

مصر تحذر من توسع نطاق الحرب

«السياسي»: منطقة الشرق الأوسط تمر بمنعطف شديد الخطورة.. ويجب وقف إطلاق النار فوراً

أعلى درجات ضبط النفس وإعلاء صوت التعقل والحكمة، مشدداً على أن سبيل نزع فتيل التوتر المتصاعد، يكمن في تضافر جهود القوى الفاعلة والمجتمع الدولي، لإفاد وقف إطلاق النار، فوراً، بقطاع غزة، وإتاحة الفرصة للحلول السياسية والدبلوماسية، مشيراً إلى تحذير مصر مراراً من خطورة توسع نطاق الحرب، على نحو يهدد السلم والأمن الإقليميين والدوليين، وكذا مقدرات شعوب المنطقة وأمنها واستقرارها.

وقد توافقت الآراء خلال اللقاء بشأن خطورة المشهد الإقليمي، وتمت إدانة سياسات التصعيد الإسرائيلية، كما تم استعراض آخر مستجدات الجهود المصرية المتواصلة والمكثفة للتوصل لاتفاق لوقف إطلاق نار وتبادل المحتجزين، وشدد الرئيس على أن التطورات الإقليمية يجب ألا تطفئ على جهود إنفاذ المساعدات الإغاثية لأبناء الشعب الفلسطيني بقطاع غزة، الذين يعانون أوضاعاً معيشية وصحية غير إنسانية، وفقدان أسس مقومات وأساسيات الحياة، كما تم تأكيد ضرورة الدفع بحل جذري وشامل للقضية الفلسطينية على أساس حل الدولتين، وإقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية على خطوط عام ١٩٦٧، بما يحقق العدل والأمن والاستقرار بالمنطقة، على نحو مستدام.



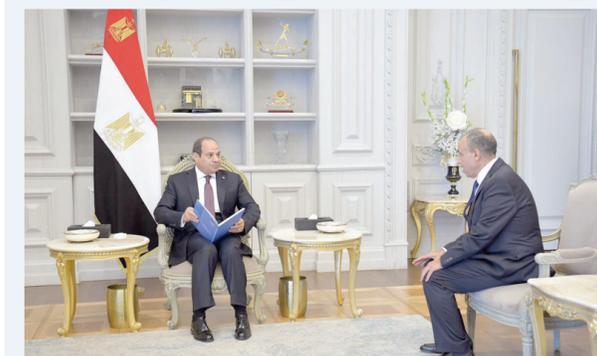
التطورات الإقليمية يجب ألا تطفئ على جهود إنفاذ المساعدات الإغاثية لغزة

كتب- ناصر عبد المجيد:
استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس هاكان فيدان، وزير خارجية تركيا، والوفد المرافق له، بحضور الدكتور بدر عبدالعاطي، وزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين في الخارج، وسفير تركيا بالقاهرة.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن وزير الخارجية التركي نقل للرئيس تحيات وتقدير الرئيس رجب طيب أردوغان، وهو ما ثمنه الرئيس مشيداً بنتائج زيارة الرئيس أردوغان لمصر في فبراير الماضي، التي أسست لانطلاقة إيجابية في العلاقة بين الدولتين، وتم في هذا السياق استعراض مجمل العلاقات الثنائية بين البلدين، حيث تم تأكيد التطلع لعقد الاجتماع الأول للمجلس الاستراتيجي رفيع المستوى بين مصر وتركيا، بما يمثل من نقلة في مسار التعاون الثنائي، على أساس الاحترام المتبادل والمصلحة المشتركة، وبما يعكس العلاقات التاريخية بين الشعبين، ويعزز التنسيق والتشاور بين الدولتين بهدف تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة.

وذكر المتحدث الرسمي أن اللقاء ركز على مستجدات الوضع الإقليمي ونُدُر التصعيد الخطير في المنطقة، حيث أكد الرئيس أن الشرق الأوسط يمر بمنعطف شديد الدقة والخطورة، بما يستوجب

«عبدالعاطي» يعرض على الرئيس التقرير الثاني لاستراتيجية حقوق الإنسان



الوطنى للعمل الأهلى التتموى وحقوق المسنين، كما تقدمت الحكومة بتعديلات على مشاريع قوانين ذات صلة بحقوق الإنسان، فضلاً عن توقيع عدد من بروتوكولات التعاون بين الجهات الوطنية والمجالس القومية والمنظمات الحكومية الدولية ومنظمات المجتمع المدني، بهدف تنفيذ أنشطة لنشر وتعزيز ثقافة حقوق الإنسان، وتنظيم عدد من ورش العمل والدورات التدريبية للعاملين في الجهاز الإدارى للدولة لذات الغرض.

وأضاف المتحدث الرسمي أن الرئيس ثمن في هذا الإطار الجهود التي تبذلها اللجنة العليا الدائمة لحقوق الإنسان، وكل الجهات الوطنية، موجهاً بمواصلتها على نحو مكثف خلال الفترة المقبلة، لاستكمال تنفيذ مستهدفات الاستراتيجية الوطنية، وتعزيز أوضاع حقوق الإنسان بمفهومها الشامل، وضمان تمتع المواطنين بحقوقهم الدستورية، وترسيخ أسس المواطنة وسيادة القانون وعدم التمييز، كما وجه الرئيس بتكثيف الجهود للتغلب على التحديات ذات الصلة، ومواصلة تحديث البنية المؤسسية والتشريعية، بما يضمن التحسن الحقيقي والمستدام، مع استمرار دمج مستهدفات الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان في استراتيجيات وخطط وسياسات عامة للدولة، ومواصلة تنفيذ برامج تستهدف رفع مستوى الوعي بالحقوق والواجبات.

الثلاثاء ٦ أغسطس ٢٠٢٤ - ٢٠ صفر ١٤٤٦ هـ - ٢٠ أيلول ١٤٤٠ ق

العدد ١١٧٠٢ - السنة الثامنة والثلاثون

خمس جنيهاً

٨ صفحات

Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد
د. عبدالسند يمامة

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس التحرير
أمجد مصطفى

«الاثنين الأحمر» يضرب أسواق العالم البورصة المصرية تخسر ١١٦ مليار جنيه.. واليابان الأكثر تضرراً

الوظائف، وبالتالي ركود اقتصادى محتمل. وسيطر اللون الأحمر على الأسواق الأوروبية والآسيوية وسط عمليات بيع عنيفة ضربت معظم أسواق العالم.

وعالمياً.. كانت الأسهم اليابانية واحدة من أكثر القطاعات تضرراً في السوق أمس، حيث انخفض مؤشر نيكيا ٢٢٥ باكتر من ١٢٪، مسجلاً أكبر انخفاض يومي بالنسبة الثمانية منذ «الاثنين الأسود» في ١٩٨٧. وفي أماكن أخرى في آسيا، انخفض مؤشر كوسبي الياباني في كوريا الجنوبية بنسبة ٨٪ وشهدت بورصة باريس انخفاضاً باكتر من ٢٪ وانخفض مؤشر كاك ٤٠ بنسبة ٢،١٤٪ كما شهدت أسواق المملكة المتحدة هبوطاً وسط مخاوف من الركود في الولايات المتحدة.

كما انخفضت عائدات سندات الخزينة الأمريكية حيث سجلت العائدات المرتبطة بالسندات الأمريكية لأجل عامين أكبر انخفاضاً لها، مع استمرار منحنى العائد في الانحدار. وفي السياق انخفض سعر البيبتكوين، ليتداول دون مستوى ٥٣ ألف دولار. إضافة إلى مؤشر ستوكس أوروبا ٦٠٠ باكتر من ٣٪. وفي إسرائيل، التي تتربص رداً إيرانياً على اتهام باغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسمايل هنية، هبط المؤشر الرئيس (TASE ٣٥) بنسبة ٢،٦٪ في تعاملات أمس.

وفي إطار الانخفاضات الحادة، توقفت التداولات فترات قصيرة في اليابان وكوريا الجنوبية.

٥،١ مليار جنيه، ورغم هذا الاتجاه الشرائى فإنها فشلت في تماسك السوق.

أكد خبراء أسواق المال أن تداعيات مخاوف ركود الاقتصاد الأمريكى لا تزال تسود أسواق المال العالمية التي شهدت تراجعاً لليوم الثانى على التوالي.

كما قالت حنان رمسيس خبير أسواق المال إن بيانات الوظائف الأمريكية أوضحت انخفاضاً في عدد الوظائف، ما يشير إلى انخفاض في عدد

خسر رأس المال السوقى للأسهم ٥٦ مليار جنيه، ووصلت القيمة السوقية للأسهم إلى مستوى ١،٨٩٠،٥ تريليون جنيه، لتخسر بذلك البورصة على مدار جلستين متتاليتين نحو ١١٦ مليار جنيه.

تراجع مؤشر إيچى أكس ٣٠ الذى يقاس أداء أنشط ثلاثين شركة بنسبة ٢،٣٣٪ ليصل إلى مستوى ٢٨٨٤٠ نقطة، كما شهد مؤشر إيچى أكس ٣٠ الذى يقاس أداء الأسهم المصرية والمتوسطة هبوطاً حاداً بنسبة ٥٪ ليقلق عند مستوى ٦٦٦٨ نقطة. هبط مؤشر إيچى أكس ١٠٠ الأوسع نطاقاً، والذي يضم الشركات المكونة لمؤشر إيچى أكس ٣٠ وبيجى أكس ٧٠ بنسبة ٤،٣٪ ليقلق عند مستوى ٨٨٨٨ نقطة. اتجهت تعاملات المصريين للشراء، وبلغت صافى مشترياتهم ٢،٥ مليار جنيه مقابل عمليات بيعية للمستثمرين الأجانب وسط تداولات

السوق لا يزال يحظى بفرص شرائية وتكوين مراكز جديدة للشراء، في ظل وصول الأسعار إلى مستويات متدنية. أضافت أن السوق لا يزال يحظى بفرص كبيرة للصعود خلال الجلسات القليلة القادمة.

كما قالت حنان رمسيس خبير أسواق المال إن بيانات الوظائف الأمريكية أوضحت انخفاضاً في عدد الوظائف، ما يشير إلى انخفاض في عدد

٣ سيناريوهات لاختيار خليفة «هنية» 02

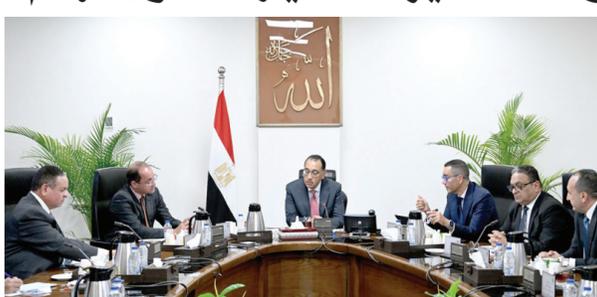
القاهرة	04:37	06:15
الشرق	01:01	06:18
الغرب	07:47	01:06
الصحراء	09:13	04:45
البحر	07:54	04:45

ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 ربية - المملكة المتحدة 1 استرلينى - تونس 800 دينار

الحكومة: مراجعة الموقف الاستيرادى لسيارات «ذوى الهمم»



كتب- عبد الرحيم أبوشامة:
ناقش الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، موقف عمل منظومة التسجيل المسبق للشحنات «ACI»، في اجتماع عهده أمس بحضور أحمد كجوك، وزير المالية، والمهندس حسن الخطيب، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية، والشحات الفتوى، رئيس مصلحة الجمارك المصرية، والدكتورة منى ناصر، مساعد وزير المالية لشؤون المتابعة وإدارة مشروعات تطوير مصلحة الجمارك، والدكتورة أماني الوصال، رئيس قطاع الاتفاقيات والتجارة الخارجية، المدير التنفيذي لصندوق تنمية الصادرات، وأحمد العسقلاني، رئيس الإدارة المركزية للتجارة الخارجية، المتحدث الرسمي لرئاسة مجلس الوزراء، بأنه تم خلال الاجتماع استعراض تحليل لاختلاف قيم وحجم البضائع المسجلة على منظومة التسجيل المسبق للشحنات، وذلك خلال الفترة من ١ أكتوبر ٢٠٢١ حتى ٣١ يوليو ٢٠٢٤، هذا إلى جانب قيم البضائع المتراكمة والمضرج عنها خلال الفترة من ١ إلى ٣١ يوليو الماضي، والتصنيفات الخاصة بهذه البضائع، سواء الاستراتيجية منها، أو غير ذلك من مستلزمات صناعية، وسلع غذائية، وقطع غيار، وغيرها من البضائع الواردة.

وأضاف المستشار محمد الحمصاني: تناول الاجتماع، استعراضاً لعدد من الإجراءات التي تم اتخاذها لحوكمة استيراد السيارات الخاصة بـ «ذوى الهمم»، وذلك في إطار تطبيق منظومة التسجيل المسبق للشحنات «ACI»، وذلك بما يسهم في وصول الدعم لمستحقيه.

وأشار المتحدث الرسمي إلى توجيه الدكتور مصطفى مدبولي، خلال الاجتماع، بالتأكيد على أهمية فحص مختلف ملفات سيارات ذوى الهمم، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة مع أى شخص استفاد بهذه السيارات، من غير ذوى الهمم، حيث نوه رئيس الوزراء قائلاً: «يُعد هذا العمل ترجيحاً من سلع تم إغافؤها من المستحقين».

كما وجه رئيس الوزراء، خلال الاجتماع، بتشكيل لجنة مركزية داخل كل محافظة تضم ممثلين عن كل من: «مصلحة الجمارك»، والداخلية، والتضامن الاجتماعي، والرقابة الإدارية، بحيث تتولى هذه اللجنة مراجعة موقف مختلف السيارات التي دخلت البلاد في الفترة الأخيرة لصالح ذوى الهمم، وهل بالفعل يستفيدون منها، أم تم بيعها لغيرهم من المواطنين، مؤكداً أنه سيتم اتخاذ إجراءات رادعة ضد المترشحين من هذه السيارات، وقيامهم بسداد مستحقات الدولة كاملة، وغرامات على كل من استفاد من هذه السيارات بغير وجه حق.

اليوم.. إعلان نتيجة الثانوية العامة

كتب- صلاح شرايى:
يقعد محمد عبداللطيف، وزير التربية والتعليم الفني، في الثانية عشرة ظهر اليوم، المؤتمر الصحفي الخاص بإعلان تفاصيل امتحانات الدور الأول لشهادة إتمام الثانوية العامة للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤.

من المقرر انعقاد المؤتمر الصحفي في المدينة التعليمية بمدينة السادس من أكتوبر، حيث من المقرر إعلان أسماء أوائل الثانوية العامة على مستوى الجمهورية، ونسبة النجاح في كل مادة، وكذلك نسبة النجاح العامة التي من المتوقع أن تزيد على العام الماضي باكتر من ٢٪ أو ٣٪، على أن تكون نسبة النجاح الأعلى على مدار سنوات مضت. وعقب إعلان النتيجة، يستطيع جميع الطلاب الحصول على نتائجهم عبر موقع وزارة التربية والتعليم الفني، كذلك المواقع الإلكترونية المعتمدة لإعلان النتيجة.

تخفيض أسعار زيوت الطعام ٢٥٪

كتبت- جيهان موهوب:
أعلنت وزارة التموين والتجارة الداخلية تخفيض أسعار زيوت الطعام والسمن الصناعي ٢٥٪ ليعرض الأصفاف مع ثبات الزيت التتموينى الخليلط عند سعر ٢٠ جنيهاً للعبوة زنة لتر. وأكد محمد كمال مدير مجمع عرايى الاستهلاكى التابع للشركة القابضة للصناعات الغذائية التابعة لوزارة التموين قيام شركة أراما للزيوت تخفيض أسعار العديد من أصناف الزيوت منها كريسستال وعافية. يبلغ عدد أصناف الزيوت التي تم تخفيضها ١٤ صنفاً، وأوضح أن وزارة التموين والتجارة الداخلية خفضت أسعار العديد من أصناف منتجات زيت الطعام والسمن الصناعي والأرز الأبيض الحلى بمنافذ بهدف تخفيف العبء عن المواطنين وتيسير على أصحاب البطاقات التموينية، مؤكداً أن المجمعات الاستهلاكية تفتح أبوابها لحاملى البطاقات التموينية وغير حامليها بنفس الأسعار.

3 خيارات لاختيار خليفة «هنية»

استشهاد الأسيرة المحررة «جرار» بالتعذيب.. ومقبرة جماعية في خان يونس



تل أبيب تخترق حاجز الصوت بسماء لبنان وحزب الله يرد

لها أثناء اعتقالها من قبل الاحتلال في مدينة جنين بشمال الضفة المحتلة في مايو الماضي وهي زوجة الأسير عبد الجبار القيادي في حماس) بالضفة المحتلة والمعتقل منذ ٥ أشهر بالسجون الإسرائيلية، بعد نقلها لمستشفى ابن سينا التخصصي في جنين.

وسلمت قوات الاحتلال عبر معبر كرم ابو سالم الصليب الأحمر جثامين ٨٤ شهيدا مجهولي الهوية، وتم دفنهم في مقبرة جماعية في خان يونس جنوب القطاع، بعد استحالة جمع عينات الحمض النووي للتعرف عليهم لاحقا فيما وأصل الاحتلال محاربه في القطاع أطلقت فصائل المقاومة رشقا صاروخية من ١٥ صاروخا باتجاه مستوطنات غلاف غزة المحاذية لجنوب القطاع، اعترض الاحتلال صاروخين فقط فيما اخترقت الطائرات الإسرائيلية خرقت جدار الصوت في سماء العاصمة اللبنانية بيروت والضاحية الجنوبية وسط تبادل القصف من حزب الله.

وشهدت الاسواق الاسرائيلية أكبر تراجع للأسهم منذ أكتوبر الماضي بسبب المخاوف من هجوم محتمل تشنه إيران ومن تصفهم بـ«كولها» بالمنطقة.

رئيس المكتب السياسي للحركة أن يتولى دورتين متتاليتين، ولا يحق له التنافس على الموقع سوى بعد مرور ٤ سنوات من انتهاء ولايته وكان من المرتقب أن تنتهي الولاية الثانية لهنية، في أكتوبر العام المقبل، وتستغرق الانتخابات الداخلية في «حماس» مدة عام، نظرا لأنها تشمل مختلف المستويات القيادية في الحركة من القاعدة إلى القمة، وصولا إلى المكتب السياسي، ولانتشار فروع الحركة في العديد من الدول والمواقع.

ويجري في هذه الانتخابات انتخاب مجلس شورى ١٨ عضوا بينهم رئيس المكتب ونوابه الثلاثة الذين يُشكلون الساحات الثلاث في المكتب السياسي المركزي للحركة ومجلس شورى ومكتب سياسي لكل من الساحات الثلاث (الضفة المحتلة وقطاع غزة والخارج) ونفى مسؤولون في حركة «حماس» صحة الأنباء التي تناولتها بعض وسائل الإعلام حول التوافق على أبو عمر حسن (محمد إسماعيل درويش) رئيسا للمكتب السياسي لحركة «حماس»، خلفا لإسماعيل هنية الذي اغتيل، الأربعاء، الماضي في العاصمة الإيرانية طهران وقال عضو بارز في «حماس» إن مشاورات الحركة مستمرة ولم تنته، وسيتم الإعلان عن النتائج التي يتم

وأصلت أمس حركة المقاومة الفلسطينية «حماس» مشاورات واسعة لاختيار رئيس لمكتبها السياسي خلفا لإسماعيل هنية، الذي اغتيل في العاصمة الإيرانية طهران الأسبوع الماضي وقالت مصادر داخل الحركة إن النقاشات المشاورات تتركز حول ٣ خيارات الأول هو تشكيل قيادة جماعية مؤلفة من ٢ من نواب لرئيس المكتب السياسي، على أن يجري اختيار أحدهم للقيام بمهام تمثيلية لحين إجراء الانتخابات، والثاني هو اختيار قائم بأعمال رئيس المكتب السياسي، والثالث هو عقد اجتماع لمجلس الشورى وانتخاب رئيس للمكتب السياسي خلفا لهنية.

وأوضحت المصادر، ان النواب الثلاثة لرئيس المكتب السياسي الحالي الذين يجري بحث إمكانية إقامة مهمة عمل مشتركة بينهم هم كل من «خالد شملع رئيس فرع الحركة في الخارج والرئيس السابق للمكتب السياسي، ويحيى السنوار رئيس المكتب السياسي لفرع الحركة في قطاع غزة»، و«زاهر جبارين القائم بأعمال رئيس فرع الحركة في الضفة المحتلة»، والذي تولى هذا الموقع بعد اغتيال رئيس المكتب السياسي للفرع الماروري في بيروت

وأعلنت أمس حركة المقاومة الفلسطينية «حماس» مشاورات واسعة لاختيار رئيس لمكتبها السياسي خلفا لإسماعيل هنية، الذي اغتيل في العاصمة الإيرانية طهران الأسبوع الماضي وقالت مصادر داخل الحركة إن النقاشات المشاورات تتركز حول ٣ خيارات الأول هو تشكيل قيادة جماعية مؤلفة من ٢ من نواب لرئيس المكتب السياسي، على أن يجري اختيار أحدهم للقيام بمهام تمثيلية لحين إجراء الانتخابات، والثاني هو اختيار قائم بأعمال رئيس المكتب السياسي، والثالث هو عقد اجتماع لمجلس الشورى وانتخاب رئيس للمكتب السياسي خلفا لهنية.

وأوضحت المصادر، ان النواب الثلاثة لرئيس المكتب السياسي الحالي الذين يجري بحث إمكانية إقامة مهمة عمل مشتركة بينهم هم كل من «خالد شملع رئيس فرع الحركة في الخارج والرئيس السابق للمكتب السياسي، ويحيى السنوار رئيس المكتب السياسي لفرع الحركة في قطاع غزة»، و«زاهر جبارين القائم بأعمال رئيس فرع الحركة في الضفة المحتلة»، والذي تولى هذا الموقع بعد اغتيال رئيس المكتب السياسي للفرع الماروري في بيروت

إعداد:

سحر رمضان

مطلع هذا العام

ومن المتوقع أن يجري توزيع صلاحيات رئيس المكتب بين الثلاثة على أن يفوض، خالد شملع، بدور العلاقات السياسية، نظرا لخبرته كرئيس سابق للمكتب السياسي.

أما الخيار الثاني، فهو اختيار قائم بأعمال رئيس المكتب السياسي لحين إجراء الانتخابات والخيار الثالث هو إعداد الترتيبات اللازمة لعقد مجلس شورى للحركة للانتخاب رئيس للمكتب السياسي، وهو خيار يتسم بالصعوبة بسبب ظروف الحرب.

ويتألف مجلس الشورى في «حماس» من نحو ٥٠ عضوا يُشكلون كلاً من قطاع غزة والضفة المحتلة والشتات، يعمل الثلث لكل ساحة من هذه الساحات وتجرى الانتخابات الداخلية في حركة «حماس» مرة كل ٤ سنوات، آخرها جرت في أكتوبر عام ٢٠٢١، ويحق

البيت الأبيض يسارع لمنع حرب الشرق الأوسط.. و«كوريلا» في تل أبيب



وزير الخارجية نظراً أن الولايات المتحدة تبذل جهوداً لكسر حلقة التصعيد من خلال محاولة الحد من الهجمات التي تشنها إيران وحزب الله قدر الامكان ومن ثم كبح جماح الرد الإسرائيلي.

وطلب بليكن من وزراء الخارجية ممارسة ضغوط دبلوماسية على إيران وحزب الله وإسرائيل للحفاظ على أقصى درجات ضبط النفس، وشدد بليكن لوزراء خارجية مجموعة السبع إن تعزيز القوات الأمريكية في المنطقة كان لأغراض دفاعية فقط، بحسب المصادر. وقال أحد المصادر التي شاركت في المكالمات إن بليكن بدأ محبطاً عندما أطلع الوزراء على المحادثات الأخيرة مع إسرائيل بشأن اتفاق احتجاز الرهائن في غزة ووقف إطلاق النار. وأشار إلى أن الإدارة شعرت بأنها «قريبة من تحقيق اختراق» قبل الاغتيال في طهران. وأضاف أن الاتفاق أصبح ضرورياً الآن أكثر من أي وقت مضى.

كما عبر وزراء خارجية مجموعة السبع في بيان عن قلقهم العميق إزاء ارتفاع مستوى التوتر في الشرق الأوسط والذي يهدد بإشعال صراع أوسع نطاقاً في المنطقة.

أبلغ السوداني الدبلوماسي الأمريكي أن منع انتشار الصراع مرتبط بوقف العدوان، الإسرائيلي في قطاع غزة، حسبما ذكرت وسائل إعلام عراقية رسمية.

وتحدث الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أيضاً مع الملك عبد الله، حيث اتفق الزعميان على ضرورة تجنب التصعيد العسكري الإسرائيلي في الضفة الغربية بحسب الرئاسة الفرنسية.

وكان قد أبلغ بليكن نظراً من دول مجموعة السبع أول أمس أن هجوماً محتملاً من جانب إيران وحزب الله ضد إسرائيل حسبما ذكرت ثلاثة مصادر لأكسيوس. وفي السياق دعا بليكن إلى عقد مؤتمر هاتفي للتوسط مع حلفاء الولايات المتحدة المقربين ومحاولة توليد ضغوط دبلوماسية في اللحظة الأخيرة على إيران وحزب الله لتقليل رددهما قدر الإمكان. وأكد أن الحد من تأثير ضرباتهما هو أفضل فرصة لمنع الحرب الشاملة.

قالت المصادر إن بليكن أكد أن الولايات المتحدة تعتقد أن إيران وحزب الله سيردان على حد سواء، ولكن لم يعلم ما هو شكل الانتقام مضميناً أن الولايات المتحدة لا تعرف التوقيت الدقيق للهجمات، وأضاف

«الإسلاموفوبيا» تجتاح بريطانيا

بشأن سلامتهم، في ظل استهداف البلطجية للمساجد والفنادق التي يقم فيها المهاجرون قالت مجموعة تراقب المنظمات المناهضة للإسلام لصحيفة «ذا ناشيونال» إن العديد من المصلين المسلمين خائفون من الذهاب إلى مساجد مع انتشار أعمال الشغب اليمينية المتطرفة في جميع أنحاء المملكة المتحدة. في الوقت الذي قال فيه وزير الشرطة البريطاني إن الأشخاص غير البيض يخافون من الخروج إلى الشوارع «بسبب لون بشرتهم».

وأحفا ساوثبورث كان طالب لجهو مسلم. الأطفال أوضحت الجهات المعنية أن هذا غير صحيح، حيث تم اتهام أكمل روداكويانا، ١٧ عاماً، الذي ولد في ويلز لأبوين مهاجرين وروانيين مسيحيين، بارتكاب ثلاث جرائم قتل وعشر محاولات قتل.

طرائف من داوونينج ستريت، حذر أكبر سائرهم مثيري الشغب قائلًا « سوف يندمون على المشاركة وتعهدهم ببذل كل ما يلزم لتقديم هؤلاء البلطجية إلى العدالة في أسرع وقت. وتابع: «إن الناس في هذا البلد لهم الحق في أن يكونوا آمنين. ومع ذلك، فقد شهدنا استخدام المجتمعات الإسلامية، وهجمات على المساجد وتم استهداف الأقليات الأخرى. وظهرت التحية النازية في الشوارع. وظهرت أعمال عنف متعمدة إلى جانب الخطاب العنصري. لذا، لا، إن أردت في تسمية هذا بما هو عليه: بلطجة اليمين المتطرف

وأوضح «بالنسبة لأولئك الذين يشعرون بأنهم مستهدفون بسبب لون بشرتهم أو معتقداتهم، فإننا أعلم مدى الرعب الذي قد يسببه هذا الأمر. قائلًا «أريدكم أن تعلموا أن هؤلاء الفوغاء العنفيين لا يمثلون منازل المهاجرين، في حين أظهرت لقطات على وسائل التواصل الاجتماعي من أماكن أخرى في المدينة مجموعات من الرجال البيض، وفي خطاب

اندلعت اشتباكات عنيفة بين مثيري الشغب من اليمين المتطرف والمتظاهرين المسلمين المضادين لهم أمس في اليوم السادس من الاضطرابات في شوارع بريطانيا، ولم تظهر أي علامة على تراجع الاضطرابات التي انتشرت منذ عمليات القتل في ساوثبورث خلال عطلة نهاية الأسبوع وسط تصاعد التوترات المجتمعية. وفي روترهام، أضرمت النيران في فندق يستخدم لإيواء طالبي اللجوء، كما استهدف المتظاهرون المناهضون للهجرة فندقاً آخر في تامورث، والتي قدرت أعدادهم بنحو ٧٠٠ شخص. وفي بولتون، اشتكت مجموعات مسلمة تهتف «الله أكبر» مع مثيري الشغب من اليمين المتطرف، فضلاً عن مدينة ميدلسبره، هتف حشد من الناس «حظوا P-S»، ولا يوجد أسود في العلم البريطاني، أثناء استهداف منازل المهاجرين، في حين أظهرت لقطات على وسائل التواصل الاجتماعي من أماكن أخرى في المدينة مجموعات من الرجال البيض، وفي خطاب



إيران: تصعد للرد على إسرائيل وتلغ رحلات الطيران

كتبت-منار السويدي: أعلنت أمس إيران عدم رغبتها في التصعيد الإقليمي، وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني إن طهران لا ترغب في تصعيد إقليمي، لكنه شدد على أن معاقبة إسرائيل على اغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة «حماس» ضرورية، وأضاف المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، في مؤتمر صحفي دوري، أن ما ستفعله بلاد «سيكون في إطار القوانين والأعراف الدولية».

وأوضح: «إن لم ترغب المنظمات الدولية في ردع إسرائيل فإننا لن نستطيع الوقوف مكتوفي الأيدي، وحل كنعاني الولايات المتحدة مسؤولة الإخلال بأمن واستقرار المنطقة، قائلاً: «إسرائيل لن تقوم بمغامرتها دون التنسيق معنا». واعتبر أن معاقبة تل أبيب «ستمنع المزيد من عدم الاستقرار». وأعلنت وسائل إعلام إيرانية تأجيل ما لا يقل عن ١٥ رحلة طيران متجهة إلى تركيا من المطارات الدولية.

مراكز الخدمة والصيانة



غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فدنه العمال: 19220
ملازمي الغاز: 129

شمارع النشيط: ٢٤١٧٤٤٤-٢٤١٧٤٤٤
فلاكس: ٢٤١٧٤٤٤

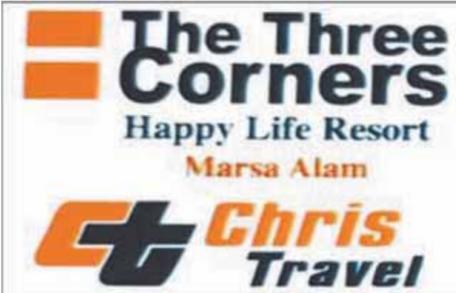


دنيا السياحة

إشراف: فاطمة عياد

يترقب قطاع السياحة الدينية صدور قرار وزير السياحة بإعلان الضوابط المنظمة للعمرة، حتى يتنى للشركات سرعة البدء في تنفيذ رحلات العمرة تجنباً لسلبات كل عام، وسفر الآلاف خارج المنظومة الرسمية للعمرة والتي بدأت تتكرر فعلياً الآن من خلال قيام السماسرة بتنظيم رحلات العمرة، بعد إصدار المملكة العربية السعودية لعدد من التأشيرات المختلفة.

وفي نفس الوقت تطالب شركات السياحة المنظمة لرحلات العمرة، بضرورة التنسيق بين وزارتي السياحة والمالية لتدبير العملة مبكراً لفتح الأبواب الخلفية التي تقوم بتنظيم رحلات العمرة، كما طالبوا بأن تتم مراعاة الضوابط السعودية مع المصرية، ومراجعة منظومة عمل البوابة الإلكترونية بالكامل، وأن تضع الضوابط نظاماً يحفظ حقوق الدولة والمواطن والشركات.



تأخر إعلانها يفاقم السلبات

شركات السياحة تطالب بسرعة إصدار الضوابط المنظمة للعمرة

التنسيق المبكر مع «المالية» يفتح الأبواب أمام السماسرة والكيانات غير الشرعية



باسل السيسي:
مطلوب خطة شاملة من بداية الموسم حتى نهايته وترك الحرية للشركات لتقديم الخدمات التي تناسب كل عميل



فاطمة عياد

قال باسل السيسي، نائب رئيس غرفة شركات السياحة سابقاً، لا بد من خطة عمل شاملة لموسم العمرة المصرية من البداية حتى نهاية الموسم، على أن تراعى الخطة مواسم الذروة، وأن يتم وضع الخطة وصياغتها في إطار قدرة الشركات على تنفيذها وقدرتها طاقة النقل لرحلات العمرة. وتابع، يجب أن تترك الضوابط الحرة للشركات لتقديم خدمات العمرة بالشكل الذي يتناسب مع العميل، ولا يتم وضع الرامح تحت محددات سواء في الإقامة أو سعر الرحلة ولا محددات لزمين معين، وأكد أن شركات السياحة ستكون ملتزمة، كما يجب أن تتوافق الضوابط مع القواعد السعودية بالنسبة للمعتمدين، وأن يكون هناك تأمين غير ثابت يتناسب مع حجم عمل كل شركة، وأن تسمح الضوابط بتنظيم رحلات العمرة أثناء الفترة المتاحة كلها كما هو مسموح به في السعودية، وفتح وسائل سفر البري والبحري والجوي.

وطالب «السيسي» بإلغاء كل أنواع المحددات سواء في السعر أو أماكن السكن وترك حرية الاختيار للشركات والمعتمدين، شرط أن تلتزم الشركات بالتعاقد مع المواطنين بشكل رسمي من خلال العقد الموقع بين الطرفين وتحدد به كافة الالتزامات، وأن تسمح الضوابط بالمنافسة بين الشركات لتقديم الخدمة الجيدة والسعر الأفضل للمعتمدين. فيما قال وليد خليل، عضو مجلس إدارة غرفة شركات السياحة، نحن الآن بصدد إصدار ضوابط العمرة مجرد قيام وزير السياحة بتشكيل اللجنة العليا للحج والعمرة، لنتجمع لوضع الضوابط لهذا الموسم.

وأكد «خليل» ضرورة وضع نظام جديد يخلق التوازن ما بين نظام الحصص والمفتوح للضيافة على سلبات كل منها، أيضاً وضع نظام لسفر المواطنين بتأشيرات (السياحة) والشخصية والزيارة) وغيرها لتكون من خلال برنامج كامل تنظمه شركات السياحة، لأنه ليس من المنطقي أن تقوم الشركة بإصدار الباركود فقط، كما تتم محاسبتها أو مجازاتها في حالة وفاة المعتمر أو حدوث أي مكروه له، أما أن تكون الشركة مسئولة عن هذا المعتمر وتحت إشرافها أو غير مسئولة، لذلك لا بد أن يقتصر دور الشركة فقط على إصدار باركود الزيارة بل إخضاع هذه التأشيرات لبرامج تنظيم الشركة.

وقال علاء الفمري، عضو الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة، الأبواب الخلفية بدأت في تنظيم رحلات العمرة الآن، بسبب تأخير صدور الضوابط وهذا يفقد الشركات مصداقيتها أمام عملائها، لذلك أطالب وزارة السياحة وغرفة الشركات، بسرعة إصدار ضوابط العمرة لفتح الأبواب على الكيانات غير الشرعية.

وتابع.. ما حدث من مشاكل في موسم الحج الماضي والتي سبق وحذرتنا منها كثيراً سببه الكيانات غير الشرعية والسماسرة، والغريب أن يتم التحقيق مع الشركات وإلغاء تراخيصها، وكثير منهم مظلومون، وتركوا السماسرة والكيانات غير الشرعية دون عقاب، وبدأوا الآن تنظيم رحلات العمرة للموسم الجديد، والشركات المرخصة متوقفة في انتظار الضوابط، وتتم معاينة المرخص وتركها غير المرخص طليفاً يفعل ما يشاء!

وطالب «الفمري» بأن تخفف الضوابط الأعباء والرسم المبالغ فيها سواء الباركود أو البوابة، لما لدى الشركات من التزامات كثيرة، أما السوق الموازي فلا يوجد لديه أي التزامات ولا موظفون، وضرورة وضع جدول زمني وخطة تشغيلية قابلة للزيادة، ووقاية ومتابعة مبكراً على السوق مع الشركات، وأن يتم الاتفاق مع البنك المركزي لتدبير العملة من الآن والتحويلات الرسمية، ومنع صدور أي تأشيرة إلا من خلال التحويلات البنكية لمنع الوكيل الافتراضي، وحصر السوق الموازي الذي يحصل على ثلاثة أضعاف الذي تستهلكه الشركات.

وأكد عضو جمعية غرفة السياحة، أن السوق الموازي دمارة، لذلك مطلوب دعم السوق الرسمي في الإجراءات

أصحاب الشركات يطالبون بتخفيف الأعباء والرسم المبالغ فيها

الخبراء: فتح طيران الشارتر للسعودية لتقليل الأسعار من ٢٥٪ إلى ٤٠٪



محمد الجندي:
إعادة هيكلة الباركود وإدخال جميع التأشيرات على بوابة العمرة



ياسر سلطان:
مطلوب إلغاء بند مسافات السكن



علاء الفمري:
الشركات المرخصة تتم معاينتها والسماح طليق يفعل ما يشاء



وليد خليل:
وضع نظام جديد يخلق التوازن ما بين نظامي الحصص والمفتوح للضيافة على السلبات

المغالاة في الضمانات يكرس الاحتكار لشركات بعينها

تقرض على الشركات، والتي تؤدي إلى اتجاه الشركات للعمل بطرق غير رسمية، كما تؤدي إلى احتكار شركات معينة والتي تعمل في جميع التأشيرات بجميع أنواعها، وتساهل «سلطان» لماذا يتم تأخير صدور ضوابط العمرة لحين انتهاء التحقيقات مع بعض الشركات التي لديها مخالفات في موسم الحج، فما ذنب باقي الشركات وأرى أن يتم إصدار الضوابط وبدء التوثيق للشركات ومن لديهم موافق قانونية لا يتم التوثيق لهم، وهذا التأخير يسبب خسارة للشركات وهروبا للعملة الصعبة.

وتابع.. مصر البلد الوحيد الذي به ضوابط للعمرة، وحذر «سلطان» من المغالاة في الضمانات الكثيرة التي

جنيتها، فليس من الضروري أن يكون السكن قريباً أو بعيداً من الحرم، ولكن الأهم أن يكون السكن مسطفاً من السلطات السعودية لسكن المعتمدين، كما أن جميع الفنادق داخل مكة، فلا بد من فتح المسافات لأن تحديد المسافات يزيد من أسعار العمرة.

وحذر «سلطان» من المغالاة في الضمانات الكثيرة التي

والتهويلات وتدبير العملة، وضرورة التنسيق مع الجانب السعودي لمنع تأشيرة الافتراض، كما يجب محاسبة أي سمسار يعلن عن برامج العمرة على السوشيال ميديا ومحاسبتها لأنه يدخل تحت طائلة النصب.

وطالب ياسر سلطان، عضو اللجنة العليا للحج والعمرة سابقاً، بصدور قرار يفتح العمرة مبكراً في ظل قيام المملكة العربية السعودية بإصدار تأشيرات مختلفة للعمرة سواء ترازيت أو سياحية أو شخصية وغيرها، حيث بدأ السماسرة تنظيم رحلات العمرة بالفعل وشركات السياحة في انتظار صدور الضوابط وهم الخاسر الوحيد.

التسهيلات وتدبير العملة، وضرورة التنسيق مع الجانب السعودي لمنع تأشيرة الافتراض، كما يجب محاسبة أي سمسار يعلن عن برامج العمرة على السوشيال ميديا ومحاسبتها لأنه يدخل تحت طائلة النصب.

وطالب ياسر سلطان، عضو اللجنة العليا للحج والعمرة سابقاً، بصدور قرار يفتح العمرة مبكراً في ظل قيام المملكة العربية السعودية بإصدار تأشيرات مختلفة للعمرة سواء ترازيت أو سياحية أو شخصية وغيرها، حيث بدأ السماسرة تنظيم رحلات العمرة بالفعل وشركات السياحة في انتظار صدور الضوابط وهم الخاسر الوحيد.

ارتفاع الطلب الأوروبي على فنادق نوبيان شرم الشيخ



تحسين جودة الطعام والخدمات الصحية، كما تم زيادة عدد العاملين المصريين بشكل خاص للتعامل مع الجنسيات المختلفة، ما أدى إلى تحسين تجربة الضيوف بشكل عام.

علاوة على ذلك، تعززت الإجراءات الأمنية والصحية في الفنادق لضمان سلامة وراحة النزلاء، وهو ما ساهم في تعزيز الثقة بين السياح وتكرار زيارتهم.

يمكن القول إن فنادق نوبيان نجحت في تلبية الطلب المتزايد وتقديم تجربة سياحية مميزة، مما يعزز مكانتها كواحدة من الوجهات السياحية الراقدة في مصر.

ومع استمرار هذه الديناميكية الإيجابية، من المتوقع أن تحافظ الفنادق على معدلات إشغال مرتفعة خلال الأشهر المقبلة، ما يساهم في دعم الاقتصاد المحلي ورفع مكانة مصر على خريطة السياحة العالمية.



تامر مكرم:
أسهمت بشكل كبير في جذب السياح، قامت في مواجهة هذا الطلب الكبير، قامت فنادق نوبيان بتطوير خدماتها بشكل ملحوظ لتلبية توقعات السياح، تم تحديث العديد من المرافق الفندقية وإضافة وسائل ترفيهية جديدة، وكذلك

تعتبر فنادق نوبيان وجهة سياحية رئيسية في شرم الشيخ، وقد شهدت في شهر أغسطس واستمرار ارتفاعاً ملحوظاً في معدلات الإشغال، خصوصاً من الأسواق الأوروبية مثل إيطاليا وإنجلترا وشرق أوروبا. هذا التدفق الكبير من السياح يعكس عودة قوية للسياحة في المنطقة بعد فترة من التباطؤ، ويشير إلى الثقة المتجددة في المنتجات المصرية كوجهة سياحية آمنة ومميزة.

نوبيان جاء مدفوعاً بعدة عوامل، أولاً، العروض الترويجية القوية التي قدمت للشركات السياحية الأوروبية، والتي جذبت العديد من المسافرين على اختيار مصر كوجهة سياحية. بالإضافة إلى ذلك، التسهيلات الجديدة التي قدمتها الحكومة المصرية لتسهيل إجراءات السفر وزيادة القدرة الاستيعابية للفنادق،

٤ منتجات لمجموعة «الباتروس» ضمن أفضل ١٠٠ منتج عالمياً للسوق الروسي



محمد عبد سليمان:
جودة الخدمات المقدمة للسوق الروسي لوضع السياحة المصرية في مكانتها الطبيعية مؤكداً أهمية السوق الروسي الذي يأتي في المرتبة الثانية بعد السوق الألماني من حيث أعداد السياح الوافدين لمصر في عام ٢٠٢٣.



كامل أبو على:
الباتروس جنجل أكو بارك داخل مدينة نيفرلاند بالفردفة وهي أكبر مدينة ترفيهية مائية في مصر والشرق الأوسط، وقد عبر رجل الأعمال كامل أبو على - رئيس مجلس إدارة مجموعة بيك الباتروس للفنادق عن فخره باختيار ٤ منتجات

تم اختيار ٤ منتجات من مجموعة بيك الباتروس ضمن قائمة أفضل ١٠٠ منتج على مستوى العالم من قبل الموقع السياحي العالمي الأشهر للسوق الروسي «توب هوتيلز».

والمنتجات الأربعة في أهم مقاصد مصر السياحية بشرم الشيخ والفردفة هي منتج بيك الباتروس رويال جراند بشرم الشيخ وهو المنتج الأشهر للأزواج وإجازات شهر العسل على الهضبة بشرم الشيخ، واختير أيضاً منتج بيك الباتروس رويال مورنا على خليج نيق بشرم الشيخ وهو المنتج الأفضل للسوق الروسي وأشهر منتج الغفلس والسنوركلنج داخل جنوب سيناء، وأيضاً منتج بيك الباتروس سينادل سهل حبشيش بالفردفة أفضح منتج البحر الأحمر والذي استضاف حفل أفضل لاعبي إفريقيا العام قبل الماضي، وبالطبع منتج بيك



لوطن ولتاريخ

على خطى «منصور» و«حجازى»

لا أحد يستطيع إنكار أو تجاهل التنوع الذى حدث في مصر خلال السنوات الماضية في ملف الجامعات

وقد رأيت معنى إصرار الطلاب على تقديم كل ما هو جديد، سواء بمشروعات التخرج أو الابتكارات، وما هو تصميم البرامج الإلكترونية، والتركيز على النكاة

والتي قمت بإجراء التجارب عليها، والانتقال إلى عالم آخر بمجرد الضغط على بعض الأدوات الإلكترونية. والحقيقة أن ما يفعله الدكتور أشرف منصور، ورئيس مجلس أمناء الجامعة الألمانية بالقاهرة، والرئيس المشارك للجامعة الألمانية الدولية

بجامعة الجديدة، والدكتور ياسر حجازى، رئيس الجامعة الألمانية بالقاهرة يمثل نقلة نوعية كبيرة في الاطلاع على التجارب الأخرى، والمشاركة الفعالة في التواصل العلمى عبر ورش العمل، لتثبت الجامعة الألمانية أن ما تعلمه عن التعليم العابر للحدود يمثل حقيقة على أرض الواقع وليس مجرد كلام أو شعارات رنانة تملأ فم كل من يمسرر بالجامعات.

خلاصة القول إن تجربة الجامعة الألمانية بالقاهرة، ثم الجامعة الألمانية الدولية تستحق الإشادة والتقدير، وما رأيته يعينى أتمنى أن أرى تكرار التجربة في كل الجامعات المصرية، إلى جانب البرامج الجديدة التى تنفذ الآن. كما نتمنى أن تسير كل القيادات الجامعية والمراكز البحثية في مصر على خطى أشرف منصور وياسر حجازى في بناء شخصية الطالب قبل أى شئ آخر.. حفظ الله مصر وشعبها وجيشها من كل سوء، ولتحديث بقية إن شاء الله.

salah_sharaby@yahoo.com

اليوم.. مؤتمر صحفى لإعلان نتيجة الثانوية العامة

مكتب التنسيق الإلكتروني جاهز لطالب المرحلة الأولى منتصف الأسبوع المقبل



كتب- زكى السعدنى وصلاح شرابى:

يعقد محمد عبداللطيف وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، اليوم الثلاثاء، المؤتمر الصحفى الخاص بإعلان تفاصيل نتيجة امتحانات الدور الأول لشهادة إتمام الثانوية العامة للعام الدراسى ٢٠٢٤/٢٠٢٣.

وأوضح شادى زلمة المتحدث الرسمى باسم الوزارة بأن تحديد موعد إعلان النتيجة يأتي عقب وضع المسائل النهائية لكافة إجراءات التصحيح وتدقيق النتيجة وتطبيق درجات الرافة، كما سيتم خلال المؤتمر الصحفى إعلان تفاصيل أوائل الثانوية العامة.

وقدم الوزير الشكر والتقدير لكافة العاملين في منظومة امتحانات الثانوية العامة تقديراً لجهودهم التي بذلوها خلال امتحانات الدور الأول لضمان انتظام سير الامتحانات والذي انعكس بدوره على سلامة الإجراءات المتبعة بالمنظومة بشكل كامل. ومن المقرر أن يعلن الوزير نسبة النجاح وأسماء الطلاب الأوائل وإجراء الاتصالات الهاتفية بأوائل الجمهورية كما هو متعارف عليه سنوياً.

في سياق آخر، بدأ مكتب التنسيق الإلكتروني الاستعداد لاستقبال طلاب المرحلة الأولى للقبول بالجامعات والمعاهد منتصف الأسبوع المقبل وتستمر المرحلة لمدة خمسة أيام لقبول بالجامعات والمعاهد عن طريق شبكة الإنترنت «التنسيق الإلكتروني» خدمة مجانية متاحة من خلال الموقع التالي: www.Tansik.Egypt.gov.eg

وستتم تشغيل الخدمة بمعامل الحاسبات بالجامعات والمعاهد منتصف الأسبوع المقبل وتستمر المرحلة لمدة خمسة أيام لقبول بالجامعات والمعاهد عن طريق شبكة الإنترنت «التنسيق الإلكتروني» خدمة مجانية متاحة من خلال الموقع التالي: www.Tansik.Egypt.gov.eg



مكتب التنسيق جاهز لقبول الناجحين بالجامعات والمعاهد

العالمية ووزارة الصحة المصرية وتحقيق أقصى درجات التباعد الاجتماعى بما يضمن سلامة الجميع. كما سيتم تقديم الطلاب برغباتهم لمدة خمسة أيام. ويتم فتح هذه المعامل اعتباراً من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثالثة عصرًا يوميًا خلال أيام المرحلة. ويمكن للطلاب التقدم أيضًا عن طريق الحاسب الشخصي أو أى حاسب متصل بالشبكة خارج الجامعات وسيكون الموقع متاحًا لمدة ٢٤ ساعة طوال أيام المرحلة. ينتهي إدخال أيام. ويتم فتح هذه المعامل اعتباراً من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثالثة عصرًا يوميًا خلال أيام المرحلة.

في إطار الاستراتيجية الوطنية للتعليم العالى والبحث العلمى

وفد طلابى من جامعتى «المنصورة الجديدة» و«الدلتا التكنولوجية» يزور مصنع كيم تك للأجهزة العلمية



زار وفد طلابى من جامعة المنصورة الجديدة مقر مصنع كيم تك chem.tech الذي له أهمية علمية ومعلمية بالمنطقة الصناعية بمدينة بلطيم بمحافظة كفر الشيخ، حيث استقبل الوفد المهندس أحمد الشرفاوى رئيس مجلس إدارة شركة ومصنع كيم تك. جاء ذلك برعاية وتوجيه الأستاذ الدكتور معوض الخولى رئيس جامعة المنصورة الجديدة الأهلية والأستاذ الدكتور سمير صقر، عميد كلية العلوم والتكنولوجيا الصحية بجامعة المنصورة الجديدة، والدكتور محمد رمضان، أستاذ مساعد لكلية العلوم ومنسق الزيارة، وبحضور الدكتور عبدالله إبراهيم، عضو هيئة التدريس بكلية العلوم.

وأعرب الوفد الطلابى عن سعادته بزيارة مقر مصنع كيم تك chem.tech للأجهزة العلمية والمعلمية، حيث تم الاطلاع على كافة مراحل تصنيع الأجهزة العلمية والمعلمية، مشيرين إلى أن مشاهدة المنتجات أثناء التصنيع لها فائدة كبيرة في الانتقال من الجانب النظرى إلى الجانب العملى على أرض الواقع. كما استقبل مصنع كيم تك chem.tech للأجهزة العلمية والمعلمية وفد طلاب جامعة الدلتا التكنولوجية لبدء ترتيبهم داخل مصنع خلال فترة الإجازة الصيفية تقيدياً للمصانع المتخصصة في تصنيع كافة تجهيزات البروتوكول البرم بين شركة ومصنع كيم تك، وجامعة الدلتا التكنولوجية برئاسة الأستاذ الدكتور عربى كشك.

وقال المهندس أحمد الشرفاوى رئيس مجلس إدارة شركة ومصنع كيم تك يتم إنشاؤها حالياً على غرار إدارات التدريب والتوظيف المبنى في الجامعات المصرية لتكون حلقة وصل دائماً بين مجتمع البحث العلمى والمجتمع الصناعى لإيجاد الحلول والاستفادة من الأبحاث العلمية وتبادل الخبرات بهدف توفير صناعة وطنية قادرة على المنافسة العالمية.

معمل الجامعات والمستشفيات والمراكز البحثية والمصانع ذات الصلة في مصر والشرق الأوسط. وأضاف «الشرفاوى» أن إدارة التدريب والتوظيف في شركة ومصنع كيم تك يتم إنشاؤها حالياً على غرار إدارات التدريب والتوظيف المبنى في الجامعات المصرية لتكون حلقة وصل دائماً بين مجتمع البحث العلمى والمجتمع الصناعى لإيجاد الحلول والاستفادة من الأبحاث العلمية وتبادل الخبرات بهدف توفير صناعة وطنية قادرة على المنافسة العالمية.

وأعرب الوفد الطلابى عن سعادته بزيارة مقر مصنع كيم تك chem.tech للأجهزة العلمية والمعلمية، حيث تم الاطلاع على كافة مراحل تصنيع الأجهزة العلمية والمعلمية، مشيرين إلى أن مشاهدة المنتجات أثناء التصنيع لها فائدة كبيرة في الانتقال من الجانب النظرى إلى الجانب العملى على أرض الواقع. كما استقبل مصنع كيم تك chem.tech للأجهزة العلمية والمعلمية وفد طلاب جامعة الدلتا التكنولوجية لبدء ترتيبهم داخل مصنع خلال فترة الإجازة الصيفية تقيدياً للمصانع المتخصصة في تصنيع كافة تجهيزات البروتوكول البرم بين شركة ومصنع كيم تك، وجامعة الدلتا التكنولوجية برئاسة الأستاذ الدكتور عربى كشك.

وقال المهندس أحمد الشرفاوى رئيس مجلس إدارة شركة ومصنع كيم تك يتم إنشاؤها حالياً على غرار إدارات التدريب والتوظيف المبنى في الجامعات المصرية لتكون حلقة وصل دائماً بين مجتمع البحث العلمى والمجتمع الصناعى لإيجاد الحلول والاستفادة من الأبحاث العلمية وتبادل الخبرات بهدف توفير صناعة وطنية قادرة على المنافسة العالمية.

وأعرب الوفد الطلابى عن سعادته بزيارة مقر مصنع كيم تك chem.tech للأجهزة العلمية والمعلمية، حيث تم الاطلاع على كافة مراحل تصنيع الأجهزة العلمية والمعلمية، مشيرين إلى أن مشاهدة المنتجات أثناء التصنيع لها فائدة كبيرة في الانتقال من الجانب النظرى إلى الجانب العملى على أرض الواقع. كما استقبل مصنع كيم تك chem.tech للأجهزة العلمية والمعلمية وفد طلاب جامعة الدلتا التكنولوجية لبدء ترتيبهم داخل مصنع خلال فترة الإجازة الصيفية تقيدياً للمصانع المتخصصة في تصنيع كافة تجهيزات البروتوكول البرم بين شركة ومصنع كيم تك، وجامعة الدلتا التكنولوجية برئاسة الأستاذ الدكتور عربى كشك.

وأعرب الوفد الطلابى عن سعادته بزيارة مقر مصنع كيم تك chem.tech للأجهزة العلمية والمعلمية، حيث تم الاطلاع على كافة مراحل تصنيع الأجهزة العلمية والمعلمية، مشيرين إلى أن مشاهدة المنتجات أثناء التصنيع لها فائدة كبيرة في الانتقال من الجانب النظرى إلى الجانب العملى على أرض الواقع. كما استقبل مصنع كيم تك chem.tech للأجهزة العلمية والمعلمية وفد طلاب جامعة الدلتا التكنولوجية لبدء ترتيبهم داخل مصنع خلال فترة الإجازة الصيفية تقيدياً للمصانع المتخصصة في تصنيع كافة تجهيزات البروتوكول البرم بين شركة ومصنع كيم تك، وجامعة الدلتا التكنولوجية برئاسة الأستاذ الدكتور عربى كشك.

وأعرب الوفد الطلابى عن سعادته بزيارة مقر مصنع كيم تك chem.tech للأجهزة العلمية والمعلمية، حيث تم الاطلاع على كافة مراحل تصنيع الأجهزة العلمية والمعلمية، مشيرين إلى أن مشاهدة المنتجات أثناء التصنيع لها فائدة كبيرة في الانتقال من الجانب النظرى إلى الجانب العملى على أرض الواقع. كما استقبل مصنع كيم تك chem.tech للأجهزة العلمية والمعلمية وفد طلاب جامعة الدلتا التكنولوجية لبدء ترتيبهم داخل مصنع خلال فترة الإجازة الصيفية تقيدياً للمصانع المتخصصة في تصنيع كافة تجهيزات البروتوكول البرم بين شركة ومصنع كيم تك، وجامعة الدلتا التكنولوجية برئاسة الأستاذ الدكتور عربى كشك.



كلام جرىء

بقلم: زكى السعدنى

من الثانوية للكلية!

مع إعلان نتائج الثانوية العامة يستعد آلاف الطلاب الناجحين لخوض تجربة جديدة في حياتهم الأكاديمية والشخصية وهي الانتقال من مرحلة التعليم قبل الجامعى إلى الحياة الجامعية التى تمثل نقطة تحول هامة في حياة كل طالب وتشكل مستقبله بشكل كبير وتحمل معها تحديات وفرص على حد سواء.

وهي فرصة لبناء شخصية الطالب وتحوله إلى الاستقلالية والنضج الأكاديمى والشخصى.. وتمثل الحياة الجامعية رحلة جديدة في حياة كل طالب ونقطة تحول مهمة يبنى استقلالها لبناء مستقبل مهني جيد من خلال الاختيار الصحيح لمجال الدراسة وتوعية الكلية التي يختارها كل طالب والتي تتناسب مع ميوله وبرغباته ولا ترصع برغبات أولياء الأمور أو الأهل والأصدقاء.. يجب على كل طالب أن يختار بحرية وفقاً للمجموع الحاصل عليه في الثانوية العامى المجال الذي يري نفسه فيه ويحقق ذاته فيه ويعتبه فرصة العمل التي يريدها بعد التخرج ولا يتحول إلى عاطل بشهادة جامعية.. وأرى أن التوقول لم يبق عند مرحلة الثانوية مبنية وإنما يستطيع كل طالب صناعة التوقول طوال رحلة الحياة من خلال الاختيار الصح لمجال الدراسة والتعرف الصحيح على القدرات الذاتية والشخصية التي تمكنه من النجاح.. وأرى أن الطلاب الناجحين في الثانوية العامة هذا العام أكثر حطاً من الأجيال الماضية لأن الأماكن أمامهم بالجامعات ارتفعت بشكل كبير ولم يعد هناك ضيق في الأماكن الخاصة بالكليات وارتفع عدد الجامعات المتاحة أمام الطلاب وتوعت التخصصات الدراسية المتحة أمام الطلاب ويستطيع كل طالب أن يجد له مكان في الجامعة.. ينطلق الأسبوع القادم لتنسيق المرحلة الأولى للكليات الحكومية وتبدأ الجامعات الخاصة في استقبال الناجحين بعد أدنى تخفيض عن الجامعات الحكومية ليكون أمام كل طالب فرصة لقبول بالكلية التي يرغبها وفقاً لمجموع الدرجات الحاصل عليه كل طالب.. وتعد اللجنة العليا للتنسيق برئاسة الدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالى اجتماع عقب إعلان نتيجة الثانوية العامة اليوم الثلاثاء لرسم السياسة العامة لقبول هذا العام وتحديد مقدرات الحد الأدنى للكليات التي تشهد إقبالاً من أصحاب الجامعى العليا بجانب تحديد الأعداد المقرر قبولها بالكليات.. وأرى أنه ينبغي أن تحصل الجامعات الخاصة على فرص أكبر من الأعمار الماضية لاستيعاب الأعداد الكبيرة من الناجحين في الثانوية العامة وتخفيف العبء عن كاهل الجامعات الحكومية التي أصبحت طاقاتها الاستيعابية محدودة ولا تستطيع أن تقبل كل هذه الأعداد والكليات التابعة لها. ونتمنى لجميع أبنائنا النجاح والتوفيق.. ولتحديث بقية إن كان في العمر بقية

مع إعلان نتائج الثانوية العامة يستعد آلاف الطلاب الناجحين لخوض تجربة جديدة في حياتهم الأكاديمية والشخصية وهي الانتقال من مرحلة التعليم قبل الجامعى إلى الحياة الجامعية التى تمثل نقطة تحول هامة في حياة كل طالب وتشكل مستقبله بشكل كبير وتحمل معها تحديات وفرص على حد سواء.

وهي فرصة لبناء شخصية الطالب وتحوله إلى الاستقلالية والنضج الأكاديمى والشخصى.. وتمثل الحياة الجامعية رحلة جديدة في حياة كل طالب ونقطة تحول مهمة يبنى استقلالها لبناء مستقبل مهني جيد من خلال الاختيار الصحيح لمجال الدراسة وتوعية الكلية التي يختارها كل طالب والتي تتناسب مع ميوله وبرغباته ولا ترصع برغبات أولياء الأمور أو الأهل والأصدقاء.. يجب على كل طالب أن يختار بحرية وفقاً للمجموع الحاصل عليه في الثانوية العامى المجال الذي يري نفسه فيه ويحقق ذاته فيه ويعتبه فرصة العمل التي يريدها بعد التخرج ولا يتحول إلى عاطل بشهادة جامعية.. وأرى أن التوقول لم يبق عند مرحلة الثانوية مبنية وإنما يستطيع كل طالب صناعة التوقول طوال رحلة الحياة من خلال الاختيار الصح لمجال الدراسة والتعرف الصحيح على القدرات الذاتية والشخصية التي تمكنه من النجاح.. وأرى أن الطلاب الناجحين في الثانوية العامة هذا العام أكثر حطاً من الأجيال الماضية لأن الأماكن أمامهم بالجامعات ارتفعت بشكل كبير ولم يعد هناك ضيق في الأماكن الخاصة بالكليات وارتفع عدد الجامعات المتاحة أمام الطلاب وتوعت التخصصات الدراسية المتحة أمام الطلاب ويستطيع كل طالب أن يجد له مكان في الجامعة.. ينطلق الأسبوع القادم لتنسيق المرحلة الأولى للكليات الحكومية وتبدأ الجامعات الخاصة في استقبال الناجحين بعد أدنى تخفيض عن الجامعات الحكومية ليكون أمام كل طالب فرصة لقبول بالكلية التي يرغبها وفقاً لمجموع الدرجات الحاصل عليه كل طالب.. وتعد اللجنة العليا للتنسيق برئاسة الدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالى اجتماع عقب إعلان نتيجة الثانوية العامة اليوم الثلاثاء لرسم السياسة العامة لقبول هذا العام وتحديد مقدرات الحد الأدنى للكليات التي تشهد إقبالاً من أصحاب الجامعى العليا بجانب تحديد الأعداد المقرر قبولها بالكليات.. وأرى أنه ينبغي أن تحصل الجامعات الخاصة على فرص أكبر من الأعمار الماضية لاستيعاب الأعداد الكبيرة من الناجحين في الثانوية العامة وتخفيف العبء عن كاهل الجامعات الحكومية التي أصبحت طاقاتها الاستيعابية محدودة ولا تستطيع أن تقبل كل هذه الأعداد والكليات التابعة لها. ونتمنى لجميع أبنائنا النجاح والتوفيق.. ولتحديث بقية إن كان في العمر بقية

مع إعلان نتائج الثانوية العامة يستعد آلاف الطلاب الناجحين لخوض تجربة جديدة في حياتهم الأكاديمية والشخصية وهي الانتقال من مرحلة التعليم قبل الجامعى إلى الحياة الجامعية التى تمثل نقطة تحول هامة في حياة كل طالب وتشكل مستقبله بشكل كبير وتحمل معها تحديات وفرص على حد سواء.

وهي فرصة لبناء شخصية الطالب وتحوله إلى الاستقلالية والنضج الأكاديمى والشخصى.. وتمثل الحياة الجامعية رحلة جديدة في حياة كل طالب ونقطة تحول مهمة يبنى استقلالها لبناء مستقبل مهني جيد من خلال الاختيار الصحيح لمجال الدراسة وتوعية الكلية التي يختارها كل طالب والتي تتناسب مع ميوله وبرغباته ولا ترصع برغبات أولياء الأمور أو الأهل والأصدقاء.. يجب على كل طالب أن يختار بحرية وفقاً للمجموع الحاصل عليه في الثانوية العامى المجال الذي يري نفسه فيه ويحقق ذاته فيه ويعتبه فرصة العمل التي يريدها بعد التخرج ولا يتحول إلى عاطل بشهادة جامعية.. وأرى أن التوقول لم يبق عند مرحلة الثانوية مبنية وإنما يستطيع كل طالب صناعة التوقول طوال رحلة الحياة من خلال الاختيار الصح لمجال الدراسة والتعرف الصحيح على القدرات الذاتية والشخصية التي تمكنه من النجاح.. وأرى أن الطلاب الناجحين في الثانوية العامة هذا العام أكثر حطاً من الأجيال الماضية لأن الأماكن أمامهم بالجامعات ارتفعت بشكل كبير ولم يعد هناك ضيق في الأماكن الخاصة بالكليات وارتفع عدد الجامعات المتاحة أمام الطلاب وتوعت التخصصات الدراسية المتحة أمام الطلاب ويستطيع كل طالب أن يجد له مكان في الجامعة.. ينطلق الأسبوع القادم لتنسيق المرحلة الأولى للكليات الحكومية وتبدأ الجامعات الخاصة في استقبال الناجحين بعد أدنى تخفيض عن الجامعات الحكومية ليكون أمام كل طالب فرصة لقبول بالكلية التي يرغبها وفقاً لمجموع الدرجات الحاصل عليه كل طالب.. وتعد اللجنة العليا للتنسيق برئاسة الدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالى اجتماع عقب إعلان نتيجة الثانوية العامة اليوم الثلاثاء لرسم السياسة العامة لقبول هذا العام وتحديد مقدرات الحد الأدنى للكليات التي تشهد إقبالاً من أصحاب الجامعى العليا بجانب تحديد الأعداد المقرر قبولها بالكليات.. وأرى أنه ينبغي أن تحصل الجامعات الخاصة على فرص أكبر من الأعمار الماضية لاستيعاب الأعداد الكبيرة من الناجحين في الثانوية العامة وتخفيف العبء عن كاهل الجامعات الحكومية التي أصبحت طاقاتها الاستيعابية محدودة ولا تستطيع أن تقبل كل هذه الأعداد والكليات التابعة لها. ونتمنى لجميع أبنائنا النجاح والتوفيق.. ولتحديث بقية إن كان في العمر بقية

مع إعلان نتائج الثانوية العامة يستعد آلاف الطلاب الناجحين لخوض تجربة جديدة في حياتهم الأكاديمية والشخصية وهي الانتقال من مرحلة التعليم قبل الجامعى إلى الحياة الجامعية التى تمثل نقطة تحول هامة في حياة كل طالب وتشكل مستقبله بشكل كبير وتحمل معها تحديات وفرص على حد سواء.

وهي فرصة لبناء شخصية الطالب وتحوله إلى الاستقلالية والنضج الأكاديمى والشخصى.. وتمثل الحياة الجامعية رحلة جديدة في حياة كل طالب ونقطة تحول مهمة يبنى استقلالها لبناء مستقبل مهني جيد من خلال الاختيار الصحيح لمجال الدراسة وتوعية الكلية التي يختارها كل طالب والتي تتناسب مع ميوله وبرغباته ولا ترصع برغبات أولياء الأمور أو الأهل والأصدقاء.. يجب على كل طالب أن يختار بحرية وفقاً للمجموع الحاصل عليه في الثانوية العامى المجال الذي يري نفسه فيه ويحقق ذاته فيه ويعتبه فرصة العمل التي يريدها بعد التخرج ولا يتحول إلى عاطل بشهادة جامعية.. وأرى أن التوقول لم يبق عند مرحلة الثانوية مبنية وإنما يستطيع كل طالب صناعة التوقول طوال رحلة الحياة من خلال الاختيار الصح لمجال الدراسة والتعرف الصحيح على القدرات الذاتية والشخصية التي تمكنه من النجاح.. وأرى أن الطلاب الناجحين في الثانوية العامة هذا العام أكثر حطاً من الأجيال الماضية لأن الأماكن أمامهم بالجامعات ارتفعت بشكل كبير ولم يعد هناك ضيق في الأماكن الخاصة بالكليات وارتفع عدد الجامعات المتاحة أمام الطلاب وتوعت التخصصات الدراسية المتحة أمام الطلاب ويستطيع كل طالب أن يجد له مكان في الجامعة.. ينطلق الأسبوع القادم لتنسيق المرحلة الأولى للكليات الحكومية وتبدأ الجامعات الخاصة في استقبال الناجحين بعد أدنى تخفيض عن الجامعات الحكومية ليكون أمام كل طالب فرصة لقبول بالكلية التي يرغبها وفقاً لمجموع الدرجات الحاصل عليه كل طالب.. وتعد اللجنة العليا للتنسيق برئاسة الدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالى اجتماع عقب إعلان نتيجة الثانوية العامة اليوم الثلاثاء لرسم السياسة العامة لقبول هذا العام وتحديد مقدرات الحد الأدنى للكليات التي تشهد إقبالاً من أصحاب الجامعى العليا بجانب تحديد الأعداد المقرر قبولها بالكليات.. وأرى أنه ينبغي أن تحصل الجامعات الخاصة على فرص أكبر من الأعمار الماضية لاستيعاب الأعداد الكبيرة من الناجحين في الثانوية العامة وتخفيف العبء عن كاهل الجامعات الحكومية التي أصبحت طاقاتها الاستيعابية محدودة ولا تستطيع أن تقبل كل هذه الأعداد والكليات التابعة لها. ونتمنى لجميع أبنائنا النجاح والتوفيق.. ولتحديث بقية إن كان في العمر بقية

Zelsadany1@gmail.com

فتح أبواب القبول المباشر بكليات جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا

د. محمد ربيع رئيس مجلس الأمانة: تخصصات دراسية متميزة أمام الطلاب بمرحلة البكالوريوس والليسانس



د. محمد ربيع



د. يحيى المشد

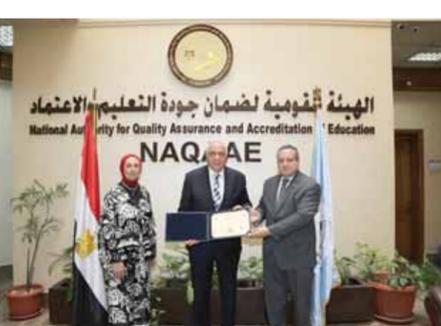
تصميم وتصنيع بالحاسب CAD/CAM ومناظير ومعامل للحكاه والمواد وبيولوجيا الميم وغيرها شرف على تدريب مجموعة من الخبراء والمهنيين من أعضاء هيئة التدريس ومعاونهم، وكلية الطب البشرى تسير الدراسة بنظام التعليم المبنى على أحدث المعايير العالمية وأسلوب حل المشاكل في نظام تعليم معتمد ومركز على الطالب في اكتساب المعارف والمهارات والاتجاهات المطلوبة حيث يدرس الطالب أنظمة جسم الانسان بأسلوب تكاملى حيث يدرس التشريخ والتكوين والأمراض المرتبطة بأنظمة الجسم المختلفة ويكون التدريب الكليينكى مساحيا للتعلم الأكاديمى منذ السنة الأولى في الدراسة وتوفر الكلية أحدث المعامل للعلوم الأساسية ومعامل محاكاة ومعامل تعليمية متخصصة يتم تدريب الطلاب عليها في مستشفى دمياط المسكى والنمصرة والمركز الطبي العالى والنمصرة الدولى لبحن الانشاء من بناء المستشفى التعليمى في مدينة المنصورة الجديدة، وكلية الهندسة بدأت الدراسة بها عام ٢٠٠٨ وتم معادلة الدرجة العلمية ثلاث مرات كما تم اعتماد الكلية من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والإقتصاد المصرية عام ٢٠٢٠ كما تم اعتمادها عام ٢٠١٨ من اتحاد الهندسين العرب تمكن الخريج من العمل في دول الخليج.

رئيس جامعة المستقبل يتسلم شهادة أول جامعة خاصة تتفرد بالاعتماد المؤسسى لجودة التعليم

اعتماد الكليات من هيئة الجودة والهيئات العالمية بسبب تطبيق المعايير الدولية فى البرامج الدراسية



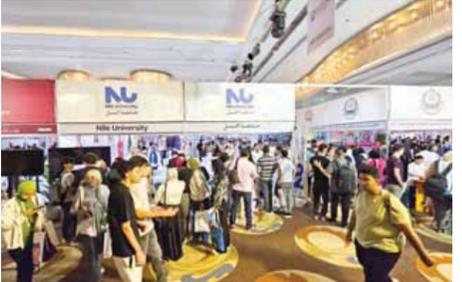
شهادة الاعتماد المؤسسى



رئيس هيئة الجودة يسلم شهادة الاعتماد لرئيس جامعة المستقبل

بحصول جامعة المستقبل على الاعتماد الأكاديمى كأول جامعة خاصة بالقبول المباشر بكليات الجامعة أن الكلية استوفت المعايير القومية القياسية التى أهلتها بقوة للاعتماد من قبل الهيئة القومية لضمان جودة التعليم، وتلتزم الكلية في رسالتها بتخريج صيدلى طبياً للمعايير القومية الأكاديمية وفقاً لاحتياجات سوق العمل المحلى والإقليمى والتصنيع الدوائى المتطور وإجراء بحوث علمية مبتكرة والمساهمة الفعالة في تطوير صناعة الأدوية باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة، بالإضافة إلى القدرة على تقديم خدمات مجتمعية وتدريب واستشارات علمية في إطار قيم أخلاقية وتوفر الكلية لطلابها تجهيزات وآلات معملية متطورة، بالإضافة إلى مستشفى الجامعة التى تلى حاجة التدريب على الصيدلة الكليينكى بمعرفة صفوف من الأكاديميين الإخصائين المشهود لهم بالكفاءة.

منذ إنشاء الهيئة. وأوضح خالد العزازى أن قرار مجلس إدارة الهيئة باعتماد الجامعة كأول جامعة خاصة مصرية متميزة يعد نتوجها لجهود استمرت سنوات بوحدات ضمان الجودة لإعداد ملف التقدم للاعتماد المؤسسى للجامعة من قبل الهيئة القومية لضمان جودة التعليم. وأكد الدكتور علاء عشمواى رئيس الهيئة القومية لضمان جودة التعليم حصول جامعة المستقبل كأول جامعة خاصة على جودة الاعتماد من الهيئة بعد التأكد من توافر الشروط اللازمة، وهي باختصار استيفاء معايير الجودة في عدد من كلياتها وبرامجها الدراسية طبقاً لمعايير الهيئة. وأوضح أن الجامعة استوفت كل الشروط والمعايير المطلوبة للاعتماد كأول جامعة، وأعرب الدكتور عازة سرحان رئيس جامعة المستقبل عن فخره واعتزازه



جانب من مشاركة الطلاب فى المعرض

جامعة النيل تقدم خصماً ١٠٪ من الرسوم الدراسية للطلاب المشاركين فى معرض «إديوجيت»

وأوضحت الجامعة أن تقديم نسبة الخصم طوال أيام المعرض، والذي تقام فعالياته خلال الفترة من ٤ إلى ٦ أغسطس الجارى بأحد فنادق القاهرة. وقالت جيلان حسن، نائب الرئيس الأكاديمى لشئون الطلاب بجامعة النيل، إن جناح الجامعة داخل المعرض يشهد إقبالاً كبيراً من طلاب الثانوية العامة الراغبين في التعرف على الجامعة وكلياتها

وأعلنت جامعة النيل، برئاسة الدكتور وائل عقل، خلال مشاركتها في فعاليات نسخة الـ١٥ من معرض «إديوجيت» -EDUGATE، التعليمى الدولى السنوى، عن تقديم الجامعة خصم ١٠٪ من رسوم السنة الدراسية الأولى للطلاب المتحقين بالجامعة من خلال المعرض.

وأوضحت الجامعة أن تقديم نسبة الخصم طوال أيام المعرض، والذي تقام فعالياته خلال الفترة من ٤ إلى ٦ أغسطس الجارى بأحد فنادق القاهرة. وقالت جيلان حسن، نائب الرئيس الأكاديمى لشئون الطلاب بجامعة النيل، إن جناح الجامعة داخل المعرض يشهد إقبالاً كبيراً من طلاب الثانوية العامة الراغبين في التعرف على الجامعة وكلياتها

ترنفال العالم في العلميين

أعاد موسيقى التسعينيات.. و«الهضبة» و«السندباد» نجما الأسبوع الخامس



فور الإعلان عن حفل «كاسيت ٩٠»، بدأ الجمهور يتداول أخباره والبوسترات الخاصة به عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ليصدر الحفل التريند، مثيراً حالة الحنين والنوستالجيا التي تعيد الجمهور إلى ذكرياته مع نجوم جيل تسعينيات القرن الماضي. خمس ساعات من الفلاش باك، أعادت الجمهور إلى سن المراهقة والحب الأول، إلى فترة الدراسة الثانوية والجامعية، إلى ذكريات مع الأهل والأصحاب، إنه الحنين، الذي أثار موجة من الشجن لم تنته.

بدأ الحفل الذي كان يترقبه العديد من عشاق أغاني التسعينيات مع الفنان هشام عباس الذي أحيى الفقرة الأولى وقدم مع صديق عمره حميد الشاعر ديوتو عبني الشهير، وأكمل الحفل خالد عجاج بأغاني أم كلثوم، وكذلك أشعل محمد فؤاد الحفل وظهر وهو مريض ليتفاعل معه الجمهور ويكون خلال كلماتهم واختتم الحفل إيهاب توفيق الذي أشعل الحفل به الأيام الحلوة..

كما حقق حفل رامى جمال أيضاً نجاحاً ضخماً، وعبر النجم رامى جمال، عن سعاده بالمشاركة فى حفلات مهرجان العلمين، قائلاً: إن وجوده وسط أسماء كبيرة شاركت في حفلات مهرجان العلمين شيء مشرف له، متمنيا المشاركة في اسعاد الجمهور بالعلمين، متابع: «حضرت السنة التي فاتت حفل أنعام في مهرجان العلمين وبلدنا مختلفة، واستكمل: «بنغنى في كل مكان في الدنيا، ولكن ونحن نغنى وسط أهلك وناسك مختلف تماماً عن الوجود في أي مكان ثاني وقيل المصمود لأي حفلة يبقي في فلق وتوتر قبل أي حفلة ودائماً في رهان على قبولك على المسرح مع الجمهور، ولأزم التركيز في أول ١٠ دقائق على تقديم ما يسعد الجمهور». وشهدت الليلة الأخيرة من مسرحية الشهرة والتي انطلقت يوم الخميس الماضي إقبالا جماهيريا كبيرا والذي تفاعل مع العرض الذي يقوده المخرج خالد جلال، وشهد مسرح العلمين حضور مختلف الفئات العمرية.

كشفت مهرجان العلمين الجديدة في دورته الثانية تألقه بالفعاليات الفنية والثقافية والرياضية منذ انطلاقه يوم ١١ من الشهر الماضي، حيث تضم أجندة الدورة الثانية عروضاً فنية وثقافية ورياضية وترفيهية متنوعة تناسب مختلف اهتمامات الزوار، وتستقطب سياحاً من مختلف الجنسيات، ويشهد مهرجان العلمين أكثر من ٢٠ فعالية متنوعة، ما بين عروض مسرحية فنية من إنتاج أشهر المنتجين وببطولة ألمع النجوم الكبار والفنانين الشباب.

ويتضمن الأسبوع الخامس المقبل للمهرجان عدداً كبيراً من الفعاليات الممتعة من بين عروض مسرحية وحفلات غنائية متنوعة، حيث تنطلق أولى عروض مسرحية السندباد يوم الخميس المقبل ٨ أغسطس، ويستمر عرضها حتى يوم ١٠ من الشهر نفسه، وتدور أحداث مسرحية السندباد في إطار فتازي حول عمر أبو الهول الذي يجسد النجم كريم عبدالعزيز، الذي يجد فتاة سحرية في مقبرة قديمة، تعود به إلى زمن السندباد، فيقرر أن يتنقل تلك الشخصية لمعيش حياة المعاصرات والبطولات، وهي من بطولة كريم عبدالعزيز ونيللى كريم ومصطفى خاطر ويومي فؤاد ووزو.

بينما يحيى الهضبة عمرو دياب حفلاً غنائياً ضخماً يوم ٩ أغسطس المقبل، على مسرح أرينا العلمين. وتشمل فعاليات الأسبوع المقبل التجهيز لانطلاق مهرجان نيته، والذي يشمل ورش العمل والعروض المسرحية وورش الرسم والتلوين، كما تم تجهيز البنية التحتية للمهرجان.

وكشفت مهرجان العلمين عن إطلاق جوائز مهرجان نيته للطفل لعام ٢٠٢٤، وهي مسابقة مخصصة للمحتوى العائلي والخاص بالأطفال تهدف هذه المسابقة إلى دعم وتشجيع الإبداع في المحتوى الموجة للطفل والأسرة من خلال توفير منصة للشركات وصانعي المحتوى الموهوبين لعرض أعمالهم الفريدة والمتميزة.

تسعى المسابقة لاكتشاف وتعزيز الأعمال الإبداعية المتميزة في مختلف الفئات الإبداعية، في الكتابة الإبداعية سواء كتب الأطفال، كتابة السيناريو، الشعر للأطفال وفي مجال الأفلام، أفلام متحركة (ثنائية أو ثلاثية الأبعاد)، أفلام حية للأطفال سواء قصيرة أو طويلة.

وشهد الأسبوع الرابع من المهرجان نجاحات كبيرة، كان أبرزها حفل «كاسيت ٩٠» الذي جمع أبرز نجوم الأغنية في فترة التسعينيات من القرن الماضي في مصر، حيث شارك في الحفل كل من هشام عباس، حميد الشاعري، خالد عجاج، محمد فؤاد وإيهاب توفيق.



بعد مشاركته في كان «إن شاء الله ولد» كامل العدد في «زاوية»



الطويل، وقام بتمثيل الأردن في جائزة الأوسكار لأفضل فيلم دولي لعام ٢٠٢٤، شارك في أكثر من ١٠٠ مهرجان دولي من بينها مهرجانات كارلو في هاري، وميلورن، ولندن، وتورونتو. «إن شاء الله ولد» يحكي قصة نوال التي يتوفى زوجها فجأة وتلتحق عليها أن تتخذ ابنها وم منزلها من مجتمع تتقلب فيه الموازين إن كان لديها طفل ذكر وليس أنثى. الفيلم من إخراج أمجد الرشيد يشاركة التأليف دلفين أجوت ورولا ناصر، وبطولة منى حوا وهيتم عمري ويمنى مروان وسلوى نقارة ومحمد جيزاوي وإسلام الموضى وسيلينا رابعة وإنتاج نيكولا لوپرتير ورافاييل ألكساندر الدولية، الفيلم حصل على ٢٦ جائزة.

«الشهرة» جذبت الجمهور.. وحفل رامى جمال كامل العدد



ثلاث سنوات على رحيل صاحبة «الدلال»



التى يقدمها سمير غانم، وكان البحث عن بديل وفى أحد اللقاءات التلفزيونية قال سمير غانم ماذا إن أفضل طريقة للتخلص من المرأة التي تملأه أن يتزوجها. لذلك قرر الزواج من دلال التي كانت شديدة الغيرة عليه أثناء عملها ممثلة فى مسرحية أهلاً يا دكتور، وبعد انتهاء عرض مسرحية أهلاً تزوجت دلال عبدالعزيز من سمير غانم. وكما كان المسرح شاهداً على بداية قصة حب الثانية قصة دلال عبدالعزيز وسمير غانم، كان له التصيب الأكبر في الأعمال التي جمعتهما مملاً بواقع

كتب- عمرو إسماعيل: بعد مرور ثلاثة أعوام على رحيل الفنانة دلال عبدالعزيز، إحدى جميلات الشاشة المصرية، ما زالت ألبانتها المميّزة تسكن ذاكرة الجمهور والتي استمرت في عطائها الفننى على مدار ٤٠ عامًا من خلال أعمال سينمائية ودرامية ومسرح، ارتبطت الرحلة دلال عبدالعزيز بالجمهور من خلال العمل الفننى وقصة الحب الأكثر شهرة في الوسط الفننى مع الراحل سمير غانم، وتحل ذكراها الرابعة غداً وما زالت حاضرة رغم الغياب. ظهور الفنانة الراحلة دلال عبدالعزيز على طبيعتها، جعل الجمهور يصدفها في جميع المواقف والمشاهد، شدة العلاقة التي بنيت بين الجمهور والفنانة خلال خلق حالة من الشغب الجماهيرى لمتابعة الثانية في أعمال فنية مشتركة، ذلك الأمر الذي وضع قصة حب «دلال وسمير غانم» وسط أنجح وأشهر العلاقات الثنائية وقصص الحب في الوسط الفننى من شدة عشقهما وتراپبهما مع بعضهما البعض. شهدت شوارع حي العجوزة على قصة حب «دلال عبدالعزيز وسمير غانم»، حيث كانت الفنانة تظن في بداية مشوارها الفننى، الحى الذى كان مشهوراً آنذاك أنه مسكن لأهل الفن، علاقة الثانية كانت لها جذبية خاصة في أعين محبيها الذين وأومها شائتاً ماثانياً ومنسجفاً، تقاسما كل شيء، حتى في المرض، إذ تم نقلهما معاً إلى العناية المركزة بعد تدهور حالتها الصحية بسبب فيروس كورونا، الذي ظلت الفنانة دلال عبدالعزيز تخضع للعلاج منه، دون أن تعلم بوفاة سمير غانم في ٢٠ مايو ٢٠٢١، وكانت المقابلة الأولى بين سمير غانم ودلال عبدالعزيز بدأت منذ كانت دلال عبدالعزيز في مرحلة الطفولة، في أحد المصافى مع عائلتها ب الإسكندرية، وكانت برقة العربية الخاصة بها، وعندما رأت سمير غانم، هرولت وراه مسرعة من أجل رؤية النجم المشهور، وتوقفت وقتها وداعها بشعرها. بعد ١٥ عاماً يتجدد اللقاء بينهما من خلال عمل فننى، أتولدت قصة الحب بين الثانية خلال مشاركة دلال عبدالعزيز وسمير غانم، فى حفل مشتركتهما فى مسرحية «أهلاً يا دكتور»



عجائب عبد الصمد

الابا شنودة: تعلمت من طالب فاشل جداً!!

بالأسر كان ذكرى ميلاد الابا «شنودة الثالث» رأس الكنيسة القبطية السابق، وكان تأثيره كبيراً جداً على الأقباط، وإحدى ركائز مصر الأساسية منذ عام ١٩٧١ وحتى وفاته عام ٢٠١٢ يعنى أكثر من أربعين عاماً وهو على رأس الكنيسة. واسمه الحقيقي «نظير جيد رفائيل» من مواليد ٢ أغسطس عام ١٩٢٢، وكان أول أسقف للتعليم المسيحي قبل أن يرأس الكنيسة. وقد تعرفت عليه بعد خروجه من سجن «السادات» وتردته على الكنيسة للتهنئة بأعيادهم المختلفة. وكان يقابلني بالترحاب، وأجريت معه حواراً عن حياته الشخصية، في إحدى المحلات الإجتماعية الشهيرة وقتها، وأحدث ضجة لأنه قال في حوار معي كلاماً كان جديداً على القراء. أخبرتني أنه تعلم درساً لا ينساه من طالب فاشل جداً كان من طلابه!! وبالطبع اعتبرت كلامه يدخل في دنيا العاجل، وسألت بدنهشة: هل معقول: أن طالب خاب يعطيك درساً وانت الرجال الموسوعة؟ ضحك من قلبه قائلاً هذا ما حدث بالفعل.. وأخذ يسرد تلك الواقعة بإسماة لا تقارقه.. هذا الطالب كان ليدياً جداً.. في الامتحان الأول أخذ صفراً، وفي الامتحان الثاني استحق صفراً آخر، وفي هذه المرة قمت بتوبيخه بشدة وكاد أن يبيكي وقال لي في تأثر شديد: أنت ظلمتني بهذا التوبيخ وكان يجب أن تشجعني!! دهشت لإجابته بالطمع وقتلت له: وكيف أشجعك وقد أخذت صفيرين؟؟ هل أشجعك على الخيبة؟؟ رد قائلاً: في امتحان الأول كانت أخطائي كثيرة جداً وأخذت صفراً في الامتحان، وفي الامتحان الثاني كانت أخطائي أقل، ولكن برضه أخذت صفراً آخر!! يعنى هناك تقدم ولو أنه ما زال لم يبرح درجة الصفراً!! وكان يجب عليك أن تلتفت إلى التقدم الذي حدث وتشجعني حتى أجتاز هذا الصفير بعد ذلك!! أعجبتني هذا المنطق جداً، واعتذرت له وكان درساً لم أنساه من حياتي. تساءلت ضاحكاً: وما أخبار درجة الصفير معاه بعد ذلك؟؟ أجابني بضحكة حلوة: أستطاع اجتيازها وحصل على مقبول ونجح بالمعقبة!! وأخيراً هل تعلم أن قداسة الابا السابق كان عضواً بنقابة الصحفيين وكتب بانتظام في مختلف الصحف، وتكررت رحلاتي مع زملائي إلى «الدير» حيث كان يقيم لتسليمه كارتبه ثمانية الصحفيين في جلسة ممتعة جمعت بين الضحك والفرقة والموسوعات الجادة وأحوال بلدنا. ولم أخفى إعجابي بشخصيته، فهو يتميز بالذكاء وسرعة البديهة وحب للنكتة والمرح، وأهم ما أعجبني فيه كذلك عشقه للغة العربية، ويحفظ الآلاف من أبيات الشعر العربي، وهو بذلك قدوة لأتباعه في العبد عن التصيب خاصة المتطرفين منهم الذين يتحدثون بلغة الخواجات كراهية في العرب واللغة العربية.. عجائب!!

ماذا بعد؟



عادل يوسف

القدم واليد يخطفان الأنظار

ما زالت البعثة المصرية لم تحقق الهدف المرجو من مشاركتها في دورة الألعاب الأولمبية باريس ٢٠٢٤، حتى الآن لم يتحقق سوى ميدالية برونزية واحدة في لعبة السلاح، هناك الكثيرين ممن شاركوا حتى الآن كانت الآمال عليهم لحصد ميدالية ولألسن لم يقدموا المطلوب، نتيجة لأخطاء، فنية وطقية وإدارية، لكن ما زالت كافة المصريين متعلقة بالآمال وأن المشركين القادمين في الألعاب الأخرى سيقفون إنجازات تشرف الدولة المصرية والقطاع الرياضي بها. وسط هذا ظهر المنتخب الأولمبي لكرة القدم واليد بشكل فوق الممتاز والمتوقع، حيث كانت الألام في الظهور بالشكر المميز لكرة القدم وتخطف الأنظار التهديفية الأولى لكرة اليد بنتائج جيدة. لكن الواقع كان عكس ذلك حيث أصبح المنتخب الأولمبي لكرة القدم من عظماء النسخة الحالية، حيث الوصول إلى ما قبل النهائي دون تلقي أي هزائم والفوز على أقوى المنتخبات المرشحة لحصد الذهبية «المنتخب الإسباني» وتحقيق العودة إلى المباراة في الدقائق الأخيرة من مباراة باراجواي والفوز ببركات الترجيح والمصمود إلى ما قبل النهائي وقام المنتخب الفرنسي. أما عن منتخب اليد الذي يقع في مجموعة ذات صعوبة كبيرة، حيث تضم منتخبات فرنسا والنمرك والترويج والمجر والأرجنتين، فاستطاع الفرانعة المصمود إلى الدور ربع النهائي عقب الفوز على الترويج وصيف بطل العالم. من هنا المنتخب الأولمبي لكرة القدم ولكرة اليد يخطفان الأنظار وقلوب الجماهير المصرية في دورة الألعاب الأولمبية باريس ٢٠٢٤، حيث أصبحت الآمال تتلحق بهم لحصد ميدالية أولمبية في كبرى الرياضات الجماهيرية والجماعية. الفرانعة في مواجهة الديوك.. مباراة في غاية الصعوبة لمنتخبنا الوطني في ظل مواجهة أصحاب الأرض والجمهور المنتخب الفرنسي الذي يتميز بقوة فريقه والعرض بقوة لحصد ميدالية أولمبية في لعبة كرة القدم، لكن حتى يتخطى منتخبنا الأولمبي هذه المباراة الصعبة، يجب التركيز وعدم الخوف من مبدأ أن المنافس يلعب وسط جمهوره، استغلال الفرص الهجومية والتركيز على حطفت أكثر من هدف في الدقائق الأولى والشروط الأولى، ضرورة الربط الجيد بين الدفاع وحارس المرمى حتى تتجنب تكرار أخطاء مباراة باراجواي التي كادت أن تسبب في خسارة المباراة لولا العنصر الهجومي في الدقائق الأخيرة من المباراة واستثمار ذلك من الخبراء، من لاعبي المنتخب الوطني أمثال زيرو والننى وترجمة ذلك لكرات تهيئية، كذلك ضرورة استغلال الفرص الهجومية، وعلى مكالي ضرورة اللعب وانها، المباراة وفي وقتها الأصلي وعدم التخطيط الزيادة خاصة في حالة الإجهاد البدني نتيجة المباريات القوية والأوقات الضاغطة. أي وكاد أن يكون ذلك مملاً يتحول إلى حقيقة أن نهائي الأولمبية في لعبة كرة القدم سيكون عربيًا وسوف يتنافس المنتخب المصري وقصته المغمور في المباراة النهائية على حصد الميدالية الذهبية إلى الفائز والنقطة إلى الخاسر. على الجانب الآخر منتخب مصر لكرة اليد صعب خاصة أن المنتخبات التي يتنافس معها فريقة جدا ومن عظماء اللعبة لكن فرغته اليد استطاع أن يسطره حورف من ذهب خلال السنوات الماضية في مشواره العالمي والأولمبي في القاري وقادرون على تحقيق ميدالية في كون الأخيرين هي البرونزية في باريس ٢٠٢٤، لكن أطلب كافة الجهاز الفني والإداري والطبي واللاعبين ضرورة التماسك مع أحد تحقيق الحلم وعدم التخلي عنه وأن الفرصة لك في هذه النسخة كبيرة لحصد ميدالية أولمبية، بالإضافة إلى أن لاعبي مصر قادرون على تقديم مهارات فنية فريدة وجماعية والتسامك الدفاعي والهجوم المرتد السريع والاعتماد على الأجهزة الطائرة ما يجعل من منتخبنا قويا وقادرا على المنافسة. في نهاية مقال أطلب جميع مسئولو البعثة المصرية في باريس التزام المصمت وعدم الخروج بتصريحات رارية في الأوقات الصعبة حتى تحفظ بكافة أبطالنا وثقة في أنفسهم إذا كان يريد الميداليات.



بقلم: حسين حلمي

كلام شبه الجد !!

الكلام غير الواضح الذي يحتاج إلى تفسير ويبحث عن المعاني والمقصد منها خيرا كان أو شرا. فالمحكّم من الكلام الجد الحقيقي هو كل كلام معقول المعنى. ما أحوطنا في هذه الأيام إلى التمييز بين صدق القول والكذب بعد أن انتشر الكاذبون في كل مكان. من حق البشر معرفة الكلام الموجه لنا في جميع الأزمات، حتى يدرك كل شخص حقيقة ما يحيط به والوقوف على حقيقة ما يقال لنا، فلا يسير خلف أي شخص يُجيد إخفاء اللفظ أو إخفاء المعنى أو إخفاء اللفظ والمعنى معاً، حتى لا نكون من أهل الزيف.. هؤلاء الذين يتبعون المشابهات.

هناك أشياء كثيرة متشابهة، لا نستطيع التمييز بينها، وكثيراً ما نخلط بينها ولا نعرف ما هو الكلام الصّح والكلام الغلط. ويُعرف أهل التفسير المتشابه بأنه ما خفي بنفس اللفظ ولا يمكن إدراكه. ومثال ذلك ما جاء في أوّل السور من الآيات المتشابهات بقول الله تعالى في سورة ال عمران: «هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ، هَذِهِ آيَةُ الْكُرْمِيَةِ وَضَعْتَ الْخَطَّ الْفَاصِلَ بَيْنَ الْكَلَامِ الْمَحْكَمِ وَالْمُتَشَابِهِ، وَقَدْ قَالَ مَطْمَحٌ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءُ أَنَّ الْمَحْكَمَ وَاضِحٌ مَعْنَاهُ، وَالْمُتَشَابِهُ نَقِيضُهُ، أَي



بقلم:
د. عزة هيكل

زوج مراتي .. سابقاً

فيلم إكس مراتي أو الزوج السابق لزوجتي فيلم كوميدي لهشام ماجد ومحمد ممدوح وأمنية خليل من إخراج معتز التوني، هذا الفيلم يعتبر من أفلام الصيف الأسرة لأنه ينتمي لما يسمى بالسينما التنظيمية التي تبعد عن الجريمة والعنف والإثارة والجنس وأيضاً السياسة والفكر وقضايا الاقتصاد والمشاكل العالمية أو المحلية، ومع هذا، فالمعلم وإن كان يعد من كوميديا المفارقة وكوميديا الموقف إلا إنه في النهاية يحاول أن يطرح قضية هامة وهي دور الأب في تربية الابن وإن الأسرة في شكلها الحالي الذي يعتمد على المظاهر والمدارس الأجنبية والطبقة الاجتماعية والنادي والأصدقاء والأهالي من ذوي الحبيبية إلا أن دور الأب يتوقف ويتعالى على دور الأم وهو ما طرحه من قبل أكرم حسني في مسلسل «بابا جيه» في رمضان الماضي وكذلك هشام ماجد في مسلسل «اشغال شاقفة» هذا العام حيث هذا الاتجاه الجديد لتعليم مكانة وقيمة ورسالة الأب في نشأة والتربية خاصة بعد انتشار الطلاق والخلافات الزوجية في جيل الألفية الثالثة وإشكالية تكمن المرأة محلياً ودولياً .. هذه هي القضية التي يتمحور حولها الخط الكوميدي الدرامي للقبيل، والذي يضع الأب البيولوجي محمد ممدوح وسجين خطر في مواجهة الأب الاجتماعي الطبيب النفسي الضيف المسالم هشام ماجد حيث تبدأ الأحداث بمشهد غير منطقي وإن كان مثيراً للمشاهدة في مفارقة هزلية حين يقابل الطبيب النفسي الزوج السابق لزوجته وسحر أو أمنية خليل داخل أسوار السجن ويعترف عليه بعد أن يخدعه السجين ويظهر له كيف تغير وتحول إلى شخص طيب صالح يمسك ويتحكم في غضبه فيكتب الطبيب تقريراً يفيد بأنه قد أصبح مهيباً للتعامل مع المجتمع، ويمكن أن يتم الإفراج عنه لحسن السير والسلوك.. وسجين يخرج من السجن تبدأ رحلة غريبة يرافق فيها ذلك الطبيب هذا المسجل خطر ومعهم صديق السجين ليكتشف لنا وللزوج المسالم حقيقة هذا المعرج العنيف وأنه والد ابن زوجته هذا المشابح الذي يتعلم في مدارس دولية ويعيش معه وزوجته في كومبود راق ويتمتع بحياة مختلفة عن البيئة التي تزوجت فيها هذه الزوجة الكاذبة المتسلقة والتي بعد زواجها من مجرم وولادتها للطفل أنكرت حياتها السابقة حتى عن هذا الزوج الطيب الذي ينتمي لعائلة ثرية وأب يملك سلسلة صيدليات شهيرة.. وتتوالى المفارقات الضاحكة الساخرة في سلاسة وبساطة دون خدش للأذن أو الفكر تدفعنا لأن نقبل في النهاية قضية هامة ألا وهي أن الأب المجتمعي يجب أن يكون له مواصفات تختلف من هذا الأب الرسمي البيولوجي الذي لو يوفر لآبته الحياة التي تليق به وقد يدفعه لأن ينتهج ذات المسار المنحرف في الحياة ويصبح مجرماً صغيراً، لأن البيئة هي الأساس والمجتمع المحيط هو الذي يفرز الغش والإجرام وكذلك الصالح والطالح ...

مع نهاية الفيلم نضحك ولكن نفكر فيما قدمه المجتمع لهذا الجيل من تعليم وثقافة وإعلام ومنتج يسمح بإنتاج إما مجرمين ومسجلين خطر وإما بجيل جديد متعلم واع ومتربى في محيط وبيئة تحترم العيب والأصول والعدالت والتقاليد وتمارس الرياضة والفن وتعرف قيمة العمل وترفض العنف والإجرام ..

الفيلم رسالة عميقة ولكنها قدمت في إطار فني كوميدي ساخر وتناغمت الأدوات الفنية من أداء لتأليف لإخراج في تقديم هذا الفيلم بانتاج بسيط وسيناريو مركز في أماكن قليلة لكن الموضوع يستحق النقاش والتدبير...الأب والأم والمدرسة هم النواة الأولى في تكوين المواطن الفرد.. ننتمى ونختار من يستحق هذا الشرف وتلك المكانة.

«عفاف راضي»: عشقت القدس

كتب- عمرو إسماعيل:
على أنغام.. قد عشقت القدس.. عادت الفنانة عفاف راضي، لجمهورها من خلال مهرجان جرش للثقافة والفنون في دورته الـ ٢٨ بالأردن، في المشاركة الأولى لها بعد غياب طويل عن الساحة الغنائية سواء في مصر أو الوطن العربي.

ظهور المطربة القديرة عفاف راضي، مجدداً ينقل الجمهور إلى الزمن الجميل والأغاني الوطنية المنضرة بذاتها سواء بالموسيقى أو الكلمات، فمن «ردوا السلام، ليهو يا هو» و«جينا الحياة» يتعاشق جمهور عفاف راضي على الأنغام المميزة الشهيرة ويعود لأيام الربيع الأخير من القرن الماضي.

وفي أول مشاركة وظهور للفنانة عفاف راضي، قدمت باقة من أغانيها المفضلة للجمهور والتي أشعلت أجواء مهرجان جرش للثقافة والفنون في ختام الدورة الـ ٢٨، مع الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو إيهاب عبد الحميد، منها: أغنية «يا ويور الساعة» طاشتر يا مسافر للصعيد، وإبعد يا حب، وعوج الطاقية.. كلمات مرسى جميل عزيز والحن محمد الموجي، كما غنت بتسهر لمين يا قمر، وكلمات عبد الرحيم منصور والحن بليل حمدي.

وفي الإطلالة الأولى للفنانة عفاف راضي، غنت «بيديك برصيك الله خليك»، من كلمات عبد الرحيم منصور والحن بليل حمدي والتي قدمتها في فيلم مولد يا دنيا، وهو فيلمها الوحيد، وللقدس وفلسطين غنت عفاف راضي قصيدة: «قد عشقت القدس»، من كلمات فداء وجدي والحن منير الوسيحي، واختتمت وصلتها لأغنية هوا يا هو من كلمات الشاعر سيد حجاب والحن عمار الشريحي.

وكان آخر ظهور للمطربة عفاف راضي، إحياء حفل غنائي ضخم بعنوان «ليلة من الزمن الجميل»، في ١٤ سبتمبر ٢٠٢٣، على خشبة مسرح بنش مارك، في جدة، وكان يستقبلها ظهورها اللافت في مهرجان الموسيقى العربية في دورته الـ ٣١، وقدمت من خلال الحفل باقة من أروع أغانيها التي تتفاعل معها الجمهور منها «سلم سلم ويا لا يا دنيا» وغرب الجزيرة وإبعد يا حب ولمين يا قمر، ويمكن على باله حبيبي، وجرحتني عيونك، ويتسأل يا حبيبي وقصبي الليل، وياور الساعة ١٢، ووحدي قاعدة في البيت، والثانية في الإسكندرية على مسرح سيد درويش، والثالثة في دار أوبرا دمهور.

أما بخصوص سبب غياب الفنانة عفاف راضي، عن التمثيل، فتحدثت عن تفاصيل أسباب الغياب التي منعتها من استكمال مشوارها الفني، بعد النجاح الكبير الذي حققه فيلم «مولد دنيا»، قائلة: «لم استكمل مشواري الفني بسبب عدم توافر عمل قوي في نفس مستوى الأعمال الفنية التي قدمت، لذلك شعرت بالخوف والمقارنة لأن نجاح فيلم مولد دنيا كان مميزاً.

وذلك اختصار رسوم التراخيص أو مد المرافق، ونسب الإجراءات الروتينية المفروضة على إصدار الموافقات، وتغير مفهوم التنمية الصناعية من هيئة لاصدار الأوراق والموافقات إلى فكر متطور بعمالة حديثة تتمتع بخبرة وتوفر تداول المعلومات الصناعية وتمتد جسور الثقة بينها وبين منظمات رجال الأعمال، والغرف الصناعية والتجارية.

وودون ذلك لن تتجسد الحكومة في أداء هذا الدور، فهي التي تتخصص البدء وتصرف الدواء، لذلك لم نخطئ عندما قلنا من البداية، إن الحكومة هي المشكلة والحل.



بقلم:
عبد العظيم الباسل

الحكومة.. المشكلة والحل

سنة محمودة طبقتها حكومة مديولي الجديدة، بانتهاجها على الإعلام عقب كل اجتماع لمناقشة قراراتها واتاحة الفرصة للصحافة، كي تسال عن أي استفسار يهم الرأي العام.

جاءت الصناعة على رأس القضايا التي ناقشها مجلس الوزراء في اجتماعه الماضي، مؤكداً أن الصناعة هي فاعلة التقدم الاقتصادي والقطاع الخاص هو الشريك الأول في التنمية، ومن أجله نسعى حكومة لحل مشاكله لتحقيق حلم التصدير الذي ننتمنا.

وكانت الإطلاقة الأولى لتحقيق هذا المفهوم من مجمع مرمع الصناعي بالإسكندرية السبت الماضي، للتعرف على المشكلات التي تواجه الصناعة هناك ومحصر التحديات التي تقف في طريقها، للعمل على حلها.

ومن اللافت للنظر أن يؤكد رئيس الوزراء، هناك، أن الصناع المصري لديه القدرة على فتح أسواق عالمية في الخارج لولا البيروقراطية التي تعجز من إطلاقة، وهذا ما نسعى إلى حله بجدي لتشجيع الصناعات الوطنية ودعم القطاع الخاص لمضاعفة صادراته.

في رأينا المتواضع حتى توتّي هذه الجولات ثمارها، فإنه يجب أن تكون من خلال برنامج زمني محدد على مستوى المحافظات، للوقوف على المشاكل الخاصة بكل مدينة لأن هناك مصانع متعثرة ببعض المدن لأسباب تافهة، في حين أن بينها وبين الإنتاج مجرد خطوات، بهدف تشخيص تلك المشاكل والعمل على حلها . بعد أن أصبح للصناعة نائب رئيس حكومة بمجموعة وزارة تعمل على حل مشاكلها.

ونحن لا نبالغ حين نقول إن مدينة صناعية مثل (كوم اوشيم) بالفيوم قد سقطت سهواً من قائمة الحوافز والتسهيلات الممنوحة للمدن الصناعية، فلا تتمتع بزأي مزاي أو حوافز تفرى على الاستثمار وتجذب رؤوس الأموال، كإعفاءات ضريبية أو تسهيلات بنكية أو منح الأرض بإقساط مريحة أو فوائد معقولة، حتى باتت نسبة الإشغال الصناعي فيها لا تتجاوز ٢٥٪، بينما عمرها يعود لخمسة عقود، مقارنة بمدينة (كوم اوبراضي) بيني سوف التي أنشئت بعدها وتمتعت بكافة الحوافز، فدارت مصانعها وزاد إنتاجها وأصبحت من المدن الصناعية التي يشار إليها، بعد أن سكتها المصانع العالمية.

لذلك نأمل أن تترجم الحواتل الميدانية للحكومة وتشخص تشخيصاً دقيقاً للتحديات والمشاكل التي تواجه المستثمرين في تلك المدن والمصانع، والعمل على بنائها في أقصر وقت، بعيداً عن التصريحات الوردية حتى تتخلص هذه المصانع من أوجاعها، ويدخل دائرة الإنتاج بكامل طاقتها، لإنجاز الحلم التصديري الذي لن يتحقق إلا من خلال منح الأراضي بالتسهيلات وجدولة المستحقات الضريبية، وموهبي أيضاً بعمل مساعد مخرج للعديد من المخرجين الأجانب وأصبح لى رؤية خاصة في الإخراج، عملت على حربية التمثيل مع غناء الأوبرا، وكسرت فكرة جمود الأوبرا التي كانت تسيطر على منفتن الأوبرا المصريين، ولحبي للرمع كنت أتعامل مع منفذي السينوغرافيا وأنفذ معهم ديكور الأعمال عبر مشاهد كبيرة بخلفيات ومستويات عديدة مع تحريك مجاميع متواقة مع حركة الإضاءة ليكون بالنهاية عملاً ملحمياً متكاملًا.

وودون ذلك لن تتجسد الحكومة في أداء هذا الدور، فهي التي تتخصص البدء وتصرف الدواء، لذلك لم نخطئ عندما قلنا من البداية، إن الحكومة هي المشكلة والحل.

نتيجة الثانوية العامة



جمع بين فنون الغناء والتمثيل والايخراج

قائلًا: كان لابد لطرقت هذا المجال أن تتوفر لدى عناصر كثيرة للعمل فقد كنت رياضياً أمارس رياضات مختلفة بخلاف الجمع بين فنون الموسيقى والغناء والرسم والنحت والرقص، لذلك درست في المعهدين في نفس الوقت لتعلم أصول الغناء والإخراج، وتخصصت في قسم الفنان الشامل الذي كان يجمع بين الإخراج والتمثيل والغناء، وبعدها درست وتخصصت في إخراج الأوبرا، بعد أن أصبحت مديراً وبادرت بطلب إنشاء قسم إخراج المسرح الموسيقي، واصقلت موهبي أيضاً بعمل مساعد مخرج للعديد من المخرجين الأجانب وأصبح لى رؤية خاصة في الإخراج، عملت على حربية التمثيل مع غناء الأوبرا، وكسرت فكرة جمود الأوبرا التي كانت تسيطر على منفتن الأوبرا المصريين، ولحبي للرمع كنت أتعامل مع منفذي السينوغرافيا وأنفذ معهم ديكور الأعمال عبر مشاهد كبيرة بخلفيات ومستويات عديدة مع تحريك مجاميع متواقة مع حركة الإضاءة ليكون بالنهاية عملاً ملحمياً متكاملًا.



عبدالله سعد

أضافت له الكثير من الخبرات حول اختيار فريق العمل طبقاً لمعايير علمية، والتوفيق بين كل عناصر العمل.

وقال الدكتور كمال يونس مؤلف الكتاب: إن هذا المبدع له بصمة مستقلة وتجربة فريدة بعد دراسة أكاديمية لسنتين بين مصر وروما، تلك المسيرة تخللها معوقات وتحديات حتى وصل إلى ما وصل إليه من نجاحات، بداية من الصعوبات التي واجهها في إخراج أوبرا عايدة سواء في دار الأوبرا المصرية أو في الأقصر، وكذلك أمام إهرامات الجيزة، كل هذه المنعطفات شككت المخرج عبد الله سعد، ولذلك عندما تقلد مناصب إدارية نجح في الإدارة، ثم نتج كل هذه الأعمال بتكريم مهرجان القومي للمسرح المصري، وأضاف: ولعل أبرز ما يميز أعمال عبدالله سعد أنه يتعامل مع العمل كرحلة متكاملة من ديكور وملابس وإضاءة بخلاف الأداء والحركة، وبذلك استطاع تحويل كل شيء على المسرح من سامت إلى ناطق، وتعامل مع كل عناصر العرض لتكون كما لو كانت عنصرًا واحدًا متكاملًا. وعلق عبد الله سعد

كتبت- دعاء مهران
أقام مهرجان المسرح المصري برئاسة الفنان محمد رياض، ندوة وحفل توقيع لكتاب الدكتور عبد الله سعد، والذي تم تكريمه خلال حفل افتتاح الدورة السابعة عشرة، (دورة سمجة أوب)، وأدار الندوة الدكتور حسام محسب، بحضور الدكتور كمال يونس مؤلف كتاب الدكتور عبد الله سعد(لؤلؤة الأوبرا السمر)، وقال مدير الندوة في بدايتها: إننا أمام فنان شامل من طراز خاص، درس عدة مجالات ما بين الموسيقى بالكونسرتوار والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية وانتقل إلى دار الأوبرا المصرية وتزامنًا لسنتين، وكانت بدايته مخرج منفذ ومخرج مساعد، ثم مخرجًا وأمتعنا بكثير من العروض، وتلمذ على يده الكثيرون، وأصبح له بصمة وشعبية دولية وليست محلية فقط، ولعل أهم ما يميزه أنه دائم البحث عن زوايا جديدة في تناوله للموضوعات، ومع حصوله على جائزة الدولة للإبداع وبعدها منحة دراسية لدراسة الدكتوراه بروما لمدة ٤ سنوات، فقد

نجوم الفن في رحاب «آل البيت

كتب- أحمد الجعفرى:
اشتهر الفنانون بحب آل بيت النبي، وظهر هذا جلياً في صورهم في مساجد الصالحين وآل البيت.

الفنان محمود عبدالمغنى، أكد في تصريحات له خلال استضافته بأحد البرامج، أن أبرز عاداته وتفاصيل حياته الأسرية، أنه يحب أهل البيت والصالحين. وقال «عبدالمغنى»، إنه محب لأهل البيت واثم الزيارة لأضرحتهم، خاصة السيدة نفيسة، وسيدى صالح الجعفرى، معلناً أن هذه الأماكن تتميز بالطهارة والجمال الروحاني، وذهب بقوله إلى ان العالم يحسد مصر على ما يتواجد بها من أضرحة أولياء الله الصالحين ومن آل البيت. وانتقل إلى الفنان الكوميدي الراحل علاء ولي الدين، والذي غييه الموت، ورحل عن دنيانا عن عمر يناهز ٤٠ عاماً، بعد مسيرة فنية بلغت قرابة ١٤٥ عملاً بين السينما والمسرح والتلفزيون. فكان علاء ولي الدين محباً لأولياء الله الصالحين، ولآل بيت النبي صلى الله عليه وسلم، كما أنه كان فاعلاً للزيارة لمساجد أهل البيت مثل الإمام الحسين والسيدة زينب والسيدة نفيسة والسيدة فاطمة النبوية والعارف بالله أبو الحسن الشاذلي.

وتذكر أيضاً من الفنانين حمادة هلال، وحجاج عبد العظيم، وكلاهما كان يظهر كثيراً برفقة أضرحة سيدى السيد الإدريسي، وهي رحاب مولانا سيدى أبو الحسن الشاذلي.