

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

- ☐ Nombre: **Jacinto Cirbián Gómez.**
- ☐ Correo electrónico: jacintocirbian@gmail.com
- ☐ Carnet de conducir B1 y vehículo propio.



FORMACIÓN ACADÉMICA

- ☐ **2006-2009. Producción** en la Escuela de Cine y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM).
- ☐ **2001-2006. Comunicación Audiovisual** en la Escuela Superior de Periodismo y Comunicación Social de Valladolid.

IDIOMAS

- ☐ **Inglés**: Nivel alto (hablado y escrito).

EXPERIENCIA LABORAL

- ☐ 2010-2012. **Auxiliar de Contabilidad** en tres largometrajes internacionales rodados en España.
- ☐ 2007-2012. **Auxiliar, Ayudante, Jefe o Director de Producción** en más de 40 producciones audiovisuales entre largometrajes, cortometrajes, vídeo-clips y spots publicitarios. También **asesor de Producción** para la consecución de ayudas, subvenciones y premios.

FILMOGRAFÍA (SELECCIÓN)

- ☐ 2012. **Auxiliar de Contabilidad** en el largo "The informant" a.k.a. "L'aviseur". Dirigido por Julien Leclercq y producido por Chapter 2 y Transfilm. En POSTPRODUCCIÓN.
- ☐ 2011. **Auxiliar de Contabilidad** en el largo "Jappeloup". Dirigido por Christian Duguay y producido por Pathé y Acajou Films. En POSTPRODUCCIÓN.
- ☐ 2011. **Director de Producción** en el vídeo-clip "The truth" del grupo Arizona Baby. Dirigido y producido por Pedro Del Río para Subterfuge Records. <http://youtu.be/wToaKsveDcl>

- 2010-2012. **Director de Producción** en el largo documental “El viejo Rock”. Dirigido y producido por Pablo Sánchez Blasco. EN POSTPRODUCCIÓN.
 - Subvencionado por la Fundación Municipal de Cultura del Ayto. de Gijón y con el apoyo del Ayto. de Pravia (Asturias) y la Asturias Film Commission.
- 2010. **Auxiliar de Contabilidad** en el largo “La fría luz del día” (“The cold light of day”). Dirigido por Mabrouk El Mechri y producido por Intrepid Pictures, Film Rites, Galavis Film y Picture Machine.
- 2010. **Jefe de Producción y asesor de Producción** en el corto “No muerto”. Dirigido y producido por Pablo Sánchez Blasco.
 - Ganador del 1er Premio Jóvenes Realizadores 2010 a Proyecto de Cortometraje del Principado de Asturias.
 - Subvencionado por la Comunidad de Madrid.
 - Presentado en el 48ª Festival Internacional de Cine de Gijón.
- 2009. **Director de Producción** en el corto “Atasco”. Dirigido por Anna Peris Lluch. Producido por la ECAM.
 - Seleccionado en más de 50 festivales nacionales e internacionales.
- 2009. **Jefe de Producción** en el corto “La nadadora”. Dirigido por Gemma Vidal. Producido por la ECAM.
 - Seleccionado en más de 30 festivales nacionales e internacionales.
- 2009. **Director de Producción** en el corto “La unión”. Dirigido y producido por Carlos A. Sambricio en asociación con Sabratid Inversiones.
 - Subvencionado por el ICAA con la Ayuda a Corto Realizado.
 - Seleccionado en más de 30 festivales nacionales e internacionales.
- 2008. **Ayudante de Producción** en la serie “Eva y kolegas”. Producida por Rojovivo Producciones para Neox.
- 2007. **Codirector de Producción** junto a Esther Estrada en el corto “#7”. Dirigido por Nacho Solana y Luis Miguel Artabe. Producido por Nacho Solana.
 - Subvencionado por el Gobierno de Cantabria.
 - Seleccionado en más de 70 festivales nacionales e internacionales y ganador de 6 premios, entre ellos, el Primer Premio en el I Concurso de Cortos de RNE.

OTRA EXPERIENCIA LABORAL

- 2009-2011. **Supervisor de Producción** en las tres ediciones del taller OFF Valladolid (Original Film Forum). Encuentro de Jóvenes Creadores Audiovisuales.
<http://www.offvalladolid.com/>
 - Subvencionado por el programa Juventud en Acción de la Unión Europea y el ICAA. Con el apoyo de la Fundación Municipal de Cultura del Ayto. de Valladolid y la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid.
- 2011. **Coordinador de Postproducción** de autopromos en Corleone Films para Turner España (TCM, TNT, Cartoon Network y Boing). Dos meses.
- 2010. **Responsable de Administración** en Corleone Films. Tres meses.

OTROS DATOS DE INTERÉS: INFORMÁTICA

- ☐ Conocimientos altos de usuario: Mac y PC.
- ☐ Programas de edición digital, creación de DVD y gestión de audio.
- ☐ Programa de Producción EP Movie-Magic Scheduling
- ☐ Programas de Contabilidad: nociones de EP Global Vista y SAGE Contaplus.

