

GLI ORDINI ARCHITETTONICI:

A= frontone (A1 timpano)

B= trabeazione (B1 fregio, B2 architrave)

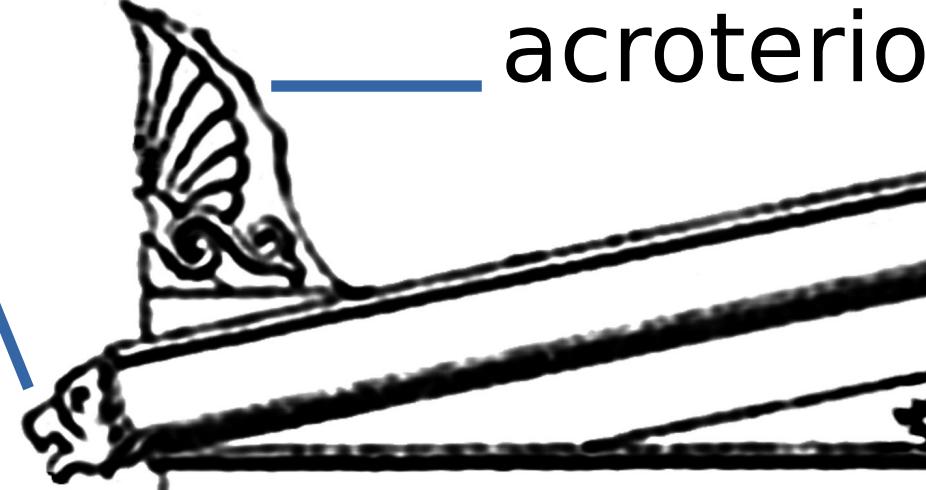
C= colonna (C1 capitello, C2 fusto scanalato o liscio, C3 entasi, C4 base)

D= crepidoma (D1 stilobate)

Greci

(uomo)

antefissa



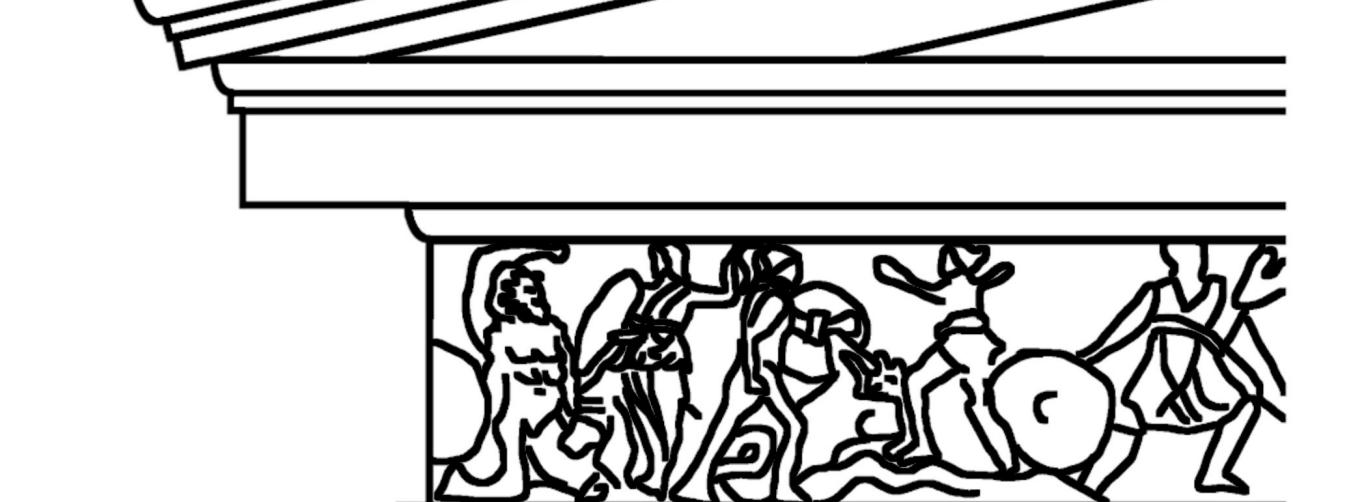
acroterio

triglifo
metopa
gocce

abaco
echino
collarino

A1
B1
B2
C1
C2
C3
D1

(donna)



fiore

d'abaco

B2
C1

voluta

ovoli e

dardi

C2
C3

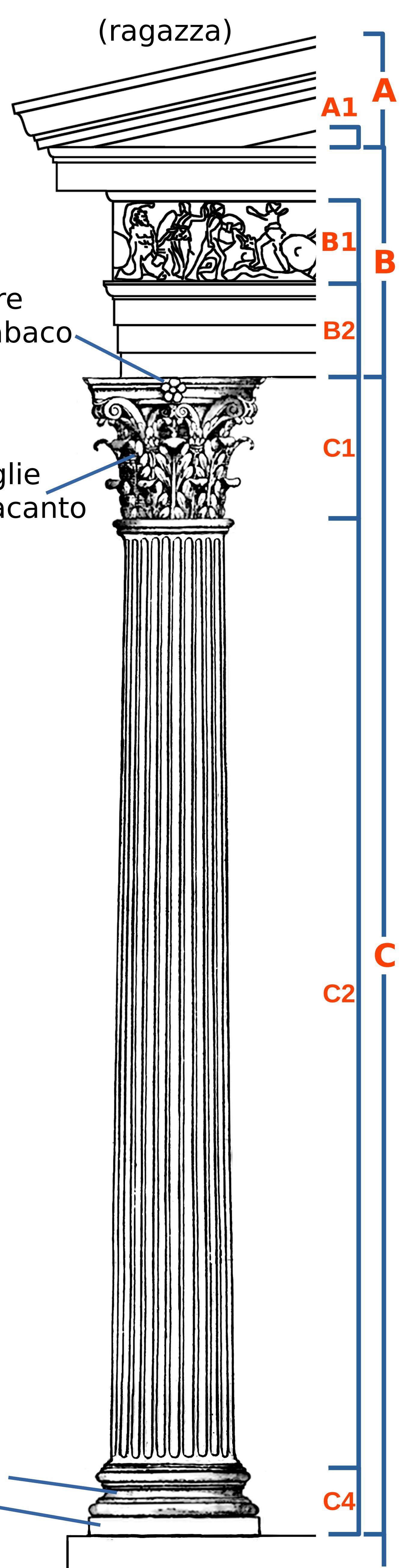
toro
scozia
plinto

spigoli a listello

ORDINE DORICO
spigolo vivo

ORDINE IONICO
spigoli a listello

ORDINE CORINZIO
fusto liscio

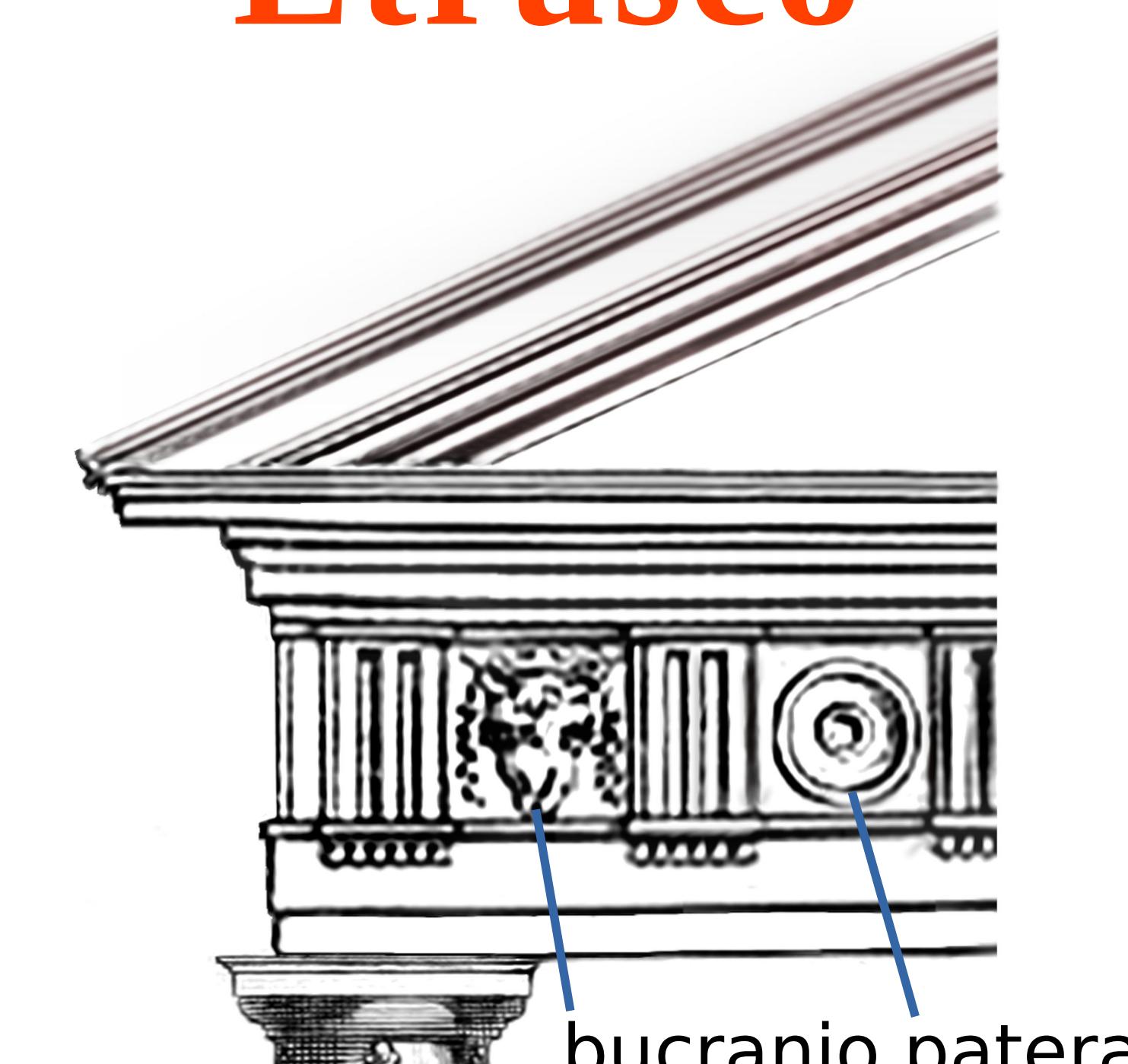


Paolo Villa:
composizione della tavola didattica,
testi, segni grafici, modifica delle
immagini (con: gimp e libreoffice).
Prima pubblicazione:
[Commons.Wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org).

Romano



Etrusco



bucranio patera

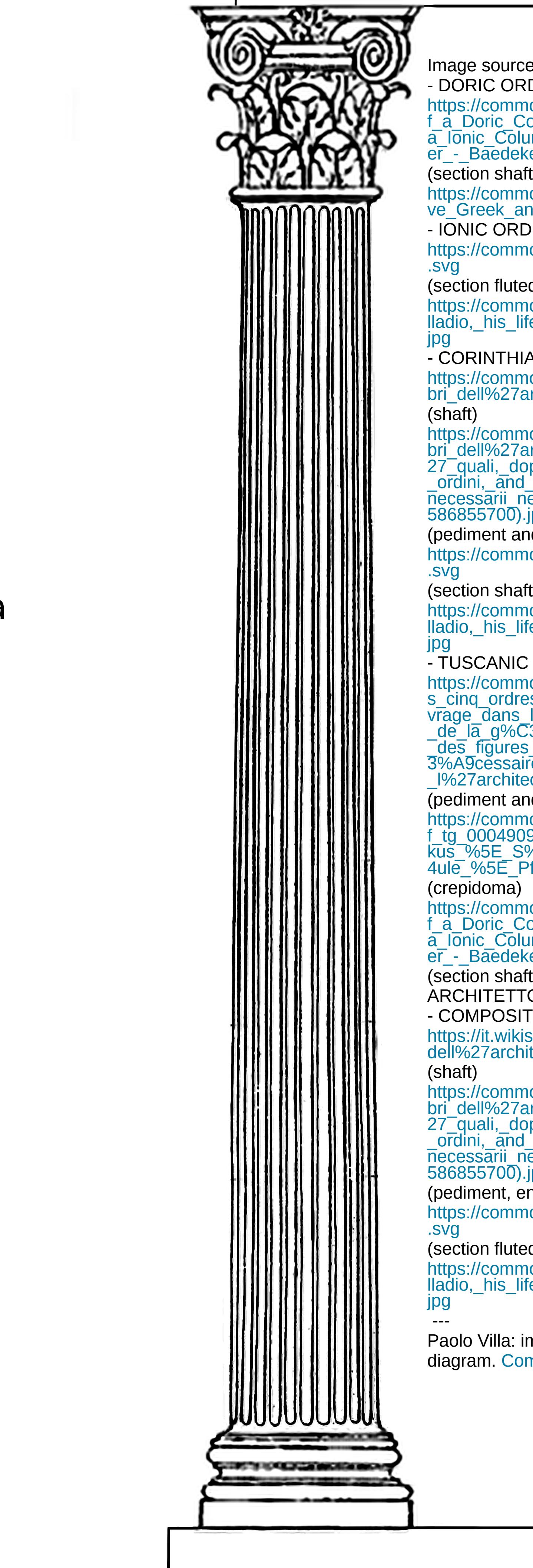


Image source:
- DORIC ORDER:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Diagram_of_a_Doric_Column_and_Entablature_Diagram_of_a_Ionic_Column_and_Entablature_Corinthian_Order_-_Baedeker_Karl_-_1894.jpg
(section shaft)

- IONIC ORDER:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ionic_order.svg

- CORINTHIAN ORDER:
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:I_quattro_libri_della_627_architettura_\(1790\)_pag015.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:I_quattro_libri_della_627_architettura_(1790)_pag015.png)

(shaft)
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:I_quattro_libri_della_627_architettura_di_Andrea_Palladio_ne%27 quali_dopo_un_breue_trattato_de%27_cinque_ordini,_and_di_quelli_aumentimenti_che_sono_pi%u00e0_necessari_nel_fabricare_si_tratta_delle_case_\(14586855700\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:I_quattro_libri_della_627_architettura_di_Andrea_Palladio_ne%27 quali_dopo_un_breue_trattato_de%27_cinque_ordini,_and_di_quelli_aumentimenti_che_sono_pi%u00e0_necessari_nel_fabricare_si_tratta_delle_case_(14586855700).jpg)

(pediment and crepidoma)
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ionic_order.svg

(section shaft)
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Andrea_Palladio_his_life_and_works_\(1902\)_14577922780.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Andrea_Palladio_his_life_and_works_(1902)_14577922780.jpg)

- TUSCANIC ORDER:
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Regles_des_cinq_ordres_d%27architecture_de_Vignole_-_ou_vrage_dans_lequel_on_donne_-_une_id%C3%A9e_de_la_g%C3%A9om%C3%A9trie_les_d%C3%A9finitions_des_figures_g%C3%A9om%C3%A9triques_n%C3%A9cessaires_%C3%A0_l%27%C3%A9tude_de_l%27architecture,_la_\(14581151249\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Regles_des_cinq_ordres_d%27architecture_de_Vignole_-_ou_vrage_dans_lequel_on_donne_-_une_id%C3%A9e_de_la_g%C3%A9om%C3%A9trie_les_d%C3%A9finitions_des_figures_g%C3%A9om%C3%A9triques_n%C3%A9cessaires_%C3%A0_l%27%C3%A9tude_de_l%27architecture,_la_(14581151249).jpg)

(pediment and entablature)
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fotothek_d_fg_0004909_Architektur_%E5%9B%9E_Portikus_%E5%9B%9E_S%C3%A4ulenordnung_%E5%9B%9E_S%C3%A4ule_%E5%9B%9E_Pfeiler_%E5%9B%9E_Kapitell_%E5%9B%9E_B.jpg

(crepidoma)
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Diagram_of_a_Doric_Column_and_Entablature_Diagram_of_a_Ionic_Column_and_Entablature_Corinthian_Order_-_Baedeker_Karl_-_1894.jpg

(section shaft)
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:I_quattro_libri_della_627_architettura_\(1790\)_pag015.png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:I_quattro_libri_della_627_architettura_(1790)_pag015.png)

(shaft)
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Andrea_Palladio_his_life_and_works_\(1902\)_14577922780.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Andrea_Palladio_his_life_and_works_(1902)_14577922780.jpg)

- COMPOSITE ORDER:
https://it.wikisource.org/wiki/Pagina:I_quattro_libri_della_627_architettura.djvu/65

(shaft)
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:I_quattro_libri_della_627_architettura_di_Andrea_Palladio_ne%27 quali_dopo_un_breue_trattato_de%27_cinque_ordini,_and_di_quelli_aumentimenti_che_sono_pi%u00e0_necessari_nel_fabricare_si_tratta_delle_case_\(14586855700\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:I_quattro_libri_della_627_architettura_di_Andrea_Palladio_ne%27 quali_dopo_un_breue_trattato_de%27_cinque_ordini,_and_di_quelli_aumentimenti_che_sono_pi%u00e0_necessari_nel_fabricare_si_tratta_delle_case_(14586855700).jpg)

(pediment, entablature and crepidoma)
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ionic_order.svg

(section fluted)
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Andrea_Palladio_his_life_and_works_\(1902\)_14577922780.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Andrea_Palladio_his_life_and_works_(1902)_14577922780.jpg)

Paolo Villa: image correction, composition, text diagram. [Commons kimedia.org](https://commons.kimedia.org/): first publication

ORDINE COMPOSITO
O TRIONFALE