., сложенная изъ известняковъ, начинается у р. Вольтурно массивомъ *Матезе* (Монте Милетто 2.050 м.), далѣе идутъ *Кампанскіе А.* съ вершиной Червальто 1.809 м. Между двумя сбросовыми областями, зал. Салерно и низменностью Кампаніи, углѣвль известковый хребетъ полуострова Сорренто (1.443 м.). Къ сѣверу отъ послѣдняго находится вулканъ Везувій 1.301 м. Долина Валь-ди-Диано прорѣзываетъ *Луканскій хр.*, вершины котораго, Монте Червати 1.899 м. и Монте Альбурно 1.742 м., сложены изъ известняковъ. Южнѣ лежатъ еще болѣе высокія известняковыя горы (Серино 2.007 м., Дольчедорме 2.271 м.), круто падающая къ Тарентскому заливу и долину Крати.—На полуостровѣ Калабріи развиты кристаллическія породы,—граниты, гнейсы и кристаллическіе сланцы, образующіе два горныхъ массива, раздѣленныхъ низкимъ перешейкомъ Катанцаро. Сѣверный массивъ, *Сила*, представляетъ слабо волнистое, частью покрытое лѣсомъ плоскогорье высотой въ 1.200—1.300 м. и въ горѣ Ботте-Донато достигающее 1.930 м. На западѣ долина р. Крати отдѣляетъ отъ него цѣпь Кокуццо (1.541 м.). На югѣ Сила обрывается у перешейка Катанцари, сложенного изъ пліоценовыхъ отложений и опускающагося до 250 м. надъ уровнемъ моря. Къ югу отъ упомянутого перешейка тянется кристаллическій хребетъ *Ла Серра*, оканчивающійся на югѣ у Мессинскаго пролива гнейсовымъ кряжемъ Аспромонте высотой 1.958 м. Зап. берегъ Калабріи, отъ зал. Евфемія на сѣверѣ, очень

крутъ и мало доступенъ.—Восточное предгорье А. составляетъ *Апулія*, по своему строенію рѣзко отличная отъ А. Массивъ Монте Гаргано, сложенный изъ мѣловыхъ и юрскихъ слоевъ и достигающій 1.056 м., спускается крутымъ обрывомъ къ Апулійской низменности. Къ югу отъ р. Офанто начинается Апулійская плоская возвышенность, сложенная изъ мѣловыхъ отложений и кончающаяся мысомъ Санта-Марія-ди-Леука въ Ионическомъ морѣ. Сѣверная часть ея, Ле Мурджіе, высотой до 680 м., отдѣлена отъ А. впадиной, сложенной изъ пліоценовыхъ отложений; южная часть апулійской возвышенности имѣетъ въ высоту до 200 м. и мѣстами покрыта верхнетретичными осадками.—Апеннины въ значительной части обнажены отъ лѣсовъ. Нѣкогда горы были покрыты сплошь дубовыми, буковыми, каштановыми и хвойными лѣсами, которыхъ теперь осталось лишь очень мало; мѣсто лѣсовъ теперь заняли пастбища.

Л и т е р а т у р а: *Th. Fischer*, „Italien“; въ: *Kirchhoff*, „Länderkunde von Europa“, II (1893); *Th. Fischer*, „La penisola Italiana“ (1902); *C. Parona*, „Trattato di Geologia“ (1901—03). *Л. Бергъ*.

**Апента**, горькій минеральн. источникъ въ окрестностяхъ Будапешта. Вода А. употребляется внутрь какъ слабительное.

**Апенсія**, см. *диспенсія*.

**Арегси** (фран., чит. *аперси*), краткій обзоръ.

**Апертометръ**, приборъ, построенный проф. Аббе и служащій для опредѣленія апертуры объективовъ.

**Апертура** (лат.). Пусть  $\alpha$  будетъ уголъ между крайними лучами конического свѣтового пучка, входящаго въ оптическую систему;  $n$  пусть будетъ показатель преломленія среды, въ которой находится предметъ, служащій источникомъ свѣта. Выраженіе  $n \sin \frac{\alpha}{2}$  наз. А. оптической системы.

А. имѣетъ особенно большое значеніе въ теоріи микроскопа, такъ какъ, при данномъ увеличеніи яркости изображенія въ микроскопѣ пропорціональна квадрату А. и съ увеличеніемъ А. пропорціонально увеличивается „разрѣшающая сила“ микроскопа, т. е.

наименьшее разстояніе, на кот. еще возможно отчетливо различить двѣ точки разсматриваемаго изображенія. Однимъ изъ средствъ увеличенія А. является увеличеніе  $n$ , т. е. помѣщеніе разсматриваемаго предмета въ (жидкую) среду съ большимъ показателемъ преломленія. Употребленіе подобныхъ „иммерсионныхъ“ системъ позволяеть дойти до А., равной 1,6. Теорія показываетъ, что въ такомъ случаѣ мельчайшая видимая въ микроскопъ величина будетъ заключаться между  $\frac{1}{4000}$  и  $\frac{1}{8000}$  миллиметра. А. Б.

**Aretalae**, см. *безлестныя*.

**Апирексія** (греч.), безлихорадочный промежутокъ между двумя приступами лихорадки.

**Апиритъ**, шведскій бездымный порохъ, сѣраго цвѣта, изобрѣтенъ Сходлунгомъ. Принадлежитъ къ типу хлопчатобумажныхъ пороховъ.

**Апись**, названіе священнаго быка, которому древніе египтяне поклонялись въ Мемфисѣ какъ воплощенію бога Пта; греки считали А. воплощеніемъ Озириса. По греческимъ источникамъ онъ долженъ быть чернымъ съ бѣлымъ треугольникомъ на лбу и нѣк. друг. отмѣтинами. Когда одинъ А. умиралъ, искали новаго, который рождался, будто бы, отъ оплодотворенной солнечнымъ лучомъ молодой коровы. Когда таковой находился, его воили 4 мѣсяца молокомъ и затѣмъ, во время новолунія, отводили въ Нилополисъ, а затѣмъ въ Мемфисъ. Здѣсь А. пользовался самымъ тщательнымъ уходомъ въ особомъ помѣщеніи при святилищѣ Пта. Его вопрошали, приносили ему въ жертву быковъ, устраивали въ честь его праздники. Если А. доживалъ до 25 лѣтъ, то его убивали и погружали въ священный источникъ. Если онъ умиралъ ранѣе, его бальзамировали, заключали въ драгоценный саркофагъ и торжественно погребали на мемфисскомъ кладбищѣ. Рамзесъ II соорудилъ для свѣщ. быковъ особую усыпальницу (т. наз. Сералеумъ Мемфиса), привлекавшую массу паломниковъ; въ 1851 г. она была открыта Маріеттомъ, и въ ней найдены еще 24 саркофага. 25-лѣтняя продолжительность жизни А.

должна была, повидимому, обозначать 25-ти-лѣтній астрономическій періодъ, въ концѣ кот. фазы луны начинаютъ приходиться на тѣ же дни недѣли и въ томъ же порядкѣ.

**Апианъ**, Петеръ, географъ и астрономъ, род. въ 1495 г. въ Саксоніи въ Лейсницѣ, былъ проф. математики въ Ингольштадтѣ, ум. въ 1552 г. Въ своей знаменитой „Cosmographia“, 1524 г., онъ предложилъ опредѣлять географич. долготу измѣреніемъ отстоянія луны отъ неподвижныхъ звѣздъ; извѣстенъ своими астр. наблюденіями (между прочимъ кометъ) и усовершенствованіями астр. инструментовъ. Главное его сочиненіе, „Astronomicon Caesareum“, Ingolstadt., 1540 г. С. Бл.

**Аписъ**, Apios, родъ выющихся растений изъ сем. мотыльковыхъ, съ непарноперистыми листьями и густыми кистями цвѣтовъ. А. tuberosa, род. изъ Сѣв. Америки, извѣстенъ съ 1640 г., многолѣтнее растеніе съ тонкимъ и гладкимъ до 2—3,7 метр. высоты стеблемъ и пурпурно-красными цвѣтами съ запахомъ фіалки, культивируется какъ декоративное растеніе. Корневища его очень мучнисты, пріятнаго, сладкаго вкуса, напосин. артишокъ, содержатъ 4,5% азотист. веществъ, 0,8%—жировъ, 33,5—крахмала, сахару пектина, 1,3—целлюлозы, 2,25—солей и 57,6—воды. Съ точки зрѣнія питательности они стоятъ т. о. выше картофеля, но не вытѣсняють послѣдняго потому лишь, что требуютъ большого ухода и одна и та же площадь даетъ въ колич. отношеніи лучшіе результаты для картофеля, чѣмъ для А.

**Апланатизмъ**, см. *аберрація*.

**Апланатъ**, см. *фотографія*.

**Apicalentalia**, *безплацентныя*, сумчатые животныя (см. *плацента*), въ отличіе отъ всѣхъ остальныхъ, высшихъ млекопитающихъ, имѣющихъ плаценту (Placentalia).

**Аплике**, см. *накладное серебро*.

**Апломъ** (фран. aplomb) — отвѣсное положеніе, положеніе устойчиваго равновѣсія), по-русски только въ перенос. значеніи: самоувѣренность тона, манеръ и т. п.

**Апломъ**, разновидность известково-железистаго граната, бураго или зе-

ленаго цвѣта, встрѣчается во многихъ мѣстахъ въ Рудномъ краѣ, на Гарцѣ и пр.

**Апльтонъ**, см. *Эльтонъ*.

**Апноэ** (греч.), полное прекращеніе дыхательныхъ движеній, полный покой дыхательныхъ мышцъ вслѣдствіе отсутствія импульса изъ центра. Послѣднее бываетъ или при потерѣ раздражительности дыхательнаго центра, или когда притекающая кровь теряетъ раздражающія свойства. Это наступаетъ либо при абсолютномъ пересыщеніи крови кислородомъ, либо при полномъ отсутствіи въ ней углекислоты. Физиологическимъ состояніемъ А. является у зародыша во все время утробной жизни.

**Апо**, вулканъ (сульфатара) на о-въ Минданао (Филиппин. о-ва), высота 3.200 м.

**Апоганія** (греч.), довольно распространенное у папоротниковъ явленіе образованія спороноснаго (облиственнаго) поколѣнія не изъ оплодотворенной яйцеклѣтки, а изъ клѣтокъ ткани самого заростка. Подъ понятіе А. можно подвести и дальнѣйшее развитіе партеногенезиса у цвѣтковыхъ растений, когда любая изъ клѣтокъ зародышеваго мѣшка способна давать зародышъ безъ оплодотворенія (напр., у японскаго крапивоцвѣтнаго *Elatostema acuminatum*). У паразитныхъ *Balanophora elongata* и *B. globosa* образованіе зародыша происходитъ изъ клѣтокъ эндосперма (бѣлка), который развивается изъ верхняго полярнаго ядра полового аппарата зародышеваго мѣшка. *М. Н.*

**Апогей** (греч.), астроном. терминъ, означающій наиболѣе удаленную отъ земли точку лунной орбиты; противоположная ей точка на той же орбитѣ называется *перигей*. А. и перигей являются т. обр. крайними точками большаго оси орбиты луны. А., въ переносн. смыслѣ, высшая степень какого-либо состоянія. *С. Бл.*

**Аподиктический** (греч.), логически необходимый, см. *модальность*.

**Аподитеріумъ** (греч.), раздѣвальноя въ древн. греч. и римскихъ баняхъ.

**Апокалипсисъ** (греч., откровеніе): 1) *А. Иоанна*, послѣдняя книга новозавѣтнаго канона, наиболѣе важное и интересное произведеніе христіанской

апокалиптики. Авторъ его, Іоаннъ, „рабъ Іисуса Христа“, излагаетъ видѣнія, въ кот. ему было дано откровеніе о приближающихся послѣднихъ дняхъ міра: о бѣдствіяхъ этихъ дней, о появленіи звѣря-антихриста, о борьбѣ его съ Мессіей, о страшномъ судѣ и о будущемъ царствѣ Мессіи. Эти откровенія излагаются въ формѣ трехъ видѣній: семи печатей, семи чашъ и семи трубъ; первыя четыре главы содержатъ письма автора къ семи малоазіатскимъ христіанскимъ общинамъ съ увѣщаніями, угрозами и похвалами. А. І.—одна изъ наиболѣе раннихъ и наиболѣе засвидѣтельствованныхъ книгъ христіанской литературы. Исходя изъ фигуры звѣря и изъ толкованія апокалиптическаго числа (см.), которые намекаютъ на гонителя христіанъ изъ римскихъ императоровъ, надо признать, что А. І. въ современномъ видѣ появился не позднѣе перваго десятилѣтія II в. Свидѣтельства о немъ церковныхъ писателей идутъ съ середины II в., а съ III вѣка начинаются уже споры о его каноническомъ достоинствѣ, которое не сразу было признано на востокѣ и обязано своимъ признаніемъ, главнымъ образомъ, Аванасію Великому (половина IV в.). Современная библейская критика подвергла этотъ любопытный образецъ апокалиптической литературы детальному анализу. Сравненіе съ произведеніями іудейской апокалиптики показало, что А. І. самымъ тѣснымъ образомъ къ нимъ примыкаетъ по своему полуварварскому греческому языку, символикѣ и нѣкоторымъ фактическимъ подробностямъ (особенный интересъ къ Іерусалиму и тамошнему храму, къ роли двѣнадцати колѣнъ въ мессіаническомъ царствѣ и др.); вѣроятнѣе всего, что А. І. былъ составленъ христіанскимъ писателемъ изъ готовыхъ іудейскихъ матеріаловъ, подвергнутыхъ имъ лишь слабой переработкѣ, и составленъ тогда, когда начавшіяся гоненія противъ христіанъ заставили послѣднихъ ожидать близкаго пришествія Іисуса для суда надъ живыми и мертвыми. Отсюда нѣкоторые современные commentators А. І. стремятся выдѣлить тѣ источники, изъ которыхъ былъ составленъ А. І. (Völter и въ особенности Spitta). Авто-

ромъ А. I. современная христіанская традиція считаетъ ап. Іоанна; но это мнѣніе получило господство только съ V в., въ III в. объ авторѣ А. I. еще шли споры, и такіе авторитеты, какъ Евсевій (IV в.) и Климентъ и Діонисій александрійскіе (III в.) отвергали и авторство ап. Іоанна и каноническое значеніе книги; современная критика считаетъ авторомъ А. I. или Іоанна пресвитера изъ Ефеса (по Діонисію), или Іоанна - Марка, спутника ап. Павла. Въ самое послѣднее время извѣстный народоволецъ и математикъ, Н. А. Морозовъ, выступилъ съ оригинальнымъ истолкованіемъ А. I.: по его мнѣнію, образы А. I. суть астрономическія величины, созвѣздія и планеты, а сама книга есть астрологическое пророчество о концѣ міра, дата котораго опредѣляется взаимнымъ расположеніемъ планетъ и созвѣздій (кони и всадники в. VI гл.); отсюда М. опредѣляетъ, что книга была написана 30 сент. 395 г., Іоанномъ Златоустомъ. Но гипотеза М., основанная на произвольномъ истолкованіи образовъ А. I., встрѣтила единодушную отрицательную критику историковъ, богослововъ всѣхъ направленій и даже астрономовъ. Ср. *Spitta*, „Die Offenbarung Johannis“; *Bousset*, „Kommentar zur Offenb. J.“; *Gunkel*, „Schöpfung und Chaos in Urzeit und Endzeit“ и др.; комментаріи *Völter'a*, *Düsterdick'a* и др.; *Н. А. Морозовъ*, „Откровеніе въ грозѣ и бурѣ“; *В. Ф. Эрнъ*, „Откровеніе въ грозѣ и бурѣ“ и др. рецензіи на книгу Морозова въ „Критическомъ Обзорѣніи“, „Историческомъ Вѣстникѣ“ и др.—2) *А. Петра* — христіанскій апокалипсисъ, появившійся во II в. и въ первый вѣкъ послѣ появленія высоко цѣнившійся въ христіанской церкви; дошелъ до насъ только въ отрывкахъ. Этотъ А. является первымъ показателемъ проникновенія въ христіанскую среду греческихъ мифолог. воззрѣній. Содержаніе его слѣдующее: по просьбѣ апостоловъ, Іисусъ показываетъ ап. Петру судьбу людей за гробомъ: мѣста, гдѣ покоятся праведники, и мѣста, гдѣ мучаются грѣшники. Адъ описанъ особенно подробно: всѣ грѣшники (четыренадцать классовъ), смотря по грѣхамъ, несутъ различныя наказанія, одни повѣ-

шены за языкъ, другіе за волосы, третьи стоятъ по поляхъ въ пламени и т. д. Представленія объ адѣ А. П. навѣяны образами орфическо - пифагорейскихъ книгъ о Гадесѣ; но, кроме того, въ А. П. замѣтно вліяніе Исаи и второго посланія Петра; въ свою очередь А. П. оказалъ огромное вліяніе на разработку средневѣковой теории ада и на народныя представленія о загробныхъ мученіяхъ грѣшниковъ. Авторъ А. П. неизвѣстенъ; онъ былъ приписанъ Петру по всегдашнему обычаю первоначальныхъ христіанъ и іудеевъ выпускать апокалипсисы подъ чужимъ именемъ. Текстъ издавъ Тешендорфомъ и Гильгенфельдомъ. См. *Dieterich*, „Nekyia“; *Hennecke*, „Neutestam. Apokryphen“; *Клюкѣвъ*, „Происхожденіе и развитіе христіанскихъ вѣрованій въ загробную жизнь“. 3) *А. синоптичскій*, апокалипсисъ, вошедшій въ составъ каждаго изъ трехъ первыхъ евангелій (синоптиковъ) и вложенный въ уста Іисуса (Матѣ., гл. 24, Марк., гл. 13, Лука, гл. 21, первоначальный видъ у Марка). Этотъ А. былъ составленъ во время осады Іерусалима римлянами (66—70 г.), когда іудейско-христіанская община ожидала второго пришествія Христа, суда и мессіанскаго царства. 4) *А. Варуха*,—два апокалипсиса, одинъ, чисто іудейскій, другой—обработанный христіанскою рукою. *Іудейскій* А. В., сохранившійся только на сирійскомъ языкѣ, составленъ вскорѣ послѣ разрушенія Іерусалима римлянами (70 г.); въ немъ пророкъ Варухъ, сотрудникъ Іереми, по приказу Бога остается послѣ разрушенія Іерусалима Навуходоносоромъ на опустошенной горѣ Сіонъ и получаетъ откровеніе о будущей судьбѣ іудеевъ вплоть до второго разрушенія Іерусалима римлянами, послѣ котораго должно наступить мессіанское царство; конецъ, описывающій это царство, утраченъ. Этотъ А. составной, скомпилированный изъ болѣе мелкихъ А - овъ, носящихъ на себѣ сильное вліяніе Данила и Еноха. *Христіанскій* А. В. рассказываетъ о странствіяхъ Варуха по семи небесамъ подъ руководствомъ ангела; В. узнаетъ тамъ тайны небесныя. Онъ составленъ изъ іудейскихъ источниковъ, съ христіанскими вставками; со-

кранился на греческомъ языкѣ. 5) *А. Епоха* (см. *Епохъ*). *Н. Никольскій*.

**Апокалиптика**, вѣтъвъ позднѣйшей иудейской литературы, которая въ символическихъ картинахъ открываетъ скрытыя божественныя тайны (отсюда *апокалипсисъ*, откровеніе), именно тайну наступленія царствія Божія и пришествія Мессіа. Эта литература возникла въ то время, когда іудейскій народъ испытывалъ сильнѣйшій гнетъ со стороны Сиріи и Рима, и когда поэтому особенно живы были надежды на пришествіе Мессіа и возрожденіе іудейскаго царства. Авторы А-ческихъ произведеній прибѣгали обыкновенно къ одному и тому же приему, который въ то время производилъ очень сильное впечатлѣніе; въ ихъ книгахъ рѣчь ведется отъ лица древнихъ пророковъ, которые излагаютъ въ формѣ пророчествъ тѣ событія, которыя въ дѣйствительности уже совершились, а затѣмъ переходятъ къ будущему и своими предсказаніями поддерживаютъ надежду въ своихъ единоплеменникахъ. Въ этомъ первое глубокое различіе, отличающее А-скую литературу отъ пророческой: пророки не прикрывались псевдонимами, и содержаніе ихъ проповѣди не заходило далѣе границъ политически возможнаго и нравственно необходимаго. Вторая характерная черта А-ской литературы—ея символика. Въ то время какъ пророчество прибѣгаетъ къ символамъ исключительно поэтическимъ, для приданія своимъ рѣчамъ большей наглядности, А. придаетъ символикѣ особое, самостоятел. значеніе. Символь скрываетъ божественную тайну и въ то же время облегчаетъ пониманіе ея, такъ какъ такая тайна превышаетъ обычныя способности человѣч. ума; далѣе, символъ охраняетъ отъ црслѣдованій автора, такъ какъ А. обычно предсказывала гибель гонителей іудейства. Наконецъ, нѣкот символы лишь кажутся таковыми; въ дѣйствительности это очень старыя міеологическія представленія, выплывающія вновь вслѣдствіе убѣжденія, что конецъ міра во всемъ будетъ подобенъ началу: снова произойдетъ борьба между свѣтомъ и тьмою (Мардукъ и Тіамать—Мессіа и Антихристъ), снова появится рай съ дре-

вомъ жизни, и т. д. Отсюда вся символика получаетъ двойственный характеръ; источниками ея служатъ очень часто не чисто іудейскія, а вавилонскія и персидскія міеологическія представленія. Переходную ступень отъ пророчества къ А. представляетъ Іезекииль (эпоха плѣна), и Захарія (520—518), вводящіе въ оборотъ форму апокалиптическихъ видѣній, но еще вращающіеся въ сферѣ исторической дѣйствительности. Первымъ настоящимъ апокалипсисомъ является кн. *Даніила* (эпоха гоненій Антиоха Епифана, 166—165 г.), за которой идутъ кн. *Еноха* (сборникъ нѣск. апок.), IV кн. *Езры*, *Варуха* и мн. др. Во время гоненій на христіанъ появился цѣлый рядъ христіанскихъ А. (Іоанна, Петра, Гермы и др.), составленныхъ по тому же плану и сохраняющихъ тѣ же міеологическіе мотивы. Ср. *Гольманнъ*, „Религія іудеевъ въ эпоху Іисуса“; *Bousset*, „Die jüdische Apokalyptik“; *Schürer*, „Gesch. des jüdisch. Volkes im Zeitalter Jesu Christi“; т. II и III; *Gunkel*, „Schöpfung und Chaos in Urzeit und Endzeit“. *Н. Никольскій*.

**Апокалиптическое число**—666 (по друг. чтенію—616), число звѣря въ Апокалипсисѣ Іоанна (XIII, 18). Попытки разгадать это число и опредѣлить лицо, подразумеваемое подъ звѣремъ, начались еще во II в., вскорѣ послѣ появленія Апок. Іоанна. Почти всѣ толкователи сходятся на томъ, что это число равняется суммѣ числовыхъ значеній греческихъ или еврейскихъ буквъ, входящихъ въ составъ имени какого-либо римскаго императора. Отцы церкви толковали 666 въ смыслѣ *LXXVIOS* (Латинь, прародитель римскихъ царей); современные комментаторы предполагаютъ Нерона, Кая Калигулу, Траяна, Адриана. Гункель, основываясь на томъ, что образъ звѣря соответствуетъ міеологическому чудовищу Тіамать, царившему въ первобытномъ хаосѣ, предложилъ разгадку: евр. *tehom qademonâ*, т. е. первоначальный хаосъ. Въ различные моменты европейской исторіи возобновлялись попытки разгадать А. ч. въ примѣненіи къ тѣмъ или инымъ историч. дѣятелямъ: общезвѣстны попытки раскольниковъ, примѣнявшихъ это число къ

Никону, Алексѣю, Петру, которые считались въ раскольничьей средѣ антихристами; въ 1812 г. число 666 считали подходящимъ къ Наполеону. *Н. Н.*

**Апокатастазъ** (греч.), возвращеніе всѣхъ вещей въ первоначальное состояніе; источникомъ представленія объ А. надо считать пророческія мечты объ уничтоженіи всякаго зла и неправды въ царствѣ Мессіи (ср., напр., Исаи, гл. XI) и апокалиптическихъ представленія о томъ, что конецъ міра во всѣхъ деталяхъ будетъ подобенъ началу (см. *апокалиптики*). Такое пониманіе А. не чуждое отчасти уже апост. Павлу, было выработано Оригеномъ, кот. изъ окончательнаго обращенія и вѣчнаго блаженства не исключалъ даже дьявола. Съ VI в. Церковь объявила, однако, такое пониманіе ересью, что, впрочемъ, не мѣшало ему снова появляться. *Н. Н.*

**Апокопа** (греч.), въ грамматикѣ выпаденіе гласной или слога въ концѣ слова.

**Апокреновая кислота**, или *осадочно-кислотная к.*, продуктъ окисленія гуминовой кислоты, аморфная буроватая масса, легко растворимая въ водѣ. Можетъ быть получена искусственно изъ гуминовой кислоты дѣйствіемъ на нее азотной кислоты. Образуется въ перегнойныхъ почвахъ. При обработкѣ послѣднихъ растворомъ углекислаго аммонія А. к. переходитъ въ растворъ вмѣстѣ съ гуминовой кислотой, которая затѣмъ осаждается соляной кислотой, а А. к. осаждается изъ фильтрата уксуснокислой мѣдью. Благодаря способности давать растворимыя соли съ известью и большей частью оснований, А. к. играетъ большую роль въ процессѣ выщелачиванія почвы и образованіи подзола. *М. Н.*

**Апокризіаріи** (греч.) 1) представители всѣхъ патріарховъ, и въ томъ числѣ римскаго папы, при импер. дворѣ въ Константинополѣ. 2) Во франкской монархіи высшее духовное лицо при корол. дворѣ, своего рода министръ исповѣданій и, съ теченіемъ времени, также завѣдующій королевской канцеляріей.

**Апокрифы** (греч. *ἀποκρυφός*, скрытый), названіе, присвоенное нѣкоторымъ книгамъ іудейской и христіанской литературы, не вошедшимъ въ

ветхозавѣтный и новозавѣтный канонъ, т. е. не признаваемымъ столь же священными, какъ каноническія книги. Этотъ терминъ (повидимому, не имѣющій ничего общаго съ іуд.-арам. *genizim*) былъ введенъ въ употребленіе греч. отцами церкви, въ частности Іеронимомъ, для обозначенія книгъ неизвѣстнаго происхожденія и неподзрительнаго содержанія. А. считаются обычно: изъ іудейской литературы—книги, не вошедшія въ іудейскій канонъ, но находящіяся въ греч. переводѣ LXX (III Ездры, три книги Маккавеевъ, кн. Товита, кн. Юдиѣ, кн. Варуха, посл. Іереміи, притчи Іисуса сына Сирахова, Премудр. Соломона и нѣк. добавленія къ каноническимъ книгамъ—Даніила и Есеиръ); въ христіанской библіи онѣ, обычно, помѣщаются въ ряду прочихъ книгъ ветхаго завѣта, но іудейство придаетъ имъ мало значенія, хотя все-таки отличаетъ ихъ отъ цѣлаго ряда другихъ произведеній іудейской литературы, т. наз. *псевдоэпиграфовъ*, т. е. произведеній, выпущенныхъ подъ чужими именами, этотъ признакъ свойственъ, однако, и нѣкоторымъ апокрифамъ. Въ христіанской литературѣ границы А. не установлены твердо. Въ первые два вѣка послѣ Р. Х. появилось огромное количество евангелій, посланій, апостольскихъ дѣяній, апокалипсисовъ; изъ этой литературы въ III в. стали выдѣляться болѣе или менѣе опредѣленно современныя книги новозавѣтнаго канона, а остальная литература была опредѣлена какъ апокрифическая. Въ настоящее время сохранились только отрывки изъ этой литературы, и зачастую трудно опредѣлить время ихъ происхожденія; между тѣмъ, послѣднее существенно важно, т. к. по опредѣленію современ. новозавѣтной науки А. принято считать только тѣ произведенія древнехристіанской литературы, которыя появились въ первые два вѣка и могутъ служить источниками для эпохи Іисуса, апостоловъ и эпохи, непосредственно слѣдующей за апостольскимъ вѣкомъ. Христ. А.—сплошь псевдоэпиграфы; наиболѣе важныя изъ нихъ слѣдующіе: евангелія, рассказывающія о дѣтствѣ Іисуса, еванг. евреевъ, посланія Климентя, Варнавы, Ученіе XII апостоловъ,

Апокалипсисы: Петра, Гермы, оракулы Сивиллы, акты Петра, Павла и Иоанна. Оригин. тексты ветхозавѣтныхъ А. см. въ изд. *Sweete*, „The old Testament in Greek“, vol. III; изъ переводовъ лучшей нѣмец. *Kautzsch*, „Apokryphen und Pseudepigraphen des Alt. Test.“, В. I. Оригин. тексты новозавѣтныхъ А. разсѣяны въ разныхъ изданіяхъ; переводъ у *Hennecke*, „Neutestamentliche Apokryphen“.

*Н. Никольскій.*

**Апокрифы въ литературѣ.** Апокрифическая литература играла видную роль въ Средніе вѣка на Западѣ и въ древней Руси. Богатая фантазіей, затрагивающая важнѣйшіе вопросы міровоззрѣнія, близкая пониманію народныхъ массъ, она давала обширный матеріалъ, какъ для богослужебныхъ пѣнопѣній, такъ и для различныхъ видовъ религіознаго искусства. Литературная исторія А. представляетъ весьма сложное явленіе. Въ основѣ А. лежатъ еврейскія и другія восточныя сказанія, проникшія вмѣстѣ съ христіанствомъ въ греко-римскій міръ. Здѣсь А. получаютъ дальнѣйшее развитіе. Они дѣлаются религіознымъ эпосомъ и окрашиваются своей мистикой вѣрованій народныхъ массъ. Паломники, странники по святымъ мѣстамъ, слагаютъ религіозные стихи на основаніи А., и эти стихи, проникая въ народъ, будятъ религіозную мысль и создаютъ цѣлый міръ виднѣй, съ богатымъ пантеономъ излюбленныхъ героев; каковыми являются ветхозавѣтные: Адамъ, Давидъ, Соломонъ, Исаія, Иосифъ; новозавѣтные: Христосъ, Богоматерь, апостолы Петръ, Павелъ, Иоаннъ, св. Георгій, св. Алексій и мн. др. А. же дали основу для многихъ народныхъ понятій, вѣрованій, нравственныхъ взглядовъ. Нѣкоторые А. до сихъ поръ живутъ въ малограмотной, въ особенности въ раскольничьей, массѣ и пользуются въ ней суевѣрнымъ уваженіемъ. Сюда принадлежатъ, напр., „Сонъ Богородицы“, расказывающій о распятіи Христа и дающій различныя предсавія религіозно-нравственнаго характера; „Сказаніе о двѣнадцати пятницахъ“, заповѣдующее особенно чтить нѣкоторые дни въ году, и т. п. А. давали богатый матеріалъ для иконографіи, для рукописныхъ

миніатюръ и, въ особенности, для фресковой живописи. Напр., разнообразныя картины Страшнаго суда основаны, главнымъ образомъ, на а-скихъ видѣніяхъ, произведеніяхъ эсхатологическаго характера. Въ исторіи литературнаго развитія А. играли болѣе видную роль на Западѣ; но и въ Россіи они оказали влияние на многіе духовные стихи, а также на полу-народную повѣсть XVIIв. о Горѣ-Злосчасти. На Западѣ апокрифическій матеріалъ вошелъ въ нѣкоторыя полу-народныя средневѣковыя поэмы и далъ основу для громаднаго поэтическаго созданія Данта, который воспользовался для своей „Божественной Комедіи“ А-омъ „Хожденіе по мукамъ ап. Павла“ и другими сродными по содержанию. Ср. *Шыттинъ*, „Исторія русской литературы“, (т. I, гл. XI); *А. Мезіеръ*, „Русская словесность“ (ч. I).

*А. Марковъ.*

**Аполлинаристы**, послѣдователи Аполлинарія Мл., въ IV вѣкѣ образовали отдѣльныя общины съ собствен. епископ. въ Сиріи и Константинополѣ, но уже въ V вѣкѣ частью слились съ монофизитами, частью обратились снова въ ортодоксальную вѣру.

**Аполлинаристъ**, щелоchno-соляной источникъ въ Эппингенѣ, на лѣв. берегу Ара. Благодаря пріятному вкусу, вода употребляется, какъ столовый напитокъ. Ежегодный экспортъ—до 25 миллионъ бутылокъ.

**Аполлинарій, Старшій**, грамматикъ и пресвитеръ въ Лаодикѣѣ, жилъ въ IV вѣкѣ по Р. Х.; чтобы бороться противъ чтенія языческихъ писателей, перевелъ гекзаметромъ историческія книги Ветхаго Завѣта и образовалъ изъ нихъ, по образцу Эврипида, Менандра и Пиндара, трагедіи, комедіи и гимны. А. неправильно приписывали также парафраза псалмовъ, кот. написанъ другимъ А., живш. ок. 450 г.

**Аполлинарій, Младшій**, сынъ преедыд., епископъ лаодикійскій, участвовалъ въ литературн. трудахъ своего отца; будучи противникомъ аріанизма, создалъ богословское ученіе, кот. церковь объявила еретическимъ, но кот. нашло много сторонниковъ. Сущность этого ученія заключалась въ утвержденіи, что личность Христа не совмѣщала въ себѣ совершеннаго чело-

вѣка и совершенное Божество, такъ какъ первымъ изъ этихъ элементовъ обуславливалась бы грѣховность Христа, а, слѣдовательно, исключалась возможность искупления. А. училъ по-этому, что Христосъ обладалъ тѣломъ и душою человѣка, но не духомъ человѣческимъ; мѣсто же послѣдняго заступалъ въ немъ божественный логосъ, который, однако, настолько доминировалъ въ одушевленномъ тѣлѣ, что это тѣло вмѣстѣ съ логосомъ становилось единымъ лицомъ, *единою сущностью* (μία φύσις). Плоть въ этой сущности получаетъ отпечатокъ божественности, способность творить чудеса, и заслуживаетъ божественнаго поклоненія. Изъ сочин. А. нѣкоторыя въ недавнее время были отысканы среди творений другихъ отцовъ церкви.

**Аполлинополисъ**, назв. двухъ городовъ въ древ. Египтѣ, названныхъ такъ по имени мѣстнаго божества Гора (Аполлона): А. *Магна*, гор. въ верх. Египтѣ, къ югу отъ Оивъ, на лѣвомъ берегу Нила (нынѣ Эдфу). Здѣсь находился великолѣп. храмъ Гора, основанный Птолемеемъ Филопатромъ и сохранившійся лучше всѣхъ остальныхъ египетск. храмовъ; *Аполлинополисъ Парва* (*Малый А.*) лежалъ на правомъ берегу Нила, ниже Оивъ; въ сред. вѣка былъ вторымъ по значенію торгов. городомъ Египта. Отъ него почти ничего не сохранилось.

**Аполлодоръ**, афинскій живописецъ, жилъ въ нач. V в. до Р. X., первый сталъ въ своихъ картинахъ красками изображать свѣтъ и тѣни.

**Аполлодоръ**, греческ. грамматикъ, жилъ во второй половинѣ II вѣка до Р. X., написалъ комментарий къ списку кораблей въ Илиадѣ и хронику истор. событій отъ паденія Трои до его собственной эпохи; ему же неправильно припис. сочиненіе по миеологіи подъ заглавіемъ „Библиотека“, цѣнный источникъ по антич. миеологіи.

**Аполлодоръ**, архитекторъ, род. въ Дамаскѣ, жилъ при императорахъ Траянѣ и Адрианѣ; въ 104 г. по Р. X. построилъ мостъ черезъ Дунай при близ. въ 15 килом. отъ Желѣзныхъ воротъ, а также Одеонъ и форумъ Траяна, съ Траяновой колонной, въ Римѣ; за насмѣшливое отношеніе къ

дилеттантскимъ попыткамъ имп. Адриана былъ сперва сосланъ, а въ 129 г. казненъ.

**Аполлоній Дискоселъ**, греч. грамматикъ, жилъ во второй половинѣ II вѣка по Р. X. въ Александріи и частью въ Римѣ; первый систем. писатель по грамматикѣ, онъ создалъ греч. синтаксисъ. Изъ его сочиненій сохранились „De syntaxi seu constructione orationis libri IV“, „De pronomine“, „De adverbis“, „De conjunctionibus“.

**Аполлоній изъ Траллеса** въ Каріи, греч. скульпторъ 2-го в. до Р. X., вмѣстѣ со своимъ братомъ Таврискономъ изваялъ знам. мрам. группу Фарнезскаго быка, находящ. въ неаполитанскомъ музеѣ.

**Аполлоній Пергскій** (изъ Перги въ Памфили), одинъ изъ наиболѣе выдающихся математиковъ древняго міра, жилъ въ III вѣкѣ до Р. X. въ Александріи; изъ его главнаго сочиненія о коническихъ сѣченіяхъ сохранилось только 7 книгъ (4 на греч. яз. и 3 въ арабск. переводѣ), восьмая потеряна.

**Аполлоній Родосскій**, эпическій поэтъ и грамматикъ, род. около 270 до Р. X., вѣроятно, въ Александріи; долго жилъ въ Родосѣ. Изъ его граммат. произведеній сохранились только отрывки, изъ стихотворныхъ—поэма „Argonautica“ (4 книги), кот. свидѣтельствуетъ больше объ учености автора, чѣмъ о его поэтич. дарѣ.

**Аполлоній Тирскій**, герой одного лат. романа, написаннаго, вѣроятно, въ III вѣкѣ по Р. X. и пользовавшагося въ средніе вѣка большимъ успѣхомъ, преимущественно благодаря обилію въ немъ загадокъ. Романъ этотъ (Historia Apollonii regis Tyri iterum гес. Alex. Riese, Лейпц., 1893) многократно обрабатывался писателями почти всѣхъ европейск. странъ.

**Аполлоній Тианскій**, философъ пифагорейской школы, род. около начала христ. эры, умеръ въ глубокой старости въ Эфесѣ. Личность его окутана густой дымкой легенды, начало которой было положено его биографомъ Филостратомъ. Выдержавъ долгое аскет. испытаніе съ цѣлью стать истиннымъ пифагорейцемъ, онъ всю жизнь свою провелъ въ странствованіяхъ, былъ на Востокѣ, изучая самъ у



другихъ философовъ и поучая народъ. Разсказъ Филострата о путешествіи А. полонъ самыми фантастическими свѣдѣніями объ его пророчествахъ, ясновидѣніи, чудесахъ и т. д. Популярность А. была громадна, послѣ смерти его обоготворяли въ теченіе четырехъ столѣтій, и въ Тіанѣ былъ воздвигнутъ ему храмъ. Защитники язычества въ эпоху упадка противопоставляли Аполлонія Христу, но нѣтъ основаній думать, чтобы біографія А. написана была Филостратомъ именно съ этой цѣлью. Едва ли можно смотрѣть на А., какъ на простого шарлатана и обманщика. Скорѣе—это одинъ изъ послѣднихъ мѣстнаго умирающаго язычества, личность яркая и крупная, поставившая себѣ цѣлью возродить разлагающееся язычество, вводя въ него новыя, болѣе высокія идеи: таково его представленіе о высшемъ божествѣ, которому не надо приносить жертвъ, которое не надо даже называть, а лишь постигать разумомъ. Изъ произведеній А. уцѣлѣло лишь 85 писемъ, да и ихъ подлинность подвергается крупнымъ сомнѣніямъ. Объ Ап. см. *Карелингъ*, „Паденіе античнаго міросозерцанія“.

**Аполлонія**, въ Иллиріи, коринтско-корцирская колонія близи Адриатич. моря, достигшая высока процвѣтанія благодаря своей торговлѣ. Въ концѣ римской республики была центромъ греч. образованности, гдѣ учились знатные молодые римляне.

**Аполлонія**, во Бракіи (впослѣдствіи *Содзотолісъ*), милетская колонія у Чернаго моря, обладала двумя прекрасными гаванями и знаменит. храмомъ Аполлона, колоссальную статую котораго Лукуллъ увезъ въ Римъ; пришла въ полный упадокъ во времена римской имперіи.

**Аполлонія**, въ сѣв. Африкѣ, гавань древн. города Кирены, родина географа Эратостена; теперь *Марія-Суза*.

**Аполлонъ**, греческое божество—сынъ Зевса и Латоны, родился на островѣ Делосѣ у подошвы горы Кинѳа, гдѣ мать его, преслѣдуемая ревнивой Герой, супругою Зевса, нашла себѣ, наконецъ, безопасное убѣжище и послѣ трудныхъ родовъ разрѣшилась близнецами А. и Артемидою. А. принад-

лежить къ наиболѣе важнымъ греческимъ богамъ. Въ теченіе ряда столѣтій А. не разъ измѣнялъ кругъ своего вліянія и самый характеръ. Въ древнѣйшія времена А. былъ богомъ пастуховъ, покровителемъ стада и луговъ. Этотъ пастушескій А. рано приведенъ былъ въ связь съ многими мѣстными богами. На Критѣ и въ нѣкоторыхъ іонійскихъ колоніяхъ почитался А. Дельфиній въ качествѣ бога моря, особенно бога благополучнаго морского плаванія, предвѣщаемаго игрою дельфиновъ. Болѣе сильный А. поглотилъ здѣсь мѣстнаго бога, также, какъ это было въ Дельфахъ, гдѣ святилище, первоначально посвященное Геѣ и Пиѳону, перешло къ А., и эта побѣда выразилась въ мнѣіи объ убійствѣ А-омъ Пиѳона. Позднѣе у Гомера А. получаетъ значеніе бога Свѣта и ко времени трагиковъ окончательно является богомъ Солнца, слившись съ прежнимъ богомъ Гелиосомъ. Сначала А. олицетворялъ только физическое явленіе природы, а затѣмъ онъ постепенно пріобрѣтаетъ характеръ нравственный и одновременно съ этимъ сильно расширяетъ свое могущество. Подобно солнечному свѣту, дѣйствующему благотвѣтельно и вредно, А. является и благимъ божествомъ, и губительнымъ. Какъ богъ благотвѣтельнаго чистаго солнечнаго свѣта онъ становится покровителемъ всего чистаго, свѣтлаго и въ нравствен. отношеніи. Онъ охраняетъ все доброе, прекрасное въ природѣ и человѣческой жизни; онъ богъ мѣры, порядка, закона; онъ основатель и охранитель городовъ; онъ—законодатель, почему и обращаются къ нему при переселеніи и выводѣ колоній. Такой богъ долженъ быть близокъ къ Зевсу, правителю міра и покровителю всего установленнаго закономъ. Поэтому А. объявляетъ волю Зевса и блюдетъ за ея исполненіемъ. Возвѣщаетъ волю Зевса А. въ предсказаніяхъ черезъ оракуловъ въ Дельфахъ, въ Абѣ, на источникѣ Тильфоссѣ, въ Кларѣ, въ Дидимахъ. Владѣя даромъ предсказанія, А. обладаетъ еще и даромъ поэзіи, музыки и пѣнія: на пирахъ боговъ А. играетъ на цитрѣ, а музы вторятъ ему пѣніемъ. Онъ стоитъ во главѣ музъ, по-

кровителствующихъ наукъ и искусству. Но, если кто нарушитъ установленное, того А. поражаетъ своими стрѣлами; онъ убиваетъ дѣтей Ниобы, вздумавшей поставить себя выше Латоны, онъ губитъ подъ Троею грековъ, непочтительно обошедшихся съ его жрецомъ Хризомъ. Но А. не жестокосердъ. Совершившіе тяжкія преступленія, обагрившіе руки кровью, искренно раскаившись, могутъ очиститься у алтарей А. и получить отъ него прощенье. Больнымъ тѣлесно А. даетъ исцѣленіе. Эта дѣлительная сила перешла къ А. вслѣдствіе связи его съ Іатросомъ, Асклеіемъ, Пайеономъ. Позднѣе Асклеій отдѣлился снова отъ А. и существовалъ самостоятельно. Богъ всего свѣтлаго, А. былъ силою прогрессивною, и его культъ много повліялъ на установленіе лучшихъ общественныхъ и государственныхъ формъ и на улучшеніе въ сферѣ нравственныхъ отношеній. Культъ А. былъ широко распространенъ среди грековъ Балканскаго и Малоазійскаго полуострововъ. Главными центрами почитанія А. были Темпейская долина, Дельфы, Критъ, Делосъ, Аѣны. А. были посвящены многочисленныя праздники. Самыя торжественныя празднества совершались на Делосѣ и въ Аѣнахъ въ маѣ-іюнѣ мѣсяцахъ. Въ Аѣнахъ А. приносили въ жертву первые плоды, устраивали процессіи и выступали хоры. Вмѣстѣ съ тѣмъ совершались и искушительныя обряды. При звукахъ флейтъ выводились два и безъ того уже осужденные на смерть преступника, обвѣщенные фиговыми гирляндами, и ихъ низвергали въ море или побивали камнями. Есть, впрочемъ, мнѣніе, что на самомъ дѣлѣ умерщвленія не было. Изъ игръ въ честь А. наибольшее значеніе имѣли Пивійскія въ Дельфахъ, происходившія каждые четыре года позднимъ лѣтомъ и собиравшія на состязанія киваридовъ (музыкантовъ на киварѣ) представителей со всей греціи.—У Римлянъ А. тоже пользовался больш. почитаніемъ. Къ его оракулу обращ. еще во времена царей, въ 432 г. А. воздвигли въ Римѣ первый храмъ, въ эпоху второй Пунической войны устраивали въ честь его игры. Римляне чтили въ А., главнымъ обра-

зомъ, бога, спасающаго отъ моря.— Съ древнѣйшихъ временъ А. изображался въ видѣ стройнаго юноши, высокаго роста, нагого или въ одеждѣ. Къ первому типу нагого А. принадлежитъ А. Савроктонъ, Флорентійскій Аполлино и А. Бельведерскій. Первая статуя—копія съ Праксителя, изображаетъ нагого бога, прислонившимся къ дереву и прицѣливающимся стрѣлою въ бѣгущую вверхъ по стволу дерева ящерицу. На второй статуѣ А. представленъ тоже прислонившимся къ дереву, но съ поднятою правой рукой. Третья статуя А.—самая извѣстная. Найденная въ XV в. близъ Рима она была поставлена папою Юліемъ II въ построенномъ имъ бельведерѣ Ватиканскаго дворца, отъ чего и получила свое названіе. А. Бельведерскій—тоже копія, исполненная въ мраморѣ во II в. по Р. Хр. съ бронзоваго оригинала IV в. до Р. Хр., принадлежавшаго скульптору Леохаресу, младшему современнику Праксителя и Скопаса. На оригиналѣ, вѣроятно, не было хламиды, накинутой на плечи, ни ствола дерева. Въ лѣвой рукѣ былъ лукъ и, можетъ быть, одна стрѣла, вынутая изъ колчана (реставрація не вѣрна). Въ правой рукѣ нѣсколько приподнятой и протянутой впередъ (тоже реставрація неправильна) онъ держалъ лавровую вѣтвь съ завязками. Богъ представленъ въ движеніи; онъ идетъ, устремивъ взоры вдаль. Разлитая по всей стройной фигурѣ энергія прекрасно сочетается съ нѣжностью. А. въ одеждѣ даетъ Мюнхенская статуя Музагета. Эта копія августовскаго времени съ оригинала Фидіевой школы. Онъ въ длинной пивійской одеждѣ, какую носили всѣ, кто состязался на празднествѣ въ игрѣ на киварѣ и въ пѣвнн. Кивара—въ лѣвой рукѣ, правая протянута нѣсколько впередъ и должна держать чашу. Скульпторъ взялъ не моментъ пѣвнн, а игры, а моментъ передъ началомъ состязанія. Богъ выступаетъ, сейчасъ совершится жертвоприношеніе и празднество. *Н. Тарасовъ.*

**Аполлонъ**, Parnassius Apollo, одна изъ самыхъ красивыхъ денныхъ бабочекъ въ Европѣ, 8 см. ширины при раскрытыхъ крыльяхъ; послѣднія закруглены, бѣлаго цвѣта, переднія—съ

черными, заднія—съ двумя карминово-красными пятнышками, обведенн. черной каймой. Водится преимущ. въ Альпахъ и въ Скандинавіи, а также въ Сибири, Камчаткѣ, Индіи и въ горахъ Сѣв. Америки.

**Аполлосъ**, александрійскій іудей, сотрудникъ ап. Павла, который упоминаетъ объ А. въ нѣкоторыхъ своихъ посланіяхъ. Мы знаемъ только, что А. помогалъ Павлу въ Коринѣ и Ефесѣ, но болѣе точныхъ свѣдѣній о немъ не имѣемъ.

**Аполлосъ** (въ мірѣ *Андрей Байбаковъ*), ректоръ московской духовной академіи, род. въ 1745 г., въ 1775 г. принялъ монашество, ум. въ 1801 г.; написалъ много богословскихъ сочиненій, нѣсколько драматическихъ произведеній и повѣстей, а также „Правила нѣтъическія о стихотворен. російскомъ и латинскомъ“ въ ложноклассическомъ духѣ; послѣднее сочин., вышедшее въ 1774 г., пользовалось долгое время большимъ распространеніемъ въ духовныхъ семинаріяхъ и выдержало 10 изданій.

**Апслогетика** (греч.), богословская наука, излагающая способы защиты истинности христіанской религіи (ср. *апологія*).

**Апологія** (греч.), собств. защитительная рѣчь въ пользу обвиняемаго, или литерат. произведеніе, написанное съ тою же цѣлью; въ спеціальному смыслѣ такъ наз. цѣлый рядъ сочиненій христіанскихъ писателей первыхъ вѣковъ, написанныхъ для защиты христіанства отъ нападокъ язычниковъ и отчасти іудеевъ и для пропаганды христіан. идей; въ настоящ. время А. наз. сочиненія, защищающія ортодоксальныя ученія отъ критическаго богословія, историко-литературной критики и науки вообще. Предшественниками христіанскихъ апологетовъ были іудейскіе апологеты, защищавшіе іудейство вообще и іудейскую религію въ частности отъ нападокъ языческихъ писателей (Манетона, Лизимаха, Аполлонія Молона, Апіона и др.). Въ послѣдніе два вѣка до Р. Х., когда іудейство замкнулось и обособилось отъ языческой среды, считая себя носителемъ единой истинной и монотеистической религіи, язы-

чество стало платить ему тою же нетерпимостью, а языческая литература осыпала іудеевъ насмѣшками и рассказывала самыя позорныя легенды объ ихъ происхожденіи и причинахъ ихъ разсѣянія и потери національной самостоятельности. Въ отвѣтъ на эти нападки и появилась іудейская апологетика; главными представителями которой надо назвать Филона (къ сожалѣнію, его А. до насъ не дошла) и Иосифа Флавія (его гл. сочиненіе этого рода „*Contra Apionem*“). Поскольку дѣло шло о защитѣ іудейства отъ несправедливыхъ нападокъ, іудейская А. только подвергала разумной критикѣ басни и сознательныя извращенія исторической истины, допускавшіяся язычниками; но іудейскіе апологеты не ограничивались защитой, а стремились также и къ пропагандѣ своей религіи. Здѣсь они, съ одной стороны, оперировали въ пользу монотеизма тѣмъ оружіемъ, которое давала имъ въ руки греческая философія, а съ другой стороны, подобно своимъ языческимъ противникамъ, не останавливались передъ литературными поддѣлками: поддѣлывали Платона, Гомера, Гезіода, Сивиллыны оракулы, приписывали вымышленныя изреченія Пифагору и Гераклиту, съ цѣлью сдѣлать этихъ великихъ мужей древности поручителями истины іудейской религіи. И тѣ, и другія стороны іудейской апологетики были восприняты христіанскими апологетами. Первые А-ты (II в. — Юстинъ мученикъ, Аѳинагоръ) направляли свои произведенія частью противъ гоненій римскаго правительства, частью противъ нападокъ, распространенныхъ въ народѣ и въ іудейск. и язык. литературѣ. Противъ іудеевъ выступали такіе А-ты, какъ Юстинъ (*Dialogus contra Tryphonem*) и Тертуллианъ (*Adversus judaeos*), кот., исходя изъ Ветхаго Завѣта, при помощи символическаго метода толкованія Ветхаго Завѣта, заимствованнаго отчасти отъ Филона, старались доказать, что ветхозавѣтное и новозавѣтное откровенія тождественны, что всѣ изреченія Ветхаго Завѣта суть пророчества о Христѣ, а событія — прообразы событій исторіи Иисуса Христа. Въ

А-гіяхъ противъ язычниковъ приходилось опровергать непрекращавшіяся обвиненія въ атеизмъ, безнравственности и политич. неблагонадежности. Невольно защита переходила въ нападеніе и доказывала, наоборотъ, ничтожность боговъ, безнравственность, нелѣпость міеологіи, языч. культъ, противорѣчивость философскихъ системъ (Тертуллианъ, Минуцій Феликсъ, Киприанъ, Теофилъ, Лактанцій и др.). О христіанствѣ зато А-ты говорятъ, какъ объ истинной философій, достигнутой познанія того, къ чему бесплодно и путаясь въ противорѣчіяхъ стремились греческія философскія школы. Вліяніе греч. философій на зарождающуюся христіанскую догматику (поскольку оно выразилось хотя бы въ евангеліи отъ Іоанна) А-ты перевертываютъ въ томъ смыслѣ, что объявляютъ Пивагора, Платона и неоплатониковъ плагиаторами библейскаго откровенія. Они также не брезгали пользоваться литературными поддѣлками, какъ поддѣльные оракулы Сивиллы, которая, будто бы, предсказала всю исторію Іисуса, его второе пришествіе и казнь надъ Римомъ, преслѣдуя этимъ христіанъ, и поддѣльные Acta Pilati, въ которыхъ Пилатъ свидѣтельствуеетъ передъ императоромъ объ истинности Христова ученія. Болѣе широкой и доброкачественный характеръ приняла А. у великихъ богослововъ александрійской школы: это продуманная философская защита, основанная на глубокомъ изученіи греческой науки; наиболѣе видные представители ея—Оригенъ (восемь книгъ „Contra Celsum“), Климентъ и Евсевій. Въ работахъ А-товъ александрійской школы, одновременно съ А., идетъ выработка христіанской догматики, тѣсно сплывающей христіанскую религію съ греческой философій. Когда христіанство заняло господствующее положеніе, А. на время отступила на задній планъ; она возродилась на нѣкоторое время въ эпоху гуманизма и реформациі; во время подлиннаго возрожденія ея надо считать XVIII вѣкъ, ознаменованный расцвѣтомъ точныхъ наукъ и исторической критики. Съ тѣхъ поръ и до нашихъ дней А. имѣетъ цѣлью бороться,

съ одной стороны, противъ науки, разрушающей традиціонныя представленія о жизни міра и человѣка, и противъ цѣлаго ряда философскихъ системъ (позитивизма, матеріализма и др.), оспаривающихъ христіанскія понятія о Богѣ и нравственности, съ другой стороны—противъ критической протестантской школы, создавшей библейскую критику. Въ связи съ возрожденіемъ и развитіемъ А. въ настоящую эпоху создалась особая богословская дисциплина *апологетика*, излагающая задачи и методы А-гій.—См. *Schürer*, „Geschichte des jüdisch. Volkes im Zeitalter Iesu Christi“, т. III; *Hennecke*, „Neutestam. Apokryphen“; *O. Pfleiderer*, „Das Urchristentum“; *Harnack*, „Die Mission und Ausbreitung des Christentum's in den ersten drei Jahrhunderten“, и отдѣльныя монографіи объ отцахъ церкви.

*Н. Никольскій.*

**Апология Аугсбургскаго исповѣданія**, сочиненіе Меланхтона, написанное въ 1531 г. въ опроверженіе тѣхъ возраженій, какія были сдѣланы католиками противъ Аугсб. и-ія.

**Апологъ** (греч.), нравоучительный разсказъ, въ древней народной литературѣ неизмѣнно съ животными въ качествѣ дѣйствующихъ лицъ. Позднѣе изъ А. развилась басня (см.).

**Апольда**, фабричн. гор. въ вел. герцогствѣ Саксенъ-Веймаръ, 21.262 жит.

**Апоморфинъ**, алкалоидъ, получаемый изъ морфина, при нагрѣваніи его съ концентрированной хлористо-водородной кислотой; имѣетъ видъ аморфной массы, на воздухѣ окрашивается въ зеленый цвѣтъ. Составъ А.— $C_{17}H_{17}NO_2$ ; съ трудомъ растворяется въ водѣ, легко въ алкоголь, эфиръ и хлороформъ. Физиологич. дѣйствіе А. совершенно отлично отъ морфія; при подкожн. впрыскиваніяхъ даже очень малыхъ дозъ вызываетъ рвоту, при употребленіи внутрь проявляетъ отхаркивающее и т. наз. разрѣшающее дѣйствіе. Чаще всего употребляется кристаллическій солянокисл. А. (Apo-morphinum hydrochloricum), небольш. сѣровато-бѣлые кристаллы, кот. растворяются въ 40 ч. в. в. .

**Апоневрозъ** (греч.), въ анатоміи перепонка изъ бѣлыхъ соединительно-

тканных и эластических волоконъ, окружающія мышечную ткань и прикрѣпляющія мускулы къ костямъ.

**Аропогетон**, родъ изъ сем. Аропогетонасеае, водяныя растенія съ клубневидными стеблями, богатыми крахмаломъ; листья сидячіе, заостренные; цвѣтки съ лепестковиднымъ простымъ околоцвѣтникомъ, собраны б. ч. въ многоцвѣтные колоски. Около 15 видовъ въ Африкѣ, на Мадагаскарѣ, въ тропической Азии и Австрали. *A. distachyus* съ крупными клубнями, родомъ изъ юж. Африки; колосы и клубни съѣдобны. Культивируется, какъ декоративное растеніе, благодаря красотѣ и пріятному аромату цвѣтовъ. *A. fenestralis* (*Ouvirandra fenestralis*) съ погруженными въ воду, рѣшетчатопродырявленными листьями, съ о-ва Мадагаскара. М. Н.

**Апоплексія** (греч. — ударъ), остро наступающее заболѣваніе, вызванное или кровоизліяніемъ въ мозгъ, или внезапной закупоркой мозгового сосуда. Картина болѣзни складывается изъ совокупности признаковъ т. наз. очагового (гнѣзднаго) пораженія и симптомовъ общаго пораженія (подавленія) мозговой дѣятельности. Въ первый моментъ заболѣванія на первый планъ выступаютъ признаки второго рода: внезапная потеря сознанія и произвольныхъ движеній. Это такъ наз. „апоплектической инсультъ“. Онъ зависитъ отъ внезапнаго нарушенія внутричерепного давленія и быстро изменившихся условій питанія мозга. „Апоплектической инсультъ“, если онъ не ведетъ непосредственно къ смерти, исчезаетъ черезъ нѣсколько часовъ или нѣсколько дней, и тогда выступаетъ на сцену комплексъ симптомовъ перваго рода,—симптомовъ гнѣзднаго пораженія, которые будутъ различны, въ зависимости отъ участка (очага), гдѣ произошло кровоизліяніе и разрушеніе мозгового вещества массой излившейся крови или закупорка и внезапное нарушеніе питанія даннаго участка. Такъ какъ по анатомическимъ условіямъ кровоизліяніе въ мозгъ чаще происходитъ во внутреннюю капсулу лѣвой стороны, гдѣ заложены мозговые центры движенія верхней и нижней конечности, лицевыхъ мышцъ

и, по близости, центръ рѣчи,—то чаще гнѣздные симптомы складываются изъ признаковъ полнаго или неполнаго пораженія движенія (гемипараличъ или гемипарезъ) правыхъ, верхней и нижней, конечностей и нѣкоторыхъ мышцъ лица и полной или неполной потери рѣчи (афазія, см.). Съ теченіемъ времени эти симптомы, вслѣдствіе наступленія такъ наз. бокового кровообращенія и восстановленія несомнѣнно разрушенныхъ частей мозга, могутъ изгладиться, при чемъ прежде всего восстанавливается рѣчь, затѣмъ движеніе ноги и позже всего, и иногда полностью, движеніе руки. При кровоизліяніи въ другіе участки мозга соотвѣтственно выступаютъ и другіе гнѣздные симптомы. Такъ какъ въ основѣ мозгового кровоизліянія лежитъ ломкость и хрупкость сосудовъ (см. *артериосклерозъ*), то отсюда понятна наблюдаемая повторяемость А., а также и важность мѣръ профилактики для предотвращенія повторенія апоплектическихъ инсультовъ. Въ болѣе обширномъ смыслѣ А. называется также кровоизліяніе въ толщу другихъ тканей: легкихъ, селезенки, плаценты (дѣтскаго мѣста) и проч. I. Ид.

**Апорть**, сортъ самыхъ крупныхъ и вкусныхъ столовыхъ яблокъ; созреваютъ въ сентябрѣ и октябрѣ, хорошо сохраняются до іюня слѣдующаго года.

**Апоспорія** (греч.), нерѣдко наблюдаемое у напоротниковъ явленіе образованія заростка не изъ споръ, какъ это бываетъ нормально, а изъ стѣнокъ спорангія. Такъ какъ у цвѣтковыхъ растеній материнская клѣтка зародышеваго мѣшка соотвѣтствуетъ спорѣ (точнѣе макроспорѣ), а ткань ядра (*nucellus*)—стѣнкѣ спорангія, то подъ понятіе А. подходит развитіе зародышевыхъ мѣшковъ не изъ археспорія (см.), а изъ клѣтокъ ткани ядра, имѣющее мѣсто у нѣкот. формъ ястребинки, именно у *Hieracium excellens* и *H. flagellare*. Ихъ яйцеклѣтки въ ошлотовореніи не нуждаются и даютъ начало партеногенетическимъ сѣменамъ.

**Апостазія** (греч.), отпаденіе, преимущественно отпаденіе отъ своей вѣры; см. *апостаты*.

**Апостаты**, отступники отъ христіанской вѣры. Въ древнемъ Римѣ при

христианских императорахъ А. были ограничены въ гражданскихъ правахъ. Въ средние вѣка, по каноническому праву, подкрѣпленному законами германск. императоровъ, апостазія влекла за собой, кромѣ лишенія гражданскихъ правъ, тяжкія уголовныя послѣдствія. Начиная съ XVI в. уголовное преслѣдованіе А. въ западно-европейскихъ государствахъ постепенно прекращается. Въ Германіи дѣйствіе правилъ римскаго права объ ограниченіи гражданской правоспособности А. было отмѣнено постановленіями Вестфальскаго мира (1648 г.), союзнаго акта 1815 г. и имперскаго закона 1869 г. *А. Б-ва.*

**А posteriori**, философскій терминъ, который со временъ Канта, въ противоположность a priori, означаетъ познаніе изъ опыта. Апостеріорное, по Канту, не можетъ обладать признаками познанія априорнаго, т. е. всеобщностью и необходимостью, такъ какъ оно основано только на прошломъ опытѣ и принципиально не исключаетъ возможности приобрѣтенія въ будущемъ новаго опыта, въ большей или меньшей степени несогласнаго со старымъ.

**Апостолики**, см. *апостолы*.

**Апостолическое величество**, титулъ королей венгерскихъ, данъ въ 1000 г. папою Сильвестромъ II первому христ. королю Венгріи за ревностное обращеніе венгерцевъ въ христіанство; въ 1758 г. подтвержденъ папой Климентомъ XIII за Маріей Терезіей и ея преемниками.

**Апостоль** (греч. „посланникъ“), въ болѣе широкомъ смыслѣ всѣ тѣ, которыхъ посылали распространять евангеліе; въ болѣе тѣсномъ смыслѣ подъ этимъ названіемъ разумѣютъ двѣнадцать учениковъ, которыхъ Исусъ Христосъ, но сванг. сказанію, выбралъ изъ среды своихъ послѣдователей для распространенія своего ученія. Имена ихъ приведены въ Нов. Завѣтѣ (Матѣ. X, 2—4; Маркъ III, 16—19; Лука VI, 14—16; Дѣян. Апост. I, 13), это—Симонъ Петръ, Андрей, Іаковъ, Іоаннъ, Филиппъ, Варооломей, Фома, Матѣей, Іаковъ (сынъ Алфеи), Леввей, Симонъ, Луда Искариотъ. Имена А-въ, приведенныя въ указани. четырехъ мѣстахъ, не во всемъ совпадаютъ. Это обстоятельство объясняютъ тѣмъ, что пред-

ставленіе о *двѣнадцати* А-хъ позднѣйшаго происхожденія: число двѣнадцать должно было соотвѣтствовать двѣнадцати колѣнамъ Израилевымъ; различные евангелисты, соблюдая число двѣнадцать, расходились въ именахъ. Послѣ смерти Исуса Христа Петръ, Іаковъ и Іоаннъ организовали первую христіанскую общину въ Іерусалимѣ; окончательная судьба ихъ мало извѣстна. Свѣдѣнія о дѣятельности А-въ до 64 г. находятся въ „Дѣянїяхъ Апостоловъ“. А-лы Павелъ и Петръ претерпѣли мученическую смерть, Іаковъ былъ, по преданію, еп. іерусалимскимъ, Іоаннъ работалъ въ Ефесѣ, Филиппъ—въ Птерополь. А-ми называютъ также апостола язычниковъ Павла, 7 другихъ учениковъ Христа (Лук. X, I) и позднѣйшихъ проповѣдниковъ христіанства.

**Апостоль**, одна изъ православныхъ церковныхъ книгъ, содержащая въ себѣ дѣянїя апостольскія, 14 посланій апостола Павла, 7 соборныхъ посланій: апп. Петра, Іакова, Іоанна и Іуды; иногда Апокалипсисъ. Иногда самыя чтенія изъ этихъ сочиненій апостоловъ называются апостоломъ. Обыкновеніе читать апостольскія сочиненія въ церкви самое древнее; упоминаніе о немъ встрѣч. уже у св. Іустина мученика.

**Апостоль**, Данииль Павловичъ, малороссійскій гетманъ; род. въ 1658 г. въ Молдавіи, по смерти отца своего десятилѣтнимъ мальчикомъ выбранъ миргородскимъ полковникомъ; участвовалъ въ походахъ противъ крымскихъ татаръ и турокъ, а потомъ въ великой сѣверной войнѣ; былъ замѣнанъ въ дѣло, возникшее по доносу генеральнаго судьи Кочубея и полковника Искры на Мазепу, явно намѣревавшегося измѣнить Россіи и передаться Карлу XII. Судъ, предоставленный Мазепѣ, возвратилъ А. свободу. Вскорѣ потомъ Мазепа увлекъ его въ свои сѣти въ надеждѣ предать А. шведскому королю, но явная измѣна гетмана открыла А. глаза, и онъ первый успѣшилъ признать власть гетмана Скоропадскаго. Смѣлыя требованія малороссіянъ у Петра Великаго различныхъ правъ, отнятыхъ у нихъ въ разное время, имѣли слѣдствіемъ гнѣвъ

императора и затѣмъ заключеніе членовъ ихъ депутаціи въ Петропавловскую крѣпость. Въ числѣ ихъ находился и А. Со вступленіемъ на престолъ Екатерины I, онъ получилъ свободу и въ царствованіе Петра II былъ избранъ въ Глуховѣ въ гетманы Малороссіи. Императрица Анна Иоанновна предоставила Малороссіи многія льготы и грамотой пожаловала А. гадачскимъ ключомъ; сверхъ того, она наградила его 4.167 крестьянскими дворами, деньгами и, наконецъ, дозволила возвратиться на родину младшему его сыну, жившему въ Москвѣ въ видѣ заложника. Послѣднимъ дѣломъ А. было исходатайствованіе имъ у императрицы прошенія залорожскимъ казакамъ, удалившимся съ Мазепою во владѣнія Оттоманской Порты. Ум. А. въ 1734 г.

**Апостоль**, Павелъ, молдавскій бояринъ, въ срединѣ XVII вѣка переселился въ Малороссію, гдѣ сдѣлался полковникомъ миргородскимъ, а затѣмъ гетманомъ; ум. въ 1668 г.

**Апостоль**, Петръ, сынъ малороссійскаго гетмана, отправленъ въ 1727 г. аманатомъ въ С.-Петербургъ. При востшествіи на престолъ императрицы Анны Иоанновны, онъ отлученъ въ Малороссію и пожалованъ лубенскимъ полковникомъ. А. былъ однимъ изъ образованнѣйш. людей своего времени и прекрасно владѣлъ многими европ. языками. Годъ смерти неизвѣстенъ.

**Апостолы** или *Апостолики*, секта, возникшая въ концѣ XIII в. подъ влияніемъ пармскаго ремесленника Гергарда Сегарелли, кот. въ одеждѣ апостола обошелъ Италію, пытаясь возстановить апостольское житіе. Секта была направлена противъ обмѣрченія христіанства. Въ 1300 г. Сегарелли былъ сожженъ, но его мѣсто занялъ Дольчино, и секта продолжала распространяться. А. проповѣдывали уничтоженіе іерархіи, раздачу имущества и возвращеніе къ апостольск. бѣдности. Противъ нихъ былъ поднятъ крестов. походъ, и въ 1307 г. Дольчино былъ схваченъ и сожженъ. Остатки А.—въ растворились среди другихъ соврем. сектъ.

**Апостольская партія**, такъ называлась въ Испаніи партія фанатич.

католиковъ и абсолютистовъ, которая послѣ революціи 1820 г. отказалась признать правленіе Фердинанда VII, стала подъ руководствомъ такъ назыв. апостольской хунты и въ 1822 г. взялась за оружіе въ Каталоніи, Наваррѣ и Бискайѣ. А. п. сыграла важную роль въ гражданскихъ войнахъ Испаніи, но послѣ 1833 г. слилась съ карлистами.

**Апостольская церковь**, названіе церкви, основанныхъ апостолами въ Римѣ, Александріи, Антиохіи и Іерусалимѣ; названіе „апостольскихъ“ носили также епископы этихъ церквей. Впослѣдствіи и другія церкви, сохранившія апостольскія преданія и возводящія свою іерархію до времени апостоловъ, приняли названіе апостольскихъ.

**Апостольскій символъ**, Apostolicum, исповѣданіе вѣры, употреблявшееся въ средніе вѣка въ западной церкви и восходящее къ древнему исповѣданію вѣры, которое должны были произносить при крещеніи принимавшіе христіанство язычники. А. с. лишь нѣсколько подробнѣе излагаетъ это исповѣданіе, текстъ котораго цѣликомъ дошелъ до насъ изъ IV в.; но это исповѣданіе еще древнѣе, такъ какъ по свидѣтельству отцовъ церкви оно уже существовало въ промежутокъ между 150—175 гг. Т. обр. А. с. является древнѣйшей формулой исповѣданія христіан. вѣры. По своему содержанию онъ существенно отличается отъ позднѣйшаго символа, выработаннаго на никейскомъ и константиноп. соборахъ. — Ср. *Harnack*, „Dogmengeschichte“; *Krüger*, „Dreieinigkeit und Gottmenseheit“. *Н. Н.*

**Апостольскій соборъ**, соборъ апостоловъ, происходившій въ Іерусалимѣ въ 51 или 52 г. по Р. X. и созданный для рѣшенія вопроса, должны ли язычники, обращающіеся въ христіанство, подвергаться обрѣзанію и соблюдать другія предписанія закона Моисея.

**Апостольскія дѣянія**, см. *Дѣянія апостольскія*.

**Апостольскія посланія**, см. *Посланія апостоловъ*.

**Апостольскія постановленія**, 8 книгъ церковныхъ правилъ въ формѣ апостольскихъ предписаній. Послѣднія

обнимаютъ отношенія между разными чинами церковн. іерархіи, ихъ права и обязанности, ихъ выборъ и посвященіе, церковн. праздники, посты, молитвы и т. д. Древнѣйшій сборникъ А. п. „Constitutiones apostolicae“, приписывается Клименту Римскому и состоитъ изъ 8 книгъ. Сборникъ представляетъ три самостоят. сборника (кн. 1—6, 7, 8). Подобные же сборники сохранились на коптск., эоипск. и сирійск. языкахъ. Большой греч. сборникъ (1—6 кн.) представляетъ обработку такъ наз. „Didaskalia“ апостоловъ, кот. относятся, вѣроятно, къ III в. Свою современ. форму А. п., по крайней мѣрѣ греческія, получили не раньше середины V в. Новѣйшія изданія греч. А. п. де Лагарда (1862) и Функа (1906). Ср. *Funk*, „Die Apostolischen Konstitutionen“.

**Апостольскія правила**, сборникъ церковныхъ правилъ, касающихся, глав. обр., кнри. его жизни и служенія; появился въ Сиріи въ V вѣкѣ, составленъ неизвѣстнымъ лицомъ отчасти на основаніи соборныхъ опредѣленій, отчасти на основаніи „апостольскихъ постановленій“.

**Апострофа** (греч., лат. *aversio*), ораторскій приемъ, заключ. въ прямомъ обращеніи (въ зват. падежѣ) къ отсутствующимъ лицамъ, какъ будто они находятся передъ ораторомъ, или къ неодушевл. предметамъ, какъ если бы они обладали способностью чувствовать.—Въ аттич. судебной терминологіи А. обозначала тотъ случай, когда ораторъ, отвращиваясь отъ судьи, обращался въ сторону обвиняемаго или иста.

**Апострофъ** (греч.), значокъ, имѣющій форму  $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{A}}}$  и указывающій выпаденіе гласной буквы въ началѣ, срединѣ или концѣ слова; въ русскомъ языкѣ не употребителенъ, но встрѣчается довольно часто въ западно-европ. языкахъ. Въ нѣмец. и англ. языкѣ А. употребляется также для отдѣленія с родит. падежа отъ основы слова; въ подражаніе этому и въ новѣйшихъ русскихъ книгахъ иногда пользуются А-фомъ для отдѣленія русскихъ падежныхъ окончаній отъ основы слова, передаваемой въ латин. транскрипціи.

**Апотецій**, плодое тѣло сумчатыхъ

грибовъ порядковъ *Hysterieae* и *Discomycetes*, разнообразнаго вида, сначала закрытое; при созрѣваніи споръ раскрывается и обнажаетъ спороносный слой съ сумками.

**А потіорі** (лат., подраз. *parte*), по главной части; а *potiori fit denominatio*—сообразно съ главнымъ, важнѣйшимъ признакомъ вещь получаетъ свое названіе.

**Апофиллитъ** или *ихтиофтальмъ* (рыбій глазъ), минералъ изъ порядка силикатовъ, кристаллизуется въ квадратной системѣ, столбиками или табличками, собранными въ друзы или чашевидные агрегаты, безвѣстень или роз. цвѣта, рѣдко бурого; просвѣчивается, съ стеклянн. блескомъ; тв. 4,5—5, уд. в. 2,3—2,4. А. состоитъ изъ кремнекисл. извести и фтористаго калия  $4(\text{H}_2\text{CaSi}_2\text{O}_6 + \text{H}_2\text{O}) + \text{KF}$ . Мѣсторожденія А. сосредоточены преимущ. въ различныхъ вулканич. породахъ, при вывѣтриваніи кот., вмѣстѣ съ различными цеолитами, образуется и А.

**Апофтегма**, краткое изреченіе правоучительнаго содержанія, въ родѣ „ученье—свѣтъ, а неученье—тьма“. Собранія ихъ были широко распространены еще въ древности; изв., напр., „*Aprophetmata Laconica*“ Плутарха; А-ми изобилуетъ также библ. книга „Притчи Соломона“.

**Апохроматъ**, микроскопный объективъ, обладающій наиболѣе высокой степенью апланатизма и ахроматизма и поэтому наиболѣе совершенный. Построенъ Цейссомъ по указаніямъ Аббе. Состоитъ изъ пяти чечевицъ, въ числѣ которыхъ одна двойная и двѣ тройныхъ. А. Б.

**Аповсема** (греч.), въ геометріи: 1) перпендикуляръ, опущенный изъ центра правильнаго многоугольника на его сторону; 2) перпендикуляръ, опущенный изъ вершины правильной пирамиды на ребро основанія.

**Аповеозъ** (греч.), буквально обоженіе, причисленіе чловѣка къ богамъ. У древнихъ грековъ наиболѣе заслуженные люди почитались послѣ смерти подъ именемъ героев или полубоговъ; потомъ божескія почести стали воздавать при жизни (напр., А. римскихъ императоровъ и ихъ супругъ), и постепенно этотъ обычай сталъ до-



ельно широко распространяться, но вмѣстѣ съ тѣмъ утратилъ свое первоначальное значеніе и обратился въ простое обрядовое выраженіе особыхъ почестей данному лицу или его памяти.

**Аппалачиколла** (Appalachicola), р. въ юго-вост. части Сѣв. Америки, впад. въ А. бухту Мексиканскаго залива, 170 км. дл.

**Аппалачскія горы**, см. *Аллеганскія горы*.

**Аппаратъ** (лат.), приборъ для производства химич. или физич. опытовъ, химико-технической операци и т. д.; также совокупность орудій и вспомогат. средствъ, необходимыхъ для к.-н. работы, процесса и т. д. Въ организамахъ — совокупность частей, служащихъ для отправления к.-л. функций, напр., слуховой А., дыхательный А. и т. д.

**Аппарель** (фран. appareil), всходъ, взвѣздъ. Въ фортификаціи — отлогіе скаты, устраиваемые для ввоза тяжелыхъ предметовъ (орудій, снарядовъ) на крѣпостныя сооруженія — барбетты, валганги и т. п.

**Аппартаментъ** (фран. appartement), обособленная часть дома изъ нѣсколькихъ комнатъ, палаты, покои; иногда одна большая комната.

**Appassionato** (итал.), въ музыкѣ — страстно, горячо.

**Аппель** (фран. appel) 1) сигналъ въ кавалеріи для сбора отдѣльныхъ всадниковъ къ скомкнутой части; 2) особый приемъ при обученіи фехтованію.

**Аппель** (Appell), Поль-Эмиль, франц. математикъ, род. въ 1855 г., еще будучи студент. Высшей Норм. школы, получ. въ 1876 г. степ. доктора за диссер. „Sur les propriétés des cubiques gauches et le mouvements hélicoidal d'un corps solide“. Съ 1885 г. проф. рациональной механики въ Парижѣ. Авторъ классическаго курса теоретич. механики: „Mécanique rationnelle“ (3 т. 1885—1901) и многочисл. мемуаровъ по своей специальности.

**Аппендикуляріи**, Appendiculariae, классъ хвостатыхъ оболочниковъ, мелкія морскія животныя съ продолговато-овальнымъ туловищемъ и длиннымъ лентообразнымъ хвостомъ, который находится подъ извѣстнымъ угломъ къ

туловищу и прикрѣпленъ къ нему на нѣкоторомъ разстояніи отъ зад. конца на брюшной сторонѣ. Въ осевой части хвоста находится студенистый шнурокъ, „хорда“, одѣтая оболочкой и вдающаяся въ туловище. Къ хордѣ прикрѣпляются двѣ мускульныя полоски, раздѣленные каждая на 10 пластинокъ, напоминающихъ мускульные сегменты ланцетника. Туловище совершенно лишено мускуловъ. Въ передней его части находится ротовое отверстіе, ведущее въ обширную глоточную полость. Задняя поверхность этой глотки образуетъ дыхательную полость, кот. также открывается наружу двумя дыхальцами, расположенными на брюшной сторонѣ. Нервная система состоитъ изъ передняго узла надъ дыхательной полостью и идущаго отъ него нервнаго спурка, кот. продолжается въ хвостъ и расположенъ надъ хордой. Кровь безцвѣтная и лишена форменныхъ элементовъ. Вмѣсто мантии А. способны выдѣлять вокругъ себя слизистый чехоль, т. наз. домикъ, внутри кот. они могутъ свободно двигаться. **М. Н.**

**Аппендицитъ** (лат.). Подъ А. (отъ appendix — придатокъ) разумѣютъ воспаленіе червеобразнаго отростка слѣпой кишки, т. е. ту болѣзнь, которую раньше описывали подъ именемъ *тифлита* и *перитифлита* — воспаленія слѣпой кишки и ея брюшиннаго покрова. Червеобразный отростокъ представляетъ собой полой, слѣпой придатокъ, отходящій отъ нижняго отдѣла слѣпой кишки по направл. кверху и къ средней линіи тѣла, имѣющій въ длину 8—15 сантиметровъ и толщиной въ гусиное перо, и оканчивающійся утолщеніемъ. Физиологическая его роль у человѣка сводится къ нулю, и онъ является пережиткомъ отъ болѣе низкихъ зоологическихъ группъ (у травоядныхъ, напр., онъ составляетъ физиологически важную часть кишечнаго канала). Это-то его анатомическое положеніе въ видѣ полаго слѣплого мѣшка, сообщающагося съ кишечной трубкой, стало быть, и съ содержим. этой трубки, и служить располагающимъ моментомъ къ развитію въ немъ воспалительныхъ процессовъ. Происхожденіе этихъ воспалительныхъ процессовъ объясняли

раньше чисто механическимъ путемъ полагали, что кусочки кала, попадая въ отростокъ, застревали тамъ, жидкія части всасывались, комокъ твердѣлъ, на немъ отлагались наслоенія известковыхъ и фосфорно-кислыхъ солей, образовывался камешекъ, который механически раздражалъ стѣнку кишечки, и т. д. Нерѣдко ядромъ такого камешка являлись мелкія ядрышки плодовъ (виноградныя косточки), случайно проглоченныя бусы и проч. Нѣкот. считали наиболѣе частой причиной запызаніе въ отростокъ глѣсть кишечнаго канала (Мечниковъ). Въ виду того, что въ содержимомъ червеобразнаго отростка находили громадное количество бактерій (общая бактерія кишечнаго канала, стрептококки, стафилококки и др.) и въ виду того, что часто тяжелыя общія токсическія явленія болѣзни не соответствовали тяжести мѣстнаго процесса, въ послѣднее время А. стали признавать инфекционнымъ заболѣваніемъ, и нѣкоторые даже описывали эпидемію А. Отчего бы онъ ни произошелъ, воспалительный процессъ можетъ проявиться съ различной силой, поражая то только слизистую оболочку, то переходя на другіе слои—мышечный и серозный, выражаясь анатомич.—то катарромъ червеобразнаго отростка, то его изъясненіемъ, нагноеніемъ и даже омертвѣніемъ всего отростка съ послѣдующимъ общимъ гнилостнымъ воспаленіемъ брюшины, чему соответствуетъ та или другая клиническая картина. Болѣзни обычно начинается остро, приступами сильныхъ болей въ правой подвздошной области; нерѣдко бываетъ начальная рвота; боли могутъ иррадиировать по всему животу, нерѣдко распространяются на ногу или мочевою пузырь, съ разстройствомъ дѣятельности послѣдняго (болѣзненное мочеиспусканіе или задержка его). Температура поднимается. Мѣстно, по истеченіи нѣкотораго времени, прощупывается опухоль или такъ называемое повышенное сопротивленіе, параллельно и нѣсколько выше Пупартовой связки съ одной особенно болѣзненной точкой (т. наз. точка Мс. Burney). Стулъ задержанъ. При благопріятномъ теченіи, съ восстановленіемъ стула, съ

утиханіемъ болей, съ разсасываніемъ выпота и проч. наступаетъ постепенное улучшеніе, и черезъ двѣ-три недѣли болѣзня кончается выздоровленіемъ, оставляя, впрочемъ, почти всегда наклонность къ возвратамъ и къ запорамъ. Въ болѣе тяжелыхъ случаяхъ воспалительный процессъ можетъ распространиться на всю брюшину; при прободеніи же стѣнокъ червеобразнаго отростка вслѣдствіе изъясненія, положеніе становится уже очень тяжелымъ, а при омертвѣніи его оно переходитъ въ угрожающее. Отсюда понятна важность и серьезность описываемой болѣзни, понятно также и стремленіе привлечь хирурга къ лѣченію А. Хирургическое вмѣшательство можетъ потребоваться или при угрожающихъ явленіяхъ (образованіе абсцесса въ брюшной полости, омертвѣніе придатка), или съ цѣлью удаленія отростка во избѣжаніе возвратовъ. Среди современныхъ хирурговъ существуютъ два направленія по вопросу о времени оперативнаго вмѣшательства въ лѣченіе А. Одни придерживаются метода оперированія à chaud, т. е. во время острыхъ приступовъ, другіе оперируютъ à froid, т. е. при утиханіи острыхъ явленій, — за исключеніемъ, конечно, тѣхъ случаевъ, гдѣ имѣются на лицо угрожающіе симптомы, гдѣ требуется немедленное вмѣшательство. Сущность коренной операціи сводится къ удаленію червеобразнаго отростка. Терапевтическое же лѣченіе заключается въ соблюденіи абсолютнаго покоя, въ строжайшей діетѣ, въ примѣненіи льда, спиртныхъ компрессовъ, опіатовъ и проч. *I. Идельсонъ.*

**Аппенцель**, швейцарскій кантонъ, расположенный по склонамъ А-льскихъ Альповъ и окруженный со всѣхъ сторонъ кантономъ С. Галленъ. Прежде А. входилъ въ составъ владѣній С. Галленскаго аббатства, но въ концѣ среднихъ вѣковъ притѣсенія монаховъ заставили жителей А. возстать и образовать самостоятельную общину, которая въ 1513 г. присоединилась къ Швейцарскому союзу на правахъ отдѣльнаго кантона. Такъ какъ въ теченіе всего XVI ст. въ кантонѣ не прекращались внутренніи распри между католиками и протестантами, то въ

1597 г. кантонъ былъ раздѣленъ на двѣ совершенно самостоятельныя половины, каждая изъ которыхъ составила особый кантонъ. 1) *А. Ауссерроденъ* занимаетъ 260,6 кв. км.; населеніе 56.024 чел.; громадное большинство нѣмецкаго происхожденія и евангелическаго вѣроисповѣданія. Промышленное развитіе кантона стоитъ довольно высоко; главную роль играютъ вышивки и текстильное производство. Конституція носитъ строго демократической характеръ; верховная законодательная власть принадлежитъ народному собранію, въ которомъ могутъ участвовать все жители кантона, достигшіе 18 л. и не лишенные правъ, и которое собирается ежегодно въ послѣднее воскресенье апрѣля. Исполнительная власть вручена избираемому народнымъ собраніемъ Правительственному Совѣту изъ 7 членовъ; на-ряду съ нимъ въ качествѣ наблюдательнаго и совѣщательнаго органа дѣйствуетъ Большой Совѣтъ, въ который членовъ избираютъ отдѣльныя общины по 1 на 1.000 жителей. Члены верховнаго суда избираются народнымъ собраніемъ. Въ своихъ частныхъ дѣлахъ отдѣльныя общины вполне автономны. Глав. гор. Геризау и Трогенъ. 2) *А. Иннерроденъ*, 159 кв. км., 13.886 жит., почти исключительно нѣмецъ-католиковъ. Глав. занятія населенія: скотоводство, льбные промыслы и вышивки. Конституція такая же, какъ и въ А.-Ауссерроденъ, т.-е. законодательная власть принадлежитъ народному собранію; Правительственный Совѣтъ состоитъ изъ 9 членовъ, въ Большой Совѣтъ избираются по одному члену отъ 250 жителей. Глав. гор. Аппенцель, климат. курортъ.

**Апперцепція** (apperceptio—терминъ, образованный Лейбницемъ изъ латин. *perceptio* и приставки *ad*), обозначаетъ, такъ сказать, *усиленное воспріятіе* (perceptio) — полное, ясное, отчетливое и сопровождающееся активнымъ отношеніемъ субъекта. Въ зависимости отъ того, какіе элементы этого процесса имѣются преимущественно въ виду, терминъ этотъ имѣетъ въ психологіи и философіи три основныхъ значенія: 1) А. называется тотъ психической про-

цессъ, посредствомъ котор. происходитъ слияніе новаго опыта съ прежде добытыми данными опыта и мышленія и *пониманіе*, истолкованіе новаго въ свѣтъ точекъ зрѣнія и пріемовъ мысли, выработанныхъ субъектомъ до настоящаго момента; 2) А. называется также само *сознаніе, какъ дѣятельность*, отличная отъ содержанія психики во всякій данный моментъ, присущая самому субъекту; эта дѣятельность *синтезируетъ*, объединяетъ разнообразное содержаніе опыта и мышленія въ единое цѣлое психическаго момента, подчиняя это содержаніе извѣстнымъ *формамъ* синтетическаго единства; 3) въ третьемъ своемъ значеніи А. обозначаетъ *самосознаніе*. — Лейбницъ, сводившій (метафизически) весь міръ на систему подобныхъ духу единицъ („монадъ“), переживающихъ изначально присутствіемъ представленія, понималъ подъ А. повышеніе энергіи монадъ, сопровождаемое въ нихъ ясностью и отчетливостью представленій. Кантъ развилъ второе и третье изъ указанныхъ выше значеній, различивъ при этомъ (во второмъ значеніи) синтезирующее сознаніе, какъ *фактъ*, находимый нами при анализѣ готовыхъ, законченныхъ актовъ познанія (*эмпирическую А.*), отъ синтезирующей способности сознанія, какъ *необходимаго*, не зависящаго отъ опыта (апріорнаго, трансцендентальнаго) *предположенія* (*трансцендентальной А.*), безъ которой была бы невозможна и эмпирическая А. Гербартъ основнымъ призналъ первое изъ приведенныхъ выше значеній термина и детально разработалъ теорію опыта и познанія, какъ взаимодействія между прежде приобрѣтеннымъ капиталомъ („апперципирующая масса представленій“) и вновь получаемымъ въ данный моментъ („апперципируемая масса представленій“), какъ переработки послѣдняго на основаніи перваго. На этой теоріи Гербарта основана его педагогика, имѣвшая огромное вліяніе въ свое время, создавшая большую школу (Вайтъ, Циллеръ, Стой, Вилльманъ и мн. др.) и не утратившая своего значенія до сихъ поръ. Вундтъ ноньтался въ своей теоріи совмѣстить всеъ указанные выше смыслы термина; при этомъ онъ

пытается указать и анатомо-физиологической коррелятъ для апперцептивных функций сознания: по его мнѣнію, физиологическій процессъ, сопровождающій А., локализуется въ лобныхъ доляхъ головного мозга, находящихя черезъ посредство соединительныхъ волоконъ въ связи съ сенсорными и двигательными центрами.— Вундтъ видитъ въ основѣ А. *волевой* процессъ, считаетъ ее результатомъ активнаго, избирающаго вниманія. Напротивъ, психологи англійской, ассоціационной школы (Бэнъ и др.) объясняютъ всѣ процессы А. результатами получаемыхъ опытнымъ путемъ ассоціаций; къ нимъ примыкаетъ и У. Джемсъ, по мнѣнію котораго „А. есть просто одинъ изъ безчисленныхъ результатовъ психологическаго процесса ассоціации идей“.— Литература объ А. очень велика; см. особенно „Psychologie als Wissenschaft“ etc. и „Lehrbuch zur Psychologie“ *Гербарта*; „Grundzüge der physiologischen Psychologie“ и „Grundriss der Psychologie“ *Вундта* (есть русскіе переводы). Въ русской лит. есть статья *В. Ивановскаго*: „Къ вопросу объ апперцепціи“ („Вопр. фил. и псих.“, 1897 г., № 1). *Вл. Ивановскій.*

**Аппертъ** (Appert), Бенжаменъ Никола Мари, франц. филантропъ, род. въ 1797 г., обратилъ на себя вниманіе военнаго министра системой взаимнаго обученія и въ 1818 г. былъ приглашенъ въ Парижъ прочесть нормальн. курсъ для офицеровъ и унтеръ-офицеровъ. Съ 1820 г. онъ сталъ преподавать въ военной тюрьмѣ Монтегю, но скоро самъ попалъ въ тюрьму вслѣдствіе бѣгства двухъ арестантовъ. Выпущенный по истеченіи трехъ мѣсяцевъ на свободу, А. съ тѣхъ поръ посвящаетъ себя исключительно облегченію положенія заключенныхъ. Въ 1825 г. онъ объѣзжалъ всѣ тюрьмы Франціи и обнародовалъ свои наблюденія въ специально основ. имъ для этой цѣли журналѣ. Въ 1841—44 г. онъ содержалъ колонію освобожденныхъ угол. арестантовъ и дѣтей преступниковъ; въ 1846 г. онъ объѣзжалъ съ тѣми же цѣлями изученія горюемаго дѣла Бельгію, Пруссію, Австрію и др. страны. Ум. между

1880 и 1893 гг. Свои наблюденія онъ обнародовалъ въ соч. „Bagnes, prisons et criminels“, „Voyage en Belgique“, „Voyage en Prusse“, „Die Gefängnisse. Spitäler, Schulen etc. in Österreich. Bayern, Preussen etc.“ и др.; въ нихъ А. выступаетъ горячимъ противникомъ системы одиночнаго заключенія.

**Аппетитъ** (лат.), позывъ на ѣду, въ особенности на опредѣленную пищу. въ стлчіе отъ голода представляетъ пріятное ощущеніе, сопровождающееся повышеннымъ отдѣленіемъ слюнныхъ и другихъ пищеварит. железъ. Повышеніе и пониженіе А. вызывается различн. общими заболѣваніями (маглокрвіе, инфекціонныя болѣзни, болѣзни нервн. системы и т. д.) и мѣстными (преимущ. желудочно-кишечн. тракта). Лѣченіе разстройствъ А. находится въ зависимости отъ основной болѣзни.

**Аппіани**, Андреа, итальянск. художникъ, род. въ 1754 г. Воспитанный на изученіи мастеровъ болонской и флорентійской школы, подпавши подъ вліяніе Менгса и увлекаясь фресками Рафаэля, А. работалъ глав. обр. фрески и писалъ ихъ на сюжеты религіозныя, мифологическія и аллегорическія въ такой манерѣ, что получилъ названіе „художника грацій“. Въ концѣ своей дѣятельности А., сдѣланный Наполеономъ I придворнымъ художникомъ, специализировался на портретахъ императорской семьи и франц. генераловъ. Ум. въ 1817 г.

**Аппіанъ**, римскій историкъ, жившій во II в. послѣ Р. Х., родомъ изъ Александріи, написалъ на греч. языкѣ исторію Рима съ древн. времени до Августа въ 24 книгахъ, изъ которыхъ сохранились цѣликомъ только 11. Наиболѣе важны 13—17 кн. о гражданск. войнахъ.

**Аппіева дорога** (via Appia), лучшая въ древности римская военная дорога, проведена Аппіемъ Клавдіемъ Цѣкомъ изъ Рима въ Капую въ 312 г. до Р. Х.; потомъ продолжена до Бриндизи и ко времени своего окончанія, послѣ Траяна, имѣла 540 км. длины при 8 метр. ширины. Дорога была устроена изъ плотно утрамбованнаго гравія и мелкаго булыжника, покрытыхъ сверху гладкими камеш-

ными плитами; по бокамъ стояли многочисл. надгробные памятники. Остатки ея сохранились до сихъ поръ.

**Аппій Клавдій**, см. *Клавдій*.

**Аппликатура** (ит.), выборъ пальцевъ при игрѣ на музыкальныхъ инструментахъ. Цѣлесообразная А.—одно изъ основныхъ условій инструментальной техники.

**Аппликационная работа**, украшеніе тканей нашивкой орнаментовъ изъ другихъ матерій.

**Аплодировать** (фран. applaudir), рукоплескать въ знакъ одобренія. *Аплодисменты*—рукоплесканія.

**Апподжіатура** (итал. appogiatura), музыкальный терминъ, то же, что форшлагъ (см.).

**Аппозиціи теорія**, см. *оболочка* (въ ботаникѣ).

**Аппоматоксъ**, деревня въ сѣв.-амер. штатѣ Виргиніи, извѣстна состоявшейся здѣсь (9 апр. 1865 г.) капитуляціей конфедератскаго ген. Ли.

**Аппоны** (Apponyi), Альбертъ, графъ, сынъ Георга А., венгер. полит. дѣятель, род. въ 1846 г., въ 70-хъ гг. былъ выбранъ въ венгер. палату депутатовъ, гдѣ сразу обратился на себя вниманіе, какъ выдающійся ораторъ. До 1892 г. А. былъ руководителемъ умѣренной оппозиціи, но впоследствии онъ нѣсколько разъ мѣнялъ свою программу, становясь все болѣе радикальнымъ въ націон. вопросѣ. Рѣшительный поворотъ въ этомъ направленіи былъ сдѣланъ имъ въ 1892 г., когда наканунѣ роспуска парламента онъ образовалъ новую партію, называвшуюся „національной“; на выборахъ партію А. поддерживало католическое духовенство. Въ это время политическая программа А. весьма мало отличалась отъ программы либеральной или правительственной партіи; однако, будучи послѣдовательнымъ сторонникомъ формулы: „развитіе венгерской культуры“, А. съ каждымъ годомъ все болѣе приближался къ мадьярскимъ шовинистамъ. Вліяніе А. въ парламентѣ къ концу 90-хъ гг. усилилось настолько, что послѣ паденія министерства Тиссы онъ, не будучи министромъ, фактически руководилъ правительственной политикой. Вслѣдствіе оппозиціи „націо-

нальной партіи“, министерство Банфи вынуждено было уйти въ отставку. Послѣ временнаго соглашенія съ либер. министерствомъ Селля, А. въ 1903 г. начинаетъ болѣе энергично бороться за осуществленіе идеи венгер. національной независимости. Онъ признаетъ уже между обѣими монархіями только личную унію, требуетъ таможенной автономіи Венгріи, а главное, введенія венгерскаго команднаго языка въ арміи. По мѣрѣ того, какъ на почвѣ національныхъ требованій конфликтъ съ вѣнскимъ правительствомъ разрастался, А. со своей партіей переходилъ въ рѣшительную оппозицію: въ 1904 г. состоялось его окончательное сліяніе съ партіей независимости, гдѣ съ этого времени, онъ вмѣстѣ съ Ф. Кошутомъ считается главнымъ лидеромъ. Въ образовавшемся въ 1906 г. коалиц. министерствѣ Векерле-Кошута А. получилъ портфель министра народн. просвѣщенія и культуръ. Съ этого времени А. зарекомендовалъ себя весьма неблагопріятно своей крутой политикой мадьяризаціи à outrance. А. является также противникомъ всеобщаго избир. права. Въ маѣ 1909 г. А. вмѣстѣ со всѣмъ кабинетомъ Векерле вышелъ въ отставку.

Н. Б.-Б.

**Аппретура**, въ техникѣ обработки волокнистыхъ матеріаловъ—вся сумма операций, имѣющихъ цѣлью придать ткани конечную отдѣлку—плотность, блескъ, мягкость или другія качества, какія въ данномъ случаѣ особенно цѣнятся. Операции эти очень многообразны, въ зависимости и отъ типа самой ткани, и отъ типа той А., какую мы желаемъ ей придать (А. кретоновая, сатиновая, ланкортовая и т. п.). Можно указать лишь на наиболѣе характерныя виды А. Часть операций А. можетъ выполняться до крашенія ткани (при бѣленіи), другая часть послѣ крашенія или набивки. Хлопчатобумаж. ткани обыкновенно по выходѣ изъ ткацкой, прежде всего опаливаются: большое количество кусковъ товара, сшитыхъ въ одно полотно, пропускается быстро надъ раскаленнымъ цилиндромъ или—что гораздо лучше—надъ рядомъ газовыхъ горѣлокъ; при этомъ сгораютъ волоски на ткани, придающіе ей поверхности неоднородный видъ и

мѣшающіе правильной окраскѣ ткани. Съ палильной машины ткань проходить въ особую ванну съ водой и, уже свернутая жгутомъ, складывается въ одно мѣсто, гдѣ остается лежать на нѣскольکو часовъ. При этомъ вся масса влажной ткани нагрѣвается, въ ней начинается особый видъ броженія,— крахмалистыя и камедистыя вещества, приставшія къ ея поверхности во время тканья отъ шпихтовой массы, переходятъ въ растворимые углеводы и легко устраняются потомъ смываніемъ. Послѣ этой „лежки“ ткань бучится со щелочами, отбѣливается, красится и затѣмъ поступаетъ на конечную А. Прежде всего ткань крахмалится на особой крахмальной машинѣ (см. рис. 1). Вмѣстѣ съ крахмаломъ въ ванну вводятся различныя химическія вещества для приданія ткани особой бѣлизны; всего чаще для этого употребляется самая чистая бѣлая глина—каолинъ, талькъ, гипсъ, тяжелый шпатъ, въ отдѣльныхъ случаяхъ—стеаринъ и т. п. Въ тѣхъ случаяхъ, когда отъ незакрашенныхъ мѣстъ ткани требуется особая чистота и бѣлизна, напримѣръ, въ бѣлоземельныхъ ситцахъ, ткань на подобныхъ же машинахъ „спиртуется“, т.-е. пропускается черезъ очень слабый растворъ хлорноватистокислой извести („бѣлизнаго спирта“), который обезцвѣчиваетъ всѣ пятна, явившіяся во время крашенія или навивки. Послѣ этого ткань сушится на особыхъ барабанахъ или натяжныхъ рамахъ и затѣмъ, для приданія ей гладкости и мягкости, поступаетъ на *каландры* (см. рис. 2)—холодные или горячіе, въ зависимости отъ степени тонкости отдѣлки, какую желаютъ придать ткани. Если желательно кромѣ гладкости придать ткани и блескъ, то она проходитъ черезъ „фрикціонный“ каландръ, гдѣ валы, между кот. пропускается ткань, посредствомъ особыхъ зубчатыхъ зацѣпленій, получаютъ различную скорость вращенія, и т. обр. верхній цилиндръ сильно гладитъ ткань и придаетъ ей блескъ. Часто послѣ каландрированія ткань идетъ на колотильныя машины: куски ткани плотно навиваются на длинные цилиндры и при вращеніи послѣднихъ подвергаются дѣйствию особыхъ железныхъ колотушекъ; отъ неравномѣр-

наго сдавливанія при этомъ волоконъ ткани, она послѣ снятія съ цилиндровъ имѣетъ особенную какъ бы узорчатую поверхность (*муаре*). Подобные узоры придаются иногда и съ помощью особыхъ валовъ съ гравюрой. На русскихъ фабрикахъ встрѣчаются вмѣсто колотильныхъ машинъ болѣе простые молота, т.-называютъ „чекмари“, попеременно поднимающіеся и опускающіеся; при опусканіи они бьютъ по ткани, которая въ ручную перекладывается на разныя стороны. Часто еще для сохраненія надлежащей ширины ткани она поступаетъ на особыя ширительныя машины, вытягивающія ее. А. шерстяныхъ, суконыхъ товаровъ начинается обыкновенно съ промывки водой, къ которой прибавлена какая-нибудь щелочь или мыло; при этомъ съ ткани смываются всякія крахмалистыя и жирныя вещества; иногда ткань для очистки поверхности поступаетъ на шпальныя машины, удаляющія съ ткани съ помощью особыхъ щипчиковъ приставшія къ ней нитки, узелки и т. п. Чтобы удалить съ ткани волоски и придать ея поверхности ровный видъ, ткань подвергается дѣйствию особыхъ стригальныхъ машинъ (см. рис. 3); но машины эти достигаютъ цѣли лишь подъ тѣмъ условіемъ, чтобы предварительно подняты были волоски на поверхности ткани; а для этого ткань проходитъ черезъ ворсовальную машину (см. рис. 4), а часто и черезъ особую щеточную машину; стрижка и ворсованіе ткани повторяется нѣсколько разъ, пока поверхность ткани не станетъ достаточно ровной; до окончанія ворсованія шерстяные товары часто еще подвергаются *декатированію*; ихъ плотно навиваютъ на полый цилиндръ съ рядомъ тонкихъ отверстій, обвязываютъ ихъ толстымъ полотномъ, плотно стягиваютъ широкимъ пеньковымъ поясомъ и подвергаютъ дѣйствию водяного пара; при этомъ шерсть приобрѣтаетъ красивый очень прочный блескъ, и волоски на ея поверхности сохраняютъ свое положеніе при носкѣ ткани. Часто употребляютъ и щеточныя машины при одновременномъ встрѣчномъ дѣйствию водяного пара. Послѣ такой обработки шерстяныя ткани прессуются; при этомъ между отдѣльными кусками то-

вара прокладывается особый картонъ, а сверху и снизу прессуемый товаръ сжимается горячими желѣзными плитами, при повторномъ прессованіи ткани приобрѣтаютъ сильный блескъ. Нѣкоторыя шерстяныя ткани „гофрируются“: въ нихъ вдавливаются особые узоры помощью валовъ съ соответствующей гравюрой. Кромѣ того, нужно замѣтить, что многія изъ операций, примѣняемыхъ въ А. хлопчатобумажныхъ издѣлій, употребляются часто и при А. шерстяныхъ тканей, какъ, напр., опалка, каландрированіе, муарированіе. Характерною особенностью отбѣлки суконъ является валяніе ихъ на сукновальныхъ станкахъ, при чемъ происходитъ поверхностное свойлачиваніе ткани. Шелковыя ткани всего чаще аппретируются механически; на нихъ валами съ соответствующей гравюрой выштамповываются самые разнообразныя узоры; атласныя матеріи обрабатываются съ изнанки трагантовой камедью, быстро сушатъ и пропускаютъ черезъ каландръ съ горячими валами для приданія большаго блеска.

**Апробация** (лат.), одобреніе.

**Апракосъ**, см. *Ассемановъ кодексъ*.

**Апраксина**, Марѳа Матвѣевна, дочь стольника Матвѣя Васильевича, вторая жена царя Феодора Алексѣевича, ум. въ 1715 г.

**Апраксинскія минеральныя воды**, желѣзистый источникъ 3,7° Ц., въ Московскоѣ губ., Дмитровск. у., въ 16 верстахъ отъ г. Дмитрова.

**Апраксинъ**, Петръ Матвѣевичъ, графъ, участвовалъ въ войнѣ со шведами (1700—1705), въ 1708 г. склонилъ калмыцкаго хана Аюку къ подданству Россіи. Въ томъ же г. назначенъ казанскимъ губернаторомъ и, какъ таковой, оказалъ большія услуги Петру скорой доставкой корабельныхъ лѣсовъ, постройкой судовъ на Волгѣ, доставкой лошадей для кавалеріи и т. д. Въ 1718 г. былъ членомъ верховнаго суда и подписалъ смертный приговоръ царевичу Алексѣю, съ 1722 г. былъ президентомъ юстицъ-коллегіи, ум. въ 1727 г.

**Апраксинъ**, Федоръ Матвѣевичъ, графъ, братъ предыдущаго, ген.-адм. и приближенный Петра I, род. въ 1661 г.,

росъ вмѣстѣ съ царемъ и принималъ дѣятельное участіе во всѣхъ его начинаніяхъ. Въ 1697 г. ему порученъ надзоръ за судостроеніемъ въ Воронежѣ, съ 1700 до 1707 г. онъ былъ начальникомъ адмиралтейства и въ это время перестроилъ Азовъ, построилъ Таганрогъ, Павловскую крѣпость, доки въ Воронежѣ, верфи въ Тавровѣ и т. д. Во время шведской войны взялъ Выборгъ, Гельсингфорсъ, Борго и др., защитилъ Петербургъ отъ генер. Любекера (1708), участвовалъ въ морскомъ сраженіи при м. Гангутѣ и т. д. Въ 1717 г. назначенъ президентомъ адмиралтействъ-коллегіи, въ 1718 г. состоялъ вторымъ по старшинству членомъ верховн. суда, въ 1722 г. участвовалъ въ походѣ Петра I въ Персію. Послѣ смерти царя назначенъ въ 1726 г. членомъ верховнаго тайнаго совѣта. Ум. въ 1728 г.

**Апраксинъ**, Степанъ Федоровичъ, род. въ 1702 г. за участіе въ турецкой войнѣ (1736—39) получилъ чинъ ген.-майора; въ 1756 г. возведенъ въ фельд-маршала, въ 1757 г. разбилъ пруссаковъ при Гроссъ-Егерсдорфѣ, но быстро отступилъ, за что былъ преданъ суду. Ум. въ 1760 г.

**Après nous le déluge** (франц., чит. *апрэ ну лэ делюжэ*), „послѣ насъ (хоть) потопъ!“ — изреченіе, приписываемое маркизу Помпадуръ, на самомъ дѣлѣ гораздо болѣе стараго происхождения.

**Априловъ**, Василій Евстаѣевичъ, выдающийся дѣятель эпохи болгарскаго національнаго возрожденія, род. въ 1789 г., поселился мальчикомъ въ Москвѣ, съ 1810 г. переѣхалъ въ Одессу, гдѣ разбогатѣлъ отъ торговли и сблизился съ болгарскою колоніей. Подъ влияніемъ общаго славянскаго движенія и, особенно, Венелина, А. сталъ горячимъ патріотомъ и для борьбы съ эллинизацией болгаръ открылъ вмѣстѣ съ Палаузовымъ и др. первое правильное болгарское училище, по ланкастерской системѣ, въ Габровѣ, откуда вышли многіе позднѣйшіе дѣятели. А. и самъ писалъ („Денница новоболгарскаго образованія“ 1841, „Болгарскія грамоты“ 1845, „Мысли за сегашното бѣлгарско ученіе“ 1847), и помогать изданію чужихъ трудовъ.—учебниковъ и т. д. Ум. А. въ 1847 г. Ср. объ А.

**И. Шимановъ** въ „Българ. Прегледъ“, т. V.

**Апрій**, египет. царь 26-й династии, царств. отъ 588 по 570 г. до Р. X., предпринималъ походы въ Палестину и Сирию, безуспѣшно пытался поддержать иудеевъ противъ Навуходносоры (587). Былъ свергнутъ Амазисомъ и убитъ возмущившимся народомъ.

**A priori**, философскій терминъ, который со временъ Канта, въ противоположность а posteriori (познанію изъ опыта), обозначаетъ познаніе, почерпнутое разумомъ изъ себя самого, помимо опыта. Такое познаніе, по Канту, отличается всеобщностью и необходимостью, каковыми признаками не можетъ обладать познаніе изъ опыта. Возможность априорнаго познанія—спорный пунктъ между рационализмомъ и эмпиризмомъ (см. *познаніе*).

**A propos** (франц.), кстати.

**Апроши** (фр. arrosche), подступы осаждающаго, состоящіе изъ неглубокихъ зигзагообразныхъ ровиковъ, прикрытыхъ къ сторонѣ осаждаемой крѣпости земляными валиками; служатъ для возможно болѣе безопаснаго приближенія осаждающихъ войскъ къ крѣпости и для соединенія различныхъ параллелей устраиваемыхъ войсками при веденіи систематической осады крѣпости. Такіе же подступы, ведущіеся осажденными крѣпостными войсками навстрѣчу осаждающимъ, носятъ названіе *контръ-апрошей*. К. О.

**Апрѣль**, по Юлианскому календарю 4-ый, а по древне-римскому 2-ой мѣсяцъ въ году. Названіе (Aprilis) принято производить отъ лат. arerire—открывать (такъ какъ весна „omnia arerit“—,открываетъ все“). А. состоитъ теперь изъ 30 дней; до календ. реформы Ю. Цезаря онъ содержалъ только 29.

**Апсиды** (греч.), двѣ замѣчательныя точки на эллиптическомъ пути планеты или кометы: одна—*перигелій*, въ кот. планета находится ближе всего къ солнцу, другая—*афелій*, въ кот. она нах. дальше всего отъ солнца. *Линія апсидъ*, прямая линія (большая ось эллипсиса), соединяющая обѣ апсиды.

**Аптека** (греч.), помѣщеніе, гдѣ хранятся, изготовляются и отпускаются по предписаніямъ (рецептамъ) врачей

всякія, въ томъ числѣ и сильнодѣйствующія, и ядовитыя лѣкарства, а по требованію публики (ручная продажа)—нѣкоторыя простыя лѣкарственныя вещества. Главные моменты исторіи аптечнаго дѣла въ Россіи сводятся къ слѣдующему. Учрежденіе „аптекарскаго приказа“ и „аптекарской палаты“ относятся къ 1620 г. До 1701 г., кромѣ аптечекъ при различныхъ частяхъ арміи, существовала только одна придворная или „верхняя“ А. въ Москвѣ. Указомъ 22 ноября 1701 г. Петръ В. разрывилъ учрежденіе первыхъ восьми вольныхъ А. въ Москвѣ. Развигіе арміи и флота повлекло за собою и устройство А. въ различныхъ пунктахъ. 20 сент. 1789 г. изданъ первый *аптекарскій уставъ*, состоящій всего изъ 23 статей, который въ главнѣйшихъ и существенныхъ своихъ частяхъ сохранилъ свое руководящее значеніе и понынѣ. Второе изданіе этого устава въ 1836 г. внесло въ него сравнительно мало измѣненій, и въ такомъ почти видѣ онъ вошелъ въ 1857 г. въ 13 т. Св. Законовъ. Надзоръ за А. принадлежитъ мѣстной врачебно-административной власти: врачебнымъ управленіямъ столицы и врачебнымъ отдѣленіямъ губернскихъ правленій, съ врачебнымъ инспекторомъ во главѣ, въ губернскихъ городахъ. Открытіе частныхъ А. строго регламентируется. Разрѣшеніе открыть А. дается губернаторомъ, по представленію врачебнаго инспектора, если въ этомъ усматривается надобность. Рассчитывается такъ, чтобы одна А. удовлетворяла потребности 12.000 жителей при ежегодномъ отпускѣ въ 30.000 номеровъ въ столицахъ, 10.000 жителей и 15 тысячъ номеровъ—въ губ. городахъ, 7.000 жит. и 12.000 номеровъ—въ военныхъ портахъ и 7.000 жителей и 6.000 номеровъ—въ уѣздныхъ городахъ. При изготовленіи лѣкарствъ по рецептамъ врачей А. должна руководствоваться *фармакопей* (см.). Рецепты, по которымъ произведенъ отпускъ, записываются ежедневно, по порядку ихъ поступленія, въ особую прошнурованную врачебнымъ отдѣленіемъ рецептурную книгу. Оригиналы обязательно должны храниться въ теченіе 3 лѣтъ. Цѣны за отпускаемыя лѣкарства взимаются



на основаніи аптекарской таксы (ст. 550—551 Врачебн. Уст.), которая периодически издается медицинским совѣтомъ примѣнительно къ существующимъ рыночнымъ цѣнамъ. Такса опредѣляетъ также, кромѣ цѣны медикаментовъ, и цѣну труда (taxa laborum), необходимаго при изготовленіи и отпускѣ лѣкарствъ. Управление А. предоставляется лицамъ, имѣющимъ званіе провизора и не менѣе 25 лѣтъ отъ роду. Персоналъ А. состоитъ изъ провизоровъ, помощниковъ провизора и аптекарскихъ учениковъ. Лицо, готовящееся къ занятію аптечнымъ дѣломъ (фармацевтическ. дѣятельность), должно, по полученіи свидѣтельства, соотвѣтствующаго четырехклассному гимназическому курсу съ латинскимъ языкомъ, поступить въ А. *аптекарскимъ ученикомъ*. По истеченіи 3 лѣтъ (а для имѣющихъ аттестатъ зрѣлости — 2 лѣтъ) практической дѣятельности, по надлежащемъ испытаніи при университетѣ, аптекарскій ученикъ получаетъ званіе *аптекарскаго помощника*. Послѣ трехлѣтней практической дѣятельности помощникъ допускается къ слушанію двухлѣтняго университетскаго фармацевтическаго курса и послѣ надлежащаго испытанія удостоивается званія *провизора*. Дальнѣйшая ученая степень есть *магистръ фармаціи*. Высоч. повелѣніемъ отъ 14 янв. 1871 г. аптекарскія занятія дозволяются и лицамъ женскаго пола, съ соблюденіемъ установленныхъ правилъ (примѣч. къ 531 ст. Врач. Уст.). Циркулярами медицинскаго департамента отъ 19 мая 1888 г. и 24 февр. 1892 г. даны разъясненія этого основнаго положенія. По этимъ циркулярамъ женщинамъ предоставлены права на полученіе фармацевтическихъ степеней отъ аптекарскаго ученика до провизора, но не предоставлено право слушанія фармацевтическаго курса при университетѣ. Кромѣ нормальныхъ А., съ 1881 г. разрѣшено учрежденіе въ небольшихъ городахъ, посадахъ, мѣстечкахъ, селахъ и деревняхъ *сельскихъ* А. упрощеннаго типа. Къ управленію сельскими А. допускаются аптекарскіе помощники. Въ лѣчебницахъ, не имѣющихъ аптекъ, лѣкарства могутъ изготовляться лицами нашего

медицинскаго персонала подъ наблюденіемъ врача (ст. 56 пр. къ ст. 333 Уст. Врач.); продажа лѣкарственныхъ матеріаловъ оптомъ и въ розницу разрѣшается на общихъ основаніяхъ, но *аптекарскіе склады* и *аптекарскіе магазины* имѣютъ право отпускать такіе матеріалы только порознь, а не въ смѣшеніи, за исключеніемъ случаевъ, когда матеріалы получаютъ изъ фабричныхъ лабораторій въ сложномъ составѣ; за нарушеніе правилъ о продажѣ сложныхъ фармацевтическихъ препаратовъ и за отпускъ лѣкарствъ по рецептамъ они подвергаются денежному штрафу, а въ третій разъ ихъ владѣльцамъ запрещается навсегда торговать лѣкарств. матеріалами. Къ нач. 1910 г. въ Россіи функционировали 4.536 А., изъ нихъ 2.768 (61%) было нормальныхъ, 1.640 (36,2%) — сельскихъ, 28 гомеопатическихъ и 100 аптечныхъ отдѣленій. По отчету за 1907 г. на аптеку приходилось жителей:

	Всего.	Въ городахъ.	Въ уѣздахъ.
Остзейск. губ.	8.200	7.400	8.600
Привислянск. „	20.900	8.800	29.900
Друг. неземск. „	28.900	9.500	39.300
Земскія „	47.600	10.300	100.600
Европ. Россія.	33.900	9.700	55.300
Кавказъ. . . . .	31.100	10.500	43.600
Сибирь. . . . .	69.800	10.300	208.600
Средняя Азія . . .	150.000	21.400	893.600
Вся Имперія. . . .	36.200	10.100	61.200

Замѣтимъ для параллели, что въ Италіи въ 1905 г. 1 А. приходилось на 3.030 челов., въ Австріи (безъ Венгріи) въ томъ же году — на 7.510 чел. и на 82,6 кв. версты (включая, впрочемъ, 2.058 домашнихъ А.). Въ Евр. Россіи въ 1907 г. 1 пунктъ съ А. приходился на 1.685 кв. в. (въ Привислян. губ. на 250 кв. в., въ Остзейск. — на 351), въ Аз. Россіи съ Кавказомъ — на 36.525 (въ отдѣльности въ Сибири на 154.095 кв. в. и въ Средн. Азій — на 72.340). Исполненныхъ рецептовъ за тотъ же годъ показано 28 милл. на 14 милл. руб., выручки отъ ручной прѣдажи — 9,5 милл. руб. Въ А. состояло 8.240 фармацевтовъ и 4.707 учениковъ въ среднемъ на А. приходилось 2 фар

мацевта и 1 апт. ученикъ. Около 70% (3.151) вѣсьх А. къ нач. 1910 г. принадлежало фармацевтамъ (въ частности 51,8%—провизорамъ, 16,5%—апт. помощникамъ и 1,3%—магистрамъ фармацевціи), 12,5%—женамъ и наслѣдникамъ фармацевтовъ, 11%—частнымъ лицамъ и лишь 6,5%—обществ. учрежденіямъ и частн. организаціямъ. Въ частности уѣздныя земства имѣли только 152 А. съ вольной продажей, губернскаія — 12, городскія управленія—35; однако, въ Вятской губ. земству принадлежало 14 А. изъ 23, въ Пермской — 12 изъ 36, въ Казанской 10 изъ 36, во Владимірской — 8 изъ 12 и т. д.

Въ иностр. государствахъ учрежденіе А. либо связано, какъ въ Россіи, съ привилегіями и концессіями (Германія, Австрія, Сканд. госуд., Румынія), либо не ограничено никакими нормами; только отъ управляющаго А. требуется извѣстное доказательство его фармацевтическихъ знаній (Франція, Италия, Швейцарія и др.); въ Англіи торговля лѣкарствами и приготовленіе ихъ предоставлено всякому; только для полученія званія аптекаря требуется извѣстный экзамень. Дальнѣйшее сохраненіе монополюющей системы въ аптечномъ дѣлѣ является въ Россіи злободневнымъ вопросомъ. *I. Ид.*

**Аптекарскій вѣсь**, см. *вѣсь*.

**Аптекарскій приказъ**, учрежденіе, кот. въ допетровскую эпоху вѣдало аптекарскую и медицинскую часть. Время основанія А. п. совпадаетъ съ временемъ основанія первой аптеки (1581 г.). Членами приказа первоначально были одни аптекари, затѣмъ вошли въ него врачи, ювелиры, алхимики. Во главѣ А. п. стоялъ ближній бояринъ. Въ 1714 г. А. п. былъ упраздненъ.

**Аптериксъ**, см. *ивви*.

**Аптихи** (геол.), крышечки, замыкающія отверстія раковинъ аммонитовъ; форма ихъ имѣетъ важное значеніе при опредѣленіи семействъ аммонитовъ.

**Аптѣ**, или *аптскій ярусъ* (Aptien), одно изъ подраздѣленій нижняго отдѣла мѣловой системы. Въ средиземноморской области представленъ темными сланцами съ остатками го-

ловоногихъ, среди кот. встрѣчаются формы аммонитовъ съ развернутыми раковинами (Ancyloceras). А-я отложенія встрѣчаются въ сред. Россіи, въ Москов. и Владимір. губ. (напр., близъ Сергіевского посада), и въ особ. въ Симбирско-Саратов. бассейнѣ, гдѣ они слагаются изъ песчаныхъ и глинистыхъ породъ, мѣстами переполненныхъ стяженіями фосфоритнаго известняка или песчаника. Фауна этихъ слоевъ очень близка къ фаунѣ соответственныхъ отложеній Франціи и содержитъ множество общихъ формъ (Hoplitès Deshayesi, Placenticeras bicornvatus и развернутые Ancyloceras). *М. Н.*

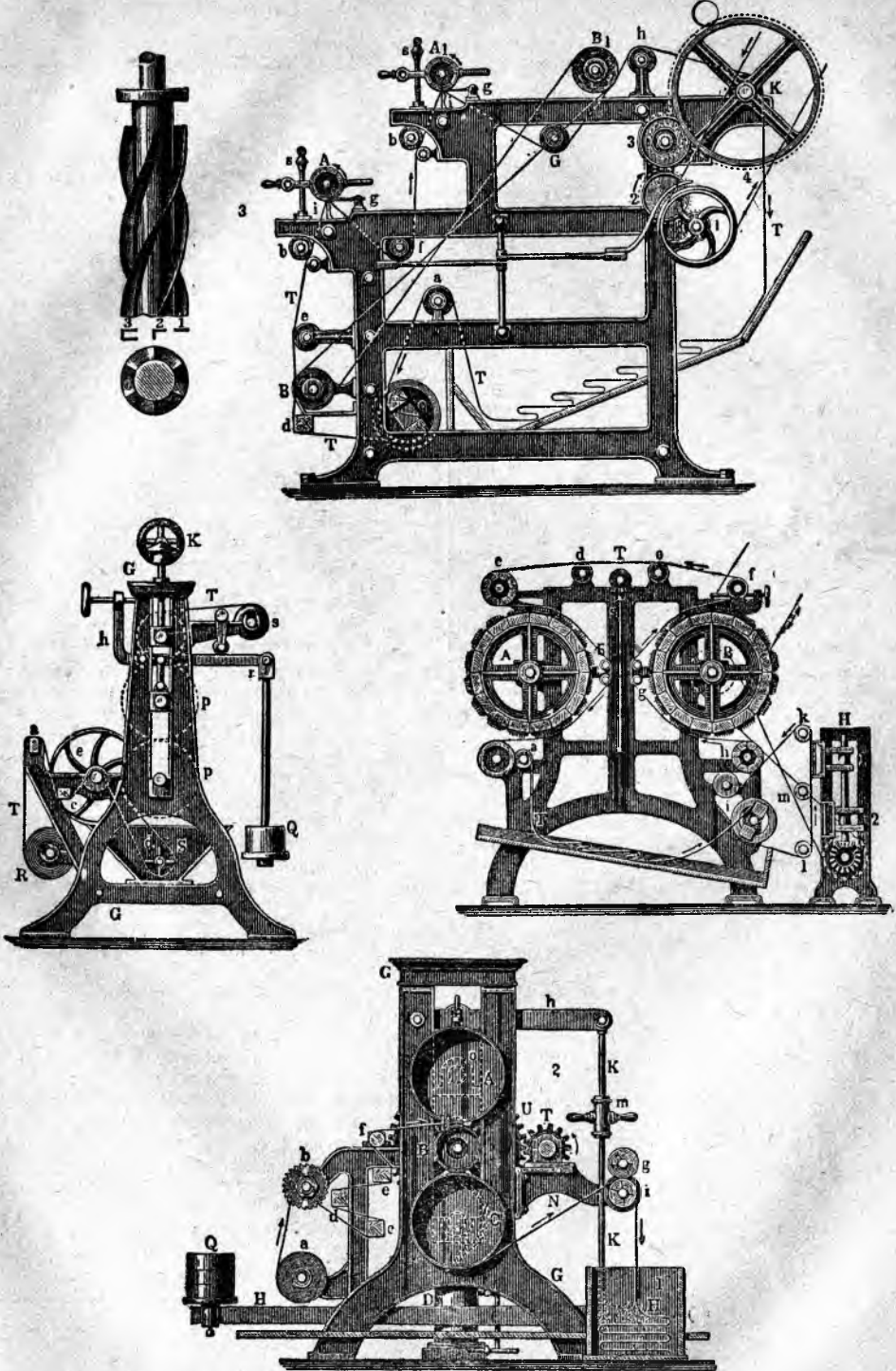
**Апуанскіе Альпы**, см. *Апеннины*.

**Апулеевы законы**, см. *Сатурнины*.

**Апулей**, Люцій, римскій поэтъ и риторъ, африканецъ родомъ, род. ок. 125 г. по Р. Х., учился въ Карфагенѣ, окончилъ образованіе въ Афинахъ. Въ Римѣ, гдѣ онъ поселился вслѣдъ затѣмъ, занимался адвокатурой, много путешествовалъ, увлекъ въ Триполисѣ очень немолодую богатую вдову и этимъ навлекъ на себя со стороны ея недовольныхъ родственниковъ обвиненіе въ колдовствѣ. Годъ смерти А. неизвѣстенъ.—А. писалъ много; среди его произведеній есть и философскіе отрывки, и риторическія вещи (извѣстная его „Апология“—защита отъ обвиненія въ колдовствѣ). Но славу его создалъ знаменитый „Золотой Осель“, иначе *Метаморфозы* (De asino augeo. Metamorphoseon libri XI). Кто одолѣетъ богатый риторическими ухищреніями, порою крайне топорными, языкъ А., данъ испорченнымъ вкусомъ эпохи, тотъ будетъ съ избыткомъ вознагражденъ сюжетомъ и его обработкой. „Золотой Осель“—сатира, остроумная, непристойная, увлекательная. Сюжетъ мало оригиналенъ. Больше всего А. черпалъ у греческаго писателя Лукіана Самосатскаго, но есть заимствованія и у другихъ. Лучшій эпизодъ романа извѣстный миѣ объ Амурѣ и Психеѣ, кот. приводилъ въ восторгъ Гердера, вдохновлялъ Лафонтена и черезъ послѣдняго попалъ въ русскую литературу („Душенька“ И. Ѳ. Богдановича).

**Апулія** (ит. Puglia), область (com-

# АППРЕТУРА.



1. Крахмальная машина. 2. Каландр. 3. Сгригальная машина. 4. Ворсовальная машина.

## Объясненія къ рисункамъ аппретурныхъ машинъ.

*Крахмальная машина* (рисунокъ 1) состоитъ изъ ванны, наполняемой аппретурной массой, и валиковъ для протягиванія тканей черезъ ванну и для удаленія излишка аппретурной массы. G — станина для укрѣпленія ванны; ppp — нажимные валы. Средній валъ нажимается съ помощью груза Q черезъ посредство рычага rh. T — ткань, R — роликъ для накатыванія ткани; a, c, d — направляющія, S — ванна, e — маховило, s — роликъ для накатыванія ткани по выходѣ изъ машины. Движеніе сообщается отъ оси e съ помощью зубчатыхъ колесъ; одинъ только роликъ s получаетъ движеніе отъ ремня. K служитъ для надлежащей установки верхняго вала.

*Каландры* (рисунокъ 2), сильно сжимаютъ ткань между гладкими поверхностями, придаютъ ей самой гладкость и блескъ. Чаще всего употребляются двухвалныя, трехвалныя и пятывалныя каландры. Валы должны быть на поверхности очень твердыми и гладкими, но, чтобы не портить ткани, они должны быть и упруги; въ виду этого средній валъ B дѣлается изъ полированного бѣлаго чугуна, а валы A и C — изъ бумаги. Нижний валъ C укрѣпленъ въ неподвижныхъ подшипникахъ, а верхній и средній валы A и B — въ подшипникахъ, которые можно переставлять, чтобы можно было регулировать разстояніе между валами въ зависимости отъ толщины ткани. G — станина для укрѣпленія цилиндровъ. Съ помощью груза Q, рычага HH, штанги K съ подгаечникомъ m и нажимного рычага h каждый изъ подшипниковъ верхняго вала несетъ на себѣ нагрузку въ 5000—7000 килограммовъ. Ткань свивается съ вала a, идетъ черезъ расправительную призму b, расправительныя планки c, d, e къ вытяжной планкѣ f, далѣе идетъ между валами A и B, B и C къ вытяжнымъ валикамъ g и i, въ ящикъ 1. Движеніе сообщается отъ лежащаго въ подшипникахъ N вала съ помощью зубчатыхъ колесъ; самый валъ получаетъ движеніе отъ привода. Черезъ колесо T передается вращеніе зубчатому колесу U, сидящему на оси вала B, съ такимъ расчетом, чтобы ткань проходила черезъ каландръ со скоростью приблизительно 16—20 метровъ въ минуту, иначе говоря, — со скоростью 960—1200 метровъ въ часъ. Если желаютъ держать валы нагруженными при пропусканіи ткани, то внутрѣ

средняго вала B поступаетъ водяной паръ, который потомъ отводится въ паровой горшокъ D.

*Стригальныя машины* (рисунокъ 3) дѣлятся на прядильно-стригальныя и попеременно-стригальныя; въ настоящее время употребляются почти исключительно первыя. Рабочимъ органомъ съ-ыхъ машинъ являются стригальныя цилиндры, состоящіе изъ вала, съ укрѣпленными на немъ винтообразно ножами различной формы; ножи быстро вращаются, а къ нимъ подводится ткань, шитая въ одно безконечное полотно. T — ткань, A, A<sub>1</sub> — стриг. цилиндры, a — направляющій валъ, c — расправительный аппаратъ, d — направляющая призма, B — щеточный валъ, A — стригальный аппаратъ, состоящій изъ стригального цилиндра, точно устанавливаемого съ помощью винта s, далѣе — изъ такъ называемаго стригального стола i и упорнаго ножа g, передъ которымъ приподнимаются волоски. Отъ A ткань идетъ черезъ f подъ щетку b ко второму стригальному аппарату A, далѣе черезъ G къ гладильной щеткѣ и затѣмъ черезъ h и K вновь по прежнему пути; повторяется это столько разъ, сколько требуется для достиженія хорошаго результата. Движеніе сообщается стригальной машинѣ отъ шкива 1, который передаетъ вращеніе валу K — съ помощью зубчатыхъ колесъ 2, 3, 4 и стригальнымъ цилиндрамъ и щеткамъ — съ помощью ремня. Стригальныя цилиндры даютъ около 650 оборотовъ въ минуту.

*Ворсовальная машина* (рисунокъ 4) состоитъ изъ 2 барабановъ A, B, длиной въ 1—2 метра, которые на окружности своей снабжены проволочными кардами. Шитая концами, ткань T проводится для ворсованія черезъ расправительный аппаратъ m, ведущіе вальцы l, k, i къ расправительному валу h; далѣе черезъ g, f, e, d къ расправительному валу c, потомъ черезъ b къ вытяжнымъ валикамъ a; между h, g, f, i c, b ткань подходитъ къ карднымъ барабанамъ, движущимся навстрѣчу ткани со скоростью около 100 оборотовъ въ минуту. Для попережнаго ворсованія служитъ «постарный» аппаратъ N, состоящій изъ 2 снабженныхъ кардами плитъ 1, 2, которыя съ помощью эксцентрика движутся взадъ и впередъ, вверхъ и внизъ между тѣмъ, какъ ткань протягивается между i и k.

partimento) въ Италіи, юго-восточная часть Апеннинскаго полуострова, отъ р. Форторе до мыса Санта Марія ди Леука, обнимаетъ современные итал. провинціи: Фоджу, Бари и Лекче, 19.109 кв. км., 1.959.668 жит. Плодородная, покрытая лѣсами и лугами равнина, прорѣзанная отрогами Апеннинъ; отдѣльно стоитъ Монте Гаргано. Много прибрежныхъ озеръ, богатыхъ солью.

**Апуре**, лѣв. притокъ Орипоко, въ зап. части Венецуэлы, длина теч. 1.600 км., судоходенъ на протяж. 1.400 км. Названный по его имени штатъ Венецуэлы, теперь часть Боливара, вывозитъ скоть.

**Апуримакъ**, р. въ Юж. Америкѣ, бер. начало въ Перуан. Андахъ, въ департ. Арекипа, отъ впаденія Мантаро носить назв. Эне; ниже, отъ впаденія Перене, называется Тамбо и, послѣ 5.250 км. теченія, образуетъ съ Килабамбой р. Укаляи, впадающую справа въ Амазонку.

**Апухтинъ**, Алексѣй Николаевичъ, извѣстный поэтъ, род. въ 1841 г., получилъ образованіе въ Училищѣ Правовѣдѣнія, гдѣ кончилъ курсъ въ 1859 г., нѣкоторое время служилъ въ министер. внутр. дѣлъ; ум. въ 1893 г. Произведенія А. очень немногочисленны. Начавъ писать еще 18 лѣтнимъ юношей, онъ помѣстилъ въ 1859—62 гг. нѣсколько мелкихъ стихотвореній въ „Современникъ“, „Времени“ и „Русск. Рѣчи“, но, несмотря на общее сочувствіе, которымъ были встрѣчены эти первые опыты его, вскорѣ замолчалъ, и его имя долго не появлялось съ этихъ поръ въ литературѣ. Только въ 80-хъ годахъ А. снова принимается за работу, въ его лучшія произведенія принадлежатъ именно этой эпохѣ. Въ 1886 г. вышло собраніе его сочиненій въ одномъ томѣ, выдержавшее послѣ того нѣсколько изданій, и этимъ томомъ литературная дѣятельность А. оказалась исчерпанной. Какъ поэтъ, А.—лирикъ раг excellence и при томъ лирикъ съ замѣчательнымъ постоянствомъ настроенія. Свѣтскій человѣкъ съ головы до ногъ, характерный типъ петербуржца, А. поэтъ исключительно любовь, но любовь не страстную, жгучую любовь молодости и силы, а ту излѣженную, меланхолическую, полную

грустныхъ разочарованій любовь, которая одна только доступна уже отживающему, усталому человѣку, смотрящему въ глаза скучной старости. Это чувства сѣверянина, молодость котораго ушла безвозвратно, тихая грусть и блѣдная страсть. Въ поэзіи А. отсутствуютъ безусловно всякіе гражданскіе мотивы—это искусство для искусства чистѣйшей воды; но ея огромнымъ достоинствомъ является задушевная искренность, простота и безыскусственность выраженія, пластичность формы и если не сила вдохновенія, то все же рѣдкое пониманіе красоты и чувство художественной мѣры. Быть можетъ, этой особенностью дарованія А. слѣдуетъ объяснять то обстоятельство, что, выступивъ на литературное поприще въ началѣ шестидесятыхъ годовъ, онъ тотчасъ и замолкъ, какъ будто чувствуя, что его лира не дастъ отвѣта на волновавшие тогда общественное сознаніе вопросы, и что его пѣсни будутъ звучать рѣзкимъ диссонансомъ въ общемъ хорѣ тогдашней боевой литературы. Теперь, когда оцѣнка поэзіи А. уже становится въ значительной мѣрѣ вопросомъ историко-литературнымъ, потерявшимъ свою прежнюю остроту, чисто эстетическія достоинства ея выступаютъ гораздо ярче и находятъ болѣе широкій кругъ поклонниковъ. Лучшимъ произведеніемъ А. является поэма „Годъ въ монастырѣ“, описывающая неудачную попытку свѣтскаго человѣка побороть въ себѣ осмѣянную любовь и скрыть ее подъ монашеской рясой. Многія стихотворенія А. положены на музыку (напр., знаменитыя „Ночи безумныя“); нѣкоторыя часто читаются на нашихъ концертныхъ эстрадахъ: напр., „Недостроенный памятникъ“ и особенно „Сумасшедшій“.

**Апшеронскій полуостровъ**, въ Бакинской губ., на запад. берегу Каспійскаго моря, вдается въ море на 60 в. (приблиз.), оканчивается Шаховой косой. А. п. усѣянъ множествомъ озеръ вулканич. происхожденія съ горько-соленой водой; много газовыхъ и грязевыхъ источниковъ и солончаковъ. Важенъ громаднымъ количествомъ нефтян. источн., дѣлающихъ А. п. однимъ изъ міров. резервуаровъ нефти.

**Апшеронскій проливъ**, отдѣляетъ А. полуостровъ отъ острова Святого; длина 8 в., шир. въ сѣв. концѣ до  $2\frac{1}{2}$  в., въ юж. значит. меньше; глуб. до 5 саж.

**Ара**, или *арасъ*, см. *потуган*.

**Араба**, *Вади эль*, скалистая долина между заливомъ Акаба Краснаго моря и Мертвымъ моремъ, представляетъ собою южную часть Иорданскаго ущелья.

**Арабатская стрѣлка** или коса, песчаная коса, дл. въ 105 в., шир. въ  $1\frac{1}{2}$ -7 в., отдѣляетъ Сивашъ или Гнилое море отъ Азовскаго, тянется съ сѣв. на югъ отъ мѣстечка Геническа, гдѣ отдѣлена отъ материка узкимъ проливомъ, до сел. Арабатъ. А. с.—наноснаго характера; на ней 2 крупныхъ соленыхъ озера—Геническое и Чокракское; во всю длину ея идетъ дорога изъ Геническа въ Мелитополь.

**Арабатскій заливъ**, въ Азовскомъ морѣ, образованъ Керченскимъ полуостровомъ и А-й стрѣлкой, ширина 38 в., длина 21 в., не защищенъ отъ сѣв. и сѣв.-вост. вѣтровъ и прибоя.

**Арабески**, украшенія стѣнъ и колоннъ, употреблявшіяся арабами; въ болѣе широкомъ смыслѣ—цвѣтныя украшенія персидскія, турецкія, японскія; въ еще болѣе широкомъ смыслѣ—всякаго рода произвольныя сочетанія различныхъ формъ, безъ строго выдержаннаго стиля въ противоположность орнаментикъ, которая строго сохраняетъ стиль.

**Арабиноза**,  $C_5H_{10}O_5$ , углеводъ изъ группы пентозъ, образуется при кипяченіи аравійской камеди или свекловичной рѣзки съ разведенной сѣрной кислотой, кристаллизуется въ призмахъ, вращающихъ плоскость поляризаціи вправо; темп. плав.  $154^0-157^0$ . При возстановленіи амальгамой натрія даетъ пятиатомный спиртъ *арабитъ*  $C_5H_{12}O_5$ . Отъ глюкозы А. отличается неспособностью бродить въ присутствіи пивныхъ дрожжей; при дѣйствіи слабой сѣрной кислоты она даетъ фурфуроль.

**Араби-паша**, глава египетской націон. партіи, сынъ простаго феллаха изъ Нижн. Египта, род. въ 1841 г., служилъ офицеромъ въ егип. арміи, сталъ во главѣ національной партіи, добился въ 1881 г. созыва нотаблей и

въ февралѣ 1882 г. занялъ мѣсто военнаго министра. Пользуясь слабостью хедива и разрывомъ между державами, А. фактически сдѣлался главой Египта. Онъ устранилъ европейск. финансовый контроль и сталъ добиваться званія вице-короля. А. выставилъ требованіе: Египетъ для египтянъ. Противодѣйствіемъ вѣшателству англичанъ вызвало бомбардировку Александріи (11 июля 1882 г.). А. п. собралъ войско, но 13 сент. 1882 г. былъ разбитъ при Тель-эль-Кебери и сдался англичанамъ, кот. сослали его на Цейлонъ; въ концѣ 1900 г. помилованъ и вернулся въ Египетъ.

**Арабиستانъ**, персид. провинція, прежній Хузистанъ

**Арабкиръ**, гор. въ вилайетѣ Мамуретъ-Азизъ, въ М. Азіи, жит. (до 1895 г.) 20.000. Въ 1895 г. здѣсь произошла рѣзня армянъ.

**Арабская литература**. Исторію арабской литературы удобно дѣлится на періоды: 1) чистоарабскій, 2) общемусульманскій классическій, 3) послѣдн. классическій, 4) упадокъ, 5) возрожденіе подъ вліяніемъ европеизма. *Періодъ арабскій*. Въ формѣ устной лирической поэзіи А. л. процвѣтала еще до временъ мусульманства (въ V—VII в.); къ числу доблестей бедуинскаго витязя принадлежало умѣнье составлять стихотворенія, въ которыхъ поэтъ восхвалялъ свою возлюбленную и прославлялъ свои подвиги и свои качества, своего коня или верблюда, осмѣивалъ враговъ своихъ и своего племени и превозносилъ свое племя надъ всѣми прочими. Въ первые вѣка ислама эти старинныя лирическія произведенія были собраны и записаны (больше всего для цѣлей филологическихъ и стилистическихъ) и, такимъ образомъ, дошли до насъ преимущественно въ видѣ сборниковъ и антологій подъ заглавіями: „Нанизанныя стихотворенія“ („моаллаки“,—Имруль-кайса, ум. ок. 530, Набиги, Антары и др.), „Пѣсни доблести“ („Хамаса“), „Диванъ племени Хозейль“, „Книга пѣсель“ („Китаб-аль-агани“, съ приложеніемъ біографій) и пр. Сохранялись также тѣ или другія особыя стихотворенія, или даже цѣлыя „диваны“ отдѣльн. лицъ—благороднаго Шанфары, плачущей по-

этессы Хансы и др. Основатель ислама Мохаммедъ († 632) для своего Корана избралъ форму римованной прозы, которой держались въ его времена, напримѣръ, арабскіе шаманы; стиховъ онъ не умѣлъ составлять и даже ихъ не любилъ; однако арабы-завоеватели I в. ислама слишкомъ мало интересовались симпатіями и идеалами Мохаммеда и продолжали съ любовью развивать свою старинную поэзію языческихъ временъ. Ей покровительствовалъ и правившая халифская династія Омейядовъ (при дворахъ которыхъ не въ Аравіи проживали славные поэты Джариръ † 728, Фараздакъ † 728, христіанинъ Ахталъ † 710, и др.), и только небольшая группа вѣрныхъ послѣдователей Пророка, преимущественно въ Мединѣ, занималась не поэзіей, но изученіемъ и истолкованіемъ Корана, собираніемъ богословско-юридическихъ преданій („хадисовъ“) о Мохаммедѣ и, на основаніи хадисовъ, вырабатывала мусульманскую „сунну“; тогда же, между I—II в. гижры, внукъ Абу-Вакра 'Орва † 713, Шя'бий ибнъ-Шарахиль † 723, и ученикъ Орвы Зохрій, † 742, составляли своды также хадисныхъ матеріаловъ для будущей біографіи Мохаммеда. Нѣкоторые южные арабы, по религіи христіане или евреи, пришедшіе изъ старокультурнаго Йемена въ Дамаскъ къ Омейядамъ и обратившіеся въ исламъ, положили начало всеобщей исторіи на арабскомъ языкѣ (фантазеръ Вахбъ ибнъ Мюнабихъ); куфійцемъ Абу-Мыхнафомъ, враждебно настроен. противъ Омейядовъ, положены были начатки свѣтской исторіографіи мусульманскаго періода (завоеваніе Ирака).

*Общемусульман. классическій періодъ* (VIII—XI в.). Въ 750 г. Омейядовъ свергли, при помощи персовъ, Аббасиды, утвердили свою столицу въблизи Персіи и дали въ халифатъ перевѣсъ персамъ, которые, подъ внѣшней оболочкой языка арабскаго, могли возстановить свою старую сасанидскую (т. е. персидско-греко-сирскую) культуру, науку и литературу и, съ цѣлью хорошо понимать арабскій языкъ и исламъ, создали новую науку—арабскую филологію—и научно разработали мусульманское богословіе. Въ Басрѣ,

на пограничѣ между областями арабовъ и персовъ, вліяніе персовъ началось даже раньше, еще при Омейядахъ, когда, напр., ибнъ-эль-Мокаффа (казненный въ 757) переводилъ съ персидскаго языка на арабскій языкъ индійскія притчи о шакалахъ „Калилѣ и Димнѣ“, иранскую „Книгу царей“, нѣкоторыя философск. сочиненія Аристотеля и т. д.; и вотъ теперь, при аббасидахъ, на основаніи принцип. Аристотелевой *Περὶ ἔρμηνείας*, другъ ибнъ-аль-Мокаффы Халиль-басрїецъ († 791) и его ученикъ и преемникъ Сибавейхъ († 793) составили арабскую грамматику. Халилемъ былъ также составленъ первый арабскій словарь (вытѣсненный въ X в. словаремъ Джаухарія, † 1002), и установлена система арабской метрики, оставшаяся авторитетной вплоть до нынѣшнихъ временъ; продолжатели Халиля работали надъ установленіемъ образцовой арабской фразеологіи и синонимики, для чего руководствовались и языкомъ доисламскихъ стихотвореній, которыя тогда-то и были собраны въ видѣ моаллака и другихъ антологій, и языкомъ Корана, и наблюденіями надъ рѣчью современныхъ имъ кочевыхъ, примитивныхъ бедуиновъ\*); при этомъ т. назыв. „куфійская“ школа Кисаія († 805) разрѣшала, въ противоположность педантичнымъ „басрїйцамъ“, дѣлать нѣкоторыя грамматическія отступленія отъ типа старинной рѣчи въ пользу живого, разговорнаго языка. Отчасти филологическое, но гораздо больше догматическое и юридическое вниманіе въ Коранъ привело арабо-персовъ къ созданію обширнѣйшей литературы комментаріевъ на Коранъ, „корановѣдѣнія“, которая, наконецъ, вѣка черезъ полтора, выразилась въ компилятивномъ исполненіемъ сводѣ Табарія († 923). Стараясь установить научную систему мусульманскаго права, консервативный арабъ Маликъ († 795), либеральный персъ Абу-Ханифа († 767), Шафій († 820) и ибнъ-Ханбаль († 855)

\* В составленіи сборниковъ доисламскихъ стихотвореній дѣйствовали конечно и побужденія просто эстетико-художественныя; это, напримѣръ, вполне можно сказать про составленіе „Хамасы“ Абу-Теммамомъ († 846).



основали четыре до сих поръ извѣстныхъ богословско-юридическихъ школы (школа Софьяна Саврія и Дауда Зѣхирія не дожили до нашихъ временъ); для поддержки консервативной школы Малика, Бохарій (840), Мюслимъ Нипѣбургскій († 875) и другіе собрали циркулировавшую по халифату необъятную массу хадисовъ или суннъ, въ которыхъ сообщались якобы подлинныя свѣдѣнія о личныхъ поступкахъ Мохаммеда и его предписаніяхъ касательно всякаго житейскаго случая. На основаніи, какъ тѣхъ жизнеописательныхъ хадисныхъ матеріаловъ, которые были собираемы Орвою, Зохріемъ и пр. еще въ періодъ омейядскій, такъ и на основаніи другихъ хадисовъ, мединецъ, ученикъ Зохрія, ибнъ-Исхакъ († 768), переселившійся въ новую столицу халифа Мансура Багдадъ, потомъ Вакъдій († 823), и его секретарь ибнъ-Са'дъ († 845) составили старѣйшія дошедшія до насъ связныя біографіи Мохаммеда. Послѣ этого быстро стала двигаться и исторіографія свѣтская, уско-ряемая также честолюбивыми мотивами генеалогическими и подражаніемъ Библии, анналистикъ сирийцевъ, персовъ и другихъ старо-культурныхъ народовъ; важны историки: Балъзорій († 892), ибнъ-Котейба († 889), Динаварій († 895), компиляторъ колоссальнаго свода „Всеобщей исторіи“ Табарій († 923), Мас'удій († 956), историкъ литературы и культуры андалусецъ ибнъ-Абдъ-Раббихъ († 940). Изъ побужденій практическихъ (напр., для цѣлей врачеванія) халифъ Мансуръ (754—775) покровительствовалъ занятію науками естественными и философскими; тѣмъ же побужденіемъ руководился и Харунъ-ар-Рашидъ (786—809); но сынъ персіянки халифъ Мамунъ (813—833), извѣстный возведеніемъ рационалистическаго богословія („мотазиллизма“) на степень государственнаго вѣроисповѣданія, покровительствовалъ спеціально въвлеченной философій; при немъ и его преемникъ жилъ философъ-аристотеликъ Киндій, и была организована изъ сирскіхъ нестор. христіанъ въ Багдадѣ цѣлая переводческая коллегія, которая переводила на арабскій языкъ съ сирскаго греческія аристо-

телевскія и неоплатоническія философскія произведенія. Такъ появилась у арабовъ обильная переводная научная литература по высшей философій, математикѣ, медицинѣ, физикѣ, космографіи, астрономіи, географіи и т. д.; разносторонній энциклопедистъ Джахъизъ (философъ, филологъ, географъ, отчасти естественникъ и т. п., † 869), большой арабскій націоналистъ и даже врагъ персовъ, сильно популяризовалъ эту нововведенную классическую науку своими талантливыми полубеллетристическими произведеніями, а другіе арабскіе ученые вели дальнѣйшую самостоятельную работу въ этой области, дѣлая новыя успѣхи въ математикѣ, физикѣ, химіи, естествознаніи, медицинѣ. Какъ слѣдъ храненія и разработки классической науки арабами во времена европейскаго варварства, множество арабскихъ словъ донинѣ остались всеобщими научными терминами, напр., эликсиръ, алкоголь, алкалы, алгебра, цифра, зенитъ, надиръ, азимутъ и пр. и пр. Въ частности, что касается одной изъ наукъ — космо географіи, то надо замѣтить, что общая система землевѣдѣнія у арабовъ мало пошла далѣе Птоломея (его переводилъ Киндій и др.); но за то мѣстная географія халифата, начатки которой самостоятельно вытекали изъ необходимости описывать отдѣльныя области государства для податныхъ (хараджныхъ) цѣлей, разработана была арабами очень хорошо, а географія иноземная, вызванная политич. и торгов. отношеніями халифата къ сосѣдямъ, воспоминаніями плѣнниковъ, путешественниковъ, предпріимчивыхъ арабскихъ купцовъ и пр., представляетъ и для нынѣшнихъ европейцевъ (для русскихъ тоже) первостепен. исторической интересъ. Особенно важны ибнъ - Хордадбехъ (844), Я'кубій (891), ибнъ-Росте (903), путешествовавшій по землѣ хазаръ и Волгѣ ибнъ - Фадланъ (921), Бальхій († 934), котораго потомъ обрабатывали Истахрій (951) и ибнъ-Хаукаль (977); одинъ изъ лучшихъ, заключающихъ эту серію—Мокаддасій или Макдисій (985). Замѣчательно, что, относясь съ благоговѣніемъ къ греческой наукѣ, арабы не чувствовали никакого вкуса къ гре-



ческому эпосу „Илиадъ“ и „Одиссея“, которыми всегда восхищалась вся Европа. Въ области изящной словесности чужое влияніе проявлялось у арабовъ преимущественно переводами и обработками повѣстей персидскихъ, персидско-индійскихъ и т. п.: напр., упомянутыхъ „Кашилы и Димны“ (VIII в.), иранской „Книги царей“ (VIII в.), „Синдибадовой книги о женскомъ лукавствѣ“ (VIII—IX в.),— иначе „Семь мудреныхъ“, „Повѣсти о Варлаамѣ и Юсафѣ“ (VIII в.), „Тысячи повѣстей“ (IX в.), „Страствованій морехода Синдбада“ (вѣроятно, обработанныхъ въ приморской, торговой Басрѣ) и т. д. Лирическая арабская поэзія въ общемъ никогда не теряла своей націонал.-арабской окраски и старалась даже рабски подражать доисламскимъ бедуинскимъ образцамъ, которые, какъ сказано выше, были собраны въ антологіяхъ („Моаллаки“, „Хамаса“, огромная „Книга пѣсенъ“ Абульфараджа Испahanскаго X в. и др.). Однако, совсѣмъ уйти отъ персидскаго влиянія арабская поэзія не могла ни въ содержаніи, ни даже въ формѣ (модификаціяхъ просодии); такъ, ясно персидскій, почти зороастрійскій духъ проникаетъ собою вольнодумныя стихотворенія Бешшара ибнъ-Бурда Стѣпного († 783), а знаменитѣйшій арабскій поэтъ, „арабскій Гейне“ Абу-Новâсъ († 813), по матери персъ, подвергъ доисламскую манеру жестокому выщучиванію и мѣткому пародированію и призывалъ поэзію жить реальными интересами новой культурной жизни. Этотъ остроумный и иногда разнузданный гедоникъ Абу-Новâсъ былъ любимымъ поэтомъ при дворѣ халифа Харуна-ар-Рашида (786—809), который навѣки оставилъ по себѣ сказочную славу своимъ покровительствомъ поэзін и блескомъ своего багдадскаго двора; фантастическія народныя легенды о Харунѣ и его обстановкѣ образовали впоследствии (ок. X вѣка) одинъ изъ слоевъ незавершеннаго еще сказочнаго сборника „1001 ночь“, имѣющаго въ своей основѣ переводъ стариннаго персидскаго сборника „Тысяча повѣстей“.—Съ багдадскими Аббасидами VIII—IX в. соперничали въ X в. кордовскіе Омейяды, покрыв-

шіе Андалусію сѣтью академій, высшихъ и среднихъ школъ; однимъ изъ усерднѣйшихъ (быть можетъ, даже чересчуръ усердныхъ) панегиристовъ Абдеррахмана III Побѣдоноснаго былъ извѣстный литературно-историческій антологистъ ибнъ-Абдъ-Рабихъ († 940). Въ то время, какъ у багдадскихъ халифовъ началась уже клерикальная реакція, даровитый и образованный испанскій халифъ Хакамъ II (961—976) собралъ огромную бібліотеку, содержащую 400.000 томовъ, и, по словамъ историковъ, не только внимательно прочелъ всѣ книги, но и сдѣлалъ на поляхъ свои приписки; во всѣхъ главныхъ городахъ востока у него были свои агенты, поставлявшіе и старыя рукописи и новинки за дорогую цѣну (Абуль-Фараджу за первый экземпляръ его „Китаб-аль-агани“ было послано отъ Хакама 1000 червонцевъ); при немъ почти каждый въ Испаніи умѣлъ читать и писать, а университетъ кордовскій славился во всемъ мірѣ.—У халифовъ багдадскихъ наступившее реакціонерство объясняется упадкомъ ихъ политической власти: видя разложеніе халифата и отпаденіе Персіи, они вступили въ союзъ съ мусульманскими клерикалами и, выступая какъ первосвященники и преемники Мохаммеда, объявили ересью рационалистическое богословіе, философію и всѣ естественныя и точныя науки. Такое осужденіе науки они успѣли внушить народной массѣ (въ чемъ имъ хорошо помогъ отпавшій отъ мотазилізма Аш'арій, † 935); однако, остановить умственное движеніе среди просвѣщенныхъ круговъ общества безсильные халифы не были въ состояніи, и недалеко отъ ихъ резиденціи Багдада, гдѣ халифы жили плѣнниками съ 945 г. у шитской династіи Бовейхидовъ, въ Басрѣ образовалъ обширное общество философовъ-перипатетиковъ, называвшееся „вѣрные друзья“ и стремившееся имѣть отдѣльныя логи въ другихъ городахъ халифата; „вѣрные друзья“ составили объемистую популярную философскую энциклопедію, въ которую, въ качествѣ пропедевтики, входили также науки естественныя и, на первомъ мѣстѣ, математическія, ненавистныя клери-

каломъ за то, что они приучаютъ челавака точно мыслить и полагаться только на логическія доказательства. При дворахъ нововозникшихъ независимыхъ княжескихъ династій (саманидовъ въ Бохарѣ, хамданидовъ въ Сиріи, шитовъ-буидовъ въ зап. Персіи, которые въ своей зависимости держали и багдадскаго халифа, и у др.) философы находили прямое покровительство; напр., у хамданида Сейфеддовле въ Алеппо—аль-Фараби († 950), въ Персіи—врачъ и философъ ибнъ-Сина († 1037, Авиценна), труды которыхъ затѣмъ пригодились въ Испаніи. Дворъ алеппскаго хамданида Сейфеддовле (944—967) былъ вообще очень оживленнымъ умственнымъ центромъ; тамъ жилъ его братъ—поэтырыцарь Абу-Фирасъ († 968); туда являлся и знаменитый странствующій панегиристъ Мотанаббій († 965), готовый, впрочемъ, за деньги прославлять кого угодно и, получивши денегъ меньше ожиданія, писать ядовитыя сатиры на нетароватаго покровителя; все-таки талантъ его настолько цѣнился и гремѣлъ, что, напр., поэта ибнъ-Халия († 973) въ видѣ высокой похвалы называли „западнымъ Мотанаббиемъ“; тамъ же въ Алеппо, хотя и вдали отъ двора Сейфеддовле, жилъ величайшій арабскій поэтъ-мыслитель пессимистическаго направленія, Абуль-Аля Ма'аррійскій († 1057). Историко-библиографическій обзоръ тогдашней и предшествовавшей литературы далъ Надимъ въ „Фихриств“ (до 988 г.); обзоръ ученій вольнодумцевъ, еретиковъ и сектантовъ находится у андалусца ибнъ-Хазма († 1064) и, поозже, у хорасанца Шехрестанія († 1153).

*Послѣ классическій періодъ* (XI—XV вѣкъ). Разореніе, начатое въ XI вѣкѣ газневидами и сельджуками и продолженное въ XIII в. монголами, равно какъ вытѣсненіе арабовъ изъ Испаніи, тяжело отразилось на судьбахъ арабской литературы; однако, упала она не сразу и кое въ чемъ ярко блистала вплоть до наступленія господства турокъ-османовъ (XVI в.). Даже отъ грозныхъ, губительныхъ походовъ Махмуда Газневидскаго была, напримѣръ, та польза, что, распространивши мусуль-

манскія владѣнія въ предѣлы Индіи, они позволили аль-Бирунію († 1048), прекрасному естествоиспытателю, астроному, математику и историку, получить ознакомиться съ индійскою наукой и культурой и ввести въ арабскую науку много новаго. Вслѣдствіе стараній знаменитаго сельджукскаго Меликъ-шахова визирия, перса Низамольмолька, Багдадъ въ концѣ XI и нач. XII вѣка былъ очень оживленнымъ научнымъ и умственнымъ центромъ. При сельджукахъ и даже при монголахъ процвѣтала астрономія, нужная для астрологии; да и вообще сразу погибнуть для старой культуры было бы трудно. Скептикъ-философъ Газзалий († 1111), перешедшій на сторону клерикаловъ, могъ себя побѣдоносно иронизировать надъ философіей и точной наукой, писать разсужденія о „Крушеніи философовъ“ и торжественно провозглашать „Оживленіе наукъ религіозныхъ“,—онъ находилъ себя и теоретическое и практическое опроверженіе у испанскихъ аристотеликовъ—ибнъ-Баддже († 1138), мечтательнаго идеалиста ибнъ-Тофейля († 1185) и особенно ибнъ-Рошда († 1198); по ибнъ-Рошду (Аверроэсу) читался Аристотель и въ средневѣковыхъ университетахъ Европы; ненавистныя для Газзалия математика и естественныя науки дали такихъ работниковъ, какъ алгебраистъ и астрономъ Омаръ Хейямъ († 1121, онъ же и философъ, ученикъ Авиценны, знаменитый вольнодумный персидскій поэтъ-скептикъ) и, даже вѣкъ спустя, ботаникъ ибнъ-Бейтаръ († 1248); къ западно-арабскимъ ученымъ европейцы, искавшіе знанія, ѣздили учиться, или, какъ это сдѣлалъ сицилійскій король Рожеръ II съ землевѣдомъ Идрисіемъ (1154), просили арабовъ составлять для нихъ ученые своды: арабскіе врачи (они же обыкновенно „хакимы“= „мудрецы“, или философы) продолжали по-прежнему славиться на весь міръ, и для Европы имя Авензоаръ (=ибнъ-Зухръ, † 1162) было такимъ же священнымъ именемъ, какъ прежде Разесъ (Абу-Бакръ Разій, † 923) и Авиценна (ибнъ-Сина, † 1037); арабскіе путешественники, напр., ибнъ-Джобейръ (1183), отчасти ибнъ-Багута († 1377) и др. своими описаніями ясно намъ показываютъ, насколько еще

арабы продолжали культурно превосходить Европу. Все-таки, въ виду уменьшения числа ученыхъ, въ наукѣ арабской этого послѣклассическаго періода замѣчается преобладаніе эклектизма надъ самостоятельной работой, замѣчается постепенное усиленіе наклонности собирать плоды исчезающей учености въ видѣ специальныхъ справочныхъ словарей, энциклопедій и т. п., особенно со временъ монгольскаго погрома; такъ поступали географъ и словарникъ-біографъ Якутъ († 1229), космографъ Кавиній († 1283), космографъ Димшикій († 1327), космографъ и зоологъ Дамирій († 1405), энциклопедистъ Джаузій († 1200), Фахреддинъ Разій († 1209), Насиреддинъ Тусскій († 1273) и мн. др., и знаменитѣе всѣхъ (до нашихъ временъ)—вънецъ всѣхъ энциклопедистовъ и политисторовъ Джелиледдинъ Соютый († 1505), который толково компилировалъ прекрасные своды едва ли не по всѣмъ отраслямъ знаний,—и общіе, и частно-спеціальныя, но больше всего, по наукамъ филологическимъ, историческимъ и богословскимъ. Для спасенія классическаго арабскаго языка, основательное знакомство съ которымъ, въ виду постепеннаго уменьшенія класса образованныхъ людей, замѣтно ослабвало, понадобились новыя филологическія работы: для руководства въ стилѣ и фразеологіи составлялись больше, чѣмъ прежде, перечни тѣхъ разговорныхъ выраженій, которыхъ пишущій долженъ избѣгать (Харирій, Джаваликій), дѣлались антологическія выборки изъ прежнихъ образцовыхъ поэтовъ (очень занимателенъ не только по языку, но и по остроумному суфійско-дидактическому содержанію „Мостатрафъ“ шейха Ибшихія, XIV в.); вмѣсто подручнаго, но не детальнаго словаря Джаухарія появились такіе исполнинскіе словари, какъ „Точный“ андалусца ибнъ-Сиды († 1066, 17 томовъ) и „Океанъ“ („Камусъ“) Фирузабадія († 1414); наоборотъ, черезчуръ громоздкій и потому непрактичный грамматическій сводъ Сибавейха уступилъ мѣсто небольшимъ и удобнымъ грамматическимъ руководствамъ въ родѣ стихотворной „Альфійе“ сирийца ибнъ-Малика († 1274), съ комментариемъ египт.

ибнъ-Акыля († 1367), и „Кафіе“ египт. ибнъ-Хаджиба († 1248) съ комментариемъ извѣстнаго персидскаго поэта Джамія (XV в.); подручную и, какъ всѣ его труды, очень умную энциклопедію филологическихъ знаний далъ Соютый. Историки, среди всеобщаго эклектическаго направленія, тоже съ большой охотой отдавались резюмированию свѣдѣній о пережитомъ и исчезающемъ славномъ прошломъ, причемъ нѣкоторые вникали и въ причины упадка. Изъ нихъ одни занимались составленіемъ біографическихъ словарей отдѣльныхъ лицъ, отличившихся въ исторіи, наукѣ, литературѣ, религіозной жизни и пр.; такой словарь философовъ составилъ ибнъ-Кыфтіі († 1248), врачей—ибнъ Аби-Осейбіа († 1269), знаменитыхъ шафитовъ и др.—Нававій († 1278), выдающихся писателей и дѣятелей всѣхъ направленій—ибнъ-Халликанъ († 1282) и т. д., но кто особо любилъ специализировать всѣхъ по отраслямъ и разрядамъ и компилировать отдѣльные словари для дѣятелей каждой отрасли и разряда—это Соютый. Другими историками иногда составлялись обстоятельные очерки исторіи отдѣльныхъ областей и періодовъ (исторію Сиріи писалъ ибнъ-Асакиръ, † 1176, специально періода Саладина—Бегааддинъ, † 1234), но обыкновенно они писали своды или работы характера болѣе общаго: такъ—свидѣтель наступленія монгольскаго погрома, всеобщій историкъ ибнъ-аль-Асиръ († 1232), христианинъ Абульфараджъ Баръ-Эбрей († 1286), сирийскій удѣльный князь, потомокъ Саладина—Абульфыда († 1331, онъ же и географъ), знатокъ сектъ Новейрій († 1332), историки Испаніи ибнъ-Азарій (XIII в.), ибнъ-Хатыбъ Гранадек. († 1374), египтяне Макризіі († 1441) и АбульМахасынъ ибнъ-Тагрибурдіі († 1469) и опять тотъ же египетскій энциклопедистъ Соютый († 1505). Такіе историки, какъ ибнъ-Тыктака (1302), видя торжество грубыхъ варваровъ-монголовъ надъ цивилизаціей, проводили въ исторію оптимистическое соображеніе, что вѣдь и арабы, завоевывая Иракъ, явились было сокрушителями цивилизаціи, а потомъ оказались ея ревностными двигателями. Вдумчивый запад-

ный арабъ ибнъ-Хальдунъ († 1406) даль философско - прагматическую исторію всего мусульманскаго міра и отдѣльных народностей. Бывали, конечно, и такіе историки, которые обращали свои сочиненія въ ластивые панегирики царствующимъ лицамъ: Махмуду Газневидскому (Отби), Саладину (египтянинъ Имадеддинъ Исфаканій), Тимуру (ибнъ-Арабшахъ и, подавно, персы) и пр. Исторіографія свѣтская перемѣшивалась съ исторіографіей церковной, и у очень многихъ историковъ, наряду съ занятіемъ исторіей, было непосредственное занятіе богословіемъ, — той схоластической наукой, которая во вѣхъ своихъ отрасляхъ продолжала въ XI—XV вѣкѣхъ блестяще процвѣтать и преобладать надъ прочими; важныя явленія — нѣсколько свободомысленный, но авторитетный комментарий на Коранъ — Замахшарій († 1143) и еще болѣе авторитетный — Бейдавія († 1286), каждое слово котораго считается у мусульманъ почти за святое; но въ истинно-научномъ отношеніи гораздо выше стоитъ болѣе полный и болѣе толковый эклектическій комментарий Соютыя; кромѣ того, Соютый составилъ энциклопедію корановѣднія „Итканъ“; онъ же скомпиліровалъ всѣ сборники хадисовъ въ одинъ „Сборникъ сборниковъ“. Въ области богословско-юридической литературы ханифитское право, не забывая прежняго небольшого компендіума Кодурія (1036), обогатилось большимъ, до сихъ поръ чрезвычайно употребительнымъ, сводомъ „Хидая“ Борханеддина Маргинанскаго († 1197), а изъ шафитовъ Мавердій († 1058) начерталъ теоретическую картину желательнаго государственнаго устройства, и Соютый составилъ практическое руководство по шафитскому праву. Такимъ образомъ, заключительное воплощеніе арабской науки есть Соютый. — Очень вѣрнымъ и интереснымъ оразителемъ общественной жизни XI—XV в. является изящная литература. Въ восточныхъ частяхъ халифата успѣхомъ пользуется ученый профессоръ и поэтъ Тантараній (XI—XII в.), пишущій сельджукскому визирю ластивые панегирики, въ которыхъ вдохновеніе и чувство замѣняются вычурно-ученой разработкой

формы и игрою словъ; другой придворный сельджукскій сановникъ, типичный персь-горожанецъ Тограй († ок. 1121), высказываетъ разочарованіе къ жизни, которая, по его мнѣнію, дала ему мало почестей и богатства, приторно прославляетъ идиллическую простоту кочевого быта, рекомендуетъ и аскетическое отреченіе отъ превратнаго міра и снабжаетъ свою проповѣдь отъявленно эгоистическими соображеніями; въ Сиріи крестовые походы помогаютъ сложиться нетерпимому къ христіанамъ воинственному роману про царя Омара - Номана и, пріобрѣтшему необыкновен. популярность, длиннѣйшему рыцарскому роману про доисламскаго богатыря Антара, творца разныхъ удалыхъ подвиговъ, который знатнымъ витяземъ сдѣлался изъ раба; въ Месопотаміи, гдѣ среди лихолѣтъя было раздолье политическимъ и всякимъ авантюристамъ, басріецъ Харирий († 1122) въ своихъ „Макамахъ“ съ увлеченіемъ рисовалъ успѣшныя происхожденія образованнаго нахала-проходимца Абу-Зейда („арабскаго Жиль-Блаза“), и его увлеченіемъ заражался даже Замахшарій, авторъ комментарія на Коранъ. Въ Египтѣ, куда, кстати сказать, монголы не проникли, жились легче; правда, экстагическія стихотворенія пылкаго суфія ибнъ-аль-Фарыда († 1234) проникнуты мистическимъ аскетизмомъ и стремленіемъ уйти отъ жизни, но еще и позже египетскіе элементы „1001 ночи“, которая между XIV—XV в. получила свою окончательную редакцію, бываютъ полны жизнерадостнаго веселья, и только по временамъ въ нихъ прорывается аскетическая, унылая струя. Однако, чѣмъ ближе пора упадка, тѣмъ больше въ литературѣ замѣтенъ этотъ аскетическій пессимизмъ, переходящій по временамъ и въ ханжество; на пессимистической суфійской подкладкѣ построены многіе сборники шутивныхъ анекдотовъ (напр., Тимурова восхвалителя ибнъ-Арабшаха, † 1450, еще болѣе остроумно-поучительный „Мостатрафъ“ шейха Ибнихія, XIV в.), пессимизмъ и отреченіе отъ міра проповѣдуютъ и такіе признанные міромъ ученые, какъ Соютый; при этомъ, если насчетъ Соютыя можно еще думать, что его от-

пельническая проповѣдь и жизнь могли вызываться просто стремленіемъ къ славѣ, обидами его болѣзненнаго самолюбія и, наконецъ, отвлеченно-философскими побужденіями, то всѣхъ этихъ соображеній, пожалуй, нельзя примѣнять въ такой же мѣрѣ къ суфію Шя'ранію († 1565), который жилъ въ ту пору, когда турки-османы уже стали владыками мусульманскаго міра и принесли съ собою умственную и матеріальную гибель востоку: Шя'раній прямо замѣчаетъ, что при всеобщемъ обѣдѣніи народа, поборахъ и вымогательствахъ турецкаго правительства и духовенства сдѣлаться нищимъ-дервишомъ и не имѣть недвижимаго имущества есть не потеря, а прямое практическое благо.

*Умидозъ и современное возрожденіе.* XV—XIX вѣкъ, при владычествѣ турокъ на востокъ и реакціонныхъ мавровъ въ сѣверной Африкѣ, былъ періодомъ паденія А. л. Количественно она продолжала быть довольно богатою, но по содержанию это была большей частью убогая и мертвая схоластика, которая однообразно, бездарно и ханжески пережевывала старыя богословскія и богословско-юридическія темы, переписывала и комментировала старыя произведенія этого рода; практическое значеніе имѣлъ сводъ ханифитскаго права, составленный Ибрахимомъ Алеппскимъ († 1549) и до сихъ поръ принятый въ качествѣ официального кодекса для Османской имперіи. Никогда не прекращавшаяся необходимость изучать мертвую классическую рѣчь, въ качествѣ органа письменности, породила новыя словарно-стилистическія руководства и компіляціи, среди которыхъ выдѣляется, по своему объему и усидчивому исполненію, суммарный колоссальный словарь „Вънчальная корона по изясненію Камуса“ египтянина Зебидія († 1791). Очагомъ этой схоластической дѣятельности былъ схоластическій университетъ при каирской мечети Азхаръ, славный для мусульманъ всего міра. Болѣе живую дѣятельность мы видимъ въ области исторіи, къ которой арабы всегда чувствовали чрезвычайную склонность; выдѣляется бол. сводная исторія арабской

Испаніи, преимущественно культурная — Маккарія († 1632), и непрекращающіяся лѣтописи; отмѣтимъ еще трудолюбивое произв. турка Хаджи-Хальфы († 1658), который составилъ очень добросовѣстный библиографическій обзоръ многовѣковой арабской и вообще мусульманской литературы. — Замершая въ схоластику, арабская литература быстро оживилась со второй четверти XIX в., когда была сокрушена политическая сила Турціи, и европейское вліяніе могло свободно проникнуть въ Египетъ, Сирію, а на западъ—въ Алжирь. Въ Египтѣ высшія учебныя заведенія въ европейскомъ духѣ были основаны хедивами, которые освободились отъ османской власти, а въ Сиріи университеты и среднія школы—американскими и французскими миссіонерами; новая арабская интеллигенція, проникнувшись идеями европейскими, освободилась отъ схоластики и вмѣстѣ съ тѣмъ научилась отъ европейцевъ же высоко цѣнить и горячо любить свою старую классическую литературу золотого періода. Покамѣсть литературные работники поставляются не столько арабами-мусульманами, сколько арабами-христіанами; арабъ-христіанинъ Вутросъ эль-Быстаній составилъ и энциклопедическій словарь въ родѣ европейскихъ; въ рукахъ преимущественно христіанскихъ эмигрантовъ изъ Сиріи находится интересная и богатая арабская пресса въ Египтѣ, гдѣ царитъ свобода печати; подавленная турецкой цензурою, арабская печать въ Сиріи до переворота 1908 г. была менѣе интересна. Изъ научныхъ орган. важны „Мокта-тафтъ“ въ Египтѣ и ученый органъ бейрутскихъ іезуитовъ „Маприкъ“ въ Сиріи. Блестящихъ литературныхъ талантовъ новѣйшая арабская литература не дала; выдѣляются изъ отжившихъ—подражатель старинныхъ классическихъ образцовъ Насыфъ Язиджи и публицистъ и романистъ консервативнаго типа Фарисъ Шидьякъ, изъ современныхъ—насквозь европеизированный романистъ, журналистъ и ученый, Жюрги Зейдакъ. Но новыя арабскія литераторы, при всей исперво-классности или посредственности своихъ талантовъ, очень сильны своей

совокупностью, подобно русскимъ литераторамъ времени Екатерины II; не блантая въ мировой литературѣ, они быстро и неуклонно ведутъ талантлиую арабскую расу по пути сближенія съ европейской культурой.

См. *Альбр. ф. Кремеръ*, „Kulturgeschichte des Orients unter den Chalifen“ (1877, т. II, стр. 341—484); *К. Брокхельманнъ*, „Geschichte der arabischen Litteratur“ (2 т., 1897—1902); *его же* съ такимъ заглав. общедоступная „Geschichte der arabischen Litteratur“ въ серіи Амеланга „Die Litteraturen des Ostens“, т. VI (1901); *Сл. Нунарт*, „Littér. arabe“ (1902); *Э. Браунъ*, „A. literary history of Persia“, т. I (Л. 1902, посвящ. араб. литер.); *И. Пиччи*, „Letteratura araba“ (1903); *Р. Никольсонъ*, „A literary history of the Arabs“ (1907); *И. Холмогоровъ*, „Очеркъ исторіи арабской литературы“ во II томѣ „Всеобщей исторіи литературы“ Корша и Кирпичникова, Спб., 1895, стр. 269—377 (съ научными промахами и устарѣлая); *А. Крымскій*, „Арабская литер., въ очеркахъ и обзорѣхъ“, т. I (1910). О современ. араб. литературѣ см. *Крымскаго же* „Мусульманство и его будущность“ (М. 1899, особ. стр. 41—104), и *его же*: „Всемиусульман. университетъ при меч. Азхаръ въ Каирѣ“ (М. 1903, отд. изъ „Древностей Восточныхъ“); *М. Гартманъ*, „The arabic press of Egypt“, (1899). *А. Крымскій*.

**Арабская лошадь**, см. *лошадь*.

**Арабскій языкъ**, самый богатый между всѣми семитскими языками, изстари, насколько позволяютъ судить имѣющіяся данныя, распался на двѣ вѣтви: 1) сѣверную, или собственно арабскій языкъ, письменные памятники котораго начинаются поздно, и 2) вѣтвь южную, условно называемую языкомъ сабейск., въ который входятъ поднарѣчье болѣе древнее—минейское—и собственно сабейское; отъ него остались многочисленные эпиграфическіе памятники въ Іеменѣ и, черезъ купцовъ, еще кое-гдѣ. Нѣкоторые изъ южно-араб. минейскихъ памятниковъ, вѣроятно, современны еврейскому царю Соломону (X в.), къ которому, по Библии, являлась „дарица савская“, т. е. еще минейская, во всей славѣ своей;

для старѣйшихъ сабейскихъ памятниковъ съ точностью, на основаніи синхронической надписи ассирійскаго царя Саргона, надо признать датую 715 г. до Р. Хр.; значительное же количество памятниковъ происходитъ изъ времени т. н. царства хымъярскаго, т. е. сабейско-рейданскаго (приблизит. отъ 115 г. до Р. Х. до VI в. по Р. Х.) съ Хадрамаутомъ. Незадолго до ислама южно-арабскій языкъ оказался почти вытѣсненъ сѣверно-арабскимъ, и только на южно-арабскомъ побережьи Индійскаго океана, отъ Шихра до Махры, да еще на о-вѣ Сокоторѣ, до сихъ поръ сохранились живые остатки минойско-сабейской рѣчи; къ южно-арабскому яз. близокъ языкъ эоипскій (геэскій, абиссинскій). Отъ *сѣверно-арабскаго языка* (или сѣв.-ар. нарѣчія) старинныхъ памятниковъ нѣтъ, потому что языкъ этотъ долго былъ некультурнымъ. Правда, набатейцы, имѣвшіе задолго до Р. Х. на Синайскомъ полуостровѣ и югѣ Палестины свое царство (до 106 г. по Р. Х.), были по языку сѣверные арабы, но писали они на культурномъ языкѣ арамейскомъ; арабскія слова и формы попадаютъ въ ихъ надписяхъ только изрѣдка, такъ же, какъ въ греческихъ и арамейскихъ надписяхъ сирійской Пальмиры и нѣкоторыхъ городовъ Месопотаміи (Хатры, Эдессы и др.). Старѣйшими сѣв.-ар. памятниками оказываются начертан. посредствомъ сабейскихъ буквъ т. н. надписи лихтянскія (въ сѣверн. Хиджазѣ и южн. Сиріи, время Птолемея) и сафскія (къ югу отъ Дамаска, съ намеками на событія конца набатейскаго царства, ок. 106 по Р. Х.); языкъ этихъ скудныхъ надписей мало чѣмъ отличается отъ болѣе поздняго, хорошо намъ извѣстнаго классическаго языка (Моаллакъ, Корана и т. п.), а въ передисламскихъ надписяхъ Западской (513, подъ Алеппо) и Харранской (568, подъ Дамаскомъ), которые начертаны христіанско-арабскими буквами, замѣтны начатки даже т. н. простонароднаго новоарабскаго языка, съ его потерей надежныхъ флексій. Лучшіе, классическіе памятники сѣв.-ар. яз.—доисламскія стихотворенія V—VII в. (въ редакціи, впрочемъ, уже вѣка VIII—IX) и тождественный съ ними въ грамма-

тическомъ отношеніи Коранъ Мохаммеда († 632). На основаніи этихъ классическихъ памятниковъ и филологическихъ наблюденій надъ живой рѣчью бедуиновъ VIII—IX в. установлена была грамматика араб. языка (Халилемъ, Сибавейхомъ, Кисаёмъ и др.). Съ теченіемъ времени разговорный А. я. распался на нарѣчія: аравійскія, сиромесопотамскія, египетское и варварійское, или маурское (въ связи съ послѣднимъ стоитъ также жаргонъ Мальты, а прежде къ этой группѣ принадлежали также говоры арабовъ Андалуси и Сициліи), но писать арабы всегда старались и стараются на умеренномъ классическомъ яз., причемъ, однако, онъ, подъ ихъ перомъ, постепенно подвергся невольнымъ измѣненіямъ, — такимъ, какимъ подвергся, напр., старославянскій яз. у русскихъ къ эпохѣ Алексѣя Михайловича. Число говорящихъ на арабскомъ языкѣ, по самому скромному подсчету, должно быть миллионовъ 40 — 45, причемъ на Арав. полу-въ приходится нѣсколько болѣе 5 миллионовъ, такое же количество на передне-азиатскую Турцію (Сирію, Месопотамію), болѣе 20 милл. на Египетъ съ Нильской областью, болѣе 10 милл. на сѣв. Африку; во внутренней Африкѣ территорія араб. яз. продолжаетъ расширяться, потому что негры, принимая исламъ и имѣя торговые отношенія съ арабами, усваиваютъ ар. яз. — См. А. Крымскаго, „Семитскіе языки и народы“, М., т. I, 1903, т. II—III, 1909—1910 (2-е изд.); Т. Нельдеке, „Die semitischen Sprachen“ (Лейпц., 1889; русс. обработка А. Крымскаго—М. 1903); К. Броккельманнъ, „Grundriss der vergl. Gram., d. semit. Sprachen“ (Берл., 1907—1909). Обстоятельная ар. грамматика самая полная—М. S. Howell'я, 4 тт., Аллахабадъ 1880—1900 (по англійск.); по франц.—Сильв. де-Саси (2 тт., 1831) и Д. Вернье (Бейр., 2 тт., 1891—1892); по-нѣм.—Каспари (1841, 5-е изд. въ обработкѣ Авг. Мюллера, Галле, 1887; англ. обработка Райта 1874, 3-е изд. 1896—1898, 2 тт.); по-рус.—Навроцкаго (СПБ., 1867). Учебныя грамм.: по-нѣм.—Социна (Б., 1904, въ обработкѣ Броккельманна) и, съ отличными практ. курсомъ переводовъ,—Гардера (1898); по-франц.—Бело, (Бейр.

1896) и лучшая — *Армезъ-Гардеръ* (1907); по-англ. Пальмера (Л., 1894) и Грина (1902); по-русски — М. Аттая „Практич. руковод. для изуч. ар. яз.“ (нов. изд., М., 1910, съ ошибками), съ ключемъ А. Крымскаго (М., 1907). Большіе словари: ар.-лат. — Г. Фрейтага (4 тт. 1830 — 1837) и передѣлан. изъ него ар.-франц. Казимірскаго (2 тт., П., 1860, но лучше 4-томное, исправленное и дополненное, египетское переизданіе Джолляба), по фр.—„Supplément“ Р. Дози (2 тт., 1881); самый научный по-англ. — Лена (8 тт., 1863—1893). Подручные словари—чрезвычайно удобный и дешевый бейрутскаго іезуита Бело по-фран. (5-е изд., 1898) и по англ.—Хава (Бейр., 1899), малый ар.-лат. Г. Фрейтага (1837), ар.-нѣм. Вармунда (1898), ар.-русскій В. Гиргаса (Каз., 1881) и М. Аттай (М., 1910); русско-ар.—П. Жузе (Каз., 1903, 2 тт.). Для простонародн. языка Сиріи и Палестины — по-нѣм. учебникъ М. Гартманна: карманный „Sprachführer“, (Лейпц., 1881) и по-франц. Харфуша (Бейр., 1901), по-англ. Ф. Кроу (Л., 1901) и — для Палестины—Spoeer (ерус., 1909), по-русски—Кельзи (СПБ., 1863; „Русско-ар. обществ. разговоры“); для Египта по-нѣм. грамматика Спитты-Бея (Лейпц., 1880) и К. Vollers'a (Каиръ, 1890, англ. пер. Бёркиттъ, Кембр., 1895), по-итал. — Наллино (Миланъ, 1900); для Алжира по-франц. Ле-Сюэръ (Монтобанъ, 1894) и фр.-ар. разговоры Белькасемъ бенъ-Седира (4-е изд.; Алж., 1900); для Туниса—Х. Штумме (Лпц., 1896); для Марокко — испан. Ф. Лерчунди (2-е изд., Танжеръ, 1889, англ. пер. Маклеода—1900). Для мальтійскаго нарѣчія—G. Letard; ит.-англ.-мальт. разговоры (6-е изд.; Мальта, 1896) и мальт.-итал. словарь съ грамм. А. Каруаны (Мальта, 1903). А. Крымскій.

**Арабскія цифры**, см. *цифры*.

**Арабское искусство**, одна изъ вѣтвей мусульманскаго искусства, райономъ которой были Аравія, Сирія, Палестина и Египетъ. Зародилось оно въ Аравіи, какъ и та религія, которая дала ему содержаніе и ставила задачи. Такъ какъ религія требовала только зданій для молитвы и запрещала всякаго рода изображенія божества и живыхъ существъ, то А. и развилло одно-

стороне только архитектуру и ничего не дало въ области живописи и скульптуры. Сообразно съ примитивностью арабской культуры первой половины VII вѣка, и первоначальныя зданія, предназначенныя для молитвы—мечети—отличались примитивностью. Но и эти простыя зданія, въ родѣ мечетей въ Меккѣ и Мединѣ, вполне безыскусственныя, построены были не арабами, а коптскими или византійскими зодчими. Еще менѣе арабы могли создать такія сложныя постройки, какъ іерусалимскія мечети Куббетъ эль Сахра на горѣ Моріа и эль Акса. Восьмиугольная покрытая куполомъ мечеть Куббетъ эль Сахра, построенная не Омаромъ, какъ думали раньше, а халифомъ Абдельмеликомъ въ 688 году, создание рукъ византійскихъ зодчихъ, и по плану и по системѣ—типичное центрально-купольное зданіе византійскаго стиля. Мечеть эль Акса, передѣланная послѣ неоднократныхъ разрушеній въ 1236 г., все-таки сохранила всѣ характерныя черты христіанской базилики, крытой куполомъ. Такъ же и большая мечеть въ Дамаскѣ, прославленная какъ одно изъ чудесъ свѣта, была первоначально христіанскою церковью. Даже превращеніе ея въ мечеть, произведенное омейядскимъ султаномъ Валидомъ въ началѣ VIII вѣка, совершенно было при помощи византійскихъ художниковъ, и колонны, которыми ея украсили, были античныя. И теперь эта мечеть, обновленная послѣ пожара 1893 г., своими тремя кораблями и куполомъ надъ серединою все-таки производитъ впечатлѣніе христіанской церкви. Это впечатлѣніе поддерживаютъ и мозаики орнаментальнаго и пейзажнаго характера. Только на сѣверной сторонѣ ея дворъ съ аркадами—чисто арабскаго типа. Онъ походитъ на дворъ большой мечети въ Мединѣ, которая была окончена тѣмъ же султаномъ Валидомъ. Большой дворъ, могущій вмѣстить множество правовѣрныхъ—молящихся, окружали съ четырехъ сторонъ аркады, подъ прикрытіемъ которыхъ можно было спастись отъ зноя. Эта мечеть съ большимъ дворомъ и залой съ рядами колоннъ нѣсколько напоминаетъ египетскіе храмы, но для доказательства связи съ ними

въ настоящее время нѣтъ данныхъ. Больше есть основаній предполагать влияние древнеегипетскихъ сооружений на арабскую архитектуру въ Египтѣ. Здѣсь арабское зодчество получаетъ гораздо большее развитіе, дѣлается послѣдовательнѣе и систематичнѣе въ конструкціи. Построенная тотчасъ по завоеваніи Египта въ 642 г. мечеть Амра, несмотря на частыя перестройки, можетъ служить хорошимъ образцомъ первоначальныхъ египетскихъ мечетей. Она была построена коптскими зодчими, была безъ минарета и купола. Средину двора, какъ и всегда, занималъ фонтанъ для омовеній. Дворъ окружала галлерей съ слегка изогнутыми арками на античныхъ колоннахъ. Потолокъ былъ плоскій на балкахъ. У западной входной стѣны двора была галлерей съ однимъ рядомъ колоннъ, у сѣверной и южной—съ тремя рядами, у восточной, обращенной къ Меккѣ—съ шестью рядами. Лишенная совершенно орнаментаціи, мечеть Амра полна простоты и величія. По подобному же плану построилъ Ахметъ Ибнъ Тулуны въ 876—9 г. мечеть, носящую его имя. Мечеть Ибнъ Тулуна—одна изъ самыхъ древнихъ, хорошо сохранившихся въ Каирѣ мечетей. Хотя въ постройкѣ ея принимали участіе христіанскіе мастера, но она не была составлена изъ античныхъ частей или передѣлана, а создавалась сразу и выразила поэтому ясно характерныя формы стрѣльчатой арабской архитектуры. Стрѣльчатая арка здѣсь не паритъ абсолютно, какъ въ готикѣ, рядомъ съ нею встрѣчается и круглая арка, но это не нарушаетъ общаго характера. Дворъ съ трехъ сторонъ обнесенъ галлерейми съ двумя рядами колоннъ, а съ четвертой стороны, обращенной на юго-востокъ, галлерей уставлена четырьмя рядами столбовъ съ закругленными углами. На стѣнахъ деревянный и гипсовый орнаментъ изъ листьевъ и цвѣтговъ. Это простѣйшая форма *арабесокъ*. Происхожденіе ихъ отъ греческой волнообразной линіи съ листьями совершенно ясно, только листьямъ арабы придали болѣе геометрической характеръ.—Династія Фатимидовъ (969—1171), послѣдовавшая послѣ междоусерствія за династією Тулунидовъ (868—905), отли-



чалась любовью къ искусству и роскоши и значительно двинула А. и впередъ. Въ эту эпоху были возведены рядъ дворцовъ и новыхъ мечетей, старыя мечети были расширены. Сильнѣе вытянулись и острѣе согнулись арки, богаче стали украшаться стѣны. Остроконечными сводами замѣнили плоскіе потолки, подняли выше купола сначала надъ гробничными часовнями жертвователей. Одна изъ характерныхъ построекъ этого времени купольная мечеть надъ гробомъ Гійучи подъ Каиромъ. Дальнѣйшій шагъ сдѣлало арабское зодчество въ XIII—XIV вѣкахъ подъ властью мамелюковъ. Особенно выдѣляется эпоха Хасана (1347—1361), любившаго науку и искусство. Построенная имъ въ 1356—9 г. мечеть—одинъ изъ наиболѣе сложныхъ памятниковъ арабской архитектуры. Въ планѣ ея почти равноконечный крестъ. Четыре конца его покрыты сводами, а посрединѣ зданія дворъ. Надъ гробомъ султана—сталактитовый куполь. Орнаментация—мозаичныя арабески изъ геометрическихъ фигуръ съ вставными изреченіями изъ Корана. Простота и величіе мечети чувствуется и внутри и снаружи и роднитъ это произведение арабскаго зодчества съ египетскими храмами. Только въ арабскихъ зданіяхъ этого времени сильнѣе проходить вертикальная линія. Въ главномъ повторяется мечеть Хасана и въ мечети султана Баркука (1382—1399), построенной надъ могилой его дочери и его самого. Строгость, ясность, симметрія плана и разработанность формъ отличаетъ архитектуру арабовъ въ XIV вѣкѣ. Въ XV вѣкѣ усиливается нарядность, особенно въ минаретахъ. Нерѣдко они составляются изъ призмъ и цилиндровъ, увѣнчиваются небольшими куполами на тонкихъ колонкахъ, украшаются арабесками и сталактитами. Къ самымъ красивымъ минаретамъ принадлежитъ воздвигнутый въ 1430 г. минаретъ мечети Ашрафъ Барсеба въ Каирѣ. Изъ мечетей выдѣляется особенно красотою пропорцій и богатствомъ нарядныхъ украшеній на куполѣ и минаретѣ небольшая мечеть Кантъ-бей. Она заключаетъ открытый дворъ съ четырьмя накрестъ идущими залами съ остроконечными сводами.

Стѣны ея сложены изъ слоевъ красного кирпича и бѣлаго камня.—XV-й вѣкъ заканчиваетъ развитіе чисто арабской архитектуры. Когда въ 1517 г. Египетъ былъ завоеванъ турками, арабскій архитектурный стиль долженъ былъ уступить мѣсто османовизантійскому. Въ Каирѣ стали возводиться центрально-купольныя зданія по образцу св. Софій въ Константинополь. Открытый дворъ или исчезъ, или отодвинулся и расположился передъ постройкой. Рядъ мечетей новаго стиля начала воздвигнутая въ 1526 г. маленькая мечеть Сулеймана-паши, а закончила построенная въ XIX в. мечеть Мехмеда-Али. *Литература: Prisse d'Avannes, „L'art arabe d'après les monuments du Kaire“ (1869—77); Gayet, „L'art arabe“ (1893); Franz-Pascha, „Die Baukunst der Islam.“ (1896).*

*Н. Тарасовъ.*

**Арабшахъ, Арабша,** ханъ Золотой Орды. Въ 1377 г. разбилъ князя Дмитрія Константиновича на рѣкѣ Пьянѣ, сжегъ Новгородъ. Въ 1378 г. разграбилъ Рязань.

**Арабъ-Табія,** фортъ къ востоку отъ Силыстріи, въ 1878 г. былъ занятъ румынами и, по рѣшенію великихъ державъ (1879), отданъ Румыніи.

**Аравалли,** невысокая горная цѣпь въ Раджпутанѣ, въ зап. части Брит. Индіи, 500 км. длины, 10—100 км. шир., богата минералами, золотомъ, серебромъ, мраморомъ, но почти не эксплуатируется въ виду препятствій со стороны туземцевъ.

**Аравійская камедь,** то же, что *гумми-арабикъ* (см.).

**Аравійскій заливъ,** см. *Красное море*.

**Аравійское море** (арабск. „Бахръ-Индъ“—Индійское море), сѣверо-западная часть Индійскаго океана, ограниченная береговой линіей передней Индіи, Белуджистана, Персіи, Аравіи и восточной Африки. Въ западной части она называется Аденскимъ заливомъ и черезъ Бабъ-эль-Мандебскій проливъ соединяется съ Краснымъ моремъ; въ сѣверной части наз. Оманскимъ моремъ и проливомъ Ормузь соединяется съ Персидскимъ заливомъ. Съ проведеніемъ Суэскаго канала движеніе по А. м. значительно возросло.

**Аравія** („Джезирет - эль - арабъ“), большой полуостровъ, по пространству равняющійся  $\frac{1}{4}$  Европы и расположенный въ юго-зап. углу Азіи между 12° и 30° сѣв. широты. Онъ съ трехъ сторонъ обособленъ моремъ: съ вост. — Персидскимъ заливомъ, съ юга — Индійскимъ океаномъ, съ зап. — Краснымъ моремъ; съ сѣв. онъ прилегаетъ къ Африкѣ и Азіи, но отъ Африки онъ отдѣленъ пустыней Синайскаго полуострова и Суэзскаго перешейка (теперь прорытаго), а глущая Сирийская пустыня разъединяетъ его и съ Азіей (Сиріей и нижне-Евфратской Месопотаміей), — т. е., въ сущности, Аравія расположена совершенно особнякомъ. Изолированное положеніе полу-ва усиливается тѣмъ, что онъ на своихъ границахъ замкнутъ, въ видѣ треугольника, еще и тремя горными цѣпами. Двѣ, ограничивающія его, цѣпи горъ тянутся съ сѣв. на югъ, расходясь одна въ юго-западномъ, а другая въ юго-восточномъ направленіи. Первая есть продолженіе Ливана и Антиливана и простирается, подъ именемъ горъ Хиджазскихъ и Іеменскихъ, отъ Синайскаго полуострова вдоль всего берега Краснаго моря до самаго пролива Баб-эль-Мандебскаго, служащаго воротами изъ Краснаго моря въ Индійскій океанъ; непосредственно-прибрежная, низкая ея полоса называется Тихама. Другая цѣпь горъ идетъ между восточной окраиною Сирийской пустыни и Евфратомъ, вдоль его нижняго теченія, потомъ вдоль водъ Персидскаго залива и доходитъ до пролива Хормузскаго, служащаго выходомъ изъ Персидскаго залива въ Индійскій океанъ. Обѣ цѣпи, достигши этихъ двухъ проливовъ, которые выходятъ въ Инд. океанъ на двухъ противоположныхъ южныхъ оконечностяхъ полу-ва, соединяются между собою посредствомъ третьей, которая, подъ именемъ горъ Хадрамаутскихъ и Махрскихъ, отгораживаетъ всю аравійскую полосу Индійскаго океана отъ внутренности полу-ва. Такимъ образомъ, огромная внутренняя долина Аравіи, занятая низменностями и плоскогоріемъ, съ песчаными пустынями и травянистыми степями, всегда была очень мало до-

ступна, какъ для завоевателей, такъ и для путешественниковъ. У древнихъ не было объ Аравіи отчетливыхъ представлений, — это видно не только у писателей старыхъ греческихъ (какъ Геродотъ), но даже у писателей греко-римскихъ (какъ Діодоръ Сицилійскій, Плиній, Страбонъ и др.), которые, на примѣръ, приписывали почвѣ самой Аравіи вывозимые черезъ нее путемъ торговли индійскіе товары. Наиболѣе хорошо зналъ и описалъ Аравію египетскій житель географъ Птоломей. Ему же принадлежитъ дѣленіе Аравіи на три части: А. Каменистую (сѣверо-зап. уголъ Набатена), А. пустынную (сѣв. или сѣв.-вост. половина полу-ва) и А. Счастливую (южная часть), гдѣ Птоломей въ Іеменѣ и далѣе на вост., насчитывалъ 56 народовъ со 166 городами; Птоломеево дѣленіе удовлетворительно оттѣняетъ климатическія различія страны, но оно никогда не было извѣстно самимъ арабамъ и мусульманскимъ географамъ, номенклатурѣ которыхъ слѣдуютъ европейцы теперь. У арабовъ центральная область полу-ва назыв. *Недждъ*; она — плоскогорье, и самое слово „неждъ“ (точнѣе „надждъ“) значитъ „высота“; къ нему примыкаетъ съ сѣв. стороны огромная песчаная пустыня Нофудъ, составляющая переходъ къ пальмашей Сирийской пустыни, а съ юга или, точнѣе, юго-востока центрально-аравійская песчаная пустыня Роба эль-Хали (Дахна и Ахкафъ); Недждъ — кочевая пастушеская область, идилически прославленная въ араб. поэзіи, несомнѣнная прародина арабовъ да, вѣроятно, и всѣхъ семитовъ; живущіе въ Недждѣ бедуины независимы, и значительная ихъ часть образуетъ т. н. Ваххабитское государство. Простирающаяся отъ Неджда до Краснаго моря сѣв.-зап. область Аравіи, родина пророка Мохаммеда, наз. *Хиджазъ*, а юго-западная, плодородная область полу-ва, территорія классическаго царства Сабейскаго, омываемая съ запада Краснымъ моремъ, съ юга Аденскимъ заливомъ Индійскаго океана, наз. *Іемень*; къ вост. отъ Іемена, вдоль Индійскаго океана, тянется *Хадрамаутъ* (по-классически „страна ладана“) и, еще восточнѣе, *Махра*, съ ея осо-

бымъ языкомъ; всё эти четыре области фактически или номинально подчинены туркамъ. Юго-восточный уголъ Аравіи, выдающийся въ море по направленію къ Индостану въ видѣ особаго полу-ва и омываемый, какъ съ юга, такъ и съ востока Индіскимъ океаномъ, а съ сѣвера—водами изгиба Персидскаго залива, занять областію *Оманъ*; Оманъ составляетъ самостоятельное государство, султанъ котораго извѣстенъ у европейцевъ подъ неправильнымъ титуломъ „Маскатскій имамъ“. Наконецъ, сѣв.-вост. область Аравіи, къ сѣв. отъ Омана до Евфрата и къ вост. отъ Неджда до Персидскаго залива, наз. *Бахрейнъ* (то же имя носятъ и примыкающіе къ ней острова на Персидскомъ заливѣ, со знаменитыми жемчужными ловлями); она подчинена Турціи. Въ климатическомъ отношеніи вся А. отличается сухостью и зноемъ, но сѣверная А. несравненно суше южной. Большихъ рѣкъ вообще на цѣломъ полу-овѣ нѣтъ, однако, въ южной Аравіи нѣкоторыя маленькія рѣчки (напр., около Адена) продолжаютъ течь и во время лѣта и бываютъ судоходны; между тѣмъ въ сѣверной А. онѣ текутъ только въ зимнее, т. е. дождливое время года, достигая среди ливней даже очень значительнаго количества, а лѣтомъ пересыхаютъ такъ, что въ арабскомъ языкѣ слово „вади“ одинаково значить и „долина“ и „рѣка“. Сравнительно богатое присутствіе воды въ Іеменѣ отчасти объясняется также умѣньемъ хорошо сохранять зимнюю воду на лѣто въ колодцахъ, цистернахъ, удачно устроенныхъ водоемахъ и т. п. и доведенною до совершенства системою искусственнаго орошенія. Къ тому же въ южной Аравіи (Іеменѣ и Хадрамаутѣ) по ночамъ наступаетъ прохлада и спадаетъ довольно обильная роса; въ сѣверной Аравіи ночная прохлада бываетъ только въ горныхъ мѣстностяхъ, особенно въ Недждѣ, а на равнинахъ температура, которая днемъ обыкновенно стоитъ на 45° по Ц., ночью опускается только до 37°; наибольше жаркое мѣсто, быть можетъ, на всемъ земномъ шарѣ—песчаное побережье Краснаго моря (причемъ и Іеменская береговая полоса отсюда

не исключается),—тамъ въ теченіе двухъ лѣтнихъ мѣсяцевъ незамѣтно ни малѣйшаго движенія воздуха; да и вѣтеръ далеко не всегда приноситъ прохладу: при перемѣнахъ времени года это бываетъ восточный, жгучій, иссушающій „самумъ“, проникнутый, по мнѣнію бедуиновъ, сѣрнымъ запахомъ; онъ удушливъ и на побережьяхъ, а безводную пустыню онъ обращаетъ въ бушующее и бурлящее море песчаныхъ волнъ, которыя грозятъ путешественникамъ гибелью и могутъ безслѣдно занести караванъ. — Въ связи съ характеромъ почвы, орошенія и климата существуетъ между сѣверной Аравіей и южной различіе въ царствѣ *растительномъ*, отчасти *животномъ*, равно какъ въ характерѣ *занятій населенія*. Южн. Аравія (Іеменъ и „страна ладана“ Хадрамаутъ, земли классическаго цвѣтущаго царства Сабейскаго) была изстари земледѣльческою областію, съ садами пальмъ, плодовыхъ, пряныхъ и бальзамическихъ деревьевъ и растений; изстари славились во всемъ мірѣ южно-аравійскія благовонія, алоэ, смола ладаннаго дерева и т. д., и финики, которыми, впрочемъ, богаты и многія мѣста А. сѣверной; теперь въ качествѣ предмета вывоза важна еще т. н. аравійская камедь („гумми-арабикъ“), вытекающая изъ акацій, а съ XIV—XV в. лучшимъ богатствомъ Іемена и Хадрамаута оказалась открытый тогда кофе, превосходнѣйшій въ мірѣ; его воздѣлываютъ особенно у Моки, Ходейды, Адена и др. портовъ; въ новыя времена акклиматизировано много деревьевъ и растений Индіи. Однако, область къ вост. отъ Хадрамаута, Махра, ужь не такъ плодородна, и пишу для жителей доставляетъ море, которое здѣсь до того рыбно, что рыбы, по рассказамъ путешественниковъ, хватаетъ даже на кормъ для скота; сосѣдній Оманъ тоже бѣденъ и малоплодоносенъ; но зато эти мѣста славятся породою быстрыхъ верблюдовъ, т. н. „махри“. Несравненно менѣе развито земледѣліе въ Ар. сѣверн., особенно внутри полу-ва, въ степяхъ и пустыняхъ; это преимущественно страна кочевниковъ („бедуиновъ“). Земледѣльческіе (съ плантаціями финико-

выхъ пальмъ) или торговые города разсыпаны въ сѣв. А. только на ея зап. и восточныхъ приморскихъ окраинахъ—Хиджазъ (къ которому съ сѣвера прилежатъ области Хылдръ и Синай, а съ юга Асиръ) и Бахрейнъ. Въ Хиджазъ находятся сѣв. города Мекка и Медина, съ ихъ гаванями Джиддой и Ямбу, и славный розовыми садами Тайфъ, недалеко отъ Мекки; въ Меккѣ, между прочимъ, продается смола бальзамнаго дерева (*Ancutis orobalsamum*), собираемая повсюду въ Хиджазъ. Въ Бахрейнѣ шумное оживленіе и торговое движеніе развиваются во время жемчужной ловли на Бахрейнскихъ о-вахъ, когда для мѣшовой торговли стекаются на побережье Перс. залива разные бедуинскія племена изъ глубины страны; въ остальное же время торговля замираетъ, бедуины опять уходятъ въ глубь страны, купцы уѣзжаютъ въ Индію и Персію, города пустѣютъ, все побережье Перс. залива отъ Омана до Басры является для мореплавателей однимъ изъ самыхъ печальныхъ и безлюдныхъ, и, по насмѣшливому замѣчанію поэта Абу-Новаса, развѣ только тонкорунныя бахрейнскія овцы оглашаютъ воздухъ своимъ блеяніемъ. Какъ въ Хиджазѣ, такъ и въ Бахрейнѣ на-ряду съ осѣдлыми арабами живутъ всюду и кочевники-бедуины, но прославленною, классическою областю кочевниковъ остается плоскогоріе Недждъ и вообще вся цент. Аравія, — къ сѣверу ли отъ Неджда (песчаное море Нофудъ, Сирійская пустыня) или къ юго-вост. отъ него (песчаная пустыня Дахна, Ахкафъ). Въ Недждѣ много есть холмовъ и равнинъ песчаныхъ, но много также прекрасныхъ оазисовъ, съ постоянными отличными пастбищами (въ дождливое время года гравюю покрывается вся страна); здѣшніе кони и верблюды славятся на весь міръ своею крѣпостью и быстротою, въ стадахъ много овецъ (безъ курдюковъ) и козъ, есть и прирученныя газели; разведеніе козъ и, тѣмъ болѣе, верблюдовъ даже въ безводныхъ мѣстахъ не затруднительно оттого, что эти животныя охотно питаются не только травой, но и всякими колючими кустарниками, акаціями, тамарисками и т. п. Окружающая кочевье

природа не слишкомъ разнообразна, но и не бѣдна. Въ степяхъ и песчаныхъ равнинахъ водятся дикія газели, антилопы, дикіе ослы, считающіеся у охотниковъ лакомыми („вѣнецъ охоты“), каты (родъ дрофы), страусы, а по зубчатымъ скаламъ и горнымъ кряжамъ ютятся каменный баранъ, берна; тамъ же гнѣздятся и орелъ съ коршунномъ; въ низменныхъ равнинахъ бываетъ много саранчи, которая производитъ опустошенія, но служитъ также предметомъ пищи: ее солятъ, набиваютъ въ мѣшки и продаютъ. По ночамъ, среди одинокой тиши въ этой природѣ, вдругъ завоетъ шакалъ или волкъ, захохочетъ гіена, начнетъ рычать голодный левъ, или пронзительно стонетъ филинъ,—и даже отважному бедуину наѣзднику чудятся голоса злыхъ духовъ („джинновъ“) и упырей („гулей“). Гдѣ-нибудь, если въ томъ мѣстѣ черезъ пустыню лежитъ торговый путь, среди ночного безмолвія можетъ раздаваться унылое побрякиваніе бубенчиковъ, привѣшенныхъ къ шеямъ верблюдовъ каравана, которому передвигаться ночью удобнѣе, чѣмъ среди знойнаго дня; незадолго передъ разсвѣтомъ, когда люди, по выраженію до-исламскаго поэта, понемногу напьются сна и потеряютъ обычную чуткость, производятся молодецкіе набѣги на отдыхающій караванъ (разбой въдъ считается доблестью) или на враждебное племя, которое хотятъ наказать по долгу кровной мести. Обычай обязательнаго потомственнаго кровомщенія—испоконвѣчная арабская черта; за убійство родича мститъ цѣлый родъ и даже цѣлое племя, хотя, конечно, позволяется взять и виру. Къ родовой чести арабъ чрезвычайно ревнивъ. Главы племенъ, наследственно избираемые по старшинству, называются шейхами („старѣйшинами“); такъ же могутъ называться и главы отдѣльныхъ родовъ; иногда они носятъ титулъ эмировъ („князей“); кромѣ этихъ аристократовъ, имѣющихъ фактическую власть, есть еще аристократы наследственные, часто живущіе въ нищетѣ, но обладающіе титулами „шерифъ“ („благородный“, „дворянинъ“), „сейидъ“ („господинъ“),—это потомки историческихъ знатныхъ родовъ, предпо-

лагаемыхъ родственниковъ Пророка, его сподвижниковъ и т. д. Въ мирное время арабъ живетъ кибитной жизнью въ своемъ шатрѣ, вся его работа ограничивается засышкой корма конямъ и верблюдамъ, стада пасетъ пастухъ, а домашнія работы исполняются женой и дочерьми (единоженство предпочтается). Для женщины имѣется въ шатрѣ своя особая половина, отгороженная вислицамъ ковромъ. Шатеръ—ок. сажени въ высоту, сажени три въ длину и болѣе сажени въ ширину; для предохраненія отъ дождя шатеръ покрывается непромокаемымъ войлокомъ изъ овечьей шерсти. Обычная пища араба—хлѣбъ (въ видѣ лепешки) и кислое молоко, а гдѣ есть финики, тамъ главная пища они; иногда пишу разнобразить дичь; по случаю гостей закальваютъ козу или ягненка. Арабъ гостеприименъ и не только ничего не жалѣетъ для гостя, но готовъ грудью защищать его; однако, въ обыкновенныхъ сношеніяхъ съ чужими онъ жаденъ, корыстолюбивъ и нечестенъ. Къ религіознымъ вопросамъ онъ очень равнодушенъ, но иногда національныя и хищническія побужденія способны втянуть его въ политико-религіозное движеніе, какъ это показала въ VII в. исторія ислама, а въ XVIII в. ваххабизмъ. См. описание путешествій Нибура (1772 и др.), и передѣланныхъ мекканскими пилигриммами—Буркгардта (Лонд. 1829 сл.), Бергона (Л. 1885 сл.), Мальтцана (Лейпц. 1865 и др.) и Снукса-Хургроніе (Лейд. 1880 сл.); очень важенъ „A narrative of a year's Journey through Central and Eastern Arabia“ Пельгрэва (2 тт., Лонд. 1865; фр. пер. 1873) и, о южн. Аравіи, Л. Гирша (Лейд. 1897); суммарныя свѣдѣнія относительно всѣхъ областей полуо-ва—въ путешествіи америк. Баярда Тэйлора („Travels in Arabia“); въ компиляціи Альбр. Цема (Zehm: „Arabien und die Araber seit hundert Jahren“) и, полнѣе всего, у англ. миссіонера S. Zwemer'a въ его иллюстриров. „Arabia, the cradle of islam; studies in the geography, people and politics of the peninsula with an account of Islam (въ общит. духѣ) and missionwork“ (Эдинб. и Лонд., 1900); на стр. 414—427 обстоят. бібліографія. Относительно со-

ціального строя въ былыя времена Robertson Smith „Kinship and Marriage in early Arabia“ (1885).

Въ исторіи арабовъ надо отличать исторію южн. половины полуо-ва отъ сѣверной. Въ стариннѣйшія времена, за много вв. до Р. Х., когда сѣв. Аравія жила своей исконовѣчной, первобытнотной кочевой жизнью, мы въ ю. Аравіи, именно въ плодородномъ приморскомъ Іемепѣ со „страною ладана“ Хадрамаутомъ, на торговомъ пути между Индіей и Сиріей, находимъ, ок. 1200 г. до Р. Х., богатое царство Минейское, съ цвѣтущей культурой, съ г. Маиномъ, а лѣтъ 600 спустя—еще и другое царство, Сабейское, съ г. Сабъ (Ма'рибъ), которое ко временамъ перс. монархіи приобрѣло перевѣсъ надъ Минейскимъ и даже заставило народную память перенести прежнюю славу минейцевъ на имя сабейцевъ. Царства эти окутаны были въ представленіи народовъ востока дымкой волшебнаго обаянія и являлись символомъ чудесной пышности и блеска, такъ что, напр., для доказательства славы Соломона (X в.), библейское преданіе дѣлаетъ его другомъ царицы Савской. Саб. царство было феодальное, и однимъ изъ сильныхъ княжествъ во II в. до Р. Х. было Хымъярское, или Рейданское (у Бабъ-Эль-мандебскаго пролива). Ок. 115—100 г. саб. царю удалось сломить Хымъярское княжество, включить его прямо въ свою область и перенести даже свою столицу въ Хымъярскій Рейданъ (Зафаръ). Съ этихъ поръ саб. царство наз. Сабо-Рейданскимъ, а короче Хымъярскимъ (у грековъ—Гомеритскимъ).

Во времена римскихъ императоровъ, когда корабли съ индійскими товарами могли ужъ не разгружаться въ юж. Аравіи и прямо шли къ египетскимъ портамъ на Красномъ морѣ, Іемепъ пересталъ быть складочнымъ торговымъ государ. и обидѣлъ. Народное преданіе увѣряетъ, будто упадокъ произошелъ оттого, что около пол. II в. до Р. Х. прорвалась гигантская оросительная плотина Ма'рибская; наводненіемъ и песчаными заносами было произведено въ Сабѣ непоправимое опустошеніе, послѣ чего населенію осталось только покинуть страну и уйти на сѣ-

верь, въ Хиджазъ и Центральную Аравію, гдѣ его очень недружелюбно встрѣтили кочевники. Если это преданіе о выселеніи осѣдлыхъ іеменцевъ къ кочевникамъ вѣрно, то, въ ожесточенной долгой борьбѣ съ ними, іеменцы, бывшіе горожане, потеряли свою культурность и совершенно бедуинизировались, какъ по образу жизни, такъ и по языку. Возможно, однако, что въ старомъ Іеменѣ, на окраинахъ, были собственные кочевники, и они-то и эмигрировали на сѣверъ. Одна вѣтвь, повидимому, выселившихся іеменцевъ была вытѣснена къ юж. предѣламъ Сиріи (гассаниды), а другая вѣтвь—къ нижн. Евфрату (хирцы). На обѣднѣлой и опустѣлой іеменской территоріи царство хымъярское, управляемое своими „тоббами“ (царями), просуществовало до VI в. по Р. X.; съ сѣвера оно истоцилось въ борьбѣ съ арабами-хиджазцами (у которыхъ уже былъ тогда общезыческій центръ Мекка), а съ юга, изъ Африки, его тѣснили эѳіопы, которые въ 525 году свергли наконецъ династію тоббовъ; для избавленія отъ эѳіоповъ, ок. 570 г., Іемень добровольно поддался Хосрову I Ануширвану и ужь до времени Мохаммеда продолжалъ быть наследственнымъ персидскимъ намѣстничествомъ, а по языку ассимилировался со своими сѣверными врагами, варварами-хиджазцами, почти совсѣмъ потерявши свое старое, культурное нарѣчіе сабейское. — Что касается *сѣв. Аравіи*, кочевой, то она долгое время вовсе не жила исторической жизнью, и въ мировой исторіи принимали извѣстное участіе только ея окраины, прилегающія къ Сиріи или къ Месопотаміи. Такъ, въ эпоху послѣднихъ ассирійскихъ царей, грозныхъ Саргонидовъ (VIII—VII в.), играла политическую роль т. н. „Египетская Аравія“ (Муери, въ Библии просто „Египеть“),—къ ю. отъ Мертваго моря, по Синайскому полу-ву и въ сѣверной части Хиджаза,—которая постоянно возбуждала Сирію и Палестину къ отпаденію отъ ассирійцевъ. Въ концѣ асс. періода вм. „Егип. Аравія“ основалось торговое арабское царство Набатейское, подчинившееся затѣмъ Риму (Arabia Petraea, съ гг. Петра и Газа, и со включеніемъ Дамаска) и упразд-

ненное только въ 106 г. по Р. X. Траяномъ. Сто лѣтъ спустя, въ блестящемъ греко-арамейскомъ, подвластномъ Риму, царствѣ Пальмирскомъ, которое было расположено въ оазисѣ Сирійской пустыни между Вавилоніей и Дамаскомъ, основат. правящей династіи оказался Оденатъ (212 г. по Р. X.), по происхожденію одинъ изъ мѣстныхъ арабскихъ шейховъ, и его династія, съ послѣдней царицей Зенобіей, просуществовала до разрушенія Пальмирскаго царства Аврелианомъ въ 273 г.; тогда же, да еще и раньше, арабскіе царьки или князья со своими дружинами стояли во главѣ мѣстнаго арамейскаго населенія въ городахъ сѣв. Месопотаміи (Эдессѣ, Хатрѣ и др.) и принимали дѣятельное участіе въ мировыхъ войнахъ Рима съ Персіей (Партеіей), и, напр., въ 199 г., хатрскій царекъ (или комендантъ) Варсемей со своей арабской конницей помогъ пареянамъ отстоять честь пареянскаго оружія противъ императора Септимія Севера. Къ началу III в. по Р. X. (ок. 195) со стороны Персіи, въ правой области нижн. Евфрата, было выдвинуто особое, полуосѣдлое арабское государство Хирское, съ династіей лахмидовъ, а для противовѣса ему, въ концѣ III в. (ок. 292), со стороны Римской имперіи, послѣ паденія Пальмиры, на пустынныхъ окраинахъ Сиріи и Палестины, было создано такое же полуосѣдлое царство Гассанское, оба съ генеалогіей іеменской; и въ теченіе IV, V и VI в. между арабами обонхъ царствъ шла непрерывная борьба съ тою неукрот. потомственной яростью, которая свойственна арабской расѣ. Тѣмъ временемъ, ок. середины V столѣтія, началось было образованіе, въ центрѣ Аравіи—Неждѣ, третьяго и притомъ наиболѣе мощнаго сѣв.-арав. царства—Киндійскаго, тоже съ династической генеалогіей іеменской, которое сильно потѣснило хирскихъ лахмидовъ; но въ началѣ VI в. лахмидамъ (Монзиру III) удалось его сломить, и оно распалось, чesмотря на поддержку византійскаго императора Юстиніана Великаго и энергію послѣдняго киндійскаго царя, поэта Имрулькайса (ум. послѣ 530). Оба пограничныя арабскія царства, вассально-римское

Гассанское (съ Дамаскомъ) и вассально-персидское Хирское, были посредствующими звеньями, через которые даже къ бедуинамъ внутр. Аравіи, а тѣмъ болѣе Хиджаза, понемногу проникло знакомство съ высокой культурой цивилизованныхъ народовъ, а въ VII в. они послужили воротами для завоевательнаго движенія арабовъ полуо-ва, объединенныхъ дѣятельностью Мохаммеда († 632). Руководимые пресмычками Мохаммеда „халифами“, арабы завоевали себѣ обширѣйшій „халифатъ“ (см.), среди земель котораго ими были заселены или арабизованы Месопотамія, Сирія, Египеть, сѣв. Африка и Испанія. Къ полов. X в., послѣ отпаденія Персіи, багдадскій халифатъ распался, при чемъ Аравія осталась въ рукахъ своихъ шейховъ и эмировъ, Месопотамія продолжала считаться номинальнымъ владѣніемъ багдадскаго халифа, а въ сѣв. Месопотаміи и сѣв. Сиріи утвердилась династія Хамданидовъ; она признала власть халифата Египетскаго (Фатымидскаго), въ составъ котораго входили юж. Сирія съ Палестиною, Египеть, значительная часть сѣв. Африки и Сицилія; въ Марокко остались потомки Алія; Испанія представляла собою особый, т. н. Кордовскій халифатъ. Так. обр., въ X в. было три арабскихъ халифата. Во времена крестовыхъ походовъ одними мѣстами Палестины и Сиріи завладѣли крестоносцы, другими мѣстами Сиріи съ Палестиною, сѣв. Месопотаміи и Красноморскаго побережья Аравіи—преимущественно Саладинъ, свергшій также династію фатымидовъ въ Египтѣ, гдѣ затѣмъ и его т. н. „айюбидскую“ династію смѣнили (XIII—XVI в.) султаны мамлюкскіе; багдадскій халифатъ былъ сокрушенъ въ пол. XIII в. монголами; Сицилію норманны отняли у арабовъ еще въ 1071 г., а на Пиринейскомъ полуостровѣ власть арабовъ, урѣзанная въ XI вѣкѣ (преданіе о Сидѣ), сильно пошатнувшаяся въ 1212 г. (Ласъ-Навасъ), окончательно пала въ 1492 году; вытѣсняемые изъ Испаніи, арабы удалялись въ независимую „маврскую“ сѣв. Африку. Въ XVI в. турки-османы сдѣлались владыками мусульм. міра, въ томъ числѣ почти всѣхъ арабскихъ

областей; независимыми остались такія земли, какъ бедуинская Аравія и малокультурная область верхняго Нила (сѣв. Суданъ, который, впрочемъ, въ тѣ времена былъ арабизованнымъ еще лишь въ небольшой степени) и почти независимыми—страны сѣв. Африки, т. н. „маврскія“: Тунисъ, Алжиръ, Марокко и Фесъ, которыя до XVIII в. причиняли европейцамъ безпокойства своимъ пиратствомъ на Средиземномъ морѣ, да и въ наст. время не совсемъ разстались съ пиратскимъ промысломъ (кабилы сѣв.-мароккскаго побережья). Теперь изъ маврскихъ странъ независима только Марокко съ Фесомъ; Алжиръ (съ 1830) и Тунисъ (съ 1881) подчинены Франціи, Триполи—попрежнему Турціи (съ 1551 г.). Египеть оккупированъ (съ 1882 г.) англичанами, хотя номинально принадлежитъ египетскому хедиву, который въ свою очередь есть номинальный вассалъ Турціи; они же оказываютъ вліяніе и на Суданъ, которій, будучи покоренъ хедивами въ 1-ой четв. XIX в., подвергся быстрой арабизаціи. Въ Сиріи Ливанъ имѣетъ (съ 60-хъ гг.) самоуправленіе подъ властью христіанскаго губернатора, а остальная часть Сиріи, Палестина, Месопотамія и почти вся невнутренняя Аравія входятъ въ непосредственный составъ Турецкой имперіи, подвергаясь, однако, извѣстному политическому вліянію европейцевъ (Сирія — Франціи, южн. Аравія еще большому вліянію—Англіи). См. исторію старинныхъ арабовъ по источникамъ мусульманско-арабскимъ—у Коссенъ де-Персевала: „Essai sur l'histoire des Ar. avant l'Islamisme“ (Пар. 3 тт., 1847—1848); а по археологическимъ даннымъ—у Э. Глазера („Skizze“, Берл. 1890, и др. работы); О. Вебера (Лпц. 1901, резюмирующая статья въ серіи „Der alte Orient“); съ экономической подкладкой—М. Гартманна: „Der islam. Orient“, т. II (Лейпц. 1909); А. Крымскаго: „Исторія арабовъ“ (М. 1909, гл. I—II). Исторію послѣисламскую см. у Вейля (1846 сл.), Дози (1861 сл.), Кремера (1868 сл.), Ранке (1881 сл.). Arr. Мюллера (русск. пер. СПб., 4 тт., 1895—1896), В. Мьюра (1883), Гольдцера (1889—90), Велльгаузена („Skizzen und Vorarbeiten“ IV и слѣд.), Эдв.

Брауна: „A lit. hist. of Persia“, т. I (1902); Никольсона: „A lit. hist. of the Arabs“ (1907); экономич.—у Гартманна (1909), А. Крымскаго: „Истор. мусульм.“ (М. 1903); и „Ист. арабов“ (М. 1909), гдѣ въ особой главѣ данъ критико-библиографическій обзоръ источниковъ и пособій. А. Крымскій.

**Арагва**, лѣвый притокъ Куры, образуется изъ Теулетской и Пшавской А., впад. въ Куру у д. Мхеты, дл. течения 100 в.; богата лососями. Берега круты, дно каменисто, много бродовъ и пороговъ. По правому берегу идетъ Военно-грузинская дорога.

**Арагвайя** (Araguaya, Rio Grande), рѣка въ Бразиліи, берегъ начало на Серра Кайапо, подл. 18°30' ю. ш., течетъ къ сѣверу, впадаетъ, послѣ 2.200 км. течения, въ Токантинсъ (см.), имѣя ширину въ 1.750 м. Подл. 13° южн. шир. А. распадается на два рукава и образуетъ плоскій пустынный островъ Бананаль или Санта Анна въ 340 км. длины и 130 км. ширины. Отъ 15° до 10° южн. шир. А. судоходна.

**Араго**, Доминикъ Франсуа, изв. франц. физикъ и астрономъ, род. въ 1786 г., въ 1805 г. получилъ мѣсто секретаря Bureau des longitudes и вмѣстѣ съ Біо и испанскими комиссарами продолжалъ начатое Деламбромъ и Мешеномъ градусное намѣреніе между Дюнкирхеномъ и Барселоней; во время испанскаго возстанія былъ арестованъ и получилъ свободу лишь въ 1809 г. Вскорѣ послѣ этого онъ получилъ мѣсто профессора въ Политехнич. школѣ и въ 1830 г.—директора париж. обсерваторіи. Въ 1831 г. А. вступилъ въ палату и примкнулъ къ оппозиціи. Здѣсь онъ выдвинулся какъ выдающийся ораторъ и во время революціи 1848 г. былъ приглашенъ во временное правительствов. министромъ внутренн. дѣлъ, а затѣмъ и всен. ком. Когда врем. правительство сложило съ себя власть, А. былъ избранъ національнымъ собраніемъ въ члены исполнительн. комиссіи. Послѣ переворота 2 дек. 1851 г. А. все же сохранилъ за собой мѣсто директора обсерваторіи, такъ какъ правительство освободило его отъ присяги. Ум. А. въ 1853 г. Научная дѣятельность А. сосредоточивалась, главн. образомъ, въ

области физики, въ особенности—теоріи свѣта и поляризаціи его, гальванизма и магнетизма, кот. онъ обогатилъ многими важными открытіями. Вмѣстѣ съ Гэй-Люссакомъ, онъ съ 1809 г. велъ редакцію „Annales de physique et de chimie“, а въ качествѣ члена Bureau des longitudes участвовалъ въ редактированіи „Annuaire“ и „Connaissance des temps“. А. обладалъ также замѣчательнымъ даромъ поляризаціи научныхъ приобрѣтеній. „Общепонятная астрономія“ А. (4 т. СПб. 1861) пользовалась большой популярностью въ Россіи въ 60-хъ—80-хъ гг. XIX в. Его труды изданы въ 17 т. въ 1854—62 г.

**Араго**, Жакъ, фран. писатель, братъ предыд., род. въ 1790 г.; въ 1817—20 г. сопровождалъ въ качествѣ рисовальщика кругосвѣтную экспедицію Фрейсина, кот. доставила ему матеріалъ для интер. произв. „Promenade autour du monde“ (2 т.) и „Souvenir d'un aveugle. Voyage autour du monde“ (2 т.). Въ 1835 г. онъ занялъ мѣсто директора театра въ Руанѣ, но уже въ 1837 г. принужденъ былъ отказаться отъ него влѣдствіе потери зрѣнія. Въ 1849 г., А., несмотря на свою слѣпоту, сталъ во главѣ экспедиціи золотоискателей, направившейся въ Калифорнію, но въ Вальпараисо товарищи покинули его, и онъ вернулся во Францію; свои приключенія онъ описалъ потомъ въ соч. „Une vie agitée“ (3 т.). Ум. А. во время путешествія въ Бразилію въ 1855 г.

**Араго**, Этьенъ, писатель, братъ предыдущаго, род. въ 1802 г., сначала занимался химіей и въ эпоху реставраціи служилъ лаборантомъ въ парижской политехнич. школѣ, но скоро оставилъ свое мѣсто, чтобы отдаться политической дѣятельности—онъ примкнулъ къ либераламъ—и литературѣ. Писать онъ въ большинствѣ случаевъ совместно съ другими (напр., Вальзакомъ) комедіи и водевилы, издавалъ небольшіе беллетристич. журналы и выдвинулся и въ качествѣ фельетониста въ „Siècle“ подл. псевдонимомъ Жюль Ферней. Онъ принималъ горячѣе участіе и въ июльск. революціи и въ революціи 1848 г., когда занялъ постъ директора почтъ. Замѣшаннымъ



въ июльскомъ возстаніи 1848 г. А. принужденъ былъ бѣжать въ Бельгію, гдѣ написалъ лучшую свою вещь „*Sra, son origine, son histoire, ses eaux, ses environs et ses jeux*“—поэму изъ семи кѣсень. Послѣ перев. 1851 г. франц. правительство добилось его изгнанія изъ Бельгіи; онъ переехалъ въ Туринъ, откуда въ 1859 г., получивъ амнистию, вернулся во Францію. Дальнѣйшими произведен. А. были— „*Une voix de l'exil*“ (1860), „*Les Vieux et les Blancs*“ (историческій романъ изъ эпохи вандейскихъ войнъ). Въ 1870 г. послѣ паденія имперіи А. недолго занималъ постъ парижск. мэра, затѣмъ депутата, но скоро удалился въ частную жизнь. Въ 1878 г. занялъ постъ архиваріуса въ *Ecole des beaux-arts*. Ум. въ 1892 г.

**Араго**, Эмануэль, старшій сынъ Франсуа А., полит. дѣятель, род. въ 1812 г., посвятилъ себя адвокатурѣ, оказывалъ при этомъ услуги радик. партіи (былъ однимъ изъ защитн. Барбеса), принималъ дѣят. участіе въ февр. революціи 1848 г. и былъ посланъ временнымъ правительствомъ въ Лионъ въ качествѣ главнаго комиссара республики. Здѣсь онъ возбудилъ противъ себя неудовольствіе буржуазіи налогомъ для поддержанія національн. мастерскихъ. Затѣмъ А. былъ выбранъ въ Учред. Собраніе, а въ маѣ 1848 г. отправленъ въ кач. полномочнаго министра въ Берлинъ. Послѣ избранія Луи Наполеона въ президенты онъ вернулся въ Парижъ. Въ Законод. Собраніи А. голосовалъ обыкновенно съ Горюю и рѣзко нападалъ на президента республики. Послѣ переворота 2 дек. А. оставилъ полит. дѣятельность. Вступивъ затѣмъ въ адвок. корпорацію Паризка, А. создалъ себѣ славу какъ защитникъ въ политическихъ процессахъ и процессахъ по дѣламъ печати (онъ защищалъ, между прочимъ, въ 1867 г. Верезовскаго). Въ 1869 г. онъ вступилъ въ Законодат. Корпусъ, гдѣ открыто выступилъ противъ правительства, въ 1870 г., послѣ паденія имперіи, вошелъ въ кач. врем. министра юстиціи въ правительство Націон. обороны, затѣмъ состоялъ мин. внутр. дѣлъ, въ февр. 1871 г. былъ выбранъ въ Націон. Собраніе и примкнулъ къ умѣр. политикѣ

Тьера. Выбранный въ 1876 г. въ сенатъ, онъ былъ однимъ изъ главныхъ представителей республ. лѣвой. Въ 1880—94 г. А. состоялъ посломъ въ Бернѣ; ум. въ 1896 г.

**Арагонъ**, гор. въ итал. пров. Джирдженти (Сицилія), 11.316 жит.; въблизи залежи сѣры.

**Арагонитъ**, минералъ ромбич. системы, кристаллы бол. частью призмат. формы, но попадаются крѣдко также въ формѣ мелкихъ и тонкихъ иголь, соединенныхъ въ шаровидныя друзы; состоитъ изъ углекислой извести, диморфенъ съ известковымъ шпатомъ; спайность неясная, изломъ раковистый; хрупокъ, тв. 3,5—4, уд. в. 2,9—3. Блескъ стеклянныи, прозраченъ или только просвѣчиваетъ, безцвѣтенъ, иногда слабо окрашенъ. Встрѣчается часто въ вулканич. горныхъ породахъ, образуетъ известковые осадки при горячихъ источникахъ, но вообще болѣе рѣдокъ, чѣмъ известковый шпатъ.

**Арагонія**, область (прежде королевство) на сѣверѣ Испаніи, по теченію р. Эбро, 47.391 кв. км., 912.711 жит.; дѣлится на Верхнюю А.—гористую область, и Нижнюю А.—пустынную равнину; въ наст. время образуетъ 3 пров.: Сарагосу, Теруэль и Уэску. Гл. гор. Сарагоса. Первоначально римское владѣніе, А. была занята вестготами, въ VIII в.—арабами, въ IX в. подпала подъ власть франковъ. Ок. 1000 г. графство А. перешло къ Наваррѣ, въ 1035 г. при Рамиро I, сдѣлалась королевствомъ; въ 1163 г. соединилась съ Каталоніей. Впослѣдствіи къ А-и присоединены были Валенсія, Балеарскіе острова, Сардинія и Неаполь. Благодаря браку Фердинанда II Арагонскаго съ Изабеллой Кастильской (1469) А. была объединена съ Кастиліей въ одно королевство. Послѣ войны за испанское наслѣдство А., стоявшая на сторонѣ Габсбурговъ, лишена была своихъ старыхъ констит. вольностей.

**Арагонъ**, лѣв. прит. Эбро въ Испаніи, по кот. получила свое названіе Арагонія, 192 км. дл.

**Арадъ**, венг. комитатъ по теченію рр. Марошъ и Керешъ; на в.—гористъ, у Тиссы—болотистъ; 6.443 кв. км., 236.100 жит. Гл. гор.—А (Старый А.).

на р. Марошъ, резиденція правосл. епископа; 56.260 жит.

**Араишъ**, гор. въ Марокко, на бер. Атлант. океана, ок. 12.000 жит. А.—ближайшая морская гавань для Феса, ведетъ обширную торговлю.

**Арайя**, Франческо, композиторъ, род. въ Неаполѣ въ 1700 г.; въ 1735 г. прѣѣхалъ въ Петербургъ въ качествѣ директора итал. оперной труппы (первой въ Россіи) и поставилъ на сцену сочиненныя имъ оперы: „Семирамида“, „Александръ въ Индіи“ и др. Опера его „Сила любви и ненависти“ была первой оперой, переведенной на русскій языкъ (Тредьяковскій, 1736 г.). Первыми операми, написанными на русскій текстъ, были его же „Титово милосердіе“ (Волковъ, 1751 г.) и „Цефалъ и Прокрисъ“ (Сумароковъ, 1755).

Ю. Э.

**Араканъ-Юма** (*Араканъ Рома*), мало изслѣдованная горная цѣпь на вост. границѣ индо-британской провинці Бенгаліи и араканской дивизиі провинці Бирма (Индо-Китай); южная, лучше изслѣдованная часть ея носить назв. А.-І.-Даунгъ и круто спускается въ море у мыса Негрансъ.

**Аракаги**, порт. гор. въ бразильск. штатѣ Сеара, на р. Ягуарибе, 18.000 жителей.

**Араксъ**, рѣка Закавказья, беретъ начало въ Турціи близъ Эрзерума; послѣ 150 в. теч. вступаетъ въ русскіе предѣлы, протекаетъ по Карсской обл. и Эриванской губ., затѣмъ по границѣ Россіи съ Персіей и, вступивъ въ предѣлы Бакинской г., впадаетъ въ Куру съ прав. стороны (нѣкогда А. впадалъ непосредственно въ Каспійское м.). Длина всего теченія—ок. 900 в. Теченіе А. мѣстами очень быстрое, русло глубокое. На бер. А. находятся знаменитыя Кульпинскія соляныя копи.

**Аракчеевъ**, Алексѣй Андреевичъ, графъ, потомокъ старинной, повидимому, новгородской дворянской фамиліи, сынъ отставнаго поручика, мелкаго помѣщика бѣжецкаго уѣзда, владѣвшаго деревнею въ 20 дунгъ, род. въ имѣніи своего отца 23 сент. 1769 г., выучился грамотѣ у сельскаго дьячка, съ большими затрудненіями (въ виду бѣдности отца), при помощи протекціи

Мелиссина помѣщенъ въ артиллерійскій кадетскій корпусъ въ Петербургѣ, гдѣ оказалъ усилія въ наукахъ, особенно въ математикѣ, и въ 1787 г. произведенъ въ офицеры. По рекомендаціи того же Мелиссина А. давалъ уроки артиллеріи и фортификаціи сыновьямъ гр. Н. И. Салтыкова, который указалъ на него, по требованію Вел. Князя Павла Петровича, какъ на расторопнаго артиллерійскаго офицера. Энергія, исполнительность и духъ строжайшей дисциплины, отличительныя черты характера А. снискали ему расположеніе наследника престола, и А. былъ назначенъ комендантомъ Гатчины и затѣмъ начальникомъ всѣхъ сухопутныхъ войскъ великаго князя. 7 нояб. 1796 г., при вошествіи на престолъ Императора Павла, А. былъ поставленъ с.-петербургскимъ комендантомъ, на слѣдующій день произведенъ въ генераль-майоры, затѣмъ быстро послѣдовали дальнѣйшія отличія; въ 1797 г. ему пожаловали баронское достоинство и 2000 крестьянъ съ предоставленіемъ выбрать самому губернію; выборъ А. палъ на знаменитое въ послѣдствіи село Грузино, Новгородск. губ. Однако, 18 марта 1798 г. А., уже въ чинѣ генераль-лейтенанта, былъ отставленъ, но 22 дек. того же года принятъ вновь на службу, 8 янв. 1799 г. пожалованъ командоромъ ордена св. Іоанна Іерусалимскаго, 5 мая удостоенъ графскаго титула, 1 окт. вторично отставленъ и находился не у дѣлъ до новаго царствованія. 14 мая 1803 г. А. былъ принятъ на службу съ назначеніемъ на занимаемое имъ ранѣе мѣсто инспектора артиллеріи и командира лейбъ-гвардіи артиллерійскаго батальона. Въ 1805 г. А. сопровождалъ въ походѣ Александра І., въ 1807 г. произведенъ въ генераль-отъ-артиллеріи, 13 янв. 1808 г. назначенъ военнымъ министромъ, затѣмъ также генераль-инспекторомъ пѣхоты и артиллеріи съ подчиненіемъ ему комиссаріатскаго и провіантскаго департаментовъ. А. принималъ дѣятельное участіе въ организаціи шведской войны 1808—9 гг.; ко времени его управленія военнымъ министерствомъ относятся новыя правила и положенія по разнымъ частямъ военной администраціи, упрощеніе и со-

кращеніе переписки, учрежденіе запасныхъ рекрутскихъ депо, учебныхъ батальоновъ, въ особенности различныхъ улучшенія въ организаціи артиллеріи. Въ 1810 г., оставивъ министерскій постъ, А. былъ назначенъ председателемъ военного департамента въ открытомъ 1 янв. того же года Государственнымъ совѣтѣ съ правомъ присутствовать въ сенатѣ и въ комитетѣ министровъ. Во время войны 1812 г. А. заботился объ образованіи резервовъ и снабженіи армии продовольствіемъ. Въ послѣдующіе годы А., пользуясь неограниченнымъ довѣріемъ имп. Александра, является вліятельнѣйшимъ лицомъ и по дѣламъ гражданскаго управленія; къ этому времени относится устройство военныхъ поселеній въ Новгородской и С.-Петербургской губ., а также на югѣ Россіи, въ предѣлахъ губ. Харьковской и Екатеринославской, на подобіе австрійской „военной границы“,—ненормальное соединеніе сельскаго хозяйства со строевой солдатской службой, попытка организовать и дисциплинировать на военный ладъ мирное земледѣльческое населеніе. Дѣло было ведено круто, съ неумолимою строгостью и непрклонностью, причемъ неоднократно приходилось усмирять бунты военныхъ поселянъ. До самой кончины имп. Александра I А. былъ всемогущимъ вельможею, временщикомъ, передъ которымъ преклонялись и трепетали всѣ, такъ какъ его угрюмый, нелюдимый нравъ, его безпощадная суровость, даже жестокость,—совершенно чуждая корыстныхъ побужденій, но проистекавшая изъ культа службы и субординаціи,—были всѣмъ извѣстны. По кончинѣ государя, которому онъ былъ „безъ гести преданъ“ (девизъ въ гербѣ А.), А., сохранивъ званіе члена Государственнаго совѣта, отбылъ за границу, былъ въ Берлинѣ и Парижѣ, а по возвращеніи поселился въ своемъ Грузинѣ и всецѣло занялся хозяйствомъ. Еще нѣсколько ранѣе А. былъ сильно потрясенъ и надломленъ трагической смертью своей давнишней любимицы, Настасьи Минкиной, управительницы въ Грузинѣ, убитой за жестокость дворовыми людьми. Въ 1833 г. А. внесъ въ государственный банкъ 50.000 руб. асс., какъ неприко-

сновенный вкладъ на 93 года: изъ этого капитала  $\frac{3}{4}$  предназначены въ награду тому, кто къ 1925 г. напишетъ на русскомъ языкѣ лучшую исторію царствованія имп. Александра I,  $\frac{1}{4}$  капитала на—издержки по изданію послѣдней, также на вторую премію, и поровну двумъ переводчикамъ премированного труда на нѣмецкій и французскій языки. Тому же государю А. воздвигъ бронзовый памятникъ передъ церковью Грузина. Въ послѣдніе дни своей жизни онъ пожертвовалъ 300.000 р. для воспитанія изъ процентовъ съ этого капитала въ новгородскомъ кадетскомъ корпусѣ бѣдныхъ дворянъ Новгородской и Тверской губ. А. ум. 21 апр. 1834 г. въ Грузинѣ и погребенъ въ тамошней церкви. Такъ какъ въ его завѣщаніи, составленномъ еще задолго до смерти, избраніе наследника было предоставлено Государю Императору, то имп. Николай I повелѣлъ передать грузинскую волость со всею движимостью въ полное и нераздѣльное владѣніе новгородскому кадетскому корпусу, получившему названіе Аракчеевскаго и впоследствии переведенному въ Нижній-Новгородъ.—См. *Ратчъ*, „Биографія гр. А-а“ („Военный Сборникъ“, 1861 г.); *Глзбовъ*, „Слово объ А-ѣ“ (тамъ же); *Булгаринъ*, „Поѣздка въ Грузію“ (Спб., 1861), также многія статьи въ „Русской Старинѣ“, начиная съ 1870 г., „Русск. Архивъ“ (1866, №№ 6—7, 1868, №№ 2 и 6, 1872, № 10, 1876, № 4), „Древней и Новой Россіи“ (1875); соч. по исторіи царств. имп. Александра I.

*Н. Аммонъ.*

**Аракъ**, см. *арракъ*.

**Араліевыя**, *Araliaceae*, семейство двудольн. растений изъ порядка зонтикоцвѣтныхъ; б. ч. деревья или кустарники съ желтозелеными 5-членными цвѣтками, собран. въ видѣ зонтика или кисти; до 375 видовъ, преим. подъ тропиками; изъ *Aralia papyrifera* въ Китаѣ и Японіи добыв. т. наз. „рисовая бумага“.

**Арало-каспійская низменность**, терминъ, употребившійся прежде для обозначенія низменной страны вокругъ Каспійскаго и Аральскаго морей. Предполагалось, что Каспійское море прежде распространялось по направ. Волги до

Казани, соединялось съ Аральскимъ м., а послѣднее съ Балхашомъ; всю страну, освободившуюся отъ воды послѣ третичнаго Арало-Каспійскаго моря, наз. А.-к. низменностью. Однако, новѣйшія изслѣдованія показали, что арало-каспійскія отложения доходятъ не болѣе чѣмъ до 55—60 м. абсолютной высоты, причемъ по Волгѣ они простираются не выше Саратова; соединеніе Каспія съ Араломъ происходило лишь по Узбою, Усть-урть же никогда не былъ подъ уровнемъ Арало-Касп. моря; къ востоку отъ Аральскаго м. Арало-Касп. море распространялось очень недалеко. Так. обр., если подъ именемъ А.-к. низменности понимать страну, бывшую нѣкогда подъ уровнемъ Арало-Каспійскаго моря, то низменность эта будетъ обнимать сравнительно малое пространство по сѣверному и сѣв.-западному берегу Каспія и на нѣсколько десятковъ верстъ по восточному и южному берегамъ Аральскаго м., а затѣмъ Сарыкамьшскую котловину съ Узбоемъ. Во избѣжаніе недоразумѣній терминомъ А.-к. низменность лучше въ настоящее время не пользоваться. См. также *Аральское море* и *Каспійское море*. Л. Б.

**Арало-каспійскія отложения**, отложения послѣдняго, третичнаго пространства (трансгрессіи) Касп. м., когда оно, какъ предполагаютъ, вступило въ соединеніе съ Аральскимъ. Отложения эти представлены глинами (особенно характерны для Касп. бассейна шеколадно-бурая и лиловато-бурая сланцеватая глины) и песками, заключающими въ себѣ многочисленныя раковины солоноватоводныхъ моллюсковъ изъ родовъ *Cardium*, *Didacna*, *Monodacna*, *Adacna*, *Dreissena*, *Micromelania* и рѣсноводныя *Planorbis*, *Limnaea*, *Paludina*, *Unio* и др. Еще недавно предполагалось, что А.-к. отл. по Волгѣ идутъ вплоть до Камы, до абсолютной высоты 140—160 м. Однако, проф. Андрусовъ показалъ, что тѣ осадки, которые прежде по ср. Волгѣ считались А.-к., на самомъ дѣлѣ верхнетретичныя; настоящія же постплиоценовыя каспійскія отложения не идутъ выше района Камышинъ—Саратовъ. Высота А.-к. отл. по Волгѣ и на берегахъ Касп. м. не превосходитъ 60 м.

абсолютной высоты. На берегахъ Аральскаго м. А.-к. отл. идутъ только до 4 м. надъ его уровн., т. е. до 54 м. абс. высоты. На сѣв. берегахъ Черн. м. мѣстами найдены отложения съ касп. фауной на абс. высотѣ всего 10—12 м. См. *Православлевъ*, „Мат. къ познанію нижневожжск. касп. отложений“ ч. I (1908); *Бергъ*, „Аральское море“ (1908).

Л. Б.

**Аральское море.** Название А. м. происходитъ отъ страны „Араль“ въ дельтѣ Аму, о которой упоминаетъ Абулгази въ XVII ст. А. м. лежитъ между 43°28' и 46°52' с. ш. и 58°4' и 61°56' в. д. Высота ур. надъ океаномъ 50,0 м. (1901 г., по Бергу); площадь 64.490 кв. км. (считая съ островами, 63.270 кв. км. безъ острововъ); так. обр. А. м. занимаетъ 4-ое мѣсто въ ряду озеръ (Касп. м., Верхнее оз., Викторія-Ньянца); наибольшая длина 428 км., ширина 284 км., объемъ 1.000 куб. км., средняя глубина 16 м., наибольшая—68 м.; преобладаютъ глубины до 28 м., больше 30 м. встрѣчается только у западнаго побережья, въ срединѣ моря 23—25 м. Въ А. м. много острововъ, наибольшій о. Кугъ-араль площадью въ 273 кв. км., затѣмъ о. Николая I, Барса-кельмесъ, Токмакъ-ата. Берега А. м. относятся къ тремъ типамъ: 1) западный отъ Каратамака до м. Урга *ровный*; онъ сложенъ изъ сарматскихъ, олигоценовыхъ и частью верхне-мѣловыхъ отложений; берегъ обрывистый, высота до 190 м. надъ ур. Арала; 2) сѣверные берега изрѣзаны большими заливами—*лопастной* типъ, сложены изъ нижнетретичныхъ и частью верхне-мѣловыхъ отложений; четыремя большими полуостровами (Куланды, Каратиопъ, Чубаръ и Кукъ-тернакъ) берегъ раздѣленъ на 5 залив.: Чернышева, Тицебасъ, Паскевича, Перовскаго и В. Сарычеганакъ; въ этихъ заливахъ глубины мѣстами болѣе 30 м.; берега по большей части обрывисты, высотой до 150 м. надъ ур. А. м. (зал. Перовскаго); мысъ Исаиды на пол. Куланды сложенъ изъ пуммулитовыхъ известняковъ; 3) восточные берега, отъ устья Сыръ-Дарьи до Аму-Дарьи, изрѣзаны множествомъ небольшихъ, узкихъ и длинныхъ, часто вѣтвящихся зали-

вовъ—это *бухтовый* типъ; берегъ здѣсь низменный, усѣянный множествомъ песчаныхъ острововъ; выходовъ плотныхъ породъ нѣтъ. Южный берегъ занятъ дельтовыми отложениями Аму-Дарьи.

А. м. принимаетъ только два притока: Сыръ-Дарью и Аму-Дарью, несущихъ въ сек. въ среднемъ вмѣстѣ ок. 2.500 куб. м.; объѣмъ рѣки вносятъ въ А. м. массу осадковъ, именно около 34 милл. куб. м. сухого ила въ годъ, т. ч. въ 29.100 лѣтъ вся котловина А. м. можетъ быть занесена; въ 2.000 лѣтъ осадки образуютъ на днѣ слой толщиной въ метръ. Сыръ-Дарья очень быстро выдвигаетъ свою дельту: съ 1847 по 1889 гг. дельта возрасла на 40 кв. км., а по длинѣ на 6½ в.

*Климатъ* по даннымъ метеор. ст. въ устьяхъ Сыръ-Дарьи (Кызыльджаръ, 46° с. ш.): средняя годовая темп. воздуха 7,6°, июль 25,3°, февраль—9,5°; облачность въ 7 час. у. 4,2, въ 1 ч. д. 4,0, въ 9 ч. в. 3,5; туманы рѣдки, въ годъ 33, больше всего зимой; осадковъ 108 мм. въ годъ; средняя сила вѣтра въ 7 ч. у. 5,2 м., въ 1 ч. д. 6,3 м., лѣтомъ преобладаетъ NW и W, въ остальное время NE.

По *химическому составу* вода А. м. довольно близка къ каспійской, различіе лишь въ большемъ количествѣ гипса въ водѣ А. м.; въ обоихъ замѣтно преобладаютъ сульфатовъ и бѣдноности хлоридами. По анализу Степанова, въ 100 част. сухого остатка: CaSO<sub>4</sub> 15,0, MgSO<sub>4</sub> 25,9, KCl 2,0, NaCl 56,1, MgCl<sub>2</sub> 0,8, CaCO<sub>3</sub>CO<sub>2</sub> 0,2; солёность этого образца 10,6‰. Средній удѣльный вѣсъ воды на поверхности 1,0086, солёность 10,3‰; весь центральный бассейнъ занятъ водою уд. в. 1,0085—1,0089; замѣчательна область малой солёности вдоль зап. берега—результатъ течения, идущаго отъ устьевъ Аму къ сѣв. На глубинахъ уд. в. повышается, максимумъ (въ открытомъ морѣ) 1,0097 на глубинѣ 61 м.—Въ лѣтніе мѣсяцы въ срединѣ моря вода на поверхности можетъ нагрѣваться до 27,8°. Лѣтомъ темп. поверхности воды во все сроки ниже темп. воздуха. Ежегодно сѣв.-вост. часть моря замерзаетъ, нерѣдко

до о. Барса-кельмеса. Центральный бассейнъ обыкновенно совсѣмъ не замерзаетъ. Сѣв. заливы замерзаютъ въ началѣ декабря (нов. ст.), вскрываются, въ зависимости отъ вѣтровъ, съ конца марта по конецъ апрѣля (н. ст.); въ зал. Перовскаго лёдъ держался въ зиму 1899—900 г. 142 дня, въ 1900—01 и 1901—02 гг. по 105 дн. Толщина льда до 1½ арш. Съ глубиной темп. лѣтомъ понижается, и въ зап. части въ срединѣ июля 1900 г. уже на глуб. 55 м. найдено +1,0°. Темп. падаетъ скачками, и на разстояніи полуметра можно иной разъ наблюдать разницу до 12°.—Прозрачность воды весьма велика—до 24 м.; цвѣтъ воды въ срединѣ моря синий (III по шкалѣ Фореля).—Вдоль зап. берега идетъ течение къ С. (максим. скорость 1,3 км. въ часъ), отъ устьевъ Сыра течение къ Ю. вдоль вост. берега; т. о. намѣчается круговоротъ водъ по часовой стрѣлкѣ.—*Уровень* А. м. за послѣдніе годы сильно повышается; прибываніе началось около 1885 г.; съ 1880 по 1908 г. уровень поднялся почти на 3 м. Затоплена масса низкихъ острововъ; затоплялась уже нѣсколько разъ линія ж. д. у станціи „А. м.“. Высокій ур. былъ на А. м. и въ 40-хъ год. XIX ст., но онъ не достигалъ нынѣшней высоты. Прибываніе Арала, какъ и Балхана, Иссык-куля, озеръ Зап. Сибири обязано причинамъ климатическимъ: увеличенію атмосферныхъ осадковъ. Такимъ образомъ, постоянное усыханія нѣтъ на Аралѣ, какъ нѣтъ во всемъ Туркестанѣ.—На А. м. наблюдаются сейши (*см.*) громаднаго періода: 23¾ часа—самыя длинныя, какія наблюдались на озерахъ; средняя высота сейшъ 24 см.—Дно А. м. покрыто сѣрымъ иломъ, вдоль зап. берега, въ области наибольшихъ глубинъ чернымъ иломъ, выдѣляющимъ сѣродородъ; приблиз. до глуб. 10 м. идетъ песокъ. Камни имѣются только мѣстами у зап. берега и на юж. берегу пол. Куланды.—*Флора*: есть полисифонія (флоридеи), изъ діатомей Chaetoceras, Coscinodiscus, Actinocyclus, изъ Characeae эндемичная Tolypella aralica. *Фауна* бѣдна: 7 видовъ моллюсковъ, 18 рыбъ, одна амфипода, нѣтъ мизидъ, Cymatocera; нѣтъ тюленя; моллюски: Dreiss-

*sena polymorpha*, *D. pallasi*, *Adacna minima*, *Cardium edule*, *Hydrobia pusilla*, *Neritina liturata*; всё, кроме *D. pall.*, имѣются и въ Касп. м.; изъ рыбъ шипъ (*Acipenser nudiventris*), усачъ (*Barbus brachycephalus*), сомъ, сазанъ, лещъ, судакъ, щука имѣютъ промысловое значеніе; очень рѣдко попадается лосось (*Salmo trutta aralensis*); эндемиченъ язь, *Idus oxianus*, прочіе всё имѣются и въ Касп. м. — Арало-каспійскія отложения на берегахъ А. м. нигдѣ не поднимаются выше 4 м. надъ уровнемъ А. м., т. е. выше 54 м. абс. высоты; на такую же высоту эти отложения поднимаются и на берегахъ Сарыкамьшской котл., а также Касп. м.; это позволяетъ предполагать, что въ арало-касп. эпоху Касп. и А. м., соединяясь между собой, стояли на одномъ уровнѣ. Въ ар-касп. эпоху А. м. имѣло только ничтожное пространство къ сѣв. и вост. внѣ предѣловъ теперешнихъ границъ; о соединеніи съ оз. Чалкаръ-тенизъ или съ Балхашомъ не можетъ быть рѣчи. — Въ то время, когда уровень Каспія послѣ трансгрессіи началъ понижаться, А. м., получая притокъ изъ рѣкъ и сохраняя свой постоянный уров., сдѣлалось проточнымъ, прѣснымъ озеромъ, имѣвшимъ черезъ Сарыкамьш. котл. и Узбой стокъ въ Каспій; впоследствии истокъ прекратился (во времена доисторическія), А. м. стало замкнутымъ и снова осолонилось. — Котловина А. м. образовалась, повидимому, около конца мѣцена путемъ почти меридіональнаго сброса. — Съ 1908 г. на А. м. возобновилось пароходство, обслуживающее рыбные промыслы; есть рейсы дельта Аму—ст. Аральское м.

А. м. не было извѣстно ни грекамъ, ни римлянамъ. Повидимому, въ 568 г. зап. берегомъ А. м. прошелъ Земархъ, посолъ имп. Юстина къ туркамъ. Впервые опредѣленно объ А. м. упоминаетъ арабскій географъ Ибнъ-Русте, писавшій между 903 и 913 г.; болѣе подробныя свѣдѣнія даетъ Истахри (ок. 951 г.), называющій А. м. *Хорезмійскимъ озеромъ*; на примитивныхъ картахъ, приложенныхъ къ нѣк. рукописямъ Истахри, нанесено А. м. къ востоку отъ Каспійскаго. Вообще

арабамъ А. м. было хорошо извѣстно: оно помѣщено на картѣ Идриси (Эдризиды) 1154 г. Въ 1246 г. по с.-в. берегу А. м. прошелъ Плано Карпини, но въ его отчетѣ имѣются лишь смутныя намеки на А. м. Всё арабскіе географы вплоть до конца XII ст. свидѣтельствуютъ о впаденіи Аму-Дарьи (Джейхунъ) въ А. м., но у персидскаго писателя Казвини (1339) мы находимъ довольно подробныя свѣдѣнія о поворотѣ части водъ Аму къ Каспійскому м. (Хазарскому); по его словамъ, поворотъ произошелъ около времени нашествія монголовъ (1221). Обратное возвращеніе Аму къ А. м. случилось въ 1573 г., какъ объ этомъ опредѣленно рассказываетъ въ своей „Исторіи“ хивинскій ханъ Абулгази (1603—1663). „Книга Большого Чертежа“ (1627) сообщаетъ объ А. м. („Синее м.“) довольно обстоятельныя свѣдѣнія: „А отъ Хвалымскаго моря до Синяго моря на лѣтній на солнечный восходъ прямо 250 верстѣ. А Синимъ моремъ до усть рѣки Сыра 280 в. А въ Синемъ морѣ вода солона. Изъ Синяго м. вытекла рѣка Арзасъ и потекла во Хвалымское м.“ и т. д. Этими свѣдѣніями воспользовался голландецъ Н. Витсенъ, выпустившій въ 1687 г. въ Амстердамѣ карту Россіи, гдѣ, между прочимъ, мы находимъ А. м. подъ именемъ „Moresienie“. Въ книгѣ его „Noord en Oost Tartarye“ (1692) описаніе А. м. есть переводъ данныхъ „Кн. Б. Чертежа“. Въ атласѣ („Чертежная книга“) Ремезова, законченномъ 1 янв. 1701 г., имѣется карта азіат. Россіи, гдѣ нанесено „море Аральско“. На западно-европ. картахъ А. м. подъ этимъ именемъ названіемъ появляется въ 1723 г. (карта Делиля). Въ 1727 г. зап. берегъ А. м. посѣтилъ грекъ Ватаци. Въ 1740—41 г. восточный берегъ положилъ на карту Муравинъ, посланный по просьбѣ киргизскаго хана Абулхайра вмѣстѣ съ Гладышевымъ изъ Оренбурга; въ своемъ донесеніи они дали довольно подробное описаніе А. м. (опубликовано въ „Изв. И. Р. Геогр. О.“, 1850, стр. 519—599). Въ 1820 г. с.-в. берегомъ А. м. прошло изъ Оренбурга въ Бухару посольство въ составѣ Мейендорфа, Эверсмана и Пандера, давшее описаніе пути. Въ

1825 г. состоялась экспедиція къ зап. берегу А. м. полк. Ө. Берга, доставившая астроном. опредѣленія и картографич. материалъ. Въ 1841 г. эксп. Никифорова и Бутенева; въ послѣдней участвовалъ Лемангъ. Въ 1842 г. въ Хиву вѣдиль Базинеръ. Въ 1847 г. основано укрѣпленіе Раимъ въ 60 в. отъ устья Сыръ-Дарыя. Въ теченіе 1848—49 г. лейт. А. И. Бутаковъ снялъ на карту все А. м. Плававшій вмѣстѣ съ Бутаковымъ А. Макшеевъ далъ въ „Зап. И. Р. Геогр. О.“ (V, 1851) описаніе А. м. Въ 1853 г. на Сыръ-Дарыю были спущены пароходы „Перовскій“ и „Обручевъ“, ходившіе по А. м. Въ 1873 г. низовья Аму посѣтилъ А. В. Каульбарсъ (см. „Зап. И. Р. Геогр. О.“ по общ. Г., IX, 1881), въ 1874 г. на зап. берегу А. м. былъ геологъ Барботъ-де-Марни, на самомъ морѣ производилъ зоологическія изслѣдованія В. Аленыцннъ, а Тилло сдѣлалъ нивеллировку между А. и Касп. м., причемъ оказалось, что первое выше второго на 74 м. Въ 1880 г. на сѣв. берегахъ былъ паж. Шульцъ, сообщившій свѣдѣнія объ усыханіи моря. Въ 1899—1902, 1906 г. А. м. изслѣдовано Л. С. Бергомъ по порученію Турк. Отд. И. Р. Геогр. О. Въ 1905 г. была открыта ж. д. изъ Оренбурга въ Ташкентъ; она касается А. моря у его сѣв.-вост. оконечности (станц. „Аральское море“). Въ 1907 г. сѣв. берега посѣщены геологомъ Богачевымъ (см. „Изв. Геол. Ком.“ XXVIII). Ср. Л. Бергъ, „Аральское море“ („Извѣстія Турк. Отд. И. Р. Геогр. Об.“, т. V; и отдѣльно СПб. 1908). Л. Бергъ.

**Арамейскій языкъ**, см. семитическіе языки.

**Арамея**, въ Вѣтхомъ Завѣтѣ вся область между Финикіей, Палестиной, Аравіей, Тигромъ и Арменіей, въ кот. говорили на арамейскомъ (сирійскомъ) языкѣ, слѣдовательно—Сирія и Месопотамія грековъ. Въ особенности названіе А. относится къ Сиріи, съ гл. гор. Дамаскомъ. Для точнаго обозначенія другихъ арамейск. государствъ употребл. соотв. приставка къ слову *Aram* (напр., *Aram Zoba*, *Aram Naharain* и т. д.).

**Арамъ**, Евгеній, англійскій народн. учитель, род. въ 1704 г., работалъ надъ

составленіемъ сравнит. словаря кельтскаго, англійскаго, латинскаго, греческаго и еврейскаго языковъ; въ 1759 г. казненъ за убійство изъ ревности. Его живнъ послуживо сюжетомъ для романа Бульвера „Eugene Aram“ и сильной баллады Томаса Гуда „The dream of Eugene Aram“.

**Аранда**, донъ Педро Пабло Абараса де-Болеа, графъ, испанскій госуд. дѣятель, род. въ 1718 г., во время 7-милѣтней войны былъ посланникомъ при польскомъ дворѣ, въ 1766 г., послѣ подавленія народнаго возстанія въ Мадридѣ противъ реформъ Карла III, А. былъ назначенъ президентомъ совѣта Кастиліи. Соединяя въ своихъ рукахъ высшую гражданскую и воен. власть, А. воспользовался этимъ для реформъ въ духѣ французскаго просвѣщенія; онъ уничтожилъ многія злоупотребленія духовенства, подчинилъ монашескіе ордена государств. власти, обездаль инквизицію и добился изгнанія іезуитовъ изъ Испаніи (въ 1767 г.); въ то же время онъ много заботился о развитіи наукъ и искусствъ. Внѣшняя политика А. характеризовалась враждебнымъ отношеніемъ къ Англій. Съ 1773 по 1787 г. А. былъ посланникомъ въ Парижѣ и заключилъ въ 1783 г. выгодный для Испаніи миръ съ Англій (1783). Въ 1792 г. А. былъ снова призванъ на постъ перваго министра, но скоро принужденъ былъ уступить мѣсто фавориту королевы Годюю. Ум. въ 1799 г.

**Аранжуецъ** (*Aranjuez*, *Аранжуэсъ*), гор. въ испанской провинціи Мадридъ, на р. Тахо, 12.670 жит. (дѣтвомъ 20.000), заним. огородничествомъ и садоводствомъ. Королев. замокъ А. служить весеннею резиденціей испанск. двора; онъ начатъ постройкой при Филиппѣ II и конченъ при Карлѣ III, содержитъ много цѣнныхъ произвед. искусства (картины Джордано) и окруженъ великолѣпнымъ паркомъ, въ кот. лежитъ и Casa del Labrador („крестьян. домикъ“), небольшая вилла, построенная Карломъ IV. — Въ А. вспыхнуло въ 1808 г. возстаніе, результатомъ котор. было отреченіе Карла IV отъ престола.

**Арани** (*Aranu*), Яношъ, изв. венгер. поэтъ, род. въ крестьянской семьѣ

въ 1817 г. Впервые обратилъ на себя вниманіе въ 1845 г. комич. эпосею „Потерянная конституція“; въ слѣдующемъ году онъ становится знаменитымъ послѣ того, какъ издалъ первую часть эпич. поэмы-трилогіи „Тольди“. Изъ другихъ большихъ поэмъ его заслуживаетъ особаго вниманія „Осада Мюранья“. Когда вспыхнула революція 1848 г., А. вступилъ въ національную гвардію своего города и чуть было не полатился жизнью. Наступившая вслѣдъ затѣмъ реакція страшно потрясла его, и до 1860 г. А. пишетъ только маленькіе поэтическіе стрывки. Но и въ этихъ мелкихъ поэтическихъ вещахъ А. чувствовался крупный, непосредственный талантъ. Въ 1858 г. венгерская академія избираетъ А. своимъ членомъ за ученый трудъ „Національный ритмъ мадьяръ“ (1856). Съ 1860 г. А. переселился въ Вудапештъ и сталъ во главѣ двухъ крупныхъ журналовъ: „Szépirodalmi Figyelo“ („Литературный Зритель“) и „Koszogó“ („Вънокъ“), въ 1870 г. онъ былъ выбранъ постояннымъ секретаремъ академіи наукъ. Послѣ австро-венгерскаго соглашенія 1867 г., когда наступило въ странѣ внутреннее успокоеніе, А. вновь принимается за крупныя работы, таковы: эпическая поэма „Смерть Буды“ (изъ цикла легендъ объ Аттиль), этюды о венгерскихъ поэтахъ XVII и XVIII вв., переводы Гете, Шиллера, Шекспира и друг. на мадьярскій яз. А. былъ исключительно національнымъ поэтомъ и выдающимся творцомъ мадьярскаго поэтическ. эпоса. Языкъ его—народный, и всякій венгерецъ можетъ его понять; его творенія, по отзыву корифеевъ мадьярской литературы, „напоминаютъ желѣзный вѣкъ національной поэзіи“. А. былъ также большимъ анатомомъ европейской литературы, хотя не поддался ея влиянію, а остался совершенно самобытнымъ поэтомъ. Ум. въ 1882 г. Собраніе его соч. вышло въ 12 томахъ въ 1888—89 г.

Н. В.-Б.

**Аранскіе о-ва**, Южные А. о., три о-ва у зап. берега Ирландіи, у входа въ заливъ Голвей, тянутся въ юго-вост. направленіи; общая поверхность 47 кв. км., 3.163 жит. Замѣчательны остатками весьма древнихъ построекъ.

**Аранкузъ**, городъ въ Испаніи, см. *Аранкузъ*.

**Аранци** (Iulius Cäsar Arantius), род. въ Болоньѣ въ 1530 г., ум. въ 1589 г. Знаменитый анатомъ—первый описалъ артеріальный Воталлиевъ протокъ. Онъ же открылъ носящій его имя *ductus venosus Ar.*, одну изъ вѣтвей пупочной вены у зародыша. Ю. Г.

**Аранъ** (Val d' Aran), долина въ Пиренеяхъ, въ испанск. пров. Лерида, вблизи француз. границы, на вост. сторонѣ горной группы Маладетта, орошается верхнимъ теченіемъ Гаронны. Населеніе (ок. 13 тыс. чел.), очень бѣдно, занимается торговлей лѣсомъ и разведеніемъ муловъ. Гл. гор. Виелла (900 м. надъ ур. м.), 705 жит.

**Араньшъ** (Aranjos), золотонос. рѣка въ Трансильваніи, прав. притокъ р. Марошъ, 150 км.

**Аранникъ**, длинная ременная плетъ или длинный кнутъ на кнутовищѣ средней длины, съ пеньковымъ, волосянымъ или шелковымъ навоемъ, для хлопанья на псовой охотѣ, для порсканья зайцевъ.

**Араповъ**, Пиметь Николаевичъ, драматургъ и историкъ русскаго театра, род. въ 1796 г., обучался въ московск. университетѣ, затѣмъ поступилъ въ военную службу. При Сперанскомъ А. служилъ въ канцеляріи сибирскаго ген.-губернатора, затѣмъ вице-губернаторомъ въ Саратовѣ и Новгородѣ, съ 1856 г. былъ чиновникомъ особыхъ порученій при министерствѣ Двора; ум. въ 1861 г. А. перевелъ и написалъ довольно много драмат. произведеній (б. ч. комедіи и водевили); его собств. вещи слабы и не всѣ напечатаны, но съ успѣхомъ ставились на сценѣ. Главн. трудъ А. „Лѣтопись русскаго театра“ (1861) содержитъ свѣдѣнія о театрѣ въ Россіи, начиная съ возникновенія драматическихъ зрѣлищъ до царствованія Николая I. Особенно цѣнны матеріалы, взятыя изъ записокъ самого А. и изъ „дневныхъ журналовъ“ Каратыгина (веденныхъ съ 1794 по 1832 гг.). Интересенъ также иллюстрированный историко-біографическій „Драматическій альбомъ“, изданный А. вмѣстѣ съ художникомъ Раппольтомъ.

**Аранъ**, въ народномъ языкѣ черно-



кожій, чернотѣлый человекъ жаркихъ странъ, особ. Африки.

**Араратъ**, названіе двухъ горъ, Большого и Малагъ А., лежащихъ на границѣ Россіи (въ сурмалинскомъ у., Эриван. губ.), Турціи и Персіи; вершина Бол. А. находится подь  $39^{\circ}42'$  с. ш. и  $61^{\circ}58'$  вост. долг. отъ Гр., вершина Мал. А. подь  $39^{\circ}39'$  с. ш. и  $62^{\circ}05'$  вост. долг. отъ Гр. Выс. Больш. А.—16.916 ф., Малаго—12.840 ф. Примыкая къ восточному краю Агри-дагскихъ горъ, обѣ горы раздѣлены между собою Сардарбулагской долиной, имѣющей 8.820 ф. абс. высоты. Подножіе А. имѣетъ въ окружности около 120 верстъ. Изъ Нахичевани Арараты представляются въ видѣ одного гигантскаго конуса, возвышающагося на 14.300 футъ надъ долиной Аракса. Происхожденія А. вулканическаго, онъ сложенъ изъ андезита и трахитоваго порфира, но когда онъ образовался, неизвѣстно; вѣроятно—въ третичную эпоху; есть основанія думать, что изверженія имѣли мѣсто еще въ четвертичную эпоху. Склоны Б. Арарата и его подножія покрыты обширными лавовыми потоками, спускающимися къ Араксу. Область А. часто посѣщается землетрясеніями; одно изъ весьма сильныхъ имѣло мѣсто 20 июня 1840 г., когда обвалившимися съ вершины А. глыбами камня и льда былъ заваленъ монастырь св. Іакова и сел. Ахури, причемъ погибло до 2.000 жителей. Малый А. не достигаетъ границы вѣчнаго снѣга, на Большомъ же снѣговая линия лежитъ на очень большой высотѣ, 14.160 футъ. Ледниковъ на А. 4 перваго разряда и до 26—второго; наиболѣе извѣстенъ ледникъ св. Іакова, длиною около 2 верстъ, оканчивающійся на высотѣ 9.172 ф. Несмотря на значительное количество снѣговъ, А. не даетъ начало ни одной рѣчкѣ: это объясняется тѣмъ, что всѣ сбѣгающія съ А. воды впитываются на склонахъ его рыхлыми вулканическими породами. Въ связи съ этимъ стоитъ бѣдность А. растительностью; древесная растительность (тополи, ивы, грецкій орѣхъ, абрикосы) подымается до 7.800 ф., до 10.000 ф. идутъ кустарники, выше—альпійскія травы; только въ долинѣ между Б. и М. Араратами, гдѣ и на-

ходится обильный водою источникъ Сардаръ-булагъ, встрѣчается богатая растительность; въ этой долинѣ кочуютъ курды; здѣсь же кордонъ пограничной стражи. Минимальная температура на вершинѣ Б. Арарата за 1893—95 гг. была— $34,1^{\circ}$  Ц., максимальная  $+3,9^{\circ}$  Ц.—Армяне называютъ А. *Масисъ*, турки *Агри-дагъ*, персы *Куги-Нухъ* („Гора Ноа“). Назв. А. книжнаго происхожденія и, во всякомъ случаѣ, библейское сказаніе объ Араратѣ приурочено къ А. послѣ X вѣка.

Въ книгѣ Бытія (8,4) говорится, что Ноевъ ковчегъ остановился „на горахъ земли А.“; подь страню А. древніе евреи подразумѣвали мѣстность къ сѣверу отъ равнинъ Месопотаміи, т. е. горы къ югу отъ оз. Вана; слѣд., библейское преданіе имѣло въ виду горы южной Арменіи, а не сѣверной, гдѣ находится Масисъ. Страна „Араратъ“, упоминаемая въ Библии, тождественна съ страной *Урарту* клинообразныхъ надписей; древнеперсидское названіе ея *Армима*, т. е. Арменія. Геродотъ (III, 94; VII, 97) называетъ народъ, населявшій долину Аракса, *Аларсдѣз*, алародійцами,—имя, тождественное съ Араратъ и Урарту. Часть Эриванской губ. до сихъ поръ именуется у армянъ Айраратскою областью.—Восхожденіе на А. впервые совершилъ 27 сентября 1829 г. проф. Фр. Парротъ, въ 1845 г. Абихъ, затѣмъ Ходзько, Е. Марковъ, Мерцбахеръ, Ивановскій, Линчъ и др. См. *Абихъ*, „Геологія Армянскаго нагорья“, („Зап. Кавк. Отд. Географ. Общ.“, 1904); *Вейденбаумъ* (тамъ же, т. XIII, 1884); *М. Никольскій*, „Стран. Урарту“ („Землевѣдѣніе“, 1895); *А. Ивановскій*, „Араратъ“, („Землевѣдѣніе“, 1897).

*Л. Бергъ.*

**Арасанскія минеральныя воды**, *Арасанъ* (святой ключъ), теплые ключи въ Семирѣченской области, въ 29 в. отъ г. Копала и въ 88 вер. отъ в. Балкаша, близъ рѣчки Виенъ; температура  $38,25^{\circ}$  Ц. Примѣняются при хронич. ревматизмахъ, ревмат. неврозахъ, хронич. отравленіи ртутью, при женск. болѣзняхъ, сифилисѣ, золотухѣ, хроническихъ сыпяхъ.

**Арасанъ - Булакъ**, химически безразличный минеральный источникъ въ Сыръ-Дарьинской обл., въ 185 в. отъ

Ташкента; 2,500 м. надъ уровн. моря, темп. 37,2°.

**Арасена**, окруж. гор. въ Испаніи (Андалузія), 6,281 ж., остатки мавританской крѣпости.

**Арасланъ-Алкеевичъ**, сынъ ногайскаго князя Уруса, былъ на службѣ у царя Василія Шуйскаго, но затѣмъ измѣнилъ ему и перешелъ на службу къ Тушинскому вору, котораго и застрѣлилъ въ 1610 г. изъ мести за убіеніе касимовскаго царя Уразъ-Махмета.

**Аратъ**, греч. поэтъ изъ Киликіи, род. около 315 г., ум. ок. 245 г. до Р. Х., провелъ большую часть жизни при дворѣ макед. царя Антигона Гоната, по порученію котораго и написано главное его произведеніе, астроном. поэма „Phaenomena“,—подражаніе или переделка написаннаго прозою астр. сочиненія Эвдокса. Поэма пользовалась большою популярностью, особенно у римлянъ: ее перевелъ Цицеронъ, В. Терманикъ и Авиенъ.

**Аратъ**, военачальникъ Ахейскаго союза, род. въ 272 г. до Р. Х. въ Сикіонѣ. Послѣ убіенія отца, А. семилѣтнимъ ребенкомъ былъ увезенъ въ Аргосъ, гдѣ и воспитывался до 20 лѣтъ; затѣмъ А., соединившись съ другими бѣглецами, освободилъ свой родной городъ изъ-подъ власти тирана Никоклеса и, чтобы обезпечить Сикіону свободу, присоединилъ его къ Ахейскому союзу (251). Въ 245 г. А. былъ избранъ стратегомъ этого союза, могущество котораго стало подъ его заботливымъ управленіемъ быстро расти. Это вызвало зависть Спарты, и когда въ завязавшейся борьбѣ со спартацами и этоліяцами А. потерпѣлъ неудачу, то, не желая уступить первенство Пелопоннесу, онъ отдалъ въ 222 г. союзъ подъ власть царя Македоніи Антигона. Въ 213 г. А. былъ отравленъ по приказанію Филиппа III Македонскаго. А. оставилъ послѣ себя (недодешедшее до насъ) сочиненіе, гдѣ въ 30 книгахъ описалъ исторію своего времени и своей жизни; оно послужило Плутарху главнымъ источникомъ при составленіи нѣкоторыхъ біографій.

**Арауанъ**, оазисъ въ зап. Сахарѣ, въ 200 км. къ сѣв. отъ Тимбукту, важная станція для каравановъ, 1,500 жит. (арабы и негры), занім. торговлей.

**Араужу Порто Алегре** (Araujo Porto Alegre), Мануэль де, бразильскій поэтъ и архитекторъ, род. въ 1806 г., съ 1837 г. профессоръ въ академіи худож. Рио-де Жанейро, въ 1859—65 гг. браз. генер.-консулъ въ Штеттинѣ, ум. въ 1879 г. Глав. произв. А.: „Colombo“, эпосъ въ 40 пѣсняхъ, воспѣвающий открытіе Америки, стихотворенія „Brasilianas“, содерж. великолѣпныя картины бразильской природы. Въ своихъ произведеніяхъ А. является виднымъ представителемъ національныхъ стремленій, составляющихъ характерную черту бразильской поэзіи 50-хъ гг.

**Араука**, лѣв. притокъ Ориноко, въ льяносахъ, къ югу отъ Апуре, свыше 600 км. длины.

**Арауканы**, *араукосы*, свободное земледѣльческое и пастушеское индійское племя, въ области Арауканія въ Чили, не больше 40.000 ч., съ военно-аристократическимъ правленіемъ, на довольно высокой ступени развитія (вліяніе государства Инковъ). Народъ сумѣлъ сохранить донныя свою независимость, несмотря на продолжительныя войны съ испанцами, и добровольно призналъ надъ собою верховную власть Чили.—Въ 1861 г. французскій адвокатъ Антуанъ Тонненъ провозгласилъ себя, подъ именемъ Орелія Антуана I, королемъ А., но былъ изгнанъ, а послѣ второй неудачной попытки въ 1870 г. высланъ во Францію, гдѣ онъ и умеръ.

**Араукарія**, *Araucaria*, родъ хвойныхъ растений, вѣчнозеленыя высокія деревья съ правильнымъ мутовчатымъ расположеніемъ вѣтвей, иглообразными иногда довольно широкими (у *A. brasiliensis*) листьями; мужскія шишки сидятъ поодиночкѣ или по двѣ, женскія—поодионочкѣ. Шишки большія, круглыя, съ безкрылыми сѣменами. 10 видовъ въ Юж. Америкѣ, Австраліи и Океаніи. *A. brasiliensis*, дерево до 50 м. высоты, распространенное въ горныхъ мѣстностяхъ юж. и сред. Бразиліи, гдѣ образуетъ цѣлые лѣса. Крупныя шишки (50—80 на одномъ деревѣ) съѣдобны, дерево доставляетъ эфирное масло, свѣтлую смолу и подѣлочный лѣс. *A. imbricata*, до 45 м. высоты, распространена въ юж. Чили; шишки величиной съ человѣческую

голову (20—30 на деревѣ) даютъ съмена вдвое больше миндаля и играютъ большую роль въ народномъ питаніи. Древесина даетъ очень хорошія строевой лѣсъ. Въ Австраліи растутъ: *A. Bedwilli*, дерево до 50 м. высоты съ плоскими иглами, овальными, почти шаровидными до 24—30 снтм. шишками. Древесина отличается замѣчат. прочностью. *A. columnaris* растетъ въ видѣ канделябра. *A. excelsa*, дерево до 60 м. высоты, растетъ на о. Норфолькъ; красная, очень прочная древесина ея корней идетъ на изготовленіе мебели. *A. Cunninghami* образуетъ громадныя лѣса въ Нов. Голландіи. Всѣ виды часто культивируются въ оранжереяхъ.

М. Н.

**Арафатъ**, священная гора въ окрестностяхъ Мекки, гдѣ по преданію молился Магометъ; сюда ежегодно въ 9-й день мѣсяца Дзюль-Гидше собираются пилигримы для слушанія проповѣди.

**Арафура море**, заключено между ю.-в. берегомъ Новой Гвиней, островами Ару, Тиморлаутомъ и сѣв. берегомъ Австраліи.

**Арахисовая кислота**,  $C_{20}H_{40}O_2$ , одноосновная предѣльная жирная кислота, находится въ маслѣ земляного орѣха (*Arachis hypogaea*) и представляетъ блестящіе листочки, плавящ. при 75°.

**Арахна** (греч. „паукъ“), въ греч. міеологіи дочь торговца пурпуромъ Идмона въ Лидіи, прославившаяся какъ необыкновенно искусная ткачиха. Гордая своимъ искусствомъ, которому удивлялись нимфы, А. вызвала на состязаніе богиню Аѣину, и для этого состязанія выткала рисунокъ, изображавшій любовныя похождения боговъ. Разгнѣванная Аѣина разорвала ткань, и А. съ горя хотѣла повѣситься, но Аѣина превратила ее въ паука, и она вынуждена въ висячемъ положеніи продолжать свое занятіе.

**Арахноідеа** (греч.), паутинная оболочка, покрывающая спиной и головной мозгъ.

**Арахнологія** (греч.), *аранеологія*, естественная исторія пауковъ, наука о паукахъ.

**Арба**, у народовъ турецк. и татарскаго племени повозки различныхъ типовъ; въ Крыму и Новороссіи боль-

шая, громоздкая тельга съ верхомъ, о четырехъ колесахъ (на Кавказѣ о двухъ).

**Арбалетъ** (фран. *arbalète*), соответствующее русское слово—самострѣль. Лукъ, приспособленный къ ложу, подобному ружейному; служилъ для болѣе мѣткаго бросанія стрѣлы и употреблялся въ Зап. Европѣ какъ для военныхъ цѣлей, такъ и для охоты.

**Арба** (*Рабъ*), островъ въ Адриатич. морѣ, въ Зарскомъ округѣ Далмаціи, 175 кв. км., 4,465 жит. (кroaty); лѣсистъ и плодороденъ (хлѣбопаш., винодѣл., развед. оливокъ). *Городъ А.*, на южн. берегу острова, им. 815 жит.

**Арбела** (ассир. *Arba-llu*—„городъ четырехъ боговъ“), гор. въ древней Ассиріи, центръ культа богини Иштаръ (см.). Вблизи А., у Гавгамелы, Александръ Македонскій въ 331 г. до Р. Х. одержалъ рѣшительную побѣду надъ Даріемъ А. единственныя городъ, сохранившійся отъ древней Ассиріи до нашихъ временъ, притомъ подъ своимъ старымъ именемъ (*Арбилъ*, въ турецк. вилайетѣ Мосуль, 3,757 ж.).

**Арбитражъ**. Международные расчеты по обязательствамъ отдѣльныхъ странъ могутъ производиться различными способами. Вели, напр., Германія должна платить Россіи (за купленные товары и т. п.), то долгъ можетъ быть уплаченъ пересылкой золота въ слиткахъ; монеты (германской и русской); векселей (дезизовъ), подлежащихъ оплатѣ въ Россіи, но трассированныхъ въ Германіи или какой-либо иной странѣ. Финансовыя операціи, производящіяся съ цѣлью наиболѣе выгоднаго для должника покрытія долга, именуются *арбитражемъ*. Такъ, если въ Берлинѣ дороги (стоятъ высоко) векселя на Россію и при этомъ дешевы векселя на Лондонъ, гдѣ въ свою очередь дешевы тратты на С.-Петербургъ, то выгодно вмѣсто покупки въ Берлинѣ тратты на С.-Петербургъ и пересылки ихъ въ Россію для уплаты долга Германіи—купить сначала тратты на Лондонъ, обмѣнять ихъ въ Лондонѣ на русскіе дезизы (см.) и, такимъ образомъ, расчитаться съ Россіей. Если, далѣе, тратты на Россію дороги повсюду, то изъ Берлина для уплаты долга можетъ оказаться выгод-

нымъ послать прямо въ Россію золото въ слиткахъ или въ монетѣ. Арбитражеръ въ Германіи наблюдаетъ при этомъ, чтобы за каждыя свои 100 марокъ тѣмъ или инымъ путемъ получить возможно болѣе русскихъ руб. и никакъ не меньше, чѣмъ 46,293855 руб. (*теоретическій паритетъ*). Задача сводится здѣсь къ тому, чтобы путемъ самыхъ разнообразныхъ операций возможно дешевле купить русскую валюту для уплаты по обязательству русскимъ кредиторамъ. — Работа арбитражера весьма сложна, такъ какъ вексельные курсы и цѣны валюты весьма часто измѣняются, и каждое изъ этихъ измѣненій вліяетъ на его расчеты. Получая непрерывно по телеграфу и телефону свѣдѣнія о курсахъ, арбитражеръ долженъ быстро рѣшить, какія операціи произвести, и немедленно отдать приказъ о выполненіи ихъ. Въ виду сложности и рискованности А., онъ нерѣдко производится за общій счетъ (*à conto metâ*) двумя лицами на разныхъ биржахъ. Очевидно, что по мѣрѣ того, какъ уменьшается колебаніе курсовъ валюты и упрочивается денежное обращеніе въ отдѣльныхъ странахъ, значеніе А. падаетъ. Но пока существуютъ международные расчеты и связанныя съ состояніемъ ихъ колебанія вексельныхъ курсовъ (см.), А. необходимъ. — Помимо А. съ валютой, ведется еще А. съ цѣнными бумагами: покупка и продажа этихъ бумагъ не на мѣстѣ, а на другихъ биржахъ съ цѣлью возможно дешеваго приобрѣтенія ихъ или возможно выгодной реализаціи. Здѣсь задача арбитражера состоитъ въ томъ, чтобы использовать колебанія цѣнъ на бумаги, вызванныя мѣстными условіями на какой-либо биржѣ. — *Тозарный А.*, т. е. торговля товарами для использованія разницы цѣнъ ихъ въ разныхъ мѣстахъ, есть не что иное, какъ обыкновенная спекуляція товарами. См. *Ehrenberg*, „Die Arbitrage“ („Handwörterbuch der Staatswissenschaften“, Bd. I, 3 Aufl); *Haupt*, „Arbitrages et parités“ (8 éd., 1894); *Тайновъ*, „Международные расчеты съ основанными на золотѣ и переводныхъ векселяхъ арбитражами и паритетами“ (1907).

Вл. Идельсонъ.

**Арбитръ** (лат. *arbiter*), третейскій

судья, отсюда *арбитражъ*, *арбитражная коммисси*—третейскій судъ (см.); *суперъ-А.*, председатель третейскаго суда, избранный арбитрами обѣихъ тяжущихся сторонъ.

**Арбсга**, гор. въ Швеціи, въ лѣнѣ Вестманландъ, приодноимен.рѣкѣ, вблизи канала А., соединяющаго оз. Пельмаръ съ оз. Меларъ. Жит. 5.222. А. одинъ изъ самыхъ старыхъ городовъ Швеціи и извѣстенъ въ исторіи, благодаря нѣсколькимъ, происходившимъ здѣсь, важнымъ засѣданіямъ сейма; такъ, на сеймѣ 1561 г. были приняты А.—скія статьи Эрика XIV, ограничившія власть его братьевъ—въ унаследованныхъ ими герцогствахъ.

**Арбогастъ**, римскій полководецъ, франкъ по происхожденію, отличился при императ. Граціанѣ (367—383 г.) въ войнахъ съ германцами. Послѣ убіенія Граціана А. въ качествѣ *Magister militum* сдѣлался опорой Валентиніана II и Западн. Римской имперіи въ борьбѣ противъ варваровъ. Тяготясь своей зависимостью отъ А., Валентиніанъ II въ 392 г. лишилъ себя жизни. Тогда А. возвелъ на тронъ бывшаго импер. канцлера Евгенія, но продолжалъ фактически самъ править государствомъ. Вост.-рим. импер. Θεодосій не призналъ однако Евгенія; въ битвѣ при Аквилеѣ (394 г.) онъ съ помощію готовъ разбилъ на голову войско А. Евгеній былъ взятъ въ плѣнъ и казненъ, а А. самъ покончилъ съ собою.

**Arbor vitae**, *древо жизни*, см. *Анатомія*, II, 672.

**Арбротъ** (Arbroath), порт. гор. въ вост. Шотландіи, въ Форферширѣ, на бер. Сѣв. моря, 22.564 жит.

**Арбуа де Жюбенвиль** (Arbois de Jubainville), Анри д', франц. историкъ и лингвистъ, самый выдающійся во Франціи знатокъ кельтскихъ языковъ, род. въ 1827 г., въ 1882 г. занялъ только что учрежд. каѳедру кельтскихъ языковъ въ Collège de France. Изъ трудовъ А. наиболѣе важны „Histoire des ducs et des comtes de Champagne“ (7 т., 1859—69); „Les premiers habitants de l'Europe“ (2 т. 2-е изд. 1889—94); „Cours de littérature celtique“ (12 т., 1883—1902); „Études sur le droit celtique“ (1894, 2 т.); „Les Celtes... jusqu'en



Аргали на Алтае.  
По рисунку Г. Мюцеля.

l'an 100 avant notre ère" (1904); „La famille celtique" (1905).

**Арбузь**, *Cucurbita Citrullus*, видъ изъ сем. тыквенныхъ, растетъ дико въ юж. и ю.-в. Африкѣ, культивируется въ большихъ размѣрахъ въ Америкѣ, Венгрии и Россіи. Въ Россіи культура А. съ промышленными цѣлями развита преимущ. въ юго-восточн. губерніяхъ, гдѣ А. созреваетъ на открытомъ воздухѣ, достигая превосходнаго вкуса. Для а-хъ бахчей предпочитаютъ супесчанно-черноземныя почвы. Лучшіе сорта А.: астраханскій (бѣлый), монастырскій (зеленый съ бѣлыми полосами), камышинскій и др. Изъ парниковыхъ сортовъ, по вкусу не уступающихъ южнымъ привознымъ, наиболѣе извѣстны: яблочный, корейскій, черноуска и др.

**Арбутинъ**, органическое соединеніе состава  $C_{12}H_{16}O_7$ , вмѣстѣ съ метил.-А.  $C_{13}H_{18}O_7$ , получается изъ водной вытяжки листьевъ медвѣжьей ягоды (толокнянки, *Arctostaphylos* или *Arbutus uva ursi* L.) осажденіемъ уксуснокислымъ свинцомъ и разложеніемъ свинцоваго соединенія сѣроводородомъ. Кристаллизуется бѣлыми иглами съ 2 молекулами воды, плав. при 167°, трудно растворяется въ холодной водѣ, вкусъ горькій. А. по своему химическому строенію принадлежитъ къ глюкозидамъ и при кипяченіи съ разведенными кислотами разлагается на гидрохинонъ и виноградный сахаръ. Хорошее средство при катаррахъ мочевого пузыря.

**Arbutus**, см. *земляничное дерево*.

**Арбузь де Эпила**, Петръ, испанск. инквизиторъ, род. въ 1441 г., въ 1484 г. назн. главнымъ инквизиторомъ Арагоніи и въ этомъ званіи прославился, какъ неутомимый преслѣдователь еретиковъ. Однако уже въ слѣд. году родные его жертвъ составили противъ него заговоръ, и на А. было сдѣлано въ церкви передъ алтаремъ покушеніе, повлекшее за собою его смерть; въ 1867 г. канонизированъ папою Піемъ IX.

**Арбзтнотъ** (*Arbuthnot*), Джонъ, англ. писатель, род. ок. 1667 г., въ 1709 г. сдѣлался придворнымъ врачомъ королевы Анны. Его перу принадлежитъ изв. полит. аллегорія „*History of John Bull*" (1712), направленная противъ

Мальборо и военной партіи; благодаря ей А. тѣсно сблизился съ выдающимися сатириками своего времени и сталъ однимъ изъ самыхъ видныхъ писателей торійской партіи. Въ 1714 г. А., сообщая съ Пономъ и Свифтомъ, выпустилъ сатир. „*Memoirs of Martinus Scriblerus*", въ которыхъ осмѣивается кабинетная ученость. Послѣ смерти А. (1735 г.) появился сборникъ сатир. статей подъ загл. „*Miscellaneous works of the late Dr. A.*" (1751), въ большей своей части принадлежащихъ перу А., хотя это и оспаривалось его сыномъ.

**Арва**, комитатъ въ сѣв.-вост. части Венгрии, пограничной съ Галиціей, гористъ, 2.077 кв. км., 85.000 жит., б. ч. словаковъ. Главн. гор. Алшо-Кубинъ съ 1.700 жит.

**Арвальскіе братья** (*fratres arvales*), римская коллегія жрецовъ, на обязанности которой лежали жертвоприн. и молитвы объ урожаѣ хлѣббовъ и культъ богини полей *Dea Dia*. Во время трехдневнаго праздника въ честь этой богини, справлявшагося ежегодно въ концѣ мая, членами коллегіи избирался *magister* на одинъ годъ. Раскопками добыты камни, на кот. записаны своего рода протоколы о дѣятельности А. б. въ періодъ 14 — 241 гг. по Р. Х. и *А-ская тѣнь* (*Arvale Carmen*), принадл. къ наиболѣе раннимъ памятникамъ латин. языка. А. б. обыкновенно было 12; составъ ихъ пополнялся путемъ кооптации, и къ числу ихъ часто принадл. даже императоры.

**Арверны**, кельтскій народъ, обитавшій въ Аквитаніи (нынѣшней Оверни). А. господствовали почти надъ всей южн. Галліей и во время галльской войны оказали, подъ предв. Верцингеторикса, упорное сопротивление Цезарю. Столицею А. былъ гор. Немоссусъ (Августонеметумъ, нынѣшн. Клермонъ-Ферранъ).

**Аргайль** (*Argyll*), Арчибальдъ, представитель знатнаго шотландаго рода, р. въ 1598 г., съ первыхъ шаг. своей пол. карьеры сталъ на сторону пресвитерьян. партіи и сдѣлался ея призваннымъ лидеромъ. Хотя Карлъ въ 1641 г. и возвелъ его въ достоинство маркиза, однако, А. вошелъ въ сношенія съ англійскимъ парламентомъ и въ 1644 г. сражался противъ роялистовъ, но потер-



Патагонии и равнину по р. Ла-Платъ. Каждую изъ этихъ областей можно подраздѣлить еще на многочисленныя второстепенныя. Анды тянутся вдоль всего государства съ с. на ю. А. р. они принадлежатъ восточными своими склонами; на сѣверѣ А. р. захватываетъ и часть ихъ восточныхъ плоскогорій (т. наз. Пуна), гдѣ мѣстность лежитъ на высотѣ 3.300 м. (Puna de Atacama).

Главная цѣпь горъ, Cordillera Real, называемая здѣсь также Восточную Кордильерою, ограничивающая Пуну съ востока и юга, имѣетъ подъ 25° высокою вершину Nevado de Sachí (6.000 м.); подъ 27° она заворачиваетъ на з. и соединяется съ т. наз. Nevado de S. Francisco. Главный хребетъ сопровождается съ в. менѣе высокими параллельными ему хребтами, кот. прорѣзаны многочисленными поперечными долинами. Воды ихъ рѣкъ собираются до 25° ю. ш. въ Рио Вермехо, становящійся съ высоты 310 м. временно судоходнымъ, южнѣе же рѣки, берущія начало съ горъ, впадаютъ въ р. Юраменто; обѣ суть притоки Парагвая-Параны.

Вторая область аргентинскихъ Андъ тянется до широты Аконкагуа и представляетъ картину постепеннаго пониженія Cordillera Real. Границу съ Чили здѣсь образуетъ Западная Кордильера, параллельно же съ нею тянутся понижающіяся высоты, среди которыхъ нѣкоторыя, какъ, напр., Сиера Фаматина, достигаютъ еще 6.390 м. выс. И здѣсь съ южныхъ горъ берутъ начало многочисленныя рѣки, текущія на в. къ р. Колорадо и впадающія въ его притоки, Desaguadero. Въ ихъ области мѣстность представляетъ рядъ постепенно понижающихся плоскогорій отъ 800—400 м. выс., по которымъ съ с. на ю. тянутся кряжи изъ гнейса, палео и мезозойскихъ породъ. Самый значительный изъ этихъ кряжей носитъ названіе Сиера де Санъ Луисъ (2.150 м.), а Кордильера де Кордова достигаетъ въ Шампакви высоты 2.850 м. Къ сѣверу отъ нея вдается въ эту область Чако въ видѣ глубокой низины, образуя т. наз. Salinas Grandes. Это плоскогоріе, чѣмъ дальше на югъ, тѣмъ суше и пустыннѣе, превращаясь къ югу отъ широты Мен-

дозы въ настоящую пустыню (Travesias). Рѣки исчезаютъ здѣсь въ солончакахъ и соленыхъ грязяхъ, та же участь постигаетъ и р. Desaguadero. Она пропадаетъ въ болотахъ Bonnodos. Повидимому, эти высокія плоскогорія суть засыпанныя мульды между понижающимися къ югу разрушенными древними хребтами. Южнѣе Аконкогуа съ востока выдѣляется боковая цѣпь, образующая длинную продольную долину. Въ этой долинѣ расположены верховья рѣкъ Колорадо и Рио-Негро, заворачивающихъ затѣмъ къ Атлантическому океану. Начиная съ 36° начинаютъ появляться въ изобиліи озера. Особенно много ихъ къ югу отъ 40° ш. Здѣсь вся мѣстность еще носить слѣды недавняго оледенія. Самое крупное изъ здѣшнихъ озеръ—расположенное подъ 41°—Нагуэль Гуапи (740 м.) въ верховьяхъ Лимая.

Чѣмъ южнѣе, тѣмъ явственнѣе становятся слѣды оледенія. Здѣсь хребты горъ настолько разрушены, что водораздѣлъ между двумя океанами терять свою отчетливость, и многія рѣки западнаго склона, прокладывая долины на востокъ, отнимаютъ верховья рѣкъ—данницъ Атлантическаго океана. Такъ, напр., озера Лаго Буэносъ Айресъ, Лаго Генераль-Пазъ, Лаго Санъ Мартинъ и др., питающіяся рѣками восточнаго склона, изливаютъ теперь свои воды на западъ. На востокъ еще текутъ воды Лаго де Лаплата, Лаго Вьедма и Аргентина. На самомъ югѣ Анды вступаютъ уже въ область Чили, и только нѣкоторые отроги ихъ попадаютъ въ предѣлы Аргентины. Вершины же, образованныя изверженными породами, хотя и представляютъ нѣкоторую возвышенность, однако, не производятъ впечатлѣнія настоящаго хребта. Патагонія представляетъ плато, слегка наклоненное отъ подножія Андъ къ побережью Атлантическаго океана. Его высота измѣняется отъ 1.000 до 800 метр., къ морю оно обрывается уступомъ въ 100—200 метр. высотой. Магеллановъ проливъ на югѣ отдѣляетъ его отъ сѣверныхъ частей Огненной Земли, одинаково построенной. Проходы, подбныя Магелланову проливу, съ крутыми обрывами по бокамъ, пересѣ-



каютъ ю. Патагонію во многихъ другихъ мѣстахъ, но благодаря поднятію суши, имѣвшему мѣсто въ концѣ третичнаго періода, они лишены водъ. Вдоль подножія Андъ наблюдаются массовыя изліянія базальтовъ, также прорѣзанныя осушенными бухтами. И здѣсь весьма многочисленны старыя морены и другіе слѣды дѣятельности ледяного покрова, когда-то покрывавшаго почву. Такой характеръ носить ю. Патагонія до линіи, проведенной отъ Вайи Вланка на WNW. Здѣсь характеръ мѣстности пустынный. Наиболѣе крупныя рѣки ея Ріо-Негро и Ріо-Колорадо. Къ сѣверу отъ рѣки Колорадо начинается третья область А., область Ла-Платы, юго-западныя части которой занимаютъ *пампасы*. Первая часть ихъ до линіи, проведенной отъ мыса Корриентесъ къ южной части Кордильера де Кордова, представляетъ область переходную отъ Патагоніи. Эта равнина отъ 500—100 м. высотой, съ песчаными дюнами и безчисленными мелкими солеными озерами, лишена деревьевъ и только тамъ, гдѣ существуетъ искусственное орошеніе, покрыта полями пшеницы. По ней разсѣяны небольшія грады холмовъ, изъ которыхъ восточныя представляютъ, новидимому, продолженіе гранитной горной области Уругвая, западныя же стоятъ въ связи съ Андами. Только болѣе сѣверныя части пампы, простирajícíся до Ла-Платы, Параны и до устья р. Ріо-Саладо орошены лучше, мѣстами даже болотисты, покрыты лессомъ и перегноемъ и являются житницей Аргентины. Всѣ рѣки, кромѣ впадающей въ устье Ла-Платы Саладо, направляются здѣсь къ Паранѣ, но не всѣ достигаютъ послѣдней. Многія изсякаютъ въ самой пампѣ. Самая сѣверная часть А., между Параною и Андами, отъ Ріо-Саладо и до Пилькомайо, принадлежитъ къ области Гранъ-Чако. Большую часть до р. Вермехо зовутъ Чако Аустраль, меньшую—до Пилькомайо—Чако Централь. Чако Борель, или сѣверный Чако, принадлежитъ уже Парагваю и Боливіи. Это совершенная равнина, покрытая глинистой перегнойною почвою, поросшая травами и раскиданными среди нихъ

деревьями. На западѣ она лежитъ на высотѣ 200—300, около Параны на высотѣ 80—100 метровъ. Рѣкъ здѣсь почти нѣтъ, попадаются только высохшія русла. Воды Андъ собираются въ Ріо-Вермехо, истоки котораго, Теука и Ріо-Вермехо, на протяженіи 400 км. текутъ параллельно другъ другу. Послѣдняя естественная область А. это—Междурѣчье (Entre Rios), полоса, тянущаяся между Параною и Уругваемъ на протяженіи 1000 км. длины и около 200 км. ширины. На сѣверѣ она гориста, въ средней части имѣетъ обширныя болотистыя равнины—мѣста бывшихъ руселъ Параны, южная часть волниста и пересѣкается притоками Параны. Парана, главная рѣка А., образуетъ до соединенія съ р. Парагваемъ границу съ государствомъ Парагвай. Р. Парагвай имѣетъ многочисленные притоки и образуетъ при впаденіи дельту. Парана вмѣстѣ съ Парагваемъ впадаетъ въ илистую и мелкую воронку-устье—Ла-Плату, или Серебряную рѣку. Главное русло Ла-Платы, до колѣна около г. Розаріо, доступно для морскихъ судовъ. Уругвай, образующій границу А. съ Бразиліей, судоходенъ для морскихъ судовъ вплоть до г. Конкордін.

*Климатъ А.* въ различныхъ частяхъ ея не одинаковъ. Въ области Пуна онъ сухъ и прохладенъ. Восточные склоны Андъ, до широты Тукумана, имѣютъ теплый климатъ и достаточно влаги для поддержанія роскошной растительности. Такъ, Сальта, лежащая на высотѣ 1.170 м., имѣетъ 54 см. осадковъ при іюльской температурѣ  $+10,5^{\circ}$  и январской въ  $21,7^{\circ}$ . Дождь здѣсь падаетъ лѣтомъ. Далѣе къ югу особенностью горъ А. является ихъ выдающаяся сухость при жаркомъ лѣтѣ (Катамарка— $27,9^{\circ}$ , Мендоза  $22,9^{\circ}$ ) и прохладной зимѣ (іюнь  $10^{\circ}$ ). Чѣмъ ближе къ горамъ, тѣмъ климатъ суше. Сухъ также и климатъ Патагоніи, онъ вѣтренъ и суровъ. Осадковъ здѣсь нѣсколько больше 40 см. Югъ даже напоминаетъ бурный и дождливый климатъ Чили. Пампасы внутри страны суше, чѣмъ у океана. Ихъ климатъ также вѣтреный, особенно характеренъ для него ю.-в. бури (т. наз. *памперосы*). У подножія Андъ наблюдаются жгучіе

сухіе вѣтры (т. наз. *зондось*), похожіе на фѣнь. Баяя Бланка при осадкахъ въ 49 см. имѣетъ температуру января 22,9° и юля 6,2°. Для Буэнос-Айреса соотвѣтствующія числа составляютъ 90 см., 24° и 10°. Климатъ Чако еще мало изученъ: это уже тропическій климатъ. Дожди падаютъ здѣсь гл. обр. лѣтомъ; на сѣверѣ ихъ выпадаетъ больше, чѣмъ на югѣ. Зима мягкая, но въ тѣни иногда наблюдаются морозы. Соотвѣтственно большому разнообразію климата различна и *растительность* А. Область Пуна носитъ альпійско-антарктической характеръ; это флора нагорныхъ пустынь съ преобладаніемъ мелкихъ кактусовъ, травянистыхъ пространствъ, поросшихъ жесткимъ злакомъ *Ichu*. Точно такой же сухой и пустынный характеръ носятъ восточные склоны Андъ. Часто глазъ не видитъ иной растительности, кромѣ немногихъ кактусовъ изъ рода *Cereus* и *Succa*, а иногда зарослей колючаго кустарника, т. наз. чанаръ. Патагонія также представляетъ печальныя равнины, усѣяныя галечникомъ; тѣ же заросли кустарника чанаръ и кактусы. На крайнемъ югѣ, гдѣ больше осадковъ, развивается кустарникъ и низкорослый лѣсъ, образующій группы среди луговинъ. Лѣса поднимаются на гору до высоты 300 метр., за которыми слѣдуютъ луга изъ антарктическихъ растений. Въ *пампъ* деревья рѣдки, и только различные злаки многолѣтники и кустарники покрываютъ почву. Обильны растеніями болота и солонцы. Въ сухое время года, какъ и въ нашихъ степяхъ, растительности выгораеть, и пампа стоитъ обнаженной. На сѣверѣ деревья становятся чаще. Начиная съ широты Буэнос-Айреса появляются пальмы. Кактусы повсюду многочисленны; но большая часть туземной растительности здѣсь, однако, уже вытѣснена культурными и сорными растеніями, принесенными человѣкомъ. Растительность Чако имѣетъ паркообразный характеръ. Течение рѣкъ сопровождается лѣсами; группами разбросана здѣсь восковая пальма. Междурѣчье по характеру флоры соотвѣтствуетъ пампѣ. На крайнемъ сѣверѣ преобладаетъ лѣсъ, сходный съ лѣсами Бразиліи.

*Животный міръ* Пуны такъ же бѣденъ и носить такой же пустынный характеръ, какъ и въ Бولیви и нагорныхъ областяхъ южно-америк. Андъ. Такъ же бѣденъ животными и восточный склонъ этихъ горъ. Фауна этой области сходна съ фауной соседней пампы. Громадныя пространства кажутся совершенно лишенными жизни. Характерными животными этой области являются пума и рядъ мелкихъ хищниковъ, попадаются пампасный заяцъ, вонючка, гуанако и нѣк. др. Многочисленны здѣсь хищныя птицы, особенно кондоръ, нѣкоторые пѣвчія и нанду, или трехпалый страусъ (*Rhea americana*), колибри и рѣдкіе попугаи. Особенно много змѣй, въ томъ числѣ гремучихъ, и ящерицъ. Такъ же бѣденъ и животный міръ Патагоніи; гуанако, другой видъ нанду, *Rhea Darwini*, и грызунъ-моро особенно характерны. Страусъ здѣсь встрѣчается вплоть до Магелланаго пролива. Гуанако попадаетъ и на Огненной Землѣ. Любопытны ископаемые остатки находимыхъ здѣсь предковъ южно-америк. типовъ животныхъ.—тихоходъ величиною со слона (*Megatherium*), исполинскіе броненосцы (*Glyptodon*), погнбшіе здѣсь, подобно нашимъ мамонтамъ, повидимому, въ ледниковый періодъ. Для области пампасовъ характерными являются особая сова, живущая въ землѣ, и обыкновенный нанду. Пампасовые зайцы, олени и гуанако распространены на югѣ. На равнинахъ Чако животный міръ принимаетъ тропическій характеръ—ягуаръ и пума попадаютъ въ изобиліи, много другихъ кошачьихъ, характеренъ медвѣдь полоскунъ, горный тапиръ, некари к водосвинка; различные грызуны, олени, муравьѣды, броненосцы и обезьяны дополняютъ эту фауну. Міръ птицъ тотъ же, что и въ пампѣ, но къ нему надо присоединить попугаевъ съ тропическими формами, туکانовъ и водяныхъ птицъ; изъ пресмыкающихся являются кайманы, изъ змѣй удавъ (*Boa constrictor*); изъ насѣкомыхъ распространена саранча.

*Населеніе* А. состоитъ изъ краснокожихъ, изъ помѣсей между ними и европейцами и изъ бѣлыхъ. Краснокожихъ можно раздѣлить на 2 группы. На сѣверѣ, въ области Пуны и на скло-

нахъ Андъ, живутъ племена кегу, изъ коихъ наиболѣе распространены каскоквисы. Въ Чако живутъ ну, аруакъ, туши и гуайкуру, относящіяся крайне враждебно къ бѣлымъ. Остатки краснокожихъ дѣлають иногда небольшія нападенія на бѣлыхъ, а потому граница расселенія послѣднихъ рѣдко гдѣ переходитъ черезъ р. Вермехо. Въ Междурѣчьи сохранилось нѣсколько племенъ гуарани. Въ области пампасовъ краснокожіе исчезли почти совершенно, и только на западѣ отъ Desaguadero Salado встрѣчаются нѣсколько племенъ арауканцевъ и, южнѣе, пуэльчей. Къ югу отъ линіи Колорадо-Ріо-Негро, которая укрѣплена ради защиты бѣлыхъ рядомъ фортовъ, живетъ родъ хорошо сложенныхъ охотничьихъ племенъ тегуэльчей или патагонцевъ. До уничтоженія рабства въ 1831 г. въ А. было много негровъ, теперь слившихся съ остальнымъ населеніемъ. Помѣси между бѣлыми и индѣйцами зовутся на сѣверѣ хилосами, на югѣ хиносами. Статистики не отличаютъ ихъ отъ бѣлыхъ. Они ведутъ образъ жизни б. ч. пастушескій и извѣстны подъ именемъ гаучосовъ. Бѣлое населеніе представлено только отчасти потомками бывшихъ испанцевъ, владѣтелей А. Иммиграція быстро возрастаетъ: къ 1867 г. въ А. переселилось всего 18.225 чел., въ 1887 г.—98.898, въ 1907 г.—209.103, въ 1908 г. даже 255.710. Изъ послѣдняго числа было 125.500 испанцевъ и 93.500 итальянцевъ. Надо замѣтить, что нѣкоторая часть, особенно итальянцевъ, пріѣзжаетъ только временно, на полевыхъ работы, а на зиму возвращается въ Европу. Изъ Россіи въ 1908 г. переселилось въ А. 8.500 чел., всего же въ А. насчитывается русскихъ выходцевъ ок. 100.000. Въ 1869 г. населеніе А. исчислилось всего лишь въ 1.800.000 чел., въ 1896 г. оно равнялось 3.955.000, къ началу 1910 г.—6.805.684 чел., въ т. ч. было мѣстнаго населенія—5.060.900 чел., итальянцевъ—843.540, испанцевъ—424.085, французовъ—104.990 и т. д.

А. представляетъ союзъ изъ 14 провинцій, самостоятельныхъ въ своемъ внутреннемъ управленіи, 10 территорій съ неустановленными границами.

Провинціи: Буэносъ-Айресъ, гор.; Буэносъ-Айресъ, пров. (305.121 кв. км., 1.647.029 ж. въ 1908 г.), Катамарка (123.138 кв. км., 106.891 ж.), Кордова (161.036 кв. км., 546.844 ж.), Корріентесъ (84.402 кв. км., 319.386 ж.), Энтре-Ріосъ (74.571 кв. км., 406.867 ж.), Хухой (49.162 кв. км., 59.075 ж.), Ла Ріоха (89.498 кв. км., 86.851 ж.), Мендоза (146.378 кв. км., 216.196 ж.), Сальта (161.099 кв. км., 142.937 ж.), Санъ-Хуанъ (87.345 кв. км., 111.743 ж.), Санъ-Луисъ (73.923 кв. км., 107.471 ж.), Санта Фе (131.906 кв. км., 816.401 ж.), Сантіаго (103.016 кв. км., 198.529 ж.), Тукуманъ (23.124 кв. км., 249.433 ж.); территоріи: Мисіонесъ, Формоза, Чако, Пампа, Ріо-Негро, Нейкенъ, Чубуть, Санта-Крузъ, Тьерра дель Фуэго (Огненная Земля), Лосъ Андесъ—всего простр. 1.271.715 кв. км. съ 200 тыс. ж. Во главѣ исполнительной власти стоитъ президентъ, избираемый на 6 лѣтъ. Законодательная власть находится въ рукахъ сената и камеры депутатовъ, составляющихъ вмѣстѣ конгрессъ. Несмотря на обязательное обученіе, которымъ завѣдуетъ государство, и принудительность послѣдняго, половина населенія страны, благодаря ея природнымъ условіямъ, безграмотна. Въ начальныхъ школахъ въ 1906 г. училось 560.000 учениковъ подъ руководствомъ 16.000 учителей. Изъ 50 высшихъ школъ, съ 6.000 учащихся, нужно назвать университеты въ Кордовѣ и Буэносъ-Айресѣ, Лаплатѣ, Санта-Фѣ и Паранѣ съ 3.000 студентовъ. Въ странѣ господствуетъ полная религіозная терпимость и свобода вѣроисповѣданій. Большая часть населенія принадлежитъ къ римско-католической церкви.

Долгое время, проведенное безъ войнъ, здоровый климатъ, богатая почва, удобство путей сообщенія создали быстрое развитіе и процвѣтаніе А. Главное занятіе населенія—земледѣліе. Оно господствуетъ въ пампасахъ и въ нижнемъ теченіи Параны. Теперь А. становится одной изъ главныхъ поставщицъ хлѣба для междунаrod. рынка. Пшеницей здѣсь покрыто 6,0 милл. гектаровъ (38,3% всей обработанной площади), мансомъ 3,0 милл. гект., льномъ 1,5 милл. гект.

только въ 1876 г. незначительной побѣдой А. р. Между тѣмъ съ 1868 г. въ президенты А. р. избирались умѣренные федералисты, и страна начала нѣсколько отдыхать отъ постоянныхъ внутреннихъ и виѣшнихъ войнъ: значит. улучшилось народное образованіе, стали развиваться торговля и сельское хозяйство, а усилившаяся иммиграція пополнила населеніе, разрѣженное постоянными войнами и вызванными ими эпидеміями. Новое возстаніе Буэносъ-Айреса въ 1880 г. при избраніи президента Рока окончилось полной неудачей и подчиненіемъ города общему федеративному управленію. Правленіе Рока и его преемника Сельмана ознаменовалось постепеннымъ усиленіемъ центральной власти, но въ то же время и быстрымъ ухудшеніемъ финансоваго положенія страны: долги росли, платежная способность уменьшалась, а вслѣдствіе чрезмѣрнаго выпуска бумажныхъ денегъ курсъ упалъ до того, что за 300 бум. пезо давали всего лишь 100 пезо зол. Раздраженіе въ населеніи все росло и, наконецъ, въ іюль 1890 г. разразилось возстаніемъ въ Буэносъ-Айресѣ. Хотя Сельману и удалось подавить это возстаніе, но ненависть населенія къ нему была такъ велика, что уже въ авг. онъ долженъ былъ выйти въ отставку. Преемникомъ ему былъ избранъ Пеллегрини, а составленіе новаго кабинета поручено ген. Рока. Всѣ попытки новаго правительства улучшить финансовое положеніе страны не могли уже спасти ее отъ краха, и въ 1891 г. А. р. оказалась неплатежеспособной. Ревизія національнаго и провинціальнаго банковъ, займы кот. были гарантированы правительствомъ, обнаружила невѣроятныя злоупотребленія: подлоги въ книгахъ, систематическій раздѣлъ вкладовъ между президентами, министрами, губернаторами, депутатами, генералами, журналистами и такъ далѣе; изъ однихъ лишь Национальнаго и Провинціальнаго банковъ въ Буэносъ-Айресѣ исчезло безслѣдно свыше 300 милл. Правительство оказалось вынужденнымъ фиксировать курсъ, выпустить еще на 45 мил. пезо бум. денегъ, прекратить на 2 года платежи золотомъ и т. д. Эти мѣры

вызвали въ населеніи нѣкоторое безпокойство. Преемнику Пеллегрини—Саенцъ-Пенья (1892 г.), избранному благодаря соглашенію между консерваторами (централистами) и либералами (федералистами), также не удалось улучшить финансовое положеніе страны. Недовольство партій вызвало въ 1893 г. сильныя волненія, во время кот. Пенья велъ себя чрезвыч. нерѣшительно, почему конгрессъ въ 1895 г. предложилъ ему выйти въ отставку. При его преемникѣ Урибуру, при кот. вице-президентомъ былъ ген. Рока, состоялось соглашеніе съ Чили, по кот. спорный вопросъ о границѣ въ Патагоніи былъ переданъ на разрѣшеніе третейскому суду англійской королевы (1896). Въ 1898 г. почти единогласно былъ вторично избранъ президентомъ ген. Рока. При немъ возникъ новый споръ съ Чили изъ-за небольшой области Пуна-де-Атакама, едва не окончившійся войною. Споръ этотъ въ 1899 г. былъ разрѣшенъ третейскимъ судьей, посланникомъ Сѣв.-Ам. Соед. Штатовъ, въ пользу А. р. Усиленіе вооруженій, вызванное опасеніями войны съ Чили, не позволило Рокѣ улучшить финансовое положеніе страны. Попытка Сѣв.-Амер. Соед. Штатовъ укрѣпиться въ Южн. Америкѣ вызвала въ авг. 1899 г. соглашеніе между Бразиліей, Чили и А. р. о разрѣшеніи всѣхъ возникающихъ между ними споровъ третейскимъ судомъ, о сокращеніи вооруженія, о выдачѣ преступниковъ, о торговыхъ отношеніяхъ и т. д.

Осенью 1900 г. А. р., заключила союзъ съ Бразиліей, Перу и Боливіей, цѣль котораго—не допустить территор. расширенія Чили. При помощи третейскаго суда, установлены также точныя границы съ Уругваемъ. Участіе представителей А. на иbero-американскомъ конгрессѣ 1901 г. въ Мадридѣ немало содѣйствовало упроченію чувства солидарности между южно-американскими республиками. Въ 1903 г. между А. и Чили заключенъ договоръ о сокращеніи вооруженій. Съ 1904 г. во главѣ правительства сталъ Кинтана, въ президентство котораго происходили крупныя неурядицы, вызвавшія примѣвненіе осаднаго положенія въ нѣсколькихъ мѣстностяхъ; послѣ смерти Кин-

тины въ 1906 г. постъ его занялъ бывший вице-президентъ Алькорта. Отношенія между Алькортой и конгрессомъ одно время были довольно обостренныя: неутвержденіе конгрессомъ бюджета, внесеннаго правительствомъ въ нач. 1908 г., повлекло за собой роспускъ конгресса, несмотря на протестъ депутатовъ, и введеніе въ дѣйствіе прошлогодняго бюджета. Въ февралѣ 1908 г. на Алькорту было произведено неудачное покушеніе, а состоявшіеся въ мартѣ того же года выборы въ конгрессъ (для замѣщенія половины депутатовъ, срокъ полномочій которыхъ истекъ) дали правительству полную побѣду. Въ июль 1909 г. у А. р. произошелъ конфликтъ съ Боливіей по поводу спорн. области Акре, приведшій къ временному перерыву дипломатич. сношеній. Новое покушеніе на Алькорту въ ноябрѣ 1909 г. имѣло результатомъ введеніе въ странѣ осаднаго положенія на два мѣсяца. Въ 1910 г. А. р. празднуетъ столѣтіе своей независимости, устраивая по этому поводу всемірную выставку въ Буэнос-Айресп.

**Литература:** *A. Martinez et M. Lewandowsky*, „L'Argentine au XX siècle“ (Paris 1909); *Latzina*, „Diccionario Geografico Argentino“ (Buenos-Aires 1899). *Carbojal*, „La Patagonia. Studi generali“ (1900). *Aleman*, „Am Rio-Negro. Drei Reisen nach dem Argentinischen Rio-Negro Territorium“ (1907). *Koebel*, „L'Argentine moderne“ (1908). *Тонинъ*, „По Южной Америкѣ“ (1892). \* \*

**Аргентитъ** (*серебряный блескъ*), минералъ, кристаллиз. въ формахъ нрав. системы, а также въ проволочныхъ, зубчатыхъ и древовидныхъ формахъ, въ сплошномъ видѣ и вкрапленомъ; цвѣтъ черновато-свинцовосѣрый, ковокъ и гибокъ, тв. 2—2,5, уд. в. 7—7,4, состоитъ изъ сѣрнист. серебра ( $\text{Ag}_2\text{S}$ ) съ 87% серебра и примѣси свинца, мѣди и желѣза. А. одна изъ важнѣйшихъ серебряныхъ рудъ. Встрѣчается обыкновенно въ сопровожденіи другихъ сѣрнистыхъ и мышьяковыхъ соединеній серебра въ жильныхъ мѣсторожденіяхъ. Нерѣдко въ Саксоніи, Богеміи, Венгріи, Мексикѣ, Перу, Чили и Невадѣ. Въ Россіи встрѣч. на Алтаѣ (Змѣиногорскій рудн.), — гдѣ является

примазками на роговомъ камнѣ, — въ Забайкал. обл. и рѣдко на Уралѣ. *Серебряной чернью* наз. землистое видоизмѣненіе А., состоящее однако изъ микроскопич. кристалликовъ; встрѣч. во всѣхъ серебряныхъ рудникахъ.

*М. Н.*

**Аргентопиритъ** или *серебряный колчеданъ*, хрупкій минералъ, кристалл. въ ромбической системѣ, стальносѣраго или оловяннаго цвѣта. Хим. составъ: сѣрнистое серебро съ сѣрнистымъ желѣзомъ. Встрѣчается въ Саксоніи и на Гарцѣ.

**Аргивяне**, въ древности жители Арголиды въ Греціи (Пелопоннесѣ); у Гомера—вообще греки. См. *Аргосъ*.

**Аргининъ**, гексановое основаніе  $\text{C}_6\text{H}_{14}\text{N}_4\text{O}_2$ , дающее при нагрѣваніи съ гидратомъ барита мочевины, подобно креатину; найдено въ растеніяхъ и животныхъ.

**Аргинузскіе острова** (теперь *Адшагъ*), 2 острова у зап. берега Малой Азіи, къ вост. отъ Лесбоса, знамениты морской побѣдой афинянъ надъ спартапцами въ 406 г. до Р. Х.

**Аргирія**, темн. окраска кожи, происходящая вслѣдствіе продолжительн. внутренняго употребленія, съ лѣчебной цѣлью, азотно-кислаго серебра (ляписа).

**Аргиродитъ**, минералъ, кристаллиз. въ моноклин. системѣ; хим. сост.  $2\text{Ag}_2\text{S} + \text{Ag}_2\text{GeS}_3$ . Замѣчательнъ ко сохраненію въ немъ элемента *германія*. Найденъ въ Фрейбергѣ въ Саксоніи.

**Аргирокастро** (*Эргери*), городъ въ турец. вилайетѣ Янина, на рѣкѣ Дринѣ, въ юж. Албаніи, жителей до 20 т. (преим. албанцы); произв. нюхат. табаку.

**Арго** (фран. argot), специальный жаргонъ воровъ, преступниковъ и нищихъ (въ Россіи носитъ нѣсколько названій, между проч., „блатная музыка“); также избылюющій специальными выраженіями языкъ представителей какой-либо профессіи, напр., А. художниковъ. Жаргонъ воровъ и преступниковъ очень своеобразенъ, часто необыкновенно картиненъ, избылуетъ мѣткими и полными сарказма выраженіями. Ср. *В. Ф. Трахтенбергъ*, „Блатная музыка“ (1908).

**Арго** (корабль Argos), созвѣздіе юж.

наго полушарія неба, содержитъ по Гульдъ 829 звѣздъ до 7-ой величины; раздѣляется обыкновенно на три части (созвѣздія): Vela (паруса)—248 звѣздъ, Puppis (кора)—313 звѣздъ и Sagina (остовъ корабля)—268 звѣздъ.

**Арголида**, область древ. Греціи въ Пелопоннесѣ; въ тѣсномъ смыслѣ включала лишь область г. Аргоса (см.), будучи ограничена Фліасійскою областью, Коринеомъ, Арголидскимъ заливомъ, Лаконіей и Аркадіей; въ болѣе широкомъ—область г. Фліунта (Фліасійскую), Сикіона, Коринѳа, Эпидавра, Трезены и Герміона. Въ наст. время образуетъ *номархію* А. съ 80.700 жит. и гл. гор. Навплией.

**Аргонавтъ**, см. *ботикъ*.

**Аргонавты** (греч.), въ греч. мифол. назв. греческ. героевъ, предпринявш., подъ предводительств. Язона, на кораблѣ Арго, путешествіе въ Колхиду (на Черномъ морѣ), чтобы вернуть изъ роши Ареса золотое руно барана, на которомъ Фриксъ и Гелла отплыли изъ Греціи. Походъ А. окончился удачно только благодаря тому, что на ихъ сторону стала дочь колхидскаго царя, Медея. Царь Аїэтъ согласился отдать золотое руно Язону, но при томъ условіи, если послѣдній впряжетъ въ плугъ двухъ огнедышащихъ быковъ съ мѣдными ногами, затѣмъ посѣетъ на всаханномъ ими полѣ зубы дракона, оставленные Кадмомъ, и побѣдитъ вооруженныхъ великановъ, которые выростутъ изъ посѣва. Благодаря помощи Медеи, которая дала ему средство отъ огня и научила, какъ погубить великановъ, выросшихъ изъ этихъ зубовъ, Язонъ выполнилъ данное ему порученіе и увезъ золотое руно вмѣстѣ съ Медей, которая продолжала помогать ему своимъ волшебствомъ. Возвращеніе А. на родину описывается очень различно и изукрашено мифами о многочисленныхъ, испытанныхъ ими, опасностяхъ. Сказаніе о походѣ А. упоминается уже въ Одиссеѣ; но въ видѣ обширной эпической поэмы оно впервые было обработано лишь въ александрійскую эпоху Аполлоніемъ Родосскимъ, а затѣмъ Валеріемъ Флаккомъ.

**Аргонны** или *Аргонскій лѣсъ*, холмистое плоскогорье на сѣв.-востокѣ

Франціи, на границѣ между Лотарингіей и Шампанью; долины рр. Мааса и Эра дѣлятъ его на три параллельн. части (съ з. на в.), въ томъ же направлении увеличивается и его высота, начинаясь со 100 метр. и доходя до 382 метр. (Апремонтскій лѣсъ на востокѣ); плоскогорье пересѣкается многочисленными ущельями, узкими долинами и крутыми обрывами; доступъ къ западнымъ А. съ восточной стороны очень затрудненъ, а въ дождливую погоду прямо невозможенъ. Почва малоплодородна, и все плоскогорье покрыто березов., буков. лѣсами, кустарниками, болотами. Изъ Лотарингіи въ Шампань черезъ А. ведутъ пять, отчасти знам. въ военной исторіи, проходовъ (Les Islettes, Grand-pré и др.).

**Аргонъ**, газъ, который вмѣстѣ съ геліемъ, неонемъ, криптономъ и ксенономъ составляетъ такъ называемую группу благородныхъ газовъ, ибо, какъ показываютъ опыты, ни съ какими элементами эти газы не образуютъ соединений. Былъ открытъ въ 1894 г. Ралеемъ и Рамсаемъ въ воздухѣ, въ которомъ онъ находится въ количествѣ 0,9% по объему или 1,2% по вѣсу. Изъ воздуха его получаютъ, пропуская сухой и очищенный отъ углекислоты воздухъ сперва черезъ трубку, съ раскаленной мѣдью (при этомъ мѣдь, образуя окись мѣди, удержитъ кислородъ), а затѣмъ черезъ трубку съ раскаленнымъ магніемъ, который соединяется съ азотомъ, образуя азотистый магній. При этомъ въ остаткѣ получится А. Вмѣсто магнія лучше брать смѣсь магнія съ натронной известью или же кальцій. Можно также выдѣлать А. изъ воздуха, подвергая рѣздуху, обогащенный кислородомъ, дѣйствію электрическихъ разрядовъ отъ Румкорфовой спирали или т. под. машины. При этомъ образуются окислы азота, которые поглощаются растворомъ ѣдкой щелочи. Оставшійся избытокъ кислорода удаляется посредствомъ поглощающихъ его тѣлъ. А. выдѣляется также при нагреваніи нѣкоторыхъ рѣдкихъ минераловъ, напр., клевета. Минеральныя воды заключаютъ его въ растворѣ. Онъ представляетъ газъ

безъ цвѣта и запаха. Онъ въ 19,8 разъ тяжелѣе водорода. Атомный вѣсъ его равенъ 40. Молекула его, какъ и всѣхъ вышеприведенныхъ благородныхъ газовъ, состоитъ изъ одного атома. При охлажденіи кипящимъ кислородомъ, онъ сгущается въ безцвѣтную жидкость, кипящую подъ давленіемъ одной атмосферы при  $-187^{\circ}$  и застывающую при  $-189^{\circ}$ . Удельный вѣсъ жидкаго А. при  $-187^{\circ}=1,5$ . Несмотря на многочисленныя попытки получить соединенія А. съ другими элементами, этого не удавалось. При полученіи вольтовой дуги между металлическими электродами, погруженными въ жидкій А., не образовывалось никакихъ соедин. А. съ металлами, хотя послѣдніе, расплываясь, переходили въ особыя аллотропическія видоизмѣненія: литій и натрій получались въ видѣ бурога, а калий, рубидій и цезій—въ видѣ синяго порошка. Такіе же металлы, какъ цинкъ, олово, индій и марганецъ получались въ видѣ пирофорическаго (т. е. воспламеняющагося на воздухѣ) порошка.

*И. Каблуковъ.*

**Аргостоли**, гл. гор. о-ва Кефалоніи; 9.241 ж., прекрасная гавань, оживленная торговля. По близости находится „морскія мельницы“, приводимыя въ движеніе морской водою, которая течетъ изъ моря по каналамъ, а затѣмъ исчезаетъ въ расщелинахъ почвы; причины этого замѣч. явленія еще не выяснены.

**Аргосъ**, въ древности гл. гор. Арголіды въ Пелопоннесѣ, по преданію осн. Инахомъ и названъ именемъ Аргуса, сына Зевса и Нюбен. Со времени переселенія доріанъ въ немъ царствовали Темениды, потомки Геркулеса, но съ прекращеніемъ ихъ рода монархія, на короткое время перешедшая въ другія руки, постепенно замѣнилась демократическимъ строемъ. Постоянныя притязанія на гегемонію въ Пелопоннесѣ являются характерной чертой всей исторіи А.; отсюда вытекала и непрерывная вражда со Спартой, которая въ 494 г. произвела въ немъ страшное опустошеніе. Впослѣдствіи демократич. А. сталъ на сторону Аѳинъ, въ эпоху Эпаминонда онъ присоединился къ Фивамъ, въ 229/8 вступилъ въ ахейск. союзъ. Въ 146 г. А.

вмѣстѣ съ остальной Греціей сдѣлался частью римскихъ владѣній, а въ теченіи Среднихъ вѣковъ переходилъ послѣдовательно въ руки французовъ, венеціанцевъ и турокъ; во время войны за освобожденіе Греціи А. дважды (въ 1822 и 1831 г.) подвергался разрушенію, но затѣмъ снова отстраивался; въ настоящее время въ немъ около 10 тыс. жит. Изъ древностей въ А. сохранились очень немногія; среди нихъ наиболѣе замѣчательны: остатки театра на 6.000 зрителей, высѣченнаго въ скалѣ, храмъ Геры (между А. и Микенами) и храмъ Артемиды, найденный въ 1889 г.

**Аргументъ** (лат.), доводъ, доказательство; А. *ad hominem*—см. *ad hominem demonstrare*. Объ А. въ математикѣ см. *высшая математика*.

**Аргуновъ**, Иванъ Петровичъ, живописецъ, род. въ 1727 г., ум. послѣ 1797 г., „служитель гр. Шереметева“, ученикъ живописца Грота. А. специализировался на портретахъ и преподаваніи. Какъ портретистъ онъ пользовался извѣстностью. Изъ его живописной школы вышли Лосенко, Саблуковъ и Головачевскій.

**Аргуновъ**, Николай Ивановичъ, живописецъ, сынъ и ученикъ предыдущаго, род. въ 1771 г., тоже крѣпостной гр. Шереметева, съ 13 лѣтъ сталъ писать масляными красками портреты, былъ отпущенъ на волю, для завершенія худож. образованія ѣздилъ за границу. Начальныя его работы отражаютъ вліянія отца-учителя и Левицкаго, позднія показываютъ выработавшагося художника, умѣющаго писать въ яркіхъ и жизненныхъ тонахъ и выражать характеръ изображаемаго лица. Это создало въ Москвѣ А-у извѣстность хорошаго портретиста. Многочисл. заказы къ концу дѣятельности ставляли А. работать много и иногда скучно и сухо, но писалъ онъ всегда умѣло.—Ум. въ 1829 г. *Н. Т*

**Аргунь**, рѣка въ Терской обл., прав. притокъ Суэжи (притока Терека), дл. 130 в., теченіе быстрое, сначала между горъ, покрытыхъ дремучими лѣсами. Въ средн. теченіи образуетъ знаменит. А-ское ущелье, бывшее резиденціею Шамиля.

**Аргунь**, рѣка въ Забайкальской обл.,

одна изъ двухъ составныхъ вѣтвей Амура (см.).

**Аргусь** (греч. Argos), въ греч. мифол. сынъ Агенора или Инаха, великанъ, обладавшій множествомъ глазъ, изъ которыхъ часть постоянно бодрствовала, былъ поставленъ Героею наблюдать за Ио, превращенною въ корову. Гермесъ, по преданію, убилъ его, и тогда Гера перемѣстила его глаза на павлиній хвостъ.

**Аргусь**, Argusianus, родъ фазановъ, характеризуется чрезвѣрно развитыми второстепенными маховыми перьями и средней парой рулевыхъ; 10-ое рулевое перо самое длинное. Наибольше известень *большой А.*, *A. giganteus*, распространенный въ Сіамѣ, на Малаккѣ и Суматрѣ. Общая длина самца отъ клюва до конца хвоста около 6 футовъ, самки—только 2 фута. У самца голая кожа боковъ головы, горла и передней части шеи—ярко синяя, перья на темени и хохолъ черные, преобладающая окраска оперенія окристо-бурая безъ металлическаго отѣнка, но съ множествомъ пятнышекъ и точекъ то темнѣе, то свѣтлѣе основного фона. Второстепенныя маховыя перья, длинныя и широкія, покрыты продольными рядами большихъ глазчатыхъ пятенъ, очень похожихъ на полшары, съ окраской цвѣта старой бронзы. Первостепенныя маховыя съ бѣловатыми внѣшними опахалами. Опереніе самки въ общемъ темнѣе, пегели у самца. На о. Борнео его замѣняетъ *блѣснущій А.*, *A. graesi*, меньшаго роста. Въ Тонкинѣ водится *глазчатый А.*, *A. ocellatus*, до 7 ф. длины, бурога цвѣта съ красноватыми пестринами и мелкими бѣлыми пятнышками; на головѣ хохолъ изъ волосистыхъ перьевъ, очень длинныя среднія рулевыя и ихъ верхнія кроющія перья съ красивыми красными пятнами, внутри которыхъ находятся черныя кольца вокругъ бѣлага центра. А. живутъ въ самыхъ непроходимыхъ чащахъ тропическаго лѣса, гдѣ держатся среди низкихъ зарослей. Подходя къ самкѣ, самецъ поднимаетъ и развертываетъ крылья и хвостъ и образуетъ т. обр. очень красивый вѣеръ. Когда крылья сложены, пятенъ совсемъ не видно, и общая буроватая

окраска отлично укрываетъ птицу среди зарослей.

*М. Н.*

**Аргути**, рѣка въ Томск. губ., прав. пр. Катуня, образуется изъ слиянія двухъ рѣкъ, длина около 250 в., теченіе чрезвычайно быстрое, а въ одномъ мѣстѣ рѣка на протяженіи 20-ти верстъ образуетъ какъ бы непрерывный водопадъ, превращаясь въ пѣну и облака водяной пыли. Переправы черезъ нее очень затруднительны.

**Арда**, прав. притокъ Марицы въ Турціи, дл. 192 км.

**Ардаганскій округъ**, самый сѣверн. изъ окр. Карскаго обл., граничитъ съ Кутаис. и Тифлис. губ.; простр. 4.924,9 кв. в.; мѣстность возвышенная и гористая; въ горахъ южн. части округа находятся верховья Куры; въ вост. его части большое горное озеро Чалдыръ-гель. Населеніе 78 тыс. ч. (15,8 ч. на 1 кв. в.), въ томъ числѣ 2,4 тыс. ч. городск.; національн. составъ населенія весьма пестрый: относит. преобладаніе принадл. туркамъ—42,6<sup>0</sup>/<sub>0</sub>, курды составл. 19,1<sup>0</sup>/<sub>0</sub>, греки 12,0<sup>0</sup>/<sub>0</sub>, туркмены 6,4<sup>0</sup>/<sub>0</sub>, армяне 3<sup>0</sup>/<sub>0</sub>, русскіе 3,6<sup>0</sup>/<sub>0</sub>; грамотн. въ сельск. нас. 6,2<sup>0</sup>/<sub>0</sub>, въ город. 43,8<sup>0</sup>/<sub>0</sub>. Въ земледѣліи заняты 65,4<sup>0</sup>/<sub>0</sub> населенія, въ скотовод.—17,5<sup>0</sup>/<sub>0</sub>; въ обработ. пром.—2,9<sup>0</sup>/<sub>0</sub>, въ торговлѣ 2,5<sup>0</sup>/<sub>0</sub>.

*В. А.*

**Ардаганъ**, окружн. гор. Карскаго обл., на бер. р. Куры, 2.349 жит.; передъ войной 1877—78 г. былъ укрѣпленъ турками при помощи иностр. инженеровъ и взятъ штурмомъ русскими войсками подъ начальствомъ г.-ад. Лорисъ-Меликова 5-го мая 1877 г. По савь-стефанскому миру и Берлинск. трактату А. съ прилегающими къ нему областями включенъ въ составъ Россійской имперіи.

**Арданучъ**, м. артвин. уѣзда, Кутаис. губ., 999 жит.

**Ардатовскій уѣздъ**, Нижегород. губ., занимаетъ ея юго-зап. уголь, граничитъ съ Владим. и Тамбов. губ.; простр. 5.228 кв. в., изъ котор. 33,7<sup>0</sup>/<sub>0</sub> подъ пашн., 10,0<sup>0</sup>/<sub>0</sub> подъ луг. и выгон., 52,4<sup>0</sup>/<sub>0</sub>—подъ лѣсомъ, 3,9<sup>0</sup>/<sub>0</sub> неуд. земли. На восточн. окраинѣ уѣзда, къ югу отъ р. Течи въ наибол. возвышен. мѣстности залегаютъ сѣрыя мѣсныя земли, ихъ полукругомъ охватываютъ дерн.-подзол. суглинки, далѣе дерн.-



подв. супеси; въ западн. части и ю.-вост. углу уѣзда господствуютъ песчанья почвы. Населеніе 160,7 тыс. чел. (30,4 ч. на кв. в.), въ т. ч. 3,5 т. ч. городск.; состоитъ почти исключ. изъ великороссовъ съ ничтожн. примѣсю мордвы (мен. 1<sup>0</sup>/о); грамотныхъ въ сельск. насел.—19,8<sup>0</sup>/о, въ город.—49,4<sup>0</sup>/о. Главн. занятіе жителей—земледѣліе—56,3<sup>0</sup>/о; въ обработ. промышл. заняты 15<sup>0</sup>/о, торговль — 2,1<sup>0</sup>/о; изъ отд. отраслей обраб. промышл. наиб. развитіе получила обраб. металловъ—23<sup>0</sup>/о, затѣмъ изготвл. одежды и строит. дѣло (по 14<sup>0</sup>/о), менѣе—обраб. волоки. вѣщ. (9<sup>0</sup>/о) и дерева (8<sup>0</sup>/о). Около 40<sup>0</sup>/о землед. насел. имѣютъ побочныя занятія, гл. обр. въ лѣсныхъ промыслахъ и обраб. дерева (27,4<sup>0</sup>/о), извозъ (14,5<sup>0</sup>/о), горн. пром. (добыв. желѣзн. рудъ и др.—13<sup>0</sup>/о). Въ А. у. преоблад. частное землевлад., охватывающее 42,9<sup>0</sup>/о его террит.; наибол. крупная группа частн. собств.—торг.-пром. товар-ва — 43,4<sup>0</sup>/о, дворянамъ принадл. 28<sup>0</sup>/о, отд. крестьянамъ,—10,7<sup>0</sup>/о, крест. общ. и товар.—4,7<sup>0</sup>/о; средн. размѣръ 1 владѣнія 44 дес. Крест. надѣльн. земли — 32,0<sup>0</sup>/о, въ средн. на дворъ 6,8 дес. Земли госуд. и учрежд. 25,1<sup>0</sup>/о.

В. А.

**Ардатовскій уѣздъ**, Симб. губ., въ сѣв.-зап. ся части, граничитъ съ лукоян. у. Нижег. г. и саранск. у. Пенз. г.; простр. 3.972,7 кв. в., изъ котор. 68,6<sup>0</sup>/о распах., 7,4<sup>0</sup>/о подъ лугами и выгонами, 18,7<sup>0</sup>/о подъ лѣсомъ и 5,3<sup>0</sup>/о неудоб. зем. Въ южной части уѣзда господствуетъ черноземъ (мѣстами—тучный), и только по теченію Суры, составляющей его южн. границу, залегаютъ аллювиальн. почвы и супеси; въ сѣв. части преоблад. песчанья почвы. Населеніе 225 тыс. чел. (56,6 чел. на кв. в.), въ томъ числѣ 5,2 т. ч. городск., состоитъ изъ великороссовъ — 59,6<sup>0</sup>/о и мордвы — 39,4<sup>0</sup>/о; грамотн. въ сельск. нас. 12,8<sup>0</sup>/о; въ городск.—41,9<sup>0</sup>/о. Подавляющее большинство самодѣят. населенія занято въ земледѣліи—81,4<sup>0</sup>/о; въ обраб. пром. только 5,0<sup>0</sup>/о, въ торговль 1,1<sup>0</sup>/о. Къ побочнымъ занятіямъ прибѣгаетъ только 17,5<sup>0</sup>/о землед. насел.; изъ нихъ больш. часть (43<sup>0</sup>/о) находятъ себѣ заработокъ въ разл. отрасляхъ сельск.

хоз., изготвл. одежды и обуви и строит. дѣлѣ; изъ другихъ отраслей наиб. значеніе имѣютъ мукомольн. пром. и обраб. дерева. Промышленное населеніе также заним. гл. обр. изготвл. одежды и обуви и строит. дѣломъ, меньше—обраб. дерева и металловъ. Болѣе половины (50,9<sup>0</sup>/о) террит. уѣзда составл. крестьянск. надѣльн. земли, 19,8<sup>0</sup>/о—земли госуд., удѣльн. и др. учр., 29,3<sup>0</sup>/о частновлад., котор. почти поровну дѣлится между дворянст. — 46,4<sup>0</sup>/о, и крестьян. — 45,1<sup>0</sup>/о (22,5<sup>0</sup>/о—личная собств., 22,6—товар. и общ.); средн. разм. 1 влад.—77 дес., ср. разм. надѣла на дворъ 6,5 дес.

В. А.

**Ардатовъ**, уѣздн. гор. Нижегород. губ., на р. Лемети, 3.394 жит.

**Ардатовъ**, уѣздн. гор. Симбирской губ., на р. Алатыри, въ 159 в. къ зап. отъ Симбирска; 4.985 жит.; женская прогимназія; кожевен. заводы и мукомольныя мельницы.

**Ардашаръ**, деревня Эриван. губ., въ 25 в. отъ г. Эривани. Въ древности здѣсь былъ гор. Артаксатъ, столица Арменіи, основ. въ 184 г. до Р. X. и насчитывавшая, по преданію, въ эпоху своего процвѣтанія до 200 тыс. жит. Окончательно разрушена персами въ 370 г. по Р. X.

**Ардашевъ**, Павелъ Николаевичъ, историкъ, род. въ 1865 г., окончилъ курсъ въ Моск. университетѣ, съ 1901 г. профессоръ всеобщей исторіи въ юрьевск. университетѣ, съ 1903 г.—проф. въ Киевѣ. Важнѣйш. труды: „Провинціальная администрація во Франціи въ послѣднюю пору стараго порядка. Провинціальныя интенданты“. Т. I (магистерская диссертация, то же по - французски — „Les Intendants de Provinces sous Louis XVI“); „Абсолютная монархія на Западѣ“. (Изд. Брокг. и Ефрона, 1902 г.); переводъ съ предисловіемъ и примѣчаніями „Похвалы глухости“ Эразма Роттердамскаго и др. Въ послѣдней его работѣ „Лекціи по исторіи XIX вѣка“ (1910) сказанъ крутой поворотъ вправо, происшедшій въ политическихъ взглядахъ А.

**Ардебиль**, или *Эрдебиль*, гор. въ персидск. пров. Азербейджанъ, на р. Кара-су, у подошвы горы Савачанъ, 16.000 жит. Въ средніе вѣка А. слу-

жить любимой резиденціей персидскаго двора и былъ однимъ изъ самыхъ цвѣтущихъ городовъ Персіи. Въ началѣ XIX в. былъ обращенъ въ пограничную крѣпость противъ Россіи, но во время русско-персидск. войны (1826—28 г.) былъ взятъ русскими: по Туркманчайскому миру снова перешелъ къ Персіи. Въ настоящее время служитъ мѣстомъ паломничества (мавзолей погребеннаго здѣсь шейха Сефи).

**Арденнскій департаментъ**, назв. такъ по Арденнамъ (см.), на сѣв.-вост. Франціи, занимаетъ площадь въ 5.252 кв. килом., 317.505 жит. Почва по долинамъ рѣкъ очень плодородна и родитъ пшеницу, рожь, ячмень и овесъ. Въ сѣв. части д-та находятся мраморныя ломки, въ восточной въ изобиліи встрѣчается желѣзная руда, а также каменный уголь и фарфоровая глина. Промышленность очень развита; преобладаетъ производство желѣзныхъ, стальныхъ и фарфоровыхъ издѣлій, а также производство суконъ. Гл. городъ—Мезьеръ.

**Арденнскій каналъ**, въ с.-в. Франціи, въ деп. Арденнъ, соединяетъ Маасъ съ Сеной при посредствѣ р. Эйъ; проведенъ въ 1832 г., длина 100 км.

**Арденны** или *Арденнскій лѣсъ*, возвышенная полоса земли съ невысокими (до 650 м.) холмами и глубокими долинами, начинается на сѣв. границѣ Франціи и юго-вост. углу Бельгіи и на сѣв.-зап. постепенно переходитъ въ сѣв.-франц. низменность. А. покрыты преимущественно лиственными лѣсами, а мѣстами представляютъ собою тощія пастбища, болота, кустарники. Земледѣіе возможно только на сѣв. и вост., гдѣ возвышенность переходитъ въ равнину. Въ А. находятся залежи желѣза, цинка, свинца, мѣди, марганца, пласт. глины, въ особ. же богатая залежи каменнаго угля, по ихъ сѣв. краю (между Лютихомъ и Валансьеномъ).

**Арденъ**, см. *лошадь*.

**Ардешскій департаментъ** (Ardeche), въ южн. Франціи, заним. 5.526 кв. км., 347.140 жит., орошается Роною и ея правымъ притокомъ Ардешемъ; больш. частью гористъ (Севенны) и содержитъ много минеральныхъ богатствъ (жел. руда, кам. уголь, серебро, мѣдь, мраморъ). Въ возвыш. части д-та хо-

рошія пастбища, благодаря кот. развито скотов.; въ долинахъ произрастаютъ масличное, фиговое, тутовое и миндальное дерево, каштаны и свекловица; богатые виноградники и пчельники. Въ промышленности первое мѣсто занимаетъ шелководство, затѣмъ—выдѣлка кожъ (особенно козьихъ для перчатокъ), добыча желѣза, производство суконъ и бумаги (въ Аннонѣ). Гл. гор. Прива.

**Ардженера**, *Рокка д'*, высочайшая точка Приморскихъ Альповъ, 3.300 м., въ итал. провинціи Кунео.

**Арджишъ**, или *Эрджишъ-Дагъ* (Mons Argaeus древнихъ), потухшій вулканъ въ срединѣ Мал. Азіи, въ Ангорскомъ вилайетѣ, болѣе 4.000 м. выс., окруженъ множествомъ другихъ потухшихъ кратеровъ.

**Ардиланъ**, провинція въ зап. Персіи, составляющая восточ. отдѣлъ Курдистана, къ югу отъ Азербейджана. Населена преимущественно курдами. Глав. городъ Синна.

**Ардэвъ**, Е. (псевдонимъ Елены Ивановны *Бларамбергъ*, по мужу Апрѣловой), писательница, род. въ 1846 г., съ 1877 г. сотрудничала въ „Вѣстн. Европы“, „Дѣль“, „Рус. Мысли“, „Рус. Вѣд.“. Наиболѣе крупныя ея вещи романы „Безъ вины виноватые“ („Вѣстн. Евр.“ 1877 г.) и „Руфина Каздоева“ („Дѣло“ 1884 г., отдѣльно 1892 г.).

**Ардонъ**, р. Терской обл., беретъ начало близъ истоковъ Терека и впад. въ него слѣва, 10 верстами выше Николаевской станицы. Дл. ок. 100 в.

**Ардонъ**, раскольнич. посадъ Черниг. губ., сураж. у. Извѣстенъ кустарнымъ производствомъ экипажей; 1.650 ж.

**Ардишъ** (*Аргессъ*), лѣв. притокъ Дуная въ Румыніи, беретъ начало въ Трансильванскихъ Альпахъ, впад. въ Дунай у Ольтеницы; 300 км.

**Арезе-Висконти**, Франческо, графъ, итал. полит. дѣятель, род. въ 1805 г., учился въ Павіи, въ 1830 г. участвовалъ съ Мадзини въ попыткѣ возмущенія и послѣ ея неудачи нашелъ пріютъ у королевы Гортензіи, матери будущаго имп. Наполеона III, котораго въ 1836 г. сопровождалъ въ Америку и съ кот. тѣсно сблизился. Послѣ амнистіи 1838 г. А.-В. вернулся на родину, принялъ участіе въ освободит.

движеніи и послѣ революціи 1848 г. бѣжалъ въ Пьемонтъ, гдѣ былъ избранъ въ парламентъ. Съ этого времени А.-В. неоднократно велъ съ Наполеономъ тайныя переговоры относительно изгнанія австрійцевъ изъ Италіи, котор. продолжалъ въ 1854—59—62 и 66 гг., и считался также однимъ изъ интимнѣйшихъ совѣтниковъ Кавура. Сенаторъ съ 1854 г., А.-В. удалился въ 1874 г. въ частную жизнь и ум. въ 1881 г.

**Арековая пальма**, Агеса, родъ пальмъ; низкія и высокія растенія съ стройнымъ, колюч. стеблемъ, перист. листьями. Односѣмянные плоды несутъ обильный волокнистый покровъ. 14 видовъ на о-вахъ Зондскаго архипелага. А. *Catechu* доставляетъ катеху. Въ нашихъ оранжереяхъ культивируется нѣсколько видовъ Агеса.

**Арелатъ**, бургундское королевство, названное по главн. гор. Арль (рим. *Arelatum*), было основано въ 880 г. и занимало совр. департ. Соны Верхней, Соны и Луары, Роны и др. Въ 930 г. Рудольфъ II соединилъ А. съ трансюранской Бургундіей; въ 1032 г. оно было присоединено къ нѣмецк. королевству; послѣ смерти Карла IV (1378) Бургундія распалась на нѣск. независимыхъ территорій, кот. мало-по-малу перешли въ руки французовъ.

**Арморика**, или *Арморика* (отъ кельт. *ar—мор*, „у моря“), название сѣв.-зап. побережья древней Галліи, гдѣ нынѣ Нормандія и Бретань.

**Арена** (лат.), усыпанная пескомъ площадка въ римскихъ циркахъ, на которой происходили бои звѣрей и гладиаторовъ; въ переносномъ значеніи—вообще мѣсто для состязаній, борьбы.

**Аренга** (*Arenga*), родъ пальмъ, распростр. преимущественно на Зондск. о-вахъ; толстые, высокіе стволы съ кольцевидн. рубцами, остающимися по отпаденіи листьевъ, у нѣкот. видовъ нѣсколько пригнут. къ землѣ; перист., жестк., нѣсколько колюч. листья, собранн. въ пучекъ на вершинѣ ствола. А. *saccharifera* Labill., весьма важная и полезная пальма, выс. до 12 метр., встрѣчается гл. обр. на Малайскомъ архипелагѣ; изъ сока А. приготовл. сахаръ, вино, изъ сердцевины—саго,

волокна идутъ на плетеніе канатовъ, тканей, дерево на подѣлки.

**Аренда**, какъ юридическое понятіе, см. *наемъ имущества*.

**Аренда земельная**, см. *земельная аренда*.

**Арендаль** (*Арндаль*), портъ на ю.-в. берегу Норвегіи, въ округѣ Неденсъ; вывозитъ стросовой лѣсъ и добываемое по близости желѣзо; жит. 11.130.

**Аренисъ де Маръ** (*Arenys de Mar*), портов. гор. въ испан. провинціи Барселона, 4.618 ж. Вблизи минеральные источники, рекомендуемые при ревматизмѣ и кожныхъ болѣзняхъ.

**Аренсбургъ**, уездн. гор. эзелск. у., Лифляндск. г., на о-вѣ Эзелѣ, 4.603 ж., гимназія, морскія грязн. и купанье; основанъ датчанами въ XII стол., присоединенъ къ Россіи въ 1721 г. по Ништадтскому миру.

**Аренскій**, Антонъ Степановичъ, композиторъ, род. въ 1861 г. Въ 1882—1894 гг. былъ профессоромъ композиціи въ московской консерваторіи; затѣмъ до 1901 г. управляющимъ придворной капеллой. Ум. въ 1906 г. Ученикъ Римскаго-Корсакова по С.-Пб. консерваторіи; А. по характеру творчества во многомъ примыкаетъ къ Чайковскому (также Шопену и Шуману). Его изящный лиризмъ привлекаетъ, однако, и многими самостоятельными чертами. Сочиненія А. оперы: „Сонъ на Волгѣ“, „Наль и Дамаянти“, „Рафаэль“, балетъ „Ночь въ Египтѣ“; двѣ симфоніи, три симфонич. сюиты; квартеты; два фортепьянныхъ тріо и квинтеты; концерты скрипичный и фортепьянный; масса фортепьянныхъ пьесъ; романсы, хоры; духовныя композиціи; учебники гармоніи и музыкаль. формъ. Ю. Э.

**Аренсъ** (*Ahrens*), Генрихъ, нѣм. юристъ и философъ, род. въ 1808 г., въ 1831 г. велѣдствіе участія въ безпорядкахъ въ Геттингенѣ бѣжалъ въ Бельгію, а затѣмъ въ Парижъ, гдѣ читалъ въ 1833 г. лекціи о нѣм. философіи, начиная съ Канта. Въ 1834 г. онъ занялъ кафедру философіи въ брусельскомъ унив., въ 1848 г. былъ членомъ франкфурт. парламента, въ 1850 г. приглашенъ профес. въ Грацъ, откуда въ 1859 г. перешелъ въ Лейпцигъ; ум. въ 1874 г. А. въ философіи

при наличности несостоятельности неосторожной или злостной; см. ст. 410, 430 и 529 уст. суд. торг.

**Аресть**, греческій богъ, сынъ Зевса и Геры. Въ древнѣйшія времена А. былъ олицетвореніемъ силъ природы, хтоническимъ (подземнымъ) богомъ, кот. можетъ приносить и гибель и благо. Позднѣе перевѣсь взялъ его губительный характеръ. Въ Илиадѣ А. — дикій, яростный богъ войны, унаслѣдовавшій сварливый и неуступчивый характеръ своей матери; ненасытный въ бою, неразличающій правыхъ и виновныхъ, онъ смѣло бросается въ бой, не отдавая себѣ отчета, за что онъ сражается. Полную противоположность ему представляетъ богиня Аенна, принимающая участіе въ битвахъ сознательно, во имя восстановления и защиты нарушенныхъ правъ. Часто Аенна одерживаетъ верхъ надъ А. Въ мирной Одиссеѣ А. выступаетъ съ болѣе мягкими чертами: богъ войны дѣлается возлюбленнымъ Афродиты и отцомъ Эроса.—Почитаніе А. было мало развито въ Греціи. Въ Аеннахъ А. скоро померкъ передъ блестящимъ идеаломъ мудрой Аенны. О немъ напоминали только храмъ и связанный съ его именемъ Ареопагъ, гдѣ разбирались дѣла объ убійствѣ. Даже въ воинственной Спартѣ А. не пользовался особою популярностью. У Гезіода А. описывается въ видѣ воина на колесницѣ, окруженнаго демонами ужаса и страха. На древнѣйшихъ изображеніяхъ онъ представляется то бородатымъ воиномъ въ вооруженіи, то нагимъ со шлемомъ, щитомъ и копьемъ. Въ эпоху расцвѣта аттического искусства А. изображали въ видѣ сильнаго широкогрудаго юноши, сидящаго одиноко или рядомъ съ Афродитой, съ нѣсколько мечтательнымъ взоромъ. Таковъ А. въ виллѣ Людовизи въ Римѣ. Въ изображеніяхъ подобнаго рода выражалась идея могущества любви, обуздывающей даже дикаго бога войны.

**Аретей**, греч. врачъ изъ Каппадокіи, жилъ въ I или II вѣкѣ по Р. Х., написалъ два сочиненія, одно о причинахъ и симптомахъ острыхъ и хроническихъ болѣзней, другое о способахъ ихъ лѣченія (напеч. въ изданіи Кюна „Medici graeci“, 1828).

**Аретино**, Пьетро, итал. писатель поздняго Возрожденія, род. въ 1492 г., въ семьѣ сапожника, въ городѣ Ареццо (отсюда и имя Аретино), авторъ трагедій („Orazia“), комедій, стоящихъ на грани между commedia dell'arte и художественной комедіей („Talanta“, „Cortigiana“, „Iprocrito“ и др.), рыцарскихъ поэмъ („Marfiso“), житій святыхъ и діалоговъ. Его комедіи содержатъ богатый матеріалъ для характеристики итальянской жизни XVI в. А. былъ вмѣстѣ съ тѣмъ „первымъ журналистомъ“. Его письма на политическія, литературныя и художественныя темы замѣняли современникамъ газеты. Въ качествѣ журналиста А. пользовался огромнымъ почетомъ со стороны государей (Карла V, Франциска I), художниковъ (Микель Анджело, Тиціана) и часто употреблялъ свое вліяніе для вымогательства денегъ и подарковъ. Какъ литераторъ, А. боролся противъ эпигоновъ гуманизма (педагоговъ) и салонныхъ поэтовъ (петраркистовъ). Ум. въ 1566 г., о немъ см. *Graf*, „Attraverso il cinquecento“ (1888); *Bertani*, „Pietro A. e le sue opere secondo nuove indagini“ (1901). *В. Фр.*

**Аретуза**, назв. нѣсколькихъ источниковъ въ древ. Греціи, изъ кот. особенно славился источникъ на о-вѣ Ортігіи близъ Сиракузъ, сообщавшійся будто бы подъ землею съ р. Алфеемъ въ Элидѣ; свое названіе получилъ отъ нимфы А., дочери Нерей и Дориды. Эта нимфа, преслѣдуемая рѣчнымъ богомъ Алфеемъ, перешла подъ морскимъ дномъ въ Сицилію и здѣсь превратилась въ источникъ А. особенно почиталась въ Сиракузахъ.

**Ареццо**, итал. пров., занимаетъ юго-вост. часть Тосканы съ площадью въ 3.309 кв. км. и 271.676 жит. ☉

**Ареццо**, главн. гор. одноименной провинціи въ Италіи, расположенъ на склонѣ холма, на высотѣ 271 метр., 13.308 жит., много замѣч. архитектур. памятниковъ среднихъ вѣковъ и эпохи Возрожденія (готич. соборъ XIII вѣка, ложа съ готич. фасадомъ, колоннада и церковь С. Мариі della Pieve на Piazza Vasari и др.). Въ А. находится академія наукъ, музей древностей, картинная галлерія, дипломат. архивъ. А.—родина Петрарки.

**Арешскій уѣздъ**, въ сѣв.-вост. части Елисаветпольск. губ., граничитъ съ Бакинск. губ.; расположенъ въ одной изъ главныхъ низменностей Кавказск. края, вдоль течения р. Куры, составляющей южную границу уѣзда. Простр. 2.318,1 кв. в. Населеніе 69,3 тыс. чел. (29,9 чел. на 1 кв. в.). Преобладаютъ татары—70,4%, армяне составл. 20,7%, лезгины 9,1%, русскихъ почти нѣтъ. Грамотные составл. всего 2% насел. Въ земледѣліи и скотоводствѣ занято 79,2% самодѣят. насел., въ обработ. промысл. всего 4,7% и въ торговлѣ 4%<sub>10</sub>. Администр. центръ—м. *Аздамиш*.

В. А.

**Аржанецъ**, Phleum, родъ злаковъ, многолѣт. травы, б. ч. съ одноцвѣтными колосками, собранными въ частый колосъ. Наибольше извѣстенъ видъ *P. pratense*, *тимофеева трава* (см.). По открытымъ холмамъ, по опушкѣ лѣсовъ и по бесплоднымъ мѣстамъ, на песчаной и известковой почвѣ въ сред. Россіи встрѣчается другою видъ *P. Kochmeri*, отличающійся суженнымъ къ обоимъ концамъ колосомъ и короткими щетинистыми волосками вдоль спинки наружныхъ пленокъ.

**Аржансонъ** (Argenson), Рене-Луи де Вуайе, маркизь д'А., знаменитый франц. политическій мыслитель, род. въ 1694 г., поступилъ на гражданскую службу, въ 1716 г. сдѣлался совѣтникомъ парижскаго парламента, потомъ занималъ цѣлый рядъ госуд. должностей, между прочимъ, былъ интендантомъ области Эно (Геннегау), а съ 1744 по 1747 г.—министромъ иностранныхъ дѣлъ Людовика XV. Ум. въ 1757 г.—А.—одинъ изъ оригинальнѣйшихъ мыслителей середины XVIII в. Его вліяніе отразилось и на Монтескье, и на старшемъ Мирабо, и на физиократахъ, и на Руссо, который многократно съ глубокимъ уваженіемъ цитируетъ его въ „Обществ. договорѣ“. А. обладалъ проникновеннымъ умомъ соціолога, который по фактамъ, имъ наблюдаемымъ, умѣлъ предвидѣть будущее. За полвѣка онъ предсказалъ отпаденіе Соединенныхъ Штатовъ отъ Англіи, а въ 1752 г. предвидѣлъ и почти привѣтствовалъ „національную революцію“, которая смела бы съ лица земли всѣ преступленія, всѣ язвы, всю де-

зорганизацію эпохи Людовика XV. Теоріи А. представляютъ странную смѣсь утопизма (герцогъ Ришелье называлъ его „секретаремъ платоновской республики“) и трезвыхъ политическихъ взглядовъ, умѣны проникать въ самую глубину современныхъ ему общественныхъ явленій и самыхъ поразительныхъ предрасудковъ. Онъ, напримѣръ, до такой степени не понималъ смысла совершавшейся на его глазахъ экономической эволюціи, что серьезно требовалъ изгнанія изъ Парижа промышленниковъ и считалъ города вредными. Но если отбросить всѣ эти несообразности и взята здорое зерно его доктрины, мы будемъ имѣть необыкновенно стройную и вполне жизнеспособную политическую схему. Она изложена главнымъ образомъ въ его посмертно напечатанныхъ „*Considérations sur le gouvernement de la France*“ (первое изд. 1764) и „*Journal*“ (первые были написаны въ 30-хъ годахъ, а „Дневникъ“—въ 1747—1757 гг.). Главное основаніе его теоріи—идея демократической монархіи. Маркизь д'А., представитель стараго дворянскаго рода,—ярый врагъ привилегій, неравенства и, слѣдовательно, дворянства. Онъ считаетъ наследственную знать худшимъ изъ бичей и изъ опасенія тиранній знати стоитъ за сильную монархическую власть. Республика, какъ бы она ни была демократична въ началѣ, непременно вырождается въ аристократію. Но, сохраняя королевскую власть, А. требуетъ полного гражданскаго равенства: отмѣны привилегій и освобожденія крѣпостныхъ, т. е. полного уничтоженія юридической и экономической основы существованія феодальнаго дворянства. Власть не должна, по возможности, вмѣшиваться въ общественную жизнь: чтобы управлять лучше, нужно управлять меньше (*il faut gouverner moins, pour gouverner mieux*). Отсюда и теорія *laissez faire—laissez passer*, которую А. раздѣлялъ въ полной мѣрѣ. Его король очень похожъ на англійскаго короля, который царствуетъ, но не управляетъ. Хотя А. и отдаетъ всю власть одному лицу, но зато онъ предоставляетъ все дѣйствіе—мнѣнимъ. Эти многіе—центральныя и мѣ-

стныя власти, непрѣнно выборныя и отнюдь не пожизненныя. Такимъ образомъ, власть раздробляется: въ центрѣ остается ея носитель, а фактическія функции распределяются по мѣстамъ. Теорія демократической монархіи по необходимости приводитъ къ децентрализации.—Многія изъ идей А. были осуществлены въ эпоху революціи.

А. Дюжиследеговъ.

**Аржантёйль** (Argenteuil), гор. въ франц. деп. Сены и Уазы, 19.829 жит.

**Аржантьеръ** (Argentière), деревня въ долинѣ Шамуни, во франц. департам. Верхней Савойѣ, лежитъ у подножія *Аржантьерскаго* глетчера (11 км. длины, 3—4 км. шир.) въ группѣ Монблана.

**Арзамасскій уѣздъ**, въ южн. части Нижегород. губ.; простр. 3.307,1 кв. в., изъ котор. 63,6% подъ пашней, 10,2% подъ луг. и выгонами, 21,7% подъ лѣсомъ, 4,5%—неудобн. земли. Почвенный покровъ очень пестрый: на вост. и зап. окраинахъ—два острова суглин. чернозема и сѣрыхъ лѣсн. суглинковъ; на остальн. территории господств. дерново-подзол. суглинки и супеси, а въ юго-зап. углу песчаная почва. Населеніе 158,5 тыс. чел. (47,9 чел. на кв. в.), въ т. ч. 10,7 т. ч. городек.; почти исключ. великороссы, съ незнач. примѣсью мордвы (ок. 7%); грамотн. въ сельск. насел. 21,8%, въ городек. 55,8%. Въ сел. хоз. занято 58,2% самодѣят. насел.; въ обраб. промысл. —18%, въ торговлѣ—3,4%. Около  $\frac{4}{5}$  промысл. насел. заняты въ строит. дѣлѣ (36%), обраб. волоки. вѣщ. (23%) и изготвл. одежды (22%). Около 39% сел.-хоз. насел. прибѣгаютъ къ побочн. заработкамъ. Болѣе  $\frac{1}{2}$  территоріи заним. крестьян. надѣльн. земли—55,8%; земли частновл. занимаютъ 28,3%, госуд. и учр.—13,9%. Въ составѣ части землевладѣнія преоблад. крестьянск. земли (отд. крест.—26,6%, крест. общ. и товар. 16,2%), дворянамъ принадл. 37,5%. Средн. размѣръ 1 влад. 24 дес. Средн. размѣръ надѣла на дворъ 8,1 дес.

В. А.

**Арзамасъ, уѣзд.** гор. Нижегород. г., на р. Тѣшѣ, въ 112 в. къ югу отъ Нижняго, 10.631 жит. Реальн. учил., жен. прогимн., учительская семинарія, старинная школа живописи. Войлочное.

кожевен., скорняж. производство, выдѣлка ботинокъ—женск. кустар. промыселъ, значит. торговля хлѣбомъ.—Название свое ведетъ отъ жившаго здѣсь мордов. племени ерзя; извѣстенъ съ XIV в., въ послѣдствіи заселенъ казан. татарами, а со времени Грознаго перешелъ къ Москвѣ и во время движенія Стеньки Разина служилъ глав. опорнымъ пунктомъ для царск. войскъ.

**Арзамасъ**, названіе литературнаго кружка, образовавшагося послѣ 1815 г. и собиравшагося попеременно то въ Москвѣ, то въ Петербургѣ. Кружокъ этотъ былъ основанъ послѣдователями Карамзина въ противовѣсъ обществу „Бесѣды любителей русскаго слова“, и въ него вошли наиболѣе выдающіеся русскіе писатели: Жуковскій, Батюшковъ, Давыдовъ, Плещеевъ, А. С. Пушкинъ и В. Л. Пушкинъ, Блудовъ, кн. Вяземскій и др. На собраніяхъ кружка, отличавшихся самымъ непринужденнымъ характеромъ, читались и обсуждались новѣйшія литературныя произведенія; при этомъ соблюдался извѣстный шуточный церемониаль, еще больше увеличивавшій веселость беззаботнаго общества; такъ, всякій вновь вступающій членъ кружка долженъ былъ произнести похвальную рѣчь о какомъ-либо выдающемся дѣятелѣ изъ лагеря противниковъ, и этотъ обычай служилъ неистощимымъ источникомъ для остроумныхъ и болѣе или менѣе язвительныхъ шутокъ. Въ 1820 году члены А. разсѣялись, и кружокъ самъ собою пересталъ существовать. А. оказала большое вліяніе на русскую литературу и немало способствовала упроченію того новаго направленія, начало котораго было положено въ прозѣ Карамзинимъ, а въ поэзіи Дмитриевымъ.

**Арзакель** или *Альцарахель*, толедскій еврей, астрономъ XI вѣка. Его „Толедскія астрономическія таблицы“ послужили въ послѣдствіи пособіемъ при составленіи Альфонсовыхъ.

**Арзгирское**, село новогригор. у., Ставропольск. губ., 10.151 жит.

**Аризона**, штатъ Сѣверо-амер. Соед. Штатовъ, пограничный съ Мексикой, 292.709 кв. км.; плоскогорье, перерѣзанное многочисл. горн. хребтами (до 3.825 м. высоты) и рѣками Колорадо

и Джила, жит. 143.745 чел. Бѣлые—б. ч. „мексиканцы“, говорящіе испански. Земледѣліе, вслѣдствіе сухости климата, возможно лишь при искусств. орошеніи; значительнѣе всего пос. люцерны, затѣмъ—пшен. и ячменя. Большое значеніе имѣетъ скотоводство, которому благоприятствуетъ обиліе пастбищъ. На югѣ развито плодоводствъ (миндаль, фиги, виноградъ). Но главный ресурсъ края, это его значительныя минеральныя богатства (мѣдь, золото, серебро и др.), благодаря кот. развито горное дѣло (общая добыча въ 1908 г.—на 43,5 мил. долл.; изъ нихъ 38,2 мил. д. приходится на мѣдь. Главн. отрасли обраб. промысл.: выплавка мѣди и производство жел.-дорож. вагоновъ. А. имѣетъ свой университетъ и сельскохозяйств. школу. Желѣзн.-дор. сѣтъ въ 1905 г.—1.846 англ. миль. Гл. гор. Фениксъ.—А. открыта въ 1687 г. іезуитами, перешла къ Соед. Шт. въ 1848 г., организована въ территорію въ 1863 г., штатъ съ 1910 г.

**Ариманъ**, имя злого начала въ религіи Зороастра. Въ позднѣйшихъ частяхъ Зенд-Авесты онъ является противникомъ Ормузда, всеотрицающимъ духомъ, отцомъ лжи, источникомъ всякаго зла и несправедливости, тьмы и смерти, беззаконія и нечистоты. Въ древнѣйшей же части Зенд-Авесты (Gâthâs) А. есть только злое начало, противоположаемое „святому духу“ Ормузда, т. е. доброму началу, и Зороастръ борется не противъ этого существующаго отъ вѣчности злого начала, а противъ его эманаций: духа лжи, жестокости, дурныхъ мыслей и злыхъ дѣвъ. Ср. *Зороастръ*.

**Аримавейя**, упоминаемое въ евангеліи селеніе въ Палестинѣ, откуда былъ род. Іосифъ А-скій. По преданію, находилась на мѣстѣ теперешняго городка Рамла, около 100 км. къ сѣв. отъ Іерусалима.

**Ариньосъ**, р. въ Бразиліи, начинается близъ Діамантино, ок. 250 км. дл.; сливаясь съ Журуэной, образуетъ Тапажосъ, прав. притокъ Амазонки.

**Аристагоръ**, тираннъ милетскій, поднявъ въ 500 г. до Р. Х. возстаніе противъ персовъ среди малоазіатскихъ грековъ, сжегъ Сарды, убитъ при

осадѣ Амфиполя въ Македоніи въ 497 г. Помощь, оказанная ему афинянами во время возстанія, послужила однимъ изъ поводовъ первой греко-персидской войны и похода персовъ на Грецію.

**Аристархъ**, *Самосскій*, астрономъ, жившій въ срединѣ III вѣка до Р. Х.; изъ его сочиненій сохранилось только одно „О величинѣ солнца и луны, и о разстояніи между ними и землей“; для разрѣшенія этихъ вопросовъ А. старался опредѣлить величину угла между прямыми, направленными къ солнцу и къ лунѣ, въ то время, когда луна лишь наполовину освѣщена. А. нашелъ, что солнце находится отъ земли въ 19 разъ дальше, чѣмъ луна и опредѣлилъ видим. діаметръ солнца въ 30'. Эти выводы считались неоспоримыми въ теченіе всѣхъ средних вѣковъ. А. является однимъ изъ главныхъ представителей гелиоцентрическаго возрѣнія въ древности. Онъ училъ, что солнце и неподвижныя звѣзды не движутся, земля же, по мнѣнію А., обращается вокругъ оси и въ то же время движется вокругъ солнца по кругу, наклоненному къ экватору.

**Аристархъ**, изъ Самоэракіи, самый выдающійся изъ александрійскихъ грамматиковъ и критиковъ, жилъ въ Александріи около 170 г. до Рождества Хр.; главная дѣятельность А. заключалась въ комментированіи и критикѣ греческихъ поэтовъ, особенно Гомера, сочиненія котораго въ значительной мѣрѣ благодаря А. получили ту форму, въ которой они намъ извѣстны. А. обработалъ и снабдилъ комментаріями также сочиненія Гезіода, Архилоха, Алкея, Пиндара и др. Имя А. стало нарицательнымъ для безжалостнаго критика.

**Аристей**, греч. божество, сынъ Аполлона и Кирены, котораго Гея вскормила нектаромъ и амброзіей; согласно мнѣю, А. первый приручилъ пчелъ, ввелъ культуру винограда и оливк. дерева и считался покровителемъ пчеловодовъ, охотниковъ и пастуховъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ его отождествляли съ Зевсомъ или Аполлономъ, въ другихъ—съ Діонисомъ.

**Аристея**, *Aristea*, родъ растений изъ

сем. касатиковыхъ, съ 15 видами, б. ч. южно-африканскими, многолѣтнія травы съ линейными или ланцетовидными листьями или безлистными, раздвоеннымъ стеблемъ и цвѣтками, собранными въ конечную головку. Нѣкоторые виды (напр., *A. suavea*, съ лазурными цвѣточными головками, *A. capitata*, также съ голубыми цвѣтами, *A. spiralis* съ отдѣльно стоящими блѣдно-голубыми цвѣтками, которые ночью свертываются въ видѣ спирали) культивируются въ оранжереяхъ, какъ декоративныя растенія.

М. Н.

**Аристидъ** (по прозв. „Справедливый“), афинскій государств. дѣятель и молководецъ, сынъ Лизимаха, род. въ 530 г. до Р. X. Впервые выступилъ на полит. поприще въ 509 г. какъ помощникъ Клисеена по реформѣ законодательства Солона; въ Марафонск. сраженіи (490) онъ былъ уже однимъ изъ 10 стратеговъ, а въ слѣд. году былъ избранъ первымъ архонтомъ. Какъ глава консервативной партіи, онъ выступилъ противъ Демистокла и его морскихъ плановъ, но борьба эта кончилась его изгнаніемъ на 10 лѣтъ (483). Во время второго нашествія персовъ онъ вернулся, участвовалъ въ 479 г. въ битвѣ при Платеѣ и послѣ войны содѣйствовалъ уничтоженію имущественнаго ценза для занятія должностей. Въ 476 г. ему передано начальство надъ афинск. флот., а послѣ удаленія Павзанія—и надъ всѣмъ греч. флотомъ; его личнымъ достоинствомъ афиняне много обязаны своей гегемоніей на морѣ. Онъ умеръ въ 467 г. бѣднякомъ, такъ что государству пришлось взять на себя заботу о его дѣтяхъ.

**Аристидъ**, *Квинтилианъ*, жилъ въ III вѣкѣ послѣ Р. X., написалъ „De musica“, энциклопедію по музыкѣ въ 3 книгахъ.

**Аристидъ**, *Милетскій*, жилъ въ I или II вѣкѣ до Р. X., написалъ „Милетскіе рассказы“ („Milesiaca“) эротическ. содержания, кот. можно считать началомъ греч. прозаическаго романа; до насъ дошли только незнач. отрывки.

**Аристидъ**, *Фиванскій*, греч. живописецъ IV в. до Р. Xp., современникъ Апеллеса, считается главою той Фиванской школы, которая возникла въ

Фивахъ въ эпоху кратковременнаго ихъ процвѣтанія. Онъ получилъ извѣстность, какъ первый греческій художникъ, обратившій вниманіе на передачу въ живописи сильныхъ ощущений. Въ картинахъ „Раненая“, „Больная“, „Умоляющій“ онъ превосходно выразилъ сильное патетическое чувство. Произведения А. пользовались большимъ успѣхомъ и цѣнились очень высоко.

Н. Т.

**Аристиль**, греч. астрономъ, изъ Самоса, жилъ около 300 г. до Р. X. въ Александріи, гдѣ вмѣстѣ съ Тимохарисомъ произвелъ много наблюдений надъ неподвижн. звѣздами и планетами.

**Аристиппъ** изъ Киренъ, ученикъ Сократа, основ. киренейской философской школы, считалъ высшимъ благомъ физическое и духовное наслажденіе; добродѣтель и мудрость имѣютъ цѣнность только какъ средства къ его достиженію. Высшимъ теоретическимъ критеріемъ истиннаго и ложнаго А. считалъ наши чувственныя воспріятія. Внуку А., *А. младшій*, развилъ систему своего дѣда въ цѣлое ученіе о наслажденіяхъ (*гедонизмъ*).

**Аристовуль**, греческій историкъ, спутникъ Александра В., написалъ книгу объ Александрѣ В., цѣнный источникъ по географіи и этнографіи его времени.

**Аристовуль**, александрійск. іудей, философъ-апологетъ, жилъ во II в. до Р. X., написалъ аллегорическое толкованіе на пятикнижіе, стараясь доказать, что ранніе греч. философы много позаимствовали отсюда. Въ фрагментахъ изъ его произведенія, котор. дошли до насъ въ составѣ сочиненій отцовъ церкви, онъ цитируетъ не только философовъ, но и поэтовъ (Орфея, Гезіода, Гомера), влагая имъ въ уста стихи, доказывающіе, будто бы и эти поэты многого заимствовали изъ Моисеева закона.

**Аристовуль I**, сынъ Іоанна Гиркана, еврейскій царь, вступилъ на престолъ въ 106 г. до Р. X., покорилъ иудеевъ и заставилъ ихъ принять іудейство. Уморилъ голодомъ мать свою, убилъ брата-соправителя, а остальныхъ трехъ братьевъ содержалъ въ тюрьмѣ. Ум., мучимый угрызеніями совѣсти, въ 105 г.



**Аристовуль II**, племянникъ предыдущаго, силой отнялъ первосвященническ. санъ у брата Гиркана; но послѣдній, съ помощію Помпея, снова получилъ власть, а А. былъ увезенъ въ Римъ. Въ 56 г. до Р. X. А. бѣжалъ изъ Рима въ Іудею, но снова былъ побѣжденъ и возвращенъ въ Римъ. Цезарь, однако, далъ ему свободу и 2 легиона для завоеванія престола, но по дорогѣ въ Іудею А. былъ отравленъ по приказанію К. Метелла Сципіона.

**Аристовъ**, Василій Кузьмичъ, спб. купецъ, раскольникъ еедосевскаго согласія; на соборѣ 1809 г. выступилъ съ защитой крайняго взгляда относительно брака, не существующаго болѣе, по его мнѣнію, за прекращеніемъ священства; послѣ собора основалъ свое собственное согласіе, строго консервативное и требовавшее чистоты нравовъ. „*Аристовщина*“ продержалась недолго и исчезла вскорѣ послѣ смерти основателя (1819).

**Аристовъ**, Николай Яковлевичъ, историкъ и археологъ, профессоръ казанск., варшавск. и харьковск. унив., род. въ 1834 г., ум. въ 1882 г. Написалъ съ 1868—1882 гг. болѣе 30 монографій по исторіи и археологіи, изъ нихъ важнѣйшія: „Промышленность древней Руси“, „Первыя времена христіанства“, „Московскія смуты въ правленіе царевны Софіи Алексѣевны“ и др.

† **Аристокитонъ**, см. *Гармодій и Аристокитонъ*.

**Аристокдемъ**, легендарный царь мессенскій; по приказанію оракула онъ въ 1-ю мессенскую войну (743—724 г. до Р. X.) для спасенія отечества принесъ въ жертву богамъ свою дочь, а впоследствии самъ лишилъ себя жизни на ея могилѣ.

**Аристокдемъ**, сынъ гераклида Аристомаха, по спартанскому преданію, первый царь Спарты изъ рода гераклидовъ. По другимъ преданіямъ, онъ умеръ до завоеванія Пелопоннеса гераклидами, и только его сыновья, близнецы Эвристенъ и Проклъ, достигли царства.

**Аристократія**, по-гречески „господство лучшихъ“, — терминъ, имѣвшій впрочемъ реальное политическое значеніе въ древности и отчасти въ средніе

вѣка, но въ значительной степени утратившій его теперь. При многообразіи мелкихъ политическихъ единицъ, установившихъ у себя республиканскую форму правленія, какъ это было въ городахъ-государствахъ древности и среднихъ вѣковъ, неизбѣжны были различныя видоизмѣненія этой формы, и среди нихъ А. играла выдающуюся роль паравиѣ съ демократіей. Аристотель создалъ даже, какъ извѣстно, цѣлую схему государственныхъ формъ, въ которой А. характеризуется какъ организациа, въ которой власть принадлежитъ немногимъ лучшимъ, но осуществляется ими во имя интересовъ цѣлаго. Такое пониманіе могло возникнуть только въ древности, когда подъ цѣлымъ, общимъ, понимали весьма ограниченный комплексъ населенія того или другого государства, а далеко не все населеніе. Во всякомъ случаѣ, съ точки зрѣнія современныхъ юридическихъ и политическихъ представлений, принципиальная оцѣнка древними и даже средне-вѣковыми писателями (Аристотель, Макіавелли) цѣлей той государственной формы, которую они называютъ господствомъ лучшихъ, представляется идеализированной. А. никогда не имѣла въ виду интересовъ общаго, а всегда стремилась къ огражденію интересовъ болѣе или менѣе ограниченаго класса. Древніе, а вслѣдъ за ними и нѣкоторые изъ новѣйшихъ теоретиковъ отличаютъ отъ А. нѣкоторыя ея видоизмѣненія: *тимократію* (господство однихъ лишь гражданъ, обладающихъ имущественнымъ цензомъ), *плутократію* (господство богачей, капиталистовъ), *олигархію* (деспотизмъ немногихъ). — Въ современныхъ государствахъ объ А., какъ о госуд. строѣ, можно говорить лишь какъ о формѣ, противопологаемой народоправству, демократіи, но не какъ о „господствѣ лучшихъ“ (болѣе ограниченное избирательное право, болѣе энергичное участіе привилегированныхъ классовъ въ законодательствѣ черезъ верхнюю палату и проч.). Вообще говоря, большого реальнаго значенія въ конструкціяхъ конституціон. государ. принципъ А. не имѣетъ. Въ переносн. смыслѣ А. называютъ обществен. группу, небольшо-

численную и выдѣляющуюся изъ прочей массы общества либо своими социальными привилегіями, либо особымъ матеріальнымъ благосостояніемъ и другими преимуществами (родовая, земельная, денежная, умственная А. и т. д.). Ср. *буржуазія, дворянство*.

*А. Живописецъ.*

**Аристоксенъ**, изъ Тарента, жилъ около 350 г. до Р. X. въ Афинахъ, ученикъ Аристотеля, самый важный изъ греческихъ писателей о музыкѣ; изъ сочиненій его до насъ дошли только отрывки „Элементовъ гармоніи“.

**Аристоменъ**, легенд. герой и предводитель мессенцевъ во второй мессенской войнѣ (685—668 г. до Р. X.). Вслѣдствіе измѣны аркадскаго царя Аристократа А. ушелъ съ остатками мессенцевъ въ горную крѣпость Эйру, кот. защищалъ 11 лѣтъ; затѣмъ мессенцы по его совѣту переселились въ Сицилію. Ум. на остр. Родосѣ.

**Аристонъ**, см. *механическіе музыкальные инструменты*.

**Аристонъ**, греч. философъ изъ школы стоиковъ, жилъ около 275—250 г. до Р. X., ученикъ Зенона, отъ котораго однако существенно уклонялся въ томъ отношеніи, что отвергалъ философію природы, логику и диалектику, считая единственнымъ достойнымъ изученія предметомъ—этику; при этомъ А. и въ ней останавливался лишь надъ наиболѣе общими вопросами. А. отрицалъ всякія промежуточные ступени между добродѣтелью и порокомъ; въ добродѣтели онъ видѣлъ единств. истинное и высшее благо. Изъ произведеній его остались лишь отрывки. Основанная имъ школа (аристонейцевъ), близкая къ циникамъ, скоро распалась.

**Аристотелевъ фонарь**, *laterna Aristotelis*, жевательный аппаратъ морскихъ ежей, состоитъ изъ 5 полыхъ, трехгранно-пирамидальныхъ челюстей, которыя своими верхушками направлены наружу. Внутри каждой челюсти заключенъ длинный и тонкій, чрезвычайно твердый зубъ, заостренный въ видѣ долота и напоминающій зубы грызуновъ; по мѣрѣ стиранія онъ растетъ при основаніи. Особыми мускулами А. ф. можетъ втягиваться внутрь и выдвигаться наружу.

**Аристотелия**, *Aristotelia*, родъ растений изъ сем. липовыхъ. Важнѣйшій видъ—вѣчнозеленый кустарникъ, *A. Masqui*, распространенный въ Чили, 1—1,5 м. высоты съ прямостоящимъ краснымъ стволомъ, супротивными, удлинненными, блестящими листьями, маленькими кистями бѣлыхъ поникшихъ цвѣтовъ и темнокрасными ягодами. Ягоды съѣдобны, но очень кислы. Чилийцы готовятъ изъ нихъ родъ ликера, какъ средство противъ лихорадки. Этотъ кустарникъ часто культивируютъ въ оранжереяхъ; лѣтомъ его можно выставлять наружу, размножается черенками. *М. Н.*

**Аристотель**, великій греческій философъ, род. въ 384 г. до Р. X. въ колоніи Стагирѣ, близъ Аэона. 17 лѣтъ онъ прибылъ въ Афины и сдѣлался ученикомъ Платона. Въ 343 г. Филиппъ Македонскій пригласилъ А. въ воспитатели къ своему знаменитому сыну Александру. Около 10 лѣтъ пробылъ А. въ Македоніи, а затѣмъ вернулся въ Афины, гдѣ и основалъ свою философскую школу въ Ликее—гимназіи, окруженной аллеями. Такъ какъ А. обыкновенно бесѣдовалъ со своими учениками, прогуливаясь по этимъ аллеямъ, то школа его и получила названіе *перипатетической*. Хотя въ концѣ жизни Александра Македонскаго его отношенія къ А. были очень обостренныя, все-таки послѣдняго считали въ Афинахъ приверженцемъ Македоніи, и потому онъ подвергался всяческимъ преслѣдованіямъ, такъ что, опасаясь испытать на себѣ участь Сократа, онъ бѣжалъ изъ Афинъ въ Халкиду, гдѣ и умеръ въ 322 г.

Необыкновенная разносторонность знаній и широта философской мысли, по существу примирительной и трезвой, побуждали А. отзываться на все умственные интересы и запросы своего времени: онъ написалъ множество работъ, изъ которыхъ до насъ дошла только небольшая часть, да и то не въ полномъ видѣ („Категоріи“, „Метафизика“, „Этика“, „Поэтика“, „Политика“). Онъ питалъ свое мышленіе точными фактами, былъ тщательный изслѣдователь природы, собралъ и систематизировалъ цѣлый рядъ эмпирическихъ данныхъ изъ всѣхъ областей

естествознанія; и въ то же время эта склонность къ опыту и наблюденію, эта строгость натуралиста сочеталась въ немъ съ глубокимъ даромъ отвлеченія и формальнаго анализа. Именно А. является творцомъ дедуктивной логики (совокупность его логическихъ сочиненій была объединена подъ общимъ именемъ „Органона“; важнѣйшія изъ нихъ, „Аналитики“, имѣются и на русскомъ яз.). Въ своихъ трактатахъ по логикѣ А. изображаетъ не всѣ процессы мышленія въ ихъ цѣломъ,—онъ только изслѣдуетъ формы и законы научнаго доказательства, вырабатываетъ строгую технику логическихъ приѣмовъ. Доказать какое-нибудь научное положеніе, это значитъ свести его къ тому, что въ свою очередь доказательства уже не требуетъ, обладая для нашего сознанія непосредственной достовѣрностью; такія самоочевидныя истины, или аксіомы существуютъ въ нашемъ умѣ, и мы по методологическимъ ступенямъ умозаключенія, или силлогизма спускаемся отъ нихъ къ частнымъ фактамъ и выводамъ. Ученіе объ аксіомахъ и силлогизмахъ и составляетъ центръ аристотелевской логики. Оно разработано у него съ такой обстоятельностью и глубиной, что дедуктивная логика на протяженіи своей дальнѣйшей исторіи немногого прибавила къ нему, и А. неограниченно царилъ въ этой наукѣ до тѣхъ поръ, пока великія усилія Вэкона Веруламскаго и, впоследствии, Д. С. Милля не привели къ установленію новаго отдѣла въ логикѣ—индукціи. Впрочемъ, А. понималъ все значеніе и этой послѣдней, т. е. перехода отъ единичныхъ явленій къ общимъ выводамъ; но только онъ думалъ, что такой переходъ, основанный на опытѣ, даетъ лишь знаніе вещей вѣроятныхъ, между тѣмъ какъ дедукція, умозрѣніе, открываетъ достовѣрность необходимую и дѣйствительную, представляетъ собою ключъ къ истинной мудрости, къ „первой философіи“.

Эта философія, или, какъ ее впоследствии назвали, метафизика состоитъ въ знаніи послѣднихъ, высшихъ причинъ бытія. Она изслѣдуетъ бытіе какъ таковое, а не въ тѣхъ или другихъ его частныхъ опредѣленіяхъ; она разсматриваетъ сущее,

поскольку оно неизмѣнно въ своей природѣ. Что же такое сущее, что такое настоящая реальность? А. отвергаетъ то рѣшеніе, какое далъ этому вопросу Платонъ, который и истинную сущность міровыхъ вещей полагалъ внѣ ихъ, отводилъ въ трансцендентную область умопостигаемыхъ идей. Съ Платономъ А. согласенъ только въ томъ, унаслѣдованномъ отъ Сократа, убѣжденіи, что реальность каждой вещи, ея основной и подлинный корень, заключается не въ ея индивидуальныхъ и чувственныхъ признакахъ, а въ ея всеобщей идеальной сути, которую мы выражаемъ въ родовыхъ и видовыхъ понятіяхъ своего ума. Но въ противоположность своему учителю, А. оставался на почвѣ имманентной и эту идеальную сущность каждой вещи не отдѣлялъ отъ самой вещи. Умопостигаемая сущность вещи, то, что Платонъ называлъ идеей, не есть нѣчто самостоятельное, независимое отъ внѣшней природы,—нѣтъ, она внутренне пребываетъ въ самомъ предметѣ; такимъ образомъ, вмѣсто двухъ міровъ Платона А. воздвигаетъ только одинъ міръ. Ближе сущность вещей А. опредѣляетъ какъ *форму* послѣднихъ, какъ то, что каждую вещь дѣлаетъ именно тѣмъ, что она есть. Но форма объясняетъ только неизмѣнное и устойчивое въ предметахъ, ихъ вѣчную суть; откуда же безпрестанныя измѣненія вещей, гдѣ источникъ того неудержимаго процесса, который совершается въ природѣ и на протяженіи любого промежутка времени все мѣняется, и мѣняетъ обликъ предметовъ? Дѣло въ томъ, что, кромѣ формы, есть еще и нѣкая текущая основа частныхъ явленій, нѣкій субстратъ, или подлежащее міровой реальности, изъ котораго все возникаетъ и въ которое все возвращается,—есть нѣкая первичная *матерія*. Безформенная и неопредѣленная, безъ свойствъ и признаковъ, она представляетъ собою пассивный и равнодушный матеріалъ, на который живоительно воздѣйствуетъ форма, какъ начало активное. Все въ мірѣ создано изъ матеріи и формы,—но какая же связь существуетъ между ними, и есть ли примиреніе для этого дуализма? Да, дуализмъ матеріи и формы

разрѣшается въ томъ, что всякое возникновение и творчество, всякій процесс сводится къ переходу отъ возможности къ осуществленію, отъ потенциальнаго къ реальному, и вотъ матерія, это—возможность, а форма, это—реальность. Силы природы не нашли себѣ разъ навсегда законченнаго осуществленія; если бы въ мірѣ не лежали неисчерпаемыя возможности новыхъ проявленій, жизнь міра остановилась бы. Но бесконечно развертывается свитокъ возможностей, и онѣ въ такой же бесконечной постепенности встрѣчаютъ себѣ полную реализацію (*энтелехію*). Въ матеріи дремлетъ потенція, возможность того, что, входя въ нее, пробуждаетъ, актуализируетъ, осуществляетъ форма: потенція и актъ, матерія и форма—понятія соотносительныя, внутренне связанныя. Таково общее отношеніе формальнаго и материальнаго началъ во вселенной. При этомъ то, что уже получило форму, можетъ быть матеріей для формы высшей; напримѣръ, сѣмя—это уже нѣкоторая опредѣленная элементарная форма бытія, но въ то же время оно—только матерія, потенція для высшей формы—дерева. Если жизнь и развитіе міра состоитъ въ непрерывномъ переходѣ отъ возможнаго къ дѣйствительному, если кругомъ совершается бесконечное воплощеніе формы въ матерію, то, значитъ, неизбѣжнымъ условіемъ космическаго бытія является вѣчное движеніе. Что же движетъ міръ? Всякое движеніе предполагаетъ двигателя, который представляетъ собою воплощенную дѣятельность, энергію, чистый актъ. Въ предѣлахъ самаго міра такого перводвигателя найти нельзя, и рядъ соображеній заставляеть насъ выводить его по ту сторону міра, какъ божество. Такъ какъ оно—безусловная энергія и актуальность, то въ немъ и нѣтъ никакого слѣда матерьяльной стихіи,—иначе матерія несла бы въ него начала потенциальности, только пассивной возможности, а божество—вѣчная дѣятельность. Безстрастное, безтѣлесное, неизмѣнное, источникъ всякаго движенія, но само не движущееся, божество движетъ тѣмъ, что, будучи прекрасно и совершенно, оно, какъ предметъ любви, какъ идеальная цѣль и

великій духовный магнитъ, влечетъ къ себѣ всѣ міровыя вещи. Онѣ образуютъ собою космическую лѣствицу, ведущую отъ божества къ безформенности грубыхъ силъ; чѣмъ больше въ какомъ-нибудь предметѣ форма преобладаетъ надъ матеріей, тѣмъ болѣе высокую ступень въ природѣ онъ занимаетъ. Природа внутренне едина, какъ единъ ея перводвигатель—божество. Она возникла не по случайной игрѣ и капризу стихій,—въ ней царитъ разумный планъ и мудрое соотношеніе частей. Природа, вся въ совокупности и въ каждомъ своемъ проявленіи, стремится къ цѣли; надъ міромъ властвуетъ телеологическій законъ. Форма вещи есть въ то же время ея цѣль; вещь имѣетъ такую именно форму, какая соотвѣтствуетъ ея внутреннему назначенію. Высшія цѣли міра, красота и добро, осуществлены въ немъ настолько, насколько это позволило вѣчное упорство косной матеріи, ея роковое сопротивление воздѣйствіямъ идеальн. принципа. Вселенная по своему вѣдшему виду представляетъ совершенную сферу, шаръ; поэтому, для своего движенія она не нуждается въ пустомъ пространствѣ и движется въ самой себѣ.

Борьба двухъ вселенскихъ началъ, матеріи и формы, особ. рѣзко выражается на землѣ; и такъ какъ всякая борьба ведетъ къ расчлененію, дифференціаціи, то именно благодаря ей возникло разнообразіе міроваго населенія, великая сокровищница формъ. И начиная отъ существъ неорганическихъ, восходя къ царству растений и животныхъ, природа своего кульминаціоннаго пункта достигаетъ въ человѣкѣ. Живыя существа отъ міра неорганическаго отличаются своей одушевленностью, каждое изъ нихъ въ самомъ себѣ носитъ источникъ своего движенія—душу. По А. душа, это—форма тѣла, т. е. его смыслъ, его цѣль, его конечная причина. Душа имѣетъ три ступени. Низкій видъ психическаго бытія, это—душа растительная, не сосредоточенная въ какомъ-нибудь опредѣленномъ органѣ, лишенная объединяющаго центра (растенія живутъ и въ томъ случаѣ, если ихъ раздѣлить на части,—значитъ, каждая часть растенія имѣетъ свою особую душу); функ-

ции растительной души сводятся только къ питанію и воспроизведенію. Несравненно выше стоит душа животнаго—источникъ външнихъ воспріятій міра, источникъ всѣхъ ощущеній, удовольствій и страданій (А. вообще первый разработалъ психологію воспріятія и ощущенія). То, что объединяетъ показанія външнихъ чувствъ и даетъ намъ общую картину и пониманіе дѣйствительности, это—душа разумная; правда, и въ разумъ надо отдѣлять двѣ стороны—страдательную, въ которой проявляется естественная ограниченность человѣчesk. существа, и творческую, кот. представляетъ собою чистую божественную энергію и которая одна безсмертна; какъ энергія тѣла, душа умираетъ вмѣстѣ съ послѣднимъ,—но не вся: разумъ, божественный элементъ человѣка, послѣ смерти отдѣляется отъ него и сливается съ единствомъ чистаго божественнаго разума. Не высшую, а скорѣе пассивную сторону разума имѣетъ въ виду А. въ своей этикѣ. Она, въ противоположность платоновской, носитъ характеръ не идеальный, а житейски-эмпирической, и касается всѣхъ отношеній человѣка къ человѣку. Высшее благо лежитъ для А. не по ту сторону жизни, какъ это было у Платона, а въ самой жизни. Центральный вопросъ этики сводится къ тому, какъ устроить эту жизнь достойнымъ разумнаго и свободнаго существа образомъ. Цѣль поведенія—счастье; оно является не однимъ изъ благъ, а благомъ высшимъ. Для человѣка, какъ существа дѣйствительнаго, счастье заключается въ проявленіи его природы, т. е. въ дѣятельности. Но дѣятельны и растенія, и животныя,—очевидно, специфически-человѣчeskая дѣятельность отличается своимъ разумнымъ характеромъ, состоитъ въ осуществленіи разума. Склонность души усвоить себѣ подобную дѣятельность и есть добродѣтель. Этика не требуетъ полнаго отреченія отъ земныхъ удовольствій и приманокъ, отъ всѣхъ благъ, кромѣ добродѣтели,—А. придерживается какъ бы душевной гигиены, стоитъ за принципъ золотой середины, который требуетъ для нравственной дѣятельности извѣстныхъ пріятныхъ стимуловъ и

заставляетъ человѣка сохранять равновѣсіе между излишествами и лишениями.

Такъ какъ человѣкъ — „животное общественное“, то свою нравственную дѣятельность онъ можетъ осуществлять не въ одиночку, а только въ государствѣ, которое и обеспечиваетъ ему счастье. Государство не только союзъ людей на опредѣленной территоріи, заключенный въ цѣляхъ взаимной помощи и безопасности, но и воспитательное учрежденіе, способствующее нравственной жизни. А. различаетъ шесть формъ государства: монархію, аристократію, республику и тираннію, олигархію, демократію, причемъ послѣднія три являются только извращеніями первыхъ. Въ „Политикѣ“ А. разсѣяно очень много интересныхъ мыслей, носящихъ на себѣ отпечатокъ общегречeskаго духа (напримѣръ, А. считалъ рабство явленіемъ нормальнымъ, хотя и стоялъ за гуманное обращеніе съ рабами). Значительный свѣтъ на историко-политическія убѣжденія А. пролило открытіе въ началѣ 90-хъ годовъ прошлаго вѣка его сочиненія „Афинская политія“.

Вообще нѣтъ той области человѣч. интересовъ и знаній, въ которой энциклопедистъ—А. не сказалъ бы своего вѣскаго слова. Даже поэзія, которой его анализирующей умъ, въ противоположность Платону, на практикѣ былъ совершенно чуждъ, нашла въ немъ своего глубокаго теоретика, и это онъ первый указалъ на облагораживающую роль искусства, на достижимое посредствомъ него подавленіе аффектовъ. А. былъ великій систематизаторъ и классификаторъ міровыхъ явленій и съ необыкновенной ясностью умѣлъ ориентироваться въ природѣ. Вдохновенные полеты фантазіи, столь свойственные его учителю Платону, были далеки отъ него: онъ привязанъ былъ къ земному и конкретному,—но свою теоретическую мысль, свою способность удивительныхъ опредѣленій онъ вносилъ и въ сферу идеальнаго. И только еще дороже въ немъ то, что это идеальное онъ не разлучалъ отъ физическаго. Вліяніе А. перешло далеко за предѣлы его эпохи, и, напримѣръ, средніе вѣка долгое время исключительно питались

именно его мудростью; послѣ церкви онъ былъ высшій авторитетъ, и средне-вѣковая философія даже работала надъ тѣмъ, чтобы примирить и синтезировать церковные догматы съ ученіемъ А. Объ А. существуетъ, конечно, огромная литература; изъ новѣйшихъ популярных работъ, посвященныхъ ему, укажемъ *Siebeck*, „Aristoteles“ (1899, есть рус. пер.). На рус. см. А. *Казанскій*, „Ученіе А. о значеніи опыта при познаніи“ (1891). *Ю. Айхенвальдъ*.

**Аристотель Фиоравенти**, правильнѣе Фиораванти дельи Альберти, Рудольфъ, прозванный „хитрости ради“—Аристотелемъ,—выдающійся инженеръ, механикъ, архитекторъ, литейщикъ и монетчикъ XV вѣка. Онъ родился въ Болоннѣ въ 1415 г. Преданіе ведетъ его происхожденіе отъ извѣстной флорентійской фамиліи художниковъ Альберти. Знаніями, искусствомъ и удачными опытами передвиженія и выпрямленія башенъ, устройствомъ укрѣпленій и мостовъ онъ создалъ себѣ извѣстность; сначала въ предѣлахъ Италіи его приглашали то въ Венецію, то во Флоренцію, то въ Римъ, потомъ его вызывали и за границу въ Венгрію и Турцію. Въ 1474 г. во время пребыванія А. въ Венеціи къ нему обратился съ предложеніемъ поѣхать въ Москву посоль великаго князя Ивана III Семена Толбузинъ. А. согласился за жалованье въ 10 руб. въ мѣсяць. Съ сыномъ Андреемъ, архитекторскимъ помощникомъ Петромъ А. вмѣстѣ съ Толбузинымъ пріѣхалъ въ Москву въ 1475 году. Прежде всего ему поручена была здѣсь постройка Успенскаго собора, недавно передъ тѣмъ заложенаго, но обрушившагося отъ недостаточной технической умѣлости русскихъ каменщиковъ. Углубивъ фундаментъ, забивъ сваи, изготовивъ прочный кирпичъ и крѣпкую известь, А. началъ стройку по обычному въ Москвѣ плану и окончилъ постройку въ 5 лѣтъ. Въ мало измѣненномъ видѣ этотъ соборъ существуетъ и въ настоящее время. Во время сооруженія собора А. привлекали то къ литью пушекъ и колоколовъ, то къ чеканкѣ денегъ, то брали въ походъ съ новою артил. подъ Новгородъ, Казань и Тверь. Въ 1479 г. его вызы-

вали на родину, но великій князь удержалъ его въ Москвѣ. Изъ этого факта и изъ того, что А. жилъ недалеко отъ дворца видно, что онъ пользовался благоволеніемъ Ивана III. Въ 1483 г. послѣ того, какъ медикъ, прибывшій изъ-за границы, за неизлеченіе касимовскаго царевича былъ умерщвленъ А. сталъ проситься въ Италію, но Иванъ III велѣлъ его задержать, отнять у него имѣніе, а самого посадить подъ стражу. Эта опала продолжалась до 1485 г. Послѣ этого года свѣдѣнія объ А. прекращаются. Незаурядный инженеръ-архитекторъ, А. Ф. въ русской строительной и технической жизни сыгралъ значительную роль: онъ перенесъ технические приемы Запада на Русь, повидимому, создалъ себѣ послѣдователей и приобрѣлъ въ Москвѣ популярность, какъ можно заключить изъ вниманія, которое удѣляетъ ему лѣтопись. Объ А. см. *Beltrami*, „Aristotele da Bologna“ (1458—64). 1888 г. „Древности Моск. Археолог. Общества“, т. IV. *Н. Т.*

**Аристофанъ**, величайшій греческій комикъ, род. въ Аѣнахъ, между 450 и 446 гг. до Р. Х., умеръ въ 380-хъ или 370-хъ годахъ. Гѣте называетъ его „неблаговоспитанный любимецъ грацій“, и въ этомъ опредѣленіи, дѣйствительно, схваченъ основной характеръ аристофановскаго творчества,—соединеніе грубаго и граціознаго. Вѣрный традиціямъ греческой комедіи, А. не пренебрегалъ никакими средствами для того, чтобы вызвать у публики непринужденный смѣхъ; и такъ какъ элементарно-смѣшное находить себѣ обильную пищу въ сферѣ половыхъ отношеній и въ физиологическихъ отправленияхъ человѣческаго организма, то А. въ полной мѣрѣ и черпалъ свои комическіе эффекты изъ этихъ областей, тѣмъ болѣе, что и взгляды современниковъ совершенно позволяли ему такую вольность ситуаций и выраженій. Зато въ наши дни, когда царить иное разграниченіе пристойнаго отъ непристойнаго, большинство комедій А., особенно „Лизистрата“ и „Женщины-избирательницы“, совсѣмъ неудобочитаемы, и даже ученые излѣдователи передъ нѣкоторыми мѣстами его произведеній складываютъ оружіе своего комментарія и умолкаютъ. Въ

этомъ смыслѣ аристофановская комедія не возвышается надъ уровнемъ фарса, которому неразборчиво идетъ на потребу все забавное. Но тотъ же писатель даетъ намъ чистѣйшіе образцы изящной и утонченной аттической рѣчи, живой діалогъ, полный блескомъ остроумія; онъ яркими штрихами набрасываетъ смѣшныя фигуры людей, перспективы общественнаго строя, и въ свѣтѣ комическаго показываетъ самую основу характеровъ и отношеній дѣйствующихъ лица его пьесъ, въ значительной степени,—портреты, и А. этого не скрываетъ; но за индивидуальными чертами чьей-нибудь осмѣянной физиономіи вдумчивый зритель видитъ у него типичное и общее. Опускаясь въ самыя низины вульгарнаго, не гнушаясь безстыдными словами, которыя оскверняютъ человѣческой языкъ, А. въ то же время исполненъ тонкаго лиризма; напримѣръ его нѣжное и внутренне-мелодичное обращеніе къ соловью въ комедіи „Птицы“ до сихъ поръ является образцомъ чистоты и задумчивости. Такъ выступаетъ А. одновременно писателемъ для многихъ и писателемъ для избранныхъ. По внутреннему содержанию, его комедіи представляютъ собою общественную сатиру; онѣ направлены противъ аѳинской демократіи, которая въ его времена достигла своего высшаго расцвѣта. А. противопоставляетъ ей аристократическую старину (повидимому, онъ самъ происходилъ изъ знатнаго рода), восхваляетъ міросозерцаніе спокойное и традиціонное. Аѳинскій демосъ онъ олицетворяетъ въ видѣ грубаго, невѣжественнаго, тупого старика („Всадники“); на долю аристократовъ достается гораздо меньше насмѣшки,—напримѣръ, одинъ изъ нихъ, Фидиппидъ („Облака“), уличается только въ невинной страсти къ конямъ и конскимъ ристалищамъ. Антипатія къ демагогамъ и стадности толпы заводитъ А. такъ далеко, что онъ нападаетъ вообще на всякія новизны и въ пылу сатирическаго увлеченія не разбираетъ праваго и виноватаго. Въ своемъ консерватизмѣ, въ своемъ недовѣрїи къ будущему, онъ вооружается противъ новой философской школы, которая хочетъ объяснить все на небесахъ и на землѣ;

онъ причисляетъ къ ней и Сократа, не замѣчая, что послѣдній какъ разъ отрицаетъ возможность и плодотворность объясненій природы. Коммунистическія идеи Платона встрѣчаются со стороны А. насмѣшливое отрицаніе. Вообще, міръ рисуется А. въ видѣ огромной карикатуры, и изъ нея нелѣпыхъ линій онъ беретъ то, что касается греческихъ нравовъ и политики. Серьезнаго въ мірѣ, особенно трагическаго, онъ какъ будто не понимаетъ; для него характерно, что онъ пародировалъ трагиковъ, преимущественно Эврипида. До насъ дошло 43 заглавія пьесъ А., на самомъ дѣлѣ сохранилось только 11 комедій, не сложныхъ по фабулѣ, однообразныхъ по своимъ художественнымъ приемамъ. Кромѣ названныхъ уже, заглавія остальныхъ слѣд.: „Ахарняне“, „Миръ“, „Лягушки“, „Осы“, „Женщины на праздникѣ есемофорій“, „Плутусъ“. На рус. яз. существуютъ переводы отдѣльныхъ комедій (Алексѣева, проф. Мищенко, Сталкевича и др.).—Литературу объ А. и освѣщеніе его мѣста въ исторіи греческой комедіи см. у *Магаффи*, „Исторія классическаго періода греческой литературы“, т. I (русск. перев., М. 1882 г.). Ср. интересный этюдъ *Брандеса*, „Гейне и А.“.

Ю. Айхенвальдъ.

**Аристофанъ**, *Византійскій*, знам. грамматикъ и критикъ, жилъ около 253—180 г. до Р. Х., рано перѣхавъ въ Александрію, гдѣ завѣдывалъ бібліотекой. Въмѣстѣ съ своимъ ученикомъ Аристархомъ изъ Самоэраки онъ собралъ и комментировалъ произведенія греческихъ классиковъ (Гезіода, Алкея, Пиндара, Анакреона, Каллимаха, отчасти Платона и Аристотеля); написалъ также введенія къ комедіямъ Аристофана и произведеніямъ трагиковъ. Считается изобрѣтателемъ греческой системы знаковъ препинанія, удареній и придыханій.

**Аритмія** (греч.) пульса, состояніе, противоположное ритмической, правильной дѣятельности сердца, характеризуется нарушеніемъ правильнаго чередованія подъема, паденія и паузы пульсовой волны, въ зависмости отъ сокращенія, расширенія и паузы сердца. А. развивается или вслѣдствіе патологическаго измѣненія сердечной мыш-

ны, или отъ неправильности иннервации сердечной мышцы или отъ ненормальныхъ препятствій въ кругѣ кровообращенія.

### I. Ид.

**Аришъ**, гор. въ Египтѣ, на р. Ваднэль-А., недалеко отъ ея впаденія въ Средизем. море,—пограничная съ Сирийской крѣпостью; въ 1118 г. здѣсь умеръ король іерусалимскій Балдуинъ I. Во время египетской экспедиціи Наполеона I А. былъ взятъ въ 1793 г. Клеберомъ, но снова отнятъ англичанами и турками.

**Аришъ**, городъ въ Марокко, см. *Араишъ*.

**Арифметика** есть первая составная часть математики, имѣющая своимъ предметомъ изученіе чиселъ и дѣйствій, надъ ними производимыхъ. Первая задача, которая здѣсь возникаетъ,—выработать удобные приемы для производства счета и для отмѣтки или записыванія получаемыхъ результатовъ (чиселъ),—несмотря на кажущуюся простоту, представляла собой едва ли не труднѣйшую задачу человеческой мысли; успѣшное же ея разрѣшеніе, данное индусами и перешедшее отъ нихъ черезъ арабовъ въ Европу, знаменовало, быть можетъ, важнѣйшій шагъ въ исторіи точнаго знанія (см. *счисленіе*).

Знаніями по А. несомнѣнно владѣли финикіяне, хотя мы не имѣемъ точныхъ свѣдѣній объ объемѣ и характерѣ этихъ знаній. Древнѣйшимъ памятникомъ египетской А. является іератическій папирусъ изъ коллекціи Ринда въ Британскомъ музеѣ, написанный жрецомъ Ахмесомъ; это сочиненіе относится къ XVII—XVIII вѣку до Р. Хр., нѣкоторые же авторы—къ еще болѣе ранней эпохѣ. Та часть этого сочиненія, которая посвящена А., не содержитъ никакихъ общихъ правилъ или теоремъ относительно производства дѣйствій. Простѣйшія дѣйствія надъ дѣльными числами въ то время уже производились, вѣроятно, при помощи счетной доски (см. ниже); большія затрудненія при тяжеловѣсномъ счисленіи и при іероглифическомъ и даже іератическомъ изображеніи чиселъ представляли дѣйствія надъ дробями; для упрощенія этихъ дѣйствій каждую дробь старались представить въ видѣ

суммы дробей, имѣющихъ числителями единицу. Ахмесъ даетъ ряды такихъ преобразованій (напр.  $2/43 = 1/42 + 1/86 + 1/129 + 1/301$ ); чтобы взять  $1/5$  отъ  $2/43$ , Ахмесъ предлагаетъ взять  $1/5$  отъ  $1/42$ , отъ  $1/83$ , отъ  $1/129$ , отъ  $1/103$ . Изъ этого примѣра видно, какъ необычайно громоздки были вычисленія. Общихъ правилъ для этихъ преобразованій Ахмесъ также не даетъ; онъ приводитъ еще рядъ отдѣльныхъ задачъ съ ихъ рѣшеніями, не указывая, какъ они были получены. Время, когда былъ составленъ папирусъ Ахмеса, (возможно, что послѣдній былъ лишь простымъ переписчикомъ), было эпохой расцвѣта египетской математики, и все слѣдующее тысячелѣтіе, кромѣ широкаго распространенія и нѣкотораго усовершенствованія счетной доски, ничего въ А. не внесло; египетскому математикѣ недоставало хорошей системы счисленія.

Недалеко ушли и вавилоняне, но они вмѣсто египетскаго разложенія дробей выражали дроби въ шестидесятыхъ доляхъ, которыя вновь раздроблялись на шестидесяты части, и т. д.; эти дроби соотвѣтствуютъ нашимъ десятичнымъ дробямъ въ шестидесятиричной системѣ счисленія, которая была распространена у вавилонянъ (см. *счисленіе*).

Греки заимствовали у египтянъ и вавилонянъ ихъ способы счисленія и счетную доску—абакъ. Описание важнѣйшихъ типовъ этого прибора, господствовашаго въ теченіе почти трехъ тысячелѣтій во всѣхъ культурныхъ странахъ, будетъ дано въ статьѣ *числительныя машины*; здѣсь укажемъ только, что этотъ приборъ давалъ возможность выражать число въ десятичной (хотя и не вполне выдержанной) системѣ и чисто механически производитъ сложеніе и вычитаніе дѣльных чиселъ; въ дальнѣйшемъ развитіи имъ пользовались также для простѣйшихъ случаевъ умноженія и дѣленія и дѣйствій надъ небольшими дробями. Русскіе торговые счета, собственно, представляютъ собой разновидность абака.

Греки были замѣчательными геометрами, но въ практическую науку чиселъ они внесли не такъ много. Эту практическую сторону дѣла уже Пла-



томъ рѣзко отличалъ отъ теоретической, присваивая названіе „А.“ только послѣдней въ отличіе отъ „логистики“—искусства производить вычисленія. Именно теоретическіе результаты, добытые греками, имѣютъ высокое значеніе; но интересъ къ этимъ изысканіямъ былъ у грековъ почти всегда связанъ съ ихъ приложеніемъ къ геометрическимъ изслѣдованіямъ. Впрочемъ, пифагорейцы (VI—V ст. до Р. X.), какъ извѣстно, смотрѣли на числа, какъ на основу мірозданія; но они были больше заняты мистическимъ одухотвореніемъ чиселъ, чѣмъ А. Нѣкоторые любопытныя подраздѣленія чиселъ, введенныя ими (см. *число*) относятся скорѣе къ теоріи чиселъ (см. ниже), чѣмъ собственно къ А., но и тамъ они серьезнаго значенія не имѣютъ. Существеннѣе то, что пифагорейцы ввели понятія объ арифметической, геометрической и гармонической пропорціяхъ. Нужно, однако, сказать, что наши свѣдѣнія о пифагорейской А. имѣютъ позднѣйшее происхожденіе; что собственно дали пифагорейцы, и что заимствовано Евклидомъ отъ нихъ, остается невыясненнымъ.

Безсмертныя „Начала“ Евклида (III ст. до Р. X.) есть сочиненіе геометрическое; но при томъ глубокомъ развитіи, которое геометрія въ немъ получаетъ, нельзя было не столкнуться съ цѣлымъ рядомъ арифметическихъ вопросовъ. Ученіе о подобныхъ фигурахъ неразрывно связано съ теоріей пропорцій; и Евклидъ дѣйствительно строить замѣчательную теорію пропорцій, примѣняющуюся не только къ тѣмъ геометрическимъ величинамъ, которыя имѣлъ въ виду авторъ, но и ко всѣмъ измѣримымъ величинамъ вообще. Книги VIII—IX „Началъ“ посвящены уже непосредственно числамъ, хотя внѣшнимъ образомъ Евклидъ и здѣсь остается на геометрической почвѣ, изображая числа отрѣзками, уподобляя ихъ произведенія прямоугольникамъ и т. д. Здѣсь мы впервые находимъ опредѣленіе простаго числа и доказательство предложенія, что простыхъ чиселъ существуетъ безчисленное множество; здѣсь данъ способъ нахождения общаго наибольшаго дѣлителя послѣдовательнымъ

дѣленіемъ, составляющей и по настоящее время основу теоріи чиселъ и даже алгебры,—указаны способы нахождения общаго наибольшаго дѣлителя и наименьшаго кратнаго нѣсколькихъ чиселъ. Немногимъ позже Эратосенъ (276—194) указалъ способъ отдѣленія простыхъ чиселъ, и такимъ образомъ къ концу III ст. до Р. X. уже была построена и логически обоснована вся такъ называемая элементарная теорія дѣлимости цѣлыхъ чиселъ. Но Евклидъ пошелъ дальше; X книга „Началъ“ посвящена ученію объ ирраціональныхъ величинахъ; здѣсь геометрическая форма изложенія имѣетъ еще болѣе глубокую почву, такъ какъ отношенія несоизмѣримыхъ отрѣзковъ—Евклидъ, а за нимъ и другіе греческіе писатели, рѣшительно не признаютъ числомъ; для грековъ существовали только рациональныя числа. Но помимо этихъ чисто арифметическихъ книгъ, мелкія теоремы, особенно во II книгѣ Евклида, представляютъ собой только геометрическое выраженіе общихъ арифметическихъ истинъ. Такъ, предложеніе IV гласитъ, что квадратъ, построенный на суммѣ двухъ отрѣзковъ, равенъ суммѣ квадратовъ, построенныхъ на этихъ отрѣзкахъ, и двухъ прямоугольниковъ, сторонами которыхъ также служатъ эти отрѣзки. Ясно, что это есть геометрическая формулировка теоремы о квадратѣ суммы двухъ количествъ.

Что касается счетныхъ операций, то все, что выходило за предѣлы абака, встрѣчало величайшія затрудненія, и сравнительно простое, на нашъ взглядъ, вычисленіе могло быть выполнено только гениемъ Архимеда (см.). Этотъ величайшій геометръ сдѣлалъ попытку (II в. до Р. X.) приспособить греческое счисленіе къ выраженію весьма большихъ чиселъ и посвятилъ этому особое сочиненіе „О счетѣ песка“. Здѣсь проводится та же идея производства счета при помощи группъ возрастающихъ въ геометрической прогрессіи, которая служитъ основаніемъ нашего устнаго счисленія; но она растворилась въ господствовавшей тяжелой системѣ счисленія и осталась лишь памятникомъ борьбы гения съ этой системой.

Систематическое изложение А., совершенно уже освобожденное даже от вышней связи съ геометрическими образами, появляется въ Греціи впервые, повидимому, около начала II столѣтія послѣ Р. Х. Рѣчь идетъ о книгѣ Никомаха изъ Геразы (Аравія) „Εἰσαγωγή ἀριθμητικῆ“, болѣе извѣстной по латинскому переводу подъ названіемъ „Introductio Arithmetica“. Книга эта содержитъ систематическую сводку всего, что было сдѣлано по А. пифагорейцами, Евклидомъ, Эратосеевомъ и другими; она носитъ также строго теоретической характеръ, и практическихъ правилъ для производства арифметическихъ операций мы въ ней не находимъ вовсе. Книга эта получила весьма широкое распространеніе, и нѣкоторые авторы склонны приписывать ей въ А. то же значеніе, какое имѣютъ „Начала“ Евклида въ геометріи; однако, это совершенно несправедливо: въ разработкѣ матеріала книга Никомаха носитъ даже явные слѣды эпохи упадка. Несравненно выше Никомаха стоитъ Діофантъ (III—IV ст. по Р. Х.), но его замѣчательная „Арифметика“ въ дѣйствительности относится уже къ алгебрѣ.

Римляне не внесли въ исторію А., можно сказать, ничего. Они пользовались не менѣе тяжеловѣсной системой счисления, чѣмъ греки, а вычисленія производили при помощи абаковъ нѣсколько иныхъ типовъ. Нужно только отмѣтить, что у римлянъ были распространены двѣнадцатиричныя дѣленія мѣръ и двѣнадцатиричныя дроби вмѣсто вавилонскихъ шестидесятиричныхъ. Единственное выдающееся сочиненіе по А. въ римской литературѣ, „De institutione Arithmetica“ Боэція (V—VI ст. по Р. Х.), представляетъ собой лишь переводъ книги Никомаха и отчасти переработку ея, даже уступающую оригиналу.

Угасшее съ упадкомъ греческой культуры математическое творчество возродилось въ Индіи. Индусскіе математики, въ противоположность грекамъ, были плохими геометрами; это были астрономы, разрабатывавшіе А., поскольку она была имъ нужна для астрономическихъ вычисленій; наиболѣе замѣчательны изъ нихъ—Арьяб-

хатта (V ст.), Брахмагупта (VI ст.) и гораздо позже Бхаскара (XII ст.); въ ихъ астрономическихъ сочиненіяхъ А. посвящены отдѣльныя главы. Индусы твердо ввели десятичную систему и основной принципъ письменнаго счисления, по которому значеніе цифры зависитъ отъ мѣста, занимаемаго ею въ изображеніи числа; кромѣ того, они ввели въ употребленіе 0 (нуль), что имѣло необычайно большое значеніе для системы счисления. Въ соотвѣтствіи съ этимъ они выработали также весьма совершенныя правила производства арифметическихъ дѣйствій, хотя еще значительно отличныя отъ тѣхъ, которыми мы пользуемся теперь; это обуславливалось, между прочимъ, тѣмъ, что индусы писали на доскахъ, посыпанныхъ цвѣтнымъ пескомъ, съ которыхъ было очень легко стирать написанное: къ этому и были приспособлены вычисленія. Индусамъ принадлежатъ также извѣстный способъ повѣрки дѣйствій числомъ 9. Кромѣ того, индусы хорошо владѣли всѣми тройными правилами и умѣли суммировать арифметическую и геометрическую прогрессіи. Наконецъ, индусы первые ввели въ употребленіе отрицательныя и ирраціональныя числа въ чисто арифметическомъ ихъ значеніи. На положительныя и отрицательныя числа индусы смотрѣли, какъ на „имущества“ и „долги“, но Бхаскара умѣетъ уже перемножать эти числа и знаетъ правила знаковыхъ; нужно сказать, однако, что зачатки этой теоріи встрѣчаются уже и у Діофанта (см. *алгебра*).

Арабы въ короткій періодъ своего духовного подъема заимствовали А. отъ индусовъ, но сами, можно сказать, ничего въ нее не внесли; греческіе авторы, получившіе у нихъ распространеніе, при томъ авторитетѣ, которымъ у нихъ пользовалась греческая наука вообще, быть можетъ, имѣли на нихъ даже отрицательное вліяніе. Наиболѣе выдающийся изъ арабскихъ математиковъ былъ Мухамедъ Ибнъ Муза Алхваризми; но его роль въ алгебрѣ была несравненно выше, чѣмъ въ А.

Арабы перенесли индусскую А. въ Европу, и это большая ихъ заслуга; наша система счисления и наши цифровые знаки долго считались даже

арабскими. Переводъ арабскихъ рукописей на латинскій языкъ начинается въ XII столѣтїи. Однако, индусская система должна была выдержать упорную борьбу съ абакомъ, укоренившимся въ Европѣ. Математики даже раздѣлились въ этомъ отношенїи какъ бы на два лагерьа: абакистовъ, работавшихъ абакомъ (къ числу ихъ принадлежитъ даже такой выдающійся чело-вѣкъ, какъ Гербертъ), и алгориемиковъ (см. *алгоримъ*), придерживавшихся опредѣленныхъ правилъ вычисленїя по индусско-арабской системѣ. Можно сказать, что эта борьба началась знаменитой книгой Леонарда Пизанскаго „Liber abaci“ (1202 г., второе изд. въ 1223 г.) и закончилась трактатомъ Луки Пачіоли „Summa de Arithmetica“. (1494). Книга Леонарда является первымъ сочиненїемъ, въ которомъ твердо и настойчиво проводится индусская система; она была даже усовершенствована талантливымъ авторомъ, давшимъ новые методы вычисленїя. „Liber abaci“ получилъ очень широкое распространенїе; Леонардъ Пизанскій, а не Никомахъ могъ бы, пожалуй, соперничать съ Евклидомъ по тому значенїю, какое приобрѣла его книга. Но прошло три столѣтїя, пока новая система получила всеобщее признанїе, пока выработались общепринятые обозначенїя, пока методы вычисленїя приняла наиболѣе подходящую форму, приспособились къ бумагѣ и черниламъ, пока они вылились въ книгѣ Пачіоли въ ту форму, которая въ остовѣ своемъ, можно сказать, и по настоящее время остается типомъ элементарнаго руководства по А. Въ 1482 г. вышла въ свѣтъ первая печатная А. Вагнера въ Вамбергѣ.

Впрочемъ, двухъ существенныхъ улучшенїй еще требовала А. время Пачіоли. Во-первыхъ, нужно было усовершенствовать счетъ большихъ чиселъ. Введенное индусской системой, счисленїе по разрядамъ оказывалось недостаточнымъ для очень большихъ чиселъ, такъ какъ каждому разряду приходилось давать новое названїе; идею эту нужно было развить подраздѣленїемъ чиселъ на классъ—задача, которую наиболѣе удачно разрѣшилъ даровитый французскій ученый Шюке

(кон. XV в.), введшїй счетъ билліонами, триллионами и т. д. Впрочемъ, въ Германїи утвердилась позже нѣсколько видоизмѣненная система. Съ другой стороны, приближенныя вычисленїя при дѣленїи, при извлеченїи корней стали наводить различныя математиковъ на мысль о распространенїи десятичнаго счисленїя на числа, меньшія единицы; въ ясной и опредѣленной формѣ ученїе о десятичныхъ дробяхъ изложено въ первый разъ въ небольшомъ сочиненїи замѣчательнаго бельгійскаго ученаго Симона Стевина (1548—1620) „Le Disme“, появившемся въ 1585 г. Замѣчательно, что Стевинъ настаивалъ также и на десятичномъ подраздѣленїи мѣръ,—идея, нашедшая всеобщее признанїе и примѣненїе лишь черезъ 3 столѣтїя.

Съ введенїемъ десятичныхъ дробей, приближенныя вычисленїя, каковыя въ подавляющемъ большинствѣ случаевъ приходится производить, можно было доводить уже до высокой степени точности. Но огромное усовершенствованїе въ этомъ дѣлѣ было достигнуто, когда баронъ Неперъ (1550—1617) открылъ логарїеми. Этотъ глубокий мыслитель всю жизнь былъ занятъ упрощенїемъ и приведенїемъ въ систему А., алгебры и тригонометрїи; въ каждую изъ этихъ отраслей онъ внесъ существенныя вклады, но наиболѣе дѣльными являются его сочиненїя „Mirifici logarithmorum canonis descriptio“ (1614) и „Mirifici logarithmorum canonis constructio“ (1619), гдѣ помѣщены логарїеми синусовъ для угловъ первой четверти отъ минуты къ минутѣ и объяснено ихъ употребленїе. Логарїеми Непера нѣсколько отличаются отъ того, что мы теперь называемъ „натуральными“ логарїемами (см. *логарїеми*). Употребленїе логарїе-мовъ было значительно облегчено, когда Бриггъ и его послѣдователи перечислили ихъ къ основанїю 10 и издали такъ называемые обыкновенные логарїеми.

Съ введенїемъ индусской системы счисленїя, десятичныхъ дробей и логарїемовъ А. достигла высокой степени совершенства. Но вмѣстѣ съ тѣмъ мы приходимъ къ эпохѣ, когда зародился анализъ безконечно малыхъ, и всѣ усилїя математиковъ были направлены

къ развитію новаго исчисленія. Здѣсь А. играла лишь служебную роль и въ теченіе двухъ столѣтій находилась, можно сказать, въ пренебреженіи.

Однако, въ истекшемъ столѣтіи математика вновь возвратилась къ А. и при томъ съ различныхъ сторонъ. Отъ А. отвѣтвляется прежде всего дисциплина, получившая названіе *теоріи чиселъ* (см.). Зачатки этой дисциплины мы находимъ уже у древнихъ (у пифагорейцевъ, Евклида и Диофанта); въ XVII столѣтіи важныя открытія въ этой области сдѣлалъ Ферма (1601—1665). Эта дисциплина посвящена изученію такихъ свойствъ цѣлыхъ чиселъ, которыя не имѣютъ прямого отношенія къ производству вычисленій, но которыя протекаютъ, главнымъ образомъ, изъ ученія о дѣлимости и находятъ въ связи съ вопросами, стоящими на рубежѣ между А. и алгеброй (подробнѣе см. *теорія чиселъ*). Съ другой стороны, обширныя вычисленія, которыя въ настоящее время производятся въ различныхъ отрасляхъ точнаго знанія, потребовали усовершенствованія ихъ, какъ въ смыслѣ возможнаго ихъ упрощенія, такъ и въ смыслѣ гарантіи опредѣленной и выдержанной степени точности. Для этой цѣли, независимо отъ теоретическихъ усовершенствованій, придуманы числительныя машины, логарифмическія линейки и др. приборы (см. *числительныя машины*), многообразныя таблицы (см. *математическія таблицы*), графическіе методы и графическія таблицы. Этотъ отдѣлъ представляетъ собой непосредственное развитіе основныя задачи А.; къ нему должна быть отнесена и *коммерческая А.* (см.), которая имѣетъ цѣлью дать наиболѣе практичныя методы для вычисленій, производимыхъ въ торговой практикѣ; нужно, впрочемъ, сказать, что методы коммерческой А. тоже имѣютъ зачатки уже въ древности.

Совершенно иныя задачи преслѣдуетъ такъ называемая *теоретическая А.* Она возникла на почвѣ обнаружившейся въ истекшемъ столѣтіи необходимости дать болѣе глубокое и болѣе тщательное обоснованіе всего математическаго анализа. Для этого пришлось обратиться прежде всего къ А., выиснить ея начала или основныя по-

сылки, изъ которыхъ А. можетъ быть построена строго логически безъ помощи интуиціи. Эти тенденціи стоятъ въ связи съ философскими вопросами о сущности числа и арифметическихъ операций, объ источникѣ нашихъ арифметическихъ познаній (ср. *математика*). Этими вопросами много занимались также философы, но математики второй половины истекшаго столѣтія подошли къ нимъ совсѣмъ съ другой стороны, чуждой всякой метафизики, со строго математическими методами изслѣдованія. Первую, если не законченную, то во всякомъ случаѣ успѣшную попытку обосновать А. въ этомъ именно смыслѣ слова далъ Германъ Грассманъ (см.) въ небольшомъ сочиненіи „*Lehrbuch der Arithmetik*“ (1861). Послѣ него этимъ вопросомъ много занимались выдающіеся математики—Вейерштрассъ, Дедекинды, Г. Канторъ и др. Вопросъ не можетъ считаться исчерпаннымъ и по настоящее время; главные трудности сосредоточены въ обоснованіи теоріи цѣлыхъ чиселъ, остальное уже выводится безъ большихъ затрудненій.

Наиболѣе полное изложеніе теоретической А. въ современной обработкѣ содержится въ соч. *O. Stolz und I. Gmeiner*, „*Theoretische Arithmetik*“ (1902). На русскомъ языкѣ научное изложеніе А. можно найти въ I томѣ переводнаго сочиненія *Г. Веберъ и I. Вельштейнъ*, „Энциклопедія элементарной математики“ (1907).

*В. Казанъ.*

**Арифметика политическая**, см. *политическая арифметика*.

**Арифметическое дѣйствіе** есть процессъ, заключающійся въ томъ, что мы данной системѣ чиселъ по опредѣленнымъ правиламъ относимъ или ассоциируемъ новое число. Такъ, *сложеніе* даетъ правило, какъ отнести данной совокупности чиселъ соответствующее новое число, называемое ихъ суммой. Важнѣйшія А. д.: сложение, вычитаніе, умноженіе, дѣленіе, возвышеніе въ степень, извлеченіе корня, логарифмирование (см. эти сл.). *В. К.*

**Арифмометръ** (греч.), счетная машина, см. *числительныя машины*.

**Ариадта**, см. *Арьябхатта*.

**Ариадна**, въ греч. мифол. дочь царя

критскаго Миноса и Пазифаи, помогла Тезею посредствомъ клубка нитокъ выбраться изъ лабиринта послѣ умерщвленія Минотавра; бѣжала съ нимъ, была имъ покинута на островѣ Наксосѣ, гдѣ возвращавшійся изъ Индіи Діонисъ засталъ ее и женился на ней. Отсюда *нитъ Ариадны* обозначаетъ руководящую мысль при разрѣшеніи запутанныхъ задачъ.

**Арія каттива** (ит., дурной, нездоровый воздухъ), назв. вредныхъ испареній мареммъ, понтийскихъ болотъ и пр.

**Ариана**, съ эпохи Сассанидовъ названіе восточ. половины персид. царства, заключавшей нынѣшнюю Персію, Афганистанъ и Белуджистанъ и область до Инда и Яксарта (Сыръ-Дарья). Отъ слова А. произошло назв. *Иранъ*.

**Ариане**, послѣдователи пресвитера Арія въ Александріи (см. *Арій*). Въ 5-мъ вѣкѣ А. исчезли изъ римской имперіи, но ученіе ихъ нашло новую почву въ Германіи между готами, бургундами, вандалами и лангобардами. Въ 1530 г. оно было возстановлено Социномъ. Въ Польшѣ главою арианской или социніанской секты объявилъ себя Петръ изъ Гониондза (Gonesius), на сециминскомъ соборѣ, въ 1556 г. По истеченіи 6 лѣтъ на піетроковскомъ соборѣ выступилъ публично, какъ защитникъ новой секты, многіе польскіе дворяне и духовенство. Въ 1567 г. въ Литвѣ явился защитникомъ арианизма виленскій воевода Николай Радзивиллъ Черный. Вскорѣ появились арианскія церкви: въ Пинчовѣ, въ Раковѣ, въ Люклавцахъ, Кіевѣ, Люблинѣ и пр. Кромѣ того, ариане, при помощи польскаго воеводы Іоанна Сѣнинскаго, основали въ Раковѣ училище и типографію. Въ 1627 г. началось преслѣдованіе арианъ въ Польшѣ. Въ этомъ же году они были изгнаны изъ Люблина, а въ 1637 г. сеймъ положилъ окончательно изгнать изъ Польши всѣхъ арианъ. Хотя вскорѣ и явился защитникъ арианизма, шведскій король Карлъ-Густавъ, но послѣ паденія его вышло рѣшеніе сейма 1658 г., по кот. всѣмъ арианамъ предписывалось оставить отечество, подѣ страхомъ смертной казни и конфискаціи имѣній. Секта арианъ мало-по-малу слилась съ католической церковью.

**Ариано ди Пуля** (Ariano di Puglia), гор. въ итал. пров. Авеллино, 8.360 ж.

**Арианская ересь**, см. *Арій*, *аріане*.

**Арьергардъ** (фран. *arrière-garde*), часть войскъ, слѣдующая зади отряда. А. имѣется въ походныхъ колоннахъ, какъ при наступленіи, такъ и при отступленіи. Одинаковый по названію, А. въ обоихъ случаяхъ различается какъ по назначенію, такъ и по силѣ. При отступленіи онъ бываетъ значительной силы (до четверти и даже трети отступающихъ войскъ), и назначеніе его — прикрывать отступленіе, задерживая непріятеля. При наступленіи величина А. незначительная, и назначеніе его скорѣе полицейское, чѣмъ боевое — поддерживать порядокъ въ тылу походной колонны. К. О.

**Ариетта** (итал.), небольшая арія.

**Арій**, весьма талантл. священникъ IV в. изъ Александріи; получилъ образованіе въ Антиохіи у извѣстнаго тогда богослова Лукіана, кот., въ свою очередь, находился подѣ сильнымъ вліяніемъ Павла Самосатскаго. Особенное вліяніе на Лукіана оказалъ взглядъ Павла на Христа: по мнѣнію Павла, Богъ не являлся на землѣ въ видѣ какого-либо существа, Иисусъ былъ, слѣдовательно, не воплотившійся Богъ, но человекъ, котораго Богъ наполнилъ своимъ логосомъ, своею силою. Отсюда Лукіанъ создалъ свое ученіе о Логосѣ-Христѣ, которое у него перенялъ А.; пылкая и дѣятельная натура А. не позволила ему оставить свое ученіе въ кабинетной тиши, онъ сталъ распространять его въ проповѣдяхъ и даже въ стихотвореніяхъ и поднялъ въ церкви цѣлую бурю. Вкратцѣ ученіе А. сводится къ слѣдующему: единый, несозданный и нерожденный Богъ не можетъ никому сообщить свою сущность, и поэтому его Сынъ чуждъ ему по сущности; онъ рожденъ или созданъ изъ ничего, не отъ вѣчности, а лишь до начала всякаго другаго бытія, этого міра, онъ созданіе божественной воли, какъ всѣ другія созданія, правда—совершенное и божественное. Это ученіе встрѣтило сочувствіе среди массы и даже среди епископовъ; но противъ него поднялись главные представители тогдашней александрійской школы, сначала александрійскій епископъ

Александръ, а потомъ молодой еще тогда дьяконъ Аѳанасій, защищавшій единобожность Отца и Сына. Споръ разгорался, распространился на весь Востокъ и часть Запада; противники объявляли А. безбожникомъ и преступникомъ. Имп. Константинъ, ставшій на сторону александрийцевъ, созвалъ для разрѣшенія спора вселенскій соборъ въ Никеѣ (въ 325 г.). Главными дѣятелями собора были Евсей Кесарійскій и Аѳанасій; ариане оказались въ меньшинствѣ, и соборъ принялъ *никейскій символъ*, второй членъ котораго провозглашаетъ Иисуса Христа рожденнымъ отъ Отца, а не сотвореннымъ, истиннымъ Богомъ отъ истиннаго Бога, *единосущнымъ Отцу*, творцомъ всѣхъ вещей. А. былъ исключенъ изъ общенія съ церковью, и его послѣдователи были прокляты. Однако, споръ на этомъ не кончился. Десять лѣтъ спустя наступилъ поворотъ въ пользу арианства. Именно, на никейскомъ соборѣ была средняя партія, безуспѣшно пытавшаяся примирить враждующія стороны формулой *подобосущія* Сына Отцу (*homousia*), совпадавшей съ неопредѣленной библейской формулировкой. Теперь она, во главѣ съ Марцелломъ Анкирскимъ, нашла опору при дворѣ и выхлопотала созваніе цѣлаго ряда соборовъ, старавшихся измѣнить редакцію никейскаго символа такъ, чтобы избѣжать прямого арианства и въ то же время уничтожить терминъ единосуца. Въ это время умеръ А., которому незадолго передъ смертью было возвращено общеніе съ церковью; въ то же время былъ посланъ Аѳанасій. Но Константинъ былъ крайне непостояненъ и нѣсколько разъ мѣнялъ позицію; съ другой стороны, чистые ариане не были довольны „полуаріанами“ (гомоусіанами), и споръ грозилъ затянуться безъ конца. Только въ 381 г. на II вселенск. соборѣ въ Константи. онъ получ. окончат. рѣшеніе. Спорный членъ никейск. символа получ. болѣе мягкую редакц., примирив. полуаріанъ съ ортодоксами. Послѣ этого собора арианская ересь, однако, прекратилась не сразу (см. *ariane*). Ср. *Harnack*, „*Dogmengeschichte*“; *Krüger*, „*Dreieinigkeit und Gottmenschheit*“ и друг.

Н. Никольскій.

**Арійцы.** Терминъ А. въ примѣненіи къ народамъ индо-германской лингвистической семьи появляется въ началѣ XIX ст., когда начинаются первыя серьезныя попытки доказать родство ихъ языковъ. Языками этой семьи говорятъ въ Европѣ (за исключеніемъ басковъ, турокъ, венгерцевъ и финскихъ народностей), въ Арменіи, Персіи, въ сѣверной и отчасти центральной Азій. Первые изслѣдователи, замѣтивъ родство между санскритомъ и европейскими языками, смотрѣли на Индію (Шлегель) или на Бактриану, какъ на страну, изъ которой вышли родоначальники индо-германской лингвистической семьи, и примѣнили по-этому къ ней одно изъ племенныхъ названій, встрѣчаемое въ индо-санскритской группѣ языковъ,—арійцы. Позднѣйшіе изслѣдователи, внося второстепенныя поправки въ первоначальную схему, долгое время оставались вѣрны предположенію, что колыбель индо-германской лингвистической семьи слѣдуетъ искать гдѣ-то въ Азій, между Каспійскимъ моремъ, истоками Сыръ- и Аму-Дарьи, Гиндукушемъ и даже, пожалуй, въ Иранѣ. Они старались найти эту первобытную родину, равно какъ опредѣлить матеріальную и общественную культуру древнихъ А. на основаніи лингвистическихъ „уравненій“ (А. Kuhn, A. Pictet, A. Schleicher, W. P. Whitney и др.), именно, отыскивая общія многимъ индо-германскимъ языкамъ названія животныхъ, растений, металловъ, общественныхъ учрежденій и т. д. Въ общемъ они находили у праарійцевъ довольно высокой уровень культуры: Pictet („*Les origines indo-européens ou les Aryas primitifs, essai de paléontologie linguistique*“, 1859—63) и другіе предполагали, что А. были скотоводами и хлѣбопашцами, были знакомы со многими металлами. Только во 2-й полов. XIX ст. появляются сомнѣнія на счетъ азіатскаго происхожденія индо-германской лингвист. семьи, равно какъ и высокой культуры праарійцевъ. V. Hahn („*Kulturpflanzen u. Hausthiere*“, 1870), исходя изъ данныхъ матеріальной культуры, старался доказать, что первобытные А. были кочевниками-пастухами, которые



не воздѣлывали земли, были незнакомы съ металлами, за исключеніемъ мѣди, и т. д.; по его мнѣнію, выводимыя многими учеными лингвистическія уравненія не убѣдительно: существованіе названія лошади еще не доказываетъ, что это животное было приручено. Однако Нейн ищетъ родины А. въ Азіи, вынуждаемый къ этому азіатскимъ происхожденіемъ нашихъ домашнихъ животныхъ. Сомнѣніе относительно такого происхожденія А. высказалъ въ 1862 г. англійскій этнологъ Latham: исходя изъ близкаго родства литовско-славянской группы языковъ съ санскритомъ, онъ утверждалъ, что родина А. должна была находиться гдѣ-то въ Европѣ, вблизи литовской территоріи. Benfey въ 1868 г. присоединился къ этому предположенію и искалъ родину А. къ сѣверу отъ Чернаго моря, между устьями Дуная и Каспійскимъ моремъ. Наконецъ Geiger (1869—1870) перемѣстилъ ее въ Германію. До сихъ поръ вопросъ о происхожденіи А. и ихъ родинѣ занимались исключительно лингвисты, но около 1870 г., благодаря успѣхамъ антропологии, археологии и этнологии, къ нему начинаютъ подходить другіе специалисты, и возникаютъ новые, прежде не затрагивавшіеся вопросы, напр., о первоначальномъ физическомъ типѣ А. и др.

1) *Физическій типъ древнихъ А.* Вопросъ о физическомъ типѣ пра-арійцевъ былъ поднятъ почти одновременно во Франціи и Германіи. По почину П. Брока Парижское антропологическое общество обратило вниманіе на то, что блондиновъ нѣтъ въ Азіи, и что опредѣленіе физическаго типа пра-арійцевъ могло бы способствовать выясненію ихъ первоначальнаго мѣстопребыванія. Въ Германіи Rösche („Die Arier“, 1878), принимая, что блондины являются самостоятельной расой, которая могла возникнуть только въ болотистыхъ, влажныхъ мѣстностяхъ холодно-умѣреннаго пояса вслѣдствіе болѣзненной депигментации, и что именно А. были блондинами, а также, что литовскій языкъ представляетъ собой одинъ изъ наименѣ измѣненныхъ индо-германскихъ языковъ, указывалъ на пинекія болота въ Минской

губерніи (Рокитно) какъ на совмѣстную колыбель блондиновъ и индо-германской семьи языковъ. Penck („Origines Ariaceae“, 1883; „Die Arier“, 1886) расширилъ эти тезисы: homo eugoraeus dolichosephalus flavus—вотъ прародичъ А.; возникнувъ—быть можетъ, благодаря влажному и холодному климату послѣд-ледниковаго періода—въ Скандинавіи, приобрѣвъ вслѣдствіе тяжелыхъ условій существованія предпримчивый характеръ, онъ распространился отсюда, въ качествѣ побѣдителя, по всей Европѣ и проникъ въ Азію. Наконецъ, Vacher de Lapouge („L'Aryen“, 1899) и его послѣдователи, принимая, что индо-германскіе языки возникли среди блондиновъ, построили цѣлую теорію объ исторической роли арійца - блондина и распространеніи индо-германскихъ языковъ: предприимчивый, одаренный организационными способностями, онъ подчинилъ себя пассивныхъ брахикефаловъ и заставилъ ихъ говорить на своемъ языкѣ. Но нашлись защитники другого тезиса, именно, что брахикефалы являются искони арійскимъ элементомъ и что блондины уже въ позднѣйшее время, подъ давленіемъ болѣе высокой, земледѣльческой культуры брахикефаловъ, начали говорить на индо-германскихъ языкахъ. Первый выступилъ съ нимъ Ujfalvy („Le berceau des Aryas“, 1884), показавъ, что въ долинахъ Гиндукуша и Памира живутъ брахикефалическіе народы, по своему типу близкіе къ типу овернца и савояра во Франціи: они-то принесли въ Европу земледѣльческую культуру, употребленіе металловъ и т. д. Этотъ тезисъ нашелъ усерднаго защитника въ видномъ итальянскомъ антропологѣ Sergi, который развилъ свои доводы во многихъ сочиненіяхъ. Въ конечномъ итогѣ остается нерѣшеннымъ вопросъ, какую расу—долихокефалическихъ-ли блондиновъ или брахикефаловъ—слѣдуетъ считать первобытнымъ типомъ А., и сообразно съ этимъ различныя антропологи различно опредѣляютъ колыбель индо-германскихъ языковъ. Средиземные брונеты рѣшительно исключаются представителями того и другого направленія. 2) *Распространеніе индо-германскихъ языковъ.* Къ среди-

земной долихокефалической расѣ принадлежать большинство жителей Испаніи, южной Франціи, Корсики, Сициліи, Сардиніи и южной Италіи, отчасти Ирана, афганцы и индусы высшихъ кастъ. Прежде они занимали всю южную Европу, быть можетъ, также Францію и южную Англію. Но будемъ ли мы считать родоначальниками индо-германской семьи языковъ брахикефаловъ и полагать ихъ родину къ сѣверу отъ Гиндукуша, или отождествлять ихъ съ блондинами, перемѣщая ихъ родину въ Европу, въ обоихъ случаяхъ придется предположить, что народы средиземной расы, говорящіе теперь на индо-германскихъ языкахъ, пользовались нѣкогда какими-то другими языками. Kretschmer („Einleitung in die Geschichte d. griechischen Sprache“, 1896) доказываетъ, что въ Эпирѣ, Элладѣ, на греческихъ островахъ и въ Малой Азійи были въ употребленіи языки, чуждые индо-германской семьѣ; такой не-арійскій языкъ сохранился на о. Критѣ до историческихъ временъ. Исслѣдованія надъ топографическими названіями въ Италіи и Бельгіи доказали существованіе въ нихъ корней не-арійскаго происхожденія. Впрочемъ, въ западной окраинѣ Пиренейскихъ горъ сохранился баскскій языкъ, не находящійся въ родствѣ съ индо-германской семьей языковъ. Распространяясь, А. проникали въ Азію и Европу въ территории средиземной расы, вѣроятно, не сразу; туземцы же медленно принимали ихъ языкъ, измѣняя его въ фонетическомъ и въ другихъ отношеніяхъ. Любопытны выводы Rhys'a и David-Jones'a, что въ уэльскомъ діалектѣ (кельтической языкѣ) замѣтны въ синтаксисѣ слѣды „либійской“ (средиземной) структуры, Meyer-Lübke же („Grammatik d. romanischen Sprachen“, 1890—1894) усматриваетъ въ удареніи, присущемъ латинскому языку, пережитокъ какого-то другого, не-арійскаго языка. Вообще, въ послѣднее время замѣтно стремленіе приписывать возникновеніе индо-германскихъ языковъ не постепенной дифференціаціи звуковъ и словъ, вызывающей распаденіе первобытнаго языка на діалекты и затѣмъ самостоятельные языки, но тому что первич-

ные индо-германскіе діалекты, принимаемые другими физическими типами и племенами, говорящими на другихъ языкахъ, должны были удалиться все болѣе другъ отъ друга и измѣняться—предположеніе, аналогичное тому, что служить точкой отправленія американскимъ лингвистамъ, въ ихъ изслѣдованіи лингвистическихъ семействъ краснокожихъ. Стоитъ замѣтить, что существуютъ попытки, на основаніи археологическаго матеріала, прослѣдить распространеніе индо-германскихъ языковъ, но эти изслѣдованія, принимая недоказанный тезисъ, что А. были блондинами, тѣмъ самымъ лишены строго научнаго обоснованія (*Much*, „Die Heimath d. Indogermanen im Lichte der Urgeschichte. Forschung“, 1902; *G. Kossina*: „Die indogermanische Frage archaeologisch betrachtet“, 1902); 3) *Опредѣленіе родины А. на основаніи отношеній къ другимъ лингвистическимъ семьямъ*. С. I. Taylor („The origin of aryans“, 1889) старается доказать, что есть общіе корни и нѣкоторыя особенности окончаній у индо-германскихъ и финскихъ языковъ, и заключаетъ отсюда, что родина А. находилась гдѣ-то по близости финновъ въ Европѣ; *Delitzsch*, *Hommel* и др., на основаніи нѣкоторыхъ словъ, заимствованныхъ семитами у А. и обратно, предполагаютъ, что обѣ эти группы нѣкогда жили по сосѣдству. Главнѣйшія сочиненія указаны въ текстѣ. Относительно подробностей см. *O. Schrader*, „Sprachvergleichung u. Urgeschichte“ (2 изд., 1906). *Л. Кржживичскій*.

**Ариовистъ**, германскій полководецъ, въ 72 г. до Р. X. пришелъ въ Галлію по приглашенію арверновъ и секвановъ, воевавшихъ съ эдуями, и покорилъ этихъ послѣднихъ. Около него постепенно стягивались германскіе племена, и самъ римскій сенатъ призналъ его (59) царемъ и другомъ римскаго народа. Въ 58 г., когда Цезарь вторгся въ Галлію и покорилъ гелльветовъ, галлы обратились къ нему съ просьбой избавить ихъ отъ германцевъ. Цезарь попытался вступить съ А. въ переговоры, но тотъ надменно отвергъ ихъ; возгорѣлась война и Цезарь разбилъ на голову войска А., который спасся бѣгствомъ за Рейнь съ



остатками арміи. Дальнѣйшая судьба А. неизвѣстна.

**Аріонъ**, извѣстный греч. поэтъ и виртуозъ на китарѣ, родомъ изъ Метимны на Лесбосѣ, жилъ за 600 л. до Р. Х. Ему приписывали изобрѣтеніе диѳирамба (вакхич. пѣсни) и диѳирамбической поэзіи. Извѣстно слѣд. поэтич. сказаніе, связанное съ именемъ А. и впервые встрѣчающееся у Геродота. Во время одного изъ морскихъ путешествій А. моряки ограбили его и рѣшили бросить въ море, но, по его просьбѣ, позволили ему пропѣть предсмертную пѣснь. Когда А. послѣ этого самъ бросился за бортъ, его взялъ на спину очарованный его пѣніемъ дельфинъ и доставилъ въ Коринѣ, гдѣ А. былъ ласково принятъ тиранномъ Періандромъ.

**Arion**, см. *слизни*.

**Аріосто**, Лодовико, знам. итальян. поэтъ, род. 8 сентября 1474 г., ум. 6 июня 1533 г. Сынъ коменданта въ Реджіо Эмиліи, А. съ дѣтства питалъ большое влеченіе къ поэзіи и сочинилъ первую драму, когда только что выучился писать. Отецъ его не поощрялъ этой наклонности и настаивалъ на изученіи юридическихъ наукъ. Тѣмъ не менѣе А. продолжалъ поэтическіе опыты, писалъ посланія, комедіи, поэмъ, которыя обратили на него вниманіе, когда ему было не болѣе двадцати лѣтъ, и которыя послужили причиною, побудившей кардинала Ипполита д'Эсте принять А. къ себѣ на службу (1503 г.). Исполняя порученія кардинала, А. принужденъ былъ много разъѣзжать, превращаясь изъ поэта въ придворнаго и дипломата. Но онъ не оставлялъ поэзіи, и въ теченіе 10 лѣтъ трудился надъ „Orlando furioso“, — поэмой, кот. сдѣлала безсмертнымъ его имя. Первое изданіе поэмы (1516), состоявшей вначалѣ изъ 40 пѣсней и потомъ увеличенной до 46 (въ окончат. редакціи 1532 г.), не встрѣтило одобренія со стороны кардинала Ипполита, который спросилъ поэта, гдѣ онъ досталъ столько дребедени. Въ 1518 г. А. оставилъ службу у кардинала, перейдя къ феррарскому герцогу Альфонсу. Матер. затрудненія вынудили А. принять въ 1522 г. совершенно не подходящую къ его наклонностямъ

должность комиссара въ гористой и дикой мѣстности Гарфаньянѣ. Здѣсь онъ пробылъ ок. 3 лѣтъ, а затѣмъ былъ назначенъ строителемъ и управителемъ дворцоваго театра въ Феррарѣ, гдѣ и провелъ тихо послѣдніе годы своей жизни. А. написалъ нѣсколько комедій въ подражаніе Плавту и Теренцію—„La Cassaria“, „I suppositi“, „Il Negromante“, „Lena“ и неоконченную „Gli Studenti“, поставленныхъ, между проч., на сценѣ управлявагося имъ театра; онъ оставилъ сатиры, изъ кот. читатели знакомятся со многими подробностями жизни самого поэта; наиболѣе же извѣстное и наиболѣе долго сохранявшееся въ литературѣ произведеніе его—поэма „Orlando furioso“. А. воспользовался для нея уже готовымъ сюжетомъ, который былъ разработанъ поэтомъ Боярдо († 1494) въ произведеніи „Orlando innamorato“. Въ поэмѣ Боярдо, прибывшая къ двору Карла Великаго красавица Анджелика влюбляетъ въ себя нѣсколькихъ рыцарей, которые послѣ ея бѣгства пускаются на поиски, совершаютъ массу подвиговъ, бьются съ сарацинами, попадаютъ въ самую фантастическую обстановку, гибнутъ, спасаются, спасаютъ другихъ и т. д. Поэма А. еще болѣе изобилуетъ подробностями, ея фабула еще болѣе запутана, количество дѣйствующихъ лицъ еще болѣе велико. Роландъ вмѣстѣ съ Анджеликой возвращаются къ Карлу Великому, который, во избѣжаніе соперничества между рыцарями изъ-за любви красавицы, позволяетъ ей убѣждать. Начинаются поиски, битвы, фантастическія приключенія; Роландъ во время блужданій находитъ пещеру, надпись надъ которой гласитъ, что Анджелика вышла замужъ; онъ приходитъ въ отчаяніе, сходитъ съ ума, бросаетъ оружіе и начинаетъ неистовствовать. Въ поэмѣ масса вводныхъ лицъ, эпизодовъ, волшебныхъ происшествій, битвъ, поединковъ и т. д. Роландъ далеко не все время сосредоточиваетъ на себѣ вниманіе автора; рядомъ съ нимъ или совершенно независимо отъ него выводятся другія лица, „кавалеры и дамы“, любовныя приключенія и смѣлыя предприятия которыхъ описываются такъ же подробно и съ такой же заботли-

востью. Вся поэма проникнута ироническимъ отношеніемъ поэта къ своимъ героямъ и къ ихъ приключеніямъ; поэтъ, повидимому, вдохновляется величіемъ описываемыхъ имъ подвиговъ и фантастическихъ приключеній, онъ стремится увлечь читателя собственнымъ жаромъ, но насмѣшка ясна, и скептицизмъ автора выступаетъ во всей силѣ, не скрытый красотой образовъ и изяществомъ стиха. А. имѣлъ много подражателей въ итальянской и иностранной литературѣ. Его влияние не ограничилось вѣкомъ, въ которомъ онъ жилъ; слѣдъ этого влияния можно найти даже въ Пушкинской поэзии. Объ А. см. *Gaspari*, „Geschichte der italienischen Litteratur“, т. II, (есть рус. пер.); *Treveresi*, „L'Italie au XVI-ème siècle“.

*И. Игнатовъ.*

**Aristolochia**, см. *кирказонъ*.

**Аріэль** 1) евр., собств. имя моавитскаго вождя и фамильное имя левитскаго рода; 2) образное обозначеніе Иерусалима у прор. Исаи, быть можетъ вмѣсто 'ar'el (очагъ, жертвенникъ); 3) въ позднѣйшей іудейской демонологіи—водяной духъ; 4) въ комедіи Шекспира „Буря“—веселый духъ воздуха.

**Арія** (итал., муз.), формально законченная пьеса для гѣнія соло съ аккомпаним. оркестра. А. обыкновенно входитъ въ составъ оперы, ораторіи или кантаты, но есть и самостоятельныя концертныя А. Небольшая А. называется *аріозо*, *аріетта*.

**Арка** (лат.), каменная кладка между двумя столбами, выведенная въ видѣ полукруглаго или стрѣльчатаго свода.

**Аркада** (отъ лат. *arcus*), галлерея, образованная рядомъ послѣдовательныхъ арокъ, покоящихся на колоннахъ или столбахъ.

**Аркадія**, восточно-римскій императоръ (395—408), родъ въ 377 г., сынъ импер. Феодосія Великаго, получилъ при раздѣленіи римской имперіи въ 395 г. востокъ, а братъ его, Гонорій—западъ. А., спѣсивый и лѣнивый, предоставилъ правленіе сначала министру Руфину, затѣмъ, послѣ его смерти, внуку Евтропію, а впослѣдствіи своей супругѣ Евдокіи, добившейся низложенія патріарха Іоанна Златоуста. Ум. въ 408 г.; ему наследовалъ его несовершеннолѣтній сынъ Феодосій II.

**Аркадія**, средняя гористая часть древн. Пелопоннеса, населенная пастухами и охотниками, воспѣта поэтами, какъ страна простой, патриархальной жизни и тихаго мира. Среди городовъ А. наиболѣе важными были Тегея, Мантинейя, Мегалополисъ, Герейя и др. Подобно другимъ горцамъ, А-яне стойко защищали свою свободу, и большая часть ихъ исторіи занята борьбой со Спартою. Около 370 г. до Р. Х. было достигнуто нѣкоторое объединеніе городовъ А. въ сильное политическое цѣлое, но вскорѣ она опять распалась, и больш. часть ея вошла въ Ахейскій союзъ; въ 146 г. она перешла въ руки римлянъ.—Теперешняя греческая *номархія* А., 4.301 кв. км., 162.324 жит. съ главнымъ городомъ Триполисъ.

**Арканзасъ**, одинъ изъ южн. штатовъ сѣв.-америк. Союза, на зап. отъ Миссиссипи, орошается рѣкою А., 139.470 кв. км., 1.421.574 жит. Долгое и жаркое лѣто, суровая зима, значит. атмосферн. осадки (1000—1500 милл.). А. штатъ земледѣльскій: на сѣв. воздѣлывается гл. обр. майсъ и пшеница, овесъ, картофель; на югѣ сильно развито хлопководство (въ 1908 г. хлопка на 42,5 милл. долл., хлопк. сѣмени на 5,4 милл. долл.); на сѣв.-зап. плодоводство (особенно яблоки и персики). Развито скотоводство; въ 1908 г. получено овечьей шерсти на 214,3 тыс. долл. Есть значит. залежи кам. угля (добыча въ 1908 г. на 3,5 милл. долл.), марганцовой руды, самая обширная въ Соед. Шт. разработка точильнаго камня. Общая добыча минерал. продуктовъ въ 1908 г. на 5,3 милл. долл. Важнѣйшая отрасль промышленности — разработка строеваго дѣса (лѣсн. площадь А. достигаетъ 25,6 милл. акровъ); затѣмъ маслостойное и мукомольное дѣло; въ 1905 г. было 1.097 промышленныхъ предпріятій съ 33.089 рабоч., съ производствомъ на 53,9 милл. долл. Внѣшняя торговля штата производится черезъ Новый Орлеанъ, глав. предметы ея — хлопокъ и стропт. материалы.—Есть три колледжа и университетъ (въ г. Арканзасѣ).—А. былъ приобрѣт. Соед. Шт. въ 1803 г., организованъ въ территорію въ 1819 г. и принятъ въ качествѣ штата въ Союзъ въ 1836 г. Глав. гор. штата—Литтль-Рокъ.

**Арканзасъ**, прав. прит. Миссиссипи въ Сѣв. Америкѣ, 2.410 км. дл., изъ нихъ 590 км. судоходн., лѣтомъ пересыхаетъ въ верхнемъ теченіи; бер. начало въ Скалистыхъ горахъ Колорадо, впад. въ Миссиссипи близъ гор. Арканзаса.

**Арканзитъ**, минералъ, разновидность брукита, желѣзочернаго цвѣта, непрозрачный; кристаллы имѣютъ видъ шестиугольныхъ пирамидъ, но принадлежатъ къ ромбич. системѣ. Встрѣчается въ Арканзасѣ.

**Арканъ**, веревка съ тяжестью или петлей на концѣ, служить для ловли лошадей, буйоловъ и др. животныхъ.

**Арканьоло**, живописецъ, см. *Орканья*.

**Аркасъ**, мѣолог. родоначальникъ дрв. греч. племени аркадянъ, сынъ Зевса и Каллисто. По преданію, А., встрѣтивъ на охотѣ свою мать, превращенную въ медвѣдицу, преслѣдовалъ ее до храма Зевса Ликейскаго и чуть не убилъ, но Зевсъ поднялъ ихъ на небо и помѣстилъ среди созвѣздіи.

**Аркашонъ** (Arcachon), гор. во фран. деп. Жиронды, у одноим. залива Атлантич. ок.; заливъ соединенъ съ океаномъ узкимъ каналомъ и т. о. защищенъ отъ сильн. прибоя. А. — одинъ изъ излюбленныхъ франц. морскихъ курортовъ (ежегодно до 200 т. гостей); благодаря своему мягкому климату (ср. год. t° 15° Ц.) А. считается также зимнимъ курортомъ. Жит. 8.259.

**Аркава**, село въ итал. пров. Падуа, у подошвы Эвганейск. холмовъ; 492 ж., знаменито, какъ мѣсто жительства и смерти Петрарки, домъ котораго со вѣми реликвіями поэта до сихъ поръ тщательно сохраняется и показывается туристамъ.

**Аркебуза** (фран. arquebuse), старинное фитильное ружье, появившееся въ XVI в. Еще въ то время этими ружьями, тяжелыми и недостаточно мѣткими, была вооружена часть пѣхоты. Первоначально ружье это было настолько тяжело, что стрѣлять приходилось съ козелъ; по мѣрѣ усовершенствованія оно стало легче, такъ что оказалось возможнымъ стрѣлять прямо съ руки. *Аркебузировать*, разстрѣливать; терминъ, употреблявш. въ воинскомъ артикулѣ Петра I. К. О.

**Аркезилай**, др.-греч. философъ, основатель такъ назыв. Средней Академіи, род. ок. 316 г. до Р. Х., изучивъ философію у Теофраста, затѣмъ у Птолемеона и по смерти Кратеса занялъ мѣсто послѣдняго въ Академіи; ум. ок. 241 г. А. принадлежитъ основаніе скептич. направленія въ философіи академіи. Главнѣйшимъ положеніемъ его является отрицаніе абсолютной достовѣрности всякаго философскаго знанія, кот. необходимо должно ограничиваться лишь болѣе или менѣе вѣроятнымъ. Та же вѣроятность истины выдвигалась А. и какъ руководящій принципъ практич. жизни чловѣка.

**Аркейлъ** (Arcueil), дер. во фр. деп. Сены, на р. Бievръ; 8.425 жит. Извѣстна остатками знамен. акведука временъ римской имперіи. Въ 1624 г. построенъ новый акведукъ въ 400 м. длины для провода воды изъ Рунжи въ Люксембургъ; надъ этимъ акведукомъ въ 1872 г. былъ возведенъ второй этажъ для доставленія воды изъ р. Ваннь въ Монсури.

**Арко**, Карло, итал. историкъ искусства, род. въ 1799 г. въ Мантуѣ. Посвятивъ себя сначала живописи, онъ затѣмъ перешелъ къ исторіи искусства и сосредоточился на судьбахъ художественной жизни своего родного города. Въ сочиненіи „Искусство и художники Мантуи“ („Delle arti e degli artefici di Mantova“, 1857—59, 2 т.) онъ освѣщаетъ художественную исторію Мантуи, нач. отъ среднихъ вѣковъ, политическими условіями, которыя пережили городъ. Кромѣ того, А. издалъ много документовъ по исторіи Мантуи и оставилъ большія работы по исторіи экономич. политики этого города. Ум. А. въ 1872 г. Н. Т.

**Арко** (итал. муз.), смычокъ; coll' a.—смычкомъ.

**Аркозъ**, горная порода, разновидность песчаника, очень распространенная въ средней Франціи и въ Германіи, состоитъ изъ зеренъ кварца, полевого шпата и листочковъ слюды. Зерна сѣраго кварца, красноватаго, иногда каолинизированнаго ортоклаза и листочки слюды связаны глинистымъ и кремнистымъ цементомъ. Встрѣчается преимущественно вблизи

гранитныхъ массивовъ и является бол. частью членомъ пестраго песчаника каменноугольной и третичной системъ.

*М. Н.*

**Арколо**, мѣст. въ итал. пров. Верона, на р. Альпонѣ (лѣв. прит. Эча); 1.700 ж.; знаменито по битвѣ, происшедшей здѣсь между Наполеономъ и австрійцами 15—17 нояб. 1796 г. и окончившейся поражениемъ австрійцевъ.

**Аркона**, мыс. на остр. Рюгенъ, оканчивается мѣловой скалой, содержащей въ себѣ много окаменѣлостей; маякъ въ 24 м. выс. Въ древности здѣсь находилась крѣпость А. (по-слав. *Урканъ*) и храмъ бога Свантевита—велич. святыня сѣв.-зап. славянъ.

**Аркось-де-ла Фронтера**, окр. гор. въ исп. провинціи Кадиксъ; живописно расположень на холмѣ въ 166 м. выс., омываемомъ р. Гвадалетой; 13.926 жит.

**Аркрайтъ** (Arkwright), Ричардъ, англ. инженеръ-механикъ, род. въ 1732 г., первонач. былъ цирюльникомъ, затѣмъ при содѣйствіи часовыхъ дѣлъ мастера Кэя принялся за механику и въ 1768 г. построилъ прядильную машину, введя въ нее рядъ важныхъ усовершенствованій. Вскорѣ послѣ этого А. основалъ въ Ноттингемѣ собств. фабрику съ лошадиной тягой, а затѣмъ въ Кромфордѣ (1771 г.)—съ водянымъ двигателемъ. Последнее обстоятельство повело къ тому, что названіе „водяной машины“ (water machine) и „водяной пряжи“ (water twist) осталось до сихъ поръ за системой, изобрѣтенной А., и за продуктомъ его машины. Ум. въ 1792 г. Въ концѣ жизни А. пришлось защищаться отъ обвиненій въ присвоеніи чужого изобрѣтенія, и врядъ ли машина А. не была дѣйствительно построена по идеѣ и модели упомянутаго Кэя.

**Арктический**, терминъ, кот. въ астрономіи означаетъ все, что относится къ сѣверн. созвѣздіямъ Медвѣдицы и отсюда—сѣверный вообще. Въ географіи А. означаетъ все, что лежитъ къ сѣверу отъ сѣв. полярнаго круга (66<sup>2</sup>/<sub>3</sub><sup>0</sup> сѣв. ш.), такъ что всѣ части земли этой области назыв. также арктическими полярн. странами. А. океанъ—то же, что Сѣв. Ледов. океанъ (см.) Климатология и географія растений различаютъ А. поясъ и поясы умѣрен-

ный и жаркій тропическій. Границы перваго не совпадаютъ, однако, съ географическ. границами полярной области. Последнюю дѣлятъ на полярный поясъ (между 90<sup>0</sup> и 72<sup>0</sup> сѣв. ш.), на собственно А. поясъ (между 72<sup>0</sup> и 66<sup>0</sup>) и поясъ субъ-арктической, обнимающей пространство между 66<sup>0</sup> и 58<sup>0</sup> сѣв. ш. и образующій переходную область къ умѣренному поясу.

**Arctia Saja**, *бурый медвѣдь*, весьма распространенная ночная бабочка изъ подсем. Arctiidae (сем. Noctuo-Bombycidae). Переднее крыло коричневое съ узкими бѣлыми полосами, заднее красное съ темносиними круглыми пятнами. Передняя часть тѣла коричневая съ краснымъ шейнымъ кольцомъ; брюшко красное съ черными полосками. Летаютъ въ июль—августѣ. Гусеницы покрыты длинными густыми черными волосками съ бѣлыми кончиками, только на бокахъ и на трехъ первыхъ кольцахъ рыжекрасными; поѣдаютъ всевозможныя растенія, какъ кустарниковыя, такъ и травянистыя. Куколка лежитъ въ коконѣ, приготовленномъ гусеницей изъ своихъ волосковъ. *М. Н.*

**Арктуръ**, звѣзда первой величины, α созв. Боотеса (Волопаса, Пастуха).

**Аркъ** (Arc), р. въ Савойѣ (Франція), лѣв. прит. Изера, 150 км.

**Арлекинъ** (ит. *arlecchino*, фр. *arlequin*), одинъ изъ комическихъ персонажей, возникшій въ XVI в., въ итальянской Commedia dell'arte и обоедншій затѣмъ во все европейскія сцены. Типъ А., носившій первоначально характеръ грубаго и циничнаго шутника, постепенно смягчается, и онъ превращается въ простодушнаго парня-лакея, любящаго пошутить и посмѣяться и выбирающаго цѣлью своихъ шутокъ своихъ же менѣе поворотливыхъ, недогадливыхъ и недалекихъ товарищей. Роль А. требовала отъ исполнителей много остроумія и импровизаторскаго искусства; однако, наряду съ этимъ въ роли А. въ теченіе цѣлыхъ столѣтій сохранялись однѣ и тѣ же шутки и стереотипные жесты. *Арлекинада*, игра А., зубоскальство.

**Арлингтонъ**, Генри Беннетъ, графъ, англ. полит. дѣятель, род. въ 1618 г. Въ качествѣ члена реакціон. министерства „Caval“ (см. *Кабаль*) онъ по-

кровительствовавъ католицизму, содѣйствовавъ союзу съ Людовикомъ XIV, къ кот. ѣздилъ въ 1672 г. въ качествѣ посла, вызвалъ войну съ Голландіей. Въ 1674 г. ввпалъ въ немилость. Ум. въ 1685 г.

**Арлонъ** (флам. Aarlen), главн. городъ белг. пров. Люксембургъ, на р. Семау, художеств. академія, собраніе римскихъ древностей, 10.894 жит., шерстян. и желѣзодѣлат. промышленность. Въ апр. 1793 г. франц. генералъ Журданъ разбилъ здѣсь австрійцевъ.

**Арлуанъ** (Arloing), Сатурнинъ, франц. ветеринаръ, род. въ 1846 г.; занялъ въ тулузск. ветерин. школѣ каведру анатоміи и зоологіи, съ 1875 г. былъ профессор. въ Лионѣ, гдѣ въ 1887 г. занялъ мѣсто директора школы. Его работы касаются преим. инфекціонныхъ заболѣваній и дѣйствія на животн. хлорала, хлороформа, кокаина.

**Арль** (Arles), гор. во франц. департ. Устье въ Роны, на р. Ронѣ, масса остатковъ римской культуры (амфитеатръ на 25.000 зрителей, реставрированн. въ 1846 г.; античн. театр, отъ кот. сохранились еще двѣ коринск. колонны, нижніе ряды мѣстъ и пр.; обелискъ, остатки форума, термъ, акведуковъ, дворца Константина и т. д.); соборъ XII или XIII в., ратуша XV в.; въ юговосточн. части города старинное кладбище, гдѣ найдено множество древнехрист. памятн. и саркофаговъ; гидрографич. школа, библіотека; 28.116 ж.— Въ древности А. наз. Arêlas, основанъ галлами на мѣстѣ лигурийск. Ѳелины; Цезарь превратилъ его въ военную колонію. А. быстро расцвѣлъ и при Константинѣ, украсивш. и расширивш. А., сдѣлался главн. городомъ Галліи. Въ 880 г. А. былъ столицей Арелатскаго королевства, въ XII в. приобрѣлъ независимость, въ 1271 г. присоединенъ къ Франціи. Въ Арлѣ состоялось много важныхъ церк. соборовъ.

**Арльбергъ**, горный проходъ, высокою въ 1.802 метр., на границѣ между Тиролемъ и Форарльбергомъ, между Ретическими и Альгаускими Альпами, образуетъ водораздѣлъ между Рейномъ и Дунаемъ. Черезъ него ведетъ А-ская желѣзная дорога туннелемъ въ 10,25 км. между С.-Антономъ и Ленгеномъ.

**Арма** (Armagh), графство въ ирландск. провинці Ольстерѣ, 1.328 кв. км., волнистая мѣстность, въ южной части перерѣзанная горн. цѣпью, въ сѣверной—переходящая въ плоскую болотистую равнину; почва плодородна, населеніе (125.392 чел.) заним. преим. земледѣліемъ и постоянно убываетъ вслѣдствіе эмиграціи. Гл. городъ А., 7.569 жит.

**Армавиръ**, одна изъ древн. столицъ Арменіи, въ Эриванск. губ., къ с. отъ Аракса, у подошвы Алагаеа. По преданію, А. основанъ за 2000 л. до Р. Х. и въ теченіе 15 вѣковъ былъ столицей Арменіи. Сохранились остатки древнихъ строеній.

**Армавиръ**, селеніе, административный центръ Лабинскаго отдѣла, Кубанской области; 25.449 жит., значительная торговля; маслобойные заводы, ватная и табачныя фабрики. Основ. въ 1848 г.

**Армада** (исп. отъ лат. armata),—бу-квально всякая вооруженная сила, специально военный флотъ. Знаменитая въ исторіи А., извѣстная подъ именемъ „непобѣдимой“, была снаряжена въ 1588 г. Филиппомъ II испанскимъ, подъ предводительствомъ незнакомаго съ морскимъ дѣломъ герцога Медина-Сидонія и вице-адмирала Маргинеса де Рекальдо противъ королевы Елисаветы, съ цѣлью отмщенія за казнь Маріи Стюартъ и покоренія Англіи, подаренной Филиппу папою Сикстомъ V. Флотъ состоялъ изъ 130 большихъ и 30 малыхъ кораблей и везъ на себѣ 19.295 чел. войска, 8.460 матросовъ, 2.088 невольниковъ и великаго инквизитора со 150 доминиканцами; вооруженіе составляли 2.630 пушекъ, продовольствія было взято на 6 мѣсяцевъ. А. вышла изъ Лиссабона въ маѣ 1588 г. Въ сентябрѣ жалкія ея остатки вернулись на родину. Въ теченіе четырехъ мѣсяцевъ соединенныя усилія англійскаго и голландск. флота, а еще болѣе бури и непогоды совершенно разгромили флотъ короля Филиппа. Пораженіе А. имѣло огромныя послѣдствія для Испаніи и Англіи. Англію ея побѣда окончательно вывела на необъятный просторъ морской политики. На океанѣ теперь ей некого было бояться, ибо морское могущество

Испании было сломлено разъ навсегда. Теперь Англія могла уже не бояться также и испанской торговой конкуренціи, приводившей еще въ началѣ XVI в. къ такимъ фактамъ, какъ вытѣсненіе англійск. шерсти испанскою на рынкахъ Венеціи и Фландрии. Наконецъ, міровое значеніе разгрома А. заключалось въ томъ, что были надолго сокрушены самый непримиримый врагъ протестантизма, и протестантск. государствамъ съвера Европы сдѣлалось легче вести борьбу противъ католицизма. А. Дж.

**Армадилль**, см. *броненосцевья*.

**Армансонъ**, прав. прит. Ионны, во Франціи, 174 км.

**Арманспергъ**, Иосифъ-Людвигъ, гр., баварскій государствен. дѣятель, род. въ 1787 г., въ 1826 г. получилъ портфель министра иностранныхъ дѣлъ, а позже внутреннихъ дѣлъ и финансовъ. Въ 1831 г. католическая партія заставила его за либерализмъ выйти въ отставку. Въ 1832 г. онъ, по порученію Лондонской конференціи, становится во главѣ регентства въ Греціи и остается президентомъ до 1835 г. Съ 1835 до 1837 г. онъ, въ качествѣ государственнаго канцлера, почти неограниченно правилъ Греціей. Послѣ отставки (1837) онъ удалился въ Баварію, гдѣ ум. частнымъ челоѡкомъ въ 1853 г.

**Армантьеръ** (Armentières), гор. въ Сѣверномъ деп. (Франція), на р. Лисъ, 28.613 жит., значит. хлопчатобум. и полотн. произв.; метал. заводы.

**Арманьяки**, французск. наемныя дружины, названныя такъ по имени своего предводит. графа д'Арманьякъ, были отправлены Карломъ VII въ помощь имп. Фридриху III противъ Швейцаріи въ количествѣ 40.000 чел. Швейцарію спасла побѣда швейцарцевъ на рѣкѣ Бирсѣ, у часовни св. Іакова, въ 1444 г. Германію эти банды опустошали еще въ 1445 г.

**Арманьякъ** (Armagnac), старинная южно-француз. область, часть Гаскони, соответствующая нынѣшнему Жерскому департ., простиралась отъ подошвы Пиренеевъ до рѣки Гаронны. Гл. гор. ея и Гаскони былъ Ошъ (Auch). Эта область дала названіе извѣст. графской фамиліи, оказывавшей съ X в. значит. вліяніе на судьбы Франціи и

угасшей въ 1503 г. Наиболѣе изв. ея представителемъ былъ Бернаръ VII д'А., кот. съ 1407 г. стоялъ во главѣ орлеанской партіи, ведшей безпошад. борьбу съ бургунд. домоѡмъ; съ 1415 г. коннетабль Франціи и первый министръ, онъ деспотически управлялъ страной, пока въ 1418 г. не былъ убитъ разъяреннымъ народомъ въ Парижѣ.

**Арманьякъ**, вино, получаемое въ окрестностяхъ А. во Франціи, и водка (Eau d'A), крѣпостью 52—56°, выгоняемая изъ этого вина въ деп. Жеръ и нѣкот. друг. мѣстностяхъ.

**Аматоры**, воинственные обитатели т. наз. *арматолій*, въ горахъ Македоніи, Эпира и Фессаліи. Послѣ завоеванія Греціи турками въ XV в. многіе жители бѣжали въ горы и здѣсь отчасти продолжали вести партизанск. войну, отчасти занимались грабежами (отчего и получили названіе клефтовъ, т. е. разбойниковъ); во главѣ А-овъ стояли отважные авантюристы (капитаны), и турецкіе паши заключали съ ними договоры, платили имъ жалованье и выдавали продовольствіе, лишь бы они мирно вели себя. Во время возстанія въ Греціи (1821 и сл.) А. составляли главную силу гетерій; ихъ было до 12.000 челоѡ. Изъ нихъ особенно прославились Евстратъ, Гого, Макри, Кондояннисъ и Боцарисъ.

**Аматоръ**, владѣлецъ капера, см *призовое право*.

**Аматура**. Такъ иногда, въ настоящее время неофициально, называются предметы снаряженія и вооруженія солдата; чаще только снаряженіе. Въ видѣ пережитка старины существуетъ официальный терминъ — *арматурный списокъ*, или списокъ вещей, находящихся или числящихся на солдатѣ.

**Аматура паровыхъ котловъ**, всѣ аппараты, имѣющіеся у котла и служащіе: для приведенія въ котель воды (запорный водяной вентиль, обратный, или питательный клапанъ), для отведенія изъ котла воды (продувной кранъ), для отведенія изъ котла пара (паровой вентиль), для указанія положенія уровня воды въ котлѣ (водоѡрное стекло, пробныя краны, пошлавки), для указанія надлежащаго давленія въ



котлѣ (предохранительный клапанъ, манометръ). См. *паровые котлы*.

А. Г.

**Армейскіе полки**, пѣхотные и кавалерійскіе полки, не принадлежащіе къ составу войскъ гвардіи.

**Армейскій корпусъ**. Корпусомъ называется соединеніе всѣхъ родовъ оружія въ соответствующемъ количествѣ частей. Обычный составъ К.—двѣ пѣхотныя дивизіи, одна кавалерійская, двѣ артиллерійскія бригады и одинъ дивизионъ конной артиллеріи. Имѣются корпуса и иного состава, напр., безъ кавалеріи. Корпусъ, составленный изъ войскъ гвардіи, называется гвардейскимъ, составленный же изъ войскъ арміи—армейскимъ корпусомъ. К. О.

**Арменія**, страна въ передней Азіи, одно время представлявшая самостоятельное государство, теперь подѣленная между Турціей, Россіей и Персіей. Сами армяне называютъ ее *Гайастанъ* (см. *армяне*, исторія), у ассирійцевъ она называлась *Урарту* (Арагатъ), въ Библии—*Тогарма* и *Минни*. Она расположена между 37° и 48° вост. долготы и 37° и 42° сѣв. широты. Ея границы: съ з.—Малая Азія, съ в.—рѣки Араксъ и Кура, съ с.—Кавказъ, съ ю.—Месопотамія. Ал. Гумбольдтъ называлъ А. центромъ тяжести античнаго міра, такъ какъ она отстоитъ на одинаковое разстояніе отъ всѣхъ культурныхъ странъ древности; Карлъ Рихтеръ окрестилъ ее „островомъ горъ“ (Berginsel), вслѣдствіе того, что многочисленныя горныя цѣпи прорѣзываютъ страну во всѣхъ направленіяхъ и окружаютъ отовсюду. Въ старину А. дѣлилась на Великую и Малую. Первая имѣла границами: съ в.—Мидію и Каспійское море, съ з.—Каппадокію и Малую А., съ с.—Албанію и Иберію, съ ю.—Месопотамію и Ассирію. Вторая лежала къ с.-з. отъ первой и съ другихъ сторонъ имѣла границами Понтъ, Каппадокію и Сирію. Раздѣлялись обѣ страны Евфратомъ. Малая А. со временъ Юстиніана дѣлилась на А-ю I, II, III и IV. Впослѣдствіи къ ней была присоединена Киликія, сдѣлавшаяся центромъ государства М. А. въ XI—XIV вв. Изъ нѣкоторыхъ геологическихъ данныхъ видно, что А. нѣкогда была сплошь залита водою,

которая затѣмъ схлынула въ окружающія страну моря (Средиземное, Черное, Каспійское, Персидскій заливъ) и слѣдомъ оставила лишь озера. Наиболѣе значительныя изъ нихъ Ванское въ Турціи, Севанъ или Гокча въ Россіи (въ Эриванской губ.) и Урмія въ Персіи. Вулканическій періодъ, содѣйствовавшій образов. горнаго рельефа А., продолжался долго и, судя по горячимъ источникамъ, бьющимъ изъ земли, и частымъ землетрясеніямъ, не прекратился окончательно до сихъ поръ. Центръ вулканической дѣятельности—Арагатъ; его послѣднее изверженіе случилось въ 1840 г. Есть и другіе потухшіе кратеры. Горы А. представл. отроги Кавказа и Тавра. Послѣ Арагата (арм. Масисъ) особенно замѣчательныя горы: Алагѣзъ—къ югу отъ Александрополя, и Беритъ, возпѣтая въ пѣсняхъ Зейтуна. Наиболѣе крупныя рѣки А.: Кура, Араксъ, часть котораго служитъ границей Россіи и Персіи, Чорохъ, Евфратъ и Тигръ. Армянскій географъ о. Леонъ Алишанъ назыв. А. страной контрастовъ. Дѣйствительно, высочайшія вершины Вогезъ и Юры не достигаютъ уровня тѣхъ равнинъ, по которымъ протекаютъ рѣки А. Высота Симплона и Сенъ-Готарда надъ уровнемъ моря меньше, чѣмъ высота Севанскаго озера. Зато нѣкоторыя части страны спускаются даже ниже уровня моря. Вотъ причина непрерывной смѣны суровой зимы и тропическаго лѣта. Смѣна эта происходитъ необыкновенно быстро, и не успѣетъ уйти въ землю снѣжная пелена, уже яркая зелень пробивается наружу. Снѣгъ не таетъ круглый годъ лишь на Арагатѣ и другихъ возвышенностяхъ, причемъ на горахъ линія вѣчнаго снѣга никогда не спускается ниже 4.000 метровъ. Зима въ А. обильна снѣгами, лѣто—дождями. Эта влага, кот. было бы совершенно достаточно, чтобы затопить А., уходитъ на питаніе рѣкъ Малой Азіи. Стокъ туда, благодаря болѣе высокой возвышенности армянскаго плоскогорія, совершенно свободный, — настолько свободный, что въ восточныхъ окраинахъ страны всегда чувствовался недостатокъ въ водѣ. Въ древности для болѣе правильнаго распредѣленія влаги были устроены ка-

налы и водоемы, слѣды которыхъ видны до сихъ поръ. Климатъ въ А. пре-восходный и очень здоровый. По словамъ того же Алишана, страна въ этомъ отношеніи имѣетъ много общаго съ Ита-ліей, Греціей и Испаніей. Температура (maximum, minimum и средн.): Трапе-зундъ 30, —3°, 15,5°; Тифлисъ: 38, —12°, 13°; Александрополь: средн. 5°; Эривань: средн. 11°; Араратъ: средн. ниже нуля. Качество почвы въ А. край-не разнообразно. По вершинамъ горъ и по ихъ верхнимъ склонамъ господ-ствуютъ ледники. Нѣсколько ниже тя-нутся пространства, покрытыя густою, мелкой травой и множествомъ богатыхъ иломъ ручьевъ. Отъ этого и почва этой полосы илиста, перемѣшана съ пескомъ и мѣстами поросла мхомъ. Слѣдующая полоса состоитъ изъ зале-жей плодородной глины и жирнаго чер-нозема. Ручьи, стекающіе сверху, пре-вращаются въ бурливья рѣки; берега, отлогіе наверху, дѣлаются крутыми и обрывистыми, достигая мѣстами знач. вышины. Еще ниже почва по близости горъ изобилуетъ пластами застывшей лавы и известковыми отложениями, но вдали отъ горъ утрачиваетъ эти на-слоения и пріобрѣтаетъ большое пло-дородіе. Однако, годная для воздѣлы-ванія почва перерѣзывается солонча-ками, болотами и непроходимыми пу-стынями, самая большая изъ которыхъ, между Араксомъ и Арпчаемъ, дости-гаетъ до 900 кв. верстъ. Главнѣйшими продуктами почвы А., какъ то показы-ваютъ самыя ея качества, являются полевья растенія. Первое мѣсто зани-маетъ хлѣбъ, опредѣляющій характеръ занятій большинства населенія. Посѣ-вы хлѣба—озимые и яровые. Урожай пшеницы въ среднемъ бываетъ еже-годно самъ-двадцать и самъ-тридцать; не такъ хорошо родится ячмень; рожь не сѣютъ: она водится въ дикомъ видѣ. Ленъ, гоже играющій большую роль въ хозяйственномъ быту страны, ро-дится хорошо во всей А.; льняное масло идетъ въ пищу; полотно выра-батывается домашнимъ путемъ. Хло-покъ требуетъ болѣе жаркихъ полосъ; вмѣстѣ съ хлопкомъ сѣютъ обыкно-венно клеверину, изъ которой добыва-ется акасторовое масло. Табакъ разво-дится только для собств. употребленія.

Виноградъ же въ сушеномъ и сыромъ видѣ идетъ въ продажу. Винодѣліе въ Турціи развито слабо: зато рус-ская А. славится своими винами. Маслина, давшая Зейтуну его славное имя, теперь разводится меньше, чѣмъ раньше. Сильно развито садоводство. яблоки, груши, сливы, вишни, персики, абрикосы, лимоны, апельсины, поме-ранцы, айва и др.—все это растетъ въ изобиліи. То же надо сказать и объ ого-родничествѣ. Довольно развито овце-водство, шелководство; изъ отраслей обрабатывающей промышленности имѣ-етъ нѣкотор. значеніе ткацкѣ ковровъ. Лѣсовъ сравнительно мало; господств. породы деревьевъ—дубъ, липа, ясенъ, береза; хвойныхъ почти нѣтъ. Мине-ральныя богатства А. составл.: марга-нецъ, желѣзо, мѣдь, мышьякъ, магнитн. руда, ртуть, свинецъ, серебро и отча-сти золото. Фауна А. довольно богатая: львы, водившіеся тутъ раньше въ изо-биліи, теперь почти перевелись, но есть еще тигры, леопарды, пантеры, волки, медвѣди, гиены, рыси. Царство пернатыхъ тоже представлено хорошо, но до сихъ поръ мало изслѣдовано. Физическія условія оказали большое вліяніе на выработку національнаго ха-рактера армянъ и во многихъ случа-яхъ властно направляли ходъ ихъ исто-ріи. Въ политич. отношеніи прежняя Малая Азія и запад. часть В. А. при-надлежатъ Турціи (вилайеты Эрзерумъ, Вань, Битлисъ, Мамуретъ уль Азисъ, Діарбекиръ, съ городами Эрзерумъ, Вань, Битлисъ, Мушь); юго-вост. часть древней Вел. А. принадлежитъ Персіи (Азербейджанъ); сѣв.-вост. часть В. А. принадлежитъ Россіи. А. Дюс.

**Арменопуло**, Константинъ (Ἀρμενο-ποῦλος), въ срединѣ XIV в. былъ судьей въ Фессалоникахъ и составилъ около 1345 г. краткій сводъ византійскаго права въ шести книгахъ, которое, бла-годаря этому, получило названіе, „Шестикнижія“ (ἑξάβιβλος) или „Прохи-рона“ (руководства). Сборникъ А. со-держитъ важнѣйшіе для практики того времени гражданскіе и отчасти уго-ловные законы, а въ приложеніи такъ наз. „земледѣльческій законъ“—обы-чай, опредѣлявшіе положеніе визан-тійскихъ крестьянъ. Для своего вре-мени—эпохи глубокаго упадка юрис-



пруденціи—сборникъ былъ составленъ удачно и отвѣчалъ, очевидно, насущнымъ потребностямъ страны, т. к. онъ долго пользовался громаднымъ авторитетомъ, много разъ переиздавался и понынѣ сохраняетъ практическое значеніе. Вопросъ объ источникахъ, изъ которыхъ почерпнуто Шестикнижіе, споренъ. Одни изслѣдователи думаютъ, что „Прохиронъ“ А., главнымъ образомъ, основанъ на другомъ Прохиронѣ, составленномъ при императорѣ Василии Македонянинѣ, и нѣтъ явныхъ доказательствъ, чтобы онъ пользовался непосредственно пространнымъ текстомъ Василикъ, а не сокращеннымъ—въ видѣ „Синописа“ (проф. Кассо). Съ другой стороны, итальянскій ученый Риккобоно полагаетъ, что А. пользовался даже нѣкоторыми источниками, болѣе древними, чѣмъ компиляціи Юстиніана, и что мѣстами его сборникъ можетъ служить для провѣрки послѣднихъ. Во всякомъ случаѣ „Шестикнижіе“, несмотря на крупныя недостатки, при надлежащемъ пользованіи и теоретической разработкѣ, можетъ дать довольно правильное представленіе о византийско-римскомъ правѣ. Въ теченіе XVI и до XVIII вѣка „Шестикнижіе“ сохранило свое значеніе преимущественно благодаря авторитету церковнаго суда, который вѣдалъ большинство гражданскихъ дѣлъ христіанъ—подданныхъ Турецкой имперіи. Оно понынѣ сохраняетъ значеніе источника дѣйствующаго права въ нѣкоторыхъ территорияхъ, входившихъ раньше въ составъ Турціи, напр., въ королевствѣ Греческомъ и въ большинствѣ уѣздовъ Бессарабской губерніи, гдѣ оно было оставлено въ силѣ по присоединеніи отъ Турціи этой области къ Россіи по Букарештскому миру 1812 г. Въ Греціи, впрочемъ, „Шестикнижіе“ А. введено въ XIX столѣтіи вновь въ своемъ подлинномъ видѣ, по тексту, провѣренному и изданному нѣмецкимъ ученымъ Геймбахомъ. Въ Бессарабіи, напротивъ, примѣняется крайне неудовлетворительный русскій переводъ съ новогреческаго текста, какъ послѣдній сложился въ XVIII столѣтіи (по венеціанскому изданію). За послѣднее время, однако, и въ русской судебной практикѣ установился правильный

взглядъ, что неясности въ новогреческомъ текстѣ „Шестикнижія“ подлежатъ исправленію по древнему оригиналу, и что сомнительныя мѣста должны быть истолкованы путемъ сопоставленія соответствующихъ отрывковъ со всѣми источниками византийско-римскаго права, вплоть до Digestъ и Кодекса Юстиніана, на которыхъ основанъ трудъ А. (Гражд. касс. рѣшеніе 1900 г., № 72). Официальный русскій текстъ точно перепечатанъ въ изданіи г. Стамерова: „Переводъ ручной книги законовъ, или такъ называемаго „Шестикнижія“, собраннаго . . . Арменулуломъ“ (Одесса, 1909 г. — Само официальное изданіе составляетъ библиографическую рѣдкость). Подлинный древнегреческій текстъ образцовъ издалъ и снабдилъ хорошимъ латинскимъ переводомъ упомянутый уже проф. Геймбахъ (*Heimbach*, „Const. Harnenopouli Manuale legum sive Hexabiblos“. Lipsiae, 1851). Литературу см. у Кассо. „Византийское право въ Бессарабіи“ (1907). А. Воронъ.

**Армерія**, *Armeria*, *гвоздичная трава*, родъ растений изъ сем. свинцовковыхъ съ 10 видами и такимъ множествомъ разновидностей, что и самое число видовъ иногда значительно увеличиваютъ. А.—многолѣтнее кустарники или полукустарники съ широкими прикорневыми листьями, собранными въ густой пучекъ, съ безлистнымъ стеблемъ и верхушечной шаровидной головкой маленькихъ, по бол. части розовыхъ, рѣже бѣлыхъ цвѣтовъ. У нѣкоторыхъ формъ пучки листьевъ сидятъ на вершинѣ стебля или вѣтвей. Виды А. являются въ юж. Европѣ и сѣв. Африкѣ любимыми комнатными растениями. Нѣкоторые встрѣчаются и въ сред. Европѣ, напр., *A. vulgaris*, *A. maritima*. Наиболѣе красивая форма, *A. laucheana*, отличается обильнымъ цвѣтеніемъ и низкимъ дерновиднымъ ростомъ. М. Н.

**Артиллерная сфера**, или *артиллерия*, астрономической инструм. древнихъ астрономовъ; онъ состоялъ изъ нѣсколькихъ колецъ съ градусными дѣленіями, соответствовавшихъ различнымъ кругамъ небесной сферы (экваторъ, эклиптика и перпендикулярные къ нимъ), и служилъ для опре-

дѣленія координатъ небесныхъ свѣтилъ; въ послѣдствіи были замѣнены болѣе точными инструментами (см. *астрономическіе инструменты*). С. Бл.

**Арминіане**, или *ремонстранты*, партія въ реформатской церкви въ Нидерландахъ, названная по имени ея основателя теолога Якоба Арминія. Ея началомъ послужилъ споръ о догмѣ предопредѣленія между Арминіемъ и Гомарусомъ, далеко вышедшій изъ предѣловъ богословскихъ разногласій и увлекшій за собою массу. Послѣ смерти Арминія во главѣ секты сталъ другъ его, проповѣдникъ Іоаннъ Уйтеногаертъ. Противъ обвиненій гомаристовъ, защищавшихъ ученіе о безусловномъ предопредѣленіи и требовавшихъ для подавленія А-нства государственныхъ мѣръ, А. въ 1610 г. подали генеральнымъ штатамъ ремонстрацію (отсюда—*„ремонстранты“*) въ пяти статьяхъ, которая вносила новые отгѣнки въ протестантское ученіе о предопредѣленіи. А. признаютъ, что Богъ отъ вѣка предопредѣлилъ спасеніе однихъ и осужденіе другихъ, но подъ тѣмъ условіемъ, что вѣрующіе во Христа спасутся во всякомъ случаѣ, невѣрующіе же во всякомъ случаѣ будутъ осуждены; точно также, что Христосъ, принявшій смерть за всѣхъ людей, доставить ею отпущеніе грѣховъ только вѣрующимъ въ Него. Противники А. въ слѣдующемъ году выпустили контрремонстрацію (отсюда—*„контрремонстранты“*). Споръ окончился политическими мотивами. Генеральные штаты, по совѣту пенсіонарія Ольденбарневельдта и знамен. Гроціуса, издали въ 1614 г. эдиктъ о терпимости, запрещавшій всякіе релігіозные споры. Гомаристы, поддерживаемые штатгальтеромъ Моричемъ Оранскимъ, противникомъ республики и Ольденбарневельдта, апеллировали къ генеральному синоду. Послѣдній, собравшійся въ Дордрехтѣ (нояб. 1618—май 1619) при участіи делегатовъ ортодоксальныхъ реформатскихъ церквей Англій, Шотландій, Германіи и Швейц., осудилъ А., несмотря на защиту ихъ ученымъ Епископомъ, постановилъ лишить должности болѣе 200 армин. проповѣдниковъ и провозгласилъ догму безусловнаго предопре-

дѣленія. Генеральные штаты подтвердили постановленіе, и немедленно было приступлено къ его исполненію. Ольденбарневельдтъ былъ казненъ, а Гроціусъ присужденъ къ пожизненному тюремному заключенію. Игннанные А. нашли пріютъ въ Шлезвигъ-Гольштейнѣ, Англій и Франціи. Въ самой Голландіи, когда послѣ 1620 г. ортодоксальный пылъ нѣсколько поулегъ, ихъ положеніе сдѣлалось лучше, а съ 1636 г. они получили право свободнаго исповѣдыванія своей релігіи. Въ Амстердамѣ, въ А-ой школѣ, учили наиболѣе выдающіеся ученые, какъ Епископій и Лимборхъ. Изъ Англій А. эмигрировали въ Сѣв. Америку, гдѣ скоро перестали существовать, слившись съ другими сектами. Въ Нидерландахъ тоже начался расколъ въ самой партіи, изъ которой выдѣлились развѣтвленія вродѣ А.-антитринитаріевъ. Ученіе А., несмотря на ихъ малочисленность (въ Голландіи ихъ теперь счит. ок. 5 тыс.), оказало болѣе вліяніе на протестантскую богословскую догматику.—Устройство А-ой церкви очень простое. Руководство принадлежитъ синоду, состоящему изъ представителей всѣхъ общинъ, проповѣдниковъ и одного профессора семинаріи. Текущія дѣла между двумя сессіями синода находятся на попеченіи комиссіи изъ 5 лицъ.

**Арминій**, Якобъ, собственно Хармензень, основатель секты арминіанъ; род. въ 1560 г. въ южн. Голландіи, въ 1588 г. А. сдѣлался проповѣдникомъ въ Амстердамѣ; въ 1603 г. перешелъ профессоромъ въ Лейденъ, ум. въ 1609 г. Собр. соч. его изд. въ 1629 г.

**Арминій** (*Германъ*), предводитель герм. племени херусковъ, род. въ 17 г. до Р. Хр., служилъ въ рим. легіонахъ, но вскорѣ вернулся на родину и сталъ во главѣ коалиціи германск. племенъ, поднявшихъ во имя борьбы за освобожденіе отъ римскаго ига. Разгромъ легіоновъ Вара въ Тевтобургскомъ лѣсу (9 г. по Р. Х.) надолго ограничило сферу римскаго вліянія Рейномъ, и всѣ дальнѣйшія попытки заглянуть политич. результаты тевтобургскаго пораженія были безуспѣшны: побѣда Германіка надъ А. въ 16 г. имѣла

чисто моральное значеніе, какъ мечь за Вара, и правый берегъ Рейна такъ и не подвергся романизации. Среди своихъ соплеменниковъ А. не пользовался любовью изъ-за своего кругого характера и въ 19 г. по Р. Хр. палъ жертвою заговора.

\* Армія (лат. *agha*), вооруженная сухопутная сила государства. А. въ тѣсномъ смыслѣ—собраніе всѣхъ родовъ оружія, пѣхоты, кавалеріи, артиллеріи, инженерныхъ и др. вспомогательныхъ частей,—подъ одной общей командой, для достиженія какой либо военной цѣли,—обороны или нападенія. Смотря по роду дѣйствій, расположенію (въ колоніяхъ), способу комплектованія (аррегулярная), даже имени военачальника, А. носить и соответствующія названія. Тамъ, гдѣ существуетъ гвардія, А. противопоставляется ей, какъ непривилегированная часть воор. силы. Обычное раздѣленіе европейскихъ А. составляютъ: корпуса, куда входятъ всѣ роды оружія; дивизіи, бригады и полки—пѣхотные и кавалер.; артиллер. бригады, полки и батареи; полки дѣлятся на батальоны, эскадроны, роты, взводы, отдѣленія.

*Исторія А.* Потребность въ болѣе или менѣе постоянной вооруженной силѣ явилась вмѣстѣ съ образованіемъ государствъ. Матеріальный прогрессъ принесъ и лучшіе виды оружія, и лучшую технику боя; чтобы владѣть тѣмъ и другимъ, требовалось не только мужество, но и умѣнье, навыкъ; воинское дѣло заняло свое мѣсто въ ряду ремеселъ и искусствъ; это потребовало серьезной профессиональной подготовки, что дало толчекъ сложной организации постоян. А. Древнѣйш. прототипами постоян. А. являются кастовыя воинства Египта и Индіи. Древніе египтяне не были воинственны, тѣмъ не менѣе среди кастъ, на кот. дѣлились египтяне, мы встрѣч. и воиновъ. Число воиновъ въ Египтѣ простиралось, по Геродоту до 250.000, и каждый изъ нихъ пользовался участкомъ земли, не получая жалованія. Кастовое устройство войска далеко не обезпечивало государство отъ вторженія непріятеля, ибо оно благоприятствовало отчужденію народа отъ военного дѣла и дѣлало его неспособнымъ къ самозащитѣ.

Въ правленіе Хеопса (713 г. до Р. Х.) произошла большая перемѣна въ воен. устройствѣ Египта. Жрецъ Сетокъ, достигнувъ власти, отнялъ земли, пожалованныя воинамъ, котор. послѣ этого удалились со службы. Постоянная сила исчезла, ее замѣнили волонтеры. Но и раньше, при серьезныхъ походахъ, Египту приходилось нанимать воиновъ, сначала негровъ, потомъ при XII дин., семитовъ и ливійцевъ. Отъ Египта военное господство переходитъ къ народамъ Азіи—ассирійцамъ, вавилонянамъ, мидянамъ и персамъ. Здѣсь, какъ и всюду, на характерѣ арміи отразилось общественное состояніе государствъ; смуты и внутренняя борьба терзали народы въ теченіе вѣковъ, и въ то же время непрестанныя войны вырабатывали потребность въ массѣ воиновъ. Отсутствие твердыхъ законовъ, порядка на верху управленія сказывалось и въ хаотическомъ состояніи войска, а стремленіе къ завоеваніямъ и необходимостію защищаться отъ нападеній заставляло не брезгать ничѣмъ, и набирать въ ряды А. людей необученныхъ, рабовъ изъ недавно покоренныхъ племенъ, которые, естественно, не могли хорошо служить вчерашнимъ своимъ врагамъ. Азіатскія А. были простыми скопищами плохо вооруженныхъ и плохо управляемыхъ людей и потому, при первомъ же серьезномъ столкновеніи съ хорошо организованными иноземными войсками, потерпѣли поражение. Говоря объ азиатск. войскахъ, нельзя не упомянуть о Кирѣ, какъ о прославленномъ военномъ преобразователѣ, давшемъ сильное военное устройство персидскому царству. Войско его состояло изъ 4 категорій, или родовъ оружія: тяжелая пѣхота, легкая, стрѣлки изъ лука и пращники и, наконецъ, кавалерія. Онъ же первый основываетъ гвардію, такъ называемый отрядъ безъ смертныхъ. Но и реорганизованное азиатское войско погибло, не выдержавъ натиска молодого, храбраго греческаго народа.

Несмотря на центробѣжныя стремленія *древн. греческихъ общинъ*, разбившія страну на множество отдѣльныхъ государствъ-городовъ, у грековъ не исчезло чувство солидарности, какъ въ

\* Статья написана до мировой войны. О последующемъ см. т. XLVI («Четырехлетняя война и ее эпоха»).

борьбѣ съ варварами, такъ и въ достиженіи нѣкоторыхъ внутреннихъ цѣлей; поэтому развитіе ихъ небольшихъ А. представляетъ не только внѣшнее сходство, но и внутреннее; способы обученія воиновъ, боевая тактика, слова команды были общими для всѣхъ республикъ. Небольшія численно, греческія А. были превосходно обучены; мужество, дисциплина, выносливость отличали ихъ и были традиціонными; грусость, бѣгство, сдача непріятелю, хотя бы и сильнѣйшему, вызывали одинаковое презрѣніе. Только указанными обстоятельствами объясняется фактъ, что разгромъ персидскаго царства Александромъ Вел. былъ совершенъ при помощи 35-тысячной союзной А.; битвы при р. Граникѣ (334), при Иссъ, Арбелахъ, завоеваніе Египта, и рядъ др. историч. событій были результатомъ хорошо организованныхъ военныхъ дѣйствій. Постоянная А. у грековъ, въ сущности, не было; но военное дѣло пользовалось всеобщимъ почетомъ, и обученіе ему входило въ программу воспитанія мужского населенія наравнѣ съ общеобразовательными предметами. Въ возрастѣ отъ 18 до 50 л. всякій грекъ готовъ былъ оставить домашній дѣла и стать въ ряды войска, всецѣло подчиняясь избранному или назначенному начальнику. Спарта была какъ бы общегреч. военнымъ кадромъ; въ ней одной былъ постоянный офицерскій корпусъ, обучавшій гражданъ. Кавалерія была не въ почетѣ, только позднѣе эссалийскіе конные отряды положили начало введенію ея во всѣ греческія А. и привлекли къ этому роду оружія богатыхъ граждаѣ, раньше служившихъ только въ пѣхотѣ. Зато пѣшій строй былъ разработанъ въ совершенствѣ; существовало три вида пѣхоты: *гоплиты* (оплиты) — тяжелооруженные люди, упавшіеся въ услугахъ цѣлаго маленькаго отряда оруженосцевъ, щитосцевъ и др. помощниковъ; *псилиты* (псилы) — легкая пѣхота, замѣнявшая, въ тактическомъ отношеніи, кавалерію, и среднее между ними — *пальтасты*. Въ вооруженіи пѣхоты преобладала пика, ея владѣли всего лучше. Александръ В. вводитъ въ А. осадныя машины, а послѣ азіатскихъ походовъ —

и боевыхъ слоновъ. На Александрѣ оканчивается лучший періодъ исторіи греческой А. При Селевкидахъ и Птоломеяхъ греческая А. разлагается, и ихъ царства становятся легкой, сравнительно, добычей Рима. У соперниковъ Греціи по торговлѣ, Финикіи и Карфагена, какъ у всѣхъ торговыхъ народовъ, А. вербовалась исключительно путемъ найма солдатъ, и этому примѣру послѣдовали съ теченіемъ времени греч. колоніи въ Сициліи и юж. Италіи, а затѣмъ и ихъ метрополи.

Войско Рима было высоко организовано уже въ самую отдаленную эпоху, но не носило характера постоянной арміи, а было, подобно войску греческихъ республикъ, народнымъ ополченіемъ. Въ царскій періодъ въ войскѣ преобладала пѣхота, дѣлившаяся на тяжелую (граждане первыхъ 4 классовъ) и легкую (5-й, бѣднѣйшій классъ). Въ республиканскій періодъ произошло раздѣленіе легионовъ на части (разряды), сообразно со степенью боевой подготовки входившихъ въ ихъ составъ гражданъ. Число легионовъ растетъ параллельно съ ростомъ Рима. Въ V в. до Р. X. общая численность римской А. доходила до 40 т. чел., причѣмъ чисто римская ея часть состояла изъ 17 т. пѣхоты и 1.200 всадниковъ, призывавшихся подъ знамена только въ случаѣ войнъ, кот. были, впрочемъ, настолько часты, что отъ каждаго гражданина требовалось участіе въ 20 походахъ въ пѣхотѣ или 10 въ конницѣ; въ общемъ, всѣ граждане отъ 17 до 45 лѣтъ обязывались полевой, а отъ 46 до 60 л. — гарнизонной службой. Въ I в. до Р. X., при Маріи, легионы получили однородное вооруженіе, раздѣлились на *когорты* пѣхоты и отряды всадниковъ; но окончательное выдѣленіе послѣднихъ въ особый родъ оружія произошло только при Ю. Цезарѣ.

Несмотря на расширявшіяся воен. операции, постоянной А. все еще долгое время не было, хотя послѣ пуническихъ войнъ держатъ наготовѣ не менѣе 23 легионовъ, затѣмъ еще больше. Постоянная А. была введена только въ императорскій періодъ; отряды ея размѣщались по завоеваннымъ провинціямъ; солдаты обя-

зывались 20-лѣтней службой; они вооружены очень тяжело, но выносливы; нравы их черствѣютъ въ постоянныхъ походахъ. Наборъ и развертка по легионамъ производились первоначально на Капитолии, потомъ на городской площади, а съ расширеніемъ владѣній, по каждой провинціи отдѣльно. Уклоняющіеся отъ повинности продаются въ рабство. Жалованье вводится только Камилломъ, до него легионеры содержали себя сами; жалованье постепенно повышается; во II в. оно составляетъ 120 денаріевъ, при Цезарѣ—225 д. въ годъ; кромѣ того, натурою выдается мука, соль и т. п. Одежда солдатъ—рубаха съ корот. рукавами, поверхъ нея панцырь, на плечахъ плащъ отъ непогоды и какъ одѣяло ночью. Цвѣтъ плаща отличалъ чины начальниковъ. Обувь—зашнурованные полусапоги съ отверстіемъ для пальцевъ. Оружіе—короткій, но тяжелый мечъ и копье; для защиты отъ копья и меча противника—щитъ, панцырь, шлемъ, нарукавники и ножные панцыри. У легкой пѣхоты—нѣсколько копій, панцырь отсутствуетъ. Лукъ и праща составляли вооруженіе особыхъ пѣш. отрядовъ. У всадниковъ—пики и длинные мечи. Снаряженіе было громоздко, но разумно; легионеръ несъ на себѣ пудъ съ четвертью груза, состоявшаго изъ провизіи, котелка, корзины, веревки, топора, лопаты и пилы; остальное везлось на повозкахъ,—палатки, запасъ мечей, орудія. Императорскій періодъ принесъ съ собой разложеніе римской А.; распространеніе римскаго владычества съ одной стороны, накопленіе военной добычи—съ другой, привели къ необходимости пользоваться, ради пополненія А., всякимъ сбродомъ, рабами, варварами, обнищавшими гражданами, и извѣжили офицерскій корпусъ; прежній духъ, образовавшійся въковой традиціей, вывѣтрился весьма быстро. При Августѣ появляется новый военный институтъ—преторіанцевъ, задачу котораго составляетъ поддержаніе спокойствія въ Италіи, особ. въ Римѣ. Римская А. состояла при немъ изъ 25 легионовъ (въ легионѣ было 6000 чел.), исключительно комплектованныхъ римскими гражданами, профес. воинами, обязанными 20-лѣт. службой въ строю.

Кромѣ того существовали еще вспомогательныя войска (auxilia), поставлявшіяся провинціями и по численности равнявшіяся А. метрополи. Августъ очистилъ армію отъ тѣхъ элементовъ, которыми она была засорена до него; но это все же не спасло армію отъ разложенія при его преемникахъ, чему отчасти способствовали самъ Августъ, введеніемъ въ армію розни путемъ учрежденія привилегированныхъ преторіанцевъ. *Преторіанскія когорты* (9 когортъ по 1000 чел. въ каждой) были расположены частью въ самомъ Римѣ (3), частью въ другихъ мѣстахъ государства. Вмѣстѣ съ гвард. кавалеріей (equites praetoriani) онѣ занимали привилегированное положеніе въ А. (16 л. службы вмѣсто 20-ти, усил. жалованье, почетъ). Поэтому онѣ соединились съ городской полиціей, и этотъ новый корпусъ былъ раздѣленъ на 14 когортъ, подчиненныхъ префекту. Одинъ изъ префектовъ, Сеянъ (при Тиверіи), построилъ для преторіанцевъ особый лагерь (castra praetoria) въ самомъ Римѣ, впослѣдствіи разрушенный при Константинѣ Вел.; въ этомъ лагерѣ часто верпались судьбы имперіи и ея властителей, подпавшихъ подъ власть разнуданныхъ, невѣжественныхъ гвардейцевъ. Безпрерывное увеличеніе А. вслѣдствіе необходимости отражать натискъ варваровъ и подавлять внутр. смуты, а также упадокъ стараго воинскаго духа А. были причиною того, что въ ряды ея снова проникла чернь, сроки службы постепенно увеличивались, а потомъ она сдѣлалась даже безсрочной. Поэтомъ разобненіе А. съ народомъ стало окончательнымъ, она сдѣлалась своего рода государствомъ въ государствѣ. Наконецъ, при Діоклетіанѣ и Константинѣ, въ А. вовсе узя никто не хотѣлъ итти; пришлось клеймить солдатъ, какъ каторжниковъ. Стали снова обращаться къ варварамъ, но они, быстро понявъ свое значеніе, сдѣлались изъ наемниковъ такими же господами имперіи, какими были нѣкогда преторіанцы, и ускорили паденіе Рима.

*Средніе вѣка.* Въ эпоху переселенія народовъ, у надвигавшихся на западъ варварскихъ племень А. составляла

весь народъ. Когда франки проникли въ Галлію и, сдѣлавшись хозяевами, осѣли тамъ, они озаботились обезоружить покоренныхъ ими жителей и право ношенія оружія предоставитъ только завоевателямъ, ставшимъ собственниками земли. Такимъ образомъ здѣсь мы встрѣчаемся съ раздѣленіемъ общества на двѣ группы: собственники земли—воины, и народъ, лишенный права быть защитникомъ своей страны. Такое положеніе сохранилось и въ то время, когда короли, желая увеличить свое войско, не увеличивая расходовъ, начали раздавать помѣстья своимъ вассаламъ, съ обязательствомъ служить только въ войскахъ короля. Такъ было положено начало феодальной строю. Но это пока не измѣняло основъ воен. организациі—право быть воиномъ принадлежало только лицамъ благороднаго происхожденія, но не народу. Точно тѣмъ же путемъ шли и другіе германцы, которые послѣ паденія Зап. Рим. Имперіи основали на развалинахъ ея новыя государства и также перешли къ феодальной строю и соотвѣтствующей военной организациі. Выиграли ли короли отъ такой перемены—трудно сказать; тѣмъ болѣе, что постепенно феодалы усилились, и власть короля, не опиравшаяся на постоянную, непосредственно отъ него зависѣвшую дружину, ослабѣла и стала скорѣе призрачной, чѣмъ реальной. Ему приходилось удерживать феодаловъ просьбами, обѣщаніями и деньгами. Съ другой стороны, вассалы, стремясь усилить свое войско, вынуждены были отказаться отъ установившагося обычая, по которому право быть воиномъ принадлежало только благороднымъ, и начали принимать въ дружины безъ особаго разбора. Необходимость оплачивать службу вассаловъ съ одной стороны, выгодность военной профессіи съ другой, создали институтъ наемныхъ дружинъ. Уже Карлъ Мартеллъ (VIII в.) и Карлъ Великій имѣли отряды наемныхъ тѣлохранителей, а Альфредъ Великій (IX в.), Вильгельмъ Завоеватель (XI в.) имѣли цѣлыя наемныя А.

Во Франціи дороговизна содержанія наемныхъ войскъ, трудность полученія надежныхъ силъ при феодальной

системѣ и начавшійся переходъ отъ военнаго обществ. типа къ промышленному, всего ранѣе заставили королей обратиться къ другому источнику пополненія контингентовъ. Уже Людовикъ Толстый (1106) обратился къ общинамъ съ просьбой дать ему субсидію и солдатъ. Города откликнулись, и рядомъ съ феодальной дружиной возникаетъ *городская милиція*, которую города отдавали въ распоряженіе короля. Однако Столѣтняя война (см.) ясно показала, что ни города, ни дворянство не могутъ обезпечить военную силу государства при бѣдности и недовольствѣ массъ. Англійское войско было незначительнымъ по сравненію съ французскимъ (въ битвѣ при Кресси оно въ 5 или 6 разъ было меньше француз.), но оно на  $\frac{2}{3}$  состояло изъ хорошихъ стрѣлковъ, которыхъ составляло зажиточное англійское крестьянство; подѣ стрѣлами англійской пѣхоты не могла устоять многочисленная рыцарская кавалерія Франціи, а хорошей инфантеріи не могла дать придавленная нуждой и суровымъ крѣпостнымъ правомъ французская деревня; и въ этомъ видятъ главную причину разгрома Франціи и поразительныхъ побѣдъ англичанъ. Однако, ни пораженія, ни жакерія (см.) не могли побудить господствующія сословія Франціи къ социальнымъ реформамъ. Въмѣсто того они привели къ усилению абсолютизма и учрежденію постоянной А. Общее развитіе промышленной техники дало возможность усовершенствовать пушку, которая въ XV в. кладетъ конецъ неприступности феодальныхъ замковъ и тѣмъ ускоряетъ дѣйствіе социальныхъ факторовъ, подрывавшихъ старый феодальный строй. Страхъ предъ крестьянствомъ и борьба съ нарождавшимся капитализмомъ обезсиливали дворянство и создавали благоприятную почву для абсолютизма (см.), въ котормъ каждое изъ борющихся сословій надѣялось найти поддержку. Абсолютизмъ въ свою очередь нуждался въ собственномъ войскѣ, независимомъ отъ феодаловъ, постоянномъ, слѣно повинующемся и хорошо выученномъ. Замѣна лука и копья огнестрѣльнымъ оружіемъ—аркебузой и мушкетомъ, почти завершившаяся въ XVI ст., дѣ-

лала хорошую продолжительную профессиональную подготовку солдат особенно важной. Постоянное войско впервые изъ странъ христіанской Европы учреждается во Франціи въ XV в. (въ Турціи еще въ 1361 г. было образовано постоянное войско *янычаръ*, см.). Право содержать ее дано было Карлу VII генеральными штатами, засѣдавшими въ Орлеанѣ, въ 1439 г. Постоянную А. образовали, во-первыхъ, составленные изъ ленного дворянства конныя *ордонансныя роты* (*compagnies d'ordonnance*), содержащіяся какъ въ военное, такъ и въ мирное время на счетъ особаго налога и правильно обучавшіяся военному ремеслу, во-вторыхъ, пѣшая милиція — *вольныя стрѣлки*, замѣнившіе прежнее коммунальное ополченіе. Генрихъ II (1547—59) сводитъ уже А. въ *батальоны и полки*, даетъ ей прочную организацію. Его преемники съ успѣхомъ продолжаютъ дѣло концентраціи и устройства воен. силъ, а 1619 г. даетъ и первое въ мірѣ *военное министерство*, сосредоточившее власть надъ А., постояннымъ отнынѣ элементомъ госуд. строя.

Аналогичный процессъ происходилъ въ *Германіи*. Армія наемниковъ стали составлять силу королей. Мало-по-малу, образовался новый типъ войска, — странствующіе отряды, кот. нанимались къ кому угодно и противъ кого угодно; рѣдкіе промежутки мирнаго времени они посвящали грабежамъ, собиравъ контрибуцію съ несмѣвшихъ сопротивляться мирныхъ поселянъ. Это содѣйствовало образованію городской милиціи, и снова съ тѣми же результатами: третье сословіе, подъ покровительствомъ государей, справилось съ феодал. дружинами и съ самимъ феодализмомъ. Города сплотились впервые въ сѣв. Италіи. Еще со времени крестовыхъ походовъ они стали центрами міровой торговли въ сношеніяхъ Европы съ Востокомъ; пользуясь распрямами герман. императоровъ съ панами, они легко добыли независимость и завели свои войска, комплектуя ихъ по обязат. повинности гражданъ. Ихъ примѣру послѣдовали германскіе города. Благодаря ихъ поддержкѣ короли получали перевѣсъ надъ аристократіей и духовенствомъ и утвер-

ждали надолго свое господство надъ государствомъ. Максимилианъ I, въ началѣ царствованія пользовавшійся еще услугами швейцар. наемниковъ, долженъ былъ вмѣсто отпавшихъ отъ имперіи швейцарцевъ создать надежную нѣмецкую пѣхоту: ему исторія обязана *ландскнехтами*, войскомъ изъ горожанъ и поселянъ, набравшимся вербовкой, хорошо обученнымъ, отличавшимся мужествомъ и разумнымъ внутр. устройствомъ. Въ болѣе позднее время ландскнехты прославились своимъ буйствомъ даже въ мирное время, пьянствомъ и карточной игрою. Это объясняется тѣмъ, что сначала при вербовкѣ принимали только свободныхъ людей, имѣвшихъ нѣкоторыя средства, но мало-по-малу составъ ландскнехтовъ ухудшился: брали, не разбирая, даже бѣглыхъ крѣпостныхъ. Въ XVII ст. подъ влияніемъ усовершенствованія огнестрѣльнаго оружія военное искусство принимаетъ новый характеръ: рыцарство и перевѣсъ на войнѣ личной отваги и личной силы уступаютъ мѣсто организованымъ дѣйствіямъ массъ. Ленныя ополченія, банды наемниковъ, ландскнехты постепен. замѣняются постоянными А., набираемыми и содержащими центральнымъ правительствомъ. По причинамъ финансоваго свойства въ мирное время нельзя было содержать постоянныя А. въ большемъ составѣ; поэтому въ воен. время приходилось увеличивать составъ то путемъ неправильной конскрипціи, какъ въ Саксоніи, Бранденбургѣ и др. германскихъ государствахъ, то изъ военныхъ поселеній (Венгрія, Швеція), то снова наймомъ ландскнехтовъ и подобныхъ имъ дружинъ. Для этого правительства заключали условія съ частными лицами, кот. обязывались набрать извѣстное число вооруженныхъ людей и служить съ ними до конца войны или опредѣленный срокъ. Еще въ 30-лѣтнюю войну и войну за независимость Нидерландовъ цѣлые корпусы изъ наемниковъ сражались подъ командой извѣстныхъ военачальниковъ.

Постепенно, благодаря различнымъ экономическимъ и социальнымъ причинамъ, преобладающее влияние на ходъ европ. исторіи получаетъ Франція.



Экономическая мощь создавала и военную силу, давала возможность хорошо организовать А., которая уже со времени Ришелье состояла изъ природныхъ французовъ. При Людовикѣ XIV вліяніе это достигло своего апогея, но продолжительная войны принуждали къ частымъ наборамъ, истощали гос. средства и начинали вызывать раздраженіе въ народ. массахъ. Другія державы поневолѣ затягивались въ ту же колею. А. становились больше, усложнялась боевая подготовка и тактика, увеличивались расходы, гос. разорялись на непосильныхъ тратахъ. Первенство переходитъ скорѣ къ Пруссіи, гдѣ Фридрихъ В. вкладываетъ въ военное дѣло весь свой организаторскій и военный талантъ. Со времени 7-лѣтней войны его А. дѣлается образцомъ для всей Европы, но заимствование сводится къ мелочному наружному подражанію, введенію суровой дисциплины, сложныхъ тактич. приемовъ Фридриха Великаго.

Вел. франц. революція внесла совершенно новый взглядъ и на организацію А. Франція, угрожаемая нашествіемъ европ. коалиціи, защищавшей абсолютизмъ, не могла не подняться вся на защиту своей независимости. Распространеніе конскрипціи на всѣ классы населенія было естеств. послѣдствіемъ такого подъема. Старый взглядъ на А., какъ на собраніе профессіон. воиновъ, обязани. исполнять любыя приказанія, защищать интересы, не совпадающіе съ интересами гражданъ, рухнулъ; принципъ употребленія вооруж. силы лишь для защиты государства извѣтъ здѣсь получилъ свое начало и утверженіе. Національная А., организованная въ 1791 г. Карно на началахъ всеобщей личной службы всѣхъ гражданъ извѣтнаго возраста, затѣмъ въ 1798 г. реорганизованная по системѣ всеобщей воинской повинности по жребію, разбила силы коалиціи и тѣмъ сдѣлала очевидной несостоятельность прежнихъ системъ принудительнаго набора—рекрутчины, распространявшейся только на крестьянство и рабочихъ и уже въ силу одного этого проникнутой крѣпостническимъ духомъ. Но чтобы рѣшиться на реформу войска, нужно

было рѣшиться на реформу общественнаго строя—на отмѣну крѣпостнаго права и освободить себя отъ страха передъ народомъ. Поэтому прежде всего всеобщая воинская повинность вводится въ Пруссіи, послѣ отмѣны личной зависимости въ 1807 г. и друг. реформъ Штейна-Гарденберга. Однако и здѣсь проектъ всеобщей воинской повинности встрѣтилъ первоначально ожесточенную оппозицію со стороны дворянства, объявившаго предложенную военнымъ министромъ Шарнгорстомъ реформу „плодомъ революціонныхъ идей, мечтаній о свободѣ и равенствѣ, переворотомъ, грозящимъ гибелью дворянству и колеблющимъ тронъ“. Внесенный еще въ 1807 г. проектъ былъ отвергнутъ, министръ получилъ отставку одновременно по наущеніямъ придворной камарильи и по требованію Наполеона. Но въ 1813 г. крайняя необходимость заставила вернуться къ отвергнутому проекту и провести его въ жизнь; по окончаніи войны 1813 г. новая система была отмѣнена, но превосходство ея настолько уже проявилось, что въ слѣдующемъ году она вновь была принята, и съ тѣхъ поръ Пруссія неизмѣнно держится ея. Австрія ввела у себя всеоб. воин. повинность въ 1868 г., Италія въ 1871 г., Россія въ 1874 г. Въ самой Франціи реставрація и другія внутр. неурядицы долго колебали и новый взглядъ на А. Такъ, въ 1815 г. конскрипція во Франціи была отмѣнена и замѣнена призывомъ охотниковъ. Съ 1818 до 1855 г. А. снова пополняется по принципу всеобщей воин. повинности, но съ правомъ замѣшенія и др. изыятіями; съ 1855 по 68 г. дѣйствуетъ и выкупъ. Только послѣ разгрома 1870—71 гг. Франція, слѣдуя примѣру своей побѣдительницы, вводитъ окончательно всеобщ. и личную воин. повинность, но съ институтомъ вольноопредѣляющихся. Популярности начала всеоб. воин. повинности способствовало особенно то, что она дѣлала военную службу гражданъ обязанностью всѣхъ и уничтожила ея прежній характеръ постоянной профессіи опредѣленной массы лицъ, своего рода ремесла, которое совершенно отрывало А. отъ жизни



народа и его интересовъ. Однако, въ Англіи, Австраліи и частью въ Соединенныхъ Штатахъ Сѣв. Америки до сихъ поръ еще сохранилась старая система *вербовки солдатъ*, т. е. вольнаго найма охотниковъ. Съ увеличеніемъ численности А. вербовка, бывшая раньше частнымъ дѣломъ, перешла въ руки правительствъ. Лишь въ самое послѣднее время началась въ Англіи усиленная агитация въ пользу введенія всеобщей воинской повинности. Правительство, поддерживаемое большинствомъ населенія, все еще противится проведенію этой мѣры, но изыскиваетъ иные пути къ реформированію своихъ военныхъ силъ. Въ Нидерландахъ, Швеціи и Бельгіи А. также частію комплектуются вербовкой.

Идею *всеобщей личной воинской повинности* въ ея чистомъ видѣ осуществляютъ въ настоящее время только Испанія, Болгарія, Сербія и Аргентина, призывая подъ знамена *все* мужское свое населеніе. Преобладающимъ типомъ набора является нынѣ *всеобщая воинская повинность по жребію*. Въ зависимости отъ срока службы подъ знаменами, ежегодно извѣстное, разное въ разныхъ А., число людей увольняется въ запасъ, ополченіе или по болѣзни въ отставку; мѣста эти заполняются новобранцами, но т. к. общее число обязанныхъ въ данномъ году явиться къ призыву бываетъ всегда больше потребности, то жребіемъ рѣшается, кому дѣйствительно служить. Остальные зачисляются въ ополченіе и въ нѣкот. государствахъ (напр., Германія, Россія) могутъ быть призываемы въ краткіе учеб. сборы (I разрядъ ополченія). Такой способъ комплектованія А. существуетъ въ Австро-Венгріи, Германіи, Россіи, Франціи, Италіи, Бельгіи, Нидерландахъ, Португаліи, Даніи, Греціи, Румыніи, Японіи. Сроки службы постепенно сокращаются подъ влияніемъ двухъ факторовъ: во-первыхъ, тягости даже и короткой службы, разоряющей хозяйство оставленныхъ солдатами семей, а потому разоряющей и само государство; во-вторыхъ — желанія провести черезъ строевую службу возможно большее число лицъ. Отъ качества ча-

стей запаса и  $\frac{1}{10}$  отношенія ополченной части къ дѣйствующей А. отчасти зависитъ успѣхъ современной войны.

$\frac{1}{10}$  обученныхъ войскъ къ массѣ населенія, обязаннаго воен. службой, составляетъ: въ Италіи — 57%, Германіи — 46%, А.-Венгрии — 39%, Франціи — 48%, Россіи — 24%. Изъ числа призванныхъ принимается на службу: во Франціи — 76%, Германіи — 45%, Австріи — 34%, Италіи — 31%, Россіи — 31%. Сроки службы въ строю: 3-лѣтній — въ Австро-Венгріи, Италіи, Россіи; 2-лѣтній — въ Германіи, Франціи, Японіи, Греціи. Наименьшая продолжительность:  $6\frac{1}{2}$  до 19 мѣс. (смотря по роду оружія) въ Даніи. Преобладающій возрастъ призывныхъ (по закону) — 20 лѣтъ.

Значительное затрудненіе повсюду представляетъ комплектованіе А. начальниками низшихъ степеней, особенно во время войны. Наилучше обучены резервисты (офицеры и унг. оф.) въ Германіи. Въ послѣднее время, съ развитіемъ численнаго состава А-ий, недостатокъ офицеровъ началъ ощущаться всѣми европейскими государствами, и всѣ государства принялись за устраненіе этого недостатка, при чемъ пошли сразу двумя путями: во-первыхъ, увеличеніемъ содержанія, а во вторыхъ, пониженіемъ требованій научной подготовки, предъявляемыхъ къ будущимъ офицерамъ. Къ оригинальному способу для пополненія офицерскаго запаса прибѣгла Англія, гдѣ онъ былъ особенно широко развитъ въ 1908 г. военнымъ министромъ Холденомъ: это — добровольческіе кадетскіе отряды при англійскихъ высшихъ и среднихъ учеб. заведеніяхъ. Послѣ двухлѣтняго пребыванія въ младшемъ курсѣ этихъ отрядовъ и выдержаніи письменнаго экзамена по уставамъ о полевой службѣ и устнаго и пракческаго въ командованіи взводомъ и по стрѣльбѣ, получается свидѣтельство, освобождающее отъ экзамена на чинъ подпоручика; послѣ двухлѣтняго пребыванія на старшемъ курсѣ и выдержаніи устнаго и письменнаго экзамена изъ топографіи, элементарной тактики, внутренней службы, военного законодѣнія, специальныхъ уставовъ и т. п., получается свидѣтель-

ство, освобождающее от экзаменовъ на чинъ капитана.

Грань между офицерами и унт.-офицерами первоначально была лишь сословная; офицер. должности давались дворянамъ, для лицъ же прочихъ сословій унт.-офиц. чинъ былъ вѣнцомъ военной карьеры. Затѣмъ между этими группами стало проводиться не менѣе рѣзкое различіе, но основанное на другихъ началахъ: различіе въ самомъ ихъ назначеніи, въ преднамѣченной для нихъ дѣятельности и, соотвѣтственно этому, и въ предарит. ихъ подготовкѣ. Офицеры, по роду службы, должны были обладать большимъ развитіемъ и знаніями, на унт.-офицеровъ же смотрѣли какъ на простыхъ ремесленниковъ дѣла, отъ нихъ требовались не обширныя, но основательныя знанія, практическое умѣніе выполнить обязанности. Въ настоящее время грань эта, въ сущности, стирается, ибо военное дѣло усложняется, а убыль офицеровъ на войнѣ пополняется, глав. обр., производствомъ въ офицеры лучшихъ унтеръ-офицеровъ. Казалось бы, что это обстоятельство должно бы вести къ стремленію значительно повысить общее и специальное образованіе унт.-оф.; между тѣмъ, какъ мы видѣли выше, недостатокъ офицеровъ въ непомѣрно разросшихся арміяхъ привелъ всё государство къ пониженію требованій даже къ производимымъ въ офицеры молодымъ людямъ. Быть можетъ, именно это обстоятельство—невозможность обезпечить арміи надлежащій контингентъ офицеровъ, заставило руководителей А. сохранить прежній взглядъ на значеніе унт.-оф. Однако, и при такихъ пониженныхъ требованіяхъ образованіе кадра унтеръ-офицеровъ представляеть при нынѣш. срокахъ военной службы непреодолимыя затрудненія, т. к. опытность въ 2—3 г. не вырабатывается. Вотъ почему вопросъ о подготовкѣ надежныхъ унт. оф. во всѣхъ А. приобрѣлъ громадное значеніе; при долгой службѣ прежнихъ лѣтъ и иныхъ требованіяхъ онъ и не возникалъ. По мѣрѣ сокращенія срока службы, у насъ принимаются разныя мѣры къ привлеченію у.-о. на сверхсроч. службу, но число такихъ у.-о. остается незначи-

тельнымъ. Съ 1888 г. установлены нов. льготы, дополнены въ 1890 г. и позднѣе. Въ самое послѣднее время льготы эти особенно расширены (см. *сверхсрочные*). Но, несмотря на исправность выполнения воин. повинности населеніемъ Россіи, среди низшихъ чиновъ всегда оказывается мало охотниковъ служить далѣе обязат. срока. То же явленіе наблюдается и въ иностр. арміяхъ. Вообще, на роту (эскадронъ, батарею) приходится сверхсроч. ниж. чиновъ: въ Германіи—около 13, Франціи—ок. 6, Австріи—ок. 2, Италіи—ок. 4, Россіи—ок. 2.

Система всеоб. воин. повинности обнаруживаетъ значит. преимущества надъ системой вербовки. Она лучше обезпечиваетъ надежный составъ А., ея физическую и возрастную однородность и болѣе высокой моральный уровень. Число побѣговъ въ арміяхъ, комплектуемыхъ путемъ всеоб. воин. повинности, не превышаетъ 0,4%, тогда какъ наемныя войска даютъ 2% (Англія) и даже 10% (С.-А. С. Штаты). Но преимущества эти не могутъ заслонить существенныхъ недостатковъ системы, отрывающей у населенія лучшія его силы, при томъ въ періодъ высшаго развитія ихъ физич. и умств. качествъ, и требующей колоссальныхъ расходовъ на содержаніе громаднаго постоянного войска въ мирное время. Въ свое время принципъ всеобщей воин. повинности былъ, конечно, крупнымъ шагомъ впередъ; но жизнь съ тѣхъ поръ шагнула еще далѣе, и необходимость перейти къ иной системѣ все болѣе и болѣе ощущается въ цивилизов. странахъ, тѣмъ болѣе, что всё онѣ почти успѣли примѣнить на дѣлѣ свои А., организованныя указ. способомъ, и рядъ боевыхъ опытовъ далъ всесторонній матеріалъ для сужденія о современныхъ А. Это обстоятельство привлекло въ послѣднее время живое вниманіе къ миллиціонной системѣ, тѣмъ болѣе что и въ этомъ отношеніи имѣется уже не только технической опытъ, но также и боевой. Миліціей обычно называютъ войска, формируемыя въ случаѣ войны, родъ ополченія; въ Россіи такое войско (въ 612 т. ч.) было создано въ 1806 г., но черезъ годъ распушено; въ 1812 и

1855 г. опыты эти повторились. Согласно болѣе точному современному опредѣленію, подъ милиціей слѣдуетъ разумѣть вооруженную силу, тщательно обученную и подготовленную во всѣхъ отношеніяхъ къ національной оборонѣ, при чемъ продолжительность службы сокращена въ каждомъ родѣ оружія до минимума, достаточнаго для обезпеченія этой подготовки. Существенное отличіе милиціи отъ регулярныхъ А. заключается въ томъ, что цѣль содержанія ея—оборона страны отъ вторженія врага, а не завоевательныя операціи.

Современное понятіе о милиціи всего полнѣе осуществлено въ сѣв.-амер. Соед. Штатахъ; кромѣ незначительной регулярной А., набираемой по способу вербовки, и арміи волонтеровъ (зак. 1899 г. предоставляетъ право ея организаціи президенту), главные военныя силы Штатовъ состоятъ изъ *милиции*: всѣ граждане 18—45 л. принадлежать къ милиціи своего штата, но въ организованномъ видѣ находится только часть ихъ (націон. гвардія), около 105 т. ч.; въ случаѣ войны, общій призывъ милиціи даетъ около 16 мил. человекъ. Организованные милиціонеры призываются къ упражненіямъ 1—2 раза въ недѣлю, большей частью въ праздничные дни и преимущественно зимой, чтобы не отрывать людей отъ сельско-хоз. занятій. Офиц. чины, исключительно до капитана, выбираются солдатами-милиціонерами, штабъ-офицеры—офицерами, генералы назначаются губернаторами штатовъ. Въ мирное время милиція подчинена губернатору штата, въ военное—президенту, кот. состоитъ главнокомандующимъ регулярной А. и А. волонтеровъ. Въ нѣкот. штатахъ имѣются школы для офицеровъ милиціи (лучшая въ Виргиніи). Войны Штатовъ (война за независимость, междоусобная война, война съ Испаніей 1898 г.), ясно доказали способность милиціон. арміи не только къ бою съ регулярными войсками, но и къ веденію войны европ. характера длительной, дорогой, съ сложными операціями и громоздкимъ оборудованіемъ. Въ военномъ опытѣ европ. государствъ также имѣются между прочимъ и встрѣчи современ-

ныхъ постоянныхъ А. съ милиціон. О дѣйствіяхъ франц. націон. арміи (въ сущности, той же милиціи, но наскоро импровизированной въ эпоху вел. революціи) уже было упомянуто; она вынесла страну изъ грозной опасности цѣлою, и если оставила кадры будущихъ профессион. солдатъ Наполеона, которые какъ бы толкали его на завоеванія, то это только говорить въ пользу ея боевыхъ достоинствъ; упроченіе же этихъ кадровъ на завоеват. цѣли было дѣломъ правительства. Гарибальдійцы, черногорцы, сербы, хотя и были организованы на добровольческомъ принципѣ, но въ основѣ своей являлись той же милиціей, т. е. обученнымъ въ кратчайшій срокъ войскомъ, созданнымъ лишь для надобностей воен. времени. Вышніе дефекты выправки, маневрированія, однородности вооруженія и т. д. восполняло воодушевленіе, идейный мотивъ поднятія оружія для достиженія высокой цѣли—защиты своей или чужой независимости, и при всей матеріальной необеспеченности и неустроенности этихъ отрядовъ они часто съ большимъ успѣхомъ бились съ регулярными войсками. То же наблюдаемъ и въ рядѣ т. наз. „колониальныхъ“ войнъ, гдѣ европ. А. сходятся иногда съ совершенно необученными туземцами. Въ Алжирѣ, Тунисѣ, на Мадагаскарѣ, въ Тонкинѣ—всюду регулярная франц. А. одерживала победы съ величайшими жертвами и только благодаря огромному численному перевѣсу, да и то победы были временныя, ибо б. ч. требовалась повторная экспедиція. То же было въ Мексикѣ (имп. Максимилианъ). Особенно поучительны абиссинская кампанія итальянцевъ и англо-бурская война. Абисс. А. состоитъ изъ контингентовъ, выставляемыхъ отдѣльными племенами и отвѣчаетъ милиціонному типу, осуществленіе котораго на практикѣ тѣмъ легче, что охота и частыя междоусобицы держать б. ч. часть абисс. населенія въ достаточной боевой готовности и въ мирное время. Абиссинцы заставили отступить итальянскія регул. войска подъ Амба-Аладжи и Макалле и совершенно разбили ген. Баратьери подъ Адудей (см. *Абиссинія*), и миръ, заключенный впослѣдствіи, не

быль особенно выгоденъ для Италіи. Еще болѣе поучительныхъ наблюденій дала война въ южн. Африкѣ, гдѣ побѣда надъ крайне малочисленнымъ народомъ далась англичанамъ съ такимъ большимъ трудомъ. Мужское население ю.-афр. республик, во время ихъ самостоятельности, призывалось на войну поголовно, но необходимость оставлять при фермахъ, рудникахъ и городахъ охрану и рабочихъ значительно уменьшила численность ихъ милиціи. Вооруженіе и конскій составъ были хороши, запасы снарядовъ также. Англинские войска были слабо дисциплинированы, но снаряженіе, одежда, продовольствіе, госпитальная часть, все это было превосходно у англичанъ и главное, на ихъ сторонѣ было численное превосходство, и тѣмъ не менѣе они были разбиты въ рядъ сраженій (ген. Метуэнъ при Магерсфонтейнѣ, 1.000 ч. убит.; ген. Гатакръ при Стормбергѣ, 700 ч. плѣнныхъ; ген. Буллеръ, главнокоманд., при Колензо, 800 убит., 300 плѣн.; снова Буллеръ у Спюнскупа, 2.300 ч. убит. и плѣн. и т. д.) Въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ встрѣчаются до конца проведен. милиціон. принципы, т. е. всеобщая обязанность къ личному участию въ войнѣ и избраніе начальниковъ самими войсками, наблюдается не менѣе строгая дисциплинированность ихъ, нежели въ регул. арміяхъ. Милиція обнаруживаетъ не меньшее послушаніе общимъ и военнымъ законамъ (кот. въ милиціонныхъ А., въ общемъ, примѣняются строже), непосредственному начальству и велѣніямъ внутреннего воинскаго долга. Въ то же время, не подвергаясь продолжительному дѣйствію

казарменнаго режима, милиціонеры продолжаютъ жить общей духовной жизнью со всѣмъ народомъ, дорожить его правами и раздѣлять его стремленія. Взглядъ на суровую дисциплину, какъ на необходимое орудіе противъ ослушанія, покоится, повидимому, на пережиткахъ эпохи Фридриха Велик., этимъ путемъ организовавшаго стойкую и послушную А. изъ разнаго сброда. Но нерѣдкіе случаи частнаго и масоваго неповиновенія въ рядахъ постоянной А., въ мирное и военное время, указываютъ на то, что въ настоящее время никакая система не можетъ гарантировать начальникамъ того стѣпного послушанія солдатъ, какое было возможно въ эпоху крѣпостнаго права. вмѣстѣ съ тѣмъ по самымъ условіямъ современныхъ войнъ, требующимъ отъ солдатъ большой самостоятельности и сознательной самоотверженности, теперь больше, чѣмъ когда-либо съ настроеніемъ А. приходится считаться всякому правительству, ставшему на милитаристической путь. Сроки службы милиціонеровъ составляютъ отъ 2—3 мѣсяцевъ въ Швейцаріи и С. А. С. Штат., доходя до 2—3 лѣтъ въ республикахъ южн. Америки. Въ настоящее время у мірового госуд. бюджета отнимается 35—40% на содержаніе арміи, численность кот. доходить до 6 мил. чел. въ мирное время; это заставляеть даже ревностныхъ защитниковъ постоянныхъ А. (фонъ-деръ Гольцъ и др.) предостерегать противъ перепроизводства солдатъ. Насколько возросли за послѣднія десятилѣтія военные расходы главнѣйшихъ государствъ, показываютъ слѣдующія данныя:

	Годъ.	Населеніе въ милліонахъ.			Расходы въ милл. герм. марокъ.			Годъ.	Населеніе въ милліонахъ.	Расходы въ милл. марокъ.		
		Армія.	Флотъ.	Вмѣ- стѣ.	Армія.	Флотъ.	Вмѣ- стѣ.					
Великобрит. . . . .	1875	33,1	311,6	221,3	532,9	1907/8	44,1	548,3	642,3	1190,6		
Франція. . . . .	1875	36,1	448,1	101,4	549,5	1908	39,3	716,3	289,6	1005,9		
Германія . . . . .	1881/2	45,2	420,5	38,6	459,1	1908	63	986,4	357,3	1343,7		
Соед. Штаты. . . . .	1875	38,2	296,5	90,3	386,8	1907/8	86,1	1033,2	403,2	1436,4		
Италія . . . . .	1874	27,5	153,5	29,1	182,6	1907/8	33,6	221,7	112,5	334,2		
Австро-Венгр. . . . .	1873	35,9	195,3	17,2	212,5	1908	49,9	375,5	48,7	424,2		
Россія . . . . .	1877	90	410,6	60,7	471,3	1908	151,0	1078,8	187,9	1266,7		
Японія . . . . .	1875	34,0	14,6	5,9	20,5	1903/9	48,6	128,2	167,1	295,3		

Максимальный рост военного бюджета за рассматриваемый период—увеличение почти в 15 раз—наблюдается в Японіи, но абсолютно расходы на войско и флотъ все же еще и теперь в ней меньше, чѣмъ в крупныхъ государствахъ Запада. Далѣе, наибольшее увеличение бюджета на военные цѣли (на 271%) и абсолютно наибольший бюджетъ мы находимъ в Соединенныхъ Штатахъ; слѣдующее мѣсто занимаетъ Германія (увелич. на 192%), далѣе по проценту возрастанія военныхъ расходовъ слѣдуетъ Россія (169%), Великобританія (123%), Австро-Венгрія (100%), Франція (83%) и Италія (83%). Чтобы судить о степени обременительности военныхъ расходовъ для населенія, нужно имѣть въ виду степень его зажиточности и важности тѣхъ экономическихъ интересовъ, которые всегда лежали въ основѣ милитаризма. Это всего лучше обрисовываетъ отношеніе военного бюджета къ размѣрамъ товарнаго вывоза:

	На 1 жителя приходилось въ 1906/8 г.	
	Военн. расх.	Экспорта.
	Въ маркахъ.	
Великобрит. . . . .	26,4	196,9
Франція . . . . .	24,8	115,4
Германія . . . . .	18,4	109,5
Соедин. Шт. . . . .	16,7	90,4
Италія . . . . .	9,5	46,6
Австро-Венгр.	8,5	41,9
Россія . . . . .	7,4	18,8
Японія . . . . .	4,5	16,0

Естественно, что всего тяжелѣе чувствуются военные расходы въ бѣдныхъ, экономически и политически отсталыхъ странахъ. О составѣ А. въ отдѣльныхъ государствахъ см. статьи о соответственныхъ странахъ.

*Армія русская.* Россія прошла тѣ же, приблизительно, стадіи развитія сухопутныхъ силъ, что и другія европ. государства. Въ древности, при князьяхъ состояли *дружины*, содержавшіяся за счетъ особыхъ сборовъ съ народа и военной дани съ побѣжденных; по-

степенно въ дружинахъ образовалось постоянное ядро, какъ бы кадръ,— „старѣйшіе“, „лѣтшіе“ и „молодшіе“; среди послѣднихъ встречаемъ, наряду съ славянами, финновъ, тюрковъ, венгровъ и др. представителей сосѣднихъ національностей. Поступленіе въ дружину и выходъ изъ нея были свободны. Вскорѣ расширившіяся задачи княжествъ потребовали усиленія вооруженія, и князья начали прибѣгать къ созыву *ополченій* („родъ полчнчій“, „вои“, откуда „воинъ“, „война“, „войско“), сначала съ особаго каждый разъ согласія вѣча, потомъ по единоличнымъ распоряженіямъ. Со временемъ мѣняется и способъ комплектованія ополченій, вмѣсто всѣхъ способныхъ носить оружіе берутъ извѣстный % „отъ сохи“, посотныхъ, вводится опредѣленный порядокъ, основа будущаго закона о военной службѣ. Нанимали и отряды изъ кочевыхъ племенъ, печенѣговъ, хозаровъ и т. под., выводили съ сѣвера и варяговъ, образовавшихъ *тигрия* дружины. Раздача дружинникамъ помѣстій (московскій періодъ) была началомъ помѣстной же системы комплектованія войска, и ко времени Іоанна IV не только уничтожился обычай свободнаго выхода изъ дружинъ, но обязанность помѣщиковъ служить въ войскахъ сдѣлалась наследственной; добровольнымъ оставалось поступленіе въ *поселенныя* войска, но какъ только „вольные люди“ получали двory въ слободахъ, такъ они становились наслед. обязан. воинами. Въ случаѣ войны они бросали торговлю и мелкій свой промыселъ и сводились въ отряды, кот. командовали „выборные головы“. Были и „посотные“ отряды,—ополченіе, въ боевомъ отношеніи почти бесполезное. Къ 1566 г. относятся первыя правила о воен. службѣ: помѣщикъ обязывался ставить по одному конному воину съ каждаго ста четвертой „добрый“ земли. Ратникамъ изъ недворянъ,—стрѣльцамъ, городовымъ казакамъ, пушкарямъ и др.,—полагалось вооруженіе и снаряженіе уже отъ казны. Вооруженіе было примитивно, дворянскіе слуги являлись иногда съ одной рогатиной. Помѣстные отряды были, такъ образомъ, конными, городскіе — пѣшими;

назывались они по имени городовъ или губерній; конница сводилась въ полки, „большой“, „сторожевой“ и т. п. Постепенно улучшается боевая подготовка и вооруженіе городовыхъ войскъ, кот. раздѣляются на роды оружія: стрѣльцы и город. казаки—образъ регул. пѣхоты, пушкари—артиллерія, затинщики, воротники, плотники и др. вспомогат. войска. Стрѣльцы быстро заняли привилегированное положеніе въ государствѣ, и къ концу XVII в. въ одной Москвѣ ихъ насчитывалось около 19 т. чел. Наемники существовали издавна, а при Вас. Шуйскомъ и первомъ Романовѣ ихъ было нѣсколько полковъ; по ихъ образцу начали въ XVII ст. формироваться и чисто русскіе отряды, а къ концу столѣтія таковыхъ было всего около 100.000 чел.,—первая постоянная рус. армія: 39 пѣшихъ „солдатскихъ“ полковъ, 25 „копейно-рейторскихъ“. Вооруженіе было вѣдурно (мушкеты, бердыши, копья), но подготовка плоха, и надежнаго войска было не болѣе 20 т. ч. Безпорядокъ на войнѣ поддерживался и способомъ продовольствія войска.: обязанность гос-тва какъ бы перелагалась на самихъ воиновъ, и реквизиція обращалась въ простое мародерство; проходъ войска оставлялъ по себѣ слѣды полного разгрома мѣстности. Еще въ началѣ царствованія Петра I, когда имъ уже положено было начало регулярнымъ войскамъ, они еще представлялись ему „толпами“ („дневникъ“ Корба), и только указъ Петра отъ 1699 г. о сформированіи 3 дивизій, по 9 полковъ въ каждой, изъ даточныхъ и охотниковъ, кладетъ дѣйствит. начало русской А. Въ томъ же году производится сборъ даточныхъ по правилу, легшему въ основу рекрутск. повинности, а въ 1705 г. вводится и слово рекрутъ. Составъ р. А. къ концу царствованія Петра I: 2 гв., 5 гренад., 33 арм. и 9 низов. пѣх. полковъ; при каждомъ п. по 2 пушки; всего пѣхоты до 70 т. ч. Кавалеріи 3 грен. и 30 фузилер. драгун. полковъ по 1 пушкѣ; всего—38 т. ч. Кромѣ того 45 пѣх. и 4 драг. полка гарнизонныхъ войскъ. Всего въ арміи 220 т. ч. съ бюджетомъ въ 4 милл. р. „Уставъ

воинскій“ 1716 г. регулируетъ какъ всѣ отношенія внутри А., такъ и отношенія государства къ ней; въ военное время управляетъ фельдмарш. штабъ, въ мирное—постоянная коллегія. Дальше начинаютъ заимствовать у иностранцевъ все, что придется (Минихъ при А. Іоанновѣ), но организацию Петра испортить уже было нельзя, и А. продолжаетъ развиваться и численно увеличиваться. Къ семилѣтней войнѣ она дошла до 330 т. ч. При Екатеринѣ II-й (Руминцевъ, Потемкинъ) установленъ 25 лѣт. срокъ в. с., вмѣсто прежняго пожизненнаго, и впервые войско дѣлится на *арміи* и дивизіи; особенно усиливаются казачьи войска. Къ концу царствов. Ек. II русская А. = 400 т. ч. Павелъ I ввелъ суровую дисциплину и основалъ нѣсколько военно-уч. заведеній, но гл. вниманіе обращалъ на вѣдшность, подражая прусскому образцу. Александръ I развилъ военныя силы до 575 т. ч. къ нач. 1805 г., а въ 1802 г. учредилъ, вмѣсто прежней военной коллегіи—*министерство* в.-сух. силъ; военный министръ завѣдывалъ хозяйств. частью А., подчиняясь нач-ку гл. штаба. А. получаетъ окончат. организацию: пѣх. полки были сведены въ дивизіи и корпуса, кавалерія—въ бригады и дивизіи; А. раздѣлялась на первую, вторую и резервъ. Ради сокращенія расходовъ на А. были задуманы и основаны Аракчеевымъ такъ наз. „военныя поселенія“ (*см.*), но невѣрная въ корнѣ идея не могла привиться надолго. При Николаѣ I А. дѣлится на линейныя или дѣйствующія, мѣстныя (гарнизоны) и вспомогат. войска. Въ 1834 г. организуется запасъ изъ безсрочно-отпускныхъ ниж чиновъ. Къ 1853 г. числилось въ р. А. 968 т. ниж. чин. и 27,7 т. офицеровъ. Солдатъ брали 70 т. ч. въ годъ (рекрут. повинность), офицеровъ давали 17 кадет. корпусовъ—I-го, и 4 кадет. корпуса II-го класса. Учреждена военная академія, уничтожена должность нач. главн. штаба, и вся власть сосредоточивается въ рукахъ воен. министра. Въ 1839 г. издается Сводъ Военныхъ Постановленій. Крымская кампанія раскрыла несовершенства р. А., и военный министръ временъ Алексан

дра П. Д. А. Милютинъ, реорганизовалъ ее совершенно. Мобилизація, интендантская часть, вооруженіе и снаряженіе А., равно какъ и тактич. обученіе, подверглись измѣненіямъ. Кад. корпуса были реформированы въ военные гимназіи (1864 г.), а старшіе классы въ военные училища: система военного образованія приняла гуманитарный характеръ, а воен. гимназіи начали давать хорошую среднюю подготовку къ высшей школѣ. Но главной реформой былъ Уставъ о всеобщей воинск. повинности 1874 г.: сдѣлавъ военную службу обязанностью всѣхъ гражданъ и сокративъ сроки ея, онъ возвращалъ солдатъ къ ихъ занятіямъ послѣ немногихъ лѣтъ службы въ строю и давалъ возможность имѣть огромный резервъ А. Еще въ 1871 г. учреждены были военные *окружа* (14), и управленіе А. въ хоз. отношеніи децентрализовано. Прежнія грандіозныя хищенія нѣсколько сократились, т. к., начиная съ 1857 г., вводятся хоз. комитеты въ полкахъ гвардіи, а въ 1862 г. правила воен. хозяйства становятся обязательными для всей А. Интендантская часть сосредоточиваетъ въ себѣ провіантскую и комиссариатскую обязанности (1864). Перевооруженіе пѣхоты и артиллеріи нарѣзн. ружьями (Крыкъ, потомъ Берданъ) и дальнобойными орудіями, начатое въ 1869 г., закончилось уже послѣ кампании 1877—8 гг., кот. застала русскую А. отставшей отъ непріятеля такъ же, какъ и въ 1854—5 гг. Военно-судебная реформа 1867 г. вводитъ въ военное судопроизводство начала устности, гласности и состязательности. В. уставъ о нак. изданъ въ 1868 г., и въ томъ же году упразднены послѣднія воен. поселенія. Къ концу царствованія Александра II (1880 г.) въ А. числилось 894 т. ниж. чиновъ и 32 т. офицеровъ; запасъ доходилъ до 900 т. ч. При Александрѣ III усилена боевая подготовка А., организована запасъ офицеровъ, сокращенъ на годъ срокъ службы въ строю (съ 6 на 5), разработаны мобилизація, воен. пути сообщенія, введены въ кавал. полки 5-й и 6-й эскадроны, сформированы новыя арт. части, къ концу царствованія въ полевой артиллеріи

введены мортирныя части. Воен. гимназіи снова сдѣланы корпусами. Власть воен. министра увеличена, и управленіе А. централизуется (фактически) въ его рукахъ. При Имп. Николаѣ II заканчивается перевооруженіе пѣхоты малкалиб. ружьемъ, начатое въ 1891 г., вводятся въ артиллерію скорострѣльные орудія, а при пѣхотныхъ и кавалерійскихъ частяхъ — пулеметы; послѣ японской кампаніи возвращаются частью къ старымъ формамъ обмундированія (гусары, уланы и т. д.), частью создаютъ новыя. Часть юнкерскихъ училищъ преобразуется въ военные и увеличивается % образованныхъ офицеровъ въ А. Сокращается срокъ службы въ строю до 3 л. для пѣхоты и пѣш. артиллеріи, до 4 л. — для кавалеріи и конной артиллеріи. Учреждается на время самот. должность начальника главн. штаба, но въ 1908 г. власть снова сосредоточивается въ рукахъ воен. министра. Кампанія на Дал. Востокѣ раскрыла въ управленіи, хозяйствѣ, вооруженіи и обученіи войскъ рядъ недочетовъ, которые еще больше усилило обращеніе А. на ликвидацію вспыхнувшихъ внутри страны волнений.

*Современное состояніе и организація р. А.* Сухопутныя воен. силы Россіи дѣлятся на регулярныя войска, казачьи войска и милицію. Регулярныя в. содержатся въ мирное время въ томъ же числѣ частей, что и въ военное, развѣртываясь по мобилизаціи лишь численно; казачьи же войска, раньше наз. иррегулярными, содержатся въ мир. время только въ  $\frac{1}{3}$  части и по мобилизаціи увеличиваются въ своемъ составѣ. Милиція (только на Кавказѣ) состоитъ изъ добровольцевъ. Мобилизація новыхъ казачьихъ полковъ, по закону, производится только для нуждъ *военнаго* времени. Рег. войска комплектуются по уставу о воинской повинности (см. *воинская повинность*).

Нижепривед. таблицы даютъ понятіе о развитіи р. А., поскольку оно зависитъ отъ приѣма на дѣйствительную службу:



## I. Исполнение воинской повинности населениемъ Россіи въ 1874—1907 гг.

Г о д а .	Всего лицъ призывнаго возраста.	По разверсткѣ назначено къ поступленію на службу.	Въ числѣ при- зывныхъ было льготныхъ I разряда.	Не явились къ призыву.	Принято на службу.	
					Въ строй.	Въ запасъ.
1874 . . .	702.689	150.000	194.323	23.825	146.466	443
1884 . . .	806.522	224.000	208.049	24.748	219.924	1.638
1894 . . .	1.048.029	272.400	230.380	23.402	269.050	1.717
1904 . . .	1.172.948	447.402	237.751	62.942 <sup>1)</sup>	424.875	3.176
1907 . . .	1.302.724	463.050	274.148	91.568 <sup>2)</sup>	440.542	3.247

Г о д а .	Изъ числа призываемыхъ.			Изъ числа принятыхъ на службу.		
	Освобождены по недостатку роста, болѣз- ни и т. п.	Отсрочка на I г. по невоз- можности и для лѣчен. болѣзни.	Зачислены въ ратники опол- ченія I и II разряда.	Грамотныхъ.	% гра- мотныхъ.	% женщ. ныхъ.
1874 . . .	49.169	18.578	440.862	30.144	20,2	38,4
1884 . . .	70.312	83.040	508.234	48.428	21,9	31,3
1894 . . .	38.050	89.664	574.206	79.961	29,6	29,5
1904 . . .	67.303	84.949	289.881	169.487	39,6	30,0
1907 . . .	75.626	73.868	334.371	234.067	52,7	31,8

## II. Распределение новобранцевъ по народностямъ.

Г о д а .	Изъ числа принятыхъ на службу было:										
	Велико-жа- ло- и бело- ро-совѣ.	Полтавскіе.	Литовцевъ, жмудинцевъ, и латышей.	Молдавы.	Нѣмцевъ.	Армяне.	Кавказскихъ народовъ.	Евреевъ.	Финновъ, угровъ и тюркковъ.	Татаръ.	Башкиръ.
1874	114.140	9.487	5.666	1.943	2.119	106	3	3.931	5.989	2.950	2.194
1884	163.334	18.019	10.124	1.990	3.436	146	2	9.067	8.165	4.095	2.625
1894	201.524	17.759	8.368	1.975	3.836	1.135	1.380	14.837	9.648	5.077	4.213
1904	320.322	25.744	10.376	4.938	6.215	5.920	4.773	16.591	11.223	6.838	6.105
1907	331.721	29.787	8.965	4.324	5.732	4.279	5.114	17.828	12.512	8.285	6.227

1) 6.022 по уважит. и 56.920 по неуважит. прич.

2) 11.261 по уважит. и 80.307 по неуважит. прич.



Вѣдаютъ комплектованіемъ воинскія присутствія, уѣздныя и губернскія; списки призываемыхъ заготавливаются согласно разверсткѣ всего контингента воен. мин-ствомъ, послѣ утверждения его въ законодательн. порядкѣ. Съ момента первой присяги (вторая—послѣ 3—4 мѣсяцевъ обученія) новобранцы считаются на восп. службѣ и подвергаются дѣйствию военн. законовъ вообще и военно-угол. въ частности. 75% каждой арм. части пополняется изъ коренныхъ русскихъ губерній, 25%—иноплем. населеніемъ и жителями окраинѣ, черемъщаем. подальше по политич. соображ. Финскія войска расформированы въ послѣднее царствованіе, и взамятъ этой повинности Финляндія уплачиваетъ ежегодно значительный воен. налогъ. Комплектованіе А. унт.-офицерами производится полковыми учеб. командами. Для подготовки надежнаго офицер. состава въ Россіи существуетъ система военно-учеб. заведеній (см.).

*Управленіе.* Центр. управленіе представляетъ военное министерство. За вѣдываніе войсками и ихъ хозяйствомъ децентрализовано по округамъ. Составъ в.-окруж. управленія: в.-окр. совѣтъ, штабъ, интендант., артил., инженер. и медицинское управленія, военный судъ. *Мѣстное в. управленіе*—воинскіе начальники съ ихъ управленіями въ каждомъ уѣздѣ и управленія начальниковъ мѣстныхъ бригадъ (26); послѣднимъ подчинены также конвойныя и др. команды, военныя тюрьмы, дисциплинар. батальоны, мѣстные лазареты. Крѣпостное управленіе: комендантъ, при немъ штабъ, и управленія артил., инженер. и интендантское; при воен. положеніи сюда прибавляются крѣпост. судъ и казначейство, при осадномъ—крѣп. совѣтъ. *Военная полиція:* комендантскія управленія въ нѣсколькихъ большихъ городахъ. *Строевое управленіе* должно обладать большою подвижностью, образцомъ его служить полковое управленіе: командиръ полка, штабъ его (завѣдующій хозяйствомъ, адъютантъ, дѣлопроизводит., казначей, квартирмейстеръ, завѣд. оружіемъ, командиръ нестресовой роты,

составъ полкового суда, врачъ и священникъ). Управленіе бригадъ, дивизій и корпусовъ соответствуетъ полковому, разница—въ числѣ служащихъ и ихъ образованіи (академики въ штабахъ). Это управленіе остается и при переходѣ на воен. положеніе, прибавляются только спец. учрежденія, комендантскія, интендантскія и т. п. Управленіе дѣйствующей на войнѣ арміи состоитъ изъ управленій: ген.-квартирмейстера, дежур. генерала, нач. воен. сообщеній, интенданта, инспекторовъ—инженеровъ и артиллеріи, гл. казначея и гл. контролера; кромѣ того—канцелярія, гл. уполном. Кр. Креста и управленія—госпитальное, медицинское, этапное, дорожное, почт.-телегр., транспортное. При дѣйствіи нѣсколькихъ А. на одномъ театрѣ учреждаются соотв. управленія и при главнокомандующемъ. Русская А. распредѣлена по территоріи государства неравномѣрно: окраины плотнѣе заняты войсками, чѣмъ центръ. Дислокація войскъ мѣняется лишь въ исключительныхъ случаяхъ, большей частью войска квартируютъ на однихъ мѣстахъ частью въ казенныхъ казармахъ, частью въ наемныхъ зданіяхъ. *Вооруженіе* пѣхоты состоитъ изъ 3-лин. винтовки системы Мосина со штыкомъ и магазиномъ; фельдфебеля и музыканты носятъ шашки и револьверы Ногана, то же и артиллеристы; о вооруженіи артиллеріи см. это слово. Кавалерія имѣетъ то же ружье, но укороченное, шашки и сабли; пики у казаковъ и улань, у кирасирь—палаши. Приблизительное соотношеніе отдѣльныхъ частей А. таково:

	Въ нѣр. время.	Въ военное время.
Дѣйствующія войска (полевая) . . . . .	73	43
Крѣпостныя войска . . . . .	7	9
Мѣстныя „ . . . . .	2	1
Резервныя „ . . . . .	10	27
Запасныя „ . . . . .	1	11
Вспомогат. „ . . . . .	7	9
	100	100

Составъ русской А. таковъ (свѣдѣнія на 1 сентября 1909 г.):

*Гвардія:* а) Въ вѣдѣній команд. Импер. глав. квартиры Соб. Е. И. В. конвой, 4 каз. сотни, рота дворц. гренадеръ, 1 сводный пѣх. полкъ; б) Гвардейскій корпусъ: 3 пѣх. дивизіи (по 4 полка), 1 стрѣлк. бригада (3 отд. батальона и 1 полкъ въ 2 бат.), 2 кав. дивизіи и 1 отд. кав. бригада (всего 4 кирасир., 3 казачьихъ, 1 конногренад., 2 уланск., 2 гусар. и 1 драгун. полкъ); 3 арт. пѣшихъ, 1 конно-арт. бригады, 3 арт. парка; 1 сап. бат. *Армія.* а) *Пѣхота.* 4 гренад., 45 пѣхотныхъ, 9 вост.-сиб. стрѣлк. дивизій, по 4 полка каждая; 5 стрѣлк. бригадъ безъ особ. названій (по 4 полка), 2 финляндск. стрѣлк. бригады (по 4 полка), 2 кавказ. бриг. (по 4 бат.), 5 туркестанск. стр. бригадъ (по 4 бат.), 1 отд. зап.-сиб. стрѣлк. бат. б) *Кавалерія* регуляр.: 15 дивизій, каждая изъ 4 полковъ (1 драг., 1 улан., 1 гусар., 1 казач. п.), 1 кавказ. див. (3 драг. и 1 каз. п.); 3 отд. кавал. бригады (всего 1 драг., 3 гусар., 2 улан. полка). в) *Артиллерія:* 4 гренад., 45 пѣш., 1 финлянд., 2 туркест., 9 вост.-сиб. пѣш. бригады, 6 стрѣлков. арт. дивизионовъ, зап.-сиб. арт. дивизионъ, 1 нештатная батарея, 13 арт. мортирныхъ дивизионовъ, 10 горныхъ арт. и 2 конно-горн. арт. дивизиона, 5 вылазочныхъ батарей и 1 пѣш. выборг. батарея, 14 конно-артил. дивизионовъ, 1 отд. конно-горн. батарея, 19 кадровъ льгот. казач. батарей, 4 арт. стрѣлков. парковья бригады, 3 морт. парк. див., 51 артил. паркъ, 11 стр. арт. парковъ, 10 мортир. арт. парковъ, 11 горныхъ арт. парковъ, 4 конно-горн. арт. парка, 14 резервн. арт. парковъ, 5 осадныхъ арт. полковъ. г) *Инженерныя* войска: 11 саперныхъ бригадъ (32 саперн., 11 понтонн. батальоновъ, 1 понтонная рота), 12 полев. нижн. парковъ, 2 военно-телегр. бат.; 1 военнотелегр. рота, 3 роты искрового телеграфа, 3 воздухоплават. бат. д) *Железнодорож.* войска: 1 ж.-д. полкъ, 12 ж. д. батальоновъ, 3 отд. ж.-д. роты.

*Казачьи войска.* *Донское войско*—10 полковъ въ составѣ дивизій регулярной кавал., 1 донская казачья дивизія (4 п.), 2 полка въ составѣ сводной ка-

зачей дивизіи, 1 полкъ отдѣльный; 6 отд. сотенъ. Артил.—1 бат. въ составѣ дивизиона регул. конно-артил. дивизиона, 3 донск. каз. арт. див. (по 2 бат.), 14 кадровъ льготныхъ батарей. *Кубанское войско*—13 каз. полковъ частью въ составѣ казачьихъ дивизій, частью отдѣльных; кубанская пластунская бригада 6 бат.; кубанская казачья арт. бригада—5 бат. *Терское войско.* 4 каз. полка частью въ составѣ казачьихъ дивизій, частью отдѣльных; артил.—2 казачьи арт. батареи. *Астраханское войско*—1 Астрах. каз. полкъ. *Оренбургское войско*—6 каз. полковъ—частью въ составѣ регулярныхъ дивизій, частью казачьихъ, 2 отд. сотни. Арт.—3 каз. арт. бат., 3 кадры льготныхъ батарей. *Уральское войско*—3 каз. полка, 1 каз. сотня. *Сибирское войско*—3 сиб. каз. полка. *Семирѣченское войско*—1 каз. полкъ. *Забайкальское войско*—4 каз. полка. Арт.—2 каз. батареи, 2 кадры льготн. батарей. *Амурское войско*—1 каз. полкъ. *Уссурийское войско*—1 каз. дивизионъ. *Казачи Иркутской и Енисейской губ.*—2 каз. сотни. *Постоянная милиція:* Кубанская, Терская и Дагестанская, туркменскій иррегуляр. дивизионъ. *Резервныя войска.* *Пѣхота:* 19 резер. бригадъ. №№ 46—64 (10 по 4 пол., 9 по 4 бат.); 2 турк. рез. бриг. (по 4 полка), 3 сиб. рез. бриг. (по 4 полка), 6 отд. резер. бат. *Артиллерія:* 6 рез. арт. бриг., 5 рез. арт. дивиз., 3 отд. рез. батареи. *Инженерныя войска:* 5 рез. сап. бат. *Запасныя войска.* *Гвардія:* 1 запасная пѣшая батарея, 1 запасный кавал. полкъ. *Армія.* Кавал., 3 запас. кав. бригады по 3 полка каждая. *Артиллерія:* 3 зап. арт. бриг., 6 зап. отд. бат., 1 зап. конно-арт. батарея. *Войско вспомогат. назнач.* *Гвардія:* 1 жандармскій эскадронъ. *Армія:* 6 обозн. бат. и 2 отд. обоз. роты, 3 жандармскихъ дивизиона; 6 полевыхъ жандармскихъ эскадроновъ. Команды при артил. и ниж. управленіяхъ, складахъ, госпиталяхъ, дисциплинарные батальоны. Писарскія команды.

*Пограничная стража:* 34 бригады, 2 особ. отдѣла. Состоить въ вѣдѣніи министра финансовъ; въ воен. время можетъ быть призвана къ участию.

Каждая рота заключ. въ мирное 96,

въ военное время 200 штыковъ, эскадронъ—144 сабли въ м. и въ в. время, батарея—8 орудій, конныя, мортирныя и казаки по 6. Артил. паркы перевозятъ снаряды для орудій и патроны для ружей. Въ в. время образуются еще мѣстные паркы. Саперный батальонъ состоитъ изъ 3 саперныхъ и 1 в.-телеграф. роты. Понтонный—изъ 2 ротъ, жел.-дорожный изъ 2 строителя, 2 эксплуатаціон. и 1 резервной роты. При понтонныхъ батальонахъ мостовыя принадлежности и части на 100 погон. саж. моста. При телеграф. паркахъ по 50 верстъ линіи, 35 верстъ кабеля, 12 телеграф., 6 телефонн., 6 оптическ. и 6 сигнал. станцій. Не входятъ въ составъ в. войскъ—рѣчныя минныя роты и воздухоплават. паркъ съ отдѣл. въ крѣпостяхъ, почта голубиная и т. п. спец. части. Охотничьи команды, конные ординарцы, велосипедисты входятъ въ составъ всѣхъ отд. пѣх. частей. Резервная бригада при мобилизаціи развертывается въ пѣх. дивизію. Запасныя части готовятъ новобранцевъ (въ в. время) и формируютъ изъ нихъ и резервистовъ части на пополненіе убыли въ дѣйств. войскахъ Пѣхоты запасной въ мир. время не содержится; идущіе на войну полки выдѣляются для этой цѣли кадры: 1 шт. офицера, 6 об.-офицеровъ и 40 ниж. чиновъ. Кавал. полки дѣлятся на отдѣленія по числу дѣйств. кав. полковъ; при мобилизаціи каждое отдѣленіе формируетъ два эскадрона и готовитъ новобранцевъ для третьяго. Инжен. войска формируютъ кадры какъ пѣхот. части. Въ милиціи служба добровольческая. Пищевое довольствіе состоитъ (равно для всѣхъ ниж. чиновъ арміи) изъ 3 ф. чернаго хлѣба,  $\frac{3}{4}$  ф. мяса, крупы, овощей, приправъ, масла (сала). Въ послѣднее время введены чай и сахаръ. Въ воен. время отпускаются сухари и консервы. 0/0 негодныхъ консервовъ доселѣ высокъ (на освѣженіе запасовъ мясныхъ консервовъ по бюджету 1910 г. назначено 1.560.292 р.). По составу своему пища въ рус. А. признается менѣ рациональной, сравнительно съ иностр. арміями, а большое число постныхъ дней (при дороговизнѣ хорош. постной пищи)

еще болѣе отражается на ея общей (годовой) питательности. Въ 1910 г. А. заключала всего ок. 1.400.000 чел., при бюджетѣ въ 486.455.486 рублей по обыкновенному бюджету и 51.250.000 р. по бюджету чрезвычайному.

Библиографія чрезвычайно обширна. Детальный перечень сочиненный по вопросу объ А. (по 1898 г.) помѣщенъ въ VI т. труда *Блюха*, „Будущая война“; ср.: *Штейнъ*, „Ученіе о военн. бытѣ“; *Кузьминъ - Караваевъ*, „Воен.-угол. право“; *Ренненкампфъ*, „Очерки юрид. энциклопедіи“; *Гороховъ*, „Война и право“; *Фонъ-деръ-Гольцъ*, „Вооруженный народъ“; *М. Генса*, „Военн. дѣло и народная жизнь“; *Редигеръ*, „Комплектованіе арміи“; *Масловскій*, „Записки по ист. воен. искусства въ Россіи“; *Бобровскій*, „Воен. право въ Россіи“; *Лобко*, „Записки воен. администраціи“; *Золотаревъ*, „Записки воен. статистики Россіи“; *Макъшевъ*, „Воен.-адм. устройство тыла А.“; „*Военный Сборникъ*“; *Макшевъ*, „Воен. хозяйство въ мир. время“; *Газенкампфъ*, „Воен. хозяйство“; *Затлеръ*, „Обзоръ механизма А.“; *Добровольскій*, „Основы организаціи центр. воен. управленія въ Россіи и въ важнѣйшихъ зап.-европ. государствахъ“; *Löbell*, „*Militärische Jahresbericht*“; *Montenon*, „*Die Politik in der Armee*“; *Ebener*, „*Conférences sur le rôle social de l'officier*“; *Endres*, „*Der militärische Waffengebrauch*“; *Леваль*, „Опасность милиціи“ (рус. пер.); *Миллеръ*, „Регулярная армія или милиція“ (рус. пер.); *Гастонъ Мокъ*, „Армія въ демократическомъ государствѣ“; *А. Бибель*, „*Nicht Stehendes Heer sondern Volkwehr*“ (есть рус. сокращ. перев.); *Ан. Антоновичъ*, „Русскій народъ и главнѣйшія народности Россіи передъ воинскою повинностью“ (В. Сб., 1909); *Гейсманъ*, „Краткій курсъ военнаго искусства“. *В. Обнинскій*.

**Армія спасенія**, см. *Бусъ*.

**Армстронгъ**, Вильямъ Джорджъ, изв. англ. инженеръ, р. въ 1810 г. въ Ньюкастлѣ, изобрѣлъ въ 1846 г. гидравлическій кранъ, получившій обширное примѣненіе въ техникѣ, а въ 1854 г. особую систему нарѣзныхъ орудій, заряжающихся съ казенной части; въ 1859 г. онъ былъ назнач. директоромъ королевскихъ пушеч. за-

водовъ въ Вуличѣ, но въ 1863 г. вышелъ въ отставку и продолжалъ за тѣми управлять большими собственными заводами (машиностр. и артиллерійск.) въ Эльсвикѣ на Тайнѣ. Ум. въ 1900 г.

**Армфельдъ** (по мужу *Колова*), Наталья Александровна; род. въ 1848 г. въ богатой и аристократ. семьѣ, училась въ моск. Институтѣ благород. дѣвицъ, сблизилась въ Москвѣ съ кружкомъ народниковъ - пропагандистовъ (Тихомировъ, Войнаральскій, Перовская и др.), вела пропаганду среди крестьянъ Орловской губ., тамъ арестована (не на долго) въ 1874 г., вновь арестована (тоже не надолго) въ 1875 г. въ Костромской губ., перешла на нелегальное положеніе, арестована въ Кіевѣ въ 1879 г. на конспиративной квартирѣ послѣ вооруженнаго сопротивленія. Приговорена къ 14 годамъ кат. раб., отправлена на Кару; манифестъ 1883 г. къ ней примѣненъ не былъ; въ 1885 г. выпущена въ вольную команду, гдѣ жила вмѣстѣ съ прѣхавшей къ ней матерью. Ум. отъ чахотки въ 1887 г. *В. В.-овъ.*

**Армфельтъ** (Armfelt), Густавъ Маріикій, финляндець, шведскій генералъ, перешедшій потомъ въ русскую службу, род. въ 1757 г. Въ дни юности любимецъ короля Густава III, которому онъ былъ обязанъ всей своею карьерой, ревностный помощникъ этого „просвѣщеннаго деспота“ въ его борьбѣ противъ аристократическихъ представителей учреждений Швеціи, А. уже въ 1788 г. фактически измѣняетъ послѣдней, вступивъ въ тайные переговоры съ петербургскими дворянами. Подъ условіемъ признанія Россіей независимости Финляндіи и денежной субсидіи онъ обѣщаль не только отложиться отъ шведовъ, но и двинуть противъ нихъ финляндскіи войска, которыми онъ тогда командовалъ. Предложеніе не было принято, и А. остался на службѣ Густава III, пользуясь неограниченнымъ довѣріемъ этого короля до самой его смерти. Это послѣднее событіе положило конецъ влиянію А. въ Швеціи, и онъ подвергся даже гоненіямъ со стороны не довѣрившаго ему и лично его ненавидѣвшаго принца-регента. Въ это

время онъ снова ищетъ покровительства русскаго правительства, но опять неудачно. Поступивъ опять на шведскую службу, сначала дипломатическую, онъ уже не имѣлъ прежняго успѣха, хоть и достигъ (въ 1806—7 гг.) должности финляндскаго ген.-губернатора. Густавъ IV унаслѣдовалъ отъ отца расположеніе къ А., но во вліятельныхъ кругахъ шведскаго общества А. возбуждалъ сильнѣйшее недовѣріе и, послѣ низверженія этого короля, принужденъ былъ снова удалиться въ Россію. На этотъ разъ онъ былъ принятъ здѣсь очень хорошо, сумѣлъ заслужить такое же неограниченное довѣріе Александра I, какъ прежде своихъ шведскихъ государей, былъ сдѣланъ предсѣдателемъ комиссіи по дѣламъ только что присоединенной тогда Финляндіи, возведенъ въ званіе графа вел. княж. Финляндскаго и сталъ ближайшимъ совѣтникомъ императора при выработкѣ финляндской конституціи, оттѣснивъ на второй планъ въ этомъ вопросѣ даже всемогущаго тогда Сперанскаго. Междуэтими послѣднимъ и А. возникло, повидимому, нѣчто вродѣ личнаго соперничества, и въ паденіи Сперанскаго А. сыгралъ важную, но не очень красивую роль. Воспользовавшись плодами своего успѣха для себя лично ему, однако, не удалось: весьма скоро (въ 1814 г.) онъ умеръ. Современники болѣе или менѣе единогласно рисуютъ личныя качества А. въ довольно непривлекательномъ видѣ, отмѣчая его склонность къ интригѣ, честолюбію, пронырство и т. п. Положительной стороной былъ его горячій финляндскій патриотизмъ, сдѣлавшій А., несмотря на всѣ перечисленные его особенности, виднымъ и полезнымъ дѣятелемъ въ исторіи его родины.

*М. П.*

**Армфельтъ**, Александръ Густавовичъ, сынъ предыдущаго, статсъ-секретарь вел. княж. Финляндскаго, род. въ 1794 г. Дѣлами Финляндіи завѣдывалъ съ 1841 г. до своей смерти въ 1875 г., и всѣ финляндскія реформы этого періода прошли черезъ его руки (*сеймовый уставъ, монетная система, желѣзныя дороги, организація народнаго образованія и т. д.*). *М. П.*

**Армякъ**, верхняя одежда крестьянъ изъ шерстяной матеріи.

**Армяне** по своему физич. типу представляютъ довольно обособленную антропологическую группу. Областные различія въ типѣ ихъ незначительны. Это—племя рѣзко-брахицефалическое, темноволосое, темноглазое; роста обыкновенно средняго. Лицо опредѣляется слѣд. чертами: лобъ прямой, широкій, средней высоты, пространство между глазами неширокое, скулы не выдаются, лицо средней длины и ширины, носъ обыкновенно длинный, горбатый или орлиный, узкій; ротъ небольшой; глаза большіе, съ густыми бровями и длинными рѣсницами. Армяне принадлежатъ къ великой арійской семьѣ и по языку ближе всего къ иранской группѣ (нѣкоторые изслѣдователи относятъ арм. языкъ къ фригійско-эракійской группѣ). Количество армянъ приблизительно исчисляется слѣд. обр.: въ Россіи ок. 1.212.000, въ Турціи 1.144.000 (по крайней мѣрѣ до измѣненія), въ Персіи 100.000, въ Индіи и Африкѣ по 5.000, ок. 20.000 въ Венгріи и Галиціи и нѣсколько тысячъ въ другихъ государствахъ Европы. Всего нѣсколько меньше 3 милл. Но даже на своей родинѣ А. не составляютъ сплошного населенія, между ними живутъ турки, курды, татары и т. д. Армяне—племя глубоко религіозное. Они преданы своей вѣрѣ, какъ и всякій народъ, которому дорого стоило охранять ее въ теченіе длиннаго ряда вѣковъ отъ всякихъ вѣншихъ нападеній; преслѣдованія, которыя пришлось имъ вынести въ эпоху персидскаго и арабскаго господства, только укрѣпили религіозность армянъ. А затѣмъ вѣра и церковь явились для нихъ въ роли носителей національнаго единства, какъ культурный коррективъ утраченнаго политическаго цѣлага. Но вмѣстѣ съ тѣмъ, вѣроятно еще отъ языческихъ временъ, у армянъ осталось очень много обрядовъ, которые сопровождаютъ всѣ главные моменты ихъ духовной и экономической жизни.—Армяне трудолюбивы, воспріимчивы къ обученію, сообразительны и дѣятельны; въ Европейской Турціи и въ другихъ странахъ они являютъ преимущ. торговцами, ремесленниками

и т. д.; въ обыденной жизни это народъ мирный, но онъ бываетъ храбръ до отчаянія, когда дѣло касается чего-нибудь близкаго ему; армяне крѣпко привязаны къ семьѣ и дому; семейные устои держатся прочно, и до сихъ поръ семейная организація сохранила патріархальный характеръ. Въ тур. Арменіи и у насъ въ Закавказьѣ встрѣчаются семьи до 60 душъ и больше подъ одной кровлей. Проступки противъ нравственности строго караются обществ. мнѣніемъ; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ жестокая расправа грозитъ уличеннымъ въ нихъ, особенно женщинамъ.—Что касается до хозяйства армянъ, то болѣе или менѣе точныя данныя собраны лишь относительно живущихъ въ Россіи. Всегда и вездѣ армяне были земледѣльцами по преимуществу; въ болѣе изолированныхъ общинахъ тур. Арменіи, напр., въ Зейтунѣ (Киликія), до сихъ поръ господствуетъ натуральное хозяйство. Обмѣна для собственныхъ потребностей почти не существуетъ; даже изъ налоговъ нѣкоторые, натурального свойства (напр. десятина); деньги нужны лишь для специально денежныхъ налоговъ. Изъ кавказск. армянъ 97,30% принадлежатъ къ крестьянскому сословію и занимаются земледѣліемъ. Воздѣлываются преимущественно кормовые хлѣба, а садоводство, хлопководство и шелководство являются лишь въ качествѣ второстепенныхъ промысловъ. Сельскохозяйственная техника—самая примитивная: паханіе, обмѣненіе, уборка, молотьба—все это производится при помощи крайне неудобныхъ, непрактичныхъ, чуть не первобытныхъ орудій. Системы полеводства, въ зависимости отъ качества почвы и условій орошенія, бываютъ двухпольными, трехпольными, рѣже многопольными. Нерѣдко случается такъ, что участки обрабатываются до полного истощенія, подрядъ лѣтъ пять-шесть. Изъ А., живущихъ въ городахъ, болѣе 90% занимаются ремеслами и чернымъ трудомъ.

*Исторія.* Арменія едва начинается научно разрабатываться; легендарная завѣса, закрывающая отъ взоровъ факты древней армянской исторіи, только въ послѣднее время начинаетъ приподниматься настолько, что пред-

\* ) Статья написана до мировой войны. Последующую исторію см. „Армянская ССР“ в цикле „Союз ССР“ XI т. 3, 575 сл.

ставляется возможность разглядѣть реальныя отношенія. Но и до сихъ поръ есть много крайне туманнаго. Собственно историческимъ періодомъ А-и очень авторитетный историкъ Гарагашьяцъ соглашается считать эпоху, начиная отъ Тиграна II, т. е. прибол. отъ 90 года до Р. X. Все предшествующее время можетъ быть изображено лишь въ общихъ чертахъ. Для дальнѣйшаго изученія армянской старины очень многого надо ожидать отъ эпиграфики и археологии Востока,—области, которыя начинаютъ становиться на твердую почву, благодаря въ значит. мѣрѣ трудамъ русскихъ ученыхъ, гл. обр., М. В. Никольскаго, нашедшаго и изслѣдовавшаго клинообразныя надписи временъ Урарту, и петербургскаго проф. Н. Я. Марра, который нѣсколько лѣтъ подрядъ производилъ раскопки на мѣстѣ города Ани, древней столицы Багратидовъ. При великомъ переселеніи народовъ тѣ племена, которыя создали армянскую націю, въ общемъ движеніи арійцевъ двигались непосредственно за лійцами и фригійцами; они заняли долины и равнины, образуемыя горными отрогами Тавра и Кавказа. Осѣвши на новыхъ мѣстахъ, они стали лицомъ къ лицу съ сосѣдями—со стороны Тигра и Евфрата семитами, а съ сѣвера, со стороны Вана, другимъ народомъ—халдамъ, занимавшими страну Урарту (Араратъ). Покореніе семитовъ армянами или, скорѣе, слияніе двухъ племенъ совершилось очень быстро; преданіе вводитъ въ генеалогію армянскихъ царей семитическія имена непосредственно вслѣдъ за основателемъ армянск. могущества Гайкомъ. Что касается до халдовъ, то ассимиляція въ той или иной формѣ шла гораздо медленнѣе. Но уже къ XII в. до Р. X. нація образовалась. Стала она зваться *Гайстанъ*, какъ увѣряетъ легенда,—отъ имени Гайка. Вѣрнѣе, повидимому, обратное словообразование. Слово же *Арменія* происходитъ отъ семитскаго *Арамъ*—возвышенное мѣсто, а по традиціи—отъ царя Арама, одного изъ преемниковъ Гайка. Въ 1130 г. до Р. X. начинается многолѣтняя борьба Арменіи—Урарту съ ассирійцами; долго и героически за-

щищалась она противъ могущественной деспотіи, но около 780 г. должна была подчиниться. Въ 735 г. ассирійцы разрушили и главную армянскую твердыню, Туспу (Ванъ). Легенда создала цѣлую эпопею на мотивы этой борьбы, въ которой рассказываетъ о титанической борьбѣ Гайка съ Беломъ, о богатырскихъ подвигахъ Арама и признаніи его власти Ниномъ и, наконецъ, о пораженіи и гибели сына Арамова, прекраснаго Ара, въ битвѣ съ войсками распутой Семирамиды. Послѣ подчиненія Ассиріи А. сдѣлалась вассальной страной, но сохранила національныхъ правителей. Одинъ изъ нихъ помогъ мидянамъ завоевать Ассирію и вернуть самостоятельность Арменіи, а Тигранъ I, въ союзѣ съ Киромъ персидскимъ, какъ гласитъ преданіе, сокрушилъ мидійскую имперію и убилъ Астиага. Сынъ Тиграпа, Ваггажъ, занимаетъ въ циклѣ армянскихъ легендъ мѣсто Геркулеса. Изъ дальнѣйшаго достовѣренъ лишь фактъ подчиненія А. персидскимъ царямъ и завоеванія ея Александромъ Македонскимъ. При діадохахъ А. перешла во власть селевкидовъ, а затѣмъ ихъ побѣдителей—парянъ. Братъ Аршака парянскаго, Ваггаршакъ I, сдѣлался ея царемъ и родоначальникомъ второй послѣ гайкидовъ армянской династіи аршакидовъ. Онъ окончательно отразилъ селевкидовъ, покоńczyлъ съ расплодившимися во время войны разбойничьими шаиками и, умиротворивъ страну, занялся ея внутреннимъ устройствомъ. При дворѣ Ваггаршакъ учредилъ особую должность *такатира*, т. е. придворнаго, возлагавшаго на царя при его вступленіи на престолъ ко рону. Эту должность получилъ еврей Шампа (арм. Смбагъ) Бакаратъ, въ роду котораго она сдѣлалась наследственной. Съ должностью такатира соединялось начальство надъ главной частью войска, кавалеріей. Затѣмъ Ваггаршакъ учредилъ четыре отряда охранителей царскихъ дверей; во главѣ каждаго былъ поставленъ вельможа царской крови. Управление сатрапіями распредѣлялось по благодѣтельству. Каждый вельможа, исправлявшій придворную должность, получилъ въ ленъ по удѣлу; эта система, получившая даль-

нѣйшее развитіе лишь позднѣе, сильно напоминаетъ европейскую бенефициальную систему. Ваггаршахъ много сдѣлалъ также для упрядоченія военной организаціи и устройства судебного дѣла. Онъ ум. въ 131 г. до Р. X. Сынъ его, Аршахъ I (131—118), вель долги войны съ Понтомъ, образовавшимъ къ тому времени свое царство. Его преемникъ, Арташесъ I (118—93), свергъ зависимость отъ Парейи, а преемникъ Арташеса, Тигранъ II, прославился своей борьбой съ такимъ грознымъ врагомъ, какъ Римъ. Онъ долженъ былъ подчиниться Риму послѣ пораженія, напесеннаго ему Лукулломъ при Тигранокертѣ (69) и послѣ окончательнаго разгрома А. Помпеемъ (63). Союзъ съ могущественнымъ и геніальнымъ Митридатомъ Понтійскимъ, выдавшимъ за него свою дочь, не могъ спасти Тиграна. Всѣ результаты завоеваній Тиграна, прославившихъ первую половину его царствованія, рухнули, и онъ сдѣлался вассаломъ Рима. Сынъ его, Ардаваздъ, впутался въ распрю Парейи съ Римомъ, былъ взятъ въ плѣнъ Антоніемъ и обезглавленъ въ Александріи по капризу Клеопатры. Въ А., лишенной своего царя, водворился, судя по извѣстіямъ историковъ, абгары,—цари, владѣвшіе Озроэной и имѣвшіе резиденцію въ Эдессѣ. Такъ какъ они тоже были изъ дома аршакидовъ, то преданіе создало рассказъ объ основаніи Эдессы арм. царемъ Абгаромъ, который первый принялъ христіанство. Вообще, вся исторія этой эпохи представляется довольно смутной и нуждается въ научной работѣ. Династія аршакидовъ, повидимому, не прекращалась, но были ли это потомки Ваггаршаха или какіе-нибудь паряенскіе или озроэскіе принцы, судить трудно. Одно время престоломъ завладѣлъ какой-то аршакидъ Ервандъ, который будто бы велѣлъ перебить всѣхъ членовъ царствующаго дома, причемъ спасъ только одинъ мальчикъ, будущій Арташесъ II, который позднѣе и вернулъ престолъ. Во всякомъ случаѣ, только съ Арташеса можно возстановить ходъ событий. Его царствованіе было однимъ изъ самыхъ славныхъ въ исторіи А.; онъ легко справился съ различными кочевыми

племенами; его полководецъ Смбагъ Багратидъ разбилъ войско Домиціана, но долженъ былъ покориться Траяну (115 по Р. X.). Спустя 100 лѣтъ (226) Парейя достается роду Сассанидовъ, съ которымъ открывается въ ея исторіи новая эра—Новоперсидской монархіи. Для упроченія своей власти сассаниды возстановили въ его чистомъ видѣ маэдензмъ, никогда не терявшій популярности въ народной массѣ. Армянскій царь Хосровъ I, чтобы отомстить сассаниду за смерть аршакида, который погибъ въ борьбѣ съ нимъ, двинулся противъ Персіи, побѣдилъ царя и, вернувшись домой, занялся внутренними дѣлами; съ особенной энергіей Хосровъ преслѣдовалъ христіанъ. Но тутъ онъ былъ убитъ однимъ персидскимъ вельможей, подосланнымъ къ нему сассанидами. Персы немедленно вторглись въ А. и завладѣли ею. Семья Хосрова была истреблена. Удалось спасти лишь сына его Трдата и дочь Хосровидухту. Трдатъ воспитывался въ Римѣ и, возмужавъ, явился съ римскимъ отрядомъ и выгналъ персовъ. Ему удалось устроить государство и отбить всѣ нападенія. Въ началѣ онъ, подобно отцу, воздвигъ гоненія на христіанъ, но въ 302 г. крестился и окрестилъ страну. При его преемникахъ возникъ религіозный расколъ, такъ какъ нѣкоторыя провинціи не хотѣли принимать христіанства. Этими воспользовались персы и подняли на А. кавказскія племена. Съ этихъ поръ начинается въ А. роль двухъ элементовъ, имѣвшихъ большое значеніе въ ея послѣдующей исторіи—византійцевъ во внѣшнихъ отношеніяхъ и патріарховъ во внутреннихъ. Византійцы помогали армянамъ противъ персовъ, но не забывали и своихъ интересовъ. Патріархи сдѣлались главными дипломатами А. и постоянно совершали путешествія въ Византію и въ Персію. Преемникамъ Трдата трудно было сохранять сколько-нибудь независимое положеніе между двумя могущественными имперіями, и они принуждены были платить дань византійцамъ и персамъ. Въ концѣ концовъ А. при Аршахъ II (387) была подѣлена между ставленниками той и другой имперіи (четыре пятыхъ досталось Перейи; Θεοδοсію Вел. удалось



удержать незначительную территорию съ гор. Каринъ). Родъ аршакидовъ все-таки сохранилъ хотя по имени царскую власть, но оня угасъ въ 428 г., и А., за исключеніемъ небольшой ея части на западѣ, удержанной при раздѣлѣ имп. Аркадіемъ, сдѣлалась персидской провинціей и стала управляться намѣстниками (марсбанами). Теперь главной задачей персовъ сдѣлалось обращеніе А. въ маздеизмъ, но это имъ не удалось, благодаря упорному сопротивленію народа, воодушевляемаго духовенствомъ и князьями. Въ А. была и другая партія, стоявшая за старинную религію и танувшая въ сторону персовъ. Въ числѣ ея находились нѣкоторые вельможи, которые прямо перешли къ персамъ и вмѣстѣ съ ними пришли въ А. отстаивать огнепоклонство предковъ. Грозная персидская армія вторглась въ страну. Гораздо менѣе многочисленныя армяне загородили имъ дорогу у рѣки Аварайръ, подъ предводительствомъ Вардана Мамиконьяна, и геройски бились съ ними цѣлый день, пока не полегли всѣ до одного (451). Но персидская армія потребовалась домой для борьбы съ гуннами, и это спасло А. Потомъ времена перемѣнились, фанатизмъ персовъ поулегся, и позднѣе Хозрой II (590—628) назначилъ марсбаномъ самаго крупнаго изъ арм. феодаловъ—Смбата Багратида. Благодаря побѣдѣ императора Геракля надъ Хозроємъ, А. перешла къ Византіи (629), но вскорѣ пало и византійское владычество. Арабы, сокрушившіе царство сассанидовъ, завоевали и А. (651). Болѣе двухъ вѣковъ страну раздирали смуты и арабскіе набѣги, пока одинъ изъ багратидовъ, Ашодъ I, не получилъ отъ багдадскихъ халифовъ царской короны (885). Багратиды въ послѣдній разъ сумѣли поднять благосостояніе Великой А., и расширить ея территорию и присоединеніемъ Иберіи, но при Гагикѣ (1045) А. подчинилась Византіи, а въ 1079 г. прекратилась и багратидск. династія. Великая А. досталась въ наиболѣе значительной части византійцамъ, у которыхъ ее отняли сельджукскіе турки (конецъ XI в.). Паденіе царства багратидовъ было обусловлено цѣлымъ рядомъ причинъ

внутренняго характера. Феодалыне князья, во главѣ которыхъ стояла могущественная фамилія Арцруни въ Васпураканѣ, непрерывно вели борьбу съ царской властью. Византія дѣятельно ихъ поддерживала, чтобы ослабить багратидскую монархію. На сторонѣ феодаловъ была и церковь—крупная феодалная сила (по даннымъ источниковъ у одного только епископа въ хозяйствѣ работало 800 плуговъ по 6 быковъ каждый). Низы, крестьянское и городское населеніе (въ промышленной столицѣ багратидовъ, Ани, жилъ многочисленный классъ ремесленниковъ и мелкихъ торговцевъ) были на сторонѣ царской власти, но царская власть не была въ силахъ совладать съ духовными и свѣтскими феодалами. Въ XI в. въ народѣ зародилась павликианство, въ основѣ котораго лежала вражда къ угнетающей народъ церкви. Павликиане подвергались преслѣдованіямъ и выбрасывались изъ страны. Они попали въ Болгарію и положили тамъ начало богомильству, которое въ свою очередь было источникомъ ереси катаровъ-альбигойцевъ въ Провансѣ. Такъ какъ царская власть была не въ силахъ защитить народъ отъ экономическаго и духовнаго гнета феодаловъ, то низы встрѣтили паденіе багратидскаго царства равнодушно. Послѣ паденія, Ани дѣлается центромъ обмѣна и промышленности. Его культурное развитіе достигло высшаго предѣла. Здѣсь-то и преобразовалась старая феодалная культура Арменіи въ новую—буржуазную.

Въ 1080 г. одинъ изъ багратидовъ, Рубенъ, завладѣлъ укрупленными пунктами въ Киликіи и, постепенно расширяя свое могущество, положилъ основу царству Мал. А., обнимавшему Киликію и Каппадокію. Когда крестоносцы явились въ 1097 г. въ Малой Азіи, они встрѣтили самый радушный приемъ у рубенида Константина I, постоянно помогавшаго имъ доставкой всего необходимаго для войска. Союзъ съ крестоносцами вовлекъ А. во вражду съ византійцами и турками; первымъ даже удалось одно время завладѣть Киликіей. Время между первымъ и третьимъ крестовымъ походомъ было лучшей эпохой владычества рубенидовъ и



Леонъ II получилъ корону отъ императора Генриха VI въ награду за помощь, оказанную имъ Фридриху Барбароссу въ Киликіи (1198). Въ первую половину XIII в. рубениды, путемъ брака, присоединили къ своимъ владѣніямъ обширныя земли другого армянскаго княжескаго рода, дипломатически подчинились появившимся въ 1244 г. монголамъ и сдѣлались ихъ вѣрными союзниками. Это подняло противъ нихъ египетскихъ мамелюковъ, но съ помощью монголовъ армяне довольно успѣшно отбивались отъ нихъ. Однако, когда въ концѣ XIII в. монголы приняли магометанство, обстоятельства измѣнились: Мал. А. стала клониться къ упадку. Послѣдній рубенидъ Леонъ V ум. въ 1342 г., и арм. корона на короткое время перешла къ кипрскимъ Лузиньянамъ, но и послѣдній армянск. царь этой династіи, Леонъ VI, изгнанный изъ царства, ум. въ 1393 г. въ Парижѣ. М. А. сдѣлалась египетской провинціей. Великая и Малая А. переходили съ тѣхъ поръ изъ рукъ въ руки, пока въ 1520 г. османскій султанъ Селимъ не отнялъ у Персіи всю М. А. и большую часть Великой.—Сношенія армянскаго народа съ Россіей начались еще при Алексѣѣ Михайловичѣ, но лишь при Петрѣ I установились политическія связи. Для упроченія за Россіей Каспійскаго побережья, завоеваннаго имъ, Петръ заселяетъ его армянами. При Екатерины II, которая Кучукъ-Кайнарджійскимъ трактатомъ добилась права покровительства надъ христіанскимъ населеніемъ Турціи, армяне массами стали эмигрировать въ Крымъ, „превращая пустыни въ грады“. Павелъ I грамотою 1799 г. даровалъ своимъ армянскимъ подданнымъ новыя права и преимущества, подтвержденныя теплицкой грамотой Александра I въ 1812 г. Во время русско-персидской войны армяне, съ архіепископомъ Нерсесомъ (впослѣдствіи католикосъ Нерсесъ V) во главѣ, оказали громадныя услуги Россіи. Изъ нихъ, между прочимъ, составлялись особыя ополченія, дравшіяся въ первыхъ рядахъ русской арміи. Туркманчайскій договоръ 1828 г. отторгнулъ отъ Персіи исконныя армянскія земли—ханства Эриванское и

Нахичеванское съ арм. святыней Эчмиадзиномъ. Послѣ договора около 40.000 персидскихъ армянъ переселилось въ Россію. То же было послѣ Адрианопольскаго мира съ Турціей 1829 г., когда въ Россію эмигрировало около 90.000 армянъ. Парижскій трактатъ 1856 г. отдалъ турецкихъ армянъ подъ покровительство всѣхъ европейскихъ державъ, отъ чего ихъ положеніе въ Турціи только ухудшилось. Платоническіе дипломатическіе шаги только еще больше ожесточали турокъ. Притѣсненія были и раньше велики, теперь они дошли до послѣднихъ предѣловъ. Особенно печальнымъ сдѣлалось положеніе армянъ при Абдуль-Гамидѣ. Берлинскій трактатъ 1878 г., подтвердившій своимъ пресловутымъ 61 параграфомъ 16-ю статью санъ-стефанскаго договора о введеніи реформъ въ Турціи специально для армянъ, отторгнулъ отъ Османской деспотіи еще новую армянскую провинцію—Каркскую область. Но постановленіе конгресса о реформахъ, несмотря на обѣщаніе державъ наблюдать за ихъ введеніемъ, и на этотъ разъ оказалось платоническимъ. Не измѣнила дѣло и англо-турецкая конвенція 4 июня 1878 г., доставившая Англии протекторатъ надъ Малой Азіей и выпудившая у султана *третье* обѣщаніе реформъ. Не только не вводились реформы: турецкое правительство, казалось, придумало простой способъ для разрѣшенія армянскаго вопроса—оно рѣшило истребить армянъ. Первымъ шагомъ къ этому было созданіе кавалеріи Гамидіе, составленной исключительно изъ курдовъ. Цѣлью этой мѣры было вытѣсненіе армянъ изъ пяти вилайетовъ, гдѣ они составляли большинство (Ванъ, Битлисъ, Мушь, Баязетъ и Діарбекиръ). По плану Порты, арм. населеніе должно было, изъ страха передъ курдами, удалиться въ другія мѣста, и необходимость введенія реформъ должна была устраниться за отсутствіемъ провинцій съ компактнымъ арм. населеніемъ. Курды блистательно выполнили возложенную на нихъ задачу. Ихъ дѣятельными помощниками явились турецкіе чиновники и офицеры. Вымогательства, законныя и незаконныя притѣсненія, насилія, открытыя, органи-

званный грабежъ, тюрьма, пытка, убійства—вотъ каковы были коррективы тѣхъ реформъ, которыя Порта трижды обязалась ввести. Жалобы на курдовъ принимались съ хохотомъ и навлекали новыя бѣдствія. Дѣвушки и женщины подвергались изнасилованію и уводились въ плѣнъ (см. подробности въ книгахъ „Положеніе армянъ въ Турціи до вмѣшательства державъ“ и „Братская помощь“). Въ авг. 1894 г. разразилась страшная Сасунская рѣзня, открывшая эру систематическаго, подготовленнаго правительствомъ, правильно организован. массоваго истребленія армянъ. Курды разыграли кровавую прелюдію, регулярныя войска довершили то, что отъ нихъ требовалось. 7.500 армянъ осталось на мѣстѣ, будучи лишены жизни въ страшныхъ мученіяхъ. Въ концѣ 1895 г. вакханалія истребленія пронеслась надъ Трапезундомъ, Діаберкиромъ, Сивасомъ, Урфой, Карпутомъ, Арабкиромъ, Эгинотомъ, Малатіей и др. Общее число жертвъ исчисляется въ 100.000 челов. Въ одной Урфѣ погибло около 10.000 въ церкви, подожженной турками. Только въ Зейтунѣ турки получили жестокой отпоръ отъ горныхъ богатырей.

Въ декабрѣ 1895 г. за армянъ вступили державы. Подъ давленіемъ Европы султанъ обѣщалъ ввести реформы, которыя предусматривали распредѣленіе низшихъ административныхъ постовъ на мѣстахъ между мусульманами и армянами. Но, какъ всегда, реформы отчасти остались на бумагѣ, отчасти не достигли цѣли. Лучшіе элементы армянскаго населенія не шли въ администрацію. Удѣленные армянамъ посты наполнялись ренегатами и подонками общества. Нѣтъ ничего удивительнаго, что положеніе армянъ ничуть не улучшалось, что погромы вспыхивали отъ времени до времени вновь, и единственную дѣйствительную защиту армяне находили въ своихъ революціонныхъ организаціяхъ главн., обр. въ партіи Дашнакцутюнъ (см.). Участіе армянъ въ обще-турецкомъ освободит. движеніи свелось также къ дѣятельности этой партіи. По ея инициативѣ въ Парижѣ въ дек. 1907 г. состоялся конгрессъ турецкихъ революціонныхъ партій, послужившій сигналомъ къ

движенію, вырвавшему у султана конституцію (юль, 1908 г.). Она дала армянамъ равноправность съ мусульманами и начала очищать администрацію всѣхъ ступеней отъ погромщиковъ и вымогателей.

Въ Россіи до русско-турецкой войны 1877 — 78 гг. армяне пользовались неизмѣнной благосклонностью властей, ибо русская администрація и русское военное управленіе нуждались въ ихъ нейтралитетѣ, пока не былъ покоренъ центральный Кавказъ, пока не была кончена трудная война на южной границѣ. Когда въ 1882 г. было уничтожено намѣстничество, что знаменовало успокоеніе края, русское правительство занялось русификаціей послѣдняго. Направленные къ этому мѣры проводились очень круто и особаго сочувствія со стороны армянъ не встрѣтили. За это главноначальствующ. кн. Дондуковъ-Корсаковъ закрылъ въ 1885 г. около 500 церковно-приходскихъ армянскихъ школъ, съ цѣлью лишить армянъ очаговъ національнаго воспитанія. Въ 1886 г. часть ихъ была открыта вновь. При Шереметевѣ русификаторскую политику проводилъ главнымъ образомъ попечитель кавк. учеб. округа К. П. Яновскій. Поводомъ къ новому закрытію школъ (январь 1896 г.) былъ выставленъ сепаратизмъ армянъ, а доказательство сепаратизма было усмотрѣно въ томъ, что армяне сочувствовали своимъ турецкимъ соплеменникамъ, переживавшимъ погромную полосу (см. выше). Взаимнѣ армянскихъ, Яновскій задумалъ открыть русскія школы, а чтобы найти для этого средства, предложилъ отобрать въ казну ту часть армянскаго церковнаго имущества, на которую содержались школы. При отобраніи происходили недоразумѣнія. Чтобы упростить дѣло, новый (съ 1897 г.) главноначальствующій кн. Голицынъ предложилъ отобрать все имущество армянской церкви. Въ Петербургѣ на это не сразу дали согласіе, и въ ожиданіи его Голицынъ велъ упорную борьбу съ армянами. Они были устранены отъ правительственныхъ должностей; у нихъ были закрыты благотворительныя и просвѣтительныя учрежденія, почти задумана печать. Въ 1902 г. Плеве

далъ принципиальное согласіе на отобраніе армянскихъ церковныхъ имуществъ. 12 іюня 1903 г. появилось соотвѣтствующее постановленіе. Армянское общество отвѣтило бурнымъ протестомъ, во главѣ котор. стала партія Дашнакцугюнь, перебросившая свою дѣятельность въ Россію, одновременно съ первыми попытками репрессій (ок. 1897 г.). Протестъ носилъ и пассивныя (бойкотъ) и активныя формы, вплоть до террора, и стоилъ армянамъ многихъ жертвъ. Обыкновенными мѣрами административн. воздѣйствія съ ними справиться не удалось, и тогда рѣшили поднять на армянъ невѣжественную, некультурную татарскую массу. Таково происхожденіе армянскихъ погромовъ въ Россіи. Они начались въ Баку (февр. 1905) и съ особенной силой разразились въ Нахичевани и нахичеванскомъ уѣздѣ въ маѣ того же года. Въ іюль Голицынъ былъ смѣщенъ и восстановлено намѣстничество. Новый намѣстникъ гр. Воронцовъ-Дашковъ рѣшилъ стать на примирительный путь. 1 авг. былъ изданъ указъ, возвращающій армянской церкви ея имущества. Но тѣмъ не менѣе въ августѣ новые погромы пронеслись по Баку, Шушѣ и ихъ окрестностямъ, вторая половина октября ознаменовалась погромами въ зангезурск. уѣздѣ, въ октябрѣ были вспышки подѣ Шушею и въ Эриванской губ., въ ноябрѣ—погромъ въ Елизаветполѣ и его окрестностяхъ и т. д. Послѣдній погромъ былъ въ Елизаветполѣ въ концѣ 1907 г. Армяне потеряли убитыми нѣсколько сотъ человѣкъ; матеріальныя потери исчислялись десятками милліоновъ. Въ послѣдніе годы положеніе армянъ нѣсколько улучшилось. Школы, благотворительныя и просвѣдительныя учрежденія частью возобновили свою дѣятельность. Печать по-прежнему придавлена.

А. Джисвелеговъ.

**Армянская литература.** Древнѣйшія произведенія А. л., языческой эпосъ, почти совершенно пропали для насъ, если не считать нѣкоторыхъ отрывковъ; они сохранились у писателей, гл. обр. у Моисея Хоренскаго, и до того перемѣшаны съ собственными ихъ выдумками, заимствованными изъ книж-

ныхъ источниковъ, что лишь съ трудомъ удается возстановить первоначальную языческую форму. Дѣло въ томъ, что въ первое время послѣ принятія христіанства Григорій Просвѣдитель, если вѣрить преданію, сближающему армян. апостола съ папой Григоріемъ Вел. и Савонаролой, сжегъ въ литературные памятники, оставшіеся отъ язык. времени. Позднѣйшая же устная народная поэзія если и восходитъ къ древнимъ временамъ, то во всякомъ случаѣ сильно видоизмѣнилась подѣ влияніемъ христіанства (см. ниже). Впрочемъ и разрабатываться она стала лишь съ очень недавняго времени.—Собственно литературная дѣятельность среди А-го народа началась лишь послѣ принятія христіанства. До изобрѣтенія алфавита (403) А-ія литерат. произведенія писались либо по-гречески и по-сирійски, либо по армянски, но буквами греч., сирійскаго и персидскаго языковъ. Къ этой эпохѣ относится между прочимъ „житіе св. Григорія Просвѣдителя“, написанное Агавангеломъ. Съ изобрѣтеніемъ алфавита наступилъ золотой вѣкъ А. л. Онъ открылся переводомъ Библии, оказавшимъ, подобно лютерову переводу въ Германіи и переводамъ Кекстона въ Англіи, огромное вліяніе на выработку языка. Усиленная литературная дѣятельность, оригинальная и переводная, тянулась въ теченіе всего V-го вѣка. Тутъ необходимо отмѣтить богословское произведеніе „О побѣдѣ надъ еретиками“ Езника, ученика Исаака и Месроба (см. А. *цержковъ*), „Исторію Арменіи“ Фавста Византійскаго, доведенную до 390 г., философскія сочиненія Давида Непобѣдимаго (Ангахтъ), переводныя (Аристотель) и оригинальныя, хроникѣ Лазаря Парпскаго (отъ 388 до 485 г.) и знаменитую „Исторію борьбы Вардана Мамиконьяна съ персами“ Елише (Елисея). Изъ переводовъ важны особенно Евсевій, Псевдокаллистенъ и нѣсколько произведеній богословскаго и духовно-нравственнаго содержанія, оригиналы которыхъ утеряны. Въ VI в. этотъ пышный расцвѣтъ литерат. дѣятельности замираетъ, но въ VII оживаетъ вновь. Въ VII в. писали историки: Юанъ Мамиконьянъ (описаніе соврем. борьбы съ персами); (Себесъ, „Исторія

имп. Гераклія“, очень цѣнная); богословъ Федоръ Кртенаворъ, католикосъ Исаакъ III и Вртанесъ Кертоггъ (поэтъ). Въ VIII в. повидимому появилась прославленная „Исторія Арменіи“ Моисея Хоренскаго, и писали Иоаннъ Одзнійскій, Имасдасеръ (философъ) и Гевондъ-священникъ, историкъ арабскаго завоеванія. Въ IX в. жили историки: Сюма Арцруни и католикосъ Иоаннъ, скомпилировавшій исторію Арменіи. Въ X в. особенно замѣчательны богословъ Хосровъ и сынъ его, гениальный духовн. поэтъ Григорій Нарекскій (951—1003), историкъ Моисей Каганкагуанскій и Ухтанесъ Урхійскій. Въ XI в. Григорій Магистръ (ум. 1058) и сынъ его Ваграмъ Вкаясеръ, т. е. любитель мучениковъ, кот. перевелъ нѣкот. житія мучениковъ; историки Степанъ Асогикъ и Аристакеъ Ластивертскій; поэтъ катол. Петръ II. Въ XII в. жили два Нерсеса; кат. Нерсесъ Благодатный и Нерсесъ Ламбронскій—духовные поэты и богословы, историкъ Иоаннъ Діаконъ (Саргавагъ) и Мхиторъ Гошъ, собравшій А-ія басни и составившій первый А-ій правовой кодексъ. Въ XIII в. жили историки Варданъ Великій, Киракосъ Гандзакскій, Малакя, Мхитаръ Эриванскій, Ваграмъ Рабуни и знам. киликійскій полководецъ (сбаранетъ) Смбатъ Пагмичъ (историкъ). Въ XIV в. пало послѣднее армянское государство, киликійское; вмѣстѣ съ политической жизнью пала и интеллектуальная, вмѣстѣ съ государствомъ пала литература; языкъ испортился окончательно, и литературная дѣятельность народа стала выражаться въ грубой, напыщенной риторикѣ, которая господствовала во всѣхъ родахъ словесности.—Возрожденіе А. л. пришлось увидѣть лишь XVIII вѣку. Знаменитый Мхитаръ Севастійскій (1676—1749) основатель въ 1717 г. въ Венеціи, на островѣ Санъ-Лаццаро, армянскую обитель, перенесенную въ Италію изъ Пелопоннеса. Для того, чтобы найти спокойный уголокъ и имѣть возможность отдаваться литературѣ въ полной безопасности, Мхитаръ даже перешелъ въ католичество. Съ тѣхъ поръ братство св. Лазаря, принявшее имя „мхитаристовъ“, неустанно работаетъ на лите-

ратурномъ поприщѣ. Ихъ главной задачей сдѣлалось возрожденіе языка древне-арм. л.—грабара (см. А. языкъ). Этой задачѣ были посвящены какъ лингвистическіе труды мхитаристовъ (грамматика о. Михаила Чамчяна въ 1778 г., о. Гавриила Аветикьяна въ 1815 г. и знам. трудъ Арсена Бакратуни въ 1852 г.; словарь оо. Г. Аветикьяна, Х. Сурмельяна и М. Авгерьяна), такъ и ихъ многочисленныя литер. произведенія. Изъ нихъ отмѣтимъ „Исторію Арменіи“ М. Чамчяна (1784—86), доведенную до 1784 г. и до сихъ поръ не утратившую своего значенія; „Географію древней Арменіи“ о. Луки Инчичяна (2-е изд. 1822) и его же „Армянскія древности“ (1835); географическіе труды о. Леона Алишана: „Сисванъ“, „Айратъ“ и „Сисаканъ“ (1885—1893); „Исторію армянской письменности“ о. Г. Зарбанальяна (3-е изд. 1899). Кромѣ оригинальныхъ ученыхъ трудовъ, мхитаристы много занимались и переводами; ими переведены всѣ важнѣйшіе классики, начиная съ Гомера и Виргилія и кончая Байрономъ и Лонгфелло. Поэзія у мхитаристовъ сразу приняла ложноклассическій характеръ; они стали переводить Корнеля и Расина и давать оригинальныя произведенія въ томъ же духѣ. Переводчикъ Гомера, знаменитый лингвистъ Арсенъ Бакратуни, написалъ поэму „Гайкъ“ въ подражаніе національнымъ ложноклассическимъ поэмамъ. Даже стихотворенія о. Леона Алишана, безспорно самаго даровитаго поэта мхитаристовъ, у котораго есть необыкновенно талантливыя вещи, отдають обильную дань ложноклассе. вѣяніямъ. Грабаръ въ поэзіи такъ и остался оболочкой ложноклассич. направленія. Но на ряду съ этой поэзіей, искусственной во всѣхъ смыслахъ и запоздалой, у армянъ жила другая поэзія, устная, народная, безыскусственная, переходившая изъ поколѣнія въ поколѣніе и передаваемая „ашугами“. „Ашуги“ извѣстны еще съ XII в., и очень вѣроятно, что они существовали и раньше. Въ Турціи временемъ расцвѣта А-ой народной поэзіи былъ XV в., въ Россіи и Персіи—XVIII в. Мотивы А-ой народной поэзіи крайне разнообразны

туть и патриотическія пѣсни, и воспѣваніе добраго, стараго времени, и запоздалые перепѣвы провансальской оды и серенады, и традиціонный восточный соловей, влюбленный въ традиціонную восточную розу. Самымъ выдающимся изъ ашуговъ былъ неподржаемый и никѣмъ не превзойденный Сайатъ-Нова (ум. въ 1795 г.). — Венеціанское возрожденіе оказало вліяніе на А. л. повсюду. Въ 1811 г. прибавился новый очагъ армянской культуры. Часть венеціанскихъ мхитаристовъ по религіознымъ разногласіямъ откололась отъ обители св. Лазаря и основала новое братство въ Триестѣ, откуда перешла въ Вѣну. Вѣнскіе мхитаристы тоже сдѣлали много для изученія А-и и армянскаго языка. Въ Россіи и Турціи эта сторона всегда отставала, но поэзія достигла тутъ такого развитія, которое далеко отставило за собою Венецію. Въ 1806 — 1848 г. жилъ одинъ изъ первыхъ пионеровъ европейской культуры въ далекихъ окраинахъ Россіи, воспитанникъ Дерптскаго университета Хачатуръ Абовьянъ (см.), отецъ арм. бытового романа, авторъ „Ранъ Арменіи“. Въ шестидесятихъ годахъ въ Москвѣ сталъ выходить журналъ „Сѣверное Сіяніе“. Издавался онъ кружкомъ, группировавшимся вокругъ проф. Степ. Назарьянца (1812—1879). Задачей кружка была выработка литературнаго, всѣмъ понятнаго А-го языка, выработка трезваго отношенія литературы къ жизни въ противовѣсъ мхитаристскому ложноклассицизму и проведеніе въ жизнь прогрессивныхъ идей съ расширеніемъ образованія въ массахъ и въ духовенствѣ. Въ „Сѣверномъ Сіяніи“ стали принимать участіе наиболѣе даровитые А-іе писатели Россіи. Самымъ дѣятельнымъ сотрудникомъ Назарьянца сдѣлался Мик. Налбандьянъ (ум. въ 1866 г.), даровитый поэтъ и пылкій кубачистъ, шедшій дальше всѣхъ въ своихъ реформаторскихъ планахъ. „Сѣверное Сіяніе“ дало сильный толчокъ развитію А. л. Шестидесятые, семидесятые и восьмидесятые годы сдѣлались временемъ давно небывалаго литерат. расцвѣта. Среди поэтовъ этой эпохи первое мѣсто принадлежитъ Рафаэлю Патканьяну (1830—1892 г., см.),

автору извѣстныхъ каждому армянину, образованному и необразованному, стихотвореній: „Слезы Аракса“, „Смерть Вардана Мамиконьяна“ и др., писавшему и романсы, и сатиры, и патриотическія пѣсни, одинаково владѣвшему и литературнымъ нарѣчіемъ, и нахичеванскимъ-на-Дону жаргономъ, на которомъ онъ умѣлъ создавать художественныя бездѣлки. Рядомъ съ Патканьяномъ стоитъ другъ поэтъ, Смбагъ Шахъ-Азисъ (род. въ 1841 г.), отразившій на себѣ вліяніе Байрона и создавшій А-ую поему міровой скорби: „Скорбь Леона“. Среди беллетристовъ выдается гениальный Раффи (1832—1888), авторъ бытовыхъ и историческихъ романовъ, которые сдѣлали бы честь любой литературѣ: „Искры“, „Самуэль“, „Хентъ“, „Джалаледдинъ“ (рус. пер.) и др. Перчъ Прощьянцъ (род. въ 1837 г.) написалъ цѣлый рядъ бытовыхъ романовъ съ яркими типами и картинами: „Сось и Вортитеръ“, „Изъ-за хлѣба“ и др. Изъ турецкихъ армянъ выдаются поэты Бешикташлянь и Дурьянъ, даровитый, широкообразованный беллетристъ Дзеренцъ (1822—1888), блестящій сатирикъ Акопъ Пароньянъ (1840—1891) и писательницы Тюсаби и Сипиль. Драма въ эту эпоху представлена всего однимъ выдающимся именемъ Габріэля Сандукьянца (род. въ 1825 г.), который сдѣлалъ въ А-ой литературѣ то, что Островскій въ русской, т. е. создалъ художественную бытовую драму. Его пьесы „Пепо“ (рус. пер.), „Разоренная семья“, „Еще одна жертва“, „Супруги“ и многія одноактныя комедіи до сихъ поръ не сходятъ съ армянской сцены. Въ лицѣ Сандукьянца армян. драмат. литература достигаетъ наивысшаго расцвѣта, а затѣмъ, начиная съ драматурговъ Теръ-Григорьянца, А. Абельяна, Мадатьяна, она начинаетъ неудержимо падать. Въ это безпросвѣтное для армян. театра время нѣкоторые поэты и беллетристы пытаются оживить драмат. литературу — Мурацанъ („Рузанъ“), Кишмишьянъ („Дѣвица Бероянъ“), Ширванзаде („Княгиня“, „Евгения“, „Имѣла право“), Л. Майвельянъ.

А. Дживелеговъ.

Оскуднѣніе армянской поэзіи послѣ Патканьяна длилось довольно долго

Лишь въ 1887 г. выходитъ первый сборникъ стиховъ Ов. Ованисяна. Этотъ поэтъ сразу обратилъ на себя вниманіе своей искренностью и задумчивостью, но и скоро былъ забытъ благодаря тому, что его творческой талантъ не выходилъ за предѣлы личныхъ переживаній и чувствъ. Съ Ов. Ованисяна намѣчается новая полоса въ армянской поэзіи. За нимъ слѣдуютъ Леренцъ (поэтъ-мыслитель), Ал. Цатурьянъ, Ваганъ Миракьянъ, Арут. Туманьянъ и др. Это преимущественно пѣвцы индивидуалисты, реагирующіе на общественныя явленія сквозь призму личныхъ чувствъ. Поэты 60 гг. слѣдовали девизу, выраженному Налбандьянцемъ: „Мечъ нуженъ борцу, огонь проклятія — на головы враговъ, вотъ девизъ нашей жизни“; напротивъ, поколѣніе 80 гг. умѣло только ныть и въ лучшемъ случаѣ пѣть о любви, о красотѣ розъ и женскаго тѣла и проч. Но они, подобно современнымъ русскимъ модернистамъ, довели до совершенства стихъ; каждая вещица ихъ отличается филигранной чеканкой, полнымъ созвучіемъ, съ особеннымъ отпечаткомъ востока, — чего лишены были произведенія ихъ предшественниковъ. Изъ этихъ писателей только Ал. Цатурьянъ вторую половину своей поэтической дѣятельности отдаетъ искренно и скромно общественнымъ явленіямъ и интересамъ. Съ 1892 г. въ периодической печати, а затѣмъ отдѣльными изданіями выступаетъ Ов. Туманьянъ: его сборники стиховъ и поэмъ — это цѣлая панорама красотъ природы. Его сильный поэтический талантъ съ каждымъ годомъ растетъ и, по праву, снискалъ ему имя „пѣвца нашихъ горъ“. Затѣмъ слѣдуетъ молодой поэтъ А. Заргъ, декадентъ-символистъ, несомнѣнно крупный талантъ. Его книга стиховъ появилась въ кровавые дни Арменіи и поэтому прошла незамѣченной. Но теперь, по прошествіи 10 лѣтъ, армянское общество начинаетъ все больше и больше интересоваться имъ. Совершенно особое мѣсто занимаютъ два молодыхъ поэта — А. Исаакьянъ и А. Ерачаньянъ. Первый, русский армянинъ изъ Александрополя, съ родины ашуговъ (народныхъ пѣвцовъ), умѣетъ

нѣсколькими мазками набросать природу и толпу, скорбь души и радость. Второй, Ар. Ерачаньянъ, константинопольскій армянинъ, въ своихъ стихахъ воскрешаетъ всю языческую Арменію, съ ея звучнымъ, гибкимъ языкомъ. Народный языкъ въ устахъ Е. — волшебный голосъ, которымъ онъ то передаетъ извѣчную сказку любви, то воспѣваетъ великое сильное сердце, раздираемое хищнымъ орломъ, то шлетъ радостный привѣтъ всему міру, то разражается громами проклятія и стонами отчаянія. Оба они вмѣстѣ съ беллетристомъ Агароньяномъ (см. ниже) довели армянскій языкъ до такого изящества и богатства, какого еще не приходилось наблюдать послѣ V вѣка. По характеру творчества и силѣ таланта оба поэта принадлежатъ всемирной поэзіи.

Изъ армянскихъ писательницъ болѣе всѣхъ выдѣляется М. Хатисьянъ, написавшая романы „Егинэ“, „На новомъ пути“, „Искательница жениховъ“ и „Несчастныя женщины“, а изъ турецкихъ армянокъ — Тюсаби и Сипиль. Первая по манерѣ письма и формѣ находится подъ непосредственнымъ вліяніемъ тургеневскаго романа и трактуетъ женскій вопросъ болѣе отвлеченно. Тюсаби и Сипиль оригинальныя, непосредственныя писательницы, мастера страстно, сильно, съ неприкрытой правдой изображать женскую душу.

Послѣ Раффи, создавшаго цѣлое теченіе — культу турецкой Арменіи, въ армянской беллетристикѣ наступаетъ сильный переломъ. Въ художественной литературѣ до 1896 г. первое мѣсто занимаетъ Ширванзаде, являющийся по характеру своего творчества натуралистомъ. Всѣго произведеній — „Честь“, „Арсенъ Димаксянъ“, „Огонь“, „Цавагаръ“, „Меланія“, „Хаосъ“, „Золотыя цѣпи“ — красной нитью проходитъ борьба элементарной стихіи въ чловѣкѣ съ долгомъ и обязанностями, съ условной моралью и требованіями среды. Съ появленіемъ этого писателя армянская художественная литература углубляется въ изображеніе типовъ и психологическихъ моментовъ. Такъ, В. Папазянъ даетъ яркія бытовыя картины изъ жизни турецкихъ армянъ и восточныхъ цыганъ — „Гаджи Ага“;

„Шагнз“, „Справедливый судь“, „Хать Саба“—и много законченных сценъ и образовъ. На нѣкоторое время онъ подпадаетъ подъ вліяніе Ницше, но вскорѣ вновь возвращается къ своимъ бытовымъ миниатюрамъ, въ которыхъ онъ неподражаемъ. За нимъ слѣдуетъ Шантъ, съ талантливыми романами: „Горская дѣвушка“, „Дни грезъ“, „Пришлецы“ и „Возращеніе“, разработывающіе исключительно психологію любви. Въ 1892 г. появляется томъ рассказовъ „Штрихи жизни“ — Намальяна, художественно-объективные картины кавказской деревни. Это даетъ сильный толчекъ народнической беллетристикѣ, и на протяженіи десятилѣтій появляется масса художественныхъ этнографическихъ очерковъ, дающихъ съ общимъ яркую картину армянской деревни. С. Меликъ Шахназарьянъ въ своихъ яркихъ рассказахъ, собранныхъ подъ общимъ заглавіемъ „Черные дни деревни“, констатируетъ разложеніе сельскаго быта подъ вліяніемъ роста промышленности. Въ армянской народнической литературѣ господствуютъ два теченія: одно идеализируетъ деревню и оплакиваетъ ея упадокъ, вызванный народженіемъ эгоистическихъ типовъ, другое старается учесть тотъ фактъ, что деревня, какъ и городъ, подвержена однимъ общимъ неумолимымъ законамъ развитія капитализма. Къ первой группѣ принадлежатъ писатели: Сандаль, Чугурьянъ, Мамиконьянъ, Теръ-Аветикьянъ, Араатьянъ, къ второй—С. Меликъ Шахназарьянъ, Намальянъ и др.

Къ этому же времени на страницахъ газ. „Мшакъ“ все чаще и чаще является новое имя Лео. Перу послѣдняго принадлежатъ мелкіе рассказы и романъ „Дочь мелика“ изъ жизни карабахскихъ армянъ. Въ 1902—04 гг. вышли въ свѣтъ его цѣнный историко-критическія сочиненія — „Армянское книгопечатаніе“ (2 т.), „Литература русскихъ армянъ“ и „Григорій Арпруні“ (біографія, 3 т.). Послѣдній изъ названныхъ трудовъ представляетъ собой исторію культурнаго развитія армянъ съ 1863 по 1892 г.

Въ 1896 г. въ дни массовой рѣзни армянъ въ Турціи появился въ печати „Фалагъ-Вургуни“, этюдъ изъ жизни

армянъ бѣженцевъ, за подписью до того никому неизвѣстной фамиліи А. Агароньянъ (см.). Вслѣдъ за тѣмъ послѣдовалъ рядъ другихъ его рассказовъ, поэмъ и романовъ. Несомнѣнно самый крупный изъ армянскихъ беллетристовъ послѣдняго періода, Агароньянъ посвятилъ себя цѣликомъ изображенію безумнаго горя родного народа и въ этомъ отношеніи является наиболѣе національнымъ изъ армянскихъ художниковъ слова.

*А. Теръ-Арутюновъ.*

**Армянская церковь.** Первоначально религіей армянъ былъ маздеизмъ, перешедшій къ нимъ еще отъ мидянъ. Въ эллинистическую эпоху арм. пантеонъ обогатился греческими богами. Христіанство появилось въ Арменіи впервые лѣтъ черезъ тридцать пять послѣ Р. Х. По преданію (см. *Армяне, исторія*), впервые принялъ христіанство Эдесскій царь Абгаръ (см.), и по его приглашенію проповѣдыв. христіанство апостолы Фаддей и Варѣоломей, но окончательно христіанской страной Арменія сдѣлалась лишь въ 302 г., при царѣ Трдатѣ, благодаря проповѣди Григорія Просвѣтителя. Но христіанство распространялось довольно туго—пока еписк. Месробъ не избрѣлъ А-го алфавита (403) и патріархъ Исаакъ не перевелъ съ греч. Библию. Въ 430 г. оба они пересмотрѣли литургію и составили много новыхъ молитвъ. До Халкедонскаго собора 451 г. А. ц. шла объ руку съ восточной, послѣ Халкедонскаго собора она признала постановленія другихъ вселенскихъ соборовъ, но постановленія Халкедон. собора не были признаны ею. Благодаря этимъ разногласіямъ, армяне стали смотрѣть на свою церковь, какъ на самостоятельную, и, по имени Григорія Просвѣтителя, назвали ее Григоріанской. Значеніе церкви въ исторіи армянскаго народа было громадно. Она сохранила армянскую національность, въ извѣстномъ смыслѣ даже создала ее. Когда пало государство, его роль и его культуры. и политическія задачи перешли къ церкви. Съ одной стороны ей приходилось теперь въ лицѣ патріарховъ-католикосовъ (см. *Армяне, исторія*) собирать народъ, не давая ему распадаться, спланивать



передъ вражѣмъ напоромъ; съ другою—оберегать христіанство сначала бокъ-о-бокъ съ маздеизмомъ, затѣмъ въ самомъ центрѣ мусульманскаго міра, давать народу литературу, воспитывать его политически и духовно. Эту роль А. ц. сохранила въ извѣстной мѣрѣ и до сихъ поръ. Главное отличие А. ц. отъ греческой заключается въ догмѣ смѣшенія божественной и человѣческой природы въ Христвѣ. При семи таинствахъ соблюдаются нѣкоторые особенные обряды: при крещеніи ребенка трижды кропятъ водою и трижды окунаютъ, при причащеніи даютъ не смѣшанное вино и прѣсный, неквашенный хлѣбъ отдѣльно. Собираютъ послѣ смерти и только духовныхъ лицъ. Посты многочисленны и должны строго соблюдаться; праздниковъ тоже много, много и святыхъ. Ритуаль богатъ обрядами. Глава церкви католикосъ, живетъ въ Эчмиадзинѣ, близъ Эривани. Центральное управленіе сосредоточивается тутъ же. Всѣми дѣлами завѣдуетъ синодъ, составленный изъ епископовъ и состоящій подъ предсѣдательствомъ католикоса. Въ епархіяхъ главной духовной инстанціей является консисторія, управляемая епархіальнымъ начальникомъ. Духовенство дѣлится на бѣлое и черное. Для подготовки его существуетъ въ Россіи нѣсколько духовн. семинарій (въ Тифлисѣ, Шугѣ, Нахичевани на Дону и др.) и высшее учебное заведеніе—Эчмиадзинская духовная академія. Духовенство завѣдуетъ церковно-приходскими школами вмѣстѣ съ выборными отъ прихожанъ. (Объ исторіи отобранія и возвращенія имуществъ армянской церкви см. *армяне*).—Кромѣ григоріанской вѣры, часть армянъ исповѣдуетъ католицизмъ, протестантизмъ и лишь незначительная часть—православіе.

А. Джс.

**Армянскій языкъ** принадлежитъ къ фригійско-эракійской вѣтви арійскихъ языковъ. Гипотеза принадлежности его къ иранскимъ языкамъ оставлена наукой, такъ какъ существованіе персидскихъ корней въ А. я. легко объясняется простымъ заимствованіемъ, въ то время, какъ родство А-скихъ корней съ греческими, славянскими и германскими ясно говоритъ объ об-

щемъ происхожденіи. Сказанное относится главн. обр. къ древне-армянскому языку, языку древней, а отчасти и соврем. (у мхитаристовъ) литературы. Древне-А. я. (грабаръ) является также языкомъ церкви. Ново-А. я. (ашхарабаръ), относящійся къ древнему приблизительно такъ же, какъ ново-греческій къ аттическому или русскій къ старо-церковному, распадается на множество нарѣчій до того разнообразныхъ, что шушинецъ, напр., не пойметъ говора, господствующаго въ Нахичевани на Дону. Въ шестидесятихъ годахъ по инициативѣ проф. Степаноса Назарьянца составился въ Москвѣ кружокъ, принявшійся за изданіе научно-литературнаго журнала „Сѣверное Сіяніе“. Языкъ журнала былъ ашхарабаръ, опиравшійся гл. обр. на наиболѣе чистое и употребительное эриванское нарѣчіе. Съ этихъ поръ на ново-арм. языкѣ вырастаетъ громадная литература, быстро вытѣснившая изъ употребленія въ Россіи грабаръ. Основное раздѣленіе на грабаръ (собетв. книжный, литературный) и ашхарабаръ (мірской, народный) началось еще очень давно, съ VI или VII в., и все время шло crescendo, пока не привело къ окончательному обособленію, благодаря принятію большого количества персидскихъ, сирійскихъ, греческихъ, латинскихъ (во время крест. походовъ) грузинскихъ и русскихъ словъ. Фонетич. особенность А. я. заключается въ богатствѣ согласныхъ звуковъ: зубныхъ, какъ и въ греч., три—т, д, с; три губныхъ п, б, б'; шипящихъ пять: ж, ш, ч, дш, дч; гортанныхъ пять: х, к, г, г' и гг и два придыхательныхъ, причемъ оба густые; свистящихъ пять: с, з, дз, ц, дц; небныхъ четыре: л, н, р, р', два звука в. Арм. алфавитъ см. *письмена*.

Библиографія къ ст.ст. *Арменія, Армяне, Армянская литература и Арм. языкъ, Армянская церковь*.—Русско-армянскій (полный) словарь А. С. Дабашьяна (Тифлисъ, 1902 и сл.)—Армяно-русскій словарь Карамета Ягубьяна, съ краткой армян. грамматикой на рус. языкѣ (Тифл., 1891). Кромѣ указанныхъ въ текстѣ сочиненій мхитаристовъ, особенно важны: *Saint Martin*, „Mémoires hist. et géogr. sur l'Ar-



ménie“ (Par. 1818, 2 тт.); *Issaverdens*, „Armenia and the Armenians“ (Вен. 1874, 2 тт.); *Langlois*, „Essai historique et critique sur la constitution sociale et politique de l'Arménie“ (СПБ. 1860); *A. Latino*, „Gli Armeni e Zeitun“ (Флор. 1897, 2 тт.); *Gutschmid*, статьи въ его „Kleine Schriften“, т. III; *Carrière*, „Nouvelles sources de Moïse de Khogène“, (Вѣна, 1893); многочисленныя работы *H. Я. Матра*; *Gatceyrias*, „L'Arménie et les Arméniens“ (Пар. 1882); *В. Абаза*, „Исторія А-и“ (СПБ. 1888); *Ахвердовъ*, „Арменія въ V в.“; *Халатъ-лимазъ*, „Армянскій эпосъ въ исторіи Арменіи Моисея Хоренскаго“ (М. 1896); *его же*, „Армянскіе аршакиды“ (М. 1903); *его же*, „Краткій очеркъ исторіи Арменіи (1910); *Гарагашьянъ*, „Крит. исторія Арменіи“ (4 тт., Конст., на арм. яз. 1880 и слѣд.). Церковь: *Malan*, „Divine liturgy of the Arm. Church“ (Лонд. 1865); *Dulaurier*, „L'église Armén. orientale“ (Par. 1857). О современномъ положеніи армянъ: *Голобородко*, „Старая и новая Турція“; *А. Давиделеговъ*, „Армяне въ Россіи“; *Ахуни*, „Раны Кавказа“ (1903) и „Къ борьбѣ“ (1904, на арм. яз.). Литература: *К. Паткановъ*, „Библиогр. очеркъ арм. исторіи. Литературы“ (СПБ. 1880); *его же*, „Древняя А. литература“ (Всеобщая ист. лит. Корша и Кирпичникова). Переводы въ редактур. Лейстомъ „Armenische Bibliothek“ и сборникъ „А-скіе Беллетристи“ (1-й т. М. 1893, II не вышелъ) и сборникахъ *Аракела Держишъ* (1904—1907). Громадный матеріалъ собранъ въ сборникъ „Братская помощь пострадавшимъ въ Турціи армянамъ“, особ. 2-е изд. *А. Джс.*

**Арнаутка**, сортъ яровой пшеницы, см. *пшеница*.

**Арнауты**, см. *Албанцы*.

**Арингшъ**, глав. гор. нидерландской провинціи Гельдернъ, на Рейнѣ, 62.279 жит., значительная торговля съ Германіей; по мѣстоположенію самый красивый городъ Нидерландовъ.

**Ардъ**, Эрнстъ Морицъ, нѣм. патріотъ, поэтъ и писатель, род. въ 1769 г. Съ 1800 г. прив.-доц., а съ 1805 г. проф. ист. и филологіи въ Грейфсвальдѣ; въ 1803 г. А. издалъ „Geschichte der Leibeigenschaft in Pommern und Rügen“, кот. навлекла на него нена-

вистъ дворянъ, но побудила шведск. короля въ 1806 г. освободить крѣпостныхъ въ Помераніи. Въ 1806 г. появилась 1-я часть его замѣчат. произведенія „Geist der Zeit“, въ кот. А. проникновенно предсказывалъ грядущія судьбы Германіи и призывалъ нѣмец. народъ къ борьбѣ противъ Наполеона. Послѣ іенскаго сраженія А. бѣжалъ въ Швецію и обработалъ тамъ 2-ю часть своего труда, появивш. въ 1809 г. въ Англии. Въ 1812 г. А. отправился въ Прагу, а оттуда въ С.-Петербур., по приглашенію Штейна, съ кот. А. тѣсно сошелся; возвратившись, послѣ изгнанія Наполеона, на родину, А. въ годы освободит. войны много содѣйствовалъ общему патріот. подъему своими вдохновенными тѣснями (знам. „Was ist des Deutschen Vaterland?“), памфлетами и брошюрами: „Lieder für Deutsche“ и „Kriegs—und Wehrlieder“ (1815) и мн. др. Въ 1813 г. А. опубликовалъ 3-ю ч. „Духа времени“, гдѣ намѣчены были основ. черты необходимой для Германіи конституціонной реформы. Съ 1815—16 г. А. издавалъ въ Кельнѣ газету „Wächter“. Въ 1818 г. А. сдѣлался проф. въ Боннѣ, но въ 1820 г. былъ лишенъ этой должн. за IV томъ „Geist der Zeit“, появивш. въ 1817 г., и затѣмъ привлеченъ къ суду за демагогич. замыслы, но оправданъ. Фридрихъ-Вильгельмъ IV въ 1840 г. вернулъ А. его профессору. Въ 1848 г. А. былъ избранъ въ Націон. Собраніе, но въ 1849 г. онъ удалился съ политич. поприща и ум. въ 1860 г. въ Боннѣ. Изъ друг. многочисленныхъ сочин. А. особ. вниманіе заслуживаетъ „Meine Wanderungen und Wandelungen mit dem Reichsfreiherrn H. K. Fr. vom Stein“ (1858).

**Ардъ** (*Ардтъ*), Іоганнъ, протест. теологъ, род. въ 1555 г., ум. въ 1621 г. Его сочин. „Vier Bücher vom wahren Christentum“ (1605 г.) пользовалось большимъ успѣхомъ и переведено почти на всѣ европ. яз.; въ немъ А. возставалъ противъ догматизма, горячо проповѣдывалъ самоусовершенствованіе, какъ осуществленіе царства Божія въ самомъ человѣкѣ, и тѣмъ явился предтечею pietistovъ. Не меньшую извѣстность приобрѣли его „Paradiesgärtlein aller christlichen Tugende“

„Postille“ и „Auslegung des Katechismus Lutheri“.

**Арника**, Arnica, родъ изъ сем. сложноцвѣтныхъ, многолѣтнія травы б. ч. съ простымъ стеблемъ, супротивными цѣльными листьями и большими оранжевыми корзинками. 18 видовъ въ сѣвер. полушаріи, особенно на горахъ. *A. montana* имѣетъ медицинское употребленіе.

**Арнишъ**, Гарри (Генрихъ), графъ, нѣм. дипломатъ, род. въ 1824 г., выдвинулся на прусск. дипломат. службѣ, въ 1871 г. участвовалъ въ переговорахъ о заключеніи франкфуртскаго мира, въ 1872 г. назначенъ посломъ при франц. республикѣ, пытался вести здѣсь самостоятельную и противорѣчившую видамъ Бисмарка политику (поддержка монархич. элементовъ противъ Тьера), прибѣгалъ для этого къ непосредственнымъ представленіямъ имп. Вильгельму. По настоянію Бисмарка А. берѣ въ 1874 г. отозванъ изъ Парижа, перемѣщенъ въ Константинополь, вскорѣ затѣмъ уволенъ въ отставку и привлеченъ къ суду за присвоеніе важныхъ госуд. документовъ изъ посольскаго архива. Приговоренный къ 9 мѣс. тюремн. заключенія, А. доживалъ свой вѣкъ за границей, гдѣ выпустилъ противъ Бисмарка брошюру „Pro nihilo“ (1875), за кот. былъ приговоренъ заочно къ 5 годамъ каторжной тюрьмы; ум. въ 1881 г. въ Ниццѣ.—Въ 1876 г. Бисмаркъ провелъ дополненіе къ угол. кодексу (такъ наз. „параграфъ Арнима“), карающее тюрьмою до 5 лѣтъ и штрафомъ до 5000 марокъ тѣхъ чиновниковъ министерства иностр. дѣлъ, кот. противозаконно сообщатъ постороннему лицу какіе-либо офиц. документы или содержаніе данныхъ имъ инструкцій, равно какъ умышленно нарушатъ инструкцію своихъ начальниковъ.

**Арнишъ**, Елизавета (Беттина), жена Людвига А., сестра поэта-романтика Брентано (Клеменса), род. въ 1785 г., ум. въ 1859 г., находилась долгое время въ дружбѣ съ Гёте и его матерью. Главное ея произведеніе „Goethes Briefwechsel mit einem Kinde“—характерный документъ того культа Гёте, который господствовалъ среди романтиковъ, и того преклоненія передъ

искусствомъ, природой и любовью, которое составляло основу романтическаго настроенія. Въ 40-хъ гг. Беттина отказалась отъ романтизма во имя интересовъ реальной жизни и настаивала въ книгѣ „Dies Buch gehört dem König“ (1843), посвященной прусскому королю Фридриху-Вильгельму IV, на обязанности монархіи заняться рѣшеніемъ социальнаго вопроса. *В. Фр.*

**Арнишъ**, Людвигъ Ахимъ фонъ, род. въ 1781 г., ум. въ 1831 г., одинъ изъ видныхъ представителей поздняго романтизма въ Германіи. Въ его романахъ („Die Kronenwächter“, „Gräfin Dolores“, „Isabella von Aegypten“ и др.) дѣйствующими лицами выступаютъ обыкновенно фантастическія существа, привидѣнія и духи. Произведенія А. отражаютъ настроенія феодальнаго класса въ Германіи, отмиравшаго подъ влияніемъ развитія промышленности и отчужденія крѣпостного права. *В. Фр.*

**Арно**, послѣ Тибра значительнѣйшая рѣка среди Италиі, стекаетъ съ Апеннинъ, впад. въ Лигурійское море, 248 км.

**Арно** (Arnauld), Антуанъ, прозв. *Великимъ А.*, янсенистъ, род. въ 1612 г., съ 1643 г. членъ Сорбонны, игралъ выдающуюся роль въ спорахъ янсенистовъ съ иезуитами, въ 1679 г. бѣжалъ отъ преслѣдованія иезуитовъ въ Нидерланды, гдѣ продолжалъ писать противъ нихъ. Ум. въ 1694 г. въ Брюсселѣ. Изъ философ. сочиненій А. самое важное и наиболѣе извѣстное—состав. вмѣстѣ съ Николемъ „L'art de penser“ или „Logique de Port-Royal“ (1662); ясно и популярно написанное, оно представляетъ лучшей образчикъ логики картезіанской школы.

**Арно**, Жакъ Леруа де Сентъ, см. *Сентъ-Арно*.

**Арнольди**, С., псевдонимъ П. Л. Лаврова (см.), подъ которымъ въ послѣдніе годы его жизни былъ изданъ въ Россіи рядъ книгъ: „Современныя ученія о нравственности и ея исторія“ (1903), „Задачи пониманія исторіи“ (1903), „Цивилизація и дикія племена“ (1904).

**Арнольдисты**, послѣдователи Арнольда Брешианскаго (см.).

**Арнольдъ**, изъ Любека, хронистъ конца XII в., продолжилъ хронику Гельмольда до 1209 г.

**Арнольдъ**, Мэтью, изв. англійск. поэтъ и литературный критикъ, род. въ 1822 г., въ 1847—51 г. былъ частнымъ секретаремъ лорда Ленсдоуна, съ 1851 г. почти до своей смерти служилъ инспекторомъ школъ въ деп. народ. просвѣщенія; въ 1857—67 гг. состоялъ проф. поэзи въ Оксфордѣ и за этотъ періодъ совершилъ по порученію правительства нѣсколько путешествій во Францію, Германію и Голландію для изученія тамъ постановки дѣла народ. образованія. Ум. въ 1888 г. Стихотворенія и многочислен. критич. статьи А. особ. выдаются по красотѣ формы и изяществу стиля. Главн. поэт. произв.: „Empedocles on Etna“, „Poems“ (1854), „New Poems“ и стихотв. переводъ Гомера; среди его критич. работъ важнѣйшія—„Essays on criticism“, „On the Study of Celtic literature“ (1867), „On translating Homer“. А. имѣлъ особое влияніе не какъ поэтъ, а какъ прозаикъ и критикъ. Онъ писалъ также по богослов. вопросамъ, причѣмъ отъ ортодоксальныхъ взглядовъ англик. церкви постепенно перешелъ къ очень свободнымъ воззрѣніямъ.

**Арнольдъ**, Эдвинъ, знам. англійскій поэтъ, ученый и публицистъ, род. въ 1832 г.; блистательно окончилъ курсъ въ Оксфордѣ и въ 1854 г. назначенъ профессоромъ въ Бирмингемѣ, затѣмъ отправленъ въ Индію директоромъ санскритскаго колледжа въ Пунѣ (президентство Бомбей), гдѣ и пробылъ во время возстанія 1857 г. Вернувшись въ 1861 г. въ Англію, онъ сдѣлался однимъ изъ директоровъ „Daily Telegraph“, снарядилъ экспедицію Джорджа Смита въ Ассирію и Стенли въ Африку. Изъ его научныхъ трудовъ замѣчательны: изданіе „Гитопадеші“ многочисленныхъ этикъ по санскриту и „Исторія администраціи Индіи при маркизѣ Дэльгаузи“. Но А. больше извѣстенъ какъ поэтъ; слава его зиждется на превосходной поэмѣ „Light of Asia“ (1879; рус. пер. „Свѣточъ Азіи“), прославляющей буддизмъ въ формѣ биографіи его основателя и написанной по первоисточникамъ. Поэма имѣла колоссальный успѣхъ: выдержала болѣе 60 изданій въ Англіи, 80 въ Америкѣ, переведена

на множество языковъ, въ томъ числѣ и на русскій (есть нѣсколько переводовъ и изложеній). Другія произведенія А.: „With Sa'di in the Garden“, „The Light of the World“, „Potiphar's Wife“, „Adzuma“ и др. Ум. въ 1904 г.

**Арнольдъ**, Юрій Карловичъ, музыкальный теоретикъ и композиторъ, род. въ 1811 г., одно время состоялъ преподават. въ моск. консерв., написалъ много романсовъ, оперы, кантату „Свѣтлана“ и др. Всѣ эти вещи не имѣютъ значенія. Какъ музыкальный изслѣдователь, А. заслуживаетъ большаго вниманія, но и здѣсь выдѣляется больше своимъ трудолюбіемъ, чѣмъ научной обоснованностью своихъ выводовъ. Труды его: „Die alten Kirchenmodi“, „Теорія православнаго церковнаго пѣнія“, „Теорія музыкальныхъ звуковъ“, „Теорія постановки голоса“ (1898, 2 т.) и др. Ум. въ 1898 г.

Ю. Э.

**Арнольдъ**, Федоръ Карловичъ, братъ предыдущ., извѣстный лѣсководъ, род. въ 1819 г., былъ проф. лѣсводства въ Лѣсномъ инст. въ 60 и 70 гг., въ 1876—83 гг. состоялъ директ. Петровско-Разумовск. акад. Важнѣйшее его произведеніе „Русскій лѣсъ“. Ум. въ 1902 г.

**Арнольдъ Брешианскій**, знаменитый средневѣковый политически-религіозный реформаторъ, род. въ Брешии между 1100 и 1110 гг.; вступилъ въ орденъ миноритовъ, но не пошелъ дальше первыхъ степеней. Побуждаемый жаждою знанія, онъ отправился странствовать, изучалъ право въ Болонскомъ университетѣ у славнаго юриста Ирнерія, потомъ очутился въ Парижѣ ученикомъ знаменитаго Абельяра. Страстная, исполненная огня и вдохновенія проповѣдь философа увлекла А.; онъ навсегда остался проникнутъ тѣми идеями, которыя Абельяръ клалъ въ основу своей богословской критики (см. *Абельяръ*). Но рационалистическая догматика Абельяра, преломившаяся сквозь міросозерцаніе, воспитанное на римскомъ правѣ, дало въ результатѣ реформаторскіе планы, взбудоражившіе позднѣе весь официальный средневѣковый кругъ мысли. Въ 1136 г. А. вернулся въ Брешию, куда попалъ въ разгаръ борьбы горо-

да съ его сеньоромъ, епископомъ. Здѣсь началась проповѣдь его противъ господствовавшего въ церкви разложенія, источникъ котораго онъ усматривалъ въ свѣтской власти и богатствѣ духовенства. Церковному авторитету А. противоположалъ права свѣтскаго общества, духовной власти—свободу личности. Онъ отрицалъ за епископами право владѣнія ленами, за монахами—право собственности: все это принадлежитъ либо государю, либо выборнымъ народа, а пользоваться имъ могутъ одни міряне. Епископъ донесъ на А. папѣ, и тотъ осудилъ его. А. бѣжалъ сначала въ Швейцарію, потомъ во Францію, опять къ Абельяру. Облизившись съ нимъ, А. возстановилъ противъ себя такого страшнаго своимъ фанатизмомъ и вліяніемъ врага, какъ Бернардъ Клервоскій. А. присутствовалъ на диспутѣ Абельяра съ Бернардомъ, а послѣ осужденія перваго (1139) нѣкоторое время скрывался въ Швейцаріи. Когда же въ Римѣ обострилась вражда между городомъ и папой, А. явился въ 1146 г. туда и сталъ призывать народъ къ низложенію папы и возстановленію римской республики. Былъ возстановленъ сенатъ, но А. стремился не къ реставраціи голой древности, а къ воскрешенію свободы Рима, благоустроенной чистой христіанской моралью. Однако, папа Адрианъ IV добился того, что сенатъ изгналъ А. Захваченный затѣмъ въ плѣнъ имп. Фридрихомъ Барбароссой, А. былъ выданъ римскому городскому префекту и повѣшенъ; тѣло его предали огню, а прахъ бросили въ Тибръ (1155).

#### А. Дж.

**Арнольдъ**, римскій императ., побочный сынъ Карломана, род. въ 850 г.; послѣ низверженія Карла Толстаго въ 887 г. избранъ нѣм. королемъ, въ 891 г. разбилъ норманновъ при Левенѣ; въ 893 г. воевалъ со Святополкомъ Моравск.; въ 896 г. взялъ штурмомъ Римъ и короновался римскимъ императоромъ; ум. въ 899 г.

**Арнольдъ**, *свѣтой*, епископъ мецскій, родоначальникъ династіи Каролинговъ, род. въ 582 г., ум. въ 641 г.

**Ариштадтъ**, главн. гор. княжества Шварцбургъ-Зондерсгаузенъ, 16.270 ж.

**Ариштейнъ**, Карлъ Августовичъ,

проф. гистологіи казанскаго универ., род. въ 1840 г., образованіе получилъ въ дерптскомъ унив., въ 1867 г. защитилъ тамъ же докт. диссерт. „Ueber die wandernden und becherförmigen Zellen des Darmes“, сохранившую и до сихъ поръ свое значеніе; съ 1884 г. издаетъ „Internationale Monatschrift für Anatomie und Physiologie“, гдѣ помѣщено много статей А., главн. образомъ по вопросамъ объ окончаніяхъ нервовъ въ различныхъ частяхъ тѣла.

**Арънъ** (Arne), Томасъ Августинъ, выдающийся англ. композит., род. въ 1710, написалъ нѣсколько оперъ: „Rosamond“, „Thumb, or the opera of operas“ и др. Ему же приписывается музыка націон. гимна „Rule Britannia“; ум. въ 1778 г.

**Ароваки** (*аруаки*), миролюб., земледѣльческое индѣйское племя въ Гвианѣ, между р. Корентиномъ и Поморуна. Они составляютъ часть большой лингвистической семьи, разсѣянной на большихъ пространствахъ: отъ истоковъ р. Парагвая до полуострова Гоахиры и Антильскихъ острововъ, но нигдѣ не занимающей одной сплошной площади. Племена этой группы вездѣ уступали болѣе воинств. племенамъ. Особенно тѣснили А-ковъ караибы. *Л. Курж.*

**Ароза**, швейцар. климат. курортъ, досѣщаемый лѣтомъ и зимою, въ кант. Граубюнденъ, на высотѣ 1.892 м. Много отелей, 1.097 жит. Метеорологич. станція.

**Аридные**, то же, что аройниковыя (см.).

**Аройниковыя**, Araceae, сем. однодольныхъ растений изъ пор. початковцвѣтныхъ, обыкновенно многолѣтнія травы съ клубнями или корневищами; листья влагаліщные, черешковые; пластинки почти всегда сѣтчатонервные, часто сердцевидныя или стрѣловидныя. Цвѣтки небольшіе, устроены у разныхъ видовъ очень различно, соораны въ неразвѣтвленные, часто мясистые початки, окруженные однимъ, часто окрашеннымъ вѣничковиднымъ крыломъ (Spatha). Многіе виды А-ыхъ—эпифиты съ воздушными корнями. При цвѣтеніи часто наблюдается сильное развитіе тепла, причемъ початокъ можетъ нагрѣваться на 30° выше температуры окружающаго воздуха. *Къ*

А-ымъ принадлежитъ около 100 родовъ съ 900 видами, распространенныхъ преимущественно подъ тропиками; одни виды содержатъ въ корневищахъ много крахмала (особенно виды *Calocasia*, „тарро“) и имѣютъ поэтому пищевое значеніе; другіе служатъ декоративн. растениями, особенно *Moustera deliciosa* изъ Мексики съ продыравленными листьями, извѣстная подъ неправ. названіемъ „филодендрона“, *Philodendron pertusum*, и *Zantedeschia aethiopica*, извѣстная подъ назв. „Calla“, родомъ изъ Америки, интересная выдѣленіемъ капелекъ воды на кончикахъ листьевъ. Въ Россіи встрѣчаются *амуръ*, *Acorus Calamus*, *бѣлокрыльникъ*, *Calla palustris*, и нѣкоторые виды *аронника*, *Arum maculatum*, *A. orientale* и др. *М. В.*

**Ароксалашъ** (*Arokszallas*), гор. въ Венгріи, на р. Дьёндьешъ. 12.067 ж.

**Арольсенъ**, глав. гор. княжества Вальдекъ, на р. Ааръ, 2.812 ж.

**Ароматическія вещества** (отъ греческаго *агота*—корни). А. веществами въ прежнее время называли корни, издающіе пріятный запахъ. Впослѣдствіи названіе это было распространено и на нѣкоторые другіе продукты растительнаго и животнаго царства, проявляющіе тѣ же свойства, какъ напр. корица, перецъ, анисовое масло, амбра, мускусъ и т. п. Въ настоящее время названіе это примѣняется безъ отношенія къ происхожденію вещества, руководятся же исключительно свойствами послѣдняго. Теперь, когда благодаря успѣхамъ органической химіи въ послѣднія два десятилѣтія получено большое число пріятно пахнущихъ соединений синтетическимъ путемъ, опредѣленіе понятія А. в. можетъ быть сдѣлано такое: ароматическими называются какъ природныя, такъ и искусственно полученныя вещества, относящіяся къ различнымъ классамъ органическихъ соединений, обладающія только однимъ общимъ признакомъ—способностью вызывать пріятное ощущение запаха. А. в-ми пользовались уже въ глубокой древности какъ предметами роскоши, для цѣлей культа и какъ лѣчебными средствами. Почти всѣ они были растительнаго происхожденія, за исключеніемъ нѣсколькихъ, принадлежащихъ къ животному царству. Въ

растительныхъ организамахъ А. в. встрѣчаются большею частью готовыми въ видѣ эфирныхъ маселъ. Для извлеченія послѣднихъ пользуются различными способами: 1) *выжиманіемъ*, которое въ зависимости отъ формы частей растений, содержащихъ эфирныя масла, достигается при помощи *скобленія*, *выдавливанія* или *прессованія*; этотъ приемъ обыкновенно примѣняется, когда обрабатываемымъ матеріаломъ служатъ мягкія части, напр., корка лимоновъ, апельсиновъ; 2) *отгонкой съ водой* или *съ водянымъ паромъ*, или же *въ разряженномъ пространстве*—наиболѣе употребительный способъ извлеченія эфирныхъ маселъ; 3) *настаиваніемъ* на жирѣ, напр., расплавленномъ салѣ, или же на жирныхъ маслахъ—обыкновенно оливковомъ; этотъ способъ находить также довольно обширное примѣненіе и даетъ продуктъ болѣе высокихъ качествъ по сравненію съ перегонкой; 4) *поглощеніемъ*—приемомъ, основаннымъ на способности жировъ, даже твердыхъ, поглощать пары эфирныхъ маселъ; при этомъ предназначенный для извлеченія масла матеріалъ помѣщается въ герметически закупоренное пространство, въ которое вставляютъ обыкновенно стеклянныя пластинки съ нанесеннымъ тонкимъ слоемъ жира; различаютъ *рамочный* способъ поглощенія и *тневматическій*—съ циркуляціей насыщеннаго эфирными парами воздуха; 5) *экстракціей*, т. е. раствореніемъ эфирныхъ маселъ въ жидкостяхъ низкой температуры кипѣнія, какъ эфиръ, сѣроуглеродъ, хлороформъ, которыя затѣмъ отгоняются.

А. в., какъ извлеченныя изъ растений, такъ равно и синтетическіе продукты, полученные искусственнымъ путемъ, по ихъ химическимъ свойствамъ могутъ быть отнесены къ слѣдующимъ типамъ химич. соединений:

1) углеводороды—бензолсого ряда и терпены.

2) алкоголи

3) альдегиды

4) кетоны

5) кислоты, ихъ ангидриды и эиры

6) фенольные эиры

} жирнаго ряда, бензо-  
ловаго и терпеныя

} жирнаго, бензо-  
золоваго и  
нафталиноваго  
рядовъ.

7) небольшое число соединеній съ неорганическими замѣщающими группами.

Изъ искусственно полученныхъ А. в. слѣдуетъ указать на кумаринъ, искусственный мускусъ, іононъ и цѣлую массу другихъ продуктовъ всевозможныхъ запаховъ, встрѣчающихся въ продажѣ подъ различными названіями, какъ экстракты безъ алкоголя и т. п.

Кромѣ всѣмъ извѣстнаго употребленія А. в. въ парфюмеріи для изготовленія различныхъ косметическихъ товаровъ, они находятъ весьма разнообразное примѣненіе въ медицинѣ; одни какъ возбуждающія средства, напр., бальзамы, скипидаръ, камеди, чай, кофе; другія какъ противовоспалителныя — камфора, мускусъ, амбра, бобровая струя; красный сандалъ оказываетъ вяжущее дѣйствіе; многія А. в. употребляются какъ дезинфекціонныя и консервирующія средства, какъ напр., нѣкоторыя смолы, бальзамы, мускусъ, диветь. Не послѣднее мѣсто занимаетъ также употребленіе А. в. въ кулинарномъ искусствѣ для приправъ; къ таковымъ относятся: корица, гвоздика, лавровый листъ, перецъ, горчица, мускатный орѣхъ, ваниль, анисовое масло и др.

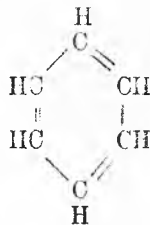
Литература: *Базаровъ и Монтверде*, „Душистыя растенія“; *Kliment*, „Die synthetischen und isolirten Aromatica“; *Heusler*, „Die Terpene“.  
Г. Гулиновъ.

**Ароматическія соединенія.** Названіе это въ прежнее время относили къ извѣстнымъ въ небольшомъ числѣ органическимъ веществамъ, обладающимъ пріятнымъ запахомъ, какъ, напр., бензойная кислота, масло горькихъ миндалей, и встрѣчающимся обыкновенно въ ароматическихъ смолахъ, маслахъ и другихъ природныхъ продуктахъ.

По первоначальнымъ изслѣдованіямъ вещества эти являлись до извѣстной степени сходными между собой по характеру и значительно отличающимися въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ отъ другого рода органическихъ соединеній, такъ называемыхъ *жирныхъ*. При болѣе близкомъ изученіи оказалось, что всѣ они должны быть разсматриваемы

производными одного и того же углеводорода — *бензола*, чѣмъ и должно быть объяснено то обстоятельство, что эти органическія соединенія, вначалѣ, можно сказать, произвольно, на основаніи случайнаго признака, выдѣленныя въ особую группу *ароматическихъ*, довольно часто обозначаются и въ настоящее время этимъ наименованіемъ, хотя среди нихъ имѣется большое число тѣлъ, не только не обладающихъ ароматными свойствами, а наоборотъ рѣзко выдѣляющихся непріятнымъ и даже отвратительнымъ запахомъ.

Строеніе А. с. изучено Кекуле и изложено имъ въ 1866 г. въ его бензольной теоріи, по которой всѣ А. с. представляются производными углеводорода *бензола*— $C_6H_6$ , шесть атомовъ углерода котораго образуютъ замкнутое кольцо, причѣмъ между собой они связаны попеременно простой и двойной связью, четвертыя же свободныя средства насыщаются водородными атомами. Такимъ образомъ строеніе бензольнаго ядра представится въ такомъ видѣ:



Нерѣдко бензольное ядро для сокращенія изображается просто правильнымъ шестиугольникомъ. Водородныя атомы ядра обладаютъ способностью замѣщаться различными другими атомами или цѣлыми группами атомовъ; такимъ образомъ и производятся отъ бензола всевозможныя А. с., какъ-то: галоидпроизводныя (хлоро-бром-іодо), сульфопроизводныя, нитропроизводныя, амидо- и окси- производныя (фенолы), а также высшіе гомологи, когда замѣщающія группа представляетъ собой углеводородный радикалъ, какъ, напр., толуолъ (метиль-бензолъ), ксилолъ (диметиль-бензолъ), кумоль и другіе, способные въ свою очередь давать вышеперечисленныя про-

изводныя. Кромѣ того, бензолныя ядра могутъ соединяться между собой по нѣсколку вмѣстѣ и давать такія производныя, какъ дифениль, нафталинъ, антраценъ, также образующія аналогичныя производныя вышеприведенныхъ типовъ.

А. с., или производныя бензола, отличаются отъ соединеній жирнаго ряда, производныхъ метана, слѣдующими главнѣйшими реакціями: бензолные углеводороды, равно какъ и почти всѣ ихъ производныя, гладко переводятся крѣпкой азотной кислотой въ нитросоединенія, сѣрной кислотой—въ сульфокислоты, предѣльные же углеводороды или совершенно не поддаются дѣйствию этихъ кислотъ, или же съ большими трудностями и въ весьма незначительн. количествахъ. А. с. способны образовать диасоединенія. Гидроксильныя производныя А. углеводородовъ (фенолы) отличаются болѣе кислыми свойствами по сравненію съ соответствующими производными жирнаго ряда—спиртами, т. е., бензолный остатокъ — *фениль* обладаетъ болѣе сильнымъ отрицательнымъ характеромъ по сравненію, напр., съ этиломъ. А. углеводороды отличаются кромѣ того большимъ процентнымъ содержаніемъ углерода и, слѣдовательно, меньшимъ водорода по сравненію съ углеводородами жирнаго ряда. А. с. обращаютъ еще на себя вниманіе существованіемъ среди нихъ очень большого числа изомерныхъ соединеній. Кромѣ случаевъ *изомеріи въ боковой цепи, смѣшанной изомеріи*, а также метамеріи, характерной особенностью А. с. является изомерія въ ядрѣ, такъ называемая *изомерія положенія*. У однозамѣщенныхъ производныхъ бензола изомеровъ не существуетъ; это служить доказательствомъ равноцѣнности всѣхъ шести водородныхъ атомовъ бензола. Двухзамѣщенные бензола существуютъ въ трехъ изомерныхъ формахъ: *орто*, *мета* и *пара*. Орто обозначаетъ положеніе замѣщающихъ группъ при соедѣнныхъ атомахъ углерода, мета—при отдѣленныхъ другъ отъ друга однимъ, а пара—двумя углеродными атомами ядра.

Бензолные углеводороды, а также ихъ различныя производныя, въ на-

стоящее время играютъ громадную роль въ технику. Съ того времени, какъ въ 50-хъ годахъ прошлаго столѣтія бензолъ былъ найденъ Гофманомъ въ каменноугольной смолѣ, представляющей отбросъ газоваго производства, и выдѣленъ изъ нея въ большихъ количествахъ ученикомъ Гофмана Мансфильдомъ, каменноугольная смола какъ газоваго, такъ равно и коксоевального производства дѣлается источникомъ, можно сказать, единственнымъ и по настоящее время для технического полученія А. с. Съ появленіемъ возможности полученія ихъ въ большихъ количествахъ, А. с. сейчасъ же приобретаютъ громадное техническое значеніе и даютъ начало цѣлому ряду новыхъ отраслей химической индустрии, среди которыхъ первое мѣсто заняла промышленность органическихъ красокъ, за ней фармацевтическіе продукты, фотографическіе и фотохимическіе препараты, искусственныя ароматическія вещества и т. п.

Въ Россіи фабричное полученіе А. с., къ сожалѣнію, развито весьма мало, причиной чего является отсутствіе исходнаго матеріала—смолы. Если переработка каменноугольной смолы производится у насъ на 2—3 газовыхъ заводахъ, то во всякомъ случаѣ самая первоначальная. Въ Петербургѣ имѣется въ настоящее время специально занимающийся переработкой каменно-угольной смолы заводъ, принадлежащій Петербургскому Обществу производства химическихъ продуктовъ, но и здѣсь нѣтъ большого разнообразія среди выпускаемыхъ веществъ—главнѣйшія изъ нихъ: бензолъ, нафталинъ, нитронафталинъ, карболовая кислота. А. соединенія болѣе сложнаго состава обыкновенно ввозятся изъ Германіи.

Г. Гулимовъ.

**Арондель** (Arundel), Томасъ, графъ, извѣстн. англ. собиратель древностей, род. въ 1586 г., ум. въ 1646 г. Отчасти самъ, отчасти черезъ агентовъ А. приобрѣлъ въ Италиі, Греціи и Мал. Азій обширную коллекцію древностей, кот. была привезена въ Лондонъ въ 1627 г.; во время революціи, при Карлѣ I, она разошлась по разнымъ рукамъ. Значительная часть мраморовъ изъ коллекціи попала потомъ въ оксфордскій ун.;



среди этихъ *Аронделевыхъ* или *оксфордскихъ мраморовъ* замѣчательнѣйшимъ памятникомъ является так. наз. *мраморная* или *паросская хроника* (см.).

**Аронникъ**, *жезлъ Аарона*, *Agum*, родъ изъ сем. аройниковыхъ, многолѣтняя трава съ шаровидными или яйцевидными клубнями, большими черешковыми стрѣловидными или копьевидными листьями, короткимъ стеблемъ, на вершинѣ котораго находится початокъ, одѣтый однолиственнымъ покрываломъ (*Spatha*). Початокъ заканчивается голымъ булавовиднымъ участкомъ, ниже сидятъ безполые цвѣтки, далѣе мужскіе, состоящіе только изъ 3—4 тычинокъ, затѣмъ опять безполые цвѣтки, и наконецъ на самомъ низу—женскіе цвѣтки, состоящіе изъ пестика съ одногнѣздной завязью и со многими сѣменопочками. Во время цвѣтенія наблюдается сильное развитие теплоты. Плодъ—ягода. Около 15 видовъ въ средиземноморской области и ср. Европѣ. *A. maculatum*, встрѣчается въ тѣнистыхъ лѣсахъ юж. Европы; въ части, особенно ягоды, ядовиты; ядовитость теряется при высушиваніи или вареніи. Корневища содержатъ до 25% крахмала. Многіе другіе виды служатъ декоративными растениями.

**Аронсонъ**, Наумъ Львовичъ, скульпторъ, род. въ 1872 г. въ еврейской семьѣ, подросткомъ посѣщаль рисовальную школу въ Вильнѣ, терпѣлъ здѣсь сильную нужду, въ нач. 90-хъ гг. уѣхалъ въ Парижъ и тамъ продолжалъ свои занятія скульптурой до 1894 г. Съ 1896 г. онъ постоянно живетъ въ Парижѣ. Изъ произведеній А. заслуживаютъ быть отмѣченными: группа „Горе“, „Подростокъ“, „Спящая“, рельефъ „Св. Іоаннъ“, „Эфебъ“, памятникъ Бетховену въ Боннѣ, голова И. С. Тургенева, бюстъ-портретъ Л. Н. Толстого, голова старухи, „Vergesau d'amour“, „Жажда“ и др.

**Арпадъ**, родоначальникъ *арпадской династии* венгерскихъ королей, которая царствовала, начиная съ внука А., Стефана святого, до Андрея III, 997—1301 г.

**Арпанъ** (*arpent*), важнѣйшая старофранц. поземельн. мѣра до введенія метрич. сист. А. въ различн. мѣстахъ имѣла разл. величину; обыкн. А. рав-

нялся 40.000 парижск. кв. фут.=42.208 ара или 927 кв. саж.; А. парижскій = 32.400 кв. фут.=34,189 ара; А. d'ordonnance или *légal*=51,072 ара.

**Арпачай**, два лѣвыхъ притока Араркса въ Закавказьѣ: А. Западный въ 140 в. дл. и А. Восточный до 108 в. дл. На берегахъ Арпачая русскіе подвѣдуютъ. Гудовича одержали 18 іюня 1807 г. побѣду надъ турками.

**Арпеджіо** (итал. *agreggio*, муз.), „какъ на арфѣ“; требуетъ, чтобы тоны аккорда были взяты не всею одновременно, а одинъ за другимъ.

**Арпино** гор. въ итальян. пров. Казерта, 3.564 ж., родина Маріи Циперона.

**Арра**, гл. городъ округа Шахабадъ въ индо-брит. пров. Бенгаліи (дивизія Патна); 46.170 жит. (3/4 индусовъ). Во время возстанія сипаевъ кучка англичанъ съ 50 сейхами защищалась здѣсь съ 27 іюля до 3 авг. 1857 г. противъ тысячнаго войска мятежниковъ.

**Арракъ**, общее названіе спиртныхъ напитковъ въ О.-Индіи. А. готовится изъ мелассы и соложеннаго риса, съ прибавкою сока разныхъ пальмъ, помощью культивир. на рисѣ дрожжей (*Aspergillus oryza*). А. приятно пахнетъ, безцвѣтенъ или слабо-желтоватъ, содержитъ не менѣе 40% алкоголя, обыкновенно же 54—60%. Лучшій А. изъ Гоа, близокъ къ нему батавскій. Нерѣдко готовится поддѣльный А. изъ спирта и эссенціи (эиры, муравьинокислый этиль и метиль, и маслянокислый этиль). Кромѣ Гоа и Батавіи, А. вывозится Цейлономъ и Мадрасомъ. Главн. распредѣлительная торговля—въ Амстердамѣ, Лондонѣ и Гамбургѣ. Примѣняется для грога и пунша.

Я. Н.

**Арранжировка** (франц., *arrangement*, муз.), приспособленіе музыкальной пьесы къ исполненію въ иномъ видѣ, чѣмъ она написана въ оригиналь (напр. въ облегченномъ видѣ, для другого инструмента и т. п.). Ю. Э.

**Аррантъ**, островъ въ шотландск. граф. Бютъ, въ Клайдскомъ заливѣ, 430 кв. км., 4.779 ж., богатъ гранитн., базальт. и порфиоровыми породами.

**Аррасъ**, главн. гор. франц. департ. Па-де-Кале, на Скарпѣ, крѣпость, 24.921 жит., производство кружевъ. Родина братьевъ Робеспьеръ.



**Арре**, самое значит. (41 кв. км.) озеро Дании въ с.-в. части Зеланди, соедин. каналомъ съ Роскильдфюрдомъ.

**Аррё**, о-въ въ Дании, см. *Эррё*.

**Арребо**, Андерсъ, датскій поэтъ, род. въ 1587 г., въ 1618 г. сдѣлался епископомъ въ Дронтгеймъ, въ 1622 г. былъ лишенъ мѣста „за свой легкомысленный образъ жизни“, но впоследствіи снова вступилъ въ духовное званіе; ум. въ 1637 г. А. считается отцомъ новой датской поэзіи. Наиб. изв. его произв. „Hexameron“ даетъ яркую картину сотворенія міра; кромѣ того, А. написалъ переложеніе псалмовъ Давида и мн. талантливыхъ произведеній. Главная заслуга А.—стремленіе внести въ датскую поэзію элементы Возрожденія, распространившагося изъ Италіи по всей Европѣ.

**Аррениусъ** (Arrhenius), Иоганнъ, шведскій ботаникъ и агрономъ, род. въ 1811 г., завѣдывалъ агрономическимъ институтомъ въ Ультувѣ близъ Упсалы, въ 1850 г. проф. агрономич. академіи въ Стокгольмѣ. А. оказалъ громадныя услуги сельскому хозяйству Швеціи, какъ педагогъ и писатель. Его учебники и серія „Smärre Skrifter i Landhushållningen“ получили весьма широкое распространеніе. Ум. въ 1889 г.

**Аррениусъ** (Arrhenius), Сванте, изв. шведскій физикъ, род. въ 1859 г., въ 1884 г. прив.-доцентъ Упсальскаго унив., въ 1886 — 89 г. совершилъ съ ученой цѣлью загранич. путешествіе, во время кот. занимался физикой и физической химіей подъ руководствомъ проф. Оствальда, Вантъ-Гоффа, Кольрауша и Больцмана. Прославился разработкой теоріи электролитической диссоціации (см.). Съ 1891 г.—проф. въ Стокгольмѣ. Въ послѣднее время занимается гл. обр. космологической физикой; сдѣлалъ рядъ весьма остроумныхъ примѣненій новѣйшихъ открытій въ области оптики и электричества къ истолкованію астрофизическихъ явленій и къ обоснованію космогоническихъ теорій. Написалъ обширный „Учебникъ космологической физики“. На рус. языкъ переведены его книги: „Физика неба“, „Теорія химіи“, „Происхожденіе мировъ“. А. Б.

**Аррестъ**, Генрихъ Людвигъ д., астрономъ, род. въ 1822 г. въ Берлинѣ; съ 1857 г. проф. астрономіи въ Копенгагенѣ, гдѣ имъ построена новая обсерваторія. А. открылъ 3 кометы, болѣе 200 туманностей и звѣздныхъ кучъ. Главный трудъ его: „Sidérum nebulosorum observationes Havnienses“ (1867). Ум. въ 1875 г.

**Арретиръ**, см. *вѣсы*.

**Арриакъ**, Флавій, одинъ изъ лучшихъ греческ. писателей послѣ Р. X., род. ок. 95 г., ученикъ и другъ Эпиктета; пользовался благосклонностью императ. Адриана (былъ при немъ консуломъ и намѣстник. Каппадокіи), Ант. Пія и Марка Аврелія, въ царств. кот. А. и умеръ (ок. 180 г.). А. принадлежатъ „Diatribae Epicteti“ — главн. источн. для изученія этики стоиковъ, „Encheiridion Epicteti“ — краткое руководство морали, уже въ древности служившее школьн. учебникомъ. Лучшее историч. произв. А.—„Anabasis“, гдѣ на основаніи достовѣрн. источн. излагается исторія походовъ Александра В.; ему же принадл. „Indica“ — географ. описаніе Индіи; трактаты объ охотѣ и тактикѣ и др.

**Аррондисканъ** (фран. arrondissement), округъ,—во Франціи подраздѣленіе департамента, въ Парижѣ и нѣкот. другихъ городахъ — городской участокъ.

**Аррорутъ** (англи. arrowroot), общее названіе тропическихъ и субтропическихъ крахмаловъ, примѣняемыхъ въ медицинѣ, какъ діететическая прибавка къ некаринымъ продуктамъ, и въ алпретурѣ (клеястеръ А. не имѣетъ запаха). *Вестъ-индскій* (Ямайка, Ява, Сіерра-Леоне) А. изъ корней *Mangata arundinacea*, содержащихъ 20% крахмала, лучшей — бермудскій. *Квинслендскій* А., вырабатываемый также въ Новомъ-Южномъ-Уэльсѣ изъ разныхъ видовъ *Сanna*. *Остъ-индскій* А. извлекается изъ примѣняемыхъ въ О.-Индіи для народнаго питанія клубней разныхъ видовъ куркумы, особенно *S. angustifolia* (Бенаресь, Мадрасъ, Тикоръ), *S. rubescens* и *S. leucorrhiza* (Траванкоре, Бересь, Кохинъ, Канага); — крахмалъ матовый, бѣлый; крахмальные зерна крупнѣе, чѣмъ въ в.-индскомъ. *Бразильскій* А. (манюкъ, кассава, ма-

ниго) получается изъ клубней южно-американск. растений маниока (сладкій изъ *Manihot Aipi*, горькій изъ *M. utilisissima*), очень богатыхъ крахмаломъ. Клубни очищаются отъ кожицы, промываются, сильно прессуются и хорошо высушиваются на солнцѣ, причемъ ядовитыя вещества молочнаго сока *M. utilisissima* разрушаются. Сухіе ломтики разръзанныхъ клубней идутъ непосредственно въ пищу, или перерабатываются на муку маниока или на крахмаль; частичнымъ же оклейстерованиемъ влажной муки готовится настоящая бразильская тапиока; лучшій А. идетъ изъ Рио и Баия, а худшій изъ Пара. Подъ видомъ бразильскаго А. нерѣдко продаютъ муку бататовъ: *Гвианскій* А.—изъ сушеного и молодого плодового мяса банановъ *Musa paradisiaca*; подъ тѣмъ же названіемъ идетъ крахмаль изъ подземныхъ частей *Dioscorea*. *Пальмовый* А. (саго-А., пальмовый крахмаль)—изъ сердцевины о.-индскихъ и австралийскихъ пальмъ *Sagus Rumphii*, *S. laevis*, *S. farinifera*, *Borassus flabelliformis* (изъ корневой сердцевины)—тонкій, бѣлый, не блестящій крахмаль. *Я. Никитинскій*.

**Арсакиды**, см. *аршакиды*.

**Арсеналь**. Подъ такимъ названіемъ извѣстны въ Россіи крупныя мастерскія артиллерійскаго вѣдомства для изготовленія и исправленія предметовъ матеріальной части артиллеріи. Изготавливаются въ А. лафеты, зарядные ящики, конская амуниція, артил. принадл. и т. п., а на исправленіе принимаются и орудія. Изготовленіе новыхъ орудій производится на орудійныхъ заводахъ. Кромѣ А., для исправленія предметовъ матеріальной части существуютъ при окружныхъ арт. складахъ *артиллерійскія мастерскія*. Различіе между А. и арт. мастерскими заключается, главнымъ образомъ, въ оборудованіи. А. обыкновенно шире снабжены техническими средствами, чѣмъ арт. мастер.; кромѣ того, начальники А. обладаютъ большей широтой власти въ управленіи А., чѣмъ начальники арт. маст. До чего невелика въ сущности разница между А. и арт. мастерскою, можно видѣть хотя бы изъ слѣдующаго. Почти одновременно Туркестанскій окружный А.

(г. Ташкентъ) переименованъ въ арт. мастерскую, а Хабаровская арт. маст. преобразована въ А. Учреждавшіеся въ военное время подвижныя А. теперь переименованы въ подвижныя арт. мастерскія. Въ прежнее время А-ми назывались и склады оружія, но въ настоящее время, по крайней мѣрѣ въ Россіи, это названіе для складовъ, если и употребляется, то въ весьма рѣдкихъ случаяхъ и чаще неофициально. *К. Оберучевъ*.

**Арсеній**, епископъ Эласонскій, сопровождалъ патріарха Іеремію въ его путешествіи въ Москву для избранія російскаго патріарха Іова (1588—89 г.). Оставилъ любопытное описаніе своего путешествія.

**Арсеній**, *Глухой*, прозванный „Селижаровецъ“ (отъ оз. Селигера, около котораго лежала Нилова пустынь, гдѣ онъ былъ монахомъ), одинъ изъ первыхъ справщиковъ церковныхъ книгъ. Въ виду его познаній въ греч. и латин. языкахъ, грамматикѣ и діалектикѣ, ему, вмѣстѣ съ нѣсколькими другими лицами, было поручено въ 1615 г. первое исправленіе богослужебныхъ книгъ. Когда, послѣ упорной трехлѣтней работы надъ *Потребникомъ* 1602 г., исправленный текстъ его былъ представленъ митрополиту Іонѣ, то А. вмѣстѣ съ другими справщиками былъ осужденъ, подвергнутъ заключенію и иблому ряду истязаній. Въ 1619 г. былъ освобожденъ и, снова приставленный къ книжному дѣлу, долго работалъ на печатномъ дворѣ.

**Арсеній**, *Гречъ*, іеромонахъ, справщикъ богослужебныхъ книгъ и переводчикъ, пріѣхалъ въ 1649 г. въ Москву съ іерусалимскимъ патріархомъ Паисіемъ. Перевелъ „Скрыжалъ“ инока Іоанна Наѳанаила, „Анеологіонъ“ (житія святыхъ — Екатерины, Федора Стратилата и Алексѣя челоуѣка Божія), „Книгу историчную или хронографъ, сирѣчь лѣтописецъ“.

**Арсеній** *Маургевицъ*, митрополитъ ростовскій, род. въ 1697 г., сынъ священника, родомъ изъ польск. шляхты; въ 1733 г. совершилъ объѣздъ сѣверн. епархій, полемизировалъ съ сослан. въ Холмогоры и Соловецкій монастырь раскольниками, результатомъ чего явилось его „Увѣщаніе къ раскольнику“:

въ 1742 г. назначенъ митрополитомъ востовскимъ. А. проявилъ себя яркимъ защитникомъ старыхъ до-петровскихъ порядковъ; онъ боролся противъ Духовнаго регламента, за устраненіе свѣтскихъ лицъ изъ синода и помышлялъ о возстановленіи патріаршества. Распоряженія правительства, стремившія ограничить духовенство въ управленіи церковными имуществами, встрѣтили въ немъ горячаго противника, за что онъ въ 1763 г. былъ лишенъ архіерейства и сосланъ въ Николаевскій-Корельскій монастырь; въ 1767 г. А. былъ лишенъ также, по доносу, за произнесеніе дерзкихъ словъ противъ Екатерины В., монашескаго чина и заточенъ въ ревельскую крѣпость, гдѣ и умеръ въ 1772 г.

**Арсеній Сухановъ**, іеромонахъ, строитель Троицко-Сергіева монастыря въ Москвѣ и келарь Троицко-Сергіев. лавры. По приказанію царя Алексѣя Михайловича совершилъ три путешествія на Востокъ. Отчеты о первыхъ двухъ путешествіяхъ изложены имъ въ „Статейномъ спискѣ“ (съ приложеніемъ „Преній о вѣрѣ“ съ афонскими монахами) и „Проскинитаріи“. „Пренія о вѣрѣ“ и „Проскинитарій“ имѣли важное значеніе въ исторіи раскола, рисунъ упадокъ восточной и греч. церкви, на примѣръ которой ссылался Никонъ, и тѣмъ давая оружіе въ руки противниковъ Никон. реформъ. Изъ третьяго путешествія А. привезъ болѣе 700 древнѣйшихъ рукописей, послужившихъ источниками при исправленіи богослужебныхъ книгъ, а также модель Іерусалимскаго храма Воскресенія Христова, по образцу кот. построена Воскресен. церковь Новоіерусалимск. монастыря. Ум. въ 1668 г.

**Арсеній Черноловичъ**, патріархъ сербскій, сыгравшій большую роль въ переселеніи сербовъ въ австрійскія владѣнія въ 1690 г. Во время успѣшной войны австрійскаго имп. Леопольда I съ турками, А., мечтая объ освобожденіи сербовъ изъ-подъ турецкаго ига, вступилъ въ переговоры съ Австріей и участвовалъ въ подготовкѣ вооруженнаго содѣйствія сербскаго народа австрійскимъ войскамъ. Послѣ ухода австрійцевъ изъ завоеванныхъ сербскихъ областей, А. началъ склонять

сербовъ къ переселенію, и въ 1690 г. до 40.000 семействъ переселилось въ Австрію. Послѣдніе годы своей жизни А. провелъ въ Вѣнѣ при дворѣ, защищая сербовъ отъ притѣсненій и обидъ и домогаясь признанія за сербскимъ народомъ самостоятельности, обѣщанной имп. Леопольдомъ; ум. въ 1706 г.

**Арсено-бензолъ** (*диокси-диамидо-арсено-бензолъ*), *Хата-препаратъ*, *препаратъ „606“*, сложное органическое соединеніе мышьяка съ бензоловой группой, полученное и изученное въ 1909—10 гг. проф. Эрлихомъ и его ученикомъ, японскимъ врачомъ-бактеріологомъ Хата и предложенное ими какъ самое сильное изъ всѣхъ извѣстныхъ въ настоящее время бактеріеубивающ. (въ частности, спириллоубивающ.) средствъ *in vivo*. Эрлихъ искалъ такое вещество, которое имѣло бы химическое сродство къ данной живой клѣткѣ-бактеріи, которое живой клѣткой-бактеріей какъ бы вылавливалось изъ окружающей среды, т. е. обладало бы такъ назыв. паразито-тропными свойствами и кот. вмѣстѣ съ тѣмъ, вступивъ въ соединеніе съ клѣткой-бактеріей, убивало бы ее. Въ большинствѣ случаевъ, однако, всѣ паразито-тропныя соединенія оказывались и „органотропными“, т. е. имѣющими химическое сродство къ живымъ клѣткамъ и тканямъ самаго организма, а не только къ бактеріямъ, и могли быть, стало быть, не только бактерицидными, но и органоцидными. Надлежало найти такое вещество, которое, обладая паразито-тропными, не обладало бы органотропными свойствами, ибо, понятно, только такое вещество имѣло бы значеніе лѣчебнаго средства. И такое вещество Эрлиху и Хата удалось найти въ А.-б.; оно оказалось обладающимъ паразито-тропными свойствами по отношенію къ спирилламъ-спирохетамъ сифилиса и возвратнаго тифа (рекуррента). Но помимо указанныхъ свойствъ, А.-б. оказался обладающимъ способностью, при введеніи въ достаточной дозѣ въ организмъ одинъ, два раза—убивать такъ сказать, однимъ ударомъ всю массу циркулирующихъ въ крови спирохетъ; способностью, по выраженію Эрлиха, стерилизовать организмъ. Отсюда—

названіе, данное этому методу лѣченія—*Therapia sterilisans magna*, т. е. методъ лѣченія большимъ обезпложеніемъ (организма). Этотъ методъ отличается отъ другихъ, тоже новѣйшихъ, методовъ тѣмъ, что послѣдніе (примѣненіе сыворотокъ, антитоксиновъ и пр.) стремятся развить или усилить защитныя силы организма—развитіе такъ называемыхъ *алексिनновъ*, повышеніе *внутренней секреціи* (см. эти слова) и пр.,—между тѣмъ какъ *Ther. ster. magna* направляетъ ударъ т. сказать непосредственно на самого врага—болѣзнетворнаго микроба—и разить его *in loco*. Выработка методовъ полученія растворимаго соединенія, точной дозировки и способовъ введенія А.-б. въ организмъ,—это составило уже техническую часть открытій Эрлика-Хата, давшую ему уже и теперь право примѣненія въ лѣченіи сифилиса и рекуррента и общающую ему, по видимому, великую будущность. Въ настоящее время уже примѣняются 3 способа введенія А.-б. въ организмъ: внутривенный, внутримышечный и подкожный. Разовый приемъ колеблется отъ 0,2 до 0,5 гр. вещества. Главная трудность техники впрыскиванія состоитъ въ полученіи свѣже-приготовленнаго натроннаго раствора А.-б. или же эмульсіи его (для введенія подъ кожу). Изъ неприятыя побочныя явленія слѣдуетъ указать на чувство сильнѣйшей боли въ мѣстѣ укола, на мѣстныя воспалительныя явленія и на общее повышеніе  $t^{\circ}$  до  $38,5^{\circ}$ — $39^{\circ}$  С., каковыя явленія могутъ держаться нѣсколько дней. Описаны и болѣе серьезныя явленія, какъ потеря зрѣнія и—даже случаи смерти. Всѣ эти обстоятельства заставляютъ быть осторожнымъ въ выборѣ матеріала для впрыскив. А.-б., а съ другой стороны требуютъ педантическаго знакомства съ самой техникой. Описанныя до настоящего времени наблюденія изъ многихъ авторитетныхъ клиникъ и больницъ почти единогласно говорятъ о блестящихъ результатахъ въ лѣченіи сифилиса, достигнут. введеніемъ А.-б.

А.-б. оказался дѣйствительнымъ и при первичномъ, и при вторичныхъ, и при гуммозныхъ (третичныхъ) проявленіяхъ сифилиса. Въ настоящее время

дѣлаются опыты надъ примѣненіемъ „606“ при такъ наз. метасифилитическихъ нервныхъ болѣзняхъ: при *tabes* и прогрессивномъ параличѣ. Насколько А.-б. гарантируетъ отъ рецидивовъ (см. *sifilicis*), покажутъ дальнѣйшія наблюденія, а насколько онъ дѣйствительно излѣчиваетъ отъ сифилиса—покажутъ повторныя продѣлыванія Вассермановской реакціи (см.). Такіе же въ общемъ результаты получились при лѣченіи А.-б. возвратнаго тифа. Дѣлаютъ также опыты лѣченія А.-б.-омъ маляріи, проказы, оспы и пр., но пока безъ положительныхъ результатовъ. См. *химіотерапія, сифилис*. I. *Ид.*

**Арсеньевъ**, Константинъ Ивановичъ, извѣстн. географъ и статистикъ, род. въ 1789 г. въ Костр. г.; съ 1819 г. проф. геогр. и статистики въ С.-Петербург. унив., въ 1821 г. былъ удаленъ вмѣстѣ съ нѣсколькими другими професс. изъ унив. попечителемъ Руничемъ. А. продолжалъ, однако, преподаваніе въ главномъ инженерномъ и артиллер. училищахъ; въ 1824 г. былъ назначенъ редакторомъ въ комиссіи составленія законовъ; съ 1828 г. преподавалъ исторію и статистику имп. Александру II; съ 1836 г. А.—членъ Россійск. Академіи; въ 1845 г. имъ основано, вмѣстѣ съ нѣск. учеными, Географич. О-во. Ум. въ 1865 г. Гл. труды: „Начертаніе статистики Росс. гос.“ (1818—19); „Стат. очерки Россіи“ (1848) и др.

**Арсеньевъ**, Константинъ Константиновичъ, изв. юристъ, публицистъ и обществ. дѣятель, сынъ предыдущаго, род. 24 января 1837 г., въ 1855 г. кончилъ курсъ въ Училищѣ Правовѣдѣнія, по окончаніи курса служилъ въ департаментѣ министерства юстиціи. Въ 1864 г. уѣхалъ за границу, гдѣ слушалъ лекціи въ Боннскомъ унив. и писалъ корреспонденціи въ „С.-Петербург. Вѣд.“. Въ 1865 г. вернулся въ Петербургъ, завѣдывалъ до 1866 г. иностраннымъ отдѣломъ въ „С.-Пб. Вѣд.“, писалъ въ „Вѣсткѣ“ и выпустилъ переводъ „Исторіи франц. революціи“ Минье, къ которому написалъ свое предисловіе (1866; 2-е изд.—1895 г.). Немедленно послѣ введенія Судебныхъ уставовъ въ Спб. округъ (1866) отъ вступилъ въ число присяжныхъ повѣ-

ренныхъ и оставался имъ до 1874 г., почти все это время состоя предѣдателемъ Совѣта присяж. пов. округа. Въ качествѣ адвоката А. выдѣлился какъ глубокой знатокъ права, какъ изящный ораторъ и вмѣстѣ съ тѣмъ— какъ человекъ, чрезвычайно щепетильный въ выборѣ дѣлъ; онъ смотрѣлъ на адвокатуру, какъ на общественное служеніе, и этотъ взглядъ послѣдовательно проводилъ какъ въ своей практической дѣятельности, такъ и въ книгѣ „Замѣтки о русской адвокатурѣ“ (1875), посвященной гл. обр. обзору дисциплинарной дѣятельности Совѣта петербургскаго округа и сохраняющей значеніе до настоящ. времени. Въ 1874 г. онъ оставилъ адвокатуру и вновь поступилъ на службу товарищемъ оберъ-прокурора гражданскаго кассационнаго департамента сената; въ 1880—81 г. служилъ старшимъ чиновникомъ при сенаторѣ И. И. Шамшинѣ во время ревизии Саратов. и Самар. губерній; потомъ былъ членомъ консултации при мин. юстиціи. Въ 1882 г. онъ вышелъ въ отставку и посвятилъ себя исключительно литературѣ. Выдающаяся литературная дѣятельность А. обнимаетъ весьма обширный кругъ общественныхъ, юридическихъ, историческихъ и историко-литературныхъ вопросовъ. Съ основаніемъ М. М. Стасюлевичемъ въ 1866 г. „Вѣстника Европы“ А. сталъ его дѣятельнымъ сотрудникомъ, своими статьями въ большой степени опредѣляя направленіе журнала. Съ 1880 г. и по настоящее время онъ ведетъ въ немъ „внутреннее обозрѣніе“, а съ 1882 г. по 1905 г. велъ также „общественную хронику“. Эти два отдѣла создали А. особенную славу. Въ нихъ онъ отзывался на всѣ важнѣйшія общественныя явленія, въ особенности подвергалъ критикѣ законодательство и дѣятельность правительства, слѣдя въ то же время очень внимательно за жизнью земствъ и городовъ. Въ своихъ обозрѣніяхъ А. является послѣдовательнымъ либераломъ, но не манчестерскаго типа, а либераломъ-демократомъ. Вѣрный завѣтамъ „эпохи великихъ реформъ“, онъ горячо отстаиваетъ основные принципы этихъ реформъ, требуя ихъ искренняго примѣненія и

дальнѣйшаго развитія. Будучи убѣжденнымъ конституционалистомъ, онъ однако подъ вліяніемъ преобразованій 60-хъ гг. постоянно доказывалъ возможность и при автократич. режимѣ осуществленія свободы печати, распространенія суда присяжныхъ на политическія и литературныя дѣла, расширенія компетенціи и независимости органовъ мѣстн. самоуправления. Безусловный проповѣдникъ законности, онъ строго критикуетъ всякое отступленіе отъ нея въ правительственной и общественной дѣятельности. „Внутреннія обозрѣнія“ А. имѣли постоянно многочисленный кругъ читателей, при чемъ сдержанность и умѣренность его тона при глубинѣ юридическаго анализа и послѣдовательномъ проведеніи основныхъ принциповъ создали ихъ даже среди высшихъ правительственныхъ лицъ; съ переходомъ „Вѣстника Европы“ къ М. М. Ковалевскому (1909), А. принялъ на себя редактированіе журнала, поставивъ задачей его „возможно большее объединеніе прогрессивныхъ партій на почвѣ служенія народу“. Въ 1891 г., послѣ смерти И. Е. Андреевскаго А. сталъ однимъ изъ двухъ главныхъ редакторовъ „Энцикл. словаря“ Брокгауза-Ефрона и оставался имъ до окончанія этого предпріятія въ 1907 г. Изъ соч. А., кромѣ названныхъ, слѣдуетъ еще отмѣтить: „Преданіе суду“ (1870), „Судебное слѣдствіе“ (1871), „Законодательство о печати“ (1903), „Свобода совѣсти и вѣротерпимость“ (1904), „Критич. этюды по русск. литературѣ.“ (1888), „Салтыковъ-Щедринъ. Литературно-общественная характеристика“ (1906). Въ 1901 г. А. избранъ почетнымъ членомъ Академіи Наукъ по разряду изящной словесности. Въ 1906 г. онъ былъ однимъ изъ основателей „Партіи демократическихъ реформъ“, прекратившей, однако, свое существованіе въ 1907 г. В. В.-вз.

**Арсины**, мышьякъ-содержащая органическія соединенія, производимыя отъ мышьяковистаго водорода  $AsH_3$  путемъ замѣщенія его водородовъ спиртовыми остатками. Такъ, напр., *метил-арсинъ*  $H_2AsCH_3$ , жидкость отвратительнаго запаха, кипящая при  $2^{\circ}$ , *фенил-арсинъ*  $H_2AsC_6H_5$ , въ разбавленномъ состояніи пахнущій гиадинтомъ, и др.

А. подобны органическимъ производнымъ амміака, т. наз. *амминамъ*, и такъ же, какъ и они, бываютъ первичные, вторичные и третичные А.—по числу водородовъ, замѣщаемыхъ спиртовыми остатками, и представляютъ въ большинствѣ случаевъ жидкости съ одуряющимъ запахомъ, похожимъ на запахъ *какодила* (см.). М. Н.

**Арсисъ** (греч.), повышеніе, въ современной метрицѣ часть стопы, приносимая съ повышеніемъ въ голосѣ въ противоположность другой части (тезисъ), которая произносится безъ повышенія; въ древней же метрицѣ А. называется, наоборотъ, слабая часть стопы, обозначаем. поднятіемъ пальца или ноги, въ противоположность сильной, которая обычно обозначалась соответственнымъ опусканіемъ. Въ музыкѣ А. имѣетъ послѣднее значеніе: слабый и легкий тактъ въ отличіе отъ полного.

**Арсис-сюръ-Объ** (Arcis sur Aube), гор. въ франц. деп. Объ, 2.774 ж., родина Дантона, съ его памятникомъ; 20 и 21 марта 1814 г. Наполеонъ былъ разбитъ здѣсь союзными войсками.

**Арское поле**, равнина, прилегающая съ сѣвера къ г. Казани, въ XIV—XVI ст. постоянное мѣсто битвъ между русскими и казанцами. На А. полѣ происходила нѣкогда извѣстная Казанская ярмарка, переведенная въ XVI ст. въ Макарьевъ.

**Арскъ**, заштат. гор. Казан. губ., 1.409 жит. Со времени Грознаго долго служилъ важнымъ стратегическимъ пунктомъ противъ татаръ.

**Ars longa, vita brevis** (лат.), латинскій переводъ перваго афоризма Гипократа: „Искусство (наука) обширно, а жизнь коротка“.

**Арта**, по-турецки Нарда, главн. гор. греч. *номархія* А. (1.390 кв. км. съ 39.144 жит.), на р. А., недалеко отъ ея впаденія въ А-й заливъ (Ионійск. моря), 7.582 ж.; до 1881 г. принадлежалъ Турціи.

**Артаксата**, нѣкогда столица Арменіи, на р. Араксѣ, построена Арташесомъ I въ 180 г. до Р. X.; въ 50 г. по Р. X. А. была разрушена римлянами, впоследствии снова отстроена; въ 370 г. завоевана персами; теперъ развалины.

**Артаксерксъ I**, *Лонгиманъ* (Длиннорукий), 2-й сынъ Ксеркса I, царствовалъ съ 465 до 425 г., подавилъ въ 455 г. возстаніе въ Египтѣ, поддер-

живаемое Аеинами, но былъ разбитъ аеинянами у Кипра въ 449 г.

**Артаксерксъ II**, *Мнемонъ*, съ 404 г. преемникъ Дарія, велъ борьбу со своимъ младшимъ братомъ Киромъ, пригласившимъ 10 тысячъ греч. наемниковъ, но разбитымъ въ 401 г. при Кунаксѣ (походъ этихъ 10 тыс. описанъ въ „Анабазисѣ“ Ксенофонта). Воспользовавшись враждой между Спартой и Аеинами, А. заключилъ съ греками позорный для нихъ Анталкидовъ миръ (см.). А. удалось также справиться съ нѣск. возставшими прот. него сатрапами; особ. опасны были мятежи въ Фригіи и Каппадокии (368—362). Въ царствов. А. вернулъ евреевъ въ Палестину изъ вавилон. плѣна Эздры и дѣйствовалъ въ Иерусалимѣ Неемія. Ум. въ 358 г.

**Артаксерксъ III**, *Охосъ*, персид. царь, правилъ съ 358 до 337 г., подавилъ возстаніе сатраповъ, разрушилъ Сидонъ и съ помощью грековъ вновь подчинилъ себѣ Египетъ и М. Азію. Отравленъ евнухомъ Багоасомъ.

**Артамоновъ**, Гавриилъ, моск. купецъ, былъ сначала раскольниковомъ едосѣвскаго толка, затѣмъ перешелъ къ новоженамъ (см.) и въ 1765 г. сдѣлался ихъ наставникомъ; ум. въ 70-хъ гг. XVIII стол.; по его имени новожены стали называться также „гавриловымъ толкомъ“, или „артамоновщиной“.

**Артапанъ**, александрійскій иудей II в. до Р. X., апологетъ. Въ своемъ сочиненіи *περὶ Ἰουδαίων* (отъ кот. сохранились только отрывки, сообщаемые Евсевіемъ и Александромъ Полигисторомъ), прославляетъ иудейскую историю, рассказывая странныя легенды про древнихъ патріарховъ: Авраамъ преподавалъ египетскому фараону астрологію, Моисей—это учитель Орфея Мусей, отецъ египетск. культ. и т. д. Н. Н.

**Артвинскій округъ**, Батумск. обл., составл. южную часть ея, гранич. съ Карской обл. и Турціей; простран. 2.875,1 кв. в.; мѣстность возвышенная и гористая. Населеніе—62,8 тыс. чел. (21,8 ч. на 1 кв. в.), въ т. ч. 8 т. ч. городск.; преобладаютъ турки—73,9%, армяны—14%, грузины—9,8%, русскихъ—всего 2%; грамотн. въ сельск. насел.—6,6%, въ городск.—23,3%. Земледѣіемъ заняты—69% населенія

въ обраб. пром. (изгот. одежды, строит. дѣло и т. п.) занято—9%, въ торговлѣ—3,2%. Къ побочн. занят. прибѣгаютъ всего 12,7% сел.-хоз. насел. В. А.

**Арвинъ**, окружный гор. Багумской области, 7.091 жит., гл. обр. армянь и турокъ; обширн. садоводство; винокур. и кожев. заводы, кустар. промыслы (шитье „чуваковъ“, мѣсти. обуви). Вблизи минеральн. источники.

**Артевельде** (van Artevelde), Яковъ, ванъ А., знаменит. фламандскій патриотъ XIV в., пивоваръ въ Гентѣ. Благодаря выдающемуся краснорѣчію и административнымъ талантамъ приобрѣлъ громадное вліяніе на горожанъ и во время борьбы съ графомъ Людовикомъ Фландрскимъ сталъ во главѣ вооруженныхъ силъ горожанъ и изгналъ изъ города всѣхъ дворянъ и приверженцевъ графа. Въ 1335 г. А. заключилъ торговый договоръ съ Эдуардомъ III англійскимъ и съ помощью англійскихъ войскъ прогналъ Людовика изъ Фландріи. Въ 1345 г. А. убѣдилъ Эдуарда принять титулъ короля Франціи и склонялъ фламандцевъ поддержать притязанія Эдуарда на француз. престолъ, а для скрѣпленія союза между фламандцами и англійч. хотѣлъ сдѣлать Чернаго принца графомъ фландрскимъ. Это предложеніе вызвало сильное недовольство со стороны значит. части населенія Гента, и во время вспыхнувшего народнаго возстанія А. былъ убитъ въ 1345 г.

**Артевельде**, Филиппъ, сынъ предыдущаго. Послѣ смерти отца не игралъ никакой роли до 1381 г., когда граждане Гента, осажденные графомъ Фландрскимъ, котораго они незадолго до того опять изгнали изъ города, пригласили А. взять въ свои руки всѣ городскія дѣла. Рядомъ строгихъ мѣръ Филиппъ обезпечилъ себѣ власть. Вскорѣ ему удалось, сдѣлавъ вылазку, на-голову разбить графа Фландрскаго и жестоко наказать городъ Брюгге, вступившій было въ союзъ съ графомъ. Но на слѣдующій годъ французы, поддерживая графа Фландрскаго, вторглись во Фландрію и при Росбеке нанесли войскамъ Гента страшное пораженіе, причѣмъ А. былъ убитъ.

**Артезіанскіе колодцы**, см. колодцы.

**Артель** (въ юридическомъ отношеніи). Въ юридической литературѣ подъ А.

разумѣютъ совокупность лицъ, вступившихъ между собой въ соглашеніе о совмѣстномъ исполненіи различныхъ работъ съ круговой всѣхъ другъ за друга порукой, при личномъ участіи каждаго трудомъ или капиталомъ. Несмотря на исконное существованіе, А. очень поздно привлекла вниманіе русскаго законодателя. Впервые понятіе А. и связанныхъ съ нею юридическихъ отношеній выяснено въ Уставѣ цеховъ 12 ноября 1799 г. А. опредѣлялась какъ товарищество равныхъ между собою лицъ, согласившихся дѣйствовать заодно въ какомъ-либо промышленномъ предпріятіи или для производства работы, силамъ одного человѣка непомѣрной. Законъ перечислялъ слѣдующіе виды артелей: ярыжныя или бурлацкія, каменщиковъ, рыболововъ, бортниковъ, черно-рабочихъ и другихъ. Однако и послѣ этого устава положеніе А. осталось крайне неопредѣленнымъ, такъ какъ выработка детальныя постановленій и новыхъ формъ была предоставлена обычному праву. Устройство А., опредѣленіе правъ и взаимныхъ обязанностей членовъ, условія участія въ артельныхъ работахъ и дѣлахъ,—все это предоставлялось на произволъ случая и добросовѣстности участниковъ. Только когда отъ этой неопредѣленности могли пострадать интересы третьихъ лицъ, законъ иногда оговаривался относительно обязанностей артели. Постановленія цехового устава 1799 г., перейдя въ Торговый Уставъ (т. XI, ч. 2, изд. 1903 г.), хотя и получили болѣе общій характеръ, но все-же касаются только биржевыхъ А., и то преимущественно съ точки зрѣнія обезпеченія интересовъ крупныя предпринимателей, пользующихся услугами А. Между тѣмъ къ государству все чаще стали предъявлять требованіе поддержать мелкихъ производителей и рабочихъ ради нихъ самихъ предъ лицомъ надвигающейся конкуренціи крупной промышленности и поглощающей силы концентраціи капитала. Развитие товарищескихъ союзовъ въ дѣлахъ кооперации трудовыхъ силъ было признано неотложной мѣрой развитія мелкой промышленности и поднятія народнаго благосостоянія.

\*) Статья написана до Октябрьской революціи; современное законодательство см. «Союз СССР—кооперативное законодательство», (т. ХLI, ч. 3, 77 сл.) и дополнительный листок.



Для этого требовалось прежде всего упрочить их юридич. существование. Хотя законодательное регулирование А. составляет задачу частного права и было уже намечено в проектѣ комиссії по составленію гражданского уложения (книга 5 — обязательства), однако независимо отъ этого въ бывшемъ департаментѣ торговли и мануфактуръ было образовано особое совѣщаніе, выработавшее въ 1899 г. проектъ объ А., Высочайше утвержденный 1 июня 1902 г. подъ именемъ Положенія о трудовыхъ А. (по продолж. 1906 г. оно составляетъ ст. 2198<sup>1</sup>—2198<sup>27</sup> Зак. Гр.). Понятіе А. поставлено въ новомъ законѣ довольно широко и охватываетъ, кромѣ трудовыхъ, и производительныя товарищества—кустарныя, ремесленныя, земледѣльческія, рыболовныя и т. п., когда имъ свойственъ признакъ, принятый за основной: трудовое единеніе. Существенными признаками А., по закону, является производство работъ или промысловъ: 1) личнымъ трудомъ членовъ, 2) за общій ихъ счетъ и 3) подъ круговой ихъ отвѣтственностью. Личное участіе каждаго члена является безусловно необходимымъ, но форма его безразлична. Производство работъ за общій счетъ исходитъ изъ предположенія полного равенства членовъ въ имущественныхъ средствахъ и личныхъ навыкахъ. На этомъ предположеніи покоится и требованіе одинаковости членскихъ взносовъ. Подъ круговой порукой законъ разумѣетъ вспомогательную отвѣтственность членовъ, обязывающую ихъ, въ случаѣ недостаточности артельного имущества, распределять дефицитъ между отдельными членами А.; добавочная отвѣтственность артельщиковъ можетъ быть неограниченной или ограничивается въ уставѣ опредѣленной суммой. *Трудовые А.* раздѣляются на двѣ категории — образующихся на основаніи уставовъ и дѣйствующихъ по законамъ о договорахъ. Относительно послѣднихъ никакихъ новыхъ постановленій не дано, и все вниманіе закона сосредоточено на опредѣленіи состава А., ея правъ и обязанностей, ея управленія, порядка учрежденія, веденія дѣлъ и ликвидаціи. Членами А. мо-

гутъ быть лица обоего пола. Число членовъ не ограничивается, но для возбужденія ходатайствъ объ утвержденіи устава требуется пять учредительскихъ подписей. Порядокъ учрежденія трудовыхъ А. довольно подробно регулированъ закономъ и состоитъ въ слѣдующемъ: выработанный учредителями уставъ представляется на утвержденіе мѣстному, по находящему управленію дѣлами А., губернатору (взамѣнъ прежняго порядка представленія подлежащимъ министрамъ). Уставъ долженъ содержать въ себѣ обозначеніе наименованія, дѣли и мѣста дѣятельности А.; указаніе срока дѣйствія, если А. учреждается временно; условій принятія членовъ и учениковъ, ихъ правъ и обязанностей; порядка выбытія и исключенія изъ А.; условій, порядка и предѣловъ примѣненія наемнаго труда; порядка взысканій и штрафовъ; размѣра отвѣтственности членовъ А. по обязательствамъ ея, если размѣръ этотъ ограничивается; срока и другихъ условій выдачи выбывшимъ или исключеннымъ членамъ А. причитающихся имъ суммъ, а также срока, въ теченіи котораго означенные члены продолжаютъ отвѣчать по обязательствамъ А.; порядка образованія, храненія и расходванія артельныхъ капиталовъ; порядка управленія дѣлами А., веденія списка ея участниковъ, рѣшенія дѣлъ въ общихъ собраніяхъ; общихъ основаній отчетности и ликвидаціи дѣлъ А. Въ уставъ могутъ быть включены и другія постановленія, не противорѣчающія законамъ. Если губернаторъ встрѣчаетъ препятствія къ утвержденію устава, то онъ не можетъ собственною властью остановить движеніе устава, а обязанъ въ мѣсячный срокъ по полученіи устава сдать представление министру финансовъ, который и разрѣшаетъ, по соглашенію съ подлежащими вѣдомствами, возникшее сомнѣніе. Разъ уставъ утвержденъ, его публикація или регистрація не имѣетъ юридическаго значенія, такъ какъ А. считается учрежденной послѣ призванія ея состоявшейся постановленіемъ общаго собранія артельщиковъ, которое сообщается губернатору и оглашается въ мѣстныхъ



губернских вѣдомостяхъ. Отсюда явствуетъ, что законъ не принимаетъ никакихъ мѣръ широкаго оглашенія третьихъ лицъ о состоявшемся возникновеніи новыхъ А., но для самихъ артельщиковъ важно, что они считаются связанными принятыми обязательствами только послѣ перваго общаго собранія и если не откажутся на немъ отъ вступленія въ А. Въ отличіе отъ товарищества, А. является юридическимъ лицомъ и имѣетъ право приобретать имущество, вступать въ договоры и обязательства, искать на судѣ и отвѣчать, имѣть торговыя и промышленныя заведенія. Такъ обр. имущество А. представляется обособленнымъ и не смѣшивается съ имуществомъ артельщиковъ. Изъ этого имущества производится удовлетвореніе по принятымъ А-люю обязательствамъ и взысканіе за убытки, причиняемые при совершеніи артельныхъ работъ ея членами, съ правомъ А. обращать обратный искъ къ непосредственнымъ виновникамъ вреда. При недостаточности артельного имущества, члены А. отвѣчаютъ всеѣмъ своимъ личнымъ достояніемъ или неограниченно, или до предѣловъ, установленныхъ уставомъ. Личные кредиторы членовъ А. могутъ обращать свои взысканія лишь на заработокъ отдѣльныхъ артельщиковъ и съ соблюденіемъ ст. 100 Уст. о пром., т. е. удерживая не болѣе одной трети съ холостого и одной четверти съ женатаго. Къ заработку, кромѣ заработной платы, относятся прибыль и всякія поступленія, идущія затѣмъ въ общій раздѣлъ. Предѣлы правоспособности А. выражены закономъ въ слѣдующей общей формулѣ: А. можетъ приобретать имущество, вступать въ договоры и обязательства, искать и отвѣчать на судѣ. А-ли разрѣшается имѣть промышленныя и торговыя заведенія (2198<sup>12</sup>). Очевидно, этимъ отдѣльными правомочія А. указываются въ самой общей формѣ, и отдѣльными уставамъ представляется опредѣленіе болѣе детальныхъ правилъ, въ соотвѣтствіи съ цѣлями того или иного артельного соединенія. Эта постоянная связь съ нѣмъ, для достиженія которой учреждена А., даетъ критерій для опредѣ-

ленія тѣхъ полномочій субъекта правъ, которыя А. можетъ присвоить себѣ, независимо отъ указаній устава и молчанія закона. Все, что можетъ содѣйствовать товарищамъ въ производствѣ работъ и въ веденіи промысловъ, входитъ тѣмъ самымъ въ кругъ приобретательной распорядительной дѣятельности А. Управление дѣлами А. сосредоточивается въ общемъ собраніи ея членовъ, кромѣ тѣхъ изъ нихъ, которые не достигли 17-лѣтняго возраста. Для ближайшаго завѣдыванія и распоряженія дѣлами А. общее собраніе избираетъ изъ своей среды необходимыхъ лицъ, которымъ и поручается непосредственное веденіе дѣлъ. Уставамъ отдѣльныхъ А. представляется замѣна общаго собранія — собраніемъ уполномоченныхъ по разрядной системѣ. Каждый членъ А. на общемъ собраніи располагаетъ однимъ голосомъ; право голоса можетъ быть передаваемо отсутствующимъ членомъ только члену А. согласно указаніямъ устава. Общія собранія считаются состоявшимися при наличности на собраніи не менѣе половины всего состава артели. Рѣшенія принимаются на общемъ собраніи простымъ большинствомъ голосовъ. Для дѣлъ наиболѣе важныхъ, каковы измѣненіе или дополненіе устава, исключеніе члена, удаленіе должностныхъ лицъ до истеченія срока ихъ избранія, заключеніе займа, закрытіе А. и ликвидація ея дѣлъ, требуется участие въ засѣданіи не менѣе  $\frac{2}{3}$  всего состава и постановленіе рѣшенія большинствомъ  $\frac{2}{3}$  голосовъ присутствовавшихъ членовъ. Членскіе взносы производятся какъ денежными суммами, такъ и представленіемъ нужныхъ артели предметовъ, но должны быть одинаковыми для всѣхъ членовъ А. Распредѣленіе заработка между членами А. производится общимъ собраніемъ, соразмѣрно съ участіемъ каждаго въ работахъ А. Прекращеніе А. наступаетъ естественно въ случаѣ истеченія срока, на который она была учреждена, или окончанія работъ, для которыхъ она была организована. Постановленіе общаго собранія также можетъ прекратить дѣятельность А. Наконецъ, А. прекращается по требованію губернатора, если онъ признаетъ

дѣйствія А. несогласными съ ея уставомъ или противными существующимъ законамъ. Губернаторъ не прямо закрываетъ А., а требуетъ отъ нея самой ея прекращенія, давая тѣмъ возможность добровольно прекратить свое существованіе. Закрытіе А. губернаторомъ можетъ быть обжаловано въ I Департ. Прав. Сената. Въ случаѣ прекращенія А., ея имущество, по удовлетвореніи всѣхъ взысканій, распределяется между ея членами или получаетъ назначеніе, указанное въ уставѣ; если такого назначенія въ уставѣ не имѣется, то общее собраніе вольно распорядиться имъ по своему усмотрѣнію. Для отдѣльных видовъ трудовыхъ А. министру финансовъ предоставляется издавать, для руководства, образцовые уставы, которые наряду съ закономъ 1 іюня 1902 г. и составляютъ основу нашего артельного законодательства. Такой образцовый уставъ трудовыхъ А. утвержденъ министромъ финансовъ 30 сент. 1904 г. Кромѣ него выработались типы уставовъ по разнымъ профессіямъ и промысламъ: А-ли грузовщиковъ (стивадоровъ)—таганрогская, одесская, потійская, батумская; А-ли кустарей — земскія и городскія; А-ли рабочихъ при заводахъ (чугунно-литейныхъ); А-ли столяровъ, портныхъ, обойщиковъ, маляровъ, сапожниковъ и башмачниковъ, переплетчиковъ, слесарей, токарей. Профессіи, значительно возвышающіяся надъ обыкновеннымъ ремесломъ, также не преминули воспользоваться выгодами новой формы коллективной дѣятельности. Извѣстны уставы А. счетоводовъ, электромонтеровъ, музыкантовъ, живописцевъ и художниковъ, электротехниковъ и механиковъ, инженеровъ; женскія А. кассиршъ, продавщицъ и бухгалтеровъ; наконецъ, А. для приобрѣтенія жилищъ и взаимнаго вспоможенія. Уставы перечисленныхъ видовъ А. содержатъ не мало оригинальныхъ юридическихъ построеній, вырабатываемыхъ самой жизнью.

Кромѣ трудовыхъ А., русскому законодательству извѣстны еще А. биржевыя. Согласно 82 ст. Уст. Торг. и приложенію къ ней, подъ этимъ именемъ разумѣются А., отправляющія разныя работы на биржѣ, при тамож-

нѣ, при городскихъ амбарахъ и бунахъ, въ рядахъ и тому подобныхъ помѣщеніяхъ. Возникновеніе ихъ относится ко времени начала торговыхъ сношеній съ Западомъ, когда обнаружилась потребность въ надежной и правильно организованной рабочей силѣ. Въ настоящее время для своего возникновенія биржевыя А. должны продѣлать всѣ требованія новаго закона: но для нихъ имѣются и специальные правила. Биржевыя А. дѣлятся на собственно биржевыя и состоящія при биржѣ и производятъ работы, относящіяся къ биржевой дѣятельности. Собственно биржевыя А. отправляютъ работы по уходу за товарами въ мѣстахъ ихъ привоза, отпуска и хранения, а также отправленія конторскихъ службъ и должностей и исполненіе торговыхъ порученій учреждений и частн. лицъ. Изъ А-лей, производящихъ работы, относящіяся къ биржевой дѣятельности, издавна дѣйствуютъ дрягильскія и таможенныя, балластныя. Составъ А. и порядокъ внутренняго управленія опредѣляются артельными условіями или уставами. Уставъ Торговый опредѣляетъ составъ бирж. А. изъ настоящихъ артельщиковъ, новичковъ и мальчиковъ, подъ общимъ начальствомъ и управленіемъ старосты, при которомъ состоитъ казначей. Лицо, желающее вступить въ А., вноситъ опредѣленную денежную сумму (вкупъ); но эта сумма можетъ быть образована удержаніями изъ заработка. Въ такомъ случаѣ, вступившій въ А. до полного покрытія суммы вкупа считается новичкомъ или мальчикомъ. Кромѣ обязанности внести вкупъ, вступающій принимаетъ обязательство повиноваться правиламъ А. Всѣ артельщики отвѣчаютъ другъ за друга въ случаѣ причиненія убытковъ дѣйствіями того или другого артельщика. Плата артельщиковъ опредѣляется соглашеніемъ ихъ старосты съ хозяиномъ, дающимъ работу. Несмотря на различіе возлагаемыхъ на каждого работъ, заработокъ (дуванъ) подлежитъ раздѣлу на равныя части между артельщиками, а новички получаютъ свою долю съ вычетомъ. Старосты и казначеи получаютъ часть наравнѣ съ лучшими работниками артели. А. обязана закончить

принятую работу, хотя бы съ помощью нанятых посторонних рабочихъ. Хозяинъ, въ свою очередь, для предположенной работы долженъ ограничить-ся услугами нанятой А.

В. *Краснокутскій.*

Какъ *историч. феноменъ, А. (ватага)*—примитивная, стихійная форма коопераціи, требующая для своего возникновенія и успѣшнаго функционированія совокупности слѣдующихъ условий: 1) необходимости хозяйств. союза съ другими лицами вслѣдствіе природныхъ и другихъ внѣшнихъ условий, или вслѣдствіе особенностей даннаго дѣла, 2) привычки населенія къ общей дѣятельности, создающейся на почвѣ родового быта или общиннаго устройства, при чемъ отъ формъ того и другого А. отличается присущимъ ей *договорнымъ характеромъ*, хотя порой (особенно въ земледѣльческихъ А.) этотъ догов. характеръ и выражается въ формѣ молчаливаго соглашенія, а потому иногда его и бываетъ весьма трудно уловить. Возникаетъ А. и путемъ словеснаго соглашенія (иногда съ извѣстной символической, позднѣе же появляется и письменная форма этого договора.—Оба указанныхъ выше условия имѣются въ наличности въ старой Россіи, что и дѣлаетъ ее (вмѣстѣ съ другими восточными народами, у которыхъ заимствованы и самые термины „артель“—отъ тюркскаго „орты“, означавшаго общину, союзъ людей—и „ватага“) — классической страной А.; напротивъ, на Западѣ А. вымерли вмѣстѣ съ общинно-родовымъ бытомъ.

Первые свѣдѣнія объ А. имѣются у насъ только отъ XVII в., а объ ватагахъ отъ XIII—XIV вв., но, конечно, онѣ и раньше существовали въ извѣстныхъ намъ по актамъ промыслахъ (напр., въ моржевомъ изв. уже въ XI—XII вв.). Распространяются А. съ сѣвера, гдѣ онѣ наиболѣе часты по условіямъ тамошней суровой и угрюмой природы, и центра Россіи на югъ и окраины ея. Древнѣйшій видъ А.—полувоенныя, полупромысловыя ватаги сѣверныхъ ушкуйниковъ, волжской вольницы, южнорусскихъ казаковъ и т. д. Возникая на чисто экономической почвѣ промысла за звѣремъ, рыбой и другой добычей въ глухихъ лѣсахъ и

мѣстахъ, эти ватаги прикрѣпляются въ слѣдствіи къ опредѣленнымъ пунктамъ территоріи (Запорожская Сѣчь и другія казацкія общины). Типъ Запорожской Сѣчи отразился и на многихъ малорусскихъ А., существующихъ до сихъ поръ („чумацкія валки“—извозопром. А., и „забродческія ватаги“—рыболовныя А.). Болѣе многочисленны и распространены были въ древности (особенно въ XVII в.) мелкія А., связанныя съ разнообразными занятіями населенія. Изъ таковыхъ по документамъ извѣстны ватаги сокольныхъ помытчиковъ (въ архангельскомъ краю въ XIII—XIV вв.), А. кречетниковъ, звѣролововъ (промыслы тресковый, моржовый и тюлений на Мурманѣ въ XVII в.), бортниковъ, лѣсопромышленниковъ, рыболововъ (извѣстны на Бѣлоозерѣ съ 1460 г.), бурлаковъ (арыжныхъ), извозчиковъ, чернорабочихъ, земледѣльцевъ, арендаторовъ (кортомщиковъ), маляровъ, плотниковъ (извѣстны съ XVI в.), каменщиковъ, кузнецовъ, торговцевъ и т. д. Въ XVII в. извѣстны въ Сибири и артельные соединенія для откупа таможенныхъ пошлинъ и торговли. Въ XVII же в. встрѣчаемъ уже случаи пользованія услугами А. со стороны предпринимателей, вносящихъ въ предприятие либо одинъ капиталъ (холмогорскій архіерейскій домъ, нанимавшій А. покрученниковъ, причемъ при дѣлѣжѣ доходовъ  $\frac{1}{3}$  шла всей артели, а  $\frac{2}{3}$  арх. дому, какъ вознагражденіе за капиталъ и рискъ), либо капиталъ и трудъ (моржевые промыслы). Но это, собственно говоря, уже не А., а капиталистическія предприятия съ участіемъ рабочихъ въ прибыляхъ производства. Для моржеваго промысла иногда нѣсколько А. соединялись въ котляны плотныя (постоянныя) и смашныя (временныя). Къ такимъ же союзамъ въ настоящее время относятся буреа изъ устьинскихъ тюленыхъ А. и ромши изъ тюленыхъ же А. покрученниковъ. Многія изъ старинныхъ А. уцѣлѣли до нашихъ дней, иныя видоизмѣнились и даже исчезли, но очень многія возникли вновь въ связи съ измѣненіями въ народномъ хозяйствѣ и съ развитіемъ торговли и промышленности. Въ частности, въ области добывающей промышленности

временныя охотничьи за звѣремъ А. встрѣчаются еще въ глухихъ лѣсахъ Поморья, Сибири и Кавказа. Рыболовныя А. (чистыя общинныя и капиталистическія) процвѣтаютъ вездѣ, гдѣ только существуетъ рыболовный промыселъ, по самымъ условіямъ его (дороговизна орудій производства и необходимость сотрудничества многихъ рабочихъ). Въ области же добыв. промысл. извѣстны еще А. старателей на золото-промышленныхъ прискахъ и въ горныхъ рудникахъ, солепромышленниковъ (въ Крыму) и каменоломня. А. скотоводовъ почти исчезли, хотя и теперь еще попадаются А. гуртовья, чередниковъ и овечьихъ чабановъ. Въ земледѣліи артельное начало подѣ прямымъ или косвеннымъ вліяніемъ общинныхъ традицій и идей проявляется въ самыхъ разнообразныхъ формахъ (спряганіе и малороссійскія толкае). Многочислены и разнообразны также А. по разнымъ отраслямъ наемнаго сельско-хозяйственн. труда (круги косарей въ Малороссіи и т. п.). Рѣже встрѣчаются А. въ обрабатывающей промышленности. Мелкое ремесло почти не знаетъ ихъ. Чаще примѣняются онѣ кустарями и отхожими промышленниками, а въ послѣднее время и заводскими рабочими (на мѣстѣ капиталистическихъ фабрикъ, прекратившихъ производство). Мало распространены А. и въ торговлѣ, но А. кодебщиковъ существуютъ и до сихъ поръ. А. извѣстны и у нищихъ и даже у конокрадовъ, а въ Малороссіи мы находимъ складки для устройства увеселеній, аналогичныя братчинамъ устав. грамотъ. Въ 60—70 гг. XIX в., подѣ вліяніемъ освобожденія крестьянъ и примѣра кооперат. движенія въ Германіи (Шульце-Деличъ), въ русск. литературѣ и обществѣ возникаетъ сильное течен. въ пользу А., и начинаютъ создаваться и искусственныя А. при содѣйствіи интеллигенціи и земствъ (ветлужскаго, вытегорскаго, олонекскаго). Сюда относятся, напр., А. кредитныя (Рождествен. ссудо-сберег. т-во Лугинина ветл. у. Костр. г.), верещагинскія сыроваренныя А., ремесленныя А. въ Петербургѣ, Москвѣ, Твери и др. Но, какъ искусственныя и не отвѣчавшія бытовымъ условіямъ, эти А. не имѣли

успѣха и вскорѣ почти все закрылись; только ссудо-сберегат. т-ва (см.) продолжаютъ существовать во многихъ мѣстахъ. Нѣсколько успѣшнѣе были А., организованныя интеллигентами въ 80—90 гг. среди рабочихъ въ Воткинскомъ заводѣ, Тулѣ, Перми, селѣ Павловѣ и среди земледѣльцевъ (А. Федорова въ Пермской губ. и Левицкаго въ Херсонской губ.).

Въ связи съ обычно-правовымъ характеромъ А-ей, ихъ незначительную роль въ народ. хозяйствѣ и крайне слабымъ интересомъ, который обнаруживала поѣтому къ ихъ жизни государств. власть, находится и отсутствие писанныхъ нормъ ихъ дѣятельности. Если оставить въ сторонѣ биржевыя, кредитныя и страховыя А., въ которыя сильно проникли капиталистическія тенденціи (крупныя денеж. вклады, обороты и прибыли), а также нѣкот. другія А., подвергшіяся писанной регламентации, то все остальные бытовья А., выросшія на почвѣ народно-хоз. нуждъ, подчиняются лишь обычному праву, при чемъ современныя нормы его, въ виду свойственной обыч. праву консервативности и устойчивости, можно съ значит. вѣроятіемъ относить и къ древнерусскимъ А., о деталяхъ организаціи которыхъ мы почти ничего не знаемъ. Однѣ нормы обычнаго права мы и будемъ дальше имѣть въ виду. Отличит. чертой бытовыхъ А. является, съ одной стороны, *равноправность* ихъ членовъ, выражающаяся въ правѣ на одинаковую роль въ управленіи и контролѣ, въ равномъ участіи въ трудѣ и капиталѣ А. и въ равной же, или же точнѣе въ пропорціональной долѣ участія cadaго въ материальныхъ выгодахъ отъ А., съ другой—*круговая порука*. Цѣль—материальныя выгоды въ области либо производства, либо сокращенія расходовъ рабочаго. Незыработанность, незаконченность и смѣшанность деталей въ А. отражается также на ихъ составѣ и организаціи. Но все же и здѣсь можно подмѣтить кое-какія общія тенденціи и, прежде всего, угасаніе съ теченіемъ времени въ А. связей общинныхъ, земляческихъ, родственныхъ и національных, кот. раньше преобладали въ нихъ. Вза-

мѣнъ того въ новыхъ А. (особенно на югѣ Россіи, напр., въ А. торговыхъ рабочихъ и плантажниковъ) разстѣть и крѣпнеть принципъ единообразія экономическихъ условий. А. пополяется обыкновенно неимущими или малоимущими трудовыми слоями населенія (крестьянами, фабричными рабочими, ремесленниками, кустарями, мелкими торговцами). Если, какъ въ прежнее время, такъ и теперь, эксплуатаціи подвергались и многіе виды А., напр. при сдѣльн. раб. или при участіи хозяевъ въ паяхъ (А. сѣверныхъ покрученниковъ и южно-русскія рабочія ватаги), то и въ этихъ случаяхъ, однако, то, что получаетъ собственно А., дѣлится поровну между ея членами. Преобладающій элементъ въ А.—мужчины, хотя бывають и женскія А. (архангельскія шкивидорки и нѣжинскія табашницы). Бывають и смѣшанныя по полу и возрасту А. (помочи и толока). Специальные условия, необходимыя для вступленія въ А., заключаются въ рабочей силѣ, рабочемъ искусствѣ, взносовъ въ артельный капиталъ и въ нравственныхъ качествахъ. Затѣмъ, если оставить въ сторонѣ потребительныя А. съ ихъ крайне несложными внутренними и внѣшними отношеніями, а имѣть въ виду лишь промысловыя А., то главное въ нихъ—*трудоое начало*, капиталъ же сравнительно незначителенъ и покрывается поровну всѣми членами А., иногда даже посредствомъ вычетовъ изъ ихъ заработковъ; недостатокъ въ капиталѣ можетъ возмѣщаться и круговой порукой. Что касается организаціи такихъ А., то общинно-родовыя А. не нуждаются въ избраніи особыхъ органовъ управления, въ остальныхъ же все зависитъ отъ степени примѣненія раздѣленія труда къ исполнит. власти. Вообще во главѣ А. стоятъ выборный староста (атаманъ). Можетъ быть представителемъ исполнит. власти, по молчаливому соглашенію, и инициаторъ дѣла, въ виду его способности къ руководству имъ. Помощники при старостѣ очень рѣдки. Чаще для учета работъ и расходовъ и расходовъ А. выбираются писаря. Выбираются на А-ныя должности лица, наиболѣе знающія, опытные, практичныя и почтен-

ныя, съ обязательнымъ подчиненіемъ имъ членовъ А. въ дисциплинарномъ отношеніи, вплоть до тѣлесныхъ наказаній, особенно часто примѣнявшихся въ прежнее время. Другія дисциплинарныя мѣры—штрафы, отписка отъ работъ, исключенія. Но всѣ онѣ обыкновенно держатся въ тайнѣ, чтобы не подрывать престижа А. Требуется изрѣдка отъ выборныхъ и денежный цензъ. Въ позднѣйшихъ А. увеличивается и паяное вознагражденіе выборныхъ, или же назначается имъ жалованіе. Обязанности выборныхъ: сношенія по дѣламъ съ посторонними лицами, заботы о лучшей постановкѣ дѣла и надзоръ за имуществомъ А., за соблюденіемъ обязательствъ, лежащихъ на А. въ виду круговой поруки, и за поведеніемъ членовъ А. Выборъ главарей рѣдко производится на срокъ, чаще они выбираются до смѣны по уважительной причинѣ. Для контроля главаря сопровождаютъ (рѣдко) особо избранные члены. Чаще въ контролирующей органъ превращается вся А., такъ какъ въ ней все дѣлается на виду. Власть общаго собранія, какъ распорядительнаго органа, обнаруживается лишь при началѣ и концѣ дѣла, да при разныхъ непредвидѣнныхъ обстоятельствахъ. Сила А.—въ нравственномъ настроеніи сѣрой массы и согласіи между ея членами, которое всецѣло диктуется выгодами А. Изъ нихъ главные—обеспеченіе членовъ А. при болѣзняхъ и случайностяхъ, увеличенію заработковъ и независимостю отъ хозяина—капиталиста. Все это сознается артельщикомъ и регулируетъ его поведеніе, особенно въ отхожихъ А. Но все это налагаетъ и обязательства на артельщика, изъ которыхъ главное—круговая порука. Нерѣдко, однако, личный интересъ предпочитается общему дѣлу, что и ведетъ къ ослабленію А. Неблагопріятное вліяніе на А. оказываютъ также: 1) часто наблюдаемая задолженность ихъ, вслѣдствіе которой А. попадаютъ въ экономическую зависимость отъ капиталиста и начинаютъ приближаться на дѣлѣ къ единоличнымъ предпріятіямъ съ наемными рабочими; 2) частое же возмѣщеніе причинен. артелью убыт. путемъ

отрабатыванія ихъ, ведущаго нерѣдко къ полному закабаленію А.; чтобы предупредить такой исходъ, многія А. составляютъ особый капиталъ для удовлетворенія потерпѣвшихъ. Вообще въ современномъ капиталист. строѣ А., какъ разрозненныя производительныя кооператіи, работающія на неопредѣленный рынокъ, либо погибаютъ, либо неизбѣжно превращаются въ капиталистическія предпріятія, подпадая подъ власть кулаковъ, или же преобразуясь въ капиталистическія акціонерныя компаніи и товарищества, пользующіяся въ горячее рабоч. время услугами наемныхъ лицъ и даже цѣлыхъ артелей (напр. заугорскихъ). Впрочемъ, возможно преобразование А. по образцу зап.-европ. кооператій новѣйшаго типа, дѣйствующихъ подъ контролемъ рабочей партіи или рабочихъ союзовъ и въ тѣсной связи съ обширной сѣтью рабочихъ потребительныхъ обществъ. Подробнѣе объ А. послѣдняго времени см. *кооператія*. Ср. В. В. (Воронцовъ), „Артели въ кустарномъ промыслѣ“ (1895); *его же*, „Артельные начинанія русскаго общества“ (1895); *Волгинъ*, „Обоснованіе народничества въ трудахъ В. В.“ (1896); *Исаевъ*, „Артели въ Россіи“ (1881); *Калачевъ*, „Артели въ древней и новой Россіи“ (1864); *Немировъ*, „Биржевыя артели въ Петербургѣ“ (1876); *Сазоновъ*, „Рыболовныя артели“ (Р. М., 1881, VIII; 1884, III, VIII; 1886, VII, IX; С. В., 1885, II; 1887, III, IV); *Щербина*, „Очерки южно-русскихъ артелей“ (1880); *Сборникъ* матеріаловъ, касающихся артелей въ Россіи (три вып., 1873—1875); *Сообщенія* петерб. отд. комитета о ссудосбер. и пром. товар. (Вып. IV, VIII и XI); изданіе *Голубева*, „Артели биржевыя и трудовыя, съ разъясненіями“ С. Шумаковъ.

**Артема**, одинъ изъ 70 апостоловъ, сподвижникъ ап. Павла (Тимоев., III, 12).

**Артемиды**, см. *Диана*.

**Артемидоръ**, *Дальдѣанскій*, греч. пис. изъ Эфеса во II в. по Р. Х., извѣстенъ всѣмъ толковникомъ словъ „*Onegkritika*“, заключающимъ много цѣнныхъ указаній по греч. мѣталогіи и культурѣ вообще; изд. въ 1864 г.

**Артемидоръ**, *Эфесскій*, греч. географъ и путешествен., живш. около 100 г.

до Р. Х. Его соч. „*Geographumena*“ широко пользовался Страбонъ, оно дошло до насъ въ отрывкахъ.

**Артемизій**, сѣв. мысъ о-ва Евбеи, назван. такъ по находившемуся тамъ святилищу Артемиды; здѣсь произошло въ 480 г. до Р. Х. 3-хдневное сраженіе между греками подъ предвод. Эврибиады и персами.

**Артемизія**, царица Каріи, союзница Ксеркса въ битвѣ съ греками при Салламинѣ, въ кот. А. выказала находчивость и рѣшительность.

**Artemisia**, см. *полянъ*.

**Артемовскій**, Семенъ Степановичъ, оперный пѣвецъ и композиторъ 50—60-хъ годовъ; ему принадлежитъ малорос. оперетта „Запорожець за Дунаемъ“.

**Артемовскій-Гулакъ**, Петръ Петровичъ, извѣстный малорос. поэтъ, сынъ священника, род. въ 1790 г. въ мѣстечкѣ Смѣлѣ, Кіевск. г., получилъ образованіе въ кіевской семинаріи и харьковск. универс. Въ 1821 г. А.-Г. защитилъ диссерт. „О пользѣ исторіи“; съ 1823 г. онъ занялъ кафедру русск. ист., съ 1831—34 гг. читалъ кромѣ того статистику, а съ 1841—49 гг. былъ ректоромъ унив. Ум. въ 1865 г. Первое и лучшее произведеніе А.-Г., напечатанное имъ еще во времена студенчества, „Панъ та собака“, въ формѣ юмористическаго повѣствованія о бѣдствіяхъ собаки, написаннаго красивымъ и сильнымъ языкомъ, изображаетъ чувства народа, изнываваго подъ гнетомъ крѣпостного права. Въ позднѣйшихъ своихъ произведеніяхъ „Солопій та Хивря, або горохъ при дорозі“, „Тютхій та Чванько“ и др. А.-Г. обнаружилъ глубокое знаніе малорос. природы и быта. А.-Г. принадлежитъ также переводъ баллады Мицкевича „Твардовскій“ и переводы изъ Горація и Гете.

**Артемьевъ**, Прокопій, граверъ при Спб. Академіи наукъ, род. въ 1736 г., ум. въ началѣ прошлаго вѣка. А. сосредоточилъ свою дѣятельность гл. обр. на иллюстраціи книгъ. Между прочимъ, ему принадлежатъ гравюры въ изданіи Рубана: *Вогдановъ*, „Описаніе Петербурга“.

**Артеріальные тоны и шумы**. Звуковыя явленія въ артеріяхъ, строго го-

вора, всё должны быть признаны за *шумы*, а не за *тоны*. Но въ практикѣ принято различать *тоны* и *шумы* въ артеріяхъ; къ первымъ относятся болѣе короткіе и рѣзче выраженные звуки, болѣе же продолжительныя нерѣзко ограниченный звуковыя явленія называются шумами. Тоны слышатся всего чаще въ сонныхъ артеріяхъ: это проведенные тоны сердца.—Различаютъ: 1) самопроизвольные тоны и шумы и 2) шумы и тоны, происходящіе отъ вѣбшихъ причинъ. Первые возникаютъ сами собой, вторые получаютъ при давленіи извнѣ, суживающемъ просвѣтъ артеріи. Въ крупныхъ А. стволѣхъ шумы получаютъ при мѣстномъ расширеніи ихъ просвѣта вслѣдствіе перерожденія стѣнокъ сосуда, при т. н. *аневризмахъ*. Ю. Г.

**Артеріи**, сосуды съ упруг. стѣнками, проводящіе во всё части тѣла животныхъ идущую отъ сердца кровь. У челоука легочная артерія проводитъ въ легкія изъ праваго желудочка возвращающуюся изъ всёхъ частей тѣла кровь; изъ легкіхъ легочная вена возвращаетъ кровь въ лѣвое предсердіе, откуда послѣдняя попадаетъ въ лѣвый желудочекъ, а изъ него по всему тѣлу разноситъ кровь аорта. Стѣнки артерій очень плотны и состоятъ изъ трехъ оболочекъ: наружной эластической (соединител.-тканной), средней—мышечной и внутренней—эндотелиальной. Благодаря первымъ двумъ расширившіяся отъ сокращеній сердца А. спадаются, образуя движеніе, называемое пульсомъ; при разрѣзѣ А. не смыкаются, а остаются открытыми и потому пораненіе ихъ очень опасно. Ср. *анатомія*. I. *Ид.*

**Артеритъ** (лат.), воспалительный процессъ, поражающій либо всё стѣнки артерій, либо отдѣльныя оболочки ея. См. *артеріосклерозъ*.

**Артеріосклерозъ** (греч.), *атероматозъ*, *эндартеритъ*, синонимы одного и того же болѣзненнаго процесса, поражающаго сосудистую систему, преимущ. артерій и капилляры. Анатомическая сущность болѣзни состоитъ въ томъ, что на внутренней и средней оболочкахъ сосудистой стѣнки начинается разрастаніе элементовъ соединительной ткани, ведущее къ

утолщенію сосудистой стѣнки. Въ дальнѣйшемъ теченіи часть новообразованныхъ элементовъ сморщивается, часть подвергается жировому перерожденію, превращается какъ бы въ кашицеобразную массу (отсюда атероматозъ отъ греч. атерома—кашица). Жировая масса вымывается токомъ крови, и на внутренней поверхности стѣнки сосуда получается изъязв—язва, дно которой составляетъ только одна наружная оболочка сосудистой стѣнки. Напоромъ крови данная часть стѣнки, вслѣдствіе потери эластичности, все болѣе и болѣе выпячивается, и такимъ образомъ получается мѣшкообразное вздутіе на протяженіи сосуда—*аневризма*. Такимъ путемъ развиваются аневризмы и самыхъ крупныхъ сосудовъ—аорты, и самыхъ мелкихъ артерій и капилляровъ въ мозгу—милярныя, просовидныя аневризмы. Изъ способовъ развитія аневризмы становится понятнымъ ихъ склонность къ разрыву. Въ другихъ случаяхъ на подвергшихся жировому перерожденію участкахъ сосудистой стѣнки начинается отложение известковыхъ солей, образуются блестящія твердыя бляшки, наступаетъ обызвествленіе артерій—*артеріосклерозъ*. Оба эти процесса—обызвествленіе и сморщиваніе соединительной ткани—ведутъ въ концѣ концовъ къ полной потерѣ эластичности, къ ломкости, склонности къ разрыву, иной разъ—къ полной непроходимости. Растущая артерія представляется жесткой, бугристой, извилистой, съ трудомъ уступающей напору кровяной волны. Эти измѣненія становятся видимыми и для глаза на лучевыхъ, въ особенности на височныхъ артеріяхъ. А. въ той или другой степени развитія—болѣзнь чрезвычайно распространенная. Причины А. сводятся къ особой врожденной ранимости сосудистыхъ элементовъ, чрезвычайно легко реагирующихъ на всякаго рода раздраженіе, приносимое токомъ крови, причемъ роль раздражителя играетъ, повидимому, какое-то вещество, которое циркулируетъ въ крови и вырабатывается въ послѣдней вслѣдствіе пораженія организма той или другой опредѣленной клинической болѣзью или вслѣдствіе общаго ненормальнаго патологи-

ческаго режима. Въ ряду болѣзней, ведущихъ къ А., на первомъ планѣ стоитъ сифилисъ, далѣе—свинцовое отравленіе, предшествовавшія острыя инфекціонныя болѣзни, какъ тифы, хроническая малярія и проч., различныя формы артритизма, включая сюда и разныя ревматическія заболѣванія, и проч. Во второй группѣ причинъ—неправильный режимъ—выдѣляется злоупотребленіе спиртными напитками, далѣе—обильный подвозъ питательныхъ матеріаловъ при ограниченномъ потребленіи, стало бытъ, обильная азотистая пища при сидячемъ образѣ жизни и проч. Вліяніе наследственности въ развитіи А. не подлежитъ сомнѣнію. А-нымъ процессомъ могутъ поражаться различныя участки сосудистой системы, различныя органы. У одного поражаются артеріи мозга, что ведетъ къ мозговымъ кровоизліяніямъ и закупоркѣ сосудовъ въ мозгу; у другого поражаются сосуды почекъ (при циррозѣ почекъ); у третьяго—сосуды печени (при циррозѣ печени); у четвертаго—сосуды легкихъ (наклонность къ хроническимъ бронхитамъ и эмфиземѣ) и т. д. Теченіе А. всегда хроническое—часто десятии лѣтъ. Конецнымъ исходомъ являются или всѣ такъ называемыя симптомы разстройства уравновѣшеннаго кровообращенія: неправильный пульсъ, сердцебіеніе, отеки на ногахъ и проч., которые, идя crescendo, доводятъ до рокового конца, или случайно присоединившаяся болѣзнь ведетъ къ быстрой развязкѣ; или наступаютъ явленія кровоизліянія въ разные органы, съ неизбежными послѣдствіями. Предсказаніе, въ общемъ, неутѣшительное, существенно зависитъ отъ того, удастся ли поставить больного въ удовлетворительныя гигиеническія и діететическія условія; къ этому и сводится сущность лѣченія.

*Г. Идельсонъ.*

**Артериотомія** (греч.), устарѣлая операція вскрытія артерій при кровоупусканіи.

**Artes liberales** (лат.), см. *свободныя искусства*.

**Артикулированные звуки**, членораздѣльные человѣческіе звуки—въ отличіе отъ звуковъ, издаваемыхъ безсловесными животными; *артикуляція*—

расчлененіе, отчетливое, ясное произношеніе звуковъ. Въ анатоміи артикуляція означаетъ соединеніе членовъ тѣла посредствомъ суставовъ.

**Артикуль** (лат.), статья, условіе, параграфъ, а въ Россіи въ старину также оружейныя приемы. *А. воинскій*, часть воинскаго уст. 1716 г. Петра I, содерж. въ себѣ законы о воинск. преступл. и наказан., дѣйствов. до 1839 г., когда былъ изданъ новый Воинскій Уставъ о наказаніяхъ, составляющей кн. XXII Св. В. Пост. *А. гетманскіе*, военныя постановл. Польши 1609 г., существовавшія до 1788 г. *А. маршалъ-ковскіе*, полицейскія постановл. 1678 г., примѣнявшіяся великими коронными маршалами Польши. *А. сеймовые*, наказы избирателей депутатамъ сеймовъ.

**Артиллерійская академія**, см. *академіи*, т. I, ст. 553.

**Артиллерійская мастерская**, см. *арсеналъ*.

**Артиллерійскіе парки**, см. *парки*.

**Артиллерійскій вѣсъ** въ прежнее время отличался отъ торговаго. Произошло это потому, что при Петрѣ В. было принято, что чугунное ядро діаметромъ въ 2 англ. дюйма вѣситъ 1 фунтъ; а такъ какъ въ дѣйствительности оно вѣсило 1 1/2 торг. фунта, то А. фунтъ оказался больше торговаго. Введенъ былъ для упрощенія наименованій калибровъ. Нынѣ выведенъ изъ употребленія.

**Артиллерійскій комитетъ**, совѣщательное учрежденіе при гл. арт. управленіи для обсужденія различныихъ, главнымъ образомъ, техническихъ вопросовъ артиллерійскаго дѣла.

**Артиллерійскій музей** служить для храненія различныихъ коллекцій, дающихъ возможность наглядно знакомиться съ исторіей русск. и иностранной артиллеріи. Помѣщается въ С.-Петербургѣ, въ кронверкѣ. Начало ему положено еще въ 1703 г. Петромъ В. Постепенно развиваясь, онъ въ концѣ XVІІ в. получилъ значеніе центральнаго военнаго древне-хранилища и носилъ названіе „Достопамятнаго зала“. Особенно широкое развитіе получилъ съ 1872 г. послѣ Московской политической выставки, на которой былъ военно-историческій отдѣлъ. *К. О.*

**Артиллерійскія орудія**, см. *орудія*.



**Артиллерійское училище, см. Михайловское артиллерійское училище.**

**Артиллерія.** Изъ многихъ объяснений слова А. слѣдуетъ остановиться на производствѣ отъ итальянскаго *arte de tirare* (искусство стрѣльбы) или отъ латинскаго *ars telorum* (искусство метанія), тѣмъ болѣе, что до изобрѣтенія пороха подъ А. разумѣлись всѣ вообще метательныя орудія. Слово А. имѣетъ нѣсколько значеній: 1) А., какъ наука и искусство, изслѣдуетъ теоретически и практически вопросы стрѣльбы, конструкціи арт. орудій, организациі и употребленія А. въ бою; 2) А.—орудія и вообще вся матеріальная часть; 3) А.—родъ войска, въ ряду другихъ родовъ оружія. Какъ родъ войска, А. раздѣляется на полевую, осадную, крѣпостную, береговую и морскую. Дальнѣйшій бѣглый историческій очеркъ посвященъ главн. обр. полевой А. Свѣдѣнія о первыхъ огнестрѣльныхъ а. орудіяхъ сбивчивы; повидному, такіа орудія существовали у испанскихъ мавровъ еще въ половинѣ XIII ст.; есть свѣдѣнія о наличности ихъ у татаръ въ битвѣ при Лигницѣ около того-же времени (1241 г.); въ концѣ его въ Италіи (1299 г.). Затѣмъ распространение ихъ идетъ быстрѣе, проникая въ Германію (1313 г.), Метцъ (1324 г.) и Францію. Съ того же времени начинаютъ появляться и правительства. распоряженія объ организациі А., которая совершенствуется до половины слѣдующаго ст. лишь весьма медленно; но съ увеличеніемъ своей подвижности она начинаетъ занимать постоянное мѣсто въ военныхъ операціяхъ и становится *третьимъ* родомъ оружія, наряду съ инфантеріей (пѣхотой) и кавалеріей (конницею). Самое производство орудій находится въ рукахъ артиллер. цеховъ, причѣмъ общіе недостатки цехового устройства—профессіональная тайна, привилегіи, ограниченное число мастеровъ—настолько тормозятъ развитие дѣла, что правительства слѣдуетъ изъять право цеховъ въ свою пользу, послѣ чего А. вступаетъ на путь интенсивнаго развитія. Въ Россіи первыя пушки появляются въ концѣ XIV в., и есть указаніе, что въ войскѣ Дмитрія Донскаго находи-

лись уже иноземные пушкари. Москва, Тверь и Новгородъ первые обзавелись своей А., столь же слабой, какъ и европейскій ея прототипъ. Въ XV ст. управленіе русской А. сосредоточивается въ т. наз. „пушечной избѣ“, возлѣ которой находился и орудійный заводъ, устроенный извѣстнымъ Аристотелемъ Фіоравенти. Его дѣло продолжаютъ ученики (славились пушки литейщика Чохова), появляются заводы въ Тулѣ и Устюжнѣ, и русская А., получившая названіе „большаго снряда“, начинаетъ вѣдаться уже „Пушкарскимъ Приказомъ“, во главѣ котораго стоитъ „пушк. голова“. Однако, нахожденіе дѣла отливки арт. орудій въ рукахъ цеховыхъ и у насъ надолго задержало его развитіе. Расширяющаяся боевая роль А. вызвала и раздѣленіе ея на отдѣльные роды. Густавъ Адольфъ первый присоединяетъ орудія къ пѣхотнымъ частямъ, Франція слѣдуетъ его примѣру. Тотъ же полководецъ устанавливаетъ приблизительный расчетъ числа орудій на число солдатъ другихъ родовъ оружія; на тысячу солдатъ приходилось въ его арміи по 3—4 орудія; во время Семилѣтней войны—6—7 ор.; армія Наполеона имѣла по 3—4 ор., русская того-же времени—6—7; нѣмцы въ 1870—71 гг. имѣли меньше французовъ (2,7 противъ 3,5 ор.) и т. д. Соединеніе орудій въ *батареи* и передача управленія А. въ руки отдѣльныхъ а. начальниковъ относится только къ концу XVIII ст., инициаторомъ ея былъ Наполеонъ. Но военный геній Петра I предварилъ эту идею почти на столѣтіе: имъ была учреждена при преображенскомъ полку первая въ Россіи „бомбардирская рота“, состоявшая изъ шести мортиръ и четырехъ пушекъ. Распредѣленіе же личнаго состава А. по спеціальностямъ, требовавшимъ и различной подготовки, произошло только въ 1850 г. Сухопутныя и морскія войны требовали разныхъ родовъ орудій, и раздѣленіе А. на сухопутную и морскую (корабельную) произошло почти одновременно съ раздѣленіемъ по задачамъ и др. родовъ оружія Перевозочными средствами А. на сушѣ служатъ лошади и мулы (въ нѣкот. странахъ—слоны), иногда люди (суво-

ровскій походъ въ Швейцарію, переходъ черезъ Балканы), а на морѣ—морскія суда; тяжелую А., позиционную, крѣпостную и осадную, обслуживаютъ теперь и механическіе двигатели. Общій вѣсъ орудія ограничивается и его калибръ (діаметръ отверстия); передвигать можно орудія не свыше 300 пуд. вѣса, почему осадныя не превосходятъ 20 сантиметр. калибра; неподвижныя береговыя и корабельныя орудія достигаютъ и 40 сант. Наибольшей подвижностью отличается *полевая А.*, раздѣляемая на *тѣшную, конную, горную, конно-горную и мортирную* (гаубичную). Пѣшая А. изъ всѣхъ видовъ полевой А., кромѣ мортирной, снабжена болѣе тяжелыми орудіями, прислуга на походѣ или идетъ пѣшкомъ возлѣ или садится на передки и лафеты. Калибръ полевыхъ орудій колеблется: во Франціи—7,5 с., въ Англіи и Германіи по 10 с. (переходятъ къ меньшимъ калибрамъ), въ Австро-Венгріи—10,5 с. (тоже), въ Россіи—7,5 с. (3 д.). Мортиры повсюду имѣютъ 15 с. (6 д.); гаубицы, смѣнившія у насъ мортиры,—10,5 с. (4,2 д.). Мортиры, какъ полевыя орудія, были введены впервые въ Россію въ 1889 г., при содѣйствіи покойнаго М. И. Драгомирова. Впослѣдствіи онѣ были замѣнены гаубицами. Въ конной А., введенной Фридрихомъ Великимъ въ 1759 г., прислуга слѣдуетъ на лошадахъ, орудія облегчены до послѣдней степени. Горная и конно-горная А. снабжена разборной матеріальной частью, благодаря чему ее можно перевозить или на вьюкахъ или на колесахъ. Различіе между горной и конно-горной А. только въ способахъ передвиженія походнымъ порядкомъ (не на вьюкахъ)—въ первой прислуга пѣшкомъ, во второй—верхомъ. Мортирная (гаубичная) А. возродилась подъ вліяніемъ измѣнившихся условій боя и назначена для навѣсной стрѣльбы. Въ послѣдніе годы большое развитіе получили *пулеметы* (усовершенствованная прежняя митральеза, въ Россіи употреблявшаяся во флотѣ и частью въ полевой А.), сыгравшіе значительную роль въ японской арміи во время войны и въ Россіи при подавленіи внутреннихъ волненій. Пулемет-

ныя части не входятъ въ составъ А., а прилагаются пѣхотнымъ и кавалерійскимъ частямъ. Къ а. орудіямъ прилагаются зарядные ящики и запасныя части—лафеты, колеса, упряжь и т. под. Боевыя снаряды перевозятся въ зарядныхъ ящикахъ и передкахъ; послѣдніе соединяются непосредственно съ лафетомъ (см.) и вмѣстѣ составляютъ 4-хъ-колесную повозку для перевозки орудія. Расчетъ числа зарядныхъ ящиковъ различенъ: во Франціи на батарею изъ 4 орудій полагается по 12 ящиковъ, въ остальныхъ европейскихъ арміяхъ, кромѣ русской, по ящику на орудіе; въ Россіи—пѣшія батареи—16, конныя батареи—12 ящ. на батарею, мортирные—по 18 ящиковъ. Болѣе легкія орудія позиционной и осадной А. приспособлены для слѣдованія за арміями, причемъ въ послѣднее время появляются среди первыхъ и панцирные. Нижніе чины А., обслуживающіе самыя орудія, называются его *прислугой*, а по роду обязанностей—*номера*; вооружены они шашками и револьверами, въ нѣкоторыхъ арміяхъ и карабинами. Подсобныя учрежденія А.—кузницы, шорныя и слесарныя мастерскія—передвигаются за своими частями, располагаясь внѣ сферы боя. Строевая организация А. доселѣ не достигла единобразія другихъ родовъ оружія; въ то время, какъ однѣ арміи сохраняютъ арт. корпуса и дивизіи, другія разбили всю А. сообразно съ частями арміи; въ Германіи а. корпусъ состоитъ изъ 144 орудій, во Франціи—изъ 12 пѣшихъ батарей, 6 конн. и 2 гаубичныхъ батарей; послѣ китайскаго похода и въ германской А. сохранились при корпусахъ по 2 тяжелыхъ батарей—гаубичная и мортирная (21 сан.). Русская А. состоитъ изъ: бригадъ полевой пѣшей А., стрѣлковыхъ арт. дивизионовъ, мортирныхъ дивизионовъ, горныхъ и конно-горныхъ артилл. дивизионовъ, вылазочныхъ батарей крѣпостной А., полевой конной А., казачьихъ арт. бригадъ и дивизионовъ, отдѣльныхъ конно-арт. батарей, кадровъ льготныхъ казачьихъ батарей, резервной А., запасной А., полевыхъ парковыхъ арт. частей, арт. парковъ (ящики и снаряды) и осадной А. Рас-

предъявляются эти части сообразно съ боевымъ составомъ арміи, т. е. и въ мирное время арт. части состоятъ (но пока—1910 г.—не въ подчиненіи) при соответствующихъ пѣхотныхъ и кавалерійск. дивизіяхъ, объединяясь подъ командой начальниковъ А. корпусовъ, въ свою очередь подчиненныхъ командирамъ корпусовъ. Кромѣ того, существуютъ начальники А. округа, въ вѣдѣніи которыхъ находятся склады, мастерскія, а изъ строевыхъ частей только резервная и запасная А. (нынѣ подлежащая упраздненію), а также нѣкоторыя артиллерійскія части, не входящія въ составъ корпусовъ. Въ военное время при командующемъ арміей состоитъ инспекторъ А., вѣдающій все снабженіе А. арміи. Современная полковая А. вооружена нарѣзными орудіями (см. *орудіе*) разныхъ системъ, заряжающимися съ *казны* и въ большинствѣ системъ *унитарнымъ патрономъ* (разрушительный снарядъ и двигающее его взрывчатое вещество соединены въ одной оболочкѣ изъ металла). Для приданія большей силы арт. снарядамъ употребляются многіе виды взрывчатыхъ веществъ, мелинитъ, шнейдеритъ, „шимоза“ и т. под., и на изобрѣтеніе новыхъ направлены усилія военныхъ техниковъ. Какъ эти опыты, такъ и заботы объ усовершенствованіи и производствѣ друг. предметовъ арт. оборудованія лежатъ на обязанности *технической* части А., находящейся теперь повсюду въ вѣдѣніи отдѣльн. учреждений, ничего общаго со строевой частью не имѣющихъ. Къ нимъ прежде всего относятся заводы, изготовляющіе арт. орудія, лафеты, станки, панцири и т. под., затѣмъ арсеналы, мастерскія, пороховые заводы и друг. Главные заводы Россіи — Обуховскій орудійный, Путиловскій шрапнельный, Петербургскій патронный и пороховой, всѣ въ столицѣ; серьезнѣйшимъ дефектомъ нашей технической части надлежитъ считать употребленіе иностранныхъ (главн. образомъ германскихъ) матеріаловъ для изготовленія взрывчатыхъ веществъ; всякое осложненіе на ближайшемъ Западѣ грозитъ прекращеніемъ ввоза этихъ матеріаловъ и невозможностью въ короткое время обзавестись своими заводами. Это тѣмъ

болѣе неудобно, что значеніе А. въ бою все возрастаетъ.—Извѣстно, что моральное вліяніе арт. стрѣльбы было сначала огромно; сохранились свѣдѣнія о ничтожномъ числѣ выстрѣловъ въ первыхъ арт. бояхъ, при чемъ мѣткость была совершенно ничтожной; но грохотъ, огонь, катящееся каменное ядро — наводили ужасъ на храбрѣйшихъ и часто рѣшали исходъ сраженія. Съ изобрѣтеніемъ металлическихъ снаряд. калибръ орудій началъ уменьшаться, появились мелкіе виды ихъ (пушки, бомбарды, кулеврины, „огненные горшки“ и т. под.), и моральное вліяніе стрѣльбы нѣсколько ослабло; но съ развитіемъ снарядной техники (зажигательныя ядра, гранаты, картечь), а особенно при измѣненіи тактики А-и и переходѣ къ *массированію* арт. огня, вліяніе на духъ противника снова увеличивается, пока страшныя японскія „шимозы“ не доводятъ его до первобытнаго ужаса передъ арт. стрѣльбой. Увеличеніе зоны обстрѣла до 4—10 верстъ, въ зависимости отъ рода орудій, и перекидной способъ стрѣльбы также немало способствовали расширенію вліянія современной А. на исходъ сраженія. Задачи разныхъ родовъ А. требуютъ не только разнаго образованія личнаго состава ея, но и разнаго образа дѣйствій въ бою, разнаго *тактики*, опредѣляемой обыкновенно наставленіями и *уставами*, первый изъ коихъ относится къ XV в. Первоначально выдающ. роль при А. играла повсюду пѣхота, обязанная защищать арт. орудія отъ взятія; значительныя пѣх. части выводились вѣдѣніе этого изъ первыхъ боевыхъ линій, ослабляя натискъ на противника, и, нерѣдко, погибая безъ пользы для окончательнаго исхода боя. Съ увеличеніемъ дистанцій и особенно съ переходомъ къ стрѣльбѣ по *невидимому* противнику, роль пѣхоты, какъ защитницы А. на позиціи, уменьшается, и она понемногу освобождается отъ пассивнаго пребыванія при арт. частяхъ. Однако, необходимость нѣкотор. прикрытія при А. все же не исчезла; послѣдняя русско-японская война даетъ рядъ случаевъ оставленія противнику десятковъ арт. орудій, даже съ неоспорчен. замками (запирающая часть,

порча кот. дѣлаетъ орудіе негоднымъ), что впрочемъ объясняется нѣсколько послѣднимъ оставленіемъ арт. позицій. Бой прежняго времени начинался съ выѣзда А. на высотахъ, отовсюду видныя мѣста предполагаемаго поля сраженія; въ пороховомъ дыму скрывалась вся округа, мѣткость понижалась, а самая арт. позиція представляла прекрасную цѣль для ружейнаго огня противника. Выведение орудій изъ боя предшествовало, поэтому, рѣшительному его моменту, и вліяніе А. на исходъ его было часто ничтожно, дѣло рѣшалъ штыкъ; но послѣднія усовершенствованія въ техникѣ арт. орудій, сдѣлавшія возможнымъ сосредоточеніе огня, скрытность батарей въ защищенныхъ низинахъ позицій,—все это привело къ тому, что современный бой нерѣдко предрѣшается разгромомъ А. непріятеля. Поэтому качества командующихъ огнемъ офицеровъ имѣютъ не меньшее значеніе, чѣмъ техническая сторона А.

Въ Россіи теперь имѣется два арт. училища и академія, которыя и даютъ весь почти личный офицерскій составъ А. Кромѣ того существуютъ пиротехническая и др. школы спеціального назначенія, а въ офицер. артил. школѣ строевые офицеры получаютъ дополнительное образованіе, необходимое для полученія высшихъ должностей въ строю батарей. Веденіе всего арт. дѣла сосредоточено въ Главн. артил. управленіи.

*Морская и береговая А.* развивалась вообще интенсивнѣе сухопут. Стрѣльба изъ орудій стараго типа по судамъ съ деревянными обшивками была слаба; изобрѣтеніе нарѣзовъ внутри канала орудія и было вызвано надобностями береговой А.

А. судовъ раздѣляется на *башенную*—колоссальныя орудія, стрѣляющія на предѣльных арт. дистанціи, при чемъ цѣнность одного выстрѣла достигаетъ десятковъ тысячъ рублей, *бортовую*—болѣе легкія и подвижныя орудія, *скорострѣльную*—митральезы и пулеметы, для отраженія минныхъ атакъ, и *десантную*—состоящую изъ орудій полевого типа для надобностей морской пѣхоты. Минные аппараты, выбрасывающіе мины, дополняютъ современ-

ное вооруженіе корабля, несущаго, вслѣдствіе скопленія огромнаго запаса всякаго взрывчатого матеріала, въ самомъ себѣ опасность гибели отъ самовзрывающаго; происходитъ оно, повидимому, отъ рефлекса на сотрясеніе воздуха, производимаго собствен. стрѣльбой, взрыва у борта непріятельскаго снаряда, мины и т. под.; этой „детонаціи“ обязанъ гибелью и „Петропавловскъ“ (см. *Русско-японская война*). Управление большими морскими и береговыми орудіями благодаря техническимъ усовершенствованіямъ упрощено до послѣдней степени, но зато порча управляющаго аппарата выводитъ изъ боя и само орудіе. Мѣткость на морѣ невелика, необходимы большіе запасы снарядовъ и сближеніе на близкія дистанціи.

Наличныя силы нашей А. состоятъ изъ 6.000 сухопутныхъ и 2.500 морскихъ орудій, распредѣлен. по военнымъ округамъ, крѣпостямъ и эскадрамъ (подробный перечень арт. частей см. *армія*, III, 515).

А. литература чрезвычайно обширна; изъ русскихъ писателей болѣе извѣстны: *Папкевичъ*, „Устройство арт. и ручн. оружія“, „О стрѣльбѣ изъ арт. оруд.“ и др.; *Энгельгартъ*, *Потоцкій*, *Бранденбургъ* и мн. друг., труды котор. доступны и неспеціалистамъ. *С. Вудаевскій*, „Курсъ артиллеріи“; *Е. К. Смысловскій*, „Современная полевая А.“. Интересенъ переводъ соч. Рукероля—„Организація артиллеріи“; что касается до капитальныхъ трудовъ по А., то чтеніе ихъ безъ спеціальной подготовки трудно. Повременнымъ арт. изданіемъ въ Россіи доселѣ остается одинъ „Артилл. Журналъ“.

*В. Обнинскій.*

**Артиллерійскіе** казенные заводы, красноуфимск. у., Пермской губ., основаны въ 1770 г. Верхній и Нижній; выдѣлываютъ желѣзо, сталь, сельско-хоз. орудія, 7.048 ж.

**Артиллерійскій ярусъ**, нижн. отдѣлъ переходныхъ пермско-каменноугольныхъ отложений, развитыхъ въ Россіи на очень большомъ пространствѣ за зап. Уралу отъ Ледовит. ок. до Киргизскихъ степей, образованъ песчаниками, конгломератами, глинами и рухляками, среди кот. попадаются из-

вестянки, доломиты и каменная соль. Обломочный характеръ слоевъ А. я. обусловленъ кражеобразовательными процессами, происходившими во время его отлѣженій. *М. Н.*

**Артистъ** (фран.), талантливый представитель искусства, особенно употреб. въ примѣн. къ музыканту, актеру.

**Артишокъ**, *Sunaga*, родъ растений изъ сем. сложноцвѣтныхъ, группы чертополоховыхъ, травы съ крупными ключичными листьями и одиночными крупными корзинками съ широкими, мясистыми листками обертки и мясистымъ цвѣтоложемъ. *S. scolymus*, родомъ изъ средиземно-морскихъ областей, наиболее извѣстный видъ; мясистыя цвѣтоложя и листки обертки употребляются въ пищу. По виду А. похожъ на чертополохъ, достигаетъ высоты человѣческаго роста, листья снизу бѣловаго-войлочные, то цѣльные, то вырѣзные, прикорневые до  $\frac{1}{2}$  м. длиной и образуютъ розетку; корзинка до  $1\frac{1}{2}$  см. въ поперечникъ съ трубчатыми пурпурнофиолетовыми цвѣтами съ оберткой изъ жесткихъ и толстыхъ сизо-зеленыхъ листьевъ съ шишками. Размножаютъ А. корневыми отрѣсками, которые высаживаютъ въ мартѣ въ хорошо удобренную землю. Родоначалникомъ А., повидимому, является *испанскій А.*, или *кардъ*, *Sunaga cardunculus*, колючій полукустарникъ, мясистые черешки прикорневыхъ листьевъ котораго также употребляются, какъ овощъ; распространенъ на югѣ Европы, въ сѣв. Африкѣ и, завезенный въ Южн. Америку, сильно размножился по берегамъ Лаплаты. *М. Н.*

**Articulata**, членистыя, типъ, образованный Кювье изъ классовъ пауковъ, многоножекъ, насѣкомыхъ, ракообразныхъ и кольчатыхъ червей (аннелидъ). Первые 4 класса въ настоящее время выдѣляются въ типъ членистоногихъ, *Arthropoda*, а аннелиды присоединены къ типу червей, *Vermes*. *М. Н.*

**Artiodactyla**, см. *парнокопытныя*.

**Артилебенъ**, Николай Андреевичъ, архитекторъ и археологъ, род. въ 1827 г., сынъ православнаго священника Владимирской губ., получилъ образование въ Московскомъ дворцовомъ архитектурномъ училищѣ. Интересуясь постройками по преимуществу церков-

ными, онъ въ периодъ 1850—1880 гг. построилъ почти всѣ церкви во Владимирской губ. Въ то же время его занимало и прошлое русскаго зодчества, глав. обр., въ Суздальской области. Много труда вложилъ А. въ „Общій обзоръ памятниковъ зодчества древней Суздальской области“ — въ „Ежегодникъ Владимирскаго статистическаго комитета“ за 1880 г., и въ реставрацію владимирскаго Успенскаго собора, церкви Рождества Богородицы во Владимирѣ и Книгопечатнаго двора въ Москвѣ. Въ своихъ работахъ онъ является знающимъ дѣло архитекторомъ, внимательнымъ и добросовѣстнымъ изслѣдователемъ. Ум. въ 1882 г. *Н. Т.*

**Арто** (*Artôt*), Дезирэ, выдающаяся пѣвица, колоратуры меццо-сопрано, род. въ 1835 г., ученица Полины Виардо. Пѣла въ Парижѣ и почти на всѣхъ европейскихъ сценахъ (также въ Россіи). Съ 1889 г. преподавала пѣніе въ Берлинѣ и позднѣе въ Парижѣ. Ум. въ 1907 г. *Ю. Э.*

**Артральгія**, боль въ одномъ или нѣсколькихъ сочлененіяхъ безъ явныхъ измѣненій въ нихъ: нервная боль. Встрѣчается, какъ симптомъ, при другихъ болѣзняхъ: при свинцовомъ отравленіи, при истеріи, а равно при сведеніяхъ, контрактурахъ конечностей. Замѣчаются случаи съ перемежающимся теченіемъ, когда А. появляется и исчезаетъ черезъ извѣстные правильные промежутки времени. *Ю. Г.*

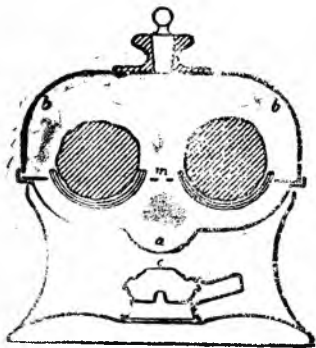
**Артритъ** (*Arthritis*), воспаленіе суставовъ, болѣзнь, характеризующаяся образованіемъ выпота въ суставной сумкѣ, увеличеніемъ вследствие этого объема сустава, болѣзненностью и ограниченіемъ функциональной его дѣятельности. Причины А. распадаются на мѣстныя, въ видѣ травмъ, растяженій и пр., и общія, въ видѣ болѣзненно измѣненнаго обмѣна веществъ (напр., подагра) или циркулирующей въ крови инфекции (напр., скарлатина, гоноррея, піэмія и пр.). Мѣстныя причины могутъ вызвать только серозныя воспаленія, если, впрочемъ, травма не сопровождается нарушеніемъ цѣлости сустава, сумки и проникновеніемъ въ нее микробовъ. Для туберкулезнаго, гнойнаго, остраго

сочлѣновн., подагрическаго А. требуется перенесеніе бактерий въ суставъ токомъ крови или лимфы (при гонорреѣ, піеміи, туберкулезѣ костей и т. д.), или продуктовъ неполнаго распада бѣлковыхъ тѣлъ, т. е., тканей организма (напр. подагра). Обь отд. видахъ А. см. *ревматизмъ, синовитъ и подагра.*

**Артропатія табетиковъ**, страданіе суставовъ, отмѣченное Шарко у табетиковъ, характеризуется увеличеніемъ сустава вслѣдствіе образованія въ немъ выпота и разрушеніемъ суставн. концовъ костей; температура при этомъ не повышена и болѣзненность отсутствуетъ. Предполагаютъ, что эти измѣненія въ суставѣ зависятъ отъ его анестезіи, вслѣдствіе которой табетика не замѣчаютъ травмъ и, прбодолжая ходить, не даютъ зажить поврежденіямъ, а, наоборотъ, способствуютъ дальнѣйш. развитію болѣзн. процесса.

**Arthropoda**, см. *членистоногія.*

**Артропонъ Зельника**, для опредѣленія пекарной способности муки,



состоить изъ сосуда *a*, покрытаго дырчат. листомъ *т* и колпачкомъ *b*. Пробы по 30 гр. муки смѣшиваются сухими съ 0,5 гр. бикарбоната

натрія и 1 гр. виннокислоты, потомъ замѣшиваются съ 18, 20 и 22 куб. сант. воды, и тѣсто въ формѣ шаровъ вносится въ аппаратъ на фарфоровыя чашечки. Въ *a* наливается 100 куб. сант. воды; она нагрѣвается лампою с или бузеновской горѣлкой въ 5 минутъ до кипѣнія; послѣ 10-минутнаго кипѣнія удаляютъ огонь и ждутъ еще 5 минутъ до снятія крышки. Тѣсто нагрѣвается при этомъ лишь до 100° Ц., т. е., до температуры нагрѣванія хлѣбнаго мякиша въ печи. Объемъ вынутыхъ раздувшихся шаровъ опредѣляется засыпкой ихъ дробью въ мѣрительномъ цилиндрѣ.

Одни сорта муки достиг. наибольшаго объема уже при 15 куб. сант. воды, другіе при 20, третьи при большемъ. Мука, по Зельнику, тѣмъ лучше, чѣмъ сильнѣе она раздувается и чѣмъ при большемъ количествѣ воды получается максимумъ объема. А. пригоденъ (Бартъ) только для грубаго различенія качества муки; болѣе тонкихъ различій онъ дать не можетъ.

*Я. Никитинскій.*

**Артуа** (Artois), старинное графство въ сѣв.-зап. Франціи (департаментъ Падде-Кале); гл. гор. Аррасъ, съ 1659 г. принадл. Франціи; титулъ графа д'А. носилъ до вступл. на прест. Карль X.

**Артуръ**, 21-й президентъ Сѣверо-Америк. Соед. Шт., см. *Арчеръ.*

**Артуръ**, или *Артусъ*, легендарный король бриттовъ, правившій около 500 г., защитникъ независимости кельтовъ противъ англо-саксовъ. Героическія похождения и приключенія А. съ его святой послужили матеріаломъ для многочисленн. средневѣк. сказаній („Эрекъ“, „Парсиваль“, „Тристанъ и Изольда“ и др.), распространившихся, начиная съ IX ст., изъ Уэльса и Бретани по всеѣмъ романскимъ и германскимъ странамъ; въ этихъ легендахъ средневѣков. поэты изображали идеаль рыцарск. жизни. Король и его двѣнадцать избранныхъ, храбрѣйшихъ и благородныхъ рыцарей собирались за круглымъ столомъ, почему и получили названіе „рыцарей Круглаго стола“. Резиденціей А. и его красавицы-супруги Джиневры былъ г. Карлиенъ на Ускв (нын. графствѣ Монмутъ).

**Ару** (*Аро*), группа нидерл. о-вовъ на юго-зап. отъ Новой Гвинеи, 8614 кв. клм., 21.599 ж., гавань—Доббо, на о-вѣ Вамаръ.

**Аруба**, одинъ изъ Антильскихъ о-въ у залива Маракайбо, 165 кв. клм., 9.349 ж., принадл. Нидерландамъ.

**Арувими**, прав. прит. Конго въ южн. Африкѣ, въ верхнемъ теч. Итури, съ многоч. водопадами и нѣск. притоками. 1.300 км. дл. Откр. въ 1883 г. Стэнли.

**Арумъ**, см. *аронникъ.*

**Арунта**, небольшое племя (нѣскольکو сотъ чел.), въ центральной части Австраліи, къ сѣв.-западу отъ озера Эйръ; изслѣдованія, произведенныя Б. Спенсеромъ (1896—1897) среди

этого племени, составили эпоху въ развѣтїи этнологич. соціологіи. *Л. Крж.*

**Арусси**, племя изъ группы народовъ Галліа въ вост. Африкѣ, на верхнемъ Веби.

**Аруз** (Arouet), настоящая фамилія *Волтера.*

**Арфа** (нѣм. Harfe), музыкальный инструментъ (одинъ изъ древнѣйшихъ) въ видѣ какъ бы треугольника, между двумя сторонами котораго натянуты струны. Современнымъ своимъ видомъ обязана усовершенствованіямъ Эрара (1820). Имѣетъ 7 педалей, при помощи котор. А. доступны тоны шести съ половиной октавъ (хроматически); ср. *музык. инструменты.* Ю. Э.

**Арфакъ**, горная цѣль на с.-з. Нов. Гвиней, 2.740 м. высоты.

**Арфе**, исп. фамилія художниковъ—извѣстнѣйшихъ чеканщиковъ и серебряныхъ дѣлъ мастеровъ. Родоначальникъ—нѣмецъ *Генрихъ А.* (1470—1550), въ 1506 г. поселившійся въ Леонѣ. Хуанъ д'Арфе Виллафана, самый знаменитый изъ этой семьи (1523—1603), изучалъ искусство сначала подъ руководствомъ отца, Антоніо А., затѣмъ отправился въ Саламанку изучать анатомію. Въсплѣдствіи сдѣлался директоромъ монетнаго двора въ Сегови. Въ 1596 г. былъ вызванъ Филиппомъ II въ Мадридъ. Его произведенія, по строгому стилю, безупречной формѣ и изумительной техникѣ, превосходятъ всѣ подобнаго рода произведенія испанскихъ художниковъ.

**Арханзмъ**, устарѣлые обороты и слова; *арханскій*—устарѣлый, древній. Арханскимъ стилемъ называется намѣренное подражаніе манеръ древнихъ художниковъ.

**Архалукъ**, (тат.), короткое мужское платье (родъ полукафтана, или поддевки), застегивающееся крючками.

**Архангелъ** (греч.), начальствующій ангелъ, на языкѣ церковномъ—добрые духи, занимающіе въ іерархіи Діонисія Ареопагита третью, высшую степень между ангельскими чинами. Изъ А—въ извѣстны въ св. Писаніи: Гавріилъ и Михаилъ.

**Архангельская губа** (*Двинская губа*), бухта Бѣлаго моря, въ которую впадаетъ Сѣверная Двина. Длина и ширина ок. 100 верстѣ.

**Архангельская губернія** составляетъ сѣверную окраину Евр. Россіи; омываемая съ сѣв. Ледовитымъ океан. и Бѣлымъ моремъ, ограниченная съ юга предѣлами Олонецкой и Вологодск. губ., протянувшись съ зап. на вост. отъ границы Финляндіи вплоть до Сибири, она охватываетъ пространство въ 742.051 кв. в. и размѣрами превышаетъ любое изъ Зап.-евр. государствъ. Въ администрат. отношеніи А. г. подраздѣляется на 9 уѣздовъ: александровскій (бывш. кольскій), арханг., кемскій, мезенскій, онежскій, печорскій, пинежскій, холмогорскій и шенкурскій; въ составъ ея входятъ также острова Новая Земля, Вайгачъ, Колгуевъ и друг. Меньшая западная часть губ. (уу. алекс. и кемск.) по своему происхожденію и характеру составляетъ часть сѣвернаго финскаго пласта, которое принадлежитъ къ числу наиболѣе древнихъ въ Евр. Россіи участковъ суши, уже въ самыя отдаленныя геологическія эпохи появившихся надъ водной поверхностью. Эта часть А. г. представляетъ собою каменистую возвышенность, слагающуюся изъ древнѣйшихъ горныхъ породъ: гранитовъ, гнейсовъ, кристал. сланцевъ, сіенитовъ, и др., которыя сплошь и рядомъ выходятъ на дневную поверхность изъ-подъ слабого покрова ледниковыхъ наносовъ. Отдѣльныя точки этой возвышенности достигаютъ такихъ высотъ, какія наблюдаются въ предѣлахъ Евр. Россіи еще только на Уралѣ и на Крымск. полуост.; наиболѣе возвышаются надъ ур. м. лежація въ окрестностяхъ оз. Имандры Ловозерская и Хибинская тундры (до 520—580 саж.); большая же часть мѣстности лежитъ на 50—80 саж. выше ур. м., нѣсколько понижается съ зап. на вост. и, наконецъ, круто спускается къ узкому и низменному побережью Ледов. ок. и Бѣлаго моря. Значительныхъ рѣкъ эта часть А. г. не имѣетъ; наибольшія изъ нихъ—Гуллома, Варзуга, Воронья, Поной и Кемь—длиною не превышаютъ 300—400 в.; запад. окраина А. г. изобилуетъ озерами (ледниковаго происхожденія), изъ котор. многія принадлежатъ къ числу наиболѣе крупныхъ въ Россіи; таковы: Имандра, Топозеро, Кунто, Ковдозеро и др. Вост. часть

губерніи, въ противоположность западной, представляетъ обширную низменность, нѣсколько повышающуюся съ сѣв. на югъ и лишь у самыхъ южн. предѣловъ А. г. достигающую болѣе 40 с. выс. надъ ур. м. Въ своей средней части (между 45° и 55° вост. долг. отъ Гр.) низменность эта пересѣкается цѣпью небольшихъ (80—100 с.) возвышенностей, вытянутыхъ въ направлении съ с.с.в. на ю.ю.з. и извѣстныхъ подъ назван. Тиманскаго кряжа; далѣе на вост. она простирается вплоть до подножія Уральскихъ горъ и до хребта Пай-Хой, которыми исполнены весь сѣв.-вост. уголь А. г. Эта обширная низменность, какъ показываетъ ея геологич. строеніе, въ концѣ ледниковаго періода была затоплена водами надвинувагоса на материкъ океана, который, въ послѣдствіи отступивъ, оставилъ послѣ себя типичныя отложенія морского дна. Толщи глинъ, изобилующихъ остатками морскихъ животныхъ, одѣваютъ всю поверхность низменной вост. части губ., за исключен. пересѣкающихъ ее горныхъ кряжей. Послѣдніе слагаются изъ горныхъ породъ болѣе древняго происхожденія. Въ предѣлахъ Тиманскаго кряжа наибольшее развитіе получили отложенія верхн. и сред. отдѣловъ девонской системы, а по склонамъ также и отложенія каменноугольн. періода. По запад. склонамъ Урала и на Пай-Хой кристаллическіе сланцы, изъ кот. слагается хребетъ, прикрыты также девонскими отложеніями, а послѣднія, въ свою очередь, нѣсколько ниже скрываются подъ болѣе поздними пермско-каменноуг. образованиями. Тиманскій кряжъ служить естественной границей между двумя частями сѣверной низменности. Къ вост. отъ него лежитъ бассейнъ Печоры и ея притоковъ: Уссы, Ижмы, Цильмы и др.; запад. часть этого бассейна, т. е. пространство между Тиманомъ и Печорою, извѣстна подъ назв. Тиманской тундры; равнина на вост. отъ Печоры и вплоть до Урала носитъ названіе Большеземельской тундры. Къ зап. отъ Тимана низменность орошается Мезенью съ Пезой, Сѣв. Двиною съ Пинегой и Вагой, и Онегою; эта обширная равнина составляетъ глав. часть Малоземельской

тундры, въ составъ кот. входятъ также Канинская и Тиманская и которая, такъ обр., охватываетъ огромное пространство между С. Двиною и Печорою. *Климатическія условія* материковой части А. г., имѣющей протяженіе до 1600 в. по долготѣ и болѣе 800 в. по широтѣ, не говоря уже объ островахъ (см. *Нов. Земля, Вайгачъ и Колгуевъ*), отличаются значит. разнообразіемъ. Наиболѣе суровымъ климатомъ обладаетъ Большеземельская тундра: сред. темпер. января колеблется здѣсь отъ  $-16^{\circ}$  до  $-20^{\circ}$ ; сред. темп. іюля не поднимается выше  $10^{\circ}$ — $12^{\circ}$ , быстро убываетъ къ сѣверу и у береговъ Ледов. ок. падаетъ уже до  $4^{\circ}$ — $6^{\circ}$ ; сред. темп. года вездѣ въ этой части А. г. ниже  $-4^{\circ}$ . Пространство между Печорою и С. Двиною, т. е., Малоземельская тундра, отличается сравн. болѣе теплымъ климатомъ: ср. темп. января колеблется здѣсь б. ч. между  $-12^{\circ}$  и  $-16^{\circ}$ , а средн. темп. іюля, за исключ. Канинск. полуостр. и вообще приморской окраины, отъ  $10^{\circ}$  до  $16^{\circ}$ ; однако, ср. темп. года и здѣсь почти нигдѣ не поднимается выше  $0^{\circ}$ . Наиболѣе мягкимъ климатомъ обладаетъ юго-запад. окраина А. г., между теченіемъ С. Двины и Кеми, съ сред. темп. января  $-12^{\circ}$ — $-14^{\circ}$ , ср. темп. іюля  $16^{\circ}$ — $17^{\circ}$ , и ср. годовой темп. отъ  $0^{\circ}$  до  $2^{\circ}$ . Сѣв.-зап. окраина А. г., т. е. гл. обр. Кольскій полуостр., отличается, опять-таки, своеобразнымъ распределеніемъ температуръ; защищенная горами со стороны теплыхъ, незамерзающихъ морей, согрѣваемыхъ Гольфстремомъ, внутренняя часть полуострова имѣетъ довольно холодную зиму (январь  $-14^{\circ}$ — $-16^{\circ}$ ) и сравнит. теплое лѣто (іюль  $10^{\circ}$ — $14^{\circ}$ ), прибрежныя же мѣстности имѣютъ болѣе холодное лѣто (іюль  $8^{\circ}$ — $10^{\circ}$ ) и сравнит. теплую зиму (январь  $-10^{\circ}$ — $-12^{\circ}$ ). При всѣхъ этихъ существенныхъ различіяхъ, въ общемъ А. г. обладаетъ холоднымъ и неблагоприятнымъ для земледѣлія климатомъ. Продолжительность вегетационнаго періода знаковъ, т. е. когда сред. суточная темп. стоитъ выше  $6^{\circ}$ , очень незначительна (въ средн. части А. г. ок. 125 дней). Въ теченіе короткаго лѣта почва не успѣваетъ вполне оттаять, и во многихъ мѣстахъ на незначит. глубинѣ (иногда



всего 8 верш.) находится в вѣчно-мерзлый слой почвы. Весьма характерны рѣзкія колебанія температуры въ теченіе сутокъ: въ серединѣ лѣта днемъ она поднимается иногда до 25°, а ночью падаетъ до 3°, поэтому здѣсь очень часты заморозки: даже въ шенкурск. уѣздѣ (сам. южн.) весенніе заморозки бываютъ еще въ первыхъ числахъ іюня, а осенніе, весьма губительные для посѣвовъ, въ послѣднихъ числахъ іюля. Въ болѣе сѣверн. мѣстностяхъ іюльскіе заморозки существуютъ уже какъ правило, а въ концѣ августа или началѣ сентября выпадаетъ уже снѣгъ. Колич. осадковъ въ отдѣльн. частяхъ А. г. весьма различно, но нигдѣ, кромѣ самой южной ея оконечности (уѣзды онеж., холмог., шенкурск. и южн. ч. пинеж.), не достигаетъ 400 мм. въ годъ; наименьшимъ колич. осадковъ обладаютъ сѣв.-запад. и сѣв.-восточн. окраины. О колич. и распредѣленіи осадковъ въ сред. части губ. даютъ представленіе слѣд. наблюденія въ Кемі и Архангельскѣ (въ миллиметрахъ):

	Зима.	Весна.	Лѣто.	Осень.	Годъ.
Кемь . . .	47	66	148	108	369
Архангельскъ.	60	66	146	116	388

Въ связи съ описанными выше особенностями геологическаго строенія и климата, природа А. г. не только отличается по сравн. съ друг. мѣстностями нашего сѣвера многими совершенно своеобразными чертами, но представляетъ немало существенныхъ особенностей и въ отдѣльн. частяхъ г-и. Вся сѣв. часть ея составляетъ совершенно особый физико-географ. районъ—тундру. Существованіе здѣсь горизонта вѣчно-мерзлой почвы, весьма близкаго къ поверхности, препятствуетъ развитію древесной растительности. Поэтому тундра представляетъ собой совершенно безлѣсное равнинное пространство; растительный покровъ ея состоитъ изъ низкорослыхъ кустарн., карликовой березы, мховъ и лишайниковъ; высокоствольные лѣса попадаютъ лишь изрѣдка по склонамъ овраговъ и берегамъ рѣкъ. Въ зависимости отъ материнскихъ породъ и отъ высоты мѣста характеръ тундры

весьма различенъ. Тамъ, гдѣ влаги скопляется особ. много, растит. покровъ тундры образуетъ мощные торфяники, имѣющіе обыкнов. форму большихъ (до 1½—2 саж. выш.) бугровъ, раскиданныхъ посреди трудно проходимои топи; такой торфяно-бугристый покровъ особенно характеренъ для сѣв. части Малозем. тундры. Вообще характеръ сплошнаго торфяно-болотистаго безлѣснаго пространства имѣютъ мѣстности къ с.-в. отъ Печоры и Уссы (сѣв. ч. Большезем. т.), на всемъ побережьѣ Ческой губы и Канинскомъ полуостр. Южнѣе торфяная тундра уступаетъ мѣсто глинистой (гл. обр., на зап. отъ Тимана) или песчанистой (къ вост. отъ него); вмѣстѣ съ тѣмъ она становится все менѣе сплошной и начинаетъ перемежаться съ б. или м. значительными островами еловыхъ и сосновыхъ лѣсовъ. Въ запад. части г-и, кромѣ торфяной тундры, которая тяготеетъ преимущ. къ берегамъ Ледов. ок. и Бѣлаго м., встрѣчается еще во внутр. части Колскаго п. особый видъ тундры, имѣющей характеръ высокихъ, каменистыхъ, лишенныхъ почти всякой растительности пространствъ (таковы Ловозерск., Хибинск. т. и др.). Въ этой части г-и, благодаря сравн. теплomu лѣту, острова высокоствольныхъ лѣсовъ проникаютъ значительно сѣвернѣе, чѣмъ на вост., а потому и тундра не имѣетъ такого сплошнаго характера. Какъ въ зап., такъ и вост. части А. г. отдѣльные, часто весьма обширные, острова тундры встрѣчаются до 65° с. ш., но уже нѣсколько сѣвернѣе этого предѣла характеръ мѣстности вообще и въ частности характеръ почвеннаго покрова начинаютъ мѣняться. На восточн. и западн. окраинѣ тундру смѣняютъ пески, перемежающіеся съ обширными моховыми болотами; къ вост. отъ Тимана и къ зап. отъ Бѣлаго м. они простираются вплоть до южн. предѣловъ г-и; въ средней же части г-и, къ югу отъ полюсы тундры преобладающее значеніе получаютъ дерново-подзолистыя почвы, гл. обр. супесчаной, а отчасти и суглинистой группы. Вмѣстѣ съ тѣмъ древесная растительность, утрачивая характеръ отдѣльн. острововъ, образуетъ сплошные, тянущіеся на сотни

вереть, лѣса; полоса тундры уступает мѣсто полосѣ болотъ и тайги. Весьма наглядно этотъ переходъ сказывается въ распредѣленіи угодій. Неудобныя земли занимаютъ въ уу. мезенск. и печорск. (вост. окр.) 62,6%, всей площади, лѣса 37,3%, въ уу. кемск. и александр. первыя — 57,2%, вторые — 42,6%, въ архангельск. — 59,2% и 39,9%, въ холмогор. — 39,5 и 68,8, въ пинежск. — 26,7 и 72,8, въ шенкурск. и онежск. (ю.-в. окр.) первыя уже только 6%, лѣса 91,5 и культурн. площадь 2,5%.

Суровая природа не благоприятствуетъ созданію значит. плотности населенія въ А. г. Хотя начало русской (новгородской) колонизаціи этой сѣв. окраины относится еще къ XI—XII вв., однако, и до сихъ поръ А. г. принадлежитъ къ числу наименѣе населенныхъ. Насколько медленно идетъ здѣсь пріоростъ населенія, можно судить хотя бы по тому, что за 35 лѣтъ (съ 1863 по 1897) численность городского населенія возросла на 19%, а сельскаго на 22%. Повидимому дѣйствительный пріоростъ населенія отстаетъ отъ естественнаго, т. е. существуетъ постоянный отливъ нѣкот. части населенія за предѣлы г-и: такъ, за десятилѣтіе 1888—97 гг. естеств. пріоростъ составилъ 15%, а дѣйствительный менѣе 10%. По переписи 1897 г. населеніе А. г. достигало всего 346½ тыс. челов., а по приблиз. вычисл. на 1907 г. должно было достигнуть 401,7 тыс. душъ об. п. Въ такомъ случаѣ плотность населенія достигла бы въ средн. по г-и 0,5 ч. на кв. в. (въ 1897 г.—0,47). Наибольшей плотностью насел. обладаютъ шенкурск. (4,0 ч. на кв. в.) и холмогорск. (2,8 ч.) уу., сравнительно значительной—арханг. (въ мѣстѣ съ город. 2,5 ч., одно сельск. 1,7), онежскій (1,7 ч.) и кемскій (1,2 ч.), т. е. средняя часть губ.; выше средней по губ. имѣетъ плотн. нас. и пинежскій у. (0,8 ч.). Относительная числен. населенія восточ. и зап. окраины прямо ничтожна: мезенск. у. имѣетъ 0,3 чел. на кв. в., а печорскій и александр. уу. по 0,1 ч. Наибольше древними насельниками А. г. были на западѣ ея—карелы, на востокѣ—зыряне и самоѣды, но теперь всѣ эти племена составляютъ

незначит. меньшинство населенія г-и; подавляющее большинство — 85,2% его—составляютъ великоруссы; зыряне всего 6,7% (составл. большинство въ печорск. у.), а карелы—5,6% (больш. въ кемскомъ у.); самоѣды, кочующіе гл. обр. въ предѣлахъ Большезем. и Малозем. тундры, составл. 1,1%; на долю остальныхъ народностей приходится 1,4%. Городская жизнь слабо развита въ г-и; наиб. крупн. городъ—Архангельскъ—имѣетъ немного болѣе 20 тыс. жит., а изъ остальныхъ 8 городовъ ни одинъ не имѣетъ болѣе 2½ тыс.; въ общемъ, по г-и городское насел. составляло по дан. 1897 г. 9,8%, а по вычисл. на 1906 г.—8,5%. Преобладаютъ мелкія поселенія (до 100 жит.). составляющія 72% общ. числа насел. мѣстъ; поселенія отъ 100 — 500 жит. составл. 26%; изъ общаго числа 3.236 населен. мѣстъ только ок. 60 им. каждое болѣе 500 жит. Хотя въ хозяйств. дѣятельности насел. наиболѣе видная роль и принадлежитъ земледѣлію, однако въ немъ занято лишь 48,5% всего самостоят. населенія г-и; изъ другихъ отраслей добыв. промышленности имѣютъ бол. или мен. видное значеніе промысловая охота и скотоводство (занимается 6,6% самод. нас.). Въ различныхъ отрасляхъ обрабатывающей промышленности занято 11,1% самост. насел. Значеніе торговли и транспорта еще меньше (6,1%). Города А. г. по составу своего населенія не представляютъ собою типичныхъ центровъ промысл. и торговой дѣятельности; торговое и промысл. населеніе составляетъ менѣе трети всего числа самост. городск. населенія, а 6/10 принадлежатъ къ непродоволител. классамъ (админ., своб. проф., прислуга и пр.), составл. 18,9% всего самод. насел. губ. Среди сельск. населенія г-и, занятого въ разл. отрасляхъ добывающей промышленности, сильно развиты побочныя промысловыя занятія (50%); среди нихъ наибол. крупное значеніе имѣютъ занятія, связан. съ лѣснымъ хозяйствомъ (рубка, сплавъ и возка лѣса, кустарн. обработка дерева и пр., всего 28,1%); немного меньшее значеніе имѣютъ морскіе промыслы, рѣчное рыболов. и промысловая охота (23,0%); отдѣльныя отрасли промышленности.

торговля и транспортъ, въ качествѣ побочныхъ занятій, имѣють гораздо меньшее значеніе, но въ общей сложности даютъ заработокъ почти  $\frac{4}{10}$  этой части населенія.

Въ отдѣльныхъ частяхъ А. г. хозяйств. дѣятельность населенія складывается весьма неодинаково. Въ средней и притомъ болѣе южной ея части (уу. пинеж., холмог., шенкурск.) населеніе занимается почти исключит. земледѣліемъ, и даже побочныя занятія имѣють сравн. съ другими уу. меньшее значеніе; изъ промысл. занятій только въ холмог. у. получили замѣтное развитіе строительн. работы. Въ болѣе сѣверн. уу. средней части г-и (арх., онеж., мезен.) землед. занятія хотя и преобладаютъ, но имѣють уже меньшее значеніе; въ арханг. и онеж. уу. наблюдается значит. развитіе нѣкот. отраслей обраб. промысл.: гл. образ. обраб. дерева и строительн. занятія, а отчасти и обраб. волоки. вѣщ. (арх.); въ мезенск. же у. выдвигаются скотов., охота и рыболов. На вост. и зап. окраинахъ г-и земледѣліе отходитъ уже на второй планъ; въ печорск. у. оно даетъ еще занятія около  $\frac{1}{3}$  населенія, но въ кемскомъ не только земледѣліе, но и скотоводство уступаютъ по своему значенію охотѣ и рыбол.; наконецъ, въ александр. у. морскіе промыслы и охота составляютъ почти исключ. занятіе населенія. По отдѣльнымъ категориямъ *землевладѣнія* территория А. г. (71.996.158 десят.) распредѣлялась слѣд. обр. (1905 г.): казенныя земли занимають 97,1%, удѣльныя — 2,1%, частновладѣльч. — 0,1%, крестьян. надѣльн. — 0,5%, церков., монаст., государ. — 0,2%.

Имѣющія весьма скромное значеніе частновлад. земли (64.121 дес.) находятся почти исключ. въ собственности отдѣльныхъ крестьянъ (96,9%), средній размѣръ владѣнія которыхъ составляетъ всего 3,7 дес. Крестьянскія надѣльн. земли слагаются изъ двухъ разрядовъ — 6. государ. (234.065 дес., 43.878 дворовъ) и 6. удѣльн. (100.783 дес., 11.271 двор.).

Средние размѣры двора (6,1 дес.) почти вдвое меньше, чѣмъ средн. для Евр. Россіи. Преобладаютъ общины съ среднимъ надѣломъ менѣе 5 дес. на

дворъ (51,3% общ. числа дворовъ); дворы, входящіе въ составъ общинъ со средн. надѣломъ бол. 10 дес., составляютъ всего 15,3% общ. ч. дворовъ. Кромѣ своихъ надѣльн. и купчихъ земель, крест. населеніе пользуется 19.2 тыс. дес. оброчныхъ статей, арендуем. у удѣльн. вѣд. *Сельскохоз. производство* сосредоточено почти всецѣло въ рукахъ крест. населенія. Изъ общей площ. сельскохоз. угодій (пашня, сѣнок., выгонъ) — 247,9 тыс. дес., въ 1887 г. на долю пашни приходилось 37%; съ присоедин. залежей кормовая площадь должна была составить не менѣе 70% всей культурн. площ. и т. обр. рѣзко преобладала надъ пашней. Съ того времени площадь пашни врядъ-ли увеличилась, т. к. посѣвная площадь, обнаруживавшая къ концу 90-хъ гг. небольшое увеличеніе, къ 1905—06 гг. сильно сократилась. По сравненію съ друг. губерніями Е. Россіи А. г. отличается малымъ развитіемъ полеводства и сравнит. высокимъ значеніемъ скотоводства: на 100 чел., живущ. земледѣліемъ, приходится 32 дес. посѣва и 68 гол. продуктив. скота (въ переводѣ на крупн., не считая лошади и оленей). Въ среднемъ за 5 лѣтъ (1901—05) посѣвн. площ. составляла 58,4 тыс. дес. Главныя культуры: ячмень (55% пос. пл.) и оз. рожь (30%); изъ другихъ имѣють больше значенія: овесъ (8,52%) и картофель (3,6%), на долю всѣхъ остальныхъ приходится менѣе 3%. Так. обр., по составу культуръ А. г. рѣзко отличается отъ остальныхъ губ. Евр. Россіи; суровый климатъ г-и и краткость вегетаціон. періода заставляютъ населеніе отдавать предпочтеніе ячменю передъ другими культурами. Отношеніе между озимыми и яровыми посѣвами въ А. г. гораздо болѣе, чѣмъ въ другихъ сѣверныхъ губ., приближается къ типичному для трехполья (1 оз. : 2 яр.), что указываетъ на преобладающее значеніе послѣдняго и на меньшее развитіе подсѣчной или огневой системы полеводства. Урожай главн. растенія — ячменя, а также картофеля выше среднерусскихъ, урожай ржи и овса — ниже. Въ среднемъ за 10 л. 1895—1904 г. тѣ и другіе составляли (въ пудахъ на 1 десятину):

	Арх. губ.	50 губ. Е. Р.
Рожь озимая . . .	40,1	47,5
Ячмень . . . . .	49,9	40,0
Овесъ . . . . .	37,9	45,4
Картофель . . . .	448,4	407,6

Средній ежегодный сборъ всѣхъ хлѣбовъ (чистый, т. е. за вычет. сѣмянъ) сост. 2.716 тыс. пуд.; въ томъ числѣ 1.829 т. п. ячменя, 654 т. п. ржи, 210 т. п. овса; валов. сборъ картофеля—1.247 т. п. Чистый остатокъ на душу насел. составляетъ около 6,3 пуд. прод. хлѣбовъ, 3,2 п. картофеля и 0,6 п. овса; т. обр. собственнаго хлѣба для населенія А. г. далеко недостаточно. Скотоводство почти повсемѣстно въ г-и имѣеть большое значеніе; наибольшаго развитія достигло оно въ мѣстностяхъ по теченію С. Двины, богатыхъ лугами, гл. обр. въ холмогор. у., который уже въ XVII в. славился своими „нѣмецкими“ коровами; отсюда происходитъ дов. крупная и обильномолочная порода скота, извѣстная подъ названіемъ „холмогорской“. Въ области тундры скотоводство является главнымъ, если не единственнымъ, источникомъ средствъ существованія населяющихъ её кочевниковъ; здѣсь развито оленеводство. Общая численность оленихъ стадъ опредѣляется приближ. въ 454 тыс. гол. Съ теч. времени наблюдается, однако, упадокъ оленеводства у эскимосовъ; стада ихъ сокращаются и сосредоточиваются все болѣе и болѣе въ рукахъ крупныхъ ставовладѣльцевъ изъ зырянъ и русскихъ. Скотоводство осѣдлаго землед. населенія А. г. (сравн. съ друг. губ.) отличается той особенностью, что коневодство имѣеть въ немъ меньшее значеніе; фактъ этотъ стоитъ въ непосредств. связи съ сравнит. малымъ развитіемъ полевого хоз-ва; несмотря на то, что въ средн. на 1 дворъ здѣсь приходится только 0,9 лошади (въ 50 губ. Евр. Россіи—1,5 лощ.), на 100 дес. посѣвн. площ. ихъ приход.—89 (50 г. Е. Р.—28, нечерноз. пол.—33); содержаніе такого колич. лошадей возможно только благодаря наличности иного примѣненія ихъ рабочей силы (извозъ, лѣсн. пром.). Изъ отдѣльныхъ отраслей продуктивнаго скотоводства въ А. г. только разведеніе крупн. рогатаго скота достигаетъ среднерусск.

уровня, овцеводство имѣеть уже меньше значенія, а свиноводство почти отсутствуетъ.

*Лѣсное хозяйство* А. г. сосредоточено почти всецѣло въ рукахъ казны и отчасти удѣльнаго вѣдомства; лѣсныя владѣнія казны достигаютъ 42.976 тыс. дес., удѣльнаго вѣд.—1.514 т. д.; лѣсныя земли крестьянскихъ обществъ не составляютъ и 80 тыс. дес. Эти обширныя лѣсныя богатства эксплуатируются, однако, довольно слабо, въ особ. въ бассейнѣ р. Печоры, гдѣ лѣса почти не разрабатываются. Только въ 1895 г., съ цѣлью подготовить почву для правильнаго лѣсоустройства, казна приступила къ систематич. изслѣдованію лѣсовъ А. г., и къ 1 янв. 1906 г. въ губ. имѣлось 6.347 т. д. изслѣдованныхъ лѣсовъ. Въ теч. послѣдн. 10 лѣтъ наблюдается нѣкоторое оживленіе лѣсной промышл. въ г-и: возникъ цѣлый рядъ частн. лѣсопилн. заводовъ; удѣльное вѣд. также устроило лѣсоп. заводъ въ 6 верст. отъ Архангельска (одинъ изъ лучшихъ заводовъ на сѣверѣ); съ 1897 г. началась разработка лѣсовъ на Кольскомъ полуостр. и въ кемскомъ у. (близъ Топозеро); въ 1906 г. возникъ „союзъ архангельск. лѣсопромышленниковъ“, объединившій также и вологодскихъ промышл. и лѣсоторговцевъ. Казенные лѣса отдаются для разработки, преимущ. съ торговъ, частнымъ лицамъ; въ удѣльныхъ—преобладаетъ способъ хозяйственной заготовки. Господствуетъ выборочная рубка. Для удобства и удешевленія перевозки лѣсъ распиливается на мѣстѣ. Сбывается почти исклѣч. на иностранные рынки. Въ 1903—1906 гг. казною отпускалось ежегодно 350—380 тыс. куб. саж. растущ. лѣса и 50—65 т. к. с. мертваго. Довольно видное мѣсто въ хозяйств. жизни населенія А. г. занимаютъ *промысловая охота и рыболовство*. Въ приморскихъ волостяхъ александр., кемск., онежск., арханг., мезенск. и печорск. уу. огромное значеніе имѣеть рыболовство и морск. звѣрин. промыслы. На Мурманск. берегу, который привлекаетъ къ себѣ промышленниковъ изъ друг. частей губ. и даетъ почти половину всего рыбнаго улова, ловится гл. обр. треска,

а также пикшуй и зубатка. На второмъ мѣстѣ по размѣрамъ улова ( $\frac{1}{3}$  общ. колич.) стоитъ побережье Бѣлаго моря; здѣсь главн. предметъ промысла—сельдь, больш. знач. имѣютъ также семга, навага, корюха и камбала;  $\frac{1}{5}$  часть общаго улова даютъ рѣки и озера А. г., въ котор. ловятся гл. обр. семга, сигъ, окунь и проч.; болѣе половины всего рѣчного и озерн. улова даетъ Печора,  $\frac{1}{6}$  его часть — Сѣв. Двина. Средній ежегодн. уловъ рыбы въ 1904—06 гг. составлялъ свыше полумилліона пудовъ; выходъ рыбьяго жира—ок. 19 тыс. пуд. Въ періодъ 1901—06 гг. наблюдалось уменьшеніе общ. разм. улова, которое объясняется искл. сильнымъ паденіемъ улововъ на Мурм. бер.; въ Бѣломъ морѣ и особ. въ рѣкахъ и озерахъ уловы, наоборотъ, увеличились.

Изъ морскихъ промысловъ животныхъ наибольшее значеніе имѣютъ тюлень и нерпа, меньше—морской заяцъ, бѣлуха, бѣл. медвѣдь и моржъ. Промыселъ этотъ въ послѣднее время также упалъ: средняя ежегодная добыча въ 1901—03 гг. составляла 41,9 тыс. шт., а въ 1904—6 гг. 24,1 т. шт., при чемъ 80% этого колич. приходилось на Бѣлое море. Въ печорскомъ, мезенск. и пинежск. уу. большое значеніе для населенія имѣетъ лѣсная охота; главныя промысл. животныя здѣсь — бѣлка и рябчикъ. По Мурману, на о-вахъ Колгуевъ, Вайгачъ и Нов. Земль производится ловля гаги и друг. морскихъ птицъ ради пера и пуха.

Изъ отраслей *горной промышл.* для А. г. имѣетъ значеніе только выварка соли (пос. Ненокса Арх. г.), дающая 50—60 т. п.; для мѣстнаго потребленія соли этой недостаточно, и въ губ. ввозится для одного только посела рыбы еще 250—300 т. пуд. соли пермской, вологод. и даже заграничной. Изъ отдѣльныхъ отраслей *обработ. промышл.* наибольшее значеніе принадлежитъ обработкѣ дерева, строит. дѣлу, изготовленію одежды и обработкѣ волокн. веществъ. Населеніе, занятое въ обраб. пром., въ 1897 г. распредѣлялось слѣд. обр.: обраб. дерева—37%, строит. дѣло—20%, изготовл. одежды—17%, обраб. волокн. вещ.—14%, остальн. отрасли—12%. Общая численность промышлен.

населенія была ок. 10,2 т. чел. Кромѣ того, не менѣе 15 т. чел. сельскохоз. населенія имѣли въ разл. отрасл. промышл. источникъ вспомогат. заработковъ; въ томъ числѣ наибольшее колич. рабочихъ рукъ занято было кустарной обработкой дерева ( $2\frac{1}{2}$  т. ч.), лѣсопильнымъ дѣломъ (1 т. ч.), плотничествомъ (больше  $1\frac{1}{2}$  т. ч.) и изготовл. одежды и обуви (ок. 1 т. чел.). Преобладаетъ мелкое производство: при общей численности населенія, принимающаго участіе въ обработ. промышл., болѣе 25 тыс. чел., количество наемныхъ рабочихъ, занятыхъ въ предприятияхъ крупной промышл., въ 1901 г. составляло всего  $8\frac{1}{2}$  тыс. чел., изъ котор. 5 тыс. работали на дому.

Крупная промышл. въ А. г. почти цѣликомъ сосредоточена въ обработкѣ дерева; остальн. производства имѣли соверш. ничтожныя размѣры. *Торговля*, несмотря на существованіе въ А. г. нѣсколькихъ морскихъ гаваней, развита сравн. слабо; всего въ различн. отрасляхъ торговли было занято въ 1897 г.  $2\frac{1}{2}$  тыс. чел. или 2,4% самодѣят. насел. А. г. (въ 50 губ. Е. Р.—5%). Почти  $\frac{2}{3}$  торговаго насел. сосредоточено въ город. (61%). Транспортъ по колич. занятаго населенія имѣетъ больше значенія; въ немъ занято  $3\frac{1}{2}$  тыс. чел., или 3,7% самод. нас. (Е. Рос.—2,3%), преимуществ. въ извозѣ ( $1\frac{1}{2}$  т. ч.) и водномъ трансп. (1,6 т. ч.). Относительно путей сообщенія А. г. находится въ сравнит. неблагоприятномъ положеніи, имѣя всего 220 в. желѣзно-дорожн. пути и 3.967 верстъ воднаго, изъ котор. 1.030 в. пригодны лишь для сплава; пароходное сообщеніе существуетъ лишь на протяж. 2.206 верстъ.

Ресурсы рѣчного судоходства въ 1902 году опредѣлялись наличностью 1.469 судовъ съ подъемною силою въ 17,7 мил. пуд., въ числѣ котор. было 183 парохода съ подъемн. силою всего 860 тыс. пуд. Товарное движеніе сосредоточивается гл. обр. на С. Двинѣ, по кот. Архангельскъ получаетъ въ среднемъ ежегодно (1901—05 гг.) 63,1 мил. пуд. разл. грузовъ (въ 1905—67,7 мил. п.). Въ числѣ этихъ грузовъ подавляющ. преоблад. принадлежитъ лѣснымъ матеріаламъ (1905 годъ—54

милл. пуд.), кот. сплавляются сюда съ верховьевъ С. Двины и съ ея притоковъ: Вычегды, Пинеги, Ваги, Елицы и друг. На второмъ мѣствъ должны быть поставлены хлѣбные грузы (9,9 милл. п.), кот. Арх. получаетъ гл. обр. съ С. Двины (7,6 мил. пуд.) черезъ Котласъ и др. прист. Крупные размѣры имѣетъ также перевозка строит. камня (1905 г. 1,3 мил. пуд.), смолы и скипидара (764 тыс. п.); остальные грузы, доставляемые въ Архангельскъ по Сѣв. Двинѣ, слагаются изъ жизненныхъ припасовъ (сахаръ, соль и бакал., крупа и проч. с.-х. продукты — 423 тыс. п.), сырыхъ матер. и минер. топлива (волокно, металлы, известь, нефть—219 т. п.) и фабричн. издѣлій (стекл., гонч., метал. издѣл., мануф. и проч.—178 тыс. п.). Товарное движеніе вверхъ по С. Двинѣ и ея притокамъ имѣетъ гораздо меньшіе размѣры. По Сѣв. Двинѣ, Пинегѣ, Вагѣ, Елицѣ и Быстрокуркѣ Архангельскъ снабжаетъ юж. уѣзды губ. гл. обр. хлѣбомъ, рыбой, солью, сахаромъ, керосиномъ, металлами и пр. Желѣзнодорожн. путь въ товарномъ оборотѣ А. г. имѣетъ гораздо меньше значенія, чѣмъ водный; такъ, въ 1904 г. Архангельскомъ было получено по жел. дор. 1,6 мил. пуд., отправлено 0,7 мил. пуд., другими ж.-дор. станціями А. г. получено 0,39 мил. п., отправлено 0,26 мил. пуд. Главные грузы, за исключ. лѣса, здѣсь тѣ-же, что и на водн. пут.: хлѣбъ, нефть, керосинъ, соль, рыба и проч. Большая часть лѣсныхъ грузовъ идетъ транзитомъ, для вывоза за границу. Изъ товаровъ, ввозимыхъ для мѣстн. потребл. (какъ по водн., такъ и ж.-д. пут.), наиб. значеніе так. обр. имѣютъ: хлѣбъ, кот. А. г. производить слишк. мало, соль, металлы, нефть, сахаръ, мануф. и др. фабр. издѣлія. Вывозъ А. г. состоитъ гл. обр. изъ лѣсн. матеріаловъ и рыбы. Большое значеніе для внутр. торговли имѣютъ ярмарки: Маргаритинская въ Арханг. (обор. ок. 1 мил. р.), Евдокіевск. и Срѣтенская въ шенк. у., Никольск. и Алексѣевск. въ пинеж. у. Благодаря своему приморск. положенію, А. г. принимаетъ участіе и во внѣшней торговлѣ. Эти внѣшнія торговныя сношенія поддерживаются почти исключительно че-

резъ гавани Бѣлаго моря, изъ кот. наиб. значеніе имѣетъ Архангельскъ (77% всѣхъ приход. судовъ загранич. плаванія, 66% ихъ вмѣстимости). Гораздо болѣе скромное значеніе имѣютъ Мезень, Онега, Сороки, Кемь и Кола (Лед. ок.). Общее колич. судовъ заграничн. плаванія, пришедшихъ въ 1905 г. въ гав. Бѣлаго м.—896, ихъ вмѣстим.—552 тыс. рег. тоннъ; въ т. ч. иностранныя суда составляли 61% по числу и 91% по вмѣстим. Русскій флотъ Бѣлаго м. по переписи 1904 г. состоялъ изъ 46 паров. судовъ съ общ. вмѣстим. 9,3 тыс. рег. тоннъ и грузоподъемн. силою 753,9 тыс. пуд., и 434 парусн. судовъ, съ вмѣстим. 25 тыс. рег. тоннъ и грузопод. сил. 2.462,5 т. п. Внѣшняя торговля по границѣ А. г. съ теченіемъ времени замѣтно развивается: цѣнность вывоза за 1895—1904 гг. увеличилась съ 8,6 до 19 мил. руб., а цѣн. привоза съ 1,5 до 2,3 мил. р.; въ 1905 г. вывозъ составилъ 22.479 тыс. руб., а привозъ 2.760 т. р.; так. обр. вывозъ въ 8 разъ превышаетъ привозъ. Вывозъ состоитъ гл. обр. изъ сырыхъ и полуобработ. матеріаловъ (1905 г.—15 мил. р., въ т. ч. на 12 м. р. лѣсн. матер., на 1 м. р. смолы, скипид. и дуб. коры и почти на 1 м. р. льнян. волокна, кудели и пакли, сѣмянъ и выжимокъ); вывозъ жизненныхъ припасовъ (1905 г.—7,4 мил. р.) состоитъ почти исключ. изъ хлѣба; вывозъ издѣлій (рогожи и дерев. изд.) имѣетъ совершенно ничтожные размѣры. Привозъ слагается почти исключ. изъ жизнен. припасовъ (1905 г.—2.369,2 т. р., гл. обр. рыба); привозъ сырыхъ матер. (кам. уголь, воскъ, строит. мат.) и издѣлій очень невеликъ (1905 г.—390,6 т. р.). *Грамотность* насел., не считая дѣтей до 9 л., по даннымъ 1897 г. составляла для мужск. насел.—48%, для насел. об. пола 30%. Въ 1906 г. А. г. имѣла: 2 казен. средн. учебн. завед. съ 940 учаш., 5 частн. средн. уч. зав. съ 171 учаш., 11 спеціальн. уч. зав. (духовн., морск., техн. и др.) съ 888 учаш. и 444 низшихъ школъ съ 18.875 учаш. По отнош. къ населенію учащіяся составляли (на тыс. чел.) 47,8 въ низш. школахъ и 52,9 въ сложнѣе въ всѣхъ школахъ; въ среднемъ для 50 губ. Е.

Россіи эти отношенія составляютъ 43,2 и 49,5.

Так. обр., народное образованіе въ А. г. стоитъ на сравнит. высокомъ уровнѣ. *В. Анисимовъ.*

**Архангельская** станица, Кавказ. отд. Кубан. обл., 18.113 жит.

**Архангельскій**, Александръ Семеновичъ, профессоръ исторіи русской литературы, род. въ 1854 г., въ 1884 г. былъ назначенъ профессоромъ каз. университета. Труды его: „Ниль Сорскій и Вассіанъ Патрикѣевъ“ (1882 г.), „Борьба съ католичествомъ и умственное пробужденіе южной Руси къ концу XVI в.“ (1886), „Къ изученію древне-русской литературы. Творенія отцовъ церкви въ древне-русской письменности“ (1888), „Имп. Екатерина II въ исторіи русской литературы и образованія“ (1897 г.), „Къ исторіи южно-слав. и древне-русской апокриф. литературы“ (1899).

**Архангельскій уѣздъ**, въ средн. части Арх. г., по южн. и вост. побережью Двинской губы; простр. 26.775,7 кв. в., изъ котор. 39,9% подъ лѣсомъ, 0,9% сельскохоз. площ. (преоблад. луга и выгона), 59,2% неудобн. земли. Въ сѣв. части уѣзда преоблад. дерновоподзол. супеси, перемежающіяся коегдѣ съ плотн. глинами и островами болот. тундры; въ южн. части болотист. пространства преобладаютъ надъ супесями; по долинѣ Двины залегаютъ пойменные почвы. Населеніе 67,2 тыс. чел. (2,5 чел. на 1 кв. в.), въ т. ч. 22 тыс. ч. городск.; почти исключ. великороссы (98%). Грамотныхъ 38,9% въ сельск. и 56,7% въ городск. насел. Около половины самодѣят. насел. (49,7%) занято въ сельск. хоз., при чемъ 61% с.-хоз. насел. прибѣгаетъ къ побочнымъ заработкамъ; главный ихъ источникъ — отрасли, связанныя съ эксплуатацией лѣсныхъ богатствъ (лѣсопильное дѣло, обраб. дерева и др.), — 30%; свыше 12% прибѣгаютъ къ плотничеству и друг. строит. работамъ; 18% заняты, побочно, промыслов. охотой, кромѣ того 6,7% всего самодѣят. насел. заняты исключит. ею. Въ обрабатыв. промысл. занято 21,1% самодѣят. насел.; преимущ. въ обраб. дерева — 53%, волокн. вещ. — 19% и строит. дѣль — 17%. Въ торговлѣ и

промышл. 10,6%. Въ уѣздѣ рѣзко преоблад. государст. землевд. — 98,2%; надѣльн. земли составл. 1,5%, въ средн. на дворъ 5,6 дес.; частновл. земли всего 0,3%, при чемъ 77,8% ихъ принадл. крестьянамъ и только 0,9% дворянамъ; ср. разм. 1 владѣнія 4,9 дес. *В. А.*

**Архангельскъ**, губ. гор. и важный коммерч. портъ, при впаденіи Сѣв. Двины въ Бѣлое м.; съ предмѣстьемъ Соломбалой, конеч. пунктъ ж. д. Ярославль—А., 26.203 жит. Таможня. Въ А. имѣется древній мужской монастырь во имя Архангела Михаила, отъ кот. гор. получилъ свое названіе, большая корабельная верфь. Уч. зав.: муж. гимн., жен. гимназія и прогимназія, епарх. уч., дух. уч. и семинарія, технич., ремесл., торгово-мореход. училища, ветерин.-фельдш. и повивал. школа. А. ведетъ значит. торговлю моремъ, по ж. дор. и рѣчнымъ путемъ. По даннымъ за 1908 г., на первомъ мѣстѣ по ввозу по ж. дор. стояли продукты продовольствія — мука, зерн. хлѣба и пр. (48,89%), лѣсн. матеріалы (19,35%). Всего ввезено по ж. д. 2,8 милл. пуд. Вывезено по ж. д. 541 т. пуд. (рыба — 64,57%; продукты скотов. и битая дичь — 7,14% и т. д.). Въ 1908 г. рѣчн. путемъ въ А. портъ прибыло 2.220 судовъ, отошло по Сѣв. Двинѣ — 969, не считая плотовъ и гонокъ (3.313). Глав. предм. ввоза рѣчн. путемъ: лѣсн. мат. — 94,18%, — вывоза — солен. и сушен. рыба — 56,02%. Въ 1908 г. въ А. прибыло 1.281 морскихъ судовъ (въ т. ч. 548 каботаж. плаванія), отбыло — 1.289 судовъ (въ т. ч. 629 кабот.). Глав. предм. морск. ввоза — рыба (1,7 милл. п., или 40,76%, преимущ. изъ Норвегіи), кам. уголь и кокс (31,28%); вывоза: лѣсн. матер. (43,5 милл. п. или 90,77%), хлѣб. товары (5,12%).

Кромѣ торговли, занятія жителямъ даютъ рыбные промыслы, кораблестроеніе, лѣсопильные заводы и т. д. — Въ XII в. построенъ былъ новгород. архіепископомъ Іоанномъ монастырь, названный А-скимъ, вокругъ кот. въ 1584 г., когда завязались торг. сношенія съ англичанами, возникъ деревян. городъ, назв. Новыми Холмогорами и лишь въ 1587 г. переименованный въ А. Построенная въ 1668 г. каменная крѣ-

пость раздѣлила городъ на Русскій дворъ, собственно крѣпость и Нѣмецкій дворъ. Петръ В., впервые посѣтивъ А. въ 1693 г., заложилъ адмиралтейство на о-вѣ Соломбалѣ, портъ, а въ 1701 г.—Новодвинскую крѣпость (въ 18 верст. отъ гор.). Пожары въ XVIII в. истребили почти всѣ старинныя постройки. Въ 1702 г. въ А. переведено изъ Холмогоръ воеводское управление, а въ 1708 г. А. назначенъ гл. гор. Архангелогород. губерніи; въ 1780 г. онъ сталъ глав. гор. Архангельской обл., Вологодскаго намѣстничества, съ 1784 г.—особаго Архангельскаго намѣстн.; съ 1807 г.—губ. гор. А-ой губ. Англичане, первыми вступившіе въ торговыя сношенія съ Россіей черезъ А. (Ченслеръ, 1553), до царствованія Федора Іоанновича держали торговлю въ своихъ рукахъ, но затѣмъ она была объявлена ~~свободной~~. Значительно разрослись къ концу XVII в., она сразу была подорвана съ основаніемъ Петербурга, вслѣдствіе ограниченій, введенныхъ Петромъ В., и шла подъ гору до царствованія Екатерины II, когда вновь начинается ея подъемъ благодаря возобновенію верфи и различнымъ привелегіямъ, даннымъ А-у. При Александрѣ I континентальная система оказала ей большую услугу, такъ какъ А. былъ однимъ изъ немногихъ континентальныхъ портовъ, куда удавалось проникать англ. судамъ, хотя и подъ американскимъ флагомъ. Въ первую четверть XIX в. ростъ торговли А. продолжается, но блокада порта во время Крымской войны нанесла ей тяжелый ударъ, и лишь во 2-ю пол. XIX в., благодаря усилению рѣчного и морск. судоходства и проведенію ж. д., начинается замѣчаться ея оживленіе.

**Архаровъ**, Николай Петровичъ, извѣстный администраторъ эпохи Екатерины II, род. въ 1742 г. Въ 1771 г., когда въ Москвѣ свирѣпствовала чума, былъ отправленъ туда подъ начальство графа Григорія Орлова и за распорядительность назначенъ оберъ-полиціймейстеромъ Москвы. Для раскрытія преступленій А. прибѣгалъ подчасъ къ чрезвычайно оригинальнымъ приемамъ, по поводу которыхъ въ его время ходило много анекдотовъ. Въ 1782 г.

А. назначенъ моск. губернаторомъ, въ 1784 г.—тверскимъ и новгородскимъ генераль-губернаторомъ. При вступленіи на престолъ Павла I, онъ вначалѣ пользовался его расположеніемъ, но уже въ 1797 г. ему повелѣно безвыѣздно жить въ своихъ тамбовскихъ помѣстьяхъ. Въ 1800 г. ему разрѣшенъ въѣздъ въ Москву. Ум. въ 1814 г.

**Архегоній**, женскіе половые органы высшихъ споровыхъ растений, встрѣчается у мховъ, папоротникообразныхъ и голосѣмянныхъ растений, объединяемыхъ поэтому подъ названіемъ *археогоніатъ*, Archegoniatae. У мховъ А. находится на слоевищѣ (у печеночниковъ) или на листовомъ побѣгѣ. Они представляютъ сидячіе или коротко черешковые, иногда погруженные въ ткань колбообразные органы съ стѣнкой изъ одного слоя клѣтокъ; въ немъ различаютъ верхнюю часть, *шейку*, и нижнюю, *брюшко*. Последняя содержитъ большую центр. клѣтку, распадающуюся незадолго до созрѣванія А. на *яйцеклѣтку* и т. наз. *канальцевую клѣтку*. Канальцевая клѣтка вмѣстѣ съ нѣкот. другими клѣтками въ шейкѣ А. ослизняется; чрезъ слизь проникаютъ сперматозоиды и сливаются съ яйцеклѣткой. У папоротникообразныхъ А. помѣщаются на заросткахъ и по строенію вполнѣ напоминаютъ А. у мховъ, хотя замѣчается (особенно у разноспоровыхъ) сокращеніе числа клѣтокъ шейки. У голосѣмянныхъ растений А. развиваются въ зародышевомъ мѣшкѣ (соотвѣтствующемъ макроспорѣ разноспоровыхъ папоротникообразныхъ), именно въ эндоспермѣ (который соотвѣтствуетъ заростку), и сохраняютъ всѣ признаки А-іевъ мховъ и папоротникообразныхъ, но число клѣтокъ шейки сокращается еще болѣе (иногда до 1). У покрытосѣмянныхъ А. упрощается еще далѣе, и отъ него остается только необходимая для оплодотворенія яйцеклѣтка.

*М. Н.*

**Архейская эра** составляетъ одинъ изъ виднѣйшихъ этаповъ въ общемъ ходѣ геологическихъ событій, пережитыхъ землею за все время ея доисторическаго, такъ сказать, существованія. Началомъ этой эры служить



время образования первичной шлаковой коры на поверхности земли, а концом—возникновение жизни на ней. Въ этомъ смыслѣ А. эра можетъ быть названа совершенно безжизненной, *азойской*, но въ то же время несущей въ себѣ зачатки жизни, впоследствии пышно расцвѣтшей на землѣ. Въ теченіе А. эры земля пережила двѣ фазы (періода) чрезвычайной дѣятельности: безводную и океаническую, о чемъ краснорѣчиво свидѣлствуютъ соотвѣтствующія геологическія образования мощностью въ десятки километровъ. Строго говоря, мы совершенно не знаемъ первичной земной коры, но съ другой стороны мы хорошо знаемъ нѣкоторые факты въ этой области, безспорно подлежащіе точному научному учету. Прежде всего нѣтъ ни малѣйшаго сомнѣнія въ томъ, что затвердваніе земной коры шло крайне медленно и что первичная атмосфера земли, отличаясь чрезвычайною сложностью своего состава и своей плотностью, производила на нее огромное давленіе. При такихъ условіяхъ, уплотняющіяся массы земной коры получали строеніе такихъ каменныхъ породъ, которыя и понынѣ затвердываютъ на большихъ глубинахъ и цѣликомъ состоятъ изъ сплоченныхъ кристалловъ различныхъ минераловъ (гранитъ и тѣсно связанный съ нимъ гнейсъ). Эти первозданные породы весьма нерѣдко бываютъ прорваны позднѣйшими изверженіями, изъ нѣдръ земли, породъ, почти или вовсе не отличающихся отъ нихъ своимъ минеральнымъ составомъ и строеніемъ, что еще болѣе подтверждаетъ ихъ первозданность, т. е. общность происхожденія изъ одной первичной магмы (см.). Такія каменные породы не содержатъ въ себѣ не только никакихъ органическихъ остатковъ, но и никакихъ обломковъ иныхъ породъ, что еще болѣе подтверждаетъ какъ ихъ первозданность, такъ и непрерывность ихъ образования, за исключеніемъ случаевъ прорыва ихъ породами позднѣйшаго происхожденія. Къ тому же, помимо глубочайшей древности своего образования и необыкновенной мощности, онѣ отличаются еще поразительно широкимъ географическимъ

распространеніемъ, составляя какъ бы фундаментъ всѣхъ послѣдующихъ наслоеній. Вся толща такихъ каменныхъ породъ, по времени своего образования и порядку залеганія, относится къ наиболѣе древнему періоду А-ской эры и составляетъ такъ называемую *лаврентьевскую систему*. Съ образованіемъ океановъ на поверхности земли, весь ходъ дальнѣйшихъ геологическихъ событий существенно измѣнился. Органическихъ существъ все еще нѣтъ на землѣ, но въ то же время на ней устанавливается тотъ порядокъ вещей, который приводитъ къ расчлененію ея поверхности на сушу и океаны. Естественнымъ послѣдствіемъ такого расчлененія являются съ одной стороны разрушеніе первичной суши, а съ другой—образование осадковъ въ тогдашнихъ океанахъ, частью за счетъ обломочнаго матеріала, приносимаго съ суши, частью же за счетъ тѣхъ минеральныхъ отложений, какія постепенно выпадали изъ сильно минерализованныхъ водъ первозданнаго океана. Въ окончательномъ результатѣ такого сложнаго взаимодействія суши, воды и атмосферы скопились мощныя толщи такъ называемыхъ кристаллическихъ сланцевъ (сланцевыхъ, хлоритовыхъ, тальковыхъ, аспидныхъ и др.), отличающихся нерѣдко сильно извращеннымъ характеромъ своего первоначальнаго состава (метаморфизованныхъ) и образующихъ особую систему пластовъ, называемую *гуронскою*, которая непосредственно связана съ залегающею подъ нею лаврентьевскою системой и по времени своего образования относится ко второму, т. е. позднѣйшему періоду А-ской эры. Однако, и въ послѣдующіе геологическіе періоды создавались такія условія, при которыхъ въ периферическихъ частяхъ земли могли возникать сланцеватыя каменные породы, подобныя архейскимъ кристаллическимъ сланцамъ, но несомнѣнно болѣе позднѣйшаго геологическаго возраста, что сравнительно легко учитывается по обстановкѣ ихъ залеганія. Весьма знаменательно еще, что мѣстами на земной поверхности каменные массивы, сохранившіеся на ней со времени А-ской эры, образуютъ какъ бы незыблемыя твердыни (ка-

надская, Скандинаво-финляндская, Восточно-Сибирская и др.) въ земной корѣ, къ которымъ прилегаютъ всѣ позднѣйшія горныя системы, и въ то же время вышеописанныя минеральныя толщи А-ской эры составляютъ центральныя части какъ древнихъ, такъ и новѣйшихъ горныхъ цѣпей, какъ бы подчеркивая этимъ свою геологическую древность и, по меньшей мѣрѣ, свое глубинное происхождение.

*В. Соколовъ.*

**Архелай**, гераклидъ, сынъ Темноноса аргосскаго, по преданію, основатель македонской династіи.

**Архелай**, царь македонскій съ 413 до 399 г. до Р. Х., незаконный сынъ Пердикки II; при дворѣ его жили знам. поэты и художники (Эврипидъ, Агаонъ, Зевксисъ и др.); убитъ въ 399 г.

**Архелай**, полководецъ царя Митридата Великаго, побудилъ грековъ къ отпаденію отъ Рима, но былъ побѣжденъ Суллой въ 86 г. до Р. Х. при Херонѣ, а въ 85 г. при Орхоменѣ; заподозрѣнный Митридатомъ въ изменѣ, онъ бѣжалъ въ 81 г. къ римлянамъ.

**Архелай**, сынъ предыдущаго, женился въ 56 г. на Вероникѣ, дочери Птолемея Аудета и, послѣ сверженія своего тестя, занялъ египетскій престолъ, но уже въ 55 г. былъ убитъ въ сраженіи съ римскимъ проконсуломъ Габиніемъ, явившимся въ Египетъ съ арміею для восстановленія Птолемея на престолѣ.

**Архелай**, сынъ предыдущаго, получилъ въ 34 г., благодаря Антонію, Каппадокію, къ которой Октавіанъ прибавилъ еще Малую Арменію и часть Киликіи; но въ царствованіе Тиверія обвиненъ въ незаконныхъ нововведеніяхъ и лишенъ Каппадокіи. Ум. въ 17 г. по Р. Х.

**Архелай**, сынъ царя Ирода Великаго, вступилъ на престолъ въ 4 г. до Р. Х. и получилъ при этомъ отъ Августа Иудею, Самарію, Идумею и приморскую полосу, съ титуломъ этнарха, но черезъ 9 лѣтъ былъ по жалобѣ евреевъ низложенъ за жестокость и изгнанъ въ Галлію, а его владѣнія присоединены къ провинціи Сиріи.

**Архелай**, философъ іоническ. школы,

ученикъ Анаксагора, жившій въ V в. до Р. Х., смягчилъ ученіе своего учителя о противоположности между духомъ и матеріей. Такъ какъ онъ проявлялъ интересъ къ практической философіи, то его считаютъ предшественникомъ Сократа.

**Архенсола** (Argensola), Луперціо Леонардо, испан. поэтъ, род. въ 1564 г., написалъ много лирич. стихотвореній и трагедій „La Isabela“, „La Alejandra“, „La Filis“ изъ котор. сохранились только первыя двѣ. А. довольно долго былъ секретаремъ Маріи Австрійской, вдовы имп. Максимилиана II; при Филиппѣ III онъ былъ назначенъ исторіографомъ. Ум. въ 1613 г. Трагедіи А. не оправдываютъ похвального отзыва о нихъ Сервантеса. Славой своей А. обязанъ лирическимъ стихотвореніямъ.

**Архенсола** (Argensola), Бартоломѣ Леонардо, братъ предыд., поэтъ, род. въ 1565 г., былъ капелланомъ Маріи Австрійской, впоследствии жилъ при дворѣ Филиппа III; по смерти брата сдѣлался оффиц. исторіографомъ Арагоніи; ум. въ 1631 г. Стихотворенія его проникнуты особ. мягкостью настроенія и замѣчательны по совершенству формы.

**Археологическая комиссія**, учрежденіе, назначеніе котораго—собираніе, храненіе и печатаніе древнихъ актовъ и литературныхъ памятниковъ историческаго характера. Начало русской археологіи положено Карамзинымъ при содѣйствіи извѣстнаго мѣцената начала XIX в., гр. Н. П. Румянцова, на средства котораго было издано много историческихъ документовъ. Въ 1828 г., по предложенію П. М. Строева, академіей наукъ была снаряжена экспедиція по сѣверной Россіи для сбора и описанія литератур. памятниковъ и актовъ, хранившихся въ мѣстныхъ архивахъ и библиотекахъ. Экспедиціей, подъ руководствомъ П. М. Строева, собрано громадное количество актовъ, а для изданія и приведенія ихъ въ порядокъ въ 1834 г. основана „Археолог. комиссія при министерствѣ народн. просвѣщ. въ Петербургѣ“. Эта комиссія, существующая понынѣ, продолжала работу экспедиціи по собиранію актовъ, разрабатывала и издавала ихъ, и хотя не весь еще мате-

риаль, накопленный ею, разработанъ, тѣмъ не менѣ она издала уже громадное количество весьма цѣнныхъ для исторіи Россіи документовъ. Изъ научныхъ изданій особенное значеніе представляетъ изданіе „Полнаго собранія русскихъ лѣтописей“ и „Русской Исторической Библіотеки“; постояннымъ органомъ комиссіи является „Лѣтопись занятій Императорской Археографической Комиссіи“. Для разработки и собиранія матеріаловъ по исторіи юго-западнаго края въ 1843 г. учреждена Кіевская А. к., по исторіи Кавказа—Кавказская (1864), по исторіи сѣверо-западн. края—Виленская (1867). Всѣ эти комиссіи, подобно первой, собирали и издавали акты и матеріалы для исторіи окраинъ, при чемъ Кіевская имѣетъ не только научное значеніе, но и учебное, такъ какъ, благодаря близости ея къ университету, ея матеріалы разрабатываются подъ руководствомъ профессоровъ студентами, оставленными при университетѣ. Въ 1896 г. основана при Моск. Археол. Общ. особая Археографическая комиссія, поставившая цѣлью разработку вопросовъ археографіи и архивовѣдѣнія и содѣйствіе ознакомленію съ архивными матеріалами. Печатнымъ органомъ Моск. Археогр. Комиссіи являются „Древности. Труды Археографической Комиссии Имп. Москов. Археологическаго Общества“.

**Археографическая экспедиція** снаряжена была въ 1828 г., съ Высочайшаго разрѣшенія, С.-Петербургскою академіею наукъ, съ цѣлью привести въ извѣстность всѣ старинныя бібліотеки и архивы и извлечь изъ нихъ важнѣйшіе памятники отечественной исторіи, дипломатики, правовѣдѣнія и проч. Мѣстомъ дѣйствія экспедиціи назначались наиболѣе обильныя древностями сѣверныя части Россіи. Начальникомъ ея былъ избранъ состоявшій въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ археологъ П. Строевъ, первый подавшій мысль объ археографическомъ путешествіи; въ послѣдствіи, для усиленія дѣйствій экспедиціи, присоединенъ былъ къ ней Бередниковъ (см.). Съ 1829—1834 г. она объѣхала губерніи: Петербургскую, Вологодскую, Олонецкую, Архангельскую,

Новгородскую, Псковскую, Тверскую, Московскую, Ярославскую, Костромскую, Владимірскую, Нижегородскую, Казанскую и Вятскую. Строевъ и Бередниковъ осмотрѣли всего около 200 бібліотекъ и архивовъ духовнаго и гражданскаго вѣдомствъ. Обзорѣвъ обильные и разнообразные матеріалы въ этихъ хранилищахъ, экспедиція приговорила: 1) собраніе древнихъ грамотъ, указовъ, наказныхъ памятей, отписокъ, судебныхъ дѣлъ, розысковъ и проч., съ XIV по XVIII вѣкъ, подъ заглавіемъ: „Акты историко-юридическіе“; 2) каталоги манускриптовъ и старопечатныхъ книгъ, хранящихся въ монастырскихъ бібліотекахъ, расположенные по алфавиту, съ выписками и рецензіею рукописей, подъ названіемъ: „Матеріалы для исторіи славяно-русской литературы“.

**Археологическая комиссія** (Императорская) учрежд. въ 1859 г. съ цѣлью разысканія предметовъ старины и ихъ научной разработки и оцѣнки. Таковы были начала, легшія въ основу дѣятельности комиссіи за первые 30 лѣтъ ея существованія. Въ 1889 г. состоялось Высочайшее повелѣніе, по которому: 1) „исключительное право производства и разрѣшенія, съ археологической цѣлью, раскопокъ въ имперіи на земляхъ казенныхъ и общественныхъ предоставить Императорской археологической комиссіи. Всѣ учрежденія и лица, предполагающія производить подобныя раскопки, обязаны, независимо отъ сношенія съ начальствомъ, въ вѣдѣніи котораго состоятъ упомянутыя земли, входить въ предварительное соглашеніе съ Императорской археологической комиссіей. Открываемые при раскопкахъ цѣнные и особо важныя въ научномъ отношеніи предметы должны быть присылаемы въ Императорскую археологическую комиссію, для представленія на Высочайшее взрѣніе“. 2) „Реставрацію монументальныхъ памятниковъ древности производить по предварительному соглашенію съ Императорской археологической комиссіей и Императорской академіей художествъ“. Согласно этому установленію, на археологическую комиссію было возложено центральное руководство археологи-

ческими раскопками въ Россіи; это было необходимо въ цѣляхъ концептраціи работы и въ цѣляхъ борьбы съ дилеттантизмомъ и грабительскимъ хищничествомъ. Принадлежащая коммисіи широкая компетенція дала ей возможность развить свою ученую дѣятельность. Подъ руководствомъ коммисіи произведенъ цѣлый рядъ крупныхъ и цѣнныхъ раскопокъ, особенно въ области нашего юга (раскопки въ Керчи, Тамани, скиѣскія открытія Забѣлина, кубанскія раскопки Тизенгаузена и Кондакова, раскопки въ Ольвии Фармаковского, раскопки въ Березани фонъ Штерна, раскопки Веселовскаго въ Танаисѣ и т. д.). Изъ обследованій другихъ районовъ заслуживаютъ упоминанія раскопки акад. Радлова въ Сибири, обследование Леркомъ кургановъ и городищъ Олонеккой и Вологодской губерній, раскопки Спицына, наконецъ, недавнія раскопки Фармаковского и Милѣева въ Кіевѣ на мѣстѣ Десятинной церкви. Печатнымъ органомъ коммисіи являются „Отчеты“ (до 1881 г.) и „Извѣстія Императорской археологической коммисіи“. Кромѣ того, опубликовано много специальныхъ изданій („Матеріалы по археологіи Россіи“, „Древности Геродотовой Скиѣи“, „Сибирскія древности“, „Восточное серебро“, подъ ред. Я. И. Смирнова, „Мечети Самарканда“ и мн. др.). *И. Б.*

**Археологическіе институты**, учебныя учрежденія, назначеніе которыхъ—обследованіе и изученіе памятниковъ древности, и учено-учебныя учрежденія, специально подготовляющія археологовъ и архивистовъ. Къ учрежденіямъ перваго рода относится нѣмецкій А. и. въ Римѣ, основанный въ 1829 г.; дѣятельность этого института сосредоточилась на изученіи древне-италійскаго и римскаго матеріала, опубликованіи специальныхъ трудовъ и изслѣдованій, изданіи періодическихъ ученыхъ органовъ („Bulletino dell' Instituto di corrispondenza archeologica“, „Annali dell' Instituto di corrispondenza archeologica“, „Mittheilungen des deutschen Archäologischen Instituts“). Въ 1874 г. основанъ аналогичный нѣмецкій А. и. въ Аѣнахъ для изученія греческихъ древностей; институтомъ произведенъ рядъ цѣнныхъ археологическихъ рас-

копокъ (особенно подъ руководствомъ Дерпфельда), издается специальный органъ „Mittheilungen des deutschen Archäologischen Instituts im Athen“. Подобныя-же цѣли преслѣдуютъ французскія учрежденія—„Ecole de Rome“ (спец. органъ—„Mélanges d'archéologie et d'histoire“), „Ecole d'Athènes“, „Ecole du Louvre“ (въ Парижѣ), и „Institut Egyptien du Caïre“, австрійскій ученый секретаріатъ въ Аѣнахъ, люксембургскій А. и. въ Люттихѣ, американская археологическая школа и др. Къ установленіямъ втораго рода, преслѣдующимъ практическія цѣли подготовки ученыхъ специалистовъ, принадлежатъ знаменитая парижская „Ecole des Chartes“, основанная въ 1821 г. (спец. органъ „Bibliothèque de l'Ecole des Chartes“), и школы при архивахъ баварскомъ, миланскомъ, венецянскомъ и мн. др. Въ Россіи къ учрежденіямъ перваго типа относится русскій А. и. въ Константинополь, учрежденный въ 1894 г. для изученія византійскихъ и славянскихъ древностей. За сравнительно короткій срокъ своего существованія И. проявилъ энергію: кромѣ обследованія памятниковъ Константинополя, были предприняты эскурсіи въ Болгарію, Македонію, старую Сербію, Сирію и др., принесшія богатые результаты. Ученая дѣятельн. И. находитъ себѣ выраженіе въ специальныхъ трудахъ и изслѣдованіяхъ, печатаемыхъ въ „Извѣстіяхъ Русскаго Археологическаго Института въ Константинополь“. Въ Аѣнахъ и Римѣ пока нѣтъ русскихъ А. и., но въ Римѣ имѣется отъ Академіи Наукъ ученый корреспондентъ съ специальной миссіей изученія мѣстныхъ архивовъ (результаты разысканій, отчеты корреспондента печатаются въ академическомъ изданіи „Россія и Италія“). Къ учрежденіямъ втораго типа, т. е., къ учено-учебнымъ установленіямъ, относится Императорскій (съ 1905 г.) А. и. въ Петербургѣ. Институтъ основанъ въ 1877 г. по инициативѣ Н. В. Калачева; преподаваніе Института, рассчитанное на два года, охватываетъ всѣ археологическія дисциплины и вспомогательныя науки. Въ число слушателей принимаются лица съ высшимъ образованіемъ, удостоиваемыя по окончаніи зва-

нія дѣйствительнаго члена Института и члена-корреспондента. Печатнымъ органомъ Института является „Вѣстникъ археологіи и исторіи“ (ранѣе „Записки Археологическаго Института“). Въ 1907 г. по почину генерала Глазова и А. И. Успенскаго основанъ въ Москвѣ А. и. Цѣль института—подготовка археологовъ и архивистовъ; въ теченіе трехлѣтняго курса преподаются археологическія науки и архивовѣдѣніе, причемъ на ряду съ лекціями ведутся подъ руководствомъ преподавателей практическія занятія. Въ дѣйствительные слушатели института принимаются лица съ высшимъ образованіемъ; окончившіе курсъ института и защитившіе диссертацию получаютъ званіе ученаго археолога или ученаго архивиста. Печатнымъ органомъ Института являются „Записки Московскаго А. и“.

**Археологическіе съѣзды.** Въ цѣляхъ развитія и расширенія археологическихъ знаній собираются періодически какъ международные А. с. (конгрессы), такъ и съѣзды, посвященные изученію какихъ-либо отдѣловъ археологіи (напр., конгрессы по доисторической археологіи, классич. археологіи, восточнымъ древностямъ и т. д.) или разработкѣ памятниковъ мѣстной національной старины. Въ Россіи А. с. возникли по почину графа А. С. Уварова и происходятъ черезъ каждые три года, начиная съ 1869 г. Всѣхъ съѣздовъ было 14: 1) въ 1869 г.—въ Москвѣ, 2) въ 1871—въ Петербургѣ, 3) въ 1874 г.—въ Кіевѣ, 4) въ 1877 г.—въ Казани, 5) въ 1881 г.—въ Тифлисѣ, 6) въ 1884 г.—въ Одессѣ, 7) въ 1887 г.—въ Ярославлѣ, 8) въ 1890 г.—въ Москвѣ, 9) въ 1893 г.—въ Вильнѣ, 10) въ 1896 г.—въ Ригѣ, 11) въ 1899 г.—въ Кіевѣ, 12) въ 1902 г.—въ Харьковѣ, 13) въ 1905 г.—въ Екатеринбургѣ, 14) въ 1908 г.—въ Черниговѣ; слѣдующій 15-ый А. с. предполагенъ на 1911 г. въ Новгородѣ. Инициатива собранія съѣздовъ и предварительная подготовка ихъ устройства лежитъ на Московскомъ Археологическомъ Обществѣ, которое также публикуетъ научныя работы съѣзда въ особо издаваем. многотомныхъ „Трудахъ“. На ряду съ всероссійскими

А. с. съ 1901 г. функционируютъ областныя историко-археологическіе съѣзды. Задача этихъ съѣздовъ болѣе узкая; они имѣютъ цѣлью изученіе древностей Новгородской и Ростово-Суздальской областей. Такихъ съѣздовъ было 4: 1) въ 1901 г.—въ Ярославлѣ, 2) въ 1903 г.—въ Твери, 3) въ 1906 г.—въ Владимірѣ на Клязьмѣ, 4) въ 1909 г.—въ Костромѣ. Результаты работъ и изысканій области съѣздовъ публикуются въ видѣ особыхъ „Трудовъ“, печатаемыхъ мѣстными архивными комиссіями. *И. Б.*

**Археологическія общества** занимаются изученіемъ древностей какой-нибудь страны, собираніемъ и сохраненіемъ ея памятниковъ, выработкой программъ для производства раскопокъ, устройствомъ археологич. съѣздовъ, словомъ, всѣмъ тѣмъ, что имѣетъ какое-либо отношеніе къ археологіи: Старѣйшія А. о.—итальянскія и англійскія: первое А. о. въ Италіи основано въ 1478 г. (Академія антикваріевъ въ Квириналѣ), въ Англии—въ 1572 г. (Society of Antiquaries), въ Шотландіи—въ 1780 г. (Scottish Society of Antiquaries), въ Ирландіи—въ 1786 г. (Royal Irish Academy). Въ прошломъ столѣтіи почти въ каждомъ большомъ городѣ Франціи, Англии, Италіи, Германіи, Испаніи, Бельгіи и др. основаны А. о. Во Франціи особенно много сдѣлано для археологіи Société des Antiquaires de France, Société de l'histoire de France и Commission des monuments historiques. Въ Германіи центромъ археологическихъ изслѣдованій сдѣлалось Das Germanische Zentralmuseum, основанное въ 1853 г., въ Австріи—Die k. k. Zentralcommission zur Erhaltung und Erforschung der Baudenkmäler in der österreichischen Monarchie. Въ Россіи первое А. о. основано въ 1804 г., а именно: „Московское общ. исторіи и древностей Россійскихъ“, но оно мало занималось археологіей, только въ 30-хъ и 40-хъ гг. замѣчается въ немъ оживленіе интереса къ послѣдней, благодаря обилію найденныхъ около этого времени памятниковъ русской старины. Оно занималось преимущественно изданіемъ лѣтописей и другихъ письменныхъ памятниковъ старины. Вторымъ, по времени, А.

о. является „Императорское Одесское общ. исторіи и древностей“ (1839 г.). Хотя и оно не занималось исключительно археологіей, тѣмъ не менѣе оно очень много сдѣлало для нея. Оно безпрерывно производило раскопки на югѣ Россіи, основало въ Одессѣ богатѣйшій по количеству памятниковъ эллино-скиѣскаго періода музей, реставрировало мѣстн. памятники и т. д. Наибольшее значеніе для археологіи имѣло, однако, Импер. рус. А. о. въ Петербургѣ, основанное въ 1846 г. Вначалѣ оно занимается исключительно классич. археологіей и нумизматикой нов. времени. Постепенно оно, однако, расширяетъ свою дѣятельность и удѣляетъ много мѣста изслѣдованіямъ русской старины, а ея изданія становятся самымъ богатымъ источникомъ по русской археологіи. Ученая работа О-ва сосредоточивается въ 4-хъ отдѣленіяхъ: 1) отдѣленіе археологіи русской и славянской, 2) отдѣленіе археологіи восточной, 3) отдѣленіе археологіи древне-классической, византійской и западно-европейской, 4) отдѣленіе нумизматики. Кромѣ отдѣльныхъ монографій, оно издавало рядъ періодическ. органовъ: „Mémoires de la société archéolog. et numismatique de St.-Petersb.“ (6 т., 1847—52 г.), „Записки археолог.-нумизм. общ.“ (2 т., 1849—50), „Извѣстія Имп. А. о.“ (10 т., 1859—84 г.), „Записки Имп. А. о.“ и др. См. *Н. И. Веселовскій* „Исторія Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества за первое 50-лѣтіе его существованія. 1846—1896 г.“ (СПб. 1900). Имп. Московское Археол. Общество возникло въ 1864 г. по инициативѣ графа А. С. Уварова и съ самаго начала проявило широкую дѣятельность по обследованію и изученію древностей Россіи. О-вомъ пред-

принята цѣлая серія раскопокъ въ различныхъ мѣстностяхъ Россіи, положено начало археологическимъ съездамъ, руководство которыми принадлежитъ предсѣдателю О-ва (сначала графу, затѣмъ графинѣ Уваровымъ), изданъ рядъ цѣнныхъ и важныхъ трудовъ. Кромѣ изученія отечественной старины, Московское Археологическое Общество сдѣлало многое для археологическаго обследованія Кавказа. При О-вѣ состоятъ восточная коммиссія, славянская коммиссія, коммиссія по сохраненію древнихъ памятниковъ и археографическая коммиссія, издающія каждая результаты своихъ научныхъ работъ. Кромѣ ряда спеціальныхъ изданій, общимъ печатнымъ органомъ О-ва являются „Древности. Труды Импер. Моск. Археол. Общества“. Съ 1893 по 1899 г. Моск. А. о. издавался періодическій органъ „Археологическія Извѣстія и Записки“. См. „Историческая Записка о дѣятельности Имп. Моск. Археол. Общества за первые 25 лѣтъ существованія“ (М. 1890 г.). Въ Кіевѣ изученіе старины лежитъ на Историческомъ Обществѣ Нестора Лѣтописца при университетѣ св. Владиміра (печ. органъ — „Чтенія въ Истор. Общ. Нестора Лѣтописца“) и Обществѣ Древностей и Искусствъ. Археологическое обследованіе Поволжья является въ значительной степени заслугой Казанскаго Общества Исторіи, Археологіи и Этнографіи. Въ другихъ провинціальныхъ городахъ имѣются: Общество любителей древности въ Новгородѣ (съ 1908 г.), Псковское Археологическое Общество, Общество исторіи и древностей въ Ригѣ, Митавское Общество, цѣлый рядъ церковно-археологическихъ обществъ и т. п.

*И. Б.*











Энциклопедический  
СЛОВАРЬ

7<sup>e</sup> Издание  
Русского Библиографического  
Института «Транзит»



Энциклопедический  
СЛОВАРЬ

7<sup>е</sup> Издание  
Русского Библиографического  
Института "Гранат"

