

## **Patrick Sobelman et Ariane Toscan du Plantier élus à la Présidence de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma**

Ce vendredi 3 mai 2024, l'Assemblée Générale nouvellement élue de l'Association pour la Promotion du Cinéma (APC), qui régit l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, a procédé à l'élection de **Patrick Sobelman** à la Présidence et **Ariane Toscan du Plantier** à la Vice-Présidence de l'Académie.

Leur mandat prendra effet à compter du 16 juillet 2024 pour une durée de deux ans, reconductible une fois. Patrick Sobelman et Ariane Toscan du Plantier remercient chaleureusement l'ensemble des membres de l'APC pour la confiance qu'ils leur accordent.

À l'occasion de cette Assemblée Générale, ont également été élus :

- **Le nouveau Bureau de l'Académie** qui pilotera l'institution aux côtés de la Présidence :

- Toufik Ayadi
- Bertrand Bonello
- Chloé Cambournac
- Pascale Ferran
- Ana Girardot
- Nicolas Naegelen
- Justin Pechberty
- Miléna Poylo
- Antoine Reinartz
- Élisabeth Tanner

L'attribution des différentes fonctions des membres du Bureau sera déterminée prochainement.

- **La nouvelle Chambre des Représentants**, constituée paritairement de 44 membres représentant les 22 branches de métiers de l'Association (APC) :

### **1- Branche de la réalisation**

Maïmouna Doucouré  
Jean-Paul Salomé

### **2- Branche des auteur·e·s**

Maud Ameline  
Romain Compingt

### **3- Branche de la composition musicale**

David Reyes  
Béatrice Thiriet

### **4- Branche de l'interprétation**

Marina Foïs  
Olivier Rabourdin

### **5- Branche de la photographie**

Rémy Chevrin  
Jeanne Lapoirie



Académie des Arts et Techniques du Cinéma

**6- Branche du son**

Lucien Balibar  
Mélissa Petitjean

**7- Branche du montage**

Yann Dedet  
Sophie Reine

**8- Branche des costumes**

Alice Cambournac  
Pierre-Jean Larroque

**9- Branche des décors**

Riton Dupire-Clément  
Esther Mysius

**10- Branche du maquillage et de la coiffure**

Odile Fourquin  
Simon Livet

**11- Branche des effets spéciaux et visuels**

Roxane Fechner  
Matthias Weber

**12- Branche de la direction de casting**

Youna de Peretti  
François Guignard

**13- Branche des collaborations mise en scène, production, et animation**

Nicolas Royer  
Pauline Seigland

**14- Branche des industries techniques**

Sophie Frilley  
Tommaso Vergallo

**15- Branche de la production**

Marie-Ange Luciani  
David Thion

**16- Branche de la distribution et de l'exportation**

Laurence Gachet  
Etienne Ollagnier

**17- Branche de l'exploitation en salle**

Christine Beauchemin-Flot  
William Benedetto

**18- Branche des agent·e·s artistiques et attaché·e·s de presse**

Laura Meerson  
Grégory Weill



Académie des Arts et Techniques du Cinéma

**19- Branche des professions associées**

Béatrice Boursier  
Patrick Fabre

**20- Branche de l'animation**

Ron Dyens  
Luce Grosjean

**21- Branche du documentaire**

Barthélémy Fougea  
Rebecca Houzel

**22- Branche du court métrage**

Amélie Chatellier  
Lucas Tothe

Ces nouvelles instances de la gouvernance prendront leurs fonctions au 16 juillet et auront à cœur de poursuivre le travail de concertation et de modernisation de l'Académie ainsi que la préparation de la nouvelle saison des César et notamment de la 50<sup>e</sup> Cérémonie des César qui aura lieu le vendredi 28 février 2025 à l'Olympia et sera diffusée en clair, en direct et en exclusivité sur CANAL+.

**CONTACT PRESSE**

Académie des Arts et Techniques du Cinéma  
[presse@academie-cinema.org](mailto:presse@academie-cinema.org)