

C.V.
MANUELA OCÓN ABURTO
609 606 728
manuocon@gmail.com

Titulación.

- Licenciada en **CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN, SECCIÓN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**, Universidad de Sevilla. Año 1996.
- Doctora en Ciencias de la Comunicación, Tesis Doctoral, título “**Gestión del tiempo en la producción cinematográfica desde una perspectiva de género**” bajo la dirección de la Dra. Virginia Guarinos y la Dra. Trinidad Núñez Domínguez, en el Departamento de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Literatura de la Universidad de Sevilla. Defendida en abril de 2017. Calificación Cum Laude

Experiencia profesional: Cinematográfica y Medios Audiovisuales.

Directora de Producción:

(Gestión de recursos, presupuesto y planificación)

LA PESTE, Serie de TV. Producido por Atípica Films para Movistar. Dirigida por Alberto Rodríguez. (EN PREPRODUCCIÓN)

EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS.- Producida por “El espía de las mil caras AIE”, dirigida por Alberto Rodríguez. 2015 (en proceso)

LA ISLA MÍNIMA.- Producida por ATÍPICA FILMS, A3MEDIA y SACROMONTE FILMS, dirigido por Alberto Rodríguez. 2013

GRUPO 7 . Producido por ATÍPICA FILMS y LA ZANFOÑA, dirigido por Alberto Rodríguez. 2011 **Nominación al Goya en la categoría de Dirección de Producción** 2013.

NO SOY COMO TÚ. Producido por NOTRO TELEVISIÓN para ANTENA 3, dirigido por Rómulo Aguillaume. 2009 -2010.

EL DIABLO DE LA BOTELLA. Producido por JALEOFILMS, dirigido por Criso Renovell, 2009 (FASE PREPRODUCCIÓN) TVMOVIE

AFTER. Producido por TESELA P.C. y LA ZANFOÑA, dirigido por Alberto Rodríguez. 2008

¿POR QUÉ SE FROTAN LAS PATITAS?. Producido por TESELA P.C. y LA ZANFOÑA, dirigido por Álvaro Begines. 2006

CABEZA DE PERRO. Producido por TESELA P.C. y LA ZANFOÑA, dirigido por Santiago Amodeo. 2005

LA SEMANA QUE VIENE. Producido por MAESTRANZA FILMS, dirigido por Josetxo Sanmateo. 2005

EL CAMINO DE VICTOR. Producido por SAKAI FILMS, dirigida por Dácil Pérez de Guzmán. 2004 TVMOVIE

ATUNES EN EL PARAISO. Producido por MAESTRANZA FILMS, dirigida por Pablo Carbonell. 2003

VERDADES Y MENTIRAS. Producido por MAESTRANZA FILMS. (FASE PREPRODUCCIÓN). 2003 TVMOVIE

Jefa de Producción:

(Logística, planificación y organización de recursos)

TORO.- Producida por Apaches, Maestranza Films y Circocine, dirigida por Kike Maillo. (Málaga) 2014.

LIFTING DE CORAZÓN. Producido por JALEO FILMS, dirigido por Eliseo Subiela. (SEVILLA). 2004

SIETE VÍRGENES. Producido por TESELA P.C. y LA ZANFOÑA., dirigida por Alberto Rodríguez. 2004

ASTRONAUTAS. Producido por TESELA P.C. y LA ZANFOÑA dirigida por Santiago Amodeo. 2003

NOVIEMBRE. Producido por TESELA P.C.., dirigida por Achero Mañas. 2002

EL TRAJE. Producida por TESELA P.C.., dirigida por Alberto Rodríguez. 2001

SEMANA SANTA. Coproducción, en España LA FIERA CORRUPA, dirigida por Pepe Dancuart. 2000

Ayudante de Producción:

LA MARCHA VERDE. Producida por ROCABRUNO, dirigida por José Luis García Sánchez. 2001

DESAFINADO. Producida por LOLA FILMS, dirigida por Manuel Gómez Pereira. 1999

LAZARO DE TORMES. Producida por LOLA FILMS, dirigida por Fernando Fernán Gómez y José Luis García Sánchez. 1999

EL FACTOR PILGRIM. Equipo en Sevilla. Producida por SEISDEDOS PC y TESELA PC., dirigida por Alberto Rodríguez y Santiago Amodeo. 1999

Auxiliar de Producción:

NADIE CONOCE A NADIE, producida por MAESTRANZA FILMS, dirigida por Mateo Gil. 1999

KM O. Dirigida por José Luis Iborra y Yolanda García Serrano. 1999

¿Y TU QUE HARÍAS POR AMOR? Producida por LA FIERA CORRUPA, dirigida por Carlos Saura Medrano.

GOYA. Producida por LOLA FILMS, dirigida por Carlos Saura. 1998

LA MIRADA DEL OTRO. Producida por LOLA FILMS, dirigida por Vicente Aranda. 1997

MÁS ALLÁ DEL JARDÍN. Producida por LOLA FILMS, dirigida por Pedro Olea. 1996

Otros trabajos:

- Jefa de Producción para Spot Campaña “Matriculación, Junta de Andalucía, 2009”. Producido por **Forma Animada**.
- Producción en **La Zanfoña Producciones** 2008.
- **Coordinadora de Proyectos en postproducción ESTUDIOS ALCINE**, octubre 2006 / junio 2008
- Video-danza **ULISES**. Producido por SAKAI PRODUCCIONES, Julio Fraga y Dácil Pérez de Guzmán. 2004.
- Jefa de Producción en **STAND BY PRODUCCIONES**. Dedicada a la elaboración de spots publicitarios para Canal Sur TV, Canal Nou y Telemadrid. 1997/1998.
- **Técnico de Medios Audiovisuales**, Universidad de Sevilla. 1998
- Producción. Video formación en Riesgos Laborales. **Producciones Intermedia**. 1998
- Jefa de Producción, cortometraje **PRÓLOGO A UNA HISTORIA DE CARRETERAS**. Producido por LETRA M, CINEXIN II, dirigida por Alberto Rodríguez. 1998. Premio ASECAN mejor corto Andaluz, 1998.
- Ayudante de Producción, cortometraje **TRASLADANDO COSAS**. Dirigido por Daniel Cuberta. 1994. Exhibido en el festival CINEMA JOVE, Generalitat Valenciana. 1995.
- Catalogación de fondos fotográficos para la exposición **HUELVA Y EL CINE**, para el **Festival de Cine Iberoamericano de Huelva**, año 1996.

Formación Específica.

- **Formador de Formadores**, impartido por Montaner y asociados. 414 horas. 2009.
- **Curso de Adaptación Pedagógica**. 1996.
- Estudios hasta 2do curso en **Ciencias Políticas y Sociología. Sección Ciencias Políticas. UNED**.
- Asistencia libre oyente al **Master Comunicación y Cultura**, FACULTAD DE COMUNICACIÓN US. Año 2011/2012.

- Seminario “La Imagen, fuente documental de la Historia de nuestras ciudades” (1995). Universidad de Cádiz.
- Curso / Encuentro “ Cien Años de Cine” (1995) Universidad Complutense, cursos de Verano.
- Curso I Encuentro Universitario de Cine Iberoamericano, “Un siglo de Cine Iberoamericano” 1994. UNIA
- Seminario: Centenario del Cine: La fábrica y los sueños (1995). Universidad Internacional Menéndez y Pelayo.
- Muestra Internacional de Cine Etnológico de América y Andalucía. Centro de Investigaciones Etnológicas “Ángel Ganivet”. (1992).Diputación Provincial de Granada.

Menciones especiales.

- Nominada al Goya en la categoría de *Dirección de Producción* por Grupo 7, 20013
- Nominada al Goya en la categoría de Dirección de Producción por La Isla Mínima, 2015
- Pertenece a la **Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas** de España.
- Premio ASECAN “Josefina Molina” 2015
- Premio en Archidona 2016
- Premio Luz Festival de Huelva 2016
- Premio ASECAM mejor dirección de producción 2016 “El hombre de las mil cara”

Experiencia docente e investigadora.

Docencia:

- Diseña e imparte el curso “Dirección de Producción” para EL ESPACIO ABIERTO, Sevilla, 20 horas. Marzo ,2014; Marzo 2013; Noviembre 2012; Enero, 2011.
- **Filmoteca de Andalucía**, Master Class en Diseño de Producción para Directores/as Cinematográficos. Febrero 2013.
- Diseña e imparte el curso “Dirección de Producción” para la **Fundación Autor**, Sevilla. 20 horas. Diciembre 2008.
- Docente del Departamento Español en **Mallorca Film Academy**. Curso de Dirección de Producción y Taller de cortos, Programa de Verano y Programa de Invierno. 2004
- Pertenece la Bolsa de Trabajo del Cuerpo de Profesores de Formación Profesional en la Especialidad de **Técnicas y Procedimientos de la Imagen y el Sonido, Consejería de Educación, JA**. Apertura Bolsa Extraordinaria, Concurso de méritos. Imparte Asignatura IMAGEN, Ciclo Técnico Superior de Imagen y Sonido. 2011. IES Albaycín. Delegación Provincial de Granada.
- En la actualidad; preparando el módulo Dirección de Producción para el Master ofrecido por la **Cámara de Comercio de Sevilla** (DAF) para el curso 2014/15. Realizará, además, la labor de tutora.

Investigación:

- Beca de investigación, Diputación de Huelva: **Imágenes de Huelva, formato video.**, 1999.
- Beca de investigación, Diputación de Huelva: **Imágenes de Huelva, formato cine.**,1998.
- Beca de investigación , Filmoteca de Andalucía: **Fondos cinematográficos de Archivo regional de TVE** 1995/1996.
- **El Audiovisual ante la Ley de Igualdad**. VVAA. Cap. La Dirección de Producción desde otra perspectiva._ ed.: IAM y Fundación AVA, 2010.

- **Reseña** del libro *La Violencia machista en el cine*, autoras Trinidad Núñez Domínguez y Yolanda Troyano Rodríguez, ed. Delta, 2012. Publicación próximo mes de julio de 2014, Píxel-Bits.

Idiomas y estancias en el extranjero.

- Nivel avanzado hablado y escrito en Inglés.
- **Certificate in Advanced English por International House. Clic-Sevilla. 90h**
- **FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH (B2)**. University of Cambridge.