

GERARDO CARRERAS CÁCERES

- gerardo@muakcanarias.com
- 675 211 832

Actual

- Productor MUAK Canarias s.l.u.

Anterior

- Productor ejecutivo en La máquina de coser
- Productor Ejecutivo Festivalito (Festival Internacional de Cine Chico de Canarias – Isla de La Palma) (www.festivalito.com)
- Director y Productor del Certamen de Creación Audiovisual Canarias Rueda (www.canariasrueda.com)
- Commissioner Canarias Film Commission
- Chicago Film Office (P.A. en **My Best Friend's Wedding y Hoods**)

Educación

- Columbia College Chicago (Licenciatura en Cine)

Sitios web

- www.muakcanarias.com

Licenciado en Cine y Vídeo por el Columbia College de Chicago, Gerardo Carreras acumula una experiencia profesional en el sector del audiovisual que tiene su punto de arranque en Estados Unidos. Allí participa en la organización del Chicago Latino Film Festival y colabora con el Chicago Film Office, desde donde trabaja en los rodajes de filmes como *La boda de mi mejor amigo* (*My Best Friend's Wedding*, P.J. Hogan, 1997), con Julia Roberts y Cameron Diaz o *Hampones* (*Hoods*, Bill Duke, 1997), protagonizada por Lawrence Fishburne, Tim Roth, Vanessa Williams y Andy Garcia.

En 1997 decide regresar a España, primero a Barcelona, donde trabaja para la empresa New Media y después a su Gran Canaria natal, como comisionado de la Canarias Film Commission, departamento específico de Promoción de Canarias como plató natural (dependiente del Gobierno de Canarias), desde donde se captan producciones internacionales para ser rodadas en el Archipiélago Canario.

Desde allí organiza la presencia y presentación de la Canarias Film Commission en ferias y mercados como el LOCATIONS de Los Angeles, el MIPTV de Cannes, el MIDIA de Madrid, el MIF (Marche du Film) del Festival de Cine de Cannes, los London Screenings, el Mifed en Milán, la Berlinale o el Festival de Cine de San Sebastián, además de otras ciudades nacionales e internacionales. También se encarga de coordinar promociones puntuales tales como el *product placement* en películas como *Conflicto de intereses* (*Gingerbread Man*, 1998), de Robert Altman o *Mi gigante* (*My Giant*, 1998), de Michael Lehmann. Inscribe a la Canarias Film Commission en la AFCI (Asociación Internacional de Film Commissions), forma

parte de la creación de la Spain Film Commission y activa los Lanzarote Screening, primer mercado español de cine (más tarde convertido en Madrid de Cine). En esa época publica la primera guía audiovisual de Canarias.

En 2005 pone punto final a su etapa en la administración pública a cargo de la Film Commission para poner en marcha la empresa audiovisual La máquina de coser, donde ejercerá la labor de productor. Con ella organiza el Festivalito de La Palma (www.festivalito.com), desde donde se coproducen mas de 300 cortos, y dirige el Certamen de Creación Audiovisual Canarias Rueda (www.canariasrueda.com). Desde allí comienza también a producir largometrajes de bajo presupuesto. Paralelamente ejerce como jefe de producción en Canarias para distintos spot publicitarios, vídeos corporativos, video clips y los largometrajes: *El próximo Oriente* (Fernando Colomo, 2006), *Supercomet. After the Impact* (Stefan Schneider, 2008) y *Catalina* (Mario Iglesias, 2007), *La Caja* (Juan Carlos Flacón, 2007) .

Desde 2010, y ya de manera autónoma e independiente, comienza su andadura en solitario a través de la empresa Muak Canarias.

Además de las labores de producción y dirección de la empresa, realiza desde 2002 talleres de formación relacionados con el audiovisual en universidades, escuelas y otros centros especializados.

Forma parte también del colectivo EMBED Audiovisual integrado (www.embed.at), ha escrito varios artículos en prensa (*La Provincia, Cahiers du cinema. España...*) , colabora en radio Las Palmas y ha participado en libros como *Paisajes del Placer, paisajes de la crisis* (Fundación César Manrique, Lanzarote, 2004) o *La medida de los tiempos, el cortometraje español en la década del 2000* (Festival de Alcalá de Henares, Madrid, 2010).

Como productor ejecutivo y jefe de producción: con MUAKE CANARIAS

- **SOUVENIR (2013)**

Director: Gerardo Carreras

Corto Documental

Productor ejecutivo

Productora: Muak Canarias

Colaboradores: Canarias Cultura en Red 2010 (Gobierno de Canarias)

- **SRA. BRACKETS, EL NIETO BASTARDO, LA NIÑERA Y ENMA SUÁREZ (2012)**

Director: Sergio Candel

Largometraje: En Rodaje

Productor ejecutivo

Productoras: Muak Canarias, Sergio Candel P.C.

- **PERRO ROJO (título de desarrollo)**

Director: David Pantaleón

Largometraje: Desarrollo

Productor ejecutivo

Productoras: Zentropa España, Muak Canarias

Patrocinio: Cabildo de Gran Canaria, Canarias Cultura en Red, El País, IED y Nordisk Film.

- **VIENTO (título de desarrollo)**

Director: Bruno Lázaro Pacheco

Largometraje: Desarrollo

Productor ejecutivo

Productora: Muak Canarias

- **PÖYRISHÄVEN (2012)**

Director: Teresa Alonso y Miguel Peñas

Cortometraje

Productor ejecutivo

Productora Muak Canarias

- **EDIFICIO ESPAÑA (2012)**

Director: Víctor Moreno

Largometraje

Productor Asociado

Patrocinio: Icaa, Canarias Cultura en Red

Documenta 2012, Bacifi 2012, Alcances 2012,

San Sebastián 2012 (Made in Spain), Casa Encendida (Madrid), Doc Lisboa 2012, Reina Sofía

- **FRONTERAS DE ZALAMEA (2011)**

Director: David Pantaleón

Cortometraje Documental

Productoras: IPP4 Films, Los de Lito Films, Muak Canarias

Productor ejecutivo

Patrocinio: Canarias Cultura en Red, Televisión Pública de Canarias

Festival de Las Palmas de GC 2012 (Premio mejor Corto canario), Alcances 2012, Miradas Doc 2012

- **HIBERNANDO (2011)**

Director: David Pantaleón

Cortometraje

Productor ejecutivo

Productoras: Los de Lito Films, Muak Canarias, Zentropa Spain

Patrocinio: Catálogo Canarias en corto

Upsala Int. short film 2011, Isff det mold 2011, Festival de cine de las Palmas 2011, 2º premio Festival flamenco de Madrid 2011, Festival du Films du Amiens 2011, Contra el silencio (México) 2012, Mención Festival de cine independiente de la Plata 2011, Brooklyn Film Festival 2012, Montreal Flamenco film festival, 1001 doc film Istanbul, IBAFF, ...

- **COMO EL VIENTO (2010)**

Director: David Pantaleón

Cortometraje documental

Productor asociado

Productoras: IPP4 Films, Los de Lito Films, Muak Canarias

Patrocinio: Fronterasur (Cádiz)

- **APOSTASÍA (2009)**

Director: David Pantaleón

Cortometraje

Productor ejecutivo

Productora: IPP4 Films, Los de Lito Films, Muak Canarias

1er. Premio Búscate la Vida, Festival La boca del Lobo, Madrid 2009; Mención especial, Festivalito de La Palma 2010; Mejor Videocreación Canaria, CanariasMediafest 2010

- **PERRO ROJO (2009)**

Director: David Pantaleón

Cortometraje

Productor ejecutivo

Productora: IPP4 Films, Los de Lito Films, la máquina de coser, Muak Canarias

Elegido 1 de los 15 mejores cortos del año por la revista Cahiers du Cinema, España (2009), 1º premio a la mejor pieza ficción, En.piezas, la casa encendida, Sitges 2010, Madrid 2010; Premio del Jurado La Palma Rueda, en el Festivalito de La Palma 2009; Premio del Público de La Palma Rueda, en el Festivalito de La Palma 2009; 1er Premio Regional Canarias Rueda 2009; 1º Premio Insular Canarias Rueda, Isla de La Palma, 2009; Festival Dunas Fuerteventura; Cartagena de Indias 2010, Fantastic Film Berlin, Cinespaña Toulouse; Indie Lisboa; Pusan 2010, Sff rated Athens 2012 ...

- **TRES EN PLAYA (2007)**

Director: Sergio Candel

Cortometraje

Productor ejecutivo

Productoras: Sergio Candel, la máquina de coser, Muak Canarias

Mejor cortometraje en piezas 30, festival de cortometrajes de la casa encendida, obra social Cajamadrid; Mejor guión en Alcine, festival internacional de cortos de Alcalá de Henares; Mejor cortometraje La Palma Rueda, festival internacional de cine de la palma, islas canarias Festivalito

con **LA MÁQUINA DE COSER**

- **RELATOS (2009) (largometraje)**

Director: Mario Iglesias

Largometraje

Productora: Matriuska

Producción asociada: la máquina de coser

Interpretes Luis Callejo, Concepción González

Zona Spain – Festival de Cine de San Sebastian 2009; Festival Internacional de Tokyo – sección oficial 2009; Pontevedra (salas Vialia), 2009; DIFF de Chile (Festival de Cine Digital de Viña del Mar), Mención de honor, 2010

- **EL DESAYUNO DEL POETA (2009)**

Director Mario Iglesias

Largometraje documental

Productora: Artefacto producciones, la máquina de coser

Mención especial al mejor largometraje documental Festival de Cine Pobre de Gibara (Cuba) 2009

- **FERNANDA (2009)**

Director Sergio Candel

Largometraje

Productores: la máquina de coser, Sergio Candel.

Productor ejecutivo

Intérpretes Luis Callejo, Pilar Alonso, Carla Sánchez

Abycine Digital 2010. Festival Internacional de Cine de Albacete; Festival de Cine Inédito de Segovia 2010

- **CARTAS ITALIANAS (2007)**

Director Mario Iglesias

Largometraje

Productor ejecutivo

Productora: Artefacto producciones, Matriuska, la máquina de coser

Mención especial al mejor largometraje documental Festival de Cine de Orense

- **ENTRE ISLAS (2006)**

Director Miguel Ángel Cárcano

Largometraje

Productoras: la máquina de coser, Miguel Angel Cárcano.

Intérpretes principales Elena Corredera, Sergio Villanueva.

Zonazine del Festival Internacional de Cine de Málaga 2007

- **DE BARES (2006)**

Director Mario Iglesias

Largometraje

Productora: Matriuska, Voz Audiovisual

Intérpretes principales. Javier Albalá, Enma Álvarez, Nancho Novo, Carlos Pazos, Sayda Santana

Festival Internacional de cine de Valladolid; Premio del Jurado en el Festival de Cine Independiente de Ourense; Festival de Cine Pobre de Gibara, Cuba

Servicios

- **LA CAJA (2007) (largometraje)**
Director: Juan Carlos Falcón
Productora: Aite Ariane Films
Interpretes Antonia San Juan, Ángela Molina, Manuel Manquiña, Vladimir Cruz
- **CATALINA (2007) (largometraje)**
Director: Mario Iglesias
Productora: Matriuska, Voz Audiovisual
Interpretes Emma Álvarez, Nancho Novo, Javier Albalá, Celso Bugallo
- **EL PRÓXIMO ORIENTE (2006) (largometraje)**
Director: Fernando Colomo
Productora: Fernando Colomo PC, Sogecine
Interpretes Javier Cifrián, Kira Miró, Asier Etxenandla, Nur Al Levi, Laura Cepeda
- **CAÓTICA ANA (2007) (largometraje)**
Director: Julio Medem
Productora: Sogecine, Alicia Produce
Interpretes Manuela Vellés, Charlotte Rampling, Bebe, Asier Newman
- **SUPERCOMET-AFTER THE IMPACT (2008) (Documental)**
Director: Stefan Schneider
Productora: Gruppe 5, ZDF, Discovery Chanel
Interpretes Dennis Cubic, Megan Gay, Pascal Langdale, Nina Liu, James Matthews, errol Shaker