

EDMON ROCH

Edmon Roch es periodista y licenciado en Historia del Arte. Ha escrito, dirigido y producido cinco cortometrajes, entre los que destaca el multipremiado "Blood" (1994). Su primer largometraje como director, "Garbo, el hombre que salvó el mundo", un documental creativo que también escribió y produjo, obtuvo un éxito insólito en España. Ganó el Premio Goya al Mejor Documental, dos Premios Gaudí al Mejor Documental y Mejor Guión y el Giraldillo de Oro al Mejor Documental Europeo 2009. La película fue votada como una de las mejores películas del 2009, tanto por los críticos como por el público español y según la revista Variety, fue "el documental más sonado de los últimos años".

Como escritor, además de su trabajo como crítico de cine para diversas publicaciones, ha escrito varios guiones, incluyendo el premiado medimetraje "Away from the Flock", sobre el artista británico Damien Hirst (1994), "Tic Tac", de Rosa Vergés (1997), "Smalls", para Immi Pictures (1998), y "Mia Sarah", de Gustavo Ron (2006). También es autor del libro "Películas Clave del Cine Bélico" (Ed. Ma Non Troppo, 2008).

Pero quizás su faceta más conocida sea la de Productor y la de Director de Producción, con una trayectoria destacada que incluye: "Barcelona", de Whit Stillman (1994), "El Efecto Mariposa", de Fernando Colomo, (1995), "Siete Años en el Tíbet", de Jean-Jaques Annaud (1997), en la que ejerció como Jefe de Producción y "The Last Days of Disco", de Whit Stillman (1998). Fue también el Director de Producción y Productor Delegado de la primera y tercera entrega de "Las Maletas De Tulse Luper", de Peter Greenaway (2002/04).

Ya con su compañía, Ikiru Films, Edmon Roch ha sido el Productor Delegado de "El perfume. Historia de un asesino", de Tom Tykwer (2006), y Productor y Productor Ejecutivo de "La luna en botella", de Grojo (2007). Es coproductor de "Biutiful", de Alejandro González Iñárritu y de "Pope Joan", de Sönke Wortmann, y ha producido "Lope", de Andrucha Waddington, "Bruc", de Daniel Benmayor, "Promoción Fantasma", de Javier Ruiz Caldera y "Las Aventuras de Tadeo Jones", de Enrique Gato. Ahora mismo está a punto de estrenar "Séptimo", de Patxi Amezcua y acaba de rodar, "El Niño", de Daniel Monzón.

Además de producir, Edmon Roch ha ejercido como Director de Producción en varios de sus largometrajes. Destacan sobre todo, "El Efecto Mariposa", de Fernando Colomo, "Siete Años en el Tíbet", de Jean-Jaques Annaud, "Las Maletas de Tulse Luper", de Peter Greenaway, "Lope", de Andrucha Waddington y durante este último año, "El Niño", de Daniel Monzón.