

Société Nationale de Radiodiffusion
RADIO FRANCE
Direction des Services Généraux
Service Archives écrites & Musée

Archives de François Billetdoux
1959-1983

Versement n° 19900626

SOMMAIRE

Introduction.....	4
--------------------------	----------

I Notes et Dossiers personnels de François Billetdoux.....	7
---	----------

Article 1: Notes et dossiers personnels ; correspondance active / passive ; articles de F. Billetdoux et sur F. B., études, manuscrits de F. Billetdoux, manuscrits reçus. Textes, scripts d'entretiens, projets. (1974–1982) 7

II Dossier ORTF.....	9
-----------------------------	----------

Article 2: Réformes de l'ORTF, nouveaux programmes, France - Culture nouvelle formule (1970-1975) 9

Article 3 : France - Culture nouvelle formule (1970-1975) 11

Projet de réorganisation de la chaîne France - Culture. Juin 1974. 11

III Cellule d'études prospectives et ateliers de recherche de programme : Organisation fonctionnement et activités	12
---	-----------

A Organisation et fonctionnement (1975-1981).....	12
--	-----------

Article 4 : Chronos courrier et notes diverses de François Billetdoux (Radio France) Notes de F. Billetdoux adressées à la Présidence de Radio France (1975-1981) 12

Article 5 : Organisation et fonctionnement de la Cellule d'Etudes Prospectives (C.E.P.) et de l'Atelier de Recherches de Programme (A.R.P.), (1975-1981) 14

B Activités de François Billetdoux et de la Cellule d'Etudes Prospectives	18
--	-----------

Article 5 Etudes et opérations de la Cellule d'Etudes Prospectives (1974-1982) 18

a) Article 5 : Etudes générales (sur la Radiodiffusion, la production audiovisuelle) 18

Besoins prioritaires en communication sociale ; radio locales ; satellites ; télé-enseignement. 18

b) Article 6 à 17: Manifestations, opérations, festivals Etudes générales (sur la Radiodiffusion, la production audiovisuelle) Besoins prioritaires en communication sociale ; radio locales ; satellites ; télé-enseignement. 19

Colloques internationaux et conférences (3 dossiers). 1976 - 1979. 19

Manifestations, Festivals (1974-1981) 20

Opérations (1976-1981)..... 21

c) Articles 18-19 : Rapports d'études (1977-1982)..... 33

Article 20-22: Relations avec les organismes administratifs, audiovisuels et de Recherche. 35

Commissariat général du Plan (Premier Ministre). Préparation du VIIIème plan. (1978–1980) 35

Article 23-25: Haut Conseil de l'Audiovisuel (1973–1981) 37

Article 25-26: Commission de la Qualité.(1976–1981) 39

Article 27-28: I.N.A. (1975–1980)..... 40

Article 29 : A.N.T.E.L.I.M. (1977-1981) «Association Nationale pour les Télécommunications du Littoral et de la Mer»..... 42

Article 29: Télédiffusion de France (T.D.F.)(1975-1980).....	43
Article 30: Institut pour le développement et l'Aménagement des Télécommunications et de l'Economie (I.D.A.T.E) (1977–1982).....	44
Article 31: Relations avec les organismes internationaux :.....	46
Conseil de l'Europe 1978.....	46
Article 31 : U.N.E.S.C.O.. (1974-1977)	46
Article 32: U.E.R. (1974-1979).....	48
Article 32-34: I.B.I. (1971-1976).....	48
Article 32-34: I.I.C. (1976-1981).....	48
Article 34: C.I.R.C.O.M. (1973-1982)	52
Articles 35-34 : B.4 Archives d'Agnès Tanguy, (1959–1971).....	53
Archives d'Agnès Tanguy Producteur, cadre de production (R.T.F., O.R.T.F., Radio France),.collaboratrice de F.	
Billetdoux à la Cellule d'Etudes Prospectives	53

Introduction

Monsieur François Billetdoux a été Membre du Haut Conseil de l'Audiovisuel (à partir de 1973), Chargé de mission à l'ORTF auprès du Directeur de la Régie de Radiodiffusion (1974), Conseiller technique à la Présidence de Radio France, chargé des études prospectives (1975-1983). Ce sont les archives de son activité à l'ORTF et à Radio France pour la période 1971-1982 qui sont inventoriées ici.

Ce fonds d'archives¹ est riche de notes, études et rapports, tous relatifs aux multiples aspects de la production audiovisuelle et de la communication. Sa valeur exceptionnelle provient de ce que beaucoup d'aspects traités dans ces très nombreux documents n'ont pas seulement une valeur historique, mais qu'ils sont encore d'actualité aujourd'hui.

A Radio France, Monsieur François Billetdoux a assumé, soit conjointement, soit souvent, les responsabilités suivantes

- Conseiller technique à la Présidence de Radio France, de 1975 à 1983.
- Responsable du Bureau d'Etude des Programmes (B.E.P.), à partir de 1975.
- Fondateur et responsable de la Cellule d'Études Prospectives (C.E.P.) commune à Radio France et à l'I.N.A., de 1976 à 1980.
- Responsable de l'Atelier de Recherche de Programmes (A.R.P.), de 1981 à 1983.

Pendant toutes ces années, Monsieur Billetdoux fait preuve d'une productivité et d'une créativité remarquables, dont témoignent aussi bien la quantité que le contenu des rapports produits. L'inventaire les énumère de façon exhaustive. Nous ne pouvons, ici, qu'en donner un aperçu.

De 1975 à 1981, il rédige, seul ou en collaboration, des documents concernant aussi bien les domaines de l'audiovisuel (Radiodiffusion et Télévision), que celui des télécommunications et de l'informatique. Ces multiples textes nous donnent la mesure de l'ampleur des processus en cours dans le monde de la communication, des incidences de l'évolution technologique et de leurs répercussions possibles.

Déjà, en 1974, avant qu'il ne soit chargé des études prospectives pour Radio France, François Billetdoux écrit, dans le cadre de l'ORTF, un rapport sur la réforme de France - Culture : "France - Culture nouvelle forme" pour la Direction de la Régie de Radiodiffusion.

Dans la perspective de cette réforme, avant d'élaborer son rapport, François Billetdoux a invité tous les collaborateurs de France - Culture à lui communiquer leurs critiques, idées et suggestions. Le fonds contient une série importante de lettres, notes et propositions de ces professionnels de la Radio. Cette correspondance, précédant le rapport de François Billetdoux, est, avec son projet de réorganisation de la chaîne, un des nombreux aspects intéressants du fonds d'archives.

Radio France et l'LN.A ont créé, conformément aux obligations prévues par Cahier des charges, une Cellule d'Etudes Prospectives commune afin de développer des études et des expérimentations permettant de mieux appréhender les possibilités offertes par le développement des moyens radiophoniques, notamment dans le domaine de la communication sociale (voir la note relative à la C.E.P., annexée à la présente Introduction).

Il conviendra, pour plus de précisions, de se reporter à l'article 83 du Cahier des charges de Radio France (1975) ; pour le Cahier des charges de l'I.N.A., il s'agit des articles 12 et 13 (voir les extraits annexés à cette Introduction).

Remarquons toutefois que la convention de recherche entre Radio France et l'I.N.A., prévue à l'article 83 et devant être établie avant le 30 juin 1975, n'a jamais été signée. La C.E.P. a donc été créée par un simple échange de lettres en date des 6 et 19 août 1976 (cf. Relations avec l'I.N.A.).

¹ • Ce fonds est le complément logique du fonds de la présidence de Madame Jacqueline Baudrier à Radio France, de 1975 à 1981, qui a été versé en avril 1989, sous la cote 890128, au Centre des Archives Contemporaines de Fontainebleau (C.A.C.)

A partir du 26 juillet 1977, compte tenu du développement des activités de la Cellule d'Etudes Prospectives, l'I.N.A. y est représenté par un de ses collaborateurs mis à disposition à temps complet : André Clavé, administrateur, qui assure les liaisons nécessaires avec les différents services concernés de l'INA, notamment avec le Département de la Recherche Prospective, déjà associé aux études et expérimentations mises en œuvre par la C.E.P.

A l'origine, en 1975, Bureau d'Etudes des Programmes (B.E.P.) la Cellule d'Etudes Prospectives (C.E.P.) est transformée le 14 janvier 1981 avec l'agrément de Madame Jacqueline Baudrier, Président - directeur général de Radio France, en un Atelier de Recherches de Programme (A.R.P.), transformation accompagnée d'un projet de programme.

Comme exemples des études entreprises par F. Billetdoux et la Cellule d'Etudes Prospectives, nous pouvons citer :

- Etude de base pour le développement du Service public en matière de communications sociales : "Projet de création d'une station expérimentale de radiocommunication en Lozère" (1976-1979). Cette étude constitue une suite de l'expérience de septembre 1976 "Radio Solitude en Cévennes".
- "L'homme d'aujourd'hui dans la société sonore", colloque, rencontres prospectives, sous la direction de François Billetdoux, en liaison avec l'INA., sous l'égide de l'U.E.R., avec le concours du Groupement des Acousticiens de Langue Française (8 - 18 décembre 1977).
- "Besoins prioritaires en communication sociale" (1977 - 1980) - cf. pages 49 à 53, article n° 12 -.
- "Stratégie des Réseaux et satellites" (1973 -1981
- "Radios locales" (1975 -1980)
- Diverses études générales concernant Radio France, Radio France Internationale (R.F. I.), le télé - enseignement.

Un tout autre aspect des activités de François Billetdoux, avec la Cellule d'Etudes Prospectives qu'il anime, est son engagement actif dans quelques grandes opérations et expérimentations qui ont marqué le développement du paysage audiovisuel français, laissant une trace durable dans les mémoires. Citons des opérations telles que :

- "Radio Solitude en Cévennes", opération expérimentale de communication, réalisée du 6 au 12 septembre 1976, mise en œuvre avec France - Culture, à l'initiative de la Cellule d'Etudes Prospectives, sous la direction de François Billetdoux, en collaboration avec la D.A.T.A.R. et avec la participation du Parc National des Cévennes.
- Les "Radios locales" (1975 - 1979).
- "Radiovision" (1980 -1981).

Nous pouvons aussi citer la participation à divers festivals, notamment :

- Festival International du Son (1974 - 1980).
- Festival d'Avignon (1975 -1977).
- Festival de Vaison - la - Romaine 1 Carpentras (1970 - 1971).
- Festival International de la Francophonie (1979).

Outre son engagement dans ces études et opérations en France, François Billetdoux a activement participé aux travaux de divers organismes internationaux importants, comme l'U.N.E.S.C.O., l'Union Européenne de Radiodiffusion (U.E.R.) et l'Institut International de Communications (I. I.C.).

Pendant ces années d'activité à Radio France, qui ont vu la réalisation d'une série d'études et d'opérations, dont nous venons de donner quelques exemples, François Billetdoux a été assisté par l'équipe, commune à l'INA. et à Radio France, de la Cellule d'Etudes Prospectives, puis de l'Atelier de Recherche de Programme, composée ainsi:

- Un attaché de Direction, Sabine Didelot
- Une documentaliste, Marie Passeur
- Une secrétaire, Claudette Guignery
(Personnes mises à la disposition de la Cellule de façon permanente par Radio France)
- Un administrateur, André Clavé
- Un cadre de production, Agnès Tanguy

- (Personnes mises à la disposition de la Cellule de façon permanente par l'LN.A.)
- Un ingénieur (2 jours par mois), Henri False
- Un chargé de recherche (2 jours par mois pendant 6 mois), Yves Milliard
(Personnes mises à la disposition de la Cellule à temps partiel par l'I.N.A.)

Nous avons rappelé ici la réflexion prospective que François Billetdoux a menée sur la communication audiovisuelle ; pionnier de l'audiovisuel moderne, il a imprimé sa marque dans l'histoire de la radiodiffusion et de la production audiovisuelle. Ajoutons qu'il a bien su annoncer, au cours des quinze dernières années, l'apparition, le développement et l'accélération des nouvelles technologies et l'avènement d'une mutation sociale, économique, institutionnelle et culturelle.

Sa vision et ses travaux de créateur constituent aussi une contribution à l'histoire de la culture audiovisuelle du XXe siècle. Le fonds contient des documents plus personnels sur l'auteur, tels :

- des notes manuscrites,
- une étude (11 décembre 1978) et une note (15 février 1979) sur la Comédie française,
- un texte "La maladie est le message" (en annexe à la présente Introduction) se rapportant à une étude sur la communication sociale (Commissariat général du Plan)-.
- les textes de communications prononcées lors de colloques internationaux,
- son texte (en annexe à cette Introduction) à l'occasion de la 19e Conférence générale et du XXXe anniversaire de l'U.N.E.S.C.O..

A Paris, le 6 décembre 1990,



Michèle Bidault van Tongeren

I Notes et Dossiers personnels de François Billetdoux.

Article 1: Notes et dossiers personnels ; correspondance active / passive ; articles de F. Billetdoux et sur F. B., études, manuscrits de F. Billetdoux, manuscrits reçus. Textes, scripts d'entretiens, projets. (1974–1982)

- ◆ Documentation et textes adressés à F. Billetdoux, tels les fascicules suivants : «Le Service de la recherche de l'ORTF. Structure et orientation» (accompagné de l'organigramme), Centre Pierre Bourdan, mai 1974, et : «15 ans de recherches» édité par le Service de la recherche de l'ORTF. 1972 – 1980
- ◆ Dossiers d'extraits de presse à l'occasion de la nomination de F. Billetdoux «chargé de mission auprès de J. Sallebert, Directeur de la Régie de Radiodiffusion, pour élaborer une politique des programmes concernant la nouvelle chaîne de France - Culture, qui doit être diffusée sur le nouveau réseau d'ondes moyennes à partir d'octobre 1974». 1974
- ◆ Courrier personnel de François Billetdoux : correspondance active / passive et notes (classement chronologique). 1975 – 1980
- ◆ . «You must pass through the clouds», Epic Play of the bourgeoisie in five acts. Pièce de François Billetdoux traduite en anglais par Everard d'Harnoncourt et Charlotte H. Sarlos. Sans date
- ◆ Réveille-toi, Philadelphie !» (comédie) François Billetdoux. Texte dactylographié. Sans date.
- ◆ Projet d'organisation pour France - Culture «Aujourd'hui l'actualité : France - Culture. Demain France - Culture provoque l'actualité» (Sans date). Sans date.
- ◆ «Ai je dit que je suis bossu» (sans date), pièce radiophonique de F. Billetdoux, atelier de création radiophonique ORTF. Sans date.
- ◆ Série «Les chemins de la connaissance», «Océan du théâtre», F. Billetdoux, avec la collaboration d'Odette Aslan. Sans date.
- ◆ «L'Esprit de l'Etat ou l'Etat d'esprit», (texte manuscrit). Sans date.
- ◆ «Les veuves», F. Billetdoux, Espace Pierre Cardin, «L'avant - Scène Théâtre» n° 571, 15 septembre 1975. 1975.
- ◆ Script d'un entretien avec F. Billetdoux et André Clavé (pour l'Education) : «A propos de l'expérience dans les Cévennes, sous le nom de «Radio Solitude», septembre 1976. 1976.
- ◆ Fondation Croix des Cévennes. Note d'information de F. Billetdoux, février 1976. 1976 - 1977.
- ◆ «L'Homme d'Aujourd'hui dans la société sonore», F. Billetdoux. Document de travail (diffusion restreinte), CEP Radio France / INA, BEP / CEP n° 247, 3 volumes, septembre 1977 :
 - Document de travail 1 : Projet, septembre 1977.
 - Document de travail 2 : Eléments pour une approche sociale, septembre 1977.
 - Document de travail 3 : Eléments d'information pratique, septembre 1977. Septembre 1977.
- ◆ «L'Homme d'Aujourd'hui dans la société sonore», Radio France / INA, BEP / CEP n° 272, propositions de programme pour l'exploitation des rencontres, 4 novembre 1977.

4 novembre 1977.

- ◆ «L'Homme d'Aujourd'hui dans la société sonore», Radio France / INA, BEP / CEP n° 273, Avant - programme des Rencontres du 8 au 17 décembre 1977, 4 novembre 1977.
4 novembre 1977.
- ◆ Note de F. Billetdoux, à propos de sa première œuvre théâtrale «A la nuit la nuit» (et lettre du traducteur de l'œuvre en anglais) : Christopher S. Durer).
Novembre 1978.
- ◆ A propos de la Comédie française», note de F. Billetdoux («Confidentiel»)
11 décembre 1978.
- ◆ «Pour une mission de création». Note d'orientation de F. Billetdoux («Confidentiel»)
12 février 1979.
- ◆ «Et si l'école n'était plus obligatoire», F. Billetdoux (+ note manuscrite de F. B.).
Septembre 1979.
- ◆ «Projet pour le théâtre», schéma pour le Rapport de la Commission Auteurs et Création, présidée par F. Billetdoux, au Ministère de la Culture et de la Communication.
Février 1980.
- ◆ «Pour un ressourcement des créateurs et des œuvres de spectacle», projet («Confidentiel») de François Billetdoux, mai 1980 :
 - . A.P.I.C. : Atelier - Pilote International de Création.
 - . A.P.P.A.S. : Agence de Prospective et de Promotion pour les Arts du Spectacle. + correspondance, projet de création de l'association A.P.I.C. (statuts), notes manuscrites de F. Billetdoux.
1980 - 1981.
- ◆ «Les créateurs et le mécénat d'entreprise», Note de F. Billetdoux.
Juin 1980.
- ◆ Projet présenté par F. Billetdoux et «Création 9 Information» : trois courts métrages de photo - fiction pour une approche expérimentale.
Septembre 1980.
- ◆ «Pour un bureau d'Etudes et de Documentation», Note préparatoire («Confidentiel») de François Billetdoux, Société des Gens de Lettres (sans date) + documents manuscrit de F. Billetdoux daté de décembre 1980.
- ◆ «Le cri des animaux, premiers éléments, d'information pour un projet pilote», F. Billetdoux, décembre 1981, Atelier / Recherche de Programme, Mission du Musée des Sciences et Techniques (Parc de la Villette), diffusion restreinte.
Décembre 1981.
- ◆ Enquête sur le mystère de certaines créatures : les clowns. Notes pour un rapport à suivre» ; François Billetdoux.
4 mars 1982.
- ◆ Articles de F. Billetdoux publiés dans le Journal des Lettres et de l'Audiovisuel, édité par la Société des Gens de Lettres de France : n° 1 (mars 1982), n° 2 (juin 1982) + Revue des Lettres et de l'Audiovisuel (SGL) de novembre 1982.
1982

II Dossier ORTF

Article 2: Réformes de l'ORTF, nouveaux programmes, France - Culture nouvelle formule (1970-1975)

- ◆ Copies de notes («Confidentiel») de Roland Dhordain, Directeur de la Radiodiffusion, émanant des dossiers suivants. 1970 - 1972
- ◆ «La Radio et ses cadres» + organigramme (au 5 août 1971) de la Direction de la Radiodiffusion (1971). 1971.
- ◆ Le «Livre vert», bilan du fonctionnement de la Radiodiffusion, en avril 1971, par R. Dhordain. 1971.
- ◆ «Le personnel artistique», 1971. 1971.
- ◆ «France Culture» : Note de R. Dhordain (6 août 1971) ; l'Action culturelle de la Radiodiffusion, fascicule de Février 1971 ; Compte rendu de réunion des Groupes d'Etudes de France - Culture (1971) . C.R. de réunion des Groupes de travail sur la Réforme de France - Culture (1971) ; éléments de l'intervention d'Agathe Mella au Comité de Programmes du 24 juin 1971 ; étude pour une réforme de France - Culture, Agathe Mella, 1970. 1970 - 1971.
- ◆ «France - Musique», rapports, notes, études, comptes rendus du groupe de travail pour l'amélioration des programmes. 1970 - 1972.
- ◆ «France - Inter», notes, 1971. Rapport du 4 octobre 1972 sur France - Inter, saison 1971 - 1972. 1971 - 1972.
- ◆ «Inter variétés», note, 6 août 1971. 1971. 1971.
- ◆ «FIP 514», note, 8 août 1971. 1971.
- ◆ «la réforme des émetteurs» (1967 - 1971), Note de R. Dhordain à J. J. de Bresson (18 juin 1971) + note de synthèse relative à l'amélioration des réseaux de diffusion depuis 1967. Commentaires (6 août 1971) sur la réforme des émetteurs, réforme devant intervenir en octobre 1972 + commentaires sur les cartes (émetteurs / réseaux), par R. Dhordain. 1967 - 1971.
- ◆ «La réorganisation des programmes de Radiodiffusion» (24 avril 1972). Note sur la réorganisation d'ensemble des programmes radio, Jacques Sallebert, Directeur de la Radiodiffusion, + annexes : synthèse des propositions du Groupe de travail sur la réforme de France - Culture, par Claude Dupont, signée par : A. Mella, G. Bortoli, J. Barthélémy, F. R. Bastide, A. Celarié, J. Chouquet, J. Floran, N. Geisweiller, G. Peyrou, M. Philippot, J. Vasseur. 1972.
- ◆ «Les services artistiques». Problèmes relatifs au fonctionnement des services artistiques et à la production des émissions. Enquête et rapport de Pierre Gillon, Délégué aux Affaires générales, (+ annexes au rapport). Etude définitive. Notes d'Agathe Mella, Conseiller de Direction (Affaires internationales) et Chef des Services Artistiques. 1971.

- ◆ Dossier «Etudes / Radio» :
 - Festival de Vaison la Romaine / Carpentras. Colloques de 1970 et 1971. Programme et comptes rendus. 1970 - 1971.
 - Arts et Techniques audiovisuels, Magazine de Jean Marie Grénier et Guy Erisman. Script des débats du colloque retransmis sur France - Culture le 18 et 19 août 1971. 1971.
 - Projet de colloque (17 juillet 1973), par le Conseil du Développement culturel : «Radio Télévision et Société». 1973.

- ◆ Etudes de 1974 :
 - «Etudes réalisées par le Service des Etudes d'Opinion - 1966 - 1973», document contenant la liste des rapports publiés par ce Service, Janvier 1974. 1974.
 - «Réflexions sur la Radiodiffusion - Télévision Nationale», fascicule élaboré par la Fédération Syndicale Unifiée des Personnels de l'ORTF janvier 1974.
 - Dossier «Réforme de l'ORTF» («Confidentiel»), Haut - Conseil de l'Audiovisuel, 1974, contenant les travaux préparatoires aux cahiers des charges de la Radiodiffusion, de l'INA, de TV1, TV2, TV3. 1974.
 - Copies de notes de synthèses relatives aux «Cahiers des charges» ; note de Pierre Schaeffer «Observations sur le cahier des charges» (sans date) ; Notes (recommandations, commentaires, propositions). Avis du Haut Conseil de l'audiovisuel sur les projets concernant l'Etablissement public et les sociétés nationales, issus de la loi du 7 août 1974. 1974.

- ◆ Correspondance (active / passive) de François Billetdoux, + projets d'émissions, correspondance et notes diverses, notamment de Pierre Andreu, Chef des Services de Production artistique de la Régie de Radiodiffusion (Bureau des Projets, France - Culture), et d'Agathe Mella, déléguée du Directeur de la Radiodiffusion pour France - Culture ; compte rendu de la séance du Bureau des Projets / 10 mai 1974. 1974.

- ◆ Dossier adressé à F. Billetdoux pour François Bayle au sujet du Groupe de Recherches Musicales (G.R.M.) : note concernant l'implantation du G.R.M. et Bilan d'activités pour 1974 (+ budget 1974). 1974.

- ◆ Consultation de François Billetdoux :
 - Réponses des collaborateurs de France - Culture à François Billetdoux (Cf. sa lettre du 28 janvier 1974 adressée aux collaborateurs de F. C. dans la perspectives d'une réforme de France - Culture et de ses programmes).
 - Classement chronologique des lettres, notes et propositions, de janvier à mars 1974. 1974.

- ◆ Dossiers S.E.A.R. (Société d'Etudes et d'Applications de Radiodiffusion, association régie par la loi de 1901) :

- Statuts (26 novembre 1973),
- Comptes rendus de réunion,
- Notes d'information,
- Correspondance.

1973 - 1974

19900626 article 3

Article 3 : France - Culture nouvelle formule (1970-1975) (Ou «France - Culture nouvelle forme». (1970-1975)

Projet de réorganisation de la chaîne France - Culture. Juin 1974.

Rapport de F Billetdoux, pour l'ORTF.

- ◆ Documents annexés au rapport :
 - Note préliminaire sur la transformation de France - Culture (1er mars 1974).
 - Exposé, par le Comité de Programmes de Radiodiffusion (21 mars 1974). 1974.
 - Consultation du personnel de France - Culture. Enquête lancée le 28 janvier 1974. 1974.
 - Etude comparative entre la presse quotidienne et hebdomadaire, et les programmes de France - Culture.
 - Etude de l'Auditoire potentiel (SOFRES), janvier 1974. 1974.
 - Présentation de deux réunions de groupe (SOFRES), mai 1974. 1974.
 - Recherche de grilles d'émissions (SOFRES). 1974.
- ◆ Notes préparatoires, correspondance, propositions de projets d'émissions. 1971 - 1975.
- ◆ Sous-dossier préparatoire, contenant les documents suivants (1970 - 1973) :
 - Différents rapports des groupes de recherche concernant France - Culture et constitués au sein du Comité de Programmes de Radiodiffusion en 1970. 1970.
 - Synthèse des propositions du Groupe de travail sur la réforme de France - Culture (juin 1971). 1971.
 - Lettre de J. Vasseur sur la prospective en matière radiophonique (septembre 1973). 1973.
- ◆ Deuxième sous - dossiers préparatoire (1972 - 1974) :
 - «France - Culture : éléments pour un cahier des charges 1975». Sans date.
 - Compte rendu de la réunion du «Groupe ORTF» du Conseil du Développement Culturel, 19 décembre 1972 (+ notes manuscrites de travail). 1972.
 - «Pour un autre profil de France - Culture», par Gérard Cazaubon, ORTF, 10 juillet 1974. 1974.
 - Note pour François Billetdoux» (3 septembre 1974), par Alain Trutat. 1974.
- ◆ Comités de programmes de Radiodiffusion :

Procès verbal de la réunion plénière du 21 mars 1974. «Exposé de F. Billetdoux, chargé de mission auprès du Directeur de la Régie de Radiodiffusion, sur ses intentions de programmes concernant France - Culture» (+ «compte rendu synthétique d'une conférence de F. Billetdoux sur le développement d'une chaîne culturelle, France - Culture»). 1974

Procès verbal de la réunion plénière du 25 avril 1974.

1974

Procès verbal de la réunion du Comité de Programmes de Radiodiffusion, tenue le 20 juin 1974, dans lequel est mentionnée «la communication de Monsieur François Billetdoux, chargé de mission auprès du Directeur de la Régie de Radiodiffusion pour France - Culture, sur les projets de France - Culture» (le document lui-même ne figure pas dans le dossier).
1974.

◆ Série de dossiers thématiques relatifs à la mise en place de «France - Culture nouvelle forme», contenant principalement des notes et notes de synthèse) :

- Service des moyens de production,
- Inter variétés,
- Emplois,
- Collaborateurs,
- Syndicats,
- Budget,
- Rapports d'activité.

1974

19900626 article 4

III Cellule d'études prospectives et ateliers de recherche de programme : Organisaton fonctionnement et activités

A Organisation et fonctionnement (1975-1981)

Article 4 : Chronos courrier et notes diverses de François Billetdoux (Radio France) Notes de F. Billetdoux adressées à la Présidence de Radio France (1975-1981)

- ◆ Répertoires d'enregistrement du courrier «Arrivée / Départ», accompagnant les chronos courrier. 1975 1981
- ◆ Chronos courrier : C.E.P. : 1975 - 1980. A.R.P. : 1981. 1975 – 1981
- ◆ Dossier «Correspondance, notes diverses, notes de réflexion, notes d'orientation, rapports et projets (+ notes manuscrites de travail) de François Billetdoux» (classement chronologique ; sous - dossiers par années). 1975 – 1981

Dans ces sous - dossiers, on trouve notamment :

- en 1975 : note préparatoire destinée à France - Culture «Recherches spirituelles», F. Billetdoux, Bureau d'Etudes des Programmes (B.E.P.), 15 septembre 1975. 1975
- en 1976 : note à l'attention de Madame Jacqueline Baudrier, Président Directeur Général de Radio France, assortie d'un rapport (confidentiel, datant de 1972 / 1973) - sur «L'utilisation actuelle des techniques modernes d'éducation dans l'enseignement élémentaire français» (21 janvier 1976). Et : note à l'attention de Madame J. Baudrier «La création à Radio France» (21 juin 1976). 1976.
- en 1979 : note d'orientation «Pour une mission de création» (12 février 1979) ; note de réflexion sur l'éventuel projet d'une nouvelle Comédie Française» (15 février 1979). Et : «Commentaires» de F. Billetdoux relatifs aux «Rapport au Ministre des Affaires Etrangères sur les Relations culturelles», par Jacques Rigaud, chargé de Mission auprès du Ministre des Affaires étrangères (juin 1979). + annexes au «Commentaire» : RFI, situation comparative ; la radiodiffusion sonore et les satellites de diffusion directe ; vers l'approche globale des systèmes et des

- politiques de communication ; pour une mission de création ; pour une expérience internationale d'information et de communication : le plan bleu. Et : note de F. Billetdoux (sans date) «L'Education et la dimension culturelle». 1979
 - o En 1980 : avis de F. Billetdoux adressé à Pierre Emmanuel (chargé de la création de la «Vidéothèque de Paris») pour répondre à sa demande, au sujet du schéma de projet de la Vidéothèque de la Ville de Paris. 1980
 - o en 1981 : note à l'attention de Jean Izard, Directeur général délégué, concernant la transformation de la Cellule d'Etudes Prospectives en Atelier de Recherches de Programme (27 janvier 1981). Et : note d'orientation «Pour un renouveau de l'écriture dramatique par la radiophonie», 15 février 1981 (A.R.P., Atelier / Recherche Programme). Et : projet (à l'attention d'Yves Jaigu, Directeur de France - Culture) «L'instrument radiophonique... hep... hep !..», 9 mars 1981. 1981.
- ◆ Dossier de correspondance entre François Billetdoux et la Présidente de Radio France 1976 - 1981.

Correspondance et notes de F. Billetdoux, notamment :

Sous dossier «F. Billetdoux, chargé de mission», contenant des notes de synthèse et des notes adressées à J. Baudrier en 1975 et 1976. Notes relatives soit à l'organisation du B.E.P. et de la C.E.P., soit aux relations de Radio France avec des organismes tels que International Broadcast Institute (mars 1976), Comité Pédagogique pour les formations à l'audiovisuel (juillet 1976), Coopérative Internationale de Recherche et d'Action en matière de Communication (C.I.R.C.O.M. novembre / décembre 1976), soit à la participation de Radio France à des Colloques, tels que : «Automatisation de la Radiodiffusion et des réseaux de transmission» (octobre 1976), «Cinq monopoles de l'Information» (novembre 1976), «VIDCOM / MIPCOM» (émissions scolaires et universitaires, septembre 1976), «100ème anniversaire de l'Enregistrement sonore (Commission Radio U.E.R., 1977). 1975 - 1976

Mémoire établi par F. Billetdoux le 27 août 1976, traitant de la Publication des grilles de programmes, des Emissions à l'intention des travailleurs émigrés, de la Direction des Services Techniques, des Problèmes de l'Équipement, de L'avenir de France - Inter, de la mission de Madame Bertin, du Choix d'une politique. 1975 - 1976

Note de J. Baudrier, en date du 7 mai 1976, en vue de l'établissement d'un rapport à a Délégation Parlementaire pour la Radio et la Télévision, concernant la créativité et la création dans les programmes de Radio France. Le sous - dossiers contient les éléments de réponse que les Directeurs de chaînes ont adressé à J. Baudrier.

1976

Note de F. Billetdoux à J. Baudrier («Personnel») relative aux problèmes de fonctionnement effectif du Bureau d'Etude des Programmes (B.E.P.), 13 janvier 1976

1976

Note («Confidentiel») de François Billetdoux «A propos de la Comédie Française», en date du 11 décembre 1978.

1978

Lettre de F. Billetdoux, en date du 29 avril 1980, adressée à la Présidence de Radio France, assortie d'un mémorandum intitulé «Objectifs et programme 1980 - 1981», dont l'objet consiste à :

- 1 - informer Madame Baudrier,
- 2 - indiquer une orientation pour établir avec l'INA la convention prévue depuis 1975 par l'article 83 du Cahier des Charges de Radio France. 1980.

Note de J. Baudrier à F. Billetdoux, conseiller à la Présidence, en date du 11 mars 1981, relative à l'accord précédemment conclu au sujet de la nouvelle orientation des activités de F. Billetdoux, d'une part en ce qui concerne la nature de ses missions au titre de conseiller à la Présidence, et, d'autre part, pour ce qui est de la création d'un Atelier de Recherche de Programme. 1981

19900626 article 5

Article 5 : Organisation et fonctionnement de la Cellule d'Etudes Prospectives (C.E.P.) et de l'Atelier de Recherches de Programme (A.R.P.), (1975-1981)

Généralités :

- ◆ Transformations, à partir du 14 janvier 1981, de la «Cellule d'Etudes Prospectives» (C.E.P.) - commune à Radio France et à l'INA (André Clavé, homme de radio et de télévision, ancien Directeur adjoint du Service de la Recherche de l'ORTF (années 1970), Administrateur représentant de la Direction générale de l'INA, décédé le 1er juin 1981, représente l'INA auprès de F. Billetdoux) - en un «Atelier de Recherches de Programme», ou Atelier / Recherche de Programme (A.R.P.), transformation accompagnée d'un projet de programme (Cf. lettre de F. Billetdoux à J. Baudrier, en date du 26 novembre 1980 et note de Jean Izard, Directeur général délégué, le 27 janvier 1981).
 - B.E.P. / C.E.P. : 1975 - 1980.
 - A.R.P. : 1981. 1975 - 1981.
 - Gestion de la Cellule d'Etudes Prospectives (C.E.P.) : Paul L'Ollivier, Administrateur chargé de la coordination auprès du Directeur de Radio France. 1975 - 1980.
 - Gestion de l'Atelier de Recherches de Programme (A.R.P.) : Michel Pommier, Administrateur de France - Culture. 1980 – 1981

- ◆ **Constitution du Bureau d'Etude des Programmes (B.E.P.) :**
 - **1975 :**
 - Note de F. Billetdoux, relative à la constitution du Bureau d'Etude des Programmes (B.E.P.), datée du 14 février 1975.
 - Notes de F. Billetdoux relatives à l'aménagement du B.E.P. (septembre 1975), plan des locaux (4 bureaux n° 4231, 4233, 4235, 4237) ; procédures applicables et commandes de biens d'équipement ; inventaire des matériels techniques de bureau. 1975

 - **1976 :**
 - Note de F. Billetdoux à J. Baudrier relative à l'absence de moyens de fonctionnement du B.E.P. (13 janvier 1976).
 - «Objectifs 1976», F. Billetdoux, 28 janvier 1976.
 - Note de F. Billetdoux : projet de création d'une Cellule d'Etudes Prospectives et de Recherche expérimentale essentiellement dans le domaine sonore (C.E.P.), conformément aux obligations prévues par Cahier des charges pour Radio France (article 83) et pour l'INA (articles 12 et 13). Fascicule + annexes (3 mars 1976).
 - Notes relatives à l'aménagement et au budget de la CEP (15 mars / 17 juin 1976), notes à Christian Da Costa Noble, Chef du Service de Contrôle de gestion et des finances. 1976.

◆ **Constitution et fonctionnement de la C.E.P. :**

Création de la C.E.P., faisant suite au B.E.P. (Bureau d'études de Programmes), au mois de juillet 1976.

○ **1976 :**

- Note de F. Billetdoux à J. Baudrier «Engagements», en date du 8 juillet 1976.
- Correspondance entre Gabriel de Broglie, Directeur de Radio France, et Michel Roux, Directeur général de l'INA, relative à la création entre Radio France et l'INA d'un Atelier commun d'Etude et de Recherche radiophonique (août 1976). 1976.
- Comptes rendus de réunions de la C.E.P., classés chronologiquement (1976 - 1977). 1976 - 1977.

○ **1977 :**

- Diverses notes à l'attention de J. Baudrier.
- Correspondance entre F. Billetdoux et Pierre Emmanuel (INA) à propos du Colloque «La circulation des produits audiovisuels pour l'éducation, la formation, la culture» (janvier 1977).
- Note de présentation, par F. Billetdoux, le 2 février 1977, des sept projets retenus par la C.E.P. : «Prospective / son», programme 1977.
- Mise en œuvre du Programme 1977 : éléments pour une évaluation prévisionnelle à l'attention de Christian Da Costa Noble (mars 1977). 1977.
- Etude de base pour le développement du Service public en matière de télécommunications sociales (18 juillet 1977) ; devis estimatif / participation de Radio France.
- Compte rendu de mission de F. Billetdoux à J. Baudrier (septembre 1977). Congrès de Grenoble, intervention sur le thème «Evolutions de la Radio et des animations locales».
- Note de F. Billetdoux à J. Baudrier, relative à l'étude de base pour le développement du service public en matière de télécommunications sociales (4 octobre 1977).
- Notes concernant les finitions de l'aménagement de la C.E.P. (octobre 1977).
- Note de F. Billetdoux à J. Baudrier sur la question des radios locales («Confidentiel»), (20 octobre 1977).
- Note de F. Billetdoux à J. Baudrier pour la réunion de «Co-information» prospective (28 octobre 1977). 1977.

○ **1978 :**

- Note de F. Billetdoux relative à la C.E.P. «Etudes prospectives et programmes expérimentaux», établie pour le «Handbook 1978» de Radio France (janvier 1978).
- Note relative à l'examen des problèmes posés par la réédition du guide de Radio France (1978), assortie du calendrier détaillé des opérations de réédition (30 janvier 1978).
- Note de Jean Izard à J. Baudrier (sans date) relative à la rémunération de F. Billetdoux. 1978.
- Note de F. Billetdoux adressée à Gabriel de Broglie, concernant le décret relatif au monopole (3 avril 1978).
- Note BEP / CEP n° 60 (Sommaire) «Développement local du service public de Radiodiffusion» accompagné du fascicule «Propositions pour un programme expérimental» / Document de travail (15 mai 1978).
- Projet de mémoire «Radios locales et service public» adressé par F. Billetdoux à J. Baudrier + annexes (29 mai 1978).
- Note de F. Billetdoux à J. Baudrier, BEP / CEP n° 81 («Confidentiel») «Stratégie des réseaux et satellites (20 juillet 1978), assortie d'une étude réalisée par ICS Conseils, à la demande de la DATAR (Délégation à l'Aménagement du Territoire et à l'Action Régionale) conjointement avec Radio France «Recherche d'une stratégie des Systèmes de Radiodiffusion et de télécommunications par satellites» (mai 1978).
- Note de F. Billetdoux à J. Baudrier concernant la situation administrative du personnel de la CEP (20 juillet 1978).
- Note de F. Billetdoux à J. Baudrier relative aux «Besoins prioritaires en télécommunications sociales» (BEP / CEP / n° 87 - 3 octobre 1978).
- Sous dossier Jean Philippe Lecat, Ministre de la Culture et de la Communication : document concernant les radios locales «Propositions pour un programme expérimental» (CEP RF / INA - 24 octobre / et 19 décembre 1978). 1978

- Sous dossier Colloque international «Les télécommunications par satellites» - Abidjan - (octobre 1978).
- Sous dossier «La France et l'Europe face au défi des satellites» : Journée d'études (11 décembre 1978), réunissant sur une base pluridisciplinaire un certain nombre de personnalités (chercheurs, parlementaires, universitaires, industriels, responsables administratifs et socio - culturels, représentants des usagers), correspondance : octobre 1978. 1978.

o **1979 :**

- Note de F. Billetdoux adressée à Gabriel de Broglie, directeur général de Radio France, relative à l'étude réalisée par FR3 et TDF «Développement progressif de la vidéotransmission».
- Notes de F. Billetdoux à J. Baudrier, relatives à : Conseil de planification de l'aménagement du territoire (22 février 1979) ; expérimentation / radio distribution (23 février 1979) ; rencontre DATAR / TDF + memorandum de F. Billetdoux «La Société nationale de Radiodiffusion sonore et l'aménagement du territoire» (projet - 22 mars 1979) ; «la radiodiffusion sonore et les satellites de diffusion directe (mars 1979) ; IDATE (Institut pour le développement et l'Aménagement des télécommunications et de l'Economie) et télé-enseignement (30 mars 1979) ; rencontre DATAR / TDF / RF (2 avril 1979).
- Note de F. Billetdoux à G. de Broglie : «Eléments pour un plan - cadre» (2 avril 1979).
- Reconversion des Cahiers de la Production télévisée, éléments d'information, par François Billetdoux (avril 1979).
- Groupe préparatoire long terme pour les commissions du VIIIème plan, sur le thème «Communicative et territoire» (Sabine Didelot / François Billetdoux - Réunions de travail / 22 et 25 mai 1979).
- Conférence annuelle de l'IIC («International Institute of Communications) / Mission de Sabine Didelot, pour la C.E.P.
- Réunion Radio France / DATAR, rencontre de Madame Baudrier et du Délégué de la DATAR : note d'information (24 septembre 1979) et memorandum («Confidentiel» / 26 septembre 1979) de F. Billetdoux ; note de Philippe Vuitton, chargé de mission à la DATAR, concernant la régionalisation de la Radiodiffusion et les possibilités de créer des radios locales (24 septembre 1979).
- VIIIème plan. Note d'information : travaux du groupe préparatoire «Communication et territoire», présidé par Jean d'Arcy, et appelé à traiter notamment de la Radiodiffusion locale ; nomination officielle de François Billetdoux membre du Comité de l'Aménagement du territoire (septembre 1979) + projet de F. Billetdoux «Exemple de schéma pour le développement régional et local de la Radiodiffusion sonore» (octobre 1979).
- Brochure établie à partir des travaux réalisés en coopération, entre la CEP RF / INA et la DATAR (octobre 1979).
- Feuillet «C.E.P. 1980» pour la promotion de Radio France (26 octobre 1979).
- Lettre (BEP / CEP n° 165, 7 novembre 1979) de F. Billetdoux à J. Baudrier, relative à la création et au fonctionnement de la C.E.P., en regard des orientations et de la politique de Radio France. 1979.
- Echange de notes F. Billetdoux / Jean Izard, relatif aux problèmes de locaux et à l'utilisation de la cabine d'écoute de la C.E.P.
- Relations Commissariat du Plan / Radio France : note concernant un groupe de travail dont l'objet est de définir et d'explorer l'impact de la micro - électronique sur l'audiovisuel (novembre 1979).
- Contribution de F. Billetdoux à la Rédaction de la lettre de vœux qui sera adressée à tout le personnel de Radio France : bilan des travaux «de fond» de la C.E.P. sur les capacités d'innovation propres à l'instrument radiophonique et sur ses possibilités d'avenir parmi les nouveaux systèmes de communication, et perspectives pour 1980.
- Réunion du Haut Conseil de l'Audiovisuel (19 décembre 1979). Participation de François Billetdoux aux travaux de commissions «Satellites et technologies nouvelles» et «Radios décentralisées». Note assortie du fascicule CEP RF / INA (novembre 1979) «Service Public de la Radiodiffusion locale et aménagement du territoire / Approches pour la mise en place d'un dispositif radiophonique dans une zone d'intérêts communs le Massif Central profond».
- Note BEP / CEP n° 178, 27 décembre 1979, relative à un document d'informations (joint) sur les stations mobiles expérimentales en usage dans les pays étrangers. 1979.

○ **1980**

- Réponse de J. Baudrier (10 avril 1980) à la lettre du 31 mars 80 de F. Billetdoux, concernant le rôle et les travaux de F. Billetdoux et de la C.E.P. à Radio France.
- Réunion préparatoire des «Quatrièmes rencontres multimédia», organisées par le Ministère de l'Education à la Maison de Radio France du 11 au 13 juin 1980 (note du 25 avril 1980).
- Sous dossier daté du 29 avril 1980, contenant :
 - un document «Objectifs et programme 1980 - 1981» (BEP / CEP n° 26 - 80).
 - une lettre de F. Billetdoux à J. Baudrier relative au rôle de la C.E.P. et à sa reconnaissance dans ses attributions au sein de Radio France et dans ses rapports avec l'INA. 29 avril 1980.
- Mission à OTTAWA du 8 au 11 septembre 1980 pour les congés annuel de l'IIC + VIDCOM 80 à Cannes / 29 septembre - 2 octobre 1980.
- Relations avec l'INA (17 juillet 1980).
- Note de F. Billetdoux à Jean Cecillon, Directeur des Services techniques : «Programme de recherches dans le domaine sonore».
- Départ de Sabine Didelot, collaboratrice de F. Billetdoux à la C.E.P. durant environ 4 ans (25 août 1980).
- Note de F. Billetdoux «Questionnaire pour Lesconil» (1er octobre 1980).
- Colloque international (25 / 28 novembre 1980) à Liège (CIRCOM + RTBF) «Les nouvelles technologies : un défi pour les radios télévisions de Service public», note du 1er octobre 1980. 1980.
- «Scénarios pour le développement des radios locales», note du 6 octobre 1980.
- Echange de notes F. Billetdoux / Jean Cecillon, directeur des Services techniques : rencontre avec TDF fin octobre 1980.
- «Rencontres de Bordeaux, Radios régionales FR3», Journées consacrées par FR3, les 7 et 8 novembre 1980, aux radios régionales, note du 28 octobre 1980.
- «Radio distribution» / Rapport LE TAC concernant les réseaux câblés (14 novembre 1980).
- «Pour un programme de prospective et d'expérimentation (1981) / Eléments» : document du 24 novembre 1980.
- A.R.P. (Atelier de Recherche de Programme) : lettre de F. Billetdoux à J. Baudrier, le 26 novembre 1980, concernant :
 - le maintien de F. Billetdoux auprès de J. Baudrier, à titre de Conseiller technique,
 - la création, sous la responsabilité de F. Billetdoux, d'une nouvelle sorte de studio d'essai,
 - le programme d'opérations prospectives et expérimentales proposé par F. Billetdoux.
- C.E.P. : dépenses en documentation pour 1979, 1980, et budget prévisionnel en documentation pour 1981. 1980.

◆ **Constitution et fonctionnement de l'A.R.P. :**

○ **1981 :**

- Note du 27 janvier 1981 de F. Billetdoux à Jean Iazard, relative à la transformation de la C.E.P. en A.R.P. (Atelier de Recherche de Programme).
 - Brochure «Stratégie du changement et innovation, éléments de réflexion», Radio France - ARP, janvier 1981.
 - Lettre de F. Billetdoux à J. Baudrier («Confidentiel») du 18 février 1981, relative à sa position à Radio France et à ses nouvelles fonctions pour la création de l'A.R.P., assortie de la note d'orientation du 15 février 1981 «Pour un renouveau de l'écriture dramatique par la radiophonie».
 - Brochure RF / ARP «La télématique et les métamorphoses possibles de l'information, éléments de réflexion», février 1981. 1981.
- ◆ - **Confirmation de la création de l'A.R.P. le 11 mars 1981** (Cf. note de J. Baudrier à F. Billetdoux, relative à ses nouvelles fonctions et missions à Radio France, lui confiant les axes de recherches retenus parmi ses propositions). 1981.
- Note de J. Baudrier à F. Billetdoux, relative à sa participation aux différents groupes de travail dont l'objectif est de permettre à Radio France de s'adapter, voire de devancer les mutations de l'audiovisuel et de se mettre à l'heure des nouvelles technologies (23 mars 1981). 1981.

- Note manuscrite de F. Billetdoux (22 avril 1981) à J. Baudrier, concernant le projet de Radio Vision mis au point avec Alain Trutat et une série d'études documentaires établies à l'intention des groupes de travail de Radio France. 1981.

B Activités de François Billetdoux et de la Cellule d'Etudes Prospectives (Atelier/Recherche de Programme)

Article 5 Etudes et opérations de la Cellule d'Etudes Prospectives (1974-1982)

a) Article 5 : Etudes générales (sur la Radiodiffusion, la production audiovisuelle)

Besoins prioritaires en communication sociale ; radio locales ; satellites ; télé-enseignement.

- ◆ Dossier de travail de F. Billetdoux : «Etude / Programmation de France - Culture», contenant des notes, des notes de travail manuscrites, des grilles de programmes, des extraits de presse, des éléments pour un cahier des charges, des notices relatives à des stations de radio britanniques, etc... 1974 - 1975.
- ◆ Rapport annuel sur l'exécution du Cahier des charges de Radio France ; notes (+ éléments préparatoires) de F. Billetdoux, notamment en ce qui concerne l'article 83. 1974 - 1981.
- ◆ Etudes générales (classés chronologiquement) :
 - L'audience de France Inter (sans date),
 - Le problème de la réception des émissions de Radio France Internationale (R.F.I.) (sans date),
 - Radio France et le développement éventuel des Radios locales,
 - Script d'un entretien avec André Brincourt à propos de la «réforme de France Inter» (sans date). Sans date.
 - Radio France et la concurrence des périphériques / le programme de France - Culture, le programme de France - Musique, le problème des décrochages (régions), le problème des émissions éducatives, problèmes de diffusion des programmes, RFI (émissions vers l'étranger), réexamen du contenu des émissions. 10 septembre 1976.
- ◆ Radio France : plan d'action pour les années 1978 – 1981 . 9 août 1977.
- ◆ Après trois ans d'autonomie, Radio France vers un nouveau destin / les désenchantements de la parente pauvre (sans date). Sans date.
- ◆ Radio France, trois ans après (Bilan de J. Baudrier, accompagné de l'énumération des orientations de Radio France). 1977 - 1978.

b) Article 6 à 17: Manifestations, opérations, festivals Etudes générales (sur la Radiodiffusion, la production audiovisuelle) Besoins prioritaires en communication sociale ; radio locales ; satellites ; télé-enseignement.

19900626 article 6

Colloques internationaux et conférences (3 dossiers). 1976 - 1979.

◆ **1976 :**

Colloque international sur l'automatisation de la Radiodiffusion et des Réseaux et de transmission, Paris, 19 - 21 octobre 1976 : présentation, programme. 1976.

◆ **1977 :**

- Colloque international des Radios - Télévisions d'Expression Française (C.I.R.T.E.F.), Montréal, 6 - 10 juin 1977 : programme, liste des participants, communications, rapports de synthèse des groupes de travail, résolution / recommandation. 1977.

- 11ème congrès de la Société des Electriciens, des Electroniciens et des Radioélectriciens (S.E.E.), Grenoble, 20 - 24 septembre 1977 : «La communication et les processus de commande en 1990». Intervention de F. Billetdoux, le 22 septembre 1977, dans le cadre du thème «L'information au public en 1990» : «Les radios locales». Rapports et texte des discussions. 1977.

◆ **1978 :**

Conférence nationale d'Aménagement du territoire, Vichy, 6 et 7 décembre 1978 : Présentation / programme ; texte des allocutions ; participation de François Billetdoux : dossier préparatoire à la mission. 1978.

◆ **1979 :**

Journée d'Etude sur l'Audiovisuel, consacrée au thème «Audiovisuel, communication et pratiques sociales» : «Pour l'audiovisuel, l'an 2000 est dans les 5 ans», Grand Auditorium de la Maison de Radio France. Journée organisée conjointement par Radio France (J. Baudrier), l'INA (Pierre Emmanuel), et le Centre d'Etudes et de Rencontres «Liberté et Humanisme (Roland Nungesser), le 3 mai 1979 : programme / présentation ; compte rendu ; intervention de F. Billetdoux, membre du Haut Conseil de l'Audiovisuel, responsable de la Cellule d'Etudes Prospectives RF / INA : «La notion nouvelle d'approche globale des systèmes et des politiques de communication» ; documents préparatoires (organisation du colloque), notamment comptes rendus des réunions préparatoires (23 janvier et 11 avril 1979) + notes manuscrites de travail 1979.

Colloque international «Semaine Informatique et Société», Paris, Palais des Congrès, 24 - 28 septembre 1979 : programme / dossier de présentation ; document de référence ; dossier de travail ; interventions / communications ; documentation concernant les matériels présentés. Allocution de Monsieur Valéry Giscard d'Estaing, Président de la République, le 28 septembre 1979 (script). 1979.

Journée des Cadres de Radio France, Rayaumont, samedi 8 décembre 1979, Présidence / communication d'Entreprise. Rencontre ayant pour thèmes : «la Radio et ses publics», le matin ; la concertation et la communication dans l'entreprise», l'après midi. Généralités : dossier préparatoire ; texte de contribution de F. Billetdoux à la séance consacrée à la communication dans l'entreprise, brochure de 25 pages intitulée «Pour une contribution à l'information dans l'entreprise dans l'entreprise», RF / INA, C.E.P., décembre 1979 ; dossier de travail / présentation de la Journée ; rappel écrit des réflexions de la Commission composée de Madame Dufay, Messieurs Godet, Oberlin, Rietjens et Vernerey rapporteur Monsieur Breton (11 décembre 1979).

- 1 - La Radio et ses publics :
Documents de réflexion établis par le Bureau d'Etude du Public ; déclaration de J. Baudrier au C.E. du 12 novembre 1979.
- 2 - Concertation et Communication d'entreprise :
Composition des groupes de réflexion ; loi du 2 janvier 1978 sur le développement de la concertation avec le personnel d'encadrement ; extrait de la Revue de l'Entreprise n° 24, de janvier 1979 «De la communication à la concertation» ; propositions pour améliorer la communication dans l'entreprise, établies par le SNPCI, Syndicat National des Professionnels de l'Information et de la Communication ; le Journal d'entreprise / Extrait du «Journal de la Communication» / déc. 1977 . 1979.

19900626 article 7

Manifestations, Festivals (1974-1981)

◆ Festival International du Son :

Sous - dossiers classés chronologiquement, de 1974 à 1980, chacun contenant la présentation du festival annuel, le catalogue officiel, le dossier de presse, la documentation et les éléments préparatoires relatifs à la participation de Radio France au Festival (correspondance / notes / budget). A l'occasion du XXIIème Festival International du Son (Paris, 3 - 9 mars 1980), communication «L'homme d'aujourd'hui dans la Société Sonore», présentée par F. Billetdoux, en concertation avec Bernard Delage, architecte, Pierre Tardy et Marie Vasseur, collaborateurs de la C.E.P. RF / INA ; script de la communication. 1974 - 1980.

◆ Festival d'Avignon :

Sous - dossiers classés chronologiquement, de 1975 à 1977, contenant : la présentation du festival annuel, des notes, de la correspondance F. Billetdoux / J. Baudrier, des extraits de presse, des notes manuscrites de F. Billetdoux ; un «Pré-rapport / Festival d'Avignon (Etudes d'opinions) (sans date) ; des grilles des programmes de France Culture où figure l'Antenne «Avignon 1975» ; l'historique du Festival (1947 - 1976) et de «France - Culture Avignon», par Guy Erismann (1976) ; le compte rendu / témoignage de Jean Bernard, chef de chaîne depuis le début de l'opération «Evolution technique du Festival d'Avignon 1969 à 1975» (note de 1975) ; Etude (BEP 33 - 76) de F. Billetdoux sur le Festival d'Avignon 1976, conduite en collaboration avec Emile Noël, adressée à J. Baudrier (2 février 1976). 1975 - 1977.

◆ Autres festivals :

- Festival de Vaison la Romaine / Carpentras. 1970 - 1971.
- Colloque «Etre audiovisuel ou ne pas être» : script des débats dirigés par Jean Thevenot à la Maison des Jeunes de Carpentras (1970) :
1 – Etre audiovisuel on ne pas être ?
2 – L'audiovisuel dans la vie professionnelle.
3 – L'audiovisuel et les loisirs.
4 – L'audiovisuel et la création artistique.
5 – L'âge de l'audiovisuel. 1970.
- Colloque «La Radio se porte bien merci». Présentation de cinq débats animés par Jean Thevenot (21, 22, 23 juillet 1971). 1970 - 1971.
- Festival de Musique de Toulon. 1977 :
- Festival d'Arles (concerts, danse, folklore). 1977.
- Festival des Régies Productions Radio Télévision (F.I.R.E.P.). 1979.
- 1er Festival audiovisuel de Royan. 1979.
- Festival International de la Francophonie (F.I.F.), 5 - 19 octobre 1979 :
. A.F.A.L. (Paris) : Association Francophone d'Accueil et de Liaison,

- . F.I.F. (ville Nice),
F. Billetdoux, membre du Comité d'honneur du F.I.F ; notes et correspondance. 1979
- Festival International d'Adaptation à l'Audiovisuel et au Cinéma (F.I.D.A.C.), créé par Marcel Jullian (festival se tenant en marge du Festival International du Livre et de la Presse) : note, correspondance (octobre 1981). 1981

19900626 article 8

Opérations (1976-1981)

Classement chronologique des dossiers établis pour chaque opération.

◆ Expérience «Radio Solitude en Cévennes», réalisée du 6 au 12 septembre 1976 :

Opération expérimentale de communication, mise en œuvre avec France - Culture, à l'initiative de la C.E.P. RF / INA, sous la direction de François Billetdoux, en collaboration avec la Délégation à l'Aménagement du Territoire et à l'Action Culturelle (D.A.T.A.R.), avec la participation de l'Etablissement Public du Parc national des Cévennes. Vaste enquête, expérience ayant pour objectif notamment de rechercher comment l'instrument radiophonique, moyen d'investigation sociale et culturelle, peut contribuer à la vie quotidienne et au renouveau des zones en voie de désertification. Une semaine entière des programmes de France - Culture consacrée au Pays cévenol dans sa diversité.

Fascicule de présentation. Dossier préparatoire de l'opération (préparation : juin, juillet, août, septembre 1976) : fiche programme, fiches techniques, listes de destinataires participant à l'expérience, notes relatives aux repérages techniques, contacts préparatoires (Guy Robert).
Calendrier des manifestations. 1976

Presse (Conférence de presse le 30 août 1976), dossier de presse, extraits de presse. Présentation de F. Billetdoux «Réponses à quelques questions» (+ manuscrit). Notes échangées par François Billetdoux et Jacqueline Baudrier (1976 - 1977) ; correspondance relative à un projet de livre, contrepoint à l'étude technique, réalisé par Robert Jauze et Madeleine Chapsal, à partir des matériaux sonores recueillis avant et pendant l'opération (juillet / octobre 1976) ; correspondance de J. Baudrier avec les autorités administratives (1976 - 1977) ; correspondance et notes relatives :

- . à l'impact de l'opération,
- . aux suites à donner à l'expérience en Cévennes et notamment au voeu, consécutif à l'opération, du maintien de l'émetteur Modulation de Fréquence installé pour la circonstance à Florac,
- . à la publication écrite et / ou sonore des divers éléments recueillis,
- . au renouvellement des exercices de «Radio - communication», principalement par l'équipe de l'INA.

Note de l'INA relative à l'expérience menée par la Division des Expérimentations régionales de la recherche prospective à côté de la semaine «Radio Solitude» de France - Culture en 1976 : liaison duplex (quotidienne) entre deux villages des Cévennes Saint André de Valborgne et Valleraugue ; proposition par l'INA d'une nouvelle expérience «Villages cévenols en duplex».

Dossier de la «demande sociale» en matière de radiodiffusion (ré-émetteurs MF pour la Lozère) : correspondance (Parc National des Cévennes, Conseil général de la Lozère, préfecture de la Lozère, D.A.T.A.R.) / réponses de Jacqueline Baudrier, P.D.G. de Radio France et de Jean Autin, Président de Télédiffusion de France - TDF -, (Septembre 1976 / janvier 1977). Sous-dossier «Emetteur de Florac» (juillet 1976 - mars 1977).

Dossier de production. Plan de travail des équipes sur les lieux de l'opération ; documentation diverse. Intervention de F. Billetdoux, en direct de Florac, le 12 septembre 1976, 19 h 55 / 20 h, «Au revoir aux Cévenols» (script).

Courrier des auditeurs de France - Culture relatif au programme consacré à «Radio Solitude en Cévennes», réponses faites par Agnès Tanguy, collaboratrice de F. Billetdoux à la C.E.P. RF / INA (janvier à septembre 1977). 1976 - 1977.

Comptes rendus de réunions (1976). Brochure C.E.P. RF / INA (novembre 1977) : «Le rapport Katz. la Recherche sociale sur la Radiodiffusion : propositions pour un nouveau développement», par le Professeur Elihu Katz, Directeur de l'Institut des Communications, Université Hébraïque de Jérusalem B.B.C., Londres, janvier 1977. Rapport établi pour British Broadcasting Corporation, traduit par Sabine Didelot, collaboratrice de François Billetdoux à la C.E.P. RF / INA. 1976 - 1977.

Suites de l'Opération «Radio Solitude en Cévennes» : projet de création (remis à la D.A.T.A.R.) d'une «Station expérimentale de Radio - communication en Lozère» :

Note d'orientation C.E.P. RF / INA n° 145, du 31 décembre 1976, par F. Billetdoux. Note de F. Billetdoux, n° 231, du 18 juillet 1977 «Etude de base pour le développement du Service public en matière de télécommunications sociales». Comptes rendus de réunions (1977) relatifs à la station expérimentale en Lozère. Correspondance, notes et projets (1977). Contacts auprès de quelques enseignants et de quelques responsables d'associations autour de l'Ecole rurale en Cévennes ; essai de synthèse de conversations et d'entretiens avec des enseignants, des responsables d'associations ou de personnes ayant travaillé avec les écoles cévenoles (1979).

1976 - 1979.

19900626 article 9

◆ **Opérations : colloque «L'homme d'aujourd'hui dans la société sonore»**

Rencontres prospectives autour du thème : «L'homme d'aujourd'hui dans la société sonore», organisées à l'initiative de Radio France, en liaison avec l'INA, sous l'égide de l'Union Européenne de Radiodiffusion (U.E.R.), avec le concours du Groupement des Acousticiens de Langue Française (G.A.L.F.), du 8 au 17 décembre 1977, à la Maison de Radio France. Radio France et l'INA. organisent, sous la direction de F. Billetdoux, une sorte d'enquête sur les aspects sociaux du domaine acoustique, conduite auprès de certaines «catégories déterminées de public», considérées comme «multiplicateurs éventuels». Ces rencontres prospectives sont sur le point de départ d'un programme d'études international opérationnel, une première exploration devant servir à préparer un certain nombre d'actions, notamment d'ordre radiophonique, en particulier à l'occasion du Festival du Son (6 - 12 mars 1978). Y est abordé l'état de l'information du public, l'environnement acoustique, les différents degrés de l'écoute humaine, l'expérience vécue des non voyants et des sourds - muets, la nature acoustique des bâtiments, l'écriture sonore, la pratique de la voix, le facteur humain dans l'évolution acoustique des moyens techniques. Pour la préparation, la mise en œuvre et le suivi des Rencontres, il est constitué (au 1er octobre 1977) une équipe de coordination auprès de Georges Drouet, en liaison avec la Cellule d'Etudes Prospectives (Cf. note de F. Billetdoux n° 263, du 17 octobre 1977, contenant la composition de l'équipe). 1977.

Documents de travail (Septembre 1977) :

- . Tome 1 : projet.
- . Tome 2 : éléments pour une approche sociale.
- . Tome 3 : éléments d'informations pratiques.

Compte rendu des Rencontres prospectives : brochure C.E.P. RF / INA (octobre 1978), document préparé par Jacqueline Adler, Josiane Jouet, Emile Noël, Pierre Tardy, et composé par Marie Vasseur (+ maquette originale pour le tirage du Compte - rendu, «prototype» de l'ouvrage annoncé par l'U.E.R., destiné aux 1800 participants au colloque, au G.A.L.F. et à la Délégation française de l'UNESCO). 1977.

19900626 article 10

Journal des Rencontres, comportant les numéros d'enregistrement des séances à la phonothèque / 60 heures d'enregistrement. Programme des séances publiques (1977).

32 brochures préparatoires aux séances, fascicules contenant le point de départ indicatif pour chaque thème de la Rencontre :

- 1977
- 1 - L'école du public.
 - 2 - Les droits du public. La qualité du son.
 - 3 - Les interprétations du paysage sonore.
 - 4 - L'exploitation scientifique du paysage sonore de Lesconil + paysages sonores «Le village de Lesconil».
 - 5 - Pour la stéréophonie.
 - 6 - L'écriture sonore en Occident.
 - 7 - Les sonorités vocales comme moyens de communication.
 - 8 - Les sonorités instrumentales comme moyens de communication.
 - 9 et 10 - Approches du silence / Recherche du silence.
 - 11 et 12 - Le confort d'écoute radiophonique / stéréophonie et image.
 - 13 et 14 - Le son et l'image.
 - 14 A- Le rapport Katz / La recherche en radiodiffusion.
 - 15 - Les illusions auditives et promesses.
 - 16 - Les bons lieux acoustiques.
 - 17 - Le bruit des autres... / Pour une approche sociale des problèmes acoustiques.
 - 18 et 19 - L'éveil des enfants par le procédés sonores.
 - 20, 25, 28 - Les conditions d'écoute attentive. Les mots et les sons. Le concert. Pourquoi ? Comment ?
 - 21 - L'oreille multilingue des interprètes.
 - 22 - Le droit au silence. 1977.
 - 23 - Les aspects sonores dans les moyens de télécommunication.
 - 24 - Le concert pour qui ?
 - 26 - L'imaginaire selon les aveugles.
 - 27 - Pour une nouvelle forme d'écoute collective.
 - 29 - A la recherche de paysages sonores (concerts).
 - 31 - Musique à voir / avec le théâtre des sourds de Vincennes. 1977.

Comptes rendus des séances n° :

- 11 - Le confort d'écoute radiophonique.
- 12 - Stéréophonie et image.
- 23 Les aspects sonores dans les moyens de télécommunication. 1977.

Présentation de l'opération. Liste des destinataires du document de travail en 3 volumes. Préparation du prospectus des Rencontres prospectives. Avant programme (4 novembre 1977) et programme, propositions de programme pour l'exploitation des rencontres sur les antennes (notes de F. Billetdoux du 9 novembre 1977). Comptes rendus de réunions préparatoires (1977). Correspondance (1977 - 1979). Echanges de correspondance et notes entre F. Billetdoux et Yves Jaigu, Directeur de France - Culture. Définition des thèmes du colloque ; tableau récapitulatif. Dossier préparatoire. 1977 - 1979

Communiqué de presse : conférence de presse de Jacqueline Baudrier (20 septembre 1977). Compte rendu de synthèse «Projet de plan destiné à exposer l'originalité du colloque» (sans date). Script de certaines interventions au colloque. 1977.

Note de François Billetdoux à Christian Da Costa Noble «Elements pour le règlement financier» (29 décembre 1977).

«Compte rendu de Noël», par François Billetdoux et André Clavé, assorti des notes : «Du coté de l'antenne» (F.B.), «Du coté de l'U.E.R.» (F.B.), «Pour le Festival du Son» (F.B.) / 11 janvier 1978. 1978.

Notes de F. Billetdoux à J. Baudrier :

- . «Diffusion du Rapport Katz» (janvier 1978).
- . «Liquidation des frais» (3 mars 1978).
- . «Du tirage pour un compte rendu» (4 décembre 1978).

Problèmes relatifs à la reproduction du compte - rendu : notes et correspondance (Radio France, INA). 1978 - 1979.

Compte - rendu des rencontres : envoi, liste des destinataires, courrier reçu à la suite de l'envoi ; correspondance. 1978 - 1980

19900626 article 11

◆ Opérations : colloque «L'homme d'aujourd'hui dans la société sonore», suite : Etudes et opérations de la C.E.P., suite

Préparation et organisation du colloque / suite (1976 - 1977) ; participants / invitations : correspondance, télex (1976 - 1977) ; reproduction des documents pour l'exposition (1977). Financement : liquidation des frais, problèmes financiers (correspondance F. Billetdoux / J. Baudrier et G. de Broglie, Directeur de Radio France) (1977 - 1978). 1976 - 1978.

Suites à donner à l'opération :

Note «Propositions de suites à donner aux Rencontres lors du Festival du Son» (sans date). Sous - dossier «Réunion préparatoire au Festival du Son (Paris, 3 - 8 mars 1980) : texte de la communication présentée par F. Billetdoux à l'occasion du XXIIème Festival International du Son (4 mars 1980), «L'homme d'aujourd'hui dans la Société Sonore», en concertation avec Bernard Delage, architecte, Pierre Tardy et Marie Vasseur, collaborateurs de la C.E.P. RF / INA ; script de la communication. 1977 - 1980.

Recueil de dossiers préparatoires au prolongement de l'opération, «L'homme d'aujourd'hui dans la société sonore», et dossiers connexes. 1974 - 1981.

- - Etude de F. Billetdoux : «Développement local du service public de Radiodiffusion. Propositions pour un programme expérimental (sans date) . Sans date.
- - Dossier «Chasseurs de son» : notes de Jean Thevenot, notamment «Histoire de l'enregistrement d'amateur sur les ondes. Archives» (4 avril 1975) et «Enregistrements d'amateurs conservés dans les archives de la Radio» (4 avril 1975). 1974 - 1976
- Dossier «Perspectives d'exploitation nouvelle des moyens phoniques» : correspondance, presse et notes, notamment «Contribution à la résolution du problème posé par l'harmonisation des besoins et des moyens de production de Radio France», septembre - octobre 1976. 1976 - 1977.
- Dossier «Domaine sonore / laboratoire acoustique» : correspondance, extraits de presse, notes, notamment «Etat de la recherche dans le domaine sonore. Suggestions pour un colloque international sous l'égide de l'U.E.R.», par F. Billetdoux (8 décembre 1976), «Stratégie du développement de la technique française dans le domaine audiovisuel», par F. Billetdoux (21 mars 1977) et «Note d'information concernant le problème d'un Institut National d'Acoustique», par F. Billetdoux (22 septembre 1978). 1976 - 1979

- Dossier «Projet d'un Institut International de recherche», projet présenté par la B.B.C., contenant le rapport Katz «La recherche sociale sur la Radiodiffusion : propositions pour un nouveau développement» (Rapport traduit de l'anglais, en novembre 1977, par Sabine Didelot). Eléments relatifs à ce rapport : le résumé du Rapport d'Elihu Katz, correspondance (B.B.C. / Radio France et T.D.F.) et notes (+ traductions). 1977.
- Correspondance diverse relative notamment : aux relations avec R. Murray Schafer pour son livre «The tuning of the World» - McClelland and Steward ed - 1978, au «Paysage sonore» (+ «Questionnaire pour Lesconil») (1980 - 1981). 1977 - 1981.

«100ème anniversaire de l'enregistrement sonore» et : Exposition «Le phonographe à 100 ans. Les bruits, les sons, la musique et les hommes, 1977 - 1977»,

Maison de Radio France, du 30 mars au 30 avril 1977 :
Célébration du centenaire de l'invention du phonographe. 1977.

Correspondance, notes de F. Billetdoux, de Jean Thevenot et de Georges Drouet, Directeur Adjoint à Radio France, Président du Groupe de travail («Les enfants d'Echo») de l'Union Européenne de Radiodiffusion (U.E.R.). Compte rendus de réunions de la Commission des Programmes de Radio de l'U.E.R. (29 octobre 1976, 26 janvier 1977 et 9 février 1977). presse. 1976 - 1977.

19900626 article 12

◆ **Opération «Besoins prioritaires en communication sociale»**

Décret n° 77 - 1098 du 28 septembre 1977 relatif aux réseaux communautaires de radiodiffusion - télévision.

Projet BEP / CEP n° 231 (18 juillet 1977) : «Etude de base pour le développement du service public en matière de télécommunications sociales», par François Billetdoux. 1977.

Mémoire de F. Billetdoux (6 juin 1977) «Programme concerté avec la D.A.T.A.R.» + compte - rendu de la réunion Radio France / D.A.T.A.R. du 6 juin 1977, par André Clavé à Pierre Emmanuel, Président de l'INA. 1977.

L'Etude de base pour le développement du service public en matière de télécommunications sociales», adressée à Madame Baudrier, Monsieur de Broglie, Monsieur Da Costa Noble, comprend : l'exposé du projet, les trois propositions de contrat émanant des bureaux d'études appelés à participation (A.R.E.A., Urbactuel, C.A.F.), une note d'information sur les dispositions individuelles ayant des incidences financières, un devis estimatif pour la participation de Radio France, une note récapitulative à l'attention de Monsieur Da Costa Noble : «Financement». Contrat signé par J. Baudrier (26 juillet 1977). 1977.

Comptes - rendus («Confidentiel») des réunions de Radio France, INA, D.A.T.A.R., C.A.F., Urbactuel, A.R.E.A., I.C.S. Conseils, I.D.A.T.E., relatives aux «Zones d'Intérêts Communs» (Z.I.C.), du 11 mai 1977 au 22 novembre 1978 . 1977 - 1978.

Pour cette opération, la D.A.T.A.R., Radio France et INA ont fait appel cinq Bureaux d'études spécialisés pour la réalisation de 12 études sectorielles, dont 4 comportant des enquêtes sur le terrain. Le Département de Recherches prospectives de l'INA a réalisé trois études, avec enquêtes sur le terrain. 1977

- **Sous - dossiers «I.C.S. Conseils»**

Correspondance F. Billetdoux / Jacques Pomonti, Président Directeur général de la Société «Innovation Communication et Structure» (I.C.S. Conseils) et correspondance F. Billetdoux / D.A.T.A.R. Notes, notamment celle de G. de Broglie, relative aux conditions dans lesquelles «I.C.S. Conseils» réalisera, pour le compte de Radio France, une étude sur les Besoins prioritaires en communication sociale, note assortie du marché de gré à gré (13 novembre 1978).
1976 - 1979.

Projet de plan détaillé sur les «Besoins prioritaires en communication sociale», établi par I.C.S. Conseils (octobre 1978) + Etude de Gérard Métayer sur la demande sociale. «Ouverture» de François Billetdoux (sans date).
1978 - 1979.

L'étude est réalisée sous la responsabilité de ses auteurs, dans le cadre général des travaux de recherches entrepris par le C.E.P. RF / INA avec la D.A.T.A.R., sous l'intitulé générique : «Etude de base en matière de télécommunications sociales».

- **Comptes - rendus de réunions Radio France / I.C.S. Conseils (8 décembre 1978, 19 janvier 1979).**

L'étude concerne les thèmes suivants :

- . La demande sociale.
- . Les techniques de communication.
- . Les pouvoirs concernés par la communication sociale. 1978 - 1979.

Texte de l'étude de G. Metayer sur la «demande sociale», première partie du travail sur les besoins prioritaires en communication sociale (15 janvier 1979). Manuscrit du livre de G. Metayer à paraître en juin 1980 «La société malade de ses communications ?». Epreuves de l'ouvrage de Jacques Pomonti et Gérard Métayer «La communication besoin social ou marché ?», La Documentation française, janvier 1980 + extraits du livre et revue de presse (février - avril 1980). 1979 - 1980.

Correspondance et notes relatives aux «Zones d'Intérêts communs» («Z.I.C.») + publication (1977 - 1978).

Sous - dossiers de correspondance : Urbactuel / A.R.E.A. / C.A.F. (+ contrats). Projets de protocoles d'accord Radio France / INA / D.A.T.A.R. pour l'étude du développement des systèmes et des techniques de communication en matière économique, sociale et culturelle (1977). 1977 - 1978.

19900626 article 13

- **Dossier «Régions frontalières / travailleurs étrangers» 1975 - 1979**

Documents de travail ; projet d'une action radiophonique décentralisée dans les régions frontalières (1975).
1975 -

1976.

Etude approfondie de F. Billetdoux «L'instrument radiophonique et la politique des régions frontalières» (30 septembre 1975, «Confidentiel»).
1975.

Notes (B.E.P.) de François Billetdoux, notamment «Projet pour les régions frontalières» (24 octobre 1975) et «Opérations pour les régions frontalières» (2 décembre 1975). Note de F. Billetdoux à J. Baudrier (8 décembre 1975).
1975.

Correspondance J. Baudrier / Secrétariat général du Gouvernement (Comité Interministériel d'Aménagement du Territoire, relatif à la politique suivie par les pouvoirs publics dans les zones frontalières).
1975 - 1976.

Correspondance Radio France / D.A.T.A.R., notamment relative à la désignation d'un interlocuteur unique pour les opérations de Radiodiffusion dans les régions frontalières (coopération Radio France / INA / D.A.T.A.R.) (février 1976). 1975 - 1976.

Sous - dossier «Radio France Internationale, (Allemagne / Espagne)». 1975.

Sous - dossier «Emissions pour les travailleurs étrangers» : échange de correspondance et de notes entre Radio France et le Ministère du Travail (Travailleurs Immigrés). Note de F. Billetdoux en date du 15 septembre 1975 «Emissions pour les travailleurs étrangers». 1975 - 1976.

Projet de réponse (demandé à F. Billetdoux) à une Question écrite parlementaire (Sénat), «Régions frontalières : développement de la télévision». 1976 - 1979.

- **Dossiers «Radiodiffusion et Emissions scolaires». 1975 - 1980.**

Notes, études, articles de presse, relatifs à la Radio Scolaire, la Radio Universitaire, Radio Sorbonne, l'U.R.TI. (Université Radiophonique et Télévisuelle Internationale). 1974 - 1979.

Correspondance, notes, mémorandum, échangés par F. Billetdoux et Pierre Barbier, Chef de la Production des Emissions Culturelles, Scolaires et Universitaires, des Documentaires et- Magazines (1974). 1974.

Brochures C.E.P. RF / INA. («Diffusion restreinte») : «Pour un programme expérimental = Système de Radio - communication et enseignement / éléments d'information», étude de base en matière de Télécommunications sociales D.A.T.A.R. / INA / Radio France (avril 1979). 1979.

Sous - dossier «Education et communication» : correspondance et notes (+ articles de presse) de F. Billetdoux et/ou Sabine Didelot / G.R.E.P. (Groupe de Recherche pour l'Education Permanente : revue «Pour») relatives au Groupe de travail «Education et Communication». Comptes rendus des réunions (1980). Projet de numéro spécial «Education et Communication» de la revue «Pour». 1980.

- **Dossier «Radiodiffusion et Emissions scolaires». 1975 - 1979.**

Sous - dossier «Télé - enseignement» : notes, conventions, articles de la presse spécialisée. Extraits et commentaires relatifs au «Rapport sur l'utilisation actuelle des techniques modernes d'éducation dans l'enseignement élémentaire français», établi par le Service des Etudes et Recherches pédagogiques de l'I.N.R.O.P. (1972 - 1973) + note de F. Billetdoux à J. Baudrier à propos de ce document (21 janvier 1976) . 1975 - 1979.

Sous- dossier «Télédistribution» (Télévision par câble) et «Radiodistribution» : correspondance, notes, études, extraits de presse. 1975 - 1980.

19900626 article 14

- **Dossier «Réseaux de diffusion / émetteurs». 1973 – 1977**

Politique des réseaux. Réforme des réseaux de diffusion / répartition des émetteurs.

Eléments pour étude. Projets (nouveau week-end de France - Culture). Texte de la conférence de Monsieur Herbaut sur la réforme des réseaux (31 janvier 1974). Plan de fréquences. Correspondance, notes, notamment note de F. Billetdoux «Répartition des émissions régionales sur les réseaux nationaux de radiodiffusion» (6 janvier 1975), note de Jacques Vasseur à Jacqueline

Baudrier «Prospective technique» (25 février 1975). Notes manuscrites de travail de F. Billetdoux. Grilles de programmes. Articles de presse. 1973 - 1975.

Etudes techniques. Rapports sur la Conférence de Genève 1975 (22 octobre - 22 novembre 1975), relative à la Radiodiffusion en ondes kilométriques et hectométriques. Comptes rendus de réunions (réunions (réunions Radio France / T.D.F.) «Examen des perspectives de développement des réseaux d'émissions de radio» (1976). Rapports de réunions des groupes de travail de l'Union Européenne de Radiodiffusion (U.E.R.). 1975 - 1976.

Enquête de Radio France sur la qualité de la réception en Modulation de Fréquence (projet + questionnaire), Xavier Nouaille. 1976.

Sous - Dossier «Promotion du Massif Central» (février à avril 1976). Opération D.A.T.A.R. Dossier d'information 1976. Note préliminaire de François Billetdoux (2 février 1976), puis notes de F. Billetdoux : «Promotion du Massif Central, note d'information» (18 février 1976), «Eléments pour les programmes (18 février 1976), «Promotion du Massif Central / avant programme» (26 mars 1976). 1976.

Programme «Découverte du Massif Central. Été 1976». Liste des réémetteurs recensés dans le Massif Central (janvier 1976). 1976.

Sous - dossier «Equipement de Lozère / aspects techniques / émetteurs» : note de Xavier Nouaille «Planification des réseaux d'émetteurs à Modulation de fréquence (28 février 1977) . 1976 - 1977.

- **Dossier «Stratégie des réseaux et satellites». 1977 - 1978.**

Note de B.E.P. / n° 17 «Commande d'une étude pour une stratégie des réseaux», à l'attention de Madame Baudrier, par F. Billetdoux (23 janvier 1978). 1978.

Dossier complet remis à J. Baudrier, G. de Broglie, J. Cecillon, C. Da Costa Noble, comprenant : la note n° 17, la note n° 18 «Radiodiffusion sonore et stratégie des réseaux», «Interrogations sur la politique française en matière de Satellites (doc. «I.C.S. Conseils», 27 décembre 1977), «La diffusion d'informations par Satellites» (doc. «I.C.S. Conseils», décembre 1977). 1977.

Note de travail D.A.T.A.R. / Radio France «Liste des facteurs dont la combinaison pourrait modeler des scénarios de développement de satellites de communication» + note de «I.C.S. Conseils» : «Esquisse de 4 scénarios envisageables»; Proposition de «I.C.S. Conseils» : «Les problèmes posés à l'aménagement du territoire par l'évolution des modes de communications sociales dans les zones urbaines en forte expansion. Les expériences nouvelles envisageables» (mars 1978). 1977 - 1978.

Projet + marché de gré à gré Radio France / I.C.S. Conseils, signé par G. de Broglie, Directeur général de Radio France, et Jacques Pomonti, Président de «I.C.S. Conseils» (17 mars 1978). 1978.

Elements fournis par Radio France à Jacques Pomonti le 1er février 1978 pour la préparation de l'Etude (+ liste des neuf documents fournis). 1978.

Etude de base pour le développement du Service public en matière de télécommunications sociales / «Elements pour identifier les réseaux de Télécommunications - Cartographie générale des différents réseaux techniques de télécommunication et de radiodiffusion sonore et audiovisuelle» (sans date), par Daniel Chauche, C.A.F. Etudes de Communications.

Sans date.

- **Dossier préparatoire «Satellites» :**
documentation. Extraits de la presse spécialisée.

1976 - 1981

19900626 article 15

- o **Dossiers de travail «Satellites» : (classement chronologique, par années)**

Dossier «Satellites, 1975» :

Correspondance Radio France / TDF (Jean Autin, Président de TDF, à Jacqueline Baudrier, Président de Radio France) relative aux satellites de radiodiffusion et de télévision directes (février 1975). 1975.

Dossier «Satellites, 1976» :

Sous - dossier relatif à l'automatisation de la Radiodiffusion et des réseaux de transmission. Colloque international (Paris, 19 - 21 octobre 1976). Brochure intitulée «Stations de radiodiffusion automatiques aux U.S.A.» (1976). Correspondance F. Billetdoux / J. Baudrier (2 août 1976). 1975 - 1976.

Sous-dossier : Satellite «Symphonie» : Satellite de télécommunications franco-allemand «Symphonie» / actions expérimentales, programme d'utilisation 1976.

Notes de F. Billetdoux «Satellites et radiodiffusion» (26 mars 1976) et «l'UNESCO et le satellite Symphonie» (14 avril 1976) (+ brochure C.E.P. / B.E.P. du 1er septembre 1976 «l'UNESCO» et symphonie / documents préparatoires). Fascicules BEP / CEP n° 106 («Confidentiel») «L'UNESCO / Symphonie - notes préparatoires» (4 septembre 1976). Note de F. Billetdoux «L'UNESCO / Symphonie - Programme expérimental 18 - 26 octobre 1976» (21 septembre 1976) + bulletin d'information n° 23 - 24, décembre 1976 / janvier 1977, préparé par la Commission française pour l'UNESCO. «La 19ème session de la Conférence générale et la Satellite Symphonie». Note établie par le Secrétariat à l'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture) «Les satellites de communication / systèmes actuels et applications des radiodiffusions par satellite (31 août 1976). 1976.

Etude «Distribution de messages audiovisuels» (Rennes, 19 octobre 1976), par Guy Brun, Ingénieur en chef au Centre Commun d'Etudes de Télévision et de Télécommunications. Note (pour diffusion restreinte) de l'INA. «Télécommunications spatiales» (octobre 1976). Comptes rendus de réunions relatives aux «Satellites de radiodiffusion» (septembre, octobre, 1976). U.E.R., Conférence de Rennes (4 octobre 1976) et U.I.T. à Genève (janvier 1977). Note de TDF / Bureau de Prospective «Première évaluation à long terme du marché national des systèmes de réception des satellites de diffusion directe («Confidentiel», 14 décembre 1976).

Note de F. Billetdoux à J. Baudrier (BEP / CEP n° 138, 15 décembre 1976) relative au groupe de travail présidé par Jean d'Arcy sur le thème «Aspects internationaux de la communication audiovisuelle». 1976.

Dossier «Satellite, 1977» :

Notes de synthèse, correspondance. Comptes rendus de réunions du Groupe de travail du Haut Conseil de l'Audiovisuel «Aspects juridiques de la Commission Audiovisuel par satellite» (mars 1977). Rapport préliminaire du Haut Conseil de l'Audiovisuel sur les satellites de diffusion directe (avril 1977). Etude de «Eurosace» effectuée pour le compte de l'A.S.E. (Agence Spatiale Européenne) «Les services nouveaux de télévision envisageables en Europe à l'âge du satellite de télévision directe (avril, mai 1977). Symposium sur la Radiodiffusion directe par satellite (A.S.E. / U.E.R.), Dublin / Irlande, 23 - 25 mai 1977 : présentation (et objet) du colloque + actes ; correspondance (notamment désignation par J. Baudrier des collaborateurs de Radio France devant y participer). Note de Jacques Vasseur à J. Baudrier «Comment élaborer une politique de Satellites ?» (7 juin 1977). Brochure C.E.P. Radio France / INA («Diffusion restreinte») / Etude de base pour le développement du Service public en matière de télécommunications sociales «La Radiodiffusion sonore et visuelle par satellites de diffusion directe, éléments d'information». Document de travail / Stratégie des réseaux (octobre 1977). 1977.

Dossier «Satellite H - SAT, 1976, 1977, 1978».

Expérience Européenne de Radiodiffusion directe par satellites en 1980» / U.E.R. - A.S.E. :

Projet d'expérience, notes et correspondance U.E.R. / Radio France / T.D.F. Enquête préalable. Note des Services Techniques de Radio France «Projet H - SAT. Situation en 1978 (8 février 1978), par Francis Tellier. Documentation «Eurosace». 1976 - 1978.

Dossier «Satellites, 1978» :

Projet de l'Agence Spatiale Européenne (A.S.E.), Groupe consultatif pour la Radiodiffusion par satellite «Radiodiffusion sonore par satellite vers des récepteurs portables» / Etude de faisabilité d'un système de radiodiffusion sonore par satellite (1er mars 1978). Lettre de François Billetdoux à Jean d'Arcy (BEP /CEP n° 108, 20 décembre 1978), assortie de l'article «1978 : l'année du satellite pour la radiodiffusion d'intérêt public aux Etats Unis», par Delbert D. Smith (Satellite Communication, février 1978). 1978.

Dossier «Satellites, 1979» :

Colloque international «Espace, Télécommunications spatiales et Radiodiffusion par satellite / Les objectifs de la prochaine décennie», Toulouse, 5 - 9 mars 1979, manifestation organisée par Télédiffusion de France (T.D.F.), le Centre National d'Etudes Spatiales (C.N.E.S.), la Direction générale des Télécommunications (D.G.T.). Présentation, liste des participants, résumé des communications, dont celle de François Billetdoux. Texte définitif de François Billetdoux, pour la publication «La radiodiffusion sonore et les satellites de diffusion directe» (mars 1979). Correspondance Compte rendu de mission au F.I.R.E.P. (Colloque International scientifique et Technique), par François Rochiccioli, Ingénieur des Services techniques : Nice, les 5 et 6 avril 1979 «Devenir des monopoles Radio Télévision face au développement des satellites ». Notes d'intervention du Sénateur de l'Allier, Jean Cluzel : question orale avec débat «Le règlement des radiocommunications et la politique de la France en matière de satellites à diffusion directe» (séance du 9 octobre 1979). 1979.

Colloque «Librespace» : «La liberté d'entreprise dans l'espace», Paris, 18 - 19 octobre 1979. Manifestation organisée par Eurospace, sous le patronage de l'Université Paris I. Programme, correspondance F. Billetdoux / Yves Demerliac, Secrétaire général d'Eurospace (juillet 1979). Préparation du Colloque international «Symphonie : résultats techniques et opérationnels du programme franco - allemand de satellites de télécommunications / Berlin, 4 - 7 février 1980». Organisation du colloque par le Comité exécutif Symphonie (C.N.E.S. - D.F.V.L.R.) ; correspondance François Billetdoux / Jean Muller (Symphonie) (29 octobre 1979) en vue de sa participation au colloque. Communication Interrégionale : Intercom II, «Rapport de recherche sur une expérimentation techno-sociale consistant à interrelier par satellite deux télévisions communautaires et à établir une programmation pendant un mois sur une thématique interrégionale», Département des Communications, Université du Québec à Montréal / décembre 1979 (Extraits). 1979.

19900626 article 16

Opérations : Radios locales.

Dossier «Radios locales» :

1975 - 1980

Opérations, stations temporaires, stations saisonnières. Les sous - dossiers contiennent : notes, correspondance, documentation, presse, projets (+ réponses négatives de Radio France à certaines demandes locales ; demandes sans suite). Classement chronologique des sous - dossiers par années.

Radio locales, 1975 :

Projets divers, notamment «Projet d'antennes expérimentales de l'INA à Bry sur Marne», Jacques Conia (avril 1975). 1975.

Opérations «Bourges» / Expérience dite de Radio Locale à Bourges : «Semaine des radios francophones et de l'audiovisuel», Bourges, 16 - 22 novembre 1975, festival organisé par la Maison de la Culture et la Municipalité de Bourges. Présentation / programme. «Eléments pour Bourges, notes manuscrites de François Billetdoux, M. Remy, Directeur général de T.D.F. (juillet à novembre 1975). Note BEP / FB («Confidentielle») de François Billetdoux à Jacqueline Baudrier «Antenne locale à Bourges» (6 octobre 1975). Pré-étude et estimation prévisionnelle pour la participation de Radio France à l'opération.

Bourges / pré-étude «L'instrument radiophonique : moyen d'investigation sociale». Problèmes d'exploitation (octobre 1975). Extraits de presse. 1975.

Opérations «Orléans» (Radio locale temporaire) : Correspondance + notes INA / Radio France / T.D.F. (1er - 19 décembre 1975). 1975.

Opérations «Val d'Isère» / Savoie (Radio locale temporaire). Radio expérimentale en saison d'hiver : projet. Correspondance de Jacqueline Baudrier, du Maire de Val d'Isère, d'André Rossi, Secrétaire d'état auprès du Premier Ministre de Claude Contamine, Président Directeur général de FR3. 1975 - 1976.

Radio locales, 1976 :

Chamonix 1976.	1976.
La Baule 1976.	1976.
Rochefort / Radio Océan.	1976. 1976.
Chevy II.	1976.
F.I.P. Strasbourg 1976 - 1977.	1976 - 1977.

Radios locales, 1977 :

Radio Vacances Deauville 1977.	1977.
Radio La Baule 1977.	1977.
Projet Biarritz 1977.	1977.
«Les Chevyades» 1977.	1977.
Projet Villeneuve d'Asq, mai 1977.	1977.
Projet Radio Sport (R.S.).	1977.
Langogne , journée du 18 octobre 1977 + «Note sur l'intérêt et la possibilité d'implantation d'une Radio locale dans la région de Langogne (Lozère).	1977.

Radios locales, 1978 :

«Radio Touraine» , une tentative de radio expérimentale dans le Lochois (étude).	1978.
Projet «Marseille mars 1978».	1978.

Radio locales, 1979 :

Radio France à Val d'Isère 1979 : radio d'hiver dans une station de ski («Radio Vacances» / «Radio Service») La station a déjà fonctionné 4 saisons.	1979.
Radio France La Baule : «Radio vacances».	1979.

Etudes générales et notes sur les radios locales en France et à l'étranger.	1975 - 1979.
Brochure «La question des Radios Locales», par François Billetdoux (1975).	1975.
Brochure «Première réflexions sur la création de Radios Locales par les grands quotidiens régionaux», par Guy Sorman (sans date).	Sans date.
«Radio libres et renouvellement du système de radiodiffusion européenne», par Patrice Flichy (sans date).	Sans date.

Note de Jean François Vincent relative à l'histoire de l'implantation de stations de radio en province : «les postes privés» (octobre 1977).	1977.
--	-------

Brochures «Les Radios Locales», par François Billetdoux, Congrès de Grenoble, 20 - 24 septembre 1977, Société des Electriciens, des électroniciens et des radio électriciens S.E.E. 1977.
 Note relative à un projet d'études pour l'implantation d'un réseau de stations locales de radio, par Norbert Beyrard France (2 octobre 1979). 1979.
 «Le débat sur les radios locales» / Problèmes politiques et sociaux. La Documentation française, n° spécial 354 sur les radios locales, 19 janvier 1979. 1979.

Etudes et documentation sur les radios et télévisions locales à l'étranger.

Classement par pays et chronologiquement. 1973 - 1980.

Correspondance, notes, extraits de la presse spécialisée.

- o Canada. 1973 - 1980.
- o Grande Bretagne. 1975 - 1980.
- o Australie. 1976 - 1978.
- o Italie. 1976 - 1978.
- o U.S.A. 1976 - 1980.
- o Irlande. 1977 - 1978.
- o Danemark. 1977 - 1978.
- o Suède. 1977 - 1980.
- o Pays Bas. 1978.
- o Belgique. 1978.
- o Chine. 1980.
- o Yougoslavie. Sans date.

19900626 article 17

Dossier «Radios locales privées » ou « Radios libres » :

1971 - 1980

Documentation, presse, concernant les radios locales privées, les «radios pirates», les «radios libres» (1977 - 1978). 1977 - 1978.

La Radiodiffusion / télévision en Grande - Bretagne :

Documentation, notes, extraits de presse relatifs aux radios communautaires expérimentales - câble - (1971 - 1978). 1971 - 1978.

Mission en Angleterre (avril 1978). 1978.

Documents de travail / notes et brochures, notamment :

«I.B.A. : particulars of independent Local Radio contract. Ispwich (Appels d'offres) (octobre 1974) ; «The development of independent Local Radio in the United Kingdom», by John Thompson, Director of radio, I.B.A., E.B.U. Review (juillet 1976) ; «comments on the recommandations of the Annan Committee on the future of broadcasting», Community Communications Group / Com - Com (juin 1977) ; «I.B.A. : The I.B.A. Code of Advertising Standards» (décembre 1977) ; «I.B.A. Radio Division, Radio Information Digest», n° 7, 18 janvier 1978, The Socio - economic Class of I.L.R. Audiences ; «Serving the community», Independent Local Radio (janvier 1978) ; «Active Involvement of the Radio Audience», by John Tompson and Tony Stoller, Independent Local Radio (janvier 1978) ; «Active Involvement of the Radio Audience», by John Tompson and Tony Stoller, Independent Broadcasting (mars 1978) ; «Responding to local crisis», Independent Local Radio (I.R.L) (avril 1978). 1974 - 1978.

Sous - dossier G.B., relatif à «Radio Hallam» (Sheffield), une des 19 stations (de radio locale) privées contrôlées par l'Independent Authority (I.B.A.) et émettant depuis 1974. 1977 - 1978.

Sous - dossier G.B., relatif au «Rapport de la Commission de travail sur l'avenir de la Radiodiffusion, de la Télévision et des Télécommunications», établi par Lord Annan, Provost / University College, London (mars 1977) : notes, presse, extraits. 1977 - 1978.

Documents relatifs au système britannique de radiodiffusion (1978 - 1980), notamment :

- o «Broadcasting 1978», livre blanc du Gouvernement sur la Radiodiffusion (juillet 1978) + réactions du Com - Com. 1978.

- G.B. Radios locales / groupe de travail du Home Office : premier rapport ; commentaires du Com - Com. 1978 - 1979.
- Correspondance Home Office / Jean d'Arcy (12 mai 1980) + extraits de presse concernant l'Independent Broadcasting Authority (I.B.A.). 1978 - 1980.

Dossier «RADIOVISION» :

1980 - 1981

Cf. I» Etude documentaire «Radiovision», en 4 fascicules, établie par l'A.R.P. en mars 1981, page 82 : c) Rapports d'études, point n° 25. L'objet de l'expérimentation en «Radiovision» est de découvrir en quoi et comment Radio France pourrait développer sa capacité en tant que «source» de productions multimédia, selon les perspectives indiquées dans la note d'orientation ARP10CG81.

«La radiodiffusion», mémoire pour D.E.S.S. de gestion commerciale et marketing, présenté et soutenu par Suzanne Pontier, Université de Paris I Panthéon - Sorbonne (octobre 1980) + correspondance F. Billetdoux / Suzanne Pontier (juillet / décembre 1980). 1980.

Projet de F. Billetdoux : «Pour une expérimentation de Radiodiffusion, projet», brochure Radio France - Atelier / Recherche de Programme, ARP n° 18 («Diffusion restreinte»), avril 1981. 1981.

Deux projets (+ synopsis) : 2 brochures Radio France / ARP : «Pour une expérimentation de Radiovision, projet», par F. Billetdoux :

- 1 - «Le roi Invisible, un conte» (avril 1981),
- 2 - «Un appel de personne à personne, une nouvelle (Avril 1981) + dossier préparatoire. 1981.

Séance de travail du 3 juillet 1981 : présentation du vidéodisque Thomson / CSF (1 - Démonstration, 2 - Séance de projection) + notes et correspondance (juin - juillet 1981). 1981.

Documentation. Dossier de production / éléments préparatoires à l'émission. Correspondance. 1980 - 1981

19900626 article 18

c) Articles 18-19 : Rapports d'études (1977-1982)

Rapports classés chronologiquement, par années.

Série de rapports établis par F. Billetdoux, seul ou en collaboration avec la Cellule d'Etudes Prospectives et l'Atelier de Recherche de Programme (C.E.P. - A.R.P.) - hormis le Rapport Katz, document de travail cité pour référence, au point 7, et le «Rapport au Ministre des Affaires étrangères sur l'avenir des relations culturelle», par Jacques Rigaud, Chargé de mission auprès du Ministre des Affaires étrangères, au point 13.

◆ **1977 :**

- 1 - «Zones d'intérêts communs en matière de Télécommunications sociales / éléments préparatoires pour une étude» CEP Radio France / INA (sans date), 1977?. Sans date.
- 2 - «Radios locales et communautaires / éléments d'information. De la radio de distribution vers la radio de communication». CEP Radio France / INA, janvier 1977. 1977.
- 3 - «Radios locales de Service public. L'exemple de la B.B.C.». CEP Radio France / INA, mai 1977 («Diffusion restreinte»). 1977.
- 4 - «Rémunérations / éléments pour estimation», CEP Radio France / INA, juin 1977. 1977.
- 5 - Etude de base en matière de télécommunications sociales DATAR / INA / Radio France : «Développement local du Service public de Radiodiffusion. Projets de Radios Locales en France / éléments d'information :

- 1) Secteur public. CEP Radio France / INA, juillet 1977 («Diffusion restreinte»). 1977.
- 6** - Etude de base en matière de télécommunications sociales DATAR / INA / Radio France : «La Radiodiffusion sonore et visuelle par satellites de diffusion directe / éléments d'information». Document de travail / Stratégie des réseaux. CEP Radio France / INA, octobre 1977 («Diffusion restreinte»). 1977.
- 7** - Le rapport Katz «La recherche sociale sur la Radiodiffusion : propositions pour un nouveau développement», par le Professeur Elihu Katz, Directeur, Institut des Communications, Université Hébraïque de Jérusalem. B.B.C., Londres, janvier 1977. Rapport établi pour British Broadcasting Corporation (traduit de l'anglais par Sabine Didelot). CEP Radio France / INA, novembre 1977. 1977.

♦ **1978 :**

- 8** - «Radios locales et service public :
volume 1
volume 2 (annexes)»
CEP Radio France / INA, mai 1978. 1978.
- 9** - Etude de base en matière de télécommunications sociales DATAR / INA / Radio France : «Développement local du Service public de Radiodiffusion. 7 propositions pour un programme expérimental / document de travail». CEP Radio France / INA, «Diffusion restreinte», mai 1978. 1978.
- 10** - Etude de base en matière de télécommunications sociales DATAR / INA / Radio France : «Développement local du Service public de Radiodiffusion. Pour un programme expérimental / éléments d'information / 1. Exemples d'expérimentations». CEP Radio France / INA, «Diffusion restreinte», septembre 1978. 1978.
- 11** - Etude de base en matière de télécommunications sociales DATAR / INA / Radio France : «Propositions pour un programme expérimental». CEP Radio France / INA, «A ne pas diffuser», octobre 1978. 1978.
- 12** - Etude de base en matière de télécommunications sociales DATAR / INA / Radio France : «Développement local du Service public de Radiodiffusion. La demande en informations de service / éléments d'information». CEP Radio France / INA, «Diffusion restreinte», octobre 1978. 1978.

19900626 article 19

- 13** - Projet de «Rapport au Ministre des Affaires étrangères sur l'avenir des relations culturelles extérieures» (+ 3 annexes), par Jacques Rigaud, Chargé de mission auprès du Ministre des Affaires étrangères, Monsieur François - Poncet, mars 1979. Le Ministre des Affaires étrangères a chargé Jacques Rigaud de ce rapport et de sa communication à un certain nombre de personnalités, telles Madame Jacqueline Baudrier, Présidente de Radio France (Rapport assorti de correspondance : Jacqueline Baudrier / Jacques Rigaud, 14 mai 1979 ; réponse et réflexions de J. Baudrier relatives au rapport, le 21 juin 1979 ; lettre de F. Billetdoux (BEP / CEP n° 155, 29 août 1979) + extrait de son «Commentaire» personnel intéressant Radio France). Brochure «Rapport au Ministre des Affaires étrangères sur les relations culturelles / commentaires», par François Billetdoux, juin 1979. 1979.
- 14** - Etude de base en matière de télécommunications sociales DATAR / INA / Radio France : «Développement local du Service Public de Radiodiffusion. Pour un programme expérimental / éléments d'information ; 2. Une expérience de développement régional concerté en Suède». CEP RF / INA, «Diffusion restreinte», mars 1979. 1979.
- 15** - Etude de base en matière de télécommunications sociales DATAR / INA / Radio France : «Pour un programme expérimental. Systèmes de Radio - communication et enseignement / éléments d'information». CEP Radio France / INA, «Diffusion restreinte», avril 1979. 1979.
- 16** - Etude de base en matière de télécommunications sociales DATAR / INA / Radio France : «Pour une approche globale des politiques de communication / éléments d'information.
1. Aspects généraux :
a) positions.

b) propositions.

2. Exemples de plans en divers pays». CEP Radio France / INA, «Diffusion restreinte», avril 1979. 1979.

17 - «Service public de radiodiffusion locale et aménagement du territoire. Volume 1. Eléments pour l'élaboration d'un plan cadre, par F. Billetdoux. CEP Radio France / INA, «Diffusion restreinte», juin 1979. 1979.

18 - «Stations mobiles expérimentales. Eléments d'information». CEP Radio France / INA, décembre 1979. 1979.

19 - «Pour des prototypes de stations mobiles 'Radios S.O.S. Document préparatoire». CEP Radio France / INA, décembre 1979. 1979.

♦ 1980 :

20 - «Réseaux d'information et planification

21 - «La liberté d'expression en radiodiffusion et en télévision. Eléments d'information». Fascicule 1. Août 1980. 1980.

22 - «La Radiodiffusion et la presse en Grande Bretagne. Eléments d'information.

I - Rapports entre la presse et les radios locales.

II - Radio locale et publicité». Septembre 1980. 1980.

23 - «L'avenir de la Radio : les questions qui se posent. Eléments d'information (U.E.R. / Radio Canada)». CEP Radio France / INA, décembre 1980. 1980.

24 - «Le point sur l'évolution de la Radio locale en Grande Bretagne. Eléments d'information». CEP Radio France / INA, janvier 1981. 1981.

25 - 1. «La Radio Vision : un objectif».

2. «La Radio Vision : un marché».

3. «Un support pour la Radiovision : le vidéodisque».

4. «La Radiodivision et les systèmes de transmission».

«Eléments d'information». Atelier / recherche de programme (A.R.P.) «Diffusion restreinte», mars 1981. 1981.

♦ 1982 :

26 - «Le service public de la Radiodiffusion sonore à l'horizon 1992», Radio France / INA, juillet 1982. 1982.

19900626 article 20

Article 20-22: Relations avec les organismes administratifs, audiovisuels et de Recherche.

Commissariat général du Plan (Premier Ministre). Préparation du VIIIème plan. (1978–1980)

Dossier «Communication et territoire». (1978-1980).

Travaux et rapports du Groupe Préparatoire Long terme VIIIème plan :

Documents de travail. Extraits du Colloque du 11 décembre 1978 sur la France et l'Europe face au défi des satellites (Institut International de Communications / association Telequal). Conférence Nationale d'Aménagement du Territoire, Vichy, 6 et 7 décembre 1978. 1978.

Note du 8 février 1979 relative à la mise en place d'une structure particulière chargée de réflexion à long terme sur les questions liées à l'occupation et à l'aménagement de territoire national. 1979.

En mars 1979, le Service Régional et Urbain du Commissariat général du Plan demande à Jean d'Arcy et à François Billetdoux de constituer un groupe de travail chargé d'engager une réflexion à long terme préparatoire à l'élaboration du VIIIème plan. La réflexion porte sur les incidences du développement accéléré des systèmes d'information et de communication par rapport à la distribution géographique des activités et l'organisation sociale locale. Thème : «Communication et territoire» (mars 1979). Projet (1979). 1979 - 1980.

Liste des correspondants permanents. Réunion des membres des commissions du VIIIème plan d'octobre 1979 à mai 1980. Jean d'Arcy, Président du groupe préparatoire. 1979 - 1980.

Séminaire à Arc et Senans, «Communication et Territoire», 23 - 25 mai 1979, Fondation Nicolas Ledoux, Centre International de Réflexion sur le futur. Compte rendu par Sabine Didelot. 1979.

Journée d'étude du 22 juin 1979 «Les enjeux culturels de l'informatisation», Abbaye Royale de Frontevraud, Centre culturel de l'Ouest. Programme. 1979.

Les travaux du groupe Préparatoire Long terme VIIIème plan ont lieu parallèlement aux débats qui ont suivi la publication du Rapport Nora - Minc sur «l'informatisation de la société» et au colloque «Informatique et Société» organisé à Paris en septembre 1979. 1979.

Correspondance de François Billetdoux, de Jean d'Arcy, Membre du Haut Conseil de l'Audiovisuel et Président de l'Institut International de Communications (I.I.C), de Michel Perras, Chargé de Mission au Service Régional et Urbain, Commissariat général du plan. 1979.

- **Sous-dossier Groupe de travail préparatoire au VIIIème plan «Communication et Territoire» :**

Consultation : questionnaires n° 1, 2, 3 (juillet 1979), accompagnés d'éléments d'informations et de la lettre de Hubert Roux, Chef du Service Régional et Urbain, et Jean d'Arcy, Président du Groupe préparatoire «Communication et Territoire». Liste des destinataires, au 5 juillet 1979. Réponses aux questionnaires, adressées avant le 20 septembre 1979 au Groupe de travail (Synthèse : octobre 1979). 1979 - 1980.

Rapport de synthèse du Groupe de travail «Communication et Territoire» : brochure Groupe Préparatoire Long terme VIIIème plan. Rapport intitulé «Communication et Territoire», consécutif aux travaux conduits par la C.E.P., à la demande du Commissariat général du Plan (synthèse de Sabine Didelot) / janvier 1980). Liste des destinataires du rapport et des personnes consultées (24 janvier 1980) + réactions au rapport et notes de lecture (mars 1980). 1980.

Lettre d'envoi du Rapport à J. Baudrier, par F. Billetdoux (30 janvier 1980).

Note de F. Billetdoux «La maladie est le message» (21 avril 1980). Cf article n° 12 (pages 51 et 52), études et livre de Gérard Métayer. 1980

19900626 article 21

Documents de travail pour les réunions de 1979 et 1980 du Commissariat général du Plan / préparation du VIIIème plan, les séances se tenant au Commissariat général du Plan, 18, rue de Martignac, Paris 7ème (classement chronologique, par dossiers de réunions. Chaque dossier contient : convocations, documents introductifs, correspondance, notes, rapports de synthèse, notes manuscrites de travail, comptes rendus de réunions). 1979 - 1980.

A noter : documents de travail des réunions du Groupe du Comité de l'Aménagement du Territoire «Redéploiement industriel et transformations géopolitiques» et documents relatifs au développement régional (janvier 1980). 1980.

Travaux du Comité de l'Aménagement du Territoire :

- 1 - Energie et aménagement du territoire.
- 2 - Redéploiement industriel et transformations géopolitiques.
- 3 - Les villes dans le territoire.
- 4 - Zones sensibles.
- 5 - Cadre de vie en milieu rural (groupe commun avec la Commission de l'Habitat et du cadre de vie).
- 6 - Planification décentralisée.
- 7 - Les jeunes et l'aménagement du territoire.
- 8 - Intergroupe «environnement».

Notamment : rapport du Groupe de travail «Communication et Territoire» présidé par Jean d'Arcy (réunion du 7 Février 1980) et Rapport du Groupe «Redéploiement Industriel» (Redéploiement de l'industrie française, concurrence internationale, emploi et aménagement du territoire) lors de la réunion du 13 mai 1980. 1980.

19900626 article 22

Préparation du VIIIème plan :

Groupe de Travail «Zones rurales sensibles» (janvier / juillet 1980) : rapport (avril 1980). 1980.

Préparation du VIIIème plan, Groupe de travail «Zones rurales sensibles» : documents de travail, correspondance + rapport du Comité de l'Aménagement du Territoire (juillet 1980).1980.

Groupe de travail «Planification décentralisée» : documents de travail + rapport (avril 1980).1979 - 1980

19900626 article 23

Article 23-25: Haut Conseil de l'Audiovisuel (1973-1981)

Ensemble de dossiers relatifs aux activités et aux travaux des commissions et groupes de travail du Haut Conseil de l'Audiovisuel (H.C.A.) et de ses membres, notamment Monsieur François Billetdoux. 1973 - 1981.

◆ Constitution du Haut Conseil de l'Audiovisuel :

Nominations / liste des membres (1976 - 1977). Activités du H.C.A. au cours du 1er semestre 1976 + bilan de l'activité du H.C.A. pendant le premier semestre 1980. 1976 - 1980.

Correspondance de F. Billetdoux et de la C.E.P. avec le H.C.A. (Jean Pierre Hadengue, Premier Secrétaire général du H.C.A. / 1975 - 1976 / et Gérard Montassier, Secrétaire général du H.C.A. / 1976 - 1981) :

Lettres, notes, convocations aux réunions de travail, comptes rendus de réunions, + note manuscrite de F. Billetdoux concernant «Le Haut Conseil de l'Audiovisuel et son insuffisance» (sans date). 1975 - 1981.

◆ **Correspondance diverse :**

H.C.A., J. Baudrier, F. Billetdoux, R.F.I. 1977 - 1980.

◆ **Dossier «Cahiers des charges» :**

Cahier des charges de Radio France, première version (1974), cahiers des charges de la Radiodiffusion télévision (1974). 1974.

◆ Avis du H.C.A. sur les projets de cahiers des charges concernant l'Etablissement public et les Sociétés nationales issues de la loi de 1974. 1974 - 1975.

◆ Commission «Respect par les organismes de Radio et de télévision de leurs cahiers des charges» (Groupe n° V), présidée par Roland Sadoun : correspondance, notes, réunions (convocations, comptes rendus), documents de travail. Notes manuscrites de F. Billetdoux . 1976 - 1979.

◆ Commission «Cahiers des charges» / mise en œuvre» : réunions de travail du groupe. Projet de préambule aux cahiers des charges. 1978.

◆ «Commission de la Qualité pour la Radio Télévision» : réunions du groupe de travail (convocations, comptes rendus). Notes et documents de travail, notes préparatoires (1974 - 1975). Renouvellement des membres (1977). Recommandations du H.C.A. 1974 - 1977.

◆ Commission «Aspects internationaux de la Communication audiovisuelle», (Groupe de travail VI), présidée par Jean d'Arcy : réunions de travail (convocations, comptes rendus), documents de travail. 1976 - 1979.

◆ Commission «Relations extérieures dans le domaine de l'Audiovisuel», présidée par M. Camous : réunions de travail (convocations, comptes rendus), documents de travail. 1980 - 1981

19900626 article 24

◆ **Dossier «Satellites». 1975 - 1981.**

Satellites de communication / documents préparatoires (1975 - 1976).

Commission «Satellites», présidée par Jean d'Arcy : rapport préliminaire (avril 1977) + projet . Documents de travail. Réunions de travail (convocations, comptes rendus). Projet expérimental «Satellite H - SAT» (1978). Note (3 janvier 1978) relative aux problèmes juridiques posés par l'utilisation des satellites de diffusion directe dans le cadre du monopole (+ projet de rapport). 1977 - 1978.

«Sous - groupe juridique / satellites à diffusion directe» : aspects juridiques de la transmission directe par satellites. Documents de travail. 1977.

Commission «Satellites», suite, 1979 : documents de travail. Notes manuscrites de F. Billetdoux. Eléments pour projet de rapport. Projet de rapport 1979 «Satellites de diffusion directe». Rapport sur les satellites de diffusion directe, par F. Billetdoux (1978 - 1979). 1978 - 1979.

Commission «Satellites», suite, 1980 et 1981. : réunions (convocations, comptes rendus). Documents de travail. Correspondance entre François Billetdoux et Jean d'Arcy. 1980 - 1981.

Commission «Télématique», présidée par Jean Noël Jeanneney : réunions (convocations, comptes rendus). Documents de travail. Correspondance entre F. Billetdoux et J. N. Jeanneney (1980). 1980 - 1981.

Commission «Télédistribution» (Groupe n° II), présidée par Robert Salmon : études et documents (1973 - 1975). Réunions / convocations, documents de travail, comptes rendus (1973 - 1977). Recommandations (1974 - 1975). Rapport sur la Télédistribution et correspondance entre F. Billetdoux et Jean Pierre Hadengue (3 avril 1975). 1973 - 1977.

«Commission Interprofessionnelle permanente du Cinéma concernant les rapports cinéma - télévision» : Groupe de Travail Cahiers des charges, présidé par R. Sadoun. Notes, documents de travail, correspondance. 1977.

Commission «Déontologie des créateurs et programmeurs», présidée par G. Gantier : réunions. Documents de travail. 1977.

Commission «Déontologie publicitaire», présidée par M. Servan - Schreiber: réunions. Documents de travail. 1977.

Commission «Rénovation de la radio et de la télévision scolaires», présidée par M. Quincey : réunions (convocations, comptes rendus). Rapport. Correspondance. 1978

19900626 article 25

Commission «Droits et Obligations», présidée par Jean Loup Tournier : réunions. Documents de travail. 1980 - 1981.

Commission «Droits et Création» : réunions. Documents de travail. Rapport (avril 1981). 1980 - 1981.

«Commission des Radios Locales» : réunions. Correspondance, notes. Questionnaire. 1980.

«Commission «Nouvelles Radios», présidée par Robert Salmon : réunions. Documents de travail. Rapport (1er juin 1981). 1980 - 1981.

Commission «Prospective et contenus», présidée par Pierre Schaeffer : réunions. Documents de travail. Rapport «Prospectives et contenus» + annexes (1er juin 1981). 1980 - 1981.

Article 25-26: Commission de la Qualité.(1976–1981)

Dossiers relatifs aux relations de Radio France avec la «Commission chargée d'apprécier la qualité des émissions de Radiodiffusion et de Télévision» (Dossiers classés chronologiquement, par années). 1976 - 1981.

Président de la Commission : Jacques Narbonne. La commission constituée auprès M. Rossi pour apprécier l'aspect qualitatif des émissions produites par les Sociétés de Programme de Radiodiffusion et de Télévision demande à chacune d'entre elles de présenter une production significative. Radio France, en raison de l'ampleur et de la diversité de ses programmes présente un montage (sorte de «Prospectus sonore) d'une durée comprise entre 40 minutes et 1 heure 10' (Cf : note préparatoire de F. Billetdoux «Radio France et la qualité» - BEP n° 40 / 76 - du 8 mars 1976 ; note de F. B. «Documentation pour la

Commission de la qualité» - BEP n° 46 / 76 - du 30 mars 1976 ; note «Montages sonores / commission de la qualité» - BEP / CEP n° 189 - du 14 février 1977). 1976 - 1981.

Correspondance et notes de J. Baudrier, F. Billetdoux, J. Narbonne. Notes manuscrites de travail, notamment de François Billetdoux et Agnès Tanguy. Liste des membres de la Commission. 1976 - 1980.

Rapports annuels et observations de la Commission (1975 - 1976 / 1976 - 1977 / 1977 - 1978 / + réponse de Radio France). Rapport de Radio France à la Commission, notamment brochure de juin 1978. Notes ou appréciations attribuées par les 27 membres de la commission, destinées à la «Commission de Répartition de la Redevance, en vue du calcul de la répartition de la redevance. 1975 - 1978.

Organisation des auditions à l'intention d'un auditoire d'une trentaine de personnes réunies soit à l'Hôtel de Clermont, soit à Radio France : liste de émissions dont les membres de la Commission souhaitent prendre connaissance. Présentation des montages sonores de Radio France aux membres de la Commission / notes relatives à la préparation des auditions, convocations aux auditions, liste des éléments sélectionnés pour le montage sonore, documents préparatoires aux auditions des bandes sélectionnées ou conçues pour la commission. Grilles de programmes, dossiers de presse des chaînes. Brochures de présentation des programmes de Radio France pour chaque session. 1975 – 1980

19900626 article 26

Dossiers de travail d'Agnès Tanguy, cadre de production, collaboratrice de F. Billetdoux à la Cellule d'Etudes Prospectives / INA - Radio France :

Préparation des auditions de la Commission de la Qualité, écoutes, éléments bruts, minutages, sélections / notes manuscrites de travail, presse. 1977 – 1981

19900626 article 27

Article 27-28: I.N.A. (1975–1980)

- ◆ **Dossiers relatifs aux relations de Radio France et de l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) :**

Convention de recherche Radio France / INA (prévue dans le Cahier des charges de Radio France, article 83) ; parité dans les participations respectives de Radio France et de l'INA aux travaux de la CEP, conçue comme commune aux deux organismes : notes relatives à l'établissement de cette convention et à la collaboration entre Radio France et l'INA. 1976 - 1977.

- ◆ **Correspondance et notes :**

(Classement chronologique des dossiers, par années).

Notes de synthèse. Notes relatives à la création entre Radio France et l'INA d'un atelier commun d'étude et de recherches radiophoniques. Après une expérience de 18 mois, la Cellule d'Etudes Prospectives, créée par simple échange de lettres en date du 6 et 19 août 1976, a pu déterminer «le champ de recherches» qui pourraient être conduites sans empiéter sur les prérogatives de TDF (article 16) (Cf. notes de François Billetdoux en date du 10 octobre 1977).

Notes manuscrites de travail de François Billetdoux. Documents de travail. 1975 - 1980.

Entre 1975 et 1980, la correspondance concerne notamment : la série des séances de l'INA «Bistrot des images» (1975 - 1976) ; la coopération franco - allemande, Colloque franco / allemand organisé par l'INA, consacré aux médias audiovisuels, Versailles, 9 - 12 juin 1976 ; la convention Radio France / INA (mars 1977 et 1980) ; le programme d'actions du Département de la Recherche Prospective de l'INA (juin 1977) ; le rapport d'activités «Action régionale Sud - Est» (septembre 1977) ; les études réalisées ou co - réalisées par l'INA (juin 1978) ; le groupe de travail «Communication et Institutions» : « A l'écoute du Public » (1978 - 1979).
1975 - 1980.

Réunions : convocations et comptes rendus des réunions de coordination Radio France / INA.
1976 - 1979.

Recherche prospective / programmes : «Programme pluriannuel de recherche», Brochure INA, janvier 1980.
1978 - 1980.

Projets INA : «Pour la «Radio» de communication», étude de réseau au Service du Grand Sud - Ouest (1979). Projet d'expérimentation organisée par l'INA à Pau (1980).
1979 - 1980

19900626 article 28

◆ **Dossiers relatifs aux activités de Radio France et de l'INA : colloques, opérations, études et projets (Série de dossiers classés chronologiquement) (1976 - 1979) :**

- «Inventaire Audiovisuel de la France», Brochure INA + notes et correspondance. 1976 - 1977.

- Colloque international «La circulation des produits audiovisuels pour l'éducation, la formation et la culture», organisé par l'INA avec la collaboration de l'International Institute of Communications (I.I.C. : ex I.B.I., International Broadcast Intitute) et la participation d'une vingtaine d'experts internationaux (liste des personnalités invitées au colloque). Monte Carlo, 9 - 11 février 1977. Note de présentation et programme général de la rencontre. Participation de F. Billetdoux. Correspondance François Billetdoux / Pierre Emmanuel, Président de l'INA.
976 - 1977.

- Colloque international «Audiovisuel et choc des cultures» relatif à l'influence des moyens audiovisuels dans les sociétés dont la culture garde encore son caractère traditionnel. Epernay, 23 - 26 février 1977 : note de présentation / programme / liste des invités. Participation de François Billetdoux. Correspondance F. Billetdoux / Pierre Emmanuel. Documents de travail.
1976 - 1977.

- «Paris - New York / centre Georges Pompidou, brochure INA (septembre 1977). 1977.

- Colloque sur les nouveaux moyens de production. INA, Bry Sur Marne, 14 - 16 novembre 1977. Programme.
1977.

- Etude de Patrice Flichy, Responsable de Recherche à l'INA : «Radios locales en Europe». Documents de travail.
1977 - 1978.

- Journées d'Information et d'Etudes INA et Etudes de Planification des Communications «Nouvelles techniques, nouveaux services de communications», INA, 8 - 9 novembre 1978 : présentation / programme / liste des participants. Documents de travail. Correspondance Pierre Emmanuel / François Billetdoux (1978). Cahier de Sabine Didelot : notes manuscrites de travail et compte rendu des rencontres.
1978.

- Journée d'étude sur les systèmes de communication audiovisuelle grand public, organisée par l'INA et S.E.E. (Société des Electriciens, Electroniciens et Radioélectriciens), Gyf Sur Yvette, 9 mai 1979 : programme / présentation / liste des participants. Documents de travail et actes de la Journée. 1979.

- «Action régionale sur les pays de l'Adour», Pau, décembre 1979 : documents de travail. Avant projet «Télématique et radio / médias interactifs» (Pau, décembre 1979) ; «Radio, Antiope et banque de donnée locale» ; «Bilan pour 1977 / objectif pour 1978», brochure INA (+ annexe). 1979.

19900626 article 29

Article 29 : A.N.T.E.L.I.M. (1977-1981) «Association Nationale pour les Télécommunications du Littoral et de la Mer»

Association créée en juillet 1979, à la suite des études et des premières expériences engagées par l'INA pour développer, grâce à la mise en oeuvre de dispositifs de communication, la formation et les activités culturelles des marins et les activités d'information et d'échange entre les personnels embarqués et leur milieu d'origine.

Directeur général : Yves Le Gall.

Vice - président : François Billetdoux.

Siège social : Corderie Royale, Rochefort Sur Mer (Charente Maritime). Bureau régional d'Ile de France : 50, rue Saint Ferdinand, Paris 17ème.

Statuts déposés le 22 mars 1979 à la Sous Préfecture de Rochefort.

- ◆ **Notes et correspondance, études et projets.** 1977 - 1981.
Classement chronologique des dossiers, par années.

Projet «Marine» de l'INA, notamment en ce qui concerne la «formation de base d'instructeurs en techniques d'animation télévisée». Relations avec la Marine Nationale et la Marine Marchande. Actions expérimentales : formation audiovisuelle / action radiophonique. 1977 - 1978.

Projet de l'INA : programme expérimental favorisant le développement de la médiation audiovisuelle, dans le cadre de la politique de promotion et d'animation culturelle conduite en faveur des immigrés par l'Office National Culturel des Immigrés (O.N.C.I.). projet de convention INA / O.N.C.I. (1977). 1977.

Programme expérimental «Marine 1978» : Projet de communication pour les gens de mer et du littoral, conçu en 1977 par Yves Le Gall. Expérimentations relatives à l'élaboration d'une nouvelle politique de la mer et du littoral, portant sur la conduite des dispositifs de communication en usage dans le milieu socio - professionnel de la Marine Marchande. Etude «Programme de recherches relatif à la création de nouveaux modes de communication dans la Marine Marchande», par Yves Le Gall. Note «Développement des nouveaux modes de communication de la Marine Marchande, programme 1978 - 1979». Présentation du programme expérimental (avril / décembre 1978), document INA du 6 février 1978. Document «Mission provisoire d'études prospectives sur les modes de communication dans la Marine Marchande» (INA) / «Modalités de l'enquête sur les médias : grille d'enquêtes et commentaires» (novembre 1977 - avril 1978). Note de Guy Breton à l'attention d'Albert Aycard «Projet de collaboration de R.F.I. avec ANTELIM» (11 mai 1978). Note du Service de la Recherche Prospective de l'INA sur la mise en oeuvre du projet «Communication des gens de mer et du littoral» (21 décembre 1978). 1978.

◆ **Notes de synthèse et d'information** **1978. 1978.**
Documents de travail. Extraits de la Lettre de la DATAR (novembre, décembre 1977).
Extraits du Journal Telequal (août, septembre 1978) : «ANTELIM : une expérience de communication», article présentant l'Association ANTELIM et sa mission. 1977 - 1978.

◆ **Notes et correspondance. Etudes et rapports.** **1979 - 1981.**
Correspondance François Billetdoux / Yves Le Gall. Note d'information relative au «Rapport sur la communication des gens de mer et du littoral / les activités d'ANTELIM (les contenus, la gestion)», ANTELIM, avril 1980. Note sur la situation d'ANTELIM au 30 septembre 1980 (+ additif). Note «Observation sur les 9 premiers mois de l'exercice 1980» (Jean Poudroux, Expert comptable, Commissaire aux Comptes, 18 octobre 1980). «Note sur l'importance des réseaux spécifiques» par Pierre Schaeffer, Président de la Commission «Prospective et Contenus» du Haut Conseil de l'Audiovisuel, 27 octobre 1980. Note sur ANTELIM, par Yves Le Gall, janvier 1981. Note d'audience, ANTELIM, 19 février 1981. 1979 - 1981.

◆ **Sous - dossier «Propositions relatives au développement des Actions de formation et de communication dans le monde artisanal» :**

Rapport Yves Le Gall / Jacques Pomonti, septembre 1980. Notes de travail n° 1, 2, 3 fascicules intitulés «Réseaux spécifiques et culture techniques», septembre 1981. 1980 - 1981.

Lettre de Jean Mialet, Conseiller Maître à la Cour des Comptes, adressée :
- au Directeur de Cabinet du Ministre de la Mer, Monsieur Jean Claude Boulard (4 décembre 1981). 1981.

Lettres de Yves Le Gall, Directeur général d'ANTELIM, adressées :

- au directeur général de la Marine Marchande (7 avril 1981),
- au Ministre d'Etat chargé de la Recherche et de la Technologie (1er novembre 1981),
- au Ministre de la Communication, Monsieur Georges Fillioud (1er décembre 1981),
- - au Ministre de la Culture, Monsieur Jack Lang (4 décembre 1981). 1981.

Numéros 1, 2, 3, 4, 5, du Journal Trimestriel d'ANTELIM « La Touline», novembre 1979 / juin 1981. 1981.

Article 29: Télédiffusion de France (T.D.F.)(1975-1980)

◆ **Dossiers «Emetteurs, réseaux, gestion des fréquences» et «Vidéotransmission» :**

Notes, correspondance, études et rapports. Copies de lettres pour information adressées à F. Billetdoux. Documents de travail adressés à J. Baudrier et F. Billetdoux par TDF. Correspondance de J. Baudrier, F. Billetdoux, Xavier Nouaille, Jean Autin, Président de TDF. 1975 - 1980.

Brochures TDF / Radio France Direction de l'Exploitation «Situation des Réseaux» (1976). 1976

Article 30: Institut pour le développement et l'Aménagement des Télécommunications et de l'Economie (I.D.A.T.E) (1977–1982)

Association régie par la loi du 1er juillet 1901, fondée en 1977, à l'initiative de la Direction Générale des Télécommunications, qui procède elle - même aux travaux de recherche pour le compte des services qui le lui demandent.

- ◆ **Siège social** : direction des Télécommunications de la région Languedoc Roussillon, 374, allée de Henri de Montmorency. 34000 Montpellier et : bureaux du Polygone, rue des Etats du Languedoc. Montpellier.
Président : Jean Voge.
Directeur : Michel Chalier.
Vice - présidents : François Schoeller, Christian Verlaque, Alain Gerbe.

Statuts de l'IDATE. 1977.

Classement chronologique des dossiers, par années (1977 - 1982) :

- ◆ **1977** :

Correspondance de François Billetdoux avec l'IDATE, notamment avec Michel Chalier, Directeur, et Emmanuel de Saint Laurent, Ingénieur. Compte rendu manuscrit de réunion (22 octobre 1977) ; documents de travail, notamment : «Ebauche de programme» présentée par E. de Saint Laurent, au nom de l'IDATE, pour une «Etude des besoins de communication des populations éparses / première phrase - programme d'étude». 1977.

- ◆ **1978** :

Extraits de presse relatifs à la Lozère, aux Cévennes «Etude des besoins de communication des populations éparses E. 3» / programme de la première phrase d'étude, rapport intermédiaire n° 1», brochure IDATE, janvier 1978. 1978.

«Etude des besoins de communication des population éparses E. 3» / premiers résultats de la zone des Cévennes», brochure IDATE, mars 1978. 1978.

Dossier de présentation de l'enseignement par voie téléphonique en Lozère, établi par Irène Le Roch Delupy, Emmanuel de Saint Laurent, avec la collaboration de Joseph Pacini, Professeur d'Education culturelle / dossier IDATE, non daté. 1978.

Correspondance F. Billetdoux / E de Saint Laurent. 1978.

Table Ronde, organisée par l'IDATE, sur le thème de «La qualité des communications», le 14 juin 1978. Invitation, correspondance F. Billetdoux / IDATE, notamment au sujet de la participation de F. Billetdoux au colloque, documents de travail, compte rendu. «Téléconférence» préparatoire à la Table Ronde (29 mai 1978). Extraits de presse relatifs au colloque. 1978.

- ◆ **1979** :

Expérience lozérienne de télé - enseignement (février / mars 1979) :

Recueils d'extraits de presse : décembre 1978 / mars 1979. Réunions de travail «Télé - enseignement» (5 avril 1979 - 24 avril 1979) : ordre du jour, notes, comptes rendus. Documents de travail. 1979.

«Le télé - enseignement à Florac», par Irène Delupy, Jean Pierre Hayotte, Emmanuel de Saint Laurent (février / mars 1979), brochure IDATE, avril 1979. + note de synthèse relative à l'expérience. 1979.

«La téléconvivialité en Lozère», par Irène Le Roch Delupy et E. de Saint Laurent, brochure IDATE (sans date). 1979.

«La téléconvivialité en Lozère», par Irène Le Roch Delupy et E. de Saint Laurent, brochure IDATE / juin 1979. 1979.

«La télé - enseignement en Lozère : éléments constitutifs d'un dossier expérimental», Irène Delupy et E de Saint Laurent, brochure IDATE, mai 1979 + note de synthèse de juin 1979 . 1979.

«La dimension spatiale du développement des télécommunications. Le point des recherches de l'IDATE», brochure IDATE, mai - octobre 1979. 1979.

«Etude des besoins de communication en phrase initiale», brochure IDATE, octobre 1979 . 1979.

Sous dossier relatif aux premières journées internationales d'études, organisées par l'IDATE «Communication et développement» (Montpellier, 30 septembre / 2 octobre 1979), contenant : correspondance relative à la participation de F. Billetdoux au Colloque, programme, liste des participants, documents de travail, textes des communications, dont celle de F. Billetdoux «Vers l'approche globale des systèmes et des politiques de communication». 1979.

◆ **1980 :**

Brochure de présentation de l'IDATE (1979 - 1980). 1979 - 1980.

Correspondance F. Billetdoux / IDATE. 1980.

«4 juin 1980 : journée de réflexion «Transports Télécommunications». Ministère des Transports / IDATE. Document de travail IDATE, par Yves Gassot, mars 1980 + documents introductifs préparés par l'IDATE et la Mission de la Recherche du Ministère des Transports (CNET / Issy les Moulineaux) et «Dossiers de réflexion sur les rapports télécommunications - transports». 1980.

«La télé réunion, par I. Le Roch Delupy et E. de Saint Laurent, brochure IDATE, juillet 1980 . 1980.

«Montpellier : nouvel urbanisme et nouveaux moyens de communications. Le projet Antigone», brochure IDATE, 1980. 1980.

«Etude des communications avec les mobiles», Programme provisoire de la première phrase, 2 septembre 1980. 1980.

Secondes Journées internationales d'Etudes consacrées au «Télé - travail», Montpellier, 23 - 24 octobre 1980, organisées par l'IDATE, sous la présidence de Jean Claude Colli, Délégué à la Qualité de la vie : programme, correspondance F. Billetdoux / IDATE. 1980.

«Le télétravail : premières réflexions», brochure IDATE, 1980. 1980.

Sous dossier «Les perspectives de la télématique en Lozère (présentation de la première phrase de recherche)» : document de travail IDATE, 30 septembre 1980 (+ extraits) ; correspondance F. Billetdoux / IDATE. 1980.

◆ **1981 :**

«Etude des perspectives de la télématique en Lozère / rapport de la première phrase», brochure IDATE 1980 - 1981. 1980 - 1981.

«Etude des perspectives de la télématique en Lozère / rapport de la première phrase. La démarche sur le terrain (rapport annexe)», janvier 1981. 1981.

Dossier «Institut Auguste Comte pour l'Etude des sciences de l'action» : présentation des travaux du groupe ayant conduit le projet «Télématique en Lozère» (Mende, 26 juin 1981), programme, liste des invités, documents de travail. 1981.

Projet d'étude : «Proposition pour une utilisation du service de télé-réunion dans le cadre d'émissions radiophoniques», I. Le Roch Delupy, Richard Lauraire, document IDATE, 31 juillet 1981. 1981.

Sous - dossier «Télé - réunion», expérimentation France - Culture / IDATE :

Correspondance. Documents de travail Atelier / Recherche de programme (A.R.P.). Note IDATE «Proposition pour une utilisation du service de télé-réunion dans le cadre d'émissions radiophoniques» (8 avril 1981). Notes de F. Billetdoux «Un service nouveau : la télé - réunion» (A.R.P. n° 21 bis, 22 avril 1981) et «Expérimentation du «Service de télé - réunion», avant - projet» (Note ARP n° 22 bis). Dossier de travail d'Agnès Tanguy composé de : notes manuscrites, minutages d'enregistrements réalisés lors de l'expérience de télé - réunion, presse, notes du Service juridique de Radio France, correspondance diverse. 1981.

◆ **1982 :**

«Vers l'intégration des techniques de communication, l'avance du Japon», brochure Radio France, ARP / Institut International de Communications (I.I.C.) / IDATE, décembre 1982 . 1982.

19900626 article 31

Article 31: Relations avec les organismes internationaux :

Conseil de l'Europe 1978

◆ Documents de travail, rapports.

Dossier relatif au Symposium de Liège «Média communautaires ?», organisé par le Ministère de la Culture française, sous l'égide du Conseil de l'Europe : programme / présentation, liste des participants (rencontre d'experts internationaux), documents relatifs notamment au Développement culturel, à la Radiodiffusion - télévision, aux radios locales des pays d'Europe. 1978.

◆ Dossier de documentation :

- «Education et culture», Conseil de la Coopération culturelle, publication éditée par le Conseil de l'Europe, mai et septembre 1978.
- -»Vidéo doc» (n° 19 - 20 / octobre, novembre, décembre 1978), périodiques édités par la Médiathèque de la Communauté française de Belgique avec l'aide du Ministère de la Culture française. 1978.

Article 31 : U.N.E.S.C.O.. (1974-1977)

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization / Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture.

Fondation de l'organisation le **4 novembre 1946**, à Paris, par les représentants de 20 pays : 20 états membres en 1946, 137 états membres en 1976.

Notes, correspondance, comptes rendus de réunions, rapports, documents de travail, Extraits et communiqués de presse + notes manuscrites de F. Billetdoux. 1974 - 1977.

Documents relatifs au 30ème anniversaire de sa fondation et à la réflexion globale sur les grands principes qui animent l'UNESCO, depuis sa création, sur ses activités passées et ses perspectives d'avenir. Présentation de l'organisation et du programme bi - annuel 1977 - 1978 ; un des principaux thèmes : «Culture et Communication». Invitations à la 19ème session de la Conférence générale, à Nairobi, 26 octobre - 30 novembre 1976. Pour la circonstance, mise à la disposition de l'UNESCO, par le Comité Franco - allemand, des possibilités de communications : téléphone, télégraphie, radiodiffusion, fac - similé, visio - conférences. Contribution de la C.E.P., à la promotion de la manifestation, du 18 au 26 octobre 1976 : expérimentation de liaison multiforme Nairobi - Paris, via Symphonie.1976.

♦ **Dossier relatif à Symphonie**, programme franco - allemand des Télécommunications expérimentales par satellite (voir également pages 61 et 62 de l'inventaire, article n° 15): - «L'UNESCO et Symphonie», opération radiophonique UNESCO / Symphonie, documents préparatoires : brochure Radio France / INA (CEP / BEP) du 1er septembre 1976 ; notes préparatoires + note de F. Billetdoux (BEP / CEP n° 106 «Confidentiel») du 4 septembre 1976. 1976.

- «L'UNESCO et Symphonie», programme expérimental Radio France / INA. Opération sur les antennes de Radio France à l'occasion de la 19ème session de la Conférence générale et du XXXème anniversaire de l'UNESCO (Nairobi, Kenya), 18 - 26 octobre 1976. Notes de F. Billetdoux : 14 avril 1976 et 21 septembre 1976 (CEP / BEP, n° 107). Correspondance entre Jacqueline Baudrier et Jacques Rigaud, Sous - directeur général pour l'Administration et le soutien du programme UNESCO. Préparation et mise en place de l'opération organisée à Radio France (Studioscope) sur les antennes de France Inter, France Culture et Radio France Internationale. Eléments pour les programmes. Sous - dossier préparatoire de François Billetdoux et d'Agnès Tanguy. Liste des films produits par l'UNESCO (13 octobre 1976). Note de F. Billetdoux «Objectifs» du 8 octobre 1976 (BEP / CEP n° 110). Lettre de F. Billetdoux à Madame J. Baudrier (8 octobre 1976), assortie de notes : «Une proposition de programme», la liste des décisions urgentes à prendre pour le réaliser, un nouvel exposé sur les objectifs. 1976.

Article de F. Billetdoux («Les nouvelles Littéraires») sur l'UNESCO et son 30ème anniversaire (1976). Script de l'interview de Paolo de Berredo Carneiro, membre fondateur de l'UNESCO, délégué permanent à l'UNESCO pour le Brésil (16 octobre 1976). 1976.

Semaine d'utilisation intensive du Satellite Symphonie en matière de coopération (dans le cadre des échanges franco - québécois), présentation (6 - 11 décembre 1976) + brochure de présentation du projet Symphonie, en français et en anglais, (décembre 1974). 1974 - 1976.

Note du Comité franco - allemand aux membres français du Comité des Programmes, au sujet des utilisations de Symphonie envisagées dans le cadre de la deuxième phase d'expérimentation en Côte d'Ivoire (12 mai 1977). 1977.

Commission française pour l'UNESCO, bulletin d'information n° 23 - 24 (décembre 1976 - janvier 1977) présentant : «La 19ème session de la Conférence générale et le satellite Symphonie», «La première Télé - conférence dans le système des Nations Unies». 1976 - 1977.

♦ **Recueil de sous - dossiers classés par thèmes :**

Documents de travail. Réflexions de travail, synthèses + documentation UNESCO. Sous - dossiers de travail de : F. Billetdoux, Serge Gregory (recherche prospective / INA), Xavier Nouaille et Jacques Barquisseau (services techniques / Radio France), Pierre Renucci (RFI), Claude Hudelot (producteur à France - Culture) Claude Jalier, Sabine Didelot (BEP / CEP) + script de l'interview de Jacques Rigaud par F. Billetdoux (18 octobre 1976). 1976.

Article 32: U.E.R. (1974-1979)

Union Européenne de Radiodiffusion / European Broadcasting Union (E.B.U.)

Premier colloque sur «La Radio dans les années 1980», Belgrade, 4 - 8 novembre 1974, organisé par l'U.E.R., sous les auspices de la J.R.T. («Jugoslovenka Radio Televizija») : documents de travail, communications des participants + notes de synthèse sur des Radios Locales européennes (1975 - 1979). 1974 - 1979.

Notes, correspondance (UER / Radio France), extraits de presse (1975 - 1977), relatifs notamment au Deuxième colloque d'Ottawa sur «La Radio dans les années 1980» (6 - 11 juin 1976), organisé par la Société Radio Canada (S.C.R.) à Ottawa, en collaboration avec l'UER. 1976.

Notes de François Billetdoux :

- «Radio 80 / Ottawa» adressée à René Patte (9 décembre 1975).
- «La Radio dans les années 1980 / remarques à propos du colloque d'Ottawa» (22 juin 1976). 1975 - 1976.

Correspondance relative à la participation de F. Billetdoux au colloque d'Ottawa (Président d'un groupe de travail) et à sa réunion préparatoire à Francfort (31 mars 1976). 1976.

Documentation relative au Deuxième colloque / Ottawa 1976 : programme détaillé. Rapports des 15 groupes de travail sur «La Radio dans les années 1980». Brochure «Communications» (UER juin 1976). Rapport général (UER). Bibliographie générale sur la Radio (Recueil d'ouvrages publiés et non publiés, 1920 - 1976, établie par la Société Radio Canada (Canadian Broadcasting Corporation). 1976.

Article 32-34: I.B.I. (1971-1976).

International Broadcast Institute.

International Institute of Communications (I.I.C.) à partir de 1976.

Président : Jean d'Arcy.

Brochure de présentation de l'Institut (novembre 1973). Documents de travail relatifs notamment aux Conférences annuelles de Nicosie (14 - 18 septembre 1973), Mexico City (30 août - 5 septembre 1974), Cologne (31 août - 4 septembre 1975), Kyoto (30 août - 3 septembre 1976). Publications, correspondance. 1971 - 1976.

Article 32-34: I.I.C. (1976-1981)

International Institute of Communications (ex - I.B.I.) : nouvelle appellation au 1er janvier 1977 (pour mieux refléter le sens et la portée de son action).

Président : Jean d'Arcy.

Président de la Section française de l'I.I.C. : Henri Pigeat, Directeur général Adjoint de l'Agence France - Presse (A.F.P.).

Organisation mondiale, non gouvernementale, sans but lucratif, à caractère multi - disciplinaire, exerçant une réflexion sur «la communication entre les hommes». Cette réflexion a été abordée dans un premier temps par l'approche de la Radiodiffusion uniquement (période «I.B.I.»). Fondation en 1969. Changement de nom de l'Institut en 1976.

I.I.C. : «*la meilleure source d'information pour les travaux de la Cellule d'Etudes Prospectives*» (F.B.)

Publication : Revue «Intermedia», paraissant 6 fois l'an.

1064 membres individuels et institutionnels (dont 64 membres institutionnels), répartis dans 80 pays.

Adresses :

- UK : Tavistock House East. Tavistock Square. London WC 1 H 9 LG (siège).
- USA : Suite 102E, 1776 Massachusetts Avenue, NW Whashington DC 20036.

◆ Correspondance :

Courrier échangé entre I.I.C. et François Billetdoux et Sabine Didelot. Courrier F. Billetdoux / Henri Piegeat, Directeur général Adjoint de l'Agence France Presse (A.F.P.). 1976. 1976-1978.

- 1ère réunion du Bureau : 1er décembre 1976, tenue à l'A.F.P.
- 2ème réunion du Bureau : 20 décembre 1976, tenue à l'INA. 1976.

Comptes rendus de réunions. 1976 - 1978.

A la suite de la Conférence I.B.I. de Kyoto (1976), I.I.C. a décidé d'organiser dans chaque pays, une campagne d'adhésions, afin d'associer à I.I.C. de nouveaux participants individuels et institutionnels. 1976 - 1977.

Sous dossier «Campagne d'adhésions 1977» : éléments préparatoires pour la Campagne : listes de personnes exerçant un rayonnement particulier dans le monde de la Communication, auprès desquelles des démarches peuvent être faites. Liste des membres du Groupe de travail constitué pour la Campagne d'adhésions. 1977.

Sous - dossier relatif au Colloque de Liège (1978), organisé sur le thème «Participation et Média» (19 - 22 décembre 1978) : projet d'étude pour le Conseil de l'Europe / Plans de fréquences et Radios locales». 1978.

Courrier F. Billetdoux / J.Baudrier au sujet de sa participation, de celle de Sabine Didelot et d'André Clavé, à la Rencontre «Les communications communautaires et la place de la Radio locale», organisée par I.I.C., le 15 avril 1978, à l'Université de Sheffield. 1978.

◆ **1977** :

Conférence annuelle de Whashington, USA (11 - 15 septembre 1977) : programme, liste des participants, documents de travail, communications. Assemblée générale annuelle 1977 : rapport. 1977.

◆ **1978** :

Conférence annuelle de Dubrovnik, Yougoslavie (11 - 14 septembre 1978) : Correspondance F. Billetdoux / J. Baudrier, concernant la participation souhaitable de Radio France et de la CEP aux rencontres périodiques organisées par I.I.C. / représentation de la CEP à cette conférence par André Clavé, pour remplacer F. Billetdoux, invité, mais empêché. Notice / dépliant de présentation de I.I.C. Programme, liste des participants, liste des documents, textes des communications en langue anglaise (+ traduction en français), documents de travail. 1978.

19900626 article 33

◆ 1979 :

Conférence annuelle de Londres Grande Bretagne (9 - 13 septembre 1979) : dossier de mission de Sabine Didelot (CEP), programme, liste des participants, discours d'ouverture de Jean d'Arcy, textes des communications (+ dossier de documentation relatif à Prestel, Teletext, Cable TV / brochures). Bibliographies. Assemblée générale annuelle 1979 : rapport. 1979.

◆ 1980 :

Conférence annuelle d'Ottawa, Ontario, Canada (8 - 11 septembre 1980) : dossier de mission de F. Billetdoux et de Sabine Didelot (CEP). Correspondance relative à cette participation, puis annulation des deux participations à la suite de la décision de départ de Sabine Didelot de la CEP. Programme, liste des participants, textes des allocutions et communications. Assemblée générale annuelle 1980 : rapport. Compte rendu de la Section française de I.I.C. 1980.

◆ 1981 :

Conférence annuelle de Strasbourg, France (7 - 10 septembre 1981, Palais de l'Europe), 12ème rencontre I.I.C., la première à se tenir en France, organisée par la Section française de l'I.I.C. (Président : Henri Pigeat), le Conseil de l'Europe, le Parlement européen et la Ville de Strasbourg :

Correspondance I.I.C. / F. Billetdoux, relative à la participation de F. Billetdoux aux travaux de la Conférence (sous - dossier : mission de F. Billetdoux, inscription, informations pratiques). Programme détaillé (+ version abrégée), liste des délégués, composition du Bureau de la Section française I.I.C. pour 1981, texte des allocutions (ouverture solennelle, par Jean d'Arcy, Président de I.I.C., et discours de Jacques Dondoux, Directeur général des Télécommunications), textes des communications. Contribution de François Billetdoux, le 9 septembre 1981 «Les demandes et les choix du public». Documents de travail. Documents de presse. Assemblée générale annuelle 1981 (10 septembre 1981) : rapport d'activité. 1981

19900626 article 34

I.I.C. / TELEQUAL (1978-1980)

Président de I.I.C. : Jean d'Arcy
Président de Téléqual : Georges Suffert
Vice - Président de Téléqual : André Clavé.

Siège de Téléqual : 4, rue de Savoie, 75006 Paris.

Association régie par la loi 1901, fondée en avril 1978. Son but est la recherche concernant le développement des moyens modernes de communications, qu'il s'agisse de radio, de télévision ou de télécommunications. Elle édite :

- un bulletin mensuel «Téléqual»,
- des publications diverses.

Dans le dossier, notes de présentation des deux organismes (1978).

1978.

◆ **Colloques organisés conjointement par I.I.C. et l'Association Téléqual
(1978 - 1980) :**

◆ **1978 :**

Colloque du 11 décembre 1978, Paris, Palais du Luxembourg, «La France et l'Europe face au défi des satellites» : préparation I.I.C. et Téléqual. Réunions préparatoires (comptes rendus et calendrier de travail) : 27 septembre (à l'A.F.P.), 5 octobre (à Téléqual), 24 octobre, 28 novembre 1978. Réunion préparatoire à la table ronde du 5 décembre 1978. Eléments pour textes préparatoires, notamment, note de F. Billetdoux : suggestions pour le débat «La France et l'Europe face au défi des satellites» ; «Pourquoi la Conférence administrative mondiale de Radiocommunications (CAMR, Genève, septembre 1979) crée - t - elle une situation d'urgence ?». 1978.

Invitations au Colloque I.I.C. / Téléqual : liste des membres de I.I.C. / section française (1978), liste des membres du Haut Conseil de l'Audiovisuel (1978), liste de députés et de sénateurs invités, liste de membres de l'Union Internationale des Télécommunications (U.I.T., Genève), listes de membres du Conseil de l'Europe, de membres des Administrations, de membres de la Radio - Télévision, de membres de l'Industrie, des Universités, de la presse (+ divers) - 1978 -. 1978.

Programme, liste des participants, liste des invités au Colloque (non - participants), Bulletin Téléqual n° 2 (mai 1978) «Satellites : le temps du monde fini est passé», documents de travail (novembre 1978). Texte préparatoire à la Conférence administrative mondiale des Radiocommunications 1979 (document I.I.C. / INA). Actes du colloque. Suites (à moyen et à long terme) données au colloque du 11 décembre 1978. Réunion du 1er février 1979, à l'A.F.P. : convocation et compte rendu. 1978

◆ **1979 :**

Colloque du 12 novembre 1979 «Le Match du Siècle : télétexte contre papier», Paris, P.L.M. Saint Jacques.

Participation et patronage de :

- André Giraud, Ministre de l'Industrie,
- Jean Philippe Lecat, Ministre de la Culture et de la Communication,
- Norbert Segard, Secrétaire d'Etat aux Postes et Télécommunications.

Eléments pour textes préparatoires, projet de programme. Correspondance entre François Billetdoux et Georges Suffert. Convocations aux réunions préparatoires (ordre du jour + comptes rendus). Notes de Henri Pigeat à l'attention des membres de Groupe de travail I.I.C. / Téléqual (1979). Revue de presse relative au colloque. Liste des réponses négatives pour la participation au colloque. Budget du colloque. 1979.

Présentation, programme, liste des participants, documents de travail (octobre 1979). Journal Téléqual n° 7, mai 1979 «Demain, les télétextes». 1979.

◆ **1980 :**

Colloque du 25 novembre 1980 «Le Mariage du Siècle : éducation et informatique», Paris, Centre Georges Pompidou :

Dossier préparatoire : projet de programme, documents de travail, comptes rendus de réunions (29 mars, 15 avril, 25 juin, 3 juillet, 31 août, 18 septembre 1980). 1980.

Programme, liste des intervenants, liste des participants, actes du colloque. Journal Téléqual n° 17, novembre 1980, «Le Mariage du Siècle : éducation et informatique». 1980.

Article 34: C.I.R.C.O.M. (1973-1982)

Coopérative Internationale de Recherche et d'Action en matière de Communication.

La CIRCOM a été créée à Venise, en septembre 1973, lors d'une réunion tenue en marge du Prix Italia, à l'initiative de personnalités des mass - media et de représentants de centres de production audiovisuelle.

La CIRCOM est un rassemblement volontaire de chercheurs et de professionnels des mass - média dans un but d'entraide et de collaboration sur les objectifs suivants : recherche dans le domaine de la Communication, circulation de l'information écrite et audiovisuelle, promotion de co - production d'oeuvres audiovisuelles originales, aide à la diffusion internationale des programmes novateurs, échanges de chercheurs et professionnels.

Elle a créé divers groupes de travail spécialisés («Problèmes techniques», «Problèmes juridiques», «catalogage / information», etc) et organisé des confrontations sur divers thèmes : «La recherche à l'Est et à l'Ouest», «Mass - media et Participation du Public», «L'utilisation des formats légers», «Recherches sur la musique à la Télévision», etc...

Lettre d'Information périodique de la CIRCOM à l'intention de ses membres (Secrétariat et Lettre d'Information : Robert Stéphane) :

n° 1 à 28 (1973 - 1982 / 83). 1973 - 1982.

◆ Dossier CIRCOM 1975 - 1977 / «Liège 1976» :

Note de présentation de la CIRCOM (1975). 1975.

Rencontres sur le thème «Radio Locales et communautaires», Liège, 30 novembre / 4 décembre 1976, organisées par le Centre de Production de Liège de la Radio Télévision Belge (R.T.B.). 1976.

Correspondance, notamment entre François Billetdoux et Jacqueline Baudrier, et entre F. Billetdoux et Robert Stéphane, Directeur du Centre R.T.B., Liège (+ questionnaire sur les expériences de Radios Locales). 1976.

Programme, liste des participants, documents de travail. Sous - dossier relatif à la mission de F. Billetdoux à Liège. 1976 - 1977.

◆ Dossier CIRCOM «Liège 1980» :

«Les nouvelles technologies : un défi pour les Radios Télévisions de service public», Liège, 25 - 28 novembre 1980, organisé par la CIRCOM et la R.T.B.F. Liège . 1980.

Correspondance François Billetdoux / Jacqueline Baudrier, relative à la représentation de Radio France à ce Colloque. 1980.

Programme, documents d'information, documents de travail, texte des communications. 1980.

Articles 35-34 : B.4 Archives d'Agnès Tanguy, (1959–1971)

Archives d'Agnès Tanguy Producteur, cadre de production (R.T.F., O.R.T.F., Radio France), collaboratrice de F. Billetdoux à la Cellule d'Etudes Prospectives

Parmi les dossiers de travail d'Agnès Tanguy pour la Cellule d'Etudes Prospectives de Radio France, se trouvent des dossiers plus anciens, correspondant à ses activités antérieures (1959 - 1971) au **Service de la Recherche** de la R.T.F., puis de l'O.R.T.F. Ces dossiers classés chronologiquement, sont les suivants :

- ◆ Dossier d'Agnès Tanguy, «Service de la Recherche» (1962) et :
Groupe de Recherches Image (GRI) (1959 - 1960),
Groupe de Recherches Musicales (GRM) (1951 - 1974), «Science fiction» (1962).
- ◆ Dossier d'Agnès Tanguy, producteur, R.T.F. Service de la Recherche (1963) :
Réunions du Groupe d'Etudes Critiques (G.E.C.), Comptes rendus de réunions / Pierre Schaeffer. Débats UNESCO.
- ◆ Dossier d'Agnès Tanguy, producteur, O.R.T.F. Service de la Recherche (1965 - 1966) :
Dossier de production de l'émission du Service de la Recherche «Les chimpanzés», notes et correspondance.
- ◆ Dossier d'Agnès Tanguy, producteur, O.R.T.F. Service de la Recherche (1970 - 1971) :
«Production Radio» : documents de travail. 1959 – 1971

19900626 article 36

- ◆ Dossiers de travail d'Agnès Tanguy, cadre de production à Radio France, collaboratrice de François Billetdoux à la Cellule d'Etudes Prospectives. Classement chronologique des dossiers.
- ◆ Correspondance, notes, notes manuscrites de travail, extraits de presse, documentation. Documents liés à son activité de Secrétaire générale de l'Association des Journalistes et écrivains pour la Protection de la nature et de l'environnement (1980). 1974 - 1980

Société Nationale de Radiodiffusion
RADIO FRANCE
Direction des Services Généraux
Service Archives écrites & Musée

Archives de François Billetdoux

1959-1983

Versement n° 19900626

SOMMAIRE

INTRODUCTION	4
I Notes et Dossiers personnels de François Billetdoux.....	7
Notes et dossiers personnels ; correspondance active / passive ; articles de F. Billetdoux et sur F. B., études, manuscrits de F. Billetdoux, manuscrits reçus. Textes, scripts d'entretiens, projets. 1974 – 1982.....	7
II Dossier ORTF	9
Réformes de l'ORTF, nouveaux programmes de radio, France - Culture nouvelle formule 1970 - 1975	9
France - Culture nouvelle formule (ou «France - Culture nouvelle forme». 1970 - 1975.	11
Rapport de François Billetdoux, pour l'ORTF. Projet de réorganisation de la chaîne France - Culture. Juin 1974.	11
III Cellule d'études prospectives et ateliers de recherche de programme : Organisaton fonctionnement et activités	12
A Organisation et fonctionnement.....	12
A.1 : Chronos courrier et notes diverses de François Billetdoux (Radio France) Notes de F. Billetdoux adressées à la Présidence de Radio France 1975 - 1981	12
A.2 Organisation et fonctionnement de la Cellule d'Etudes Prospectives (C.E.P.) et de l'Atelier de Recherches de Programme (A.R.P.), 1975 - 1981	14
Généralités.....	14
B Activités de François Billetdoux et de la Cellule d'Etudes Prospectives (Atelier/Recherche de Programme).....	18
B.1 Etudes et opérations de la Cellule d'Etudes Prospectives (C.E.P.) (+ A.R.P.).....	18
1974 - 1982.....	18
a) Etudes générales (sur la Radiodiffusion, la production audiovisuelle) :.....	18
Besoins prioritaires en communication sociale ; radio locales ; satellites ; télé-enseignement.....	18
b) Manifestations, opérations, festivals Etudes générales (sur la Radiodiffusion, la production audiovisuelle) :	19
Besoins prioritaires en communication sociale ; radio locales ; satellites ; télé-enseignement.....	19
Colloques internationaux et conférences (3 dossiers). 1976 - 1979.....	19
Manifestations, Festivals 1974-1981.....	20
Opérations 1976-1981.....	21

Opérations : Radios locales	30
c) Rapports d'études : 1977-1982.....	33
B.2 Relations avec les organismes administratifs, audiovisuels et de Recherche.....	35
Commissariat général du Plan (Premier Ministre). Préparation du VIIIème plan. 1978 – 1980 ...	35
Dossier «Communication et territoire». 1978 - 1980.....	35
Haut Conseil de l'Audiovisuel. 1973 – 1981	37
Commission de la Qualité. 1976 – 1981	39
I.N.A. : 1975 – 1980	40
A.N.T.E.L.I.M. : 1977 – 1981	42
Télédiffusion de France (T.D.F.) .1975 - 1980.....	43
I.D.A.T.E. 1977 - 1982.....	44
B.3 Relations avec les organismes internationaux.....	46
Conseil de l'Europe 1978	46
U.N.E.S.C.O.. 1974 - 1977.....	46
U.E.R... 1974 - 1979.....	48
I.B.I. 1971 - 1976.....	48
I.I.C. 1976 - 1981.....	48
I.I.C. / TELEQUAL 1978 - 1980.....	50
C.I.R.C.O.M. 1973 - 1982.....	52
B.4 Archives d'Agnès Tanguy, 1959 – 1971	53
Archives d'Agnès Tanguy Producteur, cadre de production (R.T.F., O.R.T.F., Radio France),collaboratrice de F. Billetdoux à la Cellule d'Etudes Prospectives.....	53

INTRODUCTION

Monsieur François Billetdoux a été Membre du Haut Conseil de l'Audiovisuel (à partir de 1973), Chargé de mission à l'ORTF auprès du Directeur de la Régie de Radiodiffusion (1974), Conseiller technique à la Présidence de Radio France, chargé des études prospectives (1975 - 1983). Ce sont les archives de son activité à l'ORTF et à Radio France pour la période 1971 - 1982 qui sont inventoriées ici.

Ce fonds d'archives¹ est riche de notes, études et rapports, tous relatifs aux multiples aspects de la production audiovisuelle et de la communication. Sa valeur exceptionnelle provient de ce que beaucoup d'aspects traités dans ces très nombreux documents n'ont pas seulement une valeur historique, mais qu'ils sont encore d'actualité aujourd'hui.

À Radio France, Monsieur François Billetdoux a assumé, soit conjointement, soit séparément, les responsabilités suivantes

- Conseiller technique à la Présidence de Radio France, de 1975 à 1983.
- Responsable du Bureau d'Etude des Programmes (B.E.P.), à partir de 1975.
- Fondateur et responsable de la Cellule d'Etudes Prospectives (C.E.P.) commune à Radio France et à l'I.N.A., de 1976 à 1980.
- Responsable de l'Atelier de Recherche de Programmes (A.R.P.), de 1981 à 1983.

Pendant toutes ces années, Monsieur Billetdoux fait preuve d'une productivité et d'une créativité remarquables, dont témoignent aussi bien la quantité que le contenu des rapports produits. L'inventaire les énumère de façon exhaustive. Nous ne pouvons, ici, qu'en donner un aperçu.

De 1975 à 1981, il rédige, seul ou en collaboration, des documents concernant aussi bien les domaines de l'audiovisuel (Radiodiffusion et Télévision), que celui des télécommunications et de l'informatique. Ces multiples textes nous donnent la mesure de l'ampleur des processus en cours dans le monde de la communication, des incidences de l'évolution technologique et de leurs répercussions possibles.

Déjà, en 1974, avant qu'il ne soit chargé des études prospectives pour Radio France, François Billetdoux écrit, dans le cadre de l'ORTF, un rapport sur la réforme de France - Culture : "France - Culture nouvelle forme" pour la Direction de la Régie de Radiodiffusion.

Dans la perspective de cette réforme, avant d'élaborer son rapport, François Billetdoux a invité tous les collaborateurs de France - Culture à lui communiquer leurs critiques, idées et suggestions. Le fonds contient une série importante de lettres, notes et propositions de ces professionnels de la Radio. Cette correspondance, précédant le rapport de François Billetdoux, est, avec son projet de réorganisation de la chaîne, un des nombreux aspects intéressants du fonds d'archives - cf. pages 5 à 12 de l'inventaire, carton 2 -.

Radio France et l'I.N.A. ont créé, conformément aux obligations prévues par le Cahier des charges, une Cellule d'Etudes Prospectives commune afin de développer des études et des expérimentations permettant de mieux appréhender les possibilités offertes par le développement des moyens radiophoniques, notamment dans le domaine de la communication sociale (voir la note relative à la C.E.P., annexée à la présente Introduction).

Il conviendra, pour plus de précisions, de se reporter à l'article 83 du Cahier des charges de Radio France (1975) ; pour le Cahier des charges de l'I.N.A., il s'agit des articles 12 et 13 (voir les extraits annexés à cette Introduction).

¹ • Ce fonds est le complément logique du fonds de la présidence de Madame Jacqueline Baudrier à Radio France, de 1975 à 1981, qui a été versé en avril 1989, sous la cote 890128, au Centre des Archives Contemporaines de Fontainebleau (C.A.C.)

Remarquons toutefois que la convention de recherche entre Radio France et l'LN.A., prévue à l'article 83 et devant être établie avant le 30 juin 1975, n'a jamais été signée. La C.E.P. a donc été créée (cf. pages 18 et 19 de l'inventaire) par un simple échange de lettres en date des 6 et 19 août 1976 (cf. Relations avec l'LN.A., pages 96 à 100, cartons n° 27 à 28).

A partir du 26 juillet 1977, compte tenu du développement des activités de la Cellule d'Etudes Prospectives, l'LN.A. y est représenté par un de ses collaborateurs mis à disposition à temps complet : André Clavé, administrateur, qui assure les liaisons nécessaires avec les différents services concernés de l'INA, notamment avec le Département de la Recherche Prospective, déjà associé aux études et expérimentations mises en oeuvre par la C.E.P.

A l'origine, en 1975, Bureau d'Etudes des Programmes (B.E.P.) la Cellule d'Etudes Prospectives (C.E.P.) est transformée le 14 janvier 1981) avec l'agrément de Madame Jacqueline Baudrier, Président - directeur général de Radio France, en un Atelier de Recherches de Programme (A.R.P.), transformation accompagnée d'un projet de programme.

Comme exemples des études entreprises par F. Billetdoux et la Cellule d'Etudes Prospectives, nous pouvons citer :

- Etude de base pour le développement du Service public en matière de communications sociales : "Projet de création d'une station expérimentale de radiocommunication en Lozère" (1976 - 1979) - cf. page 40, carton n° 8 -. Cette étude constitue une suite de l'expérience de septembre 1976 "Radio Solitude en Cévennes".
- "L'homme d'aujourd'hui dans la société sonore", colloque, rencontres prospectives, sous la direction de François Billetdoux, en liaison avec l'LN.A., sous l'égide de l'U.E.R., avec le concours du Groupement des Acousticiens de Langue Française (8 - 18 décembre 1977) - cf. pages 41 à 48, cartons n° 9 à 11-.
- "Besoins prioritaires en communication sociale" (1977 - 1980) - cf. pages 49 à 53, carton n° 12 -.
- "Stratégie des Réseaux et satellites" (1973 -1981 - cf. pages 56 à 67, cartons n° 14 à 15 -.
- "Radios locales" (1975 -1980) - cf. pages 71 à 74, cartons n°15 à 17 -.
- Diverses études générales concernant Radio France, Radio France Internationale (R.F. I.), le télé - enseignement.

Un tout autre aspect des activités de François Billetdoux, avec la Cellule d'Etudes Prospectives qu'il anime, est son engagement actif dans quelques grandes opérations et expérimentations qui ont marqué le développement du paysage audiovisuel français, laissant une trace durable dans les mémoires. Citons des opérations telles que :

- "Radio Solitude en Cévennes", opération expérimentale de communication, réalisée du 6 au 12 septembre 1976, mise en oeuvre avec France - Culture, à l'initiative de la Cellule d'Etudes Prospectives, sous la direction de François Billetdoux, en collaboration avec la D.A.T.A.R. et avec la participation du Parc National des Cévennes - cf. pages 37 à 40, carton n° 8 -.
- Les "Radios locales" (1975 - 1979) - cf. pages 68 à 71, carton n° 16 - .
- "Radiovision" (1980 -1981) - cf. page 75, carton n° 17 --

Nous pouvons aussi citer la participation à divers festivals, notamment :

- Festival International du Son (1974 - 1980) - cf. page 34, carton n° 7 -.
- Festival d'Avignon (1975 -1977) - cf. page 35, carton n° 7
- Festival de Vaison - la - Romaine 1 Carpentras (1970 - 1971) -cf. pages 35 à 36, carton n° 7 - .
- Festival International de la Francophonie (1979). - cf. page 36, carton n° 7 -.

Outre son engagement dans ces études et opérations en France, François Billetdoux a activement participé aux travaux de divers organismes internationaux importants, comme l'U.N.E.S.C.O., l'Union Européenne de Radiodiffusion (U.E.R.) et l'Institut International de Communications (I. I.C.) - cf. pages 113 à 120, cartons 31 à 34.

Pendant ces années d'activité à Radio France, qui ont vu la réalisation d'une série d'études et d'opérations, dont nous venons de donner quelques exemples, François Billetdoux a été assisté par l'équipe, commune à l'LN.A. et à Radio France, de la Cellule d'Etudes Prospectives, puis de l'Atelier de Recherche de Programme, composée ainsi:

- Un attaché de Direction, Sabine Didelot
- Une documentaliste, Marie Passeur
- Une secrétaire, Claudette Guignery
(personnes mises à la disposition de la Cellule de façon permanente par Radio France)
- Un administrateur, André Clavé
- Un cadre de production, Agnès Tanguy
(personnes mises à la disposition de la Cellule de façon permanente par l'LN.A.)
- Un ingénieur (2 jours par mois), Henri False
- Un chargé de recherche (2 jours par mois pendant 6 mois), Yves Milliard
(personnes mises à la disposition de la Cellule à terme partiel par l' LN.A.)

Nous avons rappelé ici la réflexion prospective que François Billetdoux a nwm sur la communication audiovisuelle ; pionnier de l'audiovisuel moderne, il a imprimé sa marque dans l'histoire de la radiodiffusion et de la production audiovisuelle. Ajoutons qu'il a bien su annoncer, au cours des quinze dernières années, l'apparition, le développement et l'accélération des nouvelles technologies et l'avènement d'une mutation sociale, économique, institutionnelle et culturelle.

Sa vision et ses travaux de créateur constituent aussi une contribution à l'histoire de la culture audiovisuelle du XXe siècle. Le fonds contient des documents plus personnels sur l'auteur, tels :

- des notes manuscrites,
- une étude (11 décembre 1978) - cf. page 3, carton n° 1-et une note (15 février 1979) - cf. page 14, carton n° 4 - sur la Comédie française,
- un texte "La maladie est le message" (en annexe à la présente Introduction) se rapportant à une étude sur la communication sociale - cf. page 86 de l'inventaire, carton n° 20 (Commissariat général du Plan) -.
- les textes de communications prononcées lors de colloques internationaux,
- son texte (en annexe à cette Introduction) à l'occasion de la 19e Conférence générale et du XXXe anniversaire de l'U.N.E.S.C.O. - cf. page 116 de l'inventaire, carton n° 31-.

A Paris, le 6 décembre 1990,



Michèle Bidault van Tongeren

I Notes et Dossiers personnels de François Billetdoux.

Notes et dossiers personnels ; correspondance active / passive ; articles de F. Billetdoux et sur F. B., études, manuscrits de F. Billetdoux, manuscrits reçus. Textes, scripts d'entretiens, projets. 1974 – 1982

- ◆ Documentation et textes adressés à F. Billetdoux, tels les fascicules suivants : «Le Service de la recherche de l'ORTF. Structure et orientation» (accompagné de l'organigramme), Centre Pierre Bourdan, mai 1974, et : «15 ans de recherches» édité par le Service de la recherche de l'ORTF. 1972 – 1980
- ◆ Dossiers d'extraits de presse à l'occasion de la nomination de F. Billetdoux «chargé de mission auprès de J. Sallebert, Directeur de la Régie de Radiodiffusion, pour élaborer une politique des programmes concernant la nouvelle chaîne de France - Culture, qui doit être diffusée sur le nouveau réseau d'ondes moyennes à partir d'octobre 1974». 1974
- ◆ Courrier personnel de François Billetdoux : correspondance active / passive et notes (classement chronologique). 1975 – 1980
- ◆ . «You must pass through the clouds», Epic Play of the bourgeoisie in five acts. Pièce de François Billetdoux traduite en anglais par Everard d'Harnoncourt et Charlotte H. Sarlos. Sans date
- ◆ Réveille-toi, Philadelphie !» (comédie) François Billetdoux. Texte dactylographié. Sans date.
- ◆ Projet d'organisation pour France - Culture «Aujourd'hui l'actualité : France - Culture. Demain France - Culture provoque l'actualité» (Sans date). Sans date.
- ◆ «Ai je dit que je suis bossu» (sans date), pièce radiophonique de F. Billetdoux, atelier de création radiophonique ORTF. Sans date.
- ◆ Série «Les chemins de la connaissance», «Océan du théâtre», F. Billetdoux, avec la collaboration d'Odette Aslan. Sans date.
- ◆ «L'Esprit de l'Etat ou l'Etat d'esprit», (texte manuscrit). Sans date.
- ◆ «Les veuves», F. Billetdoux, Espace Pierre Cardin, «L'avant - Scène Théâtre» n° 571, 15 septembre 1975. 1975.
- ◆ Script d'un entretien avec F. Billetdoux et André Clavé (pour l'Education») : «A propos de l'expérience dans les Cévennes, sous le nom de «Radio Solitude», septembre 1976. 1976.
- ◆ Fondation Croix des Cévennes. Note d'information de F. Billetdoux, février 1976. 1976 - 1977.
- ◆ «L'Homme d'Aujourd'hui dans la société sonore», F. Billetdoux. Document de travail (diffusion restreinte), CEP Radio France / INA, BEP / CEP n° 247, 3 volumes, septembre 1977 :
 - Document de travail 1 : Projet, septembre 1977.
 - Document de travail 2 : Eléments pour une approche sociale, septembre 1977.
 - Document de travail 3 : Eléments d'information pratique, septembre 1977. Septembre 1977.
- ◆ «L'Homme d'Aujourd'hui dans la société sonore», Radio France / INA, BEP / CEP n° 272, propositions de programme pour l'exploitation des rencontres, 4 novembre 1977. 4 novembre 1977.

- ◆ «L'Homme d'Aujourd'hui dans la société sonore», Radio France / INA, BEP / CEP n° 273, Avant - programme des Rencontres du 8 au 17 décembre 1977, 4 novembre 1977.
4 novembre 1977.
- ◆ Note de F. Billetdoux, à propos de sa première œuvre théâtrale «A la nuit la nuit» (et lettre du traducteur de l'œuvre en anglais) : Christopher S. Durer). Novembre 1978.
- ◆ A propos de la Comédie française», note de F. Billetdoux («Confidentiel»).
11 décembre 1978.
- ◆ «Pour une mission de création». Note d'orientation de F. Billetdoux («Confidentiel»).
12 février 1979.
- ◆ «Et si l'école n'était plus obligatoire», F. Billetdoux (+ note manuscrite de F. B.).
Septembre 1979.
- ◆ «Projet pour le théâtre», schéma pour le Rapport de la Commission Auteurs et Création, présidée par F. Billetdoux, au Ministère de la Culture et de la Communication.
Février 1980.
- ◆ «Pour un ressourcement des créateurs et des œuvres de spectacle», projet («Confidentiel») de François Billetdoux, mai 1980 :
 - . A.P.I.C. : Atelier - Pilote International de Création.
 - . A.P.P.A.S. : Agence de Prospective et de Promotion pour les Arts du Spectacle. + correspondance, projet de création de l'association A.P.I.C. (statuts), notes manuscrites de F. Billetdoux. 1980 - 1981.
- ◆ «Les créateurs et le mécénat d'entreprise», Note de F. Billetdoux. Juin 1980.
- ◆ Projet présenté par F. Billetdoux et «Création 9 Information» : trois courts métrages de photo - fiction pour une approche expérimentale. Septembre 1980.
- ◆ «Pour un bureau d'Etudes et de Documentation», Note préparatoire («Confidentiel») de François Billetdoux, Société des Gens de Lettres (sans date) + documents manuscrit de F. Billetdoux daté de décembre 1980.
- ◆ «Le cri des animaux, premiers éléments, d'information pour un projet pilote», F. Billetdoux, décembre 1981, Atelier / Recherche de Programme, Mission du Musée des Sciences et Techniques (Parc de la Villette), diffusion restreinte. Décembre 1981.
- ◆ Enquête sur le mystère de certaines créatures : les clowns. Notes pour un rapport à suivre» ; François Billetdoux. 4 mars 1982.
- ◆ Articles de F. Billetdoux publiés dans le Journal des Lettres et de l'Audiovisuel, édité par la Société des Gens de Lettres de France : n° 1 (mars 1982), n° 2 (juin 1982) + Revue des Lettres et de l'Audiovisuel (SGL) de novembre 1982. 1982

II Dossier ORTF

Réformes de l'ORTF, nouveaux programmes de radio, France - Culture nouvelle formule 1970 - 1975

- ◆ Copies de notes («Confidentiel») de Roland Dhordain, Directeur de la Radiodiffusion, émanant des dossiers suivants. 1970 - 1972
- ◆ «La Radio et ses cadres» + organigramme (au 5 août 1971) de la Direction de la Radiodiffusion (1971). 1971.
- ◆ Le «Livre vert», bilan du fonctionnement de la Radiodiffusion, en avril 1971, par R. Dhordain. 1971.
- ◆ «Le personnel artistique», 1971. 1971.
- ◆ «France Culture» : Note de R. Dhordain (6 août 1971) ; l'Action culturelle de la Radiodiffusion, fascicule de Février 1971 ; Compte rendu de réunion des Groupes d'Etudes de France - Culture (1971) . C.R. de réunion des Groupes de travail sur la Réforme de France - Culture (1971) ; éléments de l'intervention d'Agathe Mella au Comité de Programmes du 24 juin 1971 ; étude pour une réforme de France - Culture, Agathe Mella, 1970. 1970 - 1971.
- ◆ «France - Musique», rapports, notes, études, comptes rendus du groupe de travail pour l'amélioration des programmes. 1970 - 1972.
- ◆ «France - Inter», notes, 1971. Rapport du 4 octobre 1972 sur France - Inter, saison 1971 - 1972. 1971 - 1972.
- ◆ «Inter variétés», note, 6 août 1971. 1971. 1971.
- ◆ «FIP 514», note, 8 août 1971. 1971.
- ◆ «la réforme des émetteurs» (1967 - 1971), Note de R. Dhordain à J. J. de Bresson (18 juin 1971) + note de synthèse relative à l'amélioration des réseaux de diffusion depuis 1967. Commentaires (6 août 1971) sur la réforme des émetteurs, réforme devant intervenir en octobre 1972 + commentaires sur les cartes (émetteurs / réseaux), par R. Dhordain. 1967 - 1971.
- ◆ «La réorganisation des programmes de Radiodiffusion» (24 avril 1972). Note sur la réorganisation d'ensemble des programmes radio, Jacques Sallebert, Directeur de la Radiodiffusion, + annexes : synthèse des propositions du Groupe de travail sur la réforme de France - Culture, par Claude Dupont, signée par : A. Mella, G. Bortoli, J. Barthélémy, F. R. Bastide, A. Celarié, J. Chouquet, J. Floran, N. Geisweiller, G. Peyrou, M. Philippot, J. Vasseur. 1972.
- ◆ «Les services artistiques». Problèmes relatifs au fonctionnement des services artistiques et à la production des émissions. Enquête et rapport de Pierre Gillon, Délégué aux Affaires générales, (+ annexes au rapport). Etude définitive. Notes d'Agathe Mella, Conseiller de Direction (Affaires internationales) et Chef des Services Artistiques. 1971.

- ◆ Dossier «Etudes / Radio» :
 - Festival de Vaison la Romaine / Carpentras. Colloques de 1970 et 1971. Programme et comptes rendus. 1970 - 1971.
 - Arts et Techniques audiovisuels, Magazine de Jean Marie Grénier et Guy Erisman. Script des débats du colloque retransmis sur France - Culture le 18 et 19 août 1971. 1971.
 - Projet de colloque (17 juillet 1973), par le Conseil du Développement culturel : «Radio Télévision et Société». 1973.

- ◆ Etudes de 1974 :
 - «Etudes réalisées par le Service des Etudes d'Opinion - 1966 - 1973», document contenant la liste des rapports publiés par ce Service, Janvier 1974. 1974.
 - «Réflexions sur la Radiodiffusion - Télévision Nationale», fascicule élaboré par la Fédération Syndicale Unifiée des Personnels de l'ORTF janvier 1974.
 - Dossier «Réforme de l'ORTF» («Confidentiel»), Haut - Conseil de l'Audiovisuel, 1974, contenant les travaux préparatoires aux cahiers des charges de la Radiodiffusion, de l'INA, de TV1, TV2, TV3. 1974.
 - Copies de notes de synthèses relatives aux «Cahiers des charges» ; note de Pierre Schaeffer «Observations sur le cahier des charges» (sans date) ; Notes (recommandations, commentaires, propositions). Avis du Haut Conseil de l'audiovisuel sur les projets concernant l'Etablissement public et les sociétés nationales, issus de la loi du 7 août 1974. 1974.

- ◆ Correspondance (active / passive) de François Billetdoux, + projets d'émissions, correspondance et notes diverses, notamment de Pierre Andreu, Chef des Services de Production artistique de la Régie de Radiodiffusion (Bureau des Projets, France - Culture), et d'Agathe Mella, déléguée du Directeur de la Radiodiffusion pour France - Culture ; compte rendu de la séance du Bureau des Projets / 10 mai 1974. 1974.

- ◆ Dossier adressé à F. Billetdoux pour François Bayle au sujet du Groupe de Recherches Musicales (G.R.M.) : note concernant l'implantation du G.R.M. et Bilan d'activités pour 1974 (+ budget 1974). 1974.

- ◆ Consultation de François Billetdoux :
 - Réponses des collaborateurs de France - Culture à François Billetdoux (Cf. sa lettre du 28 janvier 1974 adressée aux collaborateurs de F. C. dans la perspectives d'une réforme de France - Culture et de ses programmes).
 - Classement chronologique des lettres, notes et propositions, de janvier à mars 1974. 1974.

- ◆ Dossiers S.E.A.R. (Société d'Etudes et d'Applications de Radiodiffusion, association régie par la loi de 1901) :
 - Statuts (26 novembre 1973),

- Comptes rendus de réunion,
- Notes d'information,
- Correspondance. 1973 - 1974

19900626 carton 3

France - Culture nouvelle formule (ou «France - Culture nouvelle forme». 1970 - 1975.

Rapport de François Billetdoux, pour l'ORTF. Projet de réorganisation de la chaîne France - Culture. Juin 1974.

- ◆ Documents annexés au rapport :
 - Note préliminaire sur la transformation de France - Culture (1er mars 1974).
 - Exposé, par le Comité de Programmes de Radiodiffusion (21 mars 1974). 1974.
 - Consultation du personnel de France - Culture. Enquête lancée le 28 janvier 1974. 1974.
 - Etude comparative entre la presse quotidienne et hebdomadaire, et les programmes de France - Culture.
 - Etude de l'Auditoire potentiel (SOFRES), janvier 1974. 1974.
 - Présentation de deux réunions de groupe (SOFRES), mai 1974. 1974.
 - Recherche de grilles d'émissions (SOFRES). 1974.
- ◆ Notes préparatoires, correspondance, propositions de projets d'émissions. 1971 - 1975.
- ◆ Sous-dossier préparatoire, contenant les documents suivants (1970 - 1973) :
 - Différents rapports des groupes de recherche concernant France - Culture et constitués au sein du Comité de Programmes de Radiodiffusion en 1970. 1970.
 - Synthèse des propositions du Groupe de travail sur la réforme de France - Culture (juin 1971). 1971.
 - Lettre de J. Vasseur sur la prospective en matière radiophonique (septembre 1973). 1973.
- ◆ Deuxième sous - dossiers préparatoire (1972 - 1974) :
 - «France - Culture : éléments pour un cahier des charges 1975». Sans date.
 - Compte rendu de la réunion du «Groupe ORTF» du Conseil du Développement Culturel, 19 décembre 1972 (+ notes manuscrites de travail). 1972.
 - «Pour un autre profil de France - Culture», par Gérard Cazaubon, ORTF, 10 juillet 1974. 1974.
 - Note pour François Billetdoux» (3 septembre 1974), par Alain Trutat. 1974.
- ◆ Comités de programmes de Radiodiffusion :

Procès verbal de la réunion plénière du 21 mars 1974. «Exposé de F. Billetdoux, chargé de mission auprès du Directeur de la Régie de Radiodiffusion, sur ses intentions de programmes concernant France - Culture» (+ «compte rendu synthétique d'une conférence de F. Billetdoux sur le développement d'une chaîne culturelle, France - Culture»). 1974

Procès verbal de la réunion plénière du 25 avril 1974. 1974

Procès verbal de la réunion du Comité de Programmes de Radiodiffusion, tenue le 20 juin 1974, dans lequel est mentionnée «la communication de Monsieur François Billetdoux, chargé de mission auprès du Directeur de la Régie de Radiodiffusion pour France - Culture, sur les projets de France - Culture» (le document lui même ne figure pas dans le dossier).
1974.

- ◆ Série de dossiers thématiques relatifs à la mise en place de «France - Culture nouvelle forme», contenant principalement des notes et notes de synthèse) :
 - Service des moyens de production,
 - Inter variétés,
 - Emplois,
 - Collaborateurs,
 - Syndicats,
 - Budget,
 - Rapports d'activité.1974

19900626 carton 4

III Cellule d'études prospectives et ateliers de recherche de programme : Organisaton fonctionnement et activités

A Organisation et fonctionnement

A.1 : Chronos courrier et notes diverses de François Billetdoux (Radio France) Notes de F. Billetdoux adressées à la Présidence de Radio France 1975 - 1981

- ◆ Répertoires d'enregistrement du courrier «Arrivée / Départ», accompagnant les chronos courrier. 1975 1981
- ◆ Chronos courrier : C.E.P. : 1975 - 1980. A.R.P. : 1981. 1975 – 1981
- ◆ Dossier «Correspondance, notes diverses, notes de réflexion, notes d'orientation, rapports et projets (+ notes manuscrites de travail) de François Billetdoux» (classement chronologique ; sous - dossiers par années). 1975 – 1981

Dans ces sous - dossiers, on trouve notamment :

- en 1975 : note préparatoire destinée à France - Culture «Recherches spirituelles», F. Billetdoux, Bureau d'Etudes des Programmes (B.E.P.), 15 septembre 1975. 1975
- en 1976 : note à l'attention de Madame Jacqueline Baudrier, Président Directeur Général de Radio France, assortie d'un rapport (confidentiel, datant de 1972 / 1973) - sur «L'utilisation actuelle des techniques modernes d'éducation dans l'enseignement élémentaire français» (21 janvier 1976). Et : note à l'attention de Madame J. Baudrier «La création à Radio France» (21 juin 1976). 1976.
- en 1979 : note d'orientation «Pour une mission de création» (12 février 1979) ; note de réflexion sur l'éventuel projet d'une nouvelle Comédie Française» (15 février 1979). Et : «Commentaires» de F. Billetdoux relatifs aux «Rapport au Ministre des Affaires Etrangères sur les Relations culturelles», par Jacques Rigaud, chargé de Mission auprès du Ministre des Affaires étrangères (juin 1979). + annexes au «Commentaire» : RFI, situation comparative ; la radiodiffusion sonore et les satellites de diffusion directe ; vers l'approche globale des systèmes et des politiques de communication ; pour une mission de création ; pour une expérience internationale d'information et de communication : le plan bleu. Et : note de F. Billetdoux (sans date) «L'Education et la dimension culturelle». 1979

- En 1980 : avis de F. Billetdoux adressé à Pierre Emmanuel (chargé de la création de la «Vidéotheque de Paris») pour répondre à sa demande, au sujet du schéma de projet de la Vidéotheque de la Ville de Paris. 1980
 - en 1981 : note à l'attention de Jean Izard, Directeur général délégué, concernant la transformation de la Cellule d'Etudes Prospectives en Atelier de Recherches de Programme (27 janvier 1981). Et : note d'orientation «Pour un renouveau de l'écriture dramatique par la radiophonie», 15 février 1981 (A.R.P., Atelier / Recherche Programme). Et : projet (à l'attention d'Yves Jaigu, Directeur de France - Culture) «L'instrument radiophonique... hep... hep !..», 9 mars 1981. 1981.
- ◆ Dossier de correspondance entre François Billetdoux et la Présidente de Radio France
1976 - 1981.

Correspondance et notes de F. Billetdoux, notamment :

Sous dossier «F. Billetdoux, chargé de mission», contenant des notes de synthèse et des notes adressées à J. Baudrier en 1975 et 1976. Notes relatives soit à l'organisation du B.E.P. et de la C.E.P., soit aux relations de Radio France avec des organismes tels que International Broadcast Institute (mars 1976), Comité Pédagogique pour les formations à l'audiovisuel (juillet 1976), Coopérative Internationale de Recherche et d'Action en matière de Communication (C.I.R.C.O.M. novembre / décembre 1976), soit à la participation de Radio France à des Colloques, tels que : «Automatisation de la Radiodiffusion et des réseaux de transmission» (octobre 1976), «Cinq monopoles de l'Information» (novembre 1976), «VIDCOM / MIPCOM» (émissions scolaires et universitaires, septembre 1976), «100ème anniversaire de l'Enregistrement sonore (Commission Radio U.E.R., 1977). 1975 - 1976

Mémoire établi par F. Billetdoux le 27 août 1976, traitant de la Publication des grilles de programmes, des Emissions à l'intention des travailleurs émigrés, de la Direction des Services Techniques, des Problèmes de l'Équipement, de L'avenir de France - Inter, de la mission de Madame Bertin, du Choix d'une politique. 1975 - 1976

Note de J. Baudrier, en date du 7 mai 1976, en vue de l'établissement d'un rapport à a Délégation Parlementaire pour la Radio et la Télévision, concernant la créativité et la création dans les programmes de Radio France. Le sous - dossiers contient les éléments de réponse que les Directeurs de chaînes ont adressé à J. Baudrier.

1976

Note de F. Billetdoux à J. Baudrier («Personnel») relative aux problèmes de fonctionnement effectif du Bureau d'Etude des Programmes (B.E.P.), 13 janvier 1976

1976

Note («Confidentiel») de François Billetdoux «A propos de la Comédie Française», en date du 11 décembre 1978.

1978

Lettre de F. Billetdoux, en date du 29 avril 1980, adressée à la Présidence de Radio France, assortie d'un mémorandum intitulé «Objectifs et programme 1980 - 1981», dont l'objet consiste à :

1 - informer Madame Baudrier,

2 - indiquer une orientation pour établir avec l'INA la convention prévue depuis 1975 par l'article 83 du Cahier des Charges de Radio France. 1980.

Note de J. Baudrier à F. Billetdoux, conseiller à la Présidence, en date du 11 mars 1981, relative à l'accord précédemment conclu au sujet de la nouvelle orientation des activités de F. Billetdoux, d'une part en ce qui concerne la nature de ses missions au titre de conseiller à la Présidence, et, d'autre part, pour ce qui est de la création d'un Atelier de Recherche de Programme. 1981

19900626 carton 5

A.2 Organisation et fonctionnement de la Cellule d'Etudes Prospectives (C.E.P.) et de l'Atelier de Recherches de Programme (A.R.P.), 1975 - 1981

Généralités :

- ◆ Transformations, à partir du 14 janvier 1981, de la «Cellule d'Etudes Prospectives» (C.E.P.) - commune à Radio France et à l'INA (André Clavé, homme de radio et de télévision, ancien Directeur adjoint du Service de la Recherche de l'ORTF (années 1970), Administrateur représentant de la Direction générale de l'INA, décédé le 1er juin 1981, représente l'INA auprès de F. Billetdoux) - en un «Atelier de Recherches de Programme», ou Atelier / Recherche de Programme (A.R.P.), transformation accompagnée d'un projet de programme (Cf. lettre de F. Billetdoux à J. Baudrier, en date du 26 novembre 1980 et note de Jean Izard, Directeur général délégué, le 27 janvier 1981).
 - B.E.P. / C.E.P. : 1975 - 1980.
 - A.R.P. : 1981. 1975 - 1981.
 - Gestion de la Cellule d'Etudes Prospectives (C.E.P.) : Paul L'Ollivier, Administrateur chargé de la coordination auprès du Directeur de Radio France. 1975 - 1980.
 - Gestion de l'Atelier de Recherches de Programme (A.R.P.) : Michel Pommier, Administrateur de France - Culture. 1980 - 1981

- ◆ **Constitution du Bureau d'Etude des Programmes (B.E.P.) :**
 - **1975 :**
 - Note de F. Billetdoux, relative à la constitution du Bureau d'Etude des Programmes (B.E.P.), datée du 14 février 1975.
 - Notes de F. Billetdoux relatives à l'aménagement du B.E.P. (septembre 1975), plan des locaux (4 bureaux n° 4231, 4233, 4235, 4237) ; procédures applicables et commandes de biens d'équipement ; inventaire des matériels techniques de bureau. 1975

 - **1976 :**
 - Note de F. Billetdoux à J. Baudrier relative à l'absence de moyens de fonctionnement du B.E.P. (13 janvier 1976).
 - «Objectifs 1976», F. Billetdoux, 28 janvier 1976.
 - Note de F. Billetdoux : projet de création d'une Cellule d'Etudes Prospectives et de Recherche expérimentale essentiellement dans le domaine sonore (C.E.P.), conformément aux obligations prévues par Cahier des charges pour Radio France (article 83) et pour l'INA (articles 12 et 13). Fascicule + annexes (3 mars 1976).
 - Notes relatives à l'aménagement et au budget de la CEP (15 mars / 17 juin 1976), notes à Christian Da Costa Noble, Chef du Service de Contrôle de gestion et des finances. 1976.

◆ **Constitution et fonctionnement de la C.E.P. :**

Création de la C.E.P., faisant suite au B.E.P. (Bureau d'études de Programmes), au mois de juillet 1976.

○ **1976 :**

- Note de F. Billetdoux à J. Baudrier «Engagements», en date du 8 juillet 1976.
- Correspondance entre Gabriel de Broglie, Directeur de Radio France, et Michel Roux, Directeur général de l'INA, relative à la création entre Radio France et l'INA d'un Atelier commun d'Etude et de Recherche radiophonique (août 1976). 1976.
- Comptes rendus de réunions de la C.E.P., classés chronologiquement (1976 - 1977). 1976 - 1977.

○ **1977 :**

- Diverses notes à l'attention de J. Baudrier.
- Correspondance entre F. Billetdoux et Pierre Emmanuel (INA) à propos du Colloque «La circulation des produits audiovisuels pour l'éducation, la formation, la culture» (janvier 1977).
- Note de présentation, par F. Billetdoux, le 2 février 1977, des sept projets retenus par la C.E.P. : «Prospective / son», programme 1977.
- Mise en œuvre du Programme 1977 : éléments pour une évaluation prévisionnelle à l'attention de Christian Da Costa Noble (mars 1977). 1977.
- Etude de base pour le développement du Service public en matière de télécommunications sociales (18 juillet 1977) ; devis estimatif / participation de Radio France.
- Compte rendu de mission de F. Billetdoux à J. Baudrier (septembre 1977). Congrès de Grenoble, intervention sur le thème «Evolutions de la Radio et des animations locales».
- Note de F. Billetdoux à J. Baudrier, relative à l'étude de base pour le développement du service public en matière de télécommunications sociales (4 octobre 1977).
- Notes concernant les finitions de l'aménagement de la C.E.P. (octobre 1977).
- Note de F. Billetdoux à J. Baudrier sur la question des radios locales («Confidentiel»), (20 octobre 1977).
- Note de F. Billetdoux à J. Baudrier pour la réunion de «Co-information» prospective (28 octobre 1977). 1977.

○ **1978 :**

- Note de F. Billetdoux relative à la C.E.P. «Etudes prospectives et programmes expérimentaux», établie pour le «Handbook 1978» de Radio France (janvier 1978).
- Note relative à l'examen des problèmes posés par la réédition du guide de Radio France (1978), assortie du calendrier détaillé des opérations de réédition (30 janvier 1978).
- Note de Jean Izard à J. Baudrier (sans date) relative à la rémunération de F. Billetdoux. 1978.
- Note de F. Billetdoux adressée à Gabriel de Broglie, concernant le décret relatif au monopole (3 avril 1978).
- Note BEP / CEP n° 60 (Sommaire) «Développement local du service public de Radiodiffusion» accompagné du fascicule «Propositions pour un programme expérimental» / Document de travail (15 mai 1978).
- Projet de mémoire «Radios locales et service public» adressé par F. Billetdoux à J. Baudrier + annexes (29 mai 1978).
- Note de F. Billetdoux à J. Baudrier, BEP / CEP n° 81 («Confidentiel») «Stratégie des réseaux et satellites (20 juillet 1978), assortie d'une étude réalisée par ICS Conseils, à la demande de la DATAR (Délégation à l'Aménagement du Territoire et à l'Action Régionale) conjointement avec Radio France «Recherche d'une stratégie des Systèmes de Radiodiffusion et de télécommunications par satellites» (mai 1978).
- Note de F. Billetdoux à J. Baudrier concernant la situation administrative du personnel de la CEP (20 juillet 1978).
- Note de F. Billetdoux à J. Baudrier relative aux «Besoins prioritaires en télécommunications sociales» (BEP / CEP / n° 87 - 3 octobre 1978).
- Sous dossier Jean Philippe Lecat, Ministre de la Culture et de la Communication : document concernant les radios locales «Propositions pour un programme expérimental» (CEP RF / INA - 24 octobre / et 19 décembre 1978). 1978

- Sous dossier Colloque international «Les télécommunications par satellites» - Abidjan - (octobre 1978).
- Sous dossier «La France et l'Europe face au défi des satellites» : Journée d'études (11 décembre 1978), réunissant sur une base pluridisciplinaire un certain nombre de personnalités (chercheurs, parlementaires, universitaires, industriels, responsables administratifs et socio - culturels, représentants des usagers), correspondance : octobre 1978. 1978.

o **1979 :**

- Note de F. Billetdoux adressée à Gabriel de Broglie, directeur général de Radio France, relative à l'étude réalisée par FR3 et TDF «Développement progressif de la vidéotransmission».
- Notes de F. Billetdoux à J. Baudrier, relatives à : Conseil de planification de l'aménagement du territoire (22 février 1979) ; expérimentation / radio distribution (23 février 1979) ; rencontre DATAR / TDF + memorandum de F. Billetdoux «La Société nationale de Radiodiffusion sonore et l'aménagement du territoire» (projet - 22 mars 1979) ; «la radiodiffusion sonore et les satellites de diffusion directe (mars 1979) ; IDATE (Institut pour le développement et l'Aménagement des télécommunications et de l'Economie) et télé-enseignement (30 mars 1979) ; rencontre DATAR / TDF / RF (2 avril 1979).
- Note de F. Billetdoux à G. de Broglie : «Eléments pour un plan - cadre» (2 avril 1979).
- Reconversion des Cahiers de la Production télévisée, éléments d'information, par François Billetdoux (avril 1979).
- Groupe préparatoire long terme pour les commissions du VIIIème plan, sur le thème «Communicative et territoire» (Sabine Didelot / François Billetdoux - Réunions de travail / 22 et 25 mai 1979).
- Conférence annuelle de l'IIC («International Institute of Communications) / Mission de Sabine Didelot, pour la C.E.P.
- Réunion Radio France / DATAR, rencontre de Madame Baudrier et du Délégué de la DATAR : note d'information (24 septembre 1979) et memorandum («Confidentiel» / 26 septembre 1979) de F. Billetdoux ; note de Philippe Vuitton, chargé de mission à la DATAR, concernant la régionalisation de la Radiodiffusion et les possibilités de créer des radios locales (24 septembre 1979).
- VIIIème plan. Note d'information : travaux du groupe préparatoire «Communication et territoire», présidé par Jean d'Arcy, et appelé à traiter notamment de la Radiodiffusion locale ; nomination officielle de François Billetdoux membre du Comité de l'Aménagement du territoire (septembre 1979) + projet de F. Billetdoux «Exemple de schéma pour le développement régional et local de la Radiodiffusion sonore» (octobre 1979).
- Brochure établie à partir des travaux réalisés en coopération, entre la CEP RF / INA et la DATAR (octobre 1979).
- Feuillet «C.E.P. 1980» pour la promotion de Radio France (26 octobre 1979).
- Lettre (BEP / CEP n° 165, 7 novembre 1979) de F. Billetdoux à J. Baudrier, relative à la création et au fonctionnement de la C.E.P., en regard des orientations et de la politique de Radio France. 1979.
- Echange de notes F. Billetdoux / Jean Izard, relatif aux problèmes de locaux et à l'utilisation de la cabine d'écoute de la C.E.P.
- Relations Commissariat du Plan / Radio France : note concernant un groupe de travail dont l'objet est de définir et d'explorer l'impact de la micro - électronique sur l'audiovisuel (novembre 1979).
- Contribution de F. Billetdoux à la Rédaction de la lettre de vœux qui sera adressée à tout le personnel de Radio France : bilan des travaux «de fond» de la C.E.P. sur les capacités d'innovation propres à l'instrument radiophonique et sur ses possibilités d'avenir parmi les nouveaux systèmes de communication, et perspectives pour 1980.
- Réunion du Haut Conseil de l'Audiovisuel (19 décembre 1979). Participation de François Billetdoux aux travaux de commissions «Satellites et technologies nouvelles» et «Radios décentralisées». Note assortie du fascicule CEP RF / INA (novembre 1979) «Service Public de la Radiodiffusion locale et aménagement du territoire / Approches pour la mise en place d'un dispositif radiophonique dans une zone d'intérêts communs le Massif Central profond».
- Note BEP / CEP n° 178, 27 décembre 1979, relative à un document d'informations (joint) sur les stations mobiles expérimentales en usage dans les pays étrangers. 1979.

○ **1980**

- Réponse de J. Baudrier (10 avril 1980) à la lettre du 31 mars 80 de F. Billetdoux, concernant le rôle et les travaux de F. Billetdoux et de la C.E.P. à Radio France.
- Réunion préparatoire des «Quatrièmes rencontres multimédia», organisées par le Ministère de l'Education à la Maison de Radio France du 11 au 13 juin 1980 (note du 25 avril 1980).
- Sous dossier daté du 29 avril 1980, contenant :
 - un document «Objectifs et programme 1980 - 1981» (BEP / CEP n° 26 - 80).
 - une lettre de F. Billetdoux à J. Baudrier relative au rôle de la C.E.P. et à sa reconnaissance dans ses attributions au sein de Radio France et dans ses rapports avec l'INA. 29 avril 1980.
- Mission à OTTAWA du 8 au 11 septembre 1980 pour les congés annuel de l'IIC + VIDCOM 80 à Cannes / 29 septembre - 2 octobre 1980.
- Relations avec l'INA (17 juillet 1980).
- Note de F. Billetdoux à Jean Cecillon, Directeur des Services techniques : «Programme de recherches dans le domaine sonore».
- Départ de Sabine Didelot, collaboratrice de F. Billetdoux à la C.E.P. durant environ 4 ans (25 août 1980).
- Note de F. Billetdoux «Questionnaire pour Lesconil» (1er octobre 1980).
- Colloque international (25 / 28 novembre 1980) à Liège (CIRCOM + RTBF) «Les nouvelles technologies : un défi pour les radios télévisions de Service public», note du 1er octobre 1980. 1980.
- «Scénarios pour le développement des radios locales», note du 6 octobre 1980.
- Echange de notes F. Billetdoux / Jean Cecillon, directeur des Services techniques : rencontre avec TDF fin octobre 1980.
- «Rencontres de Bordeaux, Radios régionales FR3», Journées consacrées par FR3, les 7 et 8 novembre 1980, aux radios régionales, note du 28 octobre 1980.
- «Radio distribution» / Rapport LE TAC concernant les réseaux câblés (14 novembre 1980).
- «Pour un programme de prospective et d'expérimentation (1981) / Eléments» : document du 24 novembre 1980.
- A.R.P. (Atelier de Recherche de Programme) : lettre de F. Billetdoux à J. Baudrier, le 26 novembre 1980, concernant :
 - le maintien de F. Billetdoux auprès de J. Baudrier, à titre de Conseiller technique,
 - la création, sous la responsabilité de F. Billetdoux, d'une nouvelle sorte de studio d'essai,
 - le programme d'opérations prospectives et expérimentales proposé par F. Billetdoux.
- C.E.P. : dépenses en documentation pour 1979, 1980, et budget prévisionnel en documentation pour 1981. 1980.

◆ **Constitution et fonctionnement de l'A.R.P. :**

○ **1981 :**

- Note du 27 janvier 1981 de F. Billetdoux à Jean Iazard, relative à la transformation de la C.E.P. en A.R.P. (Atelier de Recherche de Programme).
- Brochure «Stratégie du changement et innovation, éléments de réflexion», Radio France - ARP, janvier 1981.
- Lettre de F. Billetdoux à J. Baudrier («Confidentiel») du 18 février 1981, relative à sa position à Radio France et à ses nouvelles fonctions pour la création de l'A.R.P., assortie de la note d'orientation du 15 février 1981 «Pour un renouveau de l'écriture dramatique par la radiophonie».
- Brochure RF / ARP «La télématique et les métamorphoses possibles de l'information, éléments de réflexion», février 1981. 1981.
- **Confirmation de la création de l'A.R.P. le 11 mars 1981** (Cf. note de J. Baudrier à F. Billetdoux, relative à ses nouvelles fonctions et missions à Radio France, lui confiant les axes de recherches retenus parmi ses propositions). 1981.
- Note de J. Baudrier à F. Billetdoux, relative à sa participation aux différents groupes de travail dont l'objectif est de permettre à Radio France de s'adapter, voire de devancer les mutations de l'audiovisuel et de se mettre à l'heure des nouvelles technologies (23 mars 1981). 1981.

- Note manuscrite de F. Billetdoux (22 avril 1981) à J. Baudrier, concernant le projet de Radio Vision mis au point avec Alain Trutat et une série d'études documentaires établies à l'intention des groupes de travail de Radio France. 1981.

B Activités de François Billetdoux et de la Cellule d'Etudes Prospectives (Atelier/Recherche de Programme)

B.1 Etudes et opérations de la Cellule d'Etudes Prospectives (C.E.P.) (+ A.R.P.) 1974 - 1982.

a) Etudes générales (sur la Radiodiffusion, la production audiovisuelle) :

Besoins prioritaires en communication sociale ; radio locales ; satellites ; télé-enseignement.

- ◆ Dossier de travail de F. Billetdoux : «Etude / Programmation de France - Culture», contenant des notes, des notes de travail manuscrites, des grilles de programmes, des extraits de presse, des éléments pour un cahier des charges, des notices relatives à des stations de radio britanniques, etc... 1974 - 1975.
- ◆ Rapport annuel sur l'exécution du Cahier des charges de Radio France ; notes (+ éléments préparatoires) de F. Billetdoux, notamment en ce qui concerne l'article 83. 1974 - 1981.
- ◆ Etudes générales (classés chronologiquement) :
 - L'audience de France Inter (sans date),
 - Le problème de la réception des émissions de Radio France Internationale (R.F.I.) (sans date),
 - Radio France et le développement éventuel des Radios locales,
 - Script d'un entretien avec André Brincourt à propos de la «réforme de France Inter» (sans date). Sans date.
 - Radio France et la concurrence des périphériques / le programme de France - Culture, le programme de France - Musique, le problème des décrochages (régions), le problème des émissions éducatives, problèmes de diffusion des programmes, RFI (émissions vers l'étranger), réexamen du contenu des émissions. 10 septembre 1976.
- ◆ Radio France : plan d'action pour les années 1978 – 1981 . 9 août 1977.
- ◆ Après trois ans d'autonomie, Radio France vers un nouveau destin / les désenchantements de la parente pauvre (sans date). Sans date.
- ◆ Radio France, trois ans après (Bilan de J. Baudrier, accompagné de l'énumération des orientations de Radio France). 1977 - 1978.

b) Manifestations, opérations, festivals Etudes générales (sur la Radiodiffusion, la production audiovisuelle) :

Besoins prioritaires en communication sociale ; radio locales ; satellites ; télé-enseignement.

19900626 carton 6

Colloques internationaux et conférences (3 dossiers). 1976 - 1979.

◆ 1976 :

Colloque international sur l'automatisation de la Radiodiffusion et des Réseaux et de transmission, Paris, 19 - 21 octobre 1976 : présentation, programme. 1976.

◆ 1977 :

- Colloque international des Radios - Télévisions d'Expression Française (C.I.R.T.E.F.), Montréal, 6 - 10 juin 1977 : programme, liste des participants, communications, rapports de synthèse des groupes de travail, résolution / recommandation. 1977.

- 11ème congrès de la Société des Electriciens, des Electroniciens et des Radioélectriciens (S.E.E.), Grenoble, 20 - 24 septembre 1977 : «La communication et les processus de commande en 1990». Intervention de F. Billetdoux, le 22 septembre 1977, dans le cadre du thème «L'information au public en 1990» : «Les radios locales». Rapports et texte des discussions. 1977.

◆ 1978 :

Conférence nationale d'Aménagement du territoire, Vichy, 6 et 7 décembre 1978 : Présentation / programme ; texte des allocutions ; participation de François Billetdoux : dossier préparatoire à la mission. 1978.

◆ 1979 :

Journée d'Etude sur l'Audiovisuel, consacrée au thème «Audiovisuel, communication et pratiques sociales» : «Pour l'audiovisuel, l'an 2000 est dans les 5 ans», Grand Auditorium de la Maison de Radio France. Journée organisée conjointement par Radio France (J. Baudrier), l'INA (Pierre Emmanuel), et le Centre d'Etudes et de Rencontres «Liberté et Humanisme (Roland Nungesser), le 3 mai 1979 : programme / présentation ; compte rendu ; intervention de F. Billetdoux, membre du Haut Conseil de l'Audiovisuel, responsable de la Cellule d'Etudes Prospectives RF / INA : «La notion nouvelle d'approche globale des systèmes et des politiques de communication» ; documents préparatoires (organisation du colloque), notamment comptes rendus des réunions préparatoires (23 janvier et 11 avril 1979) + notes manuscrites de travail 1979.

Colloque international «Semaine Informatique et Société», Paris, Palais des Congrès, 24 - 28 septembre 1979 : programme / dossier de présentation ; document de référence ; dossier de travail ; interventions / communications ; documentation concernant les matériels présentés. Allocution de Monsieur Valéry Giscard d'Estaing, Président de la République, le 28 septembre 1979 (script). 1979.

Journée des Cadres de Radio France, Rayaumont, samedi 8 décembre 1979, Présidence / communication d'Entreprise. Rencontre ayant pour thèmes : «la Radio et ses publics», le matin ; la concertation et la communication dans l'entreprise», l'après midi. Généralités : dossier préparatoire ; texte de contribution de F. Billetdoux à la séance consacrée à la communication dans l'entreprise, brochure de 25 pages intitulée «Pour une contribution à l'information dans l'entreprise dans l'entreprise», RF / INA, C.E.P., décembre 1979 ; dossier de travail / présentation de la Journée ; rappel écrit des réflexions de la Commission composée de Madame Dufay, Messieurs Godet, Oberlin, Rietjens et Vernerey rapporteur Monsieur Breton (11 décembre 1979).

- 1 - La Radio et ses publics :
Documents de réflexion établis par le Bureau d'Etude du Public ; déclaration de J. Baudrier au C.E. du 12 novembre 1979.
- 2 - Concertation et Communication d'entreprise :
Composition des groupes de réflexion ; loi du 2 janvier 1978 sur le développement de la concertation avec le personnel d'encadrement ; extrait de la Revue de l'Entreprise n° 24, de janvier 1979 «De la communication à la concertation» ; propositions pour améliorer la communication dans l'entreprise, établies par le SNPCI, Syndicat National des Professionnels de l'Information et de la Communication ; le Journal d'entreprise / Extrait du «Journal de la Communication» / déc. 1977 . 1979.

19900626 carton 7

Manifestations, Festivals 1974-1981.

◆ Festival International du Son :

Sous - dossiers classés chronologiquement, de 1974 à 1980, chacun contenant la présentation du festival annuel, le catalogue officiel, le dossier de presse, la documentation et les éléments préparatoires relatifs à la participation de Radio France au Festival (correspondance / notes / budget). A l'occasion du XXIIème Festival International du Son (Paris, 3 - 9 mars 1980), communication «L'homme d'aujourd'hui dans la Société Sonore», présentée par F. Billetdoux, en concertation avec Bernard Delage, architecte, Pierre Tardy et Marie Vasseur, collaborateurs de la C.E.P. RF / INA ; script de la communication. 1974 - 1980.

◆ Festival d'Avignon :

Sous - dossiers classés chronologiquement, de 1975 à 1977, contenant : la présentation du festival annuel, des notes, de la correspondance F. Billetdoux / J. Baudrier, des extraits de presse, des notes manuscrites de F. Billetdoux ; un «Pré-rapport / Festival d'Avignon (Etudes d'opinions) (sans date) ; des grilles des programmes de France Culture où figure l'Antenne «Avignon 1975» ; l'historique du Festival (1947 - 1976) et de «France - Culture Avignon», par Guy Erismann (1976) ; le compte rendu / témoignage de Jean Bernard, chef de chaîne depuis le début de l'opération «Evolution technique du Festival d'Avignon 1969 à 1975» (note de 1975) ; Etude (BEP 33 - 76) de F. Billetdoux sur le Festival d'Avignon 1976, conduite en collaboration avec Emile Noël, adressée à J. Baudrier (2 février 1976). 1975 - 1977.

◆ Autres festivals :

- Festival de Vaison la Romaine / Carpentras. 1970 - 1971.
- Colloque «Etre audiovisuel ou ne pas être» : script des débats dirigés par Jean Thevenot à la Maison des Jeunes de Carpentras (1970) :
 - 1 – Etre audiovisuel on ne pas être ?
 - 2 – L'audiovisuel dans la vie professionnelle.
 - 3 – L'audiovisuel et les loisirs.
 - 4 – L'audiovisuel et la création artistique.
 - 5 – L'âge de l'audiovisuel. 1970.
 - Colloque «La Radio se porte bien merci». Présentation de cinq débats animés par Jean Thevenot (21, 22, 23 juillet 1971). 1970 - 1971.
- Festival de Musique de Toulon. 1977 :
- Festival d'Arles (concerts, danse, folklore). 1977.
- Festival des Régies Productions Radio Télévision (F.I.R.E.P.). 1979.
- 1er Festival audiovisuel de Royan. 1979.
- Festival International de la Francophonie (F.I.F.), 5 - 19 octobre 1979 :

- . A.F.A.L. (Paris) : Association Francophone d'Accueil et de Liaison,
- . F.I.F. (ville Nice),
- F. Billetdoux, membre du Comité d'honneur du F.I.F ; notes et correspondance. 1979
- o Festival International d'Adaptation à l'Audiovisuel et au Cinéma (F.I.D.A.C.), créée par Marcel Jullian (festival se tenant en marge du Festival International du Livre et de la Presse) : note, correspondance (octobre 1981). 1981

19900626 carton 8

Opérations 1976-1981.

Classement chronologique des dossiers établis pour chaque opération.

◆ Expérience «Radio Solitude en Cévennes», réalisée du 6 au 12 septembre 1976 :

Opération expérimentale de communication, mise en œuvre avec France - Culture, à l'initiative de la C.E.P. RF / INA, sous la direction de François Billetdoux, en collaboration avec la Délégation à l'Aménagement du Territoire et à l'Action Culturelle (D.A.T.A.R.), avec la participation de l'Etablissement Public du Parc national des Cévennes. Vaste enquête, expérience ayant pour objectif notamment de rechercher comment l'instrument radiophonique, moyen d'investigation sociale et culturelle, peut contribuer à la vie quotidienne et au renouveau des zones en voie de désertification. Une semaine entière des programmes de France - Culture consacrée au Pays cévenol dans sa diversité.

Fascicule de présentation. Dossier préparatoire de l'opération (préparation : juin, juillet, août, septembre 1976) : fiche programme, fiches techniques, listes de destinataires participant à l'expérience, notes relatives aux repérages techniques, contacts préparatoires (Guy Robert).
Calendrier des manifestations. 1976

Presse (Conférence de presse le 30 août 1976), dossier de presse, extraits de presse. Présentation de F. Billetdoux «Réponses à quelques questions» (+ manuscrit). Notes échangées par François Billetdoux et Jacqueline Baudrier (1976 - 1977) ; correspondance relative à un projet de livre, contrepoint à l'étude technique, réalisé par Robert Jauze et Madeleine Chapsal, à partir des matériaux sonores recueillis avant et pendant l'opération (juillet / octobre 1976) ; correspondance de J. Baudrier avec les autorités administratives (1976 - 1977) ; correspondance et notes relatives :

- . à l'impact de l'opération,
- . aux suites à donner à l'expérience en Cévennes et notamment au voeu, consécutif à l'opération, du maintien de l'émetteur Modulation de Fréquence installé pour la circonstance à Florac,
- . à la publication écrite et / ou sonore des divers éléments recueillis,
- . au renouvellement des exercices de «Radio - communication», principalement par l'équipe de l'INA.

Note de l'INA relative à l'expérience menée par la Division des Expérimentations régionales de la recherche prospective à coté de la semaine «Radio Solitude» de France - Culture en 1976 : liaison duplex (quotidienne) entre deux villages des Cévennes Saint André de Valborgne et Valleraugue ; proposition par l'INA d'une nouvelle expérience «Villages cévenols en duplex».

Dossier de la «demande sociale» en matière de radiodiffusion (ré-emetteurs MF pour la Lozère) : correspondance (Parc National des Cévennes, Conseil général de la Lozère, préfecture de la Lozère, D.A.T.A.R.) / réponses de Jacqueline Baudrier, P.D.G. de Radio France et de Jean Autin, Président de Télédiffusion de France - TDF -, (Septembre 1976 / janvier 1977). Sous-dossier «Emetteur de Florac» (juillet 1976 - mars 1977).

Dossier de production. Plan de travail des équipes sur les lieux de l'opération ; documentation diverse. Intervention de F. Billetdoux, en direct de Florac, le 12 septembre 1976, 19 h 55 / 20 h, «Au revoir aux Cévenols» (script).

Courrier des auditeurs de France - Culture relatif au programme consacré à «Radio Solitude en Cévennes», réponses faites par Agnès Tanguy, collaboratrice de F. Billetdoux à la C.E.P. RF / INA (janvier à septembre 1977). 1976 - 1977.

Comptes rendus de réunions (1976). Brochure C.E.P. RF / INA (novembre 1977) : «Le rapport Katz. la Recherche sociale sur la Radiodiffusion : propositions pour un nouveau développement», par le Professeur Elihu Katz, Directeur de l'Institut des Communications, Université Hébraïque de Jérusalem B.B.C., Londres, janvier 1977. Rapport établi pour British Broadcasting Corporation, traduit par Sabine Didelot, collaboratrice de François Billetdoux à la C.E.P. RF / INA. 1976 - 1977.

Suites de l'Opération «Radio Solitude en Cévennes» : projet de création (remis à la D.A.T.A.R.) d'une «Station expérimentale de Radio - communication en Lozère» :

Note d'orientation C.E.P. RF / INA n° 145, du 31 décembre 1976, par F. Billetdoux. Note de F. Billetdoux, n° 231, du 18 juillet 1977 «Etude de base pour le développement du Service public en matière de télécommunications sociales». Comptes rendus de réunions (1977) relatifs à la station expérimentale en Lozère. Correspondance, notes et projets (1977). Contacts auprès de quelques enseignants et de quelques responsables d'associations autour de l'Ecole rurale en Cévennes ; essai de synthèse de conversations et d'entretiens avec des enseignants, des responsables d'associations ou de personnes ayant travaillé avec les écoles cévenoles (1979).

1976 - 1979.

19900626 carton 9

◆ **Opérations : colloque «L'homme d'aujourd'hui dans la société sonore»**

Rencontres prospectives autour du thème : «L'homme d'aujourd'hui dans la société sonore», organisées à l'initiative de Radio France, en liaison avec l'INA, sous l'égide de l'Union Européenne de Radiodiffusion (U.E.R.), avec le concours du Groupement des Acousticiens de Langue Française (G.A.L.F.), du 8 au 17 décembre 1977, à la Maison de Radio France. Radio France et l'INA. organisent, sous la direction de F. Billetdoux, une sorte d'enquête sur les aspects sociaux du domaine acoustique, conduite auprès de certaines «catégories déterminées de public», considérées comme «multiplicateurs éventuels». Ces rencontres prospectives sont sur le point de départ d'un programme d'études international opérationnel, une première exploration devant servir à préparer un certain nombre d'actions, notamment d'ordre radiophonique, en particulier à l'occasion du Festival du Son (6 - 12 mars 1978). Y est abordé l'état de l'information du public, l'environnement acoustique, les différents degrés de l'écoute humaine, l'expérience vécue des non voyants et des sourds - muets, la nature acoustique des bâtiments, l'écriture sonore, la pratique de la voix, le facteur humain dans l'évolution acoustique des moyens techniques. Pour la préparation, la mise en œuvre et le suivi des Rencontres, il est constitué (au 1er octobre 1977) une équipe de coordination auprès de Georges Drouet, en liaison avec la Cellule d'Etudes Prospectives (Cf. note de F. Billetdoux n° 263, du 17 octobre 1977, contenant la composition de l'équipe). 1977.

Documents de travail (Septembre 1977) :

- . Tome 1 : projet.
- . Tome 2 : éléments pour une approche sociale.
- . Tome 3 : éléments d'informations pratiques.

Compte rendu des Rencontres prospectives : brochure C.E.P. RF / INA (octobre 1978), document préparé par Jacqueline Adler, Josiane Jouet, Emile Noël, Pierre Tardy, et composé par Marie Vasseur (+ maquette originale pour le tirage du Compte - rendu, «prototype» de l'ouvrage annoncé par l'U.E.R., destiné aux 1800 participants au colloque, au G.A.L.F. et à la Délégation française de l'UNESCO). 1977.

19900626 carton 10

Journal des Rencontres, comportant les numéros d'enregistrement des séances à la phonothèque / 60 heures d'enregistrement. Programme des séances publiques (1977).
32 brochures préparatoires aux séances, fascicules contenant le point de départ indicatif pour chaque thème de la Rencontre :

- 1977
- 1 - L'école du public.
 - 2 - Les droits du public. La qualité du son.
 - 3 - Les interprétations du paysage sonore.
 - 4 - L'exploitation scientifique du paysage sonore de Lesconil + paysages sonores «Le village de Lesconil».
 - 5 - Pour la stéréophonie.
 - 6 - L'écriture sonore en Occident.
 - 7 - Les sonorités vocales comme moyens de communication.
 - 8 - Les sonorités instrumentales comme moyens de communication.
 - 9 et 10 - Approches du silence / Recherche du silence.
 - 11 et 12 - Le confort d'écoute radiophonique / stéréophonie et image.
 - 13 et 14 - Le son et l'image.
 - 14 A- Le rapport Katz / La recherche en radiodiffusion.
 - 15 - Les illusions auditives et promesses.
 - 16 - Les bons lieux acoustiques.
 - 17 - Le bruit des autres... / Pour une approche sociale des problèmes acoustiques.
 - 18 et 19 - L'éveil des enfants par le procédés sonores.
 - 20, 25, 28 - Les conditions d'écoute attentive. Les mots et les sons. Le concert. Pourquoi ? Comment ?
 - 21 - L'oreille multilingue des interprètes.
 - 22 - Le droit au silence. 1977.
 - 23 - Les aspects sonores dans les moyens de télécommunication.
 - 24 - Le concert pour qui ?
 - 26 - L'imaginaire selon les aveugles.
 - 27 - Pour une nouvelle forme d'écoute collective.
 - 29 - A la recherche de paysages sonores (concerts).
 - 31 - Musique à voir / avec le théâtre des sourds de Vincennes. 1977.

Comptes rendus des séances n° :

- 11 - Le confort d'écoute radiophonique.
- 12 - Stéréophonie et image.
- 23 Les aspects sonores dans les moyens de télécommunication. 1977.

Présentation de l'opération. Liste des destinataires du document de travail en 3 volumes. Préparation du prospectus des Rencontres prospectives. Avant programme (4 novembre 1977) et programme, propositions de programme pour l'exploitation des rencontres sur les antennes (notes de F. Billetdoux du 9 novembre 1977). Comptes rendus de réunions préparatoires (1977). Correspondance (1977 - 1979). Echanges de correspondance et notes entre F. Billetdoux et Yves Jaigu, Directeur de France - Culture. Définition des thèmes du colloque ; tableau récapitulatif. Dossier préparatoire. 1977 - 1979

Communiqué de presse : conférence de presse de Jacqueline Baudrier (20 septembre 1977).
Compte rendu de synthèse «Projet de plan destiné à exposer l'originalité du colloque» (sans date).
Script de certaines interventions au colloque. 1977.

Note de François Billetdoux à Christian Da Costa Noble «Elements pour le règlement financier» (29 décembre 1977).

«Compte rendu de Noël», par François Billetdoux et André Clavé, assorti des notes : «Du côté de l'antenne» (F.B.), «Du côté de l'U.E.R.» (F.B.), «Pour le Festival du Son» (F.B.) / 11 janvier 1978. 1978.

Notes de F. Billetdoux à J. Baudrier :

- . «Diffusion du Rapport Katz» (janvier 1978).
- . «Liquidation des frais» (3 mars 1978).
- . «Du tirage pour un compte rendu» (4 décembre 1978).

Problèmes relatifs à la reproduction du compte - rendu : notes et correspondance (Radio France, INA). 1978 - 1979.

Compte - rendu des rencontres : envoi, liste des destinataires, courrier reçu à la suite de l'envoi ; correspondance. 1978 - 1980

19900626 carton 11

◆ Opérations : colloque «L'homme d'aujourd'hui dans la société sonore», suite : Etudes et opérations de la C.E.P., suite

Préparation et organisation du colloque / suite (1976 - 1977) ; participants / invitations : correspondance, télex (1976 - 1977) ; reproduction des documents pour l'exposition (1977). Financement : liquidation des frais, problèmes financiers (correspondance F. Billetdoux / J. Baudrier et G. de Broglie, Directeur de Radio France) (1977 - 1978). 1976 - 1978.

Suites à donner à l'opération :

Note «Propositions de suites à donner aux Rencontres lors du Festival du Son» (sans date). Sous - dossier «Réunion préparatoire au Festival du Son (Paris, 3 - 8 mars 1980) : texte de la communication présentée par F. Billetdoux à l'occasion du XXIIème Festival International du Son (4 mars 1980), «L'homme d'aujourd'hui dans la Société Sonore», en concertation avec Bernard Delage, architecte, Pierre Tardy et Marie Vasseur, collaborateurs de la C.E.P. RF / INA ; script de la communication. 1977 - 1980.

Recueil de dossiers préparatoires au prolongement de l'opération, «L'homme d'aujourd'hui dans la société sonore», et dossiers connexes. 1974 - 1981.

- o - Etude de F. Billetdoux : «Développement local du service public de Radiodiffusion. Propositions pour un programme expérimental (sans date) . Sans date.
- o - Dossier «Chasseurs de son» : notes de Jean Thevenot, notamment «Histoire de l'enregistrement d'amateur sur les ondes. Archives» (4 avril 1975) et «Enregistrements d'amateurs conservés dans les archives de la Radio» (4 avril 1975). 1974 - 1976
- o Dossier «Perspectives d'exploitation nouvelle des moyens phoniques» : correspondance, presse et notes, notamment «Contribution à la résolution du problème posé par l'harmonisation des besoins et des moyens de production de Radio France», septembre - octobre 1976. 1976 - 1977.
- o Dossier «Domaine sonore / laboratoire acoustique» : correspondance, extraits de presse, notes, notamment «Etat de la recherche dans le domaine sonore. Suggestions pour un colloque international sous l'égide de l'U.E.R.», par F. Billetdoux (8 décembre 1976), «Stratégie du développement de la technique française dans le domaine audiovisuel», par F. Billetdoux (21 mars 1977) et «Note d'information concernant le problème d'un Institut National d'Acoustique», par F. Billetdoux (22 septembre 1978). 1976 - 1979

- Dossier «Projet d'un Institut International de recherche», projet présenté par la B.B.C., contenant le rapport Katz «La recherche sociale sur la Radiodiffusion : propositions pour un nouveau développement» (Rapport traduit de l'anglais, en novembre 1977, par Sabine Didelot). Eléments relatifs à ce rapport : le résumé du Rapport d'Elihu Katz, correspondance (B.B.C. / Radio France et T.D.F.) et notes (+ traductions). 1977.
- Correspondance diverse relative notamment : aux relations avec R. Murray Schafer pour son livre «The tuning of the World» - McClelland and Steward ed - 1978, au «Paysage sonore» (+ «Questionnaire pour Lesconil») (1980 - 1981). 1977 - 1981.

«100ème anniversaire de l'enregistrement sonore» et : Exposition «Le phonographe à 100 ans. Les bruits, les sons, la musique et les hommes, 1877 - 1977»,

Maison de Radio France, du 30 mars au 30 avril 1977 :
Célébration du centenaire de l'invention du phonographe. 1977.

Correspondance, notes de F. Billetdoux, de Jean Thevenot et de Georges Drouet, Directeur Adjoint à Radio France, Président du Groupe de travail («Les enfants d'Echo») de l'Union Européenne de Radiodiffusion (U.E.R.). Compte rendus de réunions de la Commission des Programmes de Radio de l'U.E.R. (29 octobre 1976, 26 janvier 1977 et 9 février 1977). presse. 1976 - 1977.

19900626 carton 12

◆ **Opération «Besoins prioritaires en communication sociale»**

Décret n° 77 - 1098 du 28 septembre 1977 relatif aux réseaux communautaires de radiodiffusion - télévision.

Projet BEP / CEP n° 231 (18 juillet 1977) : «Etude de base pour le développement du service public en matière de télécommunications sociales», par François Billetdoux. 1977.

Mémoire de F. Billetdoux (6 juin 1977) «Programme concerté avec la D.A.T.A.R.» + compte - rendu de la réunion Radio France / D.A.T.A.R. du 6 juin 1977, par André Clavé à Pierre Emmanuel, Président de l'INA. 1977.

L'Etude de base pour le développement du service public en matière de télécommunications sociales», adressée à Madame Baudrier, Monsieur de Broglie, Monsieur Da Costa Noble, comprend : l'exposé du projet, les trois propositions de contrat émanant des bureaux d'études appelés à participation (A.R.E.A., Urbactuel, C.A.F.), une note d'information sur les dispositions individuelles ayant des incidences financières, un devis estimatif pour la participation de Radio France, une note récapitulative à l'attention de Monsieur Da Costa Noble : «Financement». Contrat signé par J. Baudrier (26 juillet 1977). 1977.

Comptes - rendus («Confidentiel») des réunions de Radio France, INA, D.A.T.A.R., C.A.F., Urbactuel, A.R.E.A., I.C.S. Conseils, I.D.A.T.E., relatives aux «Zones d'Intérêts Communs» (Z.I.C.), du 11 mai 1977 au 22 novembre 1978 . 1977 - 1978.

Pour cette opération, la D.A.T.A.R., Radio France et INA ont fait appel cinq Bureaux d'études spécialisés pour la réalisation de 12 études sectorielles, dont 4 comportant des enquêtes sur le terrain. Le Département de Recherches prospectives de l'INA a réalisé trois études, avec enquêtes sur le terrain. 1977

- **Sous - dossiers «I.C.S. Conseils»**

Correspondance F. Billetdoux / Jacques Pomonti, Président Directeur général de la Société «Innovation Communication et Structure» (I.C.S. Conseils) et correspondance F. Billetdoux / D.A.T.A.R. Notes, notamment celle de G. de Broglie, relative aux conditions dans lesquelles «I.C.S. Conseils» réalisera, pour le compte de Radio France, une étude sur les Besoins prioritaires en communication sociale, note assortie du marché de gré à gré (13 novembre 1978).
1976 - 1979.

Projet de plan détaillé sur les «Besoins prioritaires en communication sociale», établi par I.C.S. Conseils (octobre 1978) + Etude de Gérard Métayer sur la demande sociale. «Ouverture» de François Billetdoux (sans date).
1978 - 1979.

L'étude est réalisée sous la responsabilité de ses auteurs, dans le cadre général des travaux de recherches entrepris par le C.E.P. RF / INA avec la D.A.T.A.R., sous l'intitulé générique : «Etude de base en matière de télécommunications sociales».

- **Comptes - rendus de réunions Radio France / I.C.S. Conseils (8 décembre 1978, 19 janvier 1979).**

L'étude concerne les thèmes suivants :

- . La demande sociale.
- . Les techniques de communication.
- . Les pouvoirs concernés par la communication sociale. 1978 - 1979.

Texte de l'étude de G. Metayer sur la «demande sociale», première partie du travail sur les besoins prioritaires en communication sociale (15 janvier 1979). Manuscrit du livre de G. Metayer à paraître en juin 1980 «La société malade de ses communications ?». Epreuves de l'ouvrage de Jacques Pomonti et Gérard Métayer «La communication besoin social ou marché ?», La Documentation française, janvier 1980 + extraits du livre et revue de presse (février - avril 1980). 1979 - 1980.

Correspondance et notes relatives aux «Zones d'Intérêts communs» («Z.I.C.») + publication (1977 - 1978).

Sous - dossiers de correspondance : Urbactuel / A.R.E.A. / C.A.F. (+ contrats). Projets de protocoles d'accord Radio France / INA / D.A.T.A.R. pour l'étude du développement des systèmes et des techniques de communication en matière économique, sociale et culturelle (1977). 1977 - 1978.

19900626 carton 13

- **Dossier «Régions frontalières / travailleurs étrangers» 1975 - 1979**

Documents de travail ; projet d'une action radiophonique décentralisée dans les régions frontalières (1975).
1975

Etude approfondie de F. Billetdoux «L'instrument radiophonique et la politique des régions frontalières» (30 septembre 1975, «Confidentiel»).
1975.

Notes (B.E.P.) de François Billetdoux, notamment «Projet pour les régions frontalières» (24 octobre 1975) et «Opérations pour les régions frontalières» (2 décembre 1975). Note de F. Billetdoux à J. Baudrier (8 décembre 1975).
1975.

Correspondance J. Baudrier / Secrétariat général du Gouvernement (Comité Interministériel d'Aménagement du Territoire, relatif à la politique suivie par les pouvoirs publics dans les zones frontalières). 1975 - 1976.

Correspondance Radio France / D.A.T.A.R., notamment relative à la désignation d'un interlocuteur unique pour les opérations de Radiodiffusion dans les régions frontalières (coopération Radio France / INA / D.A.T.A.R.) (février 1976). 1975 - 1976.

Sous - dossier «Radio France Internationale, (Allemagne / Espagne)». 1975.

Sous - dossier «Emissions pour les travailleurs étrangers» : échange de correspondance et de notes entre Radio France et le Ministère du Travail (Travailleurs Immigrés). Note de F. Billetdoux en date du 15 septembre 1975 «Emissions pour les travailleurs étrangers». 1975 - 1976.

Projet de réponse (demandé à F. Billetdoux) à une Question écrite parlementaire (Sénat), «Régions frontalières : développement de la télévision». 1976 - 1979.

- **Dossiers «Radiodiffusion et Emissions scolaires». 1975 - 1980.**

Notes, études, articles de presse, relatifs à la Radio Scolaire, la Radio Universitaire, Radio Sorbonne, l'U.R.TI. (Université Radiophonique et Télévisuelle Internationale). 1974 - 1979.

Correspondance, notes, mémorandum, échangés par F. Billetdoux et Pierre Barbier, Chef de la Production des Emissions Culturelles, Scolaires et Universitaires, des Documentaires et- Magazines (1974). 1974.

Brochures C.E.P. RF / INA. («Diffusion restreinte») : «Pour un programme expérimental = Système de Radio - communication et enseignement / éléments d'information», étude de base en matière de Télécommunications sociales D.A.T.A.R. / INA / Radio France (avril 1979). 1979.

Sous - dossier «Education et communication» : correspondance et notes (+ articles de presse) de F. Billetdoux et/ou Sabine Didelot / G.R.E.P. (Groupe de Recherche pour l'Education Permanente : revue «Pour») relatives au Groupe de travail «Education et Communication». Comptes rendus des réunions (1980). Projet de numéro spécial «Education et Communication» de la revue «Pour». 1980.

- **Dossier «Radiodiffusion et Emissions scolaires». 1975 - 1979.**

Sous - dossier «Télé - enseignement» : notes, conventions, articles de la presse spécialisée. Extraits et commentaires relatifs au «Rapport sur l'utilisation actuelle des techniques modernes d'éducation dans l'enseignement élémentaire français», établi par le Service des Etudes et Recherches pédagogiques de l'I.N.R.O.P. (1972 - 1973) + note de F. Billetdoux à J. Baudrier à propos de ce document (21 janvier 1976). 1975 - 1979.

Sous- dossier «Télédistribution» (Télévision par câble) et «Radiodistribution» : correspondance, notes, études, extraits de presse. 1975 - 1980.

19900626 carton 14

- **Dossier «Réseaux de diffusion / émetteurs». 1973 – 1977**

Politique des réseaux. Réforme des réseaux de diffusion / répartition des émetteurs.

Eléments pour étude. Projets (nouveau week-end de France - Culture). Texte de la conférence de Monsieur Herbaut sur la réforme des réseaux (31 janvier 1974). Plan de fréquences. Correspondance, notes, notamment note de F. Billetdoux «Répartition des émissions régionales sur les réseaux nationaux de radiodiffusion» (6 janvier 1975), note de Jacques Vasseur à Jacqueline Baudrier «Prospective technique» (25 février 1975). Notes manuscrites de travail de F. Billetdoux. Grilles de programmes. Articles de presse. 1973 - 1975.

Etudes techniques. Rapports sur la Conférence de Genève 1975 (22 octobre - 22 novembre 1975), relative à la Radiodiffusion en ondes kilométriques et hectométriques. Comptes rendus de réunions (réunions (réunions Radio France / T.D.F.) «Examen des perspectives de développement des réseaux d'émissions de radio» (1976). Rapports de réunions des groupes de travail de l'Union Européenne de Radiodiffusion (U.E.R.). 1975 - 1976.

Enquête de Radio France sur la qualité de la réception en Modulation de Fréquence (projet + questionnaire), Xavier Nouaille. 1976.

Sous - Dossier «Promotion du Massif Central» (février à avril 1976). Opération D.A.T.A.R. Dossier d'information 1976. Note préliminaire de François Billetdoux (2 février 1976), puis notes de F. Billetdoux : «Promotion du Massif Central, note d'information» (18 février 1976), «Eléments pour les programmes (18 février 1976), «Promotion du Massif Central / avant programme» (26 mars 1976). 1976.

Programme «Découverte du Massif Central. Été 1976». Liste des réémetteurs recensés dans le Massif Central (janvier 1976). 1976.

Sous - dossier «Equipement de Lozère / aspects techniques / émetteurs» : note de Xavier Nouaille «Planification des réseaux d'émetteurs à Modulation de fréquence (28 février 1977) . 1976 - 1977.

- **Dossier «Stratégie des réseaux et satellites». 1977 - 1978.**

Note de B.E.P. / n° 17 «Commande d'une étude pour une stratégie des réseaux», à l'attention de Madame Baudrier, par F. Billetdoux (23 janvier 1978). 1978.

Dossier complet remis à J. Baudrier, G. de Broglie, J. Cecillon, C. Da Costa Noble, comprenant : la note n° 17, la note n° 18 «Radiodiffusion sonore et stratégie des réseaux», «Interrogations sur la politique française en matière de Satellites (doc. «I.C.S. Conseils», 27 décembre 1977), «La diffusion d'informations par Satellites» (doc. «I.C.S. Conseils», décembre 1977). 1977.

Note de travail D.A.T.A.R. / Radio France «Liste des facteurs dont la combinaison pourrait modéliser des scénarios de développement de satellites de communication» + note de «I.C.S. Conseils» : «Esquisse de 4 scénarios envisageables»; Proposition de «I.C.S. Conseils» : «Les problèmes posés à l'aménagement du territoire par l'évolution des modes de communications sociales dans les zones urbaines en forte expansion. Les expériences nouvelles envisageables» (mars 1978). 1977 - 1978.

Projet + marché de gré à gré Radio France / I.C.S. Conseils, signé par G. de Broglie, Directeur général de Radio France, et Jacques Pomonti, Président de «I.C.S. Conseils» (17 mars 1978). 1978.

Eléments fournis par Radio France à Jacques Pomonti le 1er février 1978 pour la préparation de l'Etude (+ liste des neuf documents fournis). 1978.

Etude de base pour le développement du Service public en matière de télécommunications sociales / «Eléments pour identifier les réseaux de Télécommunications - Cartographie générale des différents réseaux techniques de télécommunication et de radiodiffusion sonore et audiovisuelle» (sans date), par Daniel Chauche, C.A.F. Etudes de Communications. Sans date.

- **Dossier préparatoire «Satellites» :** documentation. Extraits de la presse spécialisée. 1976 - 1981

19900626 carton 15

- o **Dossiers de travail «Satellites» : (classement chronologique, par années)**

Dossier «Satellites, 1975» :

Correspondance Radio France / TDF (Jean Autin, Président de TDF, à Jacqueline Baudrier, Président de Radio France) relative aux satellites de radiodiffusion et de télévision directes (février 1975). 1975.

Dossier «Satellites, 1976» :

Sous - dossier relatif à l'automatisation de la Radiodiffusion et des réseaux de transmission. Colloque international (Paris, 19 - 21 octobre 1976). Brochure intitulée «Stations de radiodiffusion automatiques aux U.S.A.» (1976). Correspondance F. Billetdoux / J. Baudrier (2 août 1976). 1975 - 1976.

Sous-dossier : Satellite «Symphonie» : Satellite de télécommunications franco-allemand «Symphonie» / actions expérimentales, programme d'utilisation 1976.

Notes de F. Billetdoux «Satellites et radiodiffusion» (26 mars 1976) et «l'UNESCO et le satellite Symphonie» (14 avril 1976) (+ brochure C.E.P. / B.E.P. du 1er septembre 1976 «l'UNESCO» et symphonie / documents préparatoires). Fascicules BEP / CEP n° 106 («Confidentiel») «L'UNESCO / Symphonie - notes préparatoires» (4 septembre 1976). Note de F. Billetdoux «L'UNESCO / Symphonie - Programme expérimental 18 - 26 octobre 1976» (21 septembre 1976) + bulletin d'information n° 23 - 24, décembre 1976 / janvier 1977, préparé par la Commission française pour l'UNESCO. «La 19ème session de la Conférence générale et la Satellite Symphonie». Note établie par le Secrétariat à l'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture) «Les satellites de communication / systèmes actuels et applications des radiodiffusions par satellite (31 août 1976). 1976.

Etude «Distribution de messages audiovisuels» (Rennes, 19 octobre 1976), par Guy Brun, Ingénieur en chef au Centre Commun d'Etudes de Télévision et de Télécommunications. Note (pour diffusion restreinte) de l'INA. «Télécommunications spatiales» (octobre 1976). Comptes rendus de réunions relatives aux «Satellites de radiodiffusion» (septembre, octobre, 1976). U.E.R., Conférence de Rennes (4 octobre 1976) et U.I.T. à Genève (janvier 1977). Note de TDF / Bureau de Prospective «Première évaluation à long terme du marché national des systèmes de réception des satellites de diffusion directe («Confidentiel», 14 décembre 1976).

Note de F. Billetdoux à J. Baudrier (BEP / CEP n° 138, 15 décembre 1976) relative au groupe de travail présidé par Jean d'Arcy sur le thème «Aspects internationaux de la communication audiovisuelle». 1976.

Dossier «Satellite, 1977» :

Notes de synthèse, correspondance. Comptes rendus de réunions du Groupe de travail du Haut Conseil de l'Audiovisuel «Aspects juridiques de la Commission Audiovisuel par satellite» (mars 1977). Rapport préliminaire du Haut Conseil de l'Audiovisuel sur les satellites de diffusion directe (avril 1977). Etude de «Eurosace» effectuée pour le compte de l'A.S.E. (Agence Spatiale Européenne) «Les services nouveaux de télévision envisageables en Europe à l'âge du satellite de télévision directe (avril, mai 1977). Symposium sur la Radiodiffusion directe par satellite (A.S.E. / U.E.R.), Dublin / Irlande, 23 - 25 mai 1977 : présentation (et objet) du colloque + actes ; correspondance (notamment désignation par J. Baudrier des collaborateurs de Radio France devant y participer). Note de Jacques Vasseur à J. Baudrier «Comment élaborer une politique de Satellites ?» (7 juin 1977). Brochure C.E.P. Radio France / INA («Diffusion restreinte») / Etude de base pour le développement du Service public en matière de télécommunications sociales «La Radiodiffusion sonore et visuelle par satellites de diffusion directe, éléments d'information». Document de travail / Stratégie des réseaux (octobre 1977). 1977.

Dossier «Satellite H - SAT, 1976, 1977, 1978».

Expérience Européenne de Radiodiffusion directe par satellites en 1980» / U.E.R. - A.S.E. :

Projet d'expérience, notes et correspondance U.E.R. / Radio France / T.D.F. Enquête préalable.
Note des Services Techniques de Radio France «Projet H - SAT. Situation en 1978 (8 février 1978),
par Francis Tellier. Documentation «Eurosace». 1976 - 1978.

Dossier «Satellites, 1978» :

Projet de l'Agence Spatiale Européenne (A.S.E.), Groupe consultatif pour la Radiodiffusion par satellite «Radiodiffusion sonore par satellite vers des récepteurs portables» / Etude de faisabilité d'un système de radiodiffusion sonore par satellite (1er mars 1978). Lettre de François Billetdoux à Jean d'Arcy (BEP /CEP n° 108, 20 décembre 1978), assortie de l'article «1978 : l'année du satellite pour la radiodiffusion d'intérêt public aux Etats Unis», par Delbert D. Smith (Satellite Communication, février 1978). 1978.

Dossier «Satellites, 1979» :

Colloque international «Espace, Télécommunications spatiales et Radiodiffusion par satellite / Les objectifs de la prochaine décennie», Toulouse, 5 - 9 mars 1979, manifestation organisée par Télédiffusion de France (T.D.F.), le Centre National d'Etudes Spatiales (C.N.E.S.), la Direction générale des Télécommunications (D.G.T.). Présentation, liste des participants, résumé des communications, dont celle de François Billetdoux. Texte définitif de François Billetdoux, pour la publication «La radiodiffusion sonore et les satellites de diffusion directe» (mars 1979). Correspondance Compte rendu de mission au F.I.R.E.P. (Colloque International scientifique et Technique), par François Rochiccioli, Ingénieur des Services techniques : Nice, les 5 et 6 avril 1979 «Devenir des monopoles Radio Télévision face au développement des satellites ». Notes d'intervention du Sénateur de l'Allier, Jean Cluzel : question orale avec débat «Le règlement des radiocommunications et la politique de la France en matière de satellites à diffusion directe» (séance du 9 octobre 1979). 1979.

Colloque «Librespace» : «La liberté d'entreprise dans l'espace», Paris, 18 - 19 octobre 1979. Manifestation organisée par Eurospace, sous le patronage de l'Université Paris I. Programme, correspondance F. Billetdoux / Yves Demerliac, Secrétaire général d'Eurospace (juillet 1979). Préparation du Colloque international «Symphonie : résultats techniques et opérationnels du programme franco - allemand de satellites de télécommunications / Berlin, 4 - 7 février 1980». Organisation du colloque par le Comité exécutif Symphonie (C.N.E.S. - D.F.V.L.R.) ; correspondance François Billetdoux / Jean Muller (Symphonie) (29 octobre 1979) en vue de sa participation au colloque. Communication Interrégionale : Intercom II, «Rapport de recherche sur une expérimentation techno-sociale consistant à interrelier par satellite deux télévisions communautaires et à établir une programmation pendant un mois sur une thématique interrégionale», Département des Communications, Université du Québec à Montréal / décembre 1979 (Extraits). 1979.

19900626 carton 16

Opérations : Radios locales.

Dossier «Radios locales» :

1975 - 1980

Opérations, stations temporaires, stations saisonnières. Les sous - dossiers contiennent : notes, correspondance, documentation, presse, projets (+ réponses négatives de Radio France à certaines demandes locales ; demandes sans suite). Classement chronologique des sous - dossiers par années.

Radio locales, 1975 :

Projets divers, notamment «Projet d'antennes expérimentales de l'INA à Bry sur Marne», Jacques Conia (avril 1975). 1975.

Opérations «Bourges» / Expérience dite de Radio Locale à Bourges : «Semaine des radios francophones et de l'audiovisuel», Bourges, 16 - 22 novembre 1975, festival organisé par la Maison de la Culture et la Municipalité de Bourges. Présentation / programme. «Eléments pour Bourges, notes manuscrites de François Billetdoux, M. Remy, Directeur général de T.D.F. (juillet à novembre 1975). Note BEP / FB («Confidentielle») de François Billetdoux à Jacqueline Baudrier «Antenne locale à Bourges» (6 octobre 1975). Pré-étude et estimation prévisionnelle pour la participation de Radio France à l'opération.

Bourges / pré-étude «L'instrument radiophonique : moyen d'investigation sociale». Problèmes d'exploitation (octobre 1975). Extraits de presse. 1975.

Opérations «Orléans» (Radio locale temporaire) : Correspondance + notes INA / Radio France / T.D.F. (1er - 19 décembre 1975). 1975.

Opérations «Val d'Isère» / Savoie (Radio locale temporaire). Radio expérimentale en saison d'hiver : projet. Correspondance de Jacqueline Baudrier, du Maire de Val d'Isère, d'André Rossi, Secrétaire d'état auprès du Premier Ministre de Claude Contamine, Président Directeur général de FR3. 1975 - 1976.

Radio locales, 1976 :

Chamonix 1976.	1976.
La Baule 1976.	1976.
Rochefort / Radio Océan.	1976. 1976.
Chevry II.	1976.
F.I.P. Strasbourg 1976 - 1977.	1976 - 1977.

Radios locales, 1977 :

Radio Vacances Deauville 1977.	1977.
Radio La Baule 1977.	1977.
Projet Biarritz 1977.	1977.
«Les Chevryades» 1977.	1977.
Projet Villeneuve d'Asq, mai 1977.	1977.
Projet Radio Sport (R.S.).	1977.
Langogne , journée du 18 octobre 1977 + «Note sur l'intérêt et la possibilité d'implantation d'une Radio locale dans la région de Langogne (Lozère).	1977.

Radios locales, 1978 :

«Radio Touraine» , une tentative de radio expérimentale dans le Lochois (étude).	1978.
Projet «Marseille mars 1978».	1978.

Radio locales, 1979 :

Radio France à Val d'Isère 1979 : radio d'hiver dans une station de ski («Radio Vacances» / «Radio Service») La station à déjà fonctionné 4 saisons.	1979.
Radio France La Baule : «Radio vacances».	1979.

Etudes générales et notes sur les radios locales en France et à l'étranger.	1975 - 1979.
Brochure «La question des Radios Locales», par François Billetdoux (1975).	1975.
Brochure «Première réflexions sur la création de Radios Locales par les grands quotidiens régionaux», par Guy Sorman (sans date).	Sans date.
«Radio libres et renouvellement du système de radiodiffusion européenne», par Patrice Flichy (sans date).	Sans date.

Note de Jean François Vincent relative à l'histoire de l'implantation de stations de radio en province : «les postes privés» (octobre 1977). 1977.
 Brochures «Les Radios Locales», par François Billetdoux, Congrès de Grenoble, 20 - 24 septembre 1977, Société des Electriciens, des électroniciens et des radio électriciens S.E.E. 1977.
 Note relative à un projet d'études pour l'implantation d'un réseau de stations locales de radio, par Norbert Beyrard France (2 octobre 1979). 1979.
 «Le débat sur les radios locales» / Problèmes politiques et sociaux. La Documentation française, n° spécial 354 sur les radios locales, 19 janvier 1979. 1979.

Etudes et documentation sur les radios et télévisions locales à l'étranger.

Classement par pays et chronologiquement. 1973 - 1980.

Correspondance, notes, extraits de la presse spécialisée.

- o Canada. 1973 - 1980.
- o Grande Bretagne. 1975 - 1980.
- o Australie. 1976 - 1978.
- o Italie. 1976 - 1978.
- o U.S.A. 1976 - 1980.
- o Irlande. 1977 - 1978.
- o Danemark. 1977 - 1978.
- o Suède. 1977 - 1980.
- o Pays Bas. 1978.
- o Belgique. 1978.
- o Chine. 1980.
- o Yougoslavie. Sans date.

19900626 carton 17

Dossier «Radios locales privées » ou « Radios libres » : 1971 - 1980

Documentation, presse, concernant les radios locales privées, les «radios pirates», les «radios libres» (1977 - 1978). 1977 - 1978.

La Radiodiffusion / télévision en Grande - Bretagne :

Documentation, notes, extraits de presse relatifs aux radios communautaires expérimentales - câble - (1971 - 1978). 1971 - 1978.

Mission en Angleterre (avril 1978). 1978.

Documents de travail / notes et brochures, notamment :

«I.B.A. : particulars of independent Local Radio contract. Ipswich (Appels d'offres) (octobre 1974) ; «The development of independent Local Radio in the United Kingdom», by John Thompson, Director of radio, I.B.A., E.B.U. Review (juillet 1976) ; «comments on the recommendations of the Annan Committee on the future of broadcasting», Community Communications Group / Com - Com (juin 1977) ; «I.B.A. : The I.B.A. Code of Advertising Standards» (décembre 1977) ; «I.B.A. Radio Division, Radio Information Digest», n° 7, 18 janvier 1978, The Socio - economic Class of I.L.R. Audiences ; «Serving the community», Independent Local Radio (janvier 1978) ; «Active Involvement of the Radio Audience», by John Tompson and Tony Stoller, Independent Local Radio (janvier 1978) ; «Active Involvement of the Radio Audience», by John Tompson and Tony Stoller, Independent Broadcasting (mars 1978) ; «Responding to local crisis», Independent Local Radio (I.R.L.) (avril 1978). 1974 - 1978.

Sous - dossier G.B., relatif à «Radio Hallam» (Sheffield), une des 19 stations (de radio locale) privées contrôlées par l'Independent Authority (I.B.A.) et émettant depuis 1974. 1977 - 1978.

Sous - dossier G.B., relatif au «Rapport de la Commission de travail sur l'avenir de la Radiodiffusion, de la Télévision et des Télécommunications», établi par Lord Annan, Provost / University College, London (mars 1977) : notes, presse, extraits. 1977 - 1978.

Documents relatifs au système britannique de radiodiffusion (1978 - 1980), notamment :

- o «Broadcasting 1978», livre blanc du Gouvernement sur la Radiodiffusion (juillet 1978) + réactions du Com - Com. 1978.
- o G.B. Radios locales / groupe de travail du Home Office : premier rapport ; commentaires du Com - Com. 1978 - 1979.
- o Correspondance Home Office / Jean d'Arcy (12 mai 1980) + extraits de presse concernant l'Independent Broadcasting Authority (I.B.A.). 1978 - 1980.

Dossier «RADIOVISION» :

1980 - 1981

Cf. I»Etude documentaire «Radiovision», en 4 fascicules, établie par l'A.R.P. en mars 1981, page 82 : c) Rapports d'études, point n° 25. L'objet de l'expérimentation en «Radiovision» est de découvrir en quoi et comment Radio France pourrait développer sa capacité en tant que «source» de productions multimédia, selon les perspectives indiquées dans la note d'orientation ARP10CG81.

«La radiodiffusion», mémoire pour D.E.S.S. de gestion commerciale et marketing, présenté et soutenu par Suzanne Pontier, Université de Paris I Panthéon - Sorbonne (octobre 1980) + correspondance F. Billetdoux / Suzanne Pontier (juillet / décembre 1980). 1980.

Projet de F. Billetdoux : «Pour une expérimentation de Radiodiffusion, projet», brochure Radio France - Atelier / Recherche de Programme, ARP n° 18 («Diffusion restreinte»), avril 1981. 1981.

Deux projets (+ synopsis) : 2 brochures Radio France / ARP : «Pour une expérimentation de Radiovision, projet», par F. Billetdoux :

- 1 - «Le roi Invisible, un conte» (avril 1981),
- 2 - «Un appel de personne à personne, une nouvelle (Avril 1981) + dossier préparatoire. 1981.

Séance de travail du 3 juillet 1981 : présentation du vidéodisque Thomson / CSF (1 - Démonstration, 2 - Séance de projection) + notes et correspondance (juin - juillet 1981). 1981.

Documentation. Dossier de production / éléments préparatoires à l'émission. Correspondance. 1980 - 1981

19900626 carton 18

c) Rapports d'études : 1977-1982

Rapports classés chronologiquement, par années.

Série de rapports établis par F. Billetdoux, seul ou en collaboration avec la Cellule d'Etudes Prospectives et l'Atelier de Recherche de Programme (C.E.P. - A.R.P.) - hormis le Rapport Katz, document de travail cité pour référence, au point 7, et le «Rapport au Ministre des Affaires étrangères sur l'avenir des relations culturelle», par Jacques Rigaud, Chargé de mission auprès du Ministre des Affaires étrangères, au point 13.

◆ 1977 :

- 1 - «Zones d'intérêts communs en matière de Télécommunications sociales / éléments préparatoires pour une étude» CEP Radio France / INA (sans date), 1977?. Sans date.
- 2 - «Radios locales et communautaires / éléments d'information. De la radio de distribution vers la radio de communication». CEP Radio France / INA, janvier 1977. 1977.
- 3 - «Radios locales de Service public. L'exemple de la B.B.C.». CEP Radio France / INA, mai 1977 («Diffusion restreinte»). 1977.
- 4 - «Rémunérations / éléments pour estimation», CEP Radio France / INA, juin 1977. 1977.

5 - Etude de base en matière de télécommunications sociales DATAR / INA / Radio France : «Développement local du Service public de Radiodiffusion. Projets de Radios Locales en France / éléments d'information :

1) Secteur public. CEP Radio France / INA, juillet 1977 («Diffusion restreinte»). 1977.

6 - Etude de base en matière de télécommunications sociales DATAR / INA / Radio France : «La Radiodiffusion sonore et visuelle par satellites de diffusion directe / éléments d'information». Document de travail / Stratégie des réseaux. CEP Radio France / INA, octobre 1977 («Diffusion restreinte»). 1977.

7 - Le rapport Katz «La recherche sociale sur la Radiodiffusion : propositions pour un nouveau développement», par le Professeur Elihu Katz, Directeur, Institut des Communications, Université Hébraïque de Jérusalem. B.B.C., Londres, janvier 1977. Rapport établi pour British Broadcasting Corporation (traduit de l'anglais par Sabine Didelot). CEP Radio France / INA, novembre 1977. 1977.

◆ **1978 :**

8 - «Radios locales et service public :

volume 1

volume 2 (annexes)»

CEP Radio France / INA, mai 1978. 1978.

9 - Etude de base en matière de télécommunications sociales DATAR / INA / Radio France : «Développement local du Service public de Radiodiffusion. 7 propositions pour un programme expérimental / document de travail». CEP Radio France / INA, «Diffusion restreinte», mai 1978. 1978.

10 - Etude de base en matière de télécommunications sociales DATAR / INA / Radio France : «Développement local du Service public de Radiodiffusion. Pour un programme expérimental / éléments d'information / 1. Exemples d'expérimentations». CEP Radio France / INA, «Diffusion restreinte», septembre 1978. 1978.

11 - Etude de base en matière de télécommunications sociales DATAR / INA / Radio France : «Propositions pour un programme expérimental». CEP Radio France / INA, «A ne pas diffuser», octobre 1978. 1978.

12 - Etude de base en matière de télécommunications sociales DATAR / INA / Radio France : «Développement local du Service public de Radiodiffusion. La demande en informations de service / éléments d'information». CEP Radio France / INA, «Diffusion restreinte», octobre 1978. 1978.

19900626 carton 19

13 - Projet de «Rapport au Ministre des Affaires étrangères sur l'avenir des relations culturelles extérieures» (+ 3 annexes), par Jacques Rigaud, Chargé de mission auprès du Ministre des Affaires étrangères, Monsieur François - Poncet, mars 1979. Le Ministre des Affaires étrangères a chargé Jacques Rigaud de ce rapport et de sa communication à un certain nombre de personnalités, telles Madame Jacqueline Baudrier, Présidente de Radio France (Rapport assorti de correspondance : Jacqueline Baudrier / Jacques Rigaud, 14 mai 1979 ; réponse et réflexions de J. Baudrier relatives au rapport, le 21 juin 1979 ; lettre de F. Billetdoux (BEP / CEP n° 155, 29 août 1979) + extrait de son «Commentaire» personnel intéressant Radio France). Brochure «Rapport au Ministre des Affaires étrangères sur les relations culturelles / commentaires», par François Billetdoux, juin 1979. 1979.

14 - Etude de base en matière de télécommunications sociales DATAR / INA / Radio France : «Développement local du Service Public de Radiodiffusion. Pour un programme expérimental / éléments d'information ; 2. Une expérience de développement régional concerté en Suède». CEP RF / INA, «Diffusion restreinte», mars 1979. 1979.

15 - Etude de base en matière de télécommunications sociales DATAR / INA / Radio France : «Pour un programme expérimental. Systèmes de Radio - communication et enseignement / éléments d'information». CEP Radio France / INA, «Diffusion restreinte», avril 1979. 1979.

16 - Etude de base en matière de télécommunications sociales DATAR / INA / Radio France : «Pour une approche globale des politiques de communication / éléments d'information.

1. Aspects généraux :

a) positions.

b) propositions.

2. Exemples de plans en divers pays». CEP Radio France / INA, «Diffusion restreinte», avril 1979. 1979.

17 - «Service public de radiodiffusion locale et aménagement du territoire. Volume 1. Eléments pour l'élaboration d'un plan cadre, par F. Billetdoux. CEP Radio France / INA, «Diffusion restreinte», juin 1979. 1979.

18 - «Stations mobiles expérimentales. Eléments d'information». CEP Radio France / INA, décembre 1979. 1979.

19 - «Pour des prototypes de stations mobiles 'Radios S.O.S. Document préparatoire». CEP Radio France / INA, décembre 1979. 1979.

◆ **1980 :**

20 - «Réseaux d'information et planification

21 - «La liberté d'expression en radiodiffusion et en télévision. Eléments d'information». Fascicule 1. Août 1980. 1980.

22 - «La Radiodiffusion et la presse en Grande Bretagne. Eléments d'information.

I - Rapports entre la presse et les radios locales.

II - Radio locale et publicité». Septembre 1980. 1980.

23 - «L'avenir de la Radio : les questions qui se posent. Eléments d'information (U.E.R. / Radio Canada)». CEP Radio France / INA, décembre 1980. 1980.

24 - «Le point sur l'évolution de la Radio locale en Grande Bretagne. Eléments d'information». CEP Radio France / INA, janvier 1981. 1981.

25 - 1. «La Radio Vision : un objectif».

2. «La Radio Vision : un marché».

3. «Un support pour la Radiovision : le vidéodisque».

4. «La Radiodivision et les systèmes de transmission».

«Eléments d'information». Atelier / recherche de programme (A.R.P.) «Diffusion restreinte», mars 1981. 1981.

◆ **1982 :**

26 - «Le service public de la Radiodiffusion sonore à l'horizon 1992», Radio France / INA, juillet 1982. 1982.

19900626 carton 20

B.2 Relations avec les organismes administratifs, audiovisuels et de Recherche.

Commissariat général du Plan (Premier Ministre). Préparation du VIIIème plan. 1978 – 1980

Dossier «Communication et territoire». 1978 - 1980.

Travaux et rapports du Groupe Préparatoire Long terme VIIIème plan :

Documents de travail. Extraits du Colloque du 11 décembre 1978 sur la France et l'Europe face au défi des satellites (Institut International de Communications / association Telequal). Conférence Nationale d'Aménagement du Territoire, Vichy, 6 et 7 décembre 1978. 1978.

Note du 8 février 1979 relative à la mise en place d'une structure particulière chargée de réflexion à long terme sur les questions liées à l'occupation et à l'aménagement de territoire national. 1979.

En mars 1979, le Service Régional et Urbain du Commissariat général du Plan demande à Jean d'Arcy et à François Billetdoux de constituer un groupe de travail chargé d'engager une réflexion à long terme préparatoire à l'élaboration du VIIIème plan. La réflexion porte sur les incidences du développement accéléré des systèmes d'information et de communication par rapport à la distribution géographique des activités et l'organisation sociale locale. Thème : «Communication et territoire» (mars 1979). Projet (1979). 1979 - 1980.

Liste des correspondants permanents. Réunion des membres des commissions du VIIIème plan d'octobre 1979 à mai 1980. Jean d'Arcy, Président du groupe préparatoire. 1979 - 1980.

Séminaire à Arc et Senans, «Communicatiquie et Territoire», 23 - 25 mai 1979, Fondation Nicolas Ledoux, Centre International de Réflexion sur le futur. Compte rendu par Sabine Didelot. 1979.

Journée d'étude du 22 juin 1979 «Les enjeux culturels de l'informatisation», Abbaye Royale de Frontevraud, Centre culturel de l'Ouest. Programme. 1979.

Les travaux du groupe Préparatoire Long terme VIIIème plan ont lieu parallèlement aux débats qui ont suivi la publication du Rapport Nora - Minc sur «l'informatisation de la société» et au colloque «Informatique et Société» organisé à Paris en septembre 1979. 1979.

Correspondance de François Billetdoux, de Jean d'Arcy, Membre du Haut Conseil de l'Audiovisuel et Président de l'Institut International de Communications (I.I.C), de Michel Perras, Chargé de Mission au Service Régional et Urbain, Commissariat général du plan. 1979.

- o **Sous-dossier Groupe de travail préparatoire au VIIIème plan «Communication et Territoire» :**

Consultation : questionnaires n° 1, 2, 3 (juillet 1979), accompagnés d'éléments d'informations et de la lettre de Hubert Roux, Chef du Service Régional et Urbain, et Jean d'Arcy, Président du Groupe préparatoire «Communication et Territoire». Liste des destinataires, au 5 juillet 1979. Réponses aux questionnaires, adressées avant le 20 septembre 1979 au Groupe de travail (Synthèse : octobre 1979). 1979 - 1980.

Rapport de synthèse du Groupe de travail «Communication et Territoire» : brochure Groupe Préparatoire Long terme VIIIème plan. Rapport intitulé «Communication et Territoire», consécutif aux travaux conduits par la C.E.P., à la demande du Commissariat général du Plan (synthèse de Sabine Didelot) / janvier 1980). Liste des destinataires du rapport et des personnes consultées (24 janvier 1980) + réactions au rapport et notes de lecture (mars 1980). 1980.

Lettre d'envoi du Rapport à J. Baudrier, par F. Billetdoux (30 janvier 1980).

Note de F. Billetdoux «La maladie est le message» (21 avril 1980). Cf carton n° 12 (pages 51 et 52), études et livre de Gérard Métayer. 1980

19900626 carton 21

Documents de travail pour les réunions de 1979 et 1980 du Commissariat général du Plan / préparation du VIIIème plan, les séances se tenant au Commissariat général du Plan, 18, rue de Martignac, Paris 7ème (classement chronologique, par dossiers de réunions. Chaque dossier contient : convocations, documents introductifs, correspondance, notes, rapports de synthèse, notes manuscrites de travail, comptes rendus de réunions). 1979 - 1980.

A noter : documents de travail des réunions du Groupe du Comité de l'Aménagement du Territoire «Redéploiement industriel et transformations géopolitiques» et documents relatifs au développement régional (janvier 1980). 1980.

Travaux du Comité de l'Aménagement du Territoire :

- 1 - Energie et aménagement du territoire.
- 2 - Redéploiement industriel et transformations géopolitiques.
- 3 - Les villes dans le territoire.
- 4 - Zones sensibles.
- 5 - Cadre de vie en milieu rural (groupe commun avec la Commission de l'Habitat et du cadre de vie).
- 6 - Planification décentralisée.
- 7 - Les jeunes et l'aménagement du territoire.
- 8 - Intergroupe «environnement».

Notamment : rapport du Groupe de travail «Communication et Territoire» présidé par Jean d'Arcy (réunion du 7 Février 1980) et Rapport du Groupe «Redéploiement Industriel» (Redéploiement de l'industrie française, concurrence internationale, emploi et aménagement du territoire) lors de la réunion du 13 mai 1980. 1980.

19900626 carton 22

Préparation du VIIIème plan :

Groupe de Travail «Zones rurales sensibles» (janvier / juillet 1980) : rapport (avril 1980). 1980.

Préparation du VIIIème plan, Groupe de travail «Zones rurales sensibles» : documents de travail, correspondance + rapport du Comité de l'Aménagement du Territoire (juillet 1980).1980.

Groupe de travail «Planification décentralisée» : documents de travail + rapport (avril 1980).1979 - 1980

19900626 carton 23

Haut Conseil de l'Audiovisuel.

1973 – 1981

Ensemble de dossiers relatifs aux activités et aux travaux des commissions et groupes de travail du Haut Conseil de l'Audiovisuel (H.C.A.) et de ses membres, notamment Monsieur François Billetdoux. 1973 - 1981.

◆ Constitution du Haut Conseil de l'Audiovisuel :

Nominations / liste des membres (1976 - 1977). Activités du H.C.A. au cours du 1er semestre 1976 + bilan de l'activité du H.C.A. pendant le premier semestre 1980. 1976 - 1980.

Correspondance de F. Billetdoux et de la C.E.P. avec le H.C.A. (Jean Pierre Hadengue, Premier Secrétaire général du H.C.A. / 1975 - 1976 / et Gérard Montassier, Secrétaire général du H.C.A. / 1976 - 1981) :

Lettres, notes, convocations aux réunions de travail, comptes rendus de réunions, + note manuscrite de F. Billetdoux concernant «Le Haut Conseil de l'Audiovisuel et son insuffisance» (sans date). 1975 - 1981.

◆ **Correspondance diverse :**

H.C.A., J. Baudrier, F. Billetdoux, R.F.I. 1977 - 1980.

◆ **Dossier «Cahiers des charges» :**

Cahier des charges de Radio France, première version (1974), cahiers des charges de la Radiodiffusion télévision (1974). 1974.

◆ Avis du H.C.A. sur les projets de cahiers des charges concernant l'Etablissement public et les Sociétés nationales issues de la loi de 1974. 1974 - 1975.

◆ Commission «Respect par les organismes de Radio et de télévision de leurs cahiers des charges» (Groupe n° V), présidée par Roland Sadoun : correspondance, notes, réunions (convocations, comptes rendus), documents de travail. Notes manuscrites de F. Billetdoux . 1976 - 1979.

◆ Commission «Cahiers des charges» / mise en œuvre : réunions de travail du groupe. Projet de préambule aux cahiers des charges. 1978.

◆ «Commission de la Qualité pour la Radio Télévision» : réunions du groupe de travail (convocations, comptes rendus). Notes et documents de travail, notes préparatoires (1974 - 1975). Renouvellement des membres (1977). Recommandations du H.C.A. 1974 - 1977.

◆ Commission «Aspects internationaux de la Communication audiovisuelle», (Groupe de travail VI), présidée par Jean d'Arcy : réunions de travail (convocations, comptes rendus), documents de travail. 1976 - 1979.

◆ Commission «Relations extérieures dans le domaine de l'Audiovisuel», présidée par M. Camous : réunions de travail (convocations, comptes rendus), documents de travail. 1980 - 1981

19900626 carton 24

◆ **Dossier «Satellites». 1975 - 1981.**

Satellites de communication / documents préparatoires (1975 - 1976).

Commission «Satellites», présidée par Jean d'Arcy : rapport préliminaire (avril 1977) + projet . Documents de travail. Réunions de travail (convocations, comptes rendus). Projet expérimental «Satellite H - SAT» (1978). Note (3 janvier 1978) relative aux problèmes juridiques posés par l'utilisation des satellites de diffusion directe dans le cadre du monopole (+ projet de rapport). 1977 - 1978.

«Sous - groupe juridique / satellites à diffusion directe» : aspects juridiques de la transmission directe par satellites. Documents de travail. 1977.

Commission «Satellites», suite, 1979 : documents de travail. Notes manuscrites de F. Billetdoux. Eléments pour projet de rapport. Projet de rapport 1979 «Satellites de diffusion directe». Rapport sur les satellites de diffusion directe, par F. Billetdoux (1978 - 1979). 1978 - 1979.

Commission «Satellites», suite, 1980 et 1981. : réunions (convocations, comptes rendus). Documents de travail. Correspondance entre François Billetdoux et Jean d'Arcy. 1980 - 1981.

Commission «Télématique», présidée par Jean Noël Jeanneney : réunions (convocations, comptes rendus). Documents de travail. Correspondance entre F. Billetdoux et J. N. Jeanneney (1980). 1980 - 1981.

Commission «Télédistribution» (Groupe n° II), présidée par Robert Salmon : études et documents (1973 - 1975). Réunions / convocations, documents de travail, comptes rendus (1973 - 1977). Recommandations (1974 - 1975). Rapport sur la Télédistribution et correspondance entre F. Billetdoux et Jean Pierre Hadengue (3 avril 1975). 1973 - 1977.

«Commission Interprofessionnelle permanente du Cinéma concernant les rapports cinéma - télévision» : Groupe de Travail Cahiers des charges, présidé par R. Sadoun. Notes, documents de travail, correspondance. 1977.

Commission «Déontologie des créateurs et programmeurs», présidée par G. Gantier : réunions. Documents de travail. 1977.

Commission «Déontologie publicitaire», présidée par M. Servan - Schreiber: réunions. Documents de travail. 1977.

Commission «Rénovation de la radio et de la télévision scolaires», présidée par M. Quincey : réunions (convocations, comptes rendus). Rapport. Correspondance. 1978

19900626 carton 25

Commission «Droits et Obligations», présidée par Jean Loup Tournier : réunions. Documents de travail. 1980 - 1981.

Commission «Droits et Création» : réunions. Documents de travail. Rapport (avril 1981). 1980 - 1981.

«Commission des Radios Locales» : réunions. Correspondance, notes. Questionnaire. 1980.

«Commission «Nouvelles Radios», présidée par Robert Salmon : réunions. Documents de travail. Rapport (1er juin 1981). 1980 - 1981.

Commission «Prospective et contenus», présidée par Pierre Schaeffer : réunions. Documents de travail. Rapport «Prospectives et contenus» + annexes (1er juin 1981). 1980 - 1981.

Commission de la Qualité.

1976 – 1981

Dossiers relatifs aux relations de Radio France avec la «Commission chargée d'apprécier la qualité des émissions de Radiodiffusion et de Télévision» (Dossiers classés chronologiquement, par années). 1976 - 1981.

Président de la Commission : Jacques Narbonne. La commission constituée auprès M. Rossi pour apprécier l'aspect qualitatif des émissions produites par les Sociétés de Programme de Radiodiffusion et de Télévision demande à chacune d'entre elles de présenter une production significative. Radio France, en raison de l'ampleur et de la diversité de ses programmes présente un montage (sorte de «Prospectus sonore) d'une durée comprise entre 40 minutes et 1 heure 10' (Cf : note préparatoire de F. Billetdoux «Radio France et la qualité» - BEP n° 40 / 76 - du 8 mars 1976 ; note de F. B. «Documentation pour

la Commission de la qualité» - BEP n° 46 / 76 - du 30 mars 1976 ; note «Montages sonores / commission de la qualité» - BEP / CEP n° 189 - du 14 février 1977). 1976 - 1981.

Correspondance et notes de J. Baudrier, F. Billetdoux, J. Narbonne. Notes manuscrites de travail, notamment de François Billetdoux et Agnès Tanguy. Liste des membres de la Commission. 1976 - 1980.

Rapports annuels et observations de la Commission (1975 - 1976 / 1976 - 1977 / 1977 - 1978 / + réponse de Radio France). Rapport de Radio France à la Commission, notamment brochure de juin 1978. Notes ou appréciations attribuées par les 27 membres de la commission, destinées à la «Commission de Répartition de la Redevance, en vue du calcul de la répartition de la redevance. 1975 - 1978.

Organisation des auditions à l'intention d'un auditoire d'une trentaine de personnes réunies soit à l'Hôtel de Clermont, soit à Radio France : liste de émissions dont les membres de la Commission souhaitent prendre connaissance. Présentation des montages sonores de Radio France aux membres de la Commission / notes relatives à la préparation des auditions, convocations aux auditions, liste des éléments sélectionnés pour le montage sonore, documents préparatoires aux auditions des bandes sélectionnées ou conçues pour la commission. Grilles de programmes, dossiers de presse des chaînes. Brochures de présentation des programmes de Radio France pour chaque session. 1975 – 1980

19900626 carton 26

Dossiers de travail d'Agnès Tanguy, cadre de production, collaboratrice de F. Billetdoux à la Cellule d'Etudes Prospectives / INA - Radio France :

Préparation des auditions de la Commission de la Qualité, écoutes, éléments bruts, minutages, sélections / notes manuscrites de travail, presse. 1977 – 1981

19900626 carton 27

I.N.A. :

1975 – 1980

◆ **Dossiers relatifs aux relations de Radio France et de l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) :**

Convention de recherche Radio France / INA (prévue dans le Cahier des charges de Radio France, article 83) ; parité dans les participations respectives de Radio France et de l'INA aux travaux de la CEP, conçue comme commune aux deux organismes : notes relatives à l'établissement de cette convention et à la collaboration entre Radio France et l'INA. 1976 - 1977.

◆ **Correspondance et notes :**

(Classement chronologique des dossiers, par années).
Notes de synthèse. Notes relatives à la création entre Radio France et l'INA d'un atelier commun d'étude et de recherches radiophoniques. Après une expérience de 18 mois, la Cellule d'Etudes Prospectives, crée par simple échange de lettres en date du 6 et 19 août 1976, a pu déterminer «le champ de recherches» qui pourraient être conduites sans empiéter sur les prérogatives de TDF (article 16) (Cf. notes de François Billetdoux en date du 10 octobre 1977).

Notes manuscrites de travail de François Billetdoux. Documents de travail. 1975 - 1980.

Entre 1975 et 1980, la correspondance concerne notamment : la série des séances de l'INA «Bistrot des images» (1975 - 1976) ; la coopération franco - allemande, Colloque franco / allemand organisé par l'INA, consacré aux médias audiovisuels, Versailles, 9 - 12 juin 1976 ; la convention Radio France / INA (mars 1977 et 1980) ; le programme d'actions du Département de la Recherche Prospective de l'INA (juin 1977) ; le rapport d'activités «Action régionale Sud - Est» (septembre 1977) ; les études réalisées ou co - réalisées par l'INA (juin 1978) ; le groupe de travail «Communication et Institutions» : « A l'écoute du Public» (1978 - 1979). 1975 - 1980.

Réunions : convocations et comptes rendus des réunions de coordination Radio France / INA. 1976 - 1979.

Recherche prospective / programmes : «Programme pluriannuel de recherche», Brochure INA, janvier 1980. 1978 - 1980.

Projets INA : «Pour la «Radio» de communication», étude de réseau au Service du Grand Sud - Ouest (1979). Projet d'expérimentation organisée par l'INA à Pau (1980). 1979 - 1980

19900626 carton 28

◆ **Dossiers relatifs aux activités de Radio France et de l'INA : colloques, opérations, études et projets (Série de dossiers classés chronologiquement) (1976 - 1979) :**

- «Inventaire Audiovisuel de la France», Brochure INA + notes et correspondance. 1976 - 1977.

- Colloque international «La circulation des produits audiovisuels pour l'éducation, la formation et la culture», organisé par l'INA avec la collaboration de l'International Institute of Communications (I.I.C. : ex I.B.I., International Broadcast Intitute) et la participation d'une vingtaine d'experts internationaux (liste des personnalités invitées au colloque). Monte Carlo, 9 - 11 février 1977. Note de présentation et programme général de la rencontre. Participation de F. Billetdoux. Correspondance François Billetdoux / Pierre Emmanuel, Président de l'INA. 1976 - 1977.

- Colloque international «Audiovisuel et choc des cultures» relatif à l'influence des moyens audiovisuels dans les sociétés dont la culture garde encore son caractère traditionnel. Epernay, 23 - 26 février 1977 : note de présentation / programme / liste des invités. Participation de François Billetdoux. Correspondance F. Billetdoux / Pierre Emmanuel. Documents de travail. 1976 - 1977.

- «Paris - New York / centre Georges Pompidou, brochure INA (septembre 1977). 1977.

- Colloque sur les nouveaux moyens de production. INA, Bry Sur Marne, 14 - 16 novembre 1977. Programme. 1977.

- Etude de Patrice Flichy, Responsable de Recherche à l'INA : «Radios locales en Europe». Documents de travail. 1977 - 1978.

- Journées d'Information et d'Etudes INA et Etudes de Planification des Communications «Nouvelles techniques, nouveaux services de communications», INA, 8 - 9 novembre 1978 : présentation / programme / liste des participants. Documents de travail. Correspondance Pierre Emmanuel / François Billetdoux (1978). Cahier de Sabine Didelot : notes manuscrites de travail et compte rendu des rencontres. 1978.

- Journée d'étude sur les systèmes de communication audiovisuelle grand public, organisée par l'INA et S.E.E. (Société des Electriciens, Electroniciens et Radioélectriciens), Gyf Sur Yvette, 9 mai 1979 : programme / présentation / liste des participants. Documents de travail et actes de la Journée. 1979.

- «Action régionale sur les pays de l'Adour», Pau, décembre 1979 : documents de travail. Avant projet «Télématique et radio / médias interactifs» (Pau, décembre 1979) ; «Radio, Antiope et banque de donnée locale» ; «Bilan pour 1977 / objectif pour 1978», brochure INA (+ annexe). 1979.

19900626 carton 29

A.N.T.E.L.I.M. :

1977 – 1981

«Association Nationale pour les Télécommunications du Littoral et de la Mer»

Association créée en juillet 1979, à la suite des études et des premières expériences engagées par l'INA pour développer, grâce à la mise en oeuvre de dispositifs de communication, la formation et les activités culturelles des marins et les activités d'information et d'échange entre les personnels embarqués et leur milieu d'origine.

Directeur général : Yves Le Gall.

Vice - président : François Billetdoux.

Siège social : Corderie Royale, Rochefort Sur Mer (Charente Maritime). Bureau régional d'Ile de France : 50, rue Saint Ferdinand, Paris 17ème.

Statuts déposés le 22 mars 1979 à la Sous Préfecture de Rochefort.

◆ **Notes et correspondance, études et projets.**

1977 - 1981.

Classement chronologique des dossiers, par années.

Projet «Marine» de l'INA, notamment en ce qui concerne la «formation de base d'instructeurs en techniques d'animation télévisée». Relations avec la Marine Nationale et la Marine Marchande. Actions expérimentales : formation audiovisuelle / action radiophonique. 1977 - 1978.

Projet de l'INA : programme expérimental favorisant le développement de la médiation audiovisuelle, dans le cadre de la politique de promotion et d'animation culturelle conduite en faveur des immigrés par l'Office National Culturel des Immigrés (O.N.C.I.). projet de convention INA / O.N.C.I. (1977). 1977.

Programme expérimental «Marine 1978» : Projet de communication pour les gens de mer et du littoral, conçu en 1977 par Yves Le Gall. Expérimentations relatives à l'élaboration d'une nouvelle politique de la mer et du littoral, portant sur la conduite des dispositifs de communication en usage dans le milieu socio - professionnel de la Marine Marchande. Etude «Programme de recherches relatif à la création de nouveaux modes de communication dans la Marine Marchande», par Yves Le Gall. Note «Développement des nouveaux modes de communication de la Marine Marchande, programme 1978 - 1979». Présentation du programme expérimental (avril / décembre 1978), document INA du 6 février 1978. Document «Mission provisoire d'études prospectives sur les modes de communication dans la Marine Marchande» (INA) / «Modalités de l'enquête sur les médias : grille d'enquêtes et commentaires» (novembre 1977 - avril 1978). Note de Guy Breton à l'attention d'Albert Aycard «Projet de collaboration de R.F.I. avec ANTELIM» (11 mai 1978). Note du Service de la Recherche Prospective de l'INA sur la mise en oeuvre du projet «Communication des gens de mer et du littoral» (21 décembre 1978). 1978.

◆ **Notes de synthèse et d'information** **1978. 1978.**
Documents de travail. Extraits de la Lettre de la DATAR (novembre, décembre 1977).
Extraits du Journal Telequal (août, septembre 1978) : «ANTELIM : une expérience de communication», article présentant l'Association ANTELIM et sa mission. 1977 - 1978.

◆ **Notes et correspondance. Etudes et rapports.** **1979 - 1981.**
Correspondance François Billetdoux / Yves Le Gall. Note d'information relative au «Rapport sur la communication des gens de mer et du littoral / les activités d'ANTELIM (les contenus, la gestion)», ANTELIM, avril 1980. Note sur la situation d'ANTELIM au 30 septembre 1980 (+ additif). Note «Observation sur les 9 premiers mois de l'exercice 1980» (Jean Pouderoux, Expert comptable, Commissaire aux Comptes , 18 octobre 1980). «Note sur l'importance des réseaux spécifiques» par Pierre Schaeffer, Président de la Commission «Prospective et Contenus» du Haut Conseil de l'Audiovisuel, 27 octobre 1980. Note sur ANTELIM, par Yves Le Gall, janvier 1981. Note d'audience, ANTELIM, 19 février 1981. 1979 - 1981.

◆ **Sous - dossier «Propositions relatives au développement des Actions de formation et de communication dans le monde artisanal» :**

Rapport Yves Le Gall / Jacques Pomonti, septembre 1980. Notes de travail n° 1, 2, 3 fascicules intitulés «Réseaux spécifiques et culture techniques», septembre 1981. 1980 - 1981.

Lettre de Jean Mialet, Conseiller Maître à la Cour des Comptes, adressée :
- au Directeur de Cabinet du Ministre de la Mer, Monsieur Jean Claude Boulard (4 décembre 1981). 1981.

Lettres de Yves Le Gall, Directeur général d'ANTELIM, adressées :

- au directeur général de la Marine Marchande (7 avril 1981),
- au Ministre d'Etat chargé de la Recherche et de la Technologie (1er novembre 1981),
- au Ministre de la Communication, Monsieur Georges Fillioud (1er décembre 1981),
- - au Ministre de la Culture, Monsieur Jack Lang (4 décembre 1981). 1981.

Numéros 1, 2, 3, 4, 5, du Journal Trimestriel d'ANTELIM « La Touline», novembre 1979 / juin 1981. 1981.

Télédiffusion de France (T.D.F.) **.1975 - 1980.**

◆ **Dossiers «Emetteurs, réseaux, gestion des fréquences» et «Vidéotransmission» :**

Notes, correspondance, études et rapports. Copies de lettres pour information adressées à F. Billetdoux. Documents de travail adressées à J. Baudrier et F. Billetdoux par TDF. Correspondance de J. Baudrier , F. Billetdoux, Xavier Nouaille, Jean Autin, Président de TDF. 1975 - 1980.

Brochures TDF / Radio France Direction de l'Exploitation «Situation des Réseaux» (1976). 1976

I.D.A.T.E.

1977 - 1982.

Institut pour le développement et l'Aménagement des Télécommunications et de l'Economie

Association régie par la loi du 1er juillet 1901, fondée en 1977, à l'initiative de la Direction Générale des Télécommunications, qui procède elle - même aux travaux de recherche pour le compte des services qui le lui demandent.

- ◆ **Siège social** : direction des Télécommunications de la région Languedoc Roussillon, 374, allée de Henri de Montmorency. 34000 Montpellier et : bureaux du Polygone, rue des Etats du Languedoc. Montpellier.
Président : Jean Voge.
Directeur : Michel Chalié.
Vice - présidents : François Schoeller, Christian Verlaque, Alain Gerbe.

Statuts de l'IDATE. 1977.

Classement chronologique des dossiers, par années (1977 - 1982) :

◆ **1977 :**

Correspondance de François Billetdoux avec l'IDATE, notamment avec Michel Chalié, Directeur, et Emmanuel de Saint Laurent, Ingénieur. Compte rendu manuscrit de réunion (22 octobre 1977) ; documents de travail, notamment : «Ebauche de programme» présentée par E. de Saint Laurent, au nom de l'IDATE, pour une «Etude des besoins de communication des populations éparses / première phrase - programme d'étude». 1977.

◆ **1978 :**

Extraits de presse relatifs à la Lozère, aux Cévennes «Etude des besoins de communication des populations éparses E. 3» / programme de la première phrase d'étude, rapport intermédiaire n° 1», brochure IDATE, janvier 1978. 1978.

«Etude des besoins de communication des population éparses E. 3» / premiers résultats de la zone des Cévennes», brochure IDATE, mars 1978. 1978.

Dossier de présentation de l'enseignement par voie téléphonique en Lozère, établi par Irène Le Roch Delupy, Emmanuel de Saint Laurent, avec la collaboration de Joseph Pacini, Professeur d'Education culturelle / dossier IDATE, non daté. 1978.

Correspondance F. Billetdoux / E de Saint Laurent. 1978.

Table Ronde, organisée par l'IDATE, sur le thème de «La qualité des communications», le 14 juin 1978. Invitation, correspondance F. Billetdoux / IDATE, notamment au sujet de la participation de F. Billetdoux au colloque, documents de travail, compte rendu. «Téléconférence» préparatoire à la Table Ronde (29 mai 1978). Extraits de presse relatifs au colloque. 1978.

◆ **1979 :**

Expérience lozérienne de télé - enseignement (février / mars 1979) :

Recueils d'extraits de presse : décembre 1978 / mars 1979. Réunions de travail «Télé - enseignement» (5 avril 1979 - 24 avril 1979) : ordre du jour, notes, comptes rendus. Documents de travail. 1979.

«Le télé - enseignement à Florac», par Irène Delupy, Jean Pierre Hayotte, Emmanuel de Saint Laurent (février / mars 1979), brochure IDATE, avril 1979. + note de synthèse relative à l'expérience. 1979.

«La téléconvivialité en Lozère», par Irène Le Roch Delupy et E. de Saint Laurent, brochure IDATE (sans date). 1979.

«La téléconvivialité en Lozère», par Irène Le Roch Delupy et E. de Saint Laurent, brochure IDATE / juin 1979. 1979.

«La télé - enseignement en Lozère : éléments constitutifs d'un dossier expérimental», Irène Delupy et E de Saint Laurent, brochure IDATE, mai 1979 + note de synthèse de juin 1979 . 1979.

«La dimension spatiale du développement des télécommunications. Le point des recherches de l'IDATE», brochure IDATE, mai - octobre 1979. 1979.

«Etude des besoins de communication en phrase initiale», brochure IDATE, octobre 1979 . 1979.

Sous dossier relatif aux premières journées internationales d'études, organisées par l'IDATE «Communication et développement» (Montpellier, 30 septembre / 2 octobre 1979), contenant : correspondance relative à la participation de F. Billetdoux au Colloque, programme, liste des participants, documents de travail, textes des communications, dont celle de F. Billetdoux «Vers l'approche globale des systèmes et des politiques de communication». 1979.

◆ **1980 :**

Brochure de présentation de l'IDATE (1979 - 1980). 1979 - 1980.

Correspondance F. Billetdoux / IDATE. 1980.

«4 juin 1980 : journée de réflexion «Transports Télécommunications». Ministère des Transports / IDATE. Document de travail IDATE, par Yves Gassot, mars 1980 + documents introductifs préparés par l'IDATE et la Mission de la Recherche du Ministère des Transports (CNET / Issy les Moulineaux) et «Dossiers de réflexion sur les rapports télécommunications - transports». 1980.

«La télé réunion, par I. Le Roch Delupy et E. de Saint Laurent, brochure IDATE, juillet 1980 . 1980.

«Montpellier : nouvel urbanisme et nouveaux moyens de communications. Le projet Antigone», brochure IDATE, 1980. 1980.

«Etude des communications avec les mobiles», Programme provisoire de la première phrase, 2 septembre 1980. 1980.

Secondes Journées internationales d'Etudes consacrées au «Télé - travail», Montpellier, 23 - 24 octobre 1980, organisées par l'IDATE, sous la présidence de Jean Claude Colli, Délégué à la Qualité de la vie : programme, correspondance F. Billetdoux / IDATE. 1980.

«Le télétravail : premières réflexions», brochure IDATE, 1980. 1980.

Sous dossier «Les perspectives de la télématique en Lozère (présentation de la première phrase de recherche)» : document de travail IDATE, 30 septembre 1980 (+ extraits) ; correspondance F. Billetdoux / IDATE. 1980.

◆ **1981 :**

«Etude des perspectives de la télématique en Lozère / rapport de la première phrase», brochure IDATE 1980 - 1981. 1980 - 1981.

«Etude des perspectives de la télématique en Lozère / rapport de la première phrase. La démarche sur le terrain (rapport annexe)», janvier 1981. 1981.

Dossier «Institut Auguste Comte pour l'Etude des sciences de l'action» : présentation des travaux du groupe ayant conduit le projet «Télématique en Lozère» (Mende, 26 juin 1981), programme, liste des invités, documents de travail. 1981.

Projet d'étude : «Proposition pour une utilisation du service de télé-réunion dans le cadre d'émissions radiophoniques», I. Le Roch Delupy, Richard Lauraire, document IDATE, 31 juillet 1981. 1981.

Sous - dossier «Télé - réunion», expérimentation France - Culture / IDATE :

Correspondance. Documents de travail Atelier / Recherche de programme (A.R.P.). Note IDATE «Proposition pour une utilisation du service de télé-réunion dans le cadre d'émissions radiophoniques» (8 avril 1981). Notes de F. Billetdoux «Un service nouveau : la télé - réunion» (A.R.P. n° 21 bis, 22 avril 1981) et «Expérimentation du «Service de télé - réunion», avant - projet» (Note ARP n° 22 bis). Dossier de travail d'Agnès Tanguy composé de : notes manuscrites, minutages d'enregistrements réalisés lors de l'expérience de télé - réunion, presse, notes du Service juridique de Radio France, correspondance diverse. 1981.

◆ **1982 :**

«Vers l'intégration des techniques de communication, l'avance du Japon», brochure Radio France, ARP / Institut International de Communications (I.I.C.) / IDATE, décembre 1982 . 1982.

19900626 carton 31

B.3 Relations avec les organismes internationaux

Conseil de l'Europe

1978

◆ Documents de travail, rapports.

Dossier relatif au Symposium de Liège «Média communautaires ?», organisé par le Ministère de la Culture française, sous l'égide du Conseil de l'Europe : programme / présentation, liste des participants (rencontre d'experts internationaux), documents relatifs notamment au Développement culturel, à la Radiodiffusion - télévision, aux radios locales des pays d'Europe. 1978.

◆ Dossier de documentation :

- «Education et culture», Conseil de la Coopération culturelle, publication éditée par le Conseil de l'Europe, mai et septembre 1978.
- -»Vidéo doc» (n° 19 - 20 / octobre, novembre, décembre 1978), périodiques édités par la Médiathèque de la Communauté française de Belgique avec l'aide du Ministère de la Culture française. 1978.

U.N.E.S.C.O..

1974 - 1977.

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization / Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture.

Fondation de l'organisation le **4 novembre 1946**, à Paris, par les représentants de 20 pays : 20 états membres en 1946, 137 états membres en 1976.

Notes, correspondance, comptes rendus de réunions, rapports, documents de travail, Extraits et communiqués de presse + notes manuscrites de F. Billetdoux. 1974 - 1977.

Documents relatifs au 30ème anniversaire de sa fondation et à la réflexion globale sur les grands principes qui animent l'UNESCO, depuis sa création, sur ses activités passées et ses perspectives d'avenir. Présentation de l'organisation et du programme bi - annuel 1977 - 1978 ; un des principaux thèmes : «Culture et Communication». Invitations à la 19ème session de la Conférence générale, à Nairobi, 26 octobre - 30 novembre 1976. Pour la circonstance, mise à la disposition de l'UNESCO, par le Comité Franco - allemand, des possibilités de communications : téléphone, télégraphie, radiodiffusion, fac - similé, visio - conférences. Contribution de la C.E.P., à la promotion de la manifestation, du 18 au 26 octobre 1976 : expérimentation de liaison multiforme Nairobi - Paris, via Symphonie.1976.

♦ **Dossier relatif à Symphonie**, programme franco - allemand des Télécommunications expérimentales par satellite (voir également pages 61 et 62 de l'inventaire, carton n° 15):
- «L'UNESCO et Symphonie», opération radiophonique UNESCO / Symphonie, documents préparatoires : brochure Radio France / INA (CEP / BEP) du 1er septembre 1976 ; notes préparatoires + note de F. Billetdoux (BEP / CEP n° 106 «Confidentiel») du 4 septembre 1976. 1976.

- «L'UNESCO et Symphonie», programme expérimental Radio France / INA. Opération sur les antennes de Radio France à l'occasion de la 19ème session de la Conférence générale et du XXXème anniversaire de l'UNESCO (Nairobi, Kenya), 18 - 26 octobre 1976. Notes de F. Billetdoux : 14 avril 1976 et 21 septembre 1976 (CEP / BEP, n° 107). Correspondance entre Jacqueline Baudrier et Jacques Rigaud, Sous - directeur général pour l'Administration et le soutien du programme UNESCO. Préparation et mise en place de l'opération organisée à Radio France (Studioscope) sur les antennes de France Inter, France Culture et Radio France Internationale. Eléments pour les programmes. Sous - dossier préparatoire de François Billetdoux et d'Agnès Tanguy. Liste des films produits par l'UNESCO (13 octobre 1976). Note de F. Billetdoux «Objectifs» du 8 octobre 1976 (BEP / CEP n° 110). Lettre de F. Billetdoux à Madame J. Baudrier (8 octobre 1976), assortie de notes : «Une proposition de programme», la liste des décisions urgentes à prendre pour le réaliser, un nouvel exposé sur les objectifs. 1976.

Article de F. Billetdoux («Les nouvelles Littéraires») sur l'UNESCO et son 30ème anniversaire (1976). Script de l'interview de Paolo de Berredo Carneiro, membre fondateur de l'UNESCO, délégué permanent à l'UNESCO pour le Brésil (16 octobre 1976). 1976.

Semaine d'utilisation intensive du Satellite Symphonie en matière de coopération (dans le cadre des échanges franco - québécois), présentation (6 - 11 décembre 1976) + brochure de présentation du projet Symphonie, en français et en anglais, (décembre 1974). 1974 - 1976.

Note du Comité franco - allemand aux membres français du Comité des Programmes, au sujet des utilisations de Symphonie envisagées dans le cadre de la deuxième phase d'expérimentation en Côte d'Ivoire (12 mai 1977). 1977.

Commission française pour l'UNESCO, bulletin d'information n° 23 - 24 (décembre 1976 - janvier 1977) présentant : «La 19ème session de la Conférence générale et le satellite Symphonie», «La première Télé - conférence dans le système des Nations Unies». 1976 - 1977.

♦ **Recueil de sous - dossiers classés par thèmes :**

Documents de travail. Réflexions de travail, synthèses + documentation UNESCO. Sous - dossiers de travail de : F. Billetdoux, Serge Gregory (recherche prospective / INA), Xavier Nouaille et Jacques Barquisseau (services techniques / Radio France), Pierre Renucci (RFI), Claude Hudelot (producteur à France - Culture) Claude Jalier, Sabine Didelot (BEP / CEP) + script de l'interview de Jacques Rigaud par F. Billetdoux (18 octobre 1976). 1976.

U.E.R...

1974 - 1979

Union Européenne de Radiodiffusion / European Broadcasting Union (E.B.U.)

Premier colloque sur «La Radio dans les années 1980», Belgrade, 4 - 8 novembre 1974, organisé par l'U.E.R., sous les auspices de la J.R.T. («Jugoslovenka Radio Televizija») : documents de travail, communications des participants + notes de synthèse sur des Radios Locales européennes (1975 - 1979). 1974 - 1979.

Notes, correspondance (UER / Radio France), extraits de presse (1975 - 1977), relatifs notamment au Deuxième colloque d'Ottawa sur «La Radio dans les années 1980» (6 - 11 juin 1976), organisé par la Société Radio Canada (S.C.R.) à Ottawa, en collaboration avec l'UER. 1976.

Notes de François Billetdoux :

- «Radio 80 / Ottawa» adressée à René Patte (9 décembre 1975).

- «La Radio dans les années 1980 / remarques à propos du colloque d'Ottawa» (22 juin 1976). 1975 - 1976.

Correspondance relative à la participation de F. Billetdoux au colloque d'Ottawa (Président d'un groupe de travail) et à sa réunion préparatoire à Francfort (31 mars 1976). 1976.

Documentation relative au Deuxième colloque / Ottawa 1976 : programme détaillé. Rapports des 15 groupes de travail sur «La Radio dans les années 1980». Brochure «Communications» (UER juin 1976). Rapport général (UER). Bibliographie générale sur la Radio (Recueil d'ouvrages publiés et non publiés, 1920 - 1976, établie par la Société Radio Canada (Canadian Broadcasting Corporation). 1976.

I.B.I.

1971 - 1976.

International Broadcast Institute.

International Institute of Communications (I.I.C.) à partir de 1976.

Président : Jean d'Arcy.

Brochure de présentation de l'Institut (novembre 1973). Documents de travail relatifs notamment aux Conférences annuelles de Nicosie (14 - 18 septembre 1973), Mexico City (30 août - 5 septembre 1974), Cologne (31 août - 4 septembre 1975), Kyoto (30 août - 3 septembre 1976). Publications, correspondance. 1971 - 1976.

I.I.C.

1976 - 1981.

International Institute of Communications (ex - I.B.I.) : nouvelle appellation au 1er janvier 1977 (pour mieux refléter le sens et la portée de son action).

Président : Jean d'Arcy.

Président de la Section française de l'I.I.C. : Henri Pigeat, Directeur général Adjoint de l'Agence France - Presse (A.F.P.).

Organisation mondiale, non gouvernementale, sans but lucratif, à caractère multi - disciplinaire, exerçant une réflexion sur «la communication entre les hommes». Cette réflexion a été abordée dans un premier temps par l'approche de la Radiodiffusion uniquement (période «I.B.I.»). Fondation en 1969. Changement de nom de l'Institut en 1976.

I.I.C. : «*la meilleure source d'information pour les travaux de la Cellule d'Etudes Prospectives*» (F.B.)

Publication : Revue «*Intermedia*», paraissant 6 fois l'an.

1064 membres individuels et institutionnels (dont 64 membres institutionnels), répartis dans 80 pays.

Adresses :

- o UK : Tavistock House East. Tavistock Square. London WC 1 H 9 LG (siège).
- o USA : Suite 102E, 1776 Massachusetts Avenue, NW Whashington DC 20036.

◆ Correspondance :

Courrier échangé entre I.I.C. et François Billetdoux et Sabine Didelot. Courrier F. Billetdoux / Henri Piegeat, Directeur général Adjoint de l'Agence France Presse (A.F.P.). 1976. 1976-1978.

- o 1ère réunion du Bureau : 1er décembre 1976, tenue à l'A.F.P.
- o 2ème réunion du Bureau : 20 décembre 1976, tenue à l'INA. 1976.

Comptes rendus de réunions. 1976 - 1978.

A la suite de la Conférence I.B.I. de Kyoto (1976), I.I.C. a décidé d'organiser dans chaque pays, une campagne d'adhésions, afin d'associer à I.I.C. de nouveaux participants individuels et institutionnels. 1976 - 1977.

Sous dossier «Campagne d'adhésions 1977» : éléments préparatoires pour la Campagne : listes de personnes exerçant un rayonnement particulier dans le monde de la Communication, auprès desquelles des démarches peuvent être faites. Liste des membres du Groupe de travail constitué pour la Campagne d'adhésions. 1977.

Sous - dossier relatif au Colloque de Liège (1978), organisé sur le thème «Participation et Média» (19 - 22 décembre 1978) : projet d'étude pour le Conseil de l'Europe / Plans de fréquences et Radios locales». 1978.

Courrier F. Billetdoux / J.Baudrier au sujet de sa participation, de celle de Sabine Didelot et d'André Clavé, à la Rencontre «Les communications communautaires et la place de la Radio locale», organisée par I.I.C., le 15 avril 1978, à l'Université de Sheffield. 1978.

◆ **1977** :

Conférence annuelle de Whashington, USA (11 - 15 septembre 1977) : programme, liste des participants, documents de travail, communications. Assemblée générale annuelle 1977 : rapport. 1977.

◆ **1978** :

Conférence annuelle de Dubrovnik, Yougoslavie (11 - 14 septembre 1978) : Correspondance F. Billetdoux / J. Baudrier, concernant la participation souhaitable de Radio France et de la CEP aux rencontres périodiques organisées par I.I.C. / représentation de la CEP à cette conférence par André Clavé, pour remplacer F. Billetdoux, invité, mais empêché. Notice / dépliant de présentation de I.I.C. Programme, liste des participants, liste des documents, textes des communications en langue anglaise (+ traduction en français), documents de travail. 1978.

19900626 carton 33

◆ 1979 :

Conférence annuelle de Londres Grande Bretagne (9 - 13 septembre 1979) : dossier de mission de Sabine Didelot (CEP), programme, liste des participants, discours d'ouverture de Jean d'Arcy, textes des communications (+ dossier de documentation relatif à Prestel, Teletext, Cable TV / brochures). Bibliographies. Assemblée générale annuelle 1979 : rapport. 1979.

◆ 1980 :

Conférence annuelle d'Ottawa, Ontario, Canada (8 - 11 septembre 1980) : dossier de mission de F. Billetdoux et de Sabine Didelot (CEP). Correspondance relative à cette participation, puis annulation des deux participations à la suite de la décision de départ de Sabine Didelot de la CEP. Programme, liste des participants, textes des allocutions et communications. Assemblée générale annuelle 1980 : rapport. Compte rendu de la Section française de I.I.C. 1980.

◆ 1981 :

Conférence annuelle de Strasbourg, France (7 - 10 septembre 1981, Palais de l'Europe), 12ème rencontre I.I.C., la première à se tenir en France, organisée par la Section française de l'I.I.C. (Président : Henri Pigeat), le Conseil de l'Europe, le Parlement européen et la Ville de Strasbourg :

Correspondance I.I.C. / F. Billetdoux, relative à la participation de F. Billetdoux aux travaux de la Conférence (sous - dossier : mission de F. Billetdoux, inscription, informations pratiques). Programme détaillé (+ version abrégée), liste des délégués, composition du Bureau de la Section française I.I.C. pour 1981, texte des allocutions (ouverture solennelle, par Jean d'Arcy, Président de I.I.C., et discours de Jacques Dondoux, Directeur général des Télécommunications), textes des communications. Contribution de François Billetdoux, le 9 septembre 1981 «Les demandes et les choix du public». Documents de travail. Documents de presse. Assemblée générale annuelle 1981 (10 septembre 1981) : rapport d'activité. 1981

19900626 carton 34

I.I.C. / TELEQUAL

1978 - 1980

Président de I.I.C. : Jean d'Arcy
Président de Téléqual : Georges Suffert
Vice - Président de Téléqual : André Clavé.

Siège de Téléqual : 4, rue de Savoie, 75006 Paris.

Association régie par la loi 1901, fondée en avril 1978. Son but est la recherche concernant le développement des moyens modernes de communications, qu'il s'agisse de radio, de télévision ou de télécommunications. Elle édite :

- un bulletin mensuel «Téléqual»,
- des publications diverses.

Dans le dossier, notes de présentation des deux organismes (1978).

1978.

◆ **Colloques organisés conjointement par I.I.C. et l'Association Téléqual
(1978 - 1980) :**

◆ **1978 :**

Colloque du 11 décembre 1978, Paris, Palais du Luxembourg, «La France et l'Europe face au défi des satellites» : préparation I.I.C. et Téléqual. Réunions préparatoires (comptes rendus et calendrier de travail) : 27 septembre (à l'A.F.P.), 5 octobre (à Téléqual), 24 octobre, 28 novembre 1978. Réunion préparatoire à la table ronde du 5 décembre 1978. Eléments pour textes préparatoires, notamment, note de F. Billetdoux : suggestions pour le débat «La France et l'Europe face au défi des satellites» ; «Pourquoi la Conférence administrative mondiale de Radiocommunications (CAMR, Genève, septembre 1979) crée-t-elle une situation d'urgence ?». 1978.

Invitations au Colloque I.I.C. / Téléqual : liste des membres de I.I.C. / section française (1978), liste des membres du Haut Conseil de l'Audiovisuel (1978), liste de députés et de sénateurs invités, liste de membres de l'Union Internationale des Télécommunications (U.I.T., Genève), listes de membres du Conseil de l'Europe, de membres des Administrations, de membres de la Radio - Télévision, de membres de l'Industrie, des Universités, de la presse (+ divers) - 1978 -. 1978.

Programme, liste des participants, liste des invités au Colloque (non - participants), Bulletin Téléqual n° 2 (mai 1978) «Satellites : le temps du monde fini est passé», documents de travail (novembre 1978). Texte préparatoire à la Conférence administrative mondiale des Radiocommunications 1979 (document I.I.C. / INA). Actes du colloque. Suites (à moyen et à long terme) données au colloque du 11 décembre 1978. Réunion du 1er février 1979, à l'A.F.P. : convocation et compte rendu. 1978

◆ **1979 :**

Colloque du 12 novembre 1979 «Le Match du Siècle : télétexte contre papier», Paris, P.L.M. Saint Jacques.

Participation et patronage de :

- André Giraud, Ministre de l'Industrie,
- Jean Philippe Lecat, Ministre de la Culture et de la Communication,
- Norbert Segard, Secrétaire d'Etat aux Postes et Télécommunications.

Eléments pour textes préparatoires, projet de programme. Correspondance entre François Billetdoux et Georges Suffert. Convocations aux réunions préparatoires (ordre du jour + comptes rendus). Notes de Henri Pigeat à l'attention des membres de Groupe de travail I.I.C. / Téléqual (1979). Revue de presse relative au colloque. Liste des réponses négatives pour la participation au colloque. Budget du colloque. 1979.

Présentation, programme, liste des participants, documents de travail (octobre 1979). Journal Téléqual n° 7, mai 1979 «Demain, les teletextes». 1979.

◆ **1980 :**

Colloque du 25 novembre 1980 «Le Mariage du Siècle : éducation et informatique», Paris, Centre Georges Pompidou :

Dossier préparatoire : projet de programme, documents de travail, comptes rendus de réunions (29 mars, 15 avril, 25 juin, 3 juillet, 31 août, 18 septembre 1980). 1980.

Programme, liste des intervenants, liste des participants, actes du colloque. Journal Téléqual n° 17, novembre 1980, «Le Mariage du Siècle : éducation et informatique». 1980.

C.I.R.C.O.M.

1973 - 1982.

Coopérative Internationale de Recherche et d'Action en matière de Communication.

La CIRCOM a été créée à Venise, en septembre 1973, lors d'une réunion tenue en marge du Prix Italia, à l'initiative de personnalités des mass - media et de représentants de centres de production audiovisuelle.

La CIRCOM est un rassemblement volontaire de chercheurs et de professionnels des mass - média dans un but d'entraide et de collaboration sur les objectifs suivants : recherche dans le domaine de la Communication, circulation de l'information écrite et audiovisuelle, promotion de co - production d'oeuvres audiovisuelles originales, aide à la diffusion internationale des programmes novateurs, échanges de chercheurs et professionnels.

Elle a créé divers groupes de travail spécialisés («Problèmes techniques», «Problèmes juridiques», «catalogage / information», etc) et organisé des confrontations sur divers thèmes : «La recherche à l'Est et à l'Ouest», «Mass - media et Participation du Public», «L'utilisation des formats légers», «Recherches sur la musique à la Télévision», etc...

Lettre d'Information périodique de la CIRCOM à l'intention de ses membres (Secrétariat et Lettre d'Information : Robert Stéphane) :

n° 1 à 28 (1973 - 1982 / 83). 1973 - 1982.

◆ **Dossier CIRCOM 1975 - 1977 / «Liège 1976» :**

Note de présentation de la CIRCOM (1975). 1975.

Rencontres sur le thème «Radio Locales et communautaires», Liège, 30 novembre / 4 décembre 1976, organisées par le Centre de Production de Liège de la Radio Télévision Belge (R.T.B.). 1976.

Correspondance, notamment entre François Billetdoux et Jacqueline Baudrier, et entre F. Billetdoux et Robert Stéphane, Directeur du Centre R.T.B., Liège (+ questionnaire sur les expériences de Radios Locales). 1976.

Programme, liste des participants, documents de travail. Sous - dossier relatif à la mission de F. Billetdoux à Liège. 1976 - 1977.

◆ **Dossier CIRCOM «Liège 1980» :**

«Les nouvelles technologies : un défi pour les Radios Télévisions de service public», Liège, 25 - 28 novembre 1980, organisé par la CIRCOM et la R.T.B.F. Liège . 1980.

Correspondance François Billetdoux / Jacqueline Baudrier, relative à la représentation de Radio France à ce Colloque. 1980.

Programme, documents d'information, documents de travail, texte des communications. 1980.

19900626 carton 35

B.4 Archives d'Agnès Tanguy, 1959 – 1971

Archives d'Agnès Tanguy Producteur, cadre de production (R.T.F., O.R.T.F., Radio France), collaboratrice de F. Billetdoux à la Cellule d'Etudes Prospectives

Parmi les dossiers de travail d'Agnès Tanguy pour la Cellule d'Etudes Prospectives de Radio France, se trouvent des dossiers plus anciens, correspondant à ses activités antérieures (1959 - 1971) au **Service de la Recherche** de la R.T.F., puis de l'O.R.T.F. Ces dossiers classés chronologiquement, sont les suivants :

- ◆ Dossier d'Agnès Tanguy, «Service de la Recherche» (1962) et :
Groupe de Recherches Image (GRI) (1959 - 1960),
Groupe de Recherches Musicales (GRM) (1951 - 1974), «Science fiction» (1962).
- ◆ Dossier d'Agnès Tanguy, producteur, R.T.F. Service de la Recherche (1963) :
Réunions du Groupe d'Etudes Critiques (G.E.C.), Comptes rendus de réunions / Pierre Schaeffer. Débats UNESCO.
- ◆ Dossier d'Agnès Tanguy, producteur, O.R.T.F. Service de la Recherche (1965 - 1966) :
Dossier de production de l'émission du Service de la Recherche «Les chimpanzés», notes et correspondance.
- ◆ Dossier d'Agnès Tanguy, producteur, O.R.T.F. Service de la Recherche (1970 - 1971) :
«Production Radio» : documents de travail. 1959 – 1971

19900626 carton 36

- ◆ Dossiers de travail d'Agnès Tanguy, cadre de production à Radio France, collaboratrice de François Billetdoux à la Cellule d'Etudes Prospectives. Classement chronologique des dossiers.
- ◆ Correspondance, notes, notes manuscrites de travail, extraits de presse, documentation. Documents liés à son activité de Secrétaire générale de l'Association des Journalistes et écrivains pour la Protection de la nature et de l'environnement (1980). 1974 - 1980

ANNEXES

- o Note relative à l'organisation et au fonctionnement de la Cellule d'Etudes Prospectives.
- o Article n° 83 du Cahier des charges de Radio France et articles 12 et 13 du Cahier des charges de l'I.N.A. (1975).
- o "La maladie est le message", texte de François Billetdoux.
- o Texte de François Billetdoux à l'occasion de la 19^e Conférence générale et du XXX^e anniversaire de l'U.N.E.S.C.O., à Nairobi.



ETUDES PROSPECTIVES

ET PROGRAMMES EXPERIMENTAUX

Dès sa création la Société nationale de radiodiffusion s'est préoccupée des "futurs possibles" de l'instrument radiophonique. Après une mission exploratoire confiée à François Billetdoux, elle a pris l'initiative -conformément à l'Article 83 de son Cahier des Charges concernant la recherche- de se doter, en collaboration avec l'Institut National de l'Audiovisuel, d'une Cellule d'Etudes prospectives et de recherche appliquée.

- Cette "unité" légère, instituée en Juillet 1976, a donc pour fonction :
d'une part d'étudier le "champ des possibles" dans le domaine des moyens phoniques, en regard de la "demande sociale" et des techniques nouvelles de communication. D'autre part, de préparer la mise en oeuvre d'opérations expérimentales.
- Le "noyau" de la Cellule d'Etudes prospectives est constituée d'une équipe permanente réduite à six personnes polyvalentes :
 - François Billetdoux, Conseiller technique auprès de la Présidence de Radio France
 - André Clavé, Administrateur, représentant la Direction générale de l'I.N.A
 - Sabine Didelot, Attachée de direction (sciences politiques)

- Agnès Tanguy, Cadre de production (environnement)
- Marie Vasseur, Documentaliste (socio-psychologie)
- Claudette Guignery, Secrétaire et graphiste

Les travaux sont assumés en liaison avec les Directions, Services ou Départements de Radio France et de l'I.N.A. -(en particulier le Département de recherche prospective et d'action régionale)-

Pour les Etudes spécifiques ou à l'occasion des opérations expérimentales, il est fait appel à des collaborations temporaires.

- Pour ce qui a trait à ses activités propres, la Cellule d'Etudes prospectives entretient des relations régulières notamment avec les organismes suivants :

- L'UNESCO
- l'Union européenne de radiodiffusion (U.E.R)
- le Conseil de l'Europe
- l'Union des radiodiffusions et télévisions nationales d'Afrique (U.R.T.N.A.)
- l'Institut international de communication (I.I.C.)
- la Coopérative internationale de recherche et d'action en matière de communication (C.I.R.C.O.M)

ainsi que, sur le plan national :

- le Haut Conseil de l'Audio visuel
- la Délégation à l'Aménagement du territoire et à l'action régionale (D.A.T.A.R.)
- le Haut Comité de l'Environnement

- Le Service des Etudes et recherches du Ministère de la Culture
 - Le Bureau de prospective de Télédiffusion de France (T.D.F.)
 - le Centre commun d'Etudes de télévision et de télécommunications (C.C.E.T.T.)
 - le Groupement des Acousticiens de Langue française (G.A.L.F.)
 - L'Institut pour le développement et l'aménagement des Télécommunications et de l'économie (I.D.A.T.E.)
 - L'Institut de recherches économiques et sociales sur les Télécommunications (I.R.E.S.T.)
 - ^{le} Centre d'étude des conséquences générales des grandes techniques nouvelles (C.T.N.)
- Lors de la phase préparatoire (Janvier 1975 - Juin 1976), les travaux furent limités à des Etudes ponctuelles :
 - Programmation des réseaux et répartition des tranches horaires pour les émissions régionales (FR3).
 - Renouvellement de la participation de la Société nationale de radiodiffusion au Festival du Son
 - Bilan et perspectives pour la coopération de Radio France au Festival d'Avignon
 - La question des radios locales (exposé pour le Haut-Conseil de l'Audiovisuel)
 - Contribution de Radio France à la promotion du Massif Central (demande de la DATAR)
 - L'instrument radiophonique et la politique des régions frontalières (demande de la DATAR)
 - etc..

Mais depuis la création de la Cellule d'Etudes prospectives, les travaux ont été davantage orientés vers l'élaboration d'une "information de synthèse" principalement dans les perspectives ouvertes lors des Conférence de l'U.E.R - en Novembre 1974 à Belgrade et en Juin 1976 à Ottawa - sur le thème de LA RADIO DANS LES ANNEES 80.

C'est ainsi qu'un certain nombre de "documents de travail" ont été établis particulièrement à l'usage des groupes interdisciplinaires appelés ou appelant à coopérer avec Radio France et l'INA. Par exemple :

- Radios Locales et communautaires hors de France (Janvier 1977)
 - Les Stations Locales de service public / l'exemple de la B.B.C. (Mai 1977)
 - La radiodiffusion sonore et visuelle par satellites de diffusion directe (Octobre 1977)
 - Zones d'intérêts communs en matière de télé-communications sociales (Juin 1977)
- Cependant, la Cellule d'Etudes prospectives a pour objectif principal de rechercher comment "inventer l'avenir". C'est à ce titre qu'elle a engagé en Juillet 1977, en coopération avec la DATAR, un programme générique défini comme : ETUDE DE BASE POUR LE DEVELOPPEMENT DU SERVICE PUBLIC EN MATIERE DE TELE-COMMUNICATIONS SOCIALES.

L'intitulé des Etudes réalisées jusqu'à présent dans ce cadre -ou en cours- indique la thématique du propos général, poursuivi en partie avec le concours de Bureaux d'Etudes spécialisés :

- Note d'orientation pour la mise au point d'une méthode d'analyse des "zones d'intérêts communs" (A.R.E.A)
- Déterminants et caractères de la communication locale à partir de deux cas pris en milieu rural (A.R.E.A)
- Demande sociale de moyens de télécommunication en milieu urbain (URBACTUEL)
- Eléments de méthodologie pour l'identification des différents systèmes de télécommunications pour le service public en matière de communication sociale (C.A.F.)
- Eléments pour identifier les réseaux de télécommunications (C.A.F.)
- Recherche d'une stratégie globale concernant le développement et l'utilisation en France après 1980 des satellites de communication (I.C.S. Conseils)
- Monographies sur les radios locales :
 - . Radios locales en Italie
 - . Radios locales en Grande-Bretagne
 - . Radios locales en Yougoslavie
 - . Radios libres et renouvellement du système de radiodiffusion européenne.
- La presse locale dans une ville moyenne française : Louviers (Eure)
- Programme de recherches relatif à la création de nouveaux modes de communication dans la marine marchande.
- Projet d'un système de "communicatique" pour le PLAN BLEU
- Perspectives d'une nouvelle exploitation des moyens phoniques
- Projet d'un laboratoire de socio-acoustique
- Programme pour le satellite expérimental H.SAT

Ainsi, d'une part, une méthode d'analyse en profondeur de la "demande sociale" est-elle élaborée, les besoins et les ressources en matière de communication sociale étant identifiés à l'échelle de "zones" et de "groupes" dits "d'intérêts communs".

D'autre part, une approche globale des différents systèmes d'information et de communication (informatique + audiovisuel + télécommunication), considérés dans leurs complémentarités permet-elle de faire apparaître les composants d'une doctrine cohérente pour l'évolution des "Services", ainsi que les choix à moyen terme et les priorités à court terme, compte tenu notamment d'une exploitation prévisible de satellites à diffusion directe.

- Parallèlement, la Cellule d'Etudes prospectives a assuré la mise en oeuvre d'un certain nombre d'opérations de caractère expérimental :

RADIO-SOLITUDE EN CEVENNES (Septembre 1976)

L'opération, pour l'essentiel, a consisté en une enquête informelle au cours de laquelle il a été tenté de laisser la parole aux Cévenols et d'expérimenter à cet effet deux systèmes de liaisons inter-locales :

L'équipe de l'I.N.A a confié des moyens techniques aux habitants de deux villages : Saint-André de Valborgne et Vallerauque, pour qu'ils procèdent eux-mêmes et entre eux aux interviews. Puis, durant dix jours, un "circuit" par ligne téléphonique a été établi de vallée à vallée pour que chaque soir un dialogue s'instaure entre les habitants des deux villages et que se manifeste par la confrontation la nature de leurs problèmes quotidiens respectifs.

De son côté, l'équipe de Radio France avait pour objectif immédiat d'esquisser en une semaine, à raison de presque une centaine d'heures d'émissions, une image sonore des Cévennes à l'intention de l'auditoire national de France-Culture. Mais l'objectif sous-jacent était d'observer en "simulation" les possibilités et les conditions éventuelles d'existence d'un réseau technique de communication au service d'une population éparsée dans une zone de montagne en voie de désertification. Aussi chaque jour des émissions spéciales en direct furent conçues à partir de 2 ou 3 liaisons hertziennes établies entre différents villages et hameaux, plusieurs fois en outre développées par des "multiplex" faisant appel à des cévenols habitant d'autres régions de France ou même l'étranger. Cette expérience originale d'une "radio de communication", non seulement a rendu sensible l'intérêt d'une auto-information, mais encore a montré que les techniques de communication devraient pouvoir contribuer au renouveau des régions nécessitant une action socio-économique prioritaire.

UNESCO - SYMPHONIE (Novembre 1976)

A l'occasion de l'utilisation expérimentale du satellite SYMPHONIE pour assurer la liaison entre le Siège de l'UNESCO à Paris et le Centre de conférence de Nairobi, lors de la dix-neuvième session de la Conférence générale, la Cellule d'Etudes prospectives, en engageant les chaînes de RadioFrance à participer à l'opération, a cherché à faire valoir l'importance spécifique des procédés de "télé-conférence" pour l'avenir de la radiodiffusion sonore, à l'heure où une nouvelle génération de satellites de communication ne manquera pas d'en développer l'usage.

En effet, c'est par une "combinatoire" de moyens, -déjà partiellement mis en jeu- que l'instrument radiophonique trouvera les formes neuves de son évolution. L'expérience UNESCO-SYMPHONIE -dont la réussite est incontestée- préfigurait

à cet égard un schéma d'organisation qui mérite attention : un total de vingt circuits téléphoniques (ou leur équivalent) furent installés pour l'exploitation concertée de 6 catégories de "services" : télex, téléphone, fac-simile, transmissions radiophoniques, liaison par ordinateur, transmission des images (visiophone).

L'HOMME D'AUJOURD'HUI DANS LA SOCIÉTÉ SONORE (Décembre 1977)

Sous l'égide de l'U.E.R et avec le concours du Groupement des Acousticiens de langue française, une série de 32 Rencontres a eu lieu durant dix jours à la Maison de Radio France sur le thème : "La place du son dans la société contemporaine et dans la mentalité des individus".

Cette manifestation tendait à revaloriser les différents aspects du domaine sonore, trop souvent négligé au profit de "la civilisation de l'image". En l'occurrence elle ne visait qu'à mesurer comment faire prendre conscience aux représentants du pouvoir et à l'opinion publique qu'il existe dans la vie quotidienne des "us et coutumes" sonores de plus en plus méconsidérés, en particulier quant aux effets des techniques.

Parmi les 1 800 personnes qui ont pris part aux Rencontres, il y avait certes de nombreux experts, de Paris, de province ou de l'étranger : ingénieurs, psycho-acousticiens, orthophonistes, juristes, sociologues, ethnologues, médecins, animateurs socio-culturels, compositeurs, radiodiffuseurs, professeurs de philosophie, thérapeutes, spécialistes de l'environnement, administrateurs, architectes, etc., mais ce sont les non-experts -ceux qui portaient témoignage : les pêcheurs bretons de Lesconil, le postier passionné par l'écoute collective, la jeune "autiste" sortie du silence, tel ou tel aveugle occupé de musique ou de mécanique automobile, l'équipe de sourds de l'atelier-théâtre du Château de Vincennes-, ce sont eux qui ont justifié le propos.

Entre la pollution par le bruit et le domaine musical, -les deux aspects du son dont l'opinion publique reconnaît le plus communément la validité-, il apparaît que la réalité sociale des multiples phénomènes sonores pose dans les sociétés industrielles un problème immense et neuf qui n'a pas encore trouvé sa formulation.

Par ailleurs, la Cellule d'Etudes prospectives procède à l'écoute sélective des émissions radiophoniques ressortissant à la recherche artistique et technique. En outre, il lui revient le soin de composer, chaque trimestre, à partir des différentes productions réalisées par les cinq Chaînes de Radio France, le "programme d'écoute collective" à l'intention de la Commission de la qualité.

Il reste à noter qu'un programme d'expérimentations est prévu pour 1978-1979 comme suite à l'Etude de base en matière de télé-communications sociales.

. Généralement, les travaux effectués par la Cellule d'Etudes prospectives ne donnent pas lieu à publication. Cependant le document suivant a fait l'objet d'une édition : (*)

- "LA RECHERCHE SOCIALE EN RADIODIFFUSION" :
PROPOSITIONS POUR UN NOUVEAU DEVELOPPEMENT"
par le Professeur Elihu KATZ
(B.B.C. - Londres - Janvier 1977)
Version française par Sabine DIDELOT
(Radio France - Paris Janvier 1977)

à paraître en 1978 :

- "L'HOMME D'AUJOURD'HUI DANS LA SOCIÉTÉ SONORE"

Essai de synthèse des Rencontres internationales

(8 - 17 Décembre 1977)

par Marie Vasseur, avec la participation de

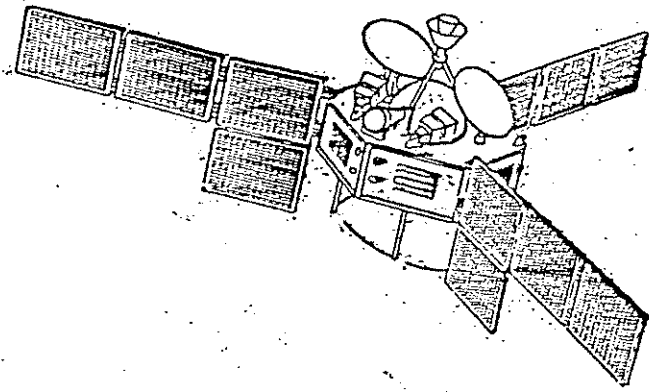
Jacqueline Adler, Josiane Jouët, Emile Noël, Pierre Tardy

- "RADIO-SOLITUDE EN CEVENNES"

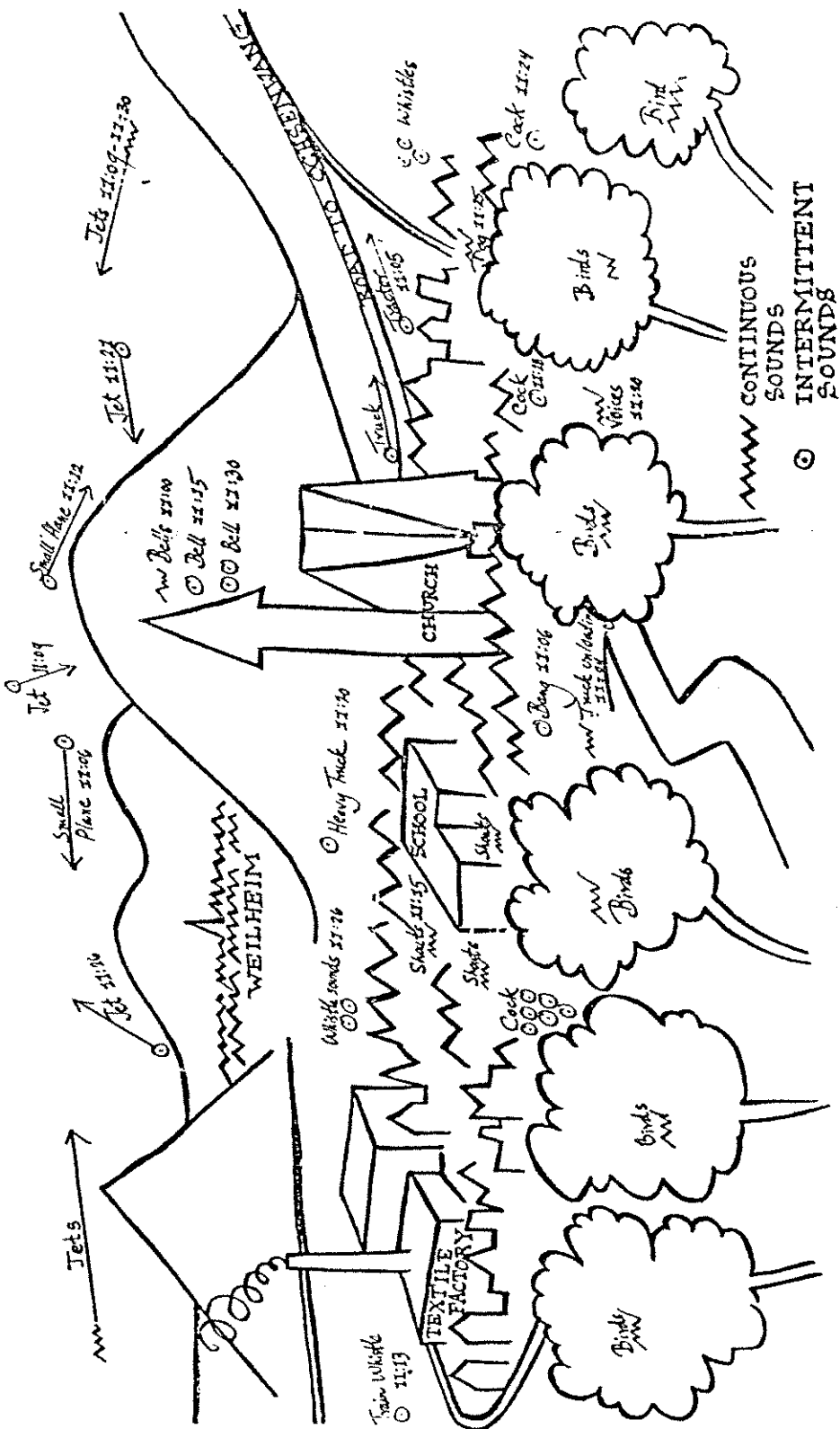
4 cassettes réalisées par Agnès Tanguy

accompagnées du texte des témoignages.

(*) Pour tous renseignements sur ces ouvrages s'adresser au
Service des Affaires Commerciales et Documentation

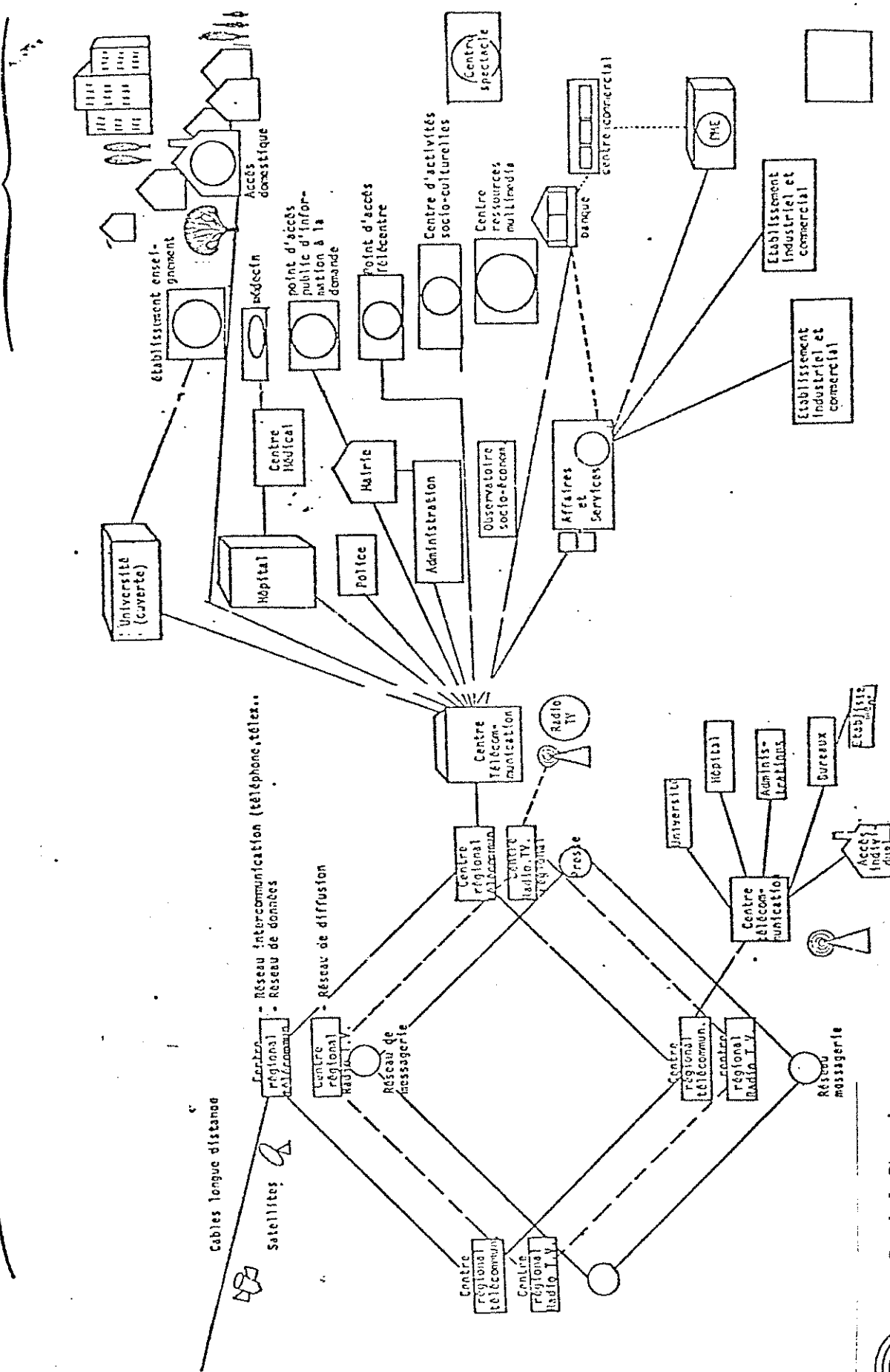


Satellite / SYMPHONIE



Prominent sounds heard between 11:00 a.m. and 11:30 a.m., March 6, 1975, from a hillside about 500 meters beyond the village of Bissingen.

Niveau d'organisation internationale
 Niveau d'organisation nationale
 1/ Réseau général
 2/ Réseaux spécialisés par type d'application
 Niveau d'organisation des institutions
 Niveau d'organisation locale



Daniel Chauche
 communication active
 formale

Pour une approche globale des systèmes de communication

cahiers des charges

*sociétés nationales de télévision
et de radiodiffusion*

établissement public de diffusion

institut de l'audiovisuel

SOMMAIRE

	Pages.
Arrêtés du 25 avril 1975 fixant les cahiers des charges des sociétés nationales de télévision et de radiodiffusion :	
Télévision française 1.....	1
Antenne 2.....	35
France-Régions 3.....	69
<u>Radio-France</u>	103
Arrêté du 25 avril 1975 fixant le cahier des charges de l'établissement public de diffusion.....	133
Arrêté du 25 avril 1975 fixant le cahier des charges de l' <u>institut de l'audiovisuel</u>	151

Article 80.

Les documents peuvent être consultés par des tiers avec l'accord de l'Institut. Celui-ci détermine, après avis du comité de conservation, les critères selon lesquels il accepte ou rejette les demandes de consultation qui doivent lui être adressées.

La consultation ne peut avoir pour effet d'entraîner la sortie, même provisoire, des documents.

Le consultant doit rembourser à l'Institut le coût des dépenses résultant de la consultation.

Article 81.

La consultation d'une œuvre n'ayant pas fait l'objet d'une diffusion publique est soumise à l'accord de son propriétaire.

Article 82.

Une convention entre la société et l'Institut détermine les types de documents auxquels la société doit accéder rapidement et qui, pour ce faire, sont conservés, sous contrôle de l'Institut, à proximité des services utilisateurs. Elle détermine également les locaux que la société est tenue de mettre gratuitement à la disposition de l'Institut pour assurer la conservation de ces documents.

V. — La recherche.

Article 83.

Une convention est conclue avant le 30 juin 1975 entre la société et l'Institut pour fixer les modalités de leur coopération dans le domaine de la recherche.

VI. — Formation professionnelle.

Article 84.

Pour la formation et le perfectionnement de ses personnels, la société s'adresse en priorité à l'Institut de l'audiovisuel qui assure ces missions par ses moyens propres ou en faisant appel à des organismes extérieurs.

La société détermine chaque année ses besoins et fixe avec l'Institut, avant l'entrée en vigueur des dispositions annuelles du cahier des charges, les plans de formation de ses personnels, en tenant compte du montant de la cotisation prévue à l'article 100-1° ci-après.

Article 85.

Une convention entre la société et l'Institut précise pour chaque type de stage de formation : l'objet du stage, sa durée, son coût, son financement, le nombre de stagiaires, l'organisation du stage, les méthodes de formation et le contenu de la formation.

VII. — Les personnels.

Article 86.

La société détache auprès de l'Institut des personnels qui sont nécessaires à ce dernier selon des modalités déterminées par convention.

Ce détachement, conclu pour une durée de trois ans, peut être prolongé ou abrégé par accord entre l'Institut et la société.

Article 87.

La convention prévoit les modalités de réintégration des personnels détachés. Cette réintégration doit tenir compte des connaissances et de la qualification éventuellement acquises par ces personnels pendant leur détachement.

Article 88.

Pendant la durée de leur détachement à l'Institut, les personnels de la société sont considérés comme personnels de l'Institut.

CHAPITRE VIII

OBLIGATIONS RELATIVES AUX RELATIONS FINANCIERES ENTRE LA SOCIETE ET LES AUTRES ORGANISMES

I. — Relations entre la société et l'établissement public de diffusion.

Article 89.

En échange des prestations fournies par l'établissement public de diffusion conformément à la mission qui lui est impartie par la loi du 7 août 1974 et le décret n° 74-795 du 24 septembre 1974, la société verse à l'établissement public de diffusion une rémunération comprenant une part forfaitaire et une part non forfaitaire. La part forfaitaire est fixée par les dispositions annuelles du cahier des charges.

Article 90.

La part forfaitaire comprend notamment :

— l'ensemble des dépenses effectuées par l'établissement pour le maintien en bon état du réseau et son exploitation ; ces dépenses sont calculées en fonction du volume, de la nature et de l'étendue géographique des prestations fournies par l'établissement pour la diffusion des émissions sur le réseau affecté à la société, à l'exclusion des prestations supplémentaires visées à l'article 91 et déduction faite des allègements de charge qui résulteraient d'une diminution du volume des programmes ;

— le coût des services chargés des études et recherches et de la définition des normes conformément aux missions confiées à l'établissement public de diffusion par l'article 5, alinéa 3, de la loi du 7 août 1974.

**Arrêté du 25 avril 1975 fixant le cahier des charges
de l'Institut de l'audiovisuel.**

Le Premier ministre,

Vu la loi n° 74-696 du 7 août 1974 relative à la radiodiffusion
et à la télévision, notamment son article 3 ;

Vu le décret n° 74-946 du 14 novembre 1974 relatif à l'Institut
de l'audiovisuel, notamment son article 2 ;

Vu le décret du 13 septembre 1974 portant délégation de signature
au secrétaire d'Etat auprès du Premier ministre (Porte-parole du
Gouvernement) ;

Vu l'avis de la délégation parlementaire pour la radiodiffusion-
télévision française ;

Vu l'avis du haut conseil de l'audiovisuel,

INSTITUT DE L'AUDIOVISUEL

Arrête :

Art. 1^{er}. — L'Institut de l'audiovisuel est soumis aux obligations
du cahier des charges annexé au présent arrêté.

Art. 2. — Le présent arrêté sera publié au *Journal officiel de
la République française*.

Fait à Paris, le 25 avril 1975.

Pour le Premier ministre et par délégation :

Le secrétaire d'Etat auprès du Premier ministre
(Porte-parole du Gouvernement),
ANDRÉ ROSSI.

Article 5.

L'institut s'assure du respect par les organismes qui sont chargés, sous son contrôle, de la conservation de certains documents, des obligations édictées aux articles précédents.

Article 6.

L'institut est chargé d'étudier les principes juridiques et techniques permettant de garantir la conservation de l'ensemble des documents publiquement diffusés par procédés vidéo (faisceaux hertziens, câbles, vidéo-cassettes, vidéo-disques...).

II. — Régime juridique des documents déposés.

Article 7.

Sauf convention contraire, le dépôt d'un document à l'institut ne s'accompagne d'aucun transfert de droits ou d'obligations, notamment du droit de propriété.

Les œuvres dont l'institut est propriétaire et qu'il a reçues gratuitement de l'O. R. T. F. peuvent être rediffusées gratuitement par les sociétés nationales de programme, à charge pour elles de s'acquitter, vis-à-vis des ayants droit de tous les frais et charges résultant de cette rediffusion.

III. — Utilisation et conservation des documents déposés.

Article 8.

Les documents déposés à l'institut par une société peuvent être utilisés gratuitement en permanence par cette dernière. Les conditions de cette utilisation doivent être définies par une convention qui s'inspire de la nécessité tant d'une conservation satisfaisante des documents, notamment des originaux, que des besoins de la société en matière de programmation et de commercialisation.

Dans tous les cas, la sortie d'un document, qui ne peut être que temporaire, s'effectue sous le contrôle de l'institut.

La sortie d'un document ne peut avoir effet d'en altérer ou d'en modifier la forme ou le contenu, sauf accord de l'institut lorsqu'une modification aurait pour objet d'enrichir le contenu du document ou d'en améliorer la forme.

Article 9.

Les documents déposés peuvent être consultés par des tiers avec l'accord de l'institut qui détermine, après avis du comité de conservation, les critères selon lesquels il accepte ou rejette les demandes de consultation qui doivent lui être adressées.

L'institut doit assurer une priorité de consultation aux sociétés créées par la loi du 7 août 1974 ou à toute personne qu'elles désignent. La consultation par la société des documents qu'elle a déposés est gratuite.

La consultation ne peut avoir pour effet d'entraîner la sortie, même provisoire, des documents.

Article 10.

L'institut ne peut autoriser la consultation d'une œuvre n'ayant pas fait l'objet d'une diffusion publique sans l'accord de son propriétaire.

Article 11.

L'institut est tenu, en cas de cessation concertée du travail, d'assurer le service prévu, en application de l'article 26 de la loi du 7 août 1974.

CHAPITRE II

OBLIGATIONS RELATIVES A LA RECHERCHE

Article 12.

La mission de l'institut au titre de la recherche s'étend aux activités suivantes :

1. La conduite de recherches fondamentales et appliquées concernant tant la perception et l'interprétation des images et des sons que les incidences de toute nature résultant de leur diffusion ;

2. L'étude et l'expérimentation, en liaison avec l'établissement public de diffusion, des techniques et des méthodes permettant de renouveler les modes de production et de création des œuvres audio-visuelles ;

3. La production d'œuvres audio-visuelles appliquant les résultats des recherches. L'institut doit produire sur ses crédits chaque année, au moins trente heures d'émissions originales qui sont diffusées par les sociétés nationales de programme de télévision et quarante heures par la société nationale de radiodiffusion ;

4. La diffusion des résultats des recherches, sous réserve des droits des éventuels cocontractants.

Article 13.

Une convention annuelle détermine les modalités de collaboration entre l'institut et chaque société nationale de programme pour les émissions qui, réalisées par l'institut, sont programmées par les sociétés, en application de leur cahier des charges. Elle peut également s'étendre à tous les autres aspects des activités de recherche de l'institut.

 LA MALADIE EST LE MESSAGE

On a déjà vu bien des retournements ces temps derniers : non plus seulement des savants s'interrogeant sur les conséquences catastrophiques de leurs découvertes -vieux style!- ou philosophant à côté, mais quantité de scientifiques reconnaissant qualitativement les limites de leur discipline.

Il n'est pas encore courant qu'un ingénieur introduise le doute, et par conséquent le bon sens, à propos de l'utilité de son ingénierie.

Certes, il commence d'être admis objectivement que "la technique n'est pas neutre" (ce qui ne veut rien dire avec exactitude), mais si le technicien se révèle subjectif, où allons-nous ?

Jusqu'à présent, dans les sociétés industrielles, le rôle du technicien consiste à se montrer dynamique et si possible innovateur dans un esprit de compétitivité, celui du technocrate à tenir la croissance technologique pour un bienfait socio-économique quasi naturel et celui du politique à éviter de réfléchir autrement que l'homme de la rue à la stupidité de la formule : "on n'arrête pas le progrès".

Cependant il arrive qu'on ait du goût pour la prolifération de la quincaillerie, -(la roue à l'origine était quand même une invention très amusante)-, mais aussi qu'on se demande à quoi les outils sont utiles.

Economiquement, on voit bien que vendre des épices, des pierres précieuses, des tapis, des esclaves, des céréales, du vin, de l'opium, de la viande sur pied, du pétrole, des bananes, des voitures, des appareils-photo, des fusils-mitrailleurs, des avions supersoniques, des peaux de phoque, des usines clé-en main, des satellites de communication, du logiciel, etc... représente un dessin -ou un dessein?- intéressant de l'évolution historique dans le choix des marchandises mises en circulation. Mais s'agit-il d'un progrès et corollairement d'une fatalité ?

On peut également constater avec satisfaction l'extension géographique et les métamorphoses du réseau universel de la téléphonie. Mais on peut aussi se demander à quoi sert la vitesse de l'information et à qui elle profite. Ce ne sont pas les questions de ce type qui manquent, ce sont les répondeurs. Et le cas échéant, ceux qui les écoutent.

Néanmoins, il est sensible, sinon sérieusement analysé, que la crédulité régnante dans l'intelligentsia à l'égard de la science et des machines ne trouve pas en France un écho populaire sans réserve. Il ne semble pas en effet que l'homme quelconque attende d'une "intelligence artificielle" qu'elle résolve tous nos malheurs à venir.

Serait-ce par conservatisme ou par écologie ? on craindrait plutôt d'être manipulé par des monstres innommables et que l'homme ne se transforme en robot pensant, le plus faible de la nature. On pressent qu'un jour ou l'autre le libre arbitre pourrait faire l'objet d'une proposition de loi.

C'est difficile de s'attaquer radicalement aux superstitions d'une époque. Plus encore que jamais aujourd'hui où le dictionnaire des idées reçues sème à tous vents. Il est encore plus délicat de toucher à l'état de la conscience. On ne peut guère s'y aventurer qu'après la traversée d'épreuves intimes qui inclinent davantage à la modestie qu'à l'audace d'exprimer publiquement le début d'une pensée personnelle.

Aussi, afin de nous inciter à regarder derrière les choses que l'on considère trop vite comme allant de soi -il s'agit ici des techniques nouvelles de communication-, Gérard Métayer fait-il appel à des entités d'origine grecque pour nous entretenir de l'amour, du temps et de la mort.

Il a raison : un usage immodéré de la logique nous a rendu bêtes en regard des dieux mythologiques. Depuis qu'ils ne s'expriment plus dans l'ordre céleste, Eros, Chronos et Thanatos survivent par épidémie au plus obscur de nous-mêmes et dans l'inconscient collectif comme des agglomérats de virus en forme de points d'interrogation.

A la veille de voir imposer dès l'école la pratique d'un langage binaire sans corps, sans âme et sans esprit, nous avons encore besoin de ces figures singulières pour appréhender et littéralement comprendre ce qui est inexplicable autrement que par l'irrationnel.

Ingénieux, l'ingénieur que l'auteur est devenu avec le sentiment de s'être dévoyé, nous conduit par humeurs à l'interrogation sur la réalité seconde : celle de l'homme qui s'obnubile derrière l'artifice et qui rêvant d'éprouver sa présence en ce monde-ci ne cesse d'inventer des prothèses en substitut à ses relations perdues avec l'invisible.

Assurément Gérard Métayer amorce par là en tâtonnant le diagnostic d'une maladie grave : la minéralisation de tous les sens par l'électronique. Beaucoup riront avant d'avoir mesuré par eux-mêmes l'empire du mal, en devenant secs.

De même que le roc et les sources d'eaux vives réclament dans le paysage l'existence de l'arbre et des oiseaux, il est temps que au coeur de ce rêve incivil d'une société technicienne, la nature humaine se retrouve et que déjà les ingénieurs se comportent en jardiniers.

L'UNESCO est née de la guerre, comme une utopie nécessaire après une Seconde guerre mondiale dont on s'étonne encore. Un homme politique et un poète sont à l'origine de la déclaration de principe qui ouvre l'Acte constitutif : "les guerres prennent naissance dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être élevées les défenses de la paix".

Vers la même époque -1946-, le Père TEILHARD DE CHARDIN publiait un surprenant article intitulé : "QUELQUES REFLEXIONS SUR LE RETENTISSEMENT SPIRITUEL DE LA BOMBE ATOMIQUE". D'une catastrophe, il déduisait joyeusement un bienfait :

"On nous dit que, enivrée par sa force, l'humanité court à sa perte - qu'elle va se brûler au feu imprudemment allumé par elle. Il me semble au contraire que, par la bombe atomique, c'est la guerre qui part se trouver à la veille d'être (...) définitivement tuée".

Et plus loin : "En nous ouvrant une issue biologique, "phylétique" vers le haut, le choc qui semblait devoir consommer notre perte a pour résultat de nous orienter, de nous dynamiser, et finalement (dans certaines limites) de nous unanimer".

Effectivement, depuis trente ans, la conscience planétaire se développe et, pour une bonne part, grâce aux techniques nouvelles de communication, en particulier par l'épidémie des images dispersées par la Télévision.

A sa création, l'UNESCO se limitait au domaine de l'éducation et de la culture. Le "S" de la Science ne s'est inscrit que relativement tard. Depuis, sans changer le sigle, la définition de l'organisme s'est augmentée de deux objets : l'environnement et l'information. Aujourd'hui, à l'occasion du XXX^e Anniversaire, vient de s'introduire la notion de "Communication".

Dans l'ordre du jour de la Conférence Générale de NAIROBI, il est déclaré : "on ne saurait établir un ordre international plus juste sans un rapport mutuel des différentes cultures et une appréciation réciproques des valeurs dont elles sont porteuses (...). En matière de libre circulation de l'information et de politiques de la communication, le programme proposé a pour objet de contribuer à l'élaboration de stratégies propres à améliorer la communication entre les peuples et entre les nations".

Ainsi le dialogue des communautés d'hommes devrait-il pouvoir s'exercer autrement que par le dialogue entre les représentants des Etats. Aujourd'hui spécialement les satellites de communication le permettent. Ils permettent un "univers sans distances" et sans frontières. L'espace aérien ne saurait se partager matériellement en territoires. Un ciel est un, le ciel est ouvert à des moyens de liberté.

Il sera demandé aux délégués de l'UNESCO a NAIROBI d'approuver la mise à l'étude d'un nouveau droit essentiel, qui devrait transformer fondamentalement les systèmes actuels de distribution d'images et de sons : "le droit à la communication".

"A l'heure où la communication à distance supplée, pour ainsi dire, le face à face, le droit de parler et d'entendre -comme celui d'informer et d'être informé-, devient somme toute le droit de communiquer dans les deux sens". voilà le principe (1)

Car une autre guerre a commencé, une guerre pour ou contre les générations futures.

Là où le Conseil de Sécurité de l'ONU a perdu de sa crédibilité dans ses interventions politiques, là où l'on constate que les solutions économiques ne résolvent pas les problèmes vitaux de l'espèce humaine, il apparaît que c'est par une approche proprement culturelle, intéressant tout l'art difficile de vivre, qu'une nouvelle forme d'économie mondiale pourrait se concevoir. Seulement elle ne ressortit pas aux critères d'égalité, mais à ceux de la fraternité.

Ce n'est plus l'explosion de mort d'HIROSHIMA qui oblige, mais une explosion de vie : il y a chaque année 100 millions d'enfants qui naissent sur cette terre, corps vivant, mais corps malade dont les hommes devraient découvrir qu'ils constituent ensemble l'esprit.

Doit-on répondre ici encore par une peur obscure, d'ordre animal ? Ou par une conscience éclairée ? D'ordre humain.

Il est l'heure d'inventer un nouveau monde, mais la conquête à entreprendre concerne "l'espace du dedans", compte tenu des immenses travaux accomplis déjà par cette "Internationale des savants" dans laquelle Robert JUNK a renouvelé son espérance en pariant sur les 20 % de chance qui restent à l'homme pour assumer sa survie s'il prend en charge son destin.

En effet, les prophètes aujourd'hui n'annoncent plus des malheurs invisibles. Sinon à quoi sert la télévision ?

Dans son voeu de "convivialité", Ivan ILLICH, par "utopie réaliste", invite à une recherche radicale "de sorte qu'un nombre croissant de gens puissent faire toujours plus avec toujours moins".

Cette semaine même, le groupe réuni autour du Professeur Jan TINBERGEN à l'initiative du Club de Rome, présente à ALGER des propositions d'action en vue d'un "nouvel ordre international".

(1) - Rapport sur les télécommunications au Canada

Curieusement ce groupe d'experts cite ARISTOTE en préambule à son projet : "Assez parlé de la théorie de l'acquisition des richesses. Abordons maintenant la partie pratique".

D'autres voix s'élèvent dans ce sens, comme celle d'André FONTAINE, inquiet de la France. Mais il s'agit pour Amadou Mahtar M'Bow, Directeur Général de l'UNESCO du propos même qui sous-tend le programme à moyen terme qu'il exposera au cours des six semaines de la Conférence Générale de NAIROBI, où des décisions pourraient être prises en faveur du "Monde en devenir".

Le XXX^e Anniversaire de l'UNESCO, est un étrange laboratoire méconnu par l'opinion publique, sera-t-il l'occasion d'un sursaut historique ?

Si, par la médiation de l'Afrique où l'âme vibre encore dans les choses, les représentants des 137 Etats réunis transcendaient le jeu des intérêts immédiats et de la gestion techno-bureaucratique à la mode pour que cette Institution s'affirme enfin majeure, au-delà des doutes qu'elle inspire, peut-être pourrait-elle prendre sa figure véritable dans l'imagination populaire : celle de la première assemblée du monde où la parole en liberté deviendrait assez claire pour être entendue en confiance par les enfants et répétée de village à village.

François BILLETDOUX