

إسرائيل تحترق



اعتقال جنود اعتدوا جنسياً على أسير فلسطيني من غزة. وأشارت هيئة اليب الإسرائيلية إلى أنه سادت حالة من الفوضى داخل قاعدة «بيت ليد» قرب נתانيا حيث دفع أنصار اليمين- بينهم جنود ملثمون- عناصر الأمن واشتبكوا بالأيدي مع الجنود وأفراد الشرطة وتجاوزوا الحواجز العسكرية ودخلوا مقر المحكمة العسكرية في القاعدة، وحاولوا اقتحام بوابة حديدية داخل مقر المحكمة، تقود إلى حيث يُحتجز الجنود المتهمون بالاعتداء الجنسي.

ونشرت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية تقريراً وفق شهادات وشهادات مؤكدة سوء المعاملة للأسرى الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية، ووصفت وفقاً لشهادات المعتقلين أوضاعهم، بأنها مشابهة لمعتقل «جوانانامو». وأشار التقرير إلى ارتفاع عدد من السجناء الفلسطينيين في ظروف مروعة. وشككت جهات فلسطينية رسمية وشعبية في التحقيق الذي أشعل الداخل الإسرائيلي، ووصف به المسرحية الهزلية لتلميح صورة تل أبيب أمام المجتمع الدولي وإيهامه بأنها تحاسب جنودها في حال ارتكابهم انتهاكات.

وأعلنت وزارة الأسرى والمحربين بغزة أن ما يجري في معتقل «سدى تيمان» من انتهاكات هي عمليات ممنهجة ومدروسة من قبل قادة الاحتلال وترقى إلى جرائم حرب. وأعلنت وزارة الصحة في غزة ارتفاع حصيلة الشهداء إلى ٣٩٤٠٠، غالبيةهم من الأطفال، والنساء، منذ بدء حرب الإبادة في السابع من أكتوبر الماضي. كما وصلت حصيلة الإصابات إلى ٩٠٩٦٦ ووقدنا الآلاف وتشريد مليون و٩٠٠ ألف آخرين.

كثبت - سحر رمضان:

هزت فضيحة تعذيب الأسرى الفلسطينيين أمس بجوانتانامو «سدى تيمان» الإسرائيلي حكومة الاحتلال الصهيوني، وعززت الانقسام بينها. وتبادل المسؤولون الاتهامات عن فقدان الأمل في الداخل والهزيمة أمام المقاومة الفلسطينية في غزة وفتح جبهة القتال مع حزب الله. وقال الرئيس الإسرائيلي إسحاق هرتزوغ: نمر بأحد أصعب الأسابيع على المستوى الأمني، ويجب ألا نثقل كاهل جنودنا وقادتنا.

وطالب زعيم حزب «العمل» يائير جولان «الشاباك» بفتح تحقيق في مدى تورط قادة شرطة وأعضاء كنيست ووزراء في محاولة الانقلاب.

وقال المحلل العسكري في «هآرتس» غاموس هارثيل: «ما شهدناه في سدى تيمان هو محاولة لقيادة تمرد ميليشاوي». وأكدت الصحيفة العبرية أن دولة «نتنياهو» فقدت السيطرة على اليمين المتطرف.

واعتبرت «هآرتس» أن «سلسلة الأحداث التي وقعت في مركز الاحتجاز العسكري سدى تيمان يوم الاثنين، ثم عند مدخل قاعدة بيت ليد العسكري في شارون، تشكل دليلاً حياً ومباشراً على التفكك المتقدم الذي تعيشه إسرائيل تحت حكم بنيامين نتنياهو».

ونقلت قوات الاحتلال- وفقاً لإعلام عبري- ثلاث كتائب إلى «بيت ليد»، وكان من المفترض دخولها القطاع الأيام المقبلة، وذلك بعد حالة من فقدان السيطرة إثر اقتحام سجن «سدى تيمان» من قبل أنصار اليمين الإسرائيلي المتطرف بعد

قمة مصرية تشادية



القضاء، ومثمن دور المؤسسات والشركات المصرية الفاعلة في تشاد، خاصة فيما يتعلق بدعم العملية التعليمية والثقافية التشادية، ومشروعات البنية التحتية، فضلاً عن نشاط البعثة الأثرية في تشاد.

وقد اتفق الرئيسان على تفعيل عمل اللجنة المشتركة بين البلدين في أسرع وقت ممكن، تنفيذ ما تم التوافق عليه والإسراع بإدخال مشروعات التعاون المشترك حيز التنفيذ، بما يحقق مصالح الشقين الشقيقين.

كما تم خلال اللقاء التباحث حول عدد من القضايا الأفريقية ذات الاهتمام المشترك، وعلى رأسها التطورات الجارية في السودان، والأمن في منطقة الساحل الأفريقي، وتعزيز التنسيق بشأن دور تجمع الساحل والصحراء، حيث صرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن المباحثات شهدت اتفاقاً الرؤى بين البلدين حول ضرورة دعم جهود وقف إطلاق النار في السودان، بما يعلى من المصالح العليا للشعب السوداني الشقيق، الذي يدفع ثمن الاقتتال الدائر من مختلف المجالات، ومشيداً بالدعم الذي قدمته مصر لتشاد على مدار العقود الماضية، ومساندة جهود الشعب التشادي لتحقيق التنمية، منوهاً بتوافر الإرادة المشتركة بين البلدين لتحقيق نقلة نوعية في مسار التعاون الثنائي في مختلف

كتب - ناصر عبد المجيد:

عقد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، في مدينة العلمين الجديدة، لقاء قمة مع الرئيس محمد إدريس ديبي، رئيس جمهورية تشاد. وقد عُقدت جلسة مباحثات رحب خلالها الرئيس السيسي بالرئيس التشادي ضيفاً عزيزاً على مصر، مشدداً على عمق العلاقات التاريخية الوطيدة التي تجمع البلدين والشعبين الشقيقين، وحرص مصر على تقديم الدعم الكامل للأشقاء في تشاد على كل الأصعدة، من خلال نقل ومشاركة الخبرات المصرية في مجالات بناء القدرات والكوادر التشادية في مختلف القطاعات التنموية، كالطاقة، والبنية التحتية، والصحة، والتعليم، والزراعة، والثروة الحيوانية، إلى جانب التعاون في المجال الأمني ومكافحة الإرهاب، في ضوء ما توليه مصر من اهتمام بالغ لضمان أمن واستقرار تشاد.

ومن جانبه، أشاد الرئيس محمد إدريس ديبي بالعلاقات الوثيقة والممتدة بين البلدين، مؤكداً حرص بلاده على تطوير التعاون مع مصر في مختلف المجالات، ومشيداً بالدعم الذي قدمته مصر لتشاد على مدار العقود الماضية، ومساندة جهود الشعب التشادي لتحقيق التنمية، منوهاً بتوافر الإرادة المشتركة بين البلدين لتحقيق نقلة نوعية في مسار التعاون الثنائي في مختلف

وصية مفتي القدس



وأضاف مفتي القدس: الفتوى الشرعية أدوار محورية في تعزيز احترام المواثيق الدولية، خاصة في الدول التي تستند في تشريعها إلى الشريعة الإسلامية.

وشهدت فعاليات اليوم الثاني للمؤتمر العالمي التاسع للإفتاء انعقاد العديد من ورش العمل حيث تم الإعلان عن إطلاق عدد من المشروعات والمبادرات المهمة، من بينها إصدار الميثاق العالمي للقيادات الإفتائية والدنيوية في صنع السلام ومكافحة خطاب الكراهية وحل النزاعات، والموسوعة العلمية للتدين الصحيح والتدين المشوш. وأهم الدراسات التي قام بها المؤشر العالمي للفتوى، ومركز سلام لدراسات التطرف ومواجهة الإسلاموفوبيا.

وفي الورشة الثانية التي عقدت ضمن فعاليات المؤتمر كانت تحت عنوان «الدكاء الاصطناعي وتطبيقاته في العلوم الشرعية»، أكد المشاركون أهمية استمرار التعاون بين المؤسسات الدينية والجهات المعنية بتكنولوجيا المعلومات، لتعزيز دور الدكاء الاصطناعي في خدمة العلوم الشرعية وتحقيق التنمية المستدامة في هذا المجال.

ولفت المشاركون في الورشة إلى خطورة المحتوى المتطرف عبر شبكات التواصل الاجتماعي والتأكيد على ضرورات محاربه، بما تتطلبه من تطوير وبناء استراتيجيات متكاملة الأبعاد، تضمن التعاون بين مختلف الجهات الوطنية والإقليمية والعالمية لتتبع هذا البؤبؤ المتشفي في كثير من المنصات وإزائه ومحاولة بناء جدر الوقاية ضده.

كثبت - سناء حشيش:

أوصى سماحة الشيخ محمد أحمد حسين، مفتي القدس والديار الفلسطينية، بضرورة إجراء مزيد من البحوث المقارنة الشرعية والقانونية حول المواثيق والمعاهدات الدولية، وإبراز مواطن الاتفاق والاختلاف بينها وبين الأحكام الشرعية الإسلامية، كما دعا إلى تنفيذ ورش تدريبية لأهل الفتوى لتعزيز دور الإفتاء في احترام المواثيق والمعاهدات الدولية.

جاء ذلك خلال كلمة مفتي القدس في الجلسة العلمية الثانية بالمؤتمر العالمي التاسع للإفتاء، وأشار فيها إلى الدور الريادي العالمي للإسلام في هذا السياق، وأهمية المعاهدات الدولية في الوقت الحاضر، خاصة في ظل الظروف الحرجة التي تمر بها المنطقة.

وأكد الشيخ محمد حسين أن مبدأ احترام المواثيق الدولية يُعد من القواعد الأساسية في الشريعة الإسلامية، حيث إن الوفاء بالعهود والمعاهدات من القيم المركزية التي حث عليها الإسلام.

وأشار مفتي القدس إلى أن المعاهدات في الإسلام تعتبر مقدسة وخطيرة، ويمكن الاعتماد عليها لتحقيق أغراض نشر الدعوة الإسلامية، وإنهاء الحروب، وإشاعة السلام العالمي بين البشر. كما أكد أن الإسلام دين ذو نزعة عالمية يسعى للانتشار في أرجاء العالم، مشيراً إلى أن نظريته نظرة سامية تحرص على احترام مبدأ الحرية الدينية وصون كرامة الإنسان وإعلاء كلمة الحق والخير والعدل.

العدد ١١٦٩٨ - السنة الثامنة والثلاثون

الأربعاء ٢١ يوليو ٢٠٢٤ - ٢٥ من المحرم ١٤٤٦ هـ - ٢٤ أبيب ١٧٤٠ ق

ثلاثة جنيهاً

صفحات

صحيفة يومية أسبوعياً فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

صحيفة حزب الوفد
د. عبد السند يمامة

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس التحرير
أمجد مصطفى

شهادة ثقة

كتب - عبد القادر إسماعيل:

أكد أحمد كجوك، وزير المالية، أن موافقة مجلس إدارة صندوق النقد الدولي على المراجعة الثالثة في إطار برنامج الإصلاح الاقتصادي تعد «شهادة ثقة» في برنامج الحكومة المصرية بما يتضمنه من إصلاحات ومستهدفات مالية واقتصادية، ورسالة طمأنة، تعكس قدرة الاقتصاد المصري على تعزيز الاستقرار الاقتصادي وتحقيق المستهدفات المالية والتنموية وتعزيز برامج الحماية الاجتماعية، موضحاً أننا نتوقع الحصول على الشريحة الثالثة من برنامج الإصلاح الاقتصادي بقيمة ٨٢٠ مليون دولار خلال الأيام المقبلة.

وقال الوزير إنه بعد موافقة مجلس إدارة صندوق النقد الدولي على المراجعة الثالثة في إطار برنامج الإصلاح الاقتصادي، فإن المالية العامة للدولة أظهرت تماسكاً ومرونة في مواجهة التحديات الاقتصادية العالمية والإقليمية المرتبطة بالتوترات الجيوسياسية وما يتصل بها من تداعيات سلبية تمتد لارتفاع أسعار السلع والخدمات في موجة تضخمية حادة نتيجة لأضطراب سلاسل الإمداد

«مدبولي»: الحكومة ملتزمة بالعمل على خفض أعباء الدين المحلي



مدبولي

مسألة تخفيف أحمال الكهرباء، مع وقفها خلال فصل الصيف تخفيفاً عن المواطنين.

وأوضح أن هذا الملف تضعه الحكومة على أجندة أولوياتها، وهناك تنسيق مستمر بين الوزارات والجهات المعنية بهذا الشأن.

وشدد رئيس مجلس الوزراء على مواصلة الحكومة، بجمع أجهزتها وجهاتها المعنية، العمل على متابعة توافر السلع في الأسواق، وضبط الأسعار، وضرورة استمرار العمل على استقرار الأسواق وتحقيق الانخفاضات في الأسعار، وهو ما يسهم في انخفاض معدلات التضخم.

وعرض المهندس محمود عصمت، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، تقريراً حول قدرات وخطط منظومة الشبكة القومية لتوليد الكهرباء بمختلف أنواع الطاقة بما في ذلك المتجددة.

الحكومة توافق على تعديلات لأئحة قانون البيئة

الربط الكهربائي، مع بحث الأليات المقترحة في هذا الشأن.

والموافقة على مشروع قرار رئيس مجلس الوزراء، بشأن تلتزم جميع الوزارات والمصالح، والأجهزة الحكومية، والهيئات العامة، ووحدات الإدارة المحلية، وغيرها من الجهات الإدارية بالدولة، بموافقة المركز الوطني للبيئة المعلوماتية المكانية، بالبيانات النسخة والمكانية الخاصة بكل منها، واللائحة لتكامل البيانات على خريطة الأساس الموحد لجمهورية مصر العربية، وباخطار المركز بكل تغيير يطرأ على هذه البيانات أولاً بأولاً.

ووافق مجلس الوزراء على صرف تعويض اجتماعي لقاطني المباني المتضررة مع تنفيذ

إلى جانب تطوير نظام الاشتغال بالأعمال البيئية من استشاريين وإخصائين يبينين لضمان مواكبة المستحدثات البيئية الحديثة، فضلاً عن تحديث بعض الاشتراطات والمعايير البيئية بالتوافق مع بعض الوزارات بما يضمن توافق المنشآت القائمة مع الاشتراطات البيئية وتسهيل العمل بها، بالإضافة إلى تطوير نظام السجل البيئي وإجازة تقديمه بطريقة إلكترونية وتسهيل بعض الإجراءات الخاصة بمتابعة على المنشآت.

واستعرض مجلس الوزراء خلال اجتماعه الموقف التنفيذي للدراسات التي تتم فيما يتعلق بمشروع الربط الكهربائي مع اليونان، في إطار سعى البلدين لتعزيز التعاون المشترك في مجال

بعد حادث الموسيقى.. حرائق الأسواق عرض مستمر

04

اتفاقيات جديدة لتوسيع الشراكة الاقتصادية بين مصر والإمارات

النائب أيمن محسب: العلاقات المصرية- الإماراتية نموذجية



د. أيمن محسب

أكد النائب الوفدي الدكتور أيمن محسب، وكيل لجنة الشؤون العربية بمجلس النواب، أهمية الزيارة التي يقوم بها رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، الشيخ محمد بن زايد، مصر والتي من المقرر لها أن تستمر عدة أيام، مشيراً إلى أن الزيارة تعكس عمق وقوة العلاقات المصرية الإماراتية، وحرص رئيس دولة الإمارات الشقيقة على دعم القطاع السياحي المصري، من خلال توجيه أنظار العالم نحو مدينة العلمين الجديدة التي أصبحت أحد المقاصد السياحية بالمنطقة.

وقال «محسب» إن زيارة الرئيس محمد بن زايد للعلمين باتت زيارة متعادلة وهو ما يؤكد ارتفاع مستوى الخدمات السياحية المصرية، بالإضافة إلى تمتع مصر بالأمن والأمان، مشيراً إلى أن مصر والإمارات تربطهما علاقات قوية في جميع المجالات، حيث تعتبر الإمارات أكبر دولة مستثمرة في السوق المصرية، وعلى مدار ٥٠ عاماً من التعاون الثنائي في مجالات متعددة، تطورت العلاقات الاقتصادية بشكل ملحوظ، مع زيادة الاستثمارات النوعية، لافتاً إلى أن حجم التبادل التجاري بين البلدين وصل خلال ٢٢ عاماً نحو ٦٨ مليار دولار، كما ارتفعت الاستثمارات الإماراتية في مصر خلال العام المالي ٢٠٢١/٢٠٢٠ بـ ٥.٧ مليار دولار، مقارنة بـ ١.٤ مليار دولار في العام المالي السابق.

وأضاف عضو مجلس النواب، أن هناك ما يُقدَّر بـ ١٢٥٠ شركة إماراتية تقريباً تعمل في السوق المصرية، بينما تستثمر الشركات المصرية أكثر من ٤ مليارات درهم في الإمارات، كما ارتفعت قيمة تحويلات المصريين العاملين بالإمارات إلى ٢.٥ مليار دولار خلال العام المالي. ٢٠٢٢/٢٠٢١، بزيادة قدرها ١.٤٪، مقارنة بالعام المالي السابق، فضلاً عن توقيع عدد من الاتفاقيات لتعزيز التعاون بين البلدين، متنادداً على أن العلاقات المصرية- الإماراتية تعد نموذجاً يحتذى في العلاقات العربية العربية، التي تتركز على أسس راسخة من التقدير والاحترام المتبادل والمصالح المشتركة. واختتم النائب أيمن محسب حديثه مؤكداً أن العلاقات المصرية الإماراتية تتمتع بقدر كبير من الخصوصية، حيث تحرص كلتا الدولتين على التنسيق المتواصل بشأن كيفية مواجهة التحديات التي تشهدها المنطقة في المرحلة الراهنة، والتي تتطلب تضامير الجهود من أجل حماية الأمن القومي العربي، والتصدي لمحاولات التدخل في الشؤون الداخلية للدول العربية وزعزعة استقرارها.



وبالنسبة إلى قيمة تحويلات المصريين العاملين بالإمارات فقد ارتفعت إلى ٣.٥ مليار دولار خلال العام المالي ٢٠٢٢/٢٠٢١، مقابل ٣.٤ مليار دولار خلال العام المالي السابق له ٢٠٢١/٢٠٢٠، بارتفاع بلغت نسبته ١.٤٪. وحققت الصادرات المصرية للإمارات ارتفاعاً كبيراً خلال عام ٢٠٢٢ بنسبة ١٤.٤٪، مقارنة بما تحقق عام ٢٠٢١. وأهم الصادرات المصرية للإمارات اللؤلؤ والأحجار الكريمة والحلح والألات والأجهزة الكهربائية والملابس والخضراوات.

مليار دولار خلال العام المالي ٢٠٢٢/٢٠٢١، مقابل ٢.٤ مليار دولار خلال العام المالي السابق له ٢٠٢١/٢٠٢٠، بارتفاع بلغت نسبته ١.٤٪. وحققت الصادرات المصرية للإمارات ارتفاعاً كبيراً خلال عام ٢٠٢٢ بنسبة ١٤.٤٪، مقارنة بما تحقق عام ٢٠٢١. وأهم الصادرات المصرية للإمارات اللؤلؤ والأحجار الكريمة والحلح والألات والأجهزة الكهربائية والملابس والخضراوات.

الإماراتية في مصر، فقد حققت قفزة كبيرة خلال الفترة الأخيرة، ووفقاً لبيانات الصادرات عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، فقد سجلت قيمة الاستثمارات الإماراتية في مصر نحو ٥.٧ مليار دولار خلال العام المالي ٢٠٢٢/٢٠٢١، مقابل ١.٤ مليار دولار خلال العام المالي السابق له ٢٠٢١/٢٠٢٠ بنسبة ارتفاع بلغت ٢٠٠.٨٪. وتظهر بيانات الجهاز أن قيمة تحويلات المصريين العاملين بالإمارات ارتفعت إلى ٣.٥

..الإمارات تبدي رغبتها في تدشين استثمارات بالبحر المتوسط



كتب- محمد علام:

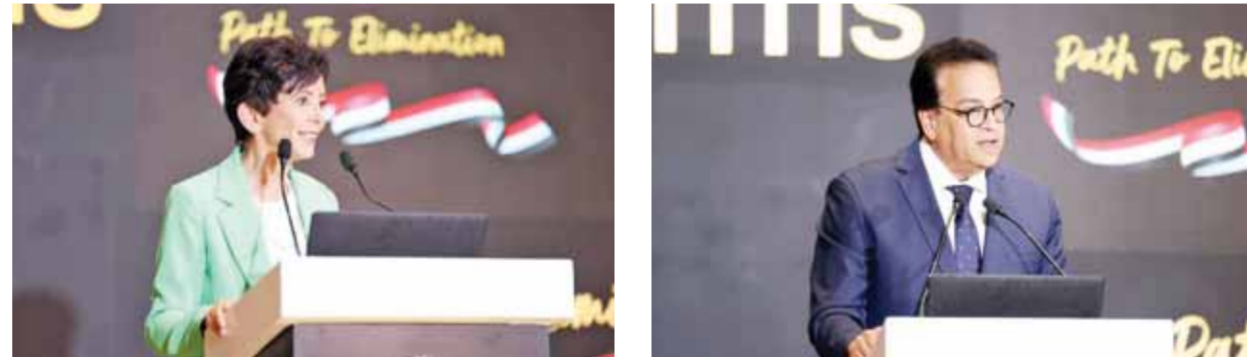
واصل المهندس كريم بدوي، وزير البترول والثروة المعدنية، جولاته الخارجية، لبحث زيادة الاستثمارات وزيادة الإنتاج من الغاز والبترول، حيث تقف منطقة الفجيرة للصناعة البترولية fōiz وميناء الفجيرة البترولي، والتي الوزير مع الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى وحاكم الفجيرة.

وعقد «بدوي» اجتماعاً بمقر منطقة الفجيرة للصناعة البترولية لمناقشة فرص التعاون المشترك حضره من الجانب المصري المهندس محمود ناجي، وكييل الوزارة لنقل وتسويق المنتجات البترولية، والمهندس وليد لطفي، رئيس شركة بروجت، والوزير القوض أشرف حمدي الملتقى التجاري بالتحضيرية المصرية، ومن الجانب الإماراتي المستشار أحمد عادل مستشار حكومة الفجيرة وحسام العمرى ممثل شركة بروجت للاستثمارات النفطية، والمهندس هاني عبدالنعم، الرئيس التنفيذي لشركة الفجيرة للنفط والغاز، وخلال الاجتماع، تم استعراض فرص التعاون والشراكة بين قطاع البترول وإمارة الفجيرة ورغبتها في تدشين استثمارات لها في مصر

في ظل توافر المقومات والبنية التحتية البترولية المتميزة في مصر بمنطقة البحر المتوسط والدور المهم الذي تلعبه المناطق البترولية، وكذلك مركز التحكم بالبنية ومنطقة العمليات وأرصفة الشحن والتفريغ ومركز تموين السفن بالوقود، حيث تمت متابعة العمليات التشغيلية والتطوير التكنولوجي في إدارة وتشغيل الموانئ البترولية.

في ظل توافر المقومات والبنية التحتية البترولية المتميزة في مصر بمنطقة البحر المتوسط والدور المهم الذي تلعبه المناطق البترولية، وكذلك مركز التحكم بالبنية ومنطقة العمليات وأرصفة الشحن والتفريغ ومركز تموين السفن بالوقود، حيث تمت متابعة العمليات التشغيلية والتطوير التكنولوجي في إدارة وتشغيل الموانئ البترولية.

مصر تحقق إنجازاً عالمياً بالقضاء على فيروس سي



كتب- إيمان الجندى:

قصة فيروس «سي» في مصر أصبحت تُدرس في الكثير من الدول، وتعدّ قصة قوية لكل دول العالم التي تعاني مشكلات صحية.. قصة هذا النجاح تعود لأكثر من ١٠ سنوات من العمل المهد على أيدي الوزراء السابقين وفرق العمل بمرافق الفيروسات وللجان العلمية، وكذلك الجهات العلمية التابعة للجامعات، حتى حصلت مصر على الإشهاد الدولي للقضاء على فيروس «سي» عام ٢٠٢٣، ما يمثل علامة بارزة في مجال الصحة العالمية.

مصر ضمن الدول التي كافحت ضد الالتهاب الكبدي سي.. واليوم حققت ما يعتبره الكثير من البلدان مستحياً و١٠٠ مليون صحة، مبادرة لم تحدث تحولاً في المشهد الصحي بمصر فحسب، بل شكّلت أيضاً سابقة عالمية في مكافحة التهاب الكبد الفيروسي.

ويحسب كلام الدكتور خالد عبدالغفار، نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون التنمية البشرية

وزير الصحة والسكان، خلال احتفالية اليوم العالمي لالتهاب الكبد الوبائي بالتحف المصري الكبير، إن مبادرة ١٠٠ مليون صحة سبب هذا الإنجاز وتحقيق حلم القضاء على فيروس سي وساهمت في الوصول إلى معدلات شفاء تصل لـ ٩٩٪، وإنقاذ ملايين الأرواح.

وقال «عبدالغفار»: هذا النجاح يضع مسئولية كبيرة على عاتق الدولة المصرية، حيث قامت مصر بتوسيع خبرتها ونقلها إلى الأشقاء بالدول الأفريقية، ما عزز التعاون وتبادل المعرفة، وتأكيد الالتزام المشترك والجهود التعاونية للتغلب على هذا التحدي، ليس فقط داخل مصر ولكن في جميع أنحاء القارة.

وأضاف الوزير: من هذا المنطلق، دعت مصر ممثلة في وزير الصحة والسكان المجتمع الدولي إلى توحيد الجهود في مكافحة جميع أشكال التهاب الكبد الفيروسي، مؤكداً استعداد مصر الدائم لتبادل الخبرات في هذا المجال، كما أكد الوزير ضرورة زيادة التمويل العالمي لاجل

دفع العمل في مشروع تطوير «مثلث ماسبيرو»

من أداء دورها التاريخي والثقافي والحضاري، موضحاً أن الوزارة تقدم كل الدعم لمحافظة القاهرة، لدفع معدلات العمل بتلك المشروعات، وتحقيق مصلحة الوطن والمواطنين. وأوضح الدكتور إبراهيم صابر أن محافظة القاهرة وأجهزتها التنفيذية مستمرة في التعاون والتنسيق مع وزارة الإسكان وجهاتها لتنفيذ مختلف المشروعات التنموية بالمحافظة بما يخدم سكان محافظة القاهرة، ويحقق مصلحة الوطن والمواطنين. وأشار وزير الإسكان إلى أن مشروع الأبراج بمنطقة ماسبيرو، يتكون من دور بديروم (جراج سفلى) بمسح ٢,١٩٢٢٠ م، سعة ٢٥٢ سيارة، ودور أرضي (تجاري) بمسح ١٦٩٧٠ م، ودور أول (جراج علوي) بمسح ١٥٨٠٠ م، سعة ٢٨٠ سيارة، وبرجين للسكن البديل بها ٩٦٦ وحدة وتم تسكين المستحقين، وبرج ثالث بارتفاع

٢٢ دوراً إجمالياً ١٢٤ وحدة، وبرج رابع (برج إداري) يتكون من بدروم + دور أرضي تجاري، ١٥ دوراً متكرراً، وأضاف الوزير: يجري أيضاً تنفيذ مشروع أبراج النيل ماسبيرو، ويحتوي على ٣ أبراج سكنية، بارتفاع ٣٠ دوراً، بها ٧٧٤ وحدة سكنية بمساحات مختلفة، ومنشأ معلق يعلو الأبراج بداية من الدور ٢٦، ويربط بين ٣٢ أبراج، وبه ٨ شقق سكنية، وفيلتان متميزتان، وترتكز الأبراج السكنية على قاعدة من دور أرضي وأول وثنان، تحتوي على أنشطة تجارية وإدارية وترفيهية، بجانب ٣ أدوار بدروم، تحتوي على أماكن انتظار السيارات تسع ١٢٧٧ سيارة وخدمات عامة للمباني، ومحطة كهرباء تخدم منطقة ماسبيرو بقدرة ٨٠ ميجاوات، وتحتوي تنفيذ مشروع أبراج ماسبيرو، ويتكون من برجين (برج فندقي وسكني- برج إداري)، وبدروم، ويقام على مساحة ٨٤٩٦ م.

كتب- أحمد صلاح: كشفت مصادر اقتصادية عن اتجاه الإمارات العربية المتحدة إلى توسيع وتعمية شراكتها مع مصر. وبمنااسبة زيارة الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الإمارات لمصر، أشادت المصادر بقوة وتنوع الاستثمارات، مؤكدة أن الإمارات تمثل أكبر دولة مستثمرة في السوق المصرية.

شهدت الفترة الأخيرة توقيع عدد من الاتفاقيات تهدف إلى زيادة الفرص الاستثمارية في مصر، وأهم هذه الاستثمارات صفقة «راس الحكمة» التي تعتبر أكبر صفقة استثمار مباشر في تاريخ مصر بقيمة ١٥٠ مليار دولار.

ويتصدر قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الاستثمارات الإماراتية في مصر بنحو ٥٥ شركة واستثمارات تبلغ ٢ مليار دولار، والقطاع التمولي الذي تبلغ استثماراته ١.٧٠٠ مليار دولار و٤٩ شركة مؤسسه.

ويأتي القطاع الإنشائي في المرتبة الثالثة باستثمارات ٨١٤ مليون دولار بعدد شركات مؤسسه ١١٨ شركة، ثم الاستثمارات الصناعية بعدد شركات مؤسسه ١٣١ شركة واستثمارات ٥٤٤ مليون دولار.

وتأتي الاستثمارات في القطاع الخدمي في المرتبة الخامسة بإجمالي ٢٤٢ مليون دولار و٢٧٥ شركة، تليها الاستثمارات السياحية بعدد شركات مؤسسه ٤٨ شركة باستثمارات ٦٦٠ مليون دولار، وتحتل المرتبة السابعة والأخيرة الاستثمارات الزراعية بقيمة ١٢٩ مليون دولار.

وكشفت بيانات رسمية حديثة، عن حجم الاستثمارات

في المرحلة الأولى لاسترداد أملاك الدولة

إزالة ٢٣١٩ مبنى مخالفاً و١٠٨٤ حالة تعد على الأراضي الزراعية

كتب- سيد العبيدي: استعرضت غرفة العمليات وإدارة الأزمات بوزارة التنمية المحلية الجهود التي حققتها المحافظات خلال المرحلة الأولى من تنفيذ الموجة ٢٣ لإزالة التعديات على أملاك الدولة والأرض الزراعية والبناء المخالف بالمحافظات، التي انطلقت في الفترة من ٦ يوليو واستمرت حتى ٢٦ يوليو الجاري ٢٠٢٤، وذلك ضمن الحملات المكثفة التي تنفذها المحافظات وقوات الإنفاذ القانون للحفاظ على حقوق الدولة واسترداد حق الشعب، من خلال إزالة كل صور التعديات والظواهر المستمرة لعمليات الإزالة والتصدي لتطاهرة استنزاف الأراضي الزراعية والتعدي عليها بجميع أنحاء المحافظات.

وأعلنت الدكتور منال عوض عن إجمالي عدد الحالات التي تمت إزالتها من تعديات (خلال المرحلة الأولى من الموجة ٢٣) وبلغت نحو ٢٤٠٢ حالات في جميع المحافظات، تضمنت ٢٣١٩ حالة مبان مخالفة على أملاك الدولة زاعية على مساحة ٥٩٢ ألف متر مربع، كما تمت إزالة ١٠٨٤ حالة تعد على أرض المرحلة الأولى من الموجة ٢٣، فداناً، مشيرة إلى أن الموجة الحالية بدأت في تنفيذ الإزالة للتعديات ذات المساحات الكبيرة، وحالات التعدي التي تم رفضها من قبل لجان البت والتفتيش تنفيذاً لقرارات اللجنة العليا لاسترداد أراضي الدولة ومستحقاتها.

وأكدت وزيرة التنمية المحلية، أن الوزارة تابعت على مدار مدة المرحلة الأولى من الموجة ٢٣ تنفيذ الجدول الزمني المستهدف، الذي اعتده كل محافظة لإزالة التعديات.

تطوير شبكة الكهرباء الموحدة لإنتاج ١٠ آلاف ميجاوات ومواجهة قترات الذروة

كتب- إلهام حداد:

أكد الدكتور محمود عصمت، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، تحديث وتطوير الشبكة الموحدة وأنظمة تخزين الطاقة المتجددة لدعم الشبكة في أوقات الذروة ومشروع التعاون المشترك لإنتاج ١٠ آلاف ميجاوات طاقات جديدة ومتجددة. وأكد وزير الكهرباء خلال مباحثات مع مدير شركة ستيت جريد الصينية إمكانية تصنيع الخلايا الشمسية لسد احتياجات السوق المحلي في ظل التوسع في إقامة محطات التوليد الشمسية، وتم استعراض مجالات عمل الشركة وتوابعها في العديد من الدول من خلال نماذج تعاون ناجحة في مجال بناء محطات الطاقة المتجددة وما يمكن أن تقدمه الشركة من خلال مشروعات التعاون والشراكة مع قطاع الكهرباء لدعم سياسة مزيج الطاقة لتحقيق الاستقرار للشبكة واستمرارية التغذية الكهربائية.

ووجه «عصمت» باستمرار التعاون بين قطاع الكهرباء وشركة «ستيت جريد» الصينية في مجالات إنتاج الطاقات المتجددة وخفض نسبة الفقد وتدعيم الشبكة والتحول من الشبكة التقليدية إلى شبكة ذكية والعمل على رفع مستوى الخدمة، مشيداً بالعلاقات المتميزة بين قطاع الكهرباء والشركات الصينية وخاصة شركة «ستيت جريد» والشراكة الفعالة للجانب الصيني في مشروعات قطاع الكهرباء والمنطقة في مجالات الإنتاج وشبكات النقل والتوزيع، وفي مجال الشبكات وحلول الطاقة الجديدة والمتجددة وكفاءة الطاقة، وأكد «عصمت» أن معيار الجودة والكفاءة هو المحدد الرئيسي لنخطة العمل خلال المرحلة المقبلة لتحسين معدلات الأداء والارتفاع بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، وفي سبيل ذلك يسعى قطاع الكهرباء والطاقة المتجددة إلى التطوير واستخدام أحدث السبل لتطبيق تكنولوجيا الاتصالات وأمن المعلومات في مجال التحول الرقمي.

صرح نائب رئيس مجتمع الصناعة المصرية

أن ملف تخصيص الأراضي ومحاربة التسقيع يحتاج الي تدخل عنيف من الدولة في صورة تشريع محكم.



سيد خميس

جهود الفريق كامل الوزير في احتواء الحالات الخارجة عن الأطار الزمني محمود وكنتها تفتتح المجال أمام مستقبلي روح الدولة المتعاونة في دعم المنتجين الحقيقيين في الاستثمار في حياة المستاحات شاعرة دون استغلال فعلي . وقد صرح سيد خميس من اجل الجزري من وجهة نظرنا في تشريع الزامي لراغبى تخصيص ارض صناعية في ايداع ييدر فى حال المخالفة للجدول الزمني

إخطار ثان

شركة يونيفيرت للصناعات الغذائية

شركة مساهمة مصرية سجل تجارى رقم ١٩١٩٢ خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ وتعديلاته رأس المال المرخص به (١٥٠٠٠٠٠٠٠) (مائة وخمسون مليون جنيه مصري لا غير) رأس المال المصر والدفع (١٠٧٣٣٨٤٤) (عشرون مائة وسبعة وثلاثون مليون وثلاثة وسبعون الف وثمانمائة اربعة واربعون جنيه مصري لا غير)

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية لشركة يونيفيرت للصناعات الغذائية

السادة / المساهمين

تحية طيبة وبعد و

يتشرف رئيس مجلس ادارة شركة يونيفيرت للصناعات الغذائية ش.م.م بدعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية للشركة والمقرر انعقاده يوم السبت الموافق ٢٠٢٤/٨/١٧ في تمام الساعة (الثانية عشر ظهراً) بالمعنوان الكائن فى المنطقة الصناعية الثانية قطع ارقام ١٨.١٧.١٦ م بمدينة بدر، القاهرة

للتنظر فى جدول الاعمال التالى :-

- ١-التنظر فى المصادقة على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط ونتاج أعمال الشركة خلال السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١ .
- ٢-التنظر فى إتماد تقرير السيد مراقب الحسابات عن الميزانية وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١ .
- ٣-التنظر فى المصادقة على القوائم المالية عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١ .
- ٤-التنظر فى إعلاء طرف السادة رئيس و أعضاء المجلس وابراء ذمتهم عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١ .
- ٥-التنظر فى تحديد مكافآت وبدلات حضور أعضاء مجلس الإدارة خلال السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/١٢/٣١ .
- ٦-التنظر فى تجديد او تعيين مراقب الحسابات وتقويض المجلس فى تحديد اتعابه لعام ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ .
- ٧-التنظر فى تجديد تعيين السيد / أسامة عبد الله عبد الحميد الحلبى المستشار القانونى للشركة وتقويض المجلس فى تحديد اتعابه لعام ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ .
- ٨-التنظر فى تحديد مبلغ التبرعات عام ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ .
- ٩-التنظر فى الموافقة لمجلس الإدارة على التوقيع على عقود المعاوضة .
- ١٠-التنظر فى قبول استقالة بعض أعضاء مجلس الإدارة
- ١١-التنظر فى إعادة تشكيل مجلس الإدارة وصلاحياته .
- ١٢-التنظر فى بيع بعض أصول الشركة .
- ١٣-التنظر فيما يستجد من أعمال .

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى :

١. لتكيل مهام الحق فى حضور الاجتماع بطريق الأصاله أو اإتابة اخر بنوكيل خاص من غير أعضاء مجلس الإدارة ويشترط لصحة الإجابة أن تكون بموجب توكيل أو تفويض كتابى يسلم للشركة .
٢. أية أسئلة تتعلق بالموضوعات المحروضة على الجمعية تعين تقديمها كتابة الى المقر الرئيسى للشركة بالبريد المسجل أو باليد فى مقابل إيصال قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل .
٣. يرجى من السادة المساهمين الحضور قبل انعقاد الجمعية بوقت الإثبات حضورهم وفى حالة عدم اكتمال النصاب يعم عقدها فى اليوم التالى فى نفس الوقت والمكان .

رئيس مجلس الإدارة
عفيف حسن غنيم

العتبة.. الموسيقى والسيدة زينب أشهرها

حرائق الأسواق الشعبية.. عرض مستمر

حرارة الجو.. الوصلات

الكهربائية العشوائية والمخازن

غير المجهزة أهم الأسباب

عن الكهرباء، كما يجب تزويد كل مخزن بسكينة خارجية لفصل التيار الكهربائي عند انتهاء الدوام أو في حالات الطوارئ.

وتابع، يجب تجهيز المخازن بأجهزة ومعدات الإطفاء التي تتناسب مع المساحات المخصصة لها ونوعية المواد التي سيتم تخزينها بالمخازن، وإعراى تجهيز مخازن المواد الكيميائية بنظام الإطفاء التلقائي، نظراً لدرجة خطورتها العالية، كما يجب تجهيز المخازن بوسيلة إنذار للحريق، وتوصيلها بغرفة المراقبة بالدفاع المدني والحريق لضمان إعلام الفرق المتخصصة بالدفاع المدني بمكان الحريق، مما يضمن انتقالها بسرعة لإخماده.

كما يجب أن تكون الأسوار الخارجية المحيطة بالمخازن بالارتفاع المناسب الذي يضمن عدم تسلفها، وكذلك بناء غرفة للحارس عند البوابة الرئيسية لها وتجهيزها بمعدات السلامة ولوحة إنذار رئيسية للحرائق، ونظام المراقبة التلفزيونية حتى يتسنى للحارس مراقبة المخازن ضد الحريق أو السرقة، كما يجب تقسيم المخازن ذات المساحات الكبيرة إلى وحدات صغيرة، وذلك بإقامة فواصل من مواد مقاومة للنيران بحيث يصعب نفاذ الحريق منها، وبذلك يمكن حصر الحريق داخل الحيز المحدود دون الانتشار إلى باقي المبنى.

وأضاف المهندس هشام على أنه يجب توفير السلامة الأمانة لاستخدامها في حالة الطوارئ، وإجراء الصيانة الدورية لأجهزة ومعدات الإطفاء الموجودة بالمخازن وتعليقها في أماكن ظاهرة يسهل الوصول إليها، وإجراء صيانة أجهزة إنذار الحريق بصفة دورية وتوصيلها بغرفة المراقبة بالدفاع المدني والحريق، كما يجب توفير أجهزة ومعدات الإسعافات الأولية بالمخازن.

وعن أسباب الحرائق بأماكن التخزين الخارجي بالعماء، قال المهندس هشام إنها قد تنتج عن إلقاء بقايا سيارة مشتعلة في مكان التخزين، أو اتصال نيران أو أجزاء متطايرة من نار قريبة من موقع التخزين، وغالبية الأغذية المستخدمة لحفظ البضائع من التآثيرات الجوية تصنع من مواد سهلة الاحتراق تتساعد على انتشار الحريق بالمواد المخزنة، بالإضافة إلى تعرض المواد المخزنة لدرجات حرارة عالية خاصة في فصل الصيف.

واختتم استشاري السلامة المهنية كلامه قائلاً: «هناك وسائل لمنع انتشار الحريق، فهناك وسائل ونظم شبكات الإنذار وشبكات مكافحة الحريق، وكلها تتدرج تحت مسمى الكود المصري للحريق، وأيضاً كود البناء الموحد، ولكن المحليات لا تلزم أصحاب الأنشطة بها، وهناك أنشطة بدون ترخيص لذا لا يلتزم بتطبيق الكود، فأحد شروط الترخيص في موافقة الحماية المدنية على ممارسة النشاط، فضلاً عن عدم وجود مسارات وشوارع تسمح بمرور سيارات مكافحة الحريق، ولا يوجد ما يسمى بحفريات حريق في الشوارع، ولا يوجد أيضاً أفراد مهربيون على أعمال الحماية المدنية بتلك المنشآت، فضلاً عن تكس البضائع مع التوصيلات الكهربائية الرديئة وغير المؤمنة، ورغم وجود خطة حكومية لمواجهة تلك المشكلة، من خلال تطبيق الكود المصري عند منح الترخيص، إلا أن المصانع والمنشآت مثل هيئة التنمية الصناعية وهيئة الاستثمار وقطاع السياحة والمشروعات الكبرى التزمت ولكن المحليات والمخالفات لم تلتزم.

وتتفق أطراف الحديث، اللواء ممدوح عبدالقادر، مدير الحماية المدنية السابق، قائلاً: «إن أهم أسباب الحرائق في العشوائية في التوصيلات المخازن والتخزين الخاطئ وعدم وجود وسائل للتعامل مع الحريق في بدايته، وأضاف: الآن توجد وسائل إنذار مرئية ومسموعة عن طريق حساسات تستشعر بالدخان وحرارة الحريق متمثلة بسارينه وإشارات ضوئية تتلطف عند حدوث الحريق، لذا يجب أن يكون هناك التزام من أصحاب الأنشطة باتباع وسائل الحماية من الحرائق، مع تغطية عقوبة عدم الالتزام بشروط ومعايير الوقاية منها.

ولفت «عبدالقادر» إلى أنه يضع على الدولة ما يقرب من ٤٢ مليار جنيه بسبب عدم تطبيق القانون في صورة عدم تأمين عمالة ورسوم ترخيص واشتراك مياه وكهرباء وتحصيل غرامات مخالفات ورسوم تجديد تراخيص ومخالفات إشغال حيز والضرائب ورسوم تأمين صحنى على العاملين، حيث إنهم غير ملتزمين بذلك، مطالباً بإنشاء شرطة متخصصة للإدارة المحلية تعاون المحليات في أداء مهامها.



لواء ممدوح عبدالقادر

خبراء: لا بد من إنشاء منظومة حرائق تلقائية ومنع تخزين البضائع في الشقق السكنية

ورفعت توصيات الجهات بعد بحث الحادث، ولكن لا أعلم إن كانت الجهات الإدارية المختصة، أخذت بها من عدمه.

ومع تكرار الحادث في تلك المنطقة المكسبة بالمواطنين يلزم حظر تلك النشاطات الخطرة، خاصة في المنطقة كلها شوارع وحارات ضيقة جداً، وتوجد بها مواد قابلة للاشتعال والانفجار، بسبب كمية البضائع المكسبة داخل المحال والمخازن وحتى الشقق السكنية التي تحولت إلى محال تضم ملابس وأقمشة مصنعة من مواد بولي بروبيلين وبولي إيثيلين، وهي مواد شديدة الخطورة في ظل الحمل الحراري لها، وتؤدي إلى انبعاث، غازات سامة وخطرة وقابلة بعد احتراقها، كما توجد مخازن عطور بها مواد كحولية ومنتجات بلاستيكية ومئات الآلاف من كراتين ضخمة تحتوي منتجات متنوعة، ولهذا لا بد من إزالة هذه



«الماس الكهربائي - حرارة الصيف - مخازن الملايس»

مقابلة موقوتة في الأسواق الشعبية، ودوائر حلقة واحدة تؤدي

في النهاية لاشتعال الحرائق، التي تحدث بصفة مستمرة، بل وتكثر خلال فصل الصيف، وهذا

المشهد يتكرر كثيراً داخل الأسواق العشوائية، التي تنتشر فيها

الأسلاك والوصلات الكهربائية بشكل عشوائي ما يهدد لوقوع كوارث

عديدة تسبب في خسائر ضخمة، في ظل تكديس المحلات بالبضائع

القابلة للاشتعال كالقمش والبالاس والمواد البلاستيكية.

وفي ظل تلاصق المحلات بجوار بعضها وضيق الشوارع تصبح مهمة

رجال الدفاع المدني في الإطفاء صعبة للغاية، وبالتالي تكون

الخسائر فادحة، ويزيد منها غياب عناصر السلامة والأمان، وعدم

قدرة المحليات على إجبار ملائك أو مستأجرى هذه الوحدات على

مراعاة تلك المعايير، حفاظاً على سلامتهم، وحماية ممتلكاتهم.

الحرائق والأسواق عرض مستمر

وكانت منطقة حارة اليهود بالقاهرة قد شهدت حريقاً هائلاً خلال الأيام القليلة الماضية، وهو ليس الأول من نوعه، فالسوق الشهير المزدهج، غالباً ما يشهد مثل هذه الحرائق المتكررة، والسبب في ذلك

عدم وجود وسائل للحماية والدفاع ضد الحرائق، ويساعد في ذلك تحويل الوحدات السكنية إلى

مخازن للبضائع، دون توافر عوامل الأمان بها، وبالتالي أصبحت جميعها عرضة للحرائق بشكل مستمر، فضلاً عن وجود العديد من توصيلات الكهرباء غير

الشرعية، ونتج عن هذا الحريق مصرع ٣ أشخاص، وإصابة ٨ آخرين.

وأكد شهود العيان أنهم فوجئوا باشتعال الحريق من مخزن أدوات تجميل ومحل أجهزة كهربائية وعدد

من البائكات، وحاولوا السيطرة عليه، إلا أن الأقمشة والمواد البلاستيكية ساعدت على سرعة اشتعال

الحريق وامتداده، وأكدت المعاينة الميدانية أن السبب هو الماس الكهربائي.

وفي العام الماضي ألتم حريق ضخم عشرات المحال والأكشاك في سوق تجارى بحي السيدة زينب، عمره نحو ٧٠ عاماً ملاصق لمسجد السيدة، وأسفر عن خسائر تقدر بملايين الجنيهات، مع إصابات بشرية

طفيفة باختناقات نتيجة الأذخنة الكثيفة. نفس الأمر كان قد تكرر في عام ٢٠٢٠، في سوق

توشكى بمنطقة حلوان جنوب القاهرة، وامتد الحريق لعدد كبير من المحال التجارية وألتم محتوياتها التي

تقدر بملايين الجنيهات، ورجحت السلطات حينها أن السبب هو الماس الكهربائي أيضاً، مع حرارة الصيف.

وفي ٢٠١٩ وقع حريق مماثل في سوق العتبة، تسبب في تدمير ٧٠ محلاً بسوق العتبة التاريخي، كما أتى

حريق في عام ٢٠١٨ على ثلاثة محلات ومخزنان للخردوات والملايس، و٦ طوابق كاملة من مول تجارى بمنطقة حارة اليهود وتمكنت قوات الحماية المدنية من السيطرة عليه، باستخدام ١٤ سيارة إطفاء.

وفي عام ٢٠١٧ أتت النيران على جانب كبير من سوق «امبابية» الشعبي، ما أدى إلى خسائر قدرها أصحاب المحلات بحوالى ٣٠ مليون جنيه، وتحولت

المنطقة إلى خراب ودمار، في الوقت الذي كان الباعة يستعدون لاستقبال المشترين استعداداً لعيد الفطر المبارك. ولا ننسى الحريق الهائل الذي طال الغورية

والرومى بوسط القاهرة عام ٢٠١٦ وكان أخطرها وأكثرها اشتعلاً وسبب خسائر اقتصادية واجتماعية ضخمة، ولم تعرف أسبابه حتى الآن.

وفي عام ٢٠١٥ حدث حريق في مخزن للألعاب النارية، وهو نشاط شبه محظور بالعاصمة، وتبتم

النيرون أحد المقاربات بشوارع جوه الصقلي بسوق القاهرة، وسط دوى انفجارات الألعاب النارية، كما نشب في نفس اليوم، حريق هائل بغار مكون من ٤ طوابق بحارة اليهود بحي الموسيقى.

كما تقعم ١٢ حية من بين ١٥ قتيلاً في حريق وقع في ٢٩ يوليو ٢٠١٢ بالموسكى نتيجة مشاجرة بين أحد

أصحاب المحال وبين بعض الباعة النازلين، وقلها بعدة أشهر شب حريق بأحد مخازن الإسفنج بشارع عبدالعزيز بمنطقة الموسكى، وتمكنت قوات الحماية المدنية من السيطرة عليه.

والخاسر الأكبر

وأكد عدد كبير من أصحاب المحال التجارية في المنطقة الموسكى أنهم في خوف دائم من النيران التي تتدلع باستمرار وتحرق ممتلكاتهم وبضاعتهم مشيرين إلى أنهم يحاولون ابتداء طرق للسلامة والأمان، فيضعهم بفصل التيار الكهربائي عن المحل

نهاية كل يوم، والبعض الآخر يجرى عملية إحلال وصيانة للوصلات الكهربائية بشكل دوري.

بصوت يسيطر عليه الحزن والغضب، قال حسين مصطفي، الرجل الخمسيني، «مع بداية الصيف نتوقع أن تحدث، لأن المنطقة هنا دائماً زحمة ومفيش أي وسيلة أمان، مفروض المنطقة دي تجارى وفيها حركة بيع وشراء عالية، لازم يوفرون لنا أي وسيلة أمان

عشان نقلل الخسائر اللي بتحصل كل شوية»، فيما لفت فاروق البرنس إلى نقطة هامة، قائلاً: «بقالي عشرات السنين في المنطقة، وما سمعناش عن الحرائق دي غير من كام سنة فاتوا، ومش عارف أمتى

الحوادث دي هنتهي، ومش عارف أمتى المسئولين هيقاوموا لنا حل عشان ميقاش فيه مصيبة كل شوية،

أوراق مسافرة



بقلم:

فكرية أحمد

معشوقتي لا ترحلي «٣»

أتحدث معكم تبعاً عن معشوقتي الصحافية، وأخص بالحدث الصحافية الورقية التي نشأت عليها وارتبطت بها أنا وجيلي وأجيال قلمي وعمدي، وتناولت على مدى حلقتي أسباب تراجع صناعة الصحافة الورقية، ووصلت إلى الطرق والوسائل التي يمكن بها إنقاذ ما يمكن إنقاذه منها، حتى لا تصفو في يوم ما ولا نجد صحيفة ورقية واحدة بين أيدينا لأنها ببساطة فقدت كل جدوى صدورها، وأصبحت تشكل خسائر هائلة على المؤسسات الصحافية.

وأذكر أنى قرات منذ فترة دراسة إنجليزية حول نفس المشكلة ويحث الحلول لإنقاذ تلك الصناعة، ووجدت في هذه الدراسة من الحلول الموضوعية ما يمكن بالفعل تنفيذ على أرض الواقع، ولكن قبل الحديث عن الحلول لا بد أن نتعامل مع المشكلة بعقلانية بعيداً عن العاطفة، فالعواطف لا تؤكل عيشاً، ولا تبنى مؤسسة، ولا تفتح أبواباً خربت من خسائر الصحف الورقية، أي يجب أن نتوقف عن العيش في الماضي وانتظار عودة مجد الصحافة بنفس المستوى والكيفية، وأقول هذا للنفس قبل غيري، فما ذهب لن يعود أبداً بنفس القوة، وهذه هي الخطوة الأولى نحو الحل.

الخطوة الثانية القبول بأن نموذج عمل الصحف القديم قد انتهى، فلم تعد الصناعة الوحيدة التي لديها جمهور كبير مع الاعتراف بجاذبيتها إلى الدفع بقوة نحو صناعة جديدة متطورة لتواجه السباق الإلكتروني الذي يحاول مهاجمها، أي التحرك بسرعة لتعزيز مراكز الربح وتعليم موارد الدخل مع خفض تكاليف الإنتاج قدر الإمكان. وأن يتم هذا من خلال تطوير المنتج الصحفي في الشكل والمضمون وبشكل متميز عن المقدمة عبر الإلكتروني، وأن يبذل القائمون على الصحافة الورقية جهداً أسرع من أجل جذب القراء، وتقديم ما يهم فئات متنوعة ومتعددة من الجمهور بجانب تقديم مزج من المقريات تعمل على ربط شرائح المعلنين مباشرة بالجمهور المعنى بهذه الإعلانات في بساطة وجاذبية.

الخطوة الثالثة التحلي عن تعليق الآمال على الإعلانات الضخمة والمعمدة للاهتمام بالإعلانات المبوبة كما في السابق، فالاعتماد على الإعلانات الضخمة يسبب اهتزازات مالية هائلة للصحف إذا ما تراجعت أو توجهت للإلكتروني، فالعودة للإعلانات المبوبة في الإنقاذ السريع والدائم لتجنب مهم من موارد الدخل، فإهمال الورقي للإعلانات المبوبة، أدى إلى التدهل الإلكتروني السريع ولانقطاع هذه النوعية من الإعلانات وتحقيق دخل كبير ودائم منها والاستحواد على السوق، ولأنفس استلمت الصحف الورقية بسرعة وتنازلت عن الإعلانات المبوبة كانت دائماً المنقح السحري لأربابها.

الخطوة الرابعة وهي الأكثر جراً، هو استبعاد العناصر غير الجيدة وغير المنتجة من الصحفيين والعاملين ومدعوي المبيعات والمسوقين، والحفاظ على أفضل الكفاءات، وأن يكون المعيار بالكيف وبالألم، وهو ما يستوجب بالطبع إغلاق الباب أمام الوساطات والجماعات في العمل الصحفي والإداري والإعلاني، لأن انعدام الكفاءات والخبرة يشكل عبئاً هائلاً على صناعة الصحف.

الخطوة الخامسة هي تركيز المنتج الصحفي على استهداف الشباب من القراء، ولا نركز إلى المفهوم السائد الآن بأن الشباب المنصرف تماماً إلى الإنترنت، بدليل أنه حال شراء حلال الأب أو الأم صحفية لا يفتنلها أبناء وبيادرون بقرائنها، إذا لا تزال رغبة الشباب في قراءة الصحف الورقية موجودة وإن لم يبادر بشراء الصحيفة بنفسه، لذا يجب التركيز على المواد الصحفية التي تلمس اهتمامات الشباب في مجالات الأعمال والخدمات والتقنية وكل ما هو جديد في العالم، وتجنب الموضوعات التقليدية، أو التطويل الممل.

الخطوة السادسة وقد يكون الأول قد فات للحدث عنها، ولكن يمكن تدركها بشكل أو بآخر، وهو توقف الصحف الورقية عن إنشاء مواقع ويب مجانية لها، بل تكون تلك المواقع باشتراكات تصب في موارد الصحيفة الورقية، لأنه للأسف بمثابة تلك المواقع بكل ما بها من خدمات، أدى إلى ضرب سوق الإعلانات، كما ضرب التوزيع في مقتل، وتسبب في خسائر مادية فادحة للصحيفة، وتتلاقى تلك الخطوات مع خطوات أخرى أساسية للنهوض بالمنتج الصحفي الورقي، وللمحديث بيقه.

Fekria63@yahoo.com

إشراف



بقلم:

عصام العبيدي

التيك توك.. والفن الهادف

اعتادت الناس على مهاجمة التيك توك وما فيه من مساحر ومهازيل، ووصلت إلى حد أن بدأت بعض الفتيات المنحرفات في عرض أنفسهن على الجمهور، وكأنها في سوق النقاسنة!!

لكن بجانب ذلك طالعتم على هذا التطبيق العجيب مجموعة من الفيديوهاات الهادفة، والتي تقدم لنا هادفاً عن كيفية طاعة والوالدين وعواقب عقوقهم، وكيفية معاملة الزوجة لحمايتها وحماها، وولادة الأمانة ومراعاة الله في كل تصرفاتنا، كل ذلك في إطار تمثيلي جميل جميل للنفس، ولعل من أشهر تلك المجموعات «عائلة كروتون» وهم مجموعة من الشباب وكبار السن، اتفقوا على تقديم مجموعة من الفيديوهاات المصورة، مكتوبة بكل دقة وعناية، وفي آخرها تقدم المجموعة مجموعة من النصائح في نفس الموضوع المشار في الحلقة أو الفيديو المصور.

بصراحة انبهرت بما يقدمونه ويقدمه أيضاً شباب آخرون في نفس هذا الاتجاه وهو الفن الهادف الذي يبني المجتمع ولا يهدمه، الذي يحترم ثوابه ورموزه ولا يسيء لهم، بعكس غالبية ما نراه في السينما والتلفزيون والسر في مصر، وما نراه من مساحر ومهازيل، لا يهدف إلا للضحك على الناس وتشجيع التمرر عليهم، ناهيك عن الألفاظ النابية والعبارات الخادشة للحياء، والإيحاءات الجنسية المكشوفة، التي يعبرونها نوعاً من خفة الدم والضحك على الزبون!

بصراحة أصبحت أتابع فيديوهاات التيك توك، وأتمنى أيضاً أن أتابعوها أنت أيضاً، فليس التيك توك شراً كله، ولكن هناك إيجابيات ينبغي أن نركز عليها، ونشجع عليها كما يقدمه فريق عائلة كروتون وغيرها من الفرق التي تقدم لنا هادفاً وراقياً، يفيد الناس ويعلمهم كيف يعيشون في الحياة، وكيف يكونون عناصر تقدم للمجتمع نماذج مشرفة من الأبناء التي تحترم الآباء والأمهات، وتنتشر قيم العدل والتسامح والمساواة بين البشر، ولا تتسابق في خراب البيوت، وحتى الزوجات على التمرد والتمردة على الأسر والأزواج!

بصراحة أتمنى تعميماً للفائدة أن تستعين الفضائيات بهذه الفيديوهاات المصورة، لسرعة انتشارها وتوصيل معانيها للناس.

فيها هو الفن الذي يرفى بندوق المجتمع، ويحترم ثوابته، ويقدس رموزه، أتمنى أن أشاهد هذه الفيديوهاات على الفضائيات، وأن تنت الاستعانة بأبطالها في أعمال فينه هادفة تكذب لهم خصيصاً حتى يكون الفن في خدمة المجتمع حقاً وفعلاً، لا شعاعات فارغة ترفق بين الحين والآخر.

المصرية للاتصالات: اقتراض 18 مليار جنيه لإعادة تمويل الالتزامات قصيرة الأجل

أكدت المصرية للاتصالات في ردها على البورصة المصرية بشأن خبر سعيها لاقتراض 18 مليار جنيه من تحالف بنوك محلي، أنها تعمل وفق استراتيجية واضحة تستهدف تنفيذ برنامج إعادة تمويل التزاماتها قصيرة الأجل وتحولها إلى متوسط وطويلة الأجل، حيث قامت الشركة في مايو الماضي بتوقيع اتفاقية للحصول على قرض متوسط الأجل بقيمة 200 مليون دولار أمريكي لإعادة تمويل التسهيلات الائتمانية قصيرة الأجل بالعملة الأجنبية. تسعى الشركة حالياً لتحقيق نفس الرؤية فيما يخص الالتزامات المالية بالجنيه المصري، حيث سيتم استخدام كامل قيمة التمويل طويل الأجل، في حال الحصول عليه، لسداد الديون قصيرة الأجل بالجنيه المصري. أشارت الشركة إلى أن تنفيذ برنامج إعادة تمويل الديون والالتزامات



بناء مصر الرقمية

إذا كان بناء الأهرام في سالف الدهر أدلوا العالم ومازالوا يحضرون نورت الدنيا فإن شباب مصر بناء مصر الرقمية في طريقهم لبناء المجد وبناء اقتصاد قوى يهز العالم ويحقق الأهداف المرجوة في عصر المولة وتكنولوجيا المعلومات والتحول الرقمي الشمول المالي تبقى قوة الاقتصاد في أي مجتمع متقلبة بقدره هذا المجتمع على خلق أجيال جديدة مؤهلة أكثر وبقية المجتمع الأكثر ثراء بهذه القوة البشرية هو الأقرى اقتصاداً والأكثر رفاهية ومن هذا المنطلق فإن وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الدكتور عمرو طلعت يولي اهتماماً بالغاً بالبنح الدراسية التدرجية ويرصد ميزانيات ضخمة ويضع فرص التدريب والتأهيل لكل الأعمار من سن التعليم الابتدائي وحتى بعد التخرج من الجامعة ويضع لخريجي الجامعات والمعاهد التدريب التحولي وتغيير التخصص وتعلم المهارات الأساسية اللازمة للعمل في سوق الاقتصاد الرقمي. وإذا كان الوزير قد نجح نجاحاً مبهراً في توصيل خدمات الإنترنت إلى كل مكان في مصر وقفز ترتيب مصر في الإنترنت الثابت من المركز رقم 48 إلى المركز الأول أفريقيا في غضون سنوات قليلة ونجح في إرساء بنية تحتية متكاملة فقد نجح الوزير نجاحاً يدعو إلى الفخر والاعتزاز في إتاحة الفرصة للجميع للتدريب والتأهيل الرافق العائلي بل ومتابعة المتدربين للحصول على فرصة عمل حقيقية في شركات عالمية ومعلبة لتصبح مصر أكثر الدول ثراء بالقدرة البشرية المؤهلة وتحقق من خلال ذلك ثروات كبيرة جداً، وكما قال الوزير فإن مصر قادرة على ذلك وسوف يتحقق قريباً لتكون أكبر مصدر للعمالة المدربة وأكثر الدول جذباً للاستثمارات الأجنبية في مجال الاقتصاد الرقمي والشمول المالي وصناعة التمهيد هذه الصناعة كثيفة العمالة والأرباح. ولذلك لم يكن اهتمام الدكتور عمرو طلعت منذ 2018 بأعداد الكوادر البشرية المؤهلة من فراغ وإنما كانت مسؤولية كبيرة نابعة من قناعة وخبرة عالمية بسوق العمل ومستقبل الاقتصاد الرقمي وكانت بالفعل أولى أولوياته وبالتزامن مع بناء بنية تحتية متطورة وتوصيل خدمات الإنترنت لكل مكان في مصر، بناء القدرات الرقمية وأصبح التدريب والتأهيل لكافة الأعمار من سن ثمانية أعوام إلى ما بعد التخرج في مدارج متنوعة وعالية. والتحقيق أن الوزير كان أكثر دقة وتحديداً لأولوياته عندما قال إن الكفاءة والمهارات هي المعيار في قبول الطلاب في هذه المبادرة. وكما أن المهارات التقنية مهمة جداً هناك أيضاً المهارات الفردية الشخصية والقدرة على العمل ضمن فريق والعمل والقدرة الخاصة التي يتم صقلها بالتعليم والتدريب. وكان الاحتفال مهيباً ومبهجاً يدعو فضلاً للفخر والاعتزاز بأبناء الوطن بتخرج الدفعة الثالثة من طلاب مبادرة بناء مصر الرقمية والتي أطلقتها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، حيث تم منح درجة البكالوريوس في تخصصات الذكاء الاصطناعي وعلوم البيانات والروبوتات والأمن السيبراني والفنون الرقمية، وتحليلات الأعمال بالتعاون مع جامعات أوتوا وكوينز الكندية، وكوليدج كورك الأيرلندية، وسينز الأيرلندية، وخلال الحفل الذي أقيم في قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة. ويهدف التوعية المتميزة من شباب الوطن يتم تحقيق نقلة نوعية في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وتكريس موقع مصر الريادي في مجالات الاتصالات خلال إعداد جيل متخصص في مجالات المعلومات، وتكنولوجيا المعلومات، ومعرفة أن قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات يعد قاطرة التنمية وهو الأعلى نمواً بين قطاعات الدولة على مدار 6 أعوام ماضية؛ كما ارتفعت نسبة مساهمة القطاع في الناتج المحلي الإجمالي لتصل إلى 5.8% في العام المالي الماضي 2023، من 5.2% قبل 6 أعوام، ومستهدف الوصول إلى نسبة 8% العام القادم.

gr2mg@yahoo.com

تخرج الدفعة الثالثة من طلاب مبادرة بناء مصر الرقمية الماجستير المهني لـ 258 طالباً في الذكاء الاصطناعي والروبوتات والأتمتة

طلعت: نستهدف إعداد مهارات قادرة على بناء مجتمع رقمي متكامل



قطاع الاتصالات الأعلى نمواً بين قطاعات الدولة على مدار 6 أعوام

المركز الوطني للإستعداد لبطورائ الحاسبات والشبكات جهاز تنظيم الاتصالات، والمعهد القومي للاتصالات، ومركز الابتكار التطبيقي AIC، والبنك الأهلي المصري، والبنك العربي الأفريقي الدولي، والبنك الأهلي الكويتي، Cisco، IBM، و Forti، و Autodesk، و Microsoft، وأمازون ويب سيرفيسيز، و Dell، و Huawei، و Valeo، و Dale، و Al Ahly Momkny، و Carnegie Berlitz، و Synapse Analytics، و MCS، و WUZZUF No-، و Brightskies، و MEAPAL، و 5DVR، و SEITech، و inner win، و zom Consulting، و Arib، و wakeby، و Rology، و Solutions.

تأتي مبادرة بناء مصر الرقمية على قمة الهرم والبرامج التدريبية التي أطلقتها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والتي يتم تقديمها بالجان بهدف بناء أجيال مصر الرقمية وتمكين جميع الفئات العمرية لمصدر الرقمنة بدءاً من الصف الرابع الابتدائي وصولاً لطلاب الجامعات والخريجين من مختلف الخلفيات الأكاديمية وكافة أنحاء الجمهورية.

تتعاون وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مع وزارة الشباب والرياضة في تنفيذ المبادرة من خلال إضافة الطلبة المتدربين في فنادق مركز شباب الجزيرة، وكذلك توفير معامل وقاعات للدراسة وتنظيم الأنشطة الثقافية والرياضية.

حضر فعاليات الحفل المهندس رافت هندي نائب الوزير لتطوير البنية التحتية التكنولوجية والتحول الرقمي، والمهندس بكر البيومي نائب الوزير للتخطيط البحثي التكنولوجي، والمهندس محمد سميرخ الرئيس التنفيذي للجهز القومي لتنظيم الاتصالات، وعبد الله علوان القائم بتسيير أعمال رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد، والدكتور عبدالرحمن بن محمد نائب رئيس جامعة سينز ماليزيا، والدكتورة ساندرا دانيث أثور نائب رئيس الإدارة العالمية بجامعة كوينز، والدكتور غسان دوداك وكيل كلية الهندسة للحوكمة بجامعة أوتوا، والدكتورة أورلا ميرفي رئيس قسم العلوم الإنسانية الرقمية بجامعة كوليدج كورك.



صعوداً من 3.2% قبل 6 أعوام؛ مشيراً إلى أنه من المستهدف زيادة المساهمة في الناتج المحلي الإجمالي لتصل إلى 8%.

كما أوضحت الدكتورة هدى بركة مستشار وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تنمية المهارات التكنولوجية أن عدد المتدربين بالمبادرة بلغ نحو 834 طالباً بواقع 109 خريجين في عام 2021، و 257 خريجاً في عام 2022، و 258 خريجاً في عام 2023، فيما تضم الدفعة الحالية 210 طالباً وطالبات، مشيرة إلى أن أهم أسرار نجاح المبادرة هو الحرص على فكرة «المساواة» سواء في فرص الحصول على المنح الدراسية للطلاب المتفوقين بين خريجي الجامعات المصرية الحكومية أو الخاصة، أو على مستوى المساواة بين الجنسين، حيث يبلغ إجمالي عدد الإناث 470 طالبة بنسبة 56%، بينما يبلغ إجمالي عدد الذكور 366 طالباً بنسبة 44%؛ مضيفة أن المبادرة على مستوى التوزيع الجغرافي تتيح فرصاً متساوية دون تمييز بين المدن والريف،

سوق العمل العالمي. وأوضح طلعت أن المبادرة تراعى الشمول بين كافة محافظات مصر لذلك تم توفير تسهيلات وسبل الدراسة والإقامة لتمكين الشباب المتفوقين من مختلف المحافظات من الالتحاق بالمبادرة، مشيراً إلى أن المبادرة تستهدف بناء قدرات وإعداد مهارات قادرة على بناء مجتمع رقمي متكامل؛ مضيفاً أن نسبة التعيين في الدفعة الأولى من المبادرة بلغت 100%، بينما بلغت نسبة التسمية الثانية نحو 85%، فيما بلغت نسبة التعيين في الدفعة الثالثة 55% حتى الآن رغم تخرجها من أسابيع قليلة؛ موجهاً الشكر للدكتورة هدى بركة مستشار الوزير لتنمية المهارات التكنولوجية، والقائمين على المبادرة، والجامعات الشريكة في تنفيذها. وأضاف طلعت أن قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات يعد قاطرة التنمية وهو الأعلى نمواً بين قطاعات الدولة على مدار 6 أعوام ماضية؛ كما ارتفعت نسبة مساهمة القطاع في الناتج المحلي الإجمالي لتصل إلى 5.8% في العام المالي الماضي

سوق العمل العالمي. وأوضح طلعت أن المبادرة تراعى الشمول بين كافة محافظات مصر لذلك تم توفير تسهيلات وسبل الدراسة والإقامة لتمكين الشباب المتفوقين من مختلف المحافظات من الالتحاق بالمبادرة، مشيراً إلى أن المبادرة تستهدف بناء قدرات وإعداد مهارات قادرة على بناء مجتمع رقمي متكامل؛ مضيفاً أن نسبة التعيين في الدفعة الأولى من المبادرة بلغت 100%، بينما بلغت نسبة التسمية الثانية نحو 85%، فيما بلغت نسبة التعيين في الدفعة الثالثة 55% حتى الآن رغم تخرجها من أسابيع قليلة؛ موجهاً الشكر للدكتورة هدى بركة مستشار الوزير لتنمية المهارات التكنولوجية، والقائمين على المبادرة، والجامعات الشريكة في تنفيذها. وأضاف طلعت أن قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات يعد قاطرة التنمية وهو الأعلى نمواً بين قطاعات الدولة على مدار 6 أعوام ماضية؛ كما ارتفعت نسبة مساهمة القطاع في الناتج المحلي الإجمالي لتصل إلى 5.8% في العام المالي الماضي

شواطئ مرسى مطروح الأكثر بحثاً على «جوجل» خلال الصيف

شاطئ الفيروز بالإسماعيلية، شواطئ فايد بالإسماعيلية، شاطئ أم الرخيم بمرسى مطروح، شواطئ العين السخنة، شواطئ الإسكندرية، شاطئ الأبيض بمرسى مطروح، شاطئ عجيبية بمرسى مطروح.

أما عن قائمة المدن والمحافظات الأكثر بحثاً في مصر خلال آخر 12 شهراً؛ فهي: «القاهرة، دهب، الإسكندرية، شرم الشيخ. تضمنت قائمة المدن التي يبحث سكانها عن المواضع المتعلقة بالسياحة خلال آخر شهر: «شم الشيخ، الأقصر، الغردقة، مرسى مطروح».



بحث المصريون على مختلف الشواطئ المحلية لقضاء فترة الصيف بعيداً عن زحام المدن- وقد تصدرت قائمة البحث وفقاً لمؤشرات جوجل شواطئ مطروح المختلفة، بالإضافة إلى شواطئ في محافظات الإسماعيلية والعين السخنة والإسكندرية، كما زاد اهتمام المصريين في الوجهات السياحية المحلية.

شملت قائمة الشواطئ الأكثر بحثاً على جوجل في مصر خلال آخر 12 شهراً: «شواطئ مرسى مطروح، شاطئ روميل بمرسى مطروح،

رئيس «مصر للمعلوماتية»: التعليم المرموق يصنع ثروة بشرية متميزة



الاقتصاد، وهذا الابتكار هو نتاج العقول الفكرة التي تستند بشكل رئيسي على جودة التعليم، وهذا الأمر أصبح في مقدمة أولويات الدولة، لذلك سوف تصبح مصر دولة رائدة في مجالات الاقتصادية لتقييم الدول، لذلك تقدم لطلابنا إلى تعزيز دور الثروة البشرية وإعدادهم على قيادة التطور التكنولوجي الذي يشهد جديداً على مدار الساعة. مؤكدة أن هذا القطاع قادر على تحقيق الفارق.

أكدت الدكتورة ريم بهجت رئيس جامعة مصر للمعلوماتية، أن العالم يسير بسرعة نحو التحول الاقتصادي المتنوع، لتصبح فيه الثروة البشرية هي حجر الزاوية، حيث تكون هذه الثروة نوعية وليست كمية فقط، حيث أثبتت التجارب أن الثروة البشرية لها فضل كبير في التحول الاقتصادي من الفقر إلى الثراء بالنسبة للدول محدودة الموارد مثل اليابان وتايوان وألمانيا، وهو ما أدركته الدولة المصرية وتعمل على الاستفادة من هذه التجارب الناجحة.

قالت ريم: «تحتل مصر بتروة بشرية عظيمة، حيث يمثل الشباب 63% من تعداد السكان، ولا بد من تحويل هذه الثروة البشرية إلى طاقات منتجة مواكبة للثورة الصناعية الرابعة من خلال التخصصات الحديثة والمجالات التطورة التي يشهدها العالم، لذلك اتجهت الدولة نحو الاهتمام بجامعات الجيل الرابع، وطالبت بضرورة الإسراع في تحويل جميع جامعاتنا إلى الجيل الرابع.

أشارت رئيس جامعة مصر للمعلوماتية، إلى أنه خلال العقود الأخيرة بدأ رأس المال البشري يكتسب أهمية كبيرة في الإنتاج بشكل خاص وفي الاقتصاد بشكل عام، وهو الابتكار الذي يلعب دوراً محورياً في الدول

فتح باب التسجيل في برنامج الأبطال الخارقين للأمن السيبراني

أعلن المعهد القومي للاتصالات، بالتعاون مع المركز الوطني للإستعداد لبطورائ الحاسبات والشبكات التابع للجهز القومي لتنظيم الاتصالات، عن فتح باب التسجيل في المرحلة الأولى من برنامج «أكاديمية الأبطال الخارقين للأمن السيبراني» وهو برنامج مجاني يقدم بالتعاون مع شركتي «سايبير أكس» و«بريق سيستمز».

تستهدف المرحلة الأولى من الأكاديمية 400 متدرب تتراوح أعمارهم من 12 إلى 17 سنة، بواقع 50 متدرباً أسبوعياً، وسيطو التدريب الضوء على أساسيات الأمن السيبراني وطرق الحماية على الإنترنت، ويشمل عدة موضوعات، منها استخدام الأمن لوسائل التواصل الاجتماعي، وشبكات الإنترنت (Wi-Fi) العامة، والتحرش الإلكتروني، ومخاطر إدمان الألعاب الإلكترونية، والهندسة الاجتماعية، وأمان رموز الاستجابة السريعة، وأمان الإنترنت، ويشمل البرنامج ورش عمل تفاعلية وأنشطة عملية.

ينظم التدريب بمقر المعهد القومي للاتصالات في القرية الذكية، ويوفر المعهد خدمة الانتقال المناسبة من أماكن مختلفة في القاهرة والجيزة للمشاركة.

تعاون صيني أفريقي في مجال الاقتصاد الرقمي



التقى الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات كلمة خلال الجلسة الختامية لمنتدى التعاون الرقمي الصيني الأفريقي الذي تستضيفه العاصمة الصينية بكين، استعرض خلالها رؤية مصر لتعزيز التعاون الصيني الأفريقي في مجال الاقتصاد الرقمي، وأوجه التعاون المصري الأفريقي ذات الصلة بموضوعات المنتدى، بحضور شتايج يونج نائب وزير الصناعة وتكنولوجيا المعلومات الصيني، وعدد من الوزراء والمسؤولين الحكوميين الصينيين بمجال الاقتصاد الرقمي، والاتصالات، والخدمات البريدية من مختلف الدول الأفريقية، بالإضافة إلى ممثلي مفوضية الاتحاد الأفريقي.

أكد طلعت أهمية تعزيز الجهود الرامية إلى تنفيذ استراتيجيات رقمية وطنية لدفع جهود التنمية بما يسهم في تحقيق نمو اقتصادي وبنية القدرات المؤسسية للمجتمعات؛ معرباً عن ترحيبه بالتعاون الصيني الأفريقي، مشيراً إلى أن جلسات المنتدى تناولت العديد من المناقشات حول الخطط والاستراتيجيات والرؤى التي من شأنها الوصول إلى أفريقيا الرقمية تؤدي دورها



لعل وعسى

بقلم:

د. علاء رزق

«التلاوي» والسلام المتلوي

ارتبط كوبري السلام (جسر مبارك السلام سابقاً) أو جسر قناة السويس، بالسفيرة ميرفت التلاوي التي كانت وقت التفكير فيه سفيرة مصر في اليابان، هذا الكوبري يعتبر أول جسر معلق فوق قناة السويس، ويربط آسيا وأفريقيا. وشبه جزيرة سيناء بباقي الأرض المصرية ويستوعب عوياً ٥٠ ألف سيارة تقريباً يومياً، ويشكل إحدى الوسائل الرئيسية لعبور القناة بجانب الأنفاق التي تمر أسفل قناة السويس والكوبرى العائمة. وقد تم افتتاحه في أكتوبر ٢٠٠١، وتم تنفيذ المشروع من الجزء الغربي، وشركة القاولون العرب، المستولة عن الأعمال في الجزء الشرقي من الكوبري. وقد قدمت الحكومة اليابانية منحة مالية بقيمة ١٢.٥ مليار ين ياباني لتغطية حوالي ٦٠٪ من إجمالي تكلفة إنشاء كوبري السلام على قناة السويس، والتي وصلت إلى ٢٢.٥ مليار ين ياباني. وهذا الكوبري له من الأهمية الإستراتيجية ما يجعله أيقونة تطوير وتنمية شبه جزيرة سيناء وربطها بالوادي وتسهيل الحركة المرورية والتنقل بينها وبين الوادي ومن ثم تشجيع وتحفيز المستثمرين المصريين والعرب والأجانب على الخوض دمجاً في إنشاء المصانع التي تعتمد على الخامات المعدنية والطبيعية المتوافرة في سيناء مثل مساجد الأسمنت والجبس والأسمدة وخلافه ولأسف الشديد أثرت مدة السنتين ونصف السنة التي أغلق فيها هذا الكوبري، بالإضافة إلى العمليات الإرهابية التي تعرضت لها منطقة شمال سيناء لمدة زادت على ٢ سنوات تأثيراً سلبياً على خطط التنمية في سيناء وتوسيع ذلك أيضاً في توقف ضخ أي استثمارات أو ربح أموال مصرية أو عربية أو أجنبية في أي مشاريع من التي كان مخططاً لها أن تتم في شبه جزيرة سيناء، ولعلهم فإن السفيرة ميرفت التلاوي، التي أطلقت اسم «السلام»، على كوبري السلام المعلق، وقد سمته هذه التسمية لأنه كان من الصعب إيجاد تمويل له، خاصة بعد تخفيض ديون مصر من قبل نادي باريس الدولي أثناء حرب تحرير الكويت، لا سيما من قبل اليابان التي كان قد تازلت عن ٤ مليارات دولار ديون على مصر، وقد اقترحت التلاوي على اليابانيين عندما كانت سفيرة هناك أن يمنحوا مصر موعنة تسمى موعنة السلام وحظيت الفكرة بإعجابهم فتمت الموافقة وتمت الإجراءات التي سيتم بناء الكوبري على أساسها في ثلاث سنوات، وقد قامت هذه المرأة المصرية العظيمة بعملية المفاوضات بنجاح، وقد أتمت هذه المفاوضات بالاشافة ليس من قبل اليابانيين ولكن للأسف من قبل المسؤولين المصريين. فقد وقت في وجه هذا المشروع يوسف بطرس غالي وزير المالية وسليمان مولى وزير النقل والمواصلات حينها، والعجب أنهم أسهموا في إصدار قرار من مجلس الوزراء برفض إقامة المشروع بدرجة أكبر من رفض الأميركيين، ولكن استطاعت التلاوي أن تتغلب على الأميركيين بسهولة، وذهبت إلى الرئيس مبارك أثناء زيارته لليابان وأقنعت بضرورة إلغاء قرار مجلس الوزراء لئتم بناء الكوبري، والعجب أن من كان وراء قرار مجلس الوزراء برفض إقامة المشروع هو من منح وسام النيل تقديرًا لجهوده في تدشين جسر السلام، فهل يعد التاريخ الحق إلى أصحابة الحقيقيين حتى يستقيم اسم السلام ولا يتسنى مجهود أوفياء في هذا الوطن، تأمل ذلك في ظل القيادة الرشيدة للرئيس عبدالفتاح السيسي.

رئيس المنتدى الاستراتيجي للتنمية والسلام



هموم وطن

بقلم:

طارق يوسف

سيارات السياحة والمعاقين!

بعد أن ساءت أزمة سيارات المعاقين أصدر د. مصطفى مديولي رئيس مجلس الوزراء قراراً بوقف منظومة سيارات المعاقين لحين وضع ضوابط تمنع وصول هذه السيارات إلى غير مستحقيها في الوقت الذي تتفق الحكومة لميارات الدولارات لتشراء هذه السيارات، وبمبدأ أن الكيفية التي يتم بها الحصول على خطابات المعاقين فقد باتت واضحة للجميع كيف يسعى العديد من التجار على اختلاف نوعية تجاريتهم، في التحايل على القانون والاستيلاء على أموال الدعم التي تقدمها الدولة للمستحقين.

ولم تكن سيارات المعاقين هي الوحيدة التي يجب أن يوقف عندها رئيس الوزراء ويوقف التعامل بها لأجل خير مسمى، ولكن هناك السيارات التي تشتريها بعض شركات السياحة من الخارج بالعملة المصعبة، ويتم اعفاؤها من الجمارك أيضاً، والاختلاف هنا هو أن سيارات المعاقين ليست موديلات نفس سنة التصنيع، وغالطاً ما تكون مستعملة والقليل منها تكون ماركات باهظة الثمن، أما سيارات الشركات السياحية والتي تكلف الدولة أضعافاً مضاعفة ما تتحملة سيارات المعاقين، والغريب في الأمر هو أن الدولة تتحمل الجمارك المقررة على هذه الفئات العالية من السيارات باهظة الثمن ليستمتع بها أيضاً فئة المحظوظين، من رجال الأعمال والمستثمرين الذين يغيرون الموديل سنوياً ولا يستوفهم أحد، ولا يتبع خطاتهم وتحركاتهم أحد، كما يحدث مع المعاقين الذي يتحكم في مكاسبهم الماسرة.

والأمر بالنسبة للسيارات السياحية المغفلة من الجمارك لمدة ٥ سنوات أيضاً يتم بيعها للأفراد والأسواق بمقدار داخلية لا يطلع عليها غيرهم، ويتم تحرير عقود إيجار من بعض الشركات لأصحاب هذه السيارات بخطوط سير تتناسب مع محل إقامتهم إذا اعترضهم أحد، وهناك من يشتريها بنفس الأثمان ويوجرها للشركة، أو يتبعها الشركة ويتم اقتسام الأرباح، وخلال السنوات الأخيرة التي قفزت فيها الدولار لمستويات غير مسبوقة، أصبح الاستثمار الأمل لهذه السيارات تخزينها لمدة ٥ سنوات وبيعها بحالة كسر الزرير، بأسعار تزيد على فوائد البنوك عدة أضعاف، وبدون مخاطر تذكر.

ولم تكن السيارات الملأى فقط هي المغفلة لدى بعض شركات السياحة التي تدبر هذا البيزنس، ولكن السيارات الميكرومين أيضاً يطبق عليها نفس الشروط، ونفس القواعد الداخلية وخطوط السير وعقد الإيجار.

العرب في الأمر أن السيارات التابعة لبعض هذه الشركات السياحية لم تشر حولها نفس الضريبة التي أثرت حول سيارات المعاقين، ولم يصدر بشأنها أي قرارات، ولم يتطرق إلى البيزنس الخاص بهم أحد ولكن أوردنا أن تشير لطبيعة الشب المصرى الذي يلعب بالبيضة والحجر إذا تضررت خطاه اقتصادياً.

كل متدين مسلم ومسيحي يرفض تلك التجاوزات ضد المسيح عليه السلام التي تتعدى كل الحدود الدينية والأخلاقية.. وما كان مؤخرًا عند عرض تمثيل لوحة «العشاء الأخير» أشهر لوحات الفنان الإيطالي ليوناردو دافنشي، إذ تظهر مشهد ما يعرف بـ«العشاء الأخير»، الذي يتوسط فيه من يفترض

أنه المسيح (عليه السلام) تلاميذه.. تحول إلى سخريّة ضمن أحد مشاهد افتتاح دورة الألعاب الأولمبية بالعاصمة الفرنسية باريس. فقد ظهر مشهد لرجل يرتدي ملابس نسائية ويضع مساحيق على غنّه النبي عيسى (عليه السلام) وبعض أتباعه وحوارييه.

التجاوزات الأخلاقية ضد المسيح.. من السينما العالمية إلى الأولمبياد

الكتاب والفيلم على فكرة أن مريم المجدلية التي تجلس على يمين يسوع في اللوحة وليس الرسول يوحنا.

يعتقد براون أنه يرفع مكانة المرأة في كتابه وفيلمه من خلال مناقشة «الأنثى المقدسة» و«الإلهة». قال بطل الكتاب والفيلم، روبرت لانجدون، لصوفي: «كان القدماء يعتقدون أن الذكر غير مكتمل روحياً حتى يحصل على معرفة جسدية بالأنثى المقدسة. ظل الاتحاد الجسدي مع الأنثى الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها للرجل أن يصبح مكتملاً روحياً ويحقق في النهاية المعرفة الإلهية».

يصر الفيلم على أن المسيح كان متزوجاً من مريم المجدلية، بعد كل شيء، كان الزواج من تأسيس الله، سفيرة دافنشي هو فيلم إثارة غامض صدر عام ٢٠٠٦ من إخراج رون هوارد وكتابة كيفا جولدسمان، ويستند إلى رواية دان براون التي تحمل نفس الاسم عام ٢٠٠٣. الفيلم هو الأول في سلسلة أفلام

روبرت لانجدون، ويقوم بطولته توم هانكس وأودريتاو وإيان ماكليين والفريد مولينا ويورجن بروشنو وجان ريفو وبول بيتاني. في الفيلم، روبرت لانجدون، استاذ علم الرموز الدينية من جامعة هارفارد، هو المشتبه به الرئيسي في جريمة القتل المروعة وغير العادية لأمين متحف اللوفر جاك سونير.

على الجثة، تجد الشرطة شفرة محجرة وتبدأ تحقيقاً. يهرب لانجدون بمساعدة خبيثة للتشفير في الشرطة صوفي نيفو، ويبدأ مهمة البحث عن الكأس المقدسة الأسطورية. يخبرهم مؤرخ الكأس المقدسة البريطاني الشهير السير لي تيببج أن الكأس المقدسة الحقيقية مشفرة صراحةً فيلوحة العشاء الأخير التي رسمها ليوناردو دافنشي على الحائط. كما تبث عن الكأس المقدسة

مجموعة سرية داخل منظمة أوبس داي، وهي منظمة تابعة للكرسي الرسولي، والتي ترغب في إبقاء الكأس المقدسة الحقيقية سرية لمنع تدمير المسيحية. كان الفيلم، مثل الكتاب، مثيراً للجدل، وقد لاقى انتقادات شديدة من الكنيسة الكاثوليكية بسبب اتهامها بأنها وراء عملية تسرر دامت ألفي عام بشأن حقيقة الكأس المقدسة ومفهوم زواج يسوع المسيح من مريم المجدلية وإنجاب ابنة، فضلاً عن تعاملها مع منظمة دير صهيون وأوبس داي.

وحتت العديد من الأعضاء العلمانيين على مقاطعة الفيلم. وفي الكتاب، يذكر دان براون أن دير صهيون وكل أوصاف الأعمال الفنية العمارة والوثائق والطقوس السرية في هذه الرواية دقيقة».

الإيمان والروحانية المسيحية

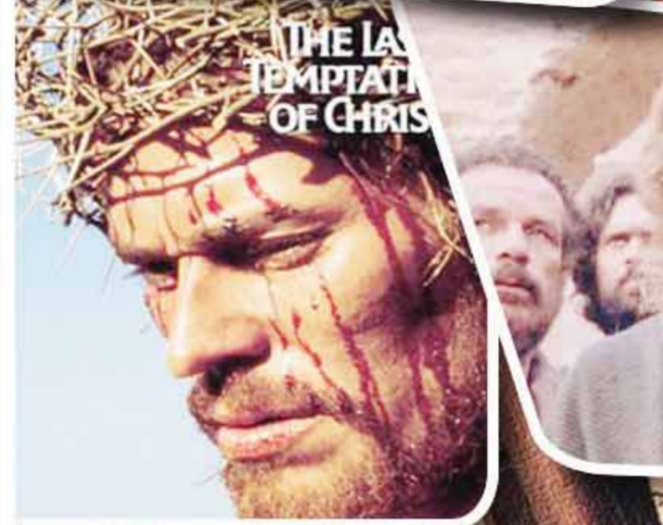
لقد صنعت أفلام التحدي الإيمان والروحانية المسيحية كما في فيلم أطفال الرجال (٢٠٠٦) لكورون وفيلم متاهة بان (٢٠٠٦) لدليل تورو فيلم ٢١ جرام (٢٠٠٣)، «نازارين»، أول ثلاثية دينية لبونويل، هي قصة كاهن يشرف على رحلة حج إلى مكان لا وجود له، ويتعرض للحظات من الصور الغريبة التي تحدي في كل الأحوال.

عندما تشير إلى المسيحية، صحة الإيمان الحقيقي. في مشهد لا يُسى، يجعم الكاهن حيات المسيحية من زاوية لوحة Ecce Homo المكثفة إلى حد ما: صورة المسيح الهادئ ولكن المتأمل محاطة بالضوء حول رأسه في الشكل المألوف للهالة. يستخدم بونويل لقطة

تمثال نصفي بزواوية منخفضة قليلاً لكل من الصورة والكاهن، الذي يرسم علامة الصليب على نفسه وهو يستعيد حيات المسيحية من زاوية اللوحة. يتم التأكيد على تقاني الكاهن ومعاناة المسيح في اللقطة التي يمكن أن تظهر براءة كافية في أي فيلم يحاول ترسيخ شعور بالقداسة الروحية. ولكن في بونويل، يتم السخرية تماماً من هذا التمثيل للإيمان في نهاية التسلسل. بعد أن تظهر بياتريس، وهي عاهرة محلية جرحت في شجار بالسكاكين، يضعها الكاهن على سريرها لتعافى. وعندما

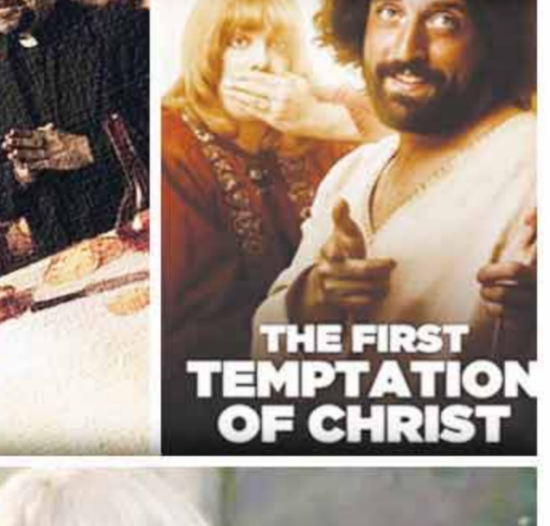
تستعيد وعيها، تتحول الشخصية في اللوحة إلى تمثيل ساحر ومهين للمسيح بقم مفتوح على مصراعيه في تعبير عن الأزدراء، وتخرج للجلد في التاريخ. وتعود القصة حول البحث عن الكأس المقدسة التي تم تعريفها من جديد. فبدلاً من أن تكون الكأس التي استخدمها المسيح أثناء العشاء الأخير، يزعم براون أن الكأس في مريم المجدلية. ووفقاً للقصص، تزوج يسوع ومريم المجدلية، وكانت حاملاً بطفله عندما صُلب. كان الرسل يغارون من دور مريم بين المجموعة، لذلك هربت خوفاً إلى فرنسا، حيث سيصبح أحفادها في النهاية من العائلة المالكة الفرنسية. ومع ذلك، غُبر الرسل رسالة المسيح حتى يتمكنوا من جعل الكنيسة أبوية وقمع النساء. وحاولوا تأسيس تدمير أي وثائق أو أدلة تعارض مع ادعائهم. يفترض أن جمعية سرية تسمى دير صهيون نقلت الحقيقة إلى أتباعها. والتي تضمنت قائمة

رائعة من العلماء والباحثين عبر التاريخ، مثل ليوناردو دافنشي وإسحاق نيوتن. يقول براون إن دافنشي ترك أدلة في أعماله الفنية، وخاصة لوحة العشاء الأخير. يركز



بالأعمال الفنية والعمارة والوثائق والطقوس السرية في هذه الرواية دقيقة.. هكذا تبدأ واحدة من أكثر الكتب مبيعاً وأكثرها إثارة لتدور القصة حول البحث عن الكأس المقدسة التي تم تعريفها من جديد. فبدلاً من أن تكون الكأس التي استخدمها المسيح أثناء العشاء الأخير، يزعم براون أن الكأس في مريم المجدلية. ووفقاً للقصص، تزوج يسوع ومريم المجدلية، وكانت حاملاً بطفله عندما صُلب. كان الرسل يغارون من دور مريم بين المجموعة، لذلك هربت خوفاً إلى فرنسا، حيث سيصبح أحفادها في النهاية من العائلة المالكة الفرنسية. ومع ذلك، غُبر الرسل رسالة المسيح حتى يتمكنوا من جعل الكنيسة أبوية وقمع النساء. وحاولوا تأسيس تدمير أي وثائق أو أدلة تعارض مع ادعائهم. يفترض أن جمعية سرية تسمى دير صهيون نقلت الحقيقة إلى أتباعها. والتي تضمنت قائمة

رائعة من العلماء والباحثين عبر التاريخ، مثل ليوناردو دافنشي وإسحاق نيوتن. يقول براون إن دافنشي ترك أدلة في أعماله الفنية، وخاصة لوحة العشاء الأخير. يركز



النهاية. ثم تزيل المسامير التي تثبت المسيح على الصليب بلطف، وتقبل جراحه بخنان، وتترهل عن الصليب وتمر وسط الحشد، الذي يبدو أنه لم يدرك أن شيئاً قد حدث، وأن الصليب أصبح فارغاً الآن. ثم يذهب إلى منزل تنتظره فيه مريم المجدلية لتتزوج. (وفي وقت لاحق من تسلسل الحلم، تموت مريم المجدلية، وتأخذ الفتاة يسوع لتتزوج مريم أخرى).. وفي وقت لاحق من الإطار خلال تسلسل الحلم، يظهر يهوذا بالعودة ليذكر يسوع المحتضر الآن بالتزامه بالموت على الصليب، ويرد المسيح برفض عالم الأحلام والصراخ إلى الله للسماح له بالعودة إلى الصليب - حيث يفتح عينيه، ويجد نفسه صليوياً، ويصرخ منتصراً بالكلمات الأخيرة الشهيرة. هناك مشهد شهير الذي يظهر فيه ومريم المجدلية، اللذان من المفترض أنهما متزوجان الآن (في استمرارية الحلم). يمارسان الحب.. الفيلم غير مقبول أخلاقياً أو روحياً، ولا قيمة له كعمل فني.

هناك حلم بالفيلم حيث تقرب منه فتاة صغيرة، تخبره أنه عانى بما فيه الكفاية، وأنه أثبت أنه مخلص، ولا يجب أن يموت في

للأسف هناك قائمة الأعمال صورت العديد من الأعمال الفنية المسيح على أنه من المثليين جنسياً أو متورط في علاقات رومانسية أو جنسية مع أشخاص من نفس الجنس. إن ميول المسيح الجنسية هي موضوع نقاش، مثل فيلم الوجه المتعددة للمسيح، والمعروفة أيضاً باسم الحياة الجنسية، وهو سيناريو إباحي عام ١٩٧٣ لجينز يورجن. يصور يسوع في أفعال جنسية مع كل من الرجال والنساء، بعد احتجاجات وتدخل حكومي في بلدان متعددة، تخلى عن خطته لإنتاج الفيلم، وبدلاً من ذلك فيلمًا أقل وقاحة، في عام ١٩٩٢.

Neflix قدمت مؤخرًا - The Mid-Club night والتي تركز على مجموعة من الشباب في دار رعاية المسنين. يبدو الأمر مثيراً للاهتمام في البداية، كان العمل مشوقاً حتى قام شاب مصاب بالإيدز بقطع إصبعه عن طريق الخطأ على لوح تقطيع ورق. أصبح أحد المرضى غاضباً للغاية من الفتاة الجديدة لأنها تبدو وكأنها تحمل نظرة رعب على وجهها بعد أن علمت أن الشاب مصاب بالإيدز (الذي أصيب به من خلال أسلوب حياته المثلي).

بعد ذلك وفي جلسة المجموعة، تم التقليل من شأن الفتاة المسيحية الوحيدة في المجموعة وتوبيخها بشدة لافتراضها حضور المجموعة لدراسة الكتاب المقدس للتخلص من كل السلبية التي تحدث في دار الرعاية. ثم وجهها مريض الإيدز لاعتقادها أن كل شيء في الحياة «أبيض وأسود». ثم ألقى باللوم في رفض والديه له على «دينها» وزعم أنها هي المشكلة وأنه ضحية بسبب إيمانها بالله، على الرغم من أنها لم تحكم عليه قط أو حتى نبذته بسبب أسلوب حياته.

نادى منتصف الليل هو مسلسل أمريكي من نوع الرعب والغموض والإثارة من تأليف مايك فلاناجان وليا فونج. على الرغم من أن المسلسل يعتمد في الغالب على رواية نادي منتصف الليل التي كتبها كريستوفر بايك عام ١٩٩٤، إلا أنه يتكيف أيضاً مع قصص قصيرة من ٢٧ كتاباً آخر لبايك ظهرت في حكايات «نادي منتصف الليل» نفسها.

للأسف ألغت المحكمة العليا في البرازيل حكماً يقضي بالزمام تنقليكس بإزالة فيلم بصور السيد المسيح كمثلثي الجنس. بعد أن أثار الفيلم، «الإغراء الأول للمسيح»، غضب المسيحيين المتحمسين في البلاد وسمح لشركة تنقليكس بمواصلة بث العرض، مشيراً إلى أن حرية التعبير أمر أساسي في الديمقراطية.

وقال «القاضي» «لا يمكن أن نفترض أن السخرية الساخرة لديها القدرة على إضعاف قيم الإيمان المسيحي، الذي يعود وجوده إلى أكثر من ألفي عام، وهو اعتقاد غالبية المواطنين البرازيليين». تم إنتاج الفيلم الساخر الذي يصور المسيح وهو يحضر صديقاً له يُدعى أورلاندو إلى منزله ليلتقي بعائلته، في حين تخطف مريم ويوسف لمفاجأة له بعيد ميلاده الثلاثين. وقد أثار الفيلم، غضب العديد من المسيحيين المحافظين في البرازيل.

تم إطلاق فيلم The First Temptation of Christ خلال موسم الكريسماس في البرازيل، وهو فيلم كوميدى مدته ٤٦ دقيقة يتخيل يسوع كرجل مثلي الجنس يعود إلى المنزل في عيد ميلاده الثلاثين برفقة شريكه الذكر. كان البرنامج مثيراً للجدل على الفور وألهم دعوات من المسيحيين في جميع أنحاء العالم للإلغاء اشتراكاتهم في تنقليكس. انتشر هاشتاغ CanceloNeflix على تويتر، شجع فيلم The First Temptation of Christ مجموعة صغيرة من المسيحيين على قصف مكاتب إنتاج الفيلم في ريو دي جانيرو بقتال حارقة عشية عيد الميلاد.

الفيلم هو في الواقع تكلمة للفيلم الخاص لعام ٢٠١٨ Netflix, The Last Hangover، حيث يستيقظ تلاميذ المسيح بعد ليلة صعبة من الحفلات.

الفيلم «ليس مبتئاً على الأنجيل» هناك فيلم مارتن سكورسيزي المثير للجدل «الإغواء الأخير للمسيح» الذي أنتج عام ١٩٨٨ وهو أحد تلك الأفلام الخطيرة، يبدأ الفيلم بإشارة تحذيرية تقيد بيان الفيلم «ليس مبتئاً على الأنجيل»، بل على رواية نيكوس كازانتزاكيس. رواية كازانتزاكيس هي استكشاف تأملي لمفهوم الطبيعة المزوجة للمسيح، مع التركيز بشكل خاص على إنسانيته. رسم صورة إنسانية للمسيح عليه السلام، تصوره وهو قادر على المعاناة من الضعف، والوحدة، والخوف، والإرهاق، أو أن يصبح غاضباً من تلاميذه، أو يقضي وقتاً طويلاً في حفل زفاف كل هذا قد يكون صالحاً ومفيداً. ولكن للأسف الفيلم يشير إلى شهوانية المسيح، أنه تعرض للإغراء مثلنا.. إنه يرتكب الخطايا ويتحدث كثيراً عن حاجته إلى «المغفرة» وعن دفع حياته ثمناً لخطاياهم كل هذا يتناقض تماماً مع المعتقدات والمشاريع المسيحية والإسلامية أيضاً.

المسيح في فيلم الإغواء الأخير يفعل كل

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

كل شئ نصيب!

قال الملك يا «بيديا» لقد علمت أنه لا يستطيع أحد يقدم لأحد ضراً أو نفعاً، ولا شئ أى ما كان صغيراً أو كبيراً يصيب أحد إلا بقدر مقدور، ما من شئ من المخلوقات إلا إلى قضاء وليس لأحد ذنب، فلا يجب أن يأخذنا أحد بالمقادير في كل شئ منه وإليه، فقال الفيلسوف: نعم صحيح فكل شئ نصيب وقدر، ولكن لا يمنع من توخي الحذر والاحتراس من الشئ الذي نخاف منه، وفي هذه اللحظة تنبه الفيلسوف أنه يُخاطب الملك فقال: سيدى أعلم أنك تحدثني بغير ما في نفسك، وأن كل ذلك بقدر في هذه الحالة

سوف أكون من خير الذين تلقى فيهم، ولكن العاقل يا مولاي لا يقتر بسكوت الحقد الكامن، فإذا لم يجدوا تحرك للأحوال يصبحون مثل الجمر المكنون الذي لا يجد حطباً ويتعلق إلى النار، فإذا وجد علة استعار النار فلا تطفئه ماء، ولا كلام ولا لين ولا رفق ولا خضوع. ثم قام الفيلسوف وودع الملك وذهب ورفض أن يقول للناس خلاف ما يعيشون، ومازال الملك يبحث عنه لأنه الإنسان الوحيد الذي لم يناقشه وسط زحام المناققين الذين يُعرضون حكم الملك للخطر. لم تقصد أحدًا!!

عصف ذهني



بقلم: عبدالمعظم الباسل

العلاج المراد

جاء قرار الحكومة برفع أسعار البنزين والسيارات بمقايير الدواء المر، استجابة لروسة صندوق النقد، وتماشياً مع الأسعار العالمية للوقود، حتى تتمكن من تضيق الفجوة بين سعر البيع والتكلفة الحقيقية بعد أن قفزت تكلفة العالم ٢٤ جنيهاً، الأمر الذي يكلف الدولة يومياً ٤٥٠ مليون جنية دعماً للسلولار إلى جانب ٩٠ مليون جنية للبنزين، فضلاً عن دعم المحروقات الخاصة بالكهرباء، ليصل دعم الوقود إلى أكثر من مليار جنية يومياً! من هنا إذا كان البعض يرى أن القرار يمثل رؤية صحيحة، لكنه جانب الصواب في توقيته وألية تنفيذ بعد وازرة جديدة أعلنت خفض الأسعار مهمتها الأولى، خاصة أن استخدامات السلولار تمثل ٤٥٪ من الاستهلاك اليومي للوقود، الأمر الذي كان يفرض مراجعة ارتفاع سعره وتحميل الفرق للواد البنزولية الأخرى (بنزين ٩٢ و٩٥ إضافة إلى بعض زيوت المحركات)، تجنّباً لاشتعال أسعار الخدمات والسلع الغذائية المتفولة، وزيادة تكلفة رى المحاصيل الزراعية على الفلاح، وكذلك المخازن والمنشآت الصغيرة التي تعمل بالسلولار!

الدكتور أشرف العريبي، رئيس اللجنة الاقتصادية السابق بـ مجلس النواب، أكد أن معدل التضخم بعد تحريك سعر الوقود سوف يتجاوز نسبة ٣٠٪ بعد أن بدأ مؤشر الارتفاع في الانخفاض خلال الشهرين الماضيين، إضافة إلى أن زيادة أسعار المنتجات البنزولية بشكل عام ستؤدي إلى رفع أسعار السلع والخدمات، ما يسبب تراجعا في القدرة الشرائية للمواطن وما يترتب على ذلك من ركود بالأسواق، ما يدفع رؤوس الأموال إلى البحث عن فرص استثمارية في دول لديها قدرات شرائية مرتفعة!!

أما تأثير ذلك على المستوى الداخلي فسوف يشعل أسعار السلع الغذائية والخدمات، كوسائل النقل الداخلية وكذلك الخارجية بين المحافظات، الأمر الذي يتطلب تدخل الجهات الرقابية على الموقف والأسواق، ووضع لوائح استرشادية بتعريفه الركوب الجديدة في أماكن واضحة بالمواقف والخطوط، للالتزام بها بالحد من تلاعب السائقين، مع تحريك الفرق التجارية والصناعية وحماية المستهلك لضبط أسعار السلع المتداولة في السوق بعد زيادة أسعار الوقود.

بالختصار يجب أن تقوم الأجهزة الرقابية بدورها وكذلك الغرف التجارية واتحاد الصناعا وحماية المستهلك، حتى لا تترك الأسواق لجشع التجار بحجة ارتفاع أسعار الوقود خاصة السلولار، بعد أن أخذنا جميعاً العلاج المراد!



أزمة جديدة لترامب مع «جوجل» و«ميتا»

فيما فشلت إحدى الميزرات الرئيسية لجوجل في إظهار نتائج محاولة اغتيال دونالد ترامب - مما أثار إعجابات من نجل الرئيس السابق بان شركات التكنولوجيا الكبرى تحاول التأثير على الانتخابات، وأدى الأمر أيضًا إلى إجراء تحقيق في مجلس الشيوخ وذلك حينما تفاجأ مستخدمو محرك البحث جوجل عندما اكتشفوا أن خاصية «الإكمال التلقائي» في محرك البحث كانت تتجاهل على ما يبدو النتائج المقترحة المتعلقة بمحاولة الاغتيال.

وقد لفتت هذه الظاهرة انتباه مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي بسرعة، بما في ذلك أحد أعضاء الكونجرس من تكساس ودونالد ترامب جونور، الذين بدأوا في مشاركة لقطات شاشة لأملثة خاصة بهم تظهر اقتراحات بحث جوجل التي تأتي فارغة للاستفسارات حول إطلاق النار المبيت في تجمع سنغافنيا.

ولم يرد ذكر ترامب حتى عندما تم كتابة مصطلح البحث الكامل «محاولة اغتيال» في شريط البحث في الصفحة الرئيسية لجوجل. أجرت صحيفة واشنطن بوست سلسلة من عمليات البحث التجريبية على جوجل باستخدام الألقاب الأخيرة لرؤساء

الولايات المتحدة الذين قُتلوا أو واجهوا محاولات اغتيال، تلتها الأحرف «assassassi»، لمعرفة ما يوحى به الإكمال التلقائي، بما في ذلك جون ف. كينيدي، وأبراهام لينكولن، جيرالد فورد، ورونالد ريغان، وتيندي روزفلت وكذلك البحث باللغة العربية قد تتجاهل الأمر حينما قمنا بالتجربة ذاتها. وفي كل حالة، ظهرت قائمة مفيدة تتضمن مصطلحات بحث موسمية بها تتعلق بمحاولات اغتيالهم. ومع ذلك، عندما تم استخدام اسم ترامب، لم يقدم أي اقتراحات على الإطلاق. حتى الكلمات الرئيسية «محاولة اغتيال ترامب»، لم تسفر عن أي مصطلحات إضافية من جوجل.

ومن جانبه أكد المتحدث باسم جوجل لصحيفة واشنطن بوست إنه لم يتم اتخاذ «إجراء يدوي بشأن هذه التوقعات»، وأن أنظمة تضمين «حماية» ضد توقعات الإكمال التلقائي «المرتبطة بالمنف السياسي».

ويجدر انتشار خبر هذه الظاهرة الغريبة، لفتت انتباه الآلاف من المستخدمين الذين تمكنوا من إعادة خلق هذه الظاهرة بأنفسهم، بما في ذلك عضو مجلس النواب الجمهوري عن ولاية تكساس تشيب روي، الذي كتب «يمكن التحقق» إلى جانب لقطة شاشة لمحاولة البحث.

اعترفت شركة فيسبوك بأنها قامت عن طريق الخطأ بحذف الصورة الشهيرة للرئيس السابق دونالد ترامب وهو يرفع قبضته في أعقاب محاولة الاغتيال التي تعرض لها في ١٢ يوليو في ولاية سنغافنيا. تم تصنيف منشور على موقع مارك زوكربيرج للتواصل الاجتماعي بواسطة مستخدم يحمل اسم End Wokeness، والذي أظهر المرشح الرئاسي الجمهوري وهو يلوح قبضته في الهواء يتحد بينما يتدفق الدم على وجهه، على أنه معلومات مضللة.

ومع ذلك، اعترف داني ليفر، المتحدث باسم شركة ميتا، الشركة الأم لشبكة التواصل الاجتماعي، بأن عملاق التكنولوجيا ارتكب «خطأ»، وكتب ليفر على موقع X رداً على المؤثر المحافظ تشارلي كيرك، الذي انتقد فيسبوك لعدم السماح للمستخدمين بمشاركة الصورة: «نعم، كان هذا. وتعرضت شركة ميتا لانتقادات شديدة من جانب مؤيدي ترامب بعد أن أشار رويوت الدرديشة الذكي الخاص بها، ميتا إيه آي، إلى محاولة الاغتيال بأنها «خيالية» عندما طلب منه تقديم تفاصيل حول الحادث المتأساوي.



بقلم: طارق تهايم

وزير وفدى لن ينسأ التاريخ!

● يجب أن تعرف معلومات عن هذه الشخصية التي لا تأتي مثلها كثيراً.. هو مهندس السياسة الذي لا يتكرر، ووزير الأشغال العمومية الذي صنع لهذه البلاد البنية الأساسية لمنظومة الري الحديثة. تعلموا نتعرف على الوزير الوفدى عثمان باشا محرم وزير الأشغال العمومية الذي لا يتذكره إلا من يعرف قيمته!

● ولكن تجنى معلومات غنية يجب أن تمر على دراسة مهمة كتبها المهندس طارق بدرأوى لتلخص سيره عثمان محرم نخلصها على مقتطفات، قال فيها إن عثمان محرم باشا وهو وزير وفدى مهم لم يكن في عمله العام يميز بين فرد وآخر من مواطنيه ولم يكن يفرق بين أرض وأرض أو إقليم وإقليم إذ كان يعتبر الأراضي الزراعية كلها لخدمة الناس جميعا مع اختلاف ملاكها وكان ينظر إلى الإنتاج على أنه هو مجموع الثروة القومية، ويمكننا ببساطة شديدة اكتشاف وتأكيد ذلك من العديد من المواقف والتصرفات والأعمال خلال حياته العملية مما يدل على تامل هذه الفكرة لديه، فمثلا كان عبدالجيد إبراهيم صالح وأخوه عبدالحميد إبراهيم صالح هما أول رخص لهما عثمان محرم باشا في الري الصفي من ترعة النوبارية وكان لا يربطه بهما أي علاقة قرابة أو نسب أو حزبية، فهما من الصعيد محافظة أسيوط ويمتاز بصلة القرابة لأسرة محمود سليمان باشا والد محمد محمود باشا زعيم حزب الأحرار الدستوريين والخمسة العند لحزب الوفد ورئيسه مصطفى النحاس باشا.

● في الوقت نفسه رفض عثمان محرم باشا الترخيص لياسين سراج الدين بالري في نفس المنطقة ومن المعروف أنه شقيق فؤاد سراج الدين باشا الذي كان من الرجال البارزين في حزب الوفد، والذي تقلد منصب السكرتير العام للحزب وكان بمثابة الرجل الثاني فيه بعد رئيسه وعلاوة على ذلك فقد تقدم مصطفى مرعى عضو مجلس النواب إلى عثمان محرم باشا في يوم ٢٤ يناير عام ١٩٥٠ بطلب خاص بإنشاء كوبرى أمام بلده فنظر إلى الطلب نظرة الوزير الذي يعتبر نفسه خادماً لجميع مواطنيه لا يعرف منهم تمييزاً أو معارضا فأعطى التعليمات بإقامة الكوبرى أمام بلد مصطفى مرعى. كما تقدم يوسف الريدى بطلب خاص بإنشاء كوبرى على ترعة الإبراهيمية حتى يتيسر للأهالي الوصول إلى أراضيهم بالير الغربى فوافق على إدراج الميزانية اللازمة لإقامة هذا الكوبرى بميزانية العام التالي لتقديم الطلب.

● والخلاصة أن عثمان محرم باشا كان يعد نفسه خادماً للجميع لا يرفض لأحد طلباً متى افتتح باحقته ووجد أن فيه ما يخدم المصلحة العامة ومتماشياً مع السياسة العامة والمشروعات التي تحتاجها البلاد وإلى جانب ذلك كان عثمان محرم باشا رجلاً سحماً، وقد حدث أثناء اجتماع مجلس الوزراء في شهر أكتوبر عام ١٩٥٠ أن طلب معالي الدكتور طه حسين وزير المعارف العمومية من محمود شوقي السكرتير العام لمجلس الوزراء إعادة قراءة إحدى فقرات متكررة من المذكرات المعروضة لاتخاذ قرار فيها نظراً لأن معاليه لم يستمع لهذه الفقرة في وضوح أثناء قراءة السكرتير العام له، إلا أن عثمان محرم باشا وكان يشغل منصب وزير الأشغال العمومية في هذه الوزارة أتبى قائلاً: يا حضرات الزملاء كان واجباً أن تقرأوا المذكرات قبل حضور جلسة المجلس، فتأثر الدكتور طه حسين وكظم غضبه لكن وضحت آثار التنبؤ على وجهه ولاحظ رئيس مجلس الوزراء مصطفى النحاس باشا ذلك فأمر معالي وزير الأشغال العمومية بالاعتذار لمعالي وزير المعارف العمومية؛ فقام إليه بكل سماحة نفس معذراً وقبل جيبته.

● وقد شهد المهندس أحمد عبد الشرباصى وزير الأشغال الأسبق بدور شيخ المهندسين عثمان محرم باشا في البدء في تنفيذ فكرة الإسكان الشعبي قبل ٢٢ يوليو عام ١٩٥٢ علماً بأن أحمد عبد الشرباصى كان في شبابه يختلف في البيول الحربية عن عثمان محرم باشا، ومع ذلك فعندما توفي عثمان محرم باشا عام ١٩٥٨ وكان أحمد عبد الشرباصى وزيراً للأشغال لم يتردد في زياته والإشادة به وذهب إليه البعض وسألوه كيف وهو وزير في ثورة حكمت عثمان محرم باشا أن يرثيه وكيف وهو من أعضاء حزب الأحرار الدستوريين لم يشيد ويرثى واحداً من قادة الوفد، فسجل الشرباصى أن عثمان محرم باشا هو الذي بدأ مشروعات الإسكان الشعبي قبل أن تعرفه وزارات ٢٢ يوليو عام ١٩٥٢.

● كلف عثمان محرم بعض المهندسين بوضع مشروع إنشاء وتأسيس نقابة للمهندسين، وقد احتضنت وزارة الوفد هذا المشروع وصدرت مجلة المهندسين لتكون صوتاً لهذه النقابة وهكذا تم تأسيس نقابة المهندسين على يد شيخ المهندسين عثمان محرم باشا وكان من أوائل الذين انضموا إليها وكان رقم عضويته هو (٦) وتم اختياره نقيباً للمهندسين.



بلال محمد

ندى حافظ الحامل في أولمبياد باريس

إلى دور ال١٦، قبل أن تودع منافسات الأولمبياد بالخسارة أمام بطلة كوريا الجنوبية جيون هاويونج بنتيجة ١٥-٧. بدأت القصة، بحسب رواد منصات التواصل الاجتماعي، عندما كتبت ندى حافظ عبر حسابها على موقع «إنستغرام»: «لقد شاهدتم لاعبتين تتنافسان على المنصة، لكنهم في الحقيقة كانوا ٣، فقد كنت أتواجد أنا ومنافستي وطفلي الصغير الذي لم يأت بعد إلى عالمنا».

وأنتهت ندى حافظ «بوسيتها المؤثر» قائلة إنها لاعبة أولمبية للمرة الثالثة، ولكن في هذه النسخة كت حاملة بطل أولمبي صغير، لتتدعو جمهورها لدعمها للصعود لمنصات التتويج، وذلك قبل ساعات من خسارتها أمام البطلة الكورية.

يذكر أن ندى حافظ تخرجت في كلية طب القاهرة، وتعمل في مستشفى قصر العيني وعندما شاركت في نسخة أولمبياد ريو دي جانيرو بالبرازيل، كانت في السنة الأولى بكلية الطب في ذلك الوقت.



ندى حافظ

أما عن علاقتها بالاسلح فقد بدأت في سن ١٢ عاماً، بعد فترات سابقة لعبت فيها السباحة والجمباز، وهي الآن تلب في فريق السيد، وتلعب ندى حافظ باليد اليمنى.

وفيما يتعلق بتاريخ إنجازات الرياضة المصرية، فازت بميدالية فضية وبرونزية في دورة الألعاب الأفريقية، بالإضافة إلى برونزية في دورة تورنوي ستايلات في ليجيا.

تبع بمطابع: الأخبار،

فلسطين بطل العالم في الفنون القتالية



دينا دياب

كتبت - دينا دياب:

«التتال الحقيقي في غرة حيث يقاتل الناس من أجل حياتهم». بهذه الكلمات علق بلال محمد بعد أن أصبح أول مقاتل فنيون قتالية مختلطة من أصل فلسطيني يفوز بلقب بطولة UFC، حيث انتزع اللقب لفئة الوزن المتوسط من بطل إنجلترا ليون إدواردز، إذ حقق المقاتل الأمريكي البالغ من العمر ٢٦ عاماً، والذي ولد في شيكاغو وهو ابن مهاجرين فلسطينيين، فوزاً بالإجماع في خمس جولات.

ركز بلال على البصلا ما يواجهه الفلسطينيون مقارنة بقاتل قصير، ورسم البسمة على وجهه وأخبار العالم بأننا ما زلنا هنا، قائلاً: «إنه مجرد قتال على الحلية ل ٢٥ دقيقة، ومن ثم أعود لأسرتي، لذلك لم أر فيه قتالاً كبيراً، القتال في غرة».

تعد بطولة UFC واحدة من أهم البطولات الرياضية حول العالم، وتتبع تقاليد غنية في فنون القتال المختلطة التنافسية التي يعود تاريخها إلى «باتكريشن»، وهو حدث في الألعاب الأولمبية اليونانية تم تقديمه عام ٦٤٨ قبل الميلاد، ومنذ ٨٠ عاماً تقريباً، أثار شكل برازيلي من فنون القتال المختلطة يُعرف باسم Vale Tudo (أي شيء متاح) اهتماماً محلياً بالرياضة. ثم قدمت UFC فنون القتال المختلطة المنظمة والمعتمدة إلى الولايات المتحدة، حيث أصبح مقرها، في لاس فيجاس، ويشاهد البطولة سنوياً أكثر من مليار متابع في أكثر من ١٦٥ دولة.

نسمة محجوب على «المكشوف»



نسمة محجوب

قدمت نسمة مجموعة من أغانيها العربية المميزة مثل «يا محروسة، قلبى وجره فيه، حبيتك، كل شمس، كفاية، الوقت يعدي، يا غاوى هروب، على طبيعتي، سهر الليلي، خصوصاً راجل، وتترت مسلسلات ليالي أوجيني، حب إخوات، عابر سبيل، وحلم»، بالإضافة إلى تقديمها أغاني غربية باللغة الإنجليزية والفرنسية، منها «Desert Rose»، «Autumn Leaves»، «C'est la Vie»، «I Will Survive»، «Je Suis Malade»، و«Crazy Medley». لتأخذ الجمهور إلى عوالم من الجمال والرقى. يذكر أن الفنانة الشابة نسمة محجوب ارتبطت بالفنون منذ طفولتها حيث بدأت الغناء في

كتب - حمدي طارق:

واصلت دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مياء زايد، فعاليات مهرجانها الصيفي للموسيقى والغناء، مقدمة لجمهور الفن الراقي سهرة لا تنسى مع الفنانة المبدعة نسمة محجوب على المسرح المكشوف.

على صدى الأنغام الساحرة والإبداعات الموسيقية التي جمعت بين الشرق والغرب، تألفت الفنانة نسمة محجوب بإطلالة مميزة مستعرضة قدرتها الفاتقة على مزج ألوان الموسيقى المختلفة والتي يبرزت من خلالها جمهورها الكبير الذي حرص على الحضور بكثافة للإستمتاع بفنها الراقي.