

# صلوات صهيونية لتهدد الأقصى



مجدد بشأن الحرم القدسي، ولا وزير الأمن القومي ولا أي وزير آخر، وأن هذا كان الوضع دائما في الحكومات الإسرائيلية. ووصف الأحداث الجارية في الحرم القدسي بأنها تمثل انحرافا عن اتفاق الوضع القائم، مشيرا إلى أن سياسة إسرائيل لم ولن تتغير. ووصف وزير الأديان الصهيوني ميخائيل ملكيالي بالاحتكام بأنه استفزاز غير ضروري «لدول العالم». واتهمت لجنة أهالي الأسرى بغزة «بن غير» بعرقلة صفقة الرهائن مرة تلو أخرى، وأكدت أن تصرفاته وتصريحاته تشكل خطرا على الأسرى وقرصن إعادتهم أحياء.

وقال الأمين العام للهيئة المقدسية لنصرة المقدسات حسن خاطر، إنه على مدار سنوات تتعمد الجماعات المتطرفة زيادة أعداد المتحججين للأقصى خلال موسم الأعياد اليهودية، ويتعمدون أيضا تنفيذ تفويضات الاستنزائية بشكل علني، وصولا لتحقيق مكاسب دينية مرجوة تساهم في حسم الصراع لصالحهم، وفجر اقتحام «بن غير» للمسجد الأقصى أزمة داخل حكومة الاحتلال. وأكد مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أن السياسة في الحرم القدسي تخضع مباشرة للحكومة ورئيسها، وأوضح أنه لا يوجد سياسة خاصة لوزير

الأقصى أن الاحتلال حول أولى القبلتين وثالث الحرمين إلى كتلة عسكرية وسط تصاعد الاقتحامات غير المسبوقة هذا العام. وقال إن تصرفات المتطرفين لم تعدها في السابق من رخص داخل الساحات تحت حماية الاحتلال وإن الاقتحام يعد الأشد تطرفا. وأكد المتحدث باسم محافظة القدس المحتلة مروف الرفاعي، أن «بن غير» يدعم المستوطنين اليهود للسيطرة على الأقصى وتحويله إلى معبد يهودي، وهذا يمثل اعتداء على الشرعية الدولية.

المصلين والصالحين بالضرب والبصق والشتم وسط تنديد واستنكار فلسطيني وعربي. وندس المستوطنون الباحات وأدوا طقوسا تلمودية، ورفعوا العلم الإسرائيلي في باحاته، كما منع الاحتلال المصلين من الدخول، تزامنا مع الاقتحام الذي يعتبر السادس ل«بن غير» منذ توليه منصبه أواخر عام ٢٠٢٢. وحذرت شرطة الاحتلال القدس المحتلة إلى كتلة عسكرية ونشرت مئات من عناصرها على مساهات متقاربة، خاصة عند البوابات المقدسة. وأكد عزام الخطيب مدير دائرة أوقاف القدس وشئون

**كتبت - سحر رمضان:** شهد المسجد الأقصى المبارك اقتحامات وصلوات ورفصات استفزازية للمستوطنين أمس، داخل باحاته المقدسة إحياء لما يسمى ذكرى «خراب الهيكل»، والتي تستمر ثلاثة أيام، واقتحم وزير الأمن القومي الإسرائيلي المتطرف إيتامر بن غير وما يدعى بوزير شئون النقب والجليل يتسحاق فاسرلوف وعضو الكنيست عميت هيلفي الباحات المباركة، من جهة باب المغاربة، وتوجلا بالساحة الشرقية، وبرفقتهم عدد ضخم من شرطة الاحتلال، بالإضافة إلى ٢٠٠٠ مستوطن اعتدوا على

## .. ومصر تدين

وأكدت مصر ضرورة اضطلاع المجتمع الدولي بدور فاعل في مواجهة تلك الانتهاكات التي تهدف لتأجيج المشاعر وإفشال جهود التوصل لوقف لإطلاق النار في غزة، مشددة على التزام مصر بالسعي نحو التوصل لحل عادل ودائم وشامل للقضية الفلسطينية، ضمن إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على حدود ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية، واسترداد كامل الحقوق المشروعة وغير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني، من ناحية أخرى، أدان أحمد أبو الغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية، بأشد العبارات هذا الاقتحام الذي تم بزعماء بن غير وزير الأمن القومي في حكومة دولة الاحتلال، مؤكدا أن هؤلاء المتطرفين المؤثرين يدفعون الأمور إلى حافة الهاوية، ويتعمدون استفزاز مشاعر مئات الملايين من المسلمين عبر العالم.

**كتبت - تهاني شعبان ومونيكا عباد:** أدانت مصر في بيان صادر عن وزارة الخارجية، اقتحام وزيرين إسرائيليين وأعضاء في الكنيست الإسرائيلي ومئات المستوطنين والمتطرفين الإسرائيليين لباحات المسجد الأقصى الشريف ورفع العلم الإسرائيلي داخله، وذلك تحت حماية من الشرطة الإسرائيلية، وتزامنا مع منع المصلين الفلسطينيين من دخول المسجد الأقصى. وشددت مصر على أن تلك التصرفات غير المسئولة والمستفزة تمثل خرقا للقانون الدولي والوضع التاريخي والقانوني القائم في القدس الشريف، ويعكس استمرار تكرارها ووتيرتها سياسة ممنهجة يتم تنفيذها على الأرض، وهو ما يستدعي العمل على وقف مظاهرها بصورة فورية، والالتزام بالحفاظ على الوضع القانوني القائم.



العدد ١١٧١٠ - السنة الثامنة والثلاثون  
الأربعاء ١٤ أغسطس ٢٠٢٤ - ١٠ من صفر ١٤٤٦ هـ - ٨ مسرى ١٧٤٠  
خمس جنيها  
٨ صفحات  
الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري  
صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي  
www.alwafd.com

رئيس حزب الوفد  
د. عبد السند يمامة  
رئيس مجلس الإدارة  
د. أيمن محسب  
رئيس التحرير  
أمجد مصطفى

## في اجتماع مع «مدبولي» ووزير المالية «السيسي»: تكثيف الجهود لتحسين مستوى المعيشة



الدولة والقطاع الخاص. وذكر المتحدث الرسمي أن الرئيس وجه باستمرار العمل على إحكام التوازن المالي للموازنة العامة، وزيادة إيرادات الدولة واستثمارها بالشكل الأمثل، مع التركيز على تعزيز الإنفاق على قطاعات التنمية البشرية، بما ينكس على تحسين أداء الاقتصاد الوطني، وتنافسية مجتمع الأعمال، وتحسن مستوى المعيشة.

على جهود الحكومة ووزارة المالية لتنفيذ التوجيهات الرئيسية بإعداد حزمة متكاملة من التيسيرات الضريبية، لحوكمة وتحسين الخدمات والعلاقة بين المستثمرين ومصحة الضرائب، خاصة من خلال تعظيم الاستفادة من البنية التكنولوجية المتطورة، بهدف التطوير الشامل للمنظومة الضريبية، وتحقيق تحسن ملموس على صعيد تعزيز الثقة مع مجتمع الأعمال، وبناء شراكة تنموية حقيقية بين

**كتب - ناصر عبد المجيد:** اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء، وأحمد كجوك وزير المالية، لمتابعة مؤشرات الأداء المالي للموازنة العامة. وأوضح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية أن الاجتماع تناول جهود الحكومة لتنفيذ مستهدفات الموازنة وتحقيق التوازن المالي، مع الحفاظ على استكمال برامج التنمية، بهدف تعزيز التنافسية بالاقتصاد الوطني، وتحسين الإنتاجية لتحقيق معدلات نمو أعلى، وكذلك تحسين مؤشرات الموازنة العامة وحفض المديونية الحكومية. ووجه الرئيس بأولوية مواصلة وتكثيف جهود الحد من التضخم، من خلال برامج وسياسات متكاملة ومتسقة، مع ضمان توافر السلع والخدمات بالأسواق للمواطنين، والاستمرار في زيادة الإنفاق على قطاعات الصحة والتعليم والحماية الاجتماعية، ورفع جودة الخدمات المقدمة في تلك القطاعات للمواطنين. كما تطرق الاجتماع إلى آليات تحقيق الاستقرار الضريبي، لدفع التدفقات الاستثمارية في إطار زيادة معدلات النمو الاقتصادي، حيث اطلع الرئيس

## مصانع الدواء عادت للعمل بكامل طاقتها

**مناشدة**  
إلى السيد اللواء / **محمود توفيق**  
وزير الداخلية  
أنشد سيادتكم بالتدخل وإصدار قرار إنساني بالإفراج عن **ابني / كريم ورداني محمد إبراهيم** المحبوس في سجن برج العرب  
حيث صدر قرار عفو بشأنه من تاريخ إبريل ٢٠٢٤ وحتى الآن لم يتم التمتد  
التمس من سيادتكم التدخل والوقوف بجانبني حيث إنني رجل مسن وعلى فراش المرض وأحتاج لوجوده بجانبني  
الأب/ **ورداني محمد إبراهيم توبه**  
زاوية النجار - مركز قليب - ٠١٢٨٩٩٦٠٦

**النواب الليبي يقيل حكومة «الديبية»**  
**كتبت- أماني زكي:** وافق مجلس النواب الليبي بالإجماع على إنهاء ولاية حكومة الوحدة، برئاسة عبدالحميد الديبية. وأكد رئيس مجلس النواب، عقيلة صالح إنهاء ولاية السلطة التنفيذية التي جاءت بالمرحلة التمهيديّة، واعتبار حكومة أسامة حماد هي الحكومة الشرعية حتى اختيار حكومة موحدة. وقال «عقيلة» في جلسة مجلس النواب التي تم تخصيصها لمناقشة عدد من الملفات السياسية، إنه يمكن لمجلس النواب أن يصدر القوانين دون عرضها على الحكومة. وأشار إلى أن ليبيا تمر بمرحلة مفصليّة وعلينا تحمل مسؤولياتنا للعمل على الصالحة وتشكيل سلطة تحقق الحكم المحلي وتنهي المركزية. ولفت إلى أن المرحلة التمهيديّة التي جاءت بالمجلس الرئاسي وحكومة الديبية انتهت قائلا: «أرفض عودة الاقتتال وتقسيم ليبيا».

**مستشفى مصر الدولي ش.م.م**  
مكتب رئيس مجلس الإدارة  
**دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية**  
المزمع انعقادها في ٢٠٢٤/٩/٩  
يشرف السيد رئيس مجلس إدارة شركة مستشفى مصر الدولي بدعوة سيادتكم لحضور الجمعية العمومية العادية المقرر انعقادها يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/٩/٩ في تمام الثانية عشرة ظهرا وذلك بقاعة الاجتماعات الدور الخامس - مبنى الاستكمال الكائن ١٢ شارع السرايا الدقي - جيزة. وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سينعقد الاجتماع الثاني بدات التاريخ في تمام الساعة الواحدة ظهرا.

اسم الشركة : شركة مستشفى مصر الدولي ١٢ شارع السرايا - الدقي - جيزة  
شركة مساهمة مصرية تخضع لقانون الاستثمار وتعديلاته  
رأس المال : ٥٠٠ مليون جنيه والمصدر ١٢٠ مليون جنيه مصري  
رقم السجل : ٨٢٦٨٨ الجيزة

**جدول الأعمال :**

- ١ - المصادقة على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١.
- ٢ - تقرير مراقبي الحسابات عن مراجعة القوائم المالية لشركة مستشفى مصر الدولي عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١.
- ٣ - تقرير الجهاز المركزي للحسابات عن مراجعة القوائم المالية لشركة مستشفى مصر الدولي عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١.
- ٤ - المصادقة على قائمة المركز المالي وقائمة الدخل وقائمة التدفقات النقدية وقائمة التغير في حقوق الملكية عن العام المالي المنتهي في ٢٠٢٣/١٢/٣١ (والمرقفة مع تقرير مراقبي الحسابات).
- ٥ - مناقشة توزيع الأرباح عن العام المالي المنتهي في ٢٠٢٣/١٢/٣١ طبقا للمشروع المقترح من مجلس إدارة المستشفى والمرفق ضمن ملف الدعوة لعقد الجمعية العامة العادية.
- ٦ - مناقشة توزيع أسهم مجانية على المساهمين من أرباح العام المالي ٢٠٢٣ طبقا لمشروع توزيع الأرباح المقترح من مجلس الإدارة.
- ٧ - إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١.
- ٨ - تحديد مكافآت وديلات السادة أعضاء مجلس الإدارة عن العام المالي ٢٠٢٤.
- ٩ - تعيين مراقبي حسابات للشركة عن العام المالي ٢٠٢٤ وتحديد تعابه.

**توجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي :**

- ١ - يجب على المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة أن يثبتوا أنهم أودعوا أسهمهم في مركز الشركة أو في أحد البنوك قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام كاملة على الأقل ولا يجوز قيد أي نقل للملكية الأسهم في سجل الشركة من تاريخ نشر الدعوة للاجتماع حتى انقضاء الجمعية العامة.
- ٢ - لكل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة بطريق الأصاله أو اذابة مساهم آخر عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة ويشترط لصحة الإذابة أن تكون ثابتة في توكيل كتابي خاص على أن يتم تسليم أصل التوكيل لفرزى الأصوات لتفريز الأصوات للاجتماع.
- ٣ - وطبقا لنص المادة (٤٦) من النظام الأساسي يكون انعقاد الجمعية العمومية العادية صحيحا إذا كان ربع رأس مال الشركة ممثلا فيه على الأقل، فإذا لم يتوافر هذا القدر الأدنى في الاجتماع الأول يؤجل الاجتماع ويكون الاجتماع الثاني صحيحا مهما كان عدد الأسهم الممثلة فيه.
- ٤ - يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على البيانات والمستندات المنصوص عليها في المادة (٦٦) من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ (المواد (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) من اللائحة التنفيذية للقانون المشار إليه وذلك في مركز ادارة الشركة وفقا لأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية خلال مواعيد العمل الرسمية.
- ٥ - أية أسئلة تتعلق بالوضوعات المعروضة على الجمعية العامة العادية يتعين وصولها مكتوبة في مكتب الشؤون القانونية بمركز ادارة الشركة بالبريد المسجل أو باليد في مقابل ايصال، قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام عمل على الأقل.
- ٦ - سترسل دعوة الحضور والميزانية وتقرير مجلس الإدارة وتقرير مراقبي الحسابات الخاصة بموضوع الاجتماع إلى السادة المساهمين بخطابات مسجلة مصحوبة بعلم الوصول على العناوين الثابتة بإدارة الشركة.
- ٧ - تم نشر دعوة الحضور في صحيفتين يوميتين.
- ٨ - يرجى من السادة المساهمين الحضور قبل موعد الاجتماع بنصف ساعة على الأقل لإثبات حضورهم أو التوكيلات. وتفصلوا بقبول فائق الاحترام.

**رئيس مجلس الإدارة أ.د/ أحمد شريف كريم**



# ورطة روسية

## موسكو تدرس شن هجمات نووية على أوروبا



٢٠٢٤ يجب أن يتذكروا أنهم دول صغيرة ذات كثافة سكانية عالية وتشير التدريبات الأخيرة التي أمر بها بوتن للتدريب على استخدام الأسلحة النووية التكتيكية إلى أن الأوراق المسرية لا تزال مشتقة مع العقيدة العسكرية الروسية الحالية، وفي يونيو ٢٠٢٤، تدرت القوات المسلحة الروسية على تحميل صواريخ كروز مضادة للسفن من طراز P-٢٧٠ من الحقيبة السوفيتية على فرقاطة من فئة تاراتول في كاليغرينغراد، حيث يقول مسؤولون في حلف الناتو إنها تخزن مخزونا غير معن عنه من الرؤوس الحربية النووية التكتيكية.

وأظهرت لقطات التدريبات قوات الوحدة ١٢ التابعة لحرس العمليات العسكرية الروسي، المسؤولة عن الرؤوس الحربية النووية داخل الجيش الروسي، وهي تتدرب على نقل الصاروخ في الحاوية التي سيستخدمونها لنقل صاروخ مسلح نوويا بالكامل، برهنة قوة الحراسة المناسبة وإجراءات التعامل مع الرأس الحربي النووي.

وقال المحللون إن هذا يعني أن روسيا ستضرب المواقع المدنية والبنية الأساسية الحيوية، كما فعلت في أوكرانيا.

### وطهران ترفض التراجع

**كتبت: منار السويدي**  
رفضت أمس إيران الدعوات الغربية للتراجع عن تهديدها بالرد على إسرائيل بعد اغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية في طهران، في وقت تسود المخاوف من توسع الحرب في قطاع غزة إلى المنطقة.

والتقت المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني دعوات الغرب، وقال في بيان «الجمهورية الإيرانية مصممة على الدفاع عن سيادتها ولا تطلب إلا ما كان لها من حقوقها المشروعة».

وأضاف أن الطلب الغربي يفترق إلى المنطق السياسي ويناقض مبادئ وأحكام القانون الدولي ويشكل دعما علنيا وعمليا لإسرائيل.

وندد بإعلان لا يتضمن «أي مآخذ على الجرائم الدولية التي يرتكها النظام الصهيوني ويطلب بوقاحة من إيران عدم الرد بشكل رافع على من انتهك سيادتها».

واقط طهران وحلفاؤها باللوم على إسرائيل في اغتيال هنية، أثناء زيارته للعاصمة الإيرانية لحضور تصويب الرئيس مسعود بزئشكيان.

وتهدت إيران بالانتقام لمقتله الذي جاء بعد ساعات من ضربة إسرائيلية في الضاحية الجنوبية لبيروت قتل القائد العسكري في حزب الله فؤاد شكر. وتوعد حزب الله بالرد وتضاعف الضغوط الدبلوماسية على التراجع عن ذلك الحين في محاولة لتجنب الشرق الأوسط من التصعيد.

وقالت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا في بيان مشترك الاثنين إنها حضت إيران على خفض التصعيد. وقال قادة هذه الدول «دعونا إيران إلى التراجع عن تهديدها المتواصلة بشن هجوم عسكري على إسرائيل وبحثا المواقف الخطيرة على الأمن الإقليمي في حال تنفيذ هجوم من هذا النوع».

قال محللون ومسؤولون سابقون إن قدرة روسيا على الضرب عبر أوروبا تفتى أن الأهداف في جميع أنحاء القارة ستكون معرضة للخطر بمجرد اشتباك جيشها مع قوات الناتو في دول الخطوط الأمامية مثل دول البلطيق وبولندا. وتشير الملفات أيضا إلى خيار ما يسمى بالضربة التجريبية - تجسير سلاح نووي في منطقة نائية «في فترة التهديد المباشر بالعدوان» قبل الصراع الفعلي لتخويف الدول الغربية. ولم تعترف روسيا قط بأن مثل هذه الضربات موجودة في عقيدتها. وتقول الملفات إن مثل هذه الضربة من شأنها أن تظهر توافر واستعداد استخدام الأسلحة النووية الدقيقة غير الاستراتيجية والثنية لاستخدام الأسلحة النووية التي يمكن إطلاقها عن طريق صواريخ تطلق من البر أو البحر أو من الطائرات، لها مدى أقصر وهي أقل تدميرا من الأسلحة «الاستراتيجية» الأكبر المصممة لاستهداف الولايات المتحدة. ومع ذلك، لا يزال بإمكانها إطلاق طاقة أكبر بكثير من تلك التي أسقطت على ناغازاكي وميروشيما في عام ١٩٤٥.

لقد لجأ الرئيس الروسي فلاديمير بوتن مرارا وتكرارا إلى التهديدات ضد حلفاء أوكرانيا الأوروبيين لرد الدعم العسكري الغربي لكيفيف. وقال في مايو

٢٠٠٨ و٢٠١٤، هي قائمة أهداف للصواريخ التي يمكن أن تحمل إما رؤوسا حربية تقليدية أو أسلحة نووية تكتيكية. ويسلط الضباط الروس الضوء على مزايا استخدام الضربات النووية في مرحلة مبكرة. ويشير العرض التقديمي أيضا إلى أن روسيا احتفظت بالقدر على حمل الأسلحة النووية على السفن السطحية، وهي القدرة التي قال الخبراء إنها تحمل مخاطر إضافية كبيرة للتصعيد أو الحوادث «تقاعدا عاما» مخصصة للاستخدام بالاشتراك مع وسائل تدمير أخرى لتحقيق أهداف روسيا.

وقال المحللون الذين راجعوا الوثائق إنها تتفق مع كيفية تقييم الناتو لتهديد الضربات الصاروخية بعيدة المدى من قبل البحرية الروسية والسرعة التي قد تلجأ بها روسيا على الأرجح إلى الاستخدام النووي. وتوضح الخرائط، التي تم إعدادها لأغراض تقديمية وليس للاستخدام العملي، عينة من ٢٢ هدفا لحلف شمال الأطلسي في أوروبا للأساطيل البحرية الروسية.

قدرة نووية. وأشارت الصحيفة إلى أن المسألة تعتمد بحسب روسيا على الانجرار إلى صراع مباشر مع دول حلف الناتو وجاء هذا التطور بعد اتهام روسيا لأوكرانيا باستهداف محطة زابوريجيا التي تسيطر عليها موسكو جنوبى أوكرانيا.

وعقب أسبوع من توغل القوات الأوكرانية في منطقة كورسك الروسية الحدودية، يبدو أن قوات كيفيف حققت الأهداف المرجوة من هذه العملية ونجحت في استراتيجيتها في التحول من الدفاع إلى الهجوم. وفي استعراض لنجاحات كيفيف في هذا التحول الاستراتيجي، أعلن قائد الجيش الأوكراني أن قواته سيطرت على نحو ١٠٠٠ كيلو متر مربع من منطقة كورسك الروسية، مؤكدا استمرار تنفيذ العمليات الهجومية في المنطقة، في المقابل شدد الرئيس الروسي على وجوب طرد القوات الأوكرانية من الأراضي الحدودية، مؤكدا أن كيفيف لن تنجح في تقيؤ الاستقرار الروسي بتوغلها في جنوبها.

كشفت صحيفة «فاينانشال تايمز» الأمريكية، عن نيات لدى روسيا بتوجيه ضربة بأسلحة نووية إلى دول أوروبية، وأوضحت أن البحرية الروسية تدرت على استهداف مواقع داخل أوروبا بصواريخ ذات

**كتبت - هيام سليمان**  
لأول مرة منذ اندلاع الحرب الروسية - الأوكرانية، تعترف روسيا بتوغل قوات أوكرانية في كورسك وسيطرتها على ٢٨ بلدة.

وعقب أسبوع من توغل القوات الأوكرانية في منطقة كورسك الروسية الحدودية، يبدو أن قوات كيفيف حققت الأهداف المرجوة من هذه العملية ونجحت في استراتيجيتها في التحول من الدفاع إلى الهجوم. وفي استعراض لنجاحات كيفيف في هذا التحول الاستراتيجي، أعلن قائد الجيش الأوكراني أن قواته سيطرت على نحو ١٠٠٠ كيلو متر مربع من منطقة كورسك الروسية، مؤكدا استمرار تنفيذ العمليات الهجومية في المنطقة، في المقابل شدد الرئيس الروسي على وجوب طرد القوات الأوكرانية من الأراضي الحدودية، مؤكدا أن كيفيف لن تنجح في تقيؤ الاستقرار الروسي بتوغلها في جنوبها.

كشفت صحيفة «فاينانشال تايمز» الأمريكية، عن نيات لدى روسيا بتوجيه ضربة بأسلحة نووية إلى دول أوروبية، وأوضحت أن البحرية الروسية تدرت على استهداف مواقع داخل أوروبا بصواريخ ذات

تقديره أن الملفات، التي تم إعدادها بين عامي

### وسط توقعات بانتقام إيراني هذا الأسبوع

## أمريكا تحشد أوروبا لدعم إسرائيل.. والمقاومة العراقية تتوعد

وفي بيان منسوب إلى «تسببية المقاومة العراقية» أدان المتحدث باسم حركة النجباء في تصريح لمجلة نيوزويك استمرار قوى الاستكبار في إصرارها على هجماتها الوحشية والغادرة ضد شعوب ورجال المقاومة.

وأضاف البيان أن «هذه الدول مستمرة في رعاية ودعم أمن الكيان الصهيوني على حساب أمن المنطقة، دون مراعاة لسيادة العراق أو الدول الراهضة لسياساته الإجرامية». وتابع أن «تسببية المقاومة العراقية غير مقيدة بأى قيود، وإذا تورطت قوات الاحتلال الأمريكية مرة أخرى في استهداف أبنائنا في العراق أو استغلال مجاله الجوي لتنفيذ هجمات ضد إيران فإن ردنا حينها لن يكون له أى وجود».

كما قدم ممثل حركة النجباء لمجلة نيوزويك مقطع فيديو قيل إنه يوضح الاستعدادات العسكرية لقادة المقاومة الإسلامية لرد الموحد على استفزازات إسرائيل. وحمل المقطع الذي تبلغ مدته دقيقة واحدة، والذي نسب إلى مكتب الجماعة في إيران، كلمات حديثة للأمين العام لحزب الله حسن نصر الله، والأمين العام لحركة النجباء الشيخ أكرم الكعبي، وزعيم أنصار الله عبدالمالك الحوثي، ورئيس المكتب السياسي الجديد لحركة حماس يحيى السنوار، والمرشد الأعلى الإيراني آية الله على خامنئي، حيث بثوا جميعهم رغبتهم في الرد على إسرائيل بسبب الهجمات.



وحذر رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر الرئيس الإيراني مسعود بيزشكيان ضرب إسرائيل خلال محادثته هاتفية، وأشار إلى أنه «قلق للغاية بشأن الوضع في المنطقة» ودعا جميع الأطراف إلى خفض التصعيد.

وقال مكتب رئيس الوزراء في بيان لها «هناك خطر جدي من سوء التقدير الآن هو الوقت المناسب للهدوء والتفكير المتأن».

مشاركة جميع الأطراف في المحادثات غدا لكنه شدد على أن أى هجوم إيراني على إسرائيل قد يفوض مفاوضات وقف إطلاق النار قائلا «نحن نخطط للاجتماع غدا الخميس ونتوقع أن تكون حماس على طاولة المفاوضات».

وطالب السفير الأمريكي «جيف فليك» لدى تركيا بتدخل أكثر من لهم علاقات مع طهران لخفض التصعيد بالشرق الأوسط.

وتابع كيربي إن الولايات المتحدة لا تزال تتوقع

مشاركة جميع الأطراف في المحادثات غدا لكنه شدد على أن أى هجوم إيراني على إسرائيل قد يفوض مفاوضات وقف إطلاق النار قائلا «نحن نخطط للاجتماع غدا الخميس ونتوقع أن تكون حماس على طاولة المفاوضات».

وطالب السفير الأمريكي «جيف فليك» لدى تركيا بتدخل أكثر من لهم علاقات مع طهران لخفض التصعيد بالشرق الأوسط.

**كتبت- أماني زكي:**  
كشفت أمس البيت الأبيض عن معلومات استخباراتية أمريكية رجحت بقوة تنفيذ إيران هجمات ضد إسرائيل هذا الأسبوع، وهو ما رددته تل أبيب أيضا.

ويأتى هذا التوقع تزامنا مع مفاوضات حول وقف إطلاق النار المقرر انطلاقها غدا الخميس وهو ما قد يفسد المحادثات بين حماس وإسرائيل. وبحسب وكالة اكسيوس أكد مسؤولون أمريكيون إن إيران اتخذت خطوات تحضيرية كبيرة في وحدات الصواريخ والطائرات بدون طيار، مماثلة لتلك التي اتخذتها قبل الهجوم على إسرائيل في أبريل مؤكدا إلى عدم معرفتهم بالموعد الدقيق للهجوم.

ومن جانبه عبر المتحدث باسم البيت الأبيض جون كيربي عن قلق واشنطن المتزايد تجاه احتمالية الضربات الإيرانية ووكالاتها ضد تل أبيب، مشيرا إلى التنسيق مع إسرائيل في هذا الشأن.

وأضاف كيربي إن الرئيس جو بايدن تحدث هاتفيا أول أمس مع نظرائه من المملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإيطاليا لمناقشة الوضع في الشرق الأوسط. مشيرا إلى مناقشة سبل حماية إسرائيل، والتوصل إلى اتفاق لإطلاق سراح الرهائن ووقف إطلاق النار في غزة، ومنع الهجوم الإيراني.

وتابع كيربي إن الولايات المتحدة لا تزال تتوقع

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير

مصطفى شردي مستشار التحرير سامى أبوالعز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامى الطراوى

محمد يحيى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبدالمعطي

المدير الفنى

أشرف حسن

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حتا الدقى

الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابية

تليفون : ٣٣٣٢١١١

٣٣٣٢٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩٢٥

٣٧٦٠٢٠٧

إدارة الإعلانات

٠١١٠٣٣٣١٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٢٤١ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٨٢٥ جنيه

الاشتراك ٦ شهور، ٩١٥ جنيه

ثلاثة شهور، ٤٦٠ جنيه

شكر وتقدير

يوسف مراد عضو الوفد

يتقدم بخالص الشكر للمهندس

جابر دسوقي رئيس الشركة

القابضة لكهرباء مصر لاختيار

المهندس طارق عبدالشافى

رئيسا لمجلس إدارة شركة

كهرباء جنوب القاهرة، وذلك

لحسن إدارته وتقانيه.

**أسرة تحرير مؤسسة**  
**الوفد الإعلامية**  
تتقدم بخالص العزاء  
إلى الأستاذ  
**محمد رأفت**  
الصحفى بجريدة الوفد  
لوفاة والدته..  
للفقيدة الكريمة الرحمة  
وللأسرة الصبر والسلوان  
وانا لله وانا إليه راجعون

**النائب الدكتور أيمن محسب**  
رئيس مجلس إدارة  
مؤسسة الوفد الإعلامية  
يتقدم بخالص العزاء  
إلى الأستاذ  
**محمد رأفت**  
الصحفى بجريدة الوفد  
لوفاة والدته..  
للفقيدة الكريمة الرحمة  
وللأسرة الصبر والسلوان  
وانا لله وانا إليه راجعون

**دكتور عبدالسند يمامة**  
رئيس حزب الوفد  
يتقدم بخالص العزاء  
إلى الأستاذ  
**محمد رأفت**  
الصحفى بجريدة  
الوفد لوفاة والدته  
للفقيدة الكريمة الرحمة  
وللأسرة الصبر والسلوان  
وانا لله وانا إليه راجعون

**تعلن**  
**شركة وادى كوم أمبو لاستصلاح الأراضى**  
إحدى الشركات التابعة للشركة القابضة لاستصلاح الأراضى والبحات المياه الجوفية  
خاصة لأحكام القانون رقم ٢٠٢ لسنة ١٩٩١  
**عن طرح مناقصة عامة**  
طبقا لأحكام قانون ١٨٢ لسنة ٢٠١٨ ولائحته التنفيذية  
لعملية/ رصف طريق بر رحيميد السرو  
للمسافة من كيلو ٧,٠٠ حتى كيلو ١٣,٦٠٠  
الطريق فاصل بين أرض الهيئة العامة لمشروعات  
التعمير والتنمية الزراعية ويجيرة المنزلة  
تقدم العطاءات في مظهرين مقلتين أحدهما فى الآخر  
مالى طبقا لما ورد بالملادة (٢٢) من القانون ١٨٢ لسنة ٢٠١٨  
آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم فتح المظاريف الفنية  
فى موعد غايته الساعة ١٠ صباحا  
**تعقد جلسة فتح المظاريف الفنية**  
**يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٨/٢٠**  
بمقر الشركة الرئيسى/ ٢ ميدان اثر النسي - دار السلام - مصر القديمة - القاهرة  
التأمين الابتدائى (١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه) فقط وقدره مائة ألف جنيه لاغير  
ضمن كراسة الشروط والمواصفات (٥٠٠ جنيه) فقط وقدره خمسمائة جنيه لاغير

**مراكز الخدمة والصيانة**  
غاز مصر  
Egypt Gas  
خبرة .. تتواصل مع الأجيال  
الأولى في مصر  
والشرق الأوسط  
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي  
خدمة العملاء: 19220  
129  
طوارئ الغاز  
شارع النسيخ - المنطقة الجديدة - القاهرة  
تليفون: 251747-251812  
فاكس: 251870-251870



# رئيس شعبة الدواء لـ «الوفد»: المصانع عادت للعمل بكامل طاقتها

كتب - أحمد صلاح:

أكد الدكتور على عوف، رئيس شعبة الأدوية باتحاد الغرف التجارية، في تصريحات خاصة لـ «الوفد» أن الحكومة المصرية ومختلف الجهات المعنية بالدولة تبذل جهداً كبيراً لتوفير الأدوية والمستلزمات الطبية اللازمة، لافتاً إلى أنه تم حل جزء من بعض المشكلات الناتجة عن توقف الدواء، وذلك بعد تخصيص الحكومة المصرية ٧ مليارات جنيه لحل أزمة الدواء، يتم إنفاقها على هيئة قروض ميسرة بفائدة ٥٪. وعن انتهاء أزمة الدواء بالأسواق، قال رئيس شعبة

الأدوية، بدأت المصانع المصرية في العودة للعمل من جديد بكامل طاقتها، مؤكداً أن أزمة نقص الأدوية في مصر تقترب من الانتهاء مع تحسن كبير في توافر الأدوية في السوق. وتوقع رئيس شعبة الأدوية باتحاد الغرف التجارية، قرب انقراض أزمة الدواء بالأسواق، لافتاً أن هناك تحسناً ملحوظاً خلال أسبوع أو ١٠ أيام، مؤكداً أهمية التكاتف لحل هذه المشكلة، لما لها من تأثير إيجابي على حياة المواطنين وتوفير موارد الدولة. وأشار «عوف» إلى أن سوق الأدوية شهد أزمة نقص الدواء بالأسواق بعد ارتفاع سعر الدولار في البنوك،

بالإضافة إلى التسعيرة الجبرية من قبل الشركات العاملة في السوق، وأيضاً ثقافة المواطن المصري بأنه يستلجم الحصول على الدواء، مؤكداً أن كل الأدوية المطروحة في السوق بنفس الجودة، وهناك عدد من الأصناف الدوائية ناقصة في مصر لأنها الأشهر تجارياً والأكثر انتشاراً، وأن الأصناف الناقصة في السوق لا تمثل مشكلة، لأن لها أصنافاً مشابهة بنفس المادة الفعالة. كان المستشار محمد الحمصاني، المتحدث الرسمي لرئاسة مجلس الوزراء، أشار إلى أنه سيتم توفير ٧ مليارات

## وزير الإنتاج الحربي والموارد المائية يبحثان مشروعات تأهيل الترع

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق ونشوة الشربيني:

بحث الدكتور هاني سويلم وزير الموارد المائية والري، مع اللواء المهندس محمد صلاح الدين وزير الإنتاج الحربي، الموقف التنفيذي لعدد من المشروعات الجاري تنفيذها لخدمة منظومة الموارد المائية في مجالات تأهيل الترع ومحطات الرفع والمنشآت المائية، وأكد وزير الموارد المائية والري حرص أجهزة الوزارة على استلام كافة المشروعات التي تنفذها الجهات الأخرى بعد انتهاء التنفيذ بأعلى درجة من الكفاءة مع الالتزام بالوثيقات الزمنية المحددة للتفيذ. وأوضح المهندس صلاح الدين أن سياسة العمل بوزارة الإنتاج الحربي تركزت على التكامل مع الوزارات والمحافظات والهيئات والجهات المختلفة بالدولة للمساهمة في تنفيذ المشروعات القومية بما يدعم استراتيجيات التنمية الشاملة والمستدامة، بالاستفادة بما يتوافر بالشركات والوحدات التابعة لوزارة من إمكانات تكنولوجية وتصنيعية وخبيرة وخبرات بشرية على أعلى مستوى، لافتاً إلى أن الاجتماع تضمن مناقشة الموقف التنفيذي لعدد من العمليات المنسدة إلى بعض شركات الإنتاج الحربي، وهي (حلوان للصناعات الهندسية، فيا للصناعات الكيماوية، حلوان للأجهزة المعدنية) لصالح وزارة الموارد المائية والري.

كما تم عرض موقف شراء وتوريد محركات غاطسة بالطلمية وقطع غيار محركات غاطسة وقطع غيار كهربائية ومولدات ديزل للأبار الجوفية بالوادي الجديد، وتوريد قطع غيار وتروس ومهومات ومحابس وكاميرات مرافقة لمحطات الرفع التابعة لمصلحة الميكانيكا والكهرباء، حيث وجه الوزيران بسرعة إنشاء إجراءات الشراء في أسرع وقت لخدمة منظومة الموارد المائية، وعرض موقف عملية تحديث المنظومة الأمنية بقناطر نجع حمادى الجديدة.



طلعت المغربي

سناء مصطفى

## تأبين الزميلين سناء مصطفى وطلعت المغربي في نقابة الصحفيين

كتب - أحمد سراج:

نظمت لجنة المعاشات بنقابة الصحفيين، برئاسة الكاتب الصحفي أمين عبد الجيد، عضو مجلس النقابة، أمسية لتأبين الكاتبة الصحفية سناء مصطفى والكاتب الصحفي طلعت المغربي منى تحرير جريدة الوفد، بمقر نقابة الصحفيين، وشهدت الأمسية حضور عدد كبير من أسرة الوفد الإعلامية للمشاركة في الأمسية لإحياء ذكرى الراحلين. وقدم أمين عبد الجيد واجب العزاء لأسرتي الراحلين، مؤكداً أن نقابة الصحفيين هي بيت لأبناء الراحلين وله كافة الامتيازات التي كانوا يتمتعون بها في حياة الزميلين الراحلين.

وتحدث «عبد الجيد» عن الكاتبة الراحلة سناء مصطفى، مؤكداً أنها كانت تحمل على عاتقها مسؤولية إنقاذها وروحتها المريض وكانت دأمة الاتصال بزميلاتها للاطمئنان عليهم، مشيراً إلى أنها كانت تتحدث إليه قبل وفاتها بأسبوع لتطمئن عليه وكأنها رسالة وداع أخيرة لزملائها.

وقال الكاتب الصحفي محمد خراجة عضو مجلس نقابة الصحفيين: رحم الله الزميلين الفاضلين، فهما من زملاء الكفاح في مهنة صاحبة الجلالة، ولا يسعنا إلا الدعاء لهما بالرحمة والمغفرة، ونحن جميعاً إلى جوار ألهيها لتقديم كل سبل الدعم.

وقال الكاتب الصحفي مجدى حلمى رئيس تحرير بوابة الوفد الأسبق إن الزميلين الراحلين ساهما في بناء اسم مؤسسة الوفد الإعلامية، على مدى سنوات طويلة، وكانا من الرعيل الأول للمصحفية التي صدرت سنة ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى.

والكاتبة الصحفية سناء مصطفى قد عملت في عدة أقسام بالجريدة منها القسم القضائي ثم عملت محررة للشئون الصحية على مدار ١٠ سنوات ومسئولة عن باب المرأة في الجريدة ثم تولت تغطية أخبار قطاع البترول والطاقة وتميزت بحسن الخلق وحظيت بحب زملائها، أما الكاتب الصحفي طلعت المغربي فكان أحد أعمدة الديسك المركزى للصحفية، حيث بدأ كمحرر بقسم التحقيقات الصحفية ثم رئيساً لقسم التحقيقات ثم إلى الديسك المركزى وكتب العديد من المقالات السياسية.



## وزير الدفاع يشهد المرحلة الرئيسية لمشروع مراكز القيادة التعبوي للجيش الثانى الميدانى

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال

وسامية فاروق:

شهد الفريق أول عبدالجيد صقر القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي تنفيذ المرحلة الرئيسية لمشروع مراكز القيادة التعبوي للجيش الثانى الميدانى، الذى استمر لعدة أيام في إطار خطة التدريب القتالى لتشكيلات ووحدات القوات المسلحة، وذلك بحضور الفريق أحمد خليفه رئيس أركان حرب القوات المسلحة وقادة الأفرع الرئيسية وعدد من قادة القوات المسلحة.

والتقى اللواء أ.ح ممدوح جعفر قائد الجيش الثانى الميدانى كلمة أشار خلالها إلى حرص رجال الجيش الثانى الميدانى على الوصول إلى أعلى معدلات الكفاءة والاستعداد القتالى بما يمكنهم من تنفيذ كافة المهام التي توكّل إليهم للدفاع عن أمن وسلامة الوطن وهدسية أراضيه مهما كلفهم

ذلك من تضحيات.

بدأت المرحلة الرئيسية بعرض ملخص الفكرة التعبوية وعرض القرارات المتخذة من القادة أثناء إدارة المشروع، التي عكست الاستعداد القتالى العالى والتدريب المتميز لكافة العناصر المشاركة بالمشروع.

وكان الفريق أحمد خليفه رئيس أركان حرب القوات المسلحة قد شهد إحدى مراحل المشروع التي تضمنت عرض التقارير والقرارات المنفذة من مختلف المستويات، وناقش عدداً من المشاركين بالمشروع في أسلوب تنفيذ مهامهم، وكيفية اتخاذ القرار الأمثل لجانبية كافة المواقف المفاجئة أثناء إدارة العمليات.

في سياق متصل، التقى الفريق أول عبدالجيد صقر القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي عدداً من مقاتلي الجيش الثانى الميدانى وكلية الضباط الاحتياط ومعهد ضباط الصف المعلمين حيث نقل لهم تحيات وتقدير

الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة.

وأشار القائد العام للقوات المسلحة إلى حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على الاهتمام بالفرد المقاتل وتطوير منظومات التدريب بالوحدات والتشكيلات والوصول بها إلى أرقى مستويات الاستعداد القتالى، مؤكداً أن التدريب هو جوهر الكفاءة القتالية وعامل الحسم لنجاح القوات في تنفيذ مهامها بكفاءة واقتدار، كما وجه الشكر إلى رجال الجيش الثانى الميدانى على ما قدموه من تضحيات لغالى والتفيس لتجفيف منابع الإرهاب وتهينة المناخ لبدء عملية التنمية والبناء بأرض سيناء الغالية، وطالب رجال القوات المسلحة بالحفاظ على أعلى درجات الجاهزية القتالية لتظل القوات المسلحة قادرة على الوفاء بالمهام والمسؤوليات المكلفة بها في حماية ركائز الأمن القومى المصرى على كافة الاتجاهات الاستراتيجية.

## بدء عمليات التداول على شهادات خفض الانبعاثات الكربونية

كتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة:

شاركت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة في الإطلاق الرسمي لأول سوق طوعى للكربون في مصر وأفريقيا، كما شهدت أول عمليات التداول على شهادات خفض الانبعاثات الكربونية.

وتكشفت وزيرة البيئة عن السبب الرئيسى فى الخروج بهذا السوق إلى النور، وهو الحاجة إلى الوفاء بالتزامات مصر في اتفاق باريس، وخطة المساهمات الوطنية المحدثة، ونسب خفض المسئرفة في انبعاثات الكربون، رغم أن انبعاثات مصر عالمياً أقل من ١٪، وقارة إفريقيا أقل من ٤٪، ما يتطلب القيام بهذه المهمة في إطار من المسئولية التضامنية يكون القطاع الخاص شريكاً رئيسياً فيها.

وأوضحت «فؤاد» الفرق بين السوق الطوعى والإلزامى للكربون، حيث تعتبر رحلة إنشاء السوق الطوعى على مدار عامين، ثم خلالها القيام بعمليات التنظيم والتحقق وإعطاء الفرصة للقطاع الخاص في تحقيق مكاسب مرزوجة له من خلال بيع الكهرباء من الطاقة الجديدة والمتجددة وبيع شهادات الكربون، وذلك كمرحلة فارقة نحو إنشاء السوق الإلزامى، يتم خلالها تحديد مشروعات خفض في الدولة المصرية وحساب ونسب الخفض في مختلف القطاعات، وإنشاء نظام تحقق MRV بالتعاون



مع الوزارات المعنية والبنوك والشركات، وتحديد حجم الاستفادة من ذلك في تقارير الإبلاغ الخاصة بمصر. وشددت الوزيرة على أن الحكومة المصرية برئاسة رئيس مجلس الوزراء، وضعت نصب



## النائب أيمن محسب: الدولة نجحت في دمج سيناء تنموياً خلال ١٠ سنوات فقط

أكد الدكتور أيمن محسب، عضو مجلس النواب، ومقرر لجنة أولويات الاستثمار بالحوار الوطنى، على أهمية الجهود التي تبذلها الدولة المصرية من أجل تهئية بيئة الاستثمار في سيناء، مشيراً إلى أن رئيس الحكومة عقد اجتماعاً بشأن تسهيل إجراءات دخول وخروج المستثمرين والبضائع من وإلى سيناء لجذب الاستثمارات خاصة منطقة شرق بورسعيد، في ضوء ما تتمتع به المنطقة من فرص ومزايا وأعدة.

وأشار «محسب» إلى أن الدولة المصرية تحت قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي، بذلت جهوداً كبيرة من أجل تنمية سيناء، نظراً لما تحظى بها سيناء من أهمية بالنسبة من حيث الموقع الاستراتيجى حيث تربط بين البحر المتوسط وقناة السويس وخليج السويس ثم خليج العقبة، فضلاً عن أهميتها الاستراتيجية لأمن مصر القومى، لافتاً إلى أن إعلان الرئيس عام ٢٠١٤ عن مشروع قومى متكامل لحماية وتنمية شبه جزيرة سيناء على كافة الأصعدة، كان خطوة مهمة لإحياء هذه القطعة الغالية من أرض مصر والعزيرة على قلب كل مصري وذلك بعد عقود من الإهمال.

وقال عضو مجلس النواب، إن الدولة واجهت في سبيل تنمية سيناء تحديات ضخمة على رأسها تطهيرها من الإرهاب، لكنها نجحت خلال فترة في تغيير وجه الحياة على أرض سيناء، حيث المدن الجديدة وتنفيذ مشروعات تنموية متنوعة في القطاعات الصناعية والزراعية والتجارية، بالإضافة إلى مد جسور التنمية عبر ربط سيناء بالدلتا وباقي محافظات القاهرة، وتطوير البنية التحتية والخدمات الأساسية في مدن القناة وسيناء، وجذب الاستثمارات عبر الاستفادة من القومات الطبيعية، وكذلك تحقيق التنمية السياحية، لافتاً إلى حجم الاستثمارات العامة التي تم ضخها لتنفيذ المشروعات القومية في سيناء بلغ نحو ٧٢.٣ مليار جنيه خلال عام ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣، وذلك بزيادة بلغت أكثر من ١٥ ضعفاً مقارنة بـ ٤.٤ مليار جنيه عام ٢٠١٣ / ٢٠١٤.

وأكد النائب أيمن محسب على نجاح الدولة في دمج سيناء في قلب عملية التنمية الشاملة على الأصعدة كافة خلال ١٠ سنوات فقط من حجم الرئيس السيسى، وذلك بالتزامن مع تثبيت دعائم الأمن والاستقرار بها، حيث تعبر شبه جزيرة سيناء محوراً أساسياً ضمن استراتيجيات التنمية المستدامة للجمهورية الجديدة، لما لها من أهمية جغرافية ومكانة تاريخية، بالإضافة إلى كونها أحد أهم أركان الاقتصاد المصرى بما تمتلكه من موارد ومقومات طبيعية وبشرية، مشدداً على أن سيناء شهدت قفزات ملموسة في تحسين البنية التحتية وتوفير فرص العمل وبناء الإنسان والارتفاع بالحدائق الاجتماعية والصحية والتعليمية، علاوة على تعزيز الاستثمارات في القطاعات الحيوية وربط بوابة مصر الشرقية مع محافظات الجمهورية، وهو ما يتطلب بدء مرحلة جديدة لتسليط الضوء على هذه المنجزات وتوضيح الفرص الاستثمارية المتاحة من أجل جذب الاستثمارات لها.

## لجنة لزيادة إنتاجية حقول البترول

كتب - محمد علام:

أعلن المهندس كريم بدوى وزير البترول والثروة المعدنية عن تشكيل لجنة استشارية منوطة بصفة أساسية بالعمل على زيادة إنتاجية الحقول وإدارة الخزانات البترولية وفق النهج العلمى والعملى اللذين يحققان الاستفادة والكفاءة والحفاظ على التمثيل الأمن. وتضمن في عضويتها المسئولين الحاليين عن الاستكشاف والإنتاج والكفاءات وأصحاب الخبرات المتراكمة ممن تولوا مناصب بقطاع البترول ولهم إسهامات بارزة ومتميزة في هذا المجال.

**شركة مصر للأسواق الحرة**  
 شركة مساهمة مصرية  
 خاضعة للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١  
 ١٠٦ شارع جامعة الدول العربية - الجيزة - الهندسين - الجيزة  
 سجل تجارى رقم ١١٤٤٨٨ الجيزة  
 رأس المال المصرح به ١٠٠ مليون جنيه - رأس المال المصدر والمدفوع ٩٢,٧٥ مليون جنيه

**إخطارشان**  
**دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية**

يتشرف مجلس إدارة الشركة بدعوة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية في تمام الساعة الثالثة عصراً يوم الأربعاء الموافق ١٨/٨/٢٠٢٤ بمقر نادي الشركة الكائن في الجمهورية - عابدين - القاهرة.

وفي ضوء قرار السيد المستشار الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار رقم ١٦٠ الصادر من الهيئة العامة للرقابية المالية رقم ١٥٠ لسنة ٢٠٢٢ فإنه سوف يتم عقد الإجتماع والمشاركة فيه والإطلاع على مستندات ونودج إجتماع الجمعية والتصويت عليها عن بعد باستخدام وسائل الإتصال الجديدة والتصويت الإلكتروني عبر منصة (E-Market) لمدة خمسة أيام عمل قبل إنقضاء إجتماع الجمعية وإنشاء انعقادها ولحين انقضاء الجمعية، وكذا الحق في حضور الإجتماع هلياً بمقر انعقاد الجمعية العامة العادية.

ويتم التسجيل واستيفاء البيانات من خلال الرابط التالى :  
<https://rebrand.ly/EFSCO>

**شركة مجموعة جي ام سي للاستثمارات الصناعية والتجارية المالية**  
 شركة مساهمة مصرية  
**دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة الغير عادية**  
**شركة مجموعة جي ام سي للاستثمارات الصناعية والتجارية المالية**  
**يوم الخميس الموافق ٢٩ / ٨ / ٢٠٢٤**

يتشرف مجلس إدارة شركة مجموعة جي ام سي للاستثمارات الصناعية والتجارية المالية شركة مساهمة مصرية بدعوة مساهمىها لحضور إجتماع الجمعية العامة الغير عادية للشركة المقرر انعقادها بمشيئة السيد يوم الخميس الموافق ٢٩ / ٨ / ٢٠٢٤ في تمام الساعة الثالثة عصراً وذلك بالمتن الكائن في فيلا ويت نيت طريق سقارة السياحية - المرويطية - الجيز

**وذلك لمناقشة جدول الأعمال على النحو التالى :-**

أولاً مناقشة التقييمات المقدمه بشأن الضيا الخاصة بالشركة بإعواناً ثانياً النظر في مناقشة طلب الصالح المقدم من الشركة لهيئة العامة للرقابية المالية تسداد جميع المستحقات المالية الواجبة على الشركة سدادها ثالثاً النظر في علاقة طلب التصالح المقدم من الشركة للبروسه المصرية لتسداد جميع المستحقات المالية الواجبة على الشركة سدادها رابعاً النظر في المناقشة مع أعضاء مجلس الإدارة والمساهمين بخصوص خطة مستقبلية لعمل الشركة خلال العام القادم.

خامساً تعديل المادة (٢١) من النظام الأساسى للشركة. سادساً تعديل المادة (٤٠) من النظام الأساسى للشركة. سابعاً تعديل المادة (٤٢) من النظام الأساسى للشركة.

**هذاً ونوجه عناية السادة المساهمين الى مايلى :**

١- لكل مساهم الحق في حضور إجتماع الجمعية العامة الغير عادية للمساهمين بطريق الأصاله أو بالانابه ولا يجوز تفويضه عن غير أعضاء مجلس الإدارة ان ينيب عنه احد أعضاء مجلس الإدارة في حضور الجمعية العامة. ٢- يشترط لصحة الانابه ان تكون ثابتة بتوكيل كتابى وان يكون الوكيل مساهماً ولاي يكون لاي مساهم من غير الأشخاص الاعتياديين ويوضه اصيلاً اون نائباً عن الغير او بالقتنين معا عدداً من الاصوات يعايرز (٦٠٠) من عدد الاصوات المقررة لاسهم الحاضرين. ٣- يجب على المساهم الذى يترغبون في حضور إجتماع الجمعية العامة الغير عادية ان يثبتوا أنهم ادعوا اسمهم في مركز الشركة أو في أحد البنوك المعتمد قبل انعقاد الجمعية بثلاثة ايام كاملة على الأقل. ٤- لا يكون انعقاد الجمعية العامة الغير عادية صحيحاً الا اذا حضره مساهمون يمثلون نصف رأسمال الشركة على الأقل (انه) انه يتوافر الحد الأدنى من الإجماع الأول ويجب دعوة الجمعية العامة العادية لاجتماع ثانى يعقد خلال الثلاثين يوماً التالية للإجتماع الاول ويضبر الإجماع الثانى صحيحاً اذا حضره مساهمين يمثلون ربع رأسمال الشركة ويكون السادة المساهمين مدعويين لاجتماع ثانى وسوف يتم الاعلان عن الانعقاد الثانى خلال الثلاثين يوماً لتسداد المساهمين لحضور الإجتماع الثانى. ٥- يتم توجيه الاسئلة واستفسارات مكتوبة الى ادارة الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاث ايام على الأقل. ٦- وتقتضوا بقبول وانحراف والتقدير..... رئيس مجلس الإدارة أحمد أبو الفضل

**شركة مركز النيل للأشعة والتحاليل**  
**(Nile Scan&lab)**  
 إخطارشان

شركة مساهمة مصرية - عتار رقم (١) ميدان العظيمة العادى - القاهرة  
 رأس المال المصرح به ٤٨ مليون جنيه مصري - رأس المال المسدود ٤٨ مليون جنيه مصري - سجل تجارى رقم ٣٦٨٠٠ - استثمار القاهرة

**دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية**  
**شركة مركز النيل للأشعة والتحاليل (NileScan&lab)**  
**شركة مساهمة مصرية**  
**والمقرر انعقادها يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٩/١**

يتشرف السيد رئيس مجلس الإدارة لشركة مركز النيل للأشعة والتحاليل (NileScan&lab)، شركة مساهمة مصرية، خاضعة لأحكام القانون رقم ٦٢ لسنة ٢٠١٧ ولائحته التنفيذية بدعوة سيادتكم لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة والمقرر انعقادها يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٩/١ مبنى سيستيل B 84 - B 5 - الجيزة، مصر.

**وذلك للنظر في جدول الأعمال التالى:**

١- النظر في استمرار الشركة في ممارسة نشاطها على الرغم من تجاوز الخسائر أكثر من نصف حقوق المساهمين وذلك عن السنوات المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١، ٢٠٢٢/١٢/٣١، ٢٠٢١/١٢/٣١.

**ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ضوابط حضور إجتماع الجمعية عامة العادية**

١- أى استفسارات عن موضوعات جدول الأعمال تسلم إلى إدارة الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة ايام عمل على الأقل.

٢- لكل مساهم الحق في حضور الجمعية بالأصاله أو بالانابه عن طريق إبائة مساهم آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة وذلك بموجب تفويض حضور ولايجوز للمساهم أن يمثل فى إجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الوكالة عدداً من الاصوات يعايرز ٦٠٠ من مجموع الأسهم الاسمية من رأسمال الشركة وبما يعايرز ٦٠٠ من الأسهم الممثلة فى الإجماع.

٣- يكون إجتماع الجمعية العامة غير العادية صحيحاً بحضور مساهمين يمثلون نصف رأس المال.

رئيس مجلس الإدارة الدكتور/ طارق حازم مجيب محرم

**شركة مركز النيل للأشعة والتحاليل**  
**(Nile Scan&lab)**  
 إخطارشان

شركة مساهمة مصرية - عتار رقم (١) ميدان العظيمة العادى - القاهرة  
 رأس المال المصرح به ٤٨ مليون جنيه مصري - رأس المال المسدود ٤٨ مليون جنيه مصري - سجل تجارى رقم ٣٦٨٠٠ - استثمار القاهرة

**دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية**  
**شركة مركز النيل للأشعة والتحاليل (NileScan&lab)**  
**شركة مساهمة مصرية**  
**والمقرر انعقادها يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٩/١**

يتشرف السيد رئيس مجلس الإدارة لشركة مركز النيل للأشعة والتحاليل (NileScan&lab)، شركة مساهمة مصرية، خاضعة لأحكام القانون رقم ٦٢ لسنة ٢٠١٧ ولائحته التنفيذية بدعوة سيادتكم لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة والمقرر انعقادها يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٩/١ مبنى سيستيل B 84 - B 5 - الجيزة، مصر.

**وذلك للنظر في جدول الأعمال التالى:**

١- تصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة عن السنوات المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١، ٢٠٢٢/١٢/٣١، ٢٠٢١/١٢/٣١.

٢- تصديق على تقرير السيد / طارق حازم مجيب رئيس مجلس الإدارة عن السنوات المالية عن السنوات المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١، ٢٠٢٢/١٢/٣١، ٢٠٢١/١٢/٣١.

٣- تصديق على ميزانية الشركة والقوائم المالية عن السنوات المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١، ٢٠٢٢/١٢/٣١، ٢٠٢١/١٢/٣١.

٤- تصديق على ميزانية الشركة والقوائم المالية عن السنوات المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١، ٢٠٢٢/١٢/٣١، ٢٠٢١/١٢/٣١.

٥- النظر في تعديل بعض الفقرات من النظام الأساسى للشركة من حيث تعديل المادة المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١، ٢٠٢٢/١٢/٣١، ٢٠٢١/١٢/٣١.

٦- تعديل بركات تعيين السيد / احمد مصطفى لحد كمرر مدير حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/١٢/٣١ بتعيين السيد / طارق حازم مجيب رئيس مجلس الإدارة بإيدام عقد موافقة من الشركة وبعض الأطراف من العلاقة وفقا للمادة ٩٩ من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ والمادة ٢١٧ من لائحة التنفيذية وفقا لتدويرها الواردة بقدر وزير الاستثمار رقم ٢٠١٠ لسنة ٢٠١٠.

٧- النظر في تفويض مجلس الإدارة بالتبرع بيه يعايرز قيمته ١٠٠٠ جنيه مصري عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٤/٩/١.

٨- النظر في توستيف شركة PwC.

**ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ضوابط حضور إجتماع الجمعية العامة العادية**

١- أن استفسارات عن موضوعات جدول الأعمال تسلم إلى إدارة الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة ايام عمل على الأقل.

٢- لكل مساهم الحق في حضور الجمعية بالأصاله أو بالانابه عن طريق إبائة مساهم آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة وذلك بموجب تفويض حضور ولايجوز للمساهم أن يمثل فى إجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الوكالة عدداً من الاصوات يعايرز ٦٠٠ من مجموع الأسهم الاسمية من رأسمال الشركة وبما يعايرز ٦٠٠ من الأسهم الممثلة فى الإجماع.

٣- يكون إجتماع الجمعية العامة غير العادية صحيحاً بحضور مساهمين يمثلون نصف رأس المال.

رئيس مجلس الإدارة الدكتور/ طارق حازم مجيب محرم



حوار

الشاعر الكبير جابر بسبوني رئيس نادي أدب الأنفوشي بالإسكندرية:

فلسطين وطن نحمله في قلوبنا

انتفاضة الأقصى خطوة لاستعادة الحق العربي



أوراق مسافرة

بقلم:

فكرية أحمد

عكس الاتجاه (١)

في وقت الأزمات تتضح معادن البشر، إما التكتف معاً والموازنة لمواجهة الأزمة وتخطيها معاً...

بشكل سلبى مدمر، حتى على أولئك الذين حاولوا النجاة بأنفسهم، وسأشبه الأمر بقصة قصيرة.

مركب في البحر، صمفت الرياح بشدة وعلت الأمواج، وأوحى الشيطان لبعض الركاب الأقوياء بالتخلص من بعض الركاب الأضعف بإلقائهم في البحر اعتقاداً أن تخفيف حمولة المركب ستجنيه من الغرق عندما يصبح خفيفاً...

فكنا نحن في تلك المرحلة الاقتصادية الصعبة على الجميع، لا تتماثل، لا تنازح، لا يرحم بعضنا بعضاً، بل يدهس القوى الضعيف، القادر يطعن المحتاج قدر ما استطاع...

فكنا نحن في تلك المرحلة الاقتصادية الصعبة على الجميع، لا تتماثل، لا تنازح، لا يرحم بعضنا بعضاً، بل يدهس القوى الضعيف، القادر يطعن المحتاج قدر ما استطاع...

فكنا نحن في تلك المرحلة الاقتصادية الصعبة على الجميع، لا تتماثل، لا تنازح، لا يرحم بعضنا بعضاً، بل يدهس القوى الضعيف، القادر يطعن المحتاج قدر ما استطاع...

فكنا نحن في تلك المرحلة الاقتصادية الصعبة على الجميع، لا تتماثل، لا تنازح، لا يرحم بعضنا بعضاً، بل يدهس القوى الضعيف، القادر يطعن المحتاج قدر ما استطاع...

Fekria63@yahoo.com



بقلم:

رضا سلامة

واقع كهربائي صعب

منذ تطبيق الحكومة، في ٢١ يوليو الماضي، خطتها الخاصة بإيقاف العمل بتخفيف أحمال الكهرباء على الحمل هبدا...

منذ تطبيق الحكومة، في ٢١ يوليو الماضي، خطتها الخاصة بإيقاف العمل بتخفيف أحمال الكهرباء على الحمل هبدا...

منذ تطبيق الحكومة، في ٢١ يوليو الماضي، خطتها الخاصة بإيقاف العمل بتخفيف أحمال الكهرباء على الحمل هبدا...

منذ تطبيق الحكومة، في ٢١ يوليو الماضي، خطتها الخاصة بإيقاف العمل بتخفيف أحمال الكهرباء على الحمل هبدا...

منذ تطبيق الحكومة، في ٢١ يوليو الماضي، خطتها الخاصة بإيقاف العمل بتخفيف أحمال الكهرباء على الحمل هبدا...

منذ تطبيق الحكومة، في ٢١ يوليو الماضي، خطتها الخاصة بإيقاف العمل بتخفيف أحمال الكهرباء على الحمل هبدا...

منذ تطبيق الحكومة، في ٢١ يوليو الماضي، خطتها الخاصة بإيقاف العمل بتخفيف أحمال الكهرباء على الحمل هبدا...

redasalama2020@gmail.com

الشاعر الكبير جابر بسبوني

أحد رموز الأدب والثقافة أمين صندوق الثقافة العامة لاتحاد كتّاب مصر نموذج متعدد المواهب سواء في الشعر أو تأليف الأغاني...

أشتهر بنورس الإسكندرية، وقد نشرت العديد من المجالات المصرية والعربية الساحة الأدبية والثقافية.

ولد بسبوني، بمحافظة الإسكندرية عام ١٩٦٠ وتلقى دروسه في مدارسها ثم تخرج في كلية الحقوق بجامعة الإسكندرية عام ١٩٨٣...

ويشغل حالياً الأمين العام لهيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، وهو رئيس نادي أدب الأنفوشي بالإسكندرية...

اعتمد لدى الإذاعة والتلفزيون كمؤلف أغاني، حيث كتب الأغاني لعدد من مسرحيات قصور الثقافة والمسرح القومي المصري، ونشر إنتاجه الشعري والقصصي في مجلات الكويت، الشاطئ، السفير، البقطة حصل على المركز الأول في الشعر على مستوى مصر ثلاث مرات من هيئة الفنون والآداب ١٩٨٤ ومديرية الشباب والرياضة ١٩٩٠ وجامعة النيل الأدبية ١٩٩٢، كما حصل على شهادة تقدير من إذاعة الإسكندرية في التأليف الغنائي.

له العديد من الدواوين الشعرية منها أحلام، كل صباح أتجدد، ديوان للأطفال بعنوان تبارك الله، الملتقى الشعري، أهبنا الشعراء صباحكم ما زال مشرقاً، نورس لا يرى إلا الجميل، أمطري يا سماء.

الوفد، التقت الشاعر الكبير جابر بسبوني رئيس نادي الأنفوشي بالإسكندرية وهذا نص الحوار:

كيف يقرأ الشاعر الكبير جابر بسبوني المشهد الشعري منذ ثورة الخامس والعشرين من يناير وحتى الآن وما تقييمك للنجاح الحالي؟

تورة ٢٥ يناير ٢٠١١ قد تأثر في المشهد الشعري بإضافة روح جديدة وموضوع طراز ينضج بالصدق والحيوية ويعيد الشاعر إلى الواقع والتاريخ والذات وجدنا أن القصيدة في أشكالها: الفصحى والعامة قد خرجت تستنفر روح التغيير والتجدد وتؤكد الانتعاش والانتساب إلى الجذور بدليل استعادة قصيدة أو تصالغ للشاعر أمل دنقل وأغنية بلادي بلادي لسيد درويش وكل ذلك كان تعبيراً عن مكتوب في الصدور خرج كبركان يخرج شرارة ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١.

والنتج التالي في الشعر ما هو إلا تأكيد للخصبة والتربيع للشورة وكذا رأينا وفرأنا في قصائد الشعر لعدد كبير من الشعراء وأيضا في الرواية والقصة بجانب العروض المسرحية ولكن التقييم الفني لكل منهم يحتاج إلى وقفة، لأن الثورة رؤيتها لم تكتمل بل ظلت شرارتها قيد البعد...

من أهم الشعراء الذين تأثرت بهم في بداية مشوركم مع الشعر؟

تأثرت في سن مبكرة بالشاعر الكبير الراحل كامل الشناوي من خلال استماعي لقصائده بصوت الفنان فريد الأطرش والحنان، ومنها عدت يا يوم مولدي ولا وعينك، ووجدت في قصائده الذاتية الغنائية الصادقة الدائمة، ومن بعده تأثرت بإبراهيم ناجي شاعر الأطلال، والشاعر دخلت إلى عالم الشعر وطاغور، شاعر الإنسانية وبالبلونيرودا، وأيضاً وأيضاً سائنتي قارئ وشكوى الأهل من قطع يوماً، منذ الإعلان عن وقف تخفيف الأحمال.

في سبيل المثال، تتفاقم مشكلة انقطاع التيار لساعات طويلة، قد تتجاوز الخمس ساعات، في جنوب الجزيرة بشكل عام، وقرى النوات الثلاث، التابعة لمركز أبو النمرس، بشكل خاص.

انقطاع متكرر، يصل لساعات طويلة، في ظل تلك الأجواء الحارة، بدون مواعيد مسبقة، للدرجة التي بات فيها الأهالي يتدبرون على ما يحدث، كما يقول: «كنا راضين بالساتين، على الأقل كما عارفين إمتي بتيجي وامتي بتقلع».

إن ما يحدث من انقطاع متكرر وساعات طويلة، وفي أي وقت، يجعل الناس في ضيق شديد، خصوصاً أن أجواء الصيف بدأ العام غير مسبوقة، في ارتفاع درجات الحرارة العالية، المسببة بطبيعة لا يمكن تحملها!

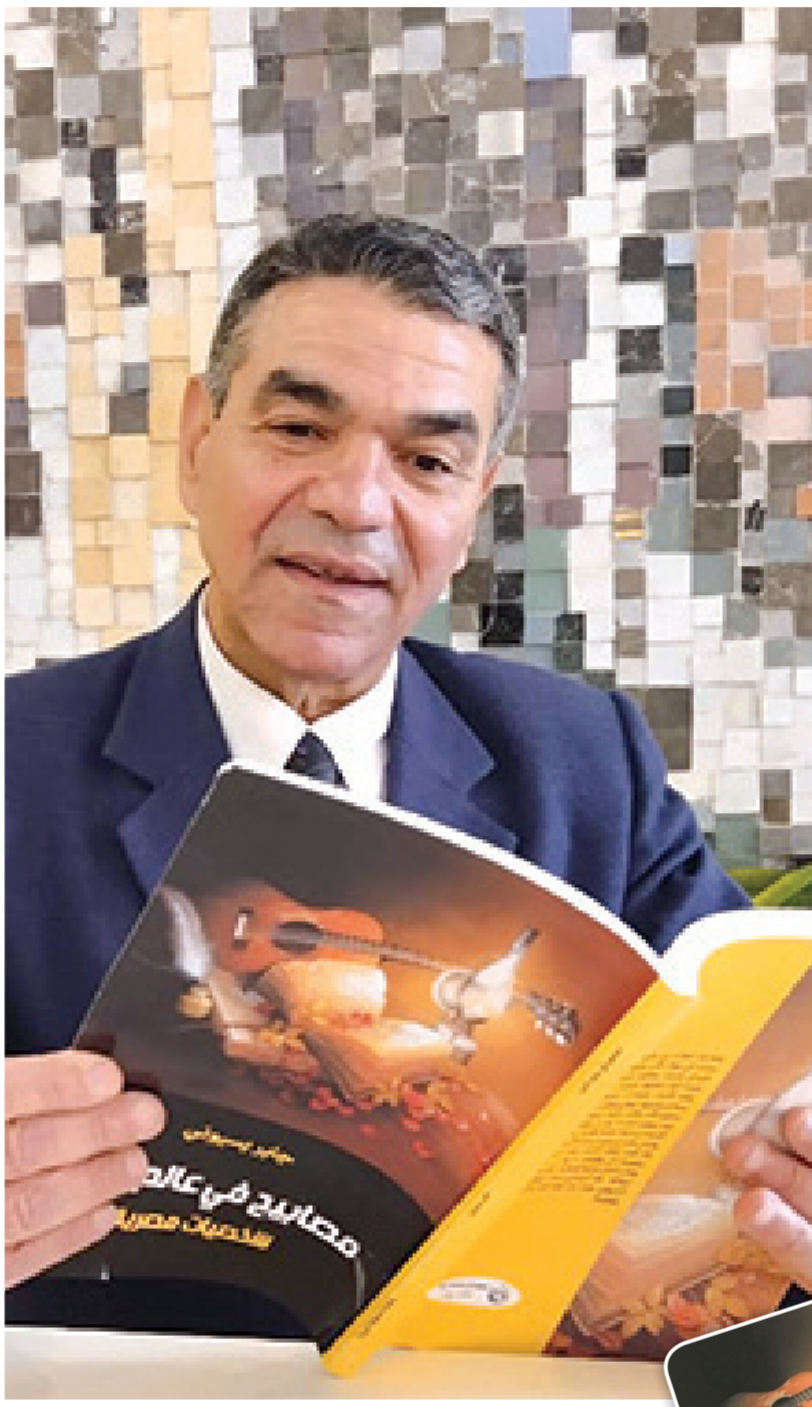
لم يتوقف الأمر عند هذا الحد فقط، بل إن هناك كهرون تتصروا في أعينهم ومعيشتهم، وحتى في بيوتهم، إضاعة إلى ضرر كافة القطاعات الطبية والتجارية، الأمر الذي يجب معالجته على الفور، حتى لا نتقل من «تخفيف الأحمال» إلى «إصلاح الأعطال».

في كل مرة يتقطع التيار، تتصل بالساتين، لكي يتنبهوا لغماتنا، وحدث ذلك مرات عدة، حيث تواصلنا مع المتحدث الرسمي لوزارة الكهرباء، الدكتور أمين حمزة، والمهندس أحمد هجرس مسؤول الاتصال السياسي بالوزارة، والمهندس محمد الراوي مدير شبكات وسمل ريف الجزيرة واحتفاظنا بالعلم على قدر المسؤولية، في حين لم ينجح على تواصلنا المتكرر، المهندس طارق عبدالشافي رئيس شركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء، ولذلك لم يُعقل أن تقوم كل مرة بالاتصال بأحد المسؤولين لإعادة التيار!

اعتقد أنه لا أولاً للظفر في سرعة إنشاء محطة ومركز كهرباء لخمسة مركز ومدينة أبو النمرس و١٥ قرية تابعة، بسبب المشاكل المتكررة لانقطاع التيار، وقد حاطنا محافظ الجزيرة السابق وزير الأوقاف السابق، في عامين، بضرورة تخصيص قفلة أرض لودا العرش، ورغم نزول لجان إلى أرض الواقع للهيئة وتوحيد الأماكن المقترحة، إلا أنه لم يتم فعل أي شيء حتى الآن، لكن انقطاع التيار الكهربائي يظل قائماً.

ما تقييمك للحالة الثقافية الآن في نتاج الأحداث المهيبة، فالتهور الاقتصادي والعموض السياسية والمعاداة الاجتماعية هي أسباب مضامين القهر والتخاذل والصمت في كل ما يطرح من قضايا وأراء ثقافية، أما مستقبل الثقافة المصرية وما تتعرض له.. أنا مطمئن على الأمن الثقافي في مصر والتاريخ يشهد على احتفاظ شعوب مصر بثباتهم وقوتهم في مواجهة الصراوات الثقافية الخارجية وأيضاً تتسلح هذا الشعب بالقيم الدينية والتمجيد الإنسانية التي تطله من الأديان السماوية السمجة، فضلاً عن قدرة هذا الشعب المصري على التأثير في القادم بتفاوته الرائدة والحضارية القديمة...

الحالة الثقافية الآن في نتاج الأحداث المهيبة، فالتهور الاقتصادي والعموض السياسية والمعاداة الاجتماعية هي أسباب مضامين القهر والتخاذل والصمت في كل ما يطرح من قضايا وأراء ثقافية، أما مستقبل الثقافة المصرية وما تتعرض له.. أنا مطمئن على الأمن الثقافي في مصر والتاريخ يشهد على احتفاظ شعوب مصر بثباتهم وقوتهم في مواجهة الصراوات الثقافية الخارجية وأيضاً تتسلح هذا الشعب بالقيم الدينية والتمجيد الإنسانية التي تطله من الأديان السماوية السمجة، فضلاً عن قدرة هذا الشعب المصري على التأثير في القادم بتفاوته الرائدة والحضارية القديمة...



كيف يقرأ الشاعر الكبير جابر بسبوني المشهد الشعري منذ ثورة الخامس والعشرين من يناير وحتى الآن وما تقييمك للنجاح الحالي؟

تورة ٢٥ يناير ٢٠١١ قد تأثر في المشهد الشعري بإضافة روح جديدة وموضوع طراز ينضج بالصدق والحيوية ويعيد الشاعر إلى الواقع والتاريخ والذات وجدنا أن القصيدة في أشكالها: الفصحى والعامة قد خرجت تستنفر روح التغيير والتجدد وتؤكد الانتعاش والانتساب إلى الجذور بدليل استعادة قصيدة أو تصالغ للشاعر أمل دنقل وأغنية بلادي بلادي لسيد درويش وكل ذلك كان تعبيراً عن مكتوب في الصدور خرج كبركان يخرج شرارة ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١.

والنتج التالي في الشعر ما هو إلا تأكيد للخصبة والتربيع للشورة وكذا رأينا وفرأنا في قصائد الشعر لعدد كبير من الشعراء وأيضا في الرواية والقصة بجانب العروض المسرحية ولكن التقييم الفني لكل منهم يحتاج إلى وقفة، لأن الثورة رؤيتها لم تكتمل بل ظلت شرارتها قيد البعد...

من أهم الشعراء الذين تأثرت بهم في بداية مشوركم مع الشعر؟

تأثرت في سن مبكرة بالشاعر الكبير الراحل كامل الشناوي من خلال استماعي لقصائده بصوت الفنان فريد الأطرش والحنان، ومنها عدت يا يوم مولدي ولا وعينك، ووجدت في قصائده الذاتية الغنائية الصادقة الدائمة، ومن بعده تأثرت بإبراهيم ناجي شاعر الأطلال، والشاعر دخلت إلى عالم الشعر وطاغور، شاعر الإنسانية وبالبلونيرودا، وأيضاً وأيضاً سائنتي قارئ وشكوى الأهل من قطع يوماً، منذ الإعلان عن وقف تخفيف الأحمال.

في سبيل المثال، تتفاقم مشكلة انقطاع التيار لساعات طويلة، قد تتجاوز الخمس ساعات، في جنوب الجزيرة بشكل عام، وقرى النوات الثلاث، التابعة لمركز أبو النمرس، بشكل خاص.

انقطاع متكرر، يصل لساعات طويلة، في ظل تلك الأجواء الحارة، بدون مواعيد مسبقة، للدرجة التي بات فيها الأهالي يتدبرون على ما يحدث، كما يقول: «كنا راضين بالساتين، على الأقل كما عارفين إمتي بتيجي وامتي بتقلع».

إن ما يحدث من انقطاع متكرر وساعات طويلة، وفي أي وقت، يجعل الناس في ضيق شديد، خصوصاً أن أجواء الصيف بدأ العام غير مسبوقة، في ارتفاع درجات الحرارة العالية، المسببة بطبيعة لا يمكن تحملها!

لم يتوقف الأمر عند هذا الحد فقط، بل إن هناك كهرون تتصروا في أعينهم ومعيشتهم، وحتى في بيوتهم، إضاعة إلى ضرر كافة القطاعات الطبية والتجارية، الأمر الذي يجب معالجته على الفور، حتى لا نتقل من «تخفيف الأحمال» إلى «إصلاح الأعطال».

في كل مرة يتقطع التيار، تتصل بالساتين، لكي يتنبهوا لغماتنا، وحدث ذلك مرات عدة، حيث تواصلنا مع المتحدث الرسمي لوزارة الكهرباء، الدكتور أمين حمزة، والمهندس أحمد هجرس مسؤول الاتصال السياسي بالوزارة، والمهندس محمد الراوي مدير شبكات وسمل ريف الجزيرة واحتفاظنا بالعلم على قدر المسؤولية، في حين لم ينجح على تواصلنا المتكرر، المهندس طارق عبدالشافي رئيس شركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء، ولذلك لم يُعقل أن تقوم كل مرة بالاتصال بأحد المسؤولين لإعادة التيار!

اعتقد أنه لا أولاً للظفر في سرعة إنشاء محطة ومركز كهرباء لخمسة مركز ومدينة أبو النمرس و١٥ قرية تابعة، بسبب المشاكل المتكررة لانقطاع التيار، وقد حاطنا محافظ الجزيرة السابق وزير الأوقاف السابق، في عامين، بضرورة تخصيص قفلة أرض لودا العرش، ورغم نزول لجان إلى أرض الواقع للهيئة وتوحيد الأماكن المقترحة، إلا أنه لم يتم فعل أي شيء حتى الآن، لكن انقطاع التيار الكهربائي يظل قائماً.



أيهما الشعراء، صباحكم ما زال مشرقاً جابر بسبوني

التطبيع مع إسرائيل قرار نفسي وليس سياسيا

عند وعمرى واحد ولا جلال ولن يكون بيننا أي صال

ولندا ليس بيد أي أحد أو جهة أو سلطة التطبيق الثقافي لأنه رهن الحالة النفسية والوجدان الإنساني ونحن بيننا وبين العدو ثار وحق مضمون فكيف ن فكر بثقافة واحدة.

لكل شاعر مشروعه الشعري الذي تمثل في تجربته الخاصة.. ما ملامح هذه التجربة بالنسبة لك؟

ملاحج تجربتي الشعرية بعد أن تجاوزت من العمر ستين عاماً تتعدد في الإضاءة للإنسان والتربيع لقدرة على التجدد والبعت الجديد كلما الت به ضائقه.

فالإسنان خلق لي يكابد معاناة الحياة ويجاهد من أجل الوصول إلى الجمال الإلهي لذا تجدني أقول: «كل صباح أتجدد»

كيف ترى أحداث غزة الآن؟ وهل ترى أن أمريكا جادة في إنهاء الصراع العربي الصهيوني؟

بداية أرى أن انتفاضة الأقصى أو طوفان الأقصى في ٧ أكتوبر ٢٠٢٣ هو استكمال للمقاومة الأولى من فلسطين وهو خطوة كاملة أسرت باحترام التعاليم الإنسانية والأخلاق لاستعادة الحق الفلسطيني وأنا وكل الشعب المصري مع تأييد القضية الفلسطينية ووراء استعادة الأرض العربية الفلسطينية.

أما عن أمريكا فهي صاحبة مصلحة في استمرار الصراع بل هي إسرائيل وهي المستمر لذلك الأمر على النفس الأشتق وأنا القائل:

ولكنني أؤكد أن فلسطين في دمننا وهي وطن خلق لكي نحمله في قلوبنا وندافع عنه بالعزيم والغالى ولن نهدأ حتى يعود سلكاً غانماً؛ فالأرض لا تنسى أصحابها.

هناك بعض أساطين الثقافة طالبوا من قبل بالتطبيع الثقافي مع إسرائيل فما رأيك؟

بداية.. يمكن التطبيع السياسي لأن هذه مصالح قد تفرزها أحداث الواقع وشروطه ولكن التطبيع الثقافي لا يمكن لماذا؟

لأن ليس بيد قرار الحكام أو السلطات ولكنه ينبثق من وجدان الإنسان وفكر الشعوب أي أن قرار نفسي وليس سياسياً والإنسان العروبي والصهيونية ولكل محتل لأرضه ولكل قاتل لأخيه ولكل من زرع الدم في أرضنا وتذكر قصيدة أمل دنقل «لا تصالح»

في رفض التطبيع عموماً وخاصة الثقافي وأنا أقول: «عد وأرضي واحد»

ولكل نوع أدبي شروطه، وعلينا أن نحترمها حتى نحكم على مبدعها.

والشعر لم ينحسر الآن، ولكنه يحتاج إلى القارئ، والقارئ يرى المنفعة في قراءة الأنواع الأدبية الأخرى، مثل الرواية والقصة، ولكن يظل للشعر التأثير السريع المؤخر في فكر الإنسان ووجدانه وما يدعيه البعض من أن الرواية الآن هي ديوان العرب هو اقتتال خصومة وإثارة لقضية مرفوضة ويراد بهل باطل، ولكن نوع أدبي سماته وتأثيره، ويبقى أن الشعر هو المرجع لعصور مضت لولاه ما وصلنا إلى أسرارها وسبر أغوارها...

وحسبك أن تتعرف على أخلاق عنتره بن شداد من بيت شعري له

أغضب طرفي إن بدت لى جارتى... حتى يورى جارتى مژواها

وقد تحتاج إلى رواية كاملة لكي تصل إلى ما قدمه هذا البيت ولكن هذا لا يجب ما أضافته الرواية من منعة أدبية وقدرة إبداعية على توفيق الحالات الإنسانية والمواقف التاريخية والأحداث الجغرافية من خلال السرد الروائي والقصصي فأصبحت تتوارى والملاحق التقديمية ... والمستفيد هو الأدب ولا مجال لتتوق نوع أدبي على نوع فلكل قارته ولكل مذاقه.

ما رأيك في الجوائز العربية وهل هي تعمل على تطوير العمل النقابي في العالم العربي؟

الجوائز الأدبية مرتبطة بالإبداع الأدبي منذ بزغ نجمه، ولنا في سوق عكاظ قديماً وتحكيم التائفة النديباني في شعر حسان بن ثابت مع الخنساء

وقد اعتاد الحكام والملوك منح الجوائز للشعراء ومن أشهرهم أحمد أبو الطيب المشتي.

ولكن الجوائز الأدبية العربية الآن تتظلم بهدف الظهور وتعرض الأدبي للجهة المنظمة للجائزة، ومن أهدافها أيضاً الاحتواء والوصول إلى تحقيق مساحات ثقافية مضيئة، والدليل هو المبالغة في القيمة المالية للجوائز والاقصار على عدد معروف من المبدعين قليل الجوائز، وعدد منهم في مراكز ومواقع مهمة يستقاد منها، ولكن في كثير من الجوائز القائدة في اكتشاف أسماء مبدعة جديدة أو بناء جسر لكي يقرأ النقاد أعمال المبدعين.

ترجمة الشعر هل يمكن أن تحقق التأثير نفسه في الثقافة واللغة المترجم إليها؟

الترجمة مهما كانت دقيقة لن تصل بالنص المترجم عنه إلى القارئ في اللغة المترجم إليها وقد تنفق الترجمة ويكون النص المترجم أقوى من النص المترجم عنه بل قد يكون الترجمة مشوهة ولكن الترجمة تعتمد على قدرة المترجم وتمكنه من اللغتين المترجم منها والمترجم إليها

ولنا في رباعيات الخيام المثال فقد ترجمت منها الفارسية إلى الإنجليزية وقد ترجمها أحمد رامى من الفارسية إلى العربية وتوقف ولكن يبقى الشرط في الترجمة هو قدرة المترجم ومهارته وأمانته، وترجمة الشعر والأدب يمكن أن تحقق تأثيراً إيجابياً في اللغة والثقافة المترجم إليها، وعلى سبيل المثال الترجمة للآداب الروسية والشعر الروسي وكذا الترجمة للآداب الإنجليزي والفرنسي وأدب أمريكا اللاتينية والآداب الصيني.

هل يصلح الشاعر أن يكون نجماً.. ما رأيك في ظاهرة الشعراء النجوم الآن؟

قديمًا كان لكل حاكم أو ملك شاعر يسمى شاعر السلطة يمدحه ويؤيده ويوثق تاريخه. أما الآن فلا يوجد شاعر يستطيع أن أقول الواع للشاعر نجم أو الشاعر المؤثر لأن معطيات الواقع لم تعد تمنح جواز المرور للشعراء للوصول إلى العامة وعلى القارئ أن يبحث عن الشاعر بل الشعر يعرفه العامة ولكن لدينا شعراء مبدعون نحتاج أن نقرأ لهم.

هل ترى أن قصيدة النثر حققت النجاح المرجو منها؟

قصيدة النثر نوع شعري حقق وجوده من خلال أعمال كاتبيه ومنهم محمد الماغوط وفاروق خلف ومجدى الجابري ونحترم تجاربهم ولكن استمرار قصيدة النثر في التأثير من عدمه يعود إلى قدرة كاتبها على إقناع القارئ بصورته الشعر في كتابته شعر سهلة كاتبها للهروب من قيود قصيدة الشعر البهتي أو التعليل.

البعض يرى أن المثقف كان غير فاعل وقابل للانتداع في السلطة خلال السنوات الماضية من عمر الوطن فهذا ترى؟

أولا المثقف هو الذي يتفق مع السلطة أن استقامت وتختلف معها إن حدث أو خرجت من الاستقامة المرجوة. أما كون المثقف يتبع السلطة في كل أحوالها فهو المثقف الإمعة الذي إن شابت السلطة شاء أيًا كان الاتجاه.

ولدينا عدد من هؤلاء يفرض الاستفادة والسيّر في أمن وتحقيق المنافع مما كانت أسبانيا. ولست مع هؤلاء، فالمثقف مصباح للتوير حتى وإن وضع في القوائم السوداء.

هل أنت متفائل بجهود الأزهر لتجديد الخطاب الديني؟

الأزهر هو الحصن الحامي للدين من أي تطرف أو شذوذ فكري أو أي هجمة جاهلة أو مغرزة أو جاحدة، وأثن جهود الأزهر الشريف فيها تقدم من عطاء.

أخيراً ماذا عن مشروعاتك الأدبية الحالية؟

أنا أصدرت ديواني «خيمة الليل» من سلسلة أعمال التفرد بالجلس الأدبي، وديوان «طائر البدء الجديد» من الهيئة العامة لتصوير الثقافة، وقد صدر لي هذا العام ديواني للأطفال «أمطري يا سماء» بجانب كتابي محمود الكمشوش أسطورة الزجل وكتابي «مصايح في عالم الأدب».

وأعد الآن كتابين في النقد الأدبي للسرد القصصي والروائي والمسرحي.

فضلاً عن محاضراتي في الأدب باتحاد كتاب مصر وقصر ثقافة الأنفوشي ومركز الشباب البحري ومركز الحرية للإبداع.

الشاعر الكبير جابر بسبوني رئيس نادي أدب الأنفوشي بالإسكندرية خلال حوار مع الوفد







# بعد تكريمه من «القومي للمسرح»

# عبدالله سعد: الإخراج الأوبرالي سرقتني من التمثيل والغناء



لقلم: د. علاء رزق

## أهدافنا التنموية المشروعة

أكدت العديد من التقارير الرسمية مؤخرًا أن شركات قطاع البترول العاملة خارج مصر تقدم معدلات أداء متميزة، وكفاءة في التشغيل، مع قدرتها على المنافسة في مجال البترول والغاز، وبالتالي فإن الإستمرار في رفع كفاءة أسطول الحفارات التابع لشركة الحفر المصرية على سبيل المثال، والتي يمتد نشاطها في مصر والدول العربية، سوف يساعد في تعزيز تنافسية شركة الحفر المصرية نموذجًا متميزًا في أعمالها خارج مصر. حيث فاز الحفار الخاص بها بجائزة حفار العام من بين ٢٨٤ جهاز حفر يعمل بمواقع شركة أرامكو السعودية، كما أن الشركة تمتلك وتدير أسطولًا مكونًا من ٦٩ جهاز حفر وصيانة آبار برى وبحري بمواصفات متنوعة، والنجاح خلال العامين الماضيين في إضافة ٦ أجهزة للأسطول من خلال عملية شراء وإعادة تأهيل أجهزة، وأنها للعام الثاني على التوالي نجحت في الوصول لمعدلات تعاقدية بلغت ٧١٠٠ لجميع أجهزة الحفر وصيانة الآبار وذلك من خلال الاهتمام واعطاء الأولوية لمعايير السلامة والصحة المهنية والحفاظ على البيئة، وقد حققت معدلات أداء عمليات بلغت ٩٩٪ مما عزز ثقة كبرى شركات الإنتاج المحلية والعالمية. وللمعلم فقد حققت شركات البترول المصرية طفرة كبيرة في المنافسة على الساحة الدولية بعد أن استطاعت إستراتيجية تطوير قطاع البترول بناء الثقة، وعززت فتح آفاق استثمارية كبيرة أمام الشركات المصرية خاصة في شبه جزيرة سيناء، من خلال التوسع في أنشطة الشركات البترولية خارج مصر، وزيادة أنصبتها في أسواق الدول المجاورة في الشرق الأوسط وأفريقيا، بالإضافة إلى العمل داخل السوق الأوروبية نفسها، رغم المنافسة الشرسة من جانب الشركات العالمية المتعلقة نظرا لإمتلاكها جميع مقومات المنافسة والنجاح. فالهدف الأساسي الذي تسعى إليه الدولة حاليا، أن يصبح قطاع البترول نموذجًا يحدتي به لبقاى قطاعات الدولة في التحديث والتطوير، وتحويل مصر لمركز إقليمي لتجارة وتداول البترول والغاز، فضلا عن تحقيق الاستفادة الاقتصادية المثلى من جميع الإمكانيات والثروات الطبيعية، المساهمة في التنمية المستدامة لمصر. وما يجب أن نؤكدته حتى نستطيع تحقيق أهدافنا التنموية المشروعة هو ضرورة العمل على تحديد فرض زيادة الإنتاج من الحقول القديمة وتحديد الإجراءات المطلوبة لتحقيق ذلك مع خفض تكلفة الإنتاج والتوسع في استخدام التكنولوجيا الجديدة ما يؤدي إلى زيادة كفاءة شركات الإنتاج ورفع إنتاجية الحقول. لا سيما أن قطاع البترول قطاع حيوي بالاقتران، وشريان لإمدادها بالطاقة التي تقوم عليها مشروعات التنمية والإنتاج. وهذا يتطلب أن تتضمن إستراتيجية تنمية سيناء عمليات الاستفادة من الفرمز البترولية فيها والتي تم إنكارها طوال عقود مضت، وتوجيه إنفاق الإستثمارات ضخمة في منطقة الإقليم بشبه جزيرة سيناء كمؤشر على إمكانية نجاح الإستكشاف في هذه المنطقة، وإمكانية وجود كسوف بترولي أو غازي كبير.

## رئيس المنتدى الاستراتيجي للتنمية والسلام



هيمونغ وطن

## الرد «المدلل» لإيران

تعدمت أن أضغ كلمة المدلل على وزن المنزل في العنوان، ليأولها كل حسب ثقافته وعلمه بالغة، فإن كان الثائر ممن يبعثون في العجم عن الكلمة، فالكلمة تعني جويًا لله فؤاد شكر والذي يجب ألا نغول عليه أية مغلطى بملوك طويل، يُشبهه الكفء، ومن الممكن إسقاط نفس المعنى على إيران؛ فهي دولة مضطحة بالشوك والشكوك والشقاق، وإن كان ممن يعشقون التحدث والكتابة بالعامة، فهي معنى الرد الممتع غير المؤثر أو المتواطئ في أغلب الأحيان. أسوق هذه الأدلة على «المدللة»، لما رأيناه من هذه الدولة التي تعيث بآمن المنطقة بكاملها، ورغم هذا لم تحف وجها أو أصابعها تجاه عملية طوفان الأقبس منذ اندلاعها في ٧ أكتوبر العالم الماضي في نفس الوقت الذي اكتفى العالم والإسلامي بالشجب والاحتكار والصمت المرعب، ونمود إلى المثال الذي يصنف الرد المنتظر لإيران «المدللة»، تجاه مقتل رئيس المكتب السياسي لحركة حماس إسماعيل هنية عشية تصيب الرئيس الإيراني الجديد، ومقتل القيادي يعزبز لله فؤاد شكر والذي يجب ألا نغول عليه أية تبعات أو خسائر تذكر للجانب الإسرائيلي، سوى رشقات حزب الله التي تخفف الضغط عن المقاومة الفلسطينية الباسلة ليس إلا. لأن الواقع يؤكد أن الرد الإيراني على مقتل قاسم سليمانى مع يناير ٢٠٢٠، وكذلك الرد الإيراني على صفف التصفية في ١٣ أبريل من هذا العام، كان باهتا لو تمت مقارنته بالفعل ورد الفعل. فضرية قاسم سليمانى كانت أكبر ضرية تلقفتها إيران دون شك، ومع ذلك كان الرد الإيراني هجومًا منسفاً بصواريخ أرض-أرض على قاعدة أمريكية تم الاتفاق على خيبتها وحجمه وأحواؤ الموقف، وبالرغم من أن الرد نسبيا كان هزيلًا جدًا. أما الرد على إستهداف قنصلياتها في دمشق، وكان عبر هجوم (مسنق إيهتا) كبير على الأراضي الإسرائيلية، وعلى الرغم من عدم وقوع إصابات والأضرار كانت خفيفة، إلا أنها كانت المرة الأولى منذ عقود التي تعرض فيها إسرائيل لهجوم خارجي من دولة أخرى. ولكن بعد مقتل إسماعيل هنية وفؤاد شكر بات الرهان صعبًا إذا جاء الرد تنسيقيًا مع أمريكا واستخدم الصما والجزرة، إما بتأديع حرب مفتوحة مع أمريكا أو السماح لها باستئناف برنامجها النووي، ولو استجابات إيران لقرار الحزلة فلن تكن مستقبلا ورقة بالقوة أو ضرية على تحرير مينة، ولكن ضمن استراتيجية لإيران هو أن خصومها سيرون في عدم وجود رد قوي علامة ضعف كبيرة سيتم إستغلالها مستقبلا، ويعول الكثيرون على أن هذا الاحتمال هو الأسبق، ولكن من جهة أخرى، مجبرة لرد بقوة أكبر من السابق، ولكن من جهة أخرى، فإن الرئيس الجديد لا يفضل أن يبدأ مشواره السياسي بحرب مفتوحة مع قوى عظمى، ولا مصلحة له في بدء حرب واسعة النطاق في المنطقة بأي حال من الأحوال، أي أن إيران تواجه تحديًا صعبًا لإيجاد حل وسط يضمن (ردًا قويًا بعيد التوازن لمعادلة الردع) وينسج الوقت (لا يؤدي لاستنزاف إسرائيل بما يكفي لرد عليه وبدء سلسلة من الرد والرد المتقابل ما يعنى الدخول في حلقة من الحرب المفتوحة).

## هو أول مخرج أوبرالي في تاريخ مصر (لؤلؤة الأوبرا السمراء)، هو الفنان الدكتور عبدالله سعد، الذي التحق بإكاديمية الفنون قسم الموسيقى بمعهد الكونسرفتوار بالقاهرة، ثم درس الإخراج بالمعهد العالى للفنون المسرحية، وسافر إلى إيطاليا في منحة من وزارة الثقافة، بدأ عمله كمخرج منفذ ومخرج مساعد، ثم مخرج، وأمتعنا بكثير من العروض، تتلمذ على يده الكثيرون، وأصبحت له بصمة دولية وليست محلية فقط، ولعل أهم ما يميزه أنه دائم البحث عن زوايا جديدة في تناوله للموضوعات، ومع حصوله على جائزة الدولة للإبداع وبعدها منحة دراسية لدراسة الدكتوراه، بروما والتي أضافت له الكثير من الخبرات حول اختيار فريق العمل طبقاً لمعايير علمية، والتفويق بين كل عناصر العمل.

فهو مخرج وصاحب صوت متميز وممثل بارع، قدم العديد من الأعمال الفنية بمصر، منها مسرحية «تخاريف» مع محمد صبحى عام ١٩٨٩، وشارك في مسلسل الثعلب عام ١٩٩٣، وفيلم «العمل رقم ١٣»، كما شارك في مسلسل «على باب مصر»، ومسلسل «الضوء الشارد»، كما أخرج ثلاثين أوبرا متنوعة، وقدم ثلاثة أعمال فنية في إيطاليا، أحدهم حصل على جائزة، فهو فنان مصر عالمي بمعنى الكلمة.

التقت الفنان الدكتور عبدالله سعد، الذي حدثنا عن كواليس تكريمه بالمهرجان القومي للمسرح المصري، ورحلته الفنية التي امتدت من مصر إلى إيطاليا.

## حوار: دعاء مهراڤ

● في البداية، حدثنا عن تكريمك من المهرجان القومي للمسرح المصري؟ ولماذا بيكت إنشاء التكريم؟  
- سبب تأثري أثناء تكريمي، أنني لم أكرم طوال تاريخي الفني، سواء من دار الأوبرا المصرية، والتي أعمل بها منذ عام ١٩٧٤، وقدمت خلال هذه المدة العديد من الأعمال، كما أنني لم أكرم من أكاديمية الفنون، التي أنشأتها بها قسم إخراج المسرح الموسيقي، والتي أنتمى إليها كعضو هيئة تدريس، وجاء المهرجان القومي للمسرح المصري ليكرمني، ويثني ذاته لم يكرمني.

● وعن التكريم أشعر بسعادة، ففكرتني مع بمثابة تقدير لمسيرتي الفنية والإخراجية على مدار تاريخي الطويل الذي أفتخر به، فأنا أعتبر أول مخرج أوبرالي في مصر، وأنشأت قسم المسرح الموسيقي بإكاديمية الفنون، بالإضافة إلى إخراج ثلاثين عملاً أوبرالياً سواء داخل أو خارج مصر.

● والتكريم بالنسبة لي جاء في وقت المناسب وهو لحظة فارقة في حياتي، وأشكر كل القائمين على المهرجان وخاصة الفنان محمد رياض.

● ما أبرز المحطات في حياتك؟

- في بداية حياتي كانت تتوافر لدى الكثير من المهام، فقد كنت رياضياً، بخلاف الجمع بين فنون الموسيقى والغناء والرسم والنحت والرقص، فكنت مشتتاً إلى حد ما، ثم درست في المعهدين في نفس الوقت لتعلم أصول الغناء والإخراج، وتخصصت في قسم الفنان الشامل الذي كان يجمع بين الإخراج والتمثيل والغناء، وبعدها درست وتخصصت في إخراج الأوبرا.

● أصبحت معيداً، وأنشأت قسم إخراج المسرح الموسيقي، وصقلت موهبتي بعمل كمساعد مخرج



## قدمت ثلاثين أوبرا والعديد من الأعمال الفنية بمصر وإيطاليا

● ما العوقات التي قابلتك أثناء رحلتك؟  
- هناك الكثير من العوقات والمشكلات التي حدثت في مشوار حياتي، كادت تسبب في إيقاف مسيرتي، منا صعوبة معادلة الشهادة الخاصة بي، ولكني لم أنظر إلى الخلف، وأترك مستقبلتي، وهناك أشخاص ساعدوني كثيراً مثل الدكتور فوزي فهيم، والدكتور عصمت يحيى، وفي الأوبرا ناصر الأنصاري، وهم لهم دور جميل وساعدوني في تحطى الكثير من العقبات.

● ما الأسباب التي جعلتك تسافر إيطاليا ولماذا تركتها رغم نجاحك بها؟  
- سافرت إيطاليا في أواخر السبعينيات، منحة إلى الكونسرفتوار في إيطاليا، وعشقت إيطاليا لكونها عبارة عن متاحف مفتوحة، وقدمت بها ثلاثة أعمال فنية بالغة الإيطالية، ومنهم فيلم حصل على جائزة، وسبب عودتي لمصر، هو الإخراج الأوبرالي.

● ما أسباب تحول مشاركتك من ممثل إلى مخرج أوبرا؟  
- شجرت بأن الإخراج الأوبرالي لم يأخذ حقه، رغم وجود أستاذة كبار، ولكنهم لم ينظروا لهذا

● مع العديد من المخرجين الأجانب، وأصبحت لي رؤية خاصة في الإخراج، عملت على حرفية التمثيل وكسرت فكره جمود الأوبرا التي كانت تسيطر على مفنى الأوبرا المصريين، ولحيى للرسم كنت أتعاون مع منفذي السينوغرافيا وأنفذ معهم ديكور الأعمال عبر مشاهد كبيرة بخلفيات ومستويات عديدة مع تحريك مجاميع متوافق مع حركة الإضاءة ليكون بالنهاية عمل ملحمي متكامل.

● ما أسباب تحول مشاركتك من ممثل إلى مخرج أوبرا؟  
- شجرت بأن الإخراج الأوبرالي لم يأخذ حقه، رغم وجود أستاذة كبار، ولكنهم لم ينظروا لهذا

● تحتاج إلى التسويق الجيد، والاهتمام بالإعلام



د. عبدالله سعد خلال حوارته، الوفاء،

● ما أهم ذكرياتك بالمسرح؟  
- لدى الكثير من الذكريات التي لا يمكن أن أنساها، من أبرزها علمي مع الفنان محمد صبحي، الذي كان له تأثير كبير في مشوارى، بالنسبة لي هو نموذج المسرح المنضبط، فكتت لا تأخر عن موعدي أبداً، ودائماً أحضر قبل موعد البروفة، واختيار صبيح من البداية للعناصر التي ستعمل معه، هو شيء أساسي حتى يحدث تاغف بين جميع أفراد وعناصر العرض ودائماً ما يكون حرصاً على جعلنا كآسرة واحدة، وفي النهاية كان يتضح هذا التماسك في الشكل النهائي لعروضه، وعندما اشتركت مع المخرج حسن سعد في عرض «القمع مع السادة» على مسرح السلام كان المسرح في قلب الانضباط، وكذلك مع المخرج عادل عبده في «رقاق المنق» وغيرها من الكواليس التي لا أستطيع سنيانها.

● كيف ترحمة الأعمال العالمية للمسرح المصري؟  
- أرى أن مصر لديها الكثير من المؤلفين المبهرين والمتميزين، ولكن ما يحدث أحياناً هو استهسان من بعض الكتاب أو المخرجين بأن يتم ترجمة نص قديم حتى يتم توفير تكلفة وميزانية التأليف، لكن مصر تحظى على الكثير من النصوص التي يمكن العمل على تطويرها إلى عمل فني، بالإضافة إلى أن كل بلد لديها هويتها المسرحية الخاصة، وما يحدث هو فقط محاولة لتطويع النص الأجنبي ليلائم هويتنا، وأنا ضد هذا لأن مصر لديها الكثير من الأدباء والتراث المسرحي الثرى الذي يمكن أن يقدم بشكل لائق.

● ما أهم ذكرياتك بالمسرح؟  
- لدى الكثير من الذكريات التي لا يمكن أن أنساها، من أبرزها علمي مع الفنان محمد صبحي، الذي كان له تأثير كبير في مشوارى، بالنسبة لي هو نموذج المسرح المنضبط، فكتت لا تأخر عن موعدي أبداً، ودائماً أحضر قبل موعد البروفة، واختيار صبيح من البداية للعناصر التي ستعمل معه، هو شيء أساسي حتى يحدث تاغف بين جميع أفراد وعناصر العرض ودائماً ما يكون حرصاً على جعلنا كآسرة واحدة، وفي النهاية كان يتضح هذا التماسك في الشكل النهائي لعروضه، وعندما اشتركت مع المخرج حسن سعد في عرض «القمع مع السادة» على مسرح السلام كان المسرح في قلب الانضباط، وكذلك مع المخرج عادل عبده في «رقاق المنق» وغيرها من الكواليس التي لا أستطيع سنيانها.

● ما أهم ذكرياتك بالمسرح؟  
- لدى الكثير من الذكريات التي لا يمكن أن أنساها، من أبرزها علمي مع الفنان محمد صبحي، الذي كان له تأثير كبير في مشوارى، بالنسبة لي هو نموذج المسرح المنضبط، فكتت لا تأخر عن موعدي أبداً، ودائماً أحضر قبل موعد البروفة، واختيار صبيح من البداية للعناصر التي ستعمل معه، هو شيء أساسي حتى يحدث تاغف بين جميع أفراد وعناصر العرض ودائماً ما يكون حرصاً على جعلنا كآسرة واحدة، وفي النهاية كان يتضح هذا التماسك في الشكل النهائي لعروضه، وعندما اشتركت مع المخرج حسن سعد في عرض «القمع مع السادة» على مسرح السلام كان المسرح في قلب الانضباط، وكذلك مع المخرج عادل عبده في «رقاق المنق» وغيرها من الكواليس التي لا أستطيع سنيانها.

● ما أهم ذكرياتك بالمسرح؟  
- لدى الكثير من الذكريات التي لا يمكن أن أنساها، من أبرزها علمي مع الفنان محمد صبحي، الذي كان له تأثير كبير في مشوارى، بالنسبة لي هو نموذج المسرح المنضبط، فكتت لا تأخر عن موعدي أبداً، ودائماً أحضر قبل موعد البروفة، واختيار صبيح من البداية للعناصر التي ستعمل معه، هو شيء أساسي حتى يحدث تاغف بين جميع أفراد وعناصر العرض ودائماً ما يكون حرصاً على جعلنا كآسرة واحدة، وفي النهاية كان يتضح هذا التماسك في الشكل النهائي لعروضه، وعندما اشتركت مع المخرج حسن سعد في عرض «القمع مع السادة» على مسرح السلام كان المسرح في قلب الانضباط، وكذلك مع المخرج عادل عبده في «رقاق المنق» وغيرها من الكواليس التي لا أستطيع سنيانها.

● ما أهم ذكرياتك بالمسرح؟  
- لدى الكثير من الذكريات التي لا يمكن أن أنساها، من أبرزها علمي مع الفنان محمد صبحي، الذي كان له تأثير كبير في مشوارى، بالنسبة لي هو نموذج المسرح المنضبط، فكتت لا تأخر عن موعدي أبداً، ودائماً أحضر قبل موعد البروفة، واختيار صبيح من البداية للعناصر التي ستعمل معه، هو شيء أساسي حتى يحدث تاغف بين جميع أفراد وعناصر العرض ودائماً ما يكون حرصاً على جعلنا كآسرة واحدة، وفي النهاية كان يتضح هذا التماسك في الشكل النهائي لعروضه، وعندما اشتركت مع المخرج حسن سعد في عرض «القمع مع السادة» على مسرح السلام كان المسرح في قلب الانضباط، وكذلك مع المخرج عادل عبده في «رقاق المنق» وغيرها من الكواليس التي لا أستطيع سنيانها.



هند صبرى

## هند صبرى: تفاعل الجمهور مع «مفترق طرق» أسعدنى

كتب - عمرو إسماعيل؛

أعربت الفنانة هند صبرى عن سعادتها لتفاعل الجمهور مع شخصيتها في مسلسل «مفترق طرق» والذي يعرض حالياً على إحدى المنصات، بالإضافة إلى ردود الأفعال التي تولقت كل توقعات فريق العمل من متابعة وانتظار الحلقات وتعليقاتهم على كل حلقة.

وأضافت صبرى، أن ردود فعل الجمهور بصفة دورية على كل الحلقات تعكس المهجود الكبير الذي بذل في تصوير العمل، بالإضافة إلى أن مسلسل «مفترق طرق» نجح مع كل الشرائح الاجتماعية والفئات العمرية وذلك لأنه لكل شريحة قصة مختلفة.

وعلمت هند صبرى على توقعاتها لنجاح المسلسل، قائلة: «كنت متفهمة نجاح المسلسل نتيجة الجهد الذى بذل بداية من الإخراج والكتابة والتصوير، ناعية الأراحل شريف بدر الدين أحد كتاب المسلسل، لافتة إلى أن فريق العمل تعايش لمدة ٤ أشهر في أوطى خلال التصوير منذ عام ونصف، وبعد عرض المسلسل وتلقى كل التعليقات الإيجابية وحالة الإعجاب الكبيرة كان فريق العمل فى غاية السعادة والفرحة، متمنين أن المسلسل ينال الإعجاب حتى نهايته».

كما تحدثت عن تفاعل الجمهور مع شخصية «أميرة» والتي تقدمها خلال الأحداث قائلة: «أميرة قررت أنها تعود لمنزلها وأولادها وهذا التصرف أغضب العديد من الجمهور المتفاعلين مع القصة، الجمهور يناديني باسم أميرة ويتناقش أحداث الحلقات بدهة، ذلك الأمر يسعدنى كثيراً مما يكد اهتمام وحب المتلقى بمفترق طرق»، مسلسل «مفترق طرق» بطولة هند صبرى وإياد نصار، تتفاعل معه الجمهور بشكل كبير على مواقع التواصل الاجتماعى منذ بداية عرضه على منصة شاهد والمسلسل مأخوذ من نصّ آجيى، عن المسلسل الأمريكى «The Good Wife»، وتطور أحداثه حول «أميرة» التي تتجاف بعد مضى ١٥ عاماً من تكريس حياتها لأسترتها، بفضيحة من العيار الثقيل تعرض لها زوجها دون سابق إنذار، مما يهدد منصبه العام الذى يشغله ويهد كذلك أركان حياتها الزوجية والعائلية على حد سواء.

## هيتشكوك.. سيد الإثارة



تَمَثَل ذكرى ميلاد المخرج ألفريد هيتشكوك في ١٣ أغسطس ١٨٩٩ - ٢٩ أبريل ١٩٨٠، أهمية خاصة في حياة السينمائيين، لما تركه هذا المخرج والخبير فى إنتاج أفلام رعب، لكن يفسر النقاد بأنه يمزج كثيراً بين الإثارة والرعب.

أول أفلامه ضاع تاريخياً، حيث فقدت كل نسخ الفيلم الصامت، The mountain eagle، كما ظهر أنه أصعب بعد ذلك واحداً من كلاسيكيات السينما العالمية، والذي ابتكر فيه أسلوباً في التصوير كان هو أول من استخدمه وهو dolly zoom، والذي اعتمد عليه في عدد من الأفلام الشهيرة بعد ذلك مثل Goodfellas للمخرج الأمريكى مارتن سكورسيزي.

فيلمه North by Northwest اعتبر من أنجح أفلامه على المستويين القدي والتجاري، حتى جاء بعده فيلم «Psycho» الذي يعتبره النقاد أهم أعمال هيتشكوك والذي أسس أفلام الرعب بعد ذلك. واعتبر النقاد أن ألفريد وصل لقمه مجده في الفترة من ١٩٥٣ إلى ١٩٦٠ خاصة بعد هذا الفيلم.

هيتشكوك والفن الذي أسس أفلام الرعب بعد ذلك، حتى جاء في معظم أفلامه كان مهوساً بالنتجعات السينمائية، وغالباً ما كان يضع توصيفاً نفسياً لكل من شخصياته الأساسية والثانوية، فقد استخدم التعليق الصوتي في فيلمه «Rebecca»، و«Shadow of a

أسفل سيرها لساعات عديدة عفاً له «وقد ألح إلى هذا المشهد في فيلمه مريض نفسي»، وتعكس فكرة الممثل القاسية هيتشكوك حتى يومنا هذا بأنه مخرج أفلام رعب، لكن يفسر النقاد بأنه يمزج كثيراً بين الإثارة والرعب.

أول أفلامه ضاع تاريخياً، حيث فقدت كل نسخ الفيلم الصامت، The mountain eagle، كما ظهر أنه أصعب بعد ذلك واحداً من كلاسيكيات السينما العالمية، والذي ابتكر فيه أسلوباً في التصوير كان هو أول من استخدمه وهو dolly zoom، والذي اعتمد عليه في عدد من الأفلام الشهيرة بعد ذلك مثل Goodfellas للمخرج الأمريكى مارتن سكورسيزي.

فيلمه North by Northwest اعتبر من أنجح أفلامه على المستويين القدي والتجاري، حتى جاء بعده فيلم «Psycho» الذي يعتبره النقاد أهم أعمال هيتشكوك والذي أسس أفلام الرعب بعد ذلك. واعتبر النقاد أن ألفريد وصل لقمه مجده في الفترة من ١٩٥٣ إلى ١٩٦٠ خاصة بعد هذا الفيلم.

هيتشكوك والفن الذي أسس أفلام الرعب بعد ذلك، حتى جاء في معظم أفلامه كان مهوساً بالنتجعات السينمائية، وغالباً ما كان يضع توصيفاً نفسياً لكل من شخصياته الأساسية والثانوية، فقد استخدم التعليق الصوتي في فيلمه «Rebecca»، و«Shadow of a



# اليوم.. ٤ مواجهات في ختام الجولة قبل الأخيرة للدوري الأهلي يختبر شبابه أمام إنبي.. والزمالك يصارع الطلائع في بروفة الكأس

**كتب - مصطفى جويلي وإيهاب محروس:**

تقام، اليوم الأربعاء، ٤ مواجهات في ختام الجولة ٢٣ وقبل الأخيرة للدوري الممتاز تبدأ في الخامسة والنصف عصراً بمواجهة الزمالك وطلائع الجيش باستاد القاهرة، ويلتقي في نفس التوقيت المصري ضيفه زد على ملعب برج العرب بالإسكندرية. ويلعب الأهلي في التاسعة مساءً ضد مضيفه إنبي باستاد المقاولون بينما يواجه بيراميدز ضيفه الداخلية بقيادة الدفاع الجوي. الأهلي الذي حسم اللقب يخوض لقاء إنبي بأعصاب هادئة وقيادة مؤقتة للمدرب العام سامي مصطفي الذي فاز على زد ورفع رصيد فريقه إلى ٨٤ نقطة بعد ٢١ انتصار متتالي في مواجهة إنبي صاحب المركز التاسع برصيد ٣٦ نقطة بقيادة المدرب سيد ياسين. وقرر الأهلي إراحة مدافعه ياسر إبراهيم، ويواصل الاعتماد على الصاعدين بتشكيل يضم حارس المرمى مصطفى مخلوف وأمامه كرمي الدبيس وخالد عبدالفتاح ومعز محمد وعمر كمال عبدالواحد وفي الوسط محمد مجدي «أفشة» وكريم وليد ومصطفى أبو الخير وفي الهجوم محمد عبدالله وأحمد عبدالقادر ومحمود عبدالمنعم «كهربا». في المقابل، يسعى الزمالك لمواصلة انتصاراته والحفاظ على المركز الثالث الذي يحتله برصيد ٥٥ نقطة بقيادة مدربه البرتغالي جوزيه جوميز أمام الطلائع صاحب المركز الحادي عشر برصيد ٢٩ نقطة بقيادة مدربه عبدالحميد بسويوني.

ويخوض الفريقان مواجهة ثمن نهائي الكأس يوم ٢١ أغسطس الجاري ليلتقي لقاء الدوري بمثابة بروفة لمواجهة الكأس.

وقرر جوميز إراحة بعض لاعبيه مثل عمر جابر وسيف الجزيري وحمرزة المثلوثي وعبدالله السيد وناصر ماهر بجانب رياضي المنتخب الأولمبي زيزو وحسام عبدالحميد ومحمد شحاتة وزيايد كمال بخلاف غياب أحمد فتوح لآزمة حيسه بسبب حادث سير. ويسعى المصري بقيادة مدربه على ماهر لمطاردة الزمالك في المركز

الثالث حين يواجه زد بقيادة المدرب مجدي عبدالعاطي. ويحتل المصري المركز الرابع برصيد ٥٢ نقطة بينما يحتل زد المركز السابع برصيد ٤٧ نقطة.

## المصري يتطلع لعبور زد.. ونجم بيراميدز يحلم بلقب الهدف أمام الداخلية

ويحلم الكونغولي فيستون ماييلي مهاجم بيراميدز لاقتناص لقب هداف الدوري من أنياب الفلسطيني وسام أبو على مهاجم الأهلي. ويقود ماييلي فريقه بيراميدز صاحب المركز الثاني برصيد ٧٢ نقطة في مواجهة الداخلية صاحب المركز الأخير برصيد ١٩ نقطة. وسجل ماييلي ١٧ هدفاً بفارق هدف واحد عن وسام أبو على الذي يغيب عن اللقاءات لحصوله على راحة.



الأهلي يسعى للفوز على إنبي



إشراقات

بقلم:

عصام العبيدي

### نار التعليم الخاص !!

زمان كان التعليم الخاص للفشل فقط، وكان الطالب الذي يتلقى تعليمه في مدارس خاصة يشعر أماناً بالانكسار، لم لا وهو قد فشل في الحصول على مجموع يؤهله للانتحاق بالثانوي العام، وبدلاً من الالتحاق بالثانوية الصناعية أو الزراعية أو حتى التجارية، لجأ الأهل لإلحاقه بالتعليم الثانوي الخاص، وعلى هذا كانت جميع طلبة الثانوية العامة الخاصة متدنية للغاية، هذا ما تعودنا عليه في شباننا، وتدرج الأيام ويتغير نمط التعليم في مصر، ليصبح التعليم الخاص نوع من الواجهة بين الناس، بل وضرورة من ضروريات الحياة، بل وأصبح الالتحاق بالتعليم العام، قاصراً على الغلبة والمساكين، وصغار الموظفين في السلم الوظيفي والاجتماعي!! حتى أصبح التعليم الخاص هو القاعدة في مصر وغيره هو الاستثناء، وللأسف جاء ذلك على حساب حياة الأسر المصرية، والتي باتت توفر من فواتها من أجل إلحاق أبنائها بالتعليم الخاص سواء في المرحلة الابتدائية أو الإعدادية أو الثانوية حتى وصل الأمر للجامعات!! فتجد رب الأسرة وهو على باب الله، والدنيا ماشية معه بالعافية، يتطلع من ميزانية البيت مبلغاً شهرياً، من أجل سداد مصاريف المدارس الخاصة والجامعات والمعاهد الخاصة، كل ذلك على حساب الأكل والشرب واللبس، حتى أصبح أغلب أولادنا وبناتنا يعانون من الأنيميا وباقى الأمراض الناتجة عن سوء التغذية!! وللأسف الشديد ونتيجة لتغيير نمط السلوك التعليمي في مصر، وأقبال الناس على التعليم الخاص، ان اقتحم المجال أناس العلاقة لهم من قريب أو بعيد بالتعليم، فتجد جزائراً يفتح مدرسة خاصة أو مقاول بناء، يقيم جامعة خاصة، وكل ذلك من أجل تحقيق الربح السريع والتوفير ولو على حساب جودة العملية التعليمية، حتى وصل بهم الأمر للاستعانة بأناس غير مؤهلين للتدريس، بمجرد أن سعرهم رخيص!! فوضى وسوء التخطيط أصبحنا نعاني منها في التعليم في مصر، وللأسف لا إشراف حقيقي للوزارة على التعليم الخاص، سواء وزارة التربية والتعليم، أو وزارة التعليم العالي بالنسبة للجامعات والمعاهد الخاصة، ومن هنا رأينا الأرقام الفلكية التي تدفع كمصاريف دراسية سنوية، دون أن يقابلها تعليم حقيقي يرقى بالأمة ويرتفع بالذوق العام!! ومن هنا فلا بد من تدخل الدولة لإيقاف هذه الفوضى والسيطرة على نار التعليم الخاص التي باتت تحرق جيوب المواطنين!!

## عروض «زيزو» تثير أزمة في الزمالك

ودخل الزمالك في مفاوضات مع مصطفى فتحي جناح بيراميدز لتعويض زيزو حال رحيله كما أن هناك اتصالات مع المغربي أشرف بن شرقي لتخفيف مطالبه المالية والانتقال للفريق الأبيض. وبدأ الزمالك مفاوضات مكثفة مع الكاميروني جوناثان نجومير ظهير أيسر مودرن سبورتنج، بعد أزمة أحمد فتوح بعدما تسبب في وفاة أمين شرطة بجارت مروري بمدينة العلمين فجر الأحد. ووافق البرتغالي جوميز المدير الفني للزمالك على صفقة جوناثان بسبب حاجة الفريق لظهير أيسر مميز. في الوقت الذي عقد حسين لبيب رئيس الزمالك جلسة مع أيمن الشريسي رئيس إنبي بمنزل حسين السيد عضو مجلس إدارة القلعة البيضاء. وطلب لبيب ضم ثنائي إنبي محمد حمدي وحارس المرمى عبدالعزيز البيلوطيني بجانب تحويل عقد زياد كمال إلى بيع نهائي.

**كتب - مصطفى جويلي وسارة جاب الله:** تحولت عروض رحيل أحمد سيد «زيزو» نجم الزمالك إلى أزمة داخل القلعة البيضاء بعدما تلقى اللاعب عرضين من ناديين نيويم السعودي والعربي القطري للفوز بخدماته. وأطلقت جماهير الزمالك حملة عبر وسائل التواصل الاجتماعي بعنوان «بيع زيزو بوابة الجحيم» وجهت خلالها انتقادات حادة إلى مجلس الإدارة برئاسة حسين لبيب بعد أنباء الموافقة على رحيل اللاعب. ويبلغ عرض بيع زيزو ٦ ملايين دولار بجانب حصول اللاعب على ١٠٥ مليون دولار في ٣ مواسم. ودخل مسئولو الزمالك في مفاوضات مع اللاعب ووالده لإقناعه بتجديد عقده الذي ينتهي في صيف ٢٠٢٥ والبقاء مع الفريق ولكن زيزو تمسك بالرحيل.



زيزو

## انفراجة في مفاوضات رحيل «عبدالمنعم»

**كتب - إيهاب محروس:** شهدت صفقة انتقال محمد عبدالمنعم مدافع الأهلي إلى نيس الفرنسي، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، انفراجة في المفاوضات التي تعثرت في الساعات الماضية. وكشفت تقارير صحفية فرنسية عن توصل نيس لاتفاق مع الأهلي على ضم عبد المنعم مقابل ٤ مليون يورو بالإضافة إلى مليون يورو امتيازات مالية، ويتبقى فقط بعض الترتيبات النهائية قبل الاعلان عن التعاقد مع اللاعب لمدة ٤ مواسم.

ونجحت ضغوط عبد المنعم ووكيل اعماله خلال الساعات الماضية في اقناع الأهلي بتخفيض مطالبه المالية من ٥ مليون يورو، ويتبقى فقط الاتفاق على طريقة سداد المبلغ ونسبة إعادة البيع التي شهدت خلافاً بعدما عرض نيس ١٠٪ فقط وتمسك الأهلي بالحصول على ٢٠٪. في المقابل، كشفت مصادر بالأهلى عدم وجود مفاوضات مع الثلاثي المغربي سفيان بوفال وأشرف بن شرقي وأشرف داري، وأن التركيز حالياً على التعاقد مع محمد على بن رمضان لاعب وسط فريق فرينكتاروزي المجرى، وصفقة المهاجم السوري التي تتكتم الإدارة على تفاصيلها. واشتعل الصراع بين زد وسيراميكاً كليوباترا على التعاقد مع الجزائري أحمد هندوس على سبيل الإغارة، بعدما ترك الأهلي القرار في يد اللاعب للحصول على أعلى راتب.



محمد عبدالمنعم



كريم عرفات

## لاعب الإسماعيلي يشكو الظلم ويعلن الاعتزال

**كتب - سارة جاب الله:** أعلن كريم عرفات، لاعب الإسماعيلي، اعتزاله كرة القدم وابتعاده عن اللعبة نهائياً بسبب سوء المعاملة من جانب إدارة ناديه والجهاز الفني بقيادة إيهاب جلال. وقال اللاعب: «لم أشارك طوال موسم كامل وأتدرب منفرداً منذ شهر يناير الماضي لأن النادي قرر فجأة عدم حاجته لخدماتي بعد شهر واحد فقط من انطلاق الموسم رغم أن الإسماعيلي وافق على استكمال الموسم الثاني من الإغارة». وأضاف: «كان بالإمكان أن يرفض الإسماعيلي وجودي من البداية وقطع إعارتي وليس بعد بداية الدوري بأيام خاصة أنني كنت أملك عرضين من أندية أخرى، ولكنني فضلت البقاء مع الإسماعيلي». وتابع: «لم أملك أي فرصة لقطع إعارتي والعودة لفريق مودرن سبورتنج لأن القائمة كانت ممتلئة والجهاز الفني بقيادة إيهاب جلال قرر خوضي التدريبات منفرداً منذ شهر يناير الماضي، أتدرب مع المدلك في الساعة ١٠ صباحاً بعيداً عن تدريبات الفريق لمدة ٣ أشهر وأصبح الأمر مؤذي نفسياً وجسدياً لي ولكنني أملك قوة التحمل». وأضاف: «لم أحصل سوى على ٢٨٪ من مستحقاتي فقط بالرغم من حصول باقي اللاعبين على نسب تتخطى ال ٦٥٪». للأسف الوضع سيؤثر على مستقبله لأنني ابتعدت لموسم كامل ولذلك قررت الابتعاد نهائياً عن ممارسة كرة القدم بسبب الظلم وعدم النظر لمصالح اللاعب وتمعد أكل حقوقه المهنية والمالية». واتضح كريم عرفات ظهير أيمن مودرن سبورتنج إلى الإسماعيلي معاراً لموسمين في شهر يناير ٢٠٢٢.

## التحقيق في اتهامات «عصر» لاتحاد تنس الطاولة

تضمنت العديد من النقاط الهامة مثل عدم الحصول على المستحقات المالية وعدم الانضباط في إقامة المعسكرات التدريبية، وشبهات تتعلق بتعيين الأقارب ضد اتحاد اللعبة برئاسة معتز عاشور. وأعلنت الوزارة أنه سيتم عرض هذه التقارير على الرأى العام وكذلك اتخاذ الإجراءات القانونية، وفق ما يتطلبه الأمر بعد انتهاء دراسة جميع الاتحادات خلال الأيام المقبلة.

**كتب - سارة جاب الله:** فتحت وزارة الرياضة تحقيقاً رسمياً في الاتهامات التي وجهها عمر عصر لاعب المنتخب الوطني لتنس الطاولة ضد اتحاد اللعبة برئاسة معتز عاشور. وأكدت الوزارة في بيان رسمي أنه يجري حالياً التحقيق مع الاتحاد بشأن ما أثاره عمر عصر بشأن وجود تجاوزات تتعلق بأسلوب عمل الاتحاد والتي



عمر عصر



## كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

## شبه الكرة!!

جلست أمام شاشة التلفزيون أشاهد وأسمع أحد نجوم الفن فى مصر، رجل قام بالعديد من الأدوار التى تركت آثار على المشاهدين، خاصة تلك التى قدمها فى الدراما التلفزيونية، منها على سبيل المثال لا الحصر مسلسل «حسن أرابيسك» شخصية عكست التناقضات التى تعيش داخلنا دون أن نحس حتى أصبحت جزءاً لا يتجزأ من وجدان هذا الشعب الذى تمتد جذوره فى أعماق التاريخ، وأنا من الناس التى تعتقد أن هؤلاء الممثلين فى العادة إذا طلب منهم الكلام بعيداً عن المكتوب لهم من المؤلفين يقول كلامهم لا يعرفون ويقولون كلام هزل، وإذا بالفنان صلاح السعدنى يقول كلام بجد عميق عن أننا نعمل أشياء كثيرة شبه لأشياء متعارف عليها فى العالم، إلا أننا لا نعملها بالشكل المتفق عليه

عالمياً، وأعطى مثالاً لنا كشاهده وعرفه ونتابعه هو لعبة كرة القدم، وقال نشاهد مباريات كرة القدم فى مختلف دول العالم خاصة الدول الأوروبية وعندما نزرع كشاهد مباراة لدينا رغم أن كل فريق يلعب بأحد عشر لاعباً وهناك حكام ومساحة الملعب هى ذاتها المساحة والكرة هى الكرة واللاعبين يلبسون ذات الملابس والأدوات التى يرتديها هؤلاء اللاعبين فى الخارج، ولكن عندما تنظر للشئ الذى يمارسونه لا يمكن أن تعتبره لعبة كرة قدم المتعارف عليها، وختم الرجل كلامه أنه شئ يشبه لعبة كرة القدم ولكنها ليست كذلك ولا تعرف مين السبب اللاعب أو النادي أو الاتحاد أو الجماهير!! لم تقصد أحدًا!!

## نور



## بقلم:

## طارق تهاى

## زعماء الوفد (٢) معركة جنازة النحاس!

فى يوم ٢٣ أغسطس ١٩٦٥ خرج جموع المصريين لوداع الزعيم مصطفى النحاس لمجرد سماعهم لخبر صغير يؤكد وفاته، وقد أذيع الخبر فى راديو لندن «بن بي سي» الذى بث إرساله من إنجلترا، ومعلوماتى أن الجماهير خرجت غصبا قرابتها لخبر الوفاة فى صحيفة الأهرام؟ ولكن قصة راديو لندن كحاها لى المناضل الوفدى الكبير الراحل «طلعت رسلان» صاحب أشهر صفحة فى تاريخ مصر، والتى وجهها لوزير الداخلية الأشرس، زكى بدر، داخل قاعة مجلس الشعب، عندما أساء لقواد سراج الدين زعيم الوفد، فى واقعة شهيرة عام ١٩٨٨!! فقد قال لى عمنا طلعت رسلان، فى أحد لقاءاتى معه فى مطلع التسعينيات، إن راديو لندن «بن بي سي» أذاع خبر وفاة الزعيم مصطفى النحاس، بعد منتصف ليل يوم ٢٣ أغسطس ١٩٦٥ ولذلك انتشر الخبر، عن طريق الاتصالات التلفزيونية بين الوفديين، ومن ثم بين المصريين، لتشهد شوارع القاهرة، جنازة تاريخية، بدون إعلام أو حشد ممنهج، وكانت جنازة تعبر تعبيراً صادقا عن حب المصريين للنحاس، الذى صدر قرار عبدالناصر بإخفائه عن الأنظار لمدة وصلت إلى ١٢ عامًا.. وما لاحظته طلعت رسلان وقت انتباهى إليه، هو أن هذه الحشود كانت عام ١٩٦٥ فى عز مجد جمال عبدالناصر، وأوج شعبيته، وبالتالي كانت جنازة طبيعية، ولكنها عكست مدى احتياج المصريين لأيام النحاس وزعامته!

من الحكايات المثيرة التى تم تداولها حول شغف وجنون المصريين بعب مصطفى النحاس ما نشره رئيس تحرير الجمهورية الأسبق الكاتب الصحفي مصطفى بهجت بدوي، فى منتصف السبعينات، فى مقال بعنوان.. «رقصة النصر فوق جثمان النحاس»، تحدث فيه عن ثلاثة شخصيات مصرية مؤثرة فى التاريخ رحلوا فى شهر أغسطس، قائد الفدائين فى حرب فلسطين، القائد المقام أحمد عبدالعزيز، والزعيم سعد زغلول، ومصطفى النحاس باشا.. وقال فى مقاله المثير أن السلطات المصرية، أرادت أن تلغ تشييع جنازة النحاس باشا، بحجة المحافظة على الأمن، رغم أن الآلاف من الجماهير، اجتمعت وسدت الطرق من جامع عمر مكرم إلى ميدان التحرير، وحتى جامع الحسين.. فنشأت معركة حقيقية، بغير مبرر، بين الشرطة وبين جماهير الشعب، أيهما يفوز بالجمان.. وهل تستمر الجنازة أم تتبدد؟ وانصهر الشعب بطبيعة الحال، فقد تم خلع الجثمان والجماهير تهتف: «لا زعيم بعدك يا نحاس اشك لسعد الظلم يا نحاس.. والزعماء ماتت من بعدك يا نحاس.. حتى شوهد أحد البسطاء يرفض بجوار الجثمان فرحا يخطف جسد الزعيم من الشرطة، وسيطرة الشعب عليه! هكذا كان النحاس.. مع الناس.. منذ مولده وحتى الممات!

ولأن النحاس كان يواجه كل المؤامرات الموجهة ضده بالمقل، صار زعيما ولم توقف شعبيته عن الصمود، وهذا سر الحشود فى جنازته. من الحكايات المثيرة عن الظلم الذى تعرض له النحاس باشا، ما سرده الكاتب الكبير سعيد الشحات فى مقال نشرته صحيفة اليوم السابع، فقد قال إنه فى ٢٢ سبتمبر ١٩٢٧ انتخب الوفد مصطفى النحاس رئيسا للوفد خلفا لسعد زغلول، وفى ١٧ مارس ١٩٢٨ شكل وزارة الأولى، وفى يوم ٢٢ يونيو ١٩٢٨ خرجت الصحف التى تصدر فى المساء، وفى اليوم التالى ظهرت صحف «الاتحاد» و«الأخبار» و«السياسة» بمانشيتات عريضة هى «فضائح برلمانية خطيرة.. رئيس الوزراء «النحاس» ورئيس مجلس النواب «ويسا» واضع، يستخدمان السلطتين التنفيذية والتشريعية لمصلحتهما الذاتية، وضحت هذه المانشيتات نشرت صورة لعقد آتباع المحامين بعد سقوطه من منزل «جعفر فخري بك» بالإسكندرية قبل ثلاثة أشهر والنصف.. ويؤكد صلاح عيسى فى كتابه «حكايات من دفتر الوطن» عن «الهيئة المصرية العامة للكتاب» بالقاهرة، أن النحاس تقدم بإبلاغ يهجم هذه الصحف بقرنفه لأنها وصفت هو وزميليه بالمجرمين المظفرة والذئبة، ورغم ذلك حظقت التحقيق، وأجالت المحامين الثلاثة إلى مجلس تاديب المحامين، لارتكابهم عشرة اتهامات، من بينها، «المبالغة فى الأتباع، وعدم قطع «النحاس» صلته بالقضية بعد رئاسته للحكومة، ومواصلة ويسا، مراقبته فيها وحدها رغم تركه الاشتغال بالمحاماة بعد انتخابه رئيسا للنواب.

وامام مجلس تاديب المحامين وقفا لعيسى دارت «واحدة من أكثر المعارك القانونية ضراوة»، فقد فيها خمسة من ألغ المحامين هم «نجيب الغرابلى، ومحمود سيوتى» و«كامل صدقى» و«حسين صبرى» و«مكرم عبيد» كل الاتهامات، ويؤكد «صبرى أبوالمجد» فى كتابه «سنوات ما قبل الثورة ١٩٢٠-١٩٥٢»، أن دفاع مكرم عبيد كان فى ١٥٦ صفحة باللغة الرومية، وجاء فيها: «ليس للسياسة ضمير فى أى بلد من بلاد الله، أما فى مصر فليس للسياسة عقل أيضا»، ويؤكد «أبوالمجد» فى «٧ فبراير» مثل هذا اليوم ١٩٢٩ قضى مجلس التاديب بأن التهم التى استندت إلى، النحاس، ويسا، فخري، خالية من كل أساس.

هكذا كان «النحاس» حتى وهو رئيس للوزراء.. يواجه النبالس والمؤامرات من أعدائه أعداء الأمة، وحتى خلال جنازة رحيله، أروادوفته من سكات.. ولكن سيرته العطرة كانت على كل لسان محب لهذا الوطن.. فهاش النحاس زعيما ومات زعيما لا زعيم بعدا!

## ماسك:

## تسريح العمالة ضرورة اقتصادية

## تريد رئيسا لردع الفاشية العالمية

## أرفض رقابة أوروبا الرقمية

ترامب بشأن قضايا مثل الهجرة والتضخم والجريمة، وألقى ماسك بالوم فى المشكلة على ما أسماه «هجوم الحرمان من الخدمة» الضخم الذى استهدف المنصة.

وقال ماسك للمستثمرين بمجرد بدء المحادثة: «كما يوضع هذا الهجوم الضخم، هناك الكثير من المعارضة لقيام الناس بمجرد الاستماع إلى ما يقوله الرئيس ترامب».

### ماسك يلجأ برسائل للاتحاد الأوروبي

وفى إشارة إلى رسالة مفتوحة موجهة إلى ماسك من مسئول إنفاذ القانون الرقى فى الاتحاد الأوروبي تيرى بريتون، نُشرت قبل المقابلة وذكر مالك فيس بوك بقواعد الاتحاد الأوروبي بشأن الترويج لخطاب الكراهية، قال ماسك لترامب: «هناك الكثير من المحاولات للرقابة وفرض الرقابة، حتى على الأمريكين من دول أخرى، ما رأيك فى ذلك؟» ولكن لم يتعامل الرئيس السابق معه فى تلك النقطة. وكان قد حذر المفوض الأوروبي للسوق الداخلية، تيرى بريتون على موقع X، فى رسالة مقادها: «أكتب إليكم فى سياق الأحداث الأخيرة فى المملكة المتحدة وفيها يتعلق بالثب المخطط له على منصتكم لمحادثة مباشرة بين مرشح رئيس أمريكى وبينك، والتى ستكون متاحة أيضا للمستخدمين فى الاتحاد الأوروبي». وقال بريتون «نحن نراقب المخاطر المحتملة فى الاتحاد الأوروبي المرتبطة بنشر المحتوى الذى قد يجرس على العنف والكراهية والعنصرية بانتزاهم من الأحداث السياسية أو المجتمعية الكبرى فى جميع أنحاء العالم، بما فى ذلك المناقشات والمقابلات فى سياق الانتخابات».

وأضاف: «لذلك أتحكم على ضمان فعالية أنظمتكم على الفور وإبلاغ فريقى بالإجراءات المتخذة».

### إشادات متبادلة

طوال المحادثة، أعادقا الرجلان الثناء والتعجب على بعضهما البعض، ووصف «ترامب» الذى كان منتقدا للسيارات الكهربائية، سيارات تسلا التى يمتلكها ماسك بأنها «رائعة»، ومن ناحية أخرى، وافق ماسك على أن ترامب كان مخطئا فى «تشويه سمعة» صناعة النفط والغاز، فى بداية المحادثة، أشار ملياردير التكنولوجيا إلى اعتقاده بأن «لا أحد فى مقابلة معادية، وأن المحادثة كانت «موجهة إلى نوع من التآخين المستقلين المنفتحين الذين يحاولون فقط اتخاذ قرارهم».

جين بينج، وأعرف كيم جونج فونج أنهم أذكياء؛ أنهم شريرون – وسوف يحسون بلدهم..» «عندما يرون كامالا، أو عندما يرون جى العنسان، لا يستطيعون حتى تصديق ذلك».

ثم أعاد «ترامب» النظر فى نقطة نقاش مفضلة حول المبلغ الذى ينقذه الاتحاد الأوروبي لمساعدة أوكرانيا مقابل الإنفاق الأمريكى – ولكن بدلا من الوعد بخصم المساعدات الأمريكية، بدا وكأنه يشير إلى أنه يريد من الاتحاد الأوروبي زيادة مساعداته.

### غازل أوكرانيا

ثم بدأ الرئيس السابق وكأنه يغازل الوعد بقطع المساعدات عن كيبف – قبل أن يخرج عن المسار ويشيد بدلا من ذلك بزيلينسكى لتعامله مع المكالمة الهاتفية التى أدت إلى أول محاكمة لترامب، فى ديسمبر 20٢9، بعد اتهامه بالسعى للتأثير على انتخابات 2020 من خلال الضغط على الزعيم الأوكرانى للتخفيف من الرئيس الحالي جو بايدن وأنه هانتر، وصف الرئيس الأوكرانى فولوديمير زيلينسكى بأنه «مشرف للغاية».

وتابع «ترامب» حسنا، كما تعلمون، عندما تحدثون عن خفض التكاليف والأخبار وكل شئ، آخر، أعنى بصراحة، انظروا، لا يوجد أحد يشعر بالأسوأ بشأن الوضع فى أوكرانيا أكثر منى، لأننى أعلم أنه لم يكن يحدث أبدا، أعرف زيلينسكى، لقد كان مشرفا جدا، معى، لأنه عندما ذهبوا مع خذعة روسيا وقالوا إننى أجريت مكالمة هاتفية معه، قال إنها كانت مكالمة هاتفية مثالية..

وقال «ترامب» عن الحرب بين روسيا وأوكرانيا: «لو كنت هناك لما كانت هناك أى فرص لوقوع هذه الحرب»، وأضاف أن «هذه الإدارة الغبية» سمحت بحدوث التضخم.

### مارس هوياته المفضلة ضد هاريس وبايدن

وفى لحظة مفعمة بالآشارة قرب نهاية المقابلة، قال «ترامب» إن المرشحة الرئاسية الديمقراطية كامالا هاريس تبدو «مثل أعمل مثله على الإطلاق» و«مثل السيدة الأولى العظيمة ميلانيا»، فى غلاف مجلة تايم، قبل أن يضيف: «لم تكن تشبه كامالا.. لكنها بالطبع امرأة جميلة، لذلك سنترك الأمر عند هذا الحد»، وقال «ترامب» عن هاريس: «سكون أسوأ منه، لأنها تؤمن بإيسال المتطرف، بينما هو لم يكن كذلك..» ولتأكيد على الاستهانة بها أخفا مرارا وتكرارا فى نطق اسم هاريس الأول ذى الأصول الجنوب أسبوية.

### تحذير متكرر

جسد «ترامب» تحذيره بأندلح حرب عالمية ثالثة أ أكد: «الشرق الأوسط ربما يأخذ العالم إلى حرب عالمية ثالثة»، وذكر الرئيس الأمريكى السابق أن الكتل يتربص بهجوما إيراينيا على إسرائيل، لكنه استبعد ذلك.

وأضاف: «ما كان من الممكن أن تتعرض إسرائيل لهجوم من حال لو كنت رئيسا، مشيرا إلى أنه تعامل بقوة وحزم مع إيران ووكلاتها، عندما كان فى البيت الأبيض».

### سياسة خارجية كارثية

حذر «ترامب» من أن زعماء كوريا الشمالية وروسيا والصين «فى قمة عطاشهم»، وجادل بأن هاريس ليست قادرة على مواجهتهم.

قالا «أنا أعرف الرئيس الروسى فلاديمير بوتن، وأعرف الرئيس شى

## ترامب:

## نحن على أعتاب حرب عالمية ثالثة

## هاريس لا تصحح للتعامل مع الزعماء

## المهاجرون لبلادى مجرمون وقتلة

## كتبت - أمانى زكى:

عاد دونالد ترامب إلى منصة التواصل الاجتماعى بعد غياب استمر ثلاث سنوات، تلك المنصة التى ساعدت بمسيرته المهنية إلى عنان السماء لإجراء مناقشة حية مع إيلون ماسك مالك منصة اكس بعد أسابيع من التراجع الانتخابى فى مواجهة نايلو جو بايدن، وأطلق الرئيس السابق نقاش نقاش مألوفة لأذاعة فى وجه ماسك المتعاطف، بدأت المقابلة بشكل غير مبشر بسبب تأخر ٤٠ دقيقة، حيث ظهرت مشكلات تقنية منعت فى البداية العديد من المستخدمين من مشاهدة المحادثة، وألقى ماسك بالوم فى الناخير على هجوم الإلكتروني «ضخم»، لكن سبب الخلل لم يكن واضحا لبقى «ترامب» مونولوجات حول كل شئ، بدءا من الزراعة وحتى تهديد الحرب النووية، وصفها البعض بالمقبرة الخالية من التفاصيل، وأخرون قالوا عنها امتداد تجمع انتخابى أمام جمهور ينتظر لكلمات كلامية ضد منافسيه حول خصومه فى السياق إلى البيت الأبيض، والهجرة، والتضخم، والقانون والظلم، والزراعة، وعلافته مع مختلف التكنولوجيا فى العالم وتهديد الحرب النووية.

ويحسب صحيفة الجارديان عن الثناء وصفه بالعمل بشكل مفاجئ بين شخصين يهجم بكوب ويدايته بطيئة للغاية ووصفت حملة ترامب الحدث مسبقا بأنه مقابلة القرن، فى حين وعد ماسك بأنه سيكون «غير مكتوب ولا حدود للموضوع».

### محاولة الاعتقال

وعد مسبقا «ترامب» أنه لن يحكى تفاصيل واقعة اغتياله سوى فى مؤتمر جماهيرى حاشد عقب الواقعة ولكن من أجل عيون ماسك الذى المرشح الرئيس فى الحدث عزز إيمانه بالله.

وتابع: «لو لم أحرك راسى، لما كنت أتحدث إليك الآن – على الرغم من أنتى أحمك».

### أكاذيب، ترامب، العشرون

أعاد «ترامب» صياغة أعظم النجاحات واكبر الأكاذيب من تجمعاته الانتخابية – مدعى أنه أشرف على «أعظم اقتصاد فى العالم»، وكذب بشأن سجله الشخصى، وسجلات جو بايدن وكامالا هاريس، ونشر نظريات المؤامرة حول جناحة فيروس كورونا، وفضايها الجنائية وأمن الانتخابات، كانت أكاذيبه الأكثر خطورة تتعلق بالهجرة وتغير المناخ، فقد ادعى بلا أساس أن المهاجرين الذين يصلون إلى الحدود الجنوبية للولايات المتحدة يشكلون خطرا، ووصفهم بالثلاثة «فضلا عن كونهم «أشخاصا غير منتجين»، وقد صعد ترامب، الذى بنى حياته السياسية على وعود «بناء الجدار» على الحدود الجنوبية، من خطابه المناهض للهجرة مؤخرا، ووعد برؤية دستورية للترحيل الجماعى وممسكات العمل للمهاجرين إذا أعيد انتخابه.

### التضخم المرتفع

كما انتقد الرئيس الخامس والأربعون حالة الاقتصاد فى عهد بايدن وهاريس مع التركيز على الزيادات القياسية فى الأسعار فى ظل الإدارة الحالية.

وقال فى إشارة إلى الضريبة التى فرضها التضخم على متوسط دخل الأمريكين: «إذا كنت مجرد شخص متوسط الدخل، فلن تتمكن من تحمل الأعباء».

### تجاهل احتجاجات بريطانيا والاتحاد الأوروبي

لم يشر المرشح الجمهورى للرئاسة الأمريكية إلى أعمال الشعب اليمينية المتطرفة فى بريطانيا، وانتقد قواعد التجارة فى الاتحاد الأوروبي والمبلغ الذى ينقذه لمساعدة كيف فى الدفاع عن نفسها فى مواجهة روسيا، ولكن «ترامب» لم يتخدد عندما حاول ماسك استنزازه لمهاجمة بروكسل بسبب موقفها من المعلومات المضللة.

لم يقلق «ترامب» على محاولات ماسك للهجوم على تحذيرات الاتحاد الأوروبى بشأن اللقاح بل بدا بدلا من ذلك فى شن هجوم عنيف على العجز

ولكن فى النهاية، بدا أن صيغة اللينة كانت تستهدف بشكل أكبر أولئك الذين صدقوا بالفعل سياسات «ترامب» و«ماسك اليمينية» وفى النهاية، أخبر ماسك «ترامب» أنه «على المسار الصحيح». وقال ماسك، وهو منتقد سابق لترامب، إن صلاحة المرشح الجمهورى، كما يتضح من رد فعله على إطلاق النار الشهر الماضى، كانت حاسمة للأمن القومى.

وقال ماسك «هناك بعض الشخصيات القوية حقا فى العالم، وإذا لم يعتقدوا أن الرئيس الأمريكى قوى، فسوف يفعلون ما يريدون فعله، وكان الحديث بين الرجلين ودوا ولم يساهم كثيرا فى تسليط الضوء على الكيفية التى قد يتعامل بها «ترامب» مع فترة ولايته الثانية فى البيت الأبيض – باستثناء خططه لمعالجة الهجرة غير الشرعية، لم يبد ماسك أى إزعاج طيلة المقابلة، بل أبدي إعجاب ب«ترامب» بشكل عام، بل اقترح ماسك أنه قد يساعد على إدارة «ترامب» المستقبلية بصفتها عضوا فى لجنة كتابة الحكومة».

قال «ترامب» فى إشارة إلى ميل ماسك إلى تنفيذ عمليات تسريح جماعى للعامل: «سأحب ذلك مع أجلك.. أنت أعلم».

### استغل الثناء لتسريح بريطانيا

كما أثار ماسك غضب المشرعين فى المملكة المتحدة الأسبوع الماضى بسبب دور منصفته فى أعمال الشعب المضربة التى هزت البلاد، ومشاركته معلوبات كاذبة مفادها أن المملكة المتحدة ستفتح مسارات انتقال لثميرى الشعب، وحرب التكمالت التى نشبها عن أول وزير سابق مسلم فى استكتلدا، حمزة يوسف، حيث قال ماسك فى يوسف: «اعتلته استكتلدا» كرسى ومع ذلك فهو كرهه الأبيض». وقد تسبب انحاز ماسك مؤخرا إلى نشر التفتيحات والتصرف الحقائق والأكاذيب الصريحة على المنصة فى إثارة القى فى كثير من المشرعين على جميع أنحاء العالم.

• **ماسك يسعى إلى حث ترامب على اتخاذ موقف سياسي**

عرض ماسك، الذى أوضع دعمه لترامب، فى كثير من الأحيان وصفاته الخاصة لبعض القضايا السياسية أو حاول إقناع الرئيس السابق بالمواقفة على وجهة نظره.

وقال ماسك إن وجهة نظره بشأن تغير المناخ هى أن البلاد لا ينبغي لها أن «تسعى» إلى صناعة النفط والغاز ولكن يجب أن تركز على إنتاج الاستدامة، وكان ترامب قد قال فى وقت سابق إنه يؤيد «الهواء النظيف» والقيام بالتحفة، لكنه شكك فى شرعية تغير المناخ، وبينما تبادل الرجلان الأفكار حول الهجرة وزيادة أعداد المهاجرين على الحدود الجنوبية، أبدى ماسك رايه بشأن الهجرة، وهو ما كان يمثل وجهة نظر أكثر ليونة بكثير من تلك التى يبتناها «ترامب» فى كثير من الأحيان.

وأوضح مؤسس شركة تسلا إنه يعتقد أن الهجرة القانونية جيدة وأن معظم الذين يعبرون الحدود بشكل غير قانونى هم أيضا أشخاص جيدين، ولكن هناك حاجة إلى عملية فحص قوية لمنع أولئك الذين يشكلون خطرا من الدخول.

وفى وقت لاحق من المقابلة، أثار ماسك مرارا وتكرارا احتمال إنشاء لجنة حكومية لدراسة الدين الوطنى وكيف يمكن للتكويرس إعادة تقييم الإنفاق، وأضاف ماسك لترامب: «أعتقد أنه سيكون من الرائع أن يكون لدينا لجنة حكومية للكلمة تنظر فى هذه الأمور للتأكد من اتفاق أموال دافعى الضرائب بطريقة جيدة»، «سأكون سعيدا بالمساعدة فى مثل هذه اللجنة».

### فرصته للهجوم على بايدن

سمح الحديث لماسك بالتعبير عن العديد من مظاهره، بما فى ذلك انتقاداته للتطعيم الحكومى الذى قال إنه يعيق الابتكار. وقد انتقد ماسك بايدن بشكل متكرر فى منشوراته على X، وأبد بحماس تصوير «ترامب» للرئيس على أنه ضعيف وغير كفى وهاريس على أنها غير صالحة للقيادة.

وقال ماسك بعد ساعة من الحديث مع «ترامب»: «يمكنك بالفعل إجراء محادثة معك، ولا يمكنك إجراء محادثة مع بايدن أو كامالا.. هذا غير عادل».