

Maribel Ruiz

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la UEX. En 2003 funda Badaframe, el primer colectivo juvenil audiovisual de Extremadura, realizando varios cortometrajes y numerosas actividades para diversas instituciones.

Ha trabajado en el equipo de dirección y producción en varios cortometrajes, y campañas publicitarias regionales para diversas productoras.

Es jefa de producción del Festival Ibérico de Cine desde la 16ª edición.

Actualmente es directora de producción de la productora Tragaluz, con la que ha desarrollado varios proyectos entre los que destacan los largometrajes "El país del miedo" de Francisco Espada y "Un novio para Yasmina" de Irene Cardona, que han participado en importantes Festival de todo el mundo; cortometrajes como "Parenthesis", "Jackpot", "El coto" o "Gentuza", Mejor Corto Español de la 53ª Seminci y documentales como "Después de la Batalla" y "Manuel Martínez Mediero: el hermano de Búfalo Bill".

Filmografía:

2017

LAS SONATAS DEL DIABLO. Largometraje documental. En desarrollo.

2016

MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO. EL HERMANO DE BÚFALO BILL. Dir. Francisco Espada. Documental. Dirección de producción. Tragaluz para Canal Extremadura.

2015 **EL PAÍS DEL MIEDO.** Largometraje. Dir. Francisco Espada. Dirección de producción. Tragaluz. JUNTA DE EXTREMADURA, ICAA (ayuda desarrollo de proyectos), TVE, CANAL SUR. Estreno comercial en España: 27 mayo 2016 (La luna de tan tan) Participación en Festivales:

- 18º Festival de Cine Español de Málaga - Sección oficial. Abril 2015.
- 12º Festival de Cine de Alicante - Sección oficial. Junio 2015.
- 39º Montreal World Film - Sección Focus on World Cinema. Canada. Agosto 2015.
- 2º CinemaFest de San Luis de Potosí, México. - Sección Oficial. Septiembre 2015.
- 6º NYC Independent Film Festival, New York, USA. - Sección Oficial. Octubre 2015.
- 32º CINEMED Festival Internacional du Cinéma Méditerranéen de Montpellier, Francia - Selección Oficial de Largometrajes Panorama. Octubre 2015.
- 60º Seminci (Semana Internacional de Cine de Valladolid)- Sección Spanish Cinema. Octubre 2015.
- 18º ICARO Festival Internacional de Cine, Guadalajara - Sección Oficial Internacional. Noviembre 2015.
- Green Bay Film Festival, USA - Sección Oficial. Marzo 2016.
- 30º PREMIOS GOYA de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España: Nominación a la Mejor Canción Original "So Far and Yet so Close". Febrero 2016.
- 7º Festival Europeo de Puerto Rico. - Selección Oficial. Abril 2016.
- 8º Festival of Tolerance JFF Zagreb. Abril 2016.
- 5º Festival Internacional De Cinéma Et Mémoire Commune De Nador, Marruecos. Mayo 2016.
- 17º Festival Ópera Prima de Tudela (Navarra). Sección Oficial. Noviembre 2016.
- Mejor Trailer de Largometraje Nacional del IX Certamen de Cine de Bujaraloz. Diciembre 2016.
- Premios ASECAN del Cine Andaluz 2017: Premio a la Mejor Canción Original, Nominación a la Mejor Interpretación Masculina, Nominación a la Música Original.

2013

EL NACIMIENTO DEL SPAGHETTI. Dir. Javier A. Pache. Cortometraje documental. Dirección de producción. Tragaluz.

EL COTO. Dir. Francisco Espada y Javier A. Pache. Cortometraje documental. Dirección de producción. Tragaluz.

2012

DESAHUCIADOS. Capítulo piloto para la serie de televisión "La AsociacIONG". Dirección de producción. Trovideo S.A.

REPARE BEM: LOS OJOS DE BACURI. Dir. Maria de Medeiros. Largometraje documental. Dirección de producción en España. Tragaluz (España)/ Hermana Filmes (Brasil). ICAA, VIA BR. *- no estrenado en España-

2011 **JACKPOT.** Dir. Rubén González, Francisco Espada. Cortometraje. Dirección de producción. Tragaluz.

2009 **PARENTHESIS.** Dir. José Luis García -Pérez. Cortometraje. Jefa de producción. Tragaluz /Gía.-Pérez Producciones.

2008

UN NOVIO PARA YASMINA. Dir. Irene Cardona. Largometraje. Casting y 2ª ayudante de dirección. Tragaluz (España)/ Tangerine Cinema (Marruecos). JUNTA DE EXTREMADURA, AECID, CANAL EXTREMADURA. Estreno comercial en España: 11 julio 2008 (Alta Films) Reconocimientos:

- Premios Goya 2009: Nominación a la Mejor Dirección Novel: Irene Cardona.
- 19ª Festival de Cine Español de Nantes: Mejor Opera Prima.
- VIII Festival Internacional de cine Euro-Árabe AMAL 2009: Mejor Película y Premio al Mejor Actor, José Luis García-Pérez.
- 3º Festival de Cine Solidario de Valencia: Mejor Película.
- 30º Festival de Cinema Mediterráneo de Montpellier: Premio del Público.
- 11º Festival de Cine Español de Málaga (Zonazine): Mejor Película, Premio del Público y Mejor Actriz, Mª Luisa Borrueal.

GENTUZA. Dir. Javier Betolaza. Cortometraje. Jefa de producción. Tragaluz. Mejor cortometraje español 53ª SEMINCI.

2006 – 2017 Jefatura de producción del **FESTIVAL IBÉRICO DE CINEMA.** (Festival Preseleccionador para los Premios Goya)